

INFORMANTES PARA PROTEGER EL TERRITORIO

En poco más de dos meses se atienden 1.600 consultas y se reportan 2.500 incidencias en espacios naturales

[Pág. 22]



Foto: Adrián Perdomo.

Las carreteras previstas en la Isla destrozan la “capacidad de carga”

El Cabildo no abre el debate sobre el modelo viario y la FCM alerta sobre el impacto en el paisaje

El proyecto de la autovía LZ-5, en el punto de mira por la manipulación de los estudios previos

[Pág. 2]

ACTUALIDAD 4

Las abultadas pérdidas de agua bloquean las tarifas

Canal, acusada de invertir tres millones menos en mantenimiento

ARRECIFE 6

Movilización social contra el exceso de ruido

Los vecinos valoran acciones legales y reclaman soluciones

SOCIEDAD 26

Radiografía a la salud mental en Lanzarote

“Hemos normalizado la tristeza y hay que pedir ayuda”

CULTURA 36

José de León desentraña cómo Timanfaya cambió la historia



Faycan Automoción

NUEVO TOYOTA C-HR

CADA



PASO



CUENTA



Suelo rústico con jable que quedaría arrasado por la futura autovía LZ-5 entre Playa Honda y Arrecife. Foto: Fran Rodríguez.

Las nuevas carreteras, en contra de la “capacidad de carga” del territorio

El presupuesto regional reduce a apenas 8,7 millones las inversiones viarias, el Cabildo sigue sin abrir el debate sobre el modelo de carreteras y entidades como la FCM empiezan a fijar líneas rojas

M. RIVEIRO

El nuevo presupuesto del Gobierno de Canarias ya está sobre la mesa y vuelve a incluir una serie de inversiones en materia de carreteras en Lanzarote que no han pasado el filtro de un debate previo. El Cabildo ha ido retrasando una fase de participación ciudadana pese a los reiterados anuncios del presidente Oswaldo Betancort. Y actores sociales de relevancia, como la Fundación César Manrique, han argumentado que el enfoque en el diseño de la red de carreteras de la Isla es erróneo y atenta contra la conservación del territorio. Así, de la nueva autovía LZ-5, de la duplicación de la LZ-40 o de la “macrorrotonda” en la entrada de Arrecife desde el sur, la entidad crítica que son proyectos que se plantean “sin contemplar la capacidad de carga máxima que tiene el territorio” en Lanzarote, sin considerar “límites” al crecimiento del uso del automóvil o “sin respetar los valores paisajísticos” de la Isla.

Reducción en el presupuesto. El borrador de las cuentas de la comunidad autónoma pa-

ra 2025, que ha empezado su tramitación en el Parlamento de Canarias, recoge apenas 8,7 millones de euros en inversiones en materia de carreteras en Lanzarote. La cifra supone una reducción del 35 por ciento respecto al ejercicio 2024. No obstante, todo hace indicar que un pequeño porcentaje de los proyectos contemplados se ejecutarán en 2025. La duplicación de la carretera LZ-40, conocida como carretera de Las Playas, entre el Aeropuerto César Manrique y la rotonda del Toro en Puerto del Carmen, se encuentra más avanzada y tanto en el Cabildo como en el Ayuntamiento de Tías dan por hecho que se adjudicará en 2025, aunque todavía no ha salido a licitación ni consta la aprobación definitiva del proyecto. En el presupuesto se reservan 4,1 millones de euros, pero el coste real multiplica esa cantidad casi por nueve.

La FCM presentó alegaciones a esa autovía, que aprovecharía en su mayor parte el actual trazado de la carretera de dos carriles, a lo largo de unos ocho kilómetros. De entrada, señala que carece de apoyo en la pla-

nificación vigente: se llegó a dibujar en la revisión del Plan Insular de Ordenación (PIO) encargado a José María Ezquiaga, que no pasó del documento de avance y se archivó hace dos años. También resalta que en el último tramo, desde el enlace a Tías, junto al campo de golf, hasta el enlace a Mácher y Puerto Calero, circulan menos de 8.000 coches al día, una cantidad pequeña para ejecutar una autovía. Además, se adelanta a lo que puede suceder en el futuro: la autovía de Puerto del Carmen “abre expectativas de nuevas urbanizaciones y carreteras”. La Fundación resalta que si no existiera la intención de “continuar la autovía por la vega de Mácher no se pretendería llegar” con cuatro carriles y una vía rápida hasta “sus puertas”, pese a que “el tráfico decae a partir del enlace del Rancho Texas”.

Descartar la LZ-5. Sin duda, el proyecto más polémico en el que trabaja el Gobierno de Canarias es el encargo efectuado al final de la pasada legislatura por 1,1 millones de euros a José Francisco Henríquez, que fue consejero autonómico de Políti-

ca Territorial con el PSOE. En el presupuesto del próximo año aparecen 321.000 euros para el proyecto. La nueva autovía, entre el Aeropuerto César Manrique y Arrecife, supondría la eliminación de al menos 345.800 metros cuadrados de suelo rústico virgen a lo largo de ocho kilómetros. Ya el año pasado, la FCM envió una carta a la presidencia del Gobierno de Canarias y al Cabildo de Lanzarote en la que expresaba “su oposición a la nueva autovía” y reclamaba “la retirada del proyecto”. En 2024, la entidad presidida por José Juan Ramírez ha elaborado un informe desfavorable sobre la denominada LZ-5, que

“se aleja drásticamente del enfoque” que debería tener la movilidad en la Isla, tanto desde el punto de vista “territorial, como social, ambiental y económico”.

El tramo de la actual LZ-2 a su paso por Playa Honda es el punto con mayor intensidad de tráfico de la Isla. Se estiman unos 70.000 vehículos al día, algo menos de la mitad del parque móvil insular. La toma de decisión de la solución viaria por el anterior Ejecutivo regional estuvo manipulada: en los dos estudios previos que se hicieron, el criterio medioambiental pasó de valorarse con tres puntos a solo dos, mientras que los aspectos técnicos y económicos se incrementaron en sentido inverso. De no haberse modificado la forma de puntuar, la nueva autovía por suelo rústico habría obtenido casi tres puntos menos que la alternativa de soterramiento: 59,8 frente a 62,4. La alteración de los baremos hizo que la autovía quedara por encima del resto de alternativas, aunque fuese por escaso margen, por poco más de medio punto.

Sin embargo, el mismo equipo técnico y político (el técnico José Luis Betancort, de la Con-

El equipo que impuso una autovía exterior en la Isla, en Tenerife la descartó

DiariodeLanzarote

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
info@diariodelanzarote.com
publicidad@diariodelanzarote.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN SL. Depósito Legal: GC 93-2013. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: Saúl García, María José Lahora, Rubén Montelongo, Eloy Vera, Mario Ferrer, Rubén Betancort, Myriam Ybot, M.J. Tabar, Itziar Fernández, César-Javier Palacios, Juan Manuel Bethencourt, Nora Ferrer y José Juan Romero. FOTOGRAFÍA: Adriel Perdomo y Carlos de Saá. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

sejería de Obras Públicas, y los entonces director general y consejero, José Luis Delgado y Sebastián Franquis) que apostó por una autovía de nuevo trazado en Lanzarote, aunque no estuviese recogida ni en el Plan Insular ni en los planeamientos municipales de San Bartolomé y Arrecife, en la misma época descartaba por “dificultades ambientales” una circunvalación en el sur de Tenerife, contemplada en su Plan Insular, y modificaba el convenio de carreteras entre Canarias y el Estado para ejecutar un soterramiento en Las Américas por 107 millones de euros.

Condiciones para el debate. El pasado mes de junio estaba previsto que se celebrara un Consejo de la Reserva de la Biosfera, el principal órgano de participación ciudadana con el que ha contado la Isla. La intención del presidente del Cabildo, Oswaldo Betancort, era que se analizaran los proyectos de futuras carreteras, entre ellos la polémica autovía LZ-5. El vicepresidente Jacobo Medina, que ostenta la Consejería insular de Obras Públicas, forzó la desconvocatoria, según las fuentes



Trazado de la LZ-5, a lo largo de más de ocho kilómetros por suelo rústico.

LA PERSPECTIVA RAMÍREZ-MANRIQUE

En el informe encargado por la FCM al experto Alfonso Sanz se destaca “la visión pionera de César Manrique y Pepín Ramírez” de la relación que debían tener las carreteras con el territorio, integrándolas en el paisaje, “cuya huella es

todavía una marca referencial y diferencial de la Isla”. La Fundación propone “actualizar” el citado modelo, “de manera que el paisaje y el territorio sigan siendo el estandarte de la identidad de la Isla”.

consultadas. A finales de agosto, en una visita del titular autonómico de Obras Públicas, Pablo Rodríguez, Betancort volvió

a insistir en que se desarrollaría un debate en el seno de la Reserva, que auguró que se produciría en “septiembre u octubre”.

En pleno mes de noviembre todavía no consta convocatoria.

El presidente se quejaba en verano de que en el pasado

mandato, con Dolores Corujo al frente de la Corporación insular, se había “vetado la participación”. En su opinión, decía en la visita de Pablo Rodríguez al falso túnel de Playa Honda, la “obligación” del Cabildo es conocer la opinión de las entidades y colectivos vinculados a la preservación del territorio, aunque la decisión final sea “técnica”. En principio, existe una tendencia a rechazar proyectos que impliquen el consumo de suelo, lo que pone en la picota nuevos trazados como la LZ-5. Si Oswaldo Betancort mantiene lo plasmado en su programa electoral, en el que apostaba por la otra alternativa, la nueva autovía entre Playa Honda y Arrecife habría muerto antes de nacer. ¿Qué margen de maniobra tiene el presidente? Bastante reducido: desde el ámbito social, pronunciamientos como el de la FCM empiezan a marcar líneas rojas en cuanto a nuevas infraestructuras, en el Gobierno aspiran a concretar a qué tipo de proyectos le daría el visto bueno el Cabildo, y el PP tiene la obra pública como bandera política en la Corporación insular.

**Atendemos
pedidos por
WhatsApp:
722 763 504**



**SUMINISTRO DE MATERIAL ELÉCTRICO
EQUIPAMIENTO Y MAQUINARIA DE HOSTELERÍA**

**C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife
Tel.: 928 80 14 40
info@electrisolcanarias.com**

**HORARIO ININTERRUMPIDO
DE LUNES A VIERNES, DE 7.30 A 17.00 h.
SÁBADOS, DE 9.00 A 13.00 h.**



Central de desalación Díaz Rijo. Fotos: Adriel Perdomo.

El Gobierno no permite subir las tarifas del agua y reprocha a Canal las pérdidas

La Comisión de Precios de Canarias ha rechazado las subidas de las tarifas del agua propuestas entre los años 2017 y 2024 y critica que las pérdidas resultan “incomprensibles”

SAÚL GARCÍA

El Gobierno de Canarias ha desestimado la modificación de tarifas del servicio público de abastecimiento de agua para Lanzarote y La Graciosa. El Consorcio del Agua había aprobado previamente la revisión de esas tarifas correspondientes al periodo entre 2020 y 2024. La propuesta llegó a la Comisión de Precios de Canarias, que es un órgano colegiado integrado en la Consejería de Industria, Comercio y Consumo, y finalmente el viceconsejero Felipe Afonso El Jaber firmó la orden por la que rechaza la actualización de las tarifas.

Con esta desestimación, ya son dos las ocasiones en que el Gobierno de Canarias ha rechazado la subida: la primera fue la que corresponde al periodo entre 2017 y 2019. En aquella primera ocasión, Canal Gestión acabó llevando el caso a los tribunales. Desde ha-

ce dos años hay sentencia firme porque no se admitió el recurso de casación ante el Tribunal Supremo. En esta segunda ocasión se prevé que pase algo muy similar, que se agote la vía de los Juzgados.

Es un camino que ya conoce la empresa madrileña, pero el recorrido no tiene un final diáfano. Aunque aparentemente le dieron la razón, de momento no le ha servido de mucho porque no se han subido las tarifas. El precio del agua, aunque pactó por contrato una subida anual a partir del año 2017, es el mismo que se fijó en el año 2011, dos años antes de que llegara Canal Gestión.

El motivo principal por el que la Comisión de Precios de Canarias, en una sesión celebrada el 8 de octubre pasado, decidió no actualizar las tarifas, fue el superávit que tuvo la empresa en el año 2019. Las tarifas no se se pueden subir si hay superávit porque el servicio debe ser autofinanciable. Pero añade un

motivo, o una explicación más: el alto volumen de pérdidas de agua en la red.

Según dice la resolución, el volumen de agua no registrada “es el más alto constatado respecto al resto de expedientes tramitados por la Comisión de Precios de Canarias” y supone un incremento de 2,8 puntos porcentuales respecto al valor de 2018 que fue del 52,2 por ciento y de 16,7 puntos porcentuales respecto al dato de 2008 que era de 38,4 por ciento. En 2023, las pérdidas eran del 55,1 por ciento y el resultado consolidado negativo de la empresa de 5,7 millones de euros, que equivale a un 3,5 por ciento del importe neto de la cifra de negocios, que fue de más de 35 millones de euros.

La Comisión hace un cálculo del coste de producción del agua y llega a la conclusión de que “si se redujeran las pérdidas reales sería necesario producir y distribuir menos metros cúbicos de agua que los que se

producen y distribuyen, lo cual supondría una reducción proporcional de los costes”, así como que “si se redujeran las pérdidas aparentes se facturaría un volumen mayor de agua, lo cual supondría un incremento en los ingresos”, dice en su resolución. Es decir, que si Canal Gestión controlara las pérdidas tendría suficientes beneficios como para que no le hiciera falta subir el precio del agua.

Y se coloca en un escenario probable. Si se redujeran las pérdidas al 46,5 por ciento,

Con las pérdidas de agua en el 34,1% no sería necesario subir la factura

es decir, 8,5 puntos porcentuales menos, sería necesario producir 24,7 millones de metros cúbicos (4,7 millones menos de los que se producen actualmente), lo cual supondría una reducción de 3,6 millones de euros en los costes, “consiguiendo equilibrar así el déficit”. “Todas las reducciones en el porcentaje de agua no registrada por encima de ese 46,5 por ciento redundarían en un superávit para el servicio”.

Si se redujeran las pérdidas al 34,1 por ciento sería necesario producir 20 millones de metros cúbicos de agua desalada, lo que supondría una reducción de 7,2 millones de euros en los costes, “consiguiendo equilibrar el servicio con las tarifas en vigor, no siendo necesario ningún incremento en las mismas”. La Comisión menciona el dato de que, según el Instituto Nacional de Estadística, el volumen de agua no registrada en España supone un 25,1 por ciento del agua suministrada a

la red, y que si se redujeran las pérdidas en Canal Gestión hasta esa media nacional se produciría un superávit de 9,1 millones de euros.

Mecanismos

Por eso recomienda “instalar los mecanismos necesarios para la correcta localización y cuantificación de las pérdidas en la red de abastecimiento de agua, tanto en Alta, es decir, las mermas entre el volumen propio y comprado y el volumen que entra en los depósitos municipales, como en Baja, es decir, las diferencias entre el volumen de agua que entra y sale de dichos depósitos, así como las pérdidas ocasionadas hasta el punto de suministro”. Y también recomienda, “en aras de evitar el déficit económico”, la puesta en marcha de acciones tendentes a promover una gestión que evite las pérdidas en la red y el agua no facturada, así como la implementación de tarifas de consumo progresivas y una mejor racionalización de los recursos disponibles”.

Acaba señalando “la ineficiente gestión llevada a cabo que implica que cada año se obtengan mayores porcentajes de volúmenes de agua no registrada”, y por tanto “el consiguiente perjuicio que supondría para el ciudadano el hecho de aprobar la modificación de tarifas solicitadas” entre 2019 y 2024.

Sentencia

La Comisión de Precios ya desestimó antes la subida propuesta para los años 2017 a 2019 y lo hizo en un incidente de ejecución de sentencia. Canal pretende hacer valer la cláusula quinta del contrato firmado con el Consorcio en 2013 dice que “el precio de este contrato será objeto de revisión en el cuarto año de concesión. La fórmula de revisión de precios será: IPC (Índice de Precios al Consumo) más uno por ciento”.

Desde la firma del contrato no se ha subido el agua, pero Canal Gestión llevó el asunto a los tribunales y la sentencia



le da la razón en cuanto al cómputo de la subida, que debe hacerse en función de las tarifas y no de los costes con la fórmula pactada. La sentencia, sin embargo, no fija una cantidad concreta, sino que aclara que para poder reclamar una cantidad “líquida, vencida y exigible”, el Consorcio está obligado a elevar una propuesta a la Comisión de precios de Canarias como forma de ejecutar esa sentencia. Un auto del Juzgado de lo contencioso administrativo que dictó la sentencia en el proceso de ejecución dice que se “exige que la Administración apruebe unas tarifas y que estas sean sometidas a la Comisión de Precios de Canarias, para que exista una cantidad líquida, vencida y exigible”. Eso es lo que hizo el Consorcio, y la Comisión de Precios ha rechazado la modificación de las tarifas, por lo que el Cabildo de Lanzarote considera que la sentencia ya está ejecutada. No obstante, el proceso de ejecución no está cerrado.

Alegaciones

En sus alegaciones contra la decisión de la Viceconsejería, Canal argumenta varias cuestiones que acabará alegando también ante el Juzgado y que, de momento, el Gobierno no le ha admitido. En primer lugar, alega indefensión en la tramitación del procedimiento. También considera que la subida se

trata de un acto debido, obligado por la sentencia. En cuanto a las pérdidas en red, señala que ya estaban en un porcentaje similar antes de su llegada: que en 2011 se situaban en el 54 por ciento y bajaron en 2018 al 52 por ciento.

Dice Canal que la resolución vulnera las competencias de las comunidades autónomas y las de las comisiones de precios porque no pueden imponer un modelo tarifario distinto al propuesto ni enjuiciar las tarifas como un elemento de gestión del servicio público. Señalan que los argumentos son arbitrarios porque el volumen de agua facturada no puede determinar la revisión de tarifas porque, entre otras cosas, no se ha acreditado que el Consorcio haya hecho requerimientos a la empresa para controlar ese volumen de agua ni que se le hayan impuesto penalidades por ese concepto o se haya cuestionado que la concesionaria no hizo las inversiones comprometidas en el contrato.

Destacan que los tipos de tarifas (industrial y doméstica) que actualmente se abonan se establecieron en 1984, mientras que las tarifas son las mismas desde 2011, y que si no se suben, eso también influiría en el hecho de asumir el aumento de los costes del saneamiento, lo que podría complicar el equilibrio económico de la concesión.

Canal habría invertido tres millones menos de lo pactado en mantenimiento

Gobierno

La respuesta a las alegaciones por parte del Gobierno de Canarias comienza señalando que el alto volumen de fugas sí que es de la competencia de la empresa, o su responsabilidad, porque debe existir un Plan de mejora del balance hidráulico en el que se incluya un plan de control permanente de fugas, y que es responsabilidad del concesionario la “búsqueda, localización y reparación de roturas y fugas”. Le recuerda a la empresa que no habría cumplido con los términos del mantenimiento del servicio que fija el contrato y señala que en 2019 se habían invertido tres millones de euros menos de los previstos inicialmente para este cometido.

La resolución del vicepresidente dice que el volumen de agua no registrada durante tantos años resulta “del todo incomprensible” y responde que sí tiene competencias en esta intervención porque la potestad de ordenación y control de la economía se superpone a la potestad tarifaria y las corporaciones locales deben respetar las políticas de precios señaladas por el Gobierno. Recuerda que el Tribunal Supremo ha dictado reiteradamente que se pueden limitar las subidas de las tarifas en función del interés público.

¿Qué puede ocurrir ahora? Canal va a seguir por la vía ju-

dicial. Con el primer pleito entendía que “hasta que no perciba la remuneración pactada, no podrá entenderse como ejecutada la sentencia en sus propios términos”. La subida entra en una rueda sin fin, porque la Justicia reconoce el derecho a la subida pactada, pero ese incremento lo debe determinar la Comisión de Precios de Canarias, que lo rechaza.

Otro escenario

Puede ocurrir otro escenario: que se reconozca la deuda entre el Consorcio y Canal aunque no a través de la subida de las tarifas. Según los cálculos de Canal, la subida para 2017 debía haber sido del 2,3 por ciento, en 2018 del 2,1; en 2019 del 2,4; en 2020 del 1,4; en 2021 del 0,9 y en 2022 del 6,8 por ciento.

En las cuentas de Canal Gestión Lanzarote de 2022 se refleja una deuda de más de 12 millones a pagar por el Consorcio a la empresa por esa sentencia firme sobre las tarifas, a los que habrá que sumar los intereses. De hecho, el anterior grupo de gobierno, del PSOE, no llevó a la Comisión de precios la actualización de las tarifas, pero en 2022 pagó 1,5 millones de euros a Canal Gestión en concepto de “entrega a cuenta del incremento de tarifas reclamado”. El nuevo grupo de gobierno ha anunciado que va a reclamar ahora esa cantidad.

Si los Juzgados consideraran que hasta que no se pague la sentencia no está ejecutada y optaran por reconocer la deuda con la empresa madrileña, los abonados no pagarían de forma directa, pero sí de forma indirecta ya que se abonaría o bien con un crédito o bien con fondos de los beneficios que obtiene ahora Inalsa por la explotación de los parques eólicos. Si el Consorcio asume así la deuda, hace frente a la subida de todos los abonados: de los que pagan mucho y de los que pagan poco, del agua doméstica y del agua industrial.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642

SAÚL GARCÍA

Después de varias reuniones, la Plataforma contra el ruido ya tiene Junta directiva y un camino por recorrer. Varias decenas de personas se han decidido, finalmente, a conformar esta plataforma vecinal para reclamar soluciones contra el ruido excesivo en la capital motivado, en su mayor parte, por la multiplicación en los últimos meses de fiestas, eventos y conciertos.

Los vecinos aprobaron los estatutos y la composición de la Junta directiva en una reunión celebrada en el Hotel Lancelot a finales del mes de octubre y ya han contactado, para asesorarse, con un bufete de abogados especializado en este tema y perteneciente a la Asociación Nacional de Juristas contra el ruido, que ha logrado sentencias favorables en muchos puntos de España. De momento no han solicitado una reunión con el alcalde de Arrecife porque están recopilando información y datos con los que afrontar esa futura reunión. Además del organigrama, en la reunión se pusieron sobre la mesa los objetivos principales de esta nueva asociación.

Fuentes de la plataforma señalan que lo que les ha movido para dar este paso es la cantidad de conciertos organizados a escasos metros de las viviendas y para solicitar que puede haber otras alternativas de ocio en las que no se produzca tanto ruido.

Entre los fines de la asociación se encuentran los de promover las condiciones para que los derechos fundamentales de los vecinos sean respetados por los poderes públicos, defender la prevalencia del derecho al descanso sobre el derecho al ocio, tal como reconoce la legislación actual, independientemente del horario, así como otros derechos asociados a la salud, la higiene o la seguridad.

También hablan de preservar el entorno urbano de Arrecife de la contaminación y agresiones medioambientales generadas por las actividades de ocio, exigir el cumplimiento de todas las leyes que regulan la protección del medio ambiente, con especial atención al ruido y a la contaminación acústica y lumínica, por su incidencia en la salud de las personas, en la calidad del desarrollo de sus relaciones y con el entorno, o plantean reclamar la vigilancia y control de la normativa vigente y de las sanciones.

“Pacto de convivencia”

Desde la plataforma resaltan su voluntad de diálogo y afirman que su objetivo no es que se sus-

La Plataforma social contra el ruido se pone en marcha

Nace en Arrecife una iniciativa vecinal para reclamar soluciones contra el ruido excesivo en la capital y estudian acciones legales



Fiesta celebrada en octubre en la Avenida, frente a la playa de El Reducto.

pendan ni los sangineles ni los carnavales, pero sí que se puedan celebrar no tan cerca de las viviendas porque ya se ha demostrado que en otras ocasiones se han llevado a cabo en lugares más apartados.

También apuntan que no están en contra de que se celebren fiestas, pero consideran que se hace necesario buscar un equilibrio, un “pacto por la convivencia” que permita el derecho al descanso de los vecinos y que no se organicen tantos eventos y de tanta duración, ya que lo que antes era puntual, ahora se ha convertido en habitual.

En cuanto al argumento de la dinamización empresarial de las actividades al aire libre, consideran que no está tan clara esa reactivación económica o que se circunscribe tan solo a unos pocos establecimientos o empresas. Por ejemplo, respecto a los locales de la Playa de El Reducto, sobre los que el Ayuntamiento señala que han estado perjudicados por las obras de peatonalización durante más de un año, destacan que los vecinos también han sido perjudicados en todo ese tiempo por el ruido y la incomodidad de los trabajos.

Los vecinos solicitan sensibilidad por parte de las instituciones para tratar este tema y consideran que la última vía sería la vía judicial o penal, pero no

Solicitan sensibilidad por parte de las instituciones para tratar este tema

la descartan. Destacan que el exceso de ruido es un problema no solo local de Arrecife, sino de muchas otras ciudades, como ocurrió con el carnaval de Las Palmas o los conciertos del estadio Santiago Bernabéu en Madrid. Consideran, en este sentido, que la Organización Mundial de la Salud (OMS) deja claros los daños del ruido sobre la salud y el medio ambiente. También destacan que al ser un problema relacionado con el medio ambiente puede que tengan que intervenir también otras instituciones además del propio Ayuntamiento de Arrecife.

Información

La plataforma se va a centrar en esta primera etapa en la información y la consolidación. Se va a centrar solo, de momento, en Arrecife y no en otros municipios, aunque tengan problemas similares y se irá extendiendo si se va consolidando.

