

## ALTERNATIVA AL POLÉMICO 'SCALEXTRIC' DE ARRECIFE

Propuesta para humanizar la entrada a la ciudad en lugar de la criticada "macrorrotonda" en altura [Pág. 2]



## El Charco de los Clicos está en el límite de la "extrema saturación"

El delicado espacio recibe más visitantes que la Cueva de los Verdes o el Mirador del Río

Un estudio confirma la "masificación", ratificada por el 40% de los turistas encuestados

[Pág. 4]



### ENTREVISTA 21

**Orlando Ortega, chef:**  
"Tenemos que centrarnos en el producto de calidad"

### ACTUALIDAD 8

**Indemnización millonaria por un hotel en el sur**  
Una moratoria de hace 15 años beneficia a los promotores

### MEDIO AMBIENTE 30

**La "cochinilla mala" acaba con las tuneras**  
La plaga arrasa con hasta el 70% del cultivo en Lanzarote

### CULTURA 40

**Ciro Corujo, la herencia del canto:**  
"Al principio me daba vergüenza"







Infografía de la alternativa de PLZ21 al enlace entre la autovía y la circunvalación, con perspectiva del conjunto en la superficie. El tráfico rápido iría soterrado.

## Una alternativa al polémico ‘scalextric’ de Arrecife

Tras las críticas al proyecto de “macroglorieta” en altura surge una propuesta que plantea soterrar el tráfico rápido y conectar las áreas residenciales de un modo “mucho más humano”

M. RIVEIRO

La “macroglorieta” en altura encargada por el Gobierno de Canarias para el acceso a Arrecife por el sur ha despertado polémica. La Fundación César Manrique (FCM) ha alertado de que es “desproporcionada” y que provocaría un “gran impacto paisajístico”, y ha pedido que no se ejecute. Por ahora el proyecto está sobre el papel, pero cuenta con 7,3 millones de euros de asignación en el presupuesto de la comunidad autónoma para este año. Y en la agenda de la Consejería autonómica de Obras Públicas está marcada como la primera intervención en Lanzarote dentro del último convenio de carreteras entre Canarias y el Estado.

La cuestionada “macrorrotonda” tendría 120 metros de diámetro y llevaría aparejadas, según el diseño original, otras dos glorietas más: una en El Cable, junto a la actual gasolinera, y una más, de 70 metros de diámetro en la futura urba-

nización de La Bufona próxima al litoral. Todo un ‘scalextric’. En pleno debate sobre el modelo de infraestructura viaria en una zona tan estratégica, la principal puerta de entrada a Arrecife, el colectivo PLZ21 se ha posicionado en contra de la “macroglorieta” en altura, porque “solamente atiende a parámetros de movilidad de vehículos a motor y crea una ruptura entre los entornos urbanos”.

PLZ21 ha planteado una propuesta alternativa para remodelar el acceso a la ciudad, mejorar la conectividad entre la autovía LZ-2 y la Circunvalación LZ-3, y facilitar el tránsito a peatones y ciclistas entre las urbanizaciones que se ubican en esta parte de Arrecife. Según uno de los arquitectos de la propuesta, Eduardo Spínola Rosa, “hay que entender este tipo de infraestructuras como un desarrollo colectivo de ideas multidisciplinarias donde intervengan muchos agentes técnicos que enriquezcan el proyecto”.

La intención de la propuesta presentada es clara: crear dos planos horizontales, uno subterráneo que permita la movilidad de tráfico intenso y otro en superficie, que permita una movilidad más suave y “acorde a nuestra condición como seres humanos”, pensado para el peatón y el ciclista, señala el joven arquitecto. “Por eso, entendemos este enlace para la entrada de Arrecife como un nudo mucho más humano, en el que puede haber una clara permeabilidad entre todas las zonas urbanas periféricas y la Isla en general”, destaca.

La propuesta alternativa se plantea como un elemento topográfico que permite la movilidad en superficie en todos sus ejes, con zonas de sombra, protección frente al viento y lugares de estancia y esparcimiento, “permitiendo la conexión con todos los entornos próximos” y “promoviendo un paradigma insular sobre cómo resolver este tipo de nudos en algunos casos”.

Insisten desde el equipo redactor en que la propuesta de PLZ21 es un anteproyecto, “una idea conceptual estirada al máximo”, hecha pública “con el humilde ímpetu de favorecer nuestros entornos y el interés de nuestra sociedad”. Señalan que, sin dejar de creer “en la utopía de una movilidad más consecuente y en la que el parque móvil se pudiese reducir y crear unas redes de infraestructuras más suaves”, consideran que “sí hay que plantear alternativas mejores que cuenten con la mayoría del apoyo social de la Isla”.

**PLZ21 lanza una alternativa con zonas de sombra, pasos de peatones y carril bici**

### Evitar fracturas

La conexión entre la LZ-2, la autovía entre Arrecife y Playa Honda, y la LZ-3, la Circunvalación de la capital, es uno de los grandes problemas por resolver del diseño de la ciudad. Los críticos con el proyecto de “macroglorieta” en altura encargado por el Gobierno de Canarias entienden que “dividiría aún más” las zonas residenciales situadas a los lados del eje viario. También recuerdan que esos ‘scalextric’ se han ido eliminando de otras ciudades y se han sustituido por otras soluciones que evitan fracturas en el tejido urbano.

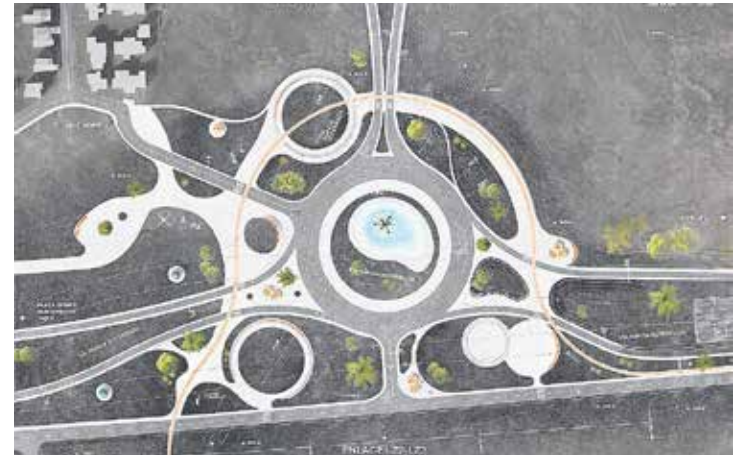
Este punto de la ciudad es como una encrucijada de urbanizaciones: El Cable, a ambos lados de la LZ-2, La Bufona interior, y Capellanía, junto al barrio de San Francisco Javier. También es la zona de expansión natural de la ciudad en los próximos años. Se está tramitando el denominado sector dos de La Bufona, de la LZ-2 hacia el paseo marítimo junto al



Cabildo, una pieza de suelo de más de 207.000 metros cuadrados donde están previstas unas 221 viviendas, y otro suelo urbanizable, de unos 203.000 metros cuadrados, junto a la playa de El Cable, en el que están contempladas otras 284 viviendas.

A esto se suma el Palacio de Congresos, que también se emplazaría en las proximidades de la sede del Cabildo. Aunque se está a la espera de que la Corporación insular apruebe la ordenación urbanística de la parcela cedida por el Ayuntamiento el año pasado y no hay presupuesto para su ejecución, si en el futuro se desarrolla el edificio está llamado a convertirse en uno de los focos culturales de la Isla.

En la propuesta de PLZ21, la vía de servicio perteneciente a la futura zona residencial de La Bufona, al sur de la autovía, se convierte en un bulevar con aceras amplias y carril bici, por el que se podría acceder directamente a Arrecife y sería la conexión natural desde otras urbanizaciones próximas, como El Cable y La Concha, para que los residentes puedan desplazarse sin tener que salir irremediablemente a la autovía.



Proyecto de "macrogrieta" en altura de 120 metros de diámetro y propuesta alternativa de PLZ21, con tráfico calmado en la superficie.

### VENTAJAS DE LA ALTERNATIVA FRENTE A LA "MACRORROTONDA"

**PEATONES.** El proyecto del Gobierno de Canarias "no tiene en cuenta" que ese nudo está situado entre cuatro áreas residenciales, en las que viven personas o lo harán en el futuro "que tienen la necesidad de desplazarse de un lugar a otro sin tener que utilizar obligatoriamente un coche", señala PLZ21 en la memoria de su propuesta. En el proyecto del Gobierno "no se ha previsto ni un solo paso de peatones y ni un solo

carril bici". En la propuesta alternativa, las urbanizaciones residenciales colindantes y los accesos de Arrecife hacia el sur, están comunicadas por medio de pasos de peatones y carriles bici.

**ATASCOS.** Entre las críticas que se hace al proyecto del Gobierno destaca que "no se soluciona el problema principal de atascos diarios debidos a ese nudo". Así, "se mantienen los dos carriles de la LZ-2 en sentido Playa Honda a Arrecife con un solo carril

de desvío hacia Arrecife, situación similar a la actual, debido a la cual se están produciendo retenciones con accidentes de tráfico con mucha frecuencia". Tampoco se mejora la "visibilidad" en la incorporación desde la Circunvalación a Arrecife, que "se sigue realizando por la izquierda, con el consiguiente peligro" y el acceso a El Cable sur no sería directo.

**FLUIDEZ.** En la propuesta alternativa de PLZ21 se aumenta a cuatro carriles soterrados la

conexión de la LZ-2 con la LZ-3 en sentido Playa Honda a Arrecife, con dos carriles hacia la Circunvalación y dos carriles hacia la entrada de Arrecife, "consiguiendo una buena fluidez de vehículos" y "evitándose las retenciones y accidentes de tráfico". El acceso desde la Circunvalación a Arrecife "se realiza por la derecha, con la ventaja de una buena visibilidad". Por último, "el impacto visual sobre el paisaje es muy inferior".

**Atendemos  
pedidos por  
WhatsApp:  
722 763 504**



**electrisol**  
canarias

**SUMINISTRO DE MATERIAL ELÉCTRICO  
EQUIPAMIENTO Y MAQUINARIA DE HOSTELERÍA**

**C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife**  
**Tel.: 928 80 14 40**  
**info@electrisolcanarias.com**

**HORARIO ININTERRUMPIDO  
DE LUNES A VIERNES, DE 7.30 A 18.00 h.**  
**SÁBADOS, DE 9.00 A 13.00 h.**





Visitantes en el Charco de los Clicos. Fotos: Adriel Perdomo.

# El Charco de los Clicos “está llegando a una situación de extrema saturación”

El Estudio de capacidad de carga en el Parque Natural de Los Volcanes revela que recibe cada año más visitantes que la Cueva de los Verdes o el Mirador del Río

SAÚL GARCÍA

El Cabildo de Lanzarote anunció un proyecto piloto para controlar y limitar los accesos al Volcán del Cuervo y a Caldera Blanca, que se han convertido en dos de las excursiones preferidas por los visitantes de la Isla. De momento se ha anunciado un sistema de vigilancia y un control de acceso para limitar el número de visitantes. En una segunda fase está previsto fijar una tasa por la visita y un sistema de reserva, y en la tercera fase se eliminarían los aparcamientos en esos dos lugares y se pondrá en marcha un aparcamiento en Mancha Blanca, con servicio de guaguas para trasladarse a ambas excursiones. Es una solución similar a la que viene solicitando desde hace años el alcalde de Tinajo, Jesús Machín, para acceder al Parque Nacional de Timanfaya. Las medidas, según anunció el consejero de Medio Ambiente del Cabildo, Samuel Martín, podrían extenderse a otras zonas sensibles del Parque Natural de los Volcanes o incluso de otras zonas de la Isla.

Estas medidas son la consecuencia directa del *Estudio de*

*capacidad de acogida en ámbitos con alta intensidad de uso en el Parque Natural de Los Volcanes*, realizado por Gesplan. El estudio tiene varios tiempos: trabajo de campo, diagnóstico, estudio de la capacidad de acogida y, finalmente, las propuestas de actuación y las medidas de gestión. El trabajo de campo se llevó a cabo en dos fases. La primera en mayo de 2023 y la segunda en agosto de ese mismo año, y en cuatro lugares: Caldera Blanca, Charco de los Clicos, Volcán del Cuervo junto con Montaña Colorada y Montaña Los Rodeos y La Rilla. Se contabilizó el número de visitantes y de vehículos y se llevaron a cabo encuestas en esos lugares para conocer el tipo de visitantes, sus motivaciones y su comportamiento, entre otras cuestiones.

De forma genérica, entre los motivos del ‘éxito’ de estos lugares naturales se encuentran sus características: se trata de senderos asequibles para todo tipo de personas, trayectos cortos y accesibles y sobre los que hay “un efecto llamada” por las producciones audiovisuales que se han grabado en estos lugares y las redes sociales. También, des-

de el fin de la pandemia, se ha notado un cambio en el comportamiento de los turistas, y ahora acuden a otros lugares de interés en la naturaleza distintos a las playas.

Que hay mucha gente está claro: “A grandes rasgos se observa consenso en la percepción de la situación de masificación y en los efectos o impactos que acarreen”, señala el estudio. Los aparcamientos habilitados en esos lugares están saturados y se producen algunas conductas inapropiadas por parte de los visitantes respecto a los valores del entorno. En esa cuestión también parece haber consenso. El estudio refleja que la mayor parte de las personas entrevistadas concluye que falta información y concienciación sobre los valores ambientales de los cuatro lugares. Hay un “consenso” en que una de las raíces de los problemas es la falta de información: faltan paneles informativos, no se conocen cuáles son los usos permitidos, algunos senderos no están bien señalizados, no hay suficientes agentes de medio ambiente y, en general, se desconoce el valor natural del lugar.

La mayoría de los visitantes, casi un tercio, llega a estos espacios por recomendación. El segundo motivo son los blogs y canales de viaje en redes sociales. Dos de cada tres visitantes del Parque Natural se alojan en alguna de las tres zonas turísticas de la Isla: Puerto del Carmen, Playa Blanca y Costa Teguise. El 95 por ciento llega en vehículo particular o en coche de alquiler, la gran mayoría. Ese porcentaje solo baja en el Charco de los Clicos, hasta el 92 por ciento porque es el único de esos cuatro lugares al que llegan excursiones en guagua. La mitad de los visitantes de los espacios son parejas, seguidos de familias y de grupos de amigos. En el caso de las familias, el número se incrementa mucho más en verano.

En el Volcán del Cuervo, la media de visitas es de unas 466 personas al día

La duración de las visitas varía. Es de menos de una hora en el Charco de los Clicos y puede llegar a una media de tres horas en Caldera Blanca. En el Volcán del Cuervo, ocho de cada diez visitantes dedican entre una y dos horas a la visita.

## Visitantes

El Volcán del Cuervo recibe unos 221 vehículos por día y la mayor parte de los visitantes se concentra en una pequeña franja horaria. En el conteo del mes de mayo fueron 120 visitantes menos en esa ruta. Sin embargo, la cifra por hora ideal, según el estudio, se limitaría a 46 visitantes y para alcanzar esa limitación efectiva sería imprescindible el control del acceso.

Montaña Colorada la visitan menos de cien personas al día. Tampoco hay una gran masificación en el sendero de Los Rodeos, con entre 61 y 33 visitantes en las dos campañas realizadas, y la mayoría pertenecientes a excursiones de empresas de turismo activo. En Caldera Blanca, sin embargo, la media de visitantes fue de 100 en mayo y de 96 en agosto. Es el sendero más largo, va menos gente y en verano



menos aún, por el calor. La capacidad de carga del espacio se establece en 449 por día y 38 por hora. Tanto en este espacio como en el Volcán del Cuervo se pretende distribuir el número de visitantes a lo largo de unas 12 horas al día.

En el Charco de los Clicos se contabilizaron 1.106 personas en mayo y 2.494 en agosto. Este lugar, en el municipio de Yaiza, agrupa entre el 67 y el 71 por ciento de todos los visitantes del Parque y recibe además el mayor peso de la estacionalidad. También es el lugar al que acuden más visitantes repetidores, que ya han estado en más de una ocasión.

Según las respuestas ofrecidas por los turistas, respecto al Charco, uno de cada cuatro dice que “había muchas personas” y de esas el 38 por ciento asegura que había más personas de las que el lugar puede acoger. La mitad responde que “han estado muy cerca unas de otras”. “Los resultados obtenidos respecto a la percepción de masificación ponen de manifiesto que el ámbito del Charco de los Clicos está llegando a una situación de extrema saturación, que va en detrimento de la calidad de la experiencia”, dice el estudio, que considera que existe en este lugar un verdadero problema de saturación que es necesario regular para evitar su degradación. En verano, como es parada habitual de las excursiones guiadas en guagua, se aumenta hasta un 125 por ciento la afluencia. Un 54 por ciento de los encuestados estaría dispuesto a pagar por realizar la visita a los Clicos con menos gente.

En el Volcán del Cuervo esa percepción de saturación es menor, pero “no deja de ser relevan-



Aparcamiento en el Volcán del Cuervo.

te que un 13 por ciento de los que consideran que había muchas personas, afirman que “había más gente de la que el lugar puede acoger” y que “las visitas deberían estar restringidas”. Un 43 por ciento responde que pagaría por hacer la visita con menor afluencia de público.

### Valoración

Según las encuestas, la limpieza es valorada positivamente en todos los ámbitos, igual que las carreteras de acceso, cuya valoración es óptima. Respecto a los senderos ya difiere más la opinión en función de por cuál se pregunte. El de Caldera Blanca es el peor valorado e incluso el sendero que sube a la cima está en mal estado. El segundo peor valorado es el del Charco de los Clicos porque presenta obstáculos para personas con movilidad reducida. La señalética es de los elementos peor valorados. Existe escasez de señalética en todos los ámbitos del estudio. Caldera

Blanca es el peor valorado en ese sentido porque en algunas ocasiones resulta confuso tomar la dirección correcta en los cruces de caminos. En los Clicos no hay paneles informativos sobre el lugar que se visita. Respecto a los aparcamientos, no hay una mala valoración, aunque el de Caldera Blanca, que es el que menos coches admite, es el peor valorado. Por otra parte, el cien por cien de los encuestados que visitan estos cuatro lugares del Parque Natural de los Volcanes dicen que su grado de satisfacción por la visita es “muy alto”.

En cuanto al sendero de Los Rodeos y La Rilla, el Cabildo instaló una barrera para impedir el paso de coches. Lo hizo después de la primera campaña de mayo para impedir que aparcaran esos vehículos en el interior del sendero. Según señala el estudio, la barrera ha sido una iniciativa positiva para evitar la degradación de las formaciones geológicas aunque muchos ve-

hículos siguen adentrándose para aparcar en los laterales, junto a la barrera. En cualquier caso, el bajo número de visitantes a este sendero es un elemento a favor para preservar la zona.

En cuanto al Volcán del Cuervo, se ha comprobado que dentro de la Caldera no se respeta la delimitación y hay muchas personas deambulando por la zona en busca de una mejor panorámica para hacer fotos. Respecto al aparcamiento, su principal problema en las horas punta es que se colmata y aparecen el resto de coches en zonas no habilitadas. Además de coches de alquiler,

**La mayoría de los visitantes, casi un tercio, llega a estos espacios por recomendación**

ler, también hay buggies e incluso alguna guagua con escolares que acuden por un programa de educación ambiental. Casi todas las visitas se concentran por la mañana. Entre los problemas detectados: salirse del sendero, residuos que se dispersan por el viento o acopio de piedras por los visitantes, entre otras cosas.

En general, según el estudio, “las cifras de visitantes diarias son altas y pueden repercutir negativamente en el medio”. Sin embargo, en el caso de Caldera Blanca, Los Rodeos y La Rilla, el número de visitantes es razonable y sus valores naturales “no se encuentran amenazados por un exceso de la actividad turística recreativa o deportiva”.

El Cuervo y los Clicos, no obstante, son los ámbitos más masificados donde se pone de manifiesto la sobrecarga a la que están sometidos a diario, especialmente el Charco, que se encuentra muy por encima de su volumen idóneo de visitantes al día, que sería de unos 600 menos que ahora. Podría albergar unos 1.900 al día. Ahora mismo, con una media de unas 2.500 personas al día, lo visitan cada año cerca de 700.000, lo que supone una cifra mayor que la de la afluencia de la Cueva de los Verdes o el Mirador del Río.

En el Volcán del Cuervo, la media es de unas 466 personas al día (170.000 al año). Respecto al número total, el estudio considera que incluso estaría por debajo de la capacidad de carga diaria, en función de una serie de cálculos realizados, pero el problema en este espacio es la concentración de casi todos los visitantes en una pequeña franja horaria, donde hay una media de 182 personas a la hora cuando debería haber cien personas menos.



## MIGUEL ÁNGEL CLAVIJO

DIRECTOR DE PATRIMONIO DEL GOBIERNO DE CANARIAS

# “Rubicón se tiene que convertir en un parque arqueológico”



Miguel Ángel Clavijo. Foto: Moisés Pérez.

ELOY VERA

-Una reciente sentencia ha determinado que el Catálogo Insular de Patrimonio, incluido en el Plan Insular de Ordenación (PIO) de 1991, no tenía eficacia porque no había sido publicado nunca íntegramente en un boletín oficial. ¿Le ha pedido el Cabildo ayuda al Gobierno para solucionar este vacío legal?

-Hemos hablado con el Cabildo de Lanzarote sobre la posibilidad de colaborar económicamente y de todas las maneras posibles para que tenga la do-

cumentación resuelta. He propuesto al Cabildo tener un encuentro abierto con toda la ciudadanía organizada de la Isla, antes de que acabe el año, en la que se hable con total libertad sobre patrimonio cultural y ver qué quieren hacer los habitantes de Lanzarote y sus instituciones con su patrimonio. En Lanzarote hay un debate abierto con empresarios, grupos de patrimonio e instituciones. Hace falta hablar sobre la realidad de la Isla, que está en una situación de presión sobre el territorio como nunca antes. Creo

que es muy necesaria esa reflexión. Hay que ver qué Isla quieren y qué desean proteger. Ver si quieren seguir tirando inmuebles, respetar los conjuntos históricos o no, o sencillamente quieren otro modelo de Isla, pero que hablen. Vamos a necesitar una reflexión de este tipo porque las cosas no pueden seguir por ahí.

-La Ley de Patrimonio Cultural de Canarias, que entró en vigor en de junio de 2019, daba un plazo de tres años a los ayuntamientos para la elaboración y aprobación de los catálogos mu-

nicipales. En Arrecife no se ha cumplido con el plazo y en Yaiza se anuló un inventario incluido en el Plan General de 2014. ¿Se plantea el Gobierno de Canarias imponer sanciones?

-En las reuniones que hemos mantenido con los siete cabildos este es uno de los asuntos más recurrentes y todos los cabildos están por la labor. Ahora hay que hacerlo. Es un asunto en el que el Gobierno va a colaborar. Es una responsabilidad directa de los cabildos y los municipios, pero nosotros siempre colaboramos. Las sanciones no funcio-

nan. Tenemos una amplia experiencia en este tema. Creo que lo que hay que hacer es colaborar. De qué vale sancionar si, al final, el mal va a quedar. Al Sistema de Información de Patrimonio Cultural, mencionado en el artículo 13 de la Ley, tienen que incorporarse todos los catálogos y toda la documentación, que son las herramientas más importantes para la defensa del patrimonio cultural. Todo eso hay que ordenarlo. Hay mucha documentación de otras etapas que ha quedado en los cajones. Lo que pretendemos es que

**WINE RUN LANZAROTE**

**LANZAROTE WINE RUN**  
15 Y 16 JUNIO 2024

13 KM RUNNING 13 KM TREKKING 23 KM RUNNING

**DESCUBRE, DISFRUTA, RESPETA**  
DISCOVER, ENJOY, RESPECT

[f LanzaroteWineRun](https://www.facebook.com/LanzaroteWineRun)
[@winerun\\_lanzarote](https://www.instagram.com/@winerun_lanzarote)
[lanzarotewinerun.com](https://www.lanzarotewinerun.com)





**protección efectiva en estos inmuebles privados.**

-Ser Bien de Interés Cultural no significa que no se pueda intervenir en él. Lo que significa es que el proyecto que se haga tiene que ajustarse a una serie de requisitos para que no se pierda el alma del inmueble. Invito a que vayan a La Laguna y vean cómo ha quedado después de un debate muy intenso a nivel municipal. Es patrimonio mundial y tiene una vida y un importante movimiento económico y fue porque se protegió su patrimonio cultural. Lo mismo tiene que ser en el resto de Canarias. El patrimonio en ningún caso es un problema para el progreso. Al contrario, es un aliado. Si vas a Lanzarote, vas a conocer su historia y querrás ver cómo vivían los antiguos conejeros y para eso hay que preservar el patrimonio. Los que viven en Lanzarote tienen que pelear para que ese patrimonio se preserve. Eso no significa que se convierta en un cementerio, que es el argumentario principal que toman muchos empresarios cuando debates con ellos. En absoluto, es sólo ver cómo ha funcionado

en otros territorios. No se puede proteger un inmueble y luego hacer una intervención que lo convierta en un cascarón.

