

## ARRECIFE CATALOGA AHORA 220 INMUEBLES

La propuesta municipal para el Patrimonio permite aumentar plantas en casi todas las edificaciones

[Pág. 4]



Foto: Adriel Perdomo

## El nuevo Plan de La Geria vincula el tamaño de las bodegas al del cultivo

El documento alerta sobre el abandono de fincas y la eliminación de hoyos tradicionales

Proliferan las extracciones y desaparece rofe de las parcelas pese a estar prohibido

[Pág. 2]



ENTREVISTA 14

**Zapata:**  
"Lanzarote decidirá la ubicación de la energía renovable"

ACTUALIDAD 8

**Agujero en Canal:**  
otros 13 millones de pérdidas

Lo achaca a las tarifas congeladas y al precio de la electricidad

ECONOMÍA 22

**Filo El Cuchillo,**  
premio al relevo generacional

Los hermanos Arbelo y su madre gestionan la reconocida quesería

CULTURA 44

**Reyes Tabares,**  
escritora:  
"Con un poema a mi madre empezó todo"



**WOOD STORE**  
MADERAS & COCINAS  
Faycan

Cocinas · Armarios · Tableros · Tarimas · Corte y Canteo

wood-store.es

# El Plan de La Geria vincula el tamaño de las bodegas a la superficie de cultivo

El planeamiento del espacio protegido, que inicia su tramitación ambiental, destaca como “principales impactos” el abandono de fincas y la eliminación de los hoyos tradicionales

M. RIVEIRO

El futuro Plan Especial de La Geria vincula las condiciones de edificabilidad de las bodegas “al tipo y superficie de cultivo” al que están ligadas y a los usos que sean “necesarios para el desarrollo de la actividad agraria”, como depósitos o centros de embotellado. Las bodegas, tanto las actuales como las que se puedan crear, “estarán sujetas a la protección del paisaje” y “a la superficie cultivada”, y deberán contar “con volúmenes” edificatorios acordes con el entorno y la “orografía”.

La fórmula, un tanto inconcreta, se esboza en el borrador del Plan Especial de La Geria, que ha iniciado su tramitación ambiental. Para determinar la superficie construida de las bodegas en el paisaje protegido se tomarán en consideración, “como mínimo”, criterios como el citado de la superficie cultivada, “dentro y fuera” de La Geria, las diferentes “técnicas de cultivo empleadas” en La Geria o la superficie destinada al cultivo en hoyo.

“En la siguiente fase de tramitación”, señala el equipo redactor, de la empresa pública Gesplan, “se analizará la incorporación de otros criterios” como los kilos de uva que producen las bodegas y la cantidad que compran a otros productores, el número de trabajadores, la cantidad de botellas que venden, su pertenencia a la Denominación de Origen de Lanzarote o el mercado de referencia en el que se comercializan sus productos.

“Estos criterios se desarrollarán de forma específica en la ordenación pormenorizada del Plan, cuando se cuente con la información necesaria”, apunta el equipo redactor sobre uno de los caballos de batalla de las bodegas asentadas en La Geria, que han venido reclamando la posibilidad de ampliar sus instalaciones para, por ejemplo, cubrir los tanques de vino.

El Plan Especial de La Geria clasifica como bodegas tradicio-



Víñas en La Geria. Foto: Adriel Perdomo.

nales y equipamientos estructurantes una decena de instalaciones: Rubicón, La Geria, Antonio Suárez, Stratvs, Martínón, Vega de Yuco, Las Quemadas, Los Bermejos, El Grifo y La Florida. De forma específica, para la implantación de bodegas, se exige que la explotación agraria cuente con una superficie cultivada mínima de viña de 2.000 metros cuadrados. El Plan subraya la estimación de que las actuales bodegas reciben unos 800.000 turistas al año. La demanda potencial podría ascender hasta 1,5 millones, añade.

## Desaparición de hoyos

El Documento Inicial Estratégico del nuevo planeamiento de La Geria destaca como “principales impactos” en el espacio el “abandono” y la “transformación del sistema de cultivo”. “Este abandono es especialmente palpable en las parcelas con mayor pendiente, las situadas en las laderas de los conos”, se señala en el diagnóstico. En el pasado, los hoyos llegaban casi hasta la cima de los conos volcánicos, pero en la actualidad “solo son visibles en la parte inferior de las laderas, y aun estos están abandonándose”.

La situación es grave: “Existen zonas en las que el paisaje que ha hecho internacionalmente conocida a La Geria prácticamente ha desaparecido o se encuentra muy degradado”. La dificultad del tipo de cultivo, la falta de rentabilidad o el fallecimiento de los propietarios de mayor edad son “las principales causas” del abandono de fincas. Y la “degradación del paisaje es muy rápida”. Desde que un terreno deja de atenderse, en apenas dos o tres años, los efectos saltan a la vista. Así está en el sur el entorno de Montaña Chupaderos o entre Montaña Gardilama y Caldera de Gaida, y en el noroeste la zona de la Montaña y Valle de Chibusque.

El estudio del Plan de La Geria advierte sobre el “cambio en la tipología de los cultivos tradicionales” mediante, por un lado, la densificación de los hoyos, haciéndolos más pequeños, “previa disminución del espesor de la capa de rofe natural” y, por otro, la sustitución de los hoyos por zanjas, para la plantación lineal de las vides. En ambos casos, se trata de modificaciones del paisaje que están subvencionadas como “reestructuración” de fincas. Estos cam-

bios generan un impacto en unas 792 hectáreas, una sexta parte de la superficie total del espacio protegido. A los propietarios de terrenos transformados se les prohíbe sacar de la finca el rofe apartado. Sin embargo, “los habitantes de la zona señalan que ese rofe acaba desapareciendo de las fincas”, lo que apunta “a una actividad extractiva encubierta”.

## Extracciones y pistas

En la documentación inicial del Plan de La Geria también se destacan los impactos sobre el relieve. La “gran abundancia de pequeñas extracciones”, ligadas “tanto al sector de la construcción como al agrícola”, han generado consecuencias negativas. La “proliferación” de peque-

ñas extracciones, “con frecuencia junto a caminos existentes”, afectando a fincas agrícolas, “induce a suponer que esta actividad está en plena vigencia”. “Aunque en la actualidad no existe ninguna cantera autorizada en el ámbito del paisaje protegido de La Geria, se observan huellas de extracciones en todo el territorio protegido, tanto antiguas como actuales”, añade el documento. Así, se identifican 18 puntos extractivos, con una superficie global que supera las 17 hectáreas: en los alrededores de Montaña Negra en el noroeste, en Uga y Montaña Tinastoria en el suroeste, en el Malpaís del Sobaco en el norte y en Montaña Blanca en el sur.

Otro impacto negativo es una red de caminos “quizás excesiva”. “Hay una serie de pistas que no tienen interés para la actividad agraria o el uso público” del espacio natural, que “atravesaban coladas de lava o ascienden a conos volcánicos sin un sentido aparente”. Según el documento, “las pistas y caminos que están afectando negativamente” al paisaje protegido “tienen una longitud de 37,5 kilómetros y se localizan en amplias zonas” de La Geria.

Hay pequeñas extracciones, “en plena vigencia” pese a estar prohibidas

# Aguas fecales en el Instituto de la Marina

La Inspección de Trabajo requirió medidas contra la insalubridad en la planta baja de la Casa del Mar

M. RIVEIRO

Los graves problemas de insalubridad en la Casa del Mar no se limitan al espacio habilitado como centro de menores no acompañados, cuyas malas condiciones y gestión derivaron en una denuncia en Fiscalía y en el anuncio de una querrela por la Red Española de Inmigración. La Inspección de Trabajo requirió al Ministerio de Inclusiones, Seguridad Social y Migraciones para que llevase a cabo una serie de actuaciones urgentes ante el mal estado en el que se encuentran también las depen-

dencias ocupadas por los funcionarios del Instituto Social de la Marina.

El pasado 14 de marzo, la Inspección de Trabajo realizó una visita a las oficinas del Instituto Social de la Marina, en el edificio de la Casa del Mar, en la calle Velacho de Arrecife. Las imágenes a las que ha accedido *Diario de Lanzarote* muestran el mal estado tanto del inmueble como de sus instalaciones más básicas. Baños nauseabundos por el desbordamiento de aguas fecales, con vertidos que llegan hasta los despachos, paredes desconchadas por la hu-



Imágenes del interior del Instituto Social de la Marina tras un vertido.

medad y trozos de los techos desprendidos, además de cucarachas e insectos.

En el informe de la Inspección de Trabajo se apunta que “de la documentación aportada y efectuada visita de inspección” a las instalaciones del centro de trabajo, “se requiere a la entidad Instituto Social de la Marina” para que dé “cumplimiento” a la normativa que establece “las disposiciones mínimas de seguridad y salud”. Así,

el organismo del Ministerio de Trabajo tiene que recordar a una entidad del Gobierno central cuestiones básicas como que los lugares de trabajo “se limpiarán periódicamente”, que “se eliminarán con rapidez” manchas y residuos, o que hay que llevar a cabo “un mantenimiento periódico” y subsanar “con rapidez” las deficiencias.

La Inspección de Trabajo destacó en su informe que, al margen de que se licite una “ne-

cesaria e ineludible obra” del centro de trabajo de la Casa del Mar, “se deberá realizar una limpieza de la totalidad de las zonas afectadas por el desbordamiento de aguas fecales”. En concreto, exigió una “limpieza exhaustiva” de despachos, de un recibidor, y de los baños de mujeres y hombres. Le dio un plazo de 15 días para ello, y otro de tres meses para reparar la “totalidad de daños” en la instalación de saneamiento.

**Atendemos  
pedidos por  
WhatsApp:  
722 763 504**



**electrisol  
canarias**

**SUMINISTRO DE MATERIAL ELÉCTRICO  
EQUIPAMIENTO Y MAQUINARIA DE HOSTELERÍA**

**C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife  
Tel.: 928 80 14 40  
info@electrisolcanarias.com**

**HORARIO ININTERRUMPIDO  
DE LUNES A VIERNES, DE 7.30 A 18.00 h.  
SÁBADOS, DE 9.00 A 13.00 h.**

# El nuevo catálogo de Patrimonio permite aumentar plantas en casi 200 inmuebles

El equipo redactor sostiene que incrementar la altura de los edificios históricos influirá “positivamente” en el “paisaje” urbano de Arrecife y creará “una imagen de la trama urbana menos distorsionada”

M. RIVEIRO

Arrecife tiene una deuda con su Patrimonio. En la actualidad, apenas 19 bienes se encuentran protegidos y en esa escueta lista se incluye la Iglesia de San Ginés o los dos castillos. El nuevo catálogo de Patrimonio de la capital ha empezado su tramitación con 220 inmuebles. No obstante, la protección del futuro catálogo no congelará las expectativas urbanísticas sobre los edificios protegidos: en la mayoría, casi 200, se permitirá aumentar el número de plantas.

El primer paso para que la capital cuente con un nuevo catálogo, tras la anulación del documento de 2008, que extendía su protección sobre unos 70 bienes, es la tramitación del documento ambiental estratégico. Para este instrumento se llevará a cabo una evaluación ambiental de carácter simplificado, a la que se dio luz verde en el último pleno municipal.

El listado de bienes a proteger supone un salto cuantitativo respecto al catálogo en vigor, incluido en la adaptación del Plan General publicada en 2004, y en comparación con el catálogo de 2008, que fue anulado por los tribunales. En 2014 se dio a conocer otra propuesta de catálogo arquitectónico, con 169 inmuebles, que iba a incorporarse al nuevo Plan General, pero que una década después no se ha aprobado y de la elaboración se eliminó la parte relativa al Patrimonio.

El nuevo catálogo de Arrecife está compuesto por 220 bienes que tienen valor arquitectónico, dos espacios libres (la Plaza de Las Palmas y el Parque Ramírez Cerdá), tres industriales (el muelle de La Pescadería, el primer dique de Naos y el puente del Muelle Grande), cinco vestigios arqueológicos, 27 etnográficos, 16 elementos urbanos (básicamente esculturas), dos paisajes culturales (el Charco de San Ginés y El Jable) y un elemento vegetal singular (los jardines del Instituto Agustín Espinosa).

“En Arrecife se puede encontrar arquitectura histórica que data del siglo XVI hasta los años 50 del siglo XX”, se señala en el documento, en el que se apunta que en el casco históri-



Solar en el que se encontraba El Rincón del Majo, derribado recientemente al dejarse de aplicar el catálogo de Patrimonio del Plan Insular tras una sentencia. Foto: Adriel Perdomo.

co se encuentran “estilos o lenguajes arquitectónicos” que van desde la arquitectura tradicional canaria, pasando por la neoclásica, la académica, la neocanaria o la racionalista. No obstante, es “mucho más profusa” en las calles de la ciudad la arquitectura popular. “También existen, aunque en menor medida”, edificios “con fachadas neoclásicas de cierto empaque y protagonismo dentro de la trama de la ciudad” o construcciones eclécticas “de muy buena factura”.

De las 220 edificaciones que se plantea incluir en el futuro catálogo de Patrimonio, que no recoge aquellas catalogadas como Bien de Interés Cultural (BIC), unas 188 tienen una protección parcial. La Ley de Patrimonio Cultural de Canarias establece sobre los grados de protección que la parcial preserva “uno o más elementos específicos, que habrán de detallarse”. El documento del catálogo de Arrecife todavía no cuenta con fichas detalladas de cada edificación sino que apenas dispone de un listado en el que se indica la dirección, una fotografía, el tipo de arquitectura del inmueble y el grado de protección.

El equipo redactor del catálogo, encomendado a la empresa pública Gesplan, señala que “se

toma como premisa que los bienes que ostentan una protección parcial tienen la posibilidad de colmar la parcela en la que se insertan”. De esta manera, se permitirá la remonta en esas edificaciones, pudiendo consumir la edificabilidad que el planeamiento urbanístico otorgue a cada parcela. Para el equipo redactor, “el crecimiento en altura” en estos 188 inmuebles, “no genera conflicto”.

Además de las edificaciones con protección parcial también se mencionan otras 23 que cuentan en el nuevo catálogo con protección ambiental. A estas construcciones se les protegerán elementos “que conforman su particular ambiente exterior”, al considerar que “contribuyen al entorno urbano” en el que se encuentran. Sin embargo, de entrada ya se avanza que nueve bienes con este grado de protección pueden experimentar también un aumento de plantas. Es el caso del Mercadillo de Arrecife, que está propuesto por el Cabildo para ser declarado BIC, o la antigua Residencia Alespa, ambos en la calle Real.

## Remonta de plantas

“Se considera que la remonta, pese a sus efectos positivos, no deja de ser un nuevo elemento en el medio y por tanto requie-

re de medidas ambientales específicas”, añade el equipo redactor, que plantea la obligación de presentar un estudio de detalle de la intervención que se quiera ejecutar con el aumento de plantas en inmuebles con protección ambiental. El objetivo, sostienen los redactores del catálogo, es evitar las medianeras, la diferencia de altura entre edificaciones.

De hecho, para el equipo redactor, en vez de desvirtuar la estética de las edificaciones con valor histórico y grado de protección ambiental, el aumento de plantas afectará “positivamente” al “paisaje” urbano de Arrecife si se llevasen a cabo esas obras. “Los nuevos elementos servirán para homogeneizar los volúmenes de las manzanas y crear una imagen de la trama urbana menos distorsionada”, afirman desde Gesplan.

Solo se establece la protección integral en nueve piezas arquitectónicas

Otro argumento que da el equipo redactor para justificar el incremento masivo de volumen en los inmuebles a proteger es que “supondrá una mayor superficie de uso en el centro” de la ciudad y “servirá para diluir los bordes” que existen “entre las edificaciones históricas”, generalmente de menor altura, “y los edificios modernos”.

“En otras palabras”, subraya el equipo redactor del catálogo, “los efectos que a priori se pueden establecer con carácter general son, por una parte, la preservación del paisaje urbano tradicional y representativo de la imagen de Arrecife y, por otra parte, el incremento del valor patrimonial, tanto privado para los propietarios, como público para los ciudadanos, que verán cómo la regulación de las intervenciones en los bienes contribuirá a la cualificación de la ciudad”.

## Inmuebles excluidos

En el listado de bienes arquitectónicos que configura el nuevo catálogo de Patrimonio hay nueve piezas para las que se plantea una protección integral. A la espera de que el documento vaya concretando las intervenciones posibles y se elaboren las fichas detalladas, estos bienes quedarían excluidos de obras de transformación como el aumento de plantas. Se trata de la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz, de la Casa Pezreya, del antiguo Parador de Turismo o del edificio de la Delegación del Gobierno, todos ellos en la Avenida Marítima.

Además, se protege de forma integral la conocida casa de Don Fermín, adquirida por el Cabildo con Pedro San Ginés en la presidencia. En la misma calle Fajardo, el número seis, un edificio con bajo uso comercial. También la casa del Cabrerón en la calle Pérez Galdós, incluida en la lista de bienes amenazados de Hispania Nostra, y sobre la que el Cabildo ha tramitado su posible compra. Y la Casa de Domingo Armas, junto al aparcamiento de El Almacén en la calle Canalejas. Por último, aunque no se trata de un inmueble, tiene protección integral el pórtico del cementerio de San Román.

# **CanaryMarket** ★★★★★

**ENTRECOT REFRIGERADO  
ORIGEN BRASIL**

**8,75€/KG**

**POLLO ENTERO  
CONGELADO**

**2,65€/KG**

**FILETE FOGONERO SIN PIEL  
CONGELADO**

**7,75€/KG**

**LANGOSTINO 60/70  
CAJA 2 KILOS BRUTOS 1.6 KILOS NETOS**

**7,90€/CAJA**



**C/ Las Puntas, 13, Playa Honda**

**Parking privado para clientes**

***De Lunes a Sábados***

***08:00h a 16:00h.***

SAÚL GARCÍA

Canal Gestión Lanzarote tuvo unas pérdidas de 13,5 millones de euros durante el año pasado. Es la misma cantidad, aproximadamente, de los dos ejercicios anteriores, en los que perdió 28 millones de euros entre 2021 y 2022. Desde 2013 acumula unas pérdidas de explotación de 64 millones de euros. En la oferta inicial se reflejaba que la empresa comenzaría a dar beneficios a partir del octavo año de la concesión, pero las pérdidas continúan 11 años después de asumir el ciclo integral del agua en Lanzarote. Además, durante el año pasado las redes de distribución perdieron 15,8 millones de metros cúbicos de agua, lo que supone un 56,42 por ciento de la producción total. Aún queda por renovar, aproximadamente, el 85 por ciento de las redes de distribución existentes.

La cifra de pérdidas del año pasado está “lejos de lo esperado en los planes previstos por la sociedad”, según señala el informe de gestión incluido en las cuentas. El motivo principal que esgrime la compañía para este resultado es el del incremento de los precios de la energía. “La sociedad continúa revisando y optimizando sus procesos y líneas de acción para garantizar su objetivo de dar un servicio público de calidad. Con la incorporación de los últimos avances y conocimientos técnicos, comerciales y de gestión, aplicados sobre la captación del recurso hídrico, su tratamiento, distribución, depuración y reutilización, y acompañada de las actividades comerciales y de soporte, se asegura la finalidad de lograr un sistema integrado de planificación, gestión y control de la actividad”, señala la empresa en el informe.

“La sociedad prevé para el ejercicio 2024 estabilidad en su cifra de negocio por las expectativas de la actividad turística insular, y un aumento del tres por ciento en sus gastos de explotación motivado por el alza de precios esperada. Se espera en el ejercicio 2024 el cobro de la deuda acumulada por la subida de tarifas pendiente de los años 2017 a 2023, que asciende a unos 19 millones de euros, y la actualización de las mismas por sentencia firme que reconoce el derecho de la sociedad a percibir las tarifas actualizadas conforme a la fórmula IPC+1”, apuntan las cuentas.

“Los riesgos e incertidumbres a los que se enfrenta la sociedad son los inherentes al sector en el que esta desarrolla su actividad. En este sentido, la socie-

# El agujero de Canal se agranda: pierde 13,5 millones el último año

La empresa concesionaria del abastecimiento de agua en Lanzarote achaca las pérdidas al encarecimiento de la electricidad y a que no se han subido las tarifas



Oficinas de Canal Gestión en la Avenida de Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

dad tiene establecidos los mecanismos de control necesarios para poder mitigar dichos riesgos e incertidumbres asociados al negocio”, señala la empresa, y hace referencia a la subida de las tarifas que, según el contrato, debían haberse revisado el 1 de junio de 2017. “La sociedad se encuentra en proceso de reclamación de la aprobación de dicha revisión de tarifas o una compensación por el mismo importe”. Los cálculos de Canal Gestión de la merma de ingresos por la subida que no se ha producido son ya de 19,7 millones de euros a 31 de diciembre de 2023.

Los incrementos solicitados, según contrato, son del 2,3 por

ciento entre el 1 de junio de 2017 y el mismo día de 2018, del 2,1 por ciento al año siguiente, el 2,4 por ciento en 2019, el 1,4 en el año 2020 y el 0,9 por ciento en 2021. A partir del año 2022 la subida reclamada es mucho mayor: del 6,8 por ciento tanto en ese año como a partir del 1 de junio de 2023.

El 18 de octubre de 2023 Canal Gestión pidió la ejecución forzosa de la sentencia de julio de 2021, dictada por la sección primera de la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Canarias, que le dio la razón parcial en cuanto a la subida. La demanda sobre la ejecución aún no se ha resuelto, pero el Con-

sorcio del Agua ya ha hecho la propuesta de subida a la Comisión de Precios de Canarias, que deberá decidir sobre la cantidad a aumentar el precio del agua.

## “Dudas significativas”

Las cuentas reflejan que “existen una serie de factores que pueden ocasionar dudas signifi-

cativas sobre el funcionamiento normal de la sociedad”. El patrimonio neto de Canal Gestión es negativo por importe de 63,9 millones de euros. “Tiene unos flujos operativos negativos que ascienden a 4,9 millones de euros y además un fondo de maniobra negativo por importe de 12,3 millones de euros”.

Estos fondos propios negativos son consecuencia de los malos resultados de los tres ejercicios precedentes, “por el enorme impacto de la pandemia y la caída del turismo en la cifra de negocios, además del efecto producido por la escalada de los precios de la energía, la subida de los tipos de interés y la imposibilidad de actualizar

Calcula ya en 19,7 millones la deuda del Consorcio por no actualizar el precio del agua

## MADRID SIGUE CREYENDO EN EL NEGOCIO DEL AGUA EN LA ISLA

El Gobierno de la Comunidad de Madrid respondió al diputado por Más Madrid en la Asamblea, Alejandro Sánchez, sobre el futuro de Canal Gestión Lanzarote. Sánchez había registrado cuatro preguntas parlamentarias relacionadas con las pérdidas económicas de la empresa de

aguas que depende de la matriz Canal de Isabel II. El Gobierno madrileño señalaba que “una vez recuperada a sus niveles normales la tasa de ocupación turística de la Isla, con precios de la electricidad ‘normales’ y contando con la aplicación de las sentencias favorables a Canal Gestión Lanzarote, en

relación con los incrementos tarifarios (que se estima serán de un 25 por ciento), es previsible que se produzca una mejora significativa de la cuenta de resultados de la empresa en los próximos ejercicios”. Canal de Isabel II considera que ya se han superado las “circunstancias excepcionales” que han provocado

resultados negativos estos últimos años y que las iniciativas que está poniendo en marcha en estos momentos la empresa en el ámbito energético y de gestión del ciclo del agua “permiten pensar en que los resultados de la concesión serán positivos en los próximos ejercicios”.

las tarifas”. “Pese a la importante mejora en los ingresos en el ejercicio 2023, los costes de la energía no han permitido aún equilibrar el resultado”, señalan las cuentas.

En paralelo a estos factores “existen otros que mitigan estas dudas”, según el documento. Se refiere al apoyo financiero por parte de Canal de Isabel II, su accionista único, compañía controlada por la Comunidad de Madrid, y el préstamo que mantiene con esta empresa “por importe máximo de 153 millones de euros que le permitirá cumplir con sus compromisos de pago e inversiones”.

No obstante, de esa cantidad máxima, Canal Gestión ya se ha gastado 147 millones, que son 5,5 más que el año anterior. El préstamo devenga un interés del 5,7 por ciento en 2023. En ese ejercicio, además de incorporar al préstamo el importe de los intereses del ejercicio 2022 por 2,7 millones de euros, se dispusieron 5,5 millones y se amortizaron 3,5 millones de euros.

“El administrador único estima que la sociedad generará flujos de efectivo netos suficien-



Centro de desalación en Punta de Los Vientos.

tes para atender el pago de las deudas a corto plazo”, indica el informe. A finales de este año, Canal Gestión tendrá que afrontar el pago de 23 millones de euros a su accionista único, Canal de Isabel II. Además, deberá devolver 25 millones más en los tres años siguientes, hasta finales de 2027. En 2030, la deuda tendrá que haberse reducido a 70 millones, en 2033 a solo 25 y en 2035 el crédito quedaría amortizado si se cumplen las previsiones de la empresa.

**Escasas inversiones**

La cifra de negocios en 2023 alcanza los 35,4 millones de

euros, un 6,7 por ciento superior al ejercicio anterior. El 84 por ciento corresponde a facturación de agua potable, nuevos contratos y reposición de acometidas, el 15 por ciento es por la tasa de saneamiento y el uno por ciento por la venta de agua regenerada. La provisión por servicio devengado no facturado en el año 2023 asciende a 3,6 millones de euros, y fue de 4,4 millones de euros a 31 de diciembre de 2022.

La empresa recibió una subvención de la Consejería de Transición Ecológica, Lucha contra el Cambio Climático y Planificación Territorial

del Gobierno de Canarias para desalación de agua por importe de algo más de un millón de euros. Por su participación en

**El patrimonio neto de Canal Gestión es negativo por importe de 63,9 millones de euros**

el servicio de interrumpibilidad eléctrica recibieron 1,9 millones de euros.

Los gastos en aprovisionamiento en el último año fueron de 25,5 millones. La mayor parte (18,3 millones) fue en el gasto de energía eléctrica, siete millones menos que el año anterior. Otros 5,3 millones fueron para pagar trabajos hechos por empresas externas. El gasto energético de Canal Gestión se incrementó en un 63 por ciento en 2021 y en un 121 por ciento en 2022, superando los 25 millones de euros. El gasto en personal fue de 10,3 millones de euros. Canal Gestión tiene 221 empleados: tres directivos, 36 técnicos, 41 personas en administración y 141 obreros y subalternos.

Canal Gestión tiene reflejada en sus presupuestos para este año una cantidad de tan solo 800.000 euros en inversiones y señala que mantiene obras en curso por valor de 327.000 euros. Destaca que ya ha financiado inversiones por importe de 57,1 millones de euros, casi tres millones más de los que se había comprometido a hacer por contrato en el año 2013.

MARÍA LUISA PITA EXDIRECTORA DE SALUD AMBIENTAL DE CANARIAS

# “Nuestros políticos son el principal factor de riesgo para la salud pública”

SAÚL GARCÍA

Fue la jefa del Servicio de Sanidad Ambiental del Servicio Canario de la Salud y participó en la jornada sobre el agua organizada por la Reserva de la Biosfera denominada *Más grifo es menos plástico*.

**-Sostiene, como otros expertos, que el agua del grifo se puede y se debe beber. ¿Por qué cree que la población es tan reacia a beberla e incluso a creer que se pueda beber?**

-Es que es lógico, yo lo entiendo. Llevamos muchos años teniendo agua escasa, cara y mala, como decía Juan Rodríguez Doreste en el año 1980, cuando llegó a la alcaldía de Las Palmas. Así era el agua de la ciudad. Las islas occidentales siempre han tenido la convicción de tener un agüita buena, que dicen en Tenerife. En las orientales no, el agua era mala porque no teníamos recursos hidráulicos, se habían agotado, una sequía permanente y era agua salobre de pozos de costa, con 6.000 microsiemens de conductividad, eso no se puede beber. Bebíamos agua de botella, pero eran botellas de cristal. Al final la gente adopta comportamientos lógicos a los recursos que tiene disponibles. Hoy, sin embargo, es el gran reto decirle a esas mismas personas que sí pueden beber el agua del grifo en sus casas. ¿Por qué? Pues porque durante todos estos años la sequía es la misma, pero se ha hecho un esfuerzo inversor importante en desalinización del agua. Y por otra parte, hay un pequeño ejército de profesionales, desde investigadores, ayuntamientos, en este caso Canal Gestión o gestores del agua que controlan la calidad del agua desde su origen y captación, el tratamiento, hasta su distribución y la acometida del consumidor. Y detrás está la inspección sanitaria, con su vocación de servicio público, que hacen la vigilancia sanitaria de la calidad del agua. Y no es un trabajo de un día, es un trabajo protocolizado durante todos los años. Y cuando se va ese inspector, viene otro que lo sigue haciendo lo mismo.

-Es decir, que si el agua sale del grifo como potable, es que es potable.



María Luisa Pita, en Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

-El agua del grifo se puede beber, es potable, es apta para el consumo, siguiendo lo que dice la legislación española y europea. Cumple en cuanto a parámetros de salud y de calidad.