Señalan que no se trata de una plataforma de vecinos de la Avenida, donde se celebran la mayoría de los eventos, porque el problema del ruido afecta de manera bien distinta a muchos barrios de la capital. “Somos una sociedad muy ruidosa y no tenemos consideración”, dicen.

Fuentes del colectivo social subrayan, igualmente, que existe una ordenanza municipal contra el ruido en la que no se expresan los decibelios máximos pero que sí dice que el Ayuntamiento está obligado a medir con un sonómetro y que eso, aparentemente, no se está cumpliendo. Aluden al ruido excesivo, que supera en muchas ocasiones los 95 decibelios dentro de los hogares y provoca cuadros clínicos de ansiedad y taquicardias.

Los participantes en este proceso de formación de la plataforma se han quejado en alguna de sus reuniones de que el Ayuntamiento de la capital ha convertido el frente marítimo “en un recinto ferial”, organizando fiestas “como si fuera una empresa de eventos en lugar de dedicarse a la gestión de la ciudad y el bienestar de sus ciudadanos” y que actualmente hay cinco concejalías organizando actos.

ARRECIFE PAGA UN 35% MÁS CARO EL MISMO GRUPO

El grupo de rock Seguridad Social es una de las bandas de los años 80 que se ha mantenido en escena, aprovechando el tirón de sus antiguos éxitos, como otros conjuntos y artistas que actuaron en la primera edición de Arrecife Ochentera, el último festival que se ha sacado de la manga el Ayuntamiento capitalino. En el paseo peatonal de la playa de El Reducto actuaron junto a otros grupos como Tam Tam Go!, a razón de 19.750 euros, o Los Rebeldes, por 33.350 euros. El caso de Seguridad Social es llamativo porque el Ayuntamiento contrató su actuación en Arrecife, en un concierto gratuito, por 33.900 euros. La contratación se formalizó, según la platafor-

ma oficial, el 23 de octubre a las 16.30 horas. La misma banda, contratada por el Cabildo de Fuerteventura para la cuarta edición del Festival Arena Negra, que se realiza en la playa de Gran Tarajal y también es gratuito, se adjudicó al día siguiente, a las diez de la mañana, por 22.100 euros. La diferencia ronda el 35 por ciento. La contratación en Arrecife se efectuó a la empresa Fuerteventura Producciones y Promociones, a la que también se encomendaron los conciertos de las otras bandas mencionadas, y recibió unos 27.000 euros por el “servicio de producción artística para la celebración de los conciertos”, en el contrato denominado ‘La Movida Ibiza’.



CATÁLOGO NAVIDAD



**LA NAVIDAD ES LA ESTRELLA
DE NUESTRO PLANETA**

Navidad '24

SAÚL GARCÍA

No estuvieron todos, pero sí la mayoría. La Casa del Miedo quiso realizar, el primer sábado de noviembre, un acto de reconocimiento a sus socios fundadores, los que ayudaron a levantar la actual sede en la Ribera del Charco de San Ginés. El homenaje consistió en una comida para los socios a base de garbanzada y caldo de millo, un vídeo de homenaje y una placa a los 35 socios que acudieron, así como un obsequio en forma de barquito de madera para algunos de los expresidentes y la actuación del Cuarteto Taboire.

El acto de inauguración de la actual sede fue en mayo de 1987 y en aquel momento el entonces presidente, Manolo Gutiérrez, ya se dirigió a los socios que habían hecho posible la obra, tal y como recoge la crónica de aquel día de *La Voz de Lanzarote*: “Nos sentimos orgullosos de estar aquí para proceder a inaugurar este local de la Casa del Miedo, dando las gracias a los presentes, en especial a César Manrique por el cariño que nos tiene y pidiendo excusas a personas o entidades, a quienes por despiste no se haya invitado. Especial mención a los socios y trabajadores, que han hecho posible la obra. La Asamblea ha nombrado socios de honor a César, José María Espino, Ramón Martínez y José Trujillo Cañada, a los que se hará entrega de unas placas”.

Esteban Pérez, uno de aquellos socios fundadores, recuerda hoy que Gutiérrez contactó con Ramón Martínez, que era concejal de Arrecife, para ver la posibilidad de que les cedieran el terreno donde hoy está la sede. Recuerda la figura de Gutiérrez, que “era muy listo, sabía cuatro idiomas y era el que llevaba la batuta de la sociedad”. A Manolo le encantaba salir a pescar. “A veces volvía de pescar, pisaba tierra y salía con otro”. Murió hace ya doce años haciendo lo que más le gustaba, junto a Ramón Hernández, cuando se hundió el Popeye II en la bahía de Arrecife.

Por entonces, cuando le pidieron la colaboración al concejal, estaban provisionalmente en otra sede, justo al lado, en Casa Amelia, y habían puesto la mirada en ese pequeño llano en la ribera del Charco. Al Ayuntamiento le pareció bien y no solo cedió el suelo, sino que construyó la estructura del edificio, “las paredes y el techo”, recuerda Esteban. El resto lo hicieron los socios, concretamente 42, y sufragaron los materiales con un dinero que habían



Algunos de los expresidentes de la Casa del Miedo o sus familiares. Fotos. Juan Mateos.

Los primeros de la Casa del Miedo

La sociedad homenajea a los socios fundadores que ayudaron a levantar la actual sede en la ribera del Charco de San Ginés, que se inauguró en 1987

puesto anteriormente para comprar una sede.

La Casa del Miedo había surgido como sociedad de manera casi espontánea a finales de los años sesenta. La gente que era aficionada a la caza se reunía en aquella época en el garaje de don Guillermo, en la

calle Cienfuegos, donde también se fundó el Club Deportivo Lanzarote. No era ni un bar, era un garaje “y los coches entraban por la noche cuando se iba la gente”. Eran cazadores y allí se hablaba de caza y se jugaba a la baraja, y de la misma manera, algunos decidieron ha-

Llegaron a participar en un partido de fútbol disfrazados de escoceses



Al acto acudieron numerosos socios y amigos.

cer algo similar, pero relacionado con la pesca.

Eran marineros, pescadores, patronos, carpinteros..., gente del Charco y del Lomo que comenzaron a reunirse en una casa que estaba donde hoy está el edificio El Velero, entre el Charco y la calle Jacinto Borges. Era una casa donde vivía, o había vivido, la familia de Marcial Anguilla, que cuando se trasladaron se quedó como inquilino y aquello se transformó en un lugar de encuentro. Eso sí, un tanto precario, según relata Miguel Hernández, otro de los socios iniciales: “Dos habitaciones y una cocina, con el techo medio caído, que daba miedo”. De ahí nació el nombre involuntario. También había un patio de piedra en el que, a marea llena, entraba el agua. Ni siquiera había luz. Un día llegó la Guardia Civil para comprobar si se trataba de una reunión política clandestina o algo parecido. Allí estaban unos cuantos jugando a la baraja “con velas y quinceles”. “No volvieron más”, recuerdan.

Después se mudaron a “Casa Amelia”, donde hoy está el restaurante Divina Italia, y formaron una murga, la primera del carnaval de Arrecife, o al menos una de las primeras. Ahí ya tenían hasta bar, aunque no tenían cobrador. Los trastos los habían tenido que dejar en otro inmueble, también cerca, en Casa Tomás, porque no cabían, cuando tuvieron que abandonar la primera sede.

Como murga ya tenían hasta patrocinador. Y no uno cualquiera. Andrés Pallarés era el representante del whisky Passport, que tenía interés en introducirse en la Isla para combatir la hegemonía del ron, y también conocía a Manolo Gutiérrez, que debió pensar que el patrocinador se adaptaba perfectamente a sus necesidades. Sacaban una botella de propaganda de gran tamaño y después llevaban un barril con el whisky, hielo y agua frías. Eso era cuando salían hacia el escenario del Parque Islas Canarias, pero en la boca del muelle se tenían que dar la vuelta para rellenar porque ya no quedaba nada. Incluso llegaron a participar en un partido de fútbol en el Avendaño Porrúa disfrazados de escoceses, contra Los Relamidos “y repartíamos botellas de whisky de esas pequeñas de los aviones”, recuerda Santi Cabrera, otro de los socios. El árbitro iba montado en una especie de caballo de cartón y el botijo también tenía whisky dentro. El resultado no trascendió.

“Nos llevaron incluso al Carnaval de Las Palmas”, dice Es-

teban Pérez, que también recuerda que había que llevar primero la letra de las canciones a la Delegación del Gobierno aunque asegura que en el escenario eran “unos paquetes”, pero se lo pasaban bien.

Sede

Los primeros socios querían comprar una casa como sede y habían puesto primero 20.000 pesetas y después otras 5.000 más. Como llegó la oferta del Ayuntamiento, al final no la compraron y usaron ese dinero para terminar la estructura de la actual. También hablaron con César Manrique, que participó en la decoración, “pero los ojos de buey son cosa nuestra”, puntualizan. Años después se amplió la sede y el que era entonces presidente, Pepe Tabares, que lo vuelve a ser ahora, compró la parcela de detrás por un millón de pesetas y se construyó el salón de actos.

Santi Cabrera se hizo socio en 1989 y dice que es el más joven de aquella época. La sede ya se había puesto en marcha y la sociedad tenía ya una estructura. Recuerda que hubo una asamblea para decidir si le



Imagen de la inauguración de la sede en 1987.



El actual presidente Pepe Tabares.

El bar hizo un millón de pesetas vendiendo solo cerveza, pejines y pollo al ajillo

aceptaban como socio y cuánto tenía que pagar, ya que los iniciales habían aportado ese dinero. También empezaron a incorporarse mujeres, porque hasta entonces no había habido. La murga duró solo unos años más y desapareció. No hubo relevo. Tampoco funcionó el intento de una murga mixta. Pero sí comenzaron otras actividades. Había fútbol veterano, patrocinaban un club de baloncesto y otro de piragüismo, hacían las regatas de barquillos y tenían dos barcos de cinco metros, el 22 y el 10, con el nombre de la Casa del Miedo, y uno de ocho metros que se hizo en Lloret y Llínares. También organizaban las fiestas de San Ginés, como hasta hoy.

Los sábados se jugaba a la lotería y el bar lo llevaba Marcial Anguilla, excepto ese día, el sábado, “que se iba a enamorar” y se lo dejaba a Santi. Dicen que Marcial era un puntal en el bar, que el primer año hizo un millón de pesetas vendiendo solo cerveza, pejines y pollo al ajillo. Lo recuerdan con cariño. “Era una fiera”. Murió de un infarto en carnaval bailando en El Almacén.



VIGUETAS LANZAROTE

Si cierras tu presupuesto en las fechas indicadas disfrutarás de un

10%

DESCUENTO

En las encimeras naturales para tu proyecto de cocina con la

ROSA CARD

Si aún no la tienes, ¡Solicítala!



¡COCINAS

que enamoran!

PROMOCIÓN ESPECIAL TODOS LOS VIERNES DE NOVIEMBRE



Promoción no compatible con otras ofertas. Solo válida los días indicados sobre el importe de las encimeras naturales de cocina. No se podrá canjear el importe del descuento por su valor en efectivo.

C/ Iguazú, nº 5 - 35500, Arrecife - Lanzarote

928 80 04 05



@IndustriasRosaLanzarote

SAÚL GARCÍA

A principios de año fueron dos chicos senegaleses, de 15 y 17 años. Ingresaron en prisión a pesar de que eran menores de edad porque sus compañeros los señalaron como los patrones de la patera en la que llegaron. Tardaron varios meses en obtener la libertad y fue la Audiencia Provincial quien la ordenó en contra del criterio de la Fiscalía, que incluso pidió su ingreso en un centro de menores.

Las pruebas para que los patrones entren en prisión provisional, o incluso sean condenados, suelen ser endebles. Basta con la declaración de varios testigos protegidos, que viajan en la misma patera y a quienes se ofrece un trato preferencial (que normalmente no se cumple), para armar una acusación y pedir penas de prisión. En muchos casos, cuando sale el juicio, después de uno o dos años en prisión provisional, los acusados acaban aceptando la pena. Pero son mayores de edad.

La entrada en prisión de menores que llegan en patera empieza a no ser una suma de casos aislados. Este mes de octubre ocurría con otros dos menores que habían llegado a Lanzarote y que acabaron ingresados en Salto del Negro con tan solo 15 y 16 años, uno de Gambia y otro de Guinea Conakry, lejos de la edad límite que marca la mayoría de edad.

Llegaron en una zodiac procedente de Guelmin a Puerto Naos el 8 de junio. Eran 46 personas, según el atestado policial: “29 varones adultos, 12 mujeres adultas, tres menas varones (sic) y dos mujeres menores”, procedentes de Costa de Marfil, Burkina Faso, Guinea Conakry, Gambia, Senegal e incluso Bangladesh.

Los trasladaron a Gran Canaria por falta de espacio en Lanzarote y dos meses después los identificaron como los patrones. A uno de ellos lo nombran dos testigos protegidos como el que llevaba el timón de una embarcación en la que no figuraba. Ese día la Salvamar había recogido a los integrantes de dos pateras, nombradas como la 32 y la 33, y lo identifican en la otra. El atestado de la Policía dice que debió ser un “error de contabilización o, posiblemente, una maniobra de este por eludir su señalamiento por el resto de ocupantes”.

Uno de ellos dijo que tenía 25 años, cuando en realidad tenía 15, pero también dijo en otro momento que había nacido el 31 de diciembre de 2008, que finalmente era su fecha de nacimiento real, e incluso aceptó en su



Jóvenes llegados en patera a Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

Menores en prisión: algo más que varios casos aislados

Al menos cinco menores, entre ellos tres que llegaron a Lanzarote, han pasado una temporada en prisión en los últimos meses acusados de ser patrones de pateras

declaración como investigado que había nacido el 31 de mayo de 2006. Declaró que era mecánico de motos, que no había estado escolarizado y que no sabía ni leer ni escribir. El otro aceptó su fecha de nacimiento como el 1 de junio de 2006, un día después que su compañero, cuando en realidad había nacido el 18 de febrero de 2009. Con esas fechas, a su llegada a Lanzarote, llevaban siendo mayores de edad nueve y ocho días, respectivamente.

En ambos, los análisis radiológicos ofrecían un intervalo de edad entre 16,1 y 19,9 años. Posteriormente, ya ingresados en prisión, sus familias enviaron las partidas de nacimiento que certificaban su minoría de edad. El Juzgado de Instrucción número dos de Arrecife determinó su puesta en libertad a finales de septiembre, también en contra del criterio de la Fiscalía. En un auto de ese Juzgado se afirma que los informes médico forenses que se les hicieron en el mes de julio “no se realizaron con las necesarias garantías para justificar la mayoría de edad de los investigados”. “Baste con indicar, que en uno de los casos se fijó la edad en 25 años, cuan-

do dicho extremo es ahora descartado totalmente, y respecto al otro caso, se recomendó la realización de la prueba TAC”. El Juzgado finalmente declaró su minoría de edad, se inhibió de las actuaciones en favor de la Fiscalía de menores “sin que sea admisible demora alguna” y los chicos fueron puestos en libertad.

Más casos

Pero hay más casos. Sara Rodríguez ejerce la abogacía en Tenerife y colabora con varias asociaciones de apoyo a los migrantes. Recuerda un menor que estuvo un año en prisión en el año 2021 y dice que “por desgracia, hay bastantes más”.

La casuística es variada para que un menor acabe en la cárcel acusado de ser el patrón de una patera. Puede haber errores en la filiación, como en el caso anterior que se determina mal la edad, o porque se interpreta mal la prueba ósea o por errores en la traducción.

O puede incluso que los menores mientan y digan que son mayores porque no quieren estar en un centro y quieren seguir su ruta migratoria hacia Europa. “Mienten porque son

niños, no tienen la madurez suficiente para entenderlo”, señala Rodríguez. Esta falsa alegación de mayoría de edad fruto de la desinformación es aprovechada por los jueces, que “se agarran a esa alegación inicial, y aunque se acredite documentalmente la minoría de edad, todo se reduce a lo que dijeron al llegar”. “El tema va a peor, a veces no nos dejan repetir las pruebas ilegalmente y erróneamente informadas, y en Juzgados colapsados y con pocos recursos es aún más difícil”, señala.

Incluso puede ocurrir que algunos salgan de la cárcel pero no se les cambie la filiación y siguen constando como mayores de edad. “Es difícil que se refleje la verdad judicial de que es menor, a veces los sacan con excusa de modificación de los

supuestos para la prisión provisional y ya está, pero no hay interés en reconocerlo”. Por si pasar por la cárcel como primer lugar al entrar a un país no fuera suficiente, hay más perjuicios para el menor, porque si sigue apareciendo como mayor de edad no puede acceder a la nacionalidad española. Dice esta abogada que los más jóvenes son los que aprenden antes el idioma, también en prisión, y que incluso hacen de traductores con otros compañeros, pero que es difícil que alguno retome después los estudios por los propios problemas administrativos y penales que arrastran. “No puede ser tan complicado sacar a un niño de la prisión”, señala e insiste en que aunque hubiera indicios de delito, lo cual no sucede en numerosos casos en los cuales se ingresa en prisión provisional y se condena solo en base a testimonios que no cumplen los requisitos legales, lo mínimo que pide es que se adopten medidas menos gravosas cuando lo que está en riesgo es un ataque tan grave a la integridad de estos niños.

Otro caso es el de un chico de 15 años de Mali, “que es una zona de guerra y debería tener

“No puede ser tan complicado sacar a un niño de la prisión”, señala una abogada

protección internacional”, señala esta abogada. El joven llegó a Lanzarote, pero lo trasladaron a la cárcel a Tenerife, aunque su caso permaneció en un Juzgado de Arrecife. La prueba ósea radiográfica determinaba una horquilla de edad con mínimo de 16,5 años “El Juzgado -señala Rodríguez- siguió pidiendo pruebas innecesarias porque ya se acreditaba que podía ser menor, ya que ante la duda la Ley de Extranjería dice claramente que hay que atender a la horquilla mínima”. El artículo 190 del Reglamento de la Ley sobre derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social señala que “en caso de que la determinación de la edad se realice en base al establecimiento de una horquilla de años, se considerará que el extranjero es menor si la edad más baja de ésta es inferior a los dieciocho años”. Pero, en este caso, se pidió otro informe pericial y el personal de dicho Juzgado le comunicó extraoficialmente que al magistrado no le parecía bien la norma y que no iba a aplicar el 190 “porque si eso fuera así, todos serían menores”.



Centro Penitenciario de Tahíche. Foto: Adriel Perdomo.

El segundo informe sigue dando la misma horquilla por abajo y más de 19 años por arriba, pero tampoco sirvió para obtener la puesta en libertad del menor, que se encontraba en la Unidad de Prevención de Suicidios en la prisión. Su abogada incluso presentó una certificación de una ONG que se ofrecía a la acogida del chico. Finalmente obtuvo la libertad a principios de septiembre, des-

pués de cinco meses en la cárcel. Además, la abogada relata otras dificultades, como la de personarse en la causa, que fue “una pesadilla” por el retraso en obtener copia de las actuaciones y porque le llegaron a decir que se había decretado secreto de sumario cuando no era así.

Actual

Y aún hay más casos. Otro menor de Senegal, de 15 años, es-

tuvo cuatro meses en la cárcel de Tahíche, desde principios de 2023, aunque el caso pertenecía a un Juzgado de Puerto del Rosario y ahora ha llegado hasta el Tribunal Supremo. La familia creía que el chico había fallecido o desaparecido durante la travesía y resulta que estaba en prisión. La Fiscalía se opuso a su puesta en libertad y finalmente fue la Audiencia provincial quien decretó la minoría de edad, pero nada más salir de prisión lo detuvo la Policía Nacional sin que conste ninguna medida cautelar “de la manera más irregular posible” y después lo trasladaron a Tenerife, a un centro de menores en régimen cerrado.

En la actualidad, un chico de Gambia continúa después de un año en la cárcel aunque consta su certificado de nacimiento y pasaporte, y con más de siete peticiones de excarcelación. En su caso, el informe forense no indica una horquilla mínima o máxima de edad, lo cual es obligatorio. “Con la documentación acreditativa tenía que haber salido ya por la presunción de la minoría de edad si no hay una prueba contraria”.

En la actualidad, un chico de Gambia continúa después de un año en la cárcel



SPAR

Lanzarote.es



OFERTA del MES

NOVIEMBRE



LANGOSTINO Nº5 CONGELADO

4,90€ /KG

Venta en caja de 2KG a 9,80€

NICOLÁS SAAVEDRA TENIENTE DE ALCALDE DE TÍAS Y CONCEJAL DE BIENESTAR SOCIAL

“Atendemos a 120 familias y muchas tienen difícil pagar el alquiler”

M.R.

-Durante la pandemia el área de Servicios Sociales fue un departamento clave. Ahora que ya se ha superado aquella etapa crítica, ¿cuál es el perfil de los usuarios y el volumen de trabajo que tiene la Concejalía?

-Desde la Concejalía de Servicios Sociales seguimos atendiendo a unas 120 familias, tanto con ayudas alimentarias como económicas. ¿La realidad ha mejorado con respecto a la pandemia? Sí, ahora hay más trabajo y en Tías se contabilizan 700 personas desempleadas, pero aún hay mucha gente a la que estamos ayudando, porque tienen dificultades para pagar el alquiler pese a tener empleo. En Tías, con una economía basada prácticamente en el turismo, hay una realidad que es incontestable: tenemos trabajadores y trabajadoras de hostelería que son pobres. Una mayoría trabaja 12 horas, cobra por ocho y está dada de alta por cuatro. Desde el Ayuntamiento damos ayudas para el pago del alquiler.

-Otra de las funciones que tienen las áreas de Servicios Sociales es la elaboración de los denominados informes de vulnerabilidad a petición de los Juzgados en casos de desahucio. ¿Cómo se puede afrontar el problema de la vivienda?

-Planteamos llevar a todas las partes implicadas a una Mesa Municipal de la Vivienda. Queremos que estén los medianos y pequeños tenedores de viviendas. Normalmente, los grandes tenedores son las entidades bancarias y, de momento, no les veo con interés de sentarse a dialogar. Hay una realidad que es incontestable: la infravivienda. Hay personas que no tienen otra alternativa, como el caso real y extremo de una vecina que pagaba 325 euros por un cuarto de piscina en Puerto del Carmen. Hay que buscar soluciones, que quizás no pasen sólo por construir, sino por rehabilitar. Es una cuestión urgente. Tías ahora no cuenta con suelo para viviendas sociales. Primero, tenemos que sacar adelante el Plan General, cuya aprobación inicial esperamos pueda llevarse a pleno en breve.



Nicolás Saavedra, en el Ayuntamiento de Tías. Foto: Juan Mateos.

-En materia de Participación Ciudadana, el Ayuntamiento ha formado parte del Congreso de Asociaciones Vecinales de Canarias, donde se abordan las buenas prácticas de la Administración y la relación con los ciudadanos. ¿Qué pudieron analizar en ese encuentro?

-Expusimos el Plan Estratégico Conecta Tías. Volvimos muy contentos porque fue un encuentro muy interesante. Se habló mucho de presupuestos participativos. Nosotros defendemos nuestra propia visión, se habla con mucha ligereza de ese concepto. Para que un presupuesto sea realmente participativo, salvo en el capítulo de personal, se debería involucrar a la ciudadanía en todos los demás apartados. Normalmente se suele dejar que los colectivos decidan alguna inversión, pero en Tías apostamos por crear redes. ¿Por qué pudimos salir con tanto desahogo de la crisis del Covid? Principalmente, porque pusimos en marcha dos iniciativas: los huertos comunitarios y el Plan Conecta Tías, donde participan más de 40 asociaciones.

-En cuanto a Conecta Tías, ¿cuáles son los hitos que esperan alcanzar en este mandato?

-Vamos a continuar con el respaldo a los colectivos, con

una inversión que alcanza ya en torno al medio millón de euros desde Servicios Sociales. Es importante el trabajo asociativo para generar un compromiso de comunidad. Los primeros que tenemos que crear en ello somos los representantes del grupo de gobierno, a través de la transversalidad de las áreas. En las últimas semanas hemos recibido una subvención de 100.000 euros, que se ha destinado a contratar a media docena de animadores socioculturales para Juventud, Tercera Edad y Deportes, porque hay que reforzar que personas que no están federadas se animen a la práctica deportiva. A Conecta Tías no paran de sumarse asociaciones. Recientemente se ha incorporado Maharlika, la primera asociación cultural de la comunidad filipina, a la que hemos propuesto que asesore en materia de Inmigración.

-Respecto a la atención a los mayores, especialmente en los núcleos rurales se percibe un envejecimiento de la población. ¿Cuál es la visión del Ayuntamiento de Tías?

-Trabajamos con la asociación Acompañame para paliar el problema de la soledad no deseada, que es uno de los grandes problemas que sufren nues-

tros mayores. Hay muchos que ni siquiera se acercan a los dos centros de mayores que tenemos, tanto en Tías, en la calle La Orilla, como en Puerto del Carmen, en la calle Bajamar. Queremos cubrir las necesidades de los mayores de forma integral, con un paquete completo, que incluya la ayuda a domicilio y esa otra atención que también necesitan. Nos toca sacar pecho porque nuestro grupo quedó en primer lugar en las Olimpiadas cognitivas que organizó el Cabildo, lo que muestra el buen trabajo que se está desarrollando.

-Entre sus responsabilidades también está el Sector Primario. ¿En qué consiste el proyecto de la Oficina de Agroecología y Desarrollo Rural?