**-En los últimos años se han efectuado diversas campañas en el yacimiento del Rubicón, con hallazgos como el recientemente anunciado de los primeros mestizos canarioeuropeos. ¿Cuáles son los planes de futuro para este yacimiento, enclavado en una zona de elevado tránsito de visitantes hacia las playas de Papagayo?**

-Es uno de los proyectos que más ilusión ha despertado entre la comunidad científica y el propio Ayuntamiento de Yaiza, Cabildo y nosotros. Es un proyecto de éxito. Hay un convenio de colaboración donde están implicadas las dos universidades; hay una línea de financiación y un compromiso del Ayuntamiento, del Cabildo y de nosotros para continuar. Se tiene que convertir en un parque arqueológico. Ahí está la primera ciudad de Canarias, de la etapa moderna europea. Todo ese territorio tiene que ser en un espacio de ciencia y disfrute y con un centro de interpretación. Cuando llegamos, lo primero que hicimos fue limpiarlo porque aque-

llo era un basurero. Hay que seguir y espero que en unos años se vaya sabiendo más y, sobre todo, vaya dibujándose la estructura del futuro parque. Allí hay que evitar que la gente entre y pase. Hay que acotar el entorno de todo lo que fue la primera ciudad.

**-El Gobierno de Canarias adquirió, en Tegui, la Casa Torres. ¿Cuáles son las intenciones para este inmueble? ¿A qué se quiere destinar?**

-Se han mantenido reuniones en Tegui con la alcaldesa y con el presidente del Cabildo. En Tegui, tenemos distintas iniciativas que, si todo marcha, verán la luz en el transcurso de

esta legislatura. Una de ellas es la recuperación de la Casa Torres. Es una casa maravillosa. Básicamente, lo que haremos es recuperarla. Necesita una intervención para ponerla al día. Fue una propiedad de unos extranjeros, que hicieron intervenciones dentro que hay que mejorarlas. Hace unas semanas estuvimos viéndola. La idea es recuperarla y ver luego a qué se dedica.

**-Tegui fue capital de Lanzarote y una de las primeras poblaciones fundadas en la Isla. ¿Se potenciará, durante los próximos años, su historia y patrimonio?**

-Tendremos un debate con Cabildo y Ayuntamiento. Hay que recuperar la ruta para entender lo que es Tegui. También estamos interviniendo en el castillo de Guanapay. Hay que explicar qué es Tegui. Fue la capital de la Isla y está perfectamente documentado el valor que tuvo en el pasado, los ataques que soportó y todo lo que significa, porque era el espacio de poder de la Isla. Tegui se ha convertido en un espacio para los turistas, pero hay que conocer su historia porque es de supervivencia interesante y riquísima.

esta información se actualice y sea útil porque, si no, no tenemos herramientas para proteger el patrimonio cultural. Lanzarote tiene las mismas dificultades que el resto. Es un problema generalizado en todo el Archipiélago. No puede terminarse esta etapa de gobierno sin tener esto resuelto.

**-El Cabildo impulsó, en el pasado mandato, la declaración de BIC del Hotel Oriental para frenar una licencia de derribo interior autorizada por el Ayuntamiento, pero la protección otorgada no va a garantizar la**

**“Los que viven en Lanzarote tienen que pelear para que su patrimonio se preserve”**

**ESPECIAL Primavera**

**ACUMULA EL DOBLE DE PUNTOS EN TUS COMPRAS**

**¡EN TODA LA TIENDA DEL 2 AL 15 DE MAYO!**

**Disfruta las promociones especiales con tu tarjeta ROSACARD**

**Si aún no la tienes, ¡Solicítala!**

**T Tools**

**ROSA CARD**

CARLOS RODRÍGUEZ  
8410



SAÚL GARCÍA

En el año 2009, el Gobierno presidido entonces por Paulino Rivero aprobó la Ley de Medidas Urgentes “en materia de ordenación territorial para la dinamización sectorial y la ordenación del turismo”. El artículo 17 trataba sobre las alternativas a los aprovechamientos urbanísticos de uso turístico y decía que los suelos urbanos de uso turístico, así como los suelos urbanizables sectorizados y ordenados con destino total o parcialmente turístico que no hubieran quedado desclasificados por las Directrices del Turismo de 2003 y que siguieran sin edificar con motivo de la Moratoria turística pero que mantuvieran sus derechos urbanísticos consolidados, podían optar por una compensación. El Gobierno, que tenía como consejero de Política Territorial a Domingo Berriel, facilitó esta posibilidad en un contexto inédito, en medio de una crisis mundial en la que no había un solo proyecto de construcción de hotel por iniciativa propia en ninguna de las islas.

El apartado 1 de ese artículo hablaba de la compensación. Los suelos debían ser reclasificados como rústicos de protección territorial mediante una modificación puntual del planeamiento y se fijaría un procedimiento para una indemnización por no poder construir. Sin embargo, esa reclasificación duraría, en cualquier caso, solo cinco años, y pasado ese tiempo el Gobierno podría incluso optar por la expropiación forzosa del suelo. Ese artículo, el 17.1, ya no está en vigor. Fue derogado después por la Ley de Renovación y Modernización Turística de Canarias del año 2013.

La cuestión es que para saber qué suelos habían quedado desclasificados por las Directrices, la Agencia de Protección del Medio Urbano y Natural debía elaborar un listado que posteriormente fuera comunicado al Parlamento. Aquellos suelos que no aparecían en el listado, en teoría, podían acogerse a esa indemnización.

Varios promotores pidieron acogerse a ese artículo y el Gobierno no les contestó, interpretando que el silencio era positivo. Pero no fue así. Los promotores recurrieron a los tribunales y acabaron ganando aunque hoy, quince años después, no se ha ejecutado la sentencia. Los tribunales piden que se ejecute en los términos que aparecían en el artículo, así que el primer paso es la reclasificación del suelo.

Las sentencias instan a cada ayuntamiento a que modifique

# El Gobierno se enfrenta al pago de otra indemnización millonaria por un suelo en Playa Blanca

La parcela de Urena Mountain, en Montaña Roja, con licencia anulada, arrastra un procedimiento desde hace 15 años y tiene sentencia favorable



Terrenos de Urena Mountain, en Playa Blanca. Fotos: Adriel Perdomo.

su planeamiento para reclasificar esos suelos, aunque se trataba de una medida temporal que caducaba a los cinco años por estar afectados por una Moratoria que ya no está en vigor. Los ayuntamientos contestaron que no lo pueden hacer y ahora el Gobierno se lo ha encargado a Gesplan. El periódico *Canarias 7*, citando fuentes del actual Ejecutivo, asegura que “después de mandar notificación a los cuatro municipios afectados, estos argumentaron que no tenían medios para llevar a cabo la necesaria modificación del planeamiento, por lo que, en cumplimiento de la sentencia, la está tramitando la comunidad autónoma”. La Consejería de Política Territorial, Cohesión Territorial y Aguas también estaría realizando ya las valoraciones con el objetivo de intentar negociar con los promotores.

La ejecución, en estos términos, no tiene mucho sentido, según las fuentes jurídicas consultadas por *Diario de Lanzarote*. Hay que recordar que la indemnización solo es por los derechos edificatorios, no por la compra del suelo, y que los promotores pueden recuperar sus derechos edificatorios. Esas

mismas fuentes señalan que en realidad aún no se ha entrado en el fondo del asunto y que algunos de esos suelos podrían haber estado en condiciones de ser desclasificados sin coste alguno porque no habían culminado sus obligaciones urbanísticas. Por otra parte, cuanto más se tarde en fijar la indemnización que ya han reconocido los tribunales, más sumarán los intereses de demora.

## Suelos

Este mismo periódico habla de 36 expedientes, que casi todos están en Gran Canaria y Fuerteventura. De esas parcelas, 15 estarían en San Bartolomé de Tirajana, cuatro en Mogán, otras 15 en Pájara y una en Yaiza. La mayor parte de los suelos pertenecen a la empresa Lope-san, la mayor empresa turística canaria en el Archipiélago. Las indemnizaciones que piden suman más de 700 millones de euros.

La parcela de Yaiza, en el plan parcial Montaña Roja, junto al Faro de Pechiguera, es de la sociedad Urena Mountain. El Ayuntamiento de Yaiza alegaba ante el Gobierno que no se les especificaba el alcance de esa

modificación del planeamiento y que, además, el nuevo Plan General de Yaiza agrupaba esa parcela junto a otra dos más, creando una única nueva parcela con parámetros distintos a la original. Por tanto, ahora hay otros dos propietarios que son ajenos a ese procedimiento que podrían verse afectados por la ejecución de la sentencia y a quienes no se ha consultado.

La propiedad de esa parcela valoraba en 72 millones el coste del suelo y en 38 los derechos edificatorios, mientras que el Gobierno estimó en su momento que el coste era de menos de 19 millones. Además, para poder materializar esa indemnización, la propiedad debía llevar a cabo el estudio de detalle de la parcela y el proyecto de urbanización.

La indemnización se contemplaba en la Ley de Medidas Urgentes del año 2009

## Sentencia

En abril de 2016, el Tribunal Superior de Justicia de Canarias daba la razón parcialmente a la empresa, con un voto particular en contra, tan sólo en el sentido de que podía reivindicar esa indemnización, pero le denegaba otra por los gastos ocasionados por la concesión de la licencia. El TSJC destacaba que la sociedad sabía que la licencia era ilegal y que este hecho era “más que patente” al existir informes “totalmente desfavorables” en el expediente. Posteriormente el Supremo, que debía determinar si cabía la posibilidad de indemnización, le dio la razón a la sociedad.

La sentencia del TSJC que obligaba al Gobierno a tramitar el expediente no se ahorra críticas a la técnica legislativa empleada en la moratoria de Rivero y Berriel, a la que descalificaba por su “absoluta falta de rigor”. “El hecho de que una parcela de suelo urbano –ni siquiera se habla de su dimensión– en un entorno consolidado por la edificación, con encintado de aceras, pavimentado, acceso rodado, alumbrado, etcétera, pueda ser declarada ‘rústica de protección territorial’, resulta



al menos extravagante”, decía. El tribunal añadía que “repugna al sentido común y a la lógica” crear un suelo rústico “posiblemente rodeado de construcciones” durante un periodo temporal acotado “para terminar retornando a su condición anterior de suelo urbano”.

El Gobierno de Canarias, en el año 2019, que debía ejecutar la sentencia, quiso reducir al mínimo las indemnizaciones vinculándolas a la “situación física y jurídica” de cada parcela. El actual Gobierno debería entrar ahora en el fondo del asunto y comprobar uno por uno si esos suelos podían estar o no desclasificados ya en su momento y por tanto si la indemnización es más o menos cuantiosa.



### Licencia anulada

El exalcalde de Yaiza, José Francisco Reyes, condenado en varias ocasiones por cohecho por otorgar licencias, fue el que dio la licencia a la sociedad Urena Mountain, representada ante la Administración por el abogado Ignacio Díaz de Aguilar, cuyo despacho estaba ligado a una gran cantidad de licencias que después fue-

ron anuladas y al extinto plan parcial Playa Blanca. La licencia fue recurrida por el Cabildo y la Fundación César Manrique y fue anulada.

Urena también fue la sociedad que recusó a dos técnicos de la Oficina del Plan Insular del Cabildo, Esteban Armas y Polo Díaz, que hicieron informes contra su licencia. Esto ocurrió durante la presidencia

de Pedro San Ginés, que efectivamente los apartó dando la razón a la promotora.

La licencia fue anulada, entre otros motivos, porque no contaba con informe de compatibilidad con el PIO, tampoco con los servicios urbanísticos y tenía informe técnico desfavorable. En cualquier caso, en ese suelo nunca se ha construido. Según el informe *Legali-*

**El suelo tiene 30.000 metros cuadrados y se preveía un hotel de 434 plazas**

*dad urbanística*, elaborado por el Cabildo, la parcela no tiene la condición de solar ni de suelo urbano, carecía de abastecimiento de agua, de evacuación de aguas residuales, encintado de aceras, alumbrado público y asfaltado de calles y de autorización turística previa. El suelo tiene unos 30.000 metros cuadrados y se preveía hacer en él un hotel de 434 plazas.



**INTERCITY BUS**  
LANZAROTE  
TRANSPORTE INTERURBANO DE VIAJEROS DE LANZAROTE

**BUSCAMOS  
CONDUCTORAS/ES  
PARA NUESTRA FLOTA  
DE GUAGUAS**

**ENVÍA TU CV A  
CLIENTES@ARRECIFEBUS.COM**

**O ACUDE A NUESTRAS OFICINAS  
EN LA ESTACIÓN DE GUAGUAS**





SAÚL GARCÍA

La Sección Primera de la Audiencia Provincial de Las Palmas ha archivado de forma definitiva el último procedimiento que aún permanecía abierto en un Juzgado contra Gloria Moreno, la sargento del destacamento del Seprona de la Guardia Civil de Lanzarote.

El procedimiento se había abierto por una denuncia de un compañero de Moreno, Bonifacio García, que hoy ya no está en el Seprona. El Juzgado de instrucción número 4 de Arrecife la investigaba por los delitos de descubrimiento y revelación de secretos y contra el honor del denunciante. La Audiencia ha dado la razón a un recurso de la sargento, archivando estas diligencias previas.

La defensa de Moreno alegó que las diligencias practicadas hasta ahora en el procedimiento “no permiten apreciar indicio alguno” de su participación en los delitos de descubrimiento y revelación de secretos e injurias graves que le atribuyó en su querrela el denunciante.

El auto de la Audiencia que justifica el archivo dice que “no se trata de que se practiquen todas y cada una de las diligencias solicitadas o imaginables, pero sí de que en un contexto aún de incertidumbre acerca de lo acaecido se practiquen aquellas que, a priori, se revelen susceptibles de despejar tales dudas fácticas”. Considera que no hay “base fáctica suficiente que justifique la continuación de la causa”.

El agente que puso la querrela fue sancionado disciplinariamente, junto a otro compañero, por una falta grave por no tramitar denuncias relacionadas con casos de maltrato animal. Una de ellas fue la del caso del perro King, que finalmente se denunció y que acabó en condena de cárcel para los acusados.

Posteriormente, un juzgado abrió diligencias por esos mismos hechos por una denuncia de la sargento por omitir su obligación de perseguir delitos contra tres de sus subordinados en el destacamento, que no prosperó. Según la querrela, dos de los agentes conocían que se había cometido un posible maltrato animal y no incoaron el correspondiente atestado policial ni pusieron los hechos en conocimiento de la autoridad judicial. Además, la querrela exponía que habrían tenido conocimiento de la existencia de otras tres denuncias por presuntos delitos continuados de maltrato animal. Los tres agentes, a su vez, presentaron una queja interna por supuesto acoso



Gloria Moreno, sargento del Seprona. Foto: Cedida.

# La Audiencia archiva otra denuncia de un compañero contra la sargento Gloria Moreno

El Juzgado había mantenido abierto el procedimiento por revelación de secretos a pesar de que había pruebas que desmontaban la querrela inicial

so contra la sargento, que también se archivó, y uno de ellos se querelló en el Juzgado contra Gloria Moreno, que es el procedimiento que se acaba de archivar.

El denunciante pretendía demostrar que Moreno había tenido acceso a ese expediente de forma irregular por su condición de jefa del departamento. Sin embargo, en el expediente abierto por acoso, los propios agentes reconocen que habían sido sancionados y es el propio instructor de la Guardia Civil el que aporta esa resolución sancionadora a dicho expediente.

Entre las supuestas pruebas que presentaba el querellante en el Juzgado se encontraba un comentario en Facebook a una noticia de *Diario de Lanzarote*. El auto dice que, en todo caso, la sargento se habría limitado a comentar el contenido de esa noticia en la que ya incluía información sobre el expediente disciplinario. El comentario “no añade dato o hecho alguno del expediente disciplinario distinto del que ya mencionaba la información publicada por el diario”, señala el auto.

De la misma manera, respecto al delito de injurias graves con publicidad, dice la Audiencia que no encuentra “en la tan reiterada publicación insertada supuestamente por la señora Moreno González en su perfil de la red social Facebook el 6 de marzo de 2021, expresión alguna que pueda considerarse objetivamente ofensiva, insultante o susceptible de atentar contra la dignidad, fama, estimación o pública consideración del querellante”. “Lo único que cabe apreciar en la mencionada publicación es la opinión personal de la querellada acerca de la conducta de ciertos agentes de la Guardia Civil, cuya actuación crítica o censura, amparada por su derecho constitucional a la libertad de expresión”, añade el auto, que destaca que no se facilita ni el nombre ni la imagen u otro dato que permita identificar a los agentes de la Guardia Civil cuya labor se censura “por lo que difícilmente puede detectarse virtualidad en la misma para menoscabar el honor de una persona determinada”.

“No es necesariamente lo mismo el honor de la persona y

su prestigio profesional, distinción que, pese a sus contornos no siempre fáciles de deslindar en los casos de la vida real, no permite confundir, sin embargo, lo que constituye simple crítica a la pericia de un profesional en el ejercicio de una actividad con un atentado o lesión a su honor y honorabilidad personal”, añade la Audiencia.

“A la vista de la situación expuesta, no pueden apreciarse indicios suficientes en la conducta de la investigada de par-

ticipación en el delito tipificado (...) por cuanto no parece desprenderse de lo actuado que la señora Moreno González se hubiera apoderado o hubiera utilizado o accedido sin autorización a datos reservados de carácter personal atinentes al señor García Araujo, que constaran en el mencionado expediente disciplinario, sino que tuvo acceso a los mismos como consecuencia de su participación en el expediente disciplinario al que ella misma se vio sometida por otros hechos”, dice el auto de la Audiencia.

La defensa de la sargento había alegado durante la instrucción que había sido la propia Guardia Civil la que había incluido la sanción en el expediente, con lo que se demostraría que no había habido revelación de secretos. El servicio de régimen disciplinario de la Guardia Civil informó erróneamente de esa circunstancia al Juzgado y tras unas alegaciones de la sargento rectificó informando que la sanción sí había sido incorporada al expediente y no por parte de la sargento. A pesar de esa prueba,

El agente que puso la querrela fue sancionado junto a otro compañero



el Juzgado de instrucción del que es titular Ricardo Fiestras no archivó el caso y además lo mantuvo abierto casi dos años y medio sin decretar la complejidad de la causa hasta que finalmente la ha archivado la Audiencia, que no encuentra indicios del posible delito de revelación de secretos por difundir, revelar o ceder a terceros los datos o hechos de naturaleza reservada y carácter personal, contenidos en el expediente disciplinario.

**Ocho expedientes**

A la sargento Gloria Moreno se le abrieron hasta ocho expedientes sancionadores, por faltas desde leves hasta muy graves, entre los años 2017 y 2019. Todos acabaron archivados, caducados o sin sanción alguna tras recorrer un camino administrativo o judicial. El Tribunal Militar Central llegó a afirmar que algunas sanciones estuvieron carentes de motivación y fueron desproporcionadas.

Durante dos años, la sargento siempre tuvo algún expediente abierto y, al menos durante 10 meses a lo largo de ese periodo, tuvo hasta cuatro en mar-

cha de forma simultánea, con la posibilidad incluso de perder el destino o la especialidad del Seprona.

Moreno avisó a sus superiores de un soplo acerca de presuntas filtraciones a cazadores de pardelas en Alegranza sobre operativos de la Guardia Civil. Ella misma dirigió un operativo por el que se sorprendió un asadero masivo de esta especie protegida. Todos los expedientes se producen después de este hecho, mientras que los cazadores finalmente fueron condenados.

Cuando se archivaron todos los expedientes, la sargento se querelló contras sus superiores por acoso laboral, y también se archivó esa denuncia. Sus superiores y otros compañeros también presentaron hasta cinco querellas por distintos motivos, que no prosperaron. Esta era la última.

En una de las denuncias instada por el capitán Germán García contra la sargento, el Tribunal Militar Territorial Quinto, tras decretar el archivo, señalaba que era “perfectamente entendible que se haya sentido económica, personal y profesionalmente hostigada”.

El capitán había denunciado a la sargento por una entrevista que había concedido a *Diario de Lanzarote* por los delitos de injurias a la Guardia Civil y de calumnias e injurias hacia un superior. En esa publicación relataba la participación del capitán en alguno de esos expedientes archivados. “Lo cierto es que nada de esto es rebatido por el denunciante, lo que lleva a pensar indudablemente, que todo esto es cierto”, decía el auto.

La Sala añadía que “la sargento ha sido sometida a una observación con un rigor muy inusual incluso en un Cuerpo, como es el de la Guardia Civil, en el que se recurre con cierta habitualidad a la aplicación del régimen disciplinario”. “Y siendo esto así, a la Sala se le antoja perfectamente entendible que esta situación le haya provocado a la sargento una sensación de acoso o de hostigamiento, que es lo que refirió en los medios de comunicación social”.

**“Vergonzoso”**

En declaraciones a *Diario de Lanzarote*, Gloria Moreno señala que “se ha demostrado que



Entrevista de Gloria Moreno en *Diario de Lanzarote* por la que fue denunciada.

el denunciante sabía que ese expediente con su sanción se había aportado la causa y es vergonzoso que siguiera adelante con la querrela a pesar de ello”. “El expediente se había obtenido de forma legal y, sin embargo, siguió adelante con la denuncia”, añade. La sargento recuerda que el denunciante le puso una denuncia por considerar que estaba siendo acosado “pero después se comporta de esta manera”.

También señala que “es hiriente que el servicio de régimen disciplinario de la Guardia Civil informara erróneamente en un primer momento” y ella tuviera que pedir que informara de nuevo porque se estaba jugando “ser condenada por un delito penal”. También señala que es “asombroso” que el Juzgado de instrucción, a pesar de que llegó ese documento que finalmente sirve para archivar la causa, la mantuviera abierta y haya estado tres años investigada por una cuestión “que no tiene nada de nada y más después de toda la persecución que he tenido con los ocho expedientes y varias querellas que han quedado en nada”.

Los comentarios de la sargento están amparados por la libertad de expresión

**SPAR**

**Exposición "La Palmera"**

SPAR LANZAROTE, un año más ha querido apostar por la cultura canaria y acercarla a sus clientes, con una exposición de artesanía elaborada con diferentes partes de la Palmera Canaria.

*Del 1 al 31 de Mayo en Eurospar Altavista*

Julían Rodríguez

Eulogio Concepción

Victoria Martín "Cristobalina"

**Talleres Infantiles**

Todos los sábados de Mayo de 11:00 a 13:00h en Eurospar Altavista

SÁBADO 4: Haz tu ramo de flores para mamá

SÁBADO 11: Pinta tu tejita Canaria

SÁBADO 18: Colgador de peces "César Manrique"

SÁBADO 25: Pulsera con hoja de palmera

**SPAR**

SparLanzarote





Óscar Noda, durante la entrevista. Fotos: Adriel Perdomo.

## ÓSCAR NODA ALCALDE DE YAIZA

# “Estudiamos destinar una parcela pública a viviendas e instituto en Playa Blanca”

M. RIVEIRO

-El Ayuntamiento de Yaiza tiene en licitación para los próximos siete años y por más de 23 millones de euros la gestión de los residuos, un ámbito en el que ha habido críticas de la oposición. ¿Cuál es el objetivo del Consistorio con el nuevo contrato?

-El Ayuntamiento está haciendo una apuesta seria y firme en cuanto a la gestión de residuos. Hay empresas que se están interesando en la licitación y, con el nuevo contrato, lo que se quiere es lograr un vuelco total, con sustitución de contenedores por otros de carga lateral y con la incorporación del quinto contenedor [exclusivamente para restos orgánicos], con mejoras en las rutas, también en las condiciones de trabajo de operarios, y la recogida de residuos voluminosos y enseres, o de restos de poda. Yaiza va a tener puntos limpios móviles en el municipio. Es un servicio fundamental, que debe funcionar bien, tanto para los residentes como para los turistas. El

Ayuntamiento nunca ha escatimado recursos, pero ahora se va a contar con la herramienta adecuada. Nadie quiere que se vuelvan a ver imágenes de acumulación de basura en determinados puntos del municipio.

