

## Sobrevivir a un desahucio: la nueva cara de la exclusión en Lanzarote

Dos familias cuentan cómo resisten tras ser expulsadas de sus hogares y no encontrar casa

“A lo mejor hay viviendas por 800 euros, pero más agua, luz, gasolina... ¿Qué te queda para comer?”

[Pág. 4]



Foto: Adriel Perdomo.

## RETOS Y DIFICULTADES DE LA NUEVA FP

La Isla es “pionera” en el modelo en el que institutos y empresas comparten tareas de formación

[Pág. 12]



### ENTREVISTA 8

**Oswaldo Betancort:**  
“Canal no tiene nada que reclamar a Lanzarote”

### A FONDO 2

**Caso Tovar:**  
señalada por 88.000 euros

El Tribunal aprecia responsabilidades de la número dos de Ástrid

### CULTURA 38

**La guitarra perfecta de Domingo Corujo**  
El músico lanzaroteño busca fondos para construir su invento

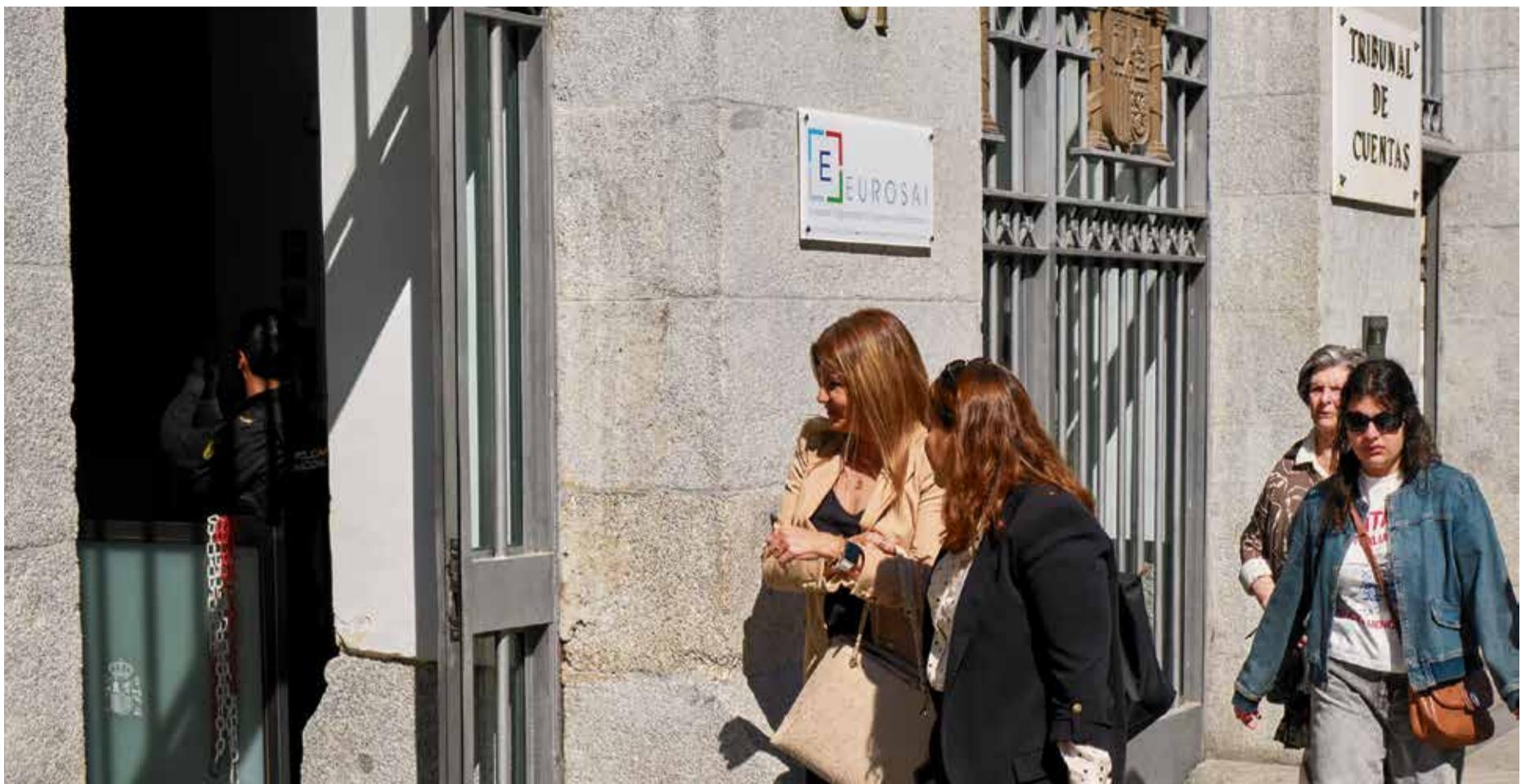
### ECONOMÍA 22

**Juan Cazorla:**  
“Ahora lo que resulta rentable es preservar las tuneras”



Cocinas · Armarios · Tableros · Tarimas · Corte y Canteo

wood-store.es



María Jesús Tovar entra en el Tribunal de Cuentas, en la calle Fuencarral de Madrid, el pasado 24 de abril. Fotos: Nacho Goytre.

# Caso Tovar: la exconcejala permitió por decreto una deuda de 88.000 euros

**Las conclusiones provisionales señalan su responsabilidad por no iniciar los procedimientos de reintegro de subvenciones no justificadas**

**SAÚL GARCÍA**

“De forma previa y provisional, al no haberse llevado a cabo los mecanismos legales oportunos para recuperar o reintegrar las cantidades cuyo destino no había sido justificado, se produjo la prescripción de los procedimientos de reintegro de las subvenciones objeto de esas actuaciones, produciendo un presunto alcance en los fondos públicos del Ayuntamiento de Arrecife”.

Así lo señala el acta de liquidación provisional, del pasado 24 de abril, de las actuaciones previas que ha iniciado la sección de enjuiciamiento del Tribunal de Cuentas. En sus conclusiones, la instructora del caso señala a la actual vicepresidenta del Cabildo, María Jesús Tovar (PP), como presunta responsable de un alcance contable por valor de 88.000 euros

de fondos públicos del Ayuntamiento de Arrecife, durante su etapa de concejal de Bienestar Social en ese Ayuntamiento entre 2019 y 2023.

El 24 de abril compareció Tovar, junto a las exconcejales del PSOE Eva de Anta y Victoria Sande, una por el periodo entre 2015 y 2016 y otra a partir de esa fecha y hasta 2019. Sande sería responsable solidaria por la misma cantidad que Tovar, mientras que De Anta solo lo haría por unos 16.000 euros.

Un informe de un técnico municipal, de diciembre de 2024, estima que la cuantía total de las subvenciones otorgadas y no justificadas es de 78.529,31 euros. A esta cantidad hay que sumar los intereses de demora.

El alcance es un saldo deudor injustificado de una cuenta. En este caso se podría haber producido “porque existían unas subvenciones cuyo destino no había

sido justificado y no se iniciaron los correspondientes procedimientos de reintegro en plazo, dando lugar a la prescripción de tales acciones de reintegro y por consiguiente produciéndose un presunto daño a los fondos públicos”.

Sólo pueden incidir en responsabilidad contable quienes tienen a su cargo el manejo de caudales o efectos públicos y deberían restituir esa cantidad si finalmente se las considerara responsables tras la finalización del proceso jurisdiccional contable, en caso de que se incoe.

Se trataba de ayudas de Bienestar Social que se extienden desde 2016 hasta 2020 por conceptos como el alquiler, alimentación, prótesis dentales, audífonos, agua, necesidades básicas, gafas e incluso por sepelio.

El Tribunal considera que las concejales de Bienestar Social son los órganos competentes pa-

ra otorgar las subvenciones pero también para iniciar los correspondientes procedimientos de reintegro si no se presenta la documentación acreditativa de haber hecho un uso correcto de la subvención.

Los beneficiarios debían justificar que los fondos se gastaban en el objeto de la subvención, pero se detectaron que había hasta 171 subvenciones concedidas pero no bien justificadas. En el caso de ayudas al alquiler, los beneficiarios, para acreditar los gastos, debían

acompañar de un resguardo del banco verificando la transferencia ejecutada a su nombre, lo que no sucede en algunos casos.

Según un informe de la Interventora interina del Ayuntamiento de Arrecife, de enero de 2025, a partir de 2015 la Intervención permitía a los técnicos de Bienestar Social el acceso al programa contable para el control de las subvenciones para que pudieran visualizar las alertas que introducía la propia Intervención.

## Intervención

En este mismo documento, la Interventora señala que desde septiembre de 2021 había “remitido periódicamente un informe al área social en relación a las subvenciones sin justificar de los ejercicios 2021, 2022 y 2023 con el fin de que el área gestora tramite los correspondientes reintegros”.

**Lo que motiva el inicio de la responsabilidad es un decreto firmado por Tovar**

Hay controversia sobre si debía ser Intervención o Bienestar Social quien controlara que las ayudas estaban bien justificadas. El Tribunal de Cuentas opta por esta segunda opción: "De acuerdo con el certificado del secretario accidental municipal de 23 de enero de 2025, la documentación era presentada por los usuarios en el departamento de Bienestar Social, y desde el mismo se remitía al departamento de Intervención", señala el acta.

"Se consideran presuntos responsables contables directos solidarios las personas que en uso de las competencias legalmente atribuidas no activaron en tiempo y forma los mecanismos legales oportunos para recuperar las cantidades correspondientes a subvenciones otorgadas no justificadas y, de ese modo, evitar que se produjera un daño efectivo a los caudales públicos", dice el Tribunal de Cuentas, que considera que dicha concejalía "era conocedora de la falta de aportación de la documentación justificativa, por lo que debía haber requerido la misma e iniciar un procedimiento de reintegro en caso de

## ARRECIFE ALEGÓ QUE NO HAY RESPONSABILIDAD CONTABLE



Las actuaciones tienen su origen en un escrito del Ministerio Fiscal en el que ponía de manifiesto presuntas irregularidades en la justificación de las subvenciones "concedidas y pagadas" y apreciadas en un informe de fiscalización de la Audiencia de Cuentas a varios ayuntamientos canarios, entre los que está Arrecife. Por diligencia de reparto de 30 de abril de 2024, las actuaciones llegan al Departamento Tercero de la Sección de Enjuiciamiento y dan lugar a una pieza de Diligencias preliminares. El Ministerio Fiscal, en mayo de 2024, solicitó el nombramiento de un delegado instructor.

No existe denuncia, ni penal ni administrativa, por parte del actual alcalde de Arrecife, Yonathan de León, tal y como se ha llegado a publicar en medios digitales sin aportar ninguna prueba. El Ayuntamiento se personó en la causa y la letrada que lo representa, que pertenece al servicio jurídico, solicitó la continuación de las actuaciones ese mismo mes de mayo del año pasado. En el acto de liquidación provisional también estuvo presente la representante legal del Ayuntamiento de Arrecife, que manifestó que las cantidades otorgadas en concepto de ayudas de emergencia social "se destinaron a tal fin y por tanto se entiende que no existe responsabilidad contable, sino infracciones administrativas en el procedimiento de justificación de las subvenciones".

que no se justificara el destino de las ayudas". "No consta que la citada concejalía hubiera realizado el preceptivo requerimiento ni se iniciara un procedimiento de reintegro", señala la instructora del caso.

Lo que motiva, finalmente, el inicio de la responsabilidad es un Decreto firmado por

Tovar en febrero de 2021 por el que declaraba prescritas todas las subvenciones no justificadas para las que habían transcurrido cuatro años desde la finalización del plazo de la justificación. Si no se hubiera declarado la prescripción se podría haber solicitado el reintegro del dinero otorgado.

**Se detectaron  
171 subvenciones  
concedidas  
pero no bien  
justificadas**

Tovar señaló en su comparecencia que "existe un error de interpretación en el informe de fiscalización, al hablar de prescripción de la subvención" ya que su Decreto se refería solo "a la prescripción de la infracción derivada de la falta de justificación y no a la prescripción de la acción de reintegro".

**Atendemos  
pedidos por  
WhatsApp:  
722 763 504**



## SUMINISTRO DE MATERIAL ELÉCTRICO EQUIPAMIENTO Y MAQUINARIA DE HOSTELERÍA

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife  
Tel.: 928 80 14 40  
[info@electrisolcanarias.com](mailto:info@electrisolcanarias.com)

**HORARIO ININTERRUMPIDO  
DE LUNES A VIERNES, DE 7.30 A 17.00 h.  
SÁBADOS, DE 9.00 A 13.00 h.**

# La vida tras un desahucio: “Nadie ha preguntado dónde están ahora los niños”

**Dos familias cuentan cómo sobreviven tras ser expulsadas del hogar donde llevaban 20 y 61 años. Es la nueva cara de la exclusión en Lanzarote: familias con trabajo que no consiguen un alquiler**

ISABEL LUSARRETA

“Mamá, ¿por qué dicen que vamos a salir por las buenas o por las malas? ¿Quieren pegarnos?” La frase es de una niña de ocho años, que el pasado 4 de abril, rodeada de policías, tuvo que salir de la casa en la que nació y en la que su familia había vivido durante casi dos décadas. Más de 15 agentes acudieron para ejecutar el desahucio de una familia con cuatro hijos que no pudo hacer frente a la hipoteca cuando se duplicó el precio de las cuotas.

“Para criminales, para asesinos y para terroristas no vienen así, con cascos, con palos y gritando y asustando a los niños”, lamenta su madre, que desde ese día sigue viendo a diario el miedo bañado en lágrimas en los ojos de su hija. “Se le ha quedado en la cabeza. Tiene una cosa en el corazón y no puede sacársela”, dice de la más pequeña. Irene, que presenció el desahucio, asiente con pesar: “Si a mí que lo veía desde fuera me impresionó y me hizo llorar esa imagen, no quiero imaginarme lo que le hace a una niña”.

Tampoco Fernando, a sus 61 años, olvidará el día en que tuvo que dejar la casa en la que había pasado toda su vida. Fue el pasado 28 de marzo, también en el barrio de Argana Alta. “Ese día fue fatal. Fue un derrumbe total. Estuve aquí muerto, llorando”, cuenta desde el antiguo corral que hoy le sirve de techo. Junto a él, fueron desahuciados de la misma casa su hermano Roque y la hija de este, de solo 12 años. La niña estaba en el colegio cuando se consumó el desahucio y no tuvo que presenciarlo. Cuando salió de clase, su vida había cambiado.

Las historias de ambas familias son muy distintas, pero tienen un denominador común: tras el desahucio, ha sido la solidaridad de algunas personas lo que les ha permitido sobrevivir. Y es que aunque trabajan y cuentan con unos ingresos estables, la falta de alquileres y los precios desorbitados hacen que eso ya no sea suficiente para cubrir la necesidad más básica: una vivienda digna.

“A mí no me ha ayudado nadie, solo mi familia. Y gracias



Desahucio en las casas vendidas por la Diócesis a la empresa Juan Antonio Rivera. Fotos: Juan Mateos.

a Dios, por lo menos tengo un techo. Mira la lluvia que cayó hace unos días. Si no llego a tener esto, me muero”, cuenta Fernando, que ahora vive con su hermano y con su sobrina en un antiguo corral que tenían sus padres en el Camino Viejo de Güíme, sin luz y sin agua caliente.

La otra familia ha sido acogida temporalmente por unos parientes. En total, 12 personas compartiendo estrecheces en una casa de solo dos habitaciones. Los tres hijos pequeños -de ocho, 15 y 16 años- duermen en el garaje. La madre y el hijo mayor, de 18, en un sofá en el salón. El padre, que trabaja con turnos de mañana y de noche para sacar adelante a su familia, duerme en la casa cuando hay hueco libre y si no, en el coche. Es la vida tras un desahucio. Lo que llega el día después.

## “En la calle”

“Cuando salimos de ahí, gente que me vio y sabe del desahucio me llamó para dejarnos pasar algún día en su casa hasta que

encontráramos algo. Estaba con cuatro niños en la calle y ni Servicios Sociales, ni la prensa, ni nadie vino para ver dónde iban a dormir esa noche”, recuerda su madre, que prefiere no ver publicado su nombre ni su imagen para proteger a sus hijos de una crueldad que ya han vivido en carne propia. “Mi hija llegó del colegio llorando porque una compañera le dijo: Ja, te quitaron la casa”.

Desde entonces, pese a que todas las administraciones conocían su situación, porque habían tocado todas las puertas, nadie les llamado ni se ha preocupado por “dónde están esos niños”. El día del desahucio había cinco patrullas de la Policía Nacional, dos de la Policía Local y dos furgones, pero ni una sola persona de Servicios Sociales, pese a que había tres menores implicados.

## Con familiares

Aquella noche terminaron en casa de unos familiares, y allí continúan desde entonces, sin saber cuánto tiempo po-

drán quedarse. “Por la mañana, cuando cada uno se va a trabajar o a estudiar, hay una cola para entrar al baño. Y una cola para entrar a la cocina. Cada día es lo mismo y no sé cuánto van a aguantar”.

Esta madre sufre por sus hijos, porque sabe que “no están bien”, pero también por la familia que los acoge, porque sabe que ahora no están cómodos en su propia casa. Sin embargo, el problema es el mismo que llevan sufriendo desde hace más de un año: no consiguen encontrar un alquiler.

“Yo no estoy sentada. Todo el que me conoce sabe que

no paro de buscar, pero no encontramos, y si encontramos es muy caro”. En el último piso que vieron, en San Bartolomé, les pedían 940 euros al mes, y exigían que la nómina triplicara ese importe. Y ni siquiera el salario medio en Canarias, que es lo que cobra su marido, se acerca a esa cifra.

“No estamos mal económicamente, estamos bien. El problema es que no hay alquiler”, insiste. De hecho, su situación es mucho más desahogada de la que tenían hace diez años, cuando se iniciaron los problemas que les llevaron a perder su casa. “A mi marido le subieron el sueldo, trabaja por la noche y por la mañana”, explica. De hecho, la suma de los ingresos familiares hizo que se les denegara el certificado de vulnerabilidad, que podría haberles protegido del desahucio. Pero su vulnerabilidad está en que que “no hay vivienda”.

Hoy podrían pagar un alquiler de hasta 800 euros mensuales, pero no lo encuentran. Y además, la lista de requisi-

**“Mi hija llegó del colegio llorando porque le dijeron: ‘Ja, te quitaron la casa’”**

tos es inmensa. Por ejemplo, les han rechazado porque los caseros no quieren niños. O porque no quieren más de tres personas en la casa. Incluso por ser árabes. "Una mujer que conozco que tiene viviendas, me dijo: Yo nunca voy a alquilar para moros". Y es que después de haber vivido y trabajado durante más de 20 años en la Isla, el racismo es otra de las cosas contra las que tienen que luchar.

También le ocurrió cuando aún intentaba frenar el desahucio y contó su historia en los medios. Mucha gente escribió comentarios diciendo "vete a tu tierra" o "llama a Mohamed VI para que te ayude", y esas palabras aún le causan dolor a ella y a toda la familia. A su marido, que lleva 26 años en la Isla, y especialmente a sus hijos, que nacieron en Lanzarote, son españoles, han crecido y vivido aquí, y no conocen otra tierra que no sea esta.

"Mi hijo me pregunta: ¿Qué ganaste, mamá? La gente se ríe". Pero ella no se resigna y, pese a las dudas iniciales, decide contar su historia. Porque sabe que no es solo su familia, que hay muchísimas más en esa



ta situación en toda la Isla, y se pregunta dónde están. Porque no se rinde. Porque quiere que alguien se ocupe del gravísimo problema de vivienda y les dé una solución.

#### Hipoteca duplicada

Eso es lo mismo que querían hace 21 años, cuando compraron su casa aún sobre plano, con mucha ilusión y con una hipoteca que creían que iba a ser de 350 euros al mes. Por problemas

de idioma, por desconocimiento o por la deficiente información que ofrecían entonces las entidades bancarias, se vieron atrapados en un callejón sin salida. Desde que recibieron las llaves, la cuota que creían que iba a ser fija no paró de subir. Primero 475 euros, después 570 y finalmente 700 euros, cuando su marido solo ganaba entonces 1.000 euros al mes. Intentaron incluso entregar la casa, pero el banco les disuadió. Finalmente, des-

pués de diez años, empezaron a dejar de pagar las cuotas.

Cuando trataron de volver a hablar con el banco para bus-

**"¿Cómo lo voy a llevar? Me tengo que quitar los nervios porque me van a enfermar"**

car una solución, se vieron además atrapados en fusiones y crisis bancarias. Su banco, Bancaja, pasó a ser Bankia, y la comunicación se complicó aún más. Y la puntilla llegó cuando un fondo de inversión compró su deuda. "La gente cree que no queremos pagar, que somos okupas o gente mala y que queremos vivir gratis. No saben que nosotros buscamos soluciones y no las encontramos", explica. La última fue pedir a ese fondo de inversión que les dejara pagar un alquiler y quedarse en la casa, pero lo rechazó. Hoy, tras conseguir que se desalojara a esta familia, la casa está vacía y han puesto rejas en puertas y ventanas, quizás a la espera de venderla y rentabilizar al máximo su inversión.

"Mi casa estaba pagada, solamente quedaban los intereses, pero he perdido la casa y he perdido el dinero". ¿Y las cosas que tenían dentro? ¿Pudieron sacarlas? Ahí la voz se quiebra recordando de nuevo ese día del desahucio. "Poquito", alcanza a decir antes de que aflore el llanto. Se recomponе: "Un poco de

(Sigue en la pág. 6) ►

► (Viene de la pág. 5)

ropa, una nevera, la lavadora, un poco de ropa de los niños, libros del colegio...”.

#### Sin luz ni agua caliente

Fernando y Roque también tuvieron que dejar atrás muchas de sus pertenencias cuando se consumó un desahucio contra el que llevaban años luchando. “Cogieron lo básico, lo que pudieron. No nos dio tiempo a nadie porque pensábamos que se iban a quedar. Tenían los dos el certificado de vulnerabilidad y también uno del Instituto Canario de Vivienda, pero el Juzgado no se los aceptó”, recuerda su hermano Miguel Ángel.

Su caso es de sobra conocido en la Isla, porque durante años hicieron pública su batalla contra Iveco y contra la Diócesis de Canarias; pero no lo es tanto lo que ha sido de ellos después de que se ejecutara el desahucio el pasado 28 de marzo.

Ese día, cuando la niña de 12 años salió del colegio, ya no pudo volver a casa. Desde entonces vive con su padre y con su tío en lo que un día fue un corral de animales que tenían sus abuelos en el Camino Viejo de Güime. “Ahora era un garaje pelado donde tenía yo mis cosas del taller de carpintería”, explica Miguel Ángel, que les cedió este espacio. Ni siquiera tenían luz ni agua caliente, porque está en suelo rústico protegido. Ahora tramitan los permisos para recibir electricidad, acogiéndose a la antigüedad de la edificación.

Donde un día se almacenaba la paja y la hierba para alimentar a los animales, han habilitado dos pequeños espacios, uno para Fernando y el otro para Roque y para su hija. Metieron camas, un ropero, una pequeña mesa, una cocina de gas... En la misma estancia duermen, cocinan, comen y viven. El único baño, que tuvieron que acondicionar a toda prisa, está en el exterior. Se accede a él por una zona que está casi a la intemperie. Y de noche, con ayuda de una linterna, por la falta de luz.

Fernando también tiene en su habitación un pequeño foco con pilas, para cuando cae el sol. “El teléfono se lo lleva mi hermano a su casa para cargarlo. Y a las 10 de la noche, a la cama a dormir”, relata. “¿Cómo lo voy a llevar? Con calma y tranquilo, qué voy a hacer. Me tengo que quitar los nervios, porque los nervios me van a enfermar más de lo que estoy”.

Esos “nervios” previos al desahucio, cree que fueron los que le hicieron primero sufrir una operación de urgencia en el aparato digestivo, y dos semanas

## “El tema de la vivienda va a ser cada vez peor y no hay recursos”



La asociación La Vida es Zuaina ha acompañado a la última familia desahuciada en Argana.

**“No sabemos qué hacer, porque esto empieza a pasar cada vez más seguido y no hay dónde ir y conseguir una respuesta. El tema de la vivienda va a ser cada vez peor y no hay recursos”.** Son palabras de María del Valle, de la asociación La Vida es Zuaina, que ha acompañado a la familia que sufrió el último desahucio en el barrio de Argana Alta. “Vas a Servicios Sociales y te dicen que no pueden hacer nada, vas a Bienestar Social y te dicen que no pueden hacer nada”, añade Irene Martínez, que defiende que hay que “dejar de verlo como casos aislados” y entender que es “algo que está pasando, que va a pasar y que nos puede pasar a todos”.

“Si a una persona se le están vulnerando los derechos continuamente, si alguien está en la calle, aunque sea a nivel de seguridad, yo voy a recibir las consecuencias”, advierte. “Si no hay una vivienda para que pueda venir un profesor, mi hija va a tener una mala calidad educativa. O mi madre no va a tener un médico que la pueda asistir”. Y eso se extiende a todas las profesiones. “Hay 10.000 viviendas vacacionales registradas, más las que no están registradas, y en esas viviendas ya no hay familias”, insiste-

Irene, que advierte que se está generando un “beneficio económico en la Isla que no es real”. “Hay una gente que se está lucrando y los restaurantes están más llenos, pero dentro de poco no van a tener camareros, ni quien limpia las casas”. Por su parte, Redwan Baddouh cree que falta “interés por parte de las instituciones públicas para atajar esta situación”, porque “en 2017 ya no había vivienda, han pasado ocho años y sigue sin haber voluntad por solucionarlo”. En más de dos décadas no se han construido viviendas públicas en la Isla y las que se están levantando ahora en Maneje, son más que insuficientes para la demanda. “Hace falta un plan de choque, tanto en materia de vivienda pública como en regulación del mercado de la vivienda, que no debería ser un mercado”, defienden desde La Vida es Zuaina. Además, piden una verdadera red de Servicios Sociales en la administración pública, porque los trabajadores “están saturadísimos ellos también”, y no están dando respuesta a las familias que se ven en la calle, en muchos casos con niños, y quedan a expensas de la solidaridad de otras personas.

después un infarto. “Fue la presión que tenía de que me iban a echar”, afirma. Ahora lleva cinco meses de baja médica en el trabajo y vive pegado a una caja de cartón llena de pastillas. “Estoy fatal. Hace unos días estuve otra vez ingresado y estoy todo asfixiado”.

#### La niña necesita espacio

Al menos da gracias de que tienen agua -de obra, no doméstica-, aunque sea fría. Para que la niña pueda ducharse, la calientan como pueden con un cazo y un balde. Es ella la que más preocupa a su padre y a toda la familia. “Tiene doce años y necesita su intimidad. Necesita su espacio para hacer los deberes, para hacer cualquier cosa”.

En su caso, Servicios Sociales del Ayuntamiento de Arreci-

fe sí acudió al inmueble tras el desahucio, para ver en qué condiciones estaba la niña. Y según sus tíos, su conclusión fue que “tiene un techo, tiene un baño y está bien”. Pero de ayudas, nada. “Dicen que no hay casas y que no pueden ayudarnos, pero como instituciones públicas deberían buscar algo. Yo sé que pueden hacer algo”, reclama Miguel Ángel.

Roque también tiene un trabajo estable, pero actualmente le resulta imposible encontrar un alquiler para él y para su hija. “A lo mejor hay de 800 euros, pero más agua, luz, gasolina... ¿Qué te queda para comer dos personas? ¿Cómo lo haces? La gente se ha vuelto loca, no es consciente de que los alquileres no pueden elevarlos tanto”, cuestiona su hermano.

Ahora está en trámites para solicitar una vivienda de protección oficial, con la esperanza puesta en las que se están construyendo en Maneje, pero es consciente de que la lista de solicitantes es inmensa. Mientras tanto, continúa poco a poco tratando de acondicionar el lugar que hoy les sirve de techo. Roque ha comprado un pequeño

“A lo mejor hay de 800 euros, pero más agua, luz... ¿Qué te queda para comer?”

motor para poder tener electricidad al menos unas horas al día en la habitación que comparte con su hija, y esperan levantar un tabique para separar la cocina y “que no se metan los olores en la habitación”. Y siguen la batalla judicial contra Iveco con ayuda de sus otros cuatro hermanos, que están volcados con ellos “como una piña”.