**-Pero quizás de la desaladora salga bien, pero en las tuberías, en el camino hacia casa, se corrompe, por así decirlo.**

-De la desaladora sale bien, que ya es una gran cosa. Tú puedes controlar todo el proceso de fabricación y obtener un agua de calidad. Luego sigue una ruta de distribución que también es controlada por normativa. El agua sale de la planta, pasa por un montón de depósitos, en cada uno de ellos la empresa tiene que hacer una serie de analíticas marcadas por normativas, obligada, no por su gusto. Analíticas cuyo cumplimiento supervisa la inspección sanitaria. Si tienen que hacer veinte, son veinte, no son seis. Y aunque todas salgan bien, hay que seguir haciéndolas. Y eso hasta la acometida del consumidor.

**-Mucha gente sigue diciendo que sabe mal o que huele mal o incluso que sale marrón.**

-La empresa gestora de la calidad del agua te garantiza la calidad hasta la acometida, hasta la entrada del edificio, de tu casa. Del edificio a cada uno de los pisos es responsabilidad de la comunidad de propietarios. Y no deja de ser llamativo que las derramas de las comunidades de propietarios sean para el ascensor, para el portal, para la azotea, para la luz, pero yo nunca oí que fueran para cambiar la conducción del agua, pues es una demanda que tendremos que tener los consumidores. El objeto de todo esto es informar a la población de que Lanzarote le ofrece un agua de calidad en grifo y que ese agua de calidad también hay que defenderla y reivindicarla. La responsabilidad del poder público por el que tú pagas impuestos es hasta la acometida. De la acometida a tu casa es tuya. Tendremos que cuidar eso.

**-¿Y cuál es el problema del agua embotellada? ¿El problema es el agua que nos venden o el envase de plástico?**

-Esto no es un debate ni una guerra entre el agua del gri-

fo y el agua envasada. El agua envasada, yo no pongo en duda su calidad, es buena. Lo que sí es una guerra contra los residuos de plástico de los envases del agua envasada, la acumulación en el medio ambiente y su perturbación. Y por otra parte, lo que nosotros decimos hoy es que el agua disponible en el grifo tiene la misma calidad que el agua envasada garantizada. Si no más, porque es menos contaminante su proceso de fabricación y es cien veces más barata. Y que tienen la opción de no seguir gastando dinero y que no tienen por qué beber por necesidad agua envasada, que pueden beber agua desalada.

**“El gran reto es decirle a las personas que sí pueden beber el agua del grifo”**

**-¿Qué medidas podrían ser viables para convencer a la población?**

-Primero decírselo, sin intentar convencer a nadie de nada, es información. Y sin enfadarse con quien decida beber agua envasada o que le parezca muy mala la del grifo y te lo discuta, aunque yo se lo demuestre analíticamente. Primero informar a todo el mundo. Esto es posible. Y abundando un poquito más en la información, ¿por qué el residuo del envase de plástico es tan dañino? Porque eso la gente no lo sabe. No solo es malo para el medio ambiente por ese efecto que vemos, la acumulación de plásticos en cetáceos, etc., de todos esos residuos en el medio ambiente, ese daño que retorna a nosotros a través del aire y de la cadena alimentaria. La gente bebe agua en plástico y se queda tranquila. Me parece bien. Pero mire, además de eso, sepa usted que está causando un daño al medio ambiente y a usted mismo. Porque en su fabricación se emplean hasta 40 tipos de polímeros de plástico distintos y más de 10.000 aditivos, de los que 2.400 están calificados como sustancias preocupantes susceptibles de afectar a la salud. Tienen un efecto disruptor endocrino, alteran el funcionamiento de las hormonas, el sistema inmunológico y el reproductivo. Y en este momento hay una seria preocupación con personas jóvenes, sanas, en edad de procrear, con infertilidad. Esto es objeto de estudio y de preocupación por la comunidad científica. Y está directamente relacionado, no se sabe en qué medida, pero sí se sabe que es con las sustancias alteradoras endocrinas. Son estos aditivos que llevan los plásticos en su procesamiento, que están por todas partes, están también en la alimentación. Son ubicuos. Porque otra cosa importante es que no vamos a volver a la prehistoria. Es decir, los plásticos son muy importantes en nuestra vida, en medicina, en transporte, en construcción, en los electrodomésticos y van a seguir siéndolo porque nos proporcionan una parte importante de nuestro estado del bienestar. Lo que nosotros intentamos decirle a la gente es: esto es así y tienes que saberlo para poder

elegir. Tienes la oportunidad de reducir la carga de contaminación en el medio que va a retornar a ti haciendo un menor uso y más responsable de los envases de plástico. Los envases llevan 40 polímeros de plástico y miles de aditivos, que se añaden intencionadamente al producto para mejorar su calidad, que la botella sea atractiva, transparente, nítida, elástica o flexible. La de cosas que se le piden a un envase simple de una botellita. Esos aditivos no son gratis. Pagamos un precio. Y hoy se sabe que estas sustancias tienen efectos negativos para la salud. El efecto disruptor endocrino. La relación causa efecto no está fehacientemente demostrada, pero estamos expuestos no a una sustancia sola, sino a un cóctel de sustancias que interactúan. No se sabe a qué dosis se producen los efectos indeseables y por lo tanto, no podemos establecer umbrales de seguridad.

**-Recientemente recibió usted la Medalla de oro de la profesión farmacéutica. En su discurso reivindicó la prevención primaria de la salud y habló de que la salud pública estaba en riesgo por culpa de varios factores. ¿Cuáles son esos factores de riesgo?**

-Los factores de riesgo, no sé si queda bien que lo diga, son nuestros políticos, son nuestro principal factor de riesgo porque no saben lo que es salud pública. No tienen un proyecto de salud pública. Y ya lo personalizo más en consejeros de Sanidad y directores del Servicio Canario de Salud. No saben lo que es la prevención primaria. Nosotros somos el eslabón anterior. Cuando llegan al cargo solo quieren reducir las listas de espera, que es lógico, y yo lo demando como ciudadano, y ahora la novedad es también en Primaria, porque antes sólo eran hospitales. La Primaria se colapsa porque el eslabón anterior de la cadena falla, que somos nosotros, la prevención primaria. No tenemos educación de salud. Nuestros gobernantes, porque está en la Ley de salud pública, tienen la obligación de proveer los medios necesarios al sistema sanitario para que preste un servicio preventivo a la población en su conjunto, no al individuo. Los hospitales y centros de salud tratan la enfermedad, pero también la prevención, y lo que no se hace es dotar de mecanismos, de personal y de herramientas mínimas al eslabón anterior a la Primaria, que es salud pública, que somos los que lo sostenemos.

**-Ponga un ejemplo práctico de qué sería una política de prevención en salud pública.**



-Pues garantizar la calidad sanitaria del agua, la inspección sanitaria, que es lo que hacen nuestros profesionales de base, del agua de las playas, de los productos químicos, de los alimentos, la vigilancia epidemiológica, la sanidad ambiental, la seguridad alimentaria... Nosotros tenemos que estudiar la evaluación del impacto para la salud de todas las obras susceptibles de afectarlo. Pasamos años luchando para que se desmontara la refinería de Cepsa en Tenerife.

**-En Arrecife la central eléctrica funciona desde hace años sin permiso para sus ampliaciones, y hay informes que indican que las emisiones son perjudiciales para la salud porque rebasan, los límites legales, pero no pasa nada.**

-Esos informes salen de lo que llamamos prevención primaria en salud pública, que somos los que estamos inmediatamente antes que los centros de salud. Y eso se ha abandonado. Y el año 2008 fue dramático para todo el mundo, pero a todo lo que no era asistencia nos metieron en el congelador y seguimos congelados.

**-Parece que tiene prevalencia el interés económico sobre la salud. Por ejemplo, con la central eléctrica se sostiene que si se para la central, nos quedamos sin luz.**

-Es que cuando nos han llegado los proyectos, lo que decimos es que no hay que parar centrales eléctricas. Lo que usted tiene que tener es un proyecto, no para meter más unidades de potencia ahí, sino diversificar y llevarlas a otro sitio donde no haya población expuesta. A mí no me importa que se haga la mayor barbaridad ambiental, con perdón, que está

muy mal, donde no hay población. La energía eléctrica es imprescindible para la vida y para nuestro bienestar. Pero no conciente usted en medio de una ciudad como Arrecife un riesgo y continúe incrementando la potencia de las instalaciones que tiene, porque eso es lo fácil y lo cómodo. Como cuando se hacen los vertidos al mar. ¿Por qué los tienes que hacer en una playa? Porque es más barato. ¿Por qué no haces un emisario como es debido? Porque es más caro. Ese es nuestro trabajo.

**-Ya que habla de los vertidos, el saneamiento es una de las grandes asignaturas pendientes...**

-Es una eterna asignatura pendiente porque son los daños que no se ven, que esos son los peores. Es decir, una farola se rompe y antes o después te la van a arreglar, pero los daños que no son visibles son un problema de las decisiones políticas, que son importantísimas en salud pública.

**-Hay muchas decisiones políticas que no se toman en el ámbito sanitario, pero que son medidas de salud pública, como la prohibición de fumar o las peatonalizaciones...**

-En el franquismo no podía ejercerse la política porque estaba castigado. Y claro, la salud pública sufría muchísimo. Porque las medidas eficaces y eficientes en salud pública siempre son decisiones políticas. Donde van las infraestructuras, en qué se gasta el dinero. Mejorar la red de saneamiento es una medida trascendental de salud pública, son medidas que benefician el interés de toda la comunidad. Si nosotros reducimos la carga de riesgo en la base, reduciremos la carga de enferme-

dad en la pirámide. El problema es que la tenemos invertida, porque nuestros gobernantes no cesan de implementar recursos en la parte de la enfermedad y se olvidan de la prevención primaria en su base. Porque sí saben ahora que los centros de salud hacen prevención, pero es que hay otra base anterior que está totalmente olvidada.

**-Canarias está a la cabeza en obesidad infantil. ¿Cómo se puede combatir eso?**

-Es facilísimo, si se quiere, porque se sabe cuál es el problema: que no transmitimos el conocimiento. Sabemos cómo paliar la obesidad infantil perfectamente. ¿Cuál es el problema? Que no se informa a la población. Si la población supiera lo que tiene que hacer no pasa-

ría eso. Por ejemplo, hay que explicar a la gente que se puede combatir la obesidad infantil con un hábito de vida saludable, porque todos queremos lo mejor para nuestros hijos, pero a lo mejor es que no se lo sabemos dar. Que hagan actividad física, que no llenemos el carrito de la compra de porquerías. Eso es falta de ignorancia, que decía Manolo Vieira. Y eso es porque le falta información a la gente.

**-Pero, por ejemplo, en el Ministerio de Consumo, el ministro anterior hizo algunas iniciativas en ese sentido sobre la bollería industrial y desde la oposición salieron burlándose públicamente de esas medidas. Así es muy difícil...**

-Esa es la pena de la política mala que tenemos. Pero la gente es lista y la información tiene que ser transversal. El propio centro de salud, colegios, los ayuntamientos, tienen mucha tarea que se puede hacer simplemente informando poquito a poco. Ejemplo, volver a la merienda saludable, a usar la talega de tela... Si tú te pones a mirar a tu alrededor lo que la gente come en la playa, yo me quedo muerta. Son pequeñas cosas que podemos hacer. Y luego hay medidas importantes como reducir la concentración de azúcares en todo el contenido de la cadena alimentaria. Hace 50 años una marca de helados, a los helados de Gran Canaria les ponía más azúcar porque lo demandaba la población. Hay una costumbre de ingestión excesiva de azúcares y de dulce. Son medidas transversales que son sanitarias, pero que trascienden del ámbito sanitario. Son medidas de gobierno que se pueden y que se deben adoptar.

“El agua del grifo tiene la misma calidad que el agua envasada garantizada”

“Mejorar la red de saneamiento es una medida trascendental de salud pública”

SAÚL GARCÍA

Una educadora o educador social se dedica a intervenir con grupos vulnerables. “Hacemos intervenciones socioeducativas, de forma individual y con grupos. ¿Qué se persigue o qué se quiere conseguir? Pues pasar de un estado de vulnerabilidad a otro de bienestar social, que la persona quede incluida y que, digamos, tenga todas las áreas cubiertas: que personas que no trabajan puedan incorporarse al mundo laboral, o que si no tienen un grupo de iguales con quien relacionarse, pues que puedan hacerlo... Es decir, un sinfín de necesidades públicas”.

Yaiza López resume cuál es la función de una educadora social. Junto a otra compañera (siete mujeres y un hombre) acaba de crear la Plataforma Educación Social de Lanzarote, que nace de la inquietud de este grupo de profesionales por desarrollar una red de trabajo y para promover y visibilizar la educación social. “El motivo principal es que la educación social no está laboralmente reconocida y constantemente nos encontramos con situaciones de intrusismo laboral y nos gustaría que dejara de pasar”.

Las educadoras sociales trabajan con las instituciones o con otras organizaciones. En Lanzarote, los colectivos con los que se trabaja de forma más habitual van desde familias con menores que estén en el sistema de protección, personas con adicciones; en los centros educativos, colegios e institutos; en colaboración con los departamentos de orientación; en el área de mujer en atención a víctimas de violencia de género o con mayores en exclusión social, entre otros.

“En todos los ayuntamientos debería haber educadores sociales y ahora mismo no hay”, señala Loli Barrera, otra de las educadoras que componen la plataforma. La ley de Servicios Sociales de Canarias de 2019 establece que a través del catálogo de servicios y prestaciones tienen que existir unas figuras profesionales en los diferentes servicios. “Están muy bien definidos y aparece el educador social ya desde 2023”, puntualiza, pero las administraciones todavía no están creando esas plazas o dando visibilidad a la educación social. “Muchos entienden que los trabajadores sociales hacen nuestra labor”, destaca, pero la profesión de educador social tiene sus propias herramientas “que ahora mismo no se están ofreciendo”.

Ariadna Díaz, otra de las integrantes, dice que a las plazas

# La educación social, asignatura pendiente en las instituciones

Este colectivo profesional crea la Plataforma Educación Social de Lanzarote para desarrollar una red de colaboración y para promover y visibilizar su trabajo



Ariadna Díaz, Loli Barrera y Yaiza López. Fotos: Adriel Perdomo.

de educador familiar o educador social pueden acceder maestros, psicólogos, monitores de tiempo libre, integradores sociales y hasta criminólogos. Sin embargo, “cuando se oferta una plaza de criminólogo, de psicólogo o de pedagogo, nosotras no podemos presentarnos”, añade.

Las del trabajador social y el educador social son funciones distintas. Trabajan desde otras perspectivas, haciendo otras funciones y con otro objetivo. Estas educadoras sociales acompañan a la persona en el día a día para integrarse en sociedad. Consideran que

“si no se hace un trabajo profesional, nos podemos encontrar, por ejemplo, con monitores que atienden a mujeres maltratadas y que no tienen tacto con esas personas o trabajadores que imponen su criterio profesional y provocan que haya gente que no acuda a servicios so-

ciales por miedo a que le quiten los niños”. “Muchas veces hay una imposición del criterio profesional y nosotras acompañamos en el proceso de la persona, con lo cual hay más garantías de que esa persona vaya decidiendo y tenga una capacidad de autosuficiencia y que no vuelva a recaer”, aseguran.

El educador social diseña proyectos educativos individualizados en función de las necesidades que tienen las personas, las familias o un colectivo. Trabajan habilidades sociales, parentales o marentales, aprendizaje de resolución pacífica de conflictos, asertividad o comunicación, que son “procesos necesarios para que las personas alcancen su bienestar y su autonomía”.

## Talleres

Resaltan que la carrera de Educación Social las instruye en todo un proceso de criterios pedagógicos desde la educación no formal para ponerlos en marcha, como diseño de talleres de todo tipo, desde la educación afectiva sexual a la de igualdad de género, y que cualquier persona no está formada para dar con unos objetivos, una metodología, una evaluación y unos indicadores de evaluación. “Todos esos procesos tienen que saber hacerse y tienen que ser implementados por profesionales”.

Creen que en Lanzarote sería muy necesario ampliar su presencia por la cantidad de situaciones de vulnerabilidad que se dan en el día a día, entre las que citan la salud mental, trastornos mentales graves, discapacidad, víctimas de violencia de género, migración, adicciones con sustancias y de comportamiento. “Después de la pandemia se ha acentuado todo lo que estaba ahí latente y probablemente no tengamos la asistencia que se requiere”, añaden las educadoras sociales.

También señalan que los educadores sociales no sustituyen a la figura del psicólogo, pero hacen trabajos preventivos en los centros educativos, con las familias o con la población infantil, adolescente y joven y que “todo el trabajo que se haga de prevención es vital”. Y además “cuando ya la persona está vulnerable, el grado de éxito de que se vuelva a incorporar, a engancharse a la vida, será mayor si hay un acompañamiento real y profesional de un educador social con un equipo de trabajo”.

La confusión entre unas profesiones y otras, dicen, “lleva a que personas que tenemos formación vemos que se limitan nuestras funciones y al final no hay un rendimiento laboral y no

## RECONOCIMIENTO PROFESIONAL

**La educación social sigue sin el reconocimiento profesional correspondiente a los estudios que se formalizaron en 1998 en las universidades de Canarias. La Plataforma promueve un manifiesto en el que hablan de un gran intrusismo profesional. Destacan en ese manifiesto que “la educación social queda definida como un derecho de la ciudadanía que se concreta en el reconocimiento de una profesión de carácter pedagógico, generadora de contextos socioeducativos y acciones mediadoras y formativas, con múltiples ámbitos de intervención: infancia, adolescencia y juventud, mayores, familia, discapacidad, salud mental, exclusión social, adicciones, exclusión social, inserción sociolaboral, atención a víctimas de violencia de género, inmigración, centros penitenciarios, a la población en general”. Dicen que estos**

**objetivos están en la misma línea de compromiso del Colegio Profesional de Educadores y Educadoras Sociales de Canarias y que es imprescindible la coordinación, la colaboración y el trabajo en equipo con este Colegio. “La figura de la educación social debe estar presente en la sociedad insular de manera que pueda contribuir al desarrollo, promoción y bienestar de las personas con criterios de calidad”. “Queremos y pedimos que la educación social esté integrada, como derecho de la ciudadanía, en las políticas públicas universales para el conjunto de la población, lo que se traduce en incluir el perfil profesional en los equipos multidisciplinares de instituciones y asociaciones públicas y privadas”. Para ponerse en contacto con la asociación, se puede escribir a [plataformaeducacionsociallanza@gmail.com](mailto:plataformaeducacionsociallanza@gmail.com).**



Ariadna Díaz.



Loli Barrera.



Yaiza López.

hay una una oferta de calidad a la ciudadanía, que es un derecho que tienen”. La educación social está establecida como un derecho de la ciudadanía “y las administraciones públicas y el tercer sector, en segundo término, tienen que garantizarlos con profesionales que sepan responder a las demandas y necesidades que tengan”, añaden.

### Colegios

En los centros educativos no existe ahora mismo la figura del educador social, aunque hay educadores trabajando en algunos colegios o institutos. “Hay un proyecto que se llama PROA+ (Programa para la orientación, avance y enrique-

cimiento educativo en centros de especial complejidad educativa) pero es el centro educativo quien requiere de los educadores sociales para una situación de vulnerabilidad o porque existe una alta tasa de absentismo escolar. Las educadoras consideran que “estaría bien que existiera esa figura” y dicen que el Colegio Profesional de Educadores y Educadoras Sociales de Canarias está peleando para que se instaure en los departamentos de orientación de todos los centros educativos del Archipiélago. Otro ámbito en el que la figura del educador social está incluida en la legislación es el ámbito penitenciario, y de momento tampoco hay pre-

sencia en el Centro penitenciario de Tahíche.

Destacan que en el ámbito sanitario, el Servicio Canario de Salud va incluyendo a más profesionales, como logopedas o terapeutas ocupacionales, incluyéndolos ya en los equipos de rehabilitación “porque ven que es necesario ampliar la atención que se da a las personas”. “Los servicios sociales tienen que hacer lo mismo y no podemos seguir solo con el trabajador social y el psicólogo, que cubren una parte muy necesaria, pero que no están cubriendo la amplitud de necesidades que está teniendo ahora mismo la población”, aseguran: “Hay que seguir creciendo y empezar ya

a implementar políticas en otra línea”.

Ponen como ejemplo el desarrollo de la asociación El Cribo en sus orígenes, que se dieron cuenta de que muchas personas entraban y salían de ingresos

hospitalarios como un círculo vicioso y que en ese proceso no tenían un sitio donde ir, donde poder relacionarse, ser respetados o incluidos a nivel laboral. Entonces El Cribo se fue conformando con un equipo multidisciplinar en el que hoy hay dos educadores sociales que acompañan a las personas en esos procesos para que aprendan a decidir y a relacionarse. Añaden que, además del beneficio social, para las personas y sus familias, desde el punto de vista económico es más barato para la Administración un sistema que evite las recaídas y los ingresos continuos o la dependencia absoluta de las subvenciones.

“En todos los ayuntamientos debería haber educadores sociales y no hay”

**Industrias ROSA**

**¡PROMOCIÓN**  
*Especial Cocinas!*  
**HASTA EL 31 DE JULIO**

**10% DESCUENTO** En el mobiliario de tu proyecto de cocina con tu **ROSACARD**. Si aún no la tienes, ¡Solicítala!

ROSACARD

Industrias ROSA Tools  
CARLOS RODRIGUEZ  
8410

Esta tarjeta no es un medio de aceptación de las normas establi

RUBÉN MONTELONGO

La Sociedad Democracia, una entidad con 174 años de historia, cuenta desde mayo con una nueva directiva. El reto es complicado: tras dos años con una gestión hermética y que no cumplía con los estatutos, el equipo dirigido por Luis Miguel Miranda tiene por objetivo dar estabilidad a esta histórica institución, que presenta problemas económicos y que se encuentra anclada en el pasado, con casi 3.000 socios menos que hace 20 años. Modernizar la entidad y abrirse a las nuevas corrientes culturales son algunas de las vías que propone el nuevo presidente para volver a ser un referente cultural de Lanzarote.

Luis Miguel Miranda es de Arrecife, está formado en gestión de restauración y cuenta con un máster en gestión administrativa. Cuenta además con experiencia en proyectos empresariales propios. En la actualidad, tendrá que compaginar su cargo como presidente de la Democracia con su puesto de sumiller. “Me he metido en la Sociedad porque ya conocía los problemas que tenía”, asegura.

Desde pequeño ha formado parte de la Democracia: primero al ser hijo de socios y luego como socio de número. Con el paso de los años fue desvinculándose poco a poco de la entidad hasta la llegada del anterior presidente, Lorenzo Lemaur, cuando se postuló para un puesto de trabajo y fue elegido. “Había muchos problemas, pero había que darle forma a la administración y me encargué de hacer ese trabajo hasta que hubo diferencias y separamos caminos”, explica.

Desde mayo es el presidente de la Sociedad Democracia y le acompañan en la directiva Gabriel Barrios, en la vicepresidencia, Santiago Torres de la Fe como secretario y José María Bra como tesorero, mientras que los vocales son Javier Ciprés, Ángela Hernández, Carmen Curbelo, Rafael González, César Curbelo y Antonio Martín.

# El reto de salvar la Democracia

Luis Miguel Miranda lidera un equipo que tiene como objetivo renovar esta institución: “Nos hemos encontrado a la Sociedad prácticamente en ruinas”



Luis Miguel Miranda, frente a la sede de la Sociedad Democracia. Foto: Adriel Perdomo.

El nuevo equipo aspira a devolver la tranquilidad a una institución envuelta en la polémica desde que en mayo de 2023 dimitieran cinco miembros de la directiva alegando una “falta evidente de transparencia”. Aquella renuncia obligaba al entonces presidente a convocar elecciones, pero Lemaur “no lo hizo”. Para el nuevo presidente, su predecesor tomó “decisiones” que han acarreado para la Democracia “problemas administrativos, económicos, laborales, con las instituciones...”. “Ha tenido una forma de llevar la Sociedad que no ha permitido que otras personas le ayudaran, no ha querido colaborar con el socio sino decidir él”, añade.

Pese a la opacidad de la etapa anterior, la situación de la en-

tidad no ha pillado por sorpresa al nuevo presidente. “Hay muchas deudas, muchos proveedores a los que no se les ha pagado en tiempo y forma. Hubo problemas con el personal, que se han arreglado. Nos hemos encontrado a la Sociedad prácticamente en ruinas”, señala Miranda, quien apunta que el objetivo marcado por la nueva junta directiva es estabilizar el funcionamiento de la entidad.

La nueva directiva plantea dos vías para alcanzar ese objetivo. Por un lado, mantener las actividades y “recuperar la identidad”, para volver a ilusionar a los socios. “La Sociedad Democracia es un referente cultural”, incide. Para ello, apuestan por la organización de eventos y actividades, que permitan recuperar la participación de los antiguos miembros y atraer a nuevos socios, dando respuesta a “diferentes inquietudes y demandas” de la población en ámbitos como el las artes escénicas, la literatura o el ocio.

La otra vía es la de rejuvenecer la Sociedad Democracia, al tiempo que se la dota de una estructura administrativa con un plan a medio y largo plazo y un estudio financiero. Además cobra importancia la digitalización, para modernizar la gestión, facilitar la comunicación con los socios y hacerles partícipes con la máxima transparencia. Tam-

bién es importante retomar relaciones con las instituciones, una tarea que ya ha empezado: “Hemos hablado con los responsables de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Arrecife, con el Cabildo... existe sintonía para colaborar”.

## Futuro

El nuevo presidente de la Democracia quiere que la entidad no se identifique socialmente como “un centro de mayores”. Con la Corporación insular se está analizando cómo acometer una “reforma física integral”. “Me gustaría que el edificio se convirtiera en un lugar emblemático para la ciudad, no solo estéticamente sino también por su actividad cultural”, destaca. Miranda resalta que se han encontrado con muchos frentes abiertos, como la pérdida de socios. En el año 2000 había unos 4.000 socios, que en la actualidad se han reducido a unos 1.100 miembros. El nuevo equipo directo se mar-

ca el objetivo de los dos millares de socios, que no es sencillo.

Algunas de las actividades que ya han sido recuperadas son el ajedrez y el dominó, que se perdieron con el anterior presidente. Sucedió algo similar con el tenis de mesa. A juegos clásicos de baraja, como la canasta, el envite o la ronda, se quieren añadir otras opciones, como juegos de rol o robótica.

A corto plazo, la nueva directiva de la Democracia quiere trabajar programaciones por periodos de cuatro meses, con exposiciones o conferencias, además de semanas temáticas, y presencia segura en fiestas como San Ginés y Navidades. Además, con el fin de darle vida a la biblioteca, está previsto crear un club de lectura, así como la organización de diferentes talleres. También pretenden catalogar y digitalizar el fondo bibliográfico de la Sociedad y ampliar su colección.

Por el momento y pese a la difícil tarea ante la que se encuentra, la respuesta de los socios está siendo positiva: “La gente, con el cambio, está contenta”. Y eso, a pesar de las dificultades para asumir la gestión de la entidad, en la que no se hizo “un traspaso de poderes” como procedía. En cualquier caso, la nueva directiva piensa en mirar hacia el futuro. Por eso dieron un paso adelante.

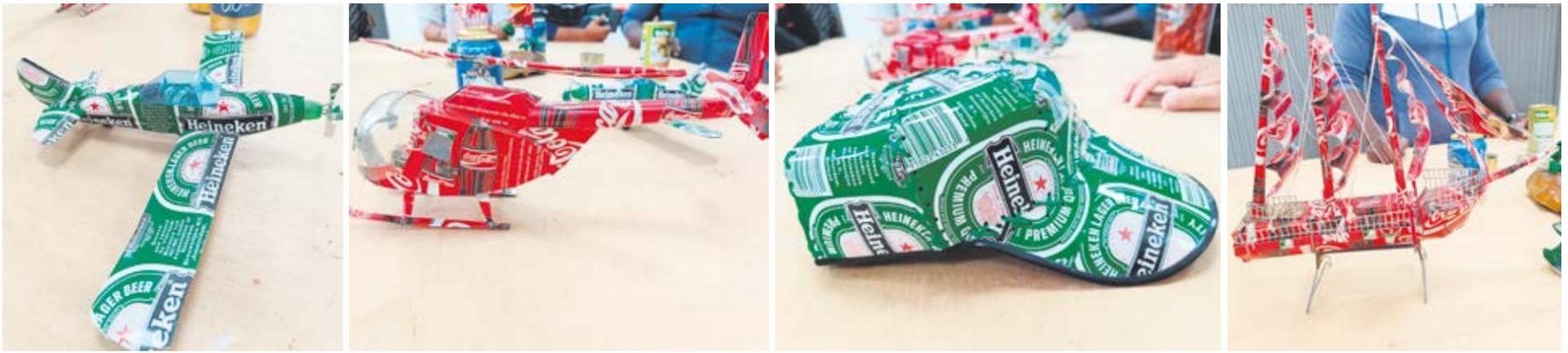
“Hay muchas deudas y muchos proveedores a los que aún no se les ha pagado”

**FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES**

**TOLDOS LANZAROTE**  
FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Ares de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16



Ejemplos de objetos realizados con material reciclado. Fotos: Cedidas.