“La Oficina de Agroecología busca caminar hacia un modelo más sostenible”

-Pretende ser un recurso para caminar hacia otro modelo de vida más sostenible, en todos los ámbitos: social, medioambiental y laboral. Centrará su trabajo en apoyar a los agricultores en la transición hacia un modelo de producción ecológica, conservar el patrimonio cultural a través del banco de semillas y la divulgación de nuestros sistemas agrícolas. También queremos promover iniciativas de empleo o emprendeduría verde y social, centradas en la comunidad y la gestión de residuos. Además, realizará diferentes formaciones en agricultura ecológica y eventos enfocados a disfrutar de un ocio saludable y respetuoso con el medio ambiente. Muchas personas que practicaban una agricultura, digamos tradicional, se han ido pasando a este modelo de cultivo, después de comprobar los resultados en los huertos urbanos donde se han eliminado plagas sin necesidad de usar pesticidas que dañan el medio ambiente o la salud. El objetivo de la oficina, que estará ubicada en el centro sociocultural de Mácher, es formar a estos solicitantes con monitores especializados y asesorar en materia de ayudas.

CanaryMarket

★★★★★

PATA DE CERDO CON HUESO
CONGELADO (PESO APROX. 8/10KG)

8,70€/KG

PALETILLA DE CORDERO DE
NUEVA ZELANDA CONGELADO

8,90€/KG

LANGOSTINO SALVAJE Nº4
CONGELADO

10,50€/KG

PICAÑA BLACK ANGUS FEEDLOT
REFRIGERADO

17,50€/KG

VACIO BLACK ANGUS FEEDLOT
REFRIGERADO URUGUAY

15,50€/KG

BANDEJA DE GULAS
200GR

2,50€/UNIDAD

 **Croquetas Ricas**

BOLETUS 10,80€
JAMON IBERICO 12,30€
QUESO AZUL 11,30€

ZANAHORIA, PUERROS Y DATILES 10,80€
GAMBAS AL AJILLO 11,30€
BOCADITOS DE POLLO 11,20€
BOLSA 1KG



C/ Las Puntas, 13, Playa Honda

Parking privado para clientes

De Lunes a Sábados

08:00h a 16:00h.



Cuando sucede lo imprevisto

La tragedia acaecida en la Comunidad Valenciana tiene todos los ingredientes para producir un reinicio de la legislatura estatal, con consecuencias imprevisibles

“Cuando se espera lo inevitable, sucede lo imprevisto”. La afirmación corresponde a John Maynard Keynes, acaso el economista más influyente del siglo XX, constructor de toda una teoría económica que lleva su apellido y santo patrón de la socialdemocracia desde el ecuador del siglo pasado hasta el presente. La reflexión viene a cuento en el actual contexto de la política española, aunque es pronto para afirmarlo. En cualquier caso, la colosal tragedia acaecida en la Comunidad Valenciana tiene todos los ingredientes para producir un reinicio de la legislatura estatal, con consecuencias imprevisibles, aunque sí con algunas tendencias previsibles. Desde luego es tal la magnitud del desastre material y el saldo en vidas perdidas que levantará ríos de tinta mediática y política. Y alguno de ellos corre claro riesgo de desbordarse como los cauces de los ríos levantinos. ¿Y eso tendrá consecuencias para Canarias? Claro que las tendrá.

Qué tramposa es la política, no por culpa (en exclusiva) de sus principales actores, sino porque convive con un elemento tan caprichoso como la incertidumbre. Las portadas de antes de ayer se han quedado viejas de golpe y la atención se ha apartado por completo de Koldo, Begoña, el novio de Ayuso, Errejón y el fiscal general, que acaparaban titulares en los viejos tiempos (viejos, o sea, hace un par de días) de la realidad precocinada. Porque cuando la realidad en estado puro se abre paso, la otra, la diseñada en los gabinetes que se ganan la vida a través de eslóganes, queda por completo en evidencia. De repente nos hemos dado cuenta de lo obvio, de que la política y la gestión pública va de afrontar situaciones que uno no espera ni ha planificado, o de abordar problemas reales (como la vivienda) que no dictan sentencia a través de titulares favorables ni mensajes ingeniosos en las redes sociales. Porque cuando arrecia la lluvia y sorprende a un territorio densamente poblado, como es el caso de la Comunidad Valenciana, entonces es cuando la tarea pública cobra todo su sentido y rompe



Vehículos amontonados en una calle tras las intensas lluvias. Foto: EFE/Biel Aliño.

por completo con la política prefabricada. También es cuando los ciudadanos ponen su mirada en asuntos reales, porque les afectan o incluso, como en este caso, ponen sus vidas en juego. El asunto adquiere un dramatismo que el otro libreto, el falso, debe ser arrojado a la basura.

Tiempo habrá para analizar qué falló, qué decisiones fueron obviadas o tardíamente comunicadas, si bien las primeras impresiones son inquietantes y lo son sobre todo para la Administración competente, en este caso el Gobierno de la Comunidad Valenciana. Cuando un aviso explícito de la entidad responsable del análisis meteorológico llega a las ocho de la mañana y la advertencia de prudencia de las autoridades responsables de protección civil es lanzada doce horas más tarde, entonces hay muchas preguntas que hacer, y son preguntas inexorables, a las que no se puede responder mirando para otro lado salvo que pensemos que el Estado compuesto sirve para que los presidentes autonómicos se atribuyan los éxitos y endosen a la Administración central todo lo que salga mal, sobre todo las tragedias. Si eso es el auto-

gobierno, que vuelva el centralismo, por favor, siempre que haya adultos en la habitación donde se toman las decisiones relevantes, y no niños asustados por el coste político de todo lo que pasa. La democracia, eso lo dejó escrito Max Weber, es sentido de la responsabilidad. El que no lo entiende, no sirve para la política, sea presidente del Gobierno central, de un Ejecutivo autonómico, de un cabildo cualquiera o alcalde del más pequeño de los ayuntamientos. La política es una tarea dura, ¿qué esperaban?

Hay algunas tendencias que se van a abrir paso en los próximos días y semanas. El primero, un cambio drástico de las prioridades políticas. Más allá de la tragedia, que ya será materia para una batalla sin cuartel a medida que se deshagan las complicidades propias de los momentos de duelo (el que espere otra cosa es un ingenuo, que tome como ejemplo lo que pasó tras los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid), los daños materiales son incalculables y dejarán heridas de enorme relevancia. Lo suficiente como para producir un nuevo planteamiento en las prioridades de gasto a escala estatal

Tiempo habrá para analizar qué falló, qué decisiones fueron obviadas o tardíamente comunicadas

durante los próximos años. ¿Cuál podría ser la fórmula para afrontar esta situación sobrevenida? Pues un nuevo Presupuesto estatal, elaborado con la rúbrica de la solidaridad con los conciudadanos de la Comunidad Valenciana y de carácter expansivo, a ser posible bendecido por Europa en nombre de la recuperación económica y hasta anímica de las zonas devastadas. Esto supone a la fuerza una inyección muy potente de recursos públicos, que harán palidecer los esfuerzos realizados en, por ejemplo, el volcán de La Palma (que no han sido pocos, si han sido distribuidos acertadamente es otro debate). Una operación de rescate semejante necesitará un marco presupuestario renovado, no valdrán las prórrogas para salir del paso.

Esto es justo lo que hará Pedro Sánchez, plantear un Presupuesto de salvación territorial en el

que haya sitio para más concesiones (porque habrá margen para ello), y acto seguido plantear a los grupos del Congreso su disposición real para hablar del asunto. La política es también la gestión de las situaciones sobrevenidas, y como dicen los psicólogos la mejor forma de predecir el comportamiento futuro de un individuo cualquiera es observar su comportamiento pasado. Sánchez será lo que se quiera, pero agilidad política no le falta. La posición del Partido Popular en este asunto puede ser muy incómoda, en la medida que afecta directamente a la reputación de uno de sus jóvenes valores, el presidente Mazón, que se verá perseguido por una pregunta insoslayable: ¿por qué no decretó la prohibición de salir a la calle con la que estaba cayendo? Por qué, por qué, y así hasta el infinito. Sus primeras explicaciones son ciertamente inverosímiles, pero estamos en los primeros momentos de este debate, porque antes hay que atender la emergencia y transmitir imagen de unidad, asunto en el que de nuevo ha quedado en evidencia Alberto Núñez Feijóo. Por desagradable que parezca, habrá lecturas políticas de la tragedia, pero es una torpeza mayúscula querer cobrarse la pieza ya en las primeras horas. El alegato de Feijóo puede ser fuego amigo para Mazón, que es, en este caso, el dirigente político más expuesto.

¿Habrá consecuencias colaterales de lo ocurrido? Es inevitable. Y en Canarias haríamos mal en establecer comparaciones. La erupción volcánica en La Palma fue un acontecimiento terriblemente destructivo, pero lento en su desarrollo y por tanto benigno desde el punto de vista del riesgo para la vida de las personas. Nada que ver por tanto con lo ocurrido en la provincia de Valencia. La Palma sufrió una catástrofe, Valencia llora una tragedia (además de una catástrofe). Es el momento en el que Canarias, que reclama solidaridad cuando toca, y hace bien, puede elevar también su voz para decir: aquí estamos, arrimamos el hombro y decimos: Valencia, ¿qué necesitas? El Gobierno autonómico lo ha hecho desde primera hora. Impecable.

Los asuntos de la agenda política, y digo de cualquier agenda política, cambian en su prelación de acuerdo con la evolución del tiempo y los acontecimientos. En Canarias hay un asunto que ha dominado el panorama durante los últimos meses, durante casi un año incluso. Se trata, obviamente, de la crisis migratoria y su derivada, la acogida de los menores foráneos llegados a las Islas por mar a bordo de pateras y cayucos. Durante meses hemos acariciado, quizá con más espe-



Guardia Civil y los servicios funerarios tras retirar los restos mortales de una persona. Foto: EFE/Manuel Bruque.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, acompañado por el president de la Generalitat, Carlos Mazón. Foto: EFE/Fernando Calvo/Moncloa.

ranza que visos de realidad, la posibilidad de obtener una respuesta conjunta de los poderes del Estado, tanto el estatal como los autonómicos, a través de una reforma de la Ley de Extranjería que haga posible la tutela responsable de los menores inmigrantes por los gobiernos autonómicos, por ser competentes en materia de protección del menor. Se trata, sin duda, de un marco legal diseñado para la atención a la infancia autóctona, y en modo alguno fue pensado para contemplar y asumir el estallido de la crisis migratoria en toda su dimensión. Sea como fuere hasta la fecha ha sido imposible reformar las normas y es Canarias la que aborda en solitario esta situación sobrevenida, sostenida en el tiempo y que supera las capacidades objetivas de la Comunidad Autónoma. Se trata, sin embargo, de un asunto gestionable desde una perspectiva conjunta, de Estado, con la implicación sincera, y hasta el momento ausente de las restantes autonomías. Y así nos hemos movido hasta la fecha.

¿Será posible mantener el impulso político en defensa de la acogida compartida tras la DANA de octubre de 2024? Pues va a estar muy complicado. La Co-

munidad Valenciana queda eximida de toda responsabilidad en la materia por razones evidentes, porque cualquier planteamiento en tal sentido sería tomado directamente como una falta de respeto. Otras comunidades autónomas dañadas por el accidente meteorológico (Andalucía, Castilla-La Mancha, Cataluña...) podrían hacer otro tanto apelando a los desperfectos sufridos y la necesidad de volcar todo su esfuerzo administrativo en la atención de las nuevas prioridades surgidas. Y, por el elemental principio del castillo de naipes, la desafección de unos cuantos amenaza con provocar una desbandada generalizada. Si ya el entusiasmo por auxiliar a las Islas era mínimo entre los homólogos de Fernando Clavijo, imaginen ahora, cuando otro asunto ocupa la atención y afecta además a la población autóctona. La agenda canaria ha perdido muchas bazas de golpe y habrá que adaptarse a ello, lo cual no significa perder razones ni asumir este hecho como una derrota.

Este es un relato quizá demasiado pesimista sobre lo que puede ocurrir en los próximos meses. No ha pretendido serlo. Pero los acontecimientos plantean escena-

¿Cuál podría ser la fórmula para afrontar esta situación sobrevenida? Un Presupuesto expansivo

Es el momento en el que Canarias puede elevar su voz para decir: Valencia, ¿qué necesitas?

¿Será posible mantener el impulso político en defensa de la acogida compartida de inmigrantes?

rios inquietantes. Ojalá ocurra lo contrario, que encontremos estadistas debajo de los escombros, que el periodismo de barricada deje paso a una reflexión colectiva y más madura sobre el significado de la palabra España y sus obligaciones, que tienen mucho que ver con el civismo y muy poco con las banderas en las correas de los relojes. La catástrofe en forma de lluvia torrencial nos pone a prueba a todos. Solo cabe desear, pero quizá no esperar, que tras la tormenta meteorológica no acontezca el tornado político.



Sandra García trabaja en la actualidad como jefa de bar de un hotel de cinco estrellas. Foto: Adriel Perdomo.

Sandra García: barmaid cinco estrellas

La bartender lanzaroteña, que está al frente de las barras del Hotel Secrets Lanzarote, es una de las pocas representantes femeninas en un sector donde predomina el género masculino

M.J.L.

Sandra García es una de las pocas mujeres en Lanzarote que ostenta el título de barmaid, como se denomina en inglés a una jefa de bar o bartender mujer. Lleva ya unos años demostrando su maestría al frente de la barra y su dominio de la coctelería en los distintos certámenes de profesionales que se han celebrado en la Isla y fuera de ella. Este año será una de las invitadas al Congreso Nacional que se desarrollará en la Isla en diciembre, en el que ya participó anteriormente representando a Lanzarote.

Trabaja en la hostelería desde los 19 años. “Desde siempre me ha gustado trabajar en la hostelería, ya sea en coctelería o en sala. Me gustaba tanto que decidí enfocar mi profesión en el sector”. Tras su paso por locales de Ibiza y su posterior formación en uno de los centros referentes del sector, ha continuado su proyección en el sector hasta alcanzar, ahora, a los 30 años, el mando del servicio de bar en el Hotel Secrets Lanzarote en Puerto Calero, de cinco estrellas. También ha estudiado un curso de Gestión de la Restauración.

Sandra se formó en 2019 como muchos de su profesión en

la European Bartender School de Madrid, un referente en la formación de la coctelería. Tras su graduación puso en práctica todo lo aprendido en el *Lobby* del reconocido restaurante Saddle de Madrid con una estrella Michelin, especializado en la combinación de destilados. Cuando su carrera ya despegaba fuera de la Isla, la llegada de la pandemia de Covid, con el forzoso cierre de los establecimientos de hostelería, obligó a la barmaid a regresar a su hogar en Lanzarote.

En cuanto las puertas de los establecimientos turísticos se volvieron a abrir, la joven consiguió formar parte de la plantilla del Hotel Fariones donde pudo desplegar todos sus conocimientos en materia de coctelería durante un año y medio. Su progresivo ascenso en el sector continuó con la llamada del Hotel Barceló de Costa Tegui, donde la nombraron jefa de sector, que la dejaba a un paso de la jefatura de bar, trabajo que actualmente desempeña en el Hotel Secrets Lanzarote de Puerto Calero.

En líneas generales considera que el turismo que llega a la Isla es poco exigente en el terreno de la coctelería. Pero existen establecimientos en Lanzarote con un alto nivel en la coctelería

como La Delicatezza en Puerto del Carmen, donde se desarrolla la entrevista. “Hay otros locales donde dan prioridad a los cócteles, pero la función del bartender es también saber venderlos al cliente”. Aunque no suele ser habitual que el jefe de bar pueda innovar en establecimientos con carta de cócteles cerrada, a Sandra le gusta aprovechar la puesta en práctica de sus conocimientos para agasajar a aquellos clientes más atrevidos.

Como jefa de bar desempeña sus funciones al frente de una nutrida plantilla como responsable de los tres bares con los que cuenta el establecimiento hotelero de cinco estrellas. De carácter afable, intenta transmitir un talante conciliador entre el equipo. Entre las cualidades que defiende de un buen bartender se encuentra, la pasión por el trabajo, no amilanarse ante situaciones de estrés, la inteligencia para poder desempeñar la labor en sintonía con la demanda del servicio, así como el orden y la limpieza. Pero sobre todo, “la capacidad para saber sacar adelante un trabajo tan exigente como es la coctelería”. “En cualquier bar con una carta de combinados se demandan mínimo cinco o seis cada cinco minutos. Un buen bartender tiene que ser rápido y eficaz, pe-

ro también demostrar elegancia detrás de la barra”, opina la joven barmaid.

Ya sea para la elaboración de cócteles clásicos o modernos, un buen bartender debe respetar las bases reguladoras. En sus preferencias personales se decanta por los tragos cortos, como el Clover Club, elaborado con ginebra y frambuesa, o el Mai Tai.

En femenino

Dice que de un tiempo a esta parte las mujeres se están posicionando en un mundo hasta hace poco liderado por hombres. Cree que existe una cualidad que diferencia el comportamiento de un barman y una barmaid en el servicio: la limpieza y el orden. “Los hombres suelen ser más rápidos y eficaces, pero no son tan limpios ni ordenados, dejan mucho trabajo detrás

El turismo que llega a la Isla es poco exigente en el terreno de la coctelería

tras la elaboración de los cócteles”. Pone el ejemplo de dos jóvenes becarios a los que ha estado instruyendo durante los últimos seis meses. “Se trataba de un chico y una chica. A ella puede que le costara más sacar adelante el trabajo, pero cada cosa estaba situada en el lugar que corresponde”.

Sandra desempeña un oficio que, a su juicio, no se valora lo suficiente ni se compensa económicamente. “Trabajamos a un nivel físico y mental mucho más alto que otras profesiones, en un horario laboral muy distinto al de otros puestos de trabajo y días también en los que el resto de los trabajadores suelen disfrutar de sus descansos. Y hay una descompensación, teniendo en cuenta también nuestra preparación profesional, si se compara además con el resto de bartenders de Europa”. Tampoco considera que esté correctamente retribuido el cargo de jefe o jefa de bar en comparación con el salario que percibe un camarero o una camarera, a tenor de la responsabilidad que conlleva el puesto de bartender, en el que asumen la responsabilidad del buen funcionamiento de la barra y del servicio, con subordinados a su cargo.

Congresos como el que acoge Lanzarote en diciembre repre-

sentan un importante foro para el intercambio de experiencias entre profesionales del gremio, destaca Sandra. Son encuentros de convivencias que abren un mundo de posibilidades para los bartenders, conscientes de que la coctelería está arrasando en todo el mundo. La actual campeona de tiraje de cerveza de la Isla ha participado hasta el momento en un Congreso Nacional y el pasado año quedó en tercera posición en el Campeonato de España de la marca Fabbri, exclusivamente para barmaids.

“En Canarias hay falta de profesionalidad en la hostelería”, considera Sandra. El hecho de que el sector se haya convertido en el reduto de todas aquellas personas en desempleo sin otra alternativa ha propiciado lo que en otros oficios se consideraría como intrusismo. La escasa exigencia por parte de los restauradores ante la necesidad de atender a un mayor número de turistas tampoco ha venido a resolver esta falta de formación en un trabajo para el que cualquiera cree estar preparado, a pesar de carecer de la capacitación e instrucción necesaria.

LOS MEJORES BARTENDERS SE CITAN EN LANZAROTE ANTES DEL MUNDIAL

Lanzarote acoge del 1 al 6 de diciembre el Congreso Nacional de Coctelería, una cita para la que la Isla ha tenido que esperar 22 años hasta volver a ser sede de este encuentro donde los magos de la coctelería expondrán todo su talento en torno a la práctica de la combinación de bebidas más sugerentes.

En la cita lanzaroteña se reunirán 60 participantes junto a sus acompañantes y representantes de las distintas delegaciones, según recuerda el presidente de la Asociación de Bartenders de Lanzarote (ABL), Wenceslao Gil.

Cuatro lanzaroteños tendrán el honor de representar a la Isla en el certamen que permitirá seleccionar al español que acudirá al mundial de coctelería. Hasta cinco representantes pueden acudir de cada delegación española para participar en las distintas categorías del certamen



Wenceslao Gil, presidente de la ABL. Foto: Adriel Perdomo.

nacional de bartenders, explica Wenceslao Gil.

Una de las modalidades es la de joven barman, donde Mark Patrick Rogel del bar La Caña, será el candidato de Lanzarote tras proclamarse campeón de la Isla el pasado mes de julio. En esta categoría pueden concursar los bartenders hasta 27 años. Superada esta franja de

edad los seleccionados previamente en sus respectivas delegaciones para competir en el Congreso Nacional se enfrentan por el título de Mejor Barman. Paul Chirica, del Hotel Fariones, es el representante local. Una de las categorías más llamativas es la coctelería acrobática que remonta a películas como la famosa 'Cocktail' protagoni-

zada por un joven Tom Cruise. En el concurso nacional serán Josep Sarinella, de La Delicadezza y Alberto Martínez, de Blue Sea Costa Tegui, como campeones lanzaroteños los que podrán demostrar sus habilidades en juegos de malabares con las botellas y cocteleras.

Los concursos de coctelería de las distintas modalidades así como las clases magistrales tendrán lugar en el Museo del Campesino, mientras que en el Hotel Vik San Antonio de Puerto del Carmen, donde pernoctarán los participantes en el Congreso junto a sus acompañantes, se desarrollarán los actos de entrega de premios.

Los campeones de su modalidad podrán participar en el Campeonato del Mundo que tendrá lugar en Portugal mientras que los clasificados en segundo lugar representarán a España en el certamen Panamericano.

¡Recién llegadas!

Descubre las COCINAS de

CEGRISA

Exclusivo Lanzarote
Hasta el 20 de diciembre
en pedidos confirmados

-30%

en Cocinas **Roca**

Visita www.cegrisa.com o ven a vernos:

Promoción válida en Cocinas Roca, en pedidos confirmados de retail (1 cocina) con destino Lanzarote hasta el 20 de diciembre de 2024. No acumulable a otras promociones.

Exposición **Playa Honda**
de 8:30-13:00
y 16:00-19:30

Almacén **Las Caletas**
de 8:00-18:00

SAÚL GARCÍA

El año próximo la profesión de graduado social cumple un siglo. Ha pasado mucho tiempo entre esas primeras escuelas sociales en las que se formaron los primeros profesionales y la actual profesión, que surge ahora del Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos. “Todas las personas que tienen la titulación y ejercen como graduados sociales están obligadas a estar colegiadas”. Esto lo dice Lourdes Rodríguez, que preside el Colegio de Graduados Sociales de Lanzarote, que agrupa a casi 80 colegiados.

“Como es un colegio pequeño, intentamos que las relaciones personales sean más fuertes y eso nos permite funcionar bastante bien”, asegura. El Colegio intenta mediar si hay algún tipo de conflicto entre compañeros, ofrece formación e información sobre los cambios legislativos, que son muchos y desde numerosos ámbitos, porque les afectan los cambios de Hacienda, Trabajo, Seguridad Social o Extranjería, entre otros.

La época del Covid fue especialmente dura para estos trabajadores, principalmente por los ERTES. Lo recuerda Lourdes Rodríguez: “Los boletines oficiales se publicaban los domingos a las doce de la noche y cuando llegábamos al despacho teníamos que leerlos, interpretarlos y empezar a aplicarlos, y muchas veces íbamos nosotros más rápido que el propio sistema de la Administración”.

El Covid pasó, pero se quedaron algunas consecuencias: “Esa época, para nosotros, fue de mucho trabajo, pero ahora también lo es porque nos encontramos con una Administración cerrada”, destaca Rodríguez, que puntualiza que para el trabajo de los graduados sociales apenas les afecta, porque acceden a los servicios de la Administración de forma

Graduados sociales: una presencia en progreso

El Colegio de Graduados Sociales de Lanzarote tiene cerca de ochenta colegiados y prepara proyectos de asesoramiento para acercar la Administración al ciudadano



Lourdes Rodríguez, en su despacho de Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

telemática, pero sí que afecta a los ciudadanos que quieren hacer algún trámite sin acudir a la figura del graduado social o de un abogado. En Lanzarote es una tarea complicada obtener cita en el Instituto Nacional de la Seguridad Social y también hay retrasos en la Delegación del Gobierno, por falta de personal, e incluso acaba de cerrar al público la oficina de la Inspección de Trabajo y aho-

ra hay que poner las denuncias por escrito y llevarlas a la Dirección insular. “Los propios graduados sociales intentamos dar la información, pero puede haber algún despistado que necesite una consulta de forma directa y requiera de la ayuda de un funcionario”, asegura.

“¿Qué pedimos nosotros?”, señala la presidenta del Colegio: “Cercanía con la Administración”. “Si pudiéramos acercarnos más a todas las administraciones podríamos resolver dudas y serían menos problemas para ellos”. “Con buena fe, si estamos todos en el mismo barco, vamos a intentar colaborar”, puntualiza.

Hay otros asuntos, respecto a la Administración, “que no podemos solucionarlos desde aquí”, apunta. Por ejemplo, el derecho a la desconexión digital: “Recibimos notificaciones por parte de la Tesorería de la Seguridad Social un viernes, sábado o domingo por la noche, y tienes que verlas porque puede entrar una notificación

para un cliente, así que estamos luchando a través del Consejo General de Colegios Oficiales de Graduados Sociales de España para poder tener esa desconexión”.

Por otra parte, asegura que la relación con el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) es “fantástica” ya que todas las dudas relacionadas con esta administración las resuelve la Dirección provincial directamente.