#### “Hay que tener mala fe”

Su historia se remonta a mediados de los años 60, cuando Leopoldo Díaz cedió a la Iglesia unos terrenos en Argana, para construir viviendas y destinarlas a familias sin recursos. Una de ellas fue asignada a sus padres. “A mi madre se la dio directamente la madre de Don Polo, porque tenía amistad con mi abuela y nuestro hermano acababa de morir atropellado”, precisan sus hijos. Pero quien escribió esas viviendas a su nombre fue la Diócesis de Canarias. Y en el año 2006 decidió vendérselas a la empresa Juan Antonio Rivera SL, concesionario de Iveco.

La empresa empezó a desalojar entonces a todas las familias, pero su madre resistió y ganó todos los pleitos. Cuando falleció en 2022, Iveco “volvió a la carga” para echar a sus hijos. A los que la cuidaron hasta sus últimos días. A Fernando, que desde que nació ha vivido siempre en esa casa, y a Roque, que se mudó allí con su hija tras separarse de su pareja. Ahí la Justicia falló a favor de la empresa y sin que la sentencia fuera firme, aceptó la petición de ejecutar el fallo.

Ahora los hermanos están pendientes de una aclaración de sentencia que pidieron a la Audiencia Provincial. “Dice que los descendientes también tendrían derecho al comodato si estuvieran nacidos cuando se les dio la vivienda a mis padres, pero comete un error: pone que la casa se la dieron en 1960, pero fue en 1965, cuando mi hermano Fernando ya había nacido”, subraya Miguel Ángel. En caso de que la Audiencia rechace su tesis, acudirán al Supremo.

Saben que la casa ya no la van a poder recuperar, porque la empresa ha derribado uno de los laterales y ha quedado inhabitable, pero esperan al menos que se haga justicia y recibir una indemnización. “Eso era muy precario e hicimos una vivienda digna. Hicimos un hogar. La Iglesia ha cometido una injusticia con nosotros y la Iveco son unos sinvergüenzas. Hay que tener mala fe para comprar seis casas de gente pobre para echarnos luego a la calle como perros”.

# Diez libros

Exposición  
*La Casa Amarilla*  
4 abril > 12 julio  
Calle León y Castillo, 6. Arrecife  
Lunes a viernes de 10 a 14 h  
y de 14:30 a 18:00 h  
Sábados de 10 a 14 h



Comisario Pepe Betancort

# para una isla



LA CASA AMARILLA

10 años de  
conocimiento  
y memoria

## OSWALDO BETANCORT PRESIDENTE DEL CABILDO DE LANZAROTE

# “En la liquidación del contrato la cantidad que puede reclamar Canal es cero”

M. RIVEIRO

-Después de casi dos años de mandato da la impresión de que Lanzarote está en un momento clave respecto al agua, tanto por la necesidad de inversiones millonarias como por la incertidumbre sobre la futura gestión del abastecimiento. ¿Qué puede esperar la ciudadanía?

-Sobre la inversión, estoy orgulloso de haber podido recuperar el proyecto de regadío de Tinajo y Teguise a través de la empresa SEIASA, que logramos que pasara de 14 a 21 millones de euros y que ya es una realidad. Gracias a la declaración de emergencia hídrica, acordada por los 21 miembros que componen el Consejo Insular de Aguas, hemos podido adjudicar cinco millones de euros de un convenio marco para elaborar proyectos. También está a punto de salir la tubería de impulsión entre Arrecife y San Bartolomé por seis millones, además de 2,5 millones para cambiar 3.200 membranas de las desaladoras, un millón aprobado por el Gobierno para reconducir las aguas pluviales de Argana... En definitiva, las inversiones hidráulicas son una prioridad.

-Y en cuanto al expediente para romper el contrato con Canal Gestión ¿Cómo se ha llegado a este extremo?

-No podíamos permitir que el ciclo integral del agua continuase de la manera en el que nos lo encontramos. Es verdad que Canal hizo un intento de cesión del contrato a otras empresas, que pasaron por Lanzarote, fuimos conocedores de ello, aunque nunca nos presentaron la propuesta. Hay motivos para hacer lo que hemos hecho, iniciar el expediente para resolver el contrato, y ahora esperamos que Canal presente sus alegaciones. Pensamos que el ciclo integral del agua de Lanzarote es apetecible.

-¿Con qué condiciones se autorizaría por el Consorcio, controlado por el Cabildo, la cesión del contrato?

-En su momento trasladé a Canal que un traspaso del contrato debería generar un beneficio económico para la Isla. Pueden ser 20, 30 o 40 millones de euros, estamos hablando de ese tipo de cantidades, aunque la ci-



Oswaldo Betancort, durante la entrevista en su despacho del Cabildo. Fotos: Adriel Perdomo.

fra final la determinarían los estudios técnicos y ese dinero se destinaría a inversiones.

-¿Activar el expediente para resolver el contrato con Canal se hace con la intención de llegar hasta el final o, utilizando una expresión del envite, ha lanzado un ‘envío’?

-Ya no hay más cartas, se acabó la mano. Cuando se inicia un expediente es para tramitarlo y culminarlo. Es cierto que a partir de aquí pueden darse varios escenarios. Por ejemplo, que la visión de Canal cambie y se comprometa a reconducir las pérdidas de agua, que ya están casi en el 60 por ciento, y empiece a corregir los incumplimientos de sus obligaciones. También

puede darse que Canal presente por escrito la propuesta de cesión a otras empresas, que todo el mundo sabe pero que no tengo por registro de entrada. En ambos casos, el Consorcio del Agua tendría que analizarlo.

-Situémonos en la hipótesis de

que la concesión le ha debido, entre canon, inversiones y pérdidas de explotación más de 100 millones de euros, va a querer recuperar lo máximo...

-Punto número uno: nuestros informes técnicos reconocen a Canal unos 32 millones del plan de obras, cuando se había comprometido a 54. Segundo punto: si Canal reclama, el Consorcio pedirá los daños y perjuicios de que Lanzarote haya sufrido un mal servicio, que sin duda son cuantiosos. Mi responsabilidad es velar por los intereses de la Isla. Entendemos que en una liquidación del contrato la cantidad que puede reclamar Canal es cero.

-Con el agua hay un antecedente en la planta desaladora de Janubio adjudicada a FCC que terminó derivando en el concurso de acreedores de Inalsa y la posterior externalización del agua. ¿No teme que este asunto, si no hay acuerdo, termine judicializándose?

-No, porque voy a defender los intereses de Lanzarote con-

forme a los informes técnicos y jurídicos de la institución. Estos informes acreditan que no se han justificado las inversiones comprometidas, que se adeuda canon y que hay incumplimientos de las obligaciones esenciales.

-Suceda lo que suceda, a priori hay un escollo, que es que la Comisión de Precios de Canarias ha rechazado actualizar las tarifas del agua en la Isla, que están en la práctica congeladas desde 2013. Y eso afectaría tanto a Canal si

sigue, a las empresas que puedan venir a sustituirla o si se retoma una gestión directa...

-Canal vino con una sentencia sobre la actualización de los precios. Y nosotros la hemos cumplido, hemos elevado una propuesta y le hemos preguntado a la Comisión de Precios de Canarias, que es el órgano que decide. La sorpresa fue que la propia Comisión de Precios dice que no hay que subir los precios de 2017, ni de 2018, ni de 2019... No es que yo esté en contra de actualizar los precios, pero no soy el que decide. Por eso hay que preguntarse por qué la anterior presidenta adelantó a Canal 1,5 millones de euros, un dinero que ahora estamos reclamando y analizando si hay responsabilidades en ese pago. En conclusión, creo que el ciclo integral del agua tiene futuro, que se acometerán las inversiones para que así sea, que hay empresas que están dispuestas a pelear y muy fuerte por el servicio de Lanzarote. Y, sobre el modelo de gestión, serán los informes

“En Lanzarote no se va a hacer nada en contra de la protección del territorio”

técnicos los que valoren cuál es el que más conviene.

-¿Qué va a ocurrir con la implantación de energías renovables en Lanzarote?

-No hay mayor amante de las renovables que éste que le habla. Nos encontramos los parques eólicos sin mantenimiento, un desastre. Lo que le hemos dicho al Gobierno es que no queremos dispersión, sino una buena ordenación y que se acabaron los proyectos impuestos con el artículo 6 bis [un procedimiento excepcional] de la Ley del Sector Eléctrico. Estamos revisando la propuesta de Zona de Acceleración de Renovables. Lo que está claro es que en Lanzarote no se va a hacer nada en contra de la protección del territorio. Es lo que estamos haciendo con el Plan Insular, ordenar el crecimiento y controlar la capacidad de carga, o con las medidas para preservar el medio ambiente, como en Caldera Blanca o Volcán del Cuervo. No solo con la energía, debemos diseñar una Isla sostenible de verdad, lo contrario de lo que me encontré.

-Respecto al turismo, dijo aquello de ni un turista más, ni un turista menos, pero el creci-



miento de visitantes ha sido significativo en los dos últimos años...

-Esa referencia era respecto a las camas turísticas y hemos eliminado camas del mercado. Lanzarote lidera el crecimiento económico en Canarias con decrecimiento turístico. El PSOE de Lanzarote nos acusa de ser amantes de la construcción, cuando debería mirar en su propia casa: tuvimos que decir que el Plan de Modernización de Puerto del Carmen se pasaba en 1.500 camas. El modelo de la Is-

la debe pasar por menos crecimiento y más facturación. Es lo que hemos hecho con los Centros Turísticos.

-Sobre los Centros, han adjudicado por unos tres millones de euros el diseño de proyectos e iniciativas para la transformación del modelo turístico de la Isla. ¿Realmente era necesaria esta inversión?

-En primer lugar: el dinero para recualificar el turismo en Lanzarote, para diseñar la transformación del modelo, sa-

le del turista. Los Centros han aumentado sus tarifas y hay recursos. Hay múltiples cuestiones a las que dar respuestas. Le pongo un ejemplo: las colas en Timanfaya. Es uno de los encargos que se han hecho a la empresa adjudicataria, que tiene que ofrecer soluciones y planes pensando en la realidad de 2025 y en el futuro. Punto número dos: la empresa no va a cobrar si no hace su trabajo. Con esto, máxima transparencia.

-Antes aludió a la exigencia al Gobierno respecto a la ordenación de las renovables. ¿Qué sucede con otros proyectos, como los de carreteras? Hay diseños que han despertado polémica como el de una autovía exterior entre Playa Honda y Arrecife, la LZ-5, o la rotonda de entrada a la capital.

-Le adelanto el rechazo a la autovía LZ-5. La solución al problema del tráfico no puede ser consumir territorio. Queremos aprovechar la adjudicación por un millón que se hizo a un equipo técnico para que diseñe una intervención en la LZ-2 sin consumir territorio, y otra en el entorno del Hospital, en la salida de Arrecife a San Bartolomé.

**“El dinero para diseñar la transformación del modelo turístico sale del turista”**

# ACUMULA EL DOBLE DE PUNTOS EN TUS COMPRAS

¡Y PREPÁRATE PARA CELEBRAR EL DÍA DE *Canarias!*

¡EN TODA LA TIENDA DEL 19 AL 31 DE MAYO!

Disfruta las promociones especiales con tu tarjeta **ROSACARD**  
Si aún no la tienes, ¡Solicítala!

C/ Iguazú, nº 5 - 35500, Arrecife - Lanzarote

928 80 04 05



@IndustriasRosaLanzarote  
@FerreteriaToolsLanzarote

SAÚL GARCÍA

El gasto en los carnavales de Arrecife sumó otros 2,2 millones de euros más para las arcas municipales, que son unos 400.000 euros más que el año pasado. Todo ese gasto está asociado a 126 expedientes diferentes, de los que solo siete son contratos mayores, es decir por encima de los 15.000 euros.

Los contratos mayores tampoco salieron a concurso. Tres de ellos pertenecen a los llamados contratos marco, que sacó el Cabildo y al que pueden acudir los ayuntamientos. Son los gastos mayores, como los que pertenecen a los servicios de montaje de los escenarios y de luz y sonido para los eventos, que suman casi un millón de euros, así como el de la realización y retransmisión de esos eventos, por otros 290.000.

De los otros cuatro expedientes, tres pertenecen a las principales actuaciones musicales: el concierto de Juan Magán por 96.000 euros, el Carnaval Infantil de los Hermanos Aragón por 21.000 euros y 83.000 euros más del Carnaval Joven, que se celebró el 1 de marzo con las actuaciones de DJ Javi Fajardo, DJ Ale Ossorio, Carlos DJ, Boza, Kiddo y La Pantera.

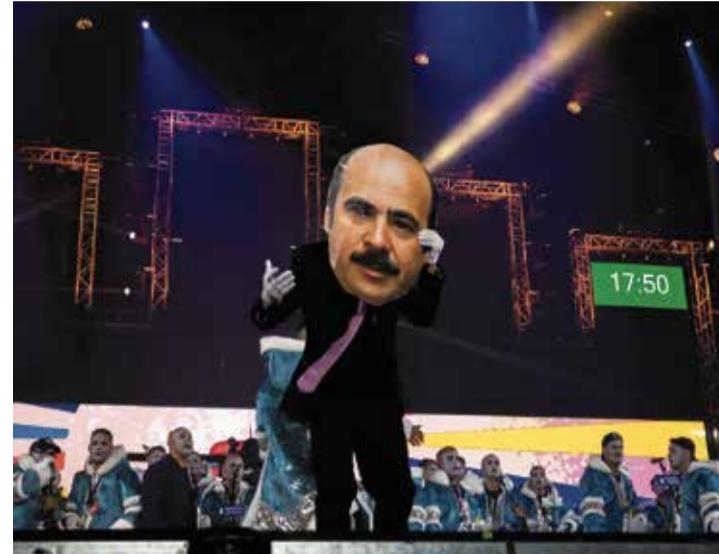
El otro expediente es el del alquiler de la parcela de Agramar por 62.000 euros. No es el único gasto asociado a ese lugar. Además de este coste hay otros expedientes. El Ayuntamiento pagó algo más de 15.000 euros por un contrato menor de montaje y desmontaje de infraestructuras en ese recinto a un particular, al que también se le contrató el montaje y desmontaje de las casetas, por otros 16.000 euros. Esa misma cantidad, otros 16.000, fue para otro contrato menor para la limpieza del lugar a una empresa de servicios. Además de este coste hay que sumar 5.590 euros del gasto por la supervisión y mantenimiento del recinto feria de Agramar. La instalación eléctrica de los ventorillos, también en el entorno de Agramar, costó 14.873 euros. El coste total del alquiler y la preparación del recinto fue de más de 116.000 euros.

En 2024 fueron 31.000 euros los que se gastaron en acondicionar el suelo de Agramar, donde se realizaron los concursos de murgas y otros conciertos, a los que se sumaron 20.000 euros más por los "trabajos del personal propio o el propio servicio de alumbrado externo municipal" en este mismo lugar.

Hay hasta 35 expedientes de gasto entre 12.000 y 16.000 euros (15.000 es el límite del con-

# Las fiestas de Carnaval en Arrecife costaron 2,2 millones

**Todo el gasto está asociado a 126 expedientes de contratación, de los que solo siete son contratos mayores y 20 tienen reparo de Intervención**



Actuaciones durante los pasados carnavales.

trato menor, pero en ocasiones se excede por la suma de los impuestos). También hay, como en otras ocasiones, 20 expedientes que presentan reparos por parte de Intervención. El portavoz de la oposición, Alfredo Mendoza (PSOE) ha denunciado que el año pasado el alcalde de Arrecife levantó hasta 400 reparos para afrontar los pagos de esos expedientes.

Los conciertos incluidos en la programación carnavalesca suman unos 440.000 euros en total. En carnaval hubo 36 contrataciones para actuaciones

musicales, que van desde los 300 euros a los 96.000 de Magán, sin contar el dinero que se aporta a las murgas, comparsas y batucadas. Entre estas agrupaciones y los pagos de presentadores de galas, el gasto fue de unos 100.000 euros, aproximadamente. La producción de la gala de presentación del carnaval y de la programación, así como la dirección artística de los festejos, adjudicados ambos a la misma persona, costaron unos 30.000 euros. Se celebró el 31 de enero en el Parque Islas Canarias.

**El alquiler de Agramar y acondicionarlo costó 116.000 euros**

## Otros gastos

Para gastos de publicidad en medios de comunicación hay 16 expedientes que suman unos 37.000 euros. El catering llega hasta los 14.000 y hay un suministro de mantas por 15.200. Los trofeos y placas costaron otros 12.000 y el acondicionamiento de la carroza otros 15.000 euros. Otros gastos que rondan las mismas cantidades son la gala *drag queen* o un expediente denominado "servicios relacionados con el carnaval de mayores".

La contratación de los servicios de seguridad de instalación de un puesto de mando avanzado móvil costó 11.000 euros y el suministro de ferretería más de 14.000. Las certificaciones del Plan de seguridad y autoprotección superaron más de 16.000 euros. Todos estos gastos auxiliares que no corresponden a conciertos o actuaciones suman 240.000 euros más.

## 400.000 EUROS MÁS QUE EL CARNAVAL DE 2024

**El carnaval de 2024 costó 1,8 millones de euros, divididos en 83 expedientes de gastos diferentes. De ellos, 73 fueron contratos menores y 19 rondaban o estaban en el límite de los 15.000 euros. La forma de contratación sigue siendo la misma en todos los festejos organizados por el Ayuntamiento. El año pasado hubo un concierto mucho más caro que este año, que fue el de Omar Montes por 147.000 euros. Desde las fiestas de San Ginés de 2023, las primeras organizadas por este grupo de gobierno, el gasto en fiestas y eventos suma ya más de 15 millones de euros.**

SAÚL GARCÍA

La propuesta no de ley se aprobó en julio de 2022, pero casi tres años después no se ha llevado a cabo, a pesar de que se aprobó por unanimidad y de que era una propuesta del PSOE, que era uno de los grupos que entonces gobernaba en Canarias.

En la exposición de motivos se dejaba clara la situación, y eso tampoco ha cambiado: "Las personas con discapacidades psíquicas presentan un mayor riesgo de desarrollar enfermedades periodontales y lesiones en la dentadura a lo largo de su vida. Además, los profesionales tienen dificultades para realizar la atención bucodental adecuada a las necesidades de estos pacientes por la falta de colaboración, habitual, de los mismos. Ante la imposibilidad de recurrir a la sedación y/o anestesia general en la red de consultas de centros de salud de Atención Primaria, esta iniciativa pretende responder a las necesidades de dotación de personal especializado (odontólogos) en las unidades hospitalarias del Servicio Canario de Salud a fin de contar con el apoyo e intervención de los anestesistas, el único especialista competente para llevar a cabo la sedación o anestesia general necesaria y permitir el tratamiento integral de la salud bucodental de las personas con discapacidad psíquica".

Lo que se aprobó finalmente fue la propuesta de poner en marcha una atención bucodental ajustada a las necesidades de las personas con discapacidad cognitiva e instar al Gobierno de Canarias a incluir en la cartera de servicios del Servicio Canario de Salud, a través de profesionales de odontología, las siguientes prestaciones en el ámbito hospitalario: "exodoncias, exodoncias quirúrgicas, cirugía menor de la cavidad oral, pruebas complementarias radiológicas, obturaciones y tartrectomías, con la sedación profunda o anestesia general que se necesite".

"Nos reunimos con la comisión de discapacidad del Parlamento, nos dieron buenas expectativas pero tampoco nos han dado nunca ninguna explicación de por qué no se ha ejecutado", señala Lucía Ballesteros, que es presidenta de la asociación canaria Mujeres sin sombra. Su hija Sheila, de 29 años, sería una de las personas que se beneficiaría de la medida.

Las personas con gran dependencia se tienen que hacer intervenciones de forma pe-

# Ajustar la salud bucodental a la discapacidad

**En julio de 2022 el Parlamento aprobó una moción para facilitar la atención bucodental a personas con discapacidad cognitiva pero no se ha puesto en marcha**



Sheila y Lucía. Foto: Adriel Perdomo.

riódica, además de revisiones semestrales o anuales. "Los grandes dependientes tienen problemas añadidos, la boca se les va estropeando no solo por cosas como la epilepsia, sino también por los medicamentos o por mordeduras y porque a veces no se dejan limpiar y evidentemente ellos, por sí solos, no lo hacen y eso hace que se sumen más patologías a las que ya tienen", explica Ballesteros.

Asegura que hay ciertas intervenciones que solo se practican en un hospital privado de Madrid y en una fundación de Barcelona, pero que muchas otras se pueden hacer por parte de un cirujano maxilofacial y un anestesista. "En realidad no hace falta gastar mucho porque hay cirujanos maxilofaciales en Tenerife y Gran Canaria y hay quirófanos en Lanzarote, así que se pueden trasladar varias veces al año a Lanzarote para hacer estas intervenciones", afirma. Destaca Lucía que las clínicas privadas, en muchos casos, se niegan a operar a estos pacientes o que solo sedan y no anestesian, y no da tiempo a hacer todas las operaciones necesarias.

Asegura que en Lanzarote es imposible la accesibilidad sa-

nitaria, "hay una ausencia total de accesibilidad al sistema sanitario, no funciona". Lo explica: "No es viable que yo me traslade con mi hija, que la operen, que esté allí tres días y que luego vuelva en el estado en que está, porque es difícil que pase tres días fuera de su entorno y porque no se queda quieta en el avión".

Desde la Gerencia de Servicios Sanitarios de Lanzarote apuntan que en la cartera de servicios de la Isla, efectivamente, no se dispone de odontólogos expertos en cirugía oral ni de cirujano maxilofacial. "Cuando se presenta un caso

que requiera de la intervención de estos especialistas se procede a la derivación del paciente, sin coste alguno para el mismo, a los hospitales de referencia de

**"Hay una ausencia total de accesibilidad al sistema sanitario, no funciona"**

Gran Canaria o bien a centros concertados que ofrezcan esa prestación. Los trámites de la derivación y traslado se llevan a cabo por parte del personal de la Dirección de Área", señalan.

## Expertos

"Resultaría imprescindible que la cartera de servicios de los hospitales canarios del Servicio Canario de Salud cuenten entre su personal con odontólogos expertos en cirugía oral, y con muchos conocimientos en pacientes especiales (...) Hasta la fecha, y durante décadas, no tienen esta cobertura, más allá de la buena voluntad y el compromiso desinteresado de profesionales de la salud en colaboración, valorada y reconocida por numerosas familias, de varias áreas de salud del Archipiélago canario", señala la exposición de motivos de la proposición aprobada y no ejecutada. También reconocía que estos pacientes "soporan en ocasiones graves dolores que exteriorizan con un empeoramiento de su conducta, ansiedad y disruptión o agravamiento de conductas auto lesivas, que son abordadas con un aumento de medicación que las reconduzca".

Lucía Ballesteros asegura que esta situación les puede condicionar "a quedarse sin dentadura" y que también es inviable ponerles una dentadura postiza porque se la podrían tragar. Dice Lucía que en Lanzarote puede haber unas quince personas en esta situación que la "sufren en silencio" porque muchos no comunican el dolor, y ese dolor se puede transformar en violencia.



www.lauraluzardo.com

**LauraLuzardo  
ASESORÍA**  
laboral, fiscal y contable

**Laboral**  
**Fiscal**  
**Contable**  
**Financiera**  
**Administrativa**

[laura@lauraluzardo.com](mailto:laura@lauraluzardo.com)

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

# El año de la FP Dual, el nuevo modelo en el que Lanzarote es “pionera”

**Las empresas y los centros educativos se reparten los contenidos con el fin de formar a los profesionales del futuro, aunque hay sectores donde cuesta más su implantación**

RUBÉN MONTELONGO

La Formación Profesional Dual aterrizó de forma parcial y tan solo en algunas formaciones a la isla de Lanzarote en la década pasada, pero es en el actual curso cuando se ha implantado de forma generalizada en todo el país. Todos los estudiantes de este tipo de enseñanza tienen acceso a formación, que no prácticas, en las empresas con un modelo novedoso en España, aunque con cierta tradición en Europa, que busca dar respuesta a la falta de personal cualificado. Se trata de un nuevo modelo educativo que afronta desafíos, pero que a su vez busca aportar grandes beneficios.

Luis Arencibia es técnico del programa FP PYME. Se trata de un programa de las cámaras de comercio de España, que se desarrolla también en Canarias de la mano de la Cámara de Lanzarote y la Cámara de Tenerife, con el objetivo de impulsar precisamente el cambio de modelo de FP tradicional a la FP Dual. El técnico señala que la Isla es “pionera” en este nuevo modelo, pues empezó en 2018, aunque explica que es en este curso cuando ya se ha pasado a modalidad dual un alto porcentaje de la formación profesional.

Arencibia indica que este cambio es una de las medidas estratégicas más importantes que se puede acometer en la comunidad autónoma. “¿Cuáles son los problemas de nuestra región? No hay mucha vuelta de hoja: la pobreza. Somos la tercera región más pobre en España y la segunda con mayor paro”, relata. También menciona la falta de mano de obra cualificada en Canarias. Un cóctel de dificultades que encuentra en la Formación Profesional Dual una posible solución: “Es imprescindible mejorar nuestro modelo de formación profesional y que haya suficiente mano de obra cualificada en profesiones técnicas”. En el caso de Lanzarote, pese al récord turístico del último año, con más de 3,4 millones de visitantes, el paro en la Isla ha seguido estando en los primeros meses de 2025 por encima de los 7.300 desempleados, el 60 por



Alumno del Grado de Emergencias Sanitarias. Fotos: Adriel Perdomo.

ciento sin estudios o con estudios primarios.

Pero ¿qué diferencia existe entre la FP tradicional y la Dual? Arencibia explica que el anterior modelo había quedado obsoleto. “Los contenidos estaban desfasados. El mundo educativo y el profesional estaban separados”, explica, al tiempo que señala que la solución se encontraba en Europa, con Alemania, Austria o Suiza como referencias, al ser países donde se tiene asumido que la responsabilidad de formar a los alumnos se encuentra repartida entre los centros educativos y las empresas. “En la FP Dual, el alumno va a la empresa y los contenidos educativos se reparten. La empresa es responsable de enseñar determinadas cuestiones a los alumnos”, dice.

Víctor Quintana, vicedirector del CIFP Zonzamas y pro-

fesor de Energías Renovables, y Paz Fernández, responsable de relación con las empresas de este mismo centro y profesora de la familia de Informática y Comunicaciones, llevan más de dos décadas en el mundo de la formación profesional y enu-

meran también las diferencias de este nuevo modelo de FP. “Antes, todos los ciclos eran de dos cursos con 2.000 horas de formación, 1.000 por curso, y en el último trimestre del segundo año había una formación en centros de trabajo don-

de los alumnos realizaban una formación práctica de 346 horas sobre los módulos que habían realizado en el centro educativo”, rememora Quintana.

Sin embargo, en el nuevo modelo, hay contenidos que “se van a trabajar directamente en la empresa”, donde se forma al alumnado sobre aspectos que no ha visto previamente en el centro. Es decir, el aprendizaje es compartido. “Con esto se consiguen muchas cosas, como que los profesores en los centros educativos se pongan las pilas, porque ya no solo dan sus clases y se olvidan de lo que pasa en el mundo real, y que las empresas se impliquen, porque si necesitan y quieren trabajadores formados tienen que asumir su responsabilidad”, explica, por su parte, Luis Arencibia.

En resumen, no se trata de poner en práctica lo que se ha visto en un libro de texto, sino aprender haciendo. “Hay que insistir en que es una formación conjunta entre el centro educativo y las empresas”, recalca Paz Fernández, quien explica que la FP no tiene asignaturas, sino módulos y el reparto del contenido entre centro y empresa se consensúa. “Se dividen los contenidos y se llega a un acuerdo sobre lo que se va a desarrollar en el cen-



**Arencibia: “En la FP Dual, la empresa es responsable de enseñar”**

## QUINTA EDICIÓN DE LOS PREMIOS FP DUAL

Este 10 de junio tiene lugar la entrega de premios en el Castillo de San José de la quinta edición del Premio Empresa Referente de la FP Dual. Se trata de un concurso que pretende reconocer y visibilizar en la Isla a aquellas empresas “más implicadas y con las mejores prácticas” dentro del formato de FP Dual. Organizado por la Cámara de Comercio y con la

colaboración de Diario de Lanzarote, el objetivo es “seguir difundiendo una Formación Profesional dual de calidad, que contribuya a una mayor empleabilidad de los jóvenes y a un desarrollo económico más robusto y sostenido”. El plazo de candidaturas se encuentra abierto desde el 28 de abril y finaliza el 25 de mayo de 2025.

tro y lo que se va a desarrollar en la empresa", matiza Víctor Quintana. Un reparto que puede depender de los recursos que se dispongan, de la facilidad o del momento en el que se haga la formación en la empresa. Se trata, en definitiva, de un modelo "totalmente flexible, que se adapta a las circunstancias e incluso a la empresa", opina Fernández.