SAÚL GARCÍA

Hace dos años que el Grupo Chacón creó su departamento de sostenibilidad y fijó como uno de sus principales objetivos el de generar proyectos de circularidad con residuos. A todas las empresas les sobra algo en grandes cantidades: residuos que se desechan y que, en la mayoría de las ocasiones, o no se reciclan o no vuelven a formar parte de la cadena productiva.

Uno de los residuos de los que se tienen que hacer cargo son los palés. Se les ocurrió que quizá se podría conectar con alguna iniciativa de tipo social para gestionarlos y crear algo distinto. Contactaron con la Asociación Derecho y Justicia, que lleva años trabajando en el centro penitenciario de Tahíche, se creó un proyecto y se propuso a la Dirección General de Instituciones Penitenciarias, que lo acabó aprobando.

Dice Carlos Armas, responsable de ese departamento del Grupo Chacón, que el objetivo es crear un modelo para que se puedan fijar otras empresas y que el proyecto no está cerrado, sino que consiste en que pueda seguir creciendo y se puedan sumar otras instituciones u otras empresas. Menciona también como una de las impulsoras del proyecto a Paula Gomes, trabajadora de ese mismo departamento y asegura que el objetivo siempre fue el de generar proyectos de circularidad dentro de Lanzarote: empresas que tienen residuos, se los llevan a otras personas y los transforman en algo útil.

El objetivo de ese departamento empresarial, señala, no solo es el de reducir emisiones y residuos dentro de su propia empresa, sino también el de crear una conciencia medioambiental. “Esa es la visión, que el niño se haga grande y que sea un ejemplo para otras empresas”, asegura.

Faltaba un monitor que desarrollara el proyecto y ahí es donde aparece José Goñi, que combina desde hace años el reciclaje con el arte y la concienciación. Es capaz de convertir casi cual-

# Reinserción a través del reciclaje

Derecho y Justicia y el Grupo Chacón colaboran en un proyecto de reciclaje, ‘De residuos a recursos’, en el centro penitenciario



Responsables del taller en el CIS Ángel Guerra.

quier residuo en un objeto útil. De momento, van a empezar por los palés, pero también por cartones, corchos u otros plásticos. Entre las opciones iniciales estaba la de hacer cajas para vino, para las bodegas.

El proyecto ya se lleva a cabo en el Centro de Inserción Social (CIS) Ángel Guerra, donde se cumple condena en tercer grado, en régimen de semi libertad. Hay cuatro internos a los que se les ha pasado ya de segundo a tercer grado para que puedan asistir a esta experiencia piloto. El curso dura tres meses y ya hay veinte alumnos implicados. En el centro había una sala, un taller, que estaba en desuso y que es ideal como espacio para el curso.

Tharais Armas, coordinadora de Derecho y Justicia, señala que se trata de un proyecto piloto y que aún es pronto para saber qué repercusión tendrá. Dice que tiene más sentido

que se imparta en el CIS porque son personas que ya se están reintegrando en la sociedad y uno de sus objetivos es el de encontrar trabajo. También dice que es importante que busquen esa salida laboral en otro sector distinto al de la hostelería, que complica en ocasiones mantener hábitos de vida más saludables, un elemento esencial para la reinserción.

## Fases

Los internos pasan por varias fases, es un trabajo en cadena. Primero está la etapa de concienciación, después la formación y, por último, la ejecución. “Se trata de generar posibles puestos de trabajo a través de los residuos”, señala Armas. De momento, Derecho y Justicia ha buscado los fondos para impartir este, pero su intención es solicitar ayuda económica a entidades públicas de diferentes áreas para garantizar que se

alargue su duración. “Uno de los objetivos es que acabe siendo autosuficiente, o casi, al menos las fases que se desarrollen en el centro penitenciario”.

La primera fase consiste en familiarizar a los internos con los cinco elementos de los residuos domésticos, que serían el plástico, los metales, el vidrio, papel y cartón y la basura orgánica. Después vendría el trabajo en cadena y la tercera fase sería la de poner los productos a la venta. Y van enseñando el trabajo en cadena a los inter-

“No sólo se reciclan las cosas, sino que nosotros también nos reciclamos”

nos. En cada fase se ejecuta una parte del trabajo. Los diseños son del monitor, pero la idea es que todos sepan hacer todas las partes y después que tengan un precio determinado.

Goñi también ha contactado con la empresa MJC Ambiental, que trabaja con Sonidos Líquidos, para intentar crear vasos de cartón para las fiestas populares. Otra opción es crear todo tipo de material de *merchandising*, como carpetas, maletines o agendas para congresos, como podría ser para el Congreso Internacional de Microplásticos que se celebrará en Lanzarote este año.

Con los palés se podrían hacer las cajas para las botellas de vino que se puedan llevar al extranjero, pero también para tiendas de artesanía o de muebles, e incluso cajas de gran tamaño que no se encuentran fácilmente en el mercado. Harán “marcas blancas” a las que se pueda añadir el logo de cada una de las tiendas que participen.

“El objetivo final es la reinserción, no sólo una cuestión medioambiental, e incluso enseñarles la posibilidad de que creen una cooperativa que pueda ser gestionada por ellos mismos y que tenga una continuidad”, dice Goñi, que se muestra “muy ilusionado”. “No sólo se reciclan las cosas, sino que nosotros también nos reciclamos. Hay que aprovechar esta oportunidad y que el tiempo que estén allí sirva para poder reciclarse”, asegura.

El proyecto se llama *De residuos a recursos*. Tharais Armas señala que cada parte del proyecto tiene sus objetivos. Por una parte empresariales, por otra ambientales, y que por parte de Derecho y Justicia, “el objetivo es el mismo que el de todos los proyectos que hacemos, que es la reinserción, e intentar mejorar la calidad de vida de los internos”. También señala que se está estudiando la posibilidad de incluir en una segunda fase a población extranjera que no tiene ninguna otra manera de comenzar el camino de la integración en la sociedad después de cumplir condena.



Mariano Hernández Zapata, durante la entrevista con Diario de Lanzarote. Fotos: Tomás Rodríguez.

## MARIANO HERNÁNDEZ ZAPATA CONSEJERO DE TRANSICIÓN ECOLÓGICA

# “Los inversores sabrán siempre dónde se pueden instalar las energías renovables”

JUAN MANUEL BETHENCOURT

-Acaba de salir el decreto-ley que modifica la Ley del Cambio Climático de Canarias y usted dice que el nuevo texto se basa en la agilidad. ¿Agilidad para conseguir qué?

-Agilidad para las dos medidas fundamentales en la lucha contra el cambio climático: mitigación y adaptación. Respecto a la primera, lo fundamental es avanzar en la descarbonización, que a su vez tiene que ver con la penetración de las energías renovables, porque ahora mismo estamos en una muy mala situación, con un porcentaje de generación de renovables de solo el 19 por ciento, y el objetivo fijado para 2030 es alcanzar el 58. Y es preciso agilizar de la mano de los cabildos insulares, estableciendo las zonas de aceleración de renovables acordadas entre todos. Porque o tomamos las decisiones aquí o las tomará Euro-

pa por nosotros. Nos hemos sentado con los cabildos para cruzar la información y ver qué zonas de cada isla son idóneas para las instalaciones de renovables, algo que agilizará plazos, con estudios de impacto ambiental previos y declaraciones de impacto abreviadas para los nuevos parques de renovables.

-¿Y en cuanto a las medidas de adaptación?

-El cambio climático lo tenemos encima, esa es la realidad. Los planes insulares y generales se tramitan en diez años de media y los actuales no han previsto medidas de adaptación, esto es algo que nos ha explotado en la cara. Por eso en este decreto-ley introducimos los proyectos de acción climática, lo que hará viable la ejecución de obras que puedan hacer frente al calentamiento global.

-¿A qué obras se refiere?

-Por ejemplo, obras de protección del litoral, así como refu-

gios climáticos en ciudades, como parques y zonas verdes, es decir, todas aquellas que permitan reducir la temperatura y ofrecer espacios de protección a las personas ante las olas de calor.

-Por ejemplo, ¿qué diferencia de tramitación habrá para un proyecto de energías renovables respecto a la legislación anterior?

-Una muy importante: los inversores vendrán y sabrán desde el primer día en qué zonas específicas pueden desarrollar un proyecto. Esto ya es un avance en seguridad jurídica que hasta ahora no ha existido. Y segundo, ese inversor va a ahorrarse trámites en la declaración de impacto ambiental por tener un trabajo previo realizado por las administraciones públicas, en el que quedará claro si un proyecto de renovables respeta la biodiversidad y el medio ambiente de la zona donde pretenda estar ubicado. Por supuesto, no estarán

autorizados proyectos de renovables en espacios naturales protegidos o de la Red Natura 2000.

“Es difícil alcanzar ese 58% de generación renovable en 2030”

“La población muestra signos de alejamiento respecto a las renovables”

-España vive una auténtica revolución de la producción de energías renovables, pero Canarias sigue a la cola. ¿Cuál es su escenario para el despliegue en las Islas?

-Hay que tener en cuenta que Pedro Ortega, consejero del Gobierno entre 2015 y 2019, fue quien logró elevar el porcentaje de generación renovable del 9 al 19 por ciento. Sin embargo, durante la legislatura pasada poco o nada avanzamos en este campo. Espero dar pasos al frente, no puedo comprometerme con una cifra y sé que es difícil alcanzar los objetivos planteados, ese 58 por ciento de generación renovable en 2030. Vamos a intentarlo y estamos poniendo toda la carne en el asador, modificando leyes y buscando alternativas.

-¿Y el camino lo marca la eólica o la fotovoltaica?

-El camino está de la mano de la eólica, de la fotovoltaica, de la eólica marina, del hidrobombeo

y de la geotermia, que son las opciones que tenemos abiertas ahora mismo en la Consejería. A la fotovoltaica le hemos dado una vuelta de tuerca con la modificación de la ley, sobre todo en suelos antropizados, porque fomentamos la creación de auténticas autopistas para la generación de energía renovable, con instalaciones en cubiertas, aparcamientos, embalses, invernaderos..., y solo hará falta una declaración previa para autorizarlas. Al mismo tiempo, las cubiertas de todos los edificios de nueva construcción deberán incorporar instalaciones fotovoltaicas.

**-¿Cree en el despliegue de la eólica marina?**

-Hemos creado la mesa de la eólica marina, buscando una voz única, y tenemos el compromiso del Ministerio para que Canarias sea la primera comunidad autónoma donde se desarrolle esta variante, como es sabido en la isla de Gran Canaria.

**-¿La geotermia tiene recorrido real o es una ficción?**

-Hemos sido concesionarios de más de 110 millones de euros para la exploración en Gran Canaria, Tenerife y sobre todo La Palma, porque debemos saber si esta fuente de energía es factible. Si lo fuera, supondría un nuevo paradigma para el modelo energético, al contar con una fuente de energía gestionable durante 24 horas que, por ejemplo, en La Palma facilitaría cumplir los objetivos de generación renovable de un plumazo.

**-¿Usted entiende las dudas y críticas de la Fecam sobre el contenido del decreto-ley?**

-Le puedo dar datos. Hicimos llegar el borrador de esta ley a la Fecam el 6 de junio, y les dimos de plazo hasta diez días después. De hecho, presentaron alegaciones y algunas las hemos tenido en cuenta, todas las que podían ser incluidas y que eran jurídicamente aceptables. Estos decretos-ley no suelen llevar tanto diálogo, y en este caso lo hemos retrasado para mantener este diálogo con cabildos y ayuntamientos. Creo que la presidenta de la Fecam [Mari Brito, alcaldesa de Candelaria] se ha quedado sola en su reclamación, y me temo que está sosteniendo una posición política más de su partido [el PSOE] que de la propia Fecam. De todas maneras, tenemos la mano para sentarnos de nuevo con los ayuntamientos en el desarrollo reglamentario de esta ley. Pero quiero recordar que hemos tenido más de cincuenta reuniones con todos los sectores implicados y las administraciones durante la tramitación de este decreto-ley. Diría que esta ley está más participada que la anterior.



## “Lanzarote y Fuerteventura decidirán la ubicación de sus nuevas plantas eólicas y fotovoltaicas”

JUAN MANUEL BETHENCOURT

**-¿Quién va a decidir la ubicación de instalaciones renovables en Fuerteventura y Lanzarote?**

-Lo van a decidir los cabildos, y Fuerteventura ha dado ya los primeros pasos con la publicación del borrador donde se prevén las zonas susceptibles de acoger instalaciones de energías renovables. Tendremos en cuenta sus aportaciones y las decisiones tendrán en cuenta la voluntad de cada isla y la compatibilidad con los datos de biodiversidad que a su vez tenemos en el Gobierno. Es necesario instalar renovables y debemos terminar con ese mantra de que Fuerteventura va a ser la isla que produzca la energía para el resto. Es al revés, ahora mismo Fuerteventura tiene un déficit de generación energética, de modo que la apuesta por las renovables es necesaria, y es importante hacerlo llegar a la sociedad mayorera.

**-La sociedad de Puerto del Rosario quiere que la central eléctrica salga de la ciudad, ¿lo ve posible teniendo en cuenta que el concurso exprés incorpora nuevas infraestructuras que usan combustibles fósiles?**

-El concurso exprés no afecta a la actual central,

porque las nuevas instalaciones estarán en la zona de La Honda y La Herradura, tal y como pidieron el Cabildo de Fuerteventura y los diputados majores del Parlamento de Canarias. Lo que hará posible la salida de la central de Puerto del Rosario será el nuevo concurso, ya publicado por el Ministerio, que reducirá la contaminación de forma drástica. Creo que en este sentido todas las noticias son buenas para la isla de Fuerteventura. Siempre escuchare-

**“Fuerteventura, ahora mismo tiene un déficit de generación de energía”**

**“La salida de la central de Puerto del Rosario será posible con el nuevo concurso”**

mos la voz de la sociedad de Lanzarote y Fuerteventura y de sus representantes democráticos.

**-¿Hay planes para la declaración de nuevos espacios naturales protegidos en estas dos islas?**

-Tenemos la solicitud para la declaración de un nuevo parque nacional en Fuerteventura, basado en los ecosistemas áridos, y nos sentaremos con el Cabildo para tratar este asunto. No tengo más información sobre nuevos planes respecto a otros espacios naturales posibles en las dos islas orientales.

**-La Palma, La Gomera, Tenerife y Lanzarote tienen parques nacionales. ¿Usted contempla la idea de que todas las islas tengan un espacio natural de esta categoría?**

-Si cumplen con los preceptos que fija la normativa estatal, adelante con ello. Hemos tenido reuniones sobre el proyecto de Güigüi en Gran Canaria y el marítimo en El Hierro, pero cada proyecto debe partir de su isla y tener claro que la sociedad está de acuerdo. Pero si esto se produce debemos plantearnos un nuevo modelo de gestión de los parques nacionales en Canarias, mediante un consorcio con la participación del Gobierno y los cabildos insulares.

**-Usted se ha reunido con los empresarios, que han expuesto su criterio favorable a esta ley. ¿No piensa convencer a los ecologistas?**

-También nos hemos reunido con los colectivos ecologistas y ambientalistas, que en general han visto con buenos ojos el sentido práctico que le hemos aplicado a esta ley, retirando literatura ideológica para ser más eficaces en busca de objetivos comunes. Creo que entienden que se trata del único camino para lograr la transición ecológica real en Canarias. Y también hemos encontrado reparos del sector empresarial, no todo ha sido una alfombra roja. Es difícil, casi imposible, sacar adelante una normativa que contente a todo el mundo, estamos en un momento crítico y eso es positivo porque nos obliga a ponernos las pilas y sacar el mejor texto posible para obtener los objetivos de descarbonización. Y entendemos que es este.

**-Respecto a las medidas de adaptación al cambio climático, ¿se puede decir que a las ciudades canarias les faltan árboles?**

-Faltan árboles y faltan zonas de refugio climático, y más en un contexto en el que las olas de calor serán cada vez más frecuentes. Tenemos que buscar espacios de protección en nuestras calles, y eso se logra a través de los espacios verdes. Es verdad que se trata de una medida más a medio y largo plazo, a través de los planes generales de los ayuntamientos, pero esta visión creo que demuestra que esta ley no renuncia a ninguno de los objetivos respecto a la lucha contra el cambio climático. Lo que pasa es que lo hacemos de un modo distinto, con una perspectiva práctica, para que afecte de modo directo a la sociedad canaria.

**-La sociedad canaria, en ocasiones, no quiere instalaciones renovables cerca de su casa, de sus fincas... Y es porque percibe que esto es una cosa de gigantes, de multinacionales. ¿Esto se puede cambiar, se puede democratizar?**

-Lo estamos intentando. Es verdad que la población muestra signos de alejamiento respecto al despliegue de las renovables, porque no ve los beneficios directos de la instalación de un parque fotovoltaico o eólico. Por eso queremos que haya más participación canaria en los proyectos de renovables, en particular en aquellos con más de dos megavatios. Es el modelo que le conviene a Canarias, que tiene que encontrar su propio camino en el despliegue de las renovables, con participación de la ciudadanía y de las administraciones locales.

# Ante el modelo eólico marino: no replicar el 'no modelo' de la terrestre

En España no hay una norma eólica integral, sino una sucesión de normas con alcance parcial y cada comunidad autónoma tiene su propia regulación

SAÚL GARCÍA

Al frente de la potencia eólica mundial está China, seguida de lejos por Estados Unidos, Alemania, India, España y Reino Unido. La eólica marina está despegando, pero China también está a la cabeza. El modelo pionero en la energía eólica fue el de Dinamarca, que comenzó en 1973. Es un modelo que “no dejó a nadie fuera”, desde las grandes empresas a los consumidores, y esa fue su baza para el triunfo. Promovió un modelo asociacionista de propietarios, que tenían derecho a una remuneración acorde al beneficio que se iba a obtener. Eso dio garantías jurídicas a los propietarios y los metió en el sistema.

Mientras que otros países sí adaptaron a su modelo algunas de las características de Dinamarca, en España esto no se da. En ese país, el 85 por ciento del negocio está en manos de los propietarios. En Japón, mediante fondos soberanos, el 70 por ciento de los parques está en manos de amas de casa. En Bélgica hay una cooperativa con 24.000 socios y en Dakota (EEUU) una que surte energía a 2,8 millones de personas. “Es importante incluir la protección del entorno y de las comunidades locales y por ello deberían recibir un beneficio y cerrar así las puertas a la especulación”, señala Rosa María Regueiro, economista, profesora de la Universidad de Santiago de Compostela y experta en energías renovables, que impartió un taller sobre la situación de la energía eólica en España en la Fundación César Manrique.

El modelo eólico en España es un “no modelo”. En Galicia, de setenta proyectos en marcha, sesenta están parados por el Tribunal Superior de Justicia por incumplir la declaración de impacto ambiental. En España no hay una norma eólica integral, sino una sucesión de nor-



Rosa María Regueiro, durante el taller que impartió en la FCM. Fotos: Adriel Perdomo.

mas con alcance parcial y cada comunidad autónoma tiene su norma. Mientras que la eólica marina depende del Ministerio, la terrestre, si es de menos de 50 megavatios, depende de las comunidades autónomas, con lo cual se produce “la trampa de los 50 megavatios” porque se trocean los proyectos para evitar la evaluación ambiental.

Para instalar un parque eólico es necesario mucho capital, pero no genera tanto empleo. Un

megavatio cuesta aproximadamente un millón de euros. Durante su construcción genera unos trece empleos por año y megavatio, mientras que para su mantenimiento solo es necesario un empleo por cada cinco megavatios. En Canarias, de momento, la penetración de la energía eólica está en el 16,2 por ciento, mientras que en España es del 22,4. Es un modelo muy productivista, alienta la participación del sector empre-

sarial, deja de lado a las comunidades y los pequeños propietarios y provoca inseguridad jurídica. “La duda es si se va a

**Para un parque eólico hace falta mucho capital, pero no genera tanto empleo**

trasladar este modelo a la eólica marina”.

Regueiro abordó los retos de este tipo de energía, como la afectación ambiental sobre el territorio, tanto de la eólica terrestre como de la marina, que también tiene un impacto multifactorial: hidrodinámicas, sonidos, actividad naval, impacto visual... Hay que estudiar todas esas afecciones, al igual que las sociales, al entorno o a la vida tradicional: hay conflictos en-

## UN MODELO QUE CAMBIA PARA SEGUIR IGUAL

“Estamos en una crisis energética provocada por un modelo que ha cambiado para seguir igual”. Rosa María Regueiro, profesora de Economía Aplicada de la Universidad de Santiago de Compostela, comenzó el taller ‘El desarrollo eólico en el contexto de crisis ecosocial’ en la Fundación César Manrique explicando las características generales del modelo energético. Esta crisis es multifactorial, a diferencia de las anteriores que estaban basadas solo en la oferta y la demanda. Al modelo hegemónico fósil nunca le ha importado el entorno ni los límites de la biosfera y “es importante señalar que los recursos no se van a reproducir ya a la misma velocidad que los vamos a consumir”. Por otro lado, sigue habiendo personas que no disponen de electricidad, incluso en España, donde existe pobreza energética, que es una situación provocada por el propio modelo. Regueiro también indicó que es importante conocer las relaciones de poder derivadas de la pro-

iedad de la energía, porque están detrás de las decisiones políticas y geoestratégicas. España, y la Unión Europea, en general, tienen una gran dependencia del exterior. Para Regueiro, “un detalle preocupante es la situación de pobreza energética” en España, donde el número de hogares que no puede mantener una buena temperatura creció entre 2015 y 2021 un 3,6 por ciento frente a una subida media menor en Europa, del 2,7. La profesora de la Universidad de Santiago también explicó el funcionamiento del sistema marginalista de fijación de precios, que es complejo y en el que marca el precio la última tecnología que entra en la red. Es un modelo que genera distorsiones: las energías renovables perciben una sobreremuneración y el gas y el petróleo se compran por su precio futuro. Las mismas empresas que venden electricidad son las que compran, y el mercado, en el fondo, se ha convertido en un mercado financiero.

tre vecinos, ocupación de áreas de ocio, etc. En casi todos los modelos, también fuera de España, existe “falta de credibilidad, compromiso y transparencia”. Hay conflictos provocados por la instalación de la energía eólica en todo el mundo. En lugar de fijarse en el modelo danés “parece un proceso de neocolonización”, señaló.

### Marina

Respecto a la eólica marina hay un informe del Tribunal de Cuentas Europeo del año 2023 que advierte sobre sus posibles efectos; dice que puede generar problemas prácticos que aún no han tenido atención y pide evitar esos conflictos y proteger el medio ambiente, garantizando la convivencia con otras actividades. En España, el Real Decreto 150/2023 define cinco zonas de uso prioritario para instalar parques eólicos marinos. Una de esas zonas es la demarcación canaria. De los 40 proyectos de toda España, 21 están en la provincia de Las Palmas, aunque no suman la mayor potencia prevista.

Faltan datos claros en más del 80 por ciento de estos proyectos

pero es seguro que tendrán impacto visual y que escasean los materiales para su construcción. Se puede dar otra “trampa”, que es que en la extracción de los materiales necesarios y en su construcción se consuma tanta energía y se produzcan tantas emisiones como las que se quieren ahorrar. “Seguimos haciendo mal el proceso de extracción de esos materiales que necesitamos y no debemos olvidar la economía circular que nos puede ayudar”.

### Consideraciones

Como consideraciones finales al taller, Regueiro señaló que “hay que cambiar el modelo de producción y de consumo, es inaplazable”. Sigue siendo un modelo asimétrico que no es inclusivo. Está dominado por los fondos de inversión, pero no hay aceptación social. “No dupliquemos este modelo en la eólica marina porque no ha funcionado en las anteriores”, dijo Regueiro, que apuesta por poder contar con instrumentos conceptuales que nos digan la información sobre los materiales que quedan porque es importante contabilizar y gestionar



Aerogeneradores en Lanzarote.

el capital mineral del planeta. En este sentido, el Derecho internacional tiene algo que decir sobre el impacto global de la degradación por el modelo energético. También hace falta una transición política, económica y cultural “porque si no perdemos todos, hasta los que creen que ganan”. La Unión Europea sigue dependiendo mucho del petróleo, tiene una gran debilidad energética, las renovables

siguen siendo complementarias, no hay un modelo inclusivo y hay que prevenir la pobreza

En Canarias, de momento, la penetración de la energía eólica está en el 16,2%

energética. En definitiva, “hay que aprender de las lecciones recientes”.

Hay otro elemento relevante: las energías renovables no son sustitutivas del modelo hegemónico fósil, están diseñadas para que sean complementarias. Tienen la ventaja de que no producen emisiones pero su construcción, su mantenimiento y su desmantelamiento no es inocuo. El sistema fósil sigue siendo hegemónico, queda mucho camino para que deje de serlo y es difícil que cambie porque va de la mano del modelo productivo. No es factible que cambie de forma sustancial en los próximos treinta años. Regueiro señaló que ya se habla, no de la Agenda 2030, sino del horizonte de 2050 o 2070: “La adaptación no está siendo tan rápida y esto tiene que ver con la limitación de los recursos”. El pico máximo de petróleo disponible de calidad se pasó ya en el año 2010. Puede haber reservas por descubrir, pero su coste de extracción es mucho más caro, al igual que pasa con el gas natural y con otros materiales imprescindibles. “Así que tenemos que cambiar”, dijo.

Siente la diferencia,

SPAR

Lanzarote

# CONSUME LOCAL

ATÚN

2,30

€/k

Listado fresco

Oferta válida hasta 31/07



## Un líder reformista o el Esquilache majorero

Miguel Ángel Rodríguez se expresa con la claridad propia de quien sabe que sus palabras generan rechazo entre los enemigos de su visión turbonormativa del turismo

La notoriedad alcanzada por el director general de Ordenación, Formación y Promoción Turística del Gobierno de Canarias en el primer año de legislatura autonómica constituye toda una rareza en el ecosistema político y de gestión del Archipiélago. Esto puede ser muy bueno para Miguel Ángel Rodríguez, que así se llama el aludido, pero también constituye un peligro. Cuanto más subes, más riesgo de caída hay y con peores consecuencias. Lo sorprendente con Rodríguez, y hasta cierto punto también lo admirable, es la claridad con la que se expresa sobre los planes del departamento liderado por la consejera Jéssica de León, que se lo trajo del Cabildo de Fuerteventura y de la que recibe por el momento un apoyo sin fisuras. Y todo ello a pesar de que el director general muestra una claridad argumental poco compatible con estos tiempos de mensajes vidriosos y argumentos a medio camino. El suyo es un discurso contracorriente.

Diríase que Rodríguez, gallego, alto funcionario, afincado en la isla majorera, es consciente de que su misión es remover el defectuoso panorama normativo del turismo en las Islas. Por el momento le han dejado hacerlo, y su primera criatura (no solo suya, pero con su clara implicación) es la ley que regulará la actividad del alquiler vacacional en las Islas. La tarea a la que renunciaron los gobiernos de Canarias de las dos anteriores legislaturas, con sendos presidentes diferentes (uno de ellos, el presidente actual), es ahora abordada con un afán intervencionista que levanta ampollas en algunos sectores cercanos al PP (no solo empresariales, también mediáticos) más proclives al ideario liberal que representa, por ejemplo, Isabel Díaz Ayuso. Por el momento, Rodríguez tiene el apoyo de la consejera De León y la venia expresa del vicepresidente Manuel Domínguez y el presidente Fernando Clavijo, sin duda influidos por el vínculo real y también sociológico que se ha instalado entre la pujanza del alquiler vacacional y la crisis de la vivienda en



Miguel Ángel Rodríguez, director general de Ordenación, Formación y Promoción Turística del Gobierno de Canarias.

las Islas. Ha llegado el momento de poner orden en una actividad desbocada, porque el éxito, cuando no se gestiona, acaba generando su propia dinámica destructiva. El turismo es, sin duda, una de las actividades en las que esto resulta más claro.

Hace un par de semanas, el director general se explayó en un foro sobre turismo organizado por el digital *Canarias Ahora* y el periódico *Diario de Avisos*. Su conferencia, que inauguró la sesión, sonó como un mazazo por su claridad expositiva, contundencia argumental y sentido crítico. Repasó los males ya conocidos del urbanismo en las Islas, con sus nefastas consecuencias (desde la parálisis administrativa a la tentación por los atajos), y puso especial atención en los dos fenómenos más controvertidos del panorama actual del sector: la turistificación de las ciudades canarias, en coherencia con la tendencia mundial de los viajes, y la residencialización de los espacios turísticos, que es un endemismo más propio del Archipiélago y localizado en algunas zonas e islas, sobre todo el sur de Gran Canaria. Ambas realidades las definió como perjudiciales, incluso desastrosas para el interés general si no se produce una regulación clara de estas con la mayor brevedad posible. Para ello ha iniciado la tramitación de la ley de usos turísticos, centrada en el alquiler vacacional, y para más tarde

se anuncia una nueva norma que reformará el mercado turístico en su conjunto, con la unidad de explotación como materia revisable. Rodríguez se expresó con la claridad propia de quien sabe que sus palabras pisan callos y generan rechazo entre los portavoces de aquellas actividades afectadas por su visión turbonormativa del turismo. Por ahora parece importarle poco.