Funciones

Rodríguez explica todas las funciones de esta profesión:

Apuestan por una oficina para asesoramiento “a gente que no tiene ingresos”

“Desde que una persona entra a trabajar hasta que sale, lo controlamos nosotros”, señala, desde el alta en Hacienda, en la Seguridad Social, las retenciones, las nóminas, prestaciones de jubilación, de viudedad, incapacidades absolutas y hasta las bajas médicas o bien cuestiones relacionadas con Extranjería como precontratos, documentación de empresas, permisos de arraigo, sociolaborales, familiares, tarjetas comunitarias, etc. También asisten en los Juzgados o bien a los trabajadores o bien a las empresas, en la jurisdicción social desde el inicio del pleito hasta el final, o en el caso de que así sea, en la mediación, ya que más de la mitad de los casos se resuelven antes de llegar a juicio. Señala Rodríguez que el tiempo de espera en los Juzgados podría ser más corto pero que es razonable ya que hay partidos judiciales en los que se están fijando vistas para dentro de un año o más.

Trabajo

La de graduado social es una profesión con una gran inserción laboral en la Isla pero no exenta de complicaciones. Trabajan de cara al público en una oficina, pero se suelen llevar trabajo para casa porque tienen una gran carga de tareas. “Estamos a tope, nos vemos obligados a hacer más horas de la cuenta, y es una carrera que tiene inserción laboral pero también tiene mucho trabajo y no es fácil seguir el ritmo”.

En Lanzarote, las asesorías trabajan principalmente con las pequeñas y medianas empresas, que son más del ochenta o noventa por ciento de las que hay y no tienen departamentos integrados en ellas, por lo que externalizan ese trabajo. Aunque también hay otros profesionales que trabajan directamente en las empresas y ahora se está generalizando que sean graduados sociales quienes lleven los departamentos de recursos humanos de empresas turísticas, como los hoteles. “El perfil ha ido cambiando y ya estamos también con especialidades de prevención, de auditoría, la profesión se ha ido haciendo más compleja”.

Por último, Rodríguez señala que uno de los nuevos proyectos que quieren sacar adelante desde el propio Colegio es la apertura de una especie de oficina que sirva para asesoramiento “sobre todo a la gente que no tiene ingresos”, y que funcione como primera labor de asesoramiento “para que al menos la gente sepa dónde tiene que dirigirse”.

DiariodeLanzarote

El Diario impreso líder de la Isla

606 845 886

828 081 655



publicidad@diariodelanzarote.com

“Cada año implementamos más de 70 medidas dirigidas a la minimización de nuestra huella ecológica, abordando todas las fases y acciones del evento”

Neftalí Acosta
Director del Festival Sonidos Líquidos,
Lanzarote



**Turismo de
Islas Canarias**

Descubre más sobre
**El destino que
queremos ser**



JORDI AGUSTÍ JULIÁ MAGISTRADO EMÉRITO DEL TRIBUNAL SUPREMO

“La Constitución reconoce que no hay igualdad real y tiene poder transformador”

SAÚL GARCÍA

Participó en las XI Jornadas Laborales de Lanzarote, organizadas por la asociación Iuslaboralistas, en el Arrecife Gran Hotel, bajo el lema *Iuslaboralismo crítico desde Lanzarote*. Hace años que se jubiló pero su trayectoria laboral, antes del Derecho, la inició como trabajador del sector metalúrgico. En 2006 llegó a la Sala de lo Social del Tribunal Supremo.

-¿Hay riesgo real de que haya una regresión en derechos en el ámbito social y laboral? ¿O algunas de las sentencias que han expuesto en estas jornadas forman parte de esa batalla en la que se dan pasos hacia adelante y pasos hacia atrás?

-Se ha avanzado, pero a veces se avanza y después se retrocede. Por ejemplo, hay algunos pronunciamientos del Tribunal Supremo que, respecto a pronunciamientos anteriores, han tenido una actitud más regresiva en planteamientos que ya parecían superados, como una sentencia de 1956 que es más avanzada que una reciente, en el sentido de que tenía más en cuenta a la persona, que aplicaba un derecho más tuitivo. Siempre hay una desigualdad del trabajador y esto no será la época de los esclavos, obviamente, pero todavía hay desigualdades. Un juez de lo Social no tiene que ser neutral, tiene que ser imparcial, que es otra cosa, porque se aplican los valores constitucionales. Tenemos una Constitución que es social, aunque a veces parezca que no. Por lo tanto, yo como juez tengo que pasar cualquier norma por el cedazo de la Constitución, estoy obligado.

-Cuando dice que la Constitución es social, ¿se refiere a que protege el bien común por delante de la libertad individual?

-El artículo 9 de la Constitución tiene un poder incluso transformador. Reconoce que la sociedad es desigual, que los ciudadanos y los poderes públicos están sujetos a la Constitución. El artículo 9.2 dice así (lee): “Corresponde a los poderes públicos promover las condiciones para que la libertad y la igualdad del individuo y de



Agustí participó en las XI Jornadas Laborales de Lanzarote. Fotos: Adriel Perdomo.

los grupos en que se integra sean reales y efectivas; remover los obstáculos que impidan o dificulten su plenitud y facilitar la participación de todos los ciudadanos en la vida política, económica, cultural y social”. Es decir, está reconociendo que todavía no hay igualdad real y efectiva, que es un mandato a que los poderes remuevan los obstáculos. Siempre he dicho que tiene un poder transformador y que no se aprovecha suficientemente. A veces se olvida. En la época de la crisis del 2012, lo que hizo el gobierno del PP fue aplicar principios liberales.

-La Reforma laboral no iba en consonancia con ese carácter social, ponía en cuestión los convenios colectivos...

-Evidentemente era contraria a la Constitución, aunque el Tribunal Constitucional, debido a su composición, pues la avaló. Es que la composición de los tribunales es definitiva. No solo pasa aquí. En Estados Unidos, el señor Trump metió unos cuantos jueces y ahora salen unas sentencias que ponen en duda el aborto. Un juez

puede tener principios liberales en España, pero está sometido al carácter social, se tiene que ajustar. Ahora también ha habido este problema de médicos que no se dedicaban a practicar abortos... Hace muchos años, yo estuve un tiempo ejerciendo en Sabadell y había un juez que era del Opus Dei, y él no separaba ni divorciaba porque decía que su conciencia se lo impedía, le decía a la gente que se tenían que arreglar. Decía que divorciar iba contra su conciencia. Pues entonces se dedica usted a otra cosa. Al final cambió de jurisdicción.

-¿Cuáles serían los retos que tiene que afrontar la jurisdicción de lo social? ¿Un cambio legislativo o más medios para aplicarla? La queja más generalizada es la demora en la Justicia, y en lo Social si no es rápida ya no tiene eficacia.

-Efectivamente. Por ejemplo, tenemos una Ley de procedimiento laboral que era muy avanzada en principios de mediación para intentar que fuera un juicio ágil y rápido porque el trabajador no puede estar mucho tiempo esperando por su

despido, pero ahora resulta que hay sitios donde se están señalando para dos años. ¿Cómo va a esperar dos años alguien a que le resuelvan el despido? ¿De qué vive entonces? El trabajador tiene unas necesidades para su familia... Además también hay

“Un juez puede tener principios liberales, pero está sometido al carácter social”

“En este país no se invierte en justicia lo suficiente porque no da votos”

menos jueces. La ratio está muy por debajo de la de otros países. Es lo de siempre: en justicia no se invierte, a mi entender porque no da votos y en los presupuestos generales del Estado no llega ni al 0,6 por ciento.

-La justicia está continuamente en discusión en los medios de comunicación. ¿No es esto jugar con fuego? Porque es uno de los pilares de una sociedad y si se pierde la confianza en la justicia es difícil de recuperar. Parece una irresponsabilidad por parte de los poderes públicos...

-Sí, es uno de los pilares, y además también se ha politizado mucho. La justicia, a un determinado nivel, yo creo que funciona aunque sea con problemas y con mucho esfuerzo de la gente, pero está funcionando. Pero ya después a niveles más altos, pues la cosa se complica. Ahora, por ejemplo, en la sala cuarta del Supremo, que es la que yo más conozco, que son 13 miembros, en este momento solamente son siete. Claro, eso ralentiza y tienen unos 5.000 recursos pendientes.

-¿Y cómo se despolitiza la justicia? ¿Hay manera de des-

politizar? ¿O el problema no es tanto despolitizarla sino despartidizarla?

-Exactamente. La política es necesaria, claro que si no hubiera política..., pero una política bien llevada, no como se lleva ahora que solamente se están dando tortazos todo el día.

-¿Cuál es la influencia de Europa en la rama de lo Social? En estas jornadas se ha hablado del complemento de maternidad, que Europa obliga ahora a concederlo a los hombres porque era discriminatorio...

-Fue una mala ley. Aquí no se hizo bien y allí se ha interpretado la ley que se ha hecho. Pero realmente cada vez nos van a marcar más, eso está claro. Antes al Tribunal de Justicia de la Unión Europea no se acudía ni se sabía que existía. Ahora, cada vez más los jueces promueven cuestiones que pueden estar en contradicción con la legislación europea.

-Aunque no sea una cuestión solo del Derecho laboral, sino de toda la sociedad, parece que avanzamos hacia una sociedad de dos velocidades: unas personas con todos los derechos y una parte que sí trabaja, pero no tie-



ne ni siquiera permiso de trabajo. ¿Qué puede hacer el Derecho laboral ante esta situación?

-El problema sería que ahora esto se ha convertido en una cuestión ideológica, ¿no? Están en contra de la inmigración cuando es absurdo porque

se está demostrando que es necesaria. Si mañana dicen: todos los inmigrantes fuera, ¿qué hacemos? Tienen los peores trabajos, cotizan y aportan para las pensiones. Entonces, ese es el nivel, ahí está. Estos partidos que niegan esto son ne-

“España es un país en el que la derecha no ha evolucionado suficientemente”

“La reducción de la jornada laboral va a salir, la sociedad está en ello”

gacionistas sin darse cuenta. A Alemania, aunque ahora empieza a haber problemas también, iban trabajadores en su momento y allí se han integrado. Después hay problemas, es verdad que los hay, pero lo que pasa es que hay que integrarlos y hay

que integrarlos bien. Eso a mí me parece fundamental.

-¿Cree que en España se entiende bien el papel de los sindicatos? En ocasiones se oyen declaraciones que dan la impresión de que hay quien quiere que desaparezcan...

-En el fondo habrá quien quiera que desaparecieran, pero es que yo creo que España es un país en el que la derecha, y también existe derecha empresarial, no ha evolucionado suficientemente, es todavía una derecha muy atrasada porque llegamos tarde a la democracia... En Alemania, por ejemplo, no hay ni la mitad de conflictos que hay aquí, y naturalmente allí hay que negociar primero. Aquí el despido solo se negocia si hay obligación y a veces de ninguna manera. Además los sindicatos allí tienen mucha más fuerza, tienen más afiliados, pero prácticamente no hacen huelgas.

-¿Qué le parece la reducción de la jornada laboral?

-Es algo que, independientemente de la ideología, va a salir. Yo creo que la sociedad está en ello. Se tardará un poco más o tardará un poco menos, pero eso está.

DIVERSIÓN SALVAJE

2 PARQUES EN 1

¡ESTRENAMOS TOBOGANES ESTE VERANO 2024!
ABIERTO TODO EL AÑO DE 9:30 H A 17:30 H

RANCHO TEXAS PARK

BUS GRATIS
679 453 645 / 928 516 897
ranchotexaslanzarote.com

EN EL TOP 10 PARQUES TEMÁTICOS DE EUROPA
In the top 10 theme parks in Europe



Las informantes atienden cada día a centenares de visitantes. Fotos: Adriel Perdomo.

Proteger los espacios protegidos

El equipo de informantes de la Reserva de la Biosfera continuará hasta enero de 2025 desplegado en las zonas de especial fragilidad territorial

MYRIAM YBOT

Por paradójico que resulte, los espacios reconocidos en el planeamiento por su valor paisajístico, natural y patrimonial -que en Lanzarote coinciden con los de mayor vulnerabilidad-, son también los más atractivos para turistas, *youtubers*, *instagramers*, *influencers*, *bloggers* y otras especies que habitan el universo paralelo del tráfigo digital. Y en un cosmos electrónico en el que las noticias vuelan, una palmera cambada, las paredes de una cantera en desuso o el borde de un cráter milenario pueden convertirse, de la noche a la mañana, en la imagen más buscada y el bocado más apetecido para alimentar la última galería de fotos de moda. Ni los riesgos ciertos, ni las señales de prohibición, ni el sentido común desalientan a los *paparazzi* del autobombo.

Tras detectarse el incremento de comportamientos irrespetuosos, cuando no lesivos, hacia el territorio, el área de la Reserva de la Biosfera de Lanzarote, cuya inequívoca voluntad pedagógica y de sensibilización forma parte de su sello identitario, propuso la contratación de un equipo de “informantes”, sin ca-

pacidad sancionadora pero con los datos precisos y suficientes, para hacer entender las razones para no abandonar un sendero, no soltar al perro, no dejar basura o no fracturar rocas.

“El objetivo no es prohibir sin ton ni son ni regañar a quienes nos eligen entre millones de otros lugares para pasar sus vacaciones; se trata de educar y concienciar sobre la fragilidad de Lanzarote y de sus espacios naturales. Queremos pensar que la falta de cuidado tiene más que ver con la desinformación que con el vandalismo”, aclara el consejero de la Reserva de la Biosfera, Samuel Martín. El propio presidente del Cabildo, Oswaldo Betancort, ha avalado esta iniciativa, al prorrogar inicialmente la contratación del personal por tres meses más, hasta enero de 2025, a la vista de sus buenos resultados.

Recogida de datos

Difundir las peculiaridades y vulnerabilidad de los ecosistemas lanzaroteños, orientar a quienes recorren los espacios naturales acerca del mejor comportamiento y recopilar datos para optimizar el uso y gestión de los recursos paisajísticos y ambientales son los propósi-

tos de un servicio que se adjudicó a la empresa pública Gestión y Planeamiento Territorial y Medioambiental, S.A. (GESPLAN). La entidad realizó la selección de los informantes, les dio formación sobre los espacios naturales y coordina su trabajo diario.

El registro de incidencias y consultas se realiza mediante un formulario en línea diseñado específicamente para esta función, que asegura una respuesta rápida y permite reunir y catalogar la información en torno a cada caso, lo que facilita la transparencia y la efectividad en la gestión ambiental y la puesta en marcha futura de los proyectos más idóneos.

Al cierre de esta edición y desde el 23 de agosto, fecha de inicio del servicio, se habían atendido 1.637 consultas y reportado 2.428 incidencias de un extenso catálogo de irregularidades que afectan la integridad de los ecosistemas locales. De entre ellas, el acceso a zona restringida -que incluye también el tránsito fuera de sendero y el aparcamiento en zonas no autorizadas- se sitúa en cabeza de las malas prácticas, con un 27,6 por ciento del total. En segundo lugar, con un porcentaje del

22,2 por ciento de los apuntes, se encuentran las distintas acciones que provocan alteraciones del entorno natural, como los montículos, la sustracción de minerales, la manipulación de piedras para construir en el suelo nombres o figuras, las inscripciones en la roca o la recolección de flora, principalmente. También se han detectado muchos casos de animales sueltos (20,7 por ciento) y el reporte de cuestiones relacionadas con la limpieza, daños y desperfectos: un 12,1 por ciento, por vertido de basura en aparcamientos y espacios naturales y vandalismo y daños en la señalética.

Por debajo de estos gestos de incivismo y falta de respeto por el espacio natural se sitúan los incidentes contra la ley y de orden, con una tasa del 9,3 por ciento del global. Se trata de actividades prohibidas por las dis-

tintas normativas, la música a alto volumen, los grupos guiados que exceden el número de personas permitido, la instalación de barbacoas, la presencia de cazadores en zonas no autorizadas con más perros de lo permitido, etc. Finalmente, el vuelo de drones sin permiso suma un tres por ciento de las infracciones y otros no especificados, cerca del cinco por ciento.

Según la valoración que aporta el coordinador del equipo y técnico responsable de GESPLAN, Alejandro Padrón, en relación con la evolución de las incidencias en estos meses de presencia activa de los informantes en espacios naturales, aún no se dispone de un conjunto de datos suficientemente amplio como para poder evaluar el progreso de los episodios, “pero sí se puede decir que ya se observan ciertos cambios en la actitud de algunos visitantes”. Señala que “por un lado, resulta evidente para los informantes que su mera presencia ya ejerce un efecto disuasorio ante el impulso de algunos usuarios de cometer algún tipo de infracción. Por otro lado, el visitante agradece la información que se le ofrece y que le permite entender la motivación de las limita-

En dos meses se han atendido 1.637 consultas y reportado 2.428 incidencias

ciones de uso del espacio, y esto resulta visible en su comportamiento durante la visita”.

Asistencia

Es destacable la actitud colaboradora de los informantes, quienes, además de patrullar las zonas asignadas y recabar los datos que correspondan, ofrecen asistencia a los visitantes y proporcionan indicaciones sobre senderos, vegetación, fauna, geología, y otras cuestiones, que la mayoría escucha con interés.

Laura y Annubis están entre Montaña Colorada y el volcán del Cuervo, dos espacios especialmente concurridos por la accesibilidad del recorrido, la belleza paisajística y la posibilidad de fotografiar un cráter que entra en el plano de la cámara del móvil, o una bomba volcánica. De manera que, según señalan, el trabajo es extenuante, pero la satisfacción personal lo compensa.

Laura comenta que en su opinión “está siendo una experiencia bastante satisfactoria y enriquecedora, ya no solo para nosotras, sino también para los visitantes, quienes nos agrade-



Laura y Annubis en el Volcán del Cuervo.

cen el hecho de estar aquí, sobre todo cuando les explicamos el valor y la importancia ecológica, geológica y demás del parque natural. Por ejemplo, cuando les contamos por qué no se pueden salir del sendero, algo que ocurre muy a menudo, lo entienden y lo aplican en otros lugares, es una enseñanza que se llevan consigo”. También considera que, en muchos casos, los actos lesivos son fruto de la inconsciencia y de la ignorancia: “Yo creo que desde que estamos aquí, el vandalismo se ha reducido, porque saben que nos encontramos por la zona, y pre-

viamente han sido advertidos de que Lanzarote es un territorio frágil”, argumenta.

La educación al turista es, también para su compañera Annubis, tarea prioritaria de este servicio. “El hecho de dar información a la gente cuando llega hace que inicien el recorrido con una mirada más sensibilizada y sepan que tienen que poner mucha atención en la cartelería y que esto no es un lugar cualquiera de la península, una montaña, donde tú puedes ir por cualquier parte. Estamos notando que el que viene, por ejemplo, de La Corona, don-

de ya ha hablado con una compañera, llega aquí con otra mentalidad, y el que sale de aquí de hablar con nosotras, se va a Caldera Blanca sabiendo que está en Lanzarote y que esto es un lugar sensible. El boca a boca también ayuda; hay gente que nos busca, para preguntar si puede o no puede hacer tal cosa. O nos cuentan que han visto a otras personas cometer irregularidades y ellos mismos los han advertido, lo que de alguna manera hace que se extienda la red de vigilancia”, explica con entusiasmo.

Alejandro Padrón confirma los frutos de este proyecto pionero: “En el caso de algunos visitantes asiduos, se empiezan a percibir cambios de conducta como, por ejemplo, grupos organizados que han sido infor-

mados acerca de las recomendaciones y normas de uso de los espacios que visitan y que, al volver al lugar, lo hacen cumpliendo con las directrices que antes ignoraban”.

La percepción general del equipo, según señalan las dos informantes, es la de estar prestando un servicio importante y que ayuda a difundir los valores naturales de la Isla. También hay coincidencia en el agradecimiento que expresa el turista ante las explicaciones recibidas, frecuentemente en sus propios idiomas, y que ayudan a una mejor comprensión del entorno y a una experiencia más valiosa.

Ambas se sienten afortunadas por participar en esta tarea y seguirían desempeñándola en el futuro. Annubis lo tiene claro: “Diría que tengo las cualidades para poder realizar este trabajo con eficacia, lo cual me da un propósito y me genera mucha satisfacción”. Y Laura remata: “Estoy totalmente de acuerdo. Diría además que los turistas aprenden de nosotras, pero nosotras también estamos aprendiendo mucho sobre la importancia de preservar nuestro territorio”.

La percepción del equipo es la de estar prestando un servicio importante

¡EN HOSPITALES PARQUE TENEMOS NUEVA APP!

Pide tu cita sin esperas.

Disponible para descargar en Apple Store y Play Store.



HOSPITALES PARQUE





Mar Romera en el Hotel Lancelot, durante la entrevista. Fotos: Adriel Perdomo.

MAR ROMERA PEDAGOGA

“El individualismo absoluto nos deja sin redes, y si no hay red no hay educación”

SAÚL GARCÍA

Tiene experiencia como docente en todas las etapas del sistema educativo, desde educación infantil hasta la universitaria, pero un día salió de ese sistema y dejó la enseñanza. Preside la Asociación Pedagógica Francesco Tonucci y es especialista en inteligencia emocional. El 12 de noviembre, en El Almacén, dará la conferencia titulada *El filtro de lo emocional*, dentro del Encuentro de Fotografía y Artes Visuales Veintinueve Trece.

-El arquitecto Jaime Lerner, que fue alcalde de Curitiba y dio un cambio radical a su ciudad, decía sobre la educación que se dio cuenta de que lo que más fallaba era la formación de los profesores. ¿Está de acuerdo?

-Falla el sistema. Si no eres profesor y mañana te pones a dar una clase, ¿cómo lo harías? Muy fácil, como lo hicieron contigo. El sistema está como está y la estructura disciplinar de la univer-

sidad y de las facultades de ciencias de la educación están como están. Reproducimos modelos sistemáticamente. Puedo estudiar cómo hay que enseñar a leer de una forma adaptada al siglo XXI, pero cuando voy a un aula y tengo que enseñar a leer lo haré como lo hicieron conmigo. Esto no tiene vuelta de hoja porque los comportamientos emocionales recurrentes vividos en la infancia y la adolescencia se convierten en comportamientos emocionales de toda nuestra vida. Cualquier adulto que entra en un aula lo primero que dice es cállense porque se lo dijeron antes. El problema es que tenemos un sistema absolutamente reproductivo y los modelos que se reproducen no son los correctos. Nuestros jóvenes y nuestros adolescentes están en general excesivamente adaptados al buen vivir y esto viene de la comodidad. Esto no significa que no estén sufriendo muchísimo, porque lo sabemos por datos de salud mental, pero hemos hecho una baja-

da importante de la cultura, de la literatura, del arte, del cine, del teatro, de leer un periódico... No tenemos una cultura de lectura, de pensamiento crítico, de visualización del arte, de desarrollo de técnicas creativas. Todo eso repercute en el global de la formación inicial del profesorado, que está absolutamente desmontada como estructura epistemológica, porque está desmontado el sistema universitario. Exclusivamente hablo de la rama de formación del profesorado. El Plan Bolonia lo destrozó absolutamente, porque el propio profesorado de la Universidad no está cuidado. Gastan muchísimos esfuerzos en publicaciones para poder tener puntos y no nos ocupamos realmente de la formación.

-Entonces falla la sociedad en general, ¿no?

-Es un ciclo. La pregunta sería por dónde lo rompemos. Yo pienso que solo lo puede romper el amor, y parece una tontería, ¿no? Lo puede romper el modelo educativo que parte desde la fa-

milia. Te puedo pedir, como ciudadano, que pongamos un nuevo impuesto para mejorar la educación, pues como no tengas hijos... Sin embargo, si es para tus hijos darías la vida por ellos. Yo puedo ver el huequito para romper el círculo desde la educación de la familia.

-Pero la familia, o las familias, han cambiado mucho en los últimos años, y parece que también se ha perdido el sentido de colectividad, de que educar a los niños es una responsabilidad de todos...

-Estamos en una estructura y en una cultura absolutamente individualista de sálvese el que pueda. Vamos muy deprisa, no

“Estamos rompiendo el desarrollo de las rutas neurológicas”

por intención, sino por velocidad. Cualquier sociedad se sostiene en una estructura triple, es una silla de tres patas que no cojea nunca, pero si le quitas una pata, es imposible que las otras dos la sustenten. Las tres patas que sustentan el desarrollo de una persona de forma integral son las instituciones, la comunidad y el concepto de individuo. Cuando miro a Latinoamérica, sí hay conciencia de individuos, sí hay conciencia de comunidad, pero no funcionan las instituciones. Cuando miro a Oriente, funcionan las instituciones, funciona la comunidad, pero no existe identidad de individuo. En Europa funcionan las instituciones, en general funcionan, sí funciona el individuo, todos buscamos la mejor calidad de vida y el yo, pero en nuestra situación no funciona la comunidad, por eso nuestra silla educativa está mal, porque además no tenemos redes. Antes había muchos hermanos, 27 primos, un patio de vecinos, una población, y ahora que

tenemos un hijo por familia, con suerte, y con una gran dispersión geográfica donde es imposible la relación... Es un individualismo absoluto que nos ha dejado sin redes. Y cuando no hay red no hay educación.

-Habla antes de la importancia de la familia, pero cada vez más es un elemento que cambia, que no permanece igual, y así es más complicada la educación, ¿no?