En esta misma línea se expresa Carmen Martínón, vicepresidenta de la Cámara de Comercio de Lanzarote y La Graciosa. "La FP Dual permite a las empresas formar a sus trabajadores desde el inicio, adaptándolos a su cultura y necesidades específicas. Y para los estudiantes, es una oportunidad real de aprender en un entorno profesional y con una compensación económica. Es una fórmula en la que todos ganan".

Otro de los beneficios de la nueva FP para el alumnado es que pueden descubrir ya desde el primer curso si lo que están estudiando es su vocación, explica Víctor: "Los alumnos ya ven si les gusta o no el sector y entonces tienen posibilidad de cambiar, sin perder los dos años". Por su parte, Paz añade que la nueva normativa se basa en una metodología psicopedagógica. "Consiste en introducir metodologías ágiles. Por ejemplo, la ley propone aprendizaje basado en retos", explica, y pone un ejemplo: "Si tengo que colocar una instalación fotovoltaica en un colegio público que tiene determinado consumo, ¿cómo lo hacemos?".

### Transición

El actual curso, que encara su recta final, es de "transición", pues conviven el segundo curso del plan antiguo que tiene la formación en el centro de trabajo y el primer curso de la formación profesional dual, explica el vicedirector del CIFP Zonzamas. "La convivencia de esos dos modelos ha sido el principal escollo este curso y también la adaptación del pro-



Profesorado del CIFP Zonzamas.

fesorado. Ha sido un año donde se ha implantado de golpe la FP en todo el Estado", añade. "No ha sido gradual, sino que el 1 de septiembre llegamos y había que empezar a ponerlo en marcha a partir de enero, porque en el primer trimestre es obligatorio que se elaboren los contenidos de prevención de riesgo laboral", comenta Paz.

Dentro de este nuevo modelo se incluye, además de la FP Dual, una modalidad intensiva que se planea que esté completamente instaurada en 2028. "En la FP Dual el alumno pasa del 20 al 35 por ciento del tiempo en la empresa y aprenden hasta el 20 por ciento de los contenidos", relata el técnico de la Cámara de Comercio de Lanzarote. En la intensiva "se pasa del 35 al 50 por ciento del tiempo en la empresa, pueden estar un curso entero y se imparte en la empresa hasta el 40 por ciento de los contenidos, casi la mitad de lo que tiene que aprender". La gran novedad de la intensiva es contar con un contrato con la empresa en la que el alumnado se forma. "Se llama contrato en formación y alternancia. Para España es una revolución, pero

para Europa toda la FP dual es retribuida", señala.

Precisamente, uno de los mayores retos que ha traído la FP Dual ha sido conseguir suficientes empresas para que todo el alumnado tuviera un espacio donde formarse en este curso, pues si con el modelo anterior solo realizaban prácticas los de segundo año, ahora es todo el centro. Para esta complicada labor se encuentran los prospectores, que son los encargados de rastrear el tejido productivo de la provincia y ponerse en contacto con las diferentes empresas de su "familia" para que se sumen a la FP Dual. El CIFP Zonzamas cuenta con una profesora de la rama de hostelería que desempeña esta labor, Elsa Fernández. "La tarea de prospección se inició hace ya tres años, con varias horas a la semana y este año lo hacemos a jornada completa", explica. Señala que su labor consiste en generar un banco de empresas susceptibles de acoger alumnado para estancias formativas y tratar de estrechar lazos con el sector empresarial.

Elsa realiza su labor para las islas de Lanzarote y Fuerte-

**Martinón: "La FP Dual permite a las empresas formar a sus trabajadores desde el inicio"**

**Quintana: "La convivencia de los dos modelos ha sido el principal escollo este curso"**

**Fernández: "Se ha contactado con más de 100 empresas con buena respuesta"**

ventura, señala que ha podido contactar con más de 100 empresas y que la respuesta ha sido bastante positiva. "Muchas de nuestras empresas ya conocían el sistema porque Lanzarote ha sido una de las islas que ha ido por delante", apunta la docente, que destaca además que las empresas pequeñas son a las que más les cuesta esta adaptación. "Hay cierta reticencia, pero luego se dan cuenta de que lo hacen de maravilla formando al alumno y que generan cantera de profesionales de la que se pueden beneficiar".

"A todo el mundo le parece lógico", señala Luis Arencibia. En su opinión, el espíritu de la nueva normativa es apostar por la figura del aprendiz. "Se trata de volver a introducir el modelo de forma regulada y controlada, también para preservar los derechos de todas las partes", matiza. También insiste en que a todo el mundo les parece que es "el camino que hay que seguir", con sectores como el hotelero "especialmente interesados". Sin embargo, otros como el comercio presentan más dificultades, al igual que las pequeñas y medianas empresas.

La FP Dual, a partir de ahora simplemente FP, ha llegado para quedarse con retos tanto para empresas como docentes. Para Luis Arencibia es necesario asumir un cambio cultural, que la formación en las empresas sea completamente natural y esté incorporada dentro de sus tareas y obligaciones cotidianas. Para los docentes, este modelo supone involucrar al sistema productivo y "que sepan la importancia de tener un alumno en formación, no en práctica", señala Víctor Quintana, mientras que Paz defiende que el modelo funciona y expone el País Vasco como ejemplo donde lleva 20 años realizándose. "Ellos venden su modelo de éxito. Estamos hablando de algo que está comprobado y se trata de un cambio que era necesario", concluye.

**Cámara**  
Comercio de Lanzarote y La Graciosa

**Acelera la transformación digital de tu PYME**

Más información:  
[www.camaralanzarote.org](http://www.camaralanzarote.org)  
[@camaralanzarote](https://www.facebook.com/camaralanzarote)



**Servicios:**  
para la digitalización de las empresas

- Apoyo
- Asesoramiento
- Formación

**OFICINA**  
**Acelera pyme**  
KIT DIGITAL

Contacta con nosotros y solicita tu cita para un asesoramiento personalizado:  
[mgarcia@camaralanzarote.org](mailto:mgarcia@camaralanzarote.org)  
928 82 41 61 Ext. 2800

**LUIS ARRÁEZ**  
**DIRECTOR DEL INSTITUTO CANARIO**  
**DE CALIDAD AGROALIMENTARIA**

**“Hay niños y niñas que en su casa no han comido nunca una verdura”**



**MARÍA JOSÉ LAHORA**

Luis Arráez está al frente del Instituto Canario de Calidad Agroalimentaria (ICCA) que impulsa el programa Ecocomedores al que están obligados a suscribirse todos los centros escolares con gestión directa de sus comedores el próximo curso.

-**¿Qué porcentaje de la producción agraria en Canarias es ecológica?**

-Aproximadamente el 20 por ciento de la producción agraria es ecológica. En los últimos años ha habido un crecimiento, aunque no sea el que deseamos. Serían entonces 8.000 hectáreas de las 40.000 censadas las que están destinadas a la producción ecológica, lo que supone en torno a un millón de kilos. A mi juicio no está mal. Es verdad que la mayor parte son plátanos ecológicos, pero también tenemos hortalizas, uvas para hacer vino ecológico, frutas como mandarinas y, por supuesto, la batata. De esas 8.000 hectáreas, una parte importante también está destinada a pastos para la ganadería ecológica.

-**Es suficiente?**

-No es suficiente, sobre todo en determinados productos. Hay productos en que sí, por ejemplo, el plátano ecológico, que incluso se exporta más allá de Canarias. Pero con respecto a otros productos, sobre todo de hortalizas, creo que hace falta más producción. Incluso para cubrir el programa Ecocomedores. Solo para cubrir la demanda

de los centros adscritos hace falta más producción, sobre todo de determinadas frutas y básicamente hortalizas, como la zanahoria, de la que hay poca. Había solo una empresa en Canarias que tenía una producción importante y hace un tiempo que lo ha dejado. Ahora otros productores lo están intentando de nuevo, incluso en Lanzarote. Echamos en falta más productos ecológicos.

-**Y como director del Instituto Canario de Calidad Agroalimentaria, ¿cómo valora la producción agroalimentaria de Canarias?**

-En Canarias tenemos muchas marcas y sellos de calidad diferenciada. En el sector del vino tenemos 11, que no está mal. En queso, tenemos tres denominaciones de origen: queso majorero, palmero y Flor de Guía. Podría haber algunas más. La miel de Tenerife también cuenta con DO, así como la Denominación de Origen Protegida (DOP) Papas Antiguas de Canarias. Incluso la cochinilla, aunque no es un producto que se comercialice mucho hoy en día, cuenta con DO. Y luego tenemos varias IGP (Indicación Geográfica Protegida), como el plátano, el gofio o el ron miel, y la última que se ha incorporado es el aguacate de Canarias. Muchas otras están solicitando este sello. Y luego tenemos también la certificación de la producción ecológica. En general, la calidad de la producción en Canarias es bastante alta. Tenemos productos únicos, singulares, con unas características muy diferenciadas.

**-¿Qué hace tan diferenciada la producción canaria de la de otras zonas?**

-Se cultiva en unas condiciones que la hacen diferente. El clima, el suelo volcánico, las horas de sol, el sistema de cultivo, todo eso influye en la calidad del producto, incluso el tema organoléptico. Lo hace diferente. En general, aunque no tengan sellos específicos, creo que en Canarias la producción tiene bastante calidad. Y hay muchos productos que reúnen las características para solicitar un sello de calidad, una marca de garantía diferenciada. Por ejemplo, en Lanzarote, la batata sería uno de esos productos que podría contar con una marca de calidad diferenciada. También el queso de Lanzarote o la lenteja, así como el tomate canario o la producción de frutas tropicales, como la manga, la papaya... Perfectamente podrían contar con este sello porque son de mucha calidad. Lo que hace falta es más producción. En el caso del aguacate, que tarda de cuatro o cinco años para empezar a producir, vamos a tener producción no solamente para cubrir nuestra demanda interna, sino para exportar. De ahí la importancia de contar con un sello de calidad diferenciada.

**-¿Cuáles serían los principales requisitos para la transición de agricultura convencional a ecológica?**

-Existe un reglamento a nivel europeo, que es el que se aplica en España y en Canarias. Pero básicamente, para que todo el mundo lo entienda, el requisito fundamental es que lo que se

produce como ecológico no puede ser tratado con ningún producto que no esté autorizado por ese reglamento. Los productos fitosanitarios que se emplean en agricultura convencional como pesticidas, herbicidas, abonos químicos, sintéticos... están prohibidos, incluso en el tratamiento posterior a la recolección. Cuando vas al supermercado ves esos productos maravillosos, con esos colores y brillos, es porque han sido tratados con derivados químicos y es por eso que los productos ecológicos no resultan tan atractivos a la vista. El problema de lo ecológico es que al no poder tratar las plagas, que son muchas y cada vez más, con estos fitosanitarios habituales, hay un riesgo muy superior para el cultivo. Afortunadamente, en el ámbito ecológico hay siempre mucha investigación e intercambio de información entre los productores y los buenos profesionales saben cómo actuar.

**-Hay un gran porcentaje de consumidores que son más reacios a comprar productos ecológicos porque tienen un precio más elevado.**

-Ese es uno de los problemas. No tenemos que fijarnos en el

precio, tenemos que fijarnos en el valor que tiene ese producto por diferentes razones: el punto de vista nutritivo, de la seguridad alimentaria, la manera de cultivarlo... Todo eso lo tenemos que tener en cuenta y, al final te puede compensar, porque no te hace falta consumir o comprar tanta cantidad. Y además estás comiendo saludable.

**-Uno de los programas estrellas para promocionar la producción ecológica es el proyecto Ecocomedores. ¿Cómo valora la iniciativa?**

-Es uno de los programas al que más esfuerzo y dedicación le estamos destinando. Estamos muy orgullosos porque, en el marco de los XVIII Premios Estrategia NAOS (Nutrición, Actividad Física y Prevención de la Obesidad) de la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (AESAN), se nos ha concedido la distinción de Especial Reconocimiento por ser un modelo de alimentación saludable en los comedores escolares a partir de productos ecológicos, frescos y de temporada, que impulsa también la producción agraria local. Asimismo, que el Gobierno nos haya tenido como referencia para elaborar el Real Decreto de comedores sostenibles de España nos llena de satisfacción. Una de las ventajas de que este programa se vaya consolidando es que los precios del producto se acuerdan todos los años antes de empezar el curso. Los productores hacen un estudio de mercado y se establecen unos precios justos. Justos para el productor, para el comedor que lo compra y para el centro

**“Ecocomedores ha sido referencia para el Decreto de comedores sostenibles”**



Foto: Adriel Perdomo.

porque desaparece el intermediario. Es un canal de comercialización muy corto, casi directo

desde el productor al ecocomedor. Lo ideal sería hacer lo mismo a escala global, es decir, intentar que el producto ecológico, que lógicamente tiene unos mayores costes de cultivo y una menor producción, pueda comercializarse directamente. En los ecocomedores el precio del menú no ha aumentado.

**-¿Mantener el mismo coste con mayor calidad de la comida podría ser una motivación para que el resto de colegios se sumen a uno de los programas estrellas del ICCA?**

-Suele haber varios problemas asociados a las reticencias de los centros cuando se les invita a participar en el programa, pero una de las respuestas es precisamente esa. Creen que se va a encarecer el coste de los menús, pero les demostramos que se equivocan. Los que tienen un comedor de gestión directa ya están obligados a entrar. Se trata de una resolución de la Consejería de Educación, con la que estamos trabajando muy bien, de forma coordinada, para implantar el próximo curso este programa. Otra respuesta que nos dan los colegios es que a los niños no les va a gustar este tipo de me-

nú, y así suele ser efectivamente. Hay niños y niñas que desgraciadamente en su casa no han comido nunca una verdura. Ni sus padres. Porque si sus padres comieran seguramente les animarían. Aunque parezca mentira, el porcentaje es altísimo. Hay gente que no come verdura porque no le gusta la verdura, no porque sea cara. Al igual que hay gente que tampoco come fruta, aunque creamos que todo el mundo lo hace. Para el alumnado supone un proceso de adaptación porque está demostrado que al poco tiempo el paladar se va acostumbrando.

**-¿Cómo afrontan las carencias de producción ecológica en cada Isla?**

-Cuando hablamos de producto local tenemos que hacer referencia al concepto de producción canaria, porque lo que falta en una isla lo compensa otra. Hay mandarinas y plátano ecológico en La Palma, así como batata ecológica en Lanzarote, de la que carecen otras islas. Trabajamos en colaboración con los cabildos para que asuman el gasto del transporte interno dentro de la Isla mientras que del interinsular se encarga el ICCA, aun-

que hay cabildos que se ofrecen. La colaboración de los cabildos está siendo fundamental para que el precio del producto vaya totalmente al productor.

**-¿Cómo ha evolucionado el programa Ecocomedores?**

-Tenemos la suerte de que cada vez son más los centros suscritos. Ahora mismo hay 127, y a final de curso teóricamente tendrían que estar unos 160 dentro del programa de comedores por lo menos iniciándose, porque luego, paulatinamente, tienen que ir aumentando el consumo de productos ecológicos hasta llegar a lo ideal que sería un 90 por ciento de lo que consumen. En Lanzarote, el proyecto Ecocomedores ha pasado en tan solo dos cursos de dos a seis centros, siendo el Capellánía de Yága-bo curiosamente el único de gestión directa y el pionero de la iniciativa, y ya tenemos la petición de siete colegios más de gestión indirecta, con lo que supondría llegar al doble de centros. Están convencidos de las bondades del programa. En Fuerteventura, por otro lado, siendo una isla con más centros donde los comedores son de gestión directa, lo estamos retomando ahora, porque la cadena empezó a fallar, al entender el agricultor ecológico que podría conseguir mayor rentabilidad comercializando su producción en los mercados. Aun así, al final de curso todos los colegios con gestión directa de sus comedores deben estar acogidos al programa. No se puede obligar a todos los centros porque, por el momento, no hay producción suficiente ecológica, de temporada y local. A medio y largo plazo lo ideal sería que el programa se implante en todos los centros escolares con comedor. Estamos hablando de casi 500 comedores escolares.

**“Tenemos productos únicos, con unas características diferenciadas”**

# TALLERES DE COCINA Y MANUALIDADES INFANTILES

# Día de Canarias

**SPAR**

DEL 26 AL 29 DE MAYO  
EN EL EUROSPAR ALTAVISTA

+ info SparLanzarote



Óscar Noda en su despacho de alcaldía. Foto:Adriel Perdomo.

# “En los últimos años Yaiza ha sido el Ayuntamiento más inversor de la Isla”

**El Consistorio ha asumido en los últimos ejercicios casi 50 millones de euros de inversión, tiene habilitados de remanentes unos 23 millones y prevé sumar ocho más**

## DIARIO DE LANZAROTE

“En los últimos años hemos sido el Ayuntamiento más inversor de la Isla, sumando como inversión total, entre recursos propios y cofinanciaciones, casi 50 millones de euros”. Así se destaca en la memoria del presupuesto municipal de 2025, que se ha aprobado de forma inicial por el Consistorio presidido por Óscar Noda.

El Ayuntamiento sureño destaca que “la obra pública sigue siendo un mecanismo generador de empleo de forma directa o indirecta” y añade que se han elaborado “muchos proyectos importantes para el municipio”, de cara a ejecutarlos con fondos propios o con líneas de subvenciones a las que se pueda presentar.

Las cuentas municipales para 2025 superan los 31,1 millones

de euros, pero la salud financiera del Ayuntamiento permite habilitar créditos extraordinarios con remanentes de tesorería. Por esta vía ya se han habilitado 22,9 millones, a los que se deben sumar casi ocho millones más “entre la incorporación de otros remanentes como de financiación afectada” que provienen del ejercicio 2024.

“Todo esto demuestra que Yaiza sigue manteniendo un músculo financiero muy potente para poder ejecutar proyectos de gran importancia y relevancia para el municipio”, destaca el Ayuntamiento, que cuenta con un remanente de tesorería para gastos generales de 35,1 millones de euros, así como con unos fondos líquidos propios de 45 millones.

Entre las prioridades en materia inversora se encuentra continuar con el plan de rehabilita-

ción de parques infantiles, “que se están construyendo con sombras en prácticamente toda la superficie de juegos”, que también son “totalmente inclusivos”, para que “ningún usuario” pueda sentirse “distinto” a la hora de disfrutar de su tiempo de ocio. El Ayuntamiento ya tiene redactado el proyecto de un parque infantil con cafetería en el actual Parque del Mediterráneo, en las proximidades del casco de Playa Blanca.

El Consistorio sureño confía en que vea la luz en el presente ejercicio el pabellón deportivo con piscinas cubiertas en Playa Blanca, que se ha demorado como consecuencia de que la empresa adjudicataria de las obras se encuentra en concurso de acreedores. Con asistencia técnica y jurídica, además de un peritaje externo, se está evaluando la situación de las

instalaciones para que la obra “pueda acabarse por completo” y “sin perjuicio para la ciudadanía de Yaiza”. Por ello, se han previsto “posibles costes” derivados de la finalización del proyecto.

Además, en el apartado de ingresos del presupuesto de 2025 se incluye una partida para recoger “los ingresos previstos en la

gestión directa” del citado complejo deportivo de Playa Blanca por parte del Ayuntamiento. “Con mucha prudencia”, se han estimado unos ingresos anuales de 750.000 euros, de acuerdo con el estudio económico vinculado a estas demandadas instalaciones deportivas.

En cuanto a otras instalaciones deportivas, el Ayuntamiento presidido por Noda contempla para este año “acometer los dos proyectos que quedaron pendientes en otros ejercicios a ejecutar en el campo de fútbol de Playa Blanca, para poder sacarle el rendimiento adecuado”, como son la construcción de vestuarios y baños, por un lado, y la ejecución de graderío, locales y cafetería, por otro. Asimismo, está prevista la ampliación de la cancha multifuncional de la urbanización San Marcial del Rubicón.

**Un objetivo es abrir el pabellón y las piscinas mediante la “gestión directa”**



## UN PRESUPUESTO DE 31,1 MILLONES, CON UN INCREMENTO DE CASI EL 10%

El Ayuntamiento de Yaiza ha aprobado de forma inicial su presupuesto 2025, que asciende a 31,1 millones de euros, un 9,6 por ciento más que el presupuesto del ejercicio 2024, “esencial para continuar desarrollando las políticas municipales en cultura, deporte y bienestar social, sin descuidar la inversión en obras y servicios que acometeremos con el remanente de tesorería de 22,9 millones de euros que ya incorporamos a las cuentas municipales”, asegura Óscar Noda, alcalde y concejal responsable de Economía y Hacienda.

Noda recuerda que “Yaiza es ejemplo de gestión económica y financiera. Nunca hemos inflado los ingresos, nos ajustamos a la realidad, y así lo corrobora la auditoría de gestión del Gobierno de Canarias. Cumplimos con la regla del gasto y gozamos de estabilidad presupuestaria”.

Entre otras partidas, el Ayuntamiento apuesta por la mejora del mantenimiento y limpieza de jardines des-

tinando 400.000 euros al área. Compromete 100.000 euros para eventos de dinamización, un departamento de reciente creación para potenciar el comercio y el consumo en los locales de proximidad, y 130.000 euros en subvenciones a escuelas deportivas, aparte de las ayudas a deportistas individuales y la inversión destinada a potenciar eventos deportivos de impacto económico y promoción turística.

Además, el presupuesto municipal garantiza el dinero para el pago de todas las ayudas sociales y servicios esenciales como la recogida de basura. “Así lo hemos venido haciendo durante los últimos años y la experiencia demuestra que las partidas son suficientes”, aclara el primer edil.

El presupuesto prevé además el refuerzo de personal para optimizar el servicio al ciudadano e imprimirle celeridad a trámites y expedientes. Aparecen reflejadas las plazas nuevas de un técnico de obras públicas, otro

técnico de medioambiente y un profesional más de la Administración general.

“En Cultura seguimos nuestra apuesta por las obras escénicas con fondos propios, ya que todavía seguimos esperando el supuesto apoyo prometido por el Gobierno de Canarias que nunca llegó. La artesanía, el patrimonio, los festivales y las distintas expresiones libres del arte tienen cabida en nuestra política cultural de puertas abiertas, como la tiene participación ciudadana”, subraya Noda.

Los gastos corrientes presentan un subida significativa del 13,39 por ciento, 1,8 millones de euros más que en el presupuesto anterior. El alcalde explica que el incremento “se debe principalmente a los servicios de limpieza y mantenimiento de centros educativos del municipio, así como al servicio de limpieza de edificios municipales, teniendo que duplicar la partida de referencia”.

### Espacios públicos

En este año, según el presupuesto municipal, se quiere invertir de forma específica en espacios públicos. “Nos encontramos con la posibilidad de ejecutar las primeras fases en la zona comercial y centro neurálgico de nuestro núcleo turístico de Playa Blanca”, se destaca en la hoja de ruta del Ayuntamiento. Esa primera fase incluiría la rehabilitación de la avenida marítima, entre la zona de acceso al puerto comercial hasta casi la entrada al puerto deportivo Marina Rubicón.

También se contemplan actuaciones de rehabilitación y accesibilidad en la zona comercial de la calle Limones, dándole continuidad a la calle Jaime Quesada, pasando por la Plaza del Carmen y terminando en la avenida a Papagayo, desde la iglesia hasta la rotonda de Ciu-

dad Jardín. Además, se quieren adecuar unos “aparcamientos disuasorios muy necesarios para el tejido comercial de la zona”.

“Una intervención muy importante”, según destaca el Ayuntamiento en materia de inversiones, “es el acceso a Playa Blanca desde Maciot”, mejorando la otra vía de entrada a la localidad turística, que utilizan muchos visitantes y trabajadores. El objetivo es conseguir “que sea un acceso a la altura de uno de los principales destinos turísticos de Canarias”.

En cuanto a los equipamientos, el Consistorio contempla “la construcción de la tan demandada biblioteca con centro cívico en Playa Blanca”. El proyecto contempla una sala amplia de libros, salas de estudio individuales y en grupo, sala de ordenadores y salón de actos

polivalente. “Para la ejecución de este proyecto ya disponemos de 500.000 euros de una subvención del Gobierno de Canarias”, se destaca en la memoria del presupuesto. El importe global ascendería a 2,5 millones.

También está listo el proyecto para la ejecución de la parte museística del centro de interpretación de la Casa del Cameleo. La intención es “darle un mayor realce a la figura del cameleo tan asociada al pueblo de Uga”, además de generar un polo de “diversificación económica” a la localidad.

### Inmuebles

El Ayuntamiento de Yaiza dispone de fondos con los remanentes para “culminar el avanzado expediente de adquisición de una vivienda que se encuentra en el entorno del recinto ferrial del pueblo de Uga y que está

afectada por el vial principal de ese núcleo”, para adaptarlo a las medidas que marca el planeamiento municipal.

“Del mismo modo, se dotará una partida para afrontar las posibles compras de cinco edificios más que ya se encuentran tasados y pendientes de iniciar los correspondientes ex-

pedientes” de adquisición, señala la Memoria del presupuesto de 2025. La justificación es que el Ayuntamiento “cuante con pocos edificios” que puedan servir para mejorar o ampliar los departamentos municipales, con el fin de prestar mejores servicios al ciudadano.

Así, se han efectuado tasaciones del entorno del edificio consistorial de Yaiza, donde se encontraba anteriormente el Punto de Información Catastral y los dos edificios anexos que le siguen en dirección al colegio. También se ha valorado el gran edificio donde antiguamente se ubicaba el famoso restaurante Los Remedios, con el que se podría ampliar la Oficina Técnica Municipal. Otro de los edificios ya tasados es otra casa que se ubica en la calle Joaquín Rodríguez de Uga, justo en las cercanías del centro cultural.

**“Una intervención muy importante es el acceso a Playa Blanca desde Maciot**



## Los mandarines y los bárbaros

*“Los bárbaros no esperaban nada. Se limitaban a observar el derrumbe desde la linde del bosque”*

Alessandro Baricco, ‘Los bárbaros’

No hay que estar de acuerdo con alguien para leerlo. Al contrario: leer a quien nos incomoda, nos contradice o nos repele es un acto de higiene intelectual. Como abrir la ventana para que se ventile la habitación del pensamiento propio. Lo contrario -encerrarse en la certeza, acomodarse en la endogamia de ideas, rodearse solo de afines- es una forma lenta de empobrecerse. Por eso he leído a Curtis Yarvin. Intelectual estadounidense, *enfant terrible* de la nueva corriente reaccionaria digital, ideólogo de esa *alt-right* que navega entre el nihilismo político y la teología del algoritmo. No comparto su visión del mundo, que me alarma en no pocas de sus perspectivas, sobre todo en su predilección por el autoritarismo. Pero tiene alguna idea, también inquietante, que merece ser examinada con calma.

Una de ellas es su teoría sobre los “bárbaros” y los “mandarines”. Dice Yarvin que toda sociedad, para funcionar, necesita ambos tipos de personas: los que conservan y los que rompen. Los mandarines son los guardianes del sistema. Funcionarios, técnicos, gestores, cuadros medios o altos de la Administración y de las empresas. No tienen carisma, ni ganas de cambiar nada. Pero saben cómo se hacen las cosas. Dominan los procedimientos, las normas, los códigos. No improvisan, no arriesgan, no crean. Pero sin ellos no hay continuidad, ni seguridad, ni orden. Son el esqueleto del cuerpo institucional. Los que mantienen en marcha la maquinaria pública.

Frente a ellos están los bárbaros. Gente que viene de fuera del sistema -o que, desde dentro, lo impugna radicalmente- y que tiene una pulsión casi biológica por romper lo que no funciona. No siempre saben qué hacer después, pero sí tienen el valor de pronunciar esas incómodas palabras: “Esto así no puede seguir”. Son los disidentes, los innovadores, los creadores, los *outsiders*. Los que incomodan, descolocan, a veces incluso destruyen. Pero sin ellos no hay progreso. La historia, al fin y al cabo, avanza a golpe de ruptura. La fricción, ha-



Hamaquero en una playa de Corralejo. Foto: Carlos de Saá.

ce tiempo que lo pienso, produce energía.