¿Es la normativa que impulsa el Gobierno de Canarias para el sector alojativo demasiado intervencionista? Desde luego, el anteproyecto de ley está en la franja alta de las leyes españolas que regulan el uso turístico de los inmuebles residenciales, si bien la tramitación posterior, entre el Gobierno y el Parlamento, limará algunos preceptos relacionados con las condiciones mínimas de los pisos turísticos. Sea como fuere, su visión es tan clara como el discurso del director general, que, y esto es otra rareza suya, auspiciada por la consejera, asume en primera persona la explicación y defensa de la normativa aún en trámite. Jessica de León prometió en efecto impulsar una agenda legislativa en las materias de su departamento y por ahora está cumpliendo con el cometido anunciado, para sorpresa de los más escépticos, entre los cuales debo admitir que me cuento (o contaba).

El diablo está en los detalles, y también en las múltiples embos-

### Su primera criatura es la ley que regulará la actividad del alquiler vacacional en las Islas

cadass que acechan en el camino a todos aquellos y aquellas que entran en la gestión pública con el propósito de cambiar las cosas. El ejemplo supremo lo constituye el caso de Leopoldo de Gregorio, marqués de Esquilache, diseñador del Madrid modernizado de Carlos III y víctima del motín del mismo nombre, derribado no por el pueblo llano sino por los poderes establecidos de la época, que no podían tolerar la visión reformista de un ilustrado extranjero que llegó con el objetivo de cambiar un país y finalmente tuvo que elegir entre el destierro y el cadalso. El tiempo nos dirá si Miguel Ángel Rodríguez ve confirmada su visión sobre cómo debe funcionar el turismo en las Islas o se ve descabalgado por los críticos que esperan el primer desliz, el primer signo de debilidad suyo o de quienes le han situado en una posición central de la política canaria. En su caso, y para su fortuna, la alternativa en caso de fracaso no es el exilio, sino una confortable plaza funcional. Quizá por eso, por actuar sin miedo a la pérdida de la túnica, también su caso es una excepción en la política canaria.

# VERANOS DEL TAORO



## ISABELLA ROSSELLINI DARWIN'S SMILE



scanea y reserva  
tu entrada

04 AUDITORIO  
AGO JAMEOS DEL AGUA  
20.00 h





Foto: Adriel Perdomo.

**JOSÉ JUAN CRUZ SAAVEDRA** ALCALDE DE TÍAS

## “Para Tías es una prioridad la eficiencia energética y sustituir 5.000 puntos de luz”

M.R.

**-Uno de los principales problemas a los que se enfrentan las instituciones y empresas es el encarecimiento de la energía eléctrica. En el caso de un ayuntamiento, como el de Tías, con la obligación de prestar el servicio público de alumbrado, ¿cómo están afrontando esta situación?**

-Antes los pueblos tenían 20 casas y había 20 farolas... Todo aquello ha cambiado porque han aumentado las viviendas, la población y las necesidades. Ya en el pasado mandato llevamos a cabo una auditoría energética para conocer cuál era la situación real del municipio. Ese estudio dio como resultado que Tías cuenta con 5.000 puntos de luz y, la mayoría entonces, de vapor de sodio, que consumen más electricidad. Para el Ayuntamiento es una prioridad la eficiencia energética y el objetivo es sustituir todas esas antiguas luminarias por otras nuevas, con lámparas LED. Tenemos en ejecución la modernización integral del alumbrado público de La Asomada y de Conil, además de 20 calles en Puerto del Carmen, lo que supone una inversión de unos 2,5

millones de euros entre las tres intervenciones.

**-Siendo realistas, ¿cuál es el objetivo para este mandato en materia de eficiencia energética?**

-El objetivo es ir sustituyendo todo el alumbrado que sea posible por otro más eficiente. En breve saldrá el cambio de la iluminación del Pabellón Municipal, que tiene mucho uso, por unos 250.000 euros. También saldrá próximamente la sustitución del alumbrado público junto al Parque de las Naciones de Puerto del Carmen y hay otro proyecto listo, por 761.000 euros, para hacer lo mismo en el entorno del Hotel Jameos, o el pueblo de Masdache completo. En total, más de tres millones de euros de inversión. Antes había una farola cada 100 metros que lanzaba gran intensidad de luz amarilla al aire. Ahora, en cambio, desde lejos parece que las luminarias no están ni encendidas pero, cuando te acercas, prestan un servicio mucho más eficiente y de menor contaminación lumínica, además de suponer un ahorro del 60 por ciento en la factura eléctrica. Este Ayuntamiento ha llegado a pagar 1,5 millones de eu-

ros al año de electricidad, que es una cantidad considerable y que hay que reducir de forma imperiosa. En la actualidad se estará abonando, con estas mejoras, unos 1,1 millones, pero la intención es seguir reduciendo el gasto energético.

**-El tercer Plan de Modernización de Puerto del Carmen está pendiente de aprobación definitiva, pero cuenta con un informe del Cabildo de Lanzarote que apunta que superaría el techo de camas de la localidad turística. ¿Cómo ha recibido el Ayuntamiento ese posicionamiento?**

-El nuevo Plan de Modernización de Puerto del Carmen arrancó en el pasado mandato porque hubo un acuerdo entre las tres instituciones: Ayuntamiento, Cabildo y Gobierno de Canarias. Es el Ejecutivo autonómico el que está llevando a cabo la tramitación y será el que lo tenga que aprobar de forma definitiva. Cuando se empezó a gestar informamos a todo el sector turístico y se trata de un planeamiento transversal, en el sentido de que han podido formular sus propuestas de renovación desde pequeñas a grandes empresas. Como destino turís-

tico, Puerto del Carmen va camino de los 60 años y se tiene que facilitar la renovación para todos.

**-Pero, ¿cuántas camas tiene en realidad, a día de hoy, Puerto del Carmen?**

-Durante dos años llevamos a cabo un trabajo de campo, en colaboración con el Cabildo, para conocer cuántas camas turísticas hay en Puerto del Carmen, porque el Gobierno echa una cuenta, el Ayuntamiento otra y el Cabildo otra... Hay una normativa autonómica que dice que no se cuentan las camas convertibles, esas camas extra que se colocan en las habitaciones. Con ese criterio, con el Plan Insular de Ordenación (PIO) y el Plan General de Ordenación (PGO) de Tías del año 2005 en la mano se elabó-

boró el documento del tercer Plan de Modernización. En ningún caso se supera el límite de las 31.015 camas turísticas. Según nuestros datos estamos en torno a 26.000 camas y según las estadísticas del propio Cabildo tampoco se supera el máximo del Plan Insular. Es cierto que hay complejos pequeños que se convirtieron en residenciales, y de hecho llevamos los certificados de empadronamiento de vecinos porque se seguían considerando turísticos, y ahora parte de esos apartamentos se alquilan como vivienda vacacional, que por ahora no cuenta como cama turística a efectos del PIO.

**-¿Por qué esas diferencias de cifras, entonces?**

-La realidad es que Puerto del Carmen ha experimentado una evolución. Hay que recordar que la localidad turística recibió fuertes inversiones de empresas, como consecuencia del desguace de los barcos de pesa o de la rentabilidad del tomate. Había 200 establecimientos turísticos. Muchos pequeños complejos de apartamentos de ocho, 10 o 15 apartamentos, que no tenían siquiera recepción. Esos establecimientos han ido desapare-

“Esperamos que el Plan de Modernización no se retrase más allá de 2024”

ciendo del mercado turístico por falta de rentabilidad. La realidad ahora es que Puerto del Carmen cuenta con unos 110 establecimientos alojativos dados de alta, hoteleros y extrahoteleros. De 10 hoteles que había hace unos años ahora hay 25, principalmente por la renovación de la planta alojativa, que ha conseguido que las empresas que han llevado a cabo y culminado ese proceso en la actualidad facturen el doble, con más calidad y las mismas o incluso menos camas. De ahí viene el interés empresarial, que no es solo particular sino objetivo, porque al mejorar la calidad hay capacidad para invertir y posibilidades de mejorar y aumentar el empleo. Ese aumento de facturación se termina reinvertiendo en la Isla, porque una característica que sobresale en Puerto del Carmen es que debe ser la localidad turística de toda Canarias que tiene más capital nativo, por decirlo así.

**-¿Ve obstáculos insalvables para la aprobación definitiva del Plan de Modernización?**

-Después de una crisis económica muy severa por el Covid, lo cierto es que el sector lleva dos años con buenos beneficios y las empresas turísticas, de todos los tamaños, cuentan con los fondos o pueden optar a financiación para renovar sus establecimientos. El Gobierno de Canarias ha solicitado una quincena de informes sectoriales, que respaldan la línea marcada por el Plan de Modernización, menos el del Cabildo que citaba, pero los servicios jurídicos y técnicos de las tres instituciones han seguido trabajando de forma continuada. La institución que aprueba de forma definitiva es el Gobierno canario y es conveniente sacarlo adelante, no solo porque es bueno para Puerto del Carmen sino porque activará la economía de la Isla. El objetivo de la localidad es llegar a los 30 hoteles, algunos pequeños, sin aumentar camas. Le pongo un ejemplo de establecimiento de esas características: el Lani's Suites, con una veintena de habitaciones, que vende la noche a casi 700 euros y de forma directa, sin *tour operador* de por medio.

**-¿Se ha politizado, en el mal sentido de la expresión, este Plan de Modernización?**

-Nosotros hemos intentando no politizarlo, porque sabemos lo que se está jugando Puerto del Carmen y Lanzarote. Al margen de que el Cabildo debería habernos informado antes de llevar el tema al Consejo de Gobierno, no hay que darle muchas más vueltas. Esperemos que a nivel jurídico y técnico se alcance un acuerdo y que la hoja de



El alcalde, José Juan Cruz, el teniente de alcalde, Nicolás Saavedra, y el concejal de Urbanismo, Ulpiano Calero, visitan diferentes obras del municipio de Tías.



ruta del Gobierno sea la misma y no retrasar la aprobación definitiva más allá de 2024.

**-En los últimos plenos se ha dado luz verde a diversos instrumentos de planeamiento. ¿Qué trascendencia tienen para el Ayuntamiento?**

-Es cierto que en los últimos meses ha pasado por pleno la tramitación de media decena de instrumentos de planeamiento, como el plan parcial de Mácher. Sucede que inicialmente se puede considerar que deben someterse a una evaluación ambiental simplificada pero al comenzar a andar con el procedimiento se aprecia que el trámite debe ser ordinario, lo que retrasa todo. Es lo que sucedió, por ejemplo, con la modificación puntual del Plan General para recalificar el suelo del Camino Berriel, que por fin podrá asfaltarse, con aceras y canalizaciones, después de la aprobación definitiva. También hemos aprobado un Programa de Actuación sobre el Medio Urbano (PAMU) en unos 4.000 metros cuadrados de Puerto del Carmen y desbloqueado una solución urbanística para una edificación próxima al Ayuntamiento, de la que la institución se quedará con la cubierta de los aparcamientos, unas 24 plazas de parking y una compensación económica. Luego está la modificación menor del plan parcial del campo de golf de Puerto del Carmen, que está en el primer paso. De cara al futuro, el Ayuntamiento tiene que hacer la reflexión de si tiene sentido ser copropietario de parcelas, como sucede aquí, que tiene la mitad

de la comercial, el 20 por ciento de la hotelera o el 10 por ciento de la Casa Club. Es como estar en minoría en una sociedad y ya sabemos lo que eso implica... En cualquier caso, no se ha acordado nada, pero otros ayuntamientos como San Bartolomé han vendido parcelas lucrativas, como por ejemplo en el polígono industrial de Playa Honda. Entre lo que le corresponde a la institución de los instrumentos de planificación urbanística y el Plan de Modernización, el Ayuntamiento de Tías puede tirar varios años sin ir a visitar el banco.

**-¿Y el Plan General de Ordenación, que se considera que es la principal hoja de ruta para el municipio?**

-Los técnicos están emitiendo los informes correspondientes para ir a la aprobación inicial del nuevo Plan General. Puede parecer un tópico, pero el planeamiento tarda, y un Plan General es de lo que más cuesta sacar. A corto plazo queremos aprobar la ordenación de otra pieza, que saldrá en breve, un terreno de 12.000 metros cuadrados en la entrada a Matagorda, donde ahora hay unas naves abandonadas. Unos 4.000 metros serían para el Ayuntamiento y el resto para la propiedad del Hotel Jameos, donde ubicaría en un sótano servicios del establecimiento y en superficie canchas deportivas y un auditorio al aire libre para espectáculos. La intervención supondrá un salto cualitativo para esa zona. La previsión del hotel es cerrar por obras en marzo de 2025 y abrir

en agosto de ese año, pasando de cuatro a cinco estrellas.

**-¿El centro de buceo de Playa Chica verá finalmente la luz?**

-El proyecto ha cambiado de nombre para buscarle financiación, pero sí, será una realidad. Se ha incorporado al Plan de Sostenibilidad Turística, junto a la mejora de las calles del antiguo plan parcial Playa Blanca, todo por unos tres millones de euros. Lo tiene que adjudicar el Cabildo pero cuenta con lo más importante, que son las bendiciones de Costas.

**-¿Qué valoración hace de este primer año de mandato?**

-Al margen de las cuestiones que hemos abordado, en materia deportiva, cultural y social, que son de las principales demandas

de la ciudadanía, tenemos 1.800 niños y niñas en las escuelas deportivas, hemos recuperado la cena del Magec, se ha celebrado el 50 aniversario del Sporting Tías, o consolidado el proyecto Conecta Tías, que empezamos con 26 colectivos y por el que ya vamos por 40 asociaciones involucradas. También hemos mejorado la coordinación con las comisiones de fiestas y recuperado eventos que estaban desaparecidos. Hemos notado mayor participación. En cuanto a obras está en marcha la del Camino de Los Lirios, la del Camino de Los Fajardo, la intervención para devolver el doble sentido entre La Asomada y el barranco de Tego-yo, y haciendo un seguimiento al soterramiento de tres kilómetros de la nueva línea eléctrica en Mácher, un asunto que se empezó a discutir hace más de 20 años...

**-¿Qué objetivos se traza el Ayuntamiento en materia de personal?**

-Sustituir plazas se convierte en ocasiones en una odisea, por la cantidad de recursos que conlleva, la dificultad para formar los tribunales de las oposiciones... Tenemos cuatro nuevos policías locales en la academia que se incorporan en octubre. Y queremos sacar 37 plazas que están vacantes, 12 en la Policía y 25 en otros puestos del Ayuntamiento. De estas últimas estamos tramitando los concursos de 17 plazas. En el pasado mandato regularizamos la situación de 70 interinos y en el actual apostamos por cubrir todas las plazas que se pueda.

“El centro de buceo de Playa Chica lo adjudicará el Cabildo”

“Queremos cubrir 37 plazas de la plantilla municipal que están vacantes”



Francisco Arbelo y su madre Beni Toribio se encargan de la elaboración de los quesos. Fotos: Adriel Perdomo.

## Filo El Cuchillo, premio al relevo generacional

Los hermanos Francisco y Miguel Arbelo, junto a su madre Beni Toribio, gestionan esta quesería que acumula galardones

MARÍA JOSÉ LAHORA

Francisco y Miguel Arbelo, junto a su madre, Beni Toribio, han revalorizado la ganadería y quesería que su padre puso en marcha hace ya doce años. Hasta el punto de alcanzar el galardón al Mejor Queso de Canarias del XX Concurso de Quesos de Leche de Cabra-Premios Tabefe, desarrollado en el marco de la Feria Agrícola, Ganadera y Pesquera de Fuerteventura (Feaga) este año, por el semicurado de leche cruda. No en vano, la producción de quesos de leche cruda es una de las bases que han permitido a esta joven quesería posicionarse entre las mejores de Canarias.

Miguel Arbelo fue el primero en apostar por la elaboración de quesos para amortizar la ganadería familiar que llegó a superar los 1.000 ejemplares. Aprendió con el maestro quesero ya desaparecido, Tito, en Femés. Al poco tiempo, el patriarca de la familia enfer-

mó y ambos hijos y esposa tuvieron que subirse al carro de la empresa agraria para sacarla adelante.

En la actualidad, Francisco y Beni son los encargados de elaborar los quesos, mientras que

Miguel se ocupa de mantener en buenas condiciones la cabaña ganadera que proveerá de la leche necesaria para elaborar unas piezas que están copando los primeros puestos entre los gustos de los consumidores lo-

cales y visitantes. Así como alcanzando los máximos galardones en los certámenes a los que se presenta.

Francisco aprendió la elaboración de quesos sobre la marcha y a llevar la gestión de la

explotación familiar. La precipitación con la que sucedieron las cosas no le permitió pararse a pensar mucho en su futuro. Renunció a su empleo en la ITV para arrimar el hombro y sacar a flote la granja. Dice que no se arrepiente. “Entre los tres decidimos intentar seguir adelante con la quesería”. Decisión que ahora ha sido premiada con este reconocimiento, junto a otros que sitúan a la quesería entre las más apreciadas de leche de cabra. “Es un trabajo sacrificado, pero tiene su recompensa”, cuenta orgulloso. También se han presentado al concurso oficial Agrocanarias 2024, cuyos ganadores serán desvelados el 9 de julio.

El joven ganadero se muestra también agradecido por el buen desarrollo de las ventas. A ello contribuye ser uno de los predilectos de los consumidores locales.

El modo en el que se alimentan las cabras tiene mucho que ver con este éxito. “El gana-



Elaboración de los quesos.

do sale todos los días al campo y se alimentan con comida de calidad”, señala. Principalmente comen mezcla y forraje, alfalfa, paja de avena, de arvejas... Ante la ausencia de forraje propio, una opción que practican en la ganadería Filo El Cuchillo es sembrar en la finca a lo largo del camino que recorren las cabras distintos cultivos que inciten a los animales a adentrarse en los terrenos de la explotación para conseguir alimento y mantenerlas en el exterior. En la actualidad, suman alrededor de 500 ejemplares disponibles.

### Leche cruda

“La elaboración de los quesos con leche cruda es también importante para diferenciar nuestra producción”, explica Francisco. “Trabajamos al día, según se ordeñan las cabras se elaboran los quesos. La leche no pasa por mantenedores, es fresca, fresca”.

El joven ganadero es consciente de que los quesos de Filo El Cuchillo han ido ganando enteros con el paso del tiempo. Pasando de trabajar con una producción de 250 litros a los



Uno de los más valorados, el semicurado al pimentón.

650 actuales. A ello ha contribuido también la presentación a los concursos y el respaldo de formar parte de Aqual, Asociación de Queserías Artesanales de Lanzarote. “La creación de Aqual ha venido a facilitarnos mucho las cosas, mandamos todas las muestras a concurso juntos y nos ayudan en la presentación de solicitudes”. También la promoción que se está haciendo de los quesos de Lanzarote con la presencia en Saborea y otras citas gastronómicas que han venido a impulsar al sector del queso, considera.

Filo El Cuchillo destina la mayor parte de su producción a comercios y restaurantes de Tinajo. También cuenta con presencia en distinguidos puntos de venta de San Bartolomé, Tiagua, está disponible en toda la cadena de supermercados Chacón, así como en establecimientos gourmet, como El Almacén del Queso o Queso Project, apostando por la presencia en mercados locales y con venta también online a través de Huerto Canario.

Conscientes de que con la actual producción limitada no po-

“Es un trabajo sacrificado, pero es rentable y tiene su recompensa”, dice Francisco

drían estar presentes en las grandes cadenas de alimentación, a los representantes de Filo El Cuchillo les interesa más reservar sus elaboraciones para un mercado de cercanía donde se valora la producción de mayor calidad, se recompensa el esfuerzo de la quesería familiar y por ende estos comerciantes saben cómo ofrecer las piezas a su selecta clientela, conscientes del trabajo artesanal desempeñado. Quesería Filo El Cuchillo tiene a la venta queso fresco, semicurado, y semicurado con pimentón, todos de leche cruda.

A pesar del incremento reflejado en el precio de esta producción artesanal con motivo de la subida generalizada en la alimentación, Francisco cree que “al ritmo que ha subido todo, el queso de Lanzarote se está quedando rezagado. No es que debamos subir más los precios de nuestros productos, sino que los costes de producción se han disparado, también el alimento de los animales”.

Entre los planes de futuro de esta quesería familiar no entra ampliar la ganadería destinada a la elaboración de queso, tan sólo con su propio plan de cría, sabedores de que “unas veces sale bien y otras no”. “Nuestro objetivo es mantener la cabaña actual, ampliarla supondría una inversión muy grande, que la empresa no podría afrontar, actualmente”, matiza Francisco. Sí apuestan por mejoras, como la realizada en el sistema de ordeño para la que solicitaron una subvención. “Cuantas más ayudas mejor”, dice este joven quesero que anima a las nuevas generaciones a apostar por el sector primario. “Es un trabajo sacrificado, pero es rentable”, puntualiza.

# DIVERSIÓN SALVAJE

**2 PARQUES EN 1**

¡ESTRENAMOS TOBOGANES ESTE VERANO 2024!  
ABIERTO TODO EL AÑO DE 9:30 H A 17:30 H

**RANCHO TEXAS PARK**

**BUS GRATIS**  
679 453 645 / 928 516 897  
ranchotexaslanzarote.com



Pedro y Monso, en el barquillo camino de tierra. Fotos: Adriel Perdomo.

# Pedro y Monso: los últimos del Charco

**Pedro y Monso llevan treinta años saliendo juntos a la bahía de Arrecife en el Tauro. Recogen el pescado en las nasas y lo venden ellos mismos cada día**

**SAÚL GARCÍA**

Ya dicen ellos mismos que “la gente está confundida” porque no son los únicos pescadores de bajura que quedan en Arrecife. Ahí sigue Javi en el Muelle de la Pescadería y hay “otros 15 ó 16 barcos en la Cofradía de San Ginés”, señala Monso. “Lo que pasa es que ellos no venden al público”, añade Pedro.

Son los únicos que salen desde el Charco. Eso sí. Cada mañana, de lunes a viernes, si el tiempo lo permite y el estado de la mar da su permiso, enfilan el Tauro hacia la bahía de Arrecife, recogen el pescado de las nasas y lo venden en la pescadería municipal, junto al Ayuntamiento. Hace años que son los únicos que quedan en ese espacio. El resto vendía pescado pero no eran pescadores, y se acabaron marchando.

Y llevan así, juntos, treinta años. Pedro es el patrón y Monso el marinero, aunque sea una categoría que solo opera mientras dura la navegación. “En la

pesca llevamos más años, unos 40”, dice Monso, que puntualiza que juntos, no como compañeros sino como amigos, llevan más de cincuenta años, desde que empezaron a jugar al fútbol de chinijos en el Club Deportivo Lomo. “No había otra cosa entonces”, recalca Pedro.

Pedro Cabrera empezó en la pesca con su padre. Monso Cáceres también: con el padre de Pedro. El abuelo de Pedro era velero, tuvo 14 hijos y varios de ellos se dedicaron a la pesca. Pedro empezó en la pesca con 18 años pero tuvo que ir al cuartel y también fue a la Escuela de Pesca a sacarse el título de patrón. Cuando volvió, Monso, que es un par de años mayor y había pasado por el sector de la construcción, ya trabajaba con su padre. Unos años después, el padre tuvo un accidente en el barco y se tuvo que quedar definitivamente en tierra.

Desde entonces, siguen ellos dos con la misma rutina, saliendo por la mañana para ponerse a vender sobre las diez o diez

y media, antes en la pescadería vieja y ahora en la nueva, que ya no lo es tanto. “Más o menos la forma de trabajar siempre ha sido la misma”, dicen. Quedan en el garaje sobre las seis o seis y media. Hay veces que hay que arreglar las nasas, y cogen la falúa un rato después. Unos días van hacia Fariones y otros “hacia la Casa del Rey”.

Lo de que la forma de trabajar es “más o menos” la misma es literal. No tienen GPS ni sondas Plotter ni nada. Ni ponen boyas a las nasas, aunque es obligatorio. “Si a veces nos las roban sin poner la boya, si la ponemos no cogemos ni una, además de que son un riesgo para otros barcos, por las noches es fácil que te llesves la boya con la hélice”, aseguran. Para localizar las nasas toman cuatro referencias, cuatro marcas: la primera en alguna montaña, el punto más alto, la segunda en una casa o una zona más cercana, “esa es la más segura” y luego una a barlovento y otra sotavento. Y apuntan las referencias a lápiz

en una libreta. No discuten sobre la ubicación porque las escriben “sobre la marcha”.

Las nasas se colocan por tendidos. Se pone una y después otra a unos quince o veinte metros de distancia. Se dejan una semana, más o menos, y de vez en cuando se van cambiando de ubicación, “Cuando ya vemos que va a menos, la cambiamos, si no quemamos la zona”.

El esqueleto de la nasa es de hierro forrado con tela metálica. En las de medianía, las que están sobre fondo arenoso, no se coloca carnada pero a las que están sobre marisco, en roca,

se les pone pan y sardinas. Pueden llegar a estar a unos sesenta metros de profundidad. Las suben a mano. También en esto son tradicionales. “Es que si le ponemos una maquinilla, entonces qué hacemos nosotros”, dice Monso. “Pero cuando vas cumpliendo años... -dice Pedro-, pues ya tira”. A veces pesa mucho, pero curiosamente “si trae un lance grande de pescado, es más liviana porque el propio pescado te ayuda”. Cuando llega la nasa a la superficie, sacan el pescado con la ayuda de un jamo.

## Falúa

El Tauro es una falúa, la misma en la que pescaba su padre. “El barco lo tenemos bien”, asegura Pedro. Ahora quieren decorarla con unos escudos, pero no llegan a un acuerdo con la ubicación. Monso quiere poner el escudo del Real Madrid en el leito de proa, que es más grande y se ve más, y a Pedro no le convence que le deje el escudo del Atleti para la popa.

“Los días en que hay calima, como no se ve la montaña, no podemos salir”



De izquierda a derecha y de arriba a abajo, el recorrido que hacen cada mañana los pescadores hasta su punto de venta.

Dice Monso que madrugar “siempre jodé” pero que se echa un café y se pone en marcha. Ya han dejado atrás los tiempos en que trasnochaban en la Recova, donde Rafael, y después tocaba madrugar. Según Monso, si Pedro no habla, él no inicia la conversación: “Habla lento y aburre a cualquiera, me vuelve loco”, dice del patrón. “Es justo al revés -contesta Pedro-, cree el ladrón que todos son de su condición”. En cualquier caso, después de tanto tiempo no les hace falta hablar para saber el estado de ánimo del otro. Y

si hay suerte, hay días que van acompañados por los delfines que regatean junto al barco.

En esto de la pesca “hay días que coges mas y días que coges menos”, hay días tranquilos y días que se complican, e incluso hay días que no se puede salir, por la marea, el viento majorero o la calima. “Si hay calima, como no se ve la montaña, no podemos salir”. Han tenido algún que otro susto. Hay días que entra agua y otros que se para el motor, pero si pasa llaman al otro pescador de la bahía de Arrecife, o él a ellos si le pasa lo

mismo. “No hay que confiarse”. Uno calcula que, si descuentan los días que no pueden salir, trabajan unos ocho meses al año y el otro dice que serán seis.

Pero si todo sale bien, como es habitual, de buena mañana ya están de vuelta, con el pescado sobre el mostrador, viejas, bocineros, jurel, gallo, pulpo, sargo o mero, sin hielo porque se ha estropeado la máquina, pero sin mayor problema porque el pescado es fresco y cuando lo venden todo se van a casa. “Si pones hielo la gente se mosquea y se piensa que no es fresco”.

“Curiosamente, si la nasa trae un lance grande de pescado, es más liviana”



**Cabildo de Lanzarote**

### Bahía

En todos estos años la bahía de Arrecife ha cambiado mucho. Antes, entre la barra y la costa, todo eran praderas submarinas, pero también había mucha suciedad por las conservas y los vertidos a la marea. Había santorras, anguilas, un tipo de morena más fina que al actual, pollas de burro y aguavivas a montones en el Puente de las Bolas. Pero fuera, donde hay más corriente y donde siguen pescando Pedro y Monso treinta años después, el cambio no ha sido tan grande.



Pateando Lanzarote, en la salida de una de sus rutas. Foto: Adriel Perdomo.

# Pateando Lanzarote pide más vigilancia y conservar los senderos

El grupo de senderistas anima a las administraciones a crear una completa y señalizada red de rutas, así como controlar el aforo y uso del vehículo privado en los parajes más sensibles

MARÍA JOSÉ LAHORA

Una completa red de senderos con su correspondiente señalización, mayor protección de los espacios sensibles, aumento de la vigilancia de los parajes protegidos y mantenimiento del patrimonio natural son algunas de las medidas que Pateando Lanzarote solicita a las administraciones, en un momento en el que el control de aforo y la reducción del uso del vehículo privado en zonas especialmente delicadas se hace primordial ante la proliferación de visitantes y la masificación.

Los integrantes de este colectivo proceden del mundo de la espeleología y están federados. Algo que recomiendan a todos los grupos de senderistas como garantía para que la actividad se realice con conciencia y salvaguardar el patrimonio natu-

ral. “Pateando Lanzarote es un grupo pensado para amantes de la naturaleza que les guste caminar. Se ha creado fundamentalmente para organizar caminatas tanto en Lanzarote como en cualquier otro lugar que pueda ser interesante”, señalan. “Es requisito imprescindible para poder participar en las mismas el estar federado o en su defecto disponer de un seguro que cubra cualquier accidente que pueda ocurrir”, añaden.