-Es complicado cuando los adultos lo hacemos complicado. Ubicamos el problema en familias desestructuradas, pero el problema no está ahí, está en el comportamiento de esos adultos. Si tenemos un hijo en común y yo empiezo con otra pareja y tú empiezas con otra pareja, si entre los cuatro hay una relación de amor y de respeto, no hay problema. El problema es que nos tiramos los trastos a la cabeza y utilizamos al menor. Con familias desestructuradas o monoparentales o familias de igual género, el niño no tiene problema. El problema lo tenemos los adultos, lo tenemos en la relación familias y escuelas y lo tenemos en la relación vincular y en los referentes. Para que exista el equilibrio de una persona necesitamos unos referentes verticales y unos referentes horizontales. Mis referentes verticales empiezan por mi mamá y mi papá. Por eso es tan duro perder a una madre o cuando tu madre o tu padre se convierten en personas dependientes, porque de pronto cambia el lugar de referencia y eso es durísimo para el desarrollo emocional. Nuestros peques han perdido los referentes verticales cuando en esta desestructuración se dice que uno es amigo de su hijo. Si te conviertes en referente horizontal, no pueden tener normas, aunque son absolutamente necesarios. Los referentes verticales son el sustento, la raíz. Y esto es lo que no tenemos a nuestro alrededor, porque de pronto se ha convertido en referente vertical un *youtuber*. Y entonces hemos perdido el norte.

-Vivimos dentro de un modelo económico en el que parece que el único valor es el económico, y que eso se traslada a la educación. Parece que solo hay que estudiar para adaptarse al mercado laboral. ¿Cómo huir de esa visión puramente economicista?

-Estamos intentando adaptar el sistema educativo a una realidad absolutamente desconocida. Con el desarrollo de la inteligencia artificial, puede que en el plazo de diez años todos y todas tengamos un chip integrado con acceso y conexión a la nube... El tema es que el sistema educativo no se adapta a la evolución por una cuestión de mercantilismo

e intereses políticos y administrativos. El sistema educativo de futuro inmediato tiene que ser una estructura transdisciplinar. Lengua, Matemáticas, Ciencia, Historia... han dejado de tener sentido. No para bajar el nivel cultural, estoy pidiendo una subida de la cultura y del pensamiento crítico del sujeto. Pero ¿por qué tenemos esta estructura educativa? Porque tenemos profes de lengua, de mates, de ciencias, con unos derechos adquiridos, afiliados a unos sindicatos y con una oposición aprobada. ¿Y ahora qué hacemos? Nunca pensamos en los niños. Todas las supuestas reformas del sistema educativo han sido mentira. Son todas iguales, no ha habido ningún cambio y en ninguna se ha pensado en los niños y las niñas, se ha pensado en otros intereses. ¿Cómo sería ese enfoque de modelo que realmente dé respuesta a las necesidades del futuro? La respuesta es que no lo sé, pero lo que sí está claro es que a día de hoy el ser humano trabaja su excelencia emocional y desarrolla un pensamiento crítico y un pensamiento creativo. Serían los tres puntos fundamentales. Ese pensamiento crítico y ese desarrollo emocional todavía le permite competir con la inteligencia artificial generativa, para poder dominarla.

-No conozco ningún sistema que quiera que sus ciudadanos tengan un pensamiento más crítico. ¿Hay algún modelo en el que fijarse en este sentido?

-Modelos no, pero hay casos en los que fijarse. Yo decidí salirme del sistema, dejar la escuela, dejar la Universidad y coger las propias riendas de mi vida como autónoma, que hay que estar loca. ¿Y por qué? Porque he elegido opinar lo que quiero. Quienes tienen los poderes pueden jugar a lo que quieran jugar y mentirnos como quieran, y a veces nos mienten sin saber que nos están mintiendo. Tenemos una selección de tomadores de decisiones políticas en el sistema, y no estoy hablando de partidos, que no son conscientes de lo que estamos diciendo. Y cuidadín con las nuevas generaciones políticas, porque si las generaciones adultas mayores, casi al punto de la jubilación, han rozado el borde de la corrupción muchas veces, cuidadín con la incultura de los recién llegados. El tema es que o en el plazo de esta década que nos viene somos lo suficientemente fuertes desde el pensamiento crítico para manejar la inteligencia artificial generativa y aliarnos con ella a raíz de estos chips integrados en nuestro cerebro, o no sé si alguna película de ciencia ficción será real.



-Eso aún no ha llegado, pero la tecnología que sí ha llegado es la acumulación de todo tipo de pantallas. ¿La tecnología puede ser un aliado para la educación o hay que descartarla?

-En el momento oportuno, con el tiempo oportuno y la utilización oportuna. Como la energía nuclear, de la que se derivan los mejores tratamientos del cáncer y la bomba atómica. Si se nos escapa de las manos la tecnología es porque nuestro cerebro no está preparado. Tenemos un cerebro prehistórico que está preparado para alimentarnos, para mantener relaciones íntimas, para conquistar pequeños retos y para tener un sentido de pertenencia, pero para poquito más. Lo estamos machacando y estamos rompiendo el desarrollo fundamental de las rutas neurológicas. Ahora tenemos muchos peques con falta de atención, muchísimos casos. Esto tiene que venir por algo. Se nos ha manipulado en todos los sentidos. La tecnología que de entrada capta la atención provoca una pérdida de memoria, de lo que se denominan las funciones ejecutivas. Mi propuesta es que un pequeño hasta los tres años no debería saber que las pantallas existen. Si eres el papá, no debe verte con el móvil. De los tres a los seis años empiezan a introducirse las pantallas, pero siempre en grupo, nunca con atención individual, en familia. Vemos unos dibujitos, hacemos una videollamada con los abuelos, pero siempre en grupo. Y por supuestísimo, nada hasta los 12 años de juegos, porque esto es una cuestión de cómo se activa el circui-

to de recompensa. Realmente el mundo empresarial del casino está haciendo el agosto y esto se genera como conducta emocional en los primeros años de la vida. Es decir, los problemas de adicciones que tenemos de adolescentes, de gente joven y de menos joven, se han iniciado en edad infantil. Ahí tenemos los periodos atencionales.

-Se dice que el Producto Interior Bruto no mide realmente la riqueza de un país, porque está desfasado y sesgado. Le faltan otros parámetros. ¿Pasa lo mismo con el famoso Informe PISA que mide la educación?

-Ni tan mal, porque el mes de los resultados PISA la educación sale en la tele. Algo sale. Tenemos un problema grave de com-

“Un niño, hasta los tres años, no debería saber que las pantallas existen”

“La educación personalizada ve tus fortalezas y diseña una estructura”

presión lectora, de resolución de problemas o pensamiento crítico, ¿Nuestro profesorado lee? ¿Y si el informe PISA empezara por ahí, por el nivel de comprensión lectora y de resolución de problemas del profesorado? Como en PISA las matemáticas van muy mal, pues dicen: este año ponemos media hora más de matemáticas. No hacemos nada más que pegotes y parches.

-¿Cómo debería ser el modelo educativo del futuro?

-Si a mí me dejaran diseñar el modelo educativo de los próximos diez años, lo tengo cristalino y con garantía de éxito. No es posible, fundamentalmente por la estructura de los sindicatos, que por otra parte son absolutamente necesarios. El sistema tiene que evolucionar a lo que yo entiendo como educación personalizada, que no es la educación que responde a los diferentes ritmos, como hemos hecho hasta ahora. Eso no es personalizar. La educación personalizada es la que te mira de verdad, te escucha de verdad, ve cuáles son tus fortalezas y a partir de ellas se diseña una estructura para sacar tu mejor versión. Eso es una educación personalizada. Es necesario que la educación del futuro sea transdisciplinar. Obligatoriamente deben desaparecer las notas del sistema. Es absurdo. Hasta los 16 o los 18 años tenemos que hacer lo que sea para que tú tengas opción a conocerte y a ver todas tus posibilidades. Si no sabes leer, ¿te suspendemos la lengua y pasamos al siguiente curso? No tiene ningún sentido. Por otra parte, necesitamos montar en la escuela la comunidad. La diversidad debemos provocarla nosotros. Mezclemos edades, y eso va a provocar una estructura de sistema de diversidad en sí misma. Claro, esto implica pensamiento crítico, trabajo en equipo...

-¿Y ese cambio no chocaría, no solo con los sindicatos, sino principalmente con la educación privada y concertada?

-Al contrario, creo que no se opondrían. La educación privada en España está haciendo ya esto. Donde no estamos haciéndolo es en la pública. Las grandes innovaciones educativas en nuestro país vienen de la mano de la concertada y la religiosa. Así de triste o de contento. No quiero hacer un juicio de valor. Sor Montserrat del Pozo, hace más de una década, fue la que realmente revolucionó una parte importante de los modelos educativos en España. Esto lo han hecho siempre y tienen unas estructuras ventajosas para poder hacerlo. Donde no llega es al barrio humilde y al barrio pobre y es donde yo me enfado.

Radiografía de la salud mental en Lanzarote: “El suicidio se puede prevenir”

La psicóloga Guacimara Hernández atiende en su consulta de Arrecife y también en la sanidad pública, desde hace tres años, en el Centro de Salud de Titerroy

RUBÉN MONTELONGO

Guacimara Hernández acumula 14 años de carrera profesional como psicóloga y compagina su consulta particular con su trabajo en el Servicio Canario de la Salud (SCS), en el Centro de Salud de Titerroy. Cada día atiende a más de una decena de pacientes. Los perfiles a los que presta apoyo son variados: en su consulta, principalmente, a niños, al haberse especializado en psicología infantil. También trata a adolescentes, con la ansiedad, la conducta o los malos hábitos como principales problemas. “En los niños hay de todo, es una gama amplia, sin embargo, en los adultos destacan la depresión y ansiedad”, matiza.

Para esta psicóloga, la época actual es “un poco complicada”. La tecnología, que se encuentra en casi todos los ámbitos, y el sistema de recompensa a cambio de portarse bien, que antes no era tan habitual, derivan en dificultades en la niñez y la adolescencia y, en algunos casos, en problemas de conducta.

El *bullying* “sigue siendo” un problema entre los jóvenes de Lanzarote, pero desde la experiencia de Guacimara cada vez va a menos. “Enseguida se activa el protocolo, hablamos con ellos, con el colegio o el instituto”, señala la psicóloga, que destaca que la Consejería de Educación “se ha reciclado” en esta materia y hay más agilidad. Al igual que en temas como la igualdad, pues cada vez son más habituales en los centros educativos la realización de “charlas del perdón y las emociones”.

También ha aparecido la figura del psicólogo en los propios centros educativos: “Según me contaba un paciente el otro día, ponen en una cartulina lo que necesitan, la colocan en un casillero y la psicóloga los va citando según las necesidades”. Es una muestra de que en Educación “hemos avanzado”.

En la sanidad pública, el perfil que atiende es el del adolescente, a partir de los 16 años, y el adulto. Los casos más habituales suelen ser por ansiedad y depresión, “también trastornos adaptativos” y problemas derivados de las circunstancias laborales. En este campo, “la gen-



Guacimara Hernández. Foto: Adriel Perdomo.

ACOMPAÑAMIENTO A PERSONAS TRANS

Guacimara Hernández lleva atendiendo desde hace varios meses a personas trans. La psicóloga trata a menores en Pediatría. Su trabajo consiste en acompañar en un camino que es “bonito, pero a la vez complicado”. En cada una de sus visitas puede atender hasta ocho menores:

“Cada vez son más”. También se trata de ayudar a los padres, “que a veces están muy perdidos”. Para la psicóloga es un campo en el que se ha avanzado muchísimo en la Isla, con el objetivo de que “sean felices independientemente del género”.

te aguanta mucho y normaliza ciertas situaciones” que luego trae consecuencias en la salud mental.

Hay servicio de psicología en todos los centros de salud de la Isla, si bien Titerroy y Valterra son de los que atienden a más cartillas sanitarias y más lista de espera acumulan, hasta cinco meses. En el resto suele ser la mitad. Para Guacimara, los centros de salud con más carga deberían contar con dos o tres especialistas, para que los tiempos de atención sean los óptimos.

Tras la pandemia

La pandemia que obligó al confinamiento en casa tuvo impacto en la salud mental de los más jóvenes. “A raíz de ello, la ansiedad aumentó muchísimo”, señala la experta. También aumentaron los episodios de suicidios. A fin de cuentas, el Covid hizo que todo se cerrara, también la mente. “La mente no tiene la capacidad de estar entretenida tantos meses y menos por obligación”, cuenta la psicóloga. El uso intensivo de tecnología hace que se vaya “para atrás” a

la hora de comunicarse. Sin embargo, los jóvenes ahora “están diciendo más los problemas que tienen, lo cual es súper positivo”, asegura. Para la psicóloga, las anteriores generaciones

Hernández anima a que la gente pida ayuda: “Normalizamos la tristeza”

anteriores si tenían un pensamiento negativo no lo contaban mientras que ahora “hay más libertad” a la hora de abrirse.

Respecto a los suicidios, aunque en Lanzarote sean relativamente frecuentes (37 entre 2021 y 2022, según cifras oficiales), la psicóloga destaca que ya “no es un problema” decir en casa que se tiene un problema, que se tienen pensamientos extraños o que se quiere ir al psicólogo, algo que no sucedía antes. “El suicidio se puede prevenir”, asegura la experta, quien cree que las charlas en los centros educativos son “muy útiles”. A fin de cuentas, explica, los problemas “están ahí” y a algunas personas les afectan más y a otros menos. “Hay gente que necesita ir al psicólogo y otros al psiquiatra, pero cuanto más se hable del tema mejor podemos prevenirlo”, matiza.

En sus inicios, cuando comenzó en la profesión, Hernández recuerda que la gente le daba nombres falsos e iba con gafas. “Ahora que estoy en la sanidad pública, no veo que la gente se oculte, sino que entra con ganas”, cuenta, y se alegra: “Se ve que algo hemos avanzado”. Por eso mismo anima a que la gente pida ayuda porque, en su opinión, “normalizamos la tristeza”. De hecho, se ha encontrado casos en los que los pacientes han expresado que llevan hasta 40 años estando mal. “Igual que si nos rompemos una pierna hay que operarse”, en materia de salud mental también “hay que pedir ayuda”. Hay personas que “con muy poca terapia” ya tienen “herramientas para seguir con su día a día”, asegura.

Esta psicóloga entiende que cada vez la espera “es mayor” tanto en la pública como en la privada. En su caso no va a coger más pacientes en lo que resta de año. “Hay que trabajar los casos y mejor dar altas para después que asumir pacientes. Si ves este trabajo como un negocio vas mal. Se trata de salud y hay que atender de la mejor manera a los usuarios”, asegura. Guacimara tiene una lista de espera importante. “Prefiero ir con los pacientes que tengo por si surge alguna crisis. Luego ya abriremos agenda nueva”, concluye.



Saborea
la cocina
del ingenio

XI EDICIÓN

23-24
NOV

VILLA DE
TEGUISE



saborea
TASTING LANZAROTE
FESTIVAL

www.festivalsaborealanzarote.es SaboreaLanzarote saboreaLZT saborealzt



SAÚL GARCÍA

La obra de Alastair Bonnett (Reino Unido, 1964) gira en torno a la relación del individuo con el espacio que habita. Además de profesor de Geografía Social en la Universidad de Newcastle, es autor de libros como *Fuera del mapa: Un viaje extraordinario a lugares inexplorados* o *El mapa de las islas*, en el que desentraña su atracción desde niño por esas porciones de tierra rodeadas por agua que tienen dos caras bien distintas: son destinos atractivos, las personas adoramos las islas, pero también son lugares confusos.

Bonnett abrió en la sede de la UNED, en Arrecife, el ciclo de conferencias 'Islas, materialidades e imaginarios' que programa la Muestra de Cine de Lanzarote y comenzó preguntándose por qué encontramos las islas tan encantadoras pero a la vez las encontramos como lugares de soledad. Las islas no solo tienen dos caras por este motivo: mientras hay islas naturales que están desapareciendo o están en riesgo de hacerlo, se construyen nuevas islas artificiales.

La utopía original, la de Tomás Moro, era una isla. La utopía es una palabra inventada por el propio autor, aunque su significado original o literal es "no lugar" o "ningún lugar". En cualquier caso, desde su inicio, la idea de utopía está ligada al concepto de isla.

Así, la isla, las islas, se configuran como un espacio aparte, un lugar perfecto, "una joya en el mar que anhelamos". Esto ayuda a entender la fascinación por las islas, pero no solo hay un componente de atractivo racional, una razón práctica, sino que hay otros elementos.

En su conferencia, Bonnett hizo un repaso por algunas islas, más o menos conocidas, antiguas o modernas, naturales y artificiales, terrestres y extraterrestres.

Comenzó el recorrido por las Islas Salmón, en el Pacífico, donde hay pequeñas islas construidas por el ser humano durante siglos cargando el coral en botes y vertiéndolo al agua. Esas islas permitían a sus pobladores vivir de manera segura. Tenían esa función, pero ya no la tienen "y sin embargo la gente se queda a vivir allí cuando ya no es algo racional", señaló Bonnett. Lo hacen porque la isla es su identidad, y esa misma historia se repite a lo largo del tiempo.

En medio del Lago Titicaca hay unas ochenta islas, también construidas para estar a salvo a pesar de que no tienen una estructura sólida, ya que están he-



Alastair Bonnett, en la sede de la UNED, durante la conferencia. Fotos: Adriel Perdomo.



Alastair Bonnett y las dos caras de las islas

El geógrafo y escritor británico abre el ciclo de conferencias de la Muestra de Cine de Lanzarote con un recorrido histórico y actual por la atracción y el recelo hacia las islas

chas de juncos. Han sido construidas y reconstruidas por los Uros, y aunque ahora también son un destino turístico, algunos siguen viviendo ahí. "Es su identidad", señaló Bonnett.

"En cualquier lugar hay islas artificiales, y nadie lo entiende". También las hay en los lagos de Escocia, islas muy pequeñas levantadas como lugar seguro, como parada en el viaje, y con una antigüedad entre 3.600 y 600 años. Son pequeñas porque era imposible construir las más grandes y en ellas vivían unas pocas familias con algunos animales. La mayoría aun están por identificar y es común confundirlas con fenómenos naturales.

El conferenciante hizo una transición hacia otro tipo de is-

las artificiales, totalmente distintas: islas más grandes, más actuales, destinos turísticos que la mente coloca en un primer momento en el Golfo Pérsico, aunque puso otro ejemplo: la isla de Hainan, conocida como el Hawai chino. Es la más grande de su categoría. Es una isla real rodeada de nueve islas artificiales, "una especie de reino de cuento de hadas" de diez kilómetros cuadrados de montañas rusas, calles, lagos y edificios que refleja el simbolismo cultural chino. También es un destino de bodas y de turismo del continente, además de un lugar para jubilados que está preparada para que vivan allí 200.000 personas. Y no es la única en su categoría porque han surgido

otras como la isla Haihua, también llamada Ocean Flower Island, o las Phoenix Island. Y es un fenómeno que se está copiando en otros lugares como Lagos, la capital de Nigeria, donde también se están construyendo nuevas islas.

"Las inmobiliarias las adoran", dice Bonnett. Se gana mucho dinero porque, contra todo

Las islas pueden ser los últimos bastiones para mantener un idioma

pronóstico, es diez veces más barato construir en una isla artificial que en la costa del continente chino donde el precio del suelo se ha disparado.

Panamá

Donde se aprecian claramente las dos caras de las islas es en Panamá. Unas, de lujo, junto a Panamá City, artificiales y privadas, las habita la élite con la promesa de la seguridad, y otras, como San Blas, habitadas tradicionalmente por el pueblo Guna, a unos cincuenta kilómetros, sufren de vez en cuando los embates del océano y de los temporales y están en riesgo de desaparecer aunque los Guna "se siguen aferrando a ellas". "Es un contraste extraordinario", señaló Bonnett. La paradoja es que las que parecen seguras tampoco lo son, porque son igualmente vulnerables.

Uno de los atractivos de las islas es que son, o pueden ser, espacios de libertad y autonomía, tanto las pobres como las ricas, pero principalmente las de menor tamaño. Sentinel del Norte es la única isla habitada actualmente por un pueblo no contactado. En los últimos años, quienes se han acercado han muerto a manos de sus habitantes. "Nadie puede ir allí, no sabemos ni qué idioma hablan ni sus costumbres ni su religión". Es el último reducto de los pueblos indígenas que dominaban ese archipiélago y que llevan 55.000 años viviendo en Andamán, aunque ahora sean una minoría. En 2010 murió en Andamán Boa Sr, la última mujer que hablaba el idioma aka-bo. "Parece que los habitantes de Sentinel están evitando a propósito el destino de otras islas", dijo el conferencian-

UN MES Y MEDIO DE ACTIVIDADES

El director de la Muestra de Cine de Lanzarote, Javier Fuentes, abrió la primera de las conferencias anunciando un mes y medio de actividades organizadas por el certamen, que van más allá de la proyección de películas. Fuentes señaló que este evento tiene ya trascendencia internacional precisamente porque reflexiona sobre los aspectos locales. Hace siete años decidieron dedicar cada edición a un tema "que

permite entender nuestra propia Isla a través del cine". De ahí nacen conceptos como el volcán, la sal, la crisis, el viento, la pesca, la emigración o, este año, la isla. Fuentes recordó la necesidad de que la sociedad civil, a través de asociaciones, colabore con las instituciones para sacar adelante este tipo de proyectos "porque eso es un reflejo de una sociedad democráticamente sana".



Las personas adoramos las islas, pero también son lugares confusos, de soledad

es Runit, en las Islas Marshall (Oceanía), utilizada para pruebas nucleares por los americanos con la excusa de que se trataba de islas remotas, “pero no son remotas para quienes viven allí”. Estados Unidos hizo entre 1946 y 1958 hasta 43 pruebas nucleares y otras 24 en aguas cercanas o en atolones próximos llegando a lanzar hasta cien veces la potencia de las bombas de Hiroshima y Nagasaki. Es “el lugar más bombardeado de toda la Tierra”. En Runit hay una gran tumba nuclear donde Estados Unidos almacena 73.000 metros cúbicos de residuos radiactivos en una cúpula amenazada por la subida del nivel del mar. La contaminación sigue existiendo y a pesar de ello hay gente que está volviendo, aunque no a Runit sino a otras islas cercanas. Cuan-

do el explorador español Álvaro de Saavedra Cerón llegó a las Islas Marshall en 1529, ya estaban habitadas y tenían una amplia cultura basada en el océano. En 1885 España las vende a Alemania, después las conquista Estados Unidos y en 1947 traslada a todos sus habitantes.

El “último gran paso” es Titán, la mayor Luna de Saturno en la que hay islas extraterrestres en medio de grandes lagos. En este planeta se ve un paisaje reconocible, es el más parecido al nuestro, aunque se trata solo del paisaje. “No hay vida, pero no se puede obviar la importancia del descubrimiento, es un primo lejano de La Tierra”. En Titán existen una especie de islas mágicas que parece que flotan o que desaparecen, “no se sabe lo que pasa con ellas”.

“Es apasionante pensar que podemos pergeñar ahí nuestro futuro en el sistema solar”, señaló Bonnett, que finalizó afirmando: “Seguimos construyendo islas aunque sepamos que no van a durar. Quizá los humanos se han vuelto locos, pero es una cultura contagiosa y muy antigua, somos una especie amante de las islas y siempre lo seremos”.

te. Curiosamente, Sentinel no es una isla perdida. No está muy lejos de Port Blair, la capital de ese archipiélago. Por lo tanto, “solo quieren que les dejen en paz”.

Las islas pueden ser los últimos bastiones para mantener un

idioma, una cultura, “son bastiones de la tradición y a veces son hostiles a lo moderno”, como por ejemplo Foula, en las islas Shetland (Escocia) donde mantienen el calendario Juliano, en lugar del Gregoriano que

se empezó a imponer hace cinco siglos.

Dos islas

La conferencia, titulada *La edad de las islas*, finalizó con dos ejemplos bien distintos. Una

Cámara
Lanzarote y La Graciosa

Acelera la transformación digital de tu PYME

Contacta con nosotros y solicita tu cita para un asesoramiento personalizado:

dgarcia@camaralanzarote.org
928 82 41 61 Ext. 2800



Más información:
www.camaralanzarote.org
@camaralanzarote

OFICINA
Acelera
pyme
PARA KIT
DIGITAL

¿A quién beneficia?

Pymes y autónomos

Transformación digital para el desarrollo y competitividad, favoreciendo su modernización e internacionalización.

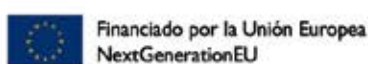
Servicios:

Para la digitalización de las empresas

- > Apoyo
- > Asesoramiento
- > Formación



España | digital 2020



SAÚL GARCÍA

Ulricke Anneken nació en Bad Salzuflen, pero estudió y vivió su infancia y su juventud en Oldenbourg, un poco más al Norte. Todo eso está en Alemania, evidentemente. Por eso Uli aún recuerda la llegada de muchos trabajadores extranjeros a ese país, españoles, italianos, pero sobre todo turcos, a partir de los años sesenta. Aquellos primeros inmigrantes que llegaban se relacionaban mucho entre ellos y poco con los demás, y apenas aprendían el idioma.

Esa situación, con otras características bien distintas, le recuerda a la que viven ahora muchos alemanes, en su mayoría jubilados, que vienen a la Isla a pasar la última etapa de sus vidas. No aprenden español y no se relacionan mucho con la población local. Por eso comenzó a organizar unos encuentros de intercambio de idiomas, que se repiten cada dos jueves en la Casa del Miedo. “Un idioma se aprende hablando con la gente -dice-, y es una pena que esto pase, que no hablen unos con otros. Hay muchos que no tienen interés, pero hay otros que sí lo tienen y que a lo mejor no quieren ir a estudiar a un aula”.

A la primera convocatoria, en la que se habló, entre otras cosas, de las costumbres y las palabras propias de las Islas, acudieron once alemanes y dos españoles, y a la segunda, cuatro alemanes y cinco españoles. “Un idioma se aprende hablando, pero si no conoces gente solo practicas en el supermercado”. Dice Uli que “el alemán es un poco más difícil para los españoles que el español para los alemanes” pero que, aún así, tampoco es sencillo de aprender.