La clave está en el equilibrio. Un sistema formado solo por mandarines se pudre. Se vuelve opaco, lento, resistente al cambio, ineficaz. Un sistema con solo bárbaros se convierte en un caos: sin reglas, sin continuidad, sin gestión, con víctimas, con una marcada tendencia hacia la arbitrariedad, que es la puerta de atrás del nuevo movimiento que pretende rediseñar nuestro mundo. Si miramos lo que está ocurriendo en Estados Unidos, dirímos que los bárbaros se han hecho con el control del Gobierno federal, aunque en este caso no para salvarlo, sino para liquidarlo en beneficio de otros mandarines tecnofeudalistas (esto, claro, no lo admite Yarvin). Pero la virtud política, si es que existe, está en saber cuándo hace falta reforzar a los unos y cuándo es necesario abrir la puerta a los otros.

Y ahí es donde podemos hablar de Canarias y sus dilemas estructurales. Un territorio singular. Más de dos millones de habitantes, ocho islas, un mar de complejidades. Y un aire de parálisis que se respira ya sin necesidad de datos. Urbanismo bloqueado. Vivienda inaccesible. Infraestructuras a medias. Servicios públicos que no satisfacen al ciudadano. Normativas que se contradicen. Procedimientos que se eternizan.

Decisiones que no llegan nunca. Y una sensación compartida de que el sistema se ha atrincherado en sí mismo. Es una cuestión política, cierto, pero ha llegado a trascender este nivel hasta convertir en irrelevante la identidad de los gobernantes. Es un sistema que ya casi nadie defiende, pero que nadie se atreve a modificar desde la base. Quizá porque las cosas siempre se hicieron así y el esfuerzo inútil conduce a la melancolía. Desde luego no fue esta la promesa que nos hicieron y nos hicimos los que seguimos a la generación del *baby boom*. Sobre la responsabilidad de los cincuentones, la generación cobarde, en el actual estado de cosas ya escribimos otro día.

Vamos a ampararnos en un dato, aunque hay muchísimos más: según el último informe del Ministerio de Vivienda, Canarias es la comunidad autónoma con menor disponibilidad de vivienda pública por habitante, y una de las que presenta mayores dificultades de acceso a la vivienda libre por los precios desorbitados del alquiler. El 40 por ciento de los hogares canarios destina más del 30 por ciento de sus ingresos al pago de la vivienda, cuando la UE considera que ese es el umbral de la vulnerabilidad habitacional. Y en islas como Lanzarote o Fuerteventura, el crecimiento de la demanda ha desplazado a

**Canarias es la comunidad autónoma con menor disponibilidad de vivienda pública por habitante**

las clases trabajadoras fuera del mercado residencial. Me ha llamado la atención otro dato categórico, salido de la mirada afilada del economista Juan Luis Jiménez, otro de esos expertos canarios que investigan mucho y son escuchados poco (a su manera, más un buen bárbaro que un mandarín). Señala Jiménez, sobre la oferta de vivienda pública en España, que en los años ochenta del siglo pasado, con 38 millones de habitantes, se construían anualmente más de 220.000 viviendas, de las que hasta el 65 por ciento eran protegidas, o sea, impulsadas por la iniciativa pública. En 2024, con 49 millones de habitantes, se construyen unas 123.000, siendo vivienda pública solo el 14 por ciento. Pues sí, la política progresista hoy se basa, como están advirtiendo algunos ideólogos de la nueva izquierda, en generar la oportunidad para la abundancia, no en la gestión frustrante de la escasez. El decrecimiento es mala idea, sobre to-

do porque son los ciudadanos con menos recursos quienes van a sufrirlo con dureza.

¿Faltan mandarines? No exactamente. Hay muchos. Técnicos excelentes, juristas precisos, funcionarios vocacionales, cuadros comprometidos. Pero quizás faltan mandarines audaces. No en el sentido moral, sino en el sentido funcional. Mandarines con mentalidad de servidor público, no de guardián de la cueva. Mandarines con vocación de facilitar, no de blindar. Mandarines que usen su conocimiento del sistema para hacerlo más ágil, no más obtuso. Y también, y, sobre todo, faltan bárbaros. Gente que diga basta. Que ponga el dedo en la llaga. Que se atreva a pensar fuera del marco. Que moleste. Que proponga lo que ahora parece impensable. Que no esté colonizada por el miedo a equivocarse ni por la adicción al consenso estéril. Que venga de otros sectores, de otras islas, de otras generaciones. Que traiga una mirada nueva, sin la mochila del "siempre se ha hecho así", que es una autolimitación.

Hay otro pensador al que, este sí, admiro. Lamento que, acauso por su avanzada edad (tiene

78 años), haya dejado de producir pensamiento público. Me refiero a Roberto Mangabeira Unger, el cerebro gris de las primeras y exitosas presidencias de Lula da Silva en Brasil. Un sabio moderado en las formas, pero pungíguido en las reflexiones. Mangabeira no hablaba de mandarines y bárbaros, sino de contables y aventureros. Y su alegato, desde la óptica de una izquierda muy civilizada, ganaba peso por su llamada a la acción. En 2006 dejó cosas escritas sobre España, a la que definió como un modelo que podía ser referencia en Europa, pero también como "un país sin un proyecto capaz de aprovechar su potencial". "Existe un proyecto dominante en España, articulado por las élites y por los partidos. Pero es un proyecto que no sirve, porque no guarda relación íntima con las características más importantes y fecundas de la sociedad española. España, un país relativamente pequeño, se está convirtiendo en un pequeño país, un país que está perdiendo contacto con las fuentes de su propia originalidad", dijo. Si cambiamos España por Canarias, nos sale un relato muy fiel de la realidad. Aunque con una si-

tuación más grave, la propia de un territorio, el nuestro, que se atasca en la búsqueda de respuestas. En la que pierde quien arriesga y gana la verborrea paralizante.

Finalizo con una propuesta, quizás también una llamada cargada de ingenuidad: las Islas necesitan una alianza entre mandarines valientes y bárbaros constructivos. Gente que sepa lo difícil que es gobernar, pero que no recurra a esa dificultad como excusa para la inacción. Gente que sepa aplicar una ley, pero también cuestionarla si es absurda. Gente que sepa romper un modelo, pero también construir uno nuevo. Gente que se resalte, se escuche y se necesite. No hay reforma urbana sin técnicos que la redacten. No hay nueva política de vivienda sin expertos que la sostengan. No hay nuevo modelo turístico sin planificadores que lo diseñen. Pero tampoco habrá nada si no hay quienes se atrevan a decir que buena parte de lo que hay no vale. Y que, en algunos aspectos sangrantes, cronificados como una enfermedad diagnosticada pero no tratada, hay que empezar de nuevo. Canarias no puede seguir sien-

No hay nueva política de vivienda sin expertos que la sostengan

Las Islas necesitan una alianza entre mandarines valientes y bárbaros constructivos

do un laboratorio de excusas. Un parque temático de la lentitud. Un museo del trámite imposible. No podemos permitirnos el lujo de seguir gestionando la decepción como si fuera una herencia que hay que preservar. Necesitamos bárbaros con brújula. Y mandarines con coraje. Porque si no, la alternativa es la decadencia disfrazada de normalidad. Lo que puede venir después de eso no es nada bueno.

**NOVEDAD 2025**

# HAY NUEVOS TOBOGANES IN TOWN... ¡AMIGO!

Siente la adrenalina en el **Kamikaze Silver Bullet**, deslízate sin frenos por el salvaje **Río Loco**, desafía la gravedad en el **Tornado Lasso Loop** y reta a tus amigos en una épica carrera en la multipista **Wild Stampede**. ¡Demuestra quién es el más rápido del Lejano Oeste en Aqua Rancho! [ranchotexaslanzarote.com](http://ranchotexaslanzarote.com)

**RANCHO TEXAS PARK**



En primer plano Chana Perera, Pablo Tranco y Ángeles Clavijo. Detrás, Yaritza Luzardo y Regina Farragut. Fotos: Adriel Perdomo.

## La cochinilla: fortalezas y amenazas

**Las nuevas aplicaciones para los tintes naturales de Lanzarote y el aprovechamiento gastronómico de la tunera se enfrentan a los efectos nocivos de la variante asilvestrada**

MARÍA JOSÉ LAHORA

Veinte años después de su fundación, la Asociación Milana continúa con la esperanza de la recuperación de la producción de la cochinilla (*Dactylopius coccus costa*) o al menos de transmitir el “valor añadido” de un patrimonio natural que fuera un lucrativo comercio desde mediados del siglo XIX hasta la década de los años 80 del XX. El objetivo actual es promover la diversificación del cultivo confiriendo también nuevas utilidades al fruto de la tunera y a la propia planta en sí, a través de la divulgación escolar, talleres, mercadillos y desfiles de moda, donde ya se han podido ver las nuevas creaciones de la diseñadora y formadora Regina Farragut elaboradas con los tejidos tintados.

Lo que comenzó como un proyecto educativo para el rescate del cultivo promovido por la Ampa del CEIP Las Mercedes de Mala en 2002 se concentra hoy en las charlas en los centros docentes y los talleres que se imparten en la sede de la asociación, que se asienta en la antaño cuna del denominado proyecto Atlántida destinado al alumnado norteño y dirigido por los maestros del propio colegio, entre ellos, Chana Perera que más tarde pasaría a presidir el colectivo.

La formación a escolares con charlas en torno a la historia del cultivo de la cochinilla y una

parte práctica que permite dar a conocer las múltiples utilidades de este tinte corre a cargo del formador Pablo Tranco, graduado en Ciencias Ambientales. En la parte más práctica del proyecto de la Asociación Milana se encuentran las enseñanzas artísticas ofrecidas por Regina Farragut o la socia Ángeles Clavijo que se encargan de mostrar en sus talleres las aplicaciones del tinte de la cochinilla en conjunción con la roseta en diseños de moda. Además se ofrecen clases sobre la transformación de estos tintes y su aplicación en materiales naturales como lana, seda, cuero, madera o arena.

Regina fue una de esas alumnas que vivieron de primera mano el proyecto embrionario de la Asociación Milana para el resca-

te del cultivo de la cochinilla hace ya veinte años y en el que se involucró todo el pueblo de Mala. Fue esta motivación la que le llevó a estudiar Diseño en Madrid para más tarde regresar a su pueblo natal y devolver el conocimiento adquirido a un nuevo alumnado, el que participa a diario en los talleres y *master-class* que dirige. “Me he criado con esta cultura y lo que más me impacta es comprobar cómo ha cambiado el paisaje de la zona”, señala la joven diseñadora. “Mi intención y la del resto de compañeros es que se paralice esta devastación intentando incentivar a la sociedad en la necesidad de aprovechar el cultivo de la cochinilla”, añade. En su última colección de moda ha intentado desarrollar un trabajo de fusión

con otras artesanías, tales como el teñido o la roseta, en conjunción con el trabajo de Ángeles Clavijo.

En la Asociación Milana también se promocionan las nuevas aplicaciones culinarias del fruto de la tunera y de la propia planta. Un bizcochón con mermelada de tuno o nopales encurtidos dan muestra de ello, al igual que otras exquisitezcas elaboradas por la industria alimentaria

con el colorante procedente de la cochinilla, que junto a la cosmética son nichos de mercado para el tinte *made in Lanzarote*. También el turismo se concibe como un nuevo destinatario de estos productos realizados con el derivado de la cochinilla, a través de la elaboración de *souvenirs* que permitan dar salida a la gran cantidad de cochinilla que se encuentra almacenada desde hace más de 20 años después de que la fábrica española a la que se exportaba la producción lanzaroteña cambiara su sede de Navarra a Perú. Una de las esperanzas está puesta en la normativa europea que obliga a que las tinturas de la ropa infantil sean naturales.

**“Pedimos que se cuide el paisaje de tuneras de Guatiza y Mala como patrimonio”**

### Promoción

“Pero esta labor de divulgación del valor añadido de la cochinilla no se puede quedar en Lanzarote, es necesario externalizarla”, señala Chana Perera. Para este cometido requieren de un patrocinio y de subvenciones que no acaban de obtener. Un apadrinamiento que les permita el impulso necesario para prolongar el proyecto divulgativo de la asociación al tiempo que pueda promocionarse la presencia de este recurso natural en el exterior.

“La cochinilla debe entenderse tanto como un recurso económico como cultural”, entiende de la presidenta de la Asociación Milana. De ponerse en marcha el Centro de Transformación de

### LOS MAYAS Y AZTECAS YA USABAN LOS TINTES NATURALES

**El cultivo de la cochinilla es originario de América. Las civilizaciones precolombinas ya empleaban los tintes naturales procedentes del insecto que se alimentaba de las tuneras para sus pinturas en los rituales. Al igual que ya ocurriera con la orchilla de donde procede el púrpura y que se criaba de forma natural en las Islas. En el caso de la orchilla fue a raíz de descubrir cómo cambiaba el aspecto de los líquenes tras los efectos de los orines, que hacía las veces del amoniaco que hoy se emplea para extraer la tintura. Por su parte, la ‘Dactylopius coccus’ llega a Canarias entre 1820 y 1830 por im-**

**sición real como resurgimiento a las crisis de la filoxera -un evento devastador que impactó la industria vitivinícola de las Islas- o de la barrilla. Procedente de América, la cochinilla ya se comercializaba en Andalucía antes de que se introdujera en el Archipiélago. En sus inicios, los agricultores de la época vieron con reticencia la introducción del insecto en las tuneras canarias por temor a que infectara a otros cultivos. Con el paso de los años comprobaron la rentabilidad de este incipiente cultivo que apenas requería cuidados. En Lanzarote siempre se entendió como una actividad complementaria.**

Mala con la participación de todas aquellas personas que han aprendido a lo largo de estos 20 años de vida de la asociación el rendimiento de este cultivo permitiría continuar con el aprovechamiento de los 50.000 kilos almacenados. Si en sus orígenes, la parte científica del proyecto Atlántida y de los siguientes estudios promovidos por la Asociación Milana corrían a cargo del biólogo César Corpa, ahora es el catedrático Manuel Blasco Ruiz, catedrático de Biología Animal de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Extremadura, el encargado de continuar con esa labor. Al trabajo del experto se han sumado otros especialistas y profesores con la intención de recoger en una amplia publicación lo que sería el “primer libro” que sobre la cochinilla se edita en España, según explica Chana Perera, y que espera ver la luz próximamente.

#### Amenazas

La cochinilla silvestre está generando estragos en las plantas. Si antaño la tunera se concebía como fuente de riqueza y salud ahora provoca enfermedades. Así lo entiende Chana Pe-



Colecciones de moda confeccionadas con tintes de cochinilla.

ra quien explica que antes los campos de tunera suponían un pulmón verde para la zona en la que se asientan por su capacidad para absorber el CO<sub>2</sub>. Ahora “genera enfermedades porque se está pudriendo” ante el efecto nocivo de la nueva plaga.

El cese del cultivo de la cochinilla derivó posteriormente en el abandono de las tuneras que junto a la ausencia de lluvias propició la propagación de esta nueva plaga de la que no se puede obtener aprovechamiento y que además afecta a toda la superficie de la planta hasta secarla por completo. En la actualidad, se está llevando a cabo un estudio en la

Universidad de La Laguna sobre esta variante de la cochinilla que contribuya a atajar la plaga. Asimismo, expertos como el biólogo Juan Cazorla, socio de Milana, o el perito agrícola Leandro Caraballo continúan con su trabajo de observación para atajar el ataque del insecto y recuperar la tunera.

“Igual que se ha cuidado La Geria durante décadas, pedimos que se cuide el paisaje de tuneras de Guatiza y Mala como un patrimonio natural”, ruega Chana Perera. La ausencia de subvención que permita un proyecto continuado en el tiempo por parte de la Asociación Milana es otra de las amenazas a las



Dibujos y pinturas con cochinilla.

que se enfrenta el colectivo que concluye en mayo los talleres divulgativos y artístico con la incertidumbre de si podrán seguir desempeñándolos.

El futuro de la cochinilla y la continuación del trabajo iniciado hace veinte años por la Asociación Milana se centra ahora

en tres frentes: conseguir que se reabra el Centro de Transformación de la Cochinilla, “en el que no se ha procesado ni un gramo”, para poder continuar con la promoción y divulgación de este producto con el respaldo de las instituciones y de la sociedad. La creación de la Escuela de Capacitación Agrícola al objeto de contar con personal formado que contribuya al rescate del cultivo es otra de sus peticiones, así como la dotación de personal fijo en la sede del colectivo de Mala que permita la continuidad en el tiempo de los proyectos docentes y artísticos de cara a promover la diversificación de la producción.

**“La cochinilla debe entenderse como un recurso económico y cultural”**

**ORGANIZAN**  
**Cámaras de Comercio y la Gestión | CaixaBank | dualiza**

**COLABORA**  
**Diariodelanzarote**



**5<sup>a</sup>**  
EDICIÓN

**PREMIO  
EMPRESA  
REFERENTE  
DE LA FP DUAL**

**PLAZO DE CANDIDATURAS**  
**28 ABRIL - 25 MAYO**

MARÍA JOSÉ LAHORA

Dos siglos después de que comenzara un próspero comercio en Lanzarote con el cultivo de la cochinilla del carmín (*Dactylopius coccus*), ahora se ve amenazada por la proliferación de una plaga de la misma especie, la silvestre (*Dactylopius opuntiae*), sin ninguna posibilidad de aprovechamiento y que ataca a su hospedador, la tunera (*Opuntia ficus indica*), por completo hasta pudrirla.

A pesar de la desoladora imagen del paisaje en las fincas de Guatiza y Mala fruto del abandono y la desaparición de un gran porcentaje de tuneras, el biólogo y miembro de la Asociación Milana, Juan Cazorla, se muestra esperanzado en la recuperación de la planta, gravemente afectada por la denominada "cochinilla mala" que se introdujo en la Isla hace ya cinco años procedente de La Palma. Esa Isla junto a otros estudios iniciados en este campo son los referentes para conocer la evolución de la plaga y la supervivencia del cultivo.

Cazorla junto a otros expertos como el perito agrícola Leandro Caraballo, colaborador de la Asociación Milana, están desarrollando trabajos de observación para comprobar el desarrollo de la plaga y cómo afrontarla. El biólogo lo tiene claro: "La tunera no la vamos a perder, siempre habrá alguien que le dedica unas horas a la semana". Ahora bien, reprocha "el abandono" que ha sufrido desde que dejara de ser rentable el cultivo de la "cochinilla buena". Asegura que con un control semanal de las pencas bastaría para evitar la proliferación de la actual plaga.

El biólogo considera que "lo rentable ahora es recuperar las tuneras" como ya lo fuera en sus orígenes hace 300 años cuando se introdujo en Canarias esa planta invasora para alimentar a los animales y aprovechar su fruto. Agricultores como Isidro Pérez, gerente de la cooperativa Reflota, han demostrado que la tunera sigue siendo rentable después de llegar a un acuerdo con la marca Dior, de la multinacional francesa Louis Vuitton (LVMH), para el aprovechamiento de esta planta en la industria cosmética. Por otro lado, se trabaja en la producción agroalimentaria derivada de esta planta y sus frutos de la que se pueden obtener mermeladas, encurtidos o las famosas hamburguesas de nopal.

#### Abandono

Los efectos devastadores de la cochinilla mala se han aceler-

# Juan Cazorla: "Lo rentable ahora es preservar las tuneras"

**El biólogo confía en recuperar la planta, afectada por la cochinilla silvestre, estudiando la respuesta ante depredadores y los ejemplares resistentes**



Juan Cazorla muestra los efectos de la cochinilla silvestre en una tunera podrida. Fotos: Adriel Perdomo.

rado a consecuencia de la climatología, señala Cazorla. "La subida de temperaturas ha propiciado que los insectos se reproduzcan más. La cochinilla es propensa al calor. De encontrarse en una zona de frío, con más lluvia y viento se entorpecería el desarrollo de la plaga", siempre y cuando el campo no sufriera el "abandono" al que ha sido sometido. El problema radica en la falsa creencia del agricultor de que la tunera no requiere cuidados. "Es algo cultural, pero hemos llegado al punto de que si no se atiende se pierde".

En la actualidad se está analizando si la virulencia del ataque de la cochinilla silvestre es "consecuencia de una aso-

ciación con colonias de bacterias más agresivas que provocan que la planta termine pudriéndose", según explica el biólogo. "Con la cochinilla buena había un equilibrio". Por el momento se ignora cómo afrontar la plaga para salvar la tunera. "Lo primero que hay que hacer es supervisar las pencas, no podemos continuar con esa cultura anterior de pasar cada tres meses por el terreno para recoger la cochinilla buena. El agricultor tiene que empezar a preocuparse un poquito más por la planta", señala.

#### Control

La primera medida de contención, según el experto, es supervisar las plantas cada semana

para comprobar la evolución de la plaga. El siguiente paso puede ser aplicar algún método de control si se ha extendido en exceso, tales como tierra de diamantea, con el inconveniente de que afecta a todo tipo de insectos, incluso a los beneficiosos y aquellos depredadores naturales de la cochinilla. También aconseja recurrir al jabón potásico o a la limpieza de agua a presión.

Entre los depredadores naturales se conocen aquellos que ya se alimentaban de cochinilla buena, como reptiles: el lagarto y perenquén o algunas especies de pájaros. Sin embargo, el rápido ciclo biológico de los insectos impide un control natural con estos depredadores. "En tres meses, una hembra de co-

chinilla puede estar generando entre 50 o 100 crías y a los tres meses esas hembras ya son productivas", explica.

"Sí que contamos con insectos que son depredadores naturales de la cochinilla, como la mariposa (sarantontón)". Las observaciones realizadas demuestran que existen entre seis o siete especies diferentes de escarabajos que se están comiendo la plaga. Sin embargo, nuevamente, la evolución de la *Dactylopius opuntiae* supera a la de sus depredadores.

Para evitar la desaparición definitiva de la cochinilla buena con las medidas de contención, Cazorla sugiere conservar algunas madres, siempre bajo control. Aunque reconoce la dificultad para "dar aliento" a la industria del tinte natural, de la que actualmente solo se conoce a un productor en Gran Canaria que propició la Denominación de Origen de la cochinilla.

#### Avance científico

A falta de estudios científicos promovidos por la Administración, las esperanzas de los expertos lanzaroteños se centran en las investigaciones de jóvenes estudiantes. Como el Trabajo de Fin de Grado (TFG) de David Perezello 'Avances sobre el control biológico de *Dac-*



Cochinilla silvestre en una penca.

Se trabaja en la producción agroalimentaria derivada de esta planta y sus frutos

*tylopius opuntiae*' de la Universidad de La Laguna en torno a dos tipos de escarabajos depredadores naturales de la cochinilla *Cryptolaemus montrouzieri* y *Parexochomus nigripennis*. Así como la labor desarrollada por la estudiante de Química Claudia Cabrera que está dedicando su TFG a analizar la diferencia molecular entre ambas cochinillas.

Claudia Cabrera explica que en tan solo un mes de estudio se ha detectado que, a nivel químico, la cochinilla asilvestrada presenta un aceite del que carece la "buena". Asimismo, las pruebas de laboratorio realizadas, a través de una resonancia magnética nuclear, han determinado que "existe un pico diferencial en la asilvestrada". "Tenemos la hipótesis de que podría existir un componente de azufre en la variedad silvestre", explica. De confirmarse esta teoría podría suponer una puerta "enorme" a la lucha contra la plaga y un gran avance científico.

Otra forma de atajar el problema es observar a posibles tuneras supervivientes que podrían ser inmunes al ataque de



Emilio Elvira ha optado por retirar las tuneras muertas de su finca y sustituirlas por parras.

la cochinilla silvestre para estudiar las causas que han permitido esa resistencia que bien podría generar alguna sustancia que repele el insecto. Ya se conoce que, a pesar de que solo ataca al género de las *Opuntia*, hay una variedad que está a salvo, la denominada tunera india (*Opuntia dillenii*). Asimismo, existe una empresa en

Valencia que asegura comercializar una tunera resistente a la cochinilla.

Otro de los aspectos a tener en cuenta para la preservación de la tunera frente a la plaga es su respuesta en zonas de mayor altitud, al igual que ya se ha comprobado en otras islas. En Lanzarote hay esperanza de controlarla en zonas como

el Volcán de la Corona, donde la cochinilla silvestre ha atacado, pero "de forma más controlada". Las observaciones realizadas no han podido determinar por el momento si esta menor incidencia es debido al efecto del viento de componente norte, el clima más frío o por otros factores desconocidos como el tipo de suelo.

#### Alternativas

Emilio Elvira está jubilado y se dedica a la agricultura como aficionado. En su finca de Guatiza ha contado durante décadas con unas tuneras fructíferas de las que podía recoger la cochinilla. Sin embargo, la devastadora plaga de la variedad silvestre ha cambiado totalmente el paisaje de estos terrenos. En su familia siempre han contado con viñas incluso algunas centenarias que pertenecieron a su abuelo. "Es lo único que se da bien en esta zona de secano, o la tunera o la parra", señala. También recuerda que hubo un tiempo en el que se cultivaba tabaco. Ahora ha decidido dar otra oportunidad a la finca retirando las tuneras muertas sustituyéndolas, poco a poco, por parras.

**Una empresa en Valencia asegura comercializar una tunera resistente a la cochinilla**

## ¡EN HOSPITALES PARQUE TENEMOS NUEVA APP!

**Pide tu cita sin esperas.**

Disponible para descargar en Apple Store y Play Store.



**HOSPITALES PARQUE**



# Ocho años para recuperar las ayudas del Imserso (y aún no llegan)

**Los mayores de las islas no capitalinas perdieron una bonificación para viajar en 2017 y el Gobierno de Canarias asegura que se reflejará en los próximos presupuestos**

SAÚL GARCÍA

“El programa de Turismo ha incluido durante las temporadas anteriores, entre sus prestaciones, ayudas al transporte que en la temporada 2016/2017 era de 73,96 euros por persona y viaje realizado desde una isla no capitalina hasta la capital de provincia desde donde se inicia el paquete turístico ofrecido en el programa. Teniendo en cuenta que en los Presupuestos Generales del Estado de 2017, la disposición adicional centésima vigésima octava, relativa a subvenciones del transporte aéreo y marítimo para residentes en Canarias y Baleares, establece un incremento del porcentaje de bonificación aplicable a los billetes de transporte marítimo y aéreo de pasajeros, el Imserso dejará de tramitar las referidas ayudas”.

Esto es lo que notificó el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (Imserso) en agosto de 2017. Hasta entonces, a los pensionistas de islas periféricas se les sufragaba el coste del vuelo entre su isla y Tenerife o Gran Canaria, que son los dos únicos puntos de Canarias desde donde salen los viajes del Imserso. Cuando se aumentó la subvención del transporte para residentes del 50 al 75 por ciento se quitó la bonificación. Desde entonces, cada año se eleva algún tipo de petición o propuesta en el Congreso de los Diputados, el Senado o el Parlamento de Canarias para que se corrija esta situación, pero no se ha vuelto a poner.

El agravio comparativo es evidente. Los jubilados de Gran Canaria o Tenerife también disfrutan del 75 por ciento de descuento. Los de Lanzarote, Fuerteventura o La Gomera, por ejemplo, tienen que pagar el billete entre su isla y la isla capitalina e incluso pagar una noche de hotel si el vuelo sale a primera hora de la mañana y no hay conexión ese mismo día. Las quejas de las asociaciones de mayores de la Isla son constantes. Nori Machín, consejera del área de mayores del Cabildo de Lanzarote, dice que es una vieja reivindicación y que las asociaciones de mayores les hacen esta petición desde hace años.



Una persona jubilada, de paseo. Foto: Carlos de Saá.

Las iniciativas también han sido constantes. En noviembre de 2018 el PP presentó una moción en el Senado para instar al Gobierno de España “a recuperar las subvenciones de los viajes insulares entre La Gomera, El Hierro, La Palma, Fuerteventura y Lanzarote hacia Gran Canaria y Tenerife, y desde Ibiza, Formentera y Menorca hacia Mallorca, para favorecer una participación en igualdad de condiciones de las personas mayores residentes en estas islas en el programa de Turismo”. Ya se había llevado antes una proposición no de ley al Congreso, que se aprobó por unanimidad, pero que no se puso en marcha, y el entonces senador por Ibiza y Formentera, Santiago Marí, se quejaba, ya hace ocho años, de que se había quedado “estancada” y no se había aplicado: “El Gobierno de Pedro Sánchez no está ejecutando los compromisos reflejados en los Presupuestos Generales del Estado 2018 y tampoco los acuerdos adquiridos en las Cámaras”, señalaba.