Juan Mompeán es el coordinador de Pateando Lanzarote. Experto senderista, se une a esta nueva aventura junto a compañeros como Marga y Santi. Pertenecen al club deportivo CDE Hefesto y cuentan con licencia de la Federación Canaria de Espeleología y Descenso de Barrancos. Federarse es un requisito que sugiere a todos los interesados en formar parte del

grupo, que de forma gratuita organiza actividades no solo en la Isla. El respeto al medio ambiente y el disfrute son sus premisas. En estos “pateos”, Juan realiza la función de botánico aficionado.

“Los senderos de Lanzarote distan mucho en comparación con otras islas o la Península”, comenta el coordinador de Pateando Lanzarote. “Lanzarote es la gran olvidada. Siendo Reserva de la Biosfera, con un 43 por ciento de su territorio protegido, no entendemos cómo no hay una red de senderos en condiciones, aparte de que están abandonados”, añade Marga. Estos senderistas y espeleólogos proponen que sean los propios Centros de Arte, Cultura y Turismo los que faciliten la información sobre los requisitos para realizar recorridos y el grado de dificultad de los mismos,

e incluso que el visitante interesado salga ya del aeropuerto con todo el conocimiento necesario para la realización de la actividad en la Isla.

También proponen estos senderistas la colaboración de los propios clubes para restaurar, señalar, proteger y, si es necesario, advertir a los visitantes de la necesidad de preservar los parajes naturales. Juan añade que esta es una labor propia de los agentes de Medio Ambien-

te, otro de los déficits de los que adolece Lanzarote.

En un mundo globalizado como el actual, zonas como Caldera Blanca se han convertido en lugares de atracción masivos: “Parece Piccadilly Circus, siempre te encuentras con gente, algunas personas incluso en cholas, no me extraña que luego salga alguna información contando que han tenido que acudir los servicios de emergencia a rescatar a alguien”. La falta de información sobre el recorrido y recomendaciones tan básicas como el uso de calzado adecuado son otras denuncias de este colectivo, que propone limitar de forma efectiva el aforo de ciertos espacios muy sensibles. Hace casi tres meses, el Cabildo de Lanzarote anunció medidas en el Volcán del Cuervo o en la citada Caldera Blanca, en el Parque Natural de Los

Una red de senderos y su mantenimiento es primordial para estos senderistas

Volcanes, que empezarían por un control de los aparcamientos. De momento, nada más.

El colectivo pone el ejemplo de Tenerife de solicitar permisos para la práctica de senderismo, gestión que se realiza por internet. “Es una forma de controlar el número de personas que realizarán el recorrido, si está federadas o no, y es gratuito”, señala Marga, aunque es más favorable a que se pague por la solicitud de esta autorización para realizar el itinerario, dinero que se invertiría en la protección del sendero. Para ello, debería haber un paso previo, que es contar con una red de senderos acorde a las exigencias de los caminantes.

“El visitante llega a Lanzarote y no recibe información completa de que se trata de una Reserva de la Biosfera, los suelos protegidos y las consecuencias de pasar por donde no se debe”. De esta carencia también deberían ocuparse las propias agencias de viaje, encargadas de transmitir a sus clientes las características y requisitos del territorio que van a visitar. Por ejemplo mediante una guía de buenas prácticas donde el “respeto” al medio natural sea la base.

En materia de vigilancia y control, Lanzarote “está a años luz” de islas como La Palma, expone Juan Mompeán. Explica que en esa Isla es frecuente la habilitación de aparcamientos limitados en zonas transitadas como la Cumbrecita, a las que se accede con un permiso previo. “Lo primero que te encuentras para acceder en vehículo es una barrera donde te solicitan los datos”.

La limitación de acceso a los vehículos particulares en espacios protegidos es otra de las posibilidades para resolver las largas colas que se están originando. “En Timanfaya no debería entrar ni un solo coche privado”, dice Juan. Propone el acceso a Montañas del Fuego en guagua desde Yaiza o Tinajo. “Las colas kilométricas para acceder a los Centros Turísticos son algo kafkiano”. Añade Marga el riesgo que conlleva esta saturación de vehículos, provocando el estacionamiento de los mismos en cualquier zona del recorrido: “Se meten por cualquier sitio”. Santi es contundente: “Habilitan un servicio de guaguas para el Festival Sonidos Líquidos, pero para la entrada a Timanfaya no. Es difícil de comprender”.

### “Justos por pecadores”

La aparición de carteles prohibitivos para evitar la proliferación de personas en zonas de al-



Barranco de la Negra. Fotos: Cedidas.



Meseta Central de Lanzarote, Tinajo.

to riesgo ha supuesto también una merma en los recorridos que grupos de expertos, como el de Pateando Lanzarote, puedan realizar. “Pagamos justos por pecadores”, dice Marga. Destaca que hay compañeros que van recogiendo basura y que cuidan los senderos. “Deberíamos estar protegidos como senderistas autóctonos, que se nos hiciera una excepción, porque aportamos mucho más que dañamos”.

También ponen el ejemplo de cómo se trabaja en otras islas en materia de protección medioambiental. “En el parque de Garajonay en La Gomera te encuentras con agentes medioambientales que te entregan folletos informativos y facilitan la actividad. Allí la red de senderos es tan grande que se cruzan unos itinerarios con otros, y la cartelería es impresionante”, explica Juan. El gru-

po considera que en Lanzarote “aún queda mucho por hacer”.

Desde Pateando Lanzarote abogan por la conservación de algunos de los senderos tradicionales, como el de Los Salineros, que se “está perdiendo por falta de mantenimiento”. El recorrido servía de zona de tránsito de estos trabajadores para llegar debajo del Risco a realizar la jornada laboral en las salinas del Río. “Dicen que es peligroso, pero hay otros como el Barranco del Infierno en Tenerife que también lo es y que, por el contrario, cuenta con la conservación adecuada, aunque en este caso sea una empresa privada la que se encargue del mismo”.

En ese sentido, la importancia de contar con una señalización adecuada en la que se especifique el grado de dificultad de los senderos sería también una fór-



Risco de Famara.



Los Ajaches.

“Es más fácil poner un cartel de prohibido el paso que conservar un sendero”

“En Timanfaya no debería entrar ni un solo coche privado”, dice Juan Mompeán

mula adecuada de posibilitar el paso por estos rincones de forma limitada. El colectivo indica que hay senderos “altamente” peligrosos, como el arco de Famara. Conscientes de ello, la actividad se realiza de forma restringida entre los propios miembros de Pateando Lanzarote. “Para estos itinerarios hay que contar con una forma física adecuada y no tener vértigo”, explica Juan. Marga añade que “curiosamente mucha gente que realiza este tipo de sendero tiene vértigo” y que pretende “superar un reto”. “Hay personas que han podido superar sus temores, pero hay otros que se quedan paralizados y eso supone un trastorno”, apunta.

### “Máximo respeto”

Pateando Lanzarote insta a las administraciones a preocuparse más por el turismo de senderismo y no priorizar solo el segmento de sol y playa. Los senderistas destacan entre las zonas más interesantes para “patear”, siempre y cuando se realice de forma ordenada y con el “máximo respeto”, rutas como el ascenso de La Catedral, un antiguo rofero en el Valle del Palomo. “Hubo un momento que se puso de moda por las redes sociales y estaba saturado, pero se ha regulado solo y ahora es más fácil ir a la grieta. Sitios originales como este en Lanzarote hay muchos”, destacan, aunque se reservan comentar cuáles son, “precisamente para que no se saturen”.

## MÁS RUTAS, CUIDADO DE SENDEROS Y FORMACIÓN

Pateando Lanzarote reprocha además que solo exista una ruta habilitada al público sin necesidad de guía: el Camino Natural de Órzola a Playa Blanca (GR-131) que recorre la isla de Lanzarote de norte a sur con 71 kilómetros de longitud distribuidos en cinco etapas. La etapa uno va de Órzola a Haría, la segunda de Haría a Tegüise, la tercera de La Villa a San Bartolomé, la cuarta de ese núcleo a Yaiza, y la quinta de Yaiza a Playa Blanca. “Creo que se debería habilitar alguna otra más aunque sea bajo la supervisión de un guía, para que residentes y visitantes puedan disfrutar de Lanzarote”, continúa Juan. “Es

más fácil poner un cartel de prohibido el paso que mantener un sendero”, añade Santi. En el grupo comentan también la carencia de guías en la propia Isla y la necesidad de mejorar la formación. “Ahora bien, si se quiere ofrecer una salida profesional en este ámbito, lo primero sería contar con una adecuada red de senderos en Lanzarote”. “Los senderistas tenemos una representación amplia en la Isla, tanto los que vamos en grupo como los que van por libre, y necesitamos soluciones”, concluyen desde este grupo, que suma más de 70 licencias federativas.



Carlos de Hita, en Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

# En busca del paisaje sonoro de la Isla

El naturalista Carlos de Hita lleva toda una vida grabando los sonidos de la naturaleza. Acaba de grabar una parte del paisaje sonoro de Lanzarote

SAÚL GARCÍA

“Queda mal decirlo pero yo, preocupado como todos, lo disfruté como nadie”. Carlos de Hita habla del confinamiento durante la pandemia. “Vivo en el campo, en la sierra de Guadarrama, y todos los días me escapaba por detrás y podía escuchar la naturaleza durante horas y horas, como sonaría hace un siglo”. “Yo busco los silencios y escape de los ruidos, pero en aquella época no tenía que escaparme de nada. Llegaba a un sitio, me ponía a escuchar, me ponía a grabar y la naturaleza se expresaba sin interrupciones”.

Pero todo acaba. “Cuando volvió el ruido, cuando volvió la bestia y nos tranquilizamos respecto a la epidemia, casi me deprimí y estuve tentado de abandonar y dejarlo porque ya me había derrotado, me habían expulsado del paraíso”. Después, con el volcán de La Palma, le pasó algo parecido: una mezcla de preocupación y angustia por lo que estaba pasando, junto a la convicción de saber: “Esto no me lo puedo perder, es

un espectáculo que no se repite demasiado”.

Carlos de Hita graba sonidos pero busca silencios, como el que busca una página en blanco para escribir o una partitura para imprimir las notas. Pero el silencio cada vez es más difícil de encontrar. Comenzó a grabar sonidos de la naturaleza en 1985 durante el rodaje de una serie de televisión. “Yo me dedicaba a recorrer por el campo viendo pájaros y lo normal es que hubiera empezado a hacer fotos, que es lo que hace todo el mundo cuando se dedica a ver aves”, señala. Pero él se centró en el sonido, grabando, montando y editando documentales de naturaleza.

Pronto comenzó una colaboración en la Cadena SER, primero con Iñaki Gabilondo, que aún continúa. Empezó a grabar y a emitir por la radio pequeñas piezas de los sonidos de la naturaleza de toda España.

Dice que “el sonido aporta un punto de vista diferente”. “Con los montajes sonoros cuento la misma historia que podría contar con la imagen, pero ape-

lando a otras cosas, enseñando otros rincones. Tú puedes ver un paisaje, pero hasta que no lo oyes no sabes lo que pasa ahí. Puedes ver el mar, pero hasta que no escuchas las olas no sabes cómo es el mar, puedes ver un paisaje de un volcán, pero hasta que no escuchas el viento del volcán no sabes cómo es”, asegura.

También tiene otra virtud, que “obliga a ir despacio”. La vista es inmediata, pero el sonido tiene que componerse, hay que escucharlo, entenderlo. “La escucha atenta te obliga a ir lento”. “No diré que es el sentido olvidado, porque oímos de todo, el sonido forma parte de nuestra vida y la escucha, de nuestra actitud, pero en la naturaleza el sonido es el mensaje olvidado”.

## Lanzarote

De Hita también está grabando el paisaje sonoro de Lanzarote, dentro de un proyecto, con la Reserva de la Biosfera, llamado Reserva de la sonosfera. La primera fase consiste en elaborar un catálogo sonoro y el primer montaje sonoro se podrá escu-

char en el auditorio de Jameos del Agua. “Para mí es como un sueño, encerrar el sonido de una isla, meterlo en un tubo volcánico que suene allí en sonido envolvente”, señala. “Lo que sugiero con estos montajes es que la gente se pare a intentar entender lo que está oyendo, y ese esfuerzo de memoria, de reconocimiento, es muy satisfactorio. Una vez que lo has oído, ya no vas a contemplar el mismo lugar de la misma forma”, afirma De Hita.

Todo el relato es sonoro, sin palabras. “Es un uso del sonido que a mí me interesa porque es que es contar historias a través de la imagen sonora, es la ima-

gen que el oyente se forma en su mente cuando escucha un montaje sonoro. Si tú has estado en un bosque, cuando lo escuchas, lo vas a ver en tu mente. A ese tipo de cosas jugamos”.

Señala que, en este tipo de montajes sonoros, no hace falta reconocer, por ejemplo, todas las especies que están cantando en un lugar. No hace falta ser botánico para entender un bosque por cómo suena, o no hace falta ser un experto en volcanes para quedarte asombrado ante los sonidos de los volcanes. “El paisaje tiene ese mensaje: yo puedo escuchar una orquesta y no sé distinguir un violín de una viola pero escucho la masa coral, la masa sonora, y en la naturaleza pasa lo mismo, tú la escuchas, interpretas cosas y luego ya si te interesa, profundizas, pero de entrada estás escuchando un mensaje, el relato que la naturaleza hace de sí misma a su manera”.

A mediados de los años noventa, Carlos de Hita estuvo grabando sonidos en Lanzarote, y algunos de ellos van a formar parte de ese montaje. Enton-

“Una foto puede ser maravillosa pero puede haber una guagua haciendo ruido”

ces se dedicó a grabar actividades humanas, oficios tradicionales: pescadores, camelleros, molineros... Lo explica: “Eso ha desaparecido todo, por supuesto, grabé al último calafateador aquí en Arrecife y a un herrero en la forja, aquello fue como levantar acta sonora de oficios que se acababan”.

### Viento

Dice que en la Isla, el viento es el protagonista absoluto, no sólo es el telón de fondo en el que está todo, sino que el viento tiene “mil voces”. Y ha grabado todas esas voces del viento en objetos, en máquinas, en molinos, en los móviles de Manrique o en las rocas: “No suena igual una arista con un perfil que un hornito, que un canal lávico, que una ladera de picón de rofe”. También estarán en ese montaje las voces del mar: un sifón, una cueva, una galería, una marea baja, y las aves que pueblan los llanos de Guatiza, el jable o el barranco de Tabayesco. Las aves son las que más aportan.

“El paisaje natural de Lanzarote -señala De Hita-, aparte del viento y el sonido del mar, está hecho de grandes vacíos, pe-



ro de vez en cuando hay como pequeños estrépitos, te encuentras una colonia de aves o en la costa que entran cientos de pardelas cenicientas de noche, y de pronto en un lugar donde hay un silencio se monta un pequeño guirigay”. En una primera percepción del paisaje sonoro de Lanzarote, “puede parecer que es vacío y viento, nada más”, señala, “pero escuchando despacio hay como hay un urdimbre en ese vacío”. No se trata solo de un lugar para estar, sino de un lugar “para entender y para

percibir cosas que no se perciben a la primera”.

### Tráfico

El paisaje sonoro también tiene enemigos. Es la primera víctima de una crisis ambiental. Lo primero que llega es el ruido, antes que el efecto: antes que la máquina llega el ruido que hace la máquina. La valoración de la calidad sonora también da una medida de la calidad ambiental. Por eso, este naturalista dice que “el problema no es el ruido, sino lo que produce el ruido”, y

en ese sentido “Lanzarote tiene una malla de carreteras de un tráfico intensísimo, es difícil encontrar un lugar con un tráfico tan intenso como el de esta

“Lanzarote, aparte del viento y el sonido del mar, está hecha de grandes vacíos”

isla en espacios naturales”. Pero el ruido es el síntoma.

El sonido, en definitiva, pone al paisaje en su contexto, no engaña: si hay ruido, hay ruido. “Una foto puede ser maravillosa, pero puedes tener una guagua haciendo ruido detrás, o puedes estar en La Geria viendo un paisaje maravilloso y te pasa una carretera por detrás constantemente”. El paisaje sonoro cuenta todo lo que hay porque el sonido es inmersivo.

### Dos terabytes

Carlos de Hita conserva hasta la primera grabación que hizo en el año 1985 con un magnetofón de los que se llamaban “de cinta abierta”. Ahora está todo digitalizado “y perfectamente archivado”. Eso sí, ordenado según sus criterios: “He pensado que habrá que cedérselo a alguien, y el problema que tengo es que no cumple ninguna de las reglas de biblioteconomía”. No sabe el número de grabaciones que atesora, pero ocupan dos terabytes de memoria, y guarda varias copias, varios discos duros repetidos, siempre uno de ellos fuera de casa, y ahora va a empezar a subirlos a la nube.

# rebumbio.

Un totum revolutum creativo

Sábado 13 de julio, de 10:00 a 18:00  
Recova Municipal de Arrecife

@rebumbiocreativo



Lana Corujo | Tirados en El Puente  
The PiriexPirience | Eamonn López O'Rourke  
Carlos Romero | Ediciones Remotas | David Machado  
La Tentación | Encuentro Verbena | José M<sup>a</sup> de Paiz  
Editorial Tal Cual | Los Buches | Alicia Cobarrubias  
Malpaís Records | Jordi Trias | Juego Libre  
Bodega Cohombrillo | Ifrabe

barra  
mesas altas  
taburetes  
café  
vino de autor  
selección gastronómica  
libros  
vinilos  
dj  
zona infantil

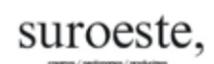
Cada hora, sobre nuestra tarima, presentamos una propuesta creativa especialmente seleccionada para la ocasión.



-> entrada libre hasta completar aforo <-



Foto: Fotografía de "Chirico y Páez", obra de José Francisco Pérez Durán





Varios miembros de la Federación, en su sede. Fotos: Adriel Perdomo.

## Fedemilanz: apoyo integral a un colectivo muy diverso

La Federación de asociaciones de migrantes abrió su sede en Arrecife hace más de un año y atiende las solicitudes de un colectivo muy afectado por la burocracia y la falta de vivienda

SAÚL GARCÍA

Fedemilanz es una federación que aglutina a varias asociaciones de migrantes en Lanzarote. No es la primera vez que las asociaciones de este tipo se unen, porque ya existió antes el Foro Intercultural Ferine y la Fail, pero no tuvieron continuidad. Hace unos años se volvieron a unir para impulsar de nuevo el Festival de los pueblos originarios, cuya última edición se celebró a mediados de junio en el Parque Islas Canarias. De ahí nació una comisión, como paso previo a la Federación, de la que Daniel Vera, de la asociación Casa de todos, es el presidente.

“La idea era aunar fuerzas y tener un punto de encuentro, algo que había sido muy complicado hasta ahora”, dice Mousa Nyning, de la asociación Gente

Unida, de Senegal. Con el apoyo económico del Cabildo, ya cuentan con una sede, desde hace algo más de un año, que está en el número 23 de la calle Pérez Galdós.

La Federación aglutina, además de a las asociaciones nombradas, a la Asociación de venezolanos unidos de la mano en Lanzarote, el colectivo mauritano Tichite, la Agrupación musical África Yeah, la Asociación Canaria Enero, la asociación Raíces Marroquíes, y Asocge-lan, la asociación de Guinea Ecuatorial, pero también colaboran con otras asociaciones, como Sal y Caña o Tocaroro, de Cuba, la asociación de Guinea Bissau, Acciones Unidas o Perla Oriental en Canarias, la asociación china que próximamente se integrará en la Federación. En el último Festival, de hecho, participaron 16 asociaciones diferen-

tes y más de 150 personas con su arte, gastronomía y sus distintas culturas.

El proyecto de la Federación abarca la atención a las necesidades de estas comunidades. En la sede cuentan con un servicio de información y orientación sobre Extranjería, que es el más demandado, “el punto fuerte”, con apoyo profesional psicológico, con una trabajadora social que orienta o deriva a otros recursos, así como en el apoyo a trámites administrativos variados como citas con diferentes administraciones, como ayuntamientos, Seguridad Social, centros educativos o sanitarios y otros trámites como el certificado digital. También ofrecen clases de apoyo escolar, diversos talleres, una radio comunitaria y dos bancos de alimentos.

“Las comunidades son mixtas y cada uno tiene sus necesi-

dades, unas tienen que ver con Extranjería y otras tienen que ver con el simple hecho de estar aquí, con las necesidades de todo el mundo. El objetivo no es solamente atender a la gente migrante, sino que esto es un servicio para todos”, señala Vera.

Por nacionalidades, según la Estadística de Población de Derecho en la Isla de 2022, figuran los nacionales de Reino Unido en primer lugar, con

más de 7.000. Italia, Colombia y Marruecos aparecen con unos 4.000 habitantes cada uno, Alemania con algo más de 2.000, China con 1.500, Rumanía con 1.100, y unos 700 de Cuba y otros tantos de Venezuela. Aunque esas son las cifras oficiales, tiene un desfase de dos años. En la Federación creen que las dos comunidades que más han crecido últimamente son las de Venezuela y Colombia. Por otra parte, muchos de los que llegaron a principios de siglo, que fue la época reciente de mayor llegada de extranjeros, ya figuran como españoles al haber obtenido la nacionalidad.

Otra estadística de 2022 del Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote apunta que hay en la Isla 48.416 personas nacidas en otro país, frente a 83.769 nacidas en Canarias y 23.927 en el resto de España. La pobla-

“La idea era aunar fuerzas y poder tener un punto de encuentro, una sede”



Mousa Nyng.



Daniel Vera.



Indira García.

ción extranjera de derecho es de unas 35.700 personas actualmente, frente a casi 40.000 en el año 2011, cuando había unos 102.000 españoles frente a los 120.000 de ahora, lo que confirmaría el hecho de que muchos de los que llegaron como extranjeros ya computan como españoles. Es el caso de Sonia Ortiz, secretaria de la Federación y la encargada de llevar las redes sociales: “Yo soy colombiana, pero tengo nacionalidad española y ya figuro como española”.

#### Trámites

Tramitar la documentación, el permiso de trabajo o de residencia y el tiempo que se tarda en obtenerlos es una de las mayores preocupaciones de los extranjeros no comunitarios que van a asesorarse a la sede de la Federación. En ocasiones, hay barreras que se suman a la burocracia, como el idioma o el acceso a Internet y a realizar trámites online. “Hay quien no tiene el material, las herramientas”, señala Vera, “y es un alivio para muchos que aquí sea gratuito porque hay locutorios que hacen los trámites pero cobran”, añade Nyng.

Para obtener la nacionalidad o el permiso de trabajo, o ambas cosas, para cada persona y nacionalidad es diferente. Los que llegan de África necesitan hasta diez años de residencia legal para poder optar por la nacionali-

dad, los que vienen de América Latina, entre dos y cuatro. Dice Mousa que “uno tiene la sensación de que hay gente que lleva muchos años aquí y todavía está tramitando papeles”. De hecho, cuenta el caso de una mujer nigeriana, cuyo hijo de 21 años nació aquí y no tiene la nacionalidad: “Date cuenta en qué circunstancias se han encontrado para no poder preocuparse de conseguir el pasaporte para su hijo”. Hay que estar atento a conseguir los diferentes certificados y las renovaciones. Hay personas a las que se les pasa el plazo para algunos trámites y tienen que empezar de nuevo, “se ven en un círculo vicio-

so y al final no saben por dónde tirar”.

Reconocen que, con el paso del tiempo, el marco para la regularización es más sencillo que hace años, aunque sigue habiendo problemas. Exponen que hay retraso de varios meses en las citas en la Dirección insular

**Hay familias que se dividen: unos en una habitación en una casa y otros en otra**

### ‘MIEDO, HAMBRE Y FRÍO’

**La Federación promueve la inclusión y defiende los derechos humanos. “Promovemos una sociedad justa, igualitaria y sostenible, donde se valore y promueva la diversidad cultural, garantizando el pleno bienestar e integración de las comunidades migrantes”, señala la Federación. Por eso también organizan actos como la proyección del documental ‘Miedo, hambre y frío’, que se pudo ver el 7 de junio en la Sala Saramago, de la Fundación César Manrique. El documental está basado en el testimonio de mujeres y hombres senegaleses y realiza un retrato social desde la orilla de la que salen los cayucos. Expone los riesgos de la ruta canaria, que es la ruta de migración más peligrosa del mundo, con miles de personas fallecidas en su intento por alcanzar las Islas. Después de la proyección del documental tuvo lugar una mesa redonda moderada por Irma Ferrer y en la que participaron Luis Navarro y Daniel Garrido, responsables de la película, la abogada Loueila Mint, la geógrafa Adama Sophie Ndao y el periodista José Naranjo.**

del Gobierno y que, después de obtener la resolución favorable hay que culminar el trámite para el primer permiso de residencia en Comisaría, para la huella, y ese trámite también se puede demorar varios meses más. El día 20 de cada mes se abre el periodo para solicitar esa cita y ese mismo día ya se cierra. El que no consigue cita ese día debe esperar al mes siguiente “y hay gente que se va a Fuerteventura o Gran Canaria”, señala Indira García, de la asociación Venezolanos Unidos por la Mano, así que también se están saturando los servicios en esas islas. “Como federación ya hemos cruzado algunas quejas, hemos tenido reunión con el director insular del Gobierno, hemos cursado quejas al Ministerio del Interior y a la Policía Nacional, pero lo que pasa es que carecen de personal, aunque en Fuerteventura hay más trabajadores para esto que en Arrecife”, dice Vera.

#### Vivienda

El problema más grande, más común y más difícil de solucionar es el del acceso a la vivienda. Es un asunto que puede afectar a toda la población pero que lo hace con más intensidad a los extranjeros. La mayoría no tiene familia ni casa de sus antepasados, y la situación se agrava si uno acaba de llegar. Hay poca oferta y piden requisitos, a veces, muy difíciles de

cumplir: varios meses de fianza, nómina con varios años de antigüedad, etc... Conseguir trabajo ya no es un problema tan acuciante, por las bajas cifras de paro, pero “la gente no sabe dónde meterse”.

Muchas personas acuden a la Federación como último recurso. Hay gente compartiendo piso, otros en hoteles o pensiones, otros ocupando infraviviendas y otros en caravanas. Y los problemas se multiplican. Hay gente que alquila una habitación en su casa para completar sus ingresos, pero no deja que se empadronen otra persona porque recibe un subsidio, por miedo a perder la ayuda “y el empadronamiento es el requisito fundamental para todos los servicios, para la salud, para la educación, para todo...”.

“La situación social ahí es bastante compleja”, señalan. Casas por mil euros y habitaciones por 350. “Por ejemplo, en tres habitaciones están viviendo tres familias porque cada familia ocupa una estancia de la casa”, dicen. Hay parejas o familias que se dividen: unos en una habitación en una casa y otros en otra, porque no les permiten que haya más de una persona en una habitación. “Unos se empadronan en un sitio, otros en otro y no viven juntos, es un desastre. En caravanas hay dos familias con niños, y una de ellas con un bebé de solo dos meses”, asegura Indira García.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642

**ESTHER TORRADO** SOCIÓLOGA Y EXPERTA EN VIOLENCIA SEXUAL

# “Si no atacamos la demanda no va a disminuir la prostitución”

SAÚL GARCÍA

Participó en las jornadas organizadas por Mararía denominadas *Claves para la prevención e intervención en violencia sexual: identificación y manejo de nudos críticos*, en las que habló sobre la relación entre la pornografía, la prostitución y la violencia sexual.

**-¿Cuál es la relación entre la pornografía, la prostitución y la violencia sexual?**

-Digamos que es una relación muy estrecha. Habría que empezar por saber por qué siempre ha existido violencia sexual contra las mujeres, las niñas, y los niños también. La violencia sexual es la violencia más oculta, la que no se denuncia, la que en muchos casos no deja huellas físicas, es una violencia invisible aunque deja huellas graves, psicológicas o emocionales. Tiene que ver mucho con la cultura popular, con la cultura de la violación, con la minimización de la violencia sexual. Mi conferencia la he denominado *No es para tanto*, pero sí es para tanto cuando hay un abuso de poder, cuando en el caso de la violación en Pamplona se comentó que la chica no se resistió, por ejemplo... Esta cultura de la violación impide que las mujeres podamos decir no en un momento determinado, podemos salir a la calle sin miedo a que nos violen, vestidas como queremos y a partir de ahí, de esa cultura, surgen servicios, surgen industrias que formalizan y dan legitimidad a esa violencia sexual contra las mujeres. Por ejemplo, la prostitución, la trata, la pornografía y los vientres de alquiler. ¿Y qué tiene que ver ese triángulo? La pornografía ha mudado, igual que la prostitución. La tecnología, la globalización y el capitalismo han hecho que cambie. Es una industria potente que se nutre precisamente de la cosificación y la sexualización de las mujeres. Los niños, normalmente varones, empiezan a consumir esta pornografía violenta en edades donde una cabeza infantil no puede acostumbrarse y acaban erotizando la violencia. Si un niño hace eso va a intentar reproducir lo



Esther Torrado, en el Hotel Lancelot. Fotos: Adriel Perdomo.

que ve. Y si no puede reproducirlo con sus iguales, pues irá a la prostitución y lo reproducirá con las mujeres prostituidas. Normalmente, en nuestros estudios hemos visto que los consumidores tempranos de pornografía acaban siendo consumidores de prostitución.