Ahora Uli hace esto porque se lo pidieron, por su inquietud y porque tiene más tiempo. Ya está jubilada. Su presencia, junto a su perra Nelly, que ya ha cumplido 16 años, es más que habitual en la ribera del Charco de San Ginés. Antes también les acompañaba Mancho. Uli pasea o se sienta en una terraza en este barrio marinero al que llegó hace casi veinte años. Pero antes de eso pasaron muchas cosas en su vida.

Sus padres regentaban una joyería en Alemania y se suponía que ella debía continuar con el

Uli: navegante, profesora y vecina del Charco

Llegó a Gran Canaria como profesora de navegación y después a Lanzarote como docente de alemán. Organiza encuentros entre germanos y españoles para aprender el idioma



Uli y Nelly en el Charco de San Ginés. Foto: Adriel Perdomo.

negocio familiar, pero nunca tuvo mucho interés. Estudió alemán y deporte. Su primer trabajo, en Oldenbourg, fue en una asociación deportiva pero también dio clases de baile, de rugby y de navegación. Aprendió a navegar desde los seis años en-

tre las aguas de un lago y las del Mar del Norte y ha seguido navegando toda la vida. “Pero mi trabajo de verdad es el de profesora”, aclara.

Dice que es un poco “aventurera”. La etapa más estable de su vida, en la que se movió me-

Aprendió a navegar a los seis años en las aguas de un lago y en el Mar del Norte

nos, corresponde a Oldenburg, a sus estudios y a la infancia de sus hijos “hasta que se hicieron mayores”. Después ha vivido en otras ciudades de Alemania, en Francia y en Reino Unido.

En 1997 llegó a Canarias en un barco de vela con un amigo para dar la vuelta al mundo. Pero no fue posible. Cuando estaba en Mogán recibió una llamada de su hijo, al que le habían detectado un tipo de cáncer poco habitual con solo 24 años. Los siguientes tres años los pasó entre Mogán y Alemania, con su hijo, a veces allí y a veces en Gran Canaria.

En el año 2000 su hijo falleció y Uli se quedó en Mogán como profesora de navegación y haciendo *charters* a América: al Caribe o a Brasil. Cruzó muchas veces el Charco, no el de San Ginés, y sufrió unas cuantas tormentas que le quitaron el sueño, porque “si hace mal tiempo, es mucho más trabajo”, pero nunca tuvo un susto grave. Dice que es peor la vuelta que la ida. Al final se cansó de esa vida, porque vivía en el barco y aceptó una oferta de trabajo para una empresa similar en Playa Blanca. Se mudó a vivir a una casa, a Playa Quemada, pero no duró mucho. La empresa cerró a los dos o tres meses y ella acabó buscando casa en Arrecife, en el Charco, porque en Playa Quemada se aburría. “Iba del colegio a casa y a mí me gusta mucho la cultura, el cine, el teatro, la música, y siempre estaba con el coche”, explica.

Antes de eso ya se había cambiado de trabajo. Pensó en que podía recuperar su profesión de docente y encontró trabajo de profesora de alemán en el Colegio DAOS, en Puerto del Carmen. El cambio del barco al aula, al principio, no fue fácil, pero el aula ya era un territorio conocido. “Antes tenía más libertad, iba al Caribe y era medio vacaciones, pero a mí me gusta aprender cosas nuevas y quería ver cómo era lo de dar clase en España”, señala. “Me gusta más la enseñanza aquí que en Alemania, es más personal”.

Ahora sigue navegando, de vez en cuando, con amigos, y sigue paseando al ritmo de Nelly por el Charco, al que ha visto transformarse rápidamente en estas dos décadas: “Ha cambiado mucho, pero sigue siendo tranquilo”, apunta.



Playa Blanca

MUSICRUNNIGHT

7 DIC

1,6K

5K

10K





Clotildo Martín con sus alumnos de la Escuela Municipal de Yaiza. Fotos: Adriel Perdomo.

“Las escuelas municipales motivan la enseñanza de música tradicional”

Clotildo Martín, músico y director de la Escuela Municipal de Folclore de Yaiza y de la Parranda Janubio, lleva cerca de 40 años divulgando el folclore entre las nuevas generaciones

MARÍA JOSÉ LAHORA

Clotildo Martín (Femés, 1959) es director de la Escuela Municipal de Folclore de Yaiza desde 1986, de donde surge la Parranda Janubio, en la que también está al frente de su dirección musical. La agrupación folclórica sureña demuestra su consistencia tras los cerca de 40 años de existencia en el Festival de Seguidillas de Yaiza, en el que cada año se homenajea la obra perenne de Víctor Fernández Gopar El Salinero, presente también en el repertorio de la agrupación sureña junto a otras obras como *María la de Femés* con música del propio Clotildo y letra de su autor Rafael Arozarena.

Las seguidillas ganadoras en el festival se incorporan más tarde al repertorio de la Parranda Janubio. La agrupación está íntimamente ligada a la Escuela Municipal de Folclore de Yaiza. No en vano, la asociación mu-

nicipal es el germen de la fundación de la agrupación en la que destacan figuras como su presidenta y solista Elena Acosta o Santiago Caraballo, que al igual que Clotildo se formó en la Escuela de Florián Corujo, la primera academia en la que comenzaron con la formación musical, y formando parte ambos de la Parranda Lanzarote.

Clotildo Martín es profesor de guitarra por el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria, así como docente de instrumentos musicales tradicionales. Como él mismo explica, durante su trayectoria profesional se ha nutrido de la “sabiduría popular de personas y colectivos que han tenido la responsabilidad de conservarla y divulgarla a las siguientes generaciones”. Una labor que ha sabido transmitir a su alumnado cogiendo el relevo de los músicos y profesores que han sido sus maestros.

En sus orígenes familiares ya había raíces musicales, como la de su abuelo materno, Emiliano Duarte Ascensión, que fue folclorista y también su bisabuelo, Juan García, que tocaba el órgano en la iglesia de Femés. Sus primeros sonidos en un instrumento fueron guiados por el folclorista Marcial Cabrera Cedrés, de Yaiza, que le enseñaba a tocar el laúd.

Su primera escuela de música fue la de Florián Corujo. “Florián, con su humanidad se convirtió en mi protector, mi amigo, y compañero de parrandas”. Con el tiempo, Clotildo acabó trabajando en esa misma academia dando clases. En estos inicios de su carrera profesional, junto a su mentor, participó en numerosos recitales con los alumnos de la escuela de música y también con la asociación Círculo Guitarrístico Isla de Lanzarote de la cual también fue miembro y con la que organizaba actos cul-

turales, entre ellos, cursos de guitarra.

Habla del momento que supuso la escuela de música de Florián Corujo de la que salió un nutrido grupo de importantes músicos. Más tarde, sería con otro Corujo con el que seguiría su camino musical, concretamente Domingo, hermano de Florián, tras su regreso de Venezuela, de donde importa un nutrido repertorio musical venezolano, principalmente

de Antonio Lauro, que comienzan a dar a conocer al público lanzaroteño.

Durante esa etapa y bajo la dirección de Domingo Corujo se crea el grupo Awañak que se estrena con una actuación musical en el Auditorio de la Cueva de los Verdes, ese día compartiendo escenario con Caco Senante y el grupo Taburiente, que por primera vez cantaban en Lanzarote. Clotildo recuerda, como si fuera ayer, la fecha de ese importante evento, el 12 de marzo de 1997. El director de la Escuela Municipal de Música de Yaiza evoca también otro momento importante de su carrera, el de guitarra a dúo con Domingo Corujo en la Sociedad Democracia, dentro del Festival de Música de Verano en agosto de 1989.

Otros maestros músicos que han dejado huella en la proyección de Clotildo han sido María José García, Pilar Santana, Javier Díaz y Miguel Calzadi-

De la Escuela de Florián Corujo salió un grupo de importantes músicos



lla. Junto a este último y Juan Álvarez ofrece varios conciertos de guitarra en el Convento Santo Domingo de Tegui y en el Castillo San José de Arrecife. Un hito importante es la participación en la escuela parisina de Blas Sánchez, con quien también se forma en Gran Canaria, al regreso del músico tras su etapa francesa, con cursos de guitarra dentro del Festival de Música de Canarias.

De alumno a maestro

Desde 1986 trabaja en las escuelas municipales de música de Tinajo y Yaiza. De esta última surge la Parranda Janubio, de la que es director desde los inicios y con un trabajo musical que lleva por título *Costumbres*, grabado en 1999. En la actualidad, la agrupación tiene en su haber la composición de otros 25 temas que espera pueda ver la luz en un doble álbum en 2025. En la misma participan quienes fueran alumnos de la Escuela Municipal de Música de Yaiza. “La gran mayoría de los que han participado en las agrupaciones municipales optan por continuar sus conocimientos musicales. Las escuelas municipales sirven de motivación para las enseñanzas de la música tradicional entre las nuevas generaciones”, destaca el director y músico.

Clotildo Martín también ha sido director hasta 2008 de la agrupación musicocultural Timbayba, nacida en el seno de la Escuela Municipal de Música de Tinajo, donde comparte su labor con Nerea Arrocha Quintero. De su paso por Timbayba contempla dos grabaciones: *Tradición viva* (1998) y *Sendedros* (2008).

Es miembro fundador de la Parranda Lanzarote, en una primera etapa bajo la dirección de Florián Corujo con una grabación musical, *Tonadas de nuestra tierra*, en 1984. De su segunda etapa con la agrupación es el trabajo discográfico *Tonadas de nuestra tierra II* (1992).

Antes, en 1990, ya había fundado junto a Pedro Brito su academia de música en Arrecife bajo el nombre La Clave. Dirección que compagina en la actualidad con su participación en las escuelas de Yaiza y Tinajo, la Parranda Janubio y el Rancho de Pascua Archinech de Tinajo. Para esta formación ha compuesto y grabado temas tradicionales propios.

El currículum musical de Clotildo Martín no se detiene aquí sino que ha sido capaz de conjugar la dirección en las escuelas municipales, junto



a las enseñanzas en su academia particular para crear otras formaciones musicales con sus alumnos. Así es como nace Son de Escuelas, de la que surge una maqueta con cuatro temas. También ha ayudado a crear el Colectivo Musical de Navidad.

Pregonero

Su trabajo y dedicación al fomento y divulgación de las músicas tradicionales le ha valido ser nombrado pregonero hasta en cuatro ocasiones. La primera en Tinajo para pregonar las fiestas de San Roque en 1997.

La Parranda Janubio ha compuesto 25 temas para un doble álbum

En 2001 fue el turno de exaltar los festejos de San Francisco Javier de Arrecife, donde reside. En julio de 2019 le encargan uno de los honores más esperados, ser el pregonero de las fiestas de su pueblo natal Femés. Y este año ha podido repetir en Muñique, donde también creó una escuela musical.

Clotildo Martín es un hombre sencillo, humilde y querido por sus congéneres. Amanante de la música, ha transmitido su pasión a generaciones de jóvenes músicos. Desde que en 1977 ofreciera con Awañak un concierto en la Cueva de los Verdes, suman más de 45 los años dedicados a la música, lo que le ha valido el reconocimiento de compañeros de profesión, alumnos y público en general. En 1997 fue homenajeado en la plaza de los Dolores por iniciativa de la agrupación Timbayba con la colaboración de los alumnos de la Escuela Municipal de Música de Muñique, de Tinajo, Parranda Janubio, Rancho de Pascuas Archinech de Tinajo, Parranda Lanzarote, Ayuntamiento de Tinajo y Ayuntamiento de Yaiza. En el acto, con cartel del artista Ramón Alfonso, compartió escenario junto a Domingo Rodríguez *El Colorao*, Ico Arrocha y Fefo García.

Un segundo homenaje se produjo en Muñique por iniciativa de los alumnos de la Escuela Municipal de Música de la localidad el día 6 de junio de 2009. Asimismo, ha sido presentador en junio de 2016 del XVIII Festival Timbayba en el 30 aniversario de la formación musical.



ESCUELAS MUNICIPALES, GERMEN PROFESIONAL

La dirección de las escuelas municipales de Tinajo y Yaiza le permite a Clotildo Martín trabajar con niños y niñas sin apenas conocimientos musicales. En el centro sureño, bajo el auspicio del Ayuntamiento de Yaiza, ofrece dos sesiones a la semana martes y viernes en el Centro Sociocultural de La Breñas, una veintena de alumnos dan el do de pecho para imbuirse en las músicas tradicionales con las enseñanzas de Clotildo Martín. Con los escasos recursos con los que cuenta la escuela son capaces bajo la dirección del veterano músico de organizar una

interesante programación para dar a conocer sus conocimientos al público. De la Escuela Municipal de Yaiza se nutre en parte la Parranda Janubio, compuesta ya por músicos profesionales de donde han salido además solistas de renombre como Leonardo Cabrera, de Las Breñas, fundador de la agrupación, o se dan a conocer jóvenes figuras como Fabio Cabrera. Femés ha sido, además, cuna de importantes músicos tradicionales, destaca Clotildo, como Berto Nieves que también cuenta con su propia escuela en este pueblo.



Postal área de Arrecife de principios de los años setenta, con varios complejos salineros por la costa. Imagen cedida por Rafael Silva.

El tiempo de la sal

Las salinas fueron decisivas en el desarrollo de Lanzarote y Fuerteventura en los siglos XIX y XX, aunando ingeniería, etnografía, economía, gastronomía y naturaleza

MARIO FERRER

Hay cierto consenso en la idea de que el origen del concepto de salario procede de la palabra sal. Su valor era tan alto que en la época del imperio romano pagaban con ese material a los soldados de la Vía salaria, un camino que se llamaba así porque conectaba a la Ciudad Eterna con una localidad costera desde la que llegaba este producto.

Más allá de Roma y otros capítulos históricos concretos (en la Revolución Francesa fue muy mencionada por los altos impuestos reales que tenía asociados), la sal fue un producto totalmente esencial para muchas culturas, desde el África negra a China e India.

Durante milenios la sal basó su relevancia en que era un pilar básico para conservar los alimentos perecederos. Desde las altas finanzas de la corte del rey a la economía familiar más modesta, la sal era estratégica para almacenar apropiadamente carnes, pescados, mariscos y otros productos durante largos periodos, aunque no debemos olvidar que también se empleaba como antiséptico y para otros usos muy variados.

En islas tan secas y escasas en recursos naturales Lanzarote y Fuerteventura, la sal también fue muy relevante desde la época de los majos, los primeros pobladores de estas islas. De hecho, justo al lado de El Río, el brazo de mar que separa Lanzarote de La Graciosa, se encuentran un gran salinar natural bajo las faldas del Risco de Famara, y precisamente en esa área se han encontrado restos de ánforas romanas, por lo que se ha especulado con que navegantes del Mediterráneo pararan en tiempos remotos por esa zona precisamente para adquirir sal. No obstante, también es cierto que este espacio era espe-

cialmente propicio en esos tiempos, porque, además de sal, tenía buenas zonas de fondeo y varias fuentes de agua salobre. También hay hipótesis que señalan que la llegada de navegantes genoveses como Lancelotto Malocello, que dio nombre a la isla de Lanzarote, estuvo relacionada con la sal, cuyo comercio era muy valorado en esos siglos.

En todo caso, las salinas de El Río, también llamadas salinas de debajo del Risco, están consideradas las más antiguas de Canarias y hay testimonios documentales de su uso y explotación desde poco después de la llegada de la expedición normanda

de Jean de Bethencourt y Gadiifer de La Salle. Incluso dos especialistas como Alberto Luenigo y Cipriano Marín afirman en su obra clásica sobre este tema, *El jardín de la sal*, que “es de suponer que pudo existir alguna salina construida” en época preeuropea.

El verdadero apogeo se produjo en la primera parte del siglo XX

Los majos usaban la sal, que encontraban en el entorno marino, para conservar o jarear alimentos, algo que también empezaron a hacer rápidamente los europeos y la población mestiza de esos primeros siglos posteriores a la conquista. Era, y es, un elemento relativamente fácil de cosechar en las costas de ambas islas de forma natural a través de la llamada sal de charcos, que todavía hoy se recoge en las zonas intermareales.

Primeras salinas

Además de las ya nombradas salinas de El Río, mencionadas en distintos siglos por autores co-



Fotografía de las antiguas salinas de Punta Mujeres en los años 50. Imagen cedida por los herederos del fotógrafo Javier Reyes Acuña.



Una mujer y un hombre trabajan en las Salinas de Puerto Naos en los años 50. Imagen cedida por el Archivo General de La Palma de la colección de Blaauboer-Rodríguez Castillo.



mo Leonardo Torriani, George Glas o Pascual Madoz por la importancia de su exportación para Lanzarote, en Fuerteventura se sabe que, además de pequeños cocederos en la costa oeste de la Isla, había una estructura salinera desde al menos el siglo XVII en la marisma de Gran Tarajal y hace veinte años salió a la luz parcialmente tras un temporal de mar. En el siglo XVIII también se tienen noticias de otra en la zona de La Hondurilla.

El arranque en la construcción de más salinas se produjo en el siglo XIX por dos motivos. Por un lado, la liberalización del comercio de la sal ayudó a hacer más atractivo ese negocio, mientras que por otro lado, el paulatino desarrollo de la flota pesquera, especialmente en Lanzarote, hizo más necesaria la obtención de grandes cantidades para la industria salazonera. El pescado salado se fue exportando cada vez más, especialmente a las colonias europeas en África.

También llegaron novedades tecnológicas. A finales del diecinueve, con varios ejemplos ya creados en la zona de Puerto Naos, se creó un modelo nuevo de salina de forro de piedra y tajo compuesto, aunque el cambio vino desde el sur de Lanzarote. Tras ser probada en Berrugo, la nueva técnica tuvo especial relevancia en las salinas más grandes de Canarias, las de Janubio, erigidas en este periodo.

El verdadero apogeo se produjo en la primera parte del siglo XX, con la pesca en la cercana costa africana en progresivo aumento por el empuje de los marineros y empresarios conejeros. Efectivamente, Lanzarote se va a convertir en el gran foco salinero de Canarias, con Fuerte-



Imagen de las salinas que había en la zona de Playa Bastián de Costa Tegui. Cedida por el Archivo Histórico de Tegui.

ventura en segundo plano, pero aprovechando este auge.

A partir de 1920 se pusieron en marcha varias salinas en el área de Puerto Naos, el pueblo de La Santa y la zona que hoy conocemos como Costa Tegui. Otra segunda oleada llegó tras la Guerra Civil, con nuevos ingenios en Órzola, Punta Mujeres, Guatiza, Costa Tegui, Las Caletas y otros espacios de Arrecife como Los Mármol, Naos o La Bufona. Incluso en los años cincuenta se crearon más salinas en El Reducto y Guacimeta.

En Fuerteventura, las primeras salinas del siglo XX fueron las del Carmen, remodeladas a partir de las de La Hondurilla por parte del célebre político y abogado Manuel Velázquez Cabrera en 1910. Más tarde, ya

en los años treinta, aparecieron tres salinas más en Isla de Lobos, Puerto del Rosario y El Matorral.

La generalización de los sistemas de refrigeración y conservación modernos supuso el brusco final de la industria salinera local. El declive fue muy rápido. Hoy solo se conservan en producción, aunque con cantidades mucho más pequeñas que en sus etapas de esplendor, las salinas de Los Agujeros y una parte del enorme complejo salinero de Janubio en Lanzarote, ambas mediante iniciativas privadas. En Fuerteventura, el Cabildo promovió la creación del Museo de la Sal en las salinas del Carmen hace ya unos años. Tanto estas como las de Janubio han incorporado espacios de visita y restauración para intentar

lograr su conservación apoyándose en el turismo y la divulgación cultural.

Además de ser bienes patrimoniales de gran significación etnográfica, arquitectónica e histórica, las salinas que perviven también guardan importantes valores medioambientales, ya que logran crear ambientes propicios para microorganismos y aves. Tanto las del Carmen como las de Janubio están declara-

Los modernos sistemas de refrigeración las llevaron al declive

das Zona Especial para las Aves (ZEPA). Aunque están inscritas oficialmente dentro del ramo de la minería, las salinas son industrias poco contaminantes, que tradicionalmente se han apoyado en el sol y el viento para realizar sus funciones.

Funcionamiento

La misión principal de las salinas en Lanzarote y Fuerteventura es y era lograr la cristalización de la sal de mar gracias al empleo del sol. De hecho, suelen parar o ralentizar su actividad durante los meses de invierno por las lluvias. El mecanismo esencial es sencillo, obtener agua del océano para paulatinamente ir secando hasta conseguir la preciada sal.

Las de Lanzarote y Fuerteventura son salinas intensivas artificiales y suelen emplear molinos, canales o motores para obtener el agua de mar. Las del Carmen, sin embargo, lo hacen directamente de las mareas. En la zona llamada "El saltadero", las olas rompen contra la costa con fuerza y el viento se encarga de introducir las gotas y la espuma dentro del sistema para su canalización.

Tras ser captada, el agua de mar va pasando durante un largo proceso que es controlado por el salinero por calentadores, tajos, cocederos o pocetas, dependiendo de cada estructura, aunque siempre siguiendo las características terrazas de trazados regulares que conforman los peculiares paisajes de las salinas. El tratamiento siempre es manual.

La sal marina tradicional de Canarias destaca por su calidad y alta potencialidad gastronómica.

SAN BARTOLOMÉ

AGENDA MUNICIPAL / NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2024

www.sanbartolome.es

[@ayuntamientodesanbartolome](https://www.facebook.com/ayuntamientodesanbartolome)

[@ayuntamientodesanbartolome](https://www.instagram.com/ayuntamientodesanbartolome)

Ayuntamiento de
San Bartolomé

EL PARQUE NACIONAL ANTES DE LAS ERUPCIONES



Mapa ilustrado de Juan Antonio Cabrera sobre lo que había antes de las erupciones en la zona que ocupa hoy el Parque Nacional.

Cómo Timanfaya cambió la historia de Lanzarote

Un nuevo libro del arqueólogo José de León indaga en el extraordinario legado cultural del Parque Nacional y en su profunda huella en el devenir de la Isla

TOMÁS PEÑATE

Lanzarote es conocida como la isla de los volcanes. Desde hace décadas, ese lema resume su esencia paisajística. La potencia visual de los campos de lava del Parque Nacional de Timanfaya es incontestable, pero con frecuencia se olvida que tras estas trascendentales erupciones también hubo grandes historias humanas. Los cráteres del siglo XVIII ejercieron una influencia enorme en la sociedad insular, contribuyendo decisivamente a moldear la cultura de Lanzarote.

A pesar de su relevancia, seguir la huella de lo que supusieron las Montañas del Fuego en nuestra historia social no es fácil. La falta de documentación, la emigración secular o la propia acción destructiva de la lava



Antonio Cabrera Lemes en la sima de Pedro Perico.

han dificultado mucho estudiar un episodio tan trascendental. José de León ha sido de los investigadores más persistentes a la hora de buscar información

sobre el legado humano relacionado con Timanfaya. Durante más de una década investigó en miles de documentos antiguos para su tesis doctoral, ti-

tulada *Lanzarote bajo el volcán*. Ahora, este arqueólogo presenta una nueva obra editada conjuntamente por el Parque Nacional y Ediciones Remotas.

Antes de seguir habría que aclarar lo que significa tradicionalmente el término volcán en la Isla. Aunque en español esta palabra designa al cráter o fisura a través del cual el magma llega a la superficie, en Lanzarote tiene un significado más amplio, empleándose para referirse al espacio transformado y cubierto por las erupciones históricas.

Esta nueva obra se centra especialmente en lo que hoy es el área de Timanfaya, pero también va un poco más allá, porque alrededor de Las Montañas del Fuego, en lo que hoy llamamos Parque Natural de los Volcanes, también influyeron decisivamente las coladas y cenizas de los mismos cráteres.

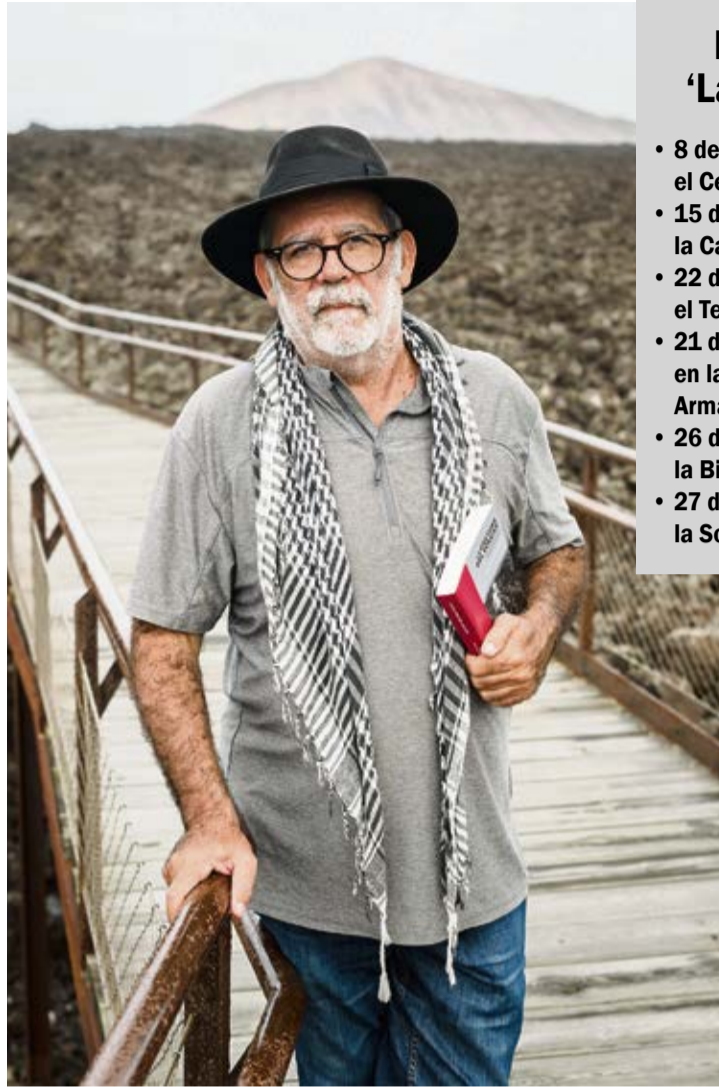
Bajo el volcán

La primera parte del texto está dedicada a todo lo que sepultó

Timanfaya, casi un 25 por ciento de la Isla, a lo que habría que sumar los kilómetros cubiertos por miles de toneladas de ceniza. En pocos años desaparecieron total o parcialmente 19 aldeas, algunas de las cuales estaban entre las más pobladas de la Isla, como Tíngafa. José de León atestigua como la zona destruida por la lava estaba en plena expansión económica. Amplias áreas dedicadas a los cultivos y al ganado fueron pasto de las lavas, como también un impresionante repertorio arquitectónico: centenares de viviendas, ermitas, oratorios, maretas, aljibes, corrales, eras o elementos estratégicos de primera categoría como la gran cilla para el grano de Chimanfaya y el puerto real de Janubio. Además, en el territorio que hoy ocupa el Parque Nacional y sus alrededores también existían yacimientos de los majos.