Un año después, el hoy presidente del Cabildo de Lanzarote, Oswaldo Betancort, presentó una PNL en el Parlamento de Canarias para solicitar al Gobierno de Canarias que instara al de España a mantener esa ayuda

económica “guardando un criterio de proporcionalidad en relación a cuantos descuentos se tengan por establecidos”. Además, pedía una programación del Imserso desde las islas periféricas, es decir, que los vuelos salieran directamente desde Lanzarote o Fuerteventura, y señalaba que en Canarias “el porcentaje de personas que solo dispone de una pensión no contributiva es tres veces mayor que en el resto del Estado español, traduciéndose esto en un menor poder adquisitivo para estas familias”.

Otro parlamentario lanzaroteño, Jesús Machín, presentó en octubre de 2022 otra iniciativa solicitando al Gobierno de Canarias que exigiera al Imserso esa compensación. De nuevo, en octubre de 2023, en esta ocasión la diputada nacionalista por Fuerteventura Jana González Alonso, preguntó en la Comisión de Derechos Sociales del Congreso sobre las acciones “para establecer la igualdad de condiciones en los viajes programados para las personas mayores de las islas no capitalinas”.

En mayo del año pasado fue el senador de Coalición Canaria, Pedro San Ginés, el que reclamaba al Gobierno de España que recuperase las ayudas económicas para compensar el coste del

desplazamiento. Lo hizo en la Comisión Mixta de Insularidad a través de una moción. Un mes después fue José Miguel Barragán el que presentó otra moción en el Parlamento de Canarias, con enmienda incluida del PP, en el mismo sentido. La moción se debatió en junio del año pasado y fue aprobada. Además de la petición al Gobierno de España, la segunda parte de esa moción instaba al Gobierno de Canarias a que “con cargo a las partidas presupuestarias de la Consejería de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias, comience a atender este diferencial económico”.

Por fin, en octubre de 2024, la consejera de Bienestar Social del Gobierno canario, Candelaria Delgado, anunció que el siguiente presupuesto canario contaría con una partida específica

para costear la doble insularidad de los viajes del Imserso para hacer cumplir esa proposición no de ley.

El parlamentario Mario Cabrera también ha solicitado que las islas orientales tuvieran más conexiones con Madrid, Barcelona o Santiago o que los viajes puedan iniciarse desde estas islas “para evitar que haya personas mayores que no viajen porque no pueden permitirse los costes añadidos” y el Cabildo de Lanzarote ha reiterado este año al Imserso esa petición. Además, la consejera Nori Machín señala que el Cabildo de Lanzarote está trabajando en poner en marcha una ayuda al transporte para estas subvenciones, que saldrá pronto a licitación.

Sin embargo, al menos durante todo este año, a pesar de las iniciativas y los anuncios, los pensionistas de Lanzarote y Fuerteventura han seguido pagando sus desplazamientos hasta el aeropuerto de Gran Canaria. En Baleares, mientras tanto, la Consejería de Familia y Derechos Sociales de esa comunidad autónoma aplica ya una bonificación de 150 euros por persona y 200 si se viaja con acompañante. Los jubilados de Ibiza, Menorca o Formentera tienen que iniciar sus viajes en Mallorca. Hasta febrero de este año, la ayuda solo se podía pedir si la escala tenía como destino final la Península pero ahora se puede pedir también para visitar otras islas.

Verónica Meseguer, directora general de mayores y participación activa del Gobierno de Canarias, señala que se ha reunido recientemente con la directora del Imserso, Mayte Sancho, para abordar este problema y que “hay predisposición” para recuperar la bonificación de 2017, al igual que la hay para poner vuelos desde otras islas. En 2024 ya hubo un viaje que salió desde Lanzarote.

En las islas no capitalinas hay unos 5.000 posibles usuarios de estos viajes. Meseguer asegura que, en cumplimiento de la proposición no de ley aprobada, el Gobierno de Canarias habilitará una partida en los próximos presupuestos de 2026 y destaca que en el programa de turismo que ha puesto en marcha el Gobierno de Canarias sí se contempla esa bonificación.

**El Gobierno de Canarias habilitará una partida en los presupuestos**

# Actividades culturales municipio de Tías

- Bordado
- Costura
- Telar
- Rosetas
- Calado
- Cerámica
- Pintura
- Danza Árabe
- Danza Bollywood
- Bailes latinos
- Flamenco
- Zumba
- Coral
- Lectura a Viva Voz
- Lectura Poética
- Circo Social
- Clases de idiomas
- Talleres de Fotografía
- Clases de Teatro en español e inglés
- Música
- Folclore

## Información

928 83 36 75

cultura@ayuntamientodetias.es



Ayuntamiento  
de Tías

VERANO  
DEL CARMEN  
LANZAROTE





Algunos de los participantes en el proyecto comunitario en el centro Cívico Conecta Tías de Puerto del Carmen. Foto: Adriel Perdomo.

## Conecta Tías, otra forma de participación

**Las asociaciones del municipio hablan sobre la puesta en marcha del proyecto, que evita duplicidades y hace que el trabajo sea más eficaz**

### SAÚL GARCÍA

Inicialmente Conecta Tías fue una propuesta de la Concejalía de Bienestar Social y Familia del Ayuntamiento. También se podría definir como una “estrategia de intervención comunitaria” y algunos de los que participan en ella la califican como una red o incluso una tribu.

Nació a finales del año 2021. El Ayuntamiento aporta sus medios y dos trabajadoras sociales que hacen funciones de coordinación, que reciben las propuestas y que proponen actividades, entre otras funciones. También promueven reuniones de coordinación y acciones de trabajo compartido, información, formación, orientación y asesoramiento en diferentes materias.

Las protagonistas, sin embargo, son las asociaciones y colectivos, de todo tipo, que trabajan en el municipio. *Diario de Lanzarote* reunió en una mesa en el Centro Cívico Conecta Tías, en Puerto del Carmen, a representantes de nueve de esas asociaciones. Entre ellas hay clubes deportivos, asociaciones de migrantes, de ocio y tiempo

libre, de mujeres, de personas LGTBI+, de inclusión social, de salud, etc. Pero hay muchas más. Actualmente participan en el proyecto unas 45 entidades de diferente ámbito que interactúan entre ellas y colaboran unas con otras. El objetivo final es el de caminar hacia la eficiencia en el uso del tiempo y los recursos y que las intervenciones sociales sean más efica-

ces y adaptadas a las necesidades reales de la comunidad.

“Una de las cuestiones principales -señala Fares Elmalhi, trabajador social de la asociación Talante Social- es poder conocer todos los proyectos del tercero sector para poder apoyarnos nosotros con las personas que se encuentran en situación de exclusión social”. El trabajo que lleva a cabo su asociación con-

siste en intervenir con personas en esas situaciones y para eso es necesario conocer los proyectos de las otras entidades.

Emma Soto, del Club Deportivo Magec Tías, dice que se ha intentado muchas veces promover la participación ciudadana, sin demasiado éxito, pero señala que con esta forma de trabajo en red se consigue unir a todas las asociaciones. “Es im-

portante potenciar la comunicación porque a veces no se sabe lo que hacen los demás”, añade. Cree que es importante poder conectar a todas las asociaciones para que se sepa no solo lo que hace cada una, sino lo que puede aportar a las demás. “Para cualquier duda, planteamiento o problema puedes conectar con alguien que te ayude”, dice.

Óscar Rodríguez, del Club de Fútbol PDC 2016, dice que participan en actividades de otras entidades. Tienen equipos en todas las categorías. “Venimos cuando podemos y si podemos nos echamos un cable entre todas”, señala.

“Se crean sinergias”, dice Sandra Jiménez, de Participa. Esta asociación promueve huertos comunitarios ecológicos y ahora, dos días por semana, acuden a esos huertos los usuarios de la asociación Tinguafaya, que promueve el ocio y el tiempo libre para personas con algún tipo de discapacidad. Todos salen ganando y en un futuro próximo quizás puedan tener su propio huerto sin la tutela de la otra asociación. Jiménez dice que “no es lo mismo trabajar solo en tu asociación que trabajar



### FARES ELMALHI Talante social

“Se trata de acercar el tercer sector a la ciudadanía”

### CARMEN NODA Maramar

“Más que la palabra red me gusta ponerle la palabra tribu”

### EMMA SOTO Magec Tías

“Para cualquier duda o problema puedes conectar con alguien”

así". Laura Di Salvo, de Tinguafaya, dice que una de las ventajas "es la tranquilidad de saber lo que hay, de cómo recurrir y cómo proponer".

La red está viva y se renueva o se amplía. Los residentes de origen filipino en el municipio conocieron la propuesta, recibieron asesoramiento y decidieron crear la asociación, que no existía. "Te ayudan a arreglar el papeleo, a cuestiones administrativas...", dice Reyanel Bicaldo, de esta asociación, que se llama Maharlika: "Nos sentimos más seguros y venimos porque sabemos que es un gran apoyo", señala.

#### Tribu

La asociación Maramar ayuda a las familias a la conciliación familiar. "A mí, a veces a la palabra red me gusta ponerle la palabra tribu, porque al final es una tribu, como cuando somos mamás que nos ayudamos entre todas a sacar adelante esa maternidad", señala Carmen Noda. Insiste en que en la tribu, como en esta iniciativa, está implícito el concepto de la continuidad. "Cada uno tiene su papel y si algo falla termina fallando el resto del proceso".

Lánzate trabaja en toda la Isla, no solo en Tías. Edgar Oncina dice que participan en las asambleas y en las propuestas, como la Mesa de Salud. Su asociación también acude a dar charlas que organizan otras asociaciones o clubes deportivos, en sus ámbitos. Hablan del respeto a la diversidad o desmontan bulos. "Y también venimos como oyentes, por ejemplo, en el tema de las finanzas domésticas", señala. Destaca este modelo de trabajo frente a otros ayuntamientos "que no hacen



**BELÉN PÉREZ**  
**Madara**

**"Te pone los pies en la tierra y ha supuesto un gran cambio"**

nada y luego organizan una fiesta pensando que así cubren el expediente".

El año pasado, Talante Social realizó más de 200 derivaciones de unidades familiares a otras asociaciones. "Si tenemos un problema con una familia que no consigue conciliar, pues acudimos a Maramar", señala Fares. "O si tenemos a una mujer mayor en casa que se siente sola, pues tiramos de Madara", añade. "Así también se evita que la misma persona tenga que estar tocando muchas puertas distintas".

#### Necesidades

Las asociaciones creen que "hay que tener en cuenta las necesidades reales en el municipio de Tías" y así se puede apostar por las asociaciones que de verdad las cubren y descartar aquellos proyectos que no aportan nada. También dicen que ahora están más comprometidos que cuando solo se centraban en su trabajo.



**LAURA DI SALVO,**  
**Tinguafaya**

**"No solo es una intervención comunitaria, sino una red de apoyo"**

"No solo nos convocan cuando hay problemas, sino que venimos con más asiduidad". Creen que esta forma de trabajo les da una visión más global y también ayuda a ver la raíz de los problemas y no solo los síntomas. "Hace que uno entienda mejor que las necesidades que tiene la otra asociación también son importantes", destacan.

En el centro cívico pueden completar su formación sobre asuntos que desconocen, de la propia organización o financiación de las asociaciones, o bien se informan y se ayudan unas a otras. También se ha creado un calendario en el que se anuncian las actividades con antelación. Así se facilita la participación y se evitan ocurrencias o proyectos que no tienen continuidad o una influencia real en las personas a quienes van dirigidos, "Se evitan las duplicidades", dice Belén Pérez, de la asociación Madara, mujeres de antes y ahora. La agenda se lleva desde



**SANDRA JIMÉNEZ,**  
**Participa**

**"Se suman mentes, no es lo mismo que trabajar tu sola"**

el equipo coordinador y se procura que las personas interesadas en el municipio puedan acudir sin ningún tipo de problema.

En algunas ocasiones, el equipo técnico del proyecto organiza actividades para todas las asociaciones y, por ejemplo, la asociación que trabaja con la conciliación acude y se queda con los pequeños para que las



**ÓSCAR RODRÍGUEZ,**  
**Club PDC 2016**

**"También participamos en actividades de otras entidades"**

mamás o los papás puedan escuchar. En los campamentos de una asociación, también participan los de otras asociaciones, como ocurre en la Feria de Empleo o en otras fechas señaladas, festivas o reivindicativas.

Los participantes coinciden en que el cambio ha sido grande, comparado con antiguas reuniones de participación ciudadana "en las que no se resolvía nada y no tenían continuidad". Insisten en que es una forma de profesionalizar el tercer sector "de una forma más real". "Antes a lo mejor había tres asociaciones haciendo las mismas funciones, cada una por su lado, y ahora recibes igual una orientación que te marca un camino". También dicen que "la idea es poder trasladar este proyecto a nivel insular". "Nosotros desarrollamos esta iniciativa a nivel municipal, pero al final tiramos de asociaciones que están a nivel insular y estaría bien que esto se replicara".

**"Hay que tener en cuenta las necesidades reales en el municipio de Tías"**

## I Premio de periodismo y ensayo Manolo de la Hoz MOVIMIENTOS SOCIALES

- ✓ La primera edición está dedicada al campo de los movimientos sociales
- ✓ El objetivo es incentivar la investigación periodística, histórica y sociológica
- ✓ El primer premio recibirá 3.000 euros y el segundo 1.000 euros

**Periodo de recepción de trabajos: hasta el 27 de octubre de 2025**  
**Consultar las bases completas del Premio en la edición digital de Diario**



**DiariodeFuerteventura**  
DiariodeFuerteventura.com



**DiariodeCanarias**  
DiariodeCanarias.es



**DiariodeLanzarote**  
DiariodeLanzarote.com

## PACA SAUQUILLO ABOGADA Y FEMINISTA

# “He estado mucho tiempo en una jaula como los pájaros y no quiero volver atrás”

MYRIAM YBOT

En el marco de las actividades conmemorativas del 8 de Marzo, la Escuela Oficial de Idiomas de Arrecife, con la colaboración del Ayuntamiento de la capital, propició la presencia en Lanzarote de la abogada feminista y defensora de los Derechos Humanos, Paca Sauquillo. Su nombre, junto al de Manuela Carmena y Cristina Almeida, protagoniza una popular ficción televisiva que recoge la peripécia real de las pioneras licenciadas en Derecho, que abrieron el surco de la lucha antifranquista y de la exigencia de la igualdad en aquella España hundida en las tinieblas de la Dictadura.

**-¿Qué impacto ha tenido la serie ‘Las abogadas’ en su vida cotidiana? ¿Ha cambiado mucho?**

-Pues es cierto que la vida se ha revolucionado un poco, me llaman constantemente para entrevistas, para documentales... En Madrid, que es donde vivo, me para la gente por la calle. Muchos de ellos supongo que ya me conocían, porque he ejercido mucho y he estado mucho tiempo en la vida política, pero es verdad que ahora me paran mucho más. Sí, en ese sentido, diríamos que me he hecho más famosa, he ganado en popularidad. Y también me vienen muchísimos estudiantes de la universidad, becarios, para que les cuente la historia, cómo era aquel tiempo, cómo ejercíamos, etcétera.

**-¿Se quedó satisfecha con la serie y su enfoque?**

-Patricia Ferreira, la primera directora del proyecto, que desgraciadamente murió, no nos había dado a leer el guion y por lo tanto lo desconocíamos. Primero me quedé un poco sorprendida porque la que hace de Paquita es una chica encantadora, más joven y más guapa de lo que era yo, que fuma todo el tiempo y yo nunca he fumado (se ríe). Pero bueno, entiendo que el director de la serie quería reflejar a las chicas modernas de los años sesenta y setenta y en aquel momento se fumaba muchísimo. Ni era tan bailona, y Lola tampoco; lo era mucho más Cristina Almeida. En todo caso, creo que la serie está bien porque los hechos que cuenta en los seis capítulos



Paca Sauquillo, en su visita a Arrecife. Fotos: Juan Mateos.

son ciertos. El otro día, Pedro J. Ramírez me comentaba que los acontecimientos que se recogen fueron en realidad mucho más dramáticos, y es cierto: la vida es siempre más dramática que la ficción, mucho más dolorosa.

**-‘Las abogadas’ muestra un fragmento de la historia de España y de su propia vida.**

-Efectivamente, y fue una década muy dura. *Las abogadas* comienza en el año 1969, con el asesinato del estudiante Enrique Ruano, que era muy amigo de mi hermano y muy amigo mío, y que había estado con la familia en casa el día antes de la detención. También aparece mi cuñada Lola, que entonces era novia de Enrique y cuatro años después se casó con mi hermano. Y termina con el capítulo, también muy doloroso, de los asesinatos de Atocha, donde fue asesinado mi hermano Javier, que era el pequeño de nosotros tres, y herida mi cuñada por una bala que le atravesó la garganta de lado a lado. También se recogen sucesos como el juicio 1001, donde se juzgaban y condenaron a dirigentes de Comisiones Obreras con penas de 20 años; o las últimas ejecuciones en septiembre de 1975, ya con mi despacho de Lista abierto... Ejercimos una defensa que el Partido Comu-

nista rechazó porque había miedo de que les pudiesen acusar de terroristas. Yo entonces militaba en la Organización Revolucionaria de Trabajadores y tenía muy clara la lucha contra la pena de muerte. Por lo tanto, pasase lo que pasase, represión de la policía, de la Brigada Político Social, íbamos a defenderlos.

**-¿Cuál era la vida de aquellas estudiantes de Derecho que han cautivado a las audiencias?**

-Manola, Cristina y yo éramos del mismo curso en la facultad. Las tres entramos a la vez a la Universidad Complutense, en 1961, las tres estudiábamos en colegios de religiosas, muy parecidos, que tenían las dos puertecitas, la puerta de las niñas pobres y la puerta de las niñas ricas. Veníamos de familias acomodadas, la de Manola se dedicaba al comercio, tenían tiendas, el padre de Cristina era un funcionario del Régimen y mi padre era militar, aunque no el típico afric平ista... Lo recuerdo leyendo, algo poco habitual en un militar entonces. Había sido artillero, pero con la represión de los artilleros de Primo de Rivera, pasó al cuerpo de intervención militar. Murió dos días después de mi 14 años cumpleaños. Y mi madre, siempre lo cuento, hubiera sido una buena cantan-

te porque tenía una voz preciosa y la carrera de piano; pero en aquellos años, si eras artista no te daban el certificado de buena conducta y era un documento que pedían a los militares, a los diplomáticos, a los funcionarios... La pobre tuvo que renunciar a cantar para poder casarse. Por lo tanto, Cristina, Manola y yo procedemos de familias diríamos que del bando vencedor, aunque es verdad que yo no re-

cuerdo en mi casa oír hablar de política.

**-¿Y cómo se politizan tres jóvenes de las esferas privilegiadas de aquella época?**

-En aquel momento había una situación internacional muy compleja: Rusia invadió Checoslovaquia, la guerra de Vietnam... Pero estaba también todo el tema del Concilio Vaticano II, un diálogo entre cristianos marxistas que planteaba una apertura de la Iglesia. En España, mientras tanto, estábamos en plena Dictadura, con una situación de ausencia de libertades para la mujer, que se debía al padre, al marido o a Dios, y que solamente alcanzaba la mayoría de edad si se casaba o se metía a monja. Las tres amigas empezamos a reunirnos para leer a Simone de Beauvoir, *El segundo sexo*, *La mística de la feminidad*... Ellas enseguida se comprometieron políticamente; yo, en el último curso de facultad, empecé a tener mucho contacto con la gente de Vanguardia Obrera, que era muy parecida a la Juventud Obrera Cristiana, y ahí se me abrió un mundo nuevo, muy diferente al que había vivido; fui consciente de que había personas que habían sido vencidas por el golpe militar, que había personas que ha-

**“La mujer solo alcanzaba la mayoría de edad si se casaba o se metía a monja”**

**“Siempre digo que Franco murió en la cama pero la Dictadura murió en la calle”**

bían sido asesinadas hasta 1948, justo el año que yo nací. Cuando acabé la carrera, empecé inmediatamente a trabajar de abogada y monté el primer despacho laboralista, luego abrió Cristina y luego Manola.

**- La serie establece para usted el hecho diferencial de su vínculo con la población chabolista y con los curas rojos...**

-Sí. A la salida del despacho, a las seis o siete de la tarde, iba con otros compañeros por todo el extrarradio de Madrid, que en aquella mitad de los sesenta se había poblado de emigrantes andaluces, extremeños, o de Castilla La Mancha, que llegaban buscando trabajo, huyendo del hambre y de las persecuciones políticas. Llegó a haber 30.000 chabolas, que se levantaban de noche y, según la leyenda, en cuanto tenían techo ya no se podían tirar abajo. Empecé a ir a Palomeras Bajas, en Vallecas, prácticamente a diario. Y allí monté la primera asociación de vecinos de España, acogiéndonos a una Ley de prensa y asociacionismo que hizo Fraga en 1964. La montamos con un cura, claro, porque a dónde iba yo, aunque fuera abogada; eso no te libraba de la Brigada Político Social. Y usábamos las sacristías y las iglesias para reunirnos porque, supuestamente, no podía entrar la policía. Fue un instrumento estupendo para que la gente se pudiera reunir, para reivindicar los problemas de vivienda y la erradicación del chabolismo. La vivienda era ya un problema gordísimo: En el censo del año cincuenta dice que faltaba un millón de hogares, tras la destrucción de ciudades y pueblos por la guerra. También partió de Palomeras la primera manifestación de la lucha por este asunto. Durante la Dictadura se decía: No hagas proletarios sino propietarios, una filosofía que fomentó la propiedad y dejó de lado la opción del alquiler.

**-Vayamos a la actualidad. ¿Qué opina de las actuales políticas europeas de rearme, siendo fundadora y activista de la organiza-**



#### **ción Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad (MPDL) desde 1983?**

-El mundo ha cambiado, Europa ha cambiado y España ha cambiado. Me imagino que Lanzarote ha cambiado. O sea, que no tiene nada que ver la realidad de los años ochenta, cuando había un movimiento pacifista muy fuerte en Europa que partía de Alemania. Teníamos miedo de que, en cualquier momento, alguien apretara el botón rojo de la bomba. Había misiles de una parte de Europa hacia el centro y de otra parte de Europa hacia el sur. Entonces, con mi marido y otros compañeros nos unimos por una Europa desnuclearizada, sacamos la primera revista *Tiempo de paz*, y montamos el MPDL. Estábamos en contra de la OTAN porque entendíamos que debíamos ser neutrales respecto a los bloques. A día de hoy, en un contexto muy diferente, Europa debe jugar un papel de disuisión, de defensa. A mí no me gusta la palabra rearme, creo que es mejor plantearnos cómo tenemos que defendernos, por si nos atacan.

#### **-¿Una Europa más fuerte y unida puede ser la solución?**

-Estuve en el Parlamento Europeo durante 10 años, de 1994 a 2004, y en aquel momento planteamos una serie de leyes muy

importantes y positivas, como la ley de asilo, el reagrupamiento familiar de los emigrantes... Hoy vemos que hay países entre los 27, Hungría sobre todo, que están en contra de la integración, que abogan por cerrar las fronteras. En aquel tiempo teníamos al señor Le Pen, pero era una *raña avis*. Por otra parte, la crisis del Covid mostró nuestras debilidades, nuestra incapacidad para elaborar vacunas, nuestras carencias científicas. Hay que fortalecerse, hay que promover la investigación y hay que intentar defenderse frente a los que en este momento quieren volver a una política belicista. Hay que seguir manteniendo los valores de la paz, de la defensa de las libertades y la democracia. Me fastidia que haya jóvenes que digan: "La democracia no vale para nada". Pues quienes votamos por primera vez con más de 30 años sabemos lo importante que es. He estado mucho tiempo en una jaula como los pájaros y no quiero volver atrás.

#### **-¿Qué les decímos entonces a las personas jóvenes?**

-Que no se dejen llevar por cantos de sirenas, que es verdad que estamos pasando un momento complicado pero que sean optimistas, que no pierdan la defensa de los valores. Siempre digo que, con todo, mi ge-

neración tenía más clara la definición del enemigo: luchamos por la defensa de las libertades, por la defensa de la democracia, queríamos un país diferente al que habíamos nacido, y las mujeres sobre todo. Ahora está viniendo una ola, que no sabemos si es un tsunami, que debe- mos enfrentar. Los ultraconservadores tienen tres objetivos: Uno contra las mujeres, que en el siglo XX hemos hecho una revolución pacífica y nos hemos empoderado muchísimo, y buscan que los chicos jóvenes nos vean como enemigas, cuando no es verdad, porque el feminismo tiene muy clara la igualdad entre hombres y mujeres. Después plantean a los migrantes como personas que vienen a quitar los puestos de trabajo y a vivir de las ayudas, otro bulo. Y en tercer lugar, están contra la memoria, porque prefieren que la gente olvide, cambiar la historia para defender que durante la Dictadura se hicieron muchas cosas positivas. Pero la guerra, como todas las guerras, fue un horror.

#### **- Dirigió el Comisionado de la Memoria Histórica del Ayuntamiento de Madrid, entre 2016 y 2018. ¿Por qué es tan importante no olvidar?**

-En España, desde 1939 a 1947, hubo muchos asesinatos. Se sacaba a la gente de los pueblos, a los alcaldes que habían sido socialistas, republicanos, anarquistas o que habían apoyado la República, y los fusilaban en las tapias de los cementerios. Somos uno de los pocos países que seguimos teniendo fosas de aquellos años, los posteriores a la guerra. Y las heridas siguen abiertas. Durante el proceso democratizador decidimos no remover el pasado y solamente cuando los hijos y los nietos empezaron a hacer preguntas, decidimos enfrentarnos a todo aquello. Considero que mi generación cometió un error al no haber abordado este tema en la Constitución. No hablamos de la Transición, que empezó mucho antes de 1982, en los años setenta. Franco murió en la cama pero la Dictadura murió en la calle. En definitiva, la primera Ley de memoria, que fue la de Zapatero, en 2007, tenía que haberse hecho antes; ahora está muy expuesta, con la extrema derecha tratando de acabar con ella desde las Comunidades.

**"La Dictadura defendía: No hagas proletarios sino haz propietarios"**

**"El colegio tenía la puerta de las niñas pobres y la puerta de las niñas ricas"**

**NORA FERRER PEÑATE**

**IRMA FERRER PEÑATE**

**CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ**

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

nora.ferrer@equilibrioabogados.com

irma.ferrer@equilibrioabogados.com

cristina.lopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642

## MARÍA JOSÉ LAHORA

Antonio (Toñín) Ramos, Domingo Márquez y Alfonso Duro Cabezón, miembros de la junta directiva de la Sociedad Torrelavega, coinciden en destacar que la concesión de la Medalla de Oro de Canarias es un "justo reconocimiento" a una labor volcada en la defensa de la cultura, el deporte y las tradiciones. Agradecen el respaldo de todas las instituciones y entidades que han luchado junto a ellos por alcanzar este galardón, que supone un impulso para continuar en la senda de la divulgación del patrimonio lanzaroteño.

Durante estos 80 años de historia y con una trayectoria ininterrumpida, el Torrelavega ha promovido la convivencia y la libre expresión, acogiendo a personas de diversas procedencias. "Una sociedad que ha sido pionera en muchos aspectos", destacan sus socios. En sus salones se ha compartido música y baile, disertaciones y conferencias en torno a la cultura y las tradiciones, tales como la pesca. "La Medalla se la merecen todos los directivos que han pasado por la entidad que han hecho su labor en el deporte, el ocio y la cultura", matiza Toñín Ramos.

Entre sus objetivos principales ha estado el proporcionar distracciones y recreo, o el de fomentar la educación, la cultura y el amor al deporte. Sus años de historia están enriquecidos con la organización de actos benéficos, homenajes, publicación de periódicos, conferencias, espectáculos musicales o teatrales, veladas cinematográficas o exposiciones, fiestas y bailes, actividades de ocio y deportivas.

Por la sede de la Sociedad han pasado relevantes figuras del ámbito cultural y político. Sus paredes y estanterías están repletas de imágenes de historia y triunfos deportivos. Así como muestras artísticas de creadores lanzaroteños y canarios, siendo César Manrique, socio fundador, uno de sus principales referentes. "Producimos cultura todo el año", destaca Toñín Ramos, como uno de los méritos que le han llevado a ser merecedores del reconocimiento de la sociedad canaria.

Especial énfasis ponen en la conmemoración cada 24 de abril del homenaje a César Manrique, con motivo de la fecha de su nacimiento. Este año, el artista y socio hubiera cumplido 106 años. Con motivo de esta efeméride se realizaron diversas actividades en torno a su figura, como la conferencia de la catedrática Violeta Izquierdo, o el concierto de la joven cantante majorera Julia Rodríguez.



Alonso Duro Cabezón, Domingo Márquez y Toñín Ramos en la sede del Torrelavega. Fotos: Adriel Perdomo.