**-¿El inicio en el consumo de prostitución sigue siendo a una edad temprana?**

-Se ha convertido en una alternativa de ocio y en una alternativa de experimentación. Todos los estudios que hemos hecho donde preguntábamos a las mujeres en prostitución nos decían que los jóvenes cada vez demandan prácticas más

violentas con las mujeres prostituidas y las no prostituidas y que el hábito de consumo suele ser grupal. La demanda prostitucional en nuestro país, lejos de disminuir como era previsible en una sociedad democrática donde hay igualdad formal entre hombres y mujeres ha ido en aumento y si va en aumento tenemos que achacarlo a esa hipersexualización y esa pornificación de la sociedad.

**-Teniendo en cuenta que somos un país muy turístico, ¿una gran parte de ese consumo corresponde al turismo o no?**

-Es que ahora el turismo sexual está en todas las regiones de España, porque la pros-

titución se ha convertido en una actividad más de ocio, de los que residen aquí y de los que vienen de fuera. Cualquier hombre en cualquier lugar del mundo ahora mismo puede demandar prostitución, está en las redes sociales y además está dentro de la política de consumo de una sociedad capitalista. Igual que una persona llama por teléfono y pide una hamburguesa, lo puede hacer para demandar que le traigan una mujer al hotel o a cualquier lugar. Y cualquier tipo de mujer, de cualquier edad, de cualquier precio, de cualquier nacionalidad.

**-¿Y la abolición qué supone? ¿Qué significaría?**

-El movimiento feminista ha tenido un debate que tiene que trasladarse a la política, pero a un debate político serio, donde las mujeres no seamos rehenes de las prebendas políticas entre la derecha y la izquierda. Se ha debatido mucho y se han hecho muchas comparecencias en el Parlamento de España, en los parlamentos autonómicos, también en el Parlamento canario, y ya no voy a diferenciar ni a la derecha ni a la izquierda. No han sido capaces de establecer un pacto de Estado donde los intereses de las mujeres y las niñas, la protección a la infancia y a las mujeres, esté por delante. Entonces nos han puesto a las feministas a pelear. El feminismo siempre ha sido abolicionista y esto quiere decir que las mujeres feministas a lo largo de 300 años hemos defendido que las mujeres no podemos estar mercantilizadas y que un deseo de los hombres no puede convertirse en un derecho fundamental.

**-Cuando se plantea la abolición se pone el foco en la excepción, si una persona quiere libremente dedicarse a la prostitución, pero no en la norma, que es que la gran mayoría son captadas por redes de trata...**

-Exacto. Siempre se habla de que habrá mujeres que quieran libremente... Bueno, yo nunca lo he entendido... Pero esa no es la cuestión principal. La cuestión principal es cómo se permite la explotación de mujeres y niñas en situación de vulnerabilidad, que las captan ya sea por la fuerza de la necesi-

“Hay que lanzar el mensaje de que podemos ser una sociedad igualitaria”

dad o de la coacción. Y si realmente en un estado de derecho podemos permitirlo. En el caso de Canarias, tenemos una situación geopolítica que hace que nuestro territorio, igual que otros muchos, sea proclive al establecimiento de redes de tráfico y trata. Hay que invertir en recursos para perseguir el proxenetismo, que era lo que se pretendía hacer en el Parlamento. Quien se lucra de la explotación de mujeres y niñas tiene que tener un castigo. En nuestro país, hasta los animales tienen más derechos que las mujeres y los niños.

**-Pero ¿para perseguir el proxenetismo o la trata hace falta una nueva ley? Esto ya está perseguido ahora mismo, ¿no?**

-Hace falta que se incorpore en el Código Penal la tercera locativa, que hace que se persiga el proxenetismo de todo tipo, y también la demanda prostitucional, porque no olvidemos que por la demanda se generan las redes de trata. Hace siglos se abolió la esclavitud y no está del todo abolida en el mundo. Sabemos que es difícil porque está dentro de nuestra cultura y nuestra estructura. Pero sí que es cierto que en Suecia desde 1999 han conseguido que las redes de trata no campen a sus anchas, o al menos lo están intentando. Y lo que es mejor, al tener una ley integral, ya ofrecen recursos y alternativas a las mujeres. Parece increíble que las excusas fueran que es una ley punitiva. La ley contra el tabaco también es punitiva. Lo que hay ahora no es suficiente, porque cuando se hace una redada no detienen a ningún consumidor de prostitución, y si unas mujeres están encerradas, tapiadas, controlando su movilidad, su dinero... es para algo. Esas mujeres llegaron a España para ser explotadas sexualmente. Quien obtenía el beneficio lucrativo era la red de trata, que con esa modificación del Código Penal es lo que se persigue. Pero también se debe perseguir a quien demanda la prostitución. Si no hubiera demanda, evidentemente no existiría. Hay que dar instrumentos a los cuerpos especializados, aparte de recursos, para que además se ataque la demanda, porque si no atacamos la demanda no va a disminuir.

**-Esa concepción tan manida de que es el oficio más antiguo del mundo no ayuda mucho a acabar con la visión de que es un trabajo más, como otro cualquiera.**

-Lo curioso es que cuando se trata de los derechos de las mujeres hay una eterna 'debatitis'. En este país se han aprobado

leyes sin apenas debate y nadie ha cuestionado nada. Sin embargo, cuando se trata de mujeres... Llevamos 300 años de lucha feminista para conseguir el derecho al voto, a la movilidad, el derecho a ser iguales formalmente y en la realidad de la vida cotidiana.

**-Es probable que muchos cargos públicos, hombres, no quieren votar a favor de una ley, y tampoco quieren decirlo públicamente, que castigue al consumidor, cuando pueden ser perjudicados directos.**

-Pues a lo mejor lo que tenemos que empezar a hacer es no votar a aquellos partidos que dan la espalda a las mujeres. Cuando tú eres diputado o diputada, tienes que ir más allá de tus intereses particulares, tienes que defender el bien común. Por ejemplo, sin entrar en señalar a ningún partido político, a mí me sorprende el discurso de yo soy anticapitalista, pero luego defiendes la prostitución. Eso es incompatible, porque la prostitución ahora es el negocio más internacional y más neoliberal del mundo. Las abolicionistas estamos defendiendo que el destino de las mujeres y niñas más humildes, más pobres, no sea ser puta, que puedan demostrar sus talentos, sus capacidades. Las personas que tenemos doctorados, carreras y una buena situación económica no vamos a ir a que nos penetren por boca, vagina y ano. Está el ejemplo del derecho al aborto. Nosotros defendemos que ninguna mujer tenga que abortar de forma ilegal, que pierda su vida, pero las feministas no obligamos a las mujeres a abortar. Con la ley abolicionista decimos lo mismo, estamos defendiendo a las que están por la fuerza de la necesidad y la coacción. Oiga, usted luego haga lo que quiera.

**-En una sociedad en la que el dinero es casi el único valor, es difícil acabar con actividades tan lucrativas. En Internet, el mensaje que se envía a mujeres jóvenes, y con cierta fama, es que pueden ganar muchísimo dinero mostrando su cuerpo.**

-Pero es el mismo mensaje que se le lanza a las mujeres que se captan. Es decir, si tú eres una mujer que está en un país donde hay un conflicto político, étnico, te van animando y te dicen que vas a vivir muy bien en tal país, pues aquí pasa lo mismo con las jóvenes. No nos creamos la imagen del chulo de la esquina, se está captando a niñas y a jóvenes, aparentemente con dinero fácil, pero que en la prostitución el dinero no es fácil y no conozco a ninguna mujer que



se haya hecho rica con la prostitución, que tenga inversiones en bolsa... En el sistema prostitucional, las mujeres cuando tienen cierta edad, van bajando de estatus y cada vez están en peores condiciones. Y si fuera una profesión tan lucrativa, yo siempre digo que estarían los hombres matándose por estar en ella. Hay un libro de Sonia Sánchez que se titula *Ninguna mujer nace para puta*, y es verdad. Además es que no es un trabajo, pero muchas veces la gente lo compara con limpiar. Bueno, es que las limpiadoras también están explotadas, pero tu herramienta de trabajo es la escoba. Yo no dudo de que haya explotación, que la vida es dura en general. Pero es que en la prostitución, el instrumento eres tú misma, es tu cuerpo.

**-Los cambios radicales, profundos, solo pueden venir a través de la educación. Hace falta**

**“En el sistema prostitucional, las mujeres de cierta edad están en peor condición”**

**“Quien se lucra de la explotación de mujeres y niñas tiene que tener un castigo”**

**más educación afectiva y sexual, pero cuando se aborda esto hay quien pone el grito en el cielo hablando de adoctrinamiento.**

-La cuestión es que, claro, si no se les educa en el colegio, se van a educar en el porno y de otra manera. Pero yo tranquilizaría a los padres, madres y docentes. Porque lo que nosotras demandamos, por ejemplo, desde nuestro grupo de investigadores o desde la red académica internacional de estudios de la prostitución y la pornografía, es una educación afectivo sexual científica y profesional. Creemos que se debe dar por parte de profesionales especializados porque así evitamos adoctrinar. Lo que pretende una educación afectivo sexual es tener una educación sexual sana, igualitaria, desde un concepto coeducativo. No es adoctrinar, no es meternos en la escuela y que cualquiera dé una charla, como tampoco es obligar a los docentes a dar una formación en la que no están especializados. Hay que hablar de sexo, de sexualidad, de afecto, de coeducación, pero además es que muchos pibes no van buscando pornografía, la pornografía los encuentra, y van construyendo su personalidad y sus afectos a través de eso. Se trata de formar y de informar para tener una infancia segura y sana y tampoco se trata de reprimir y crear terror sexual. Los pibes tienen que experimentar, tienen que vivir con naturalidad y muchas veces se vive con frustración o con agobio. Y también quiero decir que se puede cambiar, que no hay que dar una imagen de que todos los jóvenes consumen porno y que todos los hombres y jóvenes consumen prostitución. Yo cada vez conozco más hombres que han generado un vínculo empático con las mujeres y han abandonado el consumo prostitucional o el consumo de pornografía. Hay que lanzar el mensaje de que podemos ser una sociedad igualitaria.

www.lauraluzardo.com



**Laura Luzardo**  
ASESORÍA  
laboral, fiscal y contable

**Laboral**

**Fiscal**

**Contable**

**Financiera**

**Administrativa**

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

# Educación, coordinación y vigilancia contra la violencia sexual

Ante la escalada delictiva en Lanzarote, el área de Bienestar Social e Inclusión del Cabildo pone en marcha una estrategia de prevención y actuación en verbenas y fiestas populares

MYRIAM YBOT

Durante las últimas Jornadas de la Mujer organizadas por la asociación Mararía, se pusieron sobre la mesa cifras escalofriantes de casos de violencia sexual en Lanzarote, que se han disparado en los últimos meses. Solo en el primer trimestre del año los delitos contra la libertad y la indemnidad sexual aumentaron un 105,3 por ciento respecto a 2023, con 39 casos. Las agresiones sexuales con penetración se incrementaron en un 275 por ciento, al contabilizarse 15 casos.

La presidenta de la entidad feminista, Nieves Rosa Hernández, lo tiene claro: “Que nadie piense que las agresiones sexuales son cosa de las series policíacas o de la sección de sucesos de los telediarios; este tipo de violencia está en todas partes, también en nuestra sociedad insular, aparentemente segura y apacible. Porque los factores que inducen al aumento de estos comportamientos delictivos, el consumo de pornografía a edades jóvenes, la desigualdad estructural y la instalación de los valores del individualismo, la competitividad y el poder, también nos afectan”, añade.

Junto a las asociaciones, que denuncian la escalada de las denuncias y piden una respuesta inmediata, las administraciones se han puesto manos a la obra, alertadas por una realidad ante la que ya es imposible ponerse de perfil, de intolerable digestión para una sociedad que se dice libre e igualitaria.

En Lanzarote, el área de Bienestar Social e Inclusión del Cabildo, con el concurso necesario de los ayuntamientos, ha ideado una Estrategia insular de Prevención y Actuación en verbenas y celebraciones populares, para su implementación inmediata, al advertirse que son escenarios habituales de la comisión de estos delitos, amparados en la concentración de personas y el consumo de alcohol.

El catálogo de medidas previstas, según adelanta el consejero Marci Acuña a *Diario de Lanzarote*, incluye como principal novedad un control exhaustivo previo de los espacios donde transcurren los festejos: “Evitar que haya zonas sin



Instalación de un punto violeta en el festival Sonidos Líquidos.



El consejero Acuña y la directora del ICI.



Jornadas de Mararía sobre violencia sexual.

iluminación en los recintos de ocio, por ejemplo, es una cuestión que no se ha tenido en cuenta en los planes de seguridad hasta la fecha, y que ahora queremos incorporar, pues se trata de añadir nuevas perspectivas a las situaciones de inseguridad que pueden darse en horario nocturno y en contextos masificados”, señala.

También se prevé reforzar los puntos violeta, espacios seguros instalados en zonas visibles de los lugares donde se celebran las convocatorias masivas. Habituales ya desde hace unos años en verbenas, mogollones de carnaval, conciertos y fiestas multitudinarias, están integrados por un equipo de profesionales especializadas en el ámbito de la Igualdad y la Violencia de Género, que ofrecen infor-

mación y asesoramiento sobre cómo actuar en caso de sufrir o presenciar algún tipo de agresión. Además, proporcionan acompañamiento y atención inmediata ante posibles situaciones de acoso o violencia sexual con el fin de ayudar a las víctimas y disminuir el impacto provocado en estos casos.

La estrategia contra la violencia sexual, que al cierre de esta edición figuraba en el orden del día de la Mesa Insular de Acción Social, ampliará la dotación humana en los puntos violeta con presencia de personal del Centro Insular de Igualdad y Atención a la Mujer (CIAM). También incrementará los materiales informativos para su reparto y la eficacia de los mensajes, a través de *merchandising* atractivo para el público joven.

Completará las acciones una serie de charlas de orientación y sensibilización específicas para alumnado, trabajadores y trabajadoras de los locales de ocio nocturno y ventorrillos, y agentes locales y de la Guardia Civil.

Acuña destaca la importancia del trabajo coordinado con

En solo un trimestre hubo 15 agresiones sexuales con penetración

las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado y con las organizaciones de eventos, con el fin de maximizar y rentabilizar esfuerzos, y el montante global de cerca de 30.000 euros de fondos europeos de resiliencia, destinada a esta acción pública.

## Centros de crisis

La última revisión de la legislación relativa a los delitos contra la libertad sexual, previa a la Ley del sí es sí, se incorporó en 1999, por lo que, tras 23 años de vigencia, era necesario modernizar las figuras penales para adaptarlas a las nuevas realidades. De este modo, además de reformar el catálogo de los delitos sexuales, tipifica conductas que hasta ahora quedaban impunes por no estar recogidas en el Código Penal, como el acoso callejero y el reenvío de contenido sexual a través de dispositivos electrónicos.

Pero además, la norma estipula la obligatoriedad de apertura de un centro de crisis en cada provincia de España, con servicios de atención psicológica, jurídica y social para víctimas, familiares y personas del entorno, operativos durante 24 horas al día, 365 días al año. El objetivo es unificar la respuesta institucional -psicológica, jurídica y social- en un solo organismo, minimizando el desconcierto y la desorientación inicial de la víctima y dispensando sus servicios sin necesidad de denuncia previa.

Al respecto, el consejero Acuña anunció en el curso de la asamblea de la asociación Mararía, el pasado mes de mayo, la intención del Instituto Canario de Igualdad (ICI) de aumentar esta cifra e instalar centros de crisis en Lanzarote, Fuerteventura y La Palma, además de los preceptivos de Tenerife y Gran Canaria, en áreas metropolitanas donde se concentra la mayoría de la población.

Según señala, aunque el proceso para la localización y adquisición de los inmuebles que alojarán estas oficinas requiere de tiempo, la voluntad del ICI es ponerlos en marcha cuanto antes, “para dar una respuesta de atención inmediata a mujeres víctimas de delitos que generan una enorme vulnerabilidad física y emocional”.



# Fiestas de Nuestra Señora del Carmen

del 29 de julio al 11 de agosto  
Puerto del Carmen 2024



## Torneos previos, Plaza del Varadero.

- Campeonato de envite. Lunes 22 de julio, 20 h.
- Campeonato de ronda mixta. Miércoles 24 de julio, 20 h.
- Campeonato de chinchón. Jueves 25 de julio, 20 h.
- Campeonato de dominó. Viernes 26 de julio, 20 h.

## Jueves 25

- 20:30 h. V Torneo de Fútbol Regional Manuel Arrocha García, con la participación de los equipos: UD Lanzarote, CF San Bartolomé, CD Tenerife B y Unión Sur Yaiza (25, 26 y 27 de julio). Campo de Fútbol Manuel Arrocha García.

## Viernes 26

- 16 h. Torneo de balonmano playa (26, 27 y 28 de julio). Playa Grande.

## Programa de actos

### Actividades dirigidas en Playa Grande. Concejalía de Deportes.

- Zumba, 8:30 h. días 29, 31, 2, 5, 7 y 9.
- Yoga, 9:30 h. días 29, 31, 5 y 7.
- Espalda sana, días 30 y 6 a las 8:30 h. días 1 y 8 a las 9:30 h.
- Tonificación, días 30 y 6 a las 9:30 h. días 1 y 8. a las 8:30 h.
- Fit cross beach, 9:30 h. los días 2 y 9.

## Lunes 29

- 9:00 h. Engalanamiento de las calles del pueblo con las tradicionales banderitas de papel.
- De 10 a 12 h. Talleres infantiles de globoflexia, pintacaras, quiz acuático. Plaza del Varadero.
- De 18 a 21 h. Jornada inclusiva (día inclusivo para niños y jóvenes con trastorno del espectro autista). Apertura de la feria y ventorrillos sin música y con baja intensidad luminica.
- 19 h. Fútbol sala. XX Memorial Domingo Robayna (Mingo) en el Pabellón Municipal. Organiza: ADCR La Tiñosa-Tiguafaya.
- 21 h. Playback infantil. Plaza del Varadero.
- 22:30 h. Concierto de Solydo, banda de pop rock.

## Martes 30

### DÍA DEL NIÑO. Precios populares.

- De 10 a 12 h. Talleres infantiles de juegos populares. Plaza del Varadero.
- 16 h. Taller de buceo para niños y adultos. Organiza: Centro de Buceo Alisios Sub Lanzarote. El Poril. Inscripción: alisiosub@hotmail.com
- De 17 a 20 h. Taller Crea tu cartera con la técnica de la empleita. Inscripción: 654683022. Centro sociocultural.
- 20 h. Zumba Disco Night Puerto del Carmen. Plaza del Varadero.
- 21:30 h. XXIII Festival de Artistas del Pueblo. Plaza del Varadero.
- 23 h. Actuación del dúo Borja Pérez y David Perdomo. Plaza del Varadero.

## Miércoles 31

- De 10 a 12 h. Talleres infantiles de slime, yoga, juegos con agua. Plaza del Varadero.
- De 17 a 20 h. Taller Crea tu cartera con la técnica de la empleita. Inscripción: 654683022. Centro sociocultural.
- 20 h. Final del campeonato de bola canaria femenino. Canchas de la Plaza del Varadero.
- 21:30 h. Concierto: Ellas. Grandes mujeres, grandes canciones. Actúan Beni Ferrer, Sara Bermúdez, Nilsa Álvarez, Gloria Sepúlveda, Inma Sepúlveda y Elvia Plata. Plaza del Varadero.
- 23 h. Guateque con el grupo Nueva Década. Plaza del Varadero.

## Jueves 1

- De 10 a 12 h. Talleres infantiles de instrumentos, percusión, juegos musicales. Plaza del Varadero.
- 11:30 h. Bola canaria infantil. Canchas de la Plaza del Varadero. Organiza: Asociación Los Burgaos.
- 16 h. Taller de buceo para niños y adultos. Organiza: Centro de Buceo Alisios Sub Lanzarote. El Poril. Inscripción: alisiosub@hotmail.com

- 20:30 h. **PREGÓN** a cargo de Flora Eugenio Rodríguez "Florita". Salón del centro Cívico El Fondeadero. A continuación, actuación de Adrián Niz (guitarra), José V. Pérez (timple) y Pedro Manuel Afonso (voz).
- 21:30 h. V Star Night Show. Plaza del Varadero.
- 23 h. Dj Nandy.

## Viernes 2

- De 10 a 12 h. Talleres infantiles de molinillos, yincana acuática, juegos deportivos. Plaza del Varadero.
- 11:30 h. Torneo de quemado infantil. Plaza del Varadero. Organiza: Asociación Los Burgaos.
- 16 h. Torneo de voleypalya (2, 3 y 4 de agosto). Playa Grande. Organiza: Club Voley Playa Grande.
- 19 h. Crossfit. Campo de fútbol Manuel Arrocha García.
- 19 h. Fútbol sala. XX Memorial Domingo Robayna (Mingo). Final, tercer y cuarto puesto en el Pabellón Municipal. Organiza: ADCR La Tiñosa-Tiguafaya.
- 20 h. XVI Encuentro Coral de Habaneras. Salón del Centro Cívico El Fondeadero.
- 20:30 h. Gay Diosa España 2024. Plaza del Varadero.
- De 21 a 1:00 h. **Punto violeta**. Espacio de información y ayuda a víctimas de violencia machista. Plaza del Varadero (viernes 2, sábado 3, viernes 9 y sábado 10 de agosto).
- 23 h. Verbena Nostálgica amenizada por el dj Elvis y las orquestas Wamampy de la Gomera y Los Jarvac. Plaza del Varadero.

## Sábado 3

- 10 h. XI Carrera Popular. La Tiñosa – Barranco del Quiquere. Organiza: Asociación Los Cabosos.
- 10 h. Torneo juvenil de fútbol sala Memorial Mike Wheeler. Pabellón Municipal. Organiza: ADCR La Tiñosa-Tiguafaya.
- 12 h. Encuentro lúdico de mujeres. Plaza del Varadero.
- 12:30 h. Concierto de Inerxia. Plaza del Varadero.
- 16 h. Travesía popular de la Tiñosa. Información e inscripción: tripasioneventos.com
- 21 h. Festival folclórico a cargo de la ACM Güerma. Plaza del Varadero.
- 23 h. Verbena popular amenizada por las orquestas Wamampy de la Gomera y Mambo Latino. Plaza del Varadero.

## Domingo 4

- 10:30 h. Excursión en barco (día de la mujer). Precio: 20 € (incluye almuerzo). Información e inscripción en Bienestar Social. Teléfono: 928 524 466.
- 12:30 h. Navegación en jolatero. El Poril. Organiza: Asociación Los Burgaos.
- 20:30 h. Inauguración de la exposición de fotografía Otra mirada, de José Toño Rodríguez. Salón del Centro Cívico El Fondeadero (horario de 19 a 21 horas de lunes a viernes). Actuación de Alexis Lemes, Adrián Niz y Fabiola Fernández.
- 21:30 h. Contigo, concierto de Yosán Pereda. Plaza del Varadero.

## Lunes 5

- 8:30 h. Actividades dirigidas: zumba. Playa Grande. Organiza: concejalía de Deportes.
- 9 h. Excursión a la ermita de Las Nieves. Precio: 20 € (incluye almuerzo). Información e inscripción en Bienestar Social. Teléfono: 928 524 466.
- 9:30 h. Actividades dirigidas: yoga. Playa Grande. Organiza: concejalía de Deportes.
- 11:30 h. Taller infantil de pintaderas canarias. Centro Sociocultural. Organiza: Asociación Los Burgaos.
- De 18 a 21 h. **Día inclusivo para niños y jóvenes con trastorno del espectro autista**. Apertura de la feria y ventorrillos sin música y con baja intensidad luminica.
- 21:30 h. The curios inspector and the lost diamond, show familiar. Plaza del Varadero.
- 23 h. Dj Elvis.

## Martes 6

### DÍA DEL NIÑO. Precios populares.

- 11:30 h. Yincana. Plaza del Varadero. Asociación Los Burgaos.

- 19 h. Bingo. Calle Bajamar. Inscripción: 686 859 714
- 19:30 h. Circo del Carmen, variatè familiar de grandes artistas canarios. Plaza del Varadero.
- 21:30 h. Tributo a Hombre G. Plaza del Varadero.

## Miércoles 7

- 11:30 h. Taller infantil de nudos marinos. Centro Sociocultural. Organiza: Asociación Los Burgaos.
- 20:30 h. Fallo del jurado del VI certamen literario Cartas para una fiesta. Salón del Centro Cívico El Fondeadero y, a continuación, actuación de Sofía Pérez y Norberto Arrocha.
- 21:30 h. Mitos y Leyenda, concierto de Teguey. Plaza del Varadero.
- 23 h. Parranda El Golpito. Plaza del Varadero.

## Jueves 8

- 11:30 h. Navegación en jolateros. El Poril. Organiza: Asociación Los Burgaos.
- 16 h. XIV torneo de fútbol Playa Tiñosa Tiguafaya (8, 9 y 10 de agosto). Playa Grande. Organiza: ADCR Tiñosa Tiguafaya.
- 18 h. Baile de mayores. Plaza del Varadero.
- 22 h. Tributo a U2. Plaza del Varadero.
- 24 h. Actuación del dj Renzzo El Selector.

## Viernes 9

- 11:30 h. Búsqueda de especies. Centro Sociocultural. Organiza: Asociación Los Burgaos.
- 17 h. Team league (del 5 al 9 de agosto). Campo de fútbol Manuel Arrocha García.
- 20 h. Degustación de sancocho canario. Centro Cívico El Fondeadero.
- 21:30 h. Concierto de Los Campesinos con su espectáculo Tierra & Mar. Plaza del Varadero.
- 23 h. Verbena popular amenizada por el dj Javi Fajardo, la orquesta Banda Nueva y el grupo Bomba. Plaza del Varadero.

## Sábado 10

- 12 h.- Misa y **PROCESIÓN MARÍTIMA** junto a la parranda marinera Los Buches y la murga Los Titi Roys.
- De 15 a 4:00 h. Festival La Tiñosa & Más. \*Precios populares en los ventorrillos y atracciones (\*de 15 a 20 h.)
- 15:30 h. Dj Javi Fajardo.
- 16 h. Concierto de Tabaiba, banda hispano-venezolana de reggae y ska latino.
- 18 h. Kilombo improvisado.
- 19:30 h. Actuación de Kilian Viera.
- 21 h. Concierto de Aristides Moreno & 101 Brass Band.
- 23 h. Verbena popular amenizada por los dj Javi Fajardo y Aitor Alonso. Plaza del Varadero.

## Domingo 11

- 11:30 h. Verbena del Solajero amenizada por el dúo Los Conejeros. Almacén de los Marineros.
- 13 h. Regata de jolateros. El Poril. Organiza: Asociación Los Burgaos.
- 19 h. Iglesia. Misa cantada por la Coral Marina de Puerto del Carmen y **PROCESIÓN POR TIERRA** junto a la Banda Municipal de Adeje (Tenerife). A continuación, actuación de la agrupación folclórica Güerma.
- 20:30 h. Final del campeonato de bola masculina. El club de bola El Roquito homenajeará a dos de sus fundadores, Gregorio García Rodríguez y Antonio Ramón González. Canchas de la Plaza del Varadero.
- 21:30 h. Actuación del grupo Bohemia con su espectáculo El idioma de los dioses. Plaza del Varadero.
- 23 h. Exhibición de fuegos artificiales.
- 23:30 h. Baile amenizado por la orquesta Leyenda Joven.

Organiza  
Comisión de fiestas - La Tiñosa 2024

Patrocina



Colabora



SAÚL GARCÍA

Los abuelos de Alejandro Delgado (Estados Unidos, 1998) emigraron a Washington D.C. en los años 50 siguiendo los pasos de una hermana. El padre de Alejandro, que había nacido en La Isleta, tenía cuatro años cuando cruzó el Charco. Allí nació él y, curiosamente, hizo el viaje de regreso con la misma edad que su padre. Así que Alejandro, de madre lanzaroteña, pasó su infancia en Tías. De aquí, con toda lógica, nacen los dos primeros idiomas que habla: el inglés y el español.

El resto vino después y comenzó en el Colegio Hispano Británico. “Creo que el primer idioma para mí de verdad extranjero fue el alemán”, asegura. Comenzó a estudiarlo a los siete u ocho años, y a los once empezó con el francés. Después vino el italiano, que aprendió por su cuenta.

“Yo creo que tienen que ver varios factores”, explica sobre esta aparente facilidad para aprender idiomas. “El primero es que mi colegio me facilitó los recursos porque era una obligación hacer estos idiomas”, dice. También hay otro elemento que influye: la raíz latina de todos ellos. “Y yo creo que lo más importante es que me encanta conocer personas y crear amistades”, dice Alejandro, que cita a Nelson Mandela, que decía que “hablarle a alguien en un idioma que entiende permite llegar a su cerebro, pero hablarle en su lengua materna significa llegar a su corazón”. “Me di cuenta de que cuando tú te esfuerzas a hablar, o intentarlo por lo menos, un idioma que para ti es extranjero, el 99,9 por ciento de las personas lo agradecen”.