-¿El nuevo servicio estará en funcionamiento en 2024?

-Ese es el objetivo. Lo ideal sería que fuera antes del verano, pero no se va a llegar por los tiempos de la licitación. Queríamos contar con un pliego de condiciones bien pulido para tener el mejor servicio posible y cubrir todas las incidencias. Es importante destacar que las empresas que concurren tienen que presentar un plan de transición en el servicio y se valora más quien lo ponga en marcha cuanto antes. La previsión es que a finales de verano esté adjudicado y se ponga en marcha lo antes posible.

-Yaiza está sufriendo la carencia de vivienda a un precio asequible para las personas que trabajan en el sector turístico. Estaba prevista la construcción de vivienda pública por parte del

Gobierno de Canarias. ¿Se sabe ya cuándo?

-En la última visita que hicimos a la parcela cedida por el Ayuntamiento al Gobierno, con el presidente del Gobierno, Fernando Clavijo, nos trasladaron que ya se había entregado el proyecto de ejecución y que calculaban que en junio podría iniciarse la licitación. Hemos pedido que se agilice la construcción de esas 126 viviendas, que serían las primeras de las 226 que tenemos garantizadas en el Plan de Vivienda. Estamos viendo otras posibles parcelas para esa finalidad y también analizando el cambio en la normativa que permita destinar suelo dotacional a vivienda. En concreto, estamos estudiando la posibilidad de intervenir en una gran parcela pública de unos 200.000 metros cuadrados en la urbanización Castillo del Águila, en Playa Blanca, para destinar una parte a vivienda de promoción pública, y otra a un instituto, a un centro social y a parque urbano, para que haya equipamientos, sobre todo en

“El Ayuntamiento está haciendo una apuesta seria con la gestión de residuos”

“Se ha planteado comprar viviendas casi terminadas para alquileres baratos”

“Hay unas 2.600 viviendas vacacionales en Yaiza y se están sumando más”

el ámbito educativo. También se ha planteado a instituciones supramunicipales como el Cabildo que compren en la promoción de 42 viviendas que están casi terminadas en Montaña Roja para destinarlas a alquileres baratos, para familias que lo necesiten.

-Es un hecho la existencia del fenómeno de la ocupación en Playa Blanca, como se apreció en el desahucio de casi un centenar de personas el pasado enero. Se observa cómo empleados del sector turístico están viviendo en un estado de marginalidad ante la falta de alternativas próximas a su lugar de trabajo. ¿Sabe el Ayuntamiento cuántas personas están en esa situación?

-El Ayuntamiento está elaborando informes de vulnerabilidad para personas que se encuentran en esa situación. El siguiente complejo donde están residiendo ciudadanos en esas condiciones es uno próximo al Faro de Pechiguera. Es un fenómeno derivado de la falta de vivienda y de alquileres abusivos, pero también es complejo. Hay





un porcentaje de personas en situación de irregularidad, que están trabajando sin estar dados de alta. Existe la economía sumergida y hay situaciones delicadas. Los grandes tenedores de viviendas para alquilar se lo piensan mucho con el argumento de evitar posibles impagos y se vuelcan en el segmento vacacional, que sin duda hay que regular.

**-Está sobre la mesa el anteproyecto de Ley de ordenación sostenible del uso turístico de viviendas, en el que se destaca que Yaiza está a la cabeza en el uso vacacional, con el 22 por ciento de la vivienda destinado a este fin. ¿El Ayuntamiento va a presentar aportaciones?**

-Estamos estudiando la normativa, pero sí queremos hacer aportaciones. A priori, se carga a los ayuntamientos con responsabilidades para las que nos pueden faltar recursos humanos. Eso sí, con que se tiene que regular estamos totalmente de acuerdo, porque el fenómeno se ha disparado. Estamos en la actualidad en unas 2.600 viviendas vacacionales en el municipio y, después de que se publicó el anteproyecto, se han incorporado unas 66 más, no paran de sumarse. Creemos que no es conveniente que confluya el uso vacacional con el residencial, porque los ritmos de vida del residente y del turista son distintos y puede generar conflictos.

**-Recientemente se aprobaba el informe ambiental del proyecto de saneamiento en El Golfo, algo que se lleva reclamando desde hace años por el Ayuntamiento, al tratarse de un Parque Natural en el que, al final, esas aguas se filtran al subsuelo o terminan en el mar... ¿Cuándo será una realidad?**

-Para El Golfo había un millón de euros de financiación del Gobierno central. Teníamos cuatro años para ejecutar los fondos, pero se perdió mucho tiempo en decidir quién tenía que solicitar las autorizaciones. El Ayuntamiento tomó la iniciativa, pero la respuesta gubernamental fue que no era el que tenía que hacerlo. Sí hemos modificado el proyecto para sacar una estación de bombeo del área de influencia de Costas, un departamento que todavía se tiene que pronunciar. Se ha encargado la actualización de precios del proyecto y el Ayuntamiento, aunque esta sea una obra que le corresponda al Consorcio del Agua, ha mostrado su disposición a colaborar económicamente si hace falta. En noviembre de 2025



## “El municipio de Yaiza necesita un teatro”

**-El Consistorio está imprimiendo cierto impulso a la cultura, como con la representación teatral la pasada Semana Santa y el 29 de mayo con una obra en la Carpa de Uga. ¿Qué estrategia quiere seguir el Ayuntamiento en materia cultural?**

-Es verdad que hace unos años no existía continuidad cultural, pero creemos que la cultura debe tener sus recursos, contar con centros socioculturales dinamizados y con espectáculos de calidad. El siguiente paso debe ser elaborar el proyecto para disponer de un Teatro municipal, tanto para recibir obras de compañías de fuera de la Isla como de aquí. Estamos trabajando con profesionales de la cultura de Lanzarote y el resultado creo que es estupendo. En cuanto a los

espacios, la Casa de la Cultura Benito Pérez Armas se nos queda pequeña, y aunque se ha hecho teatro en la calle, sin duda el municipio de Yaiza necesita un teatro. Para la programación hemos solicitado ayuda a otras instituciones, como Gobierno de Canarias y Cabildo, pero no termina de llegar. Y no es que estemos pidiendo los 500.000 euros del Saborea o los 300.000 de Navilan, sino cantidades que, en comparación, son insignificantes. Hasta ahora no ha habido sensibilidad. Y pese a que el reparto debería ser equitativo entre los municipios, se nota el desequilibrio a favor de Arrecife, Tegüise o Tinajo.

**-¿Qué falta para que el pabellón de Playa Blanca, con las piscinas, pueda abrirse al público?**

-Es una inversión que ya debería estar terminada. Está certificada casi hasta la parte final

del proyecto y faltan apenas las mejoras en la oferta que hizo la empresa adjudicataria. Se hizo un modificado del proyecto, dos revisiones de precios y acaban de reclamar unos costes extra que desde el Ayuntamiento no hemos ordenado. No nos parece justo que se nos reclame si son cosas que no hemos encargado. Estamos revisando partida por partida para ver lo que falta, que tiene que salir para adelante sí o sí. Este año, el pabellón tiene que estar abierto y en funcionamiento, una vez se resuelvan esas incidencias en la ejecución de la obra. En principio, el Ayuntamiento llevará a cabo una gestión directa, cobrando las tasas por el uso y pagando el mantenimiento, la limpieza y los monitores.

tiene que estar terminada y justificada la obra, por lo que vamos a contrarreloj. Es un proyecto no solo importantísimo por el aspecto medioambiental que comentaba sino también en el plano urbanístico, porque hay sentencias que concluyen que sin saneamiento no se puede considerar un núcleo como urbano. Y, mire, se acaba de acordar en el pleno del Cabildo la suspensión del planeamiento en La Graciosa para desatascar el proyecto de saneamiento. ¿Por qué no han hecho lo mismo con El Golfo?

**-El Cabildo ha encargado por más de 200.000 euros el proyecto para tratar de solventar el problema del socavón junto a la carretera que va a Los Hervideros, que se siguen visitando pero de forma menos ordenada. ¿Cuál es el criterio del Ayuntamiento?**

-Efectivamente, la carretera desde La Hoya a Los Hervideros está cerrada por el socavón junto a la carretera, que lleva ya tres años cortada. Por el otro lado se puede avanzar pero llegas a una especie de fondo de saco, improvisado, con el acceso al aparcamiento bloqueado. Pero la verdad es que hay un lío de coches en la carretera, quienes saltan las vallas y llegan caminando... no creo que se esté evitando el peligro realmente. Pedí abrir el aparcamiento y que se bloquease el acceso allí donde existiese algún riesgo, con señalización y seguridad.

**-El planteamiento técnico que se sugiere desde el Cabildo es la construcción de una especie de pilares que sostengan la carretera en la zona del socavón. ¿Se descartó desplazar la carretera hacia el interior y recuperar el paisaje afectado por la actual vía?**

-El planteamiento que se hizo desde el Ayuntamiento desde el minuto cero fue rodar la carretera hacia el interior, por emergencia. Con esa solución que mencionaba para el socavón, el coste ya pasa de los 3,6 millones de euros solo en ese punto, porque hay que meter unos pilares por debajo de la carretera, como quien mete unos puntales en una casa. Pero claro, la cuestión es que se ha detectado en otras zonas de la carretera que puede haber riesgos de desprendimientos en el futuro. Es una zona donde el mar va a seguir azotando y descalzando la costa. Creo que rodar la carretera hacia el interior, con un buen trazado, sería tener visión de futuro para habilitar una vía que no vaya a sufrir nuevos socavones durante años, además de que habría menos carga en la proximidad del litoral.



SAÚL GARCÍA

Fueron cientos y cientos los mensajes de los manifestantes el sábado 20 de abril en la convocatoria contra la masificación turística. Los asistentes se expresaron a través de sus pancartas para resaltar el mensaje que querían que llegara: frases sobre el turismo, la vivienda, el agua, la biodiversidad..., frases ingeniosas, eslóganes contruidos sobre cartón, tela o madera. Incluso hubo quien fabricó los módulos caídos de la escultura La Fecundidad en el Monumento al Campesino para simbolizar la situación.

Al menos, los mensajes han llegado. Las reacciones no han tardado mucho. El presidente del Cabildo de Lanzarote, Oswaldo Betancort, publicó esto en su cuenta de Instagram: “Me enorgullece ver a Lanzarote, La Graciosa y Canarias alzando la voz. Y sí, para seguir ‘poniéndonos las pilas’ como lo llevamos haciendo en estos apenas diez meses en el Cabildo de Lanzarote. Continuaré trabajando en la línea que hemos emprendido, no miraré atrás, no valen las excusas, ni el tú más. Es la hora de la gestión y el compromiso”. Dice que propone un pacto insular un tanto peculiar: “Vamos a crear un modelo de isla que no lo toque la política, que perdure y sea ejemplo para tod@s. Juntas haremos realidad el cambio que todos queremos”.

El presidente había hecho bandera del eslogan “ni un tu-

# Los mensajes del 20-A

## Los manifestantes dejaron cientos de mensajes con sus pancartas y sus reivindicaciones que ya han generado contestación pero no una reacción política clara



La cabeza de la manifestación del 20 de abril. Fotos: Adriel Perdomo.

rista más ni un turista menos”. El 3 de abril, en declaraciones a *Cadena SER Lanzarote*, dijo sobre la manifestación que la respetaba, pero que su forma de actuar no es “lanzar mensajes irresponsables de saturación”. “Nosotros comemos del motor del turismo y hay muchas familias que viven de ese motor”, afirmaba.

Unos días después, en *Biosfera TV* dijo: “Por supuesto que comparto y respaldo la manifestación ¿Tenemos una isla saturada? La respuesta es sí. Te-

nemos una isla saturada por falta de gestión”.

Otro que ha escuchado los mensajes es Fernando Clavijo, que señaló que las manifestaciones han mostrado “todas las debilidades de nuestro sistema como archipiélago y nuestro sistema económico, de manera que las cosas tienen que cambiar porque no podemos seguir igual”. También habló de “resetear” el modelo. De momento, su socio en el Gobierno, el Partido Popular, liderado por Manuel Domínguez, ya ha dejado

claro en el Parlamento que ese reseteo no será mediante la imposición de una ecoatasa turística, que era una de las cuestiones que reclamaban los manifestantes. Sobre otra de las peticiones, una moratoria, Clavijo también dijo que “puede conducir a indemnizaciones millonarias”.

Pero, además, las palabras se pueden confrontar con las acciones. El pleno del Parlamento de Canarias rechazó la pasada semana una moción de Nueva Canarias que incluía siete medidas para controlar el creci-

miento turístico: medidas legislativas de política turística y urbanística, una moratoria de autorizaciones para las viviendas vacacionales, una ecotasa turística, un impulso de los procesos de rehabilitación de las ciudades turísticas, la modernización y renovación de la planta alojativa o la diversificación y cualificación de la oferta complementaria, el impulso de la economía circular o la limitación de la adquisición de viviendas por parte de extranjeros no residentes.

Las peticiones a los gobiernos tras el 20-A se multiplican en Lanzarote. La Asociación para la Conservación de la Biodiversidad Canaria (ACBC) propone dos soluciones inmediatas a la masificación del Parque Nacional de Timanfaya: que se limite la visita a 90 vehículos y ocho guaguas al día y que las entradas solo se puedan comprar a través de una central de reservas online. Por su parte, Ben Magec-Ecologistas en Acción pide “límites” para la actividad turística, un nuevo modelo de desarrollo “desde la justicia social y ambiental” y una apuesta por el decrecimiento turístico sin que se permita “consumir ni un centímetro más de suelo para ponerlo al servicio de la industria turística y de otros fines especulativos”. “Exigimos a la clase política que dejen de plegarse ante los intereses de los grandes empresarios de la industria turística”, señalan los ecologistas.

## ¿POR QUÉ APOYA LA MANIFESTACIÓN?



**DIEGO HERNÁNDEZ:**

**“Prefiero el turismo con control y poder seguir con la misma identidad”**

Vengo a apoyar. Esto es un ejemplo de la realidad que tenemos. Quiero una Canarias abierta y ordenada. Vivo fuera de la Isla desde hace seis años y cada vez que vuelvo me llevo las lágrimas porque la veo peor que antes. Me lo encuentro todo revuelto, prefiero el turismo con control y poder seguir con la misma identidad.



**GONZALO APESTEGUÍA:**

**“Yo vengo representando a una empresa de turismo”**

Yo vengo en representación de una empresa de turismo activo, de avistamiento de cetáceos. Tenemos un barco que es eléctrico y hacemos ese trabajo desde un punto de vista ecológico.



**LUCÍA ENTRIALGO:**

**“Es una cuestión de equilibrio”**

Se puede vivir del turismo de una forma con mayor conciencia y con menos repercusión en el medio ambiente y en el territorio, y que deje algo más positivo para la sociedad. Es una cuestión de equilibrio.



**ÓLIVER PÉREZ:**

**“Hay que hacer algo para que los que vengan detrás tengan un futuro”**

Tengo dos hijas, de 10 y cinco años y lo principal es su futuro. Esa es la razón principal por la que vengo, y también por mejorar la calidad de vida de los habitantes de Lanzarote, por la biodiversidad de la Isla y en contra de la masificación. Hay que hacer algo para que los que vengan detrás tengan un futuro.





**ANDREA REVUELTA:**

**“Lo de los alquileres es abusivo”**

Lo de los alquileres es abusivo. Me he tenido que cambiar de casa seis veces en un año porque todo es vacacional y lo mínimo es tener un sitio digno donde vivir.



**JORGE CÁCERES:**

**“No podemos morir de sobredosis de turismo”**

Porque está claro que este modelo económico que tenemos en la Isla no funciona. Cuanto más turismo, más pobreza, más problemas de saturación y más impacto en la naturaleza. Está claro que después de tantos años, cada vez somos más pobres y algo hay que cambiar. No estamos en contra del turismo, pero no podemos morir de sobredosis de turismo. Hasta a los empresarios les interesaría que esto no esté masificado para no acabar con lo que ellos venden.



**DELIA PÉREZ:**

**“Toda la vida he trabajado en hostelería y veo cómo ha cambiado a peor”**

Trabajo en hostelería, soy de aquí y me molesta mucho lo que hacen muchos turistas. Toda la vida he trabajado en hostelería y veo cómo ha cambiado a peor. También sufro lo que pasa en Las Grietas porque vivo al lado y no puede ser que siga así. Mientras tanto, los políticos solo se preocupan de que entre dinero. Hago senderismo y se están cargando zonas que yo no he pisado nunca por respeto y ves coches aparcados por todos lados. La Isla se la van a cargar si siguen así.



**EZEQUIEL LASSO:**

**“El modelo turístico está causando un deterioro en los espacios naturales”**

Vengo a la manifestación porque considero que el modelo turístico está causando un deterioro en los espacios naturales y en la calidad de vida de los residentes.



**ROSA DELIA HERNÁNDEZ:**

**“Esta protesta no es contra el turismo, sino contra el descontrol”**

Vengo por nuestro futuro. Esta protesta no es contra el turismo sino contra el descontrol que tenemos en esta isla que está todo masificado. Hay que salir a la calle para que nos escuchen.



**AGUSTÍN HERNÁNDEZ:**

**“El turismo no repercute lo suficiente en los habitantes de la Isla”**

Vengo para que nos escuchen porque se están cargando la Isla. Esto no puede seguir así, van a hundir Lanzarote porque el turismo no repercute lo suficiente en los habitantes de la Isla. Alguien se está llevando los beneficios. No protegen el medio ambiente ni la diversidad y hay una serie de cosas que no pueden seguir así. Llevo un año esperando a que me hagan una biopsia.



**EDÉN SÁNCHEZ:**

**“Trabajo en el sector turístico pero el actual modelo no está bien planificado”**

Trabajo en el sector turístico pero creo que el actual modelo no está bien planificado. Hay mucha desigualdad, los indicadores de pobreza lo dicen. Con tanto turismo y solo se queda aquí una quinta parte del beneficio en la Isla. Debe haber una redistribución. Decir que es el turismo el que vive de Canarias y no al revés me parece acertado. No se está en contra del turismo, sino en contra de esta situación. Hay que replantearse que el turismo tiene que ser sostenible.



**MARÍA BARRETO:**

**“Creo que Lanzarote ha llegado a su límite”**

Vengo porque creo que Lanzarote ha llegado a su límite. Una Isla con 150.000 personas y tres millones de turistas sufre un desgaste tremendo que no se sostiene. Vivo en Tegoyo y hoy no tengo agua en casa.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 628 18 88 47 - 928 81 26 42



SAÚL GARCÍA

Uno de cada cuatro agentes de la comisaría de la Policía Nacional de Arrecife está “quemado”. Es más, lo está “en especial con respecto a los factores de agotamiento profesional y despersonalización”. Además, seis de cada diez presentan “ansiedad generalizada en relación con las condiciones del trabajo”.

Así lo reconoce la Unidad Territorial de Prevención de Riesgos Laborales de Canarias de la Policía Nacional en base a los datos de los cuestionarios realizados en esa Comisaría para la evaluación psicosocial. Esa encuesta se hizo en octubre del año pasado y evalúa ese centro de trabajo, la Comisaría, pero también los destinos del puerto y el aeropuerto.

Casi la mitad, el 48 por ciento de los encuestados, manifiesta que “la frecuencia con que se producen conflictos derivados de problemas personales ajenos al trabajo es relativamente alta o muy alta”. La evaluación estudia las variables relacionadas con el bienestar psicológico en el trabajo: bienestar emocional o estados emocionales positivos y negativos, mediante el análisis de los niveles de tensión frente a tranquilidad y otros, como el desánimo frente al entusiasmo. Uno de cada cuatro encuestados presenta una elevada tensión, el 30 por ciento manifiesta estar muy a disgusto y un tercio exterioriza “encontrarse muy desanimado”.

En una comunicación realizada al Comité de Seguridad y Salud Laboral Policial de Canarias, la Unidad propone una serie de medidas preventivas por los malos datos obtenidos de esa encuesta periódica, mientras se elabora el informe de evaluación de riesgos psicosociales de dicha dependencia.

Entre las medidas preventivas o correctoras recomendadas para la Comisaría se encuentran la limitación del tiempo de exposición diario, que se debe ir alternando con otras actividades o tareas, así como la rotación de tareas, llevar a cabo técnicas de gestión del tiempo y priorización de tareas, dotar a las unidades de las herramientas adecuadas y necesarias para su trabajo, “especialmente aquellas que permitan el filtrado y preselección de contenidos de manera automática y reduzcan la necesidad de visualizar la totalidad de la documentación intervenida”, hacer sesiones informales periódicas entre los miembros del grupo dirigidas por el

# Uno de cada cuatro agentes de la Policía Nacional está “quemado”

El 60% de la plantilla en Lanzarote presenta “ansiedad generalizada en relación con las condiciones del trabajo”, según la evaluación de Prevención de Riesgos Laborales



Comisaría de Arrecife. Foto: Adriel Perdomo.

responsable natural del grupo de trabajo o por un psicólogo formado y conocedor de las peculiaridades del trabajo con la operativa, entre otras medidas previstas.

La Unidad de Prevención de Riesgos Laborales proponía

esas medidas para que las implementaran tanto el comisario jefe como los jefes de las Brigadas locales de los puestos fronterizos y el secretario de la Comisaría dentro de su ámbito de responsabilidad y con el personal a su cargo.

Ante la situación se propone un taller de gestión emocional y liderazgo

## “HACEN FALTA AL MENOS OTROS 25 AGENTES MÁS”

La Confederación Española de Policía (CEP) fue la que solicitó la evaluación de las condiciones laborales. Tomás Domínguez es el delegado provincial de la CEP y señala que hay entre ocho y nueve agentes de baja por motivos psicológicos de forma recurrente y que pertenecen a todas las escalas, desde la básica hasta la de suboficiales. Achaca estas bajas a la excesiva carga de trabajo en la comisaría lanzaroteña. Domínguez apunta que el catálogo (el número de trabajadores que le corresponden a la Comisaría de Arrecife) es de unas 130 personas pero que se hizo hace 25 años. Dice que está “más o menos” cubierto pero que el problema es que hay que actualizarlo a las nuevas necesidades, ya que Arrecife ha crecido y además tiene una gran presión de trabajo derivada de la llegada de pateras, que conlleva una carga

burocrática muy alta. Señala que hacen falta al menos otros 25 agentes más y que han pedido una atribución temporal de funcionarios, que es la vía más rápida para reforzar la plantilla de la capital lanzaroteña, pero señala que aún no les han contestado. Además, asegura que hay informes de varios superiores que revelan estas carencias y que también hay un alto índice de llamadas sin contestar al 091 realizadas desde Lanzarote y Fuerteventura. “En muchas ocasiones no se contestan las llamadas porque no se puede enviar la asistencia porque no hay agentes para seguridad ciudadana, pero el ciudadano tiene derecho a que se le atienda”, destaca Domínguez, que asegura que “esto no es un problema que haya surgido hace dos días, sino que ya se arrastra desde hace varios años, antes de la pandemia”.

También se proponía un taller de gestión emocional y liderazgo, organización del trabajo, indicadores de riesgo y otras materias, que ya se llevó a cabo a finales de abril, impartido por dos psicólogas, dirigido a los miembros de la escala ejecutiva y superior y con carácter obligatorio.

Entre los puntos de esa evaluación también se encuentran la necesidad de informar sobre la existencia del recurso de formación, seguimiento y apoyo psicológico continuado, así como facilitar el acceso a este servicio de apoyo por situaciones con riesgo físico o conflictividad, además de acciones sobre vigilancia de la salud con reconocimientos obligatorios y periódicos anuales “por el alto riesgo de desarrollar sintomatología traumática”.

## Habilidades

Otros puntos a mejorar tienen que ver con identificar las necesidades del personal “en habilidades de relación con personas difíciles y gestión de emociones en situaciones críticas, para implantar actuaciones formativas específicas para la mejora de sus competencias” como cursos de autorregulación emocional y de adquisición de habilidades de comunicación, así como proporcionar a los agentes capacidad para auto-gestionar las investigaciones asignadas, la formación de los mandos sobre la naturaleza específica de la actividad, sus contenidos, consecuencias, indicadores de riesgo, prevención e intervención, liderazgo y organización del trabajo, o potenciar en los mandos de los grupos las funciones de mentor, especialmente con el personal menos experimentado. “Este rol incluye tanto el interés por el desarrollo de las tareas como el estado emocional de los agentes”, señala el documento.