## Torrelavega: 80 años de defensa de la cultura, el deporte y las tradiciones

**La entidad recibe el merecido reconocimiento de la Medalla de Oro de Canarias con la vista puesta en retomar las actividades deportivas y el relevo generacional**



Las paredes y estanterías de la sociedad recogen la historia y triunfos de la entidad.

La Sociedad Torrelavega es más que un club, sobre todo ahora que ha aparcado las actividades deportivas. "La trayectoria se distingue por su defensa de las libertades democráticas o la cultura. El compromiso que mantiene con la sociedad más allá de su estricta actividad cultural, creativa y de ocio además de ser un referente para todos y todas", enfatizan sus socios.

### Legado

La recuperación de la memoria marinera de Lanzarote ha sido uno de los caballos de batalla para la entidad que se ha convertido en uno de los impulsores de

lo que será el futuro Museo del Mar. "Hace más de 20 años que trabajamos por su apertura", señalan los directivos del Torrelavega. Una labor que está dando sus frutos, después de que la propuesta haya sido bien recibida por el propio presidente del Gobierno, Fernando Clavijo, y se debatiera en el Parlamento de Canarias, según argumentan. "Estamos caminando con el Cabildo y el Gobierno de Canarias para que saquen adelante este proyecto. Contamos con suficiente material guardado, como el de la asociación Ángel Díaz, para que sea una realidad". A ello ha contribuido también el

más reciente trabajo documental dando voz a los protagonistas de la historia marinera insular o las jornadas que en torno al hombre y al mar se llevaron a cabo en la

**En sus salones se ha compartido música, baile o debates en torno a la cultura**

sociedad, dando el espaldarazo definitivo a la propuesta.

También la recuperación de las salinas ha sido otro frente abierto por la Sociedad Torrelavega y recuerdan que César Manrique, uno de los socios fundadores, había diseñado un proyecto para las de Puerto Naos. Mientras que el campo será el protagonista del próximo ciclo cultural que comienza en septiembre, después de que la sede se someta a una reforma.

La cultura del agua fue otra de las vertientes abordadas en los ciclos desarrollados por la Sociedad Torrelavega a lo largo de su historia. En torno a este tema se llevaron a cabo conferencias, conciertos y exposiciones. También una mesa redonda protagonizada por Manuel Díaz Rijo, el visionario que introdujo en Lanzarote la primera potabilizadora de Europa, el abogado Emilio Sáez y coordinada por Agustín Acosta. Las reflexiones que surgieron de este debate permitieron la edición de una publicación que ha sido trasladada a las administraciones públicas.

### Retomar el deporte

A pesar de que la sociedad nació como un club deportivo, esta vertiente quedó relegada en favor de la cultura y las tradiciones a raíz de la pandemia de Covid. Los directivos de la sociedad confían en que el reconocimiento del Gobierno de Canarias sea un acicate para retomar su papel en el deporte, una actividad que facilite además la renovación de sus socios. Precisamente, tanto Toñín Ramos como Domingo Márquez se introdujeron en la sociedad hace más de 40 años en el ámbito deportivo.

Los directivos confían en que el regreso del deporte a la sociedad sea el "salvavidas" que permita animar al público más joven a participar en las actividades de la entidad y a involucrarse en el devenir del Torrelavega. Para ello también hace falta la implicación de las administraciones a fin de que faciliten la cesión de las instalaciones deportivas. "Apostamos por la renovación -asegura el presidente- pero primero le toca al local, que se lo merece. A partir de ahí entrará una nueva era con toda la directiva trabajando para el deporte y la cultura".

Con motivo del reconocimiento del Gobierno de Canarias, la junta directiva de la Sociedad Torrelavega lanza un mensaje de cara al futuro: "Debemos mantener la ilusión que la Medalla de Oro nos ha inyectado para motivar a la juventud a participar de la filosofía de la sociedad en la defensa de la cultura, el deporte, las tradiciones y costumbres".

**Hay superheroínas que luchan  
por un mundo mejor,  
con músculos súper elásticos.  
Tú, ayudando a mantener  
viva la cultura y la identidad  
de nuestros barrios,  
también.**



DAVID SUÁREZ

DIRECTOR TERRITORIAL  
DE LA AEMET EN CANARIAS

# “Todo indica que se van a incrementar los fenómenos meteorológicos adversos”

SAÚL GARCÍA

**-¿Cómo predice la Aemet el tiempo? ¿Con qué elementos cuentan ustedes para saber el tiempo que va a hacer, por ejemplo, en las islas orientales?**

-Utilizamos los modelos numéricos de predicción. Es un software informático que, a partir de un estado inicial de la atmósfera, resuelve las ecuaciones de la física, de la mecánica de fluidos, hacia adelante, para conocer cuál va a ser el estado en la atmósfera en un lugar determinado y en un tiempo futuro. La previsión del tiempo va muy ligada a la supercomputación. A medida que ha ido aumentando con el paso de las décadas, han ido mejorando también los modelos numéricos de predicción.

Y hay que tener en cuenta que estos modelos se ejecutan en superordenadores. En la Aemet tenemos el segundo superordenador más potente que está situado en Madrid.

**-¿Qué elementos tienen, no de predicción, sino de medición, para algunos fenómenos en Fuerteventura o en Lanzarote, como por ejemplo la lluvia? ¿Qué infraestructuras o herramientas tienen?**

-Son herramientas de vigilancia y observación. Para la observación utilizamos los satélites, los datos de radares, los datos de radiosondeos, de detectores de rayos y los datos provenientes de estaciones meteorológicas, que pueden ser automáticas o no. Con todas esas herramientas se hace una vigilancia continua del estado de la atmósfera en nuestras áreas de responsabilidad.

En este caso, si nos centramos en Canarias, tenemos un área de responsabilidad que es amplia, pues va aproximadamente desde el sur de Madeira hasta el norte de Cabo Verde, y se introduce ligeramente en el continente africano. En toda esa área hacemos la vigilancia de la atmósfera, que se hace 24 horas, 365 días al año. Esto es lo que nos permite que, si algún pronóstico no se cumple, actuar con fenómenos observados y hacer alguna modificación de la predicción de forma puntual.

**-Ahora, tecnológicamente parece más sencilla la predicción meteorológica, pero por otra parte, el cambio climático quizás la hace más difícil. ¿Qué parte pesa más?**

-En cuanto a la predicción, evidentemente los modelos han ido mejorando, ligados a esa mejora de la supercomputación y también a la mejora de la observación, porque los modelos se alimentan de esa observación para tener un estado inicial de la atmósfera lo más fiable posible. Lo que sí que tenemos es un aumento de la frecuencia de fenómenos más intensos debido al impacto del cambio climático.

**-Aunque se afine más que antes, la predicción no es infalible...**

-Hay que tener en cuenta que debido a la naturaleza de la atmósfera, que es un sistema caótico, por definición, es un sistema que es impredecible. Lo que hacemos los meteorólogos es analizar esos escenarios y hacerlo en grado de certidumbre. Por eso siempre las predicciones y todos los avisos van acompañados de un grado de probabilidad,



Suárez, en la sede de la Aemet en Las Palmas de Gran Canaria. Fotos: Yaiza Socorro.

que es el grado de certeza que tenemos de ocurrencia de un fenómeno. La previsión meteorológica siempre es probabilística, por eso se incorpora ese grado de probabilidad. Va ligada a la naturaleza de la atmósfera, a esa naturaleza caótica.

**-Sobre las lluvias de abril en Lanzarote... ¿Su intensidad es algo casi inesperado o difícil de predecir?**

-Este tipo de fenómenos son estructuras que tienen un impacto importante pero desde el punto de vista meteorológico son pequeñas cédulas muy locales. Vimos la diferencia de precipitaciones entre el interior de Arrecife y el litoral. Al sur, en el aeropuerto, prácticamente no hubo precipitación. Estos fenómenos de pequeña escala son muy complicados de detectar por los modelos. En cualquier caso, en esta situación concreta, en la jornada anterior, el viernes, habíamos incluido en los boletines de predicción (que están en la página web y se actualizan todos los días) como fenómeno significativo una baja probabilidad. En este caso la probabilidad era baja, al igual que en otras zonas de Canarias. Había una baja probabilidad de precipitaciones que fueran fuertes en Lanzarote. Es decir, que a pesar de esa pequeña estructura sí que teníamos en mente que podía caer precipitación. Sí es cierto que fue incluso de carácter muy fuerte, más que fuerte. Son episodios muy concentrados tanto en el espacio como en el tiempo y son situaciones muy complejas de detectar.

**-El presidente del Cabildo de Lanzarote dijo que había “luz verde” por parte de la Aemet y también se ha criticado que no hubiera alerta por parte de la Agencia.**

-Nosotros no emitimos alertas, emitimos avisos en función del riesgo. En este caso concreto, teníamos un aviso de nivel amarillo en Tenerife, porque es donde era más probable que hubiera precipitaciones fuertes, y teníamos otras zonas en vigilancia. Teníamos una coordinación excelente con el Gobierno de Canarias, a través de la Dirección General de Emergencias, y toda esa información se transmite el día antes, y es lo que permite al Gobierno de Canarias sacar una prealerta en la cual se incluyó a Lanzarote. Hay que tener en cuenta que hay distintos niveles

de predicción. Aunque haya baja probabilidad, siempre se transmite esa información y en este caso habíamos emitido el viernes, como fenómeno significativo, que las precipitaciones podían ser localmente fuertes. No teníamos aviso previsto, pero sí que se puso en observado a las 14.00 horas del sábado, para que se pueda tener en cuenta que esa situación se puede alargar varias horas. En este caso fue una cosa muy local, de ahí que hubiésemos tomado la decisión de dejar ciertas áreas en vigilancia, que fue lo que se comunicó a la Dirección General de Emergencias y eso permitió a la autoridad competente emitir esa prealerta por precipitaciones.

**-El Cabildo también afirmó que iban a exigir al Estado la mejora urgente del sistema de radares meteorológicos en Lanzarote y La Graciosa. ¿Tiene razón en pedir esto?**

-Puedo contar cómo está el estado actual de la red de radares de España y las limitaciones que tienen. En España hay quince radares, ni siquiera uno por comunidad. En Canarias tenemos el de Gran Canaria, que está operativo desde hace veinte años y se está construyendo otro en el noroeste de Tenerife. Los radares son herramientas de vigilancia y de detección, nos muestran una foto de lo que está sucediendo en estos momentos, no nos dicen lo que va a suceder dentro de seis horas, ni aunque tuviésemos un radar por isla. Lo que tenemos en estos momentos nos ayuda mucho en la vigilancia de la toma de decisiones, en la previsión

**“La previsión va ligada a la naturaleza de la atmósfera, que es caótica”**

**“En España hay quince radares meteorológicos, ni siquiera uno por comunidad”**



fía de las islas, no se puede colocar un radar en cualquier zona, no tiene sentido colocarlo en zonas bajas. La situación típica de las islas, con los alisios, es una inversión térmica, por lo tanto tampoco podemos colocar el radar en cualquier zona. Con esos requerimientos técnicos y esas dificultades y limitaciones, se hace un análisis y se coloca donde mayor cobertura para todo el archipiélago pueda tener. De ahí que se hayan elegido esas localizaciones. No tiene que ver con que sean islas capitalinas. Toda la mejora de infraestructuras será bienvenida.

**-Cuando hablamos del cambio climático ponemos el acento en el peligro de la subida de la temperatura del Planeta pero, a efectos locales, en Fuerteventura o Lanzarote hace veinte años había dos o tres episodios de calima al año y ahora hay decenas, además de episodios de vientos fuertes o temporales... El tiempo es menos estable. ¿Es esto lo que se esperaba por el cambio climático?**

-El incremento de temperaturas del sistema climático conlleva a que los fenómenos meteorológicos adversos se incrementen en frecuencia e intensidad. Es-

tamos viendo sequías prolongadas, episodios de precipitaciones más concentradas en el espacio y en el tiempo... Y esto se produce en un terreno cada vez más urbanizado y con mayor presión demográfica, y evidentemente tiene unos impactos que pueden ser mayores para la población. Este incremento de temperaturas tiene otros impactos como es la subida del nivel del mar, el aumento de esos fenómenos costeros y temporales...

**-El viento predominante es el alisio, pero si viene el viento cada vez más del Sur nos vamos a tener que acostumbrar a las calimas en las islas orientales, ¿no?**

-La situación típica de la calima es cuando el anticiclón de las Azores se desplaza hacia el este y se instaura en el norte de la Península Ibérica. Más que se debilite el anticiclón, es que el anticiclón se desplace. Dependerá en el futuro de dónde se sitúe de forma promedia el anticiclón. Si tenemos un anticiclón desviado hacia el este, podríamos tener más episodios de calima. Haciendo un análisis de los últimos 40 años, lo que hemos visto es que están siendo los episodios de invierno de menos duración pe-

**“Nosotros no emitimos alertas, sino avisos en función del riesgo”**

ro más intensos, y eso puede estar teniendo un impacto evidentemente importante en cuanto a las operaciones aeronáuticas, en la salud y la calidad del aire.

**-Todos estos fenómenos que antes eran extraños, van a ser más habituales...**

-Todo indica que se van a incrementar los fenómenos meteorológicos adversos, más frecuentes y más intensos.

**-Y en las islas orientales, que tienen menos altitud, ¿estamos más expuestos a este tipo de fenómenos adversos?**

-Por la posición en el Planeta que tiene Canarias, parece muy similar en cuanto los impactos que pueden sufrir. Estamos viendo que las temperaturas están subiendo más en zonas de cumbres que en zonas de litoral. En Lanzarote y Fuerteventura están

subiendo al mismo que las islas de mayor relieve. Al estar al Este, casi todas las situaciones que tenemos de mayor impacto, en cuanto a precipitación se refiere, son situaciones que vienen con un componente marítimo de oeste y en muchos de los casos están un poco al margen de esa situación de precipitación. Digamos que en el riesgo por insularidad y por localización, los impactos son similares a los que tienen otras islas. Hemos visto como en Lanzarote y Fuerteventura hay un predominio de los climas tipo B, que son climas secos, y en los últimos 60 años ha habido un aumento de en torno a unos seis kilómetros cuadrados al año de aumento de este tipo de climas, que son más áridos.

**-¿Se van a poder mantener las condiciones para la agricultura?**

-Uno de los claros impactos que tiene el cambio climático es el descenso en cuanto a la disponibilidad de recursos hídricos y por tanto, todos los sectores se tienen que adaptar a esa falta de agua, y la agricultura será uno de los más afectados. En las últimas décadas se habla de enfocarse en la adaptación y la mitigación.

a muy corto plazo, como máximo dos horas. Hay que tener en cuenta que debido a la orografía

Brindemos por lo que nos hace

# ÚNICOS

Vinos de Lanzarote

Se recomienda el consumo moderado de alcohol

Cabildo de Lanzarote

www.dolanzarote.com

SAÚL GARCÍA

El Proyecto Amplía va camino ya de su tercera fase. En la primera se trataba de estudiar el estado en que se encuentran los recursos marinos, conseguir información y evaluar los ecosistemas y las especies más vulnerables que están en una situación más crítica. La segunda fase está centrada en formar a aquellos que tienen una relación directa con el mar e interpretar los resultados, los datos e indicadores ecológicos que se obtuvieron en la primera fase.

La tercera comenzará el próximo mes de junio. Consistirá en establecer un prototipo fundamentado en la participación ciudadana para la toma informada de decisiones y sentar así las bases para un uso colectivo del mar sostenible en el tiempo. "Consistirá en exponer los datos a interpretar, sentarnos todos y llegar a acuerdos que nos digan cómo puede ser la ordenación y tener una conservación más realista".

Esto último lo dice José Juan Castro, responsable del proyecto, doctor en Ciencias del Mar y director del departamento de Biología de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Ecoqua es el Instituto Universitario de Investigación en Acuicultura Sostenible y Ecosistemas Marinos que pertenece a esta universidad y lidera la iniciativa. En la investigación también colabora el Departamento de Matemáticas de la ULPGC.

El proyecto se inició hace un año, está financiado con fondos Next Generation del Ministerio de Transición Ecológica y del Gobierno de Canarias e implica a las Reservas de la Biosfera de Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote ya que se quiere determinar el potencial impacto de una ampliación o rezonificación de los espacios protegidos como Reservas de la Biosfera en las islas orientales e incluir en esa clasificación las zonas marinas que se consideren críticas o vitales para la biodiversidad.

El objetivo principal es el de "alcanzar una gestión eficaz y sostenible contando con la participación ciudadana" y, más concretamente, compatibilizar la pesca con la conservación de los recursos y ecosistemas marinos y cumplir con el compromiso internacional asumido por España de proteger al menos el 30 por ciento de la superficie marina antes de 2030.

No se trata de "ampliar por el mero hecho de ampliar, sin más", señala Castro. "Se trata de ver los recursos y cuáles deberían ser la extensión y la es-

# Proyecto Amplía: conocer los recursos marinos para preservar

**Esta iniciativa, que lidera la Universidad de Las Palmas, consta de tres fases y busca un proceso de gestión compartida de los espacios marinos de las islas orientales**



Playa de Papagayo, en la localidad de Playa Blanca. Foto: Adriel Perdomo.

tructura internas. No tiene sentido proteger por proteger si no hay datos que avalen esa figura y al revés", señala Castro, que añade: "Todo esto tiene que ser con un porqué detrás".

Según explica José Juan Castro, "las Reservas de la Biosfera deben dar los pasos necesarios para incluir en sus áreas de influencia el conjunto de espacios marinos insulares relevantes para la biodiversidad marina, de modo que procuren la viabilidad de su preservación, poniendo en marcha las estrategias de participación ciudadana en la toma de decisiones, necesarias para la conservación del conjunto del patrimonio natural y mitigar, en lo posible, los efectos del cambio climático".

Castro habla de un proceso de convencimiento, no de imposición, de que aquellos que más utilizan el mar se convenzan de la necesidad de proteger las zonas más sensibles. "El problema

no está en que nosotros lo digamos, no es una imposición porque si no finalmente la ley que salga de ahí no la va a cumplir nadie", dice.

Pone el acento en la cuestión científica. Insiste en que no se trata de una cuestión arbitaria, sino de confiar en la ciencia. Considera que la actual Ley de pesca no está hecha ni con rigor ni con fundamento científico, y apunta un dato esclarecedor: "Hemos perdido el 90 por ciento de la biomasa en los últimos veinte años".

En la actual Ley solo tienen talla mínima algunas especies, algo más de veinte, pero Castro dice que hay que establecer tallas mínimas para todas las especies. "No hay que ponerse de acuerdo en cuál es la talla mínima en la que una especie empieza a desovar, eso es ciencia". "En el mar no podemos seguir haciendo lo que hacemos, tenemos que hacer las cosas de otra

manera, poner tallas mínimas a todas las especies acorde a su ciclo reproductor", señala. Pone el ejemplo de las lapas: las pequeñas son machos y las grandes, hembras. Si solo se permite coger las de un tamaño, el resultado es obvio: "No hace falta ir a la Universidad para saber que nos quedaremos sin lapas". "El sistema natural cada vez está peor y no podemos darle más palos al mar", añade.

El proyecto intenta, en primer lugar, ampliar la información de la que se dispone actualmente. De las 5.232 especies catalogadas hasta el momento (164 endémicas) se dispone de poca información biológica y ecológica, pero sí se conocen indicadores que apuntan a que algunas de ellas se encuentran amenazadas de extinción. Los recursos pesqueros marinos están, en su mayoría, sobreexplotados, pero tampoco existe una base de datos sólida que permita verificar su estado actual.

## Reserva

Por otra parte, Castro señala que las reservas marinas "son un espejismo" porque acaban convertidas en cotos de pesca. En la Reserva más grande, la del Norte de Lanzarote y los Islotes, tan solo hay una pequeña parte donde está prohibida la pesca. En el resto se puede pescar. "Si hacemos otra Reserva, como está en marcha la de La Bocaina, la filosofía no puede ser que sea un coto, tiene que ser otra", señala, y considera que la Reserva es una protección "de papel". También señala que, aunque no pesquen todos, "no puede haber hasta 90.000 licencias de pesca recreativa en Canarias". Para Castro, el principal enemigo del mar "es la ignorancia" y lo primero es conocer "la dimensión del problema para poder afrontarlo".

A la pregunta de por qué hay que conservar el mar, responde de que "por muchas razones". "Porque comemos de él, porque respiramos de él, porque bebemos de él o porque vivimos de él, hay muchas razones por las que debemos tratar el mar de forma diferente. No es un parque recreativo, dependemos de él". También apunta al problema de los vertidos, entre ellos los de aguas residuales.

## Foros

Después de realizar foros en diferentes islas se hará un encuentro global del que saldrá un informe. "Esa información, con la participación de mucha gente, se debería tener en cuenta para hacer una regulación", señala Castro, que insiste en que se trata de un proceso de cogestión.

**"Hay que conocer la dimensión del problema del mar para poder afrontarlo"**

Programa formativo dirigido a familias

# EDUCAR EN FAMILIA

## 2025

TALLER:

**DETECCIÓN Y PREVENCIÓN DEL  
ACOSO ESCOLAR EN NUESTROS  
HIJOS/AS Y MEJORA DE LA  
CONVIVENCIA EDUCATIVA**



**CEIP YAIZA  
19 MAYO 2025  
16:00-18:00 H.**

Ponente:  
Silvia de la Rosa Hernández

**INFORMACIÓN  
E INSCRIPCIÓN EN  
CONCEJALÍA DE  
SERVICIOS SOCIALES  
Tel.: 928 836 834**



**Gobierno  
de Canarias**

Consejería de Educación,  
Formación Profesional,  
Actividad Física y Deportes



Ayuntamiento  
de YAIZA

CIUDAD HISTÓRICA

**Programa  
familia y participación  
educativa**



Paisaje de El Hierro. Fotos: Rubén Acosta.

# El Hierro, tan lejos y tan cerca

Lanzarote y Fuerteventura tienen múltiples conexiones con la Isla del Meridiano

MARIO FERRER PEÑATE

El mes de mayo se celebra el Día de Canarias y 2025 es año de Bajada de la Virgen de los Reyes. Dos razones poderosas para dirigir la mirada a la isla que está en el otro extremo del Archipiélago. Las personas que vayan a ver las danzas y músicas en honor a la patrona insular o que quieran disfrutar de otras costumbres que acompañan a esta fiesta quinquenal, lo podrán hacer en una isla sumamente peculiar y genuina, tanto en su naturaleza como en su cultura.

El Hierro es la isla más al sur de Canarias y de las más alejadas de África, en el lado más occidental de Canarias, justo al contrario que Lanzarote y Fuerteventura, situadas en el borde más septentrional y oriental. Sin embargo, estas tres islas comparten muchas conexiones.

Para empezar, El Hierro es una isla, que como Lanzarote y Fuerteventura, está marcada por el vulcanismo. Grandes erupciones y colapsos marcan la

agreste geología de una isla relativamente joven (un millón de años). La última erupción fue en 2011, con el volcán submarino de El Tagoro, a pocos metros del sur de la Isla. El Hierro es uno de los territorios isleños con mayor desnivel del planeta.

Fuerteventura y Lanzarote son las más antiguas del Archipiélago, con más de veinte millones de años de antigüedad. Pero Canarias es esencialmente un archipiélago atlántico volcánico y El Hierro ofrece paisajes de campos de lava que podrían parecer sacados de Timanfaya (El Lajial). La Isla del Meridiano también ofrece algunas zonas concretas de arena (Arenas Blancas) que podrían pasar por áreas de Fuerteventura, aunque en El Hierro, al contrario que en las islas orientales, la palabra jable se usa para denominar a la ceniza volcánica.

Otra característica natural que han compartido este grupo de islas es la escasez de agua. A pesar de la altura de sus montañas, El Hierro ha padecido se-

quías frecuentes que han provocado dramáticas consecuencias sociales, como cuenta, en forma literaria, el escritor herreño Víctor Álamo de la Rosa en *El año de la seca*, una novela inspirada en el terrible 1948, cuando casi la mitad de la población de El Hierro tuvo que emigrar por la falta de agua. En El Hierro el término "seca" se usa para referirse a una sequía.

Curiosamente una de las conexiones más directas entre estas islas, la cal, sirvió para remediar los problemas de abastecimiento de agua. Fue la llegada de cal proveniente de Fuerteventura y Lanzarote lo que permitió a la población de El Hierro impermeabilizar depósitos y aljibes para almacenar el agua durante más tiempo, ya que su naturaleza basáltica dificultaba la obtención de fuentes, galerías o pozos. Emigración y sequía han sido dos heridas sociales que durante siglos compartieron estas islas. En el caso de El Hierro el destino mayoritario siempre fue América, con

Cuba y Venezuela como grandes receptores, mientras que en las islas más orientales de Canarias miraron también para África en algunas coyunturas y escogieron a Uruguay y Cuba como principales países en Sudamérica.

## Aborígenes

Las vinculaciones socioculturales de El Hierro con Lanzarote y Fuerteventura tienen largas raíces. Hay muchas incógnitas por resolver todavía de la primera población que habitó Canarias, pero bimbaches o bimbares, como son conocidos los primeros pobladores de El Hierro,

y majoreros coinciden en haber dejado multitud de inscripciones en piedra, especialmente de escritura lítico-beber. La isla donde reside la Virgen de los Reyes destaca en el ámbito arqueológico por tener gran cantidad de yacimientos con grabados rupestres, otra característica en la que también sobresalen las islas del otro extremo del Archipiélago.

De esa raíz aborigen de bimbaches y majos también surgen otras costumbres comunes que se alargaron durante siglos, como el uso de piedra seca para construcciones tradicionales agrícolas y ganaderas (bancales, gavias, muros, corrales, etc.), así como para viviendas o elementos de la arquitectura del agua. La artesanía de la piedra es muy rica en El Hierro, Lanzarote y Fuerteventura.

La conexión con el antiguo mundo romano también es común entre estas islas. Se le llama la Isla del Meridiano porque Ptolomeo, en el siglo II, en plena época del Imperio, esta-

**Coincidencia de huellas de bimbaches, majos, romanos y conquistadores europeos**

bleció el Meridiano Cero en la Punta de Orchilla. El extremo occidental de la isla era también la última zona conocida de tierra antes del temido océano. Por otro lado, la principal prueba encontrada hasta ahora de la conexión de Canarias con el imperio romano está en el yacimiento hallado en Isla de Lobos hace quince años y que todavía se sigue estudiando por parte de los arqueólogos, aunque ya está demostrado su carácter de taller de extracción.

La etnografía de este grupo de islas tiene muchas similitudes porque parte de la difícil e ingeniosa adaptación de la sociedad insular a territorios con escasos recursos. La ganadería ha sido un modo de vida clave en El Hierro desde la época de la sociedad bimbape, recordándonos el pasado de Fuerteventura y Lanzarote, con los pastores moviéndose dentro de la isla para no agotar los pastos. El propio territorio de la isla se estructuró para proteger y favorecer esta actividad: caminos para las mudadas del ganado, puntos de abastecimiento de agua, etc.

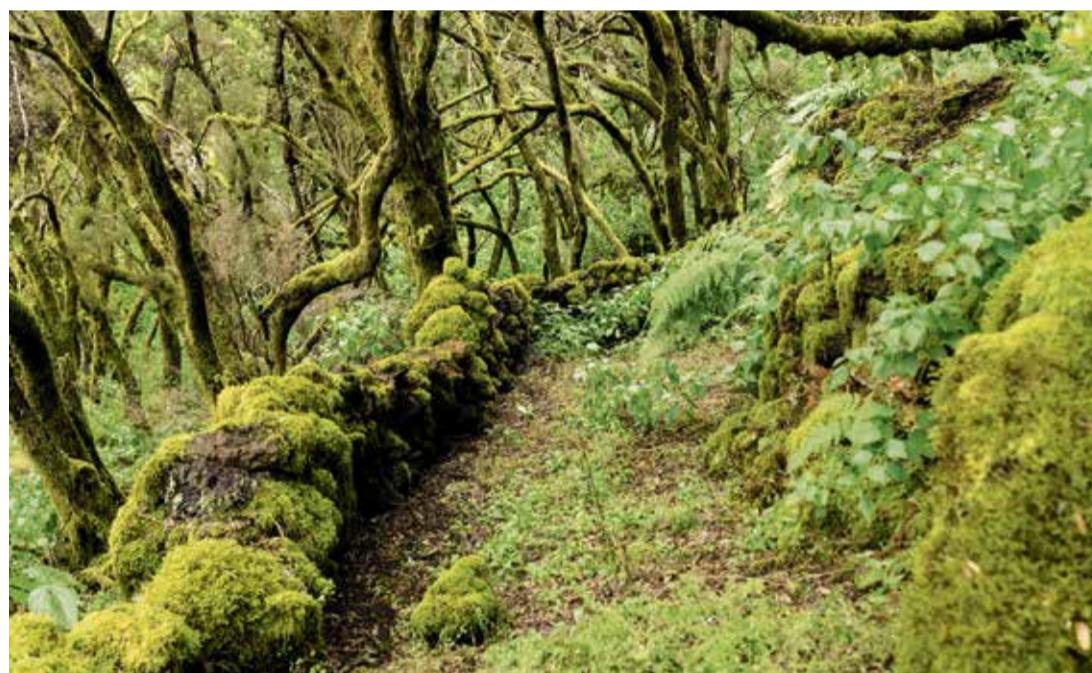
De igual manera, la agricultura ha buscado fórmulas muy adaptadas al entorno, dada la falta de buenas tierras, y el mar ha sido un recurso siempre presente, con una pesca de bajura que ha sabido gestionar con sabiduría las capturas para no agotar los fondos. Actualmente se está barajando la creación de un nuevo parque nacional en el Mar de las Calmas. La gastronomía de estas islas también muestra un exquisito gusto en el manejo de los productos recogidos por marineros y mariscadoras.