Sobre si se trata de facilidad innata o del desarrollo de una curiosidad o un interés, dice que es una combinación de ambas. La facilidad por los idiomas vendría del lado de la música. Toca la guitarra desde niño, tiene buen oído, le gusta mezclar música “y escuchar música de todos los géneros y de varios idiomas”. “Creo que el oído ayuda bastante, sobre todo a la hora de vocalizar, de pronunciar y de estudiar idiomas”, dice Alejandro. Respecto a la curiosidad, insiste en que le gusta “conectar con las personas”.

Así que se puede decir que Alejandro habla esos cinco idiomas, pero está aprendiendo alguno más en los que “más o menos” puede mantener una conversación. “Tengo nociones en conversación básica en idiomas un poco más diferentes como el árabe, el chino mandarín, el ruso y un poco el polaco”.



Alejandro Delgado, en Puerto del Carmen. Foto: Adriel Perdomo.

## “Todos los días aprendo una palabrita”

**Alejandro Delgado habla cinco idiomas y puede mantener conversaciones en otros tres más: “Creo que lo más importante es que me encanta conocer personas”**

También entiende el holandés. “Está comprobado científicamente que cuando uno habla más de un idioma retiene mejor la información, la memoria responde mejor, eres más propenso a que se te guarde la información de manera instantánea”, afirma. “Si tú me dices una frase en un idioma, la practico contigo tres o cuatro veces para ajustar mi pronunciación, la gravedad de mi voz y cómo articulo, y tarde o temprano voy a sonar casi nativo. Eso una cosa que a mí, por ejemplo, me resulta bastante fácil y quizás para otras personas les resulte imposible”.

Insiste en que lo más satisfactorio de saber idiomas es conectar con la gente, tener una conversación, hacer un chiste, compartir información, aprender algo nuevo “o permitir que esa persona aprenda”. “Cuando uno realiza esas conexiones, aunque quizás no vuelvas a ver esa persona más en tu vida, pe-

ro has permitido un momento gratificante entre dos personas que se han llegado a entender”, recalca.

### Aprender

Él parte de la base de que cualquier persona puede aprender otro idioma y que “nunca es demasiado tarde” aunque “hay que ser realista y cuando uno ya va cogiendo edad no es tan fácil que cuando era uno un niño”. Dice que la vergüenza generalizada en España por hablar otro idioma, el miedo a una mala pronunciación, puede que tenga que ver con un “fallo cultural”. “Somos mucho de reírnos y burlarnos y entonces eso ha creado una vergüenza que no debería existir, es un fallo fundamental”. Aunque hay otros factores, como un “fallo sistemático” en la educación de los idiomas y que no se les da “la importancia que se merecen”.

Aunque él estudió varios idiomas en el colegio y el instituto,

dice que eso es solo la semilla “que de repente te permite continuar, inspirarte y estar motivado a aprender”, pero que no es suficiente y hay que seguir aprendiendo y profundizar. “Aunque yo me considere bilingüe tanto en castellano como en inglés, hasta el día de hoy todavía aprendo de vez en cuando alguna palabra con la que nunca me había cruzado, y además los idiomas continuamente se están evolucionando y van cambiando con el tiempo”.

También dice que en Canarias, en general, pero sobre todo en Lanzarote, somos afortunados.

**“Creo que el oído ayuda bastante, sobre todo a la hora de vocalizar y pronunciar”**

dos. ¿Por qué? “Porque nos llega un turismo de todo el mundo y esta mañana mismo, de camino aquí a la oficina, a mi trabajo (en Puerto del Carmen) pude escuchar al menos seis idiomas diferentes. “Qué maravilla, ¿no? -dice- que en un margen corto de tiempo y de camino a mi entorno laboral pueda escuchar seis o siete idiomas diferentes, que en muchos otros lugares del mundo no es posible”.

Ahora usa la inteligencia artificial de apoyo para traducir y dice que la tecnología es buena o no, según cómo la utilices. “Cuando hago traducciones, y lo hago a diario utilizando inteligencia artificial, estoy esforzándome por aprender, porque no siempre me voy a quedar con todas las palabras pero todos los días aprendo una palabrita”. Pero la mejor forma para aprender un idioma es “sumergirse”. La primera opción, viajar al país donde se habla y, si no es posible, escuchar música en ese idioma, películas, series, vídeos, documentales... Buscar “maneras creativas” de aprender.

### Trabajo

Después de terminar el instituto, Alejandro volvió a donde nació y se matriculó en ingeniería en Virginia Tech, el Instituto Politécnico y Universidad Estatal de Virginia, pero la cosa no fue tan bien como pensaba. Dio un giro y fue a Holanda, a

“Cuando uno habla más de un idioma retiene mejor la información”

Groningen, a estudiar psicología, pero tampoco era lo suyo, y regresó a Estados Unidos, donde siguió estudiando y trabajando como camarero. Finalmente volvió a Lanzarote, estudió en la Escuela Universitaria de Turismo y acabó haciendo Administración y Dirección de Empresas.

“Es curioso como una persona piensa que puede ser ingeniero, luego piensa que es psicólogo y acaba en los negocios. Pero lo más bonito de todo es que veo ingeniería y veo psicología y veo idiomas y veo turismo dentro de los negocios que hago hasta el día de hoy”, dice. Alejandro trabaja en un grupo empresarial relacionado con la hostelería y dice que los idiomas son “un plus enorme” en su trabajo y que le motivan para seguir mejorando y aprendiendo. “He trabajado y todavía tengo un rol dentro de la hostelería y es una profesión que, aunque tenga su lado difícil, también es muy gratificante y te permite conectar con las personas y practicar idiomas que normalmente no practicarías en el día a día”, señala. Muchos de los enfados o de los conflictos que suelen surgir en un entorno de restauración son la falta de comunicación, dice, y los idiomas “te permiten evitar esos malos entendidos y entender mejor”. También destaca que cuando se aprende un idioma no solo se aprende un idioma, sino “una cultura, una tradición y todo lo que conlleva y eso te permite también ser mejor profesional”.

Dice, medio en broma medio en serio que le plantea a su mujer la posibilidad de que ambos aprendan swahili, que casi nadie lo conoce en este entorno, para hablar entre los dos: “Sería gracioso aprender un idioma muy poco hablado en un entorno europeo o americano donde nos permita comunicarnos sin que la gente se entere”. Y más en serio, dice que quizá el día de mañana se anime a aprender otro idioma, como puede ser el hindi: “Tengo un amigo que procede de Costa de Marfil, pero toda su familia es hindú y me gustaría aprender el hindi poco a poco. Le he dicho que la próxima vez que venga a Lanzarote, que ya ha venido en varias ocasiones, me vaya enseñando”, señala.



Fundadoras, simpatizantes y autoridades en la presentación de la asociación. Foto: Adriel Perdomo.

## “Cuidadoras y dependientes somos una sola persona”

Mujeres sin sombra es una nueva asociación que reivindica la visibilidad y los derechos de las mujeres cuidadoras y las personas dependientes

SAÚL GARCÍA

Mujeres sin sombra. Es el nombre de una nueva asociación que acaba de nacer en Lanzarote. Se presentó la última semana de junio en la Casa de la cultura Agustín de la Hoz y está formada por y para mujeres cuidadoras, y por las personas a las que cuidan, independientemente de cuál sea su tipo de discapacidad, intelectual, física o del desarrollo, y su grado.

Es la primera asociación de este tipo que nace en Canarias. Lucía Ballesteros es una de sus impulsoras y su primera presidenta. Tiene una hija, Sheila, con un alto grado de dependencia, que ya ha cumplido 28 años. Durante mucho tiempo, por su condición de cuidadora, la búsqueda o el mantenimiento de un empleo ha sido una misión imposible. Ahora, acaba de empezar sus estudios universitarios. “Llevamos muchos años luchando por la inclusión, pero viendo que ya hay muchas asociaciones que luchan por esto y que mi hija es adulta..., me miré a mí misma y pensé que no estaba cuidándome”, señala.

La asociación está formada solo por mujeres. Consideran que es necesario seguir luchando por los derechos de las mujeres cuidadoras que, en el fondo, cubren casi el cien por cien de este colectivo. “Cuando el reparto sea del 50 por ciento de cuidadoras entre hombres y mujeres, pues la asociación será para todos, pero es que ahora las mujeres somos cerca del 95 por ciento de las cuidadoras”, asegura Ballesteros. Y de estas, más de la mitad se trata de familias monomarentales. Muchos padres deciden dejar el cuidado de una persona dependiente en manos de la madre y desentenderse del cuidado principal.

Además de los problemas y necesidades derivadas del cuidado, están los efectos colaterales: “Yo tuve que dejar de trabajar porque es difícil que te aguanten todas esas necesidades en un trabajo, porque las cuidadoras y las personas dependientes somos una sola persona, no cuidamos a alguien, sino que somos una sola persona”. Lo resume de forma más breve: “Estamos olvidadas”. El

abandono o la intermitencia de la vida laboral hace más vulnerables a las cuidadoras durante el resto de su vida.

Después, el crecimiento de las personas dependientes no elimina las preocupaciones, sino que las suman. Si se trata de mujeres crece la preocupación ante su sexualidad: relaciones sexuales y sentimentales, posibles abusos o agresiones o la posibilidad de ser madres. Algunas familias optan por la protección absoluta y por confinar en casa a las personas dependientes, lo que dificulta aún más su inserción en la sociedad. Esta nueva asociación reivindica poder contar con las he-

rramientas necesarias para una inserción en la vida social y laboral “de pleno derecho”, su visibilidad y su derecho a tener una relación sentimental o sexual sana. Cuando los pequeños crecen, algunos problemas no desaparecen y se van sumando otros.

La asociación se dirige a la sociedad en general “para que entienda el problema” y a las instituciones públicas, desde el Gobierno, ayuntamientos o Cabildo, para que tomen medidas concretas como la promoción de ayudas al empleo, etc.

De momento, cuentan con apoyo legal en la asociación y buscarán tener también asesoramiento social, psicológico y laboral. El primer año, la asociación desarrollará las acciones necesarias para hacer visibles a las mujeres como cuidadoras principales durante 24 horas al día y los siete días de la semana y poco a poco irán “ampliando las acciones en el tiempo para poder facilitar un espacio al que puedan asistir y sentirse apoyadas, asesoradas y cuidadas”, concluye Ballesteros.

“Actualmente, las mujeres somos cerca del 95 por ciento de las cuidadoras”



## 2024, Año Internacional del Camello

La FAO, Organización de la ONU para la Alimentación y la Agricultura, ha declarado el año 2024 como el Año Internacional de los Camélidos, que incluye, además del popular camello, a otros de su especie como los guanacos, llamas, vicuñas, llamas o las alpacas. Con ese motivo, la prensa se ha volcado en la figura de tan importante animal. El diario *La Provincia* publicó el 12 de mayo una separata dedicada a su estudio. Hace mucho tiempo escribimos en estas mismas páginas, que un proverbio árabe dice: “Dios al crear el desierto reparó el error creando en él al camello” y añadíamos que además del desierto que dice el proverbio lo hizo pensando en el paisaje de Lanzarote caluroso y cubierto de arenas volcánicas. Entrevistada para la referida separata, la veterinaria y bióloga alemana Úrsula Schulz, dice estar enamorada de esos animales y centrar su estudio sobre la “caña camélida de Lanzarote”. El estudio realizado sobre el camello de Lanzarote y Fuerteventura determinó que sus diferencias con el del norte de África eran tantas que se trataba de una raza propia y motivó que el 24 de marzo de 2011 la Comisión Nacional de Coordinación para la conservación, mejora y fomento de las razas ganaderas, declarara al camello canario como raza única y autóctona.

Don José de Viera y Clavijo, en su *Historia de Canarias*, nos relata las incursiones de los Señores de Lanzarote al norte de África para aprovisionarse de esclavos y camellos. En épocas recientes, durante cierta situación conflictiva de la Provincia Española de El Sáhara, se trasladó temporalmente parte del ejército con su medio de transporte a nuestra Isla. Al amanecer, los camellos eran llevados al monte para pastar. Un marroquí, posiblemente llamado Mohamed, frecuentaba nuestra Isla para vender camellos jóvenes o “tratarlos” por otros ya envejecidos que llevaba a su tierra para convertirlos en alimento.

Mi infancia y primera juventud se desarrolló en el San Bartolomé de carácter eminentemente agrícola en el que el camello, su eterno acompañante el burro, y sus propietarios y cuidadores fueron protagonistas indiscu-



Campeñinos cargando camellos. Autor: Desconocido. Colección Antonio Lorenzo de Memoria de Lanzarote.

tibles. En mi casa no existieron, pero mis amigos más íntimos, Juan González, Antonio Armas y los hermanos Fermín y Frasco Rodríguez, con los que pasaba la mayor parte del tiempo, sí los tenían y nuestros juegos muchas veces terminaban llenando con agua la pila de piedra para dales de beber, echando la ración de millo en el pesebre u, horqueta en mano, arreglando el echadero de paja de cebada. Esa palabra me trae a la memoria que en Arrecife, un pequeño llano situado en el encuentro de las calles Colegio y Francos, hoy desaparecido, se denominaba el “Echadero de los camellos”. Desde mi casa de San Bartolomé, en la época de la vendimia, veía pasar a don Lorenzo con su elegante camella cargada con las cajas de uva y, corriendo detrás una “jurria” de muchachos gritando: “¡Una escalita!, ¡deme una escalita!”. Tirando de la “jáquima”, la había sacado al amanecer camino de El Islote, de los corrales de su casa de la calle que va desde la Plaza hasta la molina de don Juan Armas, entre la tienda de don Manuel de León y la vivienda dotada de balcón y pal-

mera de doña Modesta Armas. El camello de los Carrasco, del que el camellero Severino, desgraciadamente desaparecido en el ejercicio de su afición a la pesca allá por Janubio, se ufana de su poderío, diciendo que era capaz de cargar dos cantos de “piedra viva”; la camella mora de don Daniel Armas que recuerdo que casi atropelló a las alumnas de la escuela de mi madre cuando, escapada de la “gallanía”, huyó a su habitual zona de trabajo en los Bermejós. La familia Figueroa, conocida por Los Rosendos, tenía en sus cuadras, en la calle que iba al Cascajo, los camellos más impresionantes del pueblo, que yo veía pasar, custodiados por Perico “escarranchado” sobre la cruz de la silla, camino de la Geria para su labor de “despampanar” la

**La familia Figueroa tenía en sus cuadras los camellos más impresionantes**

viña y a los que oía “tocar la vejiga” cuando pasaba de regreso a mi casa al anochecer, después de pasar la tarde con mis amigos Fermín y Frasco. Estábamos tan impregnados de la terminología rural que escuché directamente contar a don Víctor el Cura que, en cierta ocasión que tuvo que hablar con un fiel, a la pregunta que dirigió al muchacho que le abrió la puerta: “¿Está tu padre?”, el chico, que quizá no tuviera todas sus luces, le contestó: “¡Tuche!”.

El camello pacífico por naturaleza, en su época de celo, caracterizada físicamente por la espuma que manaba de su boca y el rojo apéndice entre sus labios y los alambres del “sálamo”, se convertía en peligroso, en alguna ocasión se decía de carácter mortal; pero también tenía su “talón de Aquiles”, el matadero: un abultamiento en el cuello cerca de la cabeza que al golpearlo le hacía perder su fuerza. A don Rafael mi vecino en San Bartolomé, junto a la tienda de don Gervasio Villalba en la calle de Las Calderetas, le faltaban los dedos de una mano, causado por el mordisco de un camello cuando pretendía ponerle el sálamo. Me contaba don Juan Brito que, en ocasión de estar elaborando una de aquellas aradas que le dieron fama, la bestia se le “reviró” y tuvo que luchar hasta que, golpeando en el matadero con la vara de membrillo, lo desarmó. En algunas ocasiones un “camello caliente”, como se decía popularmente, escapaba del dominio de su amo y provocaba el que las calles de su posible recorrido quedaran desiertas hasta que fuera nuevamente controlado.

Lo conocí cuando, con más de noventa años, su figura era todavía imponente. Lo vuelvo a contar ya que sus nietos, mis amigos, estaban orgullosos de su abuelo. Se decía de él que, en aquella época de su juventud en que el gallito de los pueblos solía desplazarse al pueblo vecino para desafiar y dirimir con el suyo la superioridad de su poderío, era el ganador indiscutible. En Arrecife, destino de las correrías heredado por el camello de sus ancestros de la era de la exportación de cebollas, cuando las calles estaban desiertas, se decía: “O hay un camello caliente suelto o don Rafael bajó para El Puerto”.

# AGENDA CULTURAL TEGUISE

JULIO 24



Caracolas

## MATRia

Antropología musical de la mano de Caracolas

5 Julio 20:30h

PLAZA DE LOS LEONES - VILLA DE TEGUISE

06  
JUL

CONCIERTO  
CORAL POLIFÓNICA DE LA VILLA  
DE TEGUISE  
21:00H.  
IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE  
LA VILLA DE TEGUISE  
(ENTRADA LIBRE)

12  
JUL

XXX FESTIVAL ACATIFE  
TABURIENTE Y ACATIFE  
21:00H.  
CARPA MUNICIPAL DE TEGUISE  
LA VILLA DE TEGUISE  
(ENTRADA LIBRE)

13  
JUL

FESTIVAL SOPLO DE LETRAS  
CONCIERTO DE VICENTE GARCÍA  
20:30H.  
CARPA MUNICIPAL DE TEGUISE  
LA VILLA DE TEGUISE  
(ENTRADA LIBRE)

15/16  
JUL

OLGA CERPA Y MESTISAY  
CONCIERTO ESPECTÁCULO JALLOS  
15 JUL-20:00H.  
CARPA MUNICIPAL DE TEGUISE  
LA VILLA DE TEGUISE  
16 JUL-20:00H.  
EXPLANADA DEL MUELLE  
CALETA DEL SEBO  
(ENTRADAS POR INVITACIÓN EN LA CASA DE LA CULTURA Y  
ENTRADA LIBRE EN LA GRACIOSA)

20/21  
JUL

3º YORUBÁFEST  
FESTIVAL DE ARTE Y CULTURA  
SÁB: 10:30H. - 20:30H.  
DOM: 9:30H - 14:30H.  
CARPA MUNICIPAL DE TEGUISE  
LA VILLA DE TEGUISE  
(INSCRIPCIÓN GRATUITA EN: registro.yorubafest.com)

26  
JUL

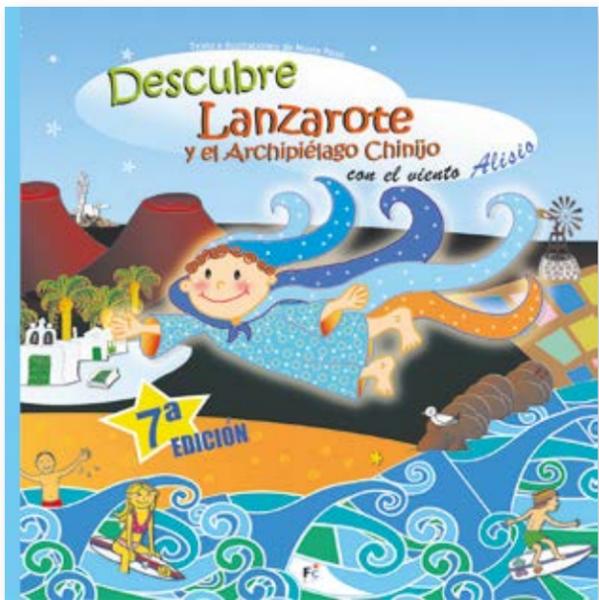
NOCHE  
BLANCA  
A PARTIR DE LAS 16:00H.  
CONJUNTO HISTÓRICO  
LA VILLA DE TEGUISE  
(ENTRADA LIBRE)



MÁS INFO  
[www.teguise.es](http://www.teguise.es)

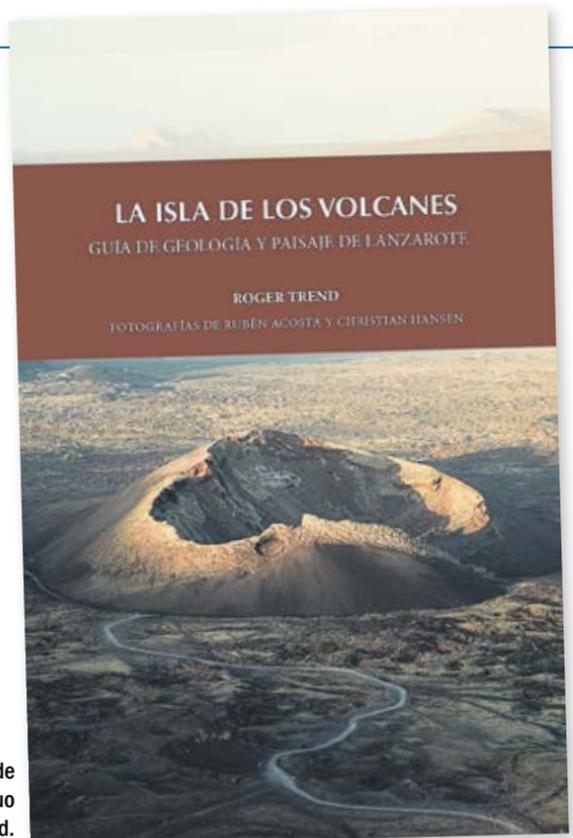


Binter



Portadas de dos ediciones infantiles dedicadas a Lanzarote y Fuerteventura de Fórmula creativa.

'La isla de los volcanes. Guía de geología y paisaje', del antiguo profesor de Oxford, Roger Trend.



# Verano de letras insulares en Lanzarote y Fuerteventura

La elección del lanzaroteño Ángel Guerra para el Día de las Letras Canarias y el centenario de Unamuno en Fuerteventura sirven para reivindicar un periodo estival de lecturas isleñas

MARIO FERRER PEÑATE

Ya es verano, una etapa de vacaciones para muchas afortunadas y afortunados. Un tiempo de asueto ideal para la lectura. Horas y horas de sol y sombra para adentrarse en novelas de aventuras, ensayos de ciencias sociales, narrativa detectivesca, escritura científica, literatura de viajes o poemas reflexivos. El género da un poco igual, se aceptan textos de muchos estilos, lo importante es fomentar el placer de leer. Más en una comunidad como Canarias, situada en la cola de los índices de lectura en un país como España que, a su vez, está en los últimos puestos de la OCDE en esta materia.

Conscientes de esta debilidad, desde estas páginas de contenido principalmente histórico y cultural se sugieren algunas lecturas isleñas para este verano. Es un año propicio para reivindicar las letras insulares, con distintos eventos (ferias del libro, festivales y ciclos con autores) y sobre todo dos protagonistas muy destacados en las islas más orientales de Canarias: Ángel Guerra y Miguel de Unamuno. Las sugerencias no parten del origen del autor o autora de los textos (desde escritoras llegadas de fuera a literatos nacidos en estas islas), sino del protagonismo de los escenarios



Retrato de José Betancort, conocido en literatura por el pseudónimo de Ángel Guerra, a quien este año se le dedicó el Día de las Letras Canarias. Imagen cedida por el Archivo Histórico de Tegüise.

de Lanzarote y Fuerteventura en sus páginas.

Hace 150 años nació en Tegüise José Betancort Cabrera, quien más adelante cogería el galdosiano nombre de Ángel Guerra y desarrollaría una amplia carrera literaria y periodística. Aprovechando el aniversario redondo de su nacimiento, el Gobierno de Canarias le dedicó el Día de las Letras Canarias de 2024 a este autor, excusa perfecta para retomar unos textos tan duros como sensibles, que cuen-

tan mucho de la cruda realidad de campesinas y marineros de Lanzarote hace un siglo. De este autor se han publicado ediciones nuevas con estudios amplios de su obra y textos rescatados del olvido: *Ángel Guerra, Relatos canarios* (Gobierno de Canarias y Ediciones Remotas, 2023), *Ángel Guerra. Narrativa última* (Cabildo de Lanzarote, 2024) y *El justicia del llano* (Gobierno de Canarias y Ediciones Remotas, 2024). En la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz de Arre-

cife también se puede ver una exposición sobre esta figura durante este verano.

En la isla siamesa de Fuerteventura, desde el mes de marzo se vienen celebrando distintas actividades para conmemorar el centenario de la estancia del escritor e intelectual Miguel de Unamuno, condenado al destierro por el dictador Primo de Rivera en 1924. Tras realizar charlas, visitas teatralizadas, nuevas propuestas museísticas, rutas de senderismo o incluso juegos de escape (*escape room*), este verano las iniciativas oficiales se centrarán en las representaciones en varias localidades y en formato de ópera de parte de los sonetos sobre la Maxorata del escritor vasco. Una adaptación musical y escénica que parte de la composición de Igor Escudero y que interpreta la asociación Ópera Fuerteventura. La obra a leer por excelencia es *De Fuerteventura a París*, pero para los más devotos del tema también están los estudios de la Cátedra

Cultural Miguel de Unamuno que organizan desde hace más de 25 años el Cabildo de Fuerteventura y la Universidad de La Laguna, además de la reciente reedición de *Fuerteventura 1924*, un libro del historiador mayorero Carmelo Torres que incluye nuevos documentos textuales y fotográficos.

## Clásicos de las dos islas

Más allá de Ángel Guerra y Unamuno, las letras insulares de Lanzarote y Fuerteventura pueden ofrecer títulos sugerentes para los paladares más diversos. Así que empieza esta selección con una propuesta que no podía faltar: Antonio María Manrique, escritor e intelectual clave que nació en Tetir en 1837, pero que desarrolló gran parte de su carrera en Lanzarote, donde falleció en 1906. Maestro, periodista, erudito y notario, Manrique no solo fue un precursor del pensamiento y la cultura del eje canario oriental, sino que dejó un rico listado de textos de investigación y novelas. Solo por citar algunas referencias de este autor: la novela *Fernando de Guanarteme*, la obra sobre la historia naval española *Guanahani* o los *Estudios sobre el lenguaje de los primitivos canarios o guanches*.

Para el tema lingüístico de los primeros pobladores, en 2021 se publicó *Las escrituras del pue-*

De Ángel Guerra se han publicado ediciones nuevas con estudios de su obra



blo majo. *Claves para el poblamiento de Canarias*, una obra de Nona Perera y Juan Belmonte que indaga en uno de nuestros tesoros patrimoniales más singulares: la escritura líbico-latina, una tipología que solo ha sido encontrada en Lanzarote y Fuerteventura. Si el interés es por la arqueología, quizás lo mejor sea leer algunas de las investigaciones de dos yacimientos del entorno de la Bocaina que prometen seguir deparando nuevos descubrimientos. En el lado lanzaroteño hablamos del asentamiento franconormando de Rubicón, mientras en la orilla mayorera destaca el taller romano hallado en Isla de Lobos.

Y hablando del islote situado entre Lanzarote y Fuerteventura, otro nombre imprescindible es el de Josefina Plá (1903-1999). Figura vinculada a ambas islas (nació en Isla de Lobos y pasó parte de su infancia en faros de Lanzarote y Alegranza), esta autora además ejemplificó algo típico del eje oriental canario: la emigración. Casi toda su carrera se desarrolló en Paraguay, donde unió pintura y cerámica con poesía, narrativa, ensayo, perio-

dismo o crítica de arte. Recibió multitud de premios en países de América, mientras en España fue finalista del Premio Príncipe de Asturias y estuvo nominada al Premio Cervantes.

Otra autora clásica para ambas islas fue Olivia Stone, quien las retrató hace 140 años en su famosa obra *Tenerife y sus seis satélites*. Existen muchas crónicas de científicos y viajeros europeos que pasaron por Lanzarote y Fuerteventura, aunque pocas tan influyentes como la de Stone. De hecho, la historia real de esta escritora inglesa inspiró a la periodista Miriam Ybot para escribir la novela *Eliza*, editada este año por Itineraria. De la obra de Stone se han hecho varias ediciones distintas, como la que publicó el Cabildo (*Fuerteventura: 1884*) a cargo de Marcos Hormiga, conocido traductor y autor, que en 2023 publicó el poemario.

En poesía ambas islas viven un buen momento, especialmente desde el lado femenino con nombres que han publicado en estos años como Daniela Martín Hidalgo, Macarena Nieves, María Valerón o Lana Corujo.



Escultura de la artista y escritora Josefina Plá ubicada en Isla de Lobos. Fotografía de Rubén Acosta.

### Geología, historia

En islas con la categoría de Reserva de la Biosfera, la literatura sobre ciencia y naturaleza es también un ámbito importante. Una novedad reciente es *La isla de los volcanes. Guía de geología y paisaje*, del antiguo profesor de Oxford Roger Trend, quien explica en un lenguaje asequible muchos secretos de las ciencias de la tierra relacionadas con estas ínsulas, como que, por ejemplo, Lanzarote y Fuerteventura son geológicamente la misma isla y en periodos de glaciación se podía

### La danza de la isla

*Retando al mar con la mirada  
-escarranchada sobre lecho  
de amanita muscaria-  
la náufraga se ríe de sí misma.*

*No por su intención de matar  
lo oceánico, como por  
estar dispuesta a morir*

sobre isla.