También recomienda “en situaciones de conflicto interno, impedir la personalización del mismo mediante técnicas de gestión y resolución de conflictos”, valorar la formación y conocimientos a la hora de asignar puestos, tareas y responsabilidades, establecer una política de personal sensible a las necesidades y circunstancias individuales facilitando traslados de personal o planes de conciliación, definir claramente las funciones, competencias y atribuciones de cada puesto de trabajo, los procedimientos a seguir, los objetivos de cantidad y calidad, el tiempo asignado, la responsabilidad, y el ámbito de autonomía disponible.





## PSOE, tienes un problema

Uno se queda con la conclusión de que Pedro Sánchez buscaba precisamente esto, un acto de homenaje de su partido

La última semana de abril deja un saldo de estupefacción en la política española que no barrunta nada bueno para los tiempos que están por venir. Hay motivos para la inquietud tras la maniobra del presidente del Gobierno y líder del PSOE, que escenificó una pausa reflexiva sobre su continuidad con desenlace melodramático y artificioso. Peor aún que la comparecencia de Pedro Sánchez en la escalinata de La Moncloa fue la entrevista perpetrada horas más tarde en Televisión Española, en la que el líder socialista llevó aún más lejos su victimismo ya enfermizo, combinado con una concepción del liderazgo político en el que no hay sitio para nadie más. Uno se queda con la conclusión de que Sánchez buscaba precisamente esto, un acto de homenaje de su partido; de hecho, el secretario general del PSOE dejó claro que fue el mensaje coral de los suyos el que le animó a seguir en la brecha. Un mensaje escenificado en la calle, en las reuniones del partido y en las declaraciones de sus dirigentes, en un ejercicio muy cercano al culto a la personalidad. Los socialistas tienen desde este momento un problema muy serio, que además responde al nombre de su aclamado líder. Lo único bueno es que ya saben que lo tienen.

Todo va a ir peor en la política española tras el amago de renuncia de Sánchez. Él mismo será responsable máximo del enrarecimiento en expansión del diálogo cívico, un potaje tóxico en el que ya no se libra nadie y que anima e incluso obliga a elegir bando, ya sea en el plano político, mediático, económico o judicial. El PP, de hecho, se sentirá libre de acrecentar aún más la presión contra el Gobierno y su presidente, de modo que eso que Sánchez llama “la máquina del fango” no hará otra cosa que extenderse. La pregunta que podemos hacernos aquí es si Sánchez es promotor o no de este escenario polarizador, porque una cosa está clara: víctima precisamente no es.

Hay un cierto tono impúdico en las palabras de Pedro Sán-



Pedro Sánchez, en la entrevista en 'La 1' de RTVE.

chez. Vivimos tiempos mediocres en los que las personas con poder se reservan para sí mismas el papel de víctimas, ya sea de los ataques de los adversarios o de un escrutinio mediático indudablemente sectario y tramposo. Pero eso no convierte al dirigente en víctima, y menos aún en una sociedad que colecciona damnificados con cara y ojos contados por cientos de miles o incluso millones, aquellos a los que no alcanza el esfuerzo diario y se sienten excluidos por la acción depredadora del mercado y la ineficacia manifiesta de los poderes públicos. Victimizarse, en ese contexto, es tarea propia de cínicos, y lo que vale para Pedro Sánchez vale para Isabel Díaz Ayuso y su comportamiento durante la pandemia de Covid-19, cuando dio más importancia a los ataques que sufrió que a la muerte de miles de ancianos en centros de mayores carentes de recursos para atenderlos o concederles al menos la perspectiva de un final digno. Ahora es el presidente del Gobierno quien eleva la apuesta con mensajes inquietantes sobre reformas legislativas que deberían, según sus palabras, “defender a la democracia”, con una referen-

cia obsesiva a medios de comunicación ciertamente muy poco escrupulosos, pero que en modo alguno ponen en riesgo las libertades en nuestro país. El líder del PSOE no aclara quién sería el encargado de discernir entre libertad de expresión y noticias falsas: ¿un órgano de nueva creación? ¿El Gobierno? ¿El Congreso? ¿Él mismo? Cuidado, señores del PSOE y el PP, con las consecuencias de manosear las palabras “democracia” y “libertad”. Porque cuando las palabras pueden significar cualquier cosa nos acercamos peligrosamente a un mundo orwelliano que igual no anda tan lejos como pensamos en nuestro mundo anestesiado.

Los dirigentes socialistas que han dedicado cinco días al elogio incluso indecoroso a su líder saben que con esta jugada el otro salvador Sánchez ha pasado a convertirse en parte del problema. El miedo al vacío producido por la hipótesis de su marcha activará las defensas en la cúpula del PSOE, esto es algo que podemos dar por seguro. Urge preparar, acaso con sigilo, un relevo ordenado a medio plazo. Los partidos políticos tienen un instinto de supervivencia formidable, tanto para repeler los ataques

Vivimos tiempos mediocres en los que las personas con poder se reservan el papel de víctimas

externos como para prevenir la aparición de enfermedades autoinmunes. Y la política española necesita releer a Max Weber y su visión del liderazgo. “El líder político ideal [de Weber] se siente atraído por el poder, pero no se deja embriagar por él. Se siente gratificado por su capacidad de influir en las personas y en la historia, pero supera las tentaciones de la vanidad o el narcisismo”. “Está implacablemente comprometido con la realización de una visión del mundo, pero no es egoísta ni obsesivo”, escribe la politóloga Wendy Brown en un libro, *Tiempos nihilistas*, que deberían repartir a modo de lección básica en el Congreso y el Senado. Y dejen una pila en La Moncloa, ya de paso. Y en las calles Ferraz y Génova. El PSOE tiene un problema y nuestra democracia también. Pero no es el que se afana en señalar Pedro Sánchez.





La restauración lanzaroteña busca revalorizar la profesión del personal de sala. Fotos: Adriel Perdomo.

## Luces y sombras de la hostelería en su momento más álgido

La patronal de la restauración lanzaroteña inicia una etapa dirigida por Orlando Ortega con la apuesta por el impulso de la cocina insular, pero el problema de la falta de profesionales cualificados

MARÍA JOSÉ LAHORA

“Calidad”. Esa es la apuesta del nuevo presidente de la Unión Hostelera de Lanzarote y La Graciosa (Hostelan), el chef Orlando Ortega, para reforzar el momento álgido que vive la hostelería lanzaroteña y en especial la restauración, en un maridaje perfecto con la revalorización de los productos insulares y canarios que permite convertir a la gastronomía lanzaroteña en un atractivo más para el viajero y un reclamo al alcance de los residentes en la Isla.

Orlando Ortega ha destacado la importancia de que en esta nueva etapa de Hostelan haya representación de los siete municipios de la Isla. La vicepresidencia la ostenta Marco Rodríguez, de los restaurantes Risco de Famara y Dunas de Famara (Teguise), Cristina Hurtado del Grupo Sal Marina (San Bartolomé) ejerce de secretaria y como tesorero se ha nombrado a Víctor José Betancort, del Restaurante Tacande (Haría).

Los vocales elegidos son Cristóbal Sánchez, del Grupo La Cascada (Tías), Juan Carlos Monzón Rodríguez, del Restaurante Bodega de Santiago (Yai-za) Juan Cabrera Armas, del Restaurante Brisa Marina (Yai-za), Lázaro Martín de León, del Restaurante Mamma Rosa (Yai-za), y Lucila Schuch Freire, del Restaurante Almas Tapas&+ (Tinajo).

“Estar en primera línea en cada municipio permitirá -a juicio de Orlando Ortega- la defensa de los intereses del colectivo desde todos los entornos”. El nuevo presidente de Hostelan destaca la fortaleza de un sector que ha conseguido superar con éxito la pandemia y que ha elevado sus estándares de calidad, convirtiendo la gastronomía de Lanzarote en un atractivo turístico más. De hecho, es uno de los elementos del viaje donde ha aumentado la satisfacción de los turistas que visitan la Isla, explica.

“Nuestro objetivo es fortalecer y hacer crecer aún más la industria hostelera de Lanzaro-

te y La Graciosa, manteniendo siempre el compromiso con la excelencia, la sostenibilidad, la innovación y la satisfacción del cliente”, ha subrayado el nuevo presidente, que también ha destacado su apuesta por la colaboración y la unidad. “Es fundamental que trabajemos juntos como sector”, ha resaltado. “Tener voz es lo más importante. Es lo que más me satisface: formar parte de un proyecto en el que podemos hacer fuerza entre todos. Es la mejor manera para que las cosas cambien”.

El nuevo presidente del colectivo empresarial también ha presentado su hoja de ruta, con los retos y oportunidades del sector. Entre otras cosas, ha hecho hincapié en la empleabilidad, atrayendo talentos y trabajando en la formación y cualificación de trabajadores y desempleados, en la apuesta por el producto de calidad y en la digitalización para mejorar la competitividad.

Sin embargo, el chef del restaurante Liliun comienza el mandato con algunos obstáculos para el sector, como los pro-

blemas en el taxi, la sensación de saturación turística que desembocó en la manifestación del 20 de abril, y lo más importante: la falta de personal cualificado. “Tenemos que mostrar la valía de nuestra profesión. En sentido negativo ya nos han machacado durante mucho tiempo, quizá no tanto en cocina gracias a que el papel del cocinero ya cuenta con mayor prestigio”, señala. “Sin embargo, a la visión del personal de sala, una de las áreas más importantes, si no la más importante, hay que darle la vuelta. Promocionar la profesión del personal de sala -camarero, maître, jefe de sala- de todas esas personas que están delante del público, debe ser

**Ortega: “Hay que poner el foco en los políticos, no en los empresarios ni el turista”**

uno de los caballos de batalla de la asociación, porque no hay profesionales”, recalca.

Ortega aporta dos estrategias para afrontar este reto: la formación de personas que han llegado para residir en Lanzarote y el método dual, que compagina el plano teórico con el práctico en empresas. “Es importante que los jóvenes estudiantes, desde el primer día, estén trabajando y estudiando a la vez”. Se cuenta para ello además con subvenciones y ayudas gubernamentales para agilizar los mecanismos que permitan la acogida de este programa práctico en micropymes (con menos de 10 trabajadores), pymes y restaurantes con más capacidad. También aboga por mejorar los conocimientos acerca de los productos locales, para que el personal de sala pueda ofrecerlos convenientemente a los clientes, al tiempo que recuerda la necesidad de adaptar el servicio a la capacidad del establecimiento. “Tenemos que ofrecer calidad, no cantidad. Hay que equilibrar la balanza”.



El nuevo presidente de Hostelán es consciente de que en los entornos turísticos la oferta gastronómica debe ser amplia, para adaptarse a todo tipo de bolsillos. “No podemos pensar en abarcar solo turismo de élite y que llegar a Lanzarote sea difícil y costoso. A mí me gusta que a mi restaurante vengan todos los viajeros y también residentes locales. No pasa nada porque solo vengan una vez al año en lugar de una vez al mes, pero tenemos que hacer lo necesario para que regresen”, comenta.

En cuanto a la situación de auge que vive el turismo en la actualidad en Lanzarote, con el problema derivado de la emergencia habitacional por la explosión de la vivienda vacacional, Orlando Ortega es de la opinión de que hay que poner el foco en los responsables públicos, no en los empresarios ni en el turista: “Los que tienen el poder de cambiar las cosas son los políticos, adaptando la Isla a un flujo de turismo en el que podamos acoger a los viajeros con calidad. Para ello hay que sentarse y pensar la manera de actuar para ofrecer mejores infraestructuras y servicios”.



Orlando Ortega, nuevo presidente de Hostelán en su restaurante Liliun.

### De norte a sur

Al sur de la Isla, el chef Pedro Santana, del restaurante Cocina del Puerto de Playa Blanca, a pocos metros del muelle sur, es buen conocedor de la realidad turística de Lanzarote. Hasta hace poco dirigía las cocinas del afamado Casa Brígida en Marina Rubicón. Miembro de Saborea Lanzarote, es

crítico con las dificultades para encontrar a personal cualificado que preste un servicio de calidad. “No hay gente preparada, ni tenemos medios ni se hace nada para formar a los jóvenes para el sector de la hostelería”. A esto se suma, a su parecer, la emergencia alojativa para que los trabajadores foráneos puedan prestar su servicio en la Is-

Pedro Santana destaca el papel de Saborea en la revalorización de la cocina

la. Santana destaca el papel de Saborea en la revalorización de la cocina lanzaroteña y en permitir que la unión de cocineros visibilice la gastronomía de la Isla y el producto local. “Espero que más empresarios y restauradores se involucren en este proyecto”, señala.

Santana entiende que la buena sintonía entre los propietarios de restaurantes en Lanzarote a través de proyectos como Saborea o la asociación Hostelán es algo “atípico”. “Los de fuera de la Isla me cuentan que en la Península esa idea de recomendar al visitante otros establecimientos durante su estancia no se hace. Aquí tenemos esa forma de ser. Nos gusta que los viajeros prueben la variedad de la cocina de la que disfrutamos. Una vez que regresan a sus casas se han llevado su mapa de restaurantes y así es cómo conseguimos más recomendaciones. Hay que ayudar a la gente a que se lleve una buena imagen de nosotros”, considera.

Defensor de un turismo de calidad -como decía Manrique “poquitos y buenos”- y contra-

(Sigue en la pág. 20) ►

## EL CABILDO DE LANZAROTE, A TRAVÉS DEL ÁREA DE OBRAS PÚBLICAS

HA EJECUTADO LA OBRA DE ACONDICIONAMIENTO DE LA CARRETERA LZ-408 EN EL PUEBLO DE NAZARET



 Cabildo de Lanzarote

 ECAN



► (Viene de la pág. 19)

Marco Rodríguez: “Es necesario que el viajero salga de los núcleos turísticos y gaste”

rio a la masificación sin control, sin embargo se muestra disconforme con generar “tanto ruido” en torno a la oposición a la expansión turística: “Es algo que deberíamos debatir entre nosotros y a través de nuestros gobernantes, ya que se da la impresión de que no queremos que nos visiten. La gente de fuera no entiende lo que se propone a través de manifestaciones como la del 20-A. Deberíamos ser más discretos”.

En la zona norte la percepción sobre el momento que atraviesa el turismo es bien distinta a la que atraviesan los tradicionales núcleos turísticos. Así lo entiende Marco A. Rodríguez, de los restaurantes Risco de Famara y Dunas, a su vez nuevo vicepresidente de la asociación Hostelan. “Para nosotros el tipo de clientela que tenemos depende del momento del año, aunque la visión en las zonas hoteleras sea de alta ocupación y exista gran afluencia de visitantes. Quien más o quien menos vive del turismo, pero echo en falta que en determinadas épocas del año venga un visitante con mayor curiosidad gastronómica y de otra índole. Es necesario que salga de los núcleos turísticos, visite la Isla y gaste más, aunque reconozco que vivimos un buen momento a nivel turístico, porque así lo ratifican los números”, reflexiona.

“Es importante también que rememos todos en la misma dirección, dándole prioridad al problema alojativo para los trabajadores, regulando las viviendas de alquiler para ofrecer tanto vivienda vacacional como oferta de larga temporada”, sostiene el vicepresidente de Hostelan. En cuanto a la ausencia de personal cualificado, considera que es un problema que padecen todos los sectores. “La gente quiere venir a trabajar, pero no tiene donde residir y así es muy difícil que se pueda cubrir la demanda existente”. El apartado formativo es también otro hándicap en restauración para ofrecer el servicio de calidad por el que apuesta la cocina lanzaroteña. “Nosotros solemos formar a nuestros trabajadores, pero sería positivo que ya vinieran con un grado de formación adecuado, por lo menos con la base”.

# “La restauración ha crecido de manera desmedida”

Santi Benítez, del restaurante SeBE, se muestra crítico con la oferta: “Por regla general, y a excepción de unos pocos, no tiene identidad”

M.J. LAHORA

“La falta de personal cualificado es un problema que venimos sufriendo desde hace tiempo. Es un mal endémico”, subraya el chef Santi Benítez, del reconocido restaurante SeBE, ubicado en Costa Teguise. El destacado cocinero se muestra muy crítico con la hostelería lanzaroteña, la masificación turística y la ausencia de una cualificación adecuada entre el empresariado turístico y por ende el personal del sector, sin formación reglada suficiente. “La restauración ha crecido de manera desmedida. Lanzarote es una isla sin tradición hostelera. La creación de la industria hostelera fue en respuesta a la demanda turística. El problema de raíz no procede solo de la falta de cualificación del empleado por cuenta ajena, sino de que el propio empleador carece de los conocimientos necesarios y todo le vale, de ahí que, en general, la gastronomía sea tan deplorable. Hasta hace poco solo existían los establecimientos donde lo mismo te podías comer una paella, una pizza, una arepa o un taco mexicano”, señala.

“La hostelería de Lanzarote, por regla general, y a excepción de unos pocos, no tiene identidad”, matiza. De la misma manera, asegura que los horarios y salarios de los establecimientos de hostelería no son los adecuados. “Estos negocios carentes de identidad se han adaptado a las exigencias del turista extranjero. El canario no cena a las seis de la tarde. Este pequeño gesto es una declaración de intenciones de: ‘Señor, vamos a hacer lo que usted quiera para que pueda hacer lo mismo que en su tierra, pero sin camiseta’”.

“Nosotros somos osados a la vez que valientes. Nuestro horario se rige por el sol y no precisamente por el de la Guía Repsol. Adaptamos el servicio a los cambios de hora de manera que en el periodo de primavera-verano la apertura es a las ocho y media, a pesar de que hay clientes que nos llaman preguntando si podemos adelantar el horario. El motivo no es otro que ofrecer una comida



El chef Santi Benítez en su restaurante de Costa Teguise, SeBE. Foto: Adriel Perdomo.

de identidad y no concebimos cenar a las siete con el sol dándose en la cara. Eso sí es cultura y antropología”, enfatiza.

“El hecho de no ser natural de Lanzarote creo que me dio una ventaja. Ver todo con otra mirada permite también conferirle valor a determinados recursos que aquí carecen de reconocimiento”, señala Benítez. Pone como ejemplo la famosa barrilla o ficoide glacial (*Mesembryanthemum crystallinum*). “En Barcelona era un producto revalorizado, y, en cambio, aquí la veías por el campo de forma natural. Comenzamos a utilizarla en nuestra cocina y ahora ya la venden. Me parece fabuloso”, añade.

El chef reconoce ser un enamorado de la Isla y comenta cómo ha sido su descubrimiento de la gastronomía isleña: “Nosotros nos hemos introducido en la cocina canaria escuchando a la gente mayor, tanto de Lanzarote como de La Graciosa”. Explica que una de las personas de las que más ha aprendido en los ocho años de vida del restaurante es de una empleada, Lola, ya jubilada. “Comenzó como freganchina, pero descubrí que sabía manejarse muy bien en la cocina, aunque ella aseguraba que no era cocinera. De Lola aprendí a hacer los mojos de manera tradicional”.

“Lo de los arroces lo vimos como una oportunidad de negocio. Noté que existía una carencia en la Isla. En cinco años no me había comido un buen arroz y decidí hacerlo yo. El arroz como cereal es uno de los mejores conductores de sabor. Comencé a cocinar recetas y platos canarios y utilizar el arroz como hilo conductor, de ahí que nuestros arroces sean un caldero de pulpo, de carne fiesta, de carabineros, de costilla y piña de millo... No tenemos ningún señolet ni arroz de bogavante. Solo consumimos lo más cercano y, si no es de aquí, que pueda llegar en las mejores condiciones. Lo más importante en la gastronomía es cerrar el círculo, que sea de nuestro entorno, consumirlo aquí y ver qué hacemos con esos residuos. Aprovechamos las mondas de zana-

horía para hacer un vinagre o la de papa para hacer una tierra de papa”, explica sobre el concepto de SeBE.

En cuanto al problema del personal cualificado, Santi Benítez es contundente: “No se entiende que en Lanzarote, que vive de la industria del turismo, no exista una Escuela de Hostelería con una formación de excelencia reglada. Hay un problema de base: la falta de docentes apropiados. Además, para la realización de prácticas, los acuerdos suelen ser con los hoteles en lugar de permitir que acudan a los negocios y restaurantes. Van a lo fácil, a la cocina de batalla donde al final los explotan. Y acaban perdiendo la curiosidad”.

Pone de ejemplo a uno de sus ayudantes de cocina que, tras estudiar en el CIFP Zonzamas realizó prácticas en SeBE, pero con la intención de concluir los estudios de Cocina con el grado superior en Gran Canaria y ahora ya forma parte de la plantilla. A la carencia de profesionalidad entre el personal de hostelería cree que contribuyen los abusivos horarios y los salarios mínimos. “Hay un problema de gestión entre el empresariado de hostelería si no es capaz de hacer rentable su negocio con unos horarios y salarios dignos”, concluye.

Benítez: “Los horarios y salarios en la hostelería no son los adecuados”



ORLANDO ORTEGA CHEF DEL RESTAURANTE LILIUM

# “Hay que cambiar la expresión producto kilómetro cero por producto de calidad”

M.J. LAHORA

El chef del restaurante Lilium celebra la mayoría de edad de su proyecto más personal donde prima “el sentido canario”. Orlando Ortega comenzó en el sector siendo freganchín, camarero y botones. Su experiencia en el extranjero le ofreció otra visión de la hostelería y aprendió los secretos de un buen servicio en los restaurantes de Lani’s y en el exigente laboratorio de Ferrá Adriá, El Bulli, experiencia de la que dice que fue su “segunda mili”. Al regresar a Lanzarote comenzó a trabajar en La Puntilla con Pepe Rodríguez. También probó como comercial de vinos hasta que abrió su propio restaurante junto a otros socios. “La hostelería ha sido un medio de vida que me ha dado vida”.

**-¿Cómo valora la evolución de Lilium, que pasó de ser un gas-trobar en Tías a un restaurante en Marina Lanzarote tras su etapa en la calle Manolo Millares?**

-Después de tantos años de lucha cumplimos dieciocho este año. Vivimos una etapa muy bonita. Se nota que ya tenemos una edad, la mayoría de edad para ser más concretos. Hacemos las cosas con más cabeza, controlando el corazón. Controlamos el servicio, el personal y los horarios. La maquinaria está mejor engrasada para desarrollar mejores platos y no quedarnos estancados. Para nosotros el cliente es lo más importante, queremos que se sienta bien acogido y disfrute. Mi pareja, Sandra, al frente de la sala me ofrece una seguridad tremenda para poder desarrollar mi mejor cocina, al servir de enlace entre cliente y cocina, con lo que valora si el comensal está disfrutando o hay cualquier anomalía. También vemos que el cliente demuestra, a través de sus mensajes en redes sociales, que está satisfecho. Todo lo demás, reconocimientos, guías... son secundarias y llegan como respuesta a la satisfacción de los comensales. Nuestro objetivo es vender verdad. Es un proyecto familiar desde el principio y estamos muy a gusto ahora. A nivel personal estamos muy satisfechos con nuestro trabajo.



Orlando Ortega, en el restaurante Lilium. Foto: Adriel Perdomo.

**-En esta positiva evolución imagino que habrá tenido algo que ver el lugar de asentamiento del establecimiento...**

-Nos ha costado trabajo. Al principio fue difícil. El primer año en Marina Lanzarote nos fue muy bien, pero el segundo fue lo contrario. Le pusieron el sambenito a la Marina y nos perjudicó, pero siempre hemos intentado vivir de puertas para adentro. Ya lo hicimos en Tías y más tarde en la calle José Antonio (actual Manolo Millares). Nuestros platos y sueños los plasmamos en el ambiente. Cuanto más tiempo pasa, la atmósfera es más positiva y eso se siente.

**-Hablaba de que no tiene miedo a desarrollar nuevos platos por la seguridad que ofrecen el buen tándem cocina-sala que conforma con su socia y pareja Sandra Guadalupe. Sin embargo, han apostado por mantener el menú degustación.**

-Sí. Llevamos con esta propuesta muchos años y no quiero renunciar al menú degustación, basado en productos de mercado, ni a la carta, porque tenemos muchos clientes repetidores... si cambiara la carta dejaría a muchos huérfanos. Nosotros siempre tenemos la croqueta de pla-

to porque el cliente ha decidido que es uno de los reclamos más fuertes que tenemos junto con el cochinito, del que no disponemos desde hace unos meses porque la Granja del Cabillo, donde está el matadero, se está reformando. Hemos abierto un canal de distribución con Fuerteventura para proveernos del mismo, aunque aquí hay ganaderías muy buenas. La cocina local no es una distancia métrica, es un concepto cultural. Esa imagen de que el kilómetro cero tiene que ser solo lo de alrededor debe cambiar. Tampoco soy muy talibán a la hora de cocinar solo lo que me gusta. En mi carta hay garbanzos, sancocho, croquetas, queso... que desarrollamos con nuestra imaginación, a nuestra manera, lo que se conoce popularmente como “cocina de autor”. Normalmente, tú vas a un sitio porque te gusta la mano que tiene el cocinero. Sin más.