El Hierro no solo tiene en común con Lanzarote y Fuerteventura elementos de la época ancestral, sino también del tardomedieval. La Isla del Meridiano sufrió ataques piráticos y esclavistas antes de la llegada europea definitiva que diezmaron su población, como en las islas más orientales de Canarias. Por cierto, estas tres islas fueron las primeras en ser conquistadas por la expedición castellano-normanda de Jean de Bethencourt y Gadifer de la Salle: Lanzarote en 1402, Fuerteventura en 1404 y El Hierro en 1405.

Durante varias décadas pertenecieron a las mismas casas señoriales y su conquista señorial las llevó, junto a La Gomera, a formar el grupo de islas de Señorío, que funcionaban con un régimen feudal muy diferentes a las islas Realengo (Tenerife, Gran Canaria y La Palma),



Interior de la ermita de la Virgen de los Reyes.



conquistadas por la corona de Castilla. Durante toda la época Moderna la diferencia entre islas de Realengo e islas de Señorío fue clave, con estas últimas en una situación mucho más precaria y oprimida.

En estos primeros siglos tras la conquista de El Hierro, Lanzarote y Fuerteventura compartieron algún ciclo económico, como el de la orchilla. Este liquen que crece en acantilados y barrancos de forma na-

tural se usó como tinte natural y durante siglos tuvo gran relevancia para el comercio de Canarias con Europa. De hecho, se sospecha que uno de los motivos del viaje de Jean de Bethencourt tuvo que ver con la búsqueda de orchilla, que es especialmente abundante de forma natural en las islas de las que estamos hablando. A pesar de los beneficios que dejó, la recolección de orchilla era sumamente peligrosa, ya que

hombres y mujeres debían descolgarse por riscos y zonas de alto riesgo.

La abolición del régimen de Señorío fue un paso importante para estas tres islas, aunque su condición de islas menores permaneció con la llegada de las primeras etapas del mundo contemporáneo. De hecho, otro aspecto en el que coincide El Hierro con Lanzarote y Fuerteventura es su uso, parte de los gobiernos centrales, como is-



Mapa antiguo.

**La cal exportada por Lanzarote y Fuerteventura fue de gran ayuda para El Hierro**

las de destierro para adversarios políticos. Zonas tan aisladas y pobres que servían como presidios dentro del propio territorio español.

### Diferencias

A pesar de lo señalado hasta ahora, lo cierto es que El Hierro también presenta grandes singularidades y marcadas diferencias con respecto a Lanzarote y Fuerteventura, empezando por sus zonas verdes (pinares, laurisilva, sabinares, etc.) y sus grandes montañas. El pico más alto de la isla de la Virgen de los Reyes (Malpaso, con 1.502 metros) duplica la altura máxima de Fuerteventura y Lanzarote, lo que le permite aprovecharse de la humedad de los alisios, algo que sucede en el resto de Canarias pero no en las nuestras, por su baja altura. Esa bruma rociada de las nubes cargadas de humedad permitió usos tan peculiares como el del legendario Garoé.

Tras siglos hermanadas como "islas menores", las diferencias entre los extremos de Canarias se han agrandado con la explosión del turismo. El enorme crecimiento poblacional de Lanzarote y Fuerteventura, así como su gran transformación territorial y sociológica, no han tenido el mismo eco en El Hierro, mucho más resguardada del turismo de masas y con una población que lleva décadas estable. Los 20.000 turistas que acoge anualmente la Isla del Meridiano están muy lejos de los casi seis millones que reciben Lanzarote y Fuerteventura. Pero esa es la realidad tan variopinta de Canarias en el siglo XXI y las conexiones también surgen en este ámbito. Una de las principales atracciones en El Hierro es el Mirador de la Peña, del lanzaroteño César Manrique y un ejemplo más de los logros de este artista por armonizar arte y naturaleza con una pieza arquitectónica que se fusiona con el entorno natural y cultural de la Isla.

La visita a El Hierro es una experiencia muy recomendable para quien le interese hacer actividades al aire libre y conocer una cultura insular muy genuina. *Diario de Lanzarote* ha hecho la visita de la mano de *El Hierro. Guía de senderos y naturaleza*, (Ediciones Remotas, 2023) del biólogo Juan Manuel Carmona. Ya lo saben, en 2025 toca Bajada de la Virgen, fiesta grande para herreñas y herrenos. Una razón más para conocer de cerca una isla que ha sido declarada por la Unesco Geoparque Mundial y Reserva de la Biosfera.



Domingo Corujo toca su guitarra de cola en el Parque Ramírez Cerdá. Fotos: Adriel Perdomo.

## La guitarra definitiva de Domingo Corujo

**El músico lanzaroteño lanza una campaña de micromecenazgo para construir la última versión de un invento, la guitarra de cola, que lleva desarrollando desde hace 40 años**

SAÚL GARCÍA

Pensó que con la primera ya estaba todo el trabajo hecho, pero decidió mejorarla. Tardó casi veinte años en registrar la patente por primera vez. Creyó que sería la definitiva aunque después decidió hacerle otra mejora. Pensó que le iba llevar unos tres meses y al final han sido otros veinte años más. “Siempre que hay una innovación pienso que es la definitiva”, dice.

Ahora sí parece que será la definitiva. Esta vez sí. Es el decimotercer modelo, “el producto de 40 años y dos patentes”, resume. Domingo Corujo ha lanzado una campaña de *crowdfunding*, o micromecenazgo, para fabricar la guitarra de cola definitiva, el invento que se le ocurrió cuando aún vivía en Venezuela y que lleva cuatro décadas tocando y mejorando.

El punto de partida es sencillo. Se trata de crear una innovación en la guitarra clásica para fabricar un ejemplar que no necesite amplificación, que logre sacar un sonido, por sí sola, suficiente para que se escuche en un auditorio sin necesidad de luz eléctrica.

En 1992 la presentó en un concierto en Nueva York. Tres años más tarde obtuvo dos galardones en el Salón Europeo de Inventos, en Bruselas. En 1996 registró en Estados Unidos el invento, al que llamó Corujo’s grand guitar y en 1998 recibió tres galardones en Pittsburgh. En 2022 la volvió a registrar, esta vez en España, con una “solicitud de protección como modelo de utilidad” y con el nombre de “Guitarra de Cola Corujo”.

La gran diferencia entre la guitarra de cola y una guitarra

clásica reside en la configuración de la caja. En la foto que ilustra este reportaje, Domingo toca uno de los últimos modelos, que fabricó Vicente Corujo, que es luthier y también es su sobrino. Ese modelo tiene un doble puente, que ya tuvo una primera patente. “La patente a veces la tienes que explicar cien veces para que sea patente”, señala Domingo, que cuenta que tuvo que “meterse con la física” para mejorar la guitarra, para llegar al efecto que quería conseguir, a la configuración

deseada de los sonidos armónicos. “Me decían que estaba loco pero seguí investigando”. Todo tiene que ver con la tercera Ley de Newton, o el principio de acción y reacción, que establece que cuando dos cuerpos interaccionan aparecen fuerzas iguales y de sentido opuesto en cada uno de ellos.

“En realidad no fue idea mía. Había un químico en Caracas con el que yo hablaba, que no sabía nada sobre música, nos conocíamos de jugar al ajedrez, y él decía: si tuviera algo que ti-

rara para atrás, vibraría más, pero proponía poner unos tornillos y yo pensaba que estaba loco, pero pasaron los años y pensé en cómo podía hacerlo”, explica.

Por eso aplicó el doble puente que ahora ya ha retirado. El doble puente cumplía esa función de tirar hacia atrás y hacia delante. La vibración se concentra entre el puente y la parte final de la guitarra, pero después pensó cómo podría hacer lo mismo con un solo puente. En este nuevo puente se enhebran las cuerdas y hacia delante y hacia atrás, con lo que hay doce huecos, no seis. “Esto, que es algo tan sencillo, parece que no se le había ocurrido a nadie en cientos de años de existencia de la guitarra, y es fácilmente copiable, por eso lo patenté”. “Con ese enganche se cumple la tercera Ley de Newton”, resume.

La guitarra la construirá el luthier Paco Dorta, que tiene su estudio en Tahiche y está especializado en instrumentos antiguos. Dice Domingo que vio el diseño “a la primera”. “Pensé que iba a tener que explicarlo mucho pero al día siguiente ya tenía un dibujo con la idea bien clara, una maravilla”, apunta.

### CAMPAÑA DE MECENAZGO

“Este proyecto es más que la fabricación de un instrumento, es un homenaje a la creatividad, a la innovación, a la cultura canaria y universal. Cada aportación es una cuerda más que hará resonar esta guitarra en los corazones de muchas generaciones”. Así reza la explicación del proyecto, que se puede encontrar en la plataforma goteo.org. La primera fase de las donaciones en goteo.org finaliza el 9 de mayo y la segunda fase el 30 del mismo mes. La cantidad óptima es de 19.250 euros y la mínima de 7.500.

La guitarra se fabricará en un plazo de cuatro meses y la presentación se hará a partir del mes de septiembre. Será construida con técnicas tradicionales y madera certificada, “preservan-

do el arte de la luthería”. El proyecto cuenta con el apoyo de la Asociación Cultural Aceró de Música Antigua de Lanzarote y la Asociación Cultural Pueblo Maho. El ‘crowdfunding’ servirá para construir la guitarra pero también para hacer después conciertos, talleres y actividades divulgativas y para difundir todo el conocimiento adquirido durante estos años. Corujo compartirá su experiencia a través de talleres, conferencias y eventos públicos, tanto a nivel local, nacional e internacional, donde seguirá promoviendo la creación e investigación musical y cultural, como el conocimiento colectivo. Con la guitarra de cola ya ha actuado en escenarios como la Cueva de los Verdes y Jameos del Agua.

SAÚL GARCÍA

El libro arranca con una breve “escena ficticia” que se sitúa el 1 de mayo de 1618. Ese día, el pueblo de Lanzarote teme y espera el ataque de los piratas, 32 años después del famoso ataque de Morato Arráez. Entre esas dos fechas se sitúa el periodo histórico que analiza *En la orilla del imperio. Ataques corsarios a Lanzarote (1586-1618)* (Caballitos azules), de Víctor M. Bello y Enrique Pérez Herrero.

La obra, sin embargo, no es de ficción. Es el resultado de varios años de investigación en archivos, principalmente en la sección de Guerra y Marina del Archivo General de Simancas (Valladolid), donde se custodian los documentos relativos a la defensa militar del imperio creado por la Monarquía Hispánica.

La historia de los ataques corsarios a la Isla se conoce pero en este caso, los autores pretenden abordar las causas y el modo en que se produjeron los ataques acudiendo a esas fuentes primarias, ya que hasta ahora se habían empleado, fundamentalmente, las fuentes documentales custodiadas en los archivos canarios, lo que dejaba algunas cuestiones sin resolver, como el conocimiento concreto de la situación defensiva de la Isla en los inicios del siglo XVII. Quedaba por averiguar “si hubo un conocimiento previo de que aquello podía suceder, sobre todo en el caso de 1618”.

No obstante, para la escritura de la obra también se han consultado algunos archivos canarios y otros del Ministerio de Cultura o privados, como el Archivo Ducal de Medina Sidonia. Los legajos custodiados en Simancas referidos al reinado de Felipe III están sin catalogar, por lo que los autores han tenido que consultar cada documento de cada legajo para poder ofrecer una amplia panorámica sobre el corsarismo en Lanzarote. El libro incluye hasta 177 referencias a documentos novedosos.

El libro consta de una introducción y seis capítulos: La armada imposible; Felipe II y Agustín de Herrera. Prevención y previsión defensiva; El sabor de la derrota. El ataque argelino de 1568; Reconstrucción, aviso y temor constante; Felipe III y el objetivo distante y, finalmente; El gran desastre. El ataque argelino de 1618.

Después de cada capítulo se incluye un apartado con las notas que suelen ir a pie de página y después un anexo documental en el que se puede consultar la transcripción de algunos

# Lanzarote, en la orilla del Imperio

**Víctor Bello y Enrique Pérez Herrero publican una investigación histórica sobre los ataques de corsarios a la Isla de los siglos XVI y XVII**



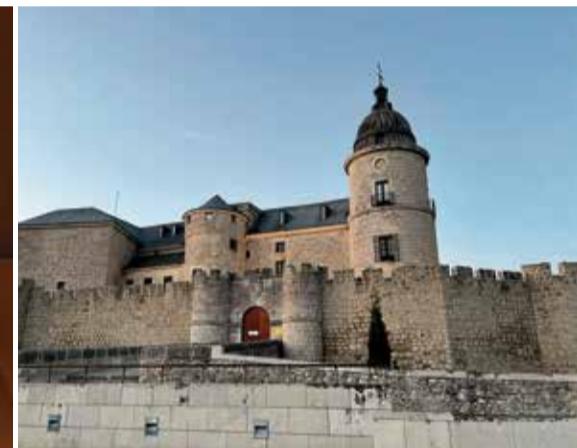
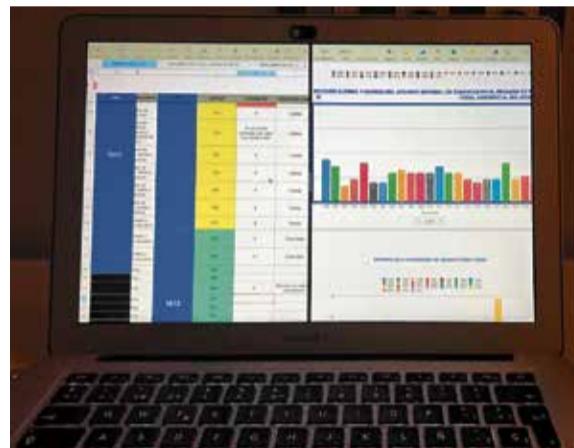
Enrique Pérez Herrero. Fotos: Cedidas.



Víctor Bello.



Ejemplo de legajo, archivo documental y el Archivo de Simancas.



de los documentos que han servido para la investigación histórica, como por ejemplo un listado con los nombres y apellidos de todos los componentes de las milicias lanzaroteñas en 1618 o el pago del rescate de algunos cautivos hechos por los corsarios.

## Defensa

La obra también intenta entender y explicar por qué la Isla no estaba bien defendida en un periodo tan crítico para la Monarquía Hispánica, cuando sí centraba su esfuerzo y empeño en liberar al Mediterráneo de corsarios fortificando los territorios fronterizos, fomentando el aumento de la Armada para defender la ruta de las Indias o procurando una vigilancia adecuada. En aquel momento, en el

Imperio se produce una “globalización de la defensa” que afecta a varios mares, y se da en un contexto de enfrentamientos constantes.

Los autores indagan en los sistemas defensivos y sus responsables y las redes de comunicación y espionaje articuladas para conocer las intenciones enemigas. Estudian la forma en que se articuló la defensa, con la creación de una red de inteligencia obteniendo información a través de la correspondencia. “El correo debía funcionar con la máxima precisión posible”, se señala en la introducción, pero esto no siempre fue posible. El correo marítimo tuvo que afrontar dos problemas principales: la falta de viento o la mala mar que impedía en ocasiones salir a los barcos de la Isla

y la presencia constante de naves corsarias, que incluso llegaron a asentarse en La Graciosa y Lobos.

También analizan las causas que derivaron en aquella situación: la aparición de grandes ri-

quezas en América, el fanatismo religioso, la búsqueda de libertad por parte de delincuentes y desertores, las ansias de represalia de los musulmanes por las cabalgadas desde Canarias a la costa africana para capturar esclavos, o una mera cuestión económica: por la posibilidad de vender esclavos o pedir rescate por ellos. Los corsarios no tenían interés en conquistar territorios. De haberlo tenido, Lanzarote podría haber sido un objetivo claro.

**La obra intenta entender y explicar por qué la Isla no estaba bien defendida**

## En la orilla

En la introducción afirman que “existió toda una panoplia de informaciones y conocimiento que advirtieron de los peligros y necesidades que podían afectar a esta isla tan próxima al continente africano, tan a la vista en las rutas comerciales o de asedio”.

La obra aborda el corsarismo entre esas dos fechas y las posibilidades que se abrieron entonces para poseer barcos de guerra en las islas para poder garantizar su defensa. Se pretende demostrar, desde el título escogido para el libro, si Lanzarote no solo estaba en la orilla de ese imperio, sino si también estuvo orillada en materia defensiva.

## PRESENTACIÓN EN LA FIERA DEL LIBRO

**Los autores presentan su obra este jueves 8 de mayo a las 18.00 horas en el Patio del Teatro municipal de San Bartolomé. Será el primer libro que se presente en esta edición que arranca el jueves y se alargará hasta el domingo.**

**Víctor M. Bello Jiménez y Enrique Pérez Herrero son historiadores y archiveros y en el año 2017 iniciaron un proyecto de revisión historio-**

**gráfica sobre Lanzarote y de edición de nuevos documentos acerca de la historia de la isla. Ya han publicado cuatro libros que abarcan 200 años tras la conquista normanda: ‘Traspaso de las Islas Canarias al Conde de Niebla’, ‘Inés Peraza. Señora de Canarias’, ‘Vidas paralelas. Inés Benítez y Mariana Manrique, marquesas de Lanzarote’ y el que se presenta ahora.**

MYRIAM YBOT

Por primera vez en sus 84 años de historia, la Feria del Libro de Madrid contará entre sus casetas con una dedicada a la producción literaria de Lanzarote. La ampliación progresiva de expositores en la convocatoria madrileña confirma la salud de la industria editorial española, y el territorio conejero no se queda a la zaga, ni en publicaciones, ni en empresas editoriales, ni en oferta cultural vinculada a las letras.

Abordar su presencia era una asignatura pendiente del Cabildo, incongruente con las cifras del sector en el ámbito regional. Un tercio de las editoriales de Canarias tiene su domicilio en la Isla, el lugar donde José Saramago eligió para vivir y alumbrar la mitad de su creación. El número de clubes de lectura, de festivales, de certámenes y de obras que se publican cada año es sin duda extraordinario y esa efervescencia merece un digno escaparate.

En tal sentido, la Feria del Libro de Madrid constituye el mayor evento de la industria del libro que se lleva a cabo en España y uno de los más destacados del panorama internacional. La última edición tuvo unas cifras de negocio de once millones de euros y medio millón de libros vendidos, y por allí pasó más de un millón de personas.

El Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote, cuya responsable es la consejera Ascensión Toledo, destaca la necesidad de apoyar al sector editorial local “porque constituye una industria importante, no solo desde la perspectiva cultural y la relevancia de la difusión del patrimonio inmaterial, sino como una alternativa que posibilita la diversificación del sector económico, excesivamente vinculado a la industria turística”.

“Una de las primeras reclamaciones del mundo del arte y la cultura es la dificultad que entraña superar los límites insulares y alcanzar al gran público, una opción accesible solo para unos pocos privilegiados. Por lo tanto, es nuestra responsabilidad construir puentes, facilitar la presencia del sector en península y utilizar todos los altavoces al alcance para mostrar la excelencia de nuestra producción literaria”, señala.

#### Casetas compartida

En esta primera ocasión en que la literatura isleña tiene presencia en la Feria, el Servicio de Publicaciones ha invitado a todas las editoriales que operan en la Isla a compartir con el Ca-

# La pica literaria en Madrid

**Lanzarote contará con ‘stand’ propio en la Feria del Libro más importante del país en asistencia de público y volumen de negocio**



Integrantes de la asociación Isla Literaria, en la I Fiera del Libro. Foto: Cedida.

**Entre las 366 casetas que se distribuirán este año a lo largo del Paseo de Coches de El Retiro, Lanzarote brillará con luz propia desde un ‘stand’ reservado por el Cabildo y abierto a las editoriales locales. Es la primera vez que la Isla da el paso de exhibir su producción literaria en la Feria del Libro de Madrid, que se celebrará, en su 84 edición, del 30 de mayo al 15 de junio.**

#### PALABRAS QUE CONSTRUYEN ISLA

En el año 2020, el Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote puso en marcha una suerte de encuesta para identificar los libros más representativos de la Isla, a través de la consulta a diversas figuras del ámbito cultural.

Como resultado del cruce de opiniones, las diez obras más citadas han dado vida a una exposición en la Casa Amarilla, donde se invita a recorrer el pasado y presente de Lanzarote de la mano de escritores, historiadores y artistas, considerados arquitectos de la imagen del territorio insular, de la tradición a la contemporaneidad.

‘Diez libros para una isla’, comisariada por José Ramón Betancort, reúne primeras edi-

ciones, traducciones, dibujos, ilustraciones, fotografías y mucha información sobre ‘Le Canarien’, (textos anónimos inspirados en las crónicas de Jean Le Verrier y Pierre Boutier); ‘Majos. La primitiva población de Lanzarote’, de José C. Cabrera Pérez, Antonia María Pereira Betancort y Antonio Tejera Gaspar; ‘Por los campos de lava’, de Eduardo Hernández-Pacheco; ‘Lanzarote’, de Agustín de la Hoz Betancort; ‘Lanzarote, arquitectura inédita’, de César Manrique; ‘Tesoros de la isla’, de Santiago Alemany; ‘La Lapa’, de Ángel Guerra; ‘Lancelot, 28º-7º. Guía integral de una isla atlántica’, de Agustín Espinosa; ‘Mararía’, de Rafael Arozarena y ‘Cuadernos de Lanzarote’, de José Saramago.

bido una caseta en la carpeta de gremios, que, bajo la denominación *Lanzarote*, albergará una amplia selección de títulos. La

Asociación de libreros y editores de Lanzarote Isla Literaria, que aglutina a la práctica totalidad de las empresas del sec-

tor, ha sido la responsable de las gestiones y actividades que se desarrollarán entre los días 30 de mayo al 15 de junio.

Para su presidente, Tomás Pérez-Esaú, toda acción que visibilice la oferta cultural de Lanzarote contribuye a la devolución de una visita cualificada, que busca y aprecia la singularidad de la imagen acuñada por César Manrique. “La isla de los Centros de Arte, Cultura y Turismo es la isla del binomio arte-naturaleza, de los volcanes y del pasado heroico y resiliente, una imaginaria muy presente en nuestra producción literaria, de la que cuesta abstraerse en escenarios y argumentos”, considera.

Como muestra, un botón: según se desveló en el fallo del II Certamen de novela La Balza de Piedra, convocado por el Ayuntamiento de San Bartolomé con la colaboración de la Fundación José Saramago, casi la totalidad de las obras presentadas localizaba el relato en Lanzarote. Así sucedió con la ganadora, *Las perlas de Eufemia Montelongo*, del escritor, comisario artístico y técnico de Cultura del Cabildo de Lanzarote, José Ramón Betancort, quien ha convertido Arrecife en escenario habitual de su producción letrística.

“Aquí, en medio del Atlántico, a medio camino entre África y Europa, hay una efervescencia cultural única, con muchas librerías, autores y autoras que escriben desde la Isla o sobre ella, ferias que celebran la palabra, y un paisaje que ha sido, y sigue siendo, fuente de inspiración”, corrobora la responsable editorial de Itineraria, Alba Cantón. Y añade: “Pocas personas lo imaginan, pero Lanzarote concentra un tercio de las editoriales de Canarias”. Junto a su sello, conviven otras empresas del ramo, como Siete Islas, Ediciones Remotas, Fórmula Creativa, Horizontes Atlánticos o Caballos Azules.

Según destaca, “para una firma que nació con vocación de viaje y mirada universal, participar en la Feria del Libro de Madrid es un acto de pertenencia, de diálogo con otros proyectos editoriales y librerías, y sobre todo, con los lectores; de celebración de la literatura hecha desde y sobre este rincón del mundo. Porque en Lanzarote no solo se escribe: se lee, se publica, se comparte”.

#### Isla de libros

Las razones del vulcanismo literario de los últimos años en Lanzarote son concretas y abstractas, tangibles e intangibles. Para Rubén Acosta, cofundador de una de las editoriales pioneras Ediciones Remotas, el auge del sector responde, entre otras razones, a la mayor implanta-



Actividad de promoción de la lectura, en la II Fiera del Libro. A la derecha, momento de la presentación de la III Fiera del Libro. Fotos: Alejandro Díaz.

ción de proyectos colectivos: "El asociacionismo, la unión de las editoriales y las librerías, ha permitido consolidar la Fiera del Libro, que va ya por su tercera edición, o la posibilidad de ir a Madrid", defiende. También apunta al abaratamiento de los sistemas de producción, que dan la posibilidad de tiradas cortas y, por tanto, de incrementar los títulos que salen a la venta.

Pese a que se trata de un mercado pequeño, reconoce el interés por lo local, tanto de los residentes como de las personas que visitan Lanzarote. "Es gente que valora la edición de un libro como una obra artesanal; es decir, hay una renovada pasión por el libro impreso, considerado como un medio de difusión y de conocimiento, pero también como un objeto, lo que hace que las publicaciones estén muchísimo más cuidadas y aumente la cultura editorial".

También para José Ramón Betancort la Isla vive un momento dulce en el que los sellos editoriales y sus autores y autoras van de la mano y empiezan a superar las fronteras insulares, "posicionándose en Canarias y, por primera vez, con voz propia en el mundo de las letras de la metrópolis, en la Feria del Libro de Madrid". "Eso es motivo de celebración, pero, sobre todo, el momento para sacar pecho y tener la valentía de decir: también desde la periferia estamos aportando nuestro granito de arena para que la cultura del libro prospere, para que la escritura no sea solo un afán esencialmente romántico y anécdótico", apunta.

Pero si hay un vínculo por excelencia entre la creación literaria y Lanzarote, es el que estableció el escritor José Saramago al elegir la Isla como lugar de residencia, destino de la llamada telefónica en la que se anunció la concesión del Premio Nobel y nuevo centro de peregrinaje para la legión lec-



El Cabildo llevará la producción literaria de Lanzarote a Madrid.

tora del portugués. Tal y como revela la directora de *A Casa*, María del Río, "hace algo más de 30 años que José Saramago pisó por primera vez la Isla y, desde ese primer día, ya supo que formaría parte de su vida". También recuerda que, una vez instalado de forma definitiva en 1993, escribiría aquí una gran parte de su obra, desde *Ensayo sobre la ceguera* hasta su último e inconcluso libro, *Alabardas*, contra la industria armamentística. "Saramago vivió una etapa muy fecunda en Lanzarote, ya nunca más pudo escribir en otro lugar", explica. Y la galería de celebridades y plumas de prestigio nacional e internacional que tomó café en su cocina de Tías también contribuyó a situar a Lanzarote en el mapa literario mundial.

### La III Fiera del Libro

En semejante contexto, lo natural fue la resurrección de una feria del libro pujante y rejuvenecida en 2023, promovida desde Isla Literaria, entidad que nació casi para esta misión de rescate. Como recuerda José Ramón Betancort, "la

aparición de la asociación fue una gran noticia para el mundo cultural porque se retomaba la organización y la gestión de la Feria, y además se impulsaba desde una entidad fuera del ámbito de lo público". Considera que las últimas ediciones previas al parón "se habían celebrado de una manera un tanto renqueante y con problemas diversos, y esta asociación le ha dado un giro brutal al evento".