Pero el fuego tiene tanto la capacidad de destruir como la de crear. La segunda parte del libro se dedica a explicar cómo Timanfaya cambió el devenir de la Isla por completo y de forma inmediata. Lanzarote pasó de temer por la despoblación, a ver cómo en pocas décadas su demografía se duplicaba. La causa de este vaivén fue el volcán. Del cataclismo también nacieron los enarenados naturales y artificiales, un ingenioso sistema agrícola que coge lapilli o ceniza para incrementar los rendimientos agrícolas. Efectivamente, los enarenados revolucionaron el paisaje, la cultura y la economía de la isla. Frente a creencias anteriores, el autor ofrece documentación que lleva a aseverar que el conocimiento del uso de la arena, el rofe o el lapilli ya existía anteriormente en la zona del volcán de la Corona, aplicándose pronto al nuevo territorio. El éxito fue tal que se extendió a otras zonas.

Hubo más cambios trascendentales. La destrucción de aldeas obligó a realizar repartimientos de tierras que dieron



Retrato del arqueólogo e historiador José de León. Foto: Rubén Acosta.

pie a una nueva organización territorial y del poder. Este libro sostiene que núcleos tan importantes como Tías, por ejemplo, aparecieron tras Timanfaya y que Arrecife aceleró su consolidación como consecuencia del éxito de los enarenados y el negocio del aguardiente y el vino.

El episodio volcánico también afectó a la mentalidad de la población de muchas maneras. Además de generar nuevas formas de vida, topónimos o leyendas, las erupciones provocaron que el patrón de la isla dejara de ser San Marcial, para pasar a ser la Virgen de los Dolores. El libro, como en otros aspectos, refuta teorías anteriores para aportar una visión más documentada sobre el inicio del fervor por esta figura.

Dentro de Timanfaya

La tercera parte del libro se adentra en un territorio aún menos conocido. Con la declaración de Timanfaya como Parque Nacional hace ya 50 años y las lógicas limitaciones a su acceso se ha ido olvidando que ese espacio también fue utilizado por los habitantes de la Isla, especialmente por los más humildes.

La primera reacción debió ser la de comprobar si había sobrevivido algo del antiguo territorio. No olvidemos los llamados “islotos”, que es como se denomina tradicionalmente en Lanzarote a la superficie que no fue cubierta por las lavas. Hay islotes en muchas zonas del Parque Nacional, pero con el paso del tiempo la gente fue más allá de estos restos.

Presentaciones de ‘La cultura del volcán’

- 8 de noviembre, a las 17.00 horas, en el Centro de Visitantes de Timanfaya.
- 15 de noviembre, a las 20.00 horas, en la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz.
- 22 de noviembre, a las 19.30 horas, en el Teatro Municipal de Tinajo.
- 21 de diciembre, a las 12.00 horas, en la Casa de la Cultura Benito Pérez Armas.
- 26 de diciembre, a las 18.00 horas, en la Biblioteca Municipal de Teguiise.
- 27 de diciembre, a las 19.30 horas, en la Sociedad Democracia de Arrecife.



Portada de ‘La cultura del volcán’. Foto: Rubén Acosta.

José de León refrenda con múltiples testimonios como los residentes de los pueblos más cercanos empezaron a aventurarse por los kilómetros de duro lajjal: los campesinos escudriñaron chabocos o rincones para plantas higueras y otros frutales, las aldeanas abrieron

Timanfaya destruyó numerosos pueblos y riquezas agropecuarias

veredas en medio de lo inhóspito, los pescadores fueron a buscar recursos a la costa más salvaje, las campesinas usaron los islotes para plantar y llevar el ganado, los cazadores se adentraron en medio del volcán en buscas de piezas... La culminación de ese proceso antrópico fue su transformación turística y el reconocimiento de Timanfaya como Parque Nacional, cuya evolución también es analizada en este texto.

Aunque en pleno siglo XXI el volcán sigue generando patrimonio ligado a la industria del viaje, *La cultura del volcán* muestra cómo, dentro de sus límites, el Parque ya poseía centenares de bienes culturales: higueras, senderos tradicionales, restos aborígenes, elementos arquitectónicos del pasado, fuentes, aljibes, chozas, cuevas y otros muchos ejemplos de usos agropecuarios y pesqueros.

En definitiva, además de espectaculares cráteres, Timanfaya posee un patrimonio humano muy singular. El proceso de adaptación del sufrido isleño al nuevo territorio deparó unas formas culturales únicas, tanto para el patrimonio material (agricultura, pesca, ganadería, arquitectura, transportes, turismo...) como para el inmaterial (modos de vida, toponimia, religión, lenguaje, leyendas o la propia imagen de la Isla).

El indisimulado objetivo final de este libro es homenajear a esa población más empobrecida y olvidada que sufrió los volcanes, pero que también supo resarcirse para buscar nuevas vías de supervivencia. Sucesivas generaciones de isleños e isleñas idearon llamativos métodos con los que relacionarse con “el volcán”, encontrando sorprendentes fuentes de recursos en un territorio tan hostil. Por lo singular y relevante del patrimonio estudiado, este libro parece destinado a convertirse en un clásico de la historiografía sobre Lanzarote.



SAÚL GARCÍA

“A los setenta años de edad dejó de existir en esta capital el profesor de Dibujo del Instituto de Bachillerato y de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos don Juan Reguera Castillo, natural y vecino de Arrecife. Pintor y escultor destacable en su incansable quehacer de más de cuarenta años, dejó huella de su brillante labor artística en muchos centenares de alumnos de varias generaciones. En su juventud estudió, becado por el Cabildo insular, en la Escuela de Bellas Artes de Madrid (...)”.

El texto pertenece a la necrológica que publicó Guillermo Topham en *La Provincia* el 30 de mayo de 1972, el día del fallecimiento de Reguera, que había nacido, como dice el periódico, en Arrecife, en el año 1902. Más de medio siglo después de su fallecimiento, su vida se condensa ahora en un libro, titulado *Juan Reguera Castillo. Docente y artista plástico*, escrito por José Concepción Rodríguez, Rafael Curbelo Armas y Joaquín Nieto Reguera, y editado por el Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote.

Los primeros maestros de Reguera, a quien llamaban Juanele, ya detectaron sus cualidades artísticas. En 1914, con solo 12 años, inició los estudios en la recién inaugurada Escuela de Artes y Oficios de Arrecife, y ya tenía por entonces en su casa una habitación dedicada a la pintura. Uno de esos profesores fue Tomás Lubary, que también fue presidente del Cabildo durante la II República y cofundador de la Escuela de Artes y Oficios, y a quien Reguera retrató cuando tenía 17 años.

En el curso 1925-26 ya era docente en la misma Escuela de Artes y Oficios en la que había iniciado sus estudios. Después, en 1930, pide una beca al Cabildo para ampliar esos estudios en Madrid en la Escuela de Bellas Artes. Allí coincide con José Arencibia Gil y con el escultor Pancho Lasso, que también era profesor en Lanzarote. Los autores del libro destacan los paralelismos entre Reguera y Lasso: por sus estudios, como docentes, su vida en Madrid, su ideología, la represión que sufrieron y su vuelta finalmente a Lanzarote.

En Madrid se afilia a Izquierda Republicana e ingresa como delineante en el Parque central de automóviles del ejército republicano, lo que provoca su depuración después de la Guerra Civil y su vuelta a Lanzarote. Pero antes de eso dio clase en Guadalupe y se casa con la madrileña Valentina Fernández. En 1940

Juan Reguera Castillo asoma desde el olvido

El Servicio de Publicaciones del Cabildo edita un libro que recuerda la figura de Juanele, artista y profesor de dibujo



Los tres autores durante la presentación. Fotos: Cedidas.



nace su hija Carlota, su única hija, si bien los autores señalan que hay referencias de que tuvieron dos hijos más, uno que habría fallecido en el parto y el otro por la escasez de alimentos durante la Guerra Civil.

Vuelta

Vuelve a Lanzarote en 1948 y se incorpora al Instituto de Enseñanza Media, como profesor de dibujo, hasta que se jubila en 1972, tan solo unos meses antes de su fallecimiento. “A partir de aquel momento en el que muere el docente y artista -señala el texto del libro- entra en el olvido para todas las instituciones lanzaroteñas, a la vez que se mantiene en el corazón de todos sus alumnos y amigos”.

Cuando vuelve a la Isla se instala en el centro de Arrecife, en la calle Otilia Díaz esquina con la Calle Real. Desde esa ventana captaba las imágenes de algunos de los personajes populares de la capital, que pintó. Por ejemplo, hace los retratos de personajes tan populares entonces como Juan *el Bobo*, Celedonio *el Barrendero*, MacArthur o Ramón Leva. Pero no solo se dedica a personajes populares, sino que también es suyo el retrato del político Fernando de León y Castillo, que no está datado pero que se encuentra en la Sociedad Científica El Museo Canario y está dedicado a su profesor Francisco Batllori.

En el MIAC del Castillo se encuentra su obra *Don Quijote*

y *Sancho*, que cedió al Cabildo como agradecimiento por la beca que le concedieron para estudiar en Madrid. También pintó una serie de siete pinturas sobre la vestimenta típica, una de cada isla, plasmadas sobre cerámica, e hizo pinturas murales de paisajes, de la costa de Arrecife o paisajes campestres.

En el MIAC se encuentra su obra ‘Don Quijote y Sancho’, que cedió al Cabildo

El libro también recoge su obra de contenido sacro, como *La Inmaculada*, *La Verónica*, *La Piedad* o *el Ángel de la Guarda*, entre otras. En el año 1955 intervino en la talla de San Bartolomé y en la del Sagrado Corazón de Jesús.

Familiares

El libro analiza el contexto social e histórico de la vida de Juan Reguera de forma amplia, pero antes de eso se completa con un prólogo a cargo de Bencho Guadalupe, archivero de Arrecife, y posteriormente con las aportaciones de la familia, de los recuerdos y valoraciones de algunos familiares, y también con las aportaciones de Antonio Lorenzo, cronista de Arrecife. Lorenzo dice en su texto que Reguera decoró en estilo clásico las paredes del patio interior del Círculo Mercantil, el edificio que hoy es El Mercadillo, en la Calle Real, entre los años cincuenta y sesenta, y cuenta también una anécdota que a su vez le contó Carlota, la hija de Reguera, que el párroco de San Ginés había quitado del templo capitalino una gran cantidad de obras de arte de carácter religioso, entre las que había varias pintadas por el artista lanzaroteño.

Finalmente, este nuevo volumen del Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote se nutre de las aportaciones de algunos de sus exalumnos, entre los que están Antonio Márquez, Herminia Fajardo, Ildefonso Aguilar, Isabel Navarro, Jaime Quesada, Jaime Romero, Jesús Aguilar, Juan Cruz Sepúlveda, Lola Suárez, Manuel García Déniz, Maura Palarea, Chana Perera, Orlando Suárez o Santiago Alemán, que es quien realiza el retrato de su antiguo maestro para la portada del libro.

Presentación

El libro es un proyecto que ha durado seis años. En la presentación, los autores señalaron su interés en el “rescate histórico de la personalidad y el valor artístico de Juan Reguera Castillo, un caballero cabal, noble, limpio de ego y de todo tipo de sospechas de autobombo, un docente excepcional y, además un artista de prestigio”. Dijeron que el olvido por parte de las instituciones nace, probablemente, de esa humildad.

Rafel Curbelo Armas señaló que el libro está elaborado por tres docentes jubilados que se plantearon “la necesidad de hacer una valoración del trabajo de los docentes” y que tras una reflexión llegaron a la conclusión de que Juan Reguera reflejaba los objetivos que se proponían.



muestra de

ARTESANÍA

por navidad



Del 12 al 15 de diciembre de 2024

Plaza de las Naciones · *Puerto del Carmen*



ICO TOLEDO ESCRITORA

“No se trata de vender libros sino de estar arropada por las personas que me leen”

MYRIAM YBOT

Ico Toledo Perdomo nació en Lanzarote en 1977. Su infancia y adolescencia transcurrieron entre Haría y Punta Mujeres, al norte de su isla natal. Enfermera de profesión y escritora de vocación, según ella misma se califica, es autora de una prolífica obra novelística de género romántico, trufada de referencias patrimoniales, mensajes feministas y ecologistas y mucho afecto por la Isla, escenario en el que transcurren todas las tramas. Después de la presentación en Haría de su último título, *Cicatriz*, vuelve a citar a su público en El Fondeadero de Tías, el jueves siete de noviembre.

-Después de diez novelas, vuelve a las librerías con ‘Cicatriz’. ¿Qué conserva respecto al resto de su obra y qué la diferencia?

-Creo que la base de todas mis obras siempre está ahí, se mantiene. Quien sigue mi trabajo y ha leído mis libros anteriores, busca un tipo de historia con la que ya se ha identificado. Buscan ese argumento, ese amor que duele, pero que es real, una trama que podría suceder en la vida de cualquiera. No esperan ni desean una novela erótica o de ciencia ficción, por ejemplo. Lo que ha cambiado quizás es que ahora me fijo más en lo que me piden las lectoras y los lectores. No me refiero al argumento estrictamente romántico, que está, sino más bien a la propuesta de relaciones respetuosas de pareja, donde exista igualdad y comunicación. La demanda ahora es de relaciones más igualitarias, con un diálogo sincero, donde se respeten tanto las palabras como los silencios. Todo esto es algo que, casi sin darme cuenta, voy incorporando a mis novelas.

-¿Los nervios ante una nueva publicación se mantienen como en su debut literario o su trayectoria exitosa le da seguridad?

-Los nervios, después de diez libros, son idénticos. Ya me daba vergüenza hablar en público en el instituto, y todavía me sigue dando. La primera vez que presenté *Donde estremece el viento*, en Haría, solo fui capaz de articular un “gracias”. Sin embargo, en la segunda oca-



Ico Toledo, en Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

sión, la sala volvió a llenarse de gente, y entonces ya pude hablar un poco más. En realidad, no se trata ni de vender libros ni del mejor *marketing*, sino de sentirme arropada por las personas que me leen y disfrutan. En este caso, también me da tranquilidad pensar que, de todas mis novelas, *Cicatriz* es la historia más bonita, la que tiene, en mi opinión, el mejor argumento, aunque es difícil valorar anticipadamente la respuesta de la gente.

-¿Tiene un público fiel que adquiere sus obras sin pestañear, o cuenta con éxitos de venta en función de los argumentos?

-Mi primera novela, *Donde estremece el viento*, es una de las más vendidas, a pesar de que en las sucesivas ediciones he revisado y corregido erratas, o in-

cluso hasta ¡fallos garrafales! -se ríe-, como cambiar el nombre a un personaje. Y a pesar de todo, sigue siendo muy apreciada. En la mayoría de casos no se detectaron los errores, aunque también tengo amigas que me llaman para señalarme que, en la página tal, en el párrafo cual, hay algo que no les encaja. No sigo la pista de las ventas, pero creo poder asegurar que quien lee una de mis novelas adquiere otra, y muchas personas me dicen que las han leído todas. No tengo distribuidora ni una editorial potente detrás, cuento solo con el boca a boca; dentro de Lanzarote, quien me lee, me recomienda.

-Tras su presentación en Haría, el pasado mes de octubre, estará en Tías con la asociación Mararía, para seguir dando a conocer

‘Cicatriz’. Sus protagonistas, sus historias, ponen de relieve el poder y fortaleza de las mujeres.

-Pues sí, en general intento que cada historia contenga un mensaje valioso; el protagonismo de las mujeres y la rei-

“Escribir es como hablar contigo misma, una terapia maravillosa”

vindicación de sus derechos es algo tan natural en mí que ni había detectado ese elemento plasmado en todas las novelas. Fue en una conversación con Nieves Rosa Hernández, quien me hizo notar este hecho. También suelo incorporar datos sobre nuestras tradiciones y patrimonio, defensa ambiental... Pero no soy una escritora capaz de inventar historias ajenas, hablo de lo que conozco, lo que vivo y lo que siento, por eso los argumentos transcurren en Lanzarote y las tramas adoptan las preocupaciones y demandas de su sociedad. Trato de devolver lo que el público me pide.

-En ocasiones, como es el caso de ‘Cicatriz’, el relato tiene su origen en el pasado. ¿Cómo se documenta?

-Mi bagaje está en todo lo que leí de joven, de adolescente, antes de empezar a escribir, ese ha sido mi aprendizaje. Sigo leyendo mucho, pero paro cuando escribo para no verme influida por estilos o expresiones ajenas. Y cada novela lleva mucha documentación, que a veces no se refleja. Por ejemplo, *Cicatriz* está ambientada en Uga, en La Geria... Pues he hablado con familiares, con personas mayores que vivieron allí, he consultado planos antiguos que detallan la presencia de numerosos aljibes, por lo visto había agua subterránea... He consultado cuándo se hizo la carretera, en qué año se asfaltó. Llamé a gente que vivía por allí o que tenía casa y fui preguntando hasta tener datos lo más exactos posible. Me encantaría tener tiempo y capacidad para hacer formación en escritura creativa, o para viajar a los escenarios secundarios de mis novelas para inspirarme, pero es imposible, tengo un trabajo, tengo niños... Así que escribo lo que me sale de dentro. Trato de que, al releer el manuscrito, antes de que vea la luz, la historia me diga algo, que me emocione... Si no, no vale la pena. Cada capítulo es como un relato corto, que cobra un nuevo sentido en la lectura completa.

-Once títulos en siete años. ¿De dónde salen sus argumentos? ¿Aparecen de repente o tiene un listado de asuntos que desea tratar?

-Siempre estoy dándole vueltas, durante el día, antes de



acostarme, y así voy construyendo la trama en mi cabeza. Además hablo mucho, pero también escucho, y a veces la historia que luego novelo me la dan a mis amigas en una conversación, o cualquier persona con quien charlo. Por eso lo que escribo son realidades que simplemente pasan. ¡Y la música! La música también me inspira mucho, Sabina, por ejemplo, tiene canciones que cuentan historias enteras; en un capítulo de *Cicatriz* hay una canción de Ismael Serrano, no sé si el lector se dará cuenta. En general, las referencias a temas musicales pueden aparecer en el nudo de la narración, o pueden ser el desencadenante de una trama. En *Piel de Hada*, la historia arranca con un flechazo inesperado, una noche de pasión, un robo, y la búsqueda de la responsable por parte del enamorado. Tanto en la canción inspiradora, de Joaquín Sabina, como en la novela, la conclusión es que las cosas materiales no son tan importantes como que te roben el corazón.

-¿Cómo afronta la preparación de sus novelas?

-No tengo un tiempo definido para preparar la novela y otro para escribir, pero no me siento delante del ordenador hasta que no tengo un argumento cerrado, que luego a lo mejor durante la escritura cambia o adquiere matices diferentes. Siempre parto de una historia de amor o de desamor, de pareja, pero no me sirve solo eso; necesito además contar con elementos de intriga o de misterio, y un lugar de Lanzarote como telón de fon-

do. Y cuando ya tengo todo eso definido, me pongo a escribir. En el caso de *Cicatriz*, tengo a la pareja protagonista, un lugar, que es La Geria, y luego hablo del vino, pero no solo como parte de nuestra cultura, sino también como elemento importante de un misterio que no voy a desvelar.

-Como le sucediera a Irene Vallejo, que construyó 'El infinito en un junco' junto a su hijo en una habitación de hospital, usted empezó a escribir novelas en 2018 tras un diagnóstico de diabetes a su hija. ¿Confirmamos que la escritura es una medicina para el alma?

-Sin ninguna duda, escribir es una terapia maravillosa. Yo ya lo hacía antes, pero solo me atreví a enseñarlo con la idea de colaborar con la fundación DiabetesCero. Eso me motivó a enviar el manuscrito, aunque no pensé que fuera a gustar tanto. Yo digo que escribir es como hablar contigo misma, porque estás sola cuando estás escribiendo. El diagnóstico de mi hija supuso para mí un drama personal y fue un alivio trasladar y compartir ese dolor real a mis personajes, como hago con el resto de las emociones y sentimientos. Después, he buscado siempre cada rato libre para poder escribir, cada hora libre. Con los niños pequeños, aprovechaba el tiempo de sus actividades extraescolares para avanzar con el portátil en el coche, por ejemplo. En vacaciones y durante el verano le dedico más tiempo... He llegado a ser capaz de escribir con la tele encendida, con ruido, con gente hablan-

do a mi lado, con jaleo en la calle... El apartamento de Punta Mujeres es minúsculo y somos muchos en casa.

-De entre su extensa producción literaria ¿tiene una novela favorita, o como las madres, no puede elegir entre sus hijos?

-Pues no he tenido una novela favorita hasta el momento, pero me lo preguntas hoy y entonces tengo que decir que *Cicatriz*. Es cierto que mi primera novela, *Donde estremece el viento*, es muy querida y especial para mí, porque es la historia de mi familia, contiene un setenta por ciento de hechos reales. Pero esta última, ya te lo he dicho, es muy bonita, así que me quedo con ella como preferida.

-Ha intercalado dos textos de literatura infantil entre sus novelas. ¿Cómo fue esa experiencia?

-Primero escribí *Madre agua* destinado a público adolescente. Habla de un viaje a Indonesia que hice con mi familia, muy personal, en el que cuento cómo se peleaban los niños, cómo éramos nosotros en casa... Ya no quedan ejemplares en papel, pero cuando un colegio me lo pide para trabajarlo en el aula, lo mando en formato digital. Su tesis es que lo admirable no es encontrar un lugar en el mundo que esté libre de dolor y aislarte allí sino aprender a convivir con ese dolor, con esa discapacidad o con esa enfermedad sin aislarte del mundo, esquivando barreras y alcanzando la meta de ser feliz. El otro, *El tesoro de César*, surgió porque una profe de un colegio de la Isla me dijo que por qué no escribía algo para un pú-

ONCE TÍTULOS EN SIETE AÑOS

Literatura adulta:

- *Donde estremece el viento* (2018)
- *El resurgir de un sueño* (2018)
- *Momento de parar* (2019)
- *Lunes de luna* (2020)
- *Dame alas* (2021)
- *Piel de Hada* (2021)
- *Bajo el olvido* (2022)
- *Todavía quedan islas con playas color azafrán* (2023)
- *Cicatriz* (2024)

Literatura infantil-juvenil:

- *Madre agua* (2019)
- *El tesoro de César* (2023)

blico más pequeñito; mi hija era pequeña y me embarqué en una historia de aventuras donde un grupo de amigos en Lanzarote se ve envuelto en la búsqueda de un tesoro.

-A la vista de su éxito comercial, del apoyo de su público y de su creatividad ¿no se ha planteado ponerse en manos de una editorial profesional?

-He pensado contactar con una distribuidora para que lleve mi obra fuera de Lanzarote, porque hasta ahora solo me he dado a conocer por el boca a boca. No soy una experta en esto, pero creo que ahora el libro es mío y si lo llevo a una editorial tradicional, pues es como si renunciara a poder hacer en el futuro con mi trabajo lo que desee. Sé que hay editoriales de la Isla que cogerían el libro que sea, porque me lo han dicho, pero tengo muchas dudas. Por ahora estoy en manos de los libreros y las librerías, que leen mis novelas y las recomiendan; las librerías están atestadas de títulos, así que la recomendación es muy importante.

-¿Dejaría su trabajo en el Hospital para dedicarse plenamente a la literatura o es un maravilloso complemento?

-Escribir para mí es un *hobby*, yo regalaría mis libros para que todo el mundo pudiera leerlos porque me encanta que me llamen y me digan: "¡Oye, cuanto me ha gustado tu último libro!". Me encanta mi trabajo, soy feliz trabajando. A lo mejor preferiría entrar más tarde y no madrugando tanto, pero seguro que si te dedicas a otra cosa, también te toca.