**-¿Quiere decir que intenta huir de una imagen de restaurante de alto standing, de exclusividad?**

-Es mi responsabilidad seguir atendiendo todo tipo de perfil de cliente. Deseamos que el comensal se sienta a gusto en nuestro establecimiento. Muchos son los que preguntan qué

tipo de vestimenta hay que ponerse para acudir, y les digo que no se preocupen por eso, lo principal es venir lo más cómodo posible, aunque no suelen acudir con ropa de trabajo... El objetivo es prohibir lo menos posible. Por otro lado, la calidad no solo se basa en que el plato que se ofrezca sea exclusivo, sino en saber ofrecer los productos locales y canarios de la mejor for-

**“En Lilium te puedes comer un sancocho o una ropa vieja, pero con elegancia”**

**“La cocina local no es una distancia métrica, es un concepto cultural”**

ma y con el mejor servicio. Una buena caballa o sardina fresca del día y en temporada es tan valiosa como un carabinero de La Santa, por ejemplo. Si el carabinero tiene un alto precio es por la dificultad para su captura y la escasez. Hemos escuchado por ahí que somos un restaurante de “pitimini”. No, aquí te puedes comer un sancocho o una ropa vieja, pero con elegancia. La calidad es recibir más de lo que esperas. Se puede encontrar calidad en un establecimiento de menú diario como en el mejor restaurante de la guía Michelin. El cliente se tiene que sentir bien, que lo traten bien y comer mejor.

**-¿Apuesta por conferirle mayor visibilidad a esos productos locales y platos tradicionales menos valorados?**

-Claro. Se comenzó con la batata, la papa o el grano. El problema es que cada vez nos resulta más difícil encontrar grano por la carencia de agua de riego para agricultura, uno de los principales problemas que tenemos en la Isla. Nosotros contamos con los productos locales y disponemos de joyas como el carabinero de La Santa, que es magnífico. Pero lo importante es cómo se presenta el producto. Nosotros fileteamos el pescado, por ejemplo. Nuestro menú degustación ahora mismo ofrece pescado, no hay nada de carne. Vamos al ritmo del mercado. Hay que ponerse en la piel del cliente bajo el prisma de nuestro sentido canario, que es lo que nos distingue. Salen platos principalmente con productos locales, pero también recorro a los de fuera porque como cocinero y amante de la buena mesa me gusta trabajar con materias primas que cuesta más encontrar aquí, pero de las que no quiero desprenderme. Otra cosa importante: no solo por ser productos locales son productos con los que hay que trabajar. Tienen que tener calidad y estar en buenas condiciones organolépticas. Tenemos que cambiar la expresión producto kilómetro cero por producto de calidad. Afortunadamente, nos hemos puesto las pilas para que agricultores, pescadores y restauradores vayamos todos de la mano en esta idea.



# LOCA HISTORIA MAHA



Guion y dirección  
Salvador Leal

Teatro Documento

Organiza



Ayuntamiento  
de YAIZA

Carpa Municipal de Uga - Yaiza  
29 Mayo - 18:00h.

# ESTRENO

Entrada gratuita hasta completar aforo



# REDACCIÓN *Juventud Lanzarote*

TALLER DE PERIODISMO JUVENIL - DE ENERO A MAYO DE 2024 - 1ª EDICIÓN



*Redacción Juventud Lanzarote* es un taller de periodismo para jóvenes de la Isla de entre 14 y 18 años que se imparte a través del área de Juventud del Cabildo de Lanzarote. El trabajo final de este taller consiste en que el alumnado realice, después de adquirir una serie de conocimientos y habilidades básicas, sus propias noticias que se publicarán en la edición mensual en papel

de *Diario de Lanzarote*. Se pretende que los asistentes al taller obtengan nociones sobre el funcionamiento de la redacción de un periódico y la difusión de noticias y que sirva para acercar al alumnado a los medios de comunicación locales y a preocuparse por los problemas de su entorno. Los alumnos, por otra parte, eligen ellos mismos los temas de los que escriben.

## No todo lo que sube baja

Lanzarote tiene la cesta de la compra más alta de toda la provincia y una gran inflación por su dependencia energética y el coste del transporte

CARLOS DE LEÓN GONZÁLEZ

Hace tan solo dos años, Rubén García podía comprar una caja de leche con seis litros que le costaba unos cuatro euros y ahora necesita al menos seis euros. Lo mismo sucede con todos los productos. La inflación en España ha ido aumentando gradualmente desde 2010 hasta hoy, y se puede notar claramente al comparar los precios actuales de los productos con sus costos de otros años.

Comenzando con los conceptos básicos, la inflación es el aumento general de los precios de los bienes y servicios existentes y es el Instituto Nacional de Estadística el encargado de calcular este suceso, realizando el Índice de Precios al Consumo, o IPC, cuyo método consiste en la medición de una cesta con productos y sus respectivos precios dos veces y con al menos tres meses de diferencia. Tras finalizar el primer paso se calcula la media.

El IPC adecuado sería uno bajo y estable, pues no afecta a la demanda y aumenta la oferta. Hablando localmente, la tasa de variación del IPC de Canarias es actualmente del 3,5 por ciento, que lo posicio-

na como el más alto de toda España por su dependencia energética y el coste del transporte. De hecho, Lanzarote tiene la cesta más alta de toda la provincia debido a la gran demanda que tiene, que está siendo causada por el turismo masivo. Pero también puede haber otros factores que afectan a los precios como las guerras, que provocan el alza de los precios de los productos extraídos de los países afectados debido a la dificultad que conlleva transportarlos. Otro factor, que es el que más daña a las Islas Canarias, es el precio del transporte de productos pertenecientes al extranjero. Es a Canarias a quien más afecta debido a que, al ser islas con pocos recursos propios, todos los productos que se encuentran en las tiendas y supermercados deben ser traídos desde otros países.

Una duda frecuente respecto a este asunto es la de si existe alguna forma de poder disminuir la subida de precios. Como respuesta se puede tomar esto que dice Argeo Mesa, vicedecano del Colegio de Economistas de Las Palmas: "La solución podría pasar por aumentar los impuestos y así controlar el IPC con el fin de parar el consumo y,



Fotos: Adriel Perdomo.

## Otro factor que daña a las Islas Canarias es el precio del transporte de productos del extranjero

como consecuencia, parar la subida de precios". Pero lamentablemente esto no puede hacer que los precios bajen, sólo puede evitar que los precios reciban subidas drásti-

cas, es decir, que Rubén será capaz de pagar unos cinco con setenta y cinco euros por un largo periodo de tiempo, pero probablemente nunca menos.





## AROA REVELO CONSEJERA DE JUVENTUD DEL CABILDO DE LANZAROTE

La consejera de Juventud del Cabildo habla en esta entrevista con los alumnos del taller de periodismo de las necesidades de los jóvenes lanzaroteños, los objetivos de su área y sus proyectos para el futuro

Fotos: Adriel Perdomo.

# “El joven de ahora ya no es el mismo joven de antes, piensa diferente”

### ALUMNADO DEL TALLER DE PERIODISMO REDACCIÓN JUVENTUD LANZAROTE

#### -¿En qué consiste el área de Juventud del Cabildo?

-El área de Juventud del Cabildo engloba todas las políticas juveniles, incluye las áreas de infancia, adolescencia y juventud y también está dentro de ella el Albergue de La Santa y Educación Vial, que está ubicada en el barrio de las Salinas y ahí se trabajan muchas actividades con los niños, con los caminos escolares seguros, con los centros educativos... Es fundamental también que los niños pequeños aprendan los caminos más seguros. Estamos haciendo un diagnóstico total con todos los colectivos juveniles, con todos los ayuntamientos, para ver las necesidades reales de todos los municipios y de cada caso en concreto.

#### -¿Cuáles son las necesidades actuales para los jóvenes de Lanzarote?

-El diagnóstico no está terminado y no es lo mismo un joven de Arrecife que un joven de Haría o de Yaiza. No todos tienen las mismas necesidades o les interesa lo mismo, pero sí que tenemos claras unas líneas fundamentales, junto con el Gobierno de Canarias. Una línea fundamental en la que tenemos que trabajar es la parte de salud mental y de las adicciones a las redes sociales. Son líneas clave que sí que nos gustaría trabajar en conjunto en estos años de legislatura.

#### -¿Qué edad hay que tener para que se considere a alguien joven?

-El joven se considera hasta los 35 años, pero yo entiendo que de 35 a 40 queda una franja ahí como un poco descubierta, ¿no? Que tendríamos que aguantarlo hasta los 40 años, que siguen siendo jóvenes. Esa franja de 35 a 40 queda como ahí descolgada y para mí siguen siendo jóvenes...

#### -Entonces, dentro del área de Juventud, ¿cuáles son los objetivos?

-Aunque no esté el diagnóstico terminado, los invitaremos cuando esté resuelto para que todo el mundo lo conozca, los escuche y sepa cuáles son las necesidades reales. En la línea de la salud mental nos gustaría implementar, con Servicios Sociales, psicólogos en todos los centros educativos para no tener que esperar a que el ser-

vicio del Hospital responda a las necesidades de los jóvenes en psicología, las adicciones o las redes sociales. Vemos que esa es la línea que debemos seguir. Está bien la fiesta, están bien las actividades de ocio, pero hay que tener otras líneas clave.

#### -¿Qué presupuesto tiene el Cabildo para Juventud?



La consejera, durante la entrevista.



-Alrededor de unos 500.000 euros. Es verdad que Juventud no contaba nunca con tanta partida económica. Siempre ha contado entre 40.000 y 70.000 euros pero la legislatura pasada, con el tema del remanente, añadieron 700.000 euros que eran para un centro insular, que al final no se hizo. Y ahora hemos apostado por poner una partida económica bastante considerada y queremos tener una Casa de la Juventud insular. Ese es el camino que tenemos que hacer para que haya una Casa de la Juventud que no solo sea de Arrecife, sino insular, que vengan todos los jóvenes a disfrutar, que tengan un espacio, por ejemplo, para grafitis, para producir música, para hacer lo que consideren. En Fuerteventura esa parte la han hecho bastante bien y tienen un centro insular que acaba de abrir que es bastante ambicioso. Ese sería el objetivo de aquí a tres años, ojalá.

**-¿Quién toma las decisiones y decide las iniciativas que se llevan a cabo?**

-Las toman ustedes. Bueno, no sé si me explico. Ustedes, me refiero a todo el colectivo juvenil al que escuchamos para coger las ideas, porque a mí me puede gustar una cosa, pero el resto, que son ustedes, la ciudadanía, son los que tienen que decidir qué prefieren o qué no prefieren. Estamos trabajando con una plataforma de participación ciudadana para que puedan aportar sus opiniones y que los presupuestos puedan ser participativos con todos los ayuntamientos. Es un presupuesto en el que participa la ciudadanía en donde se invierte el dinero.

**-¿Cuál es su opinión sobre el Plan Estratégico de Juventud de Lanzarote 2021-2024?**

-Lo hemos llevado al Consejo de Gobierno y en breve se sacará el nuevo plan, que se quedó ahí parado y es un trabajo que estaba hecho y no se puede quedar ahí. Se ha invertido dinero y todas las asociaciones y los ayuntamientos han aportado en ese proyecto. El proyecto viene de la compañera Migdalia Machín y es un trabajo que se viene haciendo durante mucho tiempo. Hay unas líneas básicas que se han establecido por los demás ayuntamientos y es un trabajo bien realizado por todos los técnicos de todos los ayuntamientos.

**-¿Y en qué consiste en el proyecto de cine para gente joven?**

-El proyecto de cine antes se venía haciendo con contratos menores los últimos jueves de cada mes, y el año pasado lo sacamos a licitación porque entendíamos que es un proyecto que estaba bastante bien: se proyecta la película, después hay un debate, hay interacción con los jóvenes, y es un proyecto que hemos apostado por él y hemos querido ampliar a tres años con una propuesta más firme. Es bastante interesante porque se hace un debate y está bien lo que se genera allí. A lo mejor vas sola a ver la película pero después estableces una relación allí con los chicos y con las chicas que van y eso es también lo que buscamos, salir y no estar todo el día conectado a una pantalla, hablar entre unos y otros...

**-¿Qué otros proyectos culturales están desarrollando?**

- En junio va a salir un proyecto sobre el rap, de una serie de conciertos con jóvenes de la Isla, talentos de la Isla improvisando y grabando maquetas a nivel local y para después poder dar un concierto y que sean teloneros de un artista grande.

**-¿Qué puede hacer el área de Juventud respecto al empleo juvenil?**

- Ojalá pudiéramos nosotros entrar ahí con el tema del trabajo. Más que el trabajo, me preocupa más el tema de la vivienda, porque ahora hay trabajo, pero estamos buscando con el Gobierno de Canarias cómo se puede buscar una financiación para alquiler juvenil, por así decirlo, buscar una línea de alquiler que sea cómoda para que los jóvenes puedan emanciparse.

**-Además de las adicciones, en las fiestas populares o en algunas tiendas se ve cómo se vende alcohol a menores de edad. ¿Cómo puede actuar el área de Juventud ante esto? ¿Qué es lo que hace?**

- Hacemos talleres, charlas o actividades pero en ocasiones no llegamos a los jóvenes, no sé por qué, pero no llegamos a que ellos vayan a esas charlas o a esos cursos. La idea que tenemos ahora es llevarlas a los centros educativos porque así por lo menos sí que sabemos que van a estar en una charla sobre adicciones o sobre el alcohol o salud mental y seguramente van a prestar más atención. Lo del tema del alcohol es fatal porque es

**“La Administración local se tendrá que modernizar para llegar a los jóvenes”**

**“La ciudadanía es la que tiene que decidir qué políticas de Juventud prefiere”**

**“Más que el desempleo juvenil, me preocupa la vivienda”**



una adicción más, igual que con el tema de las bebidas energéticas, que Canarias ya está planteando tomar medidas porque son una bomba...Ya hemos sacado vídeos en redes sociales, pero tampoco llegan del todo. En los conciertos vamos a meter vídeos de la adicción al alcohol para que por lo menos quede la conciencia.

**-¿Y por qué cree que no se llega a conectar con los jóvenes con estas campañas o estas actividades?**

-El joven de ahora ya no es el mismo joven de antes, piensa de otra manera diferente, seguramente mejor, pero a la hora de relacionarse no es lo mismo. Ahora con Internet y los móviles ya no socializamos tanto. El modelo de socializar de la gente ha cambiado muchísimo. Las tecnologías han llegado para quedarse y tenemos que adaptarnos a los nuevos tiempos, y a lo mejor es verdad que es culpa nuestra que no llegue. Ahí también asumimos la parte de responsabilidad. La Administración se tendrá que modernizar para llegar a los jóvenes.

**-Hay muchas páginas y cuentas en las redes distintas dirigidas a los jóvenes y no se sabe cuál se tiene que mirar para enterarse de las actividades...**

-Debería estar todo vinculado, todo conectado, independiente-

mente de que sea de los ayuntamientos o el Cabildo... Deberían estar todas las plataformas de la parte de Juventud conectadas, que ahora no lo están y no funcionan de la manera que nos gustaría. Estamos trabajando a ver cómo lo podemos arreglar, que todo esté vinculado.

**-También gestiona el Albergue de La Santa, donde se alojan menores que han llegado en patera. ¿Qué es lo que va a pasar con este albergue?**

-El Albergue de La Santa la verdad es que es una lástima, porque al final es un espacio de ustedes, de todos, y sí que es verdad que nosotros tenemos un objetivo claro en esta legislatura. Un objetivo claro que es mover a los chicos y chicas que están allí a otro lado y rehabilitarlo. (El Cabildo anunció el 21 de abril que iba a cerrar el Albergue de La Santa para este uso de manera definitiva, pero la entrevista se había hecho con anterioridad).

**-Y en caso de que llegue a cerrarse, ¿cuál sería la alternativa para los jóvenes que están ahí?**

-Ubicarlos en otro espacio, que sea un poco más pequeño porque no se puede mezclar ahí tanto número de jóvenes, porque después pasa lo que pasa, da igual de donde sean, porque es mucha gente dentro del mismo espacio.



La nueva normalidad en Canarias es que cada semana los periódicos informen de nuevos atentados cometidos contra el medioambiente o el patrimonio. Canarias, que cuenta con cuatro parques nacionales y 146 espacios protegidos, es un territorio cuyo medio natural está siendo alterado a pequeña y gran escala. Así lo señala el estudio publicado por la revista *Journal Environmental Management*. En este informe se analiza la situación en cada isla de cuatro tipos de delitos medioambientales a gran escala: construcción, minería y extracción, residuos sólidos y vertidos. Los resultados del estudio relacionaron estos delitos con la demanda de inmuebles de hospedaje y residencia en las islas y la desproporción entre el crecimiento económico y el demográfico.

Lanzarote cerró 2023 con casi 3,2 millones de turistas, la cifra más alta desde 2013. Este aumento de la demanda se ha traducido también en un aumento generalizado de atentados al medio natural. Pero actualmente, al expolio cometido por las industrias constructora y petrolífera se le suma la acción individual e irresponsable de turistas que visitan las islas. Es notoria la frecuencia con la que se cometen infracciones medioambientales de este tipo en Lanzarote: la celebración de una boda, un coche cruzando un sendero, un turista deslizándose por una ladera erosionada... Todo esto en las dos primeras semanas de abril y solo en el Volcán del Cuervo. El aumento de los casos alarma a los expertos, pues se dan principalmente en zonas protegidas.

Quino Miguélez, director del Observatorio de la Reserva de la Biosfera de Lanzarote señala algunas de las posibles causas: “[Los recientes atentados medioambientales en la isla] se deben a las creencias que nos conforman sin darnos cuenta”. Entre ellas, destaca la necesidad de “tener una imagen pública en un nuevo lugar” y cómo el ‘yo’, a día de hoy, “depende más del exterior que del interior”. Esta forma de turismo, que Miguélez tilda como banal, se encuentra en auge, precisamente gracias al fenómeno de las redes sociales.

La imagen proyectada de las islas en Internet tiene un impacto significativo en el número y el tipo de visi-

## Los restos del turismo de masas: atentados medioambientales en Canarias

El aumento de los casos alarma a los expertos porque se producen principalmente en zonas protegidas de las Islas



Ejemplos de atentados medioambientales en los espacios protegidos.

### El aumento de turistas se ha traducido también en un aumento generalizado de atentados al medio natural

tantes que estas reciben. Las aerolíneas tienen cada vez más presencia digital y las redes se llenan de blogs de viaje, plagados de lugares “a visitar”. Al entrar al hashtag “Lanzarote” en Instagram, aparecen un total de 4,1 millones de publicaciones, de las cuales muchas son de influencers viajeros o empresas de tours por la isla, que promocionan su patrimonio natural a la audiencia internacional. De acuerdo con GlobalData, un 30 por ciento de millennials y un 32 por ciento de personas pertenecientes a la Generación Z observa una relación directa entre la implicación de las marcas con un producto y su propia decisión de adquirirlo. En este caso, el producto son los espacios naturales de la Isla.

La sobreexposición en redes ha afectado desgraciadamente a espacios que, dada la fragilidad del entorno y/o su inadaptación a la recepción de turistas, pueden incluso verse perjudicados irremediablemente. No hay que remontarse mucho en el tiempo para comprobar sus efectos: el corte de sierra de la palmera doblada de Masdache, denominado “arboricidio” por el exconsejero de Medio Ambiente del Cabildo de Lanzarote, Jorge Peñas;

la erosión en la ladera del Volcán del Cuervo o el potencial riesgo para los “jameitos” al haber personas bañándose en su laguna. Geólogos e investigadores culpan a la masificación causada por la llegada multitudinaria de turistas a las islas. Estas afirmaciones se ven respaldadas políticamente con las declaraciones de la anterior presidenta del Cabildo, Loli Corujo, que habló de Lanzarote como isla turística masificada, o del actual presidente de Canarias, Fernando Clavijo, que admitió que el sistema turístico se debía “revisar” y “resetear”.

María José Morales, profesora de la Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote (EUTL), entiende que este fenómeno se da por un cambio cuantitativo respecto a la llegada de turistas, pero también cualitativo en cuanto a las actividades que prefieren durante su estancia: “Los turistas ahora son más curiosos, quieren vivir experiencias, emociones, cosas diferentes”, esto en parte dada la influencia de las redes.

Este nuevo interés se enmarca dentro del conocido como turismo experiencial, que en teoría supone renegar del turismo de “sol y playa” tradicional y sumergirse por

completo en la naturaleza y la cultura del lugar visitado. Sin embargo, el fundador de Emoturismo, David Mora, sostiene en esa misma plataforma que “el concepto experiencial ha sido triturado por las técnicas publicitarias”; el marketing ha aprovechado esta rama de turismo, simplificándola hasta el extremo. “Hay una pérdida importante de valor. En cierto modo, deja de ser arqueológico, cultural o histórico”, añade María José Morales. El valor ahora es social y el turista lo explota al máximo.

Los atentados medioambientales son cada vez más frecuentes e incluso aumenta su gravedad, y, tanto política como civilmente se han propuesto diversas soluciones para ponerles freno. Entre ellas, las multas. Por este tipo de atentados oscilan entre los 150 y 600 euros y las más graves pueden alcanzar los 3.000. Sin embargo Levy García, geólogo e investigador de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, con respecto a las sanciones impuestas a los YouTubers que incitaron a su audiencia a excavar en las dunas de Maspalomas, afirma que las sanciones “no son suficientes” como para evitar que un atentado así se vuelva a repetir.

Ante esta evidencia se están tomando medidas alternativas en las islas. Por ejemplo, el Cabildo de Lanzarote va a poner en práctica un control de acceso a zonas vulnerables, como lo es el Volcán del Cuervo, una medida efectiva pero sin futuro a largo plazo. Quino Miguélez recalca la importancia de “educar en el respeto a la sociedad donde nacemos y las sociedades que visitamos”, situando la educación como solución clave ante un problema que parte del desconocimiento sistémico. Esta cuestión se está intentando solucionar con nueva normativa: a las medidas restrictivas propuestas por el Cabildo de Lanzarote en cuanto a la gestión del Volcán del Cuervo se le añaden otras con un enfoque menos agresivo, como la contratación de educadores ambientales o la restauración de zonas vulnerables.

El cambio es lento, pero la presión ciudadana ejercida a través de las denuncias públicas en redes sociales o la manifestación del pasado 20 de abril comienza a abrir las puertas a un nuevo modelo de turismo, que encarna preceptos de respeto al patrimonio natural y cultural de las islas.



**Letras  
de rofe  
y sal.**

**2024**

de **II Festival  
{Literatura  
Lanzarote**

**{Charlas}**

23 MAY  
**Paulina Flores**  
Cuentos y relatos.

31 OCT  
**Álvaro Colomer**  
Escribir no ficción.

21 JUN  
**Alberto Olmos**  
Escribirlo todo:  
de la novela a la columna.

20 NOV  
**Juan Manuel de Prada**  
La delgada línea roja  
entre héroes y villanos.

26 SEP  
**Marta Jiménez Serrano**  
Dedicación a las letras.

**{Talleres}**

12 SEP  
**Natalia García Freire**  
¿Cómo escribir el paisaje?

17 OCT  
**Carlos Ortega**  
¿Cómo escribir una novela?

} Horario: 19:30 h Lugar: Islote de Fermina



## “Es esencial conocer la historia de nuestro turismo para tomar decisiones”

La Escuela Universitaria de Turismo acoge la presentación del libro ‘Visiones de la historia del turismo en Lanzarote’ después de las manifestaciones del 20-A

SAÚL GARCÍA

Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote (EUTL). Día del Libro. Los autores y autoras de *Visiones de la historia del turismo en Lanzarote* lo presentan ante el alumnado. Se trata de un libro coral que indaga en el pasado del turismo en la Isla. La presentación se produce pocos días después de las manifestaciones en contra de la masificación turística y a ella, además de los alumnos, asisten otros expertos o profesionales del turismo.

El libro está editado por el Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote y nace del

reconocimiento de que es imprescindible acometer los cambios necesarios para reconducir el modelo turístico y hacer frente a los nuevos desafíos, como la conservación del territorio. Es una herramienta destinada a los que quieren conocer mejor la historia del turismo en Lanzarote, a los profesionales del sector y “a quienes toman las decisiones”. “Solo desde el consenso y la colaboración podremos avanzar hacia un modelo sostenible que posibilite el mantenimiento de las fuentes de riqueza y prosperidad”, señala el prólogo.