Poema de  
Macarena Nieves Cáceres

cruzar la Bocaina a pie como un valle más.

Sin abandonar los volcanes, pero en clave de ficción, está *Tierra quemada*, una novela ambientada en los primeros meses de las erupciones que dieron lu-

En poesía ambas islas viven un buen momento desde el lado femenino

gar al Parque Nacional de Timanfaya, con la población intentando huir a Fuerteventura. Y para conocer mejor la historia de Maxorata, los investigadores Francisco Javier Cerdeña Armas y Javier Cerdeña García publicaron recientemente *Cuaderno de Puerto Cabras II*.

En cuanto a la historia como fuente de inspiración para la escritura creativa, *Vagos y maleantes*, de Ismael Lozano, cuenta el triste capítulo de la colonia agrícola penitenciaria de Tefía a través de una novela que reivindica el orgullo del colectivo LGTBQ+. La represión de la homosexualidad durante el franquismo en Fuerteventura ha dado para distintas obras, desde una serie de televisión a novela gráfica o cómic de *El Violeta*.

No podemos olvidarnos de la cantera, con una literatura infantil llena de personajes maravillosos como Rainbow, un loro viajero que navega en su barca de regaliz por las páginas de *Comienza la aventura en Fuerteventura*, de Lárami Alonso, o el simpático viento alisio en la serie para descubrir varias islas de Canarias de Fórmula creativa.

## ¡EN HOSPITALES PARQUE TENEMOS NUEVA APP!

Pide tu cita sin esperas.

Disponible para descargar en Apple Store y Play Store.



HOSPITALES PARQUE





Tres generaciones de integrantes de Los Buches en el Callejón de El Aguaresío. Foto: Adriel Perdomo.

# Los Buches, la parranda de acogida

Esta asociación intergeneracional, multicultural e igualitaria aspira a ser Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y conjuga tradición con el nuevo escenario social

MARÍA JOSÉ LAHORA

Los Buches son un vestigio del antiguo Carnaval donde existía la tradición de golpear para infundir la fecundidad. Esta costumbre estuvo ligada al ámbito pastoril, y es una curiosidad que en Lanzarote tuviera un carácter eminentemente marinero. Así lo explican varios miembros de la agrupación, entre ellos David Machado, coordinador cultural y de arte. Es hijo del actual presidente de la agrupación, a la que se incorporó cuando contaba con 18 años y al que todos llaman Machado, incluso su propio hijo. Una muestra de la transmisión cultural entre generaciones. Intergeneracionalidad, multiculturalidad e igualdad son tres de las características de este colectivo que el año pasado recibió la Medalla de Oro de Canarias.

El más veterano de los participantes cuenta con 92 años, se trata de Nicolás Martín, uno de los socios fundadores, aunque ya no participa activamente. Los Buches cuenta con otros componentes mayores como Paulino, de 83 años, que toca el timble. Junto a ellos se encuentran representantes juveniles como Da-

rio, Joel y Miguel que con edades entre 12 y 14 años de edad han formado ya su propio grupo juvenil: Los Jóvenes del Puerto. Trabajan en su presentación oficial el próximo mes de octubre con un concierto en la sede oficial de Los Buches en Argana Baja. Curiosamente, uno de estos jóvenes, Joel, fue el que alentó a su padres, Ángel y Yasmina, a formar parte de la agrupación. Una familia totalmente integrada en las actividades del colectivo. Precisamente, Ángel, además de excelente cocinero, se encarga del mantenimiento y elaboración de los bucheros.

“Cuando me interesé por el folclore, mi padre me recomendó que fuera a Los Campesinos o Los Buches, y elegí Los Buches”, dice el joven Miguel. No es de extrañar que se le despertara el interés por la tradición cultural. Su padre forma parte de Los Campesinos donde él mismo también participa y su tío es miembro de El Pavón y del Rancho de Pascua de Tinajo. “Va en la sangre”. Comenzó como bailarín y ahora toca el laúd. Otro de los más jóvenes, Darío, bromea diciendo que “está claro que los jóvenes tenemos más san-

gre”. Su madre es la subdirectora del cuerpo de baile.

A los participantes de menor edad les atrae el carácter festivo de la parranda marinera con ese golpeo característico. A la hora de “pegar” las mujeres manifiestan que dan con más ahínco. Es habitual también golpearse entre los miembros de la propia agrupación. El golpeo se ensaya al igual que la vertiente musical. David explica que “el golpeo es un elemento ritual procedente de tiempos inmemoriales” que también existe en otras partes de Galicia y Portugal. “Tiene que ver con la fertilidad de la tierra, del mar y los elementos”. Pero también permite “hacer una pequeña ruindad”, añade Machado.

De la interculturalidad de Los Buches dan fe componentes como Víctor o Leticia en un encuentro entre mayores y jóvenes, mujeres y hombres en el Callejón de El Aguaresío en Arrecife. Víctor es de origen cubano y lleva en la Isla once meses. Por su parte, Leticia, aunque lleva 20 años en Lanzarote, aún refleja su procedencia francesa en su acento. Ambos se unieron hace relativamente pocos meses a la agrupación. También hay

participantes de origen italiano. “No preguntamos de dónde vienen. Estamos abiertos a la multiculturalidad que es Lanzarote y sobre todo Arrecife”, explica el presidente.

Víctor lleva ocho de sus once meses en la Isla participando en la asociación, de la que dice que le ha cogido “cariño”. “Me siento uno más por la buena acogida de sus integrantes”. Accedió a la agrupación por un amigo y participa como bailarín. Leticia entró en la parranda el pasado mes de noviembre. Comenta que en todo este tiempo de vida en Lanzarote para ella Los Buches representaban “algo místico”. “Cuando los ves con su careta en el escenario o encabezando el coso en Carnaval me causan mucho respeto, hasta que comencé a conocer a sus componentes”. Hace

**El repertorio es único en España, tanto musical como de danza, fruto del mestizaje**

dos años participó en un sancocho y entabló amistad con David y con Machado, quienes le animaron a formar parte activa de la asociación.

## Igualdad

Leticia recuerda además la importancia y protagonismo que se le confiere a las mujeres en Los Buches, que “visten exactamente igual que los hombres”. En la agrupación se aboga por la “igualdad”, matiza David Machado. El papel de la mujer se remonta a los años veinte del siglo pasado. Antropólogos ya reflejaban en sus ensayos que “mujeres y hombres salían disfrazados con música y algarabía”. Si bien, en el momento en el que se formaliza la asociación Los Buches en 1963, durante el régimen franquista, el papel de la mujer fue relegado al hogar. No fue hasta finales del siglo pasado y comienzo del XXI cuando se recupera la presencia femenina de forma activa en la agrupación. Solían ser familiares de los socios, recuerda el presidente. Al respecto, Leticia comenta que la agrupación cuenta con una Comisión de Educación para la difusión de estos valores igua-



Un desfile en la Pescadería. Foto: David GP.



En la Romería de Los Dolores. Foto: Adriana Sandec.



Danza de los buches en el 60 aniversario. Foto: Daniel Cabecera.

litarios entre los escolares y estudiantes. “Los profesores siguen sorprendiéndose de que haya mujeres en Los Buches”. El anonimato de los y las componentes en la parranda y el uso de la misma vestimenta llevan a este equívoco. “La parranda funciona de manera igualitaria a todos los niveles”.

“Las mujeres no tienen un papel diferente al de los hombres, vestimos con la misma ropa y bailamos los mismos pasos”, insiste Leticia. “Los Buches es de las poquitas agrupaciones con el mismo grado de igualdad entre hombres y mujeres”, añaden al unísono el resto de socios presentes. Hasta el punto de que cuentan con una subdirectora de baile, Vanesa, madre de Darío.

### Patrimonio

Los Buches de Arrecife han iniciado su camino para ser declarados como Patrimonio Inmaterial de Canarias, en primer lugar, para luego llegar hasta la Unesco y ser considerada Patrimonio de la Humanidad, un recorrido que empieza con la construcción de una réplica de un antiguo bote canario por el carpintero de ribera Agustín Jordán y la recreación de los carnavales tradicionales.

Esta iniciativa está auspiciada por la asociación Parranda Marinera de Los Buches, que tiene por objeto conservar las tradiciones y muestras originarias de la cultura popular porteña de la capital lanzaroteña. Las primeras connotaciones de esta tradición proceden de finales del siglo XVII y principios del XVIII. “Desde la fundación de la ciudad, en 1630, ya hay connotación de baile de buches que se refleja en una primera crónica escrita en 1712”, dice David.

La agrupación cuenta con dos partes diferenciadas: la más festiva relacionada con la vertiente marinera y, de otro lado, la faceta en relación al Carnaval. Así, participaba en los actos de celebración de las festividades de la Virgen del Carmen y San Ginés. Al llegar febrero, coincidiendo con el Carnaval, se festejaba la llegada de los marineros en alta mar.

Los Buches, con más de 60 años de vida constituidos co-

mo asociación ha alcanzado más de 60 socios y socias, aunque de forma activa entre el cuerpo de música y baile reúne a 42 componentes.

En la actualidad, la sede de Los Buches, además de servir de lugar de ensayo es un centro sociocultural donde sus componentes se reúnen para la realización de eventos culturales y encuentros sociales como los gastronómicos. El local no siempre estuvo en Argana Baja. La primera sede social se fijó en la calle José Betancort cerca de El Almacén. Más tarde se trasladó a la calle Figueroa cerca de La Harinera para en 2003 pasar a ubicarse en su propio local. Cuenta con cocina, salón, sala de exposición donde se puede contemplar el barco del maestro Jordán

que llevan en los desfiles, así como un gran salón de actos en la zona superior con un escenario para representación dotada con vestuarios, y una azotea para la que estudian aún cómo sacarle el máximo partido. “Un espacio que vamos remozando para poner a punto. Estamos restaurando las fotografías antiguas, los cuadros...”, señala David.

### Arte y cultura

La asociación ha estado siempre muy relacionada con el arte. Uno de sus máximos defensores fue César Manrique, encargado de diseñar la portada del año 1993. “Le gustaba salir a bailar”, recuerda el historiador de la parranda. El artista recurrió a Los Buches para el estreno de Jameos del Agua. Otro artista re-

lacionado con la agrupación es el pintor surrealista Julio Viera, originario de Gran Canaria, aunque desarrolló su carrera en Mallorca. Donó cuadros y estuvo implicado en los actos benéficos de la asociación.

Una historia que ahora se pretende reconocer con la tramitación de la constitución como

Patrimonio Inmaterial del Gobierno de Canarias y más tarde de la Humanidad por la Unesco. El presidente Machado agradece que las tres instituciones: local, insular y autonómica estén por la labor de respaldar este proyecto y de “colaborar y participar con las subvenciones que necesitamos para continuar este proceso”. “Si bien, tenemos que ser nosotros, la propia asociación, la que investigue y documente este expediente para dar traslado del mismo al Cabildo que es el que lo desarrolla”. Los representantes de Los Buches recuerdan que tienen un repertorio tanto musical como de danza único en España, fruto del mestizaje y la multiculturalidad. “Arrecife fue un puerto abierto, donde se hibridaron todas las culturas: gallegas, portuguesas, marroquíes, latinoamericanas, con la llegada de las habaneras, etcétera”, explica David Machado.

## Los Buches van camino de dotar a la parranda de un mayor nivel profesional



Momentos históricos de la parranda. Fotos: Cedidas.



## LA LABORIOSA CONFECCIÓN DE LOS BUCHES

**Ángel, maestro de obra y albañil, es la persona responsable de confeccionar los famosos buches que más tarde servirán para animar la danza de la parranda y golpear tanto a los propios componentes como al público. “Una laboriosa elaboración”, dice. Se trata de un proceso en varias etapas para el que aporta su experiencia con los materiales. Primero se rellenan en sal y se cubren durante 30 días. El segundo paso es lavarlos y ablandarlos con agua del mar para respetar su PH. “Tienen que estar en su punto exacto porque se pueden fracturar si se da más o menos aire, algo que se aprende con la experiencia. Si te pasas se pudren y si te quedas corto se revientan”. Una vez se rellenan con el aire necesario se cuelgan y se dejan secar. Antes de cada actuación de la parranda hay que remojarlos, unos seis horas, otros doce e incluso algunos estarán en remojo veinticuatro horas, dado**

**que dependiendo del grosor y del animal del que provengan tienen diferente nivel de dilatación. Principalmente proceden de pez espada, tiburones o marrajos. Todos depredadores. Los sistemas de válvulas con las que se le insufla el aire también requieren una atención especial. Ángel ha modernizado el método y ahora son de PVC. “Salen más económicos y dan mejores resultados”. Aprendió la técnica de elaboración de los buches a través de la visualización de vídeos, pero fue la práctica y la investigación la que le llevó a las actuales creaciones. “Ángel hereda una de los papeles más fundamentales de la asociación”, explica el coordinador David Machado. Manuel Pérez fue su predecesor, una persona muy importante en Los Buches con conocimientos químicos y “alma artística”. No en vano, mucha de la decoración de la sede es obra suya.**

### Buches sintéticos

“Ahora estamos desarrollando un proyecto de investigación y desarrollo con la Fundación Factum Arte a escala internacional. Es una empresa dedicada a la conservación y restauración de bienes patrimoniales que en la actualidad están desarrollando un proyecto para los CACT al objeto de crear facsímiles de buches sintéticos”. Explica David que los buches proceden originariamente de la pesca del tiburón y cada vez se está restringiendo más su captura. “Tenemos que buscar soluciones a través de la ciencia y la tecnología que nos ayuden a preservar la tradición”.

Sin perder su identidad tradicional, Los Buches avanza en el camino de dotar a la parranda de un mayor nivel profesional con la “apuesta importante por la profesionalización” de la agrupación. Así, al frente de la dirección se encuentra Roberto Gil, un artista con trayectoria musical que intenta recuperar el sonido originario de Los Buches para que no se desvirtúe. Al frente de la coordinación del grupo de danza se encuentra Rubén Valiente, experto en bailes tradicionales, y que realiza una gran labor al recuperar los pasos del vals, pasodoble e isa marinera.

REYES TABARES BETANCORT ESCRITORA

# “Un día cogí papel y lápiz, escribí un poema a mi madre y así empezó todo”

MYRIAM YBOT

Antes siquiera de iniciar la conversación, que preside un juego de café con el humeante y denso brebaje recién servido, el entorno doméstico ya ha cumplido su misión de facilitar la inmersión en el pasado que guarece la memoria de Reyes Betancort. En el patio central de su casa terrera, al que se abre el resto de las estancias, una destiladera rebosante de culantrillo se encarga del fondo musical con su goteo incansable. Helechos y cintas ponen la nota de color y en las vitrinas y sobre los aparadores pugnan por hacerse hueco decenas de portarretratos con fotos familiares, algunas ya amarilleadas por el tiempo.

Confirma que llegó al mundo como un regalo, un 6 de enero de 1945, en una época no tan lejana en el almanaque, pero que se aproximaba a vivir acontecimientos y transformaciones implacables. Abrió los ojos en la calle Los Reyes de San Bartolomé y es probable que desde entonces su mente inquieta y su curiosidad no se hayan detenido jamás, ni para tomar impulso.

De su primera infancia conserva el sabor resplandeciente y agradecido de la naranja y las almendras que le dejaban los magos de Oriente el día de su cumpleaños. “Éramos una familia humilde. Perdí mucha escuela porque mis padres trabajaban las tierras y tenía que quedarme con dos hermanas más pequeñas, así que siempre estaba en la cola de la fila. Éramos diez hermanos, pero tres murieron pequeños. Otra de ellas tenía mucha facilidad para estudiar y sabía un montón, pero en ese entonces no había más posibilidad que ayudar con las cosechas. Y a pesar de los pesares, siempre digo que recuerdo haber tenido una infancia bonita y feliz. Como no conocía grandes cosas, tampoco las echaba en falta”, asegura con una plácida sonrisa.

El hilo del pasado trae engarzada la imagen de la madre, quien a las labores del campo sumaba los viajes a la Recova de Arrecife, a vender batatas, sandías, melones... “lo que se

Si hay una mujer que preserva el legado de la tradición de San Bartolomé, de su pasado rural, su cultura comunitaria y el abanico de valores que le son propios, esa es sin duda Reyes Tabares Betancort. De haber sido hombre, ya se hubiera pensado en ella para ejercer como cronista oficial del municipio, como lo es su buen amigo y mentor Antonio Lorenzo, en Arrecife. Méritos no le faltan, con dos libros publicados sobre sus recuerdos y vivencias, una trayectoria impagable de charlas en centros educativos y culturales y unas manos desinquietas y ágiles que igual tejen ganchillo que moldean lebrillos y bernegales, amasan truchas, trenzan una sombrera de pírmano o ilustran una calabaza a mano alzada.



Reyes Tabares Betancort en su casa de San Bartolomé. Fotos: Adriel Perdomo.

sacara cada semana”. “A veces, si no tenía mercancía en casa, tenía que pasar a recogerla ella sola a la mañanita temprano. Me contaba el miedo que pasaba y yo la escuchaba con los ojos muy abiertos”, rememora.

En sus reflexiones pone un énfasis especial en el papel fundamental de la mujer en el mantenimiento de las frugales economías familiares, corroborado tras visionar la película de Tenique Cultural *Cartografías íntimas de una isla*, en cuya sesión en San Bartolomé asistió como invitada para introducir y acompañar el coloquio. “Me impresionó aquel trabajo de las mujeres ¿verdad?

Es que es muy llamativo, verlas en cada escena, en las salinas y en las fincas, mariscando, reparando un tejado, tuchendo un camello, cargando sacos, todo a base de fuerza porque no había maquinaria ni más ayuda que las propias manos. Así que sí, no puedo negar que soy feminista y desde joven lo he tenido claro, aunque no se llamara así”.

### Vocación irrenunciable

De su incipiente amor por las letras recuerda las redacciones escolares, para las que no encontraba suficiente papel capaz de contener su inspiración. “Lo puedo decir a boca llena, otras

materias no, pero en escritura siempre tenía buena nota”, afirma orgullosa.

De chica, la conciencia de su inquietud literaria se le presentaba a menudo, en cada ocasión en que la verbalización de las emociones se le hacía insuficiente. “Por el día de la madre siempre la felicitaba, pero sentía que me quedaba corta; la frase mía era: si yo pudiera expresar todo lo que llevo dentro... Un día cogí un papel y un lápiz y le escribí un poema, y así empezó todo. No te puedes imaginar lo privada que se quedó”.

Desde entonces, la vocación encontró su cauce en las letras para la murga Las Revoltosas, los poemas que aún no cruzaban el umbral de su casa, y la Asociación de Vecinos de San Bartolomé “que como sabían que me gustaba escribir, me pidieron que preparara algo para la fiesta del Día de Canarias”.

Su texto *Recordando al campesino*, el relato prolijo de la vida de una hija de agricultores, los nombres de los aperos de labranza y las costumbres asociadas a las estaciones, tuvo un éxito inmediato y las comunidades educativas hicieron cola para pedir a Reyes que visitara las aulas para compartir el tesoro de su experiencia con el alumnado.

“Fue precisamente en el colegio de Playa Honda cuando me escuchó Antonio Lorenzo, que tras poner mucho empeño en localizarme, me dijo: Reyes tú no tienes derecho a quedarte para ti sola todo lo que expusiste el otro día. Y con su ayuda y con la colaboración del Ayuntamiento publiqué mis dos libros, primero *Recuerdos y vivencias* y después *Que no quede en el olvido*”.

### Inquietudes culturales

Preguntada por su proceso creativo, la respuesta no puede contener más sencillez ni más verdad: “Cojo un folio y un lápiz y empiezo a escribir, recordando mis experiencias y las historias de otros. Siempre me ha gustado hablar con la gente mayor, son libros abiertos, como yo digo. A veces sin saber ni leer ni escribir, pero tienen la sabiduría que va dando la vida”.

“Me gustaría que nuestro pasado no se quede en revindicar el gofio”

“Lo más importante en la vida es ser buena gente”, defiende Reyes

Pero no solo de las letras vive Reyes Tabares, quien ya desde la adolescencia se implicó en cuanto actividad cultural se cruzaba en su camino. Aquella Sección Femenina del Régimen que dejó una oscura huella en muchas personas, le sirvió a la lanzaroteña para bailar en una rondalla, con la que hizo su primer viaje fuera de la isla para actuar en el Hogar Canario de Las Palmas, y para aprender guitarra y manualidades. Luego vendrían la agrupación folclórica Ajei y la compañía de teatro Ajei -un nombre que sigue reivindicando para el municipio, después de aquella fallida consulta popular- y la murga Las Revoltosas, que aún hoy le depara sorpresas y satisfacciones.

También ha impartido talleres y ha sido alumna en cursos de pintura, barro y cestería de pírmano; ha dado multitud de charlas y ha sido pregonera de las fiestas de San Bartolomé. Su figura referencial en el municipio le ha llevado a protagonizar entrevistas en los medios de comunicación y capítulos de recopilaciones de perfiles vecinales, además de ser la primera

opción cuando se trata de traer a la actualidad las escenas de la tradición isleña para actividades públicas de todo tipo.

Pero junto a la conservación de la memoria de un pasado propio y único, marcado por las penurias, la inteligencia en la respuesta colectiva y el amor por el terruño, Reyes es valedora de la herencia de un carácter y unas virtudes características de aquellos años, que no duda en transmitir a las generaciones que preceden la suya.

“Me encantaría que todo ese trozo del tiempo que me tocó vivir no se quedara en revindicar el gofio. Como le digo a mis nietos, gracias al progreso tenemos de todo, pero antes no teníamos luz ni teníamos agua, y pasamos muchas necesidades. Cuando me piden un cuento, les explico alguna cosita de entonces, y ellos me dicen: Pero abuela, ¿eso es un cuento? Y yo digo: ay, mi niña son cuentos, pero cuentos reales, porque les parece mentira. Y les advierto que los estudios y las carreras son interesantísimas e importantísimas, pero lo más importante en la vida es ser buena gente”, defiende.

## A ESCENA EN SONIDOS LÍQUIDOS



Actuación de Las Revoltosas con Ale Acosta, en Sonidos Líquidos. Foto: Alejandro Rodríguez.

“Madre, abuela y bisabuela y a estas alturas, mira tú, el otro sábado ahí estaba yo, subida en el escenario de Sonidos Líquidos, con las chicas y Ale Acosta”. Reyes Tabares estalla en carcajadas cuando explica que esta ha sido su primera vez en el festival de música. Y después de un rato de conversación con esta vital y enérgica mujer que frisa los ochenta, una está por asegurar que el año que viene repite. La oportunidad para la participación de la primera murga femenina de Lanzarote, Las Revoltosas, que Reyes fundó junto a Juana Saavedra y otras mujeres del municipio, la ofreció el productor y músico

Ale Acosta, quien presentó en la cita de Tinajo su primer trabajo en solitario, ‘El Porvenir’, en el que su electrónica se fusiona con lo que le echen para rendir homenaje al centro cultural de su pueblo y a su isla natal. Ha hecho un largo trayecto la escritora de San Bartolomé, que recuerda con nitidez “cuando Domingo Corujo ‘el viejo’ subía por la cuesta con el rancho de Pascua, mi padre sacaba el garrafón de vino y mi madre aquellas truchas enormes”. Y remarca: “En aquellos momentos en que no había de nada, ni radio ni entretenimientos, la música popular se vivía como un acontecimiento”.

TUS VACACIONES MERECEAN

# VINOS DE LANZAROTE

UN SABOR INOLVIDABLE

Cabildo de Lanzarote

Se recomienda el consumo moderado de alcohol.

www.dolanzarote.com



Plantilla y aficionados celebran el ascenso. Fotos: Cedidas.

# Unión Sur Yaiza: de la adversidad al ascenso en una temporada épica

El conjunto sureño representará al fútbol lanzaroteño en la cuarta máxima categoría

RUBÉN BETANCORT

En una temporada que será recordada como una de las más emocionantes y desafiantes en la historia del fútbol de Lanzarote, el Unión Sur Yaiza ha logrado una hazaña deportiva que quedará grabada en la memoria de sus seguidores. La campaña 2023/2024 en la Tercera Federación ha sido testigo del espíritu combativo de un equipo que, contra todo pronóstico, ha conseguido su ascenso a la Segunda Federación.

El Unión Sur Yaiza comenzó la temporada con un rendimiento que sorprendió a propios y extraños, manteniéndose en la cima de la clasificación durante gran parte del campeonato. Sin embargo, una parte de la temporada con altibajos lo relegó al tercer puesto, perdiendo la oportunidad de ascender de forma directa. Lejos de rendirse, el equipo sureño se sobrepuso en los *play offs*, eliminando primero a la UD Las Palmas Atlético en un partido de vuelta que se extendió hasta la prórroga, y posteriormente al Panadería Pulido San Mateo.

El último escollo fue el Club Portugaleta, de Vizcaya. En el partido de ida, el equipo lanzaroteño dominó el marcador y, aunque solo consiguió un empate a uno, dejó la sensación de que podía haber logrado más. La vuelta se presentaba como una misión casi imposible: un campo de césped natural, la lluvia, 3.000 espectadores y un ri-



Javi Melián, autor del tanto del empate.

val motivado. En el tiempo añadido, Javi Melián se convirtió en el primer héroe al igualar el tanto inicial de los vascos, forzando la tanda de penaltis.

## El héroe

“Por la cabeza se me pasaron muchas cosas, son muchos años jugando a esto, mucho esfuerzo, mucha dedicación, mucho compromiso y que al final que el fútbol te dé esta recompensa ha sido increíble, maravilloso, algo que siempre voy a recordar. El destino me lo tenía guardado”, comparte Javi Melián.

Además, el jugador expresa su deseo de ser un ejemplo para la cantera: “Espero que sirva de ejemplo para los niños que vienen de abajo, como canterano que soy... cuando no se juega hay que trabajar, cuando no se tienen minutos esforzarse el doble, y siempre animar al compañero aunque te quedes en la grada”.

En la tanda de penaltis, Nautzet Pérez, portero grancanario con experiencia en la élite del fútbol, brilló con su veteranía para darle la victoria a su equipo y ser otro de los héroes de La Florida. “Este ascenso ha sido especial porque cada día me queda menos tiempo dentro del fútbol y cada momento se vive de una manera más intensa”, confiesa el meta, quien destaca el ambiente de amistad, prácticamente de familia, que se respira dentro del equipo, un factor clave para el logro conseguido.

## Presidente y entrenador

Bernardo Povedano, presidente del club, y Maxi Barrera, técnico del equipo, coinciden en que la clave del éxito ha sido la dedicación, el trabajo en equipo y la creencia mutua. Povedano, quien tomó las riendas del club en una situación complicada, ha liderado una transformación radical que culmina con el ascenso: “No hay una fórmula



Un instante del partido de vuelta.

la magistral, sí hay que subrayar la dedicación, estar ahí día a día con ellos, viviendo la situación y afrontando pequeños retos”.

Maxi Barrera, el estratega detrás del reciente ascenso del Unión Sur Yaiza, ha sido un pilar fundamental en la construcción de un equipo que ha demostrado ser más que la suma de sus partes. “El fútbol es un deporte colectivo, lo único que hemos hecho es ser nosotros mismos”, afirma. “Hemos sido sinceros entre nosotros, hemos

dicho lo que teníamos que decir, siempre en doble dirección, jugadores a cuerpo técnico y viceversa, y hemos adquirido un compromiso común”, añade.

El técnico del Unión Sur Yaiza subraya la importancia de creer en el vestuario: “Queríamos subir y lo hemos conseguido. ¿Cuál es la clave? Creer, creer los unos en los otros”. Estas palabras resuenan con la filosofía de un club que ha hecho del trabajo en equipo y la confianza la base de su éxito.

Con el ascenso a Segunda Federación, el Unión Sur Yaiza abre un nuevo capítulo en su historia. “Ahora hay todo un camino nuevo a trazar en materia de procedimiento, de logística y de equipo”, afirma Povedano con la misma ilusión con la que asumió la presidencia. El fútbol lanzaroteño se tiñe de verde esperanza, y el Unión Sur Yaiza se prepara para enfrentar los nuevos desafíos que traerá esta emocionante etapa.

Melián: “Espero que sirva de ejemplo para los niños que vienen de la cantera”

# Proyecto Cuenta Conmigo

## Taller de memoria

♦ ACTIVIDADES GRUPALES DE MEMORIA

♦ ESTIMULACIÓN COGNITIVA



Lugar y fecha

Municipio de Yaiza



Lunes a las 17.00 en Local de Mayores de Yaiza.

Jueves a las 17.00 en Local de Mayores de Playa Blanca (estación de guaguas).

Del 1 de **mayo** hasta el 30 de **Noviembre**

### Contacto



Teléfono

682 706 871 Asociación Acompáñame - Nuria  
679 453 803 Concejalía de Dinamización Social



Correo electrónico

[nfernandez.acom@gmail.com](mailto:nfernandez.acom@gmail.com)



Asociación Acompáñame  
Para la Inclusión



Ayuntamiento  
de YAIZA



Gobierno  
de Canarias



**Toy**  
PLANET



UN VERANO MUY  
**ESPACIAL**

Verano '24