“Estoy en manos de los libreros y librerías, que leen mis novelas y las recomiendan”

“La música me inspira mucho; hay canciones que cuentan historias enteras”



www.lauraluzardo.com

Laura Luzardo

ASESORÍA

laboral, fiscal y contable

Laboral

Fiscal

Contable

Financiera

Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45



FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES



TOLDOS LANZAROTE

FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16

SAÚL GARCÍA

“El problema que presentan los estudios en Fuerteventura y en Lanzarote frente a las otras islas es la escasa población esquelética que ha llegado hasta nosotros”. Conrado Rodríguez-Maffiotte Martín dirige el Instituto Canario de Bioantropología y el Museo de Naturaleza y Arqueología de Tenerife (MUNA), que dedicó en la última semana de octubre unas jornadas de estudios a las investigaciones arqueológicas en las islas orientales. El Museo participa de las excavaciones del taller de púrpura en el islote de Lobos y también ha participado en los estudios del profesor Pablo Atoche, de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, en los yacimientos lanzaroteños de El Bebedero y Buenavista. En las dos islas, señala Rodríguez-Maffiotte, se está avanzando en los estudios tanto arqueológicos como antropológicos. “Ahora mismo hay una mayor actividad en Lanzarote y Fuerteventura que hace 40 o 50 años”, destaca.

Entre las dos islas se han logrado rescatar no más de medio centenar de restos humanos “mientras que todas las demás islas tienen una gran colección de restos humanos, cráneos, huesos, columnas vertebrales, etcétera”. Este doctor en Medicina y Cirugía, experto en momificación, señala que hay diferentes hipótesis para explicar esto, pero que ninguna ha sido comprobada aún. “Puede ser que hubiera distintos rituales funerarios, la cremación, la actividad volcánica especialmente en Lanzarote, que se hayan ocultado los yacimientos, que haya enterramientos bajo tierra que son mucho más difíciles de localizar especialmente por los cambios que se producen en el paisaje a lo largo de los siglos...”, apunta. Son muchas causas posibles que se siguen investigando.

Es posible que no se hayan encontrado porque se han destruido esos restos por las construcciones, o también puede ser que muchos restos humanos se destruyeran por miedo, por superstición o incluso que fueran usados como abono para los campos. “Y, por supuesto, también han sido expoliados muchos yacimientos y esto ha conllevado a la pérdida de esos restos y de la información consiguiente”.

De los restos que se han localizado, que están bastante dispersos tanto en Lanzarote como en Fuerteventura, “quizá el lugar sepulcral más importante de las dos islas que se ha estudiado hasta ahora es Montaña Mina,

Pocos esqueletos y dataciones pero muchos estudios

Las investigaciones sobre los antiguos pobladores en Lanzarote y Fuerteventura se multiplican en los últimos años a pesar de la escasez de restos humanos



Cráneo encontrado en una cueva en Punta de los Caletones. Foto: Carlos de Saá.

en Lanzarote, que tiene doce individuos”, apunta. En los otros yacimientos se han encontrado, como mucho, entre uno y tres individuos por cada sitio. “Luego está el Museo Arqueológico de Fuerteventura, que tiene también restos humanos, de tres o cuatro individuos, pero no están en contexto y entonces es más difícil saber su procedencia”. Conrado confía en la esperanza de encontrar alguno más “pero de momento la proporción en la que se encuentran en otras islas frente a Lanzarote y Fuerteventura es muy inferior”.

Otro de los problemas respecto a los restos esqueléticos de las islas orientales es que hay pocas dataciones, pero los restos más antiguos que se han datado son del siglo II o IV, aproximadamente. En el yacimiento de El Bebedero, en Lanzarote, se han datado restos no humanos mucho más antiguos que implican que hubo presencia humana en la Isla “pero no necesariamente que hubiera una población permanente”. “Podían venir a explotar los recursos que creyeran convenientes, como puede ser la madera, por-

que en Lanzarote y Fuerteventura en aquel momento había más vegetación de la que hay hoy, y podía ser también por la púrpura, por supuesto, como en el islote de Lobos, pero eso no significa que esa población viviera permanentemente sino que podían venir, explotaban los recursos, trabajaban durante un periodo de tiempo y volvían para devolverlos a la metrópoli”.

Señala el doctor Rodríguez-Maffiotte que “nadie se mueve si no es por intereses comerciales, nadie se mueve ahora y no debía ser muy distinto hace dos mil años”. Canarias tenía un gran interés desde el punto de vista económico y es muy probable que la quisiera explotar el Imperio Romano al estar cerca de las aguas que ya le pertenecían, “y el banco pesquero canario sahariano está ahora y ya estaba hace dos mil años y quizás con más pesca que ahora, entonces eso había que explotarlo. Si además tenía púrpura, pues mejor que mejor, porque era un artículo de lujo”, resume. La púrpura se extraía del molusco *Stramonita haemastoma* y solo se podía explotar bajo control del emperador, de lo que se desprende la certeza de que los romanos estuvieron allí desarrollando una labor comercial, y no sólo que hubiera allí elementos de la cultura romana.

Por otra parte, “la cronología que hay para las distintas islas es más o menos similar. Hay dataciones muy antiguas en Lanzarote sobre restos humanos, que son las más seguras para establecer el momento de llegada de esas poblaciones, que no parecen aborígenes en principio, mientras que en Fuerteventura hay menos cronologías, pero no varían mucho con las dataciones de otras islas”, asegura Conrado. Se hacen estudios con distintas técnicas, como georradar, carbono 14, estudios de imagen médica como la resonancia, la Tomografía Axial Computerizada (TAC) y otras analíticas diversas sobre restos humanos y sobre polen, plantas o madera. “Hoy la investigación está progresando mucho, lo que pasa es que todavía hay muchos enigmas presentes”.

Considera el director del MUNA que, además de investiga-

“Puede que hubiera distintos rituales, que se hayan ocultado los yacimientos...”

NUEVOS ESTUDIOS

En las Jornadas del MUNA sobre las investigaciones arqueológicas en Fuerteventura y Lanzarote se expusieron las conclusiones de trabajos que aún no se habían dado a conocer a la comunidad científica, pero que pueden ser fundamentales para el conocimiento del poblamiento del Archipiélago y la reconstrucción cultural de las sociedades indígenas canarias. En estas jornadas se abordaron las investigaciones arqueológicas en el Valle de la Cueva, en Antigua, a cargo de Pedro González Quintero, así como los contextos funerarios de Fuerteventura, por parte de Rosa López Guerrero, las cuatro décadas de investigaciones arqueológicas en Lanzarote

de Pablo Atoche, las investigaciones en Lobos a cargo de Carmen del Arco Aguilar o las manifestaciones rupestres de Lanzarote, por parte de Antonio Montelongo. El catedrático de Historia, Antonio Macías, también expuso algunas notas sobre la historia de la comunidad aborígen de Fuerteventura. “Todas las conferencias estuvieron a un gran nivel, dieron nuevas visiones -señala Rodríguez-Maffiotte- y lo interesante es que se ponen en valor dos islas que quizás no son tan conocidas como pueden ser Tenerife y Gran Canaria, y se está trabajando en ellas muy bien y se están poniendo al día muchos datos que hasta hace poco brillaban por su ausencia”.

ción, hace falta reflexión e interpretación no solo para las dos islas orientales, sino para todo el archipiélago “y para eso es importantísima la labor interdisciplinar, porque hace falta ampliar el campo de visión o el punto de mira” pero que esa interpretación debe ser “meramente científica, porque lo demás es especulación”. “Si no empleas el método científico, obviamente lo que se diga no está basado en hechos reales. Se tienen que aplicar métodos científicos para el estudio de estas poblaciones”.

El poblamiento y la estancia de los antiguos canarios se siguen estudiando desde distintas disciplinas, tanto de la arqueología como de la historia. Apunta Rodríguez-Maffiotte que en cualquier población insular hay adaptaciones biológicas y adaptaciones sociales y que hay que seguir estudiando el contacto de los indígenas con europeos o africanos porque “tiene una gran trascendencia no sólo por la transculturación o aculturación en muchos casos, sino también por los asuntos biológicos, la mezcla de poblaciones o la importación de las enfer-



Restos óseos encontrados en el Barranco de La Torre (Antigua) en 2021, que podrían ser de un enterramiento aborigen.

medades que vienen de fuera, etcétera”.

Momias

En Lanzarote y Fuerteventura no se ha encontrado ningún resto momificado, al igual que en La Gomera y en El Hierro, donde en el siglo XIX se reportaron algunos casos que no se han constatado después. Tampoco está muy clara la razón de que no haya momias. En la única isla en que se han encontrado momias “antropogénicas”, hechas por el hombre, es en Tenerife, en las que se puede comprobar

el tratamiento del cadáver por medio de piedra pómez o incisiones, no para extraer órganos, sino para meter sustancias conservantes, y el uso de hierbas para absorber todos los líquidos. Otras momias, tanto en Tenerife como en Gran Canaria o La Palma, acababan siendo momias por el paso del tiempo, de forma natural, no por la acción de los habitantes de las islas.

En Gran Canaria hay momias, “pero los investigadores en estos últimos años dudan de si era un ritual que se aplicaba a toda la población exactamen-



Rodríguez-Maffiotte tiene la esperanza de encontrar algún resto más

te por igual, porque su estado de conservación no es igual que las de Tenerife”, asegura Conrado. Los que se enterraban en túmulos se destruían antes, por eso no aparecen momias en túmulos, y los que se enterraban en cuevas, por las condiciones de esas cuevas, se conservaban mejor. En La Palma también hay algunos ejemplares momificados, pero parecen más fruto de una momificación natural que se produce por las condiciones ambientales de sequedad o de temperatura constante que por una acción humana deliberada.

II EDICIÓN PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS YAIZA 2024



VOTACIONES ABIERTAS HASTA EL 21 DE NOVIEMBRE DE 2024



Aureliano Negrín, vencedor de la Regata de San Ginés. Foto: Adriel Perdomo.

Aureliano Negrín, más de dos décadas al frente del Muyay

Con su tripulación, de la que sus tres hijas forman parte, se ha proclamado este verano ganador de la Regata de San Ginés y lleva tres subcampeonatos en el Circuito Canario de Cruceros

RUBÉN MONTELONGO

Aureliano Negrín Hernández es el patrón del Muyay, un Jeanneau First de 42 pies con el que se ha proclamado esta temporada, junto a su tripulación, subcampeón del Circuito Canario de Cruceros por tercer año consecutivo, con una gran regularidad durante el curso. Con una larga trayectoria en cruceros, cuenta con una vitrina plagada de trofeos y una tripulación que se va renovando con el paso de los años que mezcla juventud y veteranía, con sus tres hijas compartiendo la pasión por navegar.

Arquitecto técnico e ingeniero de edificación, Aureliano, a sus 59 años, trabaja en el Ayuntamiento de San Bartolomé. Su pasión por la navegación le viene de pequeño. Siempre ha veraneado en Las Caletas y su infancia estuvo ligada a la mar. Su padre tenía un barco de pesca con una chalana y desde que tuvo fuerzas ya remaba. Aureliano se recuerda “siempre en los charcos, mariscando, pescando o cogiendo pulpos” y con siete años empezó en la vela ligera, en optimist y también en snipe y windsurfing. Después se fue a estudiar y pasó a los cruceros.

La vela ligera, para Aureliano, es “la primera toma de con-

tacto con el viento y la mar”. Se empieza con siete años y cuando llegas a los 15 se pasa a otras categorías “como suele ser el 4,20 o snipe”, señala. En su caso, empezó en crucero con 14 años y hasta el día de hoy ha participado en todas las regatas que se realizan en el Archipiélago: Regata de San Ginés, Regata de Agadir, Regata de Madeira o la Regata Lustral, entre otras.

Desde 2001, Aureliano compete en el Muyay, que adquirió con la ayuda de su padre. En estas más de dos décadas con el barco ha ganado regatas como la de San Ginés, Agadir o Madeira. Victorias que no podría haber conseguido sin la ayuda de su tripulación, a la cual está agradecido, y también con aquellos que han formado parte de ella, pero que ahora no siguen. En la actualidad, son 12 tripulantes, contando con el propio Aureliano. Entre los jóvenes se encuentran sus tres hijas: Carla, Celia y Valeria. El resto de la tripulación la componen los también jóvenes Ana de Ángel y Mateo Mir. Cierran el equipo Julia Martel, Alicia Cebrián, Ayoze Hernández, Antonio Trujillo, Álvaro Jiménez y Mariano Capdevila.

Esta temporada, que acaba de finalizar, es la tercera consecu-

tiva en la que el Muyay se proclama subcampeón del Circuito Canario de Cruceros, navegando siempre por el Real Club Náutico de Arrecife y con la ayuda de su patrocinador, el restaurante La Bohemia de Costa Tegui-se. Este campeonato regional está compuesto por tres pruebas. “Una de ellas es la Marina Lanzarote-César Manrique”, donde ocuparon el último escalafón del pódium. “Luego, la Regata Infantas de España, que quedamos terceros, y la última fue la Princesa de Asturias, que quedamos cuartos”, señala. Una regularidad que les sirvió para ocupar la segunda posición al final de las tres pruebas. En el circuito canario participan unos 40 barcos y, por tanto, la valoración que realiza Aureliano es que han ido mejorando cada año. “Ahora con la colaboración de mis hijas pues ya tengo un equipazo”, destaca.

Además, participaron en otras tres regatas. Una de ellas fue la de la Armada Española que organiza el Real Club Náutico de Gran Canaria. Acabaron en segunda posición, mientras que se llevaron la regata de San Ginés, que es de Gran Canaria a Lanzarote y una de las más antiguas y duras que hay, “porque es proa al viento”. Por último, partici-

paron en la regata de Madeira, donde se subieron al pódium en el tercer puesto.

La temporada de regatas se desarrolla de junio hasta finales de octubre. “Ahora el barco va a hibernar hasta el próximo verano. A lo mejor lo sacamos en Semana Santa si vamos a Lobos y a Papagayo”, explica Aureliano que, cuando el trabajo se lo permite, traslada veleros de conocidos desde Lanzarote a la Península o viceversa. Aureliano ha participado también en la regata de Huelva a La Gomera, denominada Colombina. “Esa la he hecho cuatro veces”, indica.

Cantera

Para la próxima temporada, Aureliano espera “seguir luchando”. “Intentaré preparar el barco lo mejor posible”, asegura. Ganar el Circuito Canario es “muy difícil”, al haber hasta tres barcos que son “muy competitivos”.

Su pasión por la navegación le viene de pequeño y la comparte con sus hijas

Por tanto, el objetivo, aunque quedan muchos meses por delante, será “ser regular e intentar coger pódium en casi todas las regatas, que es lo que estamos consiguiendo desde hace unos cuantos años”, cuenta orgulloso.

En cuanto al nivel regional, Aureliano dice que el nivel de los cruceros en Arrecife “ha bajado un poquito”. La falta de relevo en esta categoría, para Aureliano, se debe a que hay quienes prefieren la vela ligera. “Ya no es como antes, que nos desvivíamos por montarnos en el barco. Ahora lo quieren todo hecho”, señala.

Aureliano tratar de “sacar chicos de la cantera” una vez que culminan su etapa en la vela ligera. Precisamente, darles la oportunidad a los jóvenes regatistas ha sido una constante en el barco de Aureliano. “Cuando cumplen 14 años empiezo a ficharlos, para que empiecen a navegar conmigo y aprendan en el crucero”, cuenta.

Sin embargo, cuando se acercan a los 18 años, algunos salen a estudiar, habitualmente se acaba perdiendo el contacto y ya no vuelven a navegar. “Cuesta bastante. Lo que pasa es que, en mi caso, la mayoría cuando termina sus estudios sigue navegando conmigo”, asegura.

**ES
CENA**
Festival
de Artes
Escénicas



Un viaje confesional
con Asier Etxeandia
y Enrico Barbaro.

30 NOV

Auditorio
Jameos del Agua

MASTODONTE

BELLEZA Y PERDÓN

Duración 120 min
Público adulto

Festival
de Artes
Escénicas

PROGRAMACIÓN
escenalaranzarote.com



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
LANZAROTE



**VENTA DE
ENTRADAS**

RUBÉN BETANCORT

Después de más de una década de ausencia, el voleibol masculino ha regresado a la isla de Lanzarote. Este renacimiento es liderado por el alma mater del Club Voleibol Los Geranios, Raúl Perdomo, quien ha sido una figura clave en la reintroducción de esta disciplina deportiva en la Isla.

El CV Los Geranios ha inscrito recientemente un equipo en la categoría sénior masculina, integrándose en el grupo de la provincia de Tenerife. El último equipo masculino que compitió en Lanzarote fue el San Antonio de Tías, y desde entonces, la isla había estado sin representación en esta categoría.

Con el objetivo de fortalecer el crecimiento de los jugadores de la base del CV Los Geranios surgió la posibilidad de recuperar una categoría que muchos no habían visto. “La idea de recuperar el voleibol masculino sénior nace de jugadores del CV Los Geranios que están en la categoría júnior y juvenil que quedan desamparados porque querían más nivel que el que les ofrece la categoría júnior Lanzarote y Fuerteventura, teniendo así más opciones de mejorar”, explica Raúl Perdomo.

Actualmente, el equipo masculino está compuesto por 18 jugadores, de los cuales 10 son adultos, muchos de ellos jugadores sénior que habían jugado años atrás. El resto del equipo lo conforman jugadores juveniles y júnior. La dirección técnica del equipo está a cargo de Alberto González, quien cuenta con el apoyo de Aitor Perdomo, uno de los jugadores que también actúa como segundo entrenador.

Regreso de jugadores

El equipo ha sido reforzado con jugadores que han estado muy ligados al voleibol playa en los últimos años, lo cual añade experiencia y dinamismo al grupo. “El objetivo es ir de menos

El voleibol masculino ya tiene, de nuevo, equipo en Lanzarote

El Club Voleibol Los Geranios recupera esta temporada un equipo sénior masculino tras más de una década de ausencia en esa categoría



Equipo sénior del Club Voleibol Los Geranios. Foto: Cedida.

a más, no puede ser de otra manera. Adaptándose y esperando tener continuidad para el año que viene, aunque sabemos que algunos jóvenes se irán fuera, como siempre pasa con el tema de los estudios”, comenta Raúl Perdomo.

Equipo femenino

Un aspecto fundamental para la viabilidad del equipo ha sido el apoyo de la Federación Canaria de Voleibol. Gracias a su respaldo, los equipos pueden participar en competiciones y realizar viajes sin incurrir en grandes desembolsos económicos, especialmente en este caso, cuando el club ha quedado encuadrado fuera de la provincia de Las Palmas, animándose, además, a recuperar el equipo femenino sénior.

Hace 12 años, el CV Los Geranios desintegró su equipo femenino, que este año ha regresado a la competición sénior, dirigido por Raúl Perdomo y Carmen Perdomo. “El equipo femenino tiene jugadoras que regresan y que estuvieron cuando se fundó el club, hace 30 años. Se incorporan otra vez para revivir buenos momentos y ponerse al día”, señala Raúl.

El crecimiento del voleibol en Lanzarote también ha impulsado la formación de monitores y entrenadores, una tarea en la que el CV Los Geranios está invirtiendo considerablemente. “Cada vez hay más voleibol en la Isla y nosotros estamos intentando crecer en la parte de los monitores y entrenadores, pagándoles a nuestros jugadores que quieren ser monitores

los cursos para que podamos formar más niños en el futuro. Hemos crecido mucho en el número de jugadores y jugadoras, pero no en el de entrenadores, que es en lo que estamos trabajando ahora”, concluye Raúl Perdomo.

“Hemos crecido mucho en jugadores y jugadoras, pero no en entrenadores”

El resurgir del voleibol masculino y el crecimiento del femenino en Lanzarote son testimonios del compromiso y la pasión de todos los involucrados en este deporte. El CV Los Geranios, un club que sigue trabajando incansablemente para fomentar el deporte y la formación de nuevas generaciones, se une así al empuje del CV Yruene o el CV Arrecife, que ya militaban en la categoría sénior femenina la temporada pasada.

Y a todo ello hay que sumar el éxito tremendo que año tras año tiene el Torneo Internacional de Vóley Playa Lanzarote, batiendo en este último verano el número de inscritos y convirtiendo a Playa Grande, en Puerto del Carmen, en el epicentro del vóley playa.



Diario

Síguenos en nuestro canal de WhatsApp



diariodecanarias.es
diariodelanzarote.com
diariodefuerteventura.com
828 081 655
606 845 886

CAROLINA GONZÁLEZ NUTRICIONISTA DE CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

“Eliminar el gluten o los lácteos de la dieta sin necesidad provoca intolerancias”



Carolina González, en su consulta de Centro Médico Parque Lanzarote. Foto: Adriel Perdomo.

DIARIO DE LANZAROTE

Formada en nutrición clínica, la especialista Carolina González ha venido a engrosar el catálogo de servicios del Centro Médico Parque Lanzarote. Trabaja con un perfil de paciente heterogéneo, desde escolares a adultos, y está en constante actualización sobre su especialidad. Uno de los aspectos que más le apasiona de su profesión es la recompensa, al final de un largo día de trabajo, de haber ayudado a mejorar la calidad de vida de sus pacientes.

-¿Qué puede aportar la nueva consulta de nutrición clínica a los pacientes de Centro Médico Parque Lanzarote?

-Ofrecemos principalmente un plan de alimentación saludable con un seguimiento personalizado que contribuya a reducir el consumo de fármacos. El objetivo es conseguir la pérdida de peso o ganancia de masa muscular con un programa que evite la automedicación.

-¿Cuáles son las principales patologías que presentan los pacientes que acuden a su consulta?

-A mi consulta llegan pacientes con obesidad con el propósito de reducir peso, o con dolencias relacionadas con la tensión arterial, así como con hiperco-

lesterolemia, enfermedades cardiovasculares, diabetes, problemas digestivos en relación al crecimiento bacteriano en el intestino, o intestino irritable. También se aborda la osteoporosis desde el ámbito de la nutrición para regular el nivel de calcio en los huesos, además de los trastornos de conducta alimentaria y los síntomas de la menopausia.

-La impresión inicial es de que el nutricionista es la persona que ayuda a establecer las pautas de alimentación que permitan perder peso, pero su especialidad comprende mucho más que eso, ¿no?

-Efectivamente, enseñamos a los pacientes a comer bien más allá del clásico concepto de las dietas, lo importante es crear hábitos alimentarios que se incorporen al día a día. Así mismo trabajamos la relación con la comida de los pacientes. Hay algunos a los que les puede generar ansiedad, depresión...

-En relación a las intolerancias alimentarias, parece que existe un mayor porcentaje de personas afectadas y con sintomatología en edad adulta ¿Se debe a un mejor diagnóstico o al tipo de alimentación y estilos de vida actuales?

-Se necesita más investigación para comprender la causa. Hay diferentes teorías. Pe-

ro lo principal es saber que no hay que eliminar el gluten o los lácteos de la dieta sin que así se lo haya indicado un especialista porque se crea el efecto contrario y es cuando pueden aparecer las intolerancias.

-¿Desde la consulta de nutrición se recomiendan pruebas para acompañar los diagnósticos de los pacientes?

-Yo siempre trabajo con una analítica de sangre para la realización del plan de alimentación saludable a fin de controlar si el paciente padece alguna deficiencia que haya que corregir o alguna patología que tratar.

-¿Qué diferencia hay entre las consultas de endocrinología y nutrición clínica?

-Ambos especialistas deben trabajar de forma conjunta. Mientras el endocrino se enfoca más en la parte farmacológica para abordar los problemas de salud más graves, desde el área de nutrición clínica establecemos un plan de alimentación más apetecible, adaptando el programa de comidas a los gustos de los pacientes.

-¿Qué recomendaciones realiza a la población en general para reducir los efectos de una mala alimentación en el organismo y prevenir enfermedades?

-Fundamental, evitar el alcohol y el tabaco, así como llevar

buenos hábitos de alimentación combinados con la práctica de ejercicio físico que incluya una parte aeróbica y otra de fuerza.

-Como nutricionista, ¿qué opina de las famosas dietas que se instauran entre la población por tratarse de una novedad que está de moda o las que ofrecen personajes relevantes? ¿Qué debemos tener en cuenta en el caso de dietas ya instauradas como paleo, keto o ayuno intermitente?

-Soy todo lo opuesto a estas dietas. No son dietas completas,

“Desde nuestra área establecemos un plan de alimentación más apetecible”

“Deben aumentar los recursos para abordar los trastornos de la alimentación”

faltan nutrientes. No solo provocan lo que se conoce como efecto rebote, sino que pueden conllevar la aparición de enfermedades cardiovasculares en los pacientes. También se tiende a perder masa muscular, cuando por lo contrario lo recomendable es que la pérdida de peso vaya acompañada de incremento muscular. Muchos pacientes me comentan que, al contrario que en otras dietas, con el plan de alimentación saludable personalizado no pasan hambre. Hay que aprender a comer bien.

-¿Sigue siendo preocupante el alcance de trastornos alimenticios como la anorexia y la bulimia entre la población?

-En consulta vemos cada vez más pacientes con estos trastornos. Es un problema que debería abordarse también desde los centros educativos con el desarrollo de talleres de prevención. Hay que advertir a los familiares que es primordial que los adolescentes no se aislen para prevenir estas conductas. La comunicación en las familias es fundamental. Se empieza con el uso de laxantes o provocándose el vómito y se acaba con la hospitalización, por lo que es importante vigilar estas conductas. Asimismo, deben incrementarse los recursos sanitarios para abordar estos trastornos.



CHACON

Síguenos en



grupochacon.com

Orgullosamente
CONEJEROS

 NUESTRAS TIENDAS:

VALTERRA
Velacho, 25
928 814 016

TÍAS
La Luchada, 15
928 524 817

PLAYA HONDA
Alisios, 52
928 821 445

ARGANA ALTA
Felo Monzón, 4
828 083 752

ARRECIFE CENTRO
México, 15
928 814 016