Se harán varias presentaciones de este libro en cada uno de

los municipios en un proceso de “escucha activa”. Eva Crespo, directora de la EUTL, señaló al inicio del acto, que es el libro es “un paso adelante para conocer la historia del turismo en Lanzarote y que la Universidad está abierta “a la colaboración con la industria turística y las autoridades” para fijar una estrategia para Lanzarote como destino turístico.

María José Alonso es la responsable del Servicio de Publicaciones del Cabildo y profesora en el centro universitario. Habló de la “necesidad de abordar los cambios y las transformaciones por la deriva del turismo” en



Presentación del libro en la EUTL. Foto: Adriel Perdomo.

una isla, que “tiene un bagaje de un modelo sostenible, un modelo del que sentirse orgullosa”. “Ya hay un precedente, una semilla que ha germinado en la sociedad”, señaló Alonso, que apuntó a la necesidad de contribuir al debate sobre la búsqueda de este modelo que conjugue “la explotación turística, la vida y el mantenimiento del medio”. “Es esencial conocer la historia de nuestro turismo para tomar decisiones”, aseguró.

Uno de los autores del libro es Mario Ferrer, que escribe un capítulo en el que hace un recorrido por el imaginario del turismo a lo largo de la historia a través

de las imágenes, como fotografías o postales. Es un recorrido que va desde la inicial visión exótica hasta el modelo impulsado por César Manrique y Pepín Ramírez. Ferrer destacó que en realidad el turismo “no es fuerte en la Isla hasta los años 80”, ya que en los setenta el desarrollo viene de la mano de la industria pesquera, que cae de manera muy rápida. También aseguró que los Centros de Arte, Cultura y Turismo (CACT) le dan a la isla una identidad peculiar que “resalta su patrimonio cultural y natural”. El Cabildo apostó por los valores propios frente a la estandarización, pero, según Ferrer, la

## ¡EN HOSPITALES PARQUE TENEMOS NUEVA APP!

Pide tu cita sin esperas.

Disponible para descargar en Apple Store y Play Store.



HOSPITALES PARQUE







idea inicial con el turismo era la de diversificar la economía, no acapararla. Dijo que los CACT deberían ser patrimonio de la humanidad y “los tenemos como parques temáticos”. A partir de los años 80 llega un auge de las zonas turísticas “nunca imaginado” y después una pequeña crisis en los años noventa, pero después hay una época de expansión hasta el año 2008, cuando llega la crisis mundial. Apuntó que en estos años la industria turística ha mostrado gran flexibilidad para reformarse con la aparición de fenómenos como las compañías aéreas *low cost* o las viviendas vacacionales.

El debate sobre el modelo turístico no es nuevo. En los años 80 ya hubo manifestaciones contra la masificación, que volvieron en 2002. Ferrer alertó para no errar el tiro y “disparar al turista”, ya que ese no es el problema, sino otros aspectos como la corrupción, la escasa diversificación económica, la mala gestión o la poca inversión en educación o investigación y desarrollo.

El director del Centro de Datos de Lanzarote, Miguel Ángel Martín Rosa, expuso las distintas fases de los impactos del turismo: los inicios hasta los 80, desarrollo hasta 1991, expansión hasta 2008, estancamiento hasta 2017 y maduración hasta 2021, porque ahora parece que llega otra vez la expansión. “Es posible que desde 2023 ya estemos en expansión”, aseguró. En el libro, escribe el capítulo titulado *El impacto social del turismo en Lanzarote* en el que analiza el impacto demográfico, la inmigración, los problemas educativos, la sanidad, el paro, la exclusión social o la vivienda partiendo de los datos que recopila y publica su propio departamento.

Dijo que los problemas en la Isla se amplifican en las fases de

expansión y por eso “la gente se irrita y sale a protestar”. La población se multiplica y los servicios no lo hacen al mismo ritmo. “Vamos con el pie cambiado”, señaló y ahora parece que está pasando de nuevo. Respecto al desempleo, en una economía basada en el sector servicios, la tasa siempre es alta.

El Centro de Datos pregunta desde hace más de treinta años por la calidad de vida. La opinión general es que estamos mejor que en los años sesenta, pero no hay una buena valoración de esa calidad de vida ni en los momentos de euforia ni en los momentos de crisis. “La mejor valoración es en los momentos de tranquilidad, la sensación de tener cierto control”. También apuntó que en solo 16 años han ocurrido dos fenómenos de los llamados cisnes negros, que se supone que son muy difíciles de ver: una crisis mundial provocada por la caída de Lehman Brothers y una pandemia. “Eso ha impactado especialmente en las islas”. Después de la pandemia, la idea generalizada es que íbamos a cambiar nuestra forma de ser y de comportarnos, pero “no hemos cambiado nada”.

En solo dos años se ha vuelto a la situación anterior “y seguimos con el pie cambiado sin saber a dónde vamos”, afirmó.

María José Morales también es profesora de la Escuela de Turismo, y en el libro hace una valoración de las actas de los plenos del Ayuntamiento de Arrecife como un precedente del uso del patrimonio cultural como recurso turístico anterior al turismo de masas, entre 1950 y 1972. Dijo que entonces ya se debatían muchos de los problemas que siguen hoy como la falta de agua, la preocupación por el entorno o la búsqueda de una ciudad agradable que se pudiera transitar e incluso el pago de una tasa turística.

Después de las intervenciones de los autores tomaron la palabra algunos de los asistentes. Alfredo Díaz, de la Fundación Cé-

sar Manrique, destacó que en los inicios del turismo en la Isla había un vínculo entre las administraciones locales “y las personas con sensibilidad” y con conocimiento de la situación, que parece que se ha perdido. Los políticos de aquella época tomaban las decisiones basándose en ese conocimiento mientras que ahora “parece que hay cierta soberbia en la toma de decisiones que nos ha llevado donde nos ha llevado”. Díaz apuntó que ya no hay tiempo para la hipocresía “de decir una cosa y hacer la contraria”.

Por su parte, Juan Carlos Cruz, director del Hotel Lancelot, señaló que en muchas ocasiones el empresario hace “lo que le dejan” y que son las instituciones quienes deben poner límites. En el mismo sentido anterior, destacó que “estamos como estábamos antes”, con el pie cambiado, con un desajuste entre el crecimiento y las infraestructuras. El acto lo cerró la consejera de Educación, Ascensión Toledo, instando al alumnado a implicarse porque “queda todo por hacer” y a tener un compromiso “para que esta tierra avance con todos nosotros”.

**Los CACT deben ser patrimonio de la humanidad y parecen “parques temáticos”**

## EL CABILDO DE LANZAROTE A TRAVÉS DEL ÁREA DE OBRAS PÚBLICAS

HA EJECUTADO LA OBRA DE RECUPERACIÓN DEL TERRERO DE LUCHA DE LA CIUDAD DEPORTIVA QUE POR FIN TIENE LA NOMENCLATURA DE HERACLIO NIZ “POLLO DE ARRECIFE”



**Cabildo de Lanzarote**







Tunerar en la zona de Guatiza y Mala. Fotos: Adriel Perdomo.

# La “cochinilla mala” acaba con hasta el 70% del cultivo de tuneras en Lanzarote

Su supervivencia pasa por la investigación y la innovación para aprovechar la versatilidad de esta planta, catalogada como invasora, y vinculada a la Isla desde hace siglos

RUBÉN MONTELONGO

La imagen es desoladora. Un simple paseo por la comarca de Mala y Guatiza permite al viandante darse cuenta de que el paisaje ha cambiado y que la tunera, esa planta catalogada como especie invasora, ha desaparecido. La culpable es la *Dactylopius opuntiae*, cochinilla basta del carmín o cochinilla silvestre, como la conocen en México que, con el paso del tiempo, acaba con la vida de su hospedador. Ya se alertó hace dos años sobre su aparición en Lanzarote y, según estima Juan Cazorla, biólogo y miembro de la asociación Milana, ha hecho desaparecer entre el 60 y el 70 por ciento de las tuneras de la Isla. Su futuro pasa por la formación y la innovación.

Juan Cazorla es biólogo de formación y es un aficionado a los procesos de desarrollo local. Desde 2005 pertenece a la asociación Milana, el mismo año en el que esta se fundó y que tiene como origen un proyec-

to educativo. Reconoce que, por aquel entonces, no tenía ningún conocimiento sobre la cochinilla ni la agricultura de la Isla y que tanto él como el resto de sus compañeros se fueron formando poco a poco, junto a biólogos de otras universidades, lo que hace que, hoy en día, tenga años de experiencia sobre la materia tras el estudio y las numerosas conversaciones con agricultores y artesanos sobre la cochinilla.

La cochinilla o *Dactylopius coccus*, ha tenido una gran importancia para Lanzarote. Entre los años 1750 y 1780, explica Cazorla, se introdujo la tunera (*Opuntia ficus-indica*) en la Isla y el planteamiento de introducir la cochinilla llegó más tarde, sobre 1820. En ese momento, ante la posibilidad de abarcar un mercado que pueda ser próspero en una etapa de crisis en toda Canarias, se analizó dónde cultivar esas pencas y se escogió la comarca de Guatiza y Mala, lugares volcánicos.

“Había coladas volcánicas o malpaíses y se tuvo que quitar

toda la piedra y buscar el suelo, que podía tener algo de materia orgánica”, explica. Con aquellas piedras “se hicieron muros y taros, se acumularon en montículos y al final se plantaron tuneras y se crió la cochinilla”, relata el biólogo. Se produjo un profundo cambio en el paisaje que, para hacerse una idea, sería como modificar en la actualidad el entorno del Volcán de La Corona. “Nuestros antecesores se tuvieron que buscar la vida y cambiaron el paisaje de forma sostenible, no de forma radical llenando esto de invernaderos, sino desplazando piedra natural y aprovechándola”, explica.

Ahora, tras la llegada de la plaga de *Dactylopius opuntia* o “cochinilla mala”, como Juan Cazorla la denomina, la situación es crítica. “Es muy difícil controlar esta plaga”, admite. Y es que, en estos últimos años, Lanzarote ha sufrido “escasez de lluvia, aumento de la calima, de la temperatura...”. Unos cambios en el clima que no afectan solo a la Isla sino a todo el pla-

meta. Estos condicionantes, explica el experto, propician que esta cochinilla mala se propague “cada día más”. Si bajase la temperatura, se extendería menos. Pero con todos los factores climáticos citados, “la cochinilla va a infectar a todas las tuneras”, alerta Cazorla. En estos dos años “hemos visto perder el 60 o 70 por ciento de las tuneras. Algunas se mantienen, pero no tenemos un remedio para que dentro de un año o dos la planta prospere. No tenemos la solución”, lamenta.

Este biólogo tampoco quiere “quitar la ilusión a la gente”. “No vamos a perder completa-

mente la tunera, eso lo podemos dar por descontado”, afirma. “Es decir, va a seguir, pero sí que la vamos a perder para el cultivo de la cochinilla tradicional”, añade. Por poner un ejemplo, esta cochinilla mala llegó a Canarias en 2010, concretamente a la isla de La Palma y aún la tunera persiste en esa Isla “por los pequeños agricultores” y quizás porque está plantada “en una zona más fresca, con mejor suelo, que se puede regar o que le dé mucho viento y le cueste a este insecto establecerse”, señala el experto.

La realidad es que la falta de solución al problema no indica que no exista, simplemente aún está por descubrir. “Cuando nosotros damos los seminarios, a pequeña escala podemos ir manteniendo el cultivo e ir descubriendo cosas y combatiendo la ‘cochinilla mala’. Hay que mantener, aunque sea en un cultivo relicto de la cochinilla buena, para si en el futuro la queremos recuperar y quizás alterar el cultivo con ce-

Con la “cochinilla mala” la situación es crítica: “Es muy difícil de controlar”



reales, leguminosas y después meter la tunera”, relata. Sin embargo, hay que asumir que no es viable mantener las 200 hectáreas que existían hasta ahora en Lanzarote para este cultivo, pero, a pequeña escala, se podría mantener “con 50 o 100 pencones e ir buscando alternativas, no solo para obtener el producto” sino para organizar visitas escolares y de turistas “y diversificar la economía asociada con la tunera”.

### Planta versátil

Pese a su origen educativo, en los últimos años la asociación Milana ha desarrollado acuerdos con las universidades canarias y, recientemente, con la Universidad de Extremadura, para desarrollos de proyectos de innovación en relación con la tunera. “Vamos abriendo un poco también la parte más de innovación, intentando que la gente vea y entienda que esto tiene un montón de posibilidades para emprender en pequeñas iniciativas de desarrollo local, tanto con la tunera como de la cochinilla”, explica el biólogo.

Por ahora, los proyectos más prometedores están ligados a la tunera y a intentar aprovechar todos los recursos que ofrece esta planta. “No solo el fruto, sino la hoja tierna de la tunera”, señala Cazorla. Otro aspecto interesante que ofrece es el relacionado con la compensación de la huella de carbono, pues se trata de una planta que consume una gran cantidad de CO<sub>2</sub>. Cazorla la compara, incluso, con un pino. “Nosotros no tenemos en la Isla ese tipo de árboles, pero sí las tuneras y su capacidad de absorción de dióxido de carbono”, destaca. La elaboración de “un buen compost” es otro de sus usos, también para la artesanía con el uso de sus tallos más antiguos y, de forma reciente y experimental, sobre todo en Chile y México, para la obtención de biogás. “La fermentación que produce genera un gas que se podría utilizar en los coches”, señala Cazorla.

Se trata de una planta muy versátil gracias a su resistencia y ofrece una multitud de aplicaciones en diferentes campos y cada vez más innovadores, como es el caso de un empresario lanzaroteño que ha empezado a producir aceite con las semillas de la fruta de la tunera. “De la semilla del tuno está sacando un aceite muy puro. Está cogiendo la semilla del tuno y está elaborando un aceite. Aceite que se puede utilizar tanto en cosmética como en alimentación. Es muy puro, como el de argán. Está muy bien concentrado”, explica.



Ejemplo de “cochinilla buena”.



Ejemplo de “cochinilla mala”.

De cara al futuro, y a nivel local, Juan Cazorla tiene la esperanza de que surjan pequeñas iniciativas que no tengan nada que ver con la tradicional cochinilla pero que, a su vez, permitan que sobreviva. “Si hay agricultores podemos tener pequeños relictos y, a lo mejor, no sabemos las vueltas que da la vida, dentro de cinco, siete o 10 años la situación cambia. No podemos perder la cochinilla tradicional de Lanzarote por completo, porque son 200 años de historia que tocan un poco nuestro corazón. Hay mucho que contar sobre la cochinilla, que dio de comer a muchas familias”, destaca.

### Manifiesto y firmas

El pasado mes de febrero, la asociación Milana publicó un manifiesto y una recogida de firmas que surge de un seminario realizado a finales del año 2023. Nace como una reflexión del medio centenar de personas de la propia entidad o de diferentes universidades como la de Extremadura o La Laguna que se congregaron. Se plantearon ideas para Lanzarote ante la crítica situación que viven la tunera y la cochinilla. El documento se divide en dos par-

tes, una en la que se comprometen a “seguir luchando por este paisaje de la tunera y la cochinilla de Mala, así como a recuperar todo lo que tiene que ver con el patrimonio y transmitirlo en los centros educativos”, además de buscar posibles alternativas para conservar esta planta ante la plaga que la ha azotado en los últimos dos años. Entre las alternativas, Juan Cazorla menciona la posibilidad de la existencia de alguna penca que resista mejor el bicho, así como posibles enemigos naturales de la plaga a través de los distintos insectos que se están comiendo la cochinilla.

La segunda parte consiste en una serie de sugerencias que se realizará a las administraciones cuando termine la campaña de recogida de firmas. La primera es un Plan Insular actualizado. “Sabemos que el Cabildo ya se ha puesto en marcha”, señala. En segundo lugar y pese a la difícil situación que experimenta la Isla con el agua, pedirán un sistema de riego exclusivo para la agricultura de la Isla. “No podemos dar garantías a los dos o tres emprendedores que quieren empezar a cultivar tuneras si no tienen agua. Observamos que el cambio climático no

es una cosa pasajera, que va a continuar a peor y el punto de partida de la agricultura es el agua”, explica.

Otra de las iniciativas es la constitución, tras un acuerdo con el resto de los centros educativos de Lanzarote, de una Escuela de Capacitación Agraria. Se trata de un espacio que existe en otras islas como Gran Ca-

naria, Tenerife o La Palma. Recientemente, el pasado mes de abril, el presidente del Cabildo de Lanzarote, Oswaldo Betancort, declaraba la intención de ponerla en marcha “con la mayor brevedad posible” tras mantener una reunión con el director general de Agricultura del Gobierno de Canarias, Javier Gutiérrez. Se trata de una vía de mejora de la formación y una manera de encontrar un relevo generacional para el sector primario. “Que no sea un curso de dos meses, que no sea un taller de tres horas, sino que sea una formación bien reglada y continua”, aclara el biólogo. Además, el manifiesto incluye el reconocimiento a la labor de los agricultores de Mala y Guatiza con una escultura.

### Kilos almacenados

Una de las propuestas interesantes que recoge el manifiesto está relacionada con la cantidad de cochinilla seca que se encuentra almacenada en la Isla. La asociación Milana estima que se trata de entre treinta y cincuenta mil kilos. A raíz del seminario del año pasado, se llegó a la conclusión de que “más que venderlo, exportarlo y que Chanel haga sus cremas, deberíamos cogerlo, transformarlo y devolverlo a Lanzarote para venderlo como una marca”, resume. Se trataría, según la propuesta, de un producto exclusivo, “una marca reconocida” que se venda como edición limitada, como las “últimas cremas que salen con la cochinilla de Lanzarote, o los últimos pañuelos u obras de arte”.

En definitiva, pese a la plaga y la desaparición de la cochinilla tradicional de la Isla, la versatilidad que ofrece la tunera junto a la innovación y la expendedoría son las claves para reanimar esta industria. Precisamente, a finales de este mes de mayo, la asociación Milana organiza un seminario donde se hablará de esta planta y de las oportunidades que siguen surgiendo en lugares como Sicilia, Andalucía y Francia, y quién sabe si pronto en Lanzarote.

La tunera es una planta muy versátil y sirve para compensar la huella de carbono

Se estima que en Lanzarote hay más de 30.000 kilos de cochinilla seca almacenada



Tuneras afectadas por la plaga.



SAÚL GARCÍA

Jorge Revuelta es diplomado en Turismo y graduado en Sociología. Todo lo ha cursado a distancia, con la UNED, y a partir de los 40 años. A esto añadió un Máster en investigación en antropología aplicada, y su trabajo de fin de máster lo tituló *Los Quixotes del rural: luchando contra los gigantes del viento*, que fue uno de los diez estudios premiados por la UNED y el Banco Santander en la categoría de trabajos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Revuelta vivió entre los años noventa y principios de este siglo en Lanzarote, después se mudó a Cantabria y regresó a la Isla de nuevo hace once años.

Los “Quixotes del rural” también luchan contra molinos de viento que son gigantes. La historia ha cambiado un poco y ahora el viento no sirve para moler sino para generar energía, y los gigantes son las empresas que pretenden instalar esos molinos. Además, los quijotes de hoy no confunden los molinos con gigantes. Saben que lo son pero se enfrentan a ellos.

Los proyectos de parques eólicos proliferan en las zonas rurales de todo el país, también en Canarias y en Galicia, donde Revuelta centra su investigación, en el municipio de Monfero (A Coruña). La experiencia, sin embargo, es extensible a cualquier otro lugar y para otras luchas porque lo relevante del estudio es la forma en que se organizan los ciudadanos afectados para intentar combatir lo que consideran una amenaza “porque se producen cambios en el lugar que habitan que no les benefician”.

Los parques se presentan como una solución “para dinamizar las economías rurales, frenar la despoblación, reducir la dependencia de combustibles fósiles y favorecer la transición ecosocial”, señala el trabajo. Pero casi nunca es así. La realidad es que los vecinos de las zonas afectadas notan cómo son muchas las desventajas y muy pocos los beneficios. En el caso de Monfero, se trata de dos parques eólicos que no solo afectarían al paisaje, sino también a las zonas de las traídas del agua y a un parque natural cercano.

“Ese modelo de renovables es el que se está implantando en la mayoría de los municipios de menos de 5.000 habitantes, y la gente está, en general, de acuerdo con las renovables pero no de esta manera”, señala Revuelta. Se le ha llamado como la “eólica negra, que son grandes instalaciones industriales en manos

# Los molinos eólicos: participación frente a imposición

Jorge Revuelta consigue un premio por un trabajo académico sobre las plataformas ciudadanas que se crean en las zonas rurales contra los megaproyectos eólicos



Jorge Revuelta, delante de unos molinos eólicos. Foto: Adriel Perdomo.

de grandes empresas energéticas, sin ordenación territorial y sin participación democrática”.

El municipio ha pasado, en los últimos sesenta o setenta años, de tener unos 6.500 habitantes a menos de 1.000, que además están dispersos por aldeas. Ahora hay muchas casas que sirven de segunda residencia y “un flujo interesante entre lo rural y la ciudad” con hijos y nietos que nunca han perdido el contacto con el pueblo, aunque fuera por temporadas.

Una de las vecinas recibió una alerta en el móvil del anuncio del BOE sobre los parques eólicos. Los vecinos, aún sin organizar, sólo tenían un plazo de un mes para hacer alegaciones, que es “un lenguaje jurídico que la mayoría no entiende, en definitiva una locura”, asegura. El Ayuntamiento primero dijo que desconocía el proyecto pero después se demostró que había concedido a la empresa una autorización para hacer mediciones en el terreno. Los vecinos, en muy poco tiempo, forman una plataforma muy diversa que no se hubiera unido de otra forma o para otra cuestión y en la que estaba integrada mucha gente que no había

participado antes en otras plataformas. En el pueblo “casi hay unanimidad”.

Presentaron 3.000 alegaciones en un mes y crearon un mapa en 3D para ilustrar el lugar donde irían los parques con un repositorio de software libre, gracias a alianzas con otras plataformas. También llegaron a presentar acciones ante el Parlamento europeo a través de la red.

## Participación

El trabajo concluye que “están emergiendo nuevas estrategias colectivas de participación política no convencional por parte de la comunidad local que no se habían dado anteriormente en estos entornos despoblados”. Los vecinos se articularon en red para hacer un trabajo colaborativo ante un modelo de implantación vertical que no cuenta con ellos. Es un “claro ejemplo de innovación social y prácticas políticas no convencionales para contrarrestar la información que existe sobre un problema que les afecta”, señala Revuelta.

En esta red conviven formas tradicionales de activismo y comunicación cara a cara con nue-

vas acciones desarrolladas íntegramente en Internet y las redes sociales. Este es uno de los elementos más novedosos. En Galicia ya hubo una primera oleada de implantación de estos proyectos en los años noventa que no tuvo el rechazo que están generando ahora, y Revuelta destaca dos factores relevantes en esta nueva oleada: el papel de las tecnologías de la información y comunicación y la configuración de una nueva ruralidad activa. Ahora hay más acceso a Internet y mayor conciencia en la defensa del territorio. “El contexto social y cultural que se encuentran las empresas promotoras y las administraciones en estos territorios rurales despoblados no tiene nada que ver con el que había en la primera ola de los eólicos”.

“Hay que ver si las movilizaciones logran modificar el modelo vertical de transición”

El pegamento que une a la diversidad ideológica de sus componentes es la tierra. Los perfiles de los participantes en la red son muy variados y en ella participan vecinos que en muchos puntos son divergentes ideológicamente, pero que aquí permanecen unidos por la defensa del territorio. Como ejemplo: veganos junto a propietarios de granjas o propietarios de eucaliptos con ecologistas que están en contra.

El interés del autor reside en comprobar cómo se comportan estos movimientos, cómo se relacionan y qué papel juegan las tecnologías de la información. Se fue dando cuenta de la importancia de ese papel mientras avanzaba la investigación.

## Dormidas

Considera que “hay que seguir investigando si estas movilizaciones vecinales logran o no modificar el modelo vertical de transición energética imperante por un modelo de gobernanza horizontal. Lo más importante es seguir dando la voz de unos habitantes que cada día quieren construir su espacio y no ser agentes pasivos en la toma de decisiones que afectan a su entorno. Empezar a escuchar a las gentes de los territorios rurales y comprender sus vidas y experiencias se constituye en un factor clave para así empezar a sentir su mundo más próximo”.