El encuentro anual, que cumple este mes de mayo su tercer cumpleaños, continúa firme en su propósito de llevar la cultura a todos los rincones de Lanzarote, a través de una itinerancia que no siempre facilita las cosas pero que para la organización impulsora está fuera de todo debate. Tras Yaiza y Teguise, la Fiera sacará sus garras en San Bartolomé, entre el 8 y el 11 de mayo, con una amplia oferta de presentaciones, actividades escolares y espectáculos escénicos y callejeros.

Al catálogo de firmas de reconocido prestigio se suman los autores y autoras de la Isla que han sacado libros en los meses previos a la cita lectora, en un

afán confeso de Isla Literaria de respaldar obras que nacen con las dificultades propias de la ultraperiferidad física y mental. También con este fin se ha establecido una ventana a editoriales y escritores no radicados en Lanzarote, a través de la tramitación de solicitudes para formar parte del programa. "Este año hemos visto multiplicadas las peticiones de presentación de títulos, lo que evidencia el excelente clima creativo y literario que vivimos y la necesidad de ampliar las fechas de la Fiera; debemos buscar el equilibrio entre la oferta de actos con autores comerciales y de éxito, que resultan muy atractivos para el público, con el respaldo a nuestras letras lanzaroteñas y canarias", comenta Pérez-Esaú.

Así, junto a la popular Nieves Concostrina o Juan Gabriel Vásquez -de actualidad por su designación como miembro de la Real Academia Española de la Lengua, en sustitución de Mario Vargas Llosa-, se estrena un novísimo Kike Pérez; y en la misma tarde se encontrarán el viaje interior de Lana Corrujo, con *Han cantado Bingo*, y la crónica del periplo de Magallanes, de la mano de Isabel Soler. Míriam Tirado hablará de la crianza compartida y René Moreno mostrará en dibujos su peripécia paterna, en *No se admitten devoluciones*.

### Un tercio de las editoriales de Canarias tiene su domicilio en Lanzarote

**TOLDOS LANZAROTE**  
FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16

SAÚL GARCÍA

En una esquina del Charco de San Ginés, junto al nuevo parque de calistenia, se amontonan las grandes bobinas de cable que servían como mesa. En una casa semiabandonada en la calle Hierro están los bidones y una parte de los jolateros. El resto se los han llevado a un garaje en el norte de la Isla. En este lugar no hay espacio para trabajar, para crear un pequeño taller, y tampoco hay espacio para guardar o trasladar el carro en el que Antonio llevaba cada día al Charco de San Ginés los jolateros, a ese lugar entre palmeras donde muchos turistas y residentes aprendían cómo es la embarcación más precaria, pero también la más característica y, probablemente, la única autóctona del Charco de San Ginés.

Hace semanas que Antonio no se instala con sus jolateros en el Charco. Utilizaba como almacén y taller una casa en la calle Hermanos Zerolo que se derribó hace un año. De ahí pasó, con un compañero, a otra parte del inmueble, pero ahora el derribo ya es casi total. Solo les queda un rincón que no sirve para taller. Dice Antonio que ese era el acuerdo con los propietarios y que sabía que en algún momento la casa se iba a tirar. "Me da hasta vergüenza salir a la calle porque es mucha gente la que me conoce y son muchas explicaciones las que tengo que dar", señala.

De todas formas, no es la primera vez que le pasa. Hasta el año 2017 estaban en una casa abandonada en las Salinas de Naos, al inicio del camino de los cruceristas. La propiedad del inmueble instó el desahucio y tuvieron que buscar otro sitio. En aquel momento ya reclamó ayuda a las instituciones para intentar conseguir que les cedieran un local que sirviera como taller. No hubo respuesta, pero un particular les cedió la casa de la calle Hermanos Zerolo. Antes de la casa de Puerto Naos, también estuvieron en un local por el que pagaban un alquiler de 500 euros al mes.

Antonio fundó hace casi veinte años el Club Deportivo J55 Jolateros y la Asociación Cultural Recreativa de Jolateros, y ahora, de nuevo, ha vuelto a enviar una solicitud al Ayuntamiento de Arrecife para que le cedan un local donde poder continuar su actividad.

No se trata solo de fabricar jolateros. Los hacen de distintos tamaños: el original para que quepa una persona remando, otros más pequeños que

# Antonio pide un taller para los jolateros

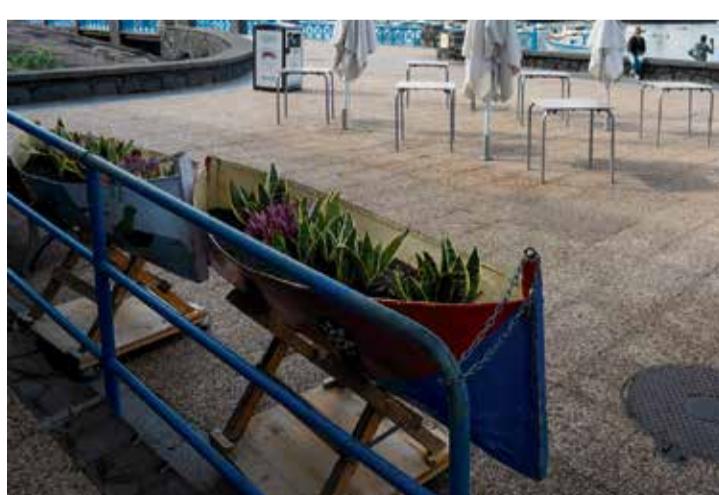
**La Asociación cultural recreativa de jolateros se ha quedado sin taller y desde hace semanas no se puede instalar en el Charco de San Ginés**



Antonio fundó el Club Deportivo J55 Jolateros y la Asociación Cultural Recreativa de Jolateros. Fotos: Adriel Perdomo.



Bidones con los que realiza sus creaciones.



Jolateros en el Charco de San Ginés.

De momento, Antonio espera la respuesta del Ayuntamiento de Arrecife

sirven de adorno o de jardinería (que los tienen en casi todos los bares del Charco), y después aún más pequeños en tamaños sucesivos hasta alcanzar el tamaño llavero. Los pintan personalizados con publicidad, con nombres, con los colores a elegir... Antonio llegó a hacer hasta una especie de cuna para su nieto y también ha hecho jolateros como detalle para bodas o bautizos. Calcula que pueden hacer unos 700 jolateros distintos al año y dice que "la idea es que no haya una sola casa sin jolateros en Lanzarote".

## Talleres

Además de la exposición y la venta diaria en el Charco, con la asociación han hecho talleres de fabricación de jolateros para todas las edades, talleres en colegios, institutos y otras asociaciones o exhibiciones en hoteles. En esos talleres, los alumnos no solo se inician en los secretos de los jolateros, sino que también aprenden a hacer otras miniaturas con las latas. Y, por supuesto, jolateros para las regatas que organiza en las fiestas de San Ginés la Casa del Miedo.

Para hacer un jolatero solo hace falta un bidón o lata, algo de madera, pintura y un poco de paciencia. La asociación de Antonio es la única de esas características que hay en la Isla. Antonio empezó a hacer jolateros "de casualidad", dice, por las regatas de la Casa del Miedo. De niño no disfrutó de los jolateros, pero de mayor sí pudo hacerlo.

De momento, Antonio espera por la respuesta del Ayuntamiento de Arrecife. Tiene ganas, dice, de volver "con más fuerza" y empezar a hacer "algo bonito". "Da un poco de rabia porque es algo que era entretenido y que a la gente le gustaba", asegura.

## "A preservar"

En sus perfiles de Facebook e Instagram, en noviembre de 2024, el alcalde de Arrecife, Yonathan de León, escribió esto: "La vida del Charco de San Ginés, muy unida a la historia de nuestra ciudad, tiene en los jolateros una de sus señas de identidad, que nos hacen únicos. He saludado a Antonio Almenara, que lleva dos décadas creando jolateros. Su discípulo Eduardo Jesús García Panasco ya conoce bien este oficio para preservar la tradición. Los muchos visitantes que recibimos en Arrecife a lo largo del año se interesan por conocer el origen de los jolateros. (...) Una tradición a preservar, como hacen Antonio y Eduardo Jesús".

12<sup>a</sup>  
Bienal LANZ  
**ARoTE**

# LANZAROTE PLANETARIO

9 MAYO  
18:00

## ENCUENTRO de fotolibros

Con Ars Magna y Daniel L. Fleitas  
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

14 AL 21  
MAYO

## TELECLUB Laboratorio artístico

Comisariado por Pedro Ayose.  
Charlas, fiesta, formación y mucho más  
Más información en [teleclublanzarote.com](http://teleclublanzarote.com)



Consulte la  
programación en  
[bienalartelanzarote.com](http://bienalartelanzarote.com)

LA ISLA NAVEGA EN EL COSMOS.  
LA TIERRA MISMA NO ES SINO UNA  
ISLA QUE NAVEGA EN EL COSMOS.

Andrés Sánchez Robayna  
Cuaderno de las islas

# ‘Chevito’, más allá del silbato: una vida entregada al balonmano de Lanzarote

Andrés Martín lleva más de cuatro décadas dedicadas al arbitraje en el mundo del balonmano

RUBÉN BETANCORT

Adentrarse en el mundo del arbitraje de balonmano en Lanzarote es, inevitablemente, cruzarse con la figura de Andrés Martín, conocido por todos en el ámbito deportivo como *Chevito*. Con una trayectoria que abarca décadas, ha dejado huella en las canchas de la Isla.

Andrés Martín nació el 28 de febrero de 1971 en el barrio de Titerroy, en Arrecife. Su apodo, *Chevito*, tiene un origen familiar y entrañable. “Buena pregunta”, responde con una sonrisa al ser consultado. “Mi hermana se llama Chelo y en el barrio la llamaban Chelito. Para diferenciarme del apodo de mi hermana, Chelito fue derivando a *Chevito*”.

Su relación con el balonmano comenzó, como la de muchos niños de su generación en la zona, en los colegios del barrio, como el Sanjurjo Maneje, para luego pasar al club del San José Obrero.

Pero la pasión deportiva de *Chevito* no se limita a la cancha de 20 por 40 metros del balonmano. Andrés es un deportista consumado, con una impresionante faceta en el triatlón. “He hecho 15 Ironman, repartidos por todo el mundo, y varios maratones, también repartidos por el mundo”, comenta, evidenciando una disciplina y resistencia que, sin duda, se trasladan a la cancha.

La transición del jugador al árbitro llegó pronto. “Tras finalizar mi etapa de juvenil se creó la escuela de árbitros en el Cabildo, a través del consejero de la época, Santiago Guadalupe, y dirigida por Miguel Ángel Rodríguez Santana”, explica sobre sus inicios en el colectivo arbitral.

Aunque los detalles de su primer partido se desvanecen en la memoria, sí guarda sensaciones de encuentros clave. Rememora, por ejemplo, un partido de División de Honor Femenina que dirigió junto a un compañero valenciano: un choque de máxima rivalidad entre el Elda Prestigio de Ángel Sandoval y el Osito La Eliana de Cristina Mayo. “Nervioso no, lo siguiente”, confiesa sobre aquel momento de alta tensión competitiva.

Para Andrés Martín, el arbitraje es mucho más que una sim-



Andrés Martín, árbitro por vocación. Foto: Cedida.

ple labor técnica. “Una satisfacción”, define sin dudar. “Creo que sin este deporte, no hubiese conocido tanta gente, ni lugares, que es al final con lo que te quedas”. Esta conexión humana y la oportunidad de viajar y vivir experiencias son pilares de su compromiso.

Sobre la tan comentada deportividad en el balonmano, a menudo alabada en comparación con otros deportes, *Chevito* ofrece una visión crítica y realista. Considera que, con el paso del tiempo, esta característica se ha ido difuminando. “Deportividad había hace 20 años, cuando el balonmano era una afición”, sentencia. La evolución de la sociedad y la profesionalización han centrado el foco en “ganar, ganar y ganar”. Esto, traducido a otros niveles, se convierte en una obligación que, según su percepción, no siempre “cuida las formas”. Los denomina “hooligans de los resultados”.

“Si me conviene, salto de alegría y si creo que me perjudica, arraso con todo, sin medir las consecuencias ni los tiempos, con el consiguiente problema de creer que están con la verdad y esto les justifica”. Así describe con crudeza la actitud de quienes anteponen el resultado a los valores del juego limpio.

Dentro de su extensa carrera, hay momentos que, por diversos

motivos, resultan más especiales. Aunque valora cada partido, hay uno reciente que destaca por el simbolismo. “Todos de una manera u otra han sido especiales”, afirma. “Pero por ser el más reciente y que llevaba aparejado otra historia, es uno que se celebró en Córdoba”.

El destino quiso que su último partido como árbitro nacional, el 14 de mayo de 2022, se celebrara en la misma pista donde en 2007, tras un controvertido encuentro de División de Honor B entre Palma del Río y Toledo, tuvo que salir escoltado por la Guardia Civil. Un cierre de ciclo profesional en el mismo lugar, pero en circunstancias radicalmente distintas y sin incidentes, que adquiere un significado profundo.

## Policía de profesión

Su profesión como Policía Local en Arrecife guarda interesantes paralelismos con su faceta de árbitro. “Lo de silbar, ya lo tengo por adelantado”, bromea. Pero más allá de la anécdota, encuentra similitudes. “A fin de cuentas, implica la aplicación de normas, unas entendibles y otras no, con el añadido de que, en la profesión, las decisiones son más difíciles de explicar, porque no todo el mundo las entiende, debes de aplicar leyes, impartir justicia, y evitar conflictos”, reflexiona, destacando la complejidad inherente a ambas funciones.

Al abordar la actualidad del balonmano lanzaroteño, *Chevito* tiene una visión clara. En la categoría femenina, lo ve “como siempre, con muy buena salud, en cuanto a cantera y planificación de los equipos”.

El masculino, sin embargo, sigue siendo “nuestro talón de Aquiles”, a pesar de haber exportado buenos jugadores. Andrés Martín tiene un sueño, que considera una “quimera”: “Siempre he tenido la opinión de que en Lanzarote debería de unirse todo el balonmano, para tener equipos de elite tanto en femenino como en masculino”.

De este modo, sueña con una especie de Unión Deportiva Lanzarote participando en ASOBAL y en la Liga Guerreras Iberdrola, acudiendo a la Ciudad Deportiva para verlos competir contra “el Barcelona, Granollers, Bidasoa, Bera Bera, Gijón...”. También recuerda la época en la que el Torrelavega

era un referente. Lamenta que este ideal sea difícil de alcanzar, “dado que los equipos solo miran para sus intereses”.

## Un futuro incierto

Finalmente, la conversación se dirige al futuro del arbitraje en la Isla. La perspectiva de *Chevito* es preocupante. “Época mala llevamos desde hace mucho, mucho tiempo y no se vislumbra cantera en el horizonte”, afirma sin rodeos. Señala que los jugadores que terminan su etapa competitiva prefieren desvincularse o dedicarse a entrenar antes que arbitrar. Para él, el arbitraje es una “vocación, masoquista, pero vocación”. Y no resulta sencillo que los jóvenes se inicien en esta tarea fundamental. La falta de savia nueva es, sin duda, uno de los grandes desafíos a los que se enfrenta el colectivo arbitral lanzaroteño.

La trayectoria de Andrés Martín *Chevito* es un testimonio de pasión y servicio al balonmano. Desde sus inicios en Titerroy hasta sus experiencias en las más altas categorías nacionales, su silbato ha marcado el ritmo de incontables partidos. A pesar de los desafíos y las preocupaciones sobre el futuro, su dedicación ejemplifica el espíritu de quienes, desde el anonimato, hacen posible el desarrollo del deporte que tanto aman.

**El arbitraje es una “vocación, masoquista, pero vocación”, y falta savia nueva**

SAÚL GARCÍA

El Ayuntamiento de San Bartolomé encargó en septiembre de 2019 la redacción del proyecto para modificar el gimnasio municipal. El objetivo de la remodelación consistía en hacer una segunda planta con tres salas, una destinada a *spinning* y otras dos como salas polivalentes para actividades dirigidas, y dedicar la planta baja a sala de aparatos y entrenamiento funcional. Entonces también se anunció la renovación de la maquinaria. Se reconocía en aquel momento que el espacio se había quedado pequeño para la demanda existente en el municipio.

Las promesas de entonces hablaban de una “necesaria e importante mejora de una instalación que se ha quedado insuficiente para la demanda de la localidad” y del deseo de que fueran cada vez más vecinos y vecinas los que pudieran practicar más modalidades deportivas. El gimnasio se cerró definitivamente en 2020 con una media de unos 500 usuarios.

La redacción del proyecto se demoró cerca de dos años. En esa redacción se hablaba ya de cinco salas en la planta superior, además de vestuarios y aseos y la remodelación de las zonas comunes como la zona de control y las taquillas y un ascensor, además de la instalación de nueva iluminación, ventilación y climatización.

La financiación de las obras iba a correr a cargo del Fondo de Desarrollo de Canarias (Fdcan), en un 80 por ciento, y el resto con fondos propios de la Corporación. Quien sacó la obra a concurso fue el Cabildo, en marzo de 2022, a través del área de Obras Públicas, Vías y Obras y Parque Móvil, con un presupuesto de casi 1,4 millones de euros. Las obras se adjudicaron en octubre de 2022, ya con algo de retraso sobre los plazos previstos, a la empresa Horinsa por más de 1,3 millones. Fue la única empresa que se presentó

# Cinco años sin gimnasio municipal en San Bartolomé

**Después de varios retrasos, se ha hecho un modificado del proyecto, Intervención del Cabildo pone un reparo y el Consejo de Gobierno ha decidido no levantarla**



Estado actual de las obras del gimnasio. Fotos: Adriel Perdomo.

y tenía un plazo de once meses para acabar las obras.

Un año y medio después, en marzo de 2024, el área de Obras Públicas anuncia que había “desbloqueado las obras del gimnasio de San Bartolomé, después de estar semanas paralizadas”. El equipo técnico del Cabildo tuvo que hacer frente a un modificado del proyecto inicial para subsanar “numerosas deficiencias”. Había que sustituir las cubiertas, reparar las vigas metálicas, abrir nuevos huecos en fachadas y la cubierta para una mayor entrada de luz natural y de aire, sustituir la carpintería, una nueva red de bombeo, nueva luminaria LED, ventilación y climati-

zación y sustituir todo el equipamiento actual del gimnasio. El modificado, que en resumen tenía que solventar problemas en la estructura para poder levantar la segunda planta, elevaba hasta 1,6 el coste inicial del proyecto.

El concejal de Deportes de San Bartolomé, Raúl de León, señala que cuando se retomaron las obras se empezó a ver que había deficiencia en la estructura y que hacía falta realizar un modificado del proyecto para poder levantar esa segunda planta. Señala que esas deficiencias “iban apareciendo” según avanzaba la obra.

De León dice que el Ayuntamiento, desde agosto de 2023,

**En el mejor de los casos, la obra tardaría casi un año más en estar a punto**

**Si no se levanta el reparo habrá que rescindir el contrato con la empresa**

ha estado pendiente de que se apruebe ese modificado por parte del Cabildo. Cuando se hizo el modificado, el departamento de Intervención puso un reparo porque entendía que las cuestiones a las que se refiere el modificado se tenían que haber previsto en el proyecto inicial.

Recientemente, el modificado se ha trasladado al Consejo de Gobierno del Cabildo en el que el presidente tiene la potestad de levantar el reparo, pero se ha dejado sobre la mesa.

Según señala De León, los informes técnicos están bien fundamentados para poder levantar el reparo y autorizar el modificado de la obra. Asegura que se trata de una decisión “política” por parte de Oswaldo Betancort. “Está todo muy justificado, porque los técnicos dicen que esas deficiencias no se podían conocer hasta que no empezaran los trabajos”, señala. “Se plantean modificados en todas las obras públicas”, añade.

Si no se levanta el reparo habrá que rescindir el contrato y con el nuevo proyecto ya modificado hacer una nueva licitación. “No queremos llegar a ese extremo”, dice De León, que reconoce que hay mucha demanda de los vecinos para esta infraestructura y que se hacen actividades programadas en pueblos y en Playa Honda, pero no se pueden hacer las actividades del gimnasio.

En el mejor de los casos, la obra, si se acaba levantando el reparo, tardaría casi un año más hasta que estuviera a disposición de los usuarios, y en otro escenario el retraso sería aún mucho mayor porque habría que sacar una nueva licitación.

**Diario**  
Síguenos en nuestro  
canal de WhatsApp

diariodecanarias.es | diariodelanzarote.com | diariodefuerteventura.com | 828 081 655 | 606 845 886



Merino y De León, en la inauguración de la Feria. Fotos: Cedidas.



Actuación de María del Monte.



Exhibición ecuestre.



La feria tuvo una gran afluencia de público.

# “Cerca de 25.000 personas” en la Feria de Abril de Arrecife más multitudinaria

Durante la apertura del evento se estrenó una canción y un montaje musical que recordó el pasado costero y portuario de la capital

## DIARIO DE LANZAROTE

“La presencia de cerca de 25.000 personas en la Feria de Abril Ciudad de Arrecife consolida su gran éxito y aceptación popular”. Así lo ha valorado el Ayuntamiento capitalino, que resalta la asistencia a esta tercera edición, la de “mayor afluencia de público”, de “grupos de visitantes de Tenerife, Fuerteventura, Sevilla y Málaga, que programaron sus vacaciones en Lanzarote coincidiendo con esta celebración popular en la capital conejera”.

El alcalde de la ciudad, Yonathan de León, ha destacado en un comunicado “el nuevo éxito de esta feria, donde mu-

chos conejeros se han unido a la celebración y diversión junto a la comunidad andaluza residente en la Isla, la segunda en importancia, y que se arraigó durante las décadas de los 60 y 70 del pasado siglo ante el auge de las empresas conserveras”.

El primer edil ha recordado que “esta comunidad ha seguido creciendo y consolidándose entre los años 90 y primeros de este siglo para cubrir las necesidades laborales de la importante actividad hotelera y hostelería en Lanzarote”.

Yonathan de León remarca que Arrecife “está reviviendo del letargo pasado y se posiciona como capital del ocio. Los datos de creación de nuevos

empleos registrados en estos últimos 20 meses acreditan ese auge importante, y la consolidación como una ciudad alegre, participativa y multicultural”.

Desde hace tres años el Ayuntamiento está programando en el Parque Ramírez Cerdá esta feria primaveral, cuya organización durante este mandato la lidera la Concejalía de Comercio y Turismo, bajo la dirección de la concejala Eli Merino.

En la inauguración se estrenó una canción y un montaje visual y musical que recordó el pasado costero y portuario de Arrecife. La apertura contó con las actuaciones de artistas y grupos locales, desde el espec-

táculo a cargo de Mt Dance Aires del Sur junto a Tatiana Niz, Eva Aroca y Tony Cantero.

“Tanto las tardes como las noches de viernes y sábado, el Parque José Ramírez Cerdá, estuvo abarrotado de público, con registros cercanos a las 25.000 personas entre ambos días”, señala el Ayuntamiento.

“Las animadas actuaciones musicales junto a las exhibiciones ecuestres, la gastronomía, y los conciertos estelares de María del Monte, Les Castizos, Tributo a la Rumba, Sentimiento con Arte, Pitingo y Raya, convirtieron un fin de semana más a la ciudad de Arrecife en el epicentro del ocio”, resalta el Consistorio.

**Actuaron María del Monte y Pitingo, y hubo exhibiciones ecuestres**



**LAURA MILLÁN PAREDES CIRUJANA GENERAL EN CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE**

## “La radiofrecuencia anal es una técnica poco invasiva para tratar hemorroides”

### DIARIO DE LANZAROTE

La doctora Laura Millán se ha incorporado al catálogo de servicios del Centro Médico Parque Lanzarote donde ofrece su experiencia profesional en la especialidad de cirugía general y de aparato digestivo y, en participar, en el apartado de proctología.

**-Se incorpora en mayo al catálogo de servicios del Centro Médico Parque en Lanzarote, isla donde ya viene aportando su experiencia en el sector público. ¿Qué puede aportar su consulta a la demanda asistencial de los usuarios de Parque?**

-Mi incorporación al Centro Médico Parque Lanzarote supone acercar la experiencia y los últimos avances en proctología y cirugía digestiva a los pacientes de la Isla. Ofrezco una atención personalizada y tratamientos mínimamente invasivos, incluyendo la radiofrecuencia anal, que permiten resolver patologías frecuentes con una recuperación más rápida y menos molestias. Además, la coordinación con el equipo multidisciplinar del centro nos permite abordar cada caso de forma integral,

garantizando la mejor solución para cada paciente.

**-¿Cuáles son las principales consultas o dudas que exponen sus pacientes?**

-Las consultas más habituales giran en torno a síntomas como dolor anal, sangrado, molestias al defecar, picor, bultos o supuración. Muchos pacientes acuden preocupados por hemorroides, fisuras anales, fistulas o dudas sobre la naturaleza de sus síntomas. Es frecuente que lleguen con cierto pudor o miedo, por lo que uno de mis objetivos es transmitir confianza y explicar de forma clara el diagnóstico y las opciones de tratamiento.

**-¿Cuándo se recomienda acudir a un cirujano general para atender los síntomas?**

-Se recomienda consultar a un cirujano general o proctólogo siempre que haya síntomas persistentes como dolor, sangrado, cambios en el hábito intestinal, aparición de bultos o supuración anal. También es importante acudir si los tratamientos habituales no funcionan o si existe una sospecha de patología más grave, como tumores o abscesos.

**-¿Qué afecciones o patologías son las más habituales?**

-Las patologías más frecuentes son las hemorroides, fisuras anales, fistulas perianales, sinus pilonidal, abscesos, condilomas, prolapso rectal y, en menor medida, tumores colorrectales.

**-¿Qué pruebas complementarias son las requeridas para realizar sus diagnósticos?**

-Las pruebas más habituales incluyen la exploración física y la anoscopia, que permite valorar en detalle las lesiones del canal anal. En algunos casos se requieren análisis de sangre, pruebas de heces, colonoscopia, TAC o resonancia magnética para descartar otras patologías o planificar el tratamiento.

**-¿Qué tratamientos serían los más adecuados para mitigar estas dolencias?**

-El tratamiento depende de la patología y su gravedad. Incluye desde medidas higiénico-dietéticas y pomadas específicas hasta terapias de rehabilitación, tratamientos ambulatorios y cirugía. En el caso de las hemorroides, la radiofrecuencia anal es una técnica innovadora y mínimamente invasiva que permite eliminar el tejido hemoroidal con anestesia regional, sin dolor y con una recuperación muy rápida.

**-Hoy en día existen tratamientos cada vez menos invasivos en cirugía. ¿Cuáles son los principales?**

-Efectivamente, la tendencia es hacia técnicas mínimamente invasivas. Destacan la radiofrecuencia anal para hemorroides y la laparoscopia. Estas técnicas reducen el dolor, las complicaciones y el tiempo de recuperación, permitiendo que el paciente retome su vida habitual en el menor tiempo posible.

**-¿Existen tratamientos de carácter ambulatorio que se puedan aplicar en Centro Médico Parque o bien se derivan al Hospital Parque Fuerteventura?**

-Muchos tratamientos proctológicos, como la ligadura elástica de hemorroides, la extirpación de tutorización de fistulas o el drenaje de abscesos, se pueden realizar de forma ambulatoria en el Centro Médi-

co Parque Lanzarote. Para intervenciones más complejas o que requieran hospitalización, derivamos al Hospital Parque Fuerteventura, donde disponemos de quirófanos.

**-Es especialista en cirugía del aparato digestivo. ¿Cuáles son los principales avances que se han producido en este área?**

-Todos los avances en cirugía van dirigidos a intervenciones más precisas y menos invasivas. Esto se traduce en menos dolor, menor estancia hospitalaria, recuperación más rápida y mejores resultados para los pacientes.

**-En su consulta trabajará en coordinación con otras especialistas del Centro Médico siguiendo la filosofía de Hospitales Parque de apostar por una atención multidisciplinar...**

-Por supuesto. El abordaje multidisciplinar es fundamental, especialmente en patologías complejas. Trabajo en estrecha colaboración con gastroenterólogos, radiólogos, anestesiistas y personal de enfermería. Esta coordinación nos permite ofrecer una atención integral, desde el diagnóstico hasta el seguimiento postoperatorio, adaptando el tratamiento a las necesidades de cada paciente.

**“Las nuevas técnicas quirúrgicas se traducen en menos dolor”**

# COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL—PRIMARIA—SECUNDARIA—BACHILLERATO

## ¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!



**928 173 066**

**INFO@COLEGIOHISPANOBRITANICO.COM**

**Camino Mosegue 2 - Tías (Lanzarote)**

**35572 Spain**