Revuelta destaca que se piensa que las sociedades rurales están dormidas, y no es así, y por eso se afrontan los problemas del mundo rural desde el imaginario de lo urbano. “Eso no puede ser y los vecinos de estas zonas se quejan precisamente de que se toman las decisiones desde la ciudad”. Finalmente, señala cuatro cuestiones clave respecto a este trabajo. En primer lugar, la innovación social y a la hora de organizarse en pueblos donde no había mucha participación y donde muchos no habían participado porque “la gente quiere seguir viviendo en su territorio y quiere participar en la toma de decisiones. En segundo lugar, la opción de un modelo de transición energética verde y no negro, además de la importancia de Internet en las luchas sociales y una participación política no convencional.



# AGENDA CULTURAL TEGUISE

**MAY024**  
MES DE CANARIAS

**2/5  
MAY**

**FIERA DEL LIBRO**  
TEGUISE  
II FIERA DEL LIBRO 2024 LANZAROTE  
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN  
(PLAZA DE LOS LEONES)  
LA VILLA DE TEGUISE  
(ENTRADA LIBRE)

**02  
MAY**

**CRUCES DE MAYO**  
ENGALANAMIENTO DE LAS CRUCES  
09:30H. Y 17:30H.  
CONJUNTO HISTÓRICO  
LA VILLA DE TEGUISE

**08  
MAY**

**DE VIDA Y VUELTA**  
CONCIERTO DE YAMANDÚ COSTA  
Y DOMINGO "EL COLORAO"  
20:00H.  
PLAZA DEL PUEBLO  
CALETA DEL SEBO  
(ENTRADA LIBRE)

**10  
MAY**

**SOUL SANET**  
CONCIERTO  
20:30H.  
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN  
(PLAZA DE LOS LEONES)  
LA VILLA DE TEGUISE

**10 y 11  
MAY**

**ENCUENTRO DE TEMPLAS**  
LA GRACIOSA  
JULIA RODRÍGUEZ Y FÉLIX MORALES  
20:30H.  
PLAZA DEL PUEBLO  
CALETA DEL SEBO

**11  
MAY**

**XXVIII FESTIVAL GUANAPAY**  
FESTIVAL DE MÚSICA CANARIA  
21:00H.  
CONVENTO DE SANTO DOMINGO  
LA VILLA DE TEGUISE  
(ENTRADA LIBRE)

**17  
MAY**

**EL CANTADOR SINFÓNICO**  
CONCIERTO DE CIRO CORUJO, MANUEL  
ESTUPIÑÁN Y PEDRO MANUEL AFONSO  
20:30H.  
CONVENTO DE SANTO DOMINGO  
LA VILLA DE TEGUISE  
(ECOENTRADAS)

**24  
MAY**

**YULL BALLESTEROS**  
CONCIERTO  
20:30H.  
CONVENTO DE SANTO DOMINGO  
LA VILLA DE TEGUISE  
(ENTRADA LIBRE)

**29  
MAY**

**TENDERETE**  
DÍA DE CANARIAS  
20:00H.  
CARPA MUNICIPAL DE TEGUISE  
LA VILLA DE TEGUISE  
(ENTRADA LIBRE)



MÁS INFO  
[www.teguise.es](http://www.teguise.es)







Darío Adanti, Elena Alcalde y, a la derecha, Pere Rusiñol. Fotos: Adriel Perdomo.

## PERE RUSIÑOL EDITOR DE LA REVISTA MONGOLIA

# “Muchos medios van de que son el cuarto poder cuando están tomados por el poder”

SAÚL GARCÍA

*Mongolia* llegó al Teatro Insular con su show blasfemo. Ha recibido varias querellas de Abogados Cristianos y se prepara ahora para una contraofensiva: recaudar dinero con el objetivo de querellarse contra esta asociación.

**-Hay una sensación, no sé si real, de que las publicaciones humorísticas reciben más querellas por cuestiones relacionadas con la libertad de expresión que otras publicaciones de información general. ¿Por qué es? ¿Porque a la gente no le gusta que se rían de ellos o porque con el humor la libertad de expresión es más difusa?**

-Creo que debe ser una mezcla de ambas cosas, ¿no? A la gente le molesta muchísimo que se rían de ellos y que la gente lo entienda. Lo que pasa es que muchas veces la información, el periodismo, no se lee o no se entiende, y en cambio el humor se entiende y el atacado se siente muy humillado y por eso lo toleran mucho menos. Es de tolerancia mucho más difícil que un artículo muy bien hecho donde hay mucha información pero que siempre existe la tranquilidad de que en general se lee poco en este país.

**-Es decir, que lo serio importa menos...**

-Yo creo que sí, aunque el humor es muy serio y no suele haber esta visión, pero el humor, sobre todo la crítica social, creo que es mucho más eficaz que un editorial estupendo con todos los datos, que ayuda después a hacer la crítica social. Yo no hago humor, yo hago la parte de información de *Mongolia*, pero Darío Adanti sí, y su fuente de información es lo que hace el periodismo, por lo tanto las dos cosas se necesitan, pero es más eficaz el humor para demostrar claramente cómo son las cosas. Para mí esta es la clave, la combinación, y por eso en *Mongolia* desde el principio nacimos con una sección de información. Al final son dos patas que se retroalimentan aunque parecen muy diferentes y que en cambio juntas tienen mucha potencia.

**-Que es una sección que muchas veces se ocupa también de informar sobre otros medios de comunicación, que es algo que no suele ser muy habitual y que no sé si se perdona dentro de la profesión, porque no debe ser cómodo.**

-Sí, empieza a ser ahora más habitual, pero en aquella época... Incluso hay la expresión esta de “perro no come perro” o de “hoy por ti mañana por mí” pero nosotros nos sentimos cuando nacimos hace 11 años ya fuera del gran consenso

mediático corporativista. O sea, no hay hoy por ti mañana por mí. Nosotros nos colocamos en otro plano, en un plano de decir que la industria mediática ha sido tomada por la banca y por el poder y nosotros no formamos parte de ese pacto y lo que queremos precisamente es, desde fuera de este consenso, horadar la credibilidad de unos medios que van de que son el cuarto poder cuando en realidad están tomados por el poder. Siempre con muchas excepciones de personas que trabajan muy bien y quiero subrayar que una cosa es la cabecera y la industria y otra muchos periodistas que aprovechan los márgenes que tienen para hacer buen periodismo en un contexto que es muy adverso para el buen periodismo pero que ellos lo cumplen.

**-Tiene que haber muchos compañeros, excompañeros o amigos de la profesión que coinciden en lo que escribe ‘Mongolia’ a pesar de que no puedan decirlo públicamente...**

-Y mucha gente colabora aportando información desde dentro y entienden perfectamente la diferencia, que en nuestro caso intentamos que sea muy nítida, entre los intereses de la empresa, los intereses del patrón y los trabajadores que hacen su trabajo en muchos casos lo mejor que pueden y con mucha dignidad.

**-Abogados Cristianos cogió carrerilla con ‘Mongolia’ con varias querellas y ahora la revista quiere darle la vuelta y está recaudando dinero para querellarse con esta asociación. ¿En qué se basa esa querella?**

-La estamos preparando todavía, estamos en plena campaña de microfinanciación. El abogado que lo va a hacer, José Luis Mazón, que tiene mucha experiencia, cree que hay base suficiente, pero no lo tenemos todavía perfilado técnicamente. Nosotros creemos que puede haber fraude procesal, en el sentido de que es una entidad que hace querellas continuamente sin el objetivo de dirimir si es verdad lo que están denunciando, sino simplemente como matonismo, para callarte, porque cualquier procedimiento te obliga a contratar abogados, procuradores, etcétera, y es evidente después de 15 años de ver el patrón de Abogados Cristia-

nos y que casi siempre pierden, que hay elementos que podrían considerarse fraude procesal. En nuestro caso, y eso es más fuerte y nos parece muy sólido e indiscutible, es que en su querella nos atribuyeron cuestiones que son indiscutiblemente falsas muy fáciles de demostrar, difamaciones que afectan a nuestra marca y a nuestro modelo de negocio. Son, sobre todo, dos cosas. Una, nos decían que somos un instrumento del blanqueo de capitales de Gonzalo Boye, que es un abogado que al principio estuvo en *Mongolia*, pero que hace muchos años que no está, y que obviamente no somos ningún instrumento de blanqueo de capitales de nadie, y la segunda, que vivimos de la subvención pública, cuando apenas tenemos. Entonces, son dos cosas que van claramente en contra de nuestro modelo periodístico, que hacen daño a nuestro proyecto desde un punto de vista también de empresa, de marca, etcétera, y que nos parece que hay base suficiente con estas dos cuestiones para iniciar nosotros una contraofensiva jurídica, que es de lo que se trata.

**-En cualquier caso, comenzando por el nombre de la asociación, parece que se exceden de su cometido con esas acusaciones... No sé qué tienen que ver las subvenciones o un supuesto blan-**

“La industria mediática ha sido tomada por la banca y por el poder”



queo con la defensa del cristianismo. No les debería preocupar mucho, ¿no?

-Claro, porque en su mundo suelen pasar cosas así, incluso de pederastia y de muchas cosas... Ellos, obviamente, fueron contra nosotros a partir de una portada en la que había un Belén navideño, en el que aparecía un símbolo, una representación del Niño Jesús como un helado de chocolate, que ellos interpretaron que era una caca. Es una entidad que lo que quiere es volver al siglo XIX y que no se pueda hacer crítica a las ideas religiosas católicas y por lo tanto nos parece que es muy importante contraatacar porque está en juego una democracia moderna...

**-De todas formas, para ejercer la abogacía no parece muy relevante ser o no cristiano...**

-Evidentemente, y además forman parte, o como mínimo hay una vinculación muy grande con El Yunque, que es una secta mexicana durísima y que evidentemente el hecho de que un abogado se llame cristiano, más bien devalúa la función porque no tiene nada que ver una cosa con la otra.

## “Abogados Cristianos es una entidad que quiere volver al siglo XIX”

**-Precisamente hace poco han intentado boicotear una exposición de José Luis Luzardo en Las Palmas de Gran Canaria y pedían a la Administración que fuera neutral, pero si las administraciones fueran neutrales de verdad no sería algo muy favorable para esta asociación.**

-No vivimos en un Estado laico, que es un Estado neutral, sino que es un Estado aconfesional en el que la religión católica tiene ventajas sobre todas las demás y entonces a esto le llaman neutralidad. Hablan de neutralidad cuando la religión católica tiene una protección especial. Obviamente la neutralidad es algo que ojalá fuera posible, pero no es el caso de España y desde luego cuando Abogados Cristianos habla de neutralidad no es lo que entendemos por neutralidad.

**-En esta época de redes sociales, de memes, uno puede pasarse la tarde entera viendo chistes en el móvil sin saber quién los ha hecho. ¿Cómo encuentra hueco una revista como ‘Mongolia’ ahí?**

-Sí, esto es una putada muy grande porque parece muy divertido, pero es humor sin con-

texto, quiero decir sin conocer el vehículo en el que se expresa. Si tú agarras *Mongolia*, sacas cosas de *Mongolia* y las metes en la red, sin el recipiente de *Mongolia*, esto no tiene ninguna gracia muchas veces. Por eso nosotros defendemos que es un proyecto que hay que ver en su conjunto, no de manera aislada, es una cosa de otro mundo, de un mundo antiguo, pero que a nosotros nos parece que tiene mucho sentido. Tiene sentido que haya una gente que quiera apoyar y disfrutar de un proyecto como *Mongolia* en su conjunto y por lo tanto esa es nuestra fortaleza. En las redes tú no sabes de dónde han salido las cosas, no tienen un propósito, no tienen un sentido. Pueden tenerlo, pero muchas veces no. ¿Nosotros de qué vivimos? ¿En qué se basa el proyecto? De una cantidad de gente, actualmente casi 3.000 suscriptores, más 2.000 personas o más que lo compran en los kioscos, por lo tanto una masa de gente, una red que quiere que *Mongolia* exista porque le gusta, en su conjunto, y esa es nuestra fortaleza respecto a las redes. Tenemos un propósito, tenemos un proyecto y tenemos una base social que está dispuesta a participar también económicamente para que esto se mantenga tanto como humor como en la parte de información, con independencia y con una coherencia en defensa de unos determinados valores.

**-El contexto es muy relevante. Ahora la gente no sabe en qué medio ha leído qué cosa y dentro de poco no sabrá ni en qué red lo ha leído.**

-Pero esto es una gran derrota. Es una gran derrota porque ves cosas de un minuto, de 30 segundos y no sabes exactamente qué ves. Y al final el lector, la audiencia, tiene que mantener un espíritu crítico que pasa por saber quién dice las cosas, qué intereses tiene, legítimos en algunos casos, de los que emerge la verdad. En el caso de determinados empresarios que tienen medios de comunicación sería el de tapan la verdad. Cada uno tiene sus intereses, que el lector tiene que conocer. Cuando se mezcla todo en un recipiente donde no se sabe quién es el que está detrás de lo que se está diciendo en la conversación, ahí hemos perdido. Y por eso a nosotros nos gusta un modelo en el que se sabe bien quién dice qué. Puede no gustarte, pero se sabe frente a un modelo en el que todo se mezcla y se pierde el contexto, también en el sentido empresarial, económico, político, de la gente que dice las cosas.

## DARÍO ADANTI EDITOR DE MONGOLIA

# “Los humoristas gráficos en prensa decimos lo que los periodistas no pueden contar”

SAÚL GARCÍA

**-Pasa algo con el humor gráfico que no pasa con otros tipos de humor. Parece que se denuncia más, que muchas querellas se dirigen contra el humor gráfico. ¿Por qué?**

-El humor gráfico siempre ha estado vinculado a la sátira. No es la comedia ni es el *stand up* que hablan de sí mismos. De alguna manera tienen claro que la sátira tiene un punto de opinión, reafirma la opinión de los demás sobre algunas cosas. Los humoristas gráficos en prensa decimos lo que los periodistas no pueden contar. El periodista, si no tiene pruebas aunque lo sepa, no lo puede contar, decir que este es corrupto, pero yo puedo hacer una viñeta que sin decir corrupto estoy mostrándolo, y es más fácil querellarse contra una viñeta. Y querellarse es una manera de dejar un mensaje, de decir que de esto no se opina, de instalar una especie de silencio, de decir: “Mira lo que le pasó a estos humoristas gráficos”. Y claro, da lugar también a la interpretación.

**-En el caso de ‘El Agitador’, que fue condenado en dos ocasiones, en la segunda el Tribunal Supremo dice que los hechos son veraces, lo que dice el texto, pero que dibujar a un fiscal como Chiquito de la Calzada es ofensivo, es una intromisión al honor.**

-Nos pasó lo mismo a nosotros con Ortega Cano, que pagamos 40.000 euros más las costas que se fueron casi a 100.000 y fue por el honor también, por haberlo dibujado como un extraterrestre con botellas de vino rotas y que decía “antes riojano que marciano”. Decían que era por el honor, y que haya todavía delito de honor es increíble. Hay como tres o cuatro artículos del Código Penal que van contra la libertad de expresión satírica, que está defendida en la Declaración de Derechos Humanos y en los



tribunales europeos. Justamente a las sátiras se les permite faltar al respeto desde los griegos.

**-Pero porque no se lee...**

-Yo creo que es porque no se lee. Y en cambio la imagen se ve inmediatamente. Pones una imagen de Cristo ridiculizado y te cae una demanda. Un libro o un artículo no se lee, pero la imagen es directa. Y después por otro lado sí que creo que hay un tema con la imagen que es como muy primitiva, que la imagen ofende y la ofensa está mal vista cuando en realidad la ofensa es un sentimiento humano que en

democracia debemos saber gestionar. Yo no puedo estar coartándome con la libertad de expresión por si ofendo, tiene que ser el otro el que gestione su ofensa.

**-Es curioso que pase esto en un país tan acostumbrado a insultar, ¿no?**

**-Es curioso que pase esto en un país tan acostumbrado a insultar, ¿no?**

-Encima... Nosotros hemos hecho chistes cagándonos en la bandera y nada, y sin embargo cuando lo del Proceso en Cataluña pusimos en la portada la bandera española con una caca en el medio y en la contraportada la bandera catalana con una caca en el medio, que en realidad era un mensaje ácrata de decir: si las banderas nos van a separar no nos sirven para nada. Por esa portada nos amenazó España 2000 y tuvimos que hacer en Valencia dos bolos con seguridad, con policía, porque les molestó la imagen. La imagen corre muy rápido ahora en las redes y es fácil capturarla. En el mundo ultracatólico se quejan mucho y les parecen muy animales los islamistas, no solo los fanáticos, porque es ofensivo y no se puede poner la cara de Mahoma, pero ellos también se ofenden si pones una bandera con una caca o un Cristo como una caca y luego también les parece terrible que usen burka, pero tenemos monjas en conventos de clausura, que llevan como un burka gigante.

**-Pero Ortega Cano fue condenado por homicidio imprudente por conducir bajo los efectos del alcohol. En periodismo se puede llamar delincuente a alguien que ha delinquido. No hay ningún problema. Pero en cambio, si se lo dibuja ¿hay un problema?**

-Esto es una teoría flipada mía, no digo que sea así, pero sí que creo que hay algo con la imagen que les jode un montón a los más reaccionarios. A los sectores ultracatólicos o ultraderechistas les jode mucho la imagen. Es algo casi religioso como lo de Mahoma de los musulmanes. Tú escribes todo un libro contra Dios, por mucho que sea *El Anticristo* de Nietzsche y no lo prohí-

**“A las sátiras se les permite faltar al respeto desde los tiempos de los griegos”**



# El gabinete de maravillas de Ángel Díaz

En un garaje de Morro Angelito se reúnen con mimo coleccionista miles de objetos vinculados al universo náutico y pesquero de Lanzarote, entre documentos, fotografías, enseres y herramientas

MYRIAM YBOT

Surgidos durante el Renacimiento, un tiempo pionero de descubrimientos y búsqueda infatigable del conocimiento, los gabinetes de maravillas o de curiosidades se convirtieron en lugares donde admirar desde animales exóticos a antiguas piezas arqueológicas, autómatas o incluso delicadas obras de arte.

Inicialmente, un gabinete era sencillamente un mueble lleno de pequeñas puertas, gavetas y estantes donde se guardaban estos surtidos de objetos menudos, raros y preciados; pero desde finales del siglo XV y durante el XVI la palabra se aplicó ya a cámaras y recámaras generalmente de pequeñas proporciones donde se depositaban piezas inauditas y valiosas. Allí, los privilegiados coleccionistas solían retirarse a contemplar y analizar los extraordinarios cachivaches de su propiedad, una suerte de santuario privado reservado al dueño y a sus más cercanas amistades.

Entrar en una de aquellas estancias debía procurar las mismas dosis de asombro y admiración que las que provoca hoy traspasar el umbral del garaje de Morro Angelito, en Arrecife, que alberga los fondos de la Asociación social y cultural por la Memoria Histórica Pesquera de Lanzarote "Ángel Díaz".

Ante la ojiplática mirada del visitante se despliegan muros forrados de fotografías de sepias desvaídos, timones, anclas, aparejos de pesca, anzuelos, sogas, boyas, emisoras de radio, maquetas, salvavidas, chalanas, cartografías... junto a una miríada de artefactos de difícil traducción para personas neófitas.



Juan Pablo Díaz, promotor de la Asociación. Fotos: Adriel Perdomo.

Durante el recorrido, el apasionado anfitrión, guía de la exposición y heredero del gabinete, Juan Pablo Díaz, no escatima elogios para quien dedicó buena parte de su vida a atesorar esta colección: su progenitor, Ángel Díaz.

"Mi padre no estuvo nunca especialmente interesado en el coleccionismo, pero cuando un vecino le regaló seis fotos de barcos antiguos, algo despertó en su interior y comenzó a rastrear imágenes antiguas, que enmarcaba con las ofertas de los todo a cien (pesetas) que se pusieron de moda en aquel entonces. Y de las fotos pasó a los objetos, cada vez más numerosos, cada vez más grandes, hasta que decidió habilitar este al-

macén y empezó a soñar con un Museo del Mar", recuerda el actual propietario y promotor de la asociación que preserva su legado.

## Lo bello y lo exótico

En los gabinetes de maravillas se entremezclaba lo bello, lo valioso, lo raro y lo exótico. Y de la misma manera, en la nave arrecifeña de la familia Díaz conviven objetos tan disímiles como matrículas de barco, contratos de trabajo, radios, sondas de rollo de papel, estrellas de mar o corales de los fondos de Canarias: un paisaje extravagante de bártulos marineros varado en el dique seco de un barrio urbano del interior de Arrecife.

Durante los albores del mundo moderno, el fin de estas estancias, además de la reunión de tesoros para el asombro de sus visitantes, era sumergir al espectador en un microcosmos que englobaba todo cuanto se conocía hasta el momento, al modo de enciclopedias en exposición, destinadas a aglutinar y difundir el conocimiento y el saber que se había logra-

"Mi padre sintió que la pesca artesanal daba sus últimos coletazos"

do acumular. Y sin estar al tanto del concepto, fue exactamente eso lo que movió a Ángel Díaz a agrupar bajo el mismo techo las muestras y vestigios de un oficio que amenazaba con ser devorado de manera definitiva por los tiempos modernos.

"De alguna manera -rememora el hijo- fue consciente de que las labores de la pesca artesanal daban sus últimos coletazos, cuando el turismo empezó a ocupar un espacio cada vez mayor en las vidas y las ocupaciones de la gente de Lanzarote. Y quiso proteger su memoria, para salvaguardar una parte esencial de la historia isleña y de su identidad más profunda".

La vocación protectora del recuerdo de un pasado de esfuerzo, sacrificio, sabiduría y relación armoniosa con el océano forma parte de la herencia de Juan Pablo, junto a una colección que continúa nutriéndose de las aportaciones de gente conocida de la familia o incluso de quienes aparecen por la puerta de la nave con la referencia de una nota en un periódico y un artilugio bajo el brazo.

"Muchas personas son conscientes de poseer piezas valiosas, que están en desuso pero que en su día tuvieron su protagonismo en el quehacer pesquero, que comenzaba con la carpintería de ribera, transcurría en chalanas y atuneros, primero de vela, luego a motor, entre aparejos y enseres propios de la actividad, y se completaba en tierra, con el envasado y las conservas, la comercialización de las piezas para consumo doméstico y la reparación de artes y embarcaciones. Todo un universo vinculado al sustento de las pasadas gene-

## GALERÍA DE CURIOSIDADES



**NASA PARA BARCO DE VELA**  
Arte de pesca original de mitad del siglo XX con boca inferior. Se usó también en los primeros barcos a motor. En desuso.



**TIMÓN DE MADERA**  
Pieza de barco desconocido, procedente de un desguace en Puerto Naos. Mitad del siglo XX.



**MAQUINILLAS**  
Herramientas para la recogida manual de los cabos, procedentes de atuneros artesanales. Años 80-90.



**COMPÁS**  
Equivalente náutico de la brújula, procedente de un barco de vela. Década de los 40 del siglo pasado.





**PESCANTE**  
Instrumento con más de cien años de antigüedad destinado a guindar artes pesqueras o cabos.



**MANIVELA**  
Aparato de tierra para trenzar y fabricar cabos a partir de una sola hebra, con destino al uso en embarcaciones.



**BOMBA DE ACHIQUE DE CUBIERTA**  
Herramienta que sirve para achicar agua de la embarcación o para el vaciado de los tanques.



**ENSERES**  
Piezas de la vida a bordo. Batea para la elaboración del gofio, a la derecha, y porrón de agua.



**ARPÓN ARTESANAL**  
Herramienta para la captura de delfines para consumo alimentario. Actualmente, en desuso.



**CORAL Y CARACOLAS**  
Muestras de conchas, caracolas, estrellas de mar, corales y otros ejemplos de la biodiversidad de los fondos de Lanzarote.



**BICHERO**  
Instrumento de metal terminado en un garfio, utilizado para extraer del mar capturas de grandes dimensiones.



**PORRÑO**  
Porra de madera que se utilizaba para matar atunes y otras capturas de grandes dimensiones.



**TELÉGRAFO DE PUENTE**  
Dispositivo instalado en el puente de mando por medio del cual se transmiten órdenes y/o información sobre la velocidad o la dirección a seguir.



**ESCANDALLO**  
Sonda de metal atada a un cabo con una concavidad que se rellenaba de sebo para informar de los materiales del lecho marino, arena, marisco, fango...



**LAVADOR DE PESCADO**  
Gancho metálico en el que se engarzaban por el ojo los pescados ya arreglados para proceder después a un lavado en el agua de mar.



**RADIOS Y SONDAS DE PAPEL**  
Tecnología eléctrica para conocer la profundidad del fondo marino y de transmisión de mensajes a tierra y a otras embarcaciones. Mitad del siglo XX.

raciones que está al borde de la desaparición física y de la memoria colectiva”, se duele.

**De gabinete a museo**

A lo largo de los siglos XVIII y XIX, muchos de estas cámaras de maravillas renacentistas fueron reconvertidas en museos. Este sería el caso, por ejemplo, del Real Gabinete de Historia Natural en Madrid, transformado en 1818 en el Real Museo de Ciencias Naturales, hoy Museo Nacional de Ciencias Naturales. También en París se conservan cinco estanterías de lo que fuera el gabinete de curiosidades del financiero y coleccionista francés Joseph Bonnier de la Mosson, en el Museo Nacional de Historia Natural de Francia. Una evolución de la miscelánea privada para paladares exquisitos al museo de libre acceso, que marcaría el inicio de la democratización del conocimiento.

También Ángel Díaz imaginó un museo para su colección personal, un espacio que preservara un oficio tradicional en vías

de extinción, el lugar donde las nuevas generaciones aprendieran y valoraran la generosidad del mar. Y tal vez adquirieran conciencia de su vulnerabilidad creciente. Pero si hace dos centurias el proceso de conversión de patrimonio particular a posesión pública se realizó de manera natural y con el aplauso social, en el Lanzarote del siglo XXI las cosas parecen haberse complejizado notablemente.

El viacrucis de la puesta en marcha de un Museo del Mar

(que aparece consignado en todos los programas electorales de todas las fuerzas políticas cada cuatro años en las últimas décadas) tiene ya tantas estaciones que ha agotado la vida de su primer promotor, Ángel Díaz, y amenaza con consumir todas las dosis de energía y paciencia del hijo que tomó el testigo del sueño paterno.

“No quiero criticar a nadie, pero resulta incomprensible seguir en la casilla de salida, cuando hemos tenido el presu-

puesto, se ha señalado el espacio y hay coincidencia política y respaldo popular a la pertinencia de habilitar un lugar donde pongamos en valor esa parte de nuestro devenir, que está en el imaginario de la mayoría de familias de Lanzarote y puede ser de interés para completar la oferta cultural turística”, asegura.

Mientras tanto, que nadie dude de que el garaje de Morro Angelito opera como un museo público con todas las de la ley:

recibe visitas escolares, cede piezas para exposiciones temporales, se muestra en exhibiciones particulares y colectivas, atiende al interés de los medios de comunicación y dispone de unos fondos que harían palidecer de envidia a muchas instalaciones culturales dedicadas al mar.

En las colecciones renacentistas, lo maravilloso acompañaba a lo científico y lo ficticio se daba la mano con lo real, en correspondencia a una época tan dada a la búsqueda racional como a la fabulación y la superchería.

De la misma forma, quien se adentra en el gabinete de maravillas de Ángel Díaz, percibe con nitidez ilusiones frustradas y esperanzas redivivas mezcladas con herramientas cubiertas de óxido y aparejos obsoletos. Entre los legajos se enredan también instantes de tiempo detenido, el que dedicó el coleccionista a concebir un museo, y en cada foto hay una voz que reclama ser escuchada. Solo hay que poner atención y afecto.



Colección de fotografías de embarcaciones históricas y modernas.







Foto de Durruti y otros anarquistas en Fuerteventura. Imágenes del libro 'Durruti en la revolución española' de Abel Paz.



Fotografía de la entrada del Centro Agrícola Penitenciario de Tefía. Imagen extraída de la web de Memoria Histórica del Gobierno de Canarias.

## Lanzarote y Fuerteventura: islas de destierro

No solo Unamuno sino muchos más fueron deportados a estas ínsulas, lo que da una idea clara del enorme atraso histórico en el que vivieron hasta fechas recientes

MARIO FERRER PEÑATE

Permítanme que empiece con una anécdota personal. En 2011 me hallaba realizando una estancia en la Universidad de Liverpool cuando, en una conversación con jóvenes investigadores hispanistas, comenté que mi tesis doctoral trataba de la prensa de Lanzarote y Fuerteventura. Al nombrar esta segunda isla, una joven inglesa, especialista en literatura, dijo que había estado recientemente de vacaciones en Fuerteventura y que le había encantado. Aprovechando el nombramiento de la Maxorata le comenté que Miguel de Unamuno tenía una fuerte relación con esa ínsula, lo cual le interesó mucho. Sin embargo, su sorpresa fue mayúscula cuando supo el origen de la vin-

culación entre ambas partes. La idea de usar la isla que le había parecido tan divertida durante sus vacaciones como espacio de destierro le causó una primera impresión de gran confusión. En la mentalidad europea actual esta ínsula se asocia a una poderosa imagen de playas paradisíacas, relax y clima benigno, nada que ver con el sufrido pasado socioeconómico que sufrió durante siglos.

Millones de ingleses, franceses o alemanes sueñan cada día con venir a Fuerteventura y Lanzarote a pasar un tiempo de asueto. Ambas islas se han convertido en destinos muy relevantes del turismo de masas, pero durante mucho tiempo fueron usadas para confinar a presos o disidentes políticos. El rápido salto de isla-prisión

a isla-paraíso cuenta mucho de nuestra cambiante historia reciente.

### Majos y moriscos

En 2024 se celebra el centenario del paso de Miguel de Unamuno por Fuerteventura, pero lo cierto es que tanto esta isla como Lanzarote fueron muy usadas como seudopresidios por las autoridades regionales y nacionales. Su extrema incomunicación y pobreza las convirtió en espacios ideales donde enviar enemigos castigados.

Antes de su uso como cárcel en el siglo XX, Lanzarote y Fuerteventura tenían ya potentes antecedentes. En la arqueología canaria, una de las grandes cuestiones por resolver es el cómo llegaron los primeros pobladores. Hay consenso respecto a que procedían del norte de África pero no se sabe bien de qué manera fue su arribada. En ese terreno, una de las hipótesis que más suena es la de deportación romana, que se apoya en crónicas de la época que parecen sugerir esa fórmula de poblamiento. El imperio romano, como otros anteriores, usó la estrategia de desterrar a islas del Mediterráneo a tribus rebeldes que se les oponían. De esta manera no solo facilitaban sus conquistas, sino que sembraban la semilla para nuevas colonizaciones. Son muchos los especialistas que creen que

los primeros pobladores de Canarias pudieron ser bereberes deportados.

Más tarde, durante las centurias alrededor de la conquista

ta europea, Lanzarote y Fuerteventura fueron espacios fronterizos muy inseguros donde hubo importantes capítulos de esclavitud, piratería y razias. Una parte significativa de los residentes fue pasto de los corsarios, que más que matarlos, se los llevaban como cautivos para venderlos como esclavos o negociar rescates, mientras las frecuentes cabalgadas por el cercano continente africano de los señores de ambas islas hicieron que gran parte de la población del siglo XVI fuera de origen morisco, tanto que el propio Leonardo Torriani dejó escrito su asombro.

No obstante, el uso de ambas islas como plaza para desterrados políticos se hizo recurrente en el siglo XX, cuando distintos gobiernos usaron estas islas para confinar a enemigos políticos. En 1924, tras amplias polémicas públicas, Primo de Rivera decidió enviar a uno de sus grandes opositores intelectuales a Fuerteventura: Miguel de Unamuno. Junto al escritor bilbaíno tuvo que venir el periodista y político Rodrigo Soriano, también conocido por ser una voz disidente contra la dictadura de Primo de Rivera. Lo curioso del caso de Unamuno es que quedó enamorado del paisaje y el paisanaje de la isla, dejando versos que ayudaron cambiar la consideración misma de la isla.



Portada del libro de memorias de Manolo Millares donde cuenta la experiencia de destierro a Arrecife de su familia.

Primo de Rivera, la II República y el franquismo las usaron para confinar enemigos

**FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES**

TOLDOS LANZAROTE

FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16



En 1932 fue el gobierno de Manuel Azaña, durante la II República, quien decidió usar a Fuerteventura como destino de destierro para un grupo de anarquistas, entre los que destacaba el famoso líder Buenaventura Durruti. El castigo llegó tras la insurrección minera del Alto Llobregat y lo curioso es que fue el primer caso donde se aplicó la Ley de Defensa de la República, que se había concebido básicamente para paliar intenciones golpistas de los sectores más derechistas. Durruti estuvo cuatro meses en Fuerteventura.

**Destierros regionales**

El concepto de islas presidios también se extendió a enemigos políticos regionales. Lanzarote y Fuerteventura estaban, en cierto sentido, en la periferia de la periferia. Su intrascendencia las convirtió en espacios ideales para enviar a figuras de la izquierda canaria tras el levantamiento franquista. A Arrecife fue destinada la familia del pintor Manolo Millares en 1936, entonces apenas un niño. Los Millares habían formado una saga de grandes intelectuales y artistas,



Foto de Unamuno y Soriano en camello. A la derecha, retrato de Unamuno. Fondo fotográfico del Cabildo de Fuerteventura.

con claras vinculaciones con los ideales republicanos e ilustrados en Gran Canaria. El pintor canario hablaba en sus memorias de Lanzarote como “aquella pobre isla entonces tenida en tan poca consideración (...) servía como una especie de penal”.

Como sucedió con el padre de Manolo Millares, el profesor y poeta Juan Millares Carló, la guerra civil hizo que muchos docentes y funcionarios públicos con inclinaciones socialistas o sindicalistas de Canarias y la Península terminaran purga-

**Funcionarios de otras islas o la Península terminaron purgados**

dos en Fuerteventura o Lanzarote en la posguerra.

En 1962 se produjo el llamado “Contubernio de Munich”, una reunión de opositores al franquismo celebrado en Alemania que se hizo famosa por el eco que tuvo en Europa y en España, donde Franco decidió desterrar a varios de ellos a Fuerteventura, Lanzarote y El Hierro.

Tras haber servido de lugar de confinamiento para combatientes africanos de la guerra de Sidi Ifni en los años cincuenta, Fuerteventura vio erigirse la tristemente famosa Colonia Agrícola Penitenciaria de Tefía, un campo de “reeducación” y represión franquista que, además de retener en condiciones penosas a homosexuales y transsexuales, fue destino de presos comunes y políticos entre 1954 y 1966.

Poco después del cierre de esta instalación, en 1968, abrieron sus puertas el Parador Nacional, el Hotel Valerón y el Hotel Residencia Las Gavias. Fuerteventura, como Lanzarote, empezaba la rápida mutación de isla presidio a isla paraíso.





Ciro Corujo, retratado en el entorno del Charco de San Ginés. Foto: Adriel Perdomo.

## Ciro Corujo, la herencia del canto más tradicional

El cantador, criado en la familia más folclórica de Lanzarote, destaca el buen momento que vive la música canaria y habla de sus proyectos más inmediatos

MARÍA JOSÉ LAHORA

Procedente de una familia de músicos y cantadores tradicionales, todo hacía presagiar que Ciro Corujo, hijo de Florián y el mayor de tres hermanos, recibiera toda la herencia del canto más tradicional. Su hermano Pancho, el mediano, es un cantante lírico y uno de los tenores canarios con más proyección internacional. Primo del timplista Toñín Corujo, del luthier Vicente o del músico Domingo, asegura que cuando el clan Corujo se junta no cogen ni un instrumento. “Estamos tan saturados que, en los encuentros familiares, que suelen ser dos veces al año, solo se comparten las últimas experiencias, proyectos y anécdotas, que suelen provocar más de una risa”, comenta. Su madre Emilia Perdomo es la encargada de la cocina con su famoso caldo millo. Llegan de todas partes del mundo, además de Lanzarote. “Hay Corujos por Venezuela, Londres, Las Palmas de Gran Canaria...”.

Dice que el canto surge en él de una “manera natural, como

comer o beber agua”, primero por la herencia paterna y familiar de tíos, primos y hasta del bisabuelo... con los que actuaba en los antiguos Ranchos de Pascua. Su padre era coleccionista de instrumentos y los tenía todos al alcance. Al principio todo apuntaba a que la vertiente instrumental sería la que adoptara. Primero con la guitarra y luego estudiando piano con el maestro Pedro en la escuela de su padre. Fue en esos años de formación cuando el canto apareció de forma providencial “para quedarse”.

Asegura que al principio “no le gustaba”. “Me daba vergüenza”. Por eso tan solo tocaba en los grupos infantiles y juveniles en los que participaba. “Yo tocaba la guitarra, el que cantaba era mi hermano (Pancho)”. El descubrimiento de la voz llegó con su involucración en la coral juvenil Atacayte bajo las órdenes de Josefina González Gil. Comienza entonces a fluir el canto que hoy día le ha permitido ganarse un puesto en el ranking de los mejores cantadores del Archipiélago. Fue el momento tam-

bién del cambio de voz. Cuenta la anécdota que estando en casa su madre se sorprendió cuando con 14 años escuchó una voz que no era la de su hijo. “Florián, hay un hombre arriba”, le dijo a su padre.

Comienza a soltarse en parrandas y asaderos y se da cuenta de que en él existe un potencial más allá del instrumental: la voz. Desde niño empezó en las agrupaciones infantiles, juveniles y después de adultos bajo la dirección de su padre hasta que llegó el momento de abandonar el nido e ingresó en Acatife: “Fue una escuela para mí”. Para alcanzar finalmente los festivales de solistas y las colaboraciones con agrupaciones de reconocimiento internacional, como Los Gofiones, con los que realiza gira por toda Latinoamérica, o actuaciones con Los Sabanderos, para los que graba varios álbumes y programas de televisión y conciertos. Continúa también participando de forma asidua con el instrumentista Domingo Rodríguez *El Colorao*, uno de sus “ídolos desde chico”.

Durante su trayectoria profesional ha cantado con todos los músicos contemporáneos de su época en la vertiente de música tradicional y folclore canario, entre ellos Yeray Rodríguez, Benito Cabrera, Manolo González de Mestisay, Luis Morera de Taburiente, con el que comparte todavía el proyecto *Ocho orillas*, Chago Melián, Angélica Peña de El Hierro, biznieta de la famosa Valentina o José Manuel Ramos de la Punta del Hidalgo, con quien ha concluido recientemente la grabación de un programa que recorre todas las islas del Archipiélago. Le atrae también abarcar otros horizontes musicales. “Me gustaría hacer una colaboración con José Mercé. La música canaria tiene mucho que ver con el flamenco.

“Cantador Sinfónico reconoce las voces de las que nos hemos nutrido”

El fandango es muy parecido a las malagueñas de Lanzarote o malagueñas de Fuerteventura”, señala.

También le llama la atención especialmente la música de otras islas canarias, la parte percusiva de la zona más occidental del Archipiélago: el tajaraste, el baile del tambor, las chácaras, el vivo, los pitos herreños de la bajada de la Virgen, las castañetas... Y toda su base rítmica. No en vano, dos de sus grupos favoritos son Taburiente y Taller Canario, de donde salió el cantautor Pedro Guerra. “Son sonidos tan distintos que nos atraen a muchos cantadores y músicos de aquí. Ocurre también lo contrario. Mi amiga, la cantante herreña Claudia Álamo, dice que está enamorada de Lanzarote, además de su paisaje, por su música”.

‘Cantador sinfónico’

Actualmente está inmerso en el proyecto *Cantador Sinfónico* con una orquesta sinfónica hecha exclusivamente para este proyecto. “Es un reconocimiento a los cantadores y cantadoras



de los que nos hemos nutrido. Dacio e Ico Arrocha han sido dos cantadores capaces de darle la vuelta al folclore sin perder la raíz. Las coplas que elegían eran brutales. Dacio, por ejemplo, las presentaba como si fuera una postal. Primero daba un contexto. Así, él cantaba: 'Allá en el monte una ermita/ en la ermita una mujer/ en la mujer un secreto/ y en el secreto un querer'. Ico, por su parte, cantaba mucho a las emociones, al desamor: 'A solas en mi morada/ sujetando el corazón/ recuerdo con emoción/ el brillo de tu mirada'. Coplas que dan buena muestra de la grandeza de estos referentes", comenta con emoción Ciro.

Este proyecto, en el que también se recuerda a Pedro Martín, Juan Quintero, los hermanos Betancort de Tao o "uno de los más grandes", don Pedro de León Corujo, se estrenó hace ya tres años y continúa en cartelera. "Un género clásico, pero con raíz folclórica en el que también hay cabida para recordar a mujeres como Mari Carmen González, Mari Carmen Mulet, y la más espectacular, Candelaria González, y en otros esti-

los a Mariví Cao". Una nueva cita con la raíz del folclore que muestra este directo tendrá lugar el 17 de mayo en la Villa de Teguiise.

**Voz de mujer**

"Siento pasión por las voces de mujer", dice en un momento de la entrevista con *Diario de Lanzarote*. "Las Corujo también cantan, pero tienen el gen de la vergüenza, de la timidez, y no acaban de subir a los escenarios", aunque reconoce que en Lanzarote es más habitual escuchar la voz de tesitura de tenor, como la de Ico Arrocha. "Tenores naturales que destacaban por esa forma de cantar. En esa época el folclore se veía, de todos modos, como cosa de hombres, aunque las cantadoras se podían escuchar en las Rondallas. En Tenerife eso no ocurría. Ahí están Olga Ramos y Calaya Rodríguez".

Entre las nuevas generaciones de cantadoras resalta la trayectoria de Almudena Hernández, Nilsa Álvarez, Elvia Plata o la joven Alexia de Yaiza. Asimismo, destaca la reciente participación con la cantadora Fabiola Socas en un encuentro que le



permitted actuar también con el timplista Domingo Rodríguez *El Corolao*, su hija Ayla y José Manuel Ramos, junto a las jóvenes promesas de Lanzarote Chano Martín y Roberto Gil.

**Divulgación**

En mayo estrena el proyecto *Barrios con En-Canto*, con un primer concierto en Titeyroy. La actividad pretende servir de programa divulgativo por lo que consta de una parte documental sobre la historia de los barrios en los que actúan los cantadores. También en formato documental, está en ciernes la presentación de la obra del periodista José María de

Páiz, quien presentará su trabajo sobre la familia, *Los Corujo. Historia de una Saga*, previsiblemente durante este mes de mayo. Podrá verse además a través de la RTVC. Otro documental en el que participa es *Orígenes*, de José Manuel Ramos.

Con su prolífico primo, el músico Toñín Corujo, participa en diversos proyectos: *Raíz* o *Universo Colorao*. Admira la capacidad creativa de su primo. "La imaginación de Toñín no tiene límites", asegura. El público lanzaroteño tendrá la oportunidad de verle en directo nuevamente el 28 de mayo en Jameos del Agua con el concierto de Los Corujo con Pasión Vega, que tras su estreno en Madrid llega a la Isla, donde arranca la gira que recorrerá el Archipiélago. En este proyecto los hermanos Ciro y Pancho Corujo son los encargados de transmitir la historia de la folclórica familia junto a la voz de la cantante malagueña.

Ciro Corujo destaca también por ser un hombre muy familiar. "He tenido que recortar las actuaciones para poder estar más con mis hijos, de ocho y catorce años". El gen musical de la familia Corujo se ha transmitido también a su descendencia. "Mi hija Mercedes, la mayor, canta a pesar de su timidez, y Cirito está empezando a tocar el timple. Ambos ya han participado en programas televisivos", señala Ciro.

**"Las Corujo cantan, pero tienen el gen de la vergüenza, de la timidez"**

**RANCHO TEXAS LANZAROTE PARK**

Un viaje en el tiempo y en el conocimiento, con la última tecnología interactiva, puesta a disposición de la educación y el entretenimiento.

**Tu Parque de Lanzarote**

TLF: 928 516 897 - 928 513 212  
 WWW.RANCHOTEXASLANZAROTE.COM  
 C/ Alcalde Cabrera Torres s/n Pto. del Carmen LANZAROTE



# “La historia oficial decía que las mujeres no habían trabajado fuera del hogar”

El Ciclo ‘Memoria de los jueves’ termina con una charla sobre la imagen de la mujer en los archivos fotográficos de la Isla

SAÚL GARCÍA

La historiadora Armindia Arteta cerró el ciclo *Memoria de los jueves*, organizado por Memoria Digital de Lanzarote para reflexionar sobre el papel de los archivos fotográficos y audiovisuales y para dar a conocer el patrimonio audiovisual de la Isla. La última, de las ocho charlas programadas, estuvo dedicada a la mujer: “Explorando la imagen de la mujer en el Archivo de Memoria de Lanzarote”.

Arteta basó su intervención en el proyecto *Sombreras*, que se expuso en la Casa Amarilla en el año 2020 para homenajear a la mujer rural y costera de la Isla. Cuando comenzó esa investigación junto a Vanes-

sa Rodríguez, para la que llevaron a cabo decenas de entrevistas a mujeres de la Isla, se dio cuenta de que en los papeles siempre aparecía como oficio el de ama de casa o “sus labores” mientras que las imágenes no dejaban lugar a sus dudas sobre la cantidad de trabajos que hacían fuera del hogar. “La historia oficial nos decía que las mujeres no habían trabajado fuera de sus hogares”, señaló Arteta, pero las fotos sí, aunque en muchas de ellas el rostro permanecía en penumbra por el efecto de la sombrera, lo que les pareció una metáfora sobre el papel de la mujer durante casi todo el siglo XX: a la sombra.

Así comenzó Arteta en la sala José Saramago, con el aforo

completo, un “viaje al pasado de Lanzarote desde una perspectiva femenina”, en el que expuso y comentó fotos de Antonio Lorenzo, Javier Reyes, Fachico Rojas, Jacinto Alonso, del Fondo Blauboer-Rodríguez Castillo, Ildefonso Aguilar, Paco Elvira, Elza Carroza, Gumersindo Manrique o Gabriel Fernández, entre otros.

La primera etapa de ese viaje fue la configuración social del rol femenino, cuya máxima aspiración y objetivo esperado por todos era el de ser madre y esposa. “Yo no tuve niñez ninguna”, decían algunas mujeres en las entrevistas. “Era común -señaló Arteta- que las mujeres dijeran que no habían tenido infancia, o que les habían saca-



Armindia Arteta, durante la conferencia. Foto: Adriel Perdomo.

do pronto de la escuela para ir a trabajar al campo o cuidar a sus hermanos menores: “Yo a la escuela no le vi ni la puerta”. En las imágenes, algunas aparecen en el campo con los camellos, como Elena Díaz, de Teseguite, que recordaba que iba con ese animal a todos los sitios.

Después de la infancia inadvertida venía la juventud, en la que las únicas distracciones eran los bailes o ir a misa los

domingos. Cuando se salía de la iglesia se hacía una especie de paseillo, en formación, dominado por un metalenguaje: si a la de un extremo le hablaba un chico un día y le gustaba, repetía en ese puesto la semana siguiente, pero si no era de su agrado, se colocaba en el medio.

Al baile, por supuesto, solo se podía asistir acompañada de una mujer mayor (hermana,

# 4<sup>a</sup> edición

# Premio EMPRESA REFERENTE DE LA FP DUAL

ORGANIZAN:

COLABORA:

PLAZO DE CANDIDATURAS

22  
ABR

22  
MAY

Cofinanciado por la Unión Europea

MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL

Fondos Europeos

Cámara de Comercio de España

Cabildo de Lanzarote

Cámara Lanzarote y La Graciosa





madre, tía, vecina...) que concedía, o no, el permiso del baile a los pretendientes.

El luto era otro factor dominante y de diferenciación entre hombres y mujeres. Mientras que ellos podían llevar un brazalete, ellas iban "cerradas" de negro a veces durante años, si moría un familiar directo. Les contaba una mujer de Soo que "parecían cuervos arando en El Jable".

Después venía el noviazgo y tocaba "mosiar" a través de la ventana, los domingos por la tarde, hasta que, si la cosa iba en serio, se pasaba a la salita con distancia y precaución porque "les decían que si les tocaban la rodilla se podían quedar embarazadas". Era una época delicada, expuesta. Si alguien lanzaba un bulo, aunque fuera mentira, les arruinaba la reputación. Eso le pasó a una mu-

jer que se quedó con el mote de la "revolcada" por el falso testimonio de un hombre.

Llegaba por fin el matrimonio, recibido como la meta ansiada. "El marido era el amparo", señaló Arteta. Lo era para poder salir de la casa familiar y para poder subsistir y no quedarse "solterona" a cuidar de los padres. Y después, claro, llegaba la maternidad, en ocasiones muy numerosa por la ausencia de anticonceptivos y la necesidad de mano de obra.

La siguiente parada del viaje fue la de las multitareas de las mujeres, que hacían de todo, aunque sin prisa. "Antes el tiempo era diferente". Se hacía una cosa cada mañana, cada tarde o cada día: la comida, el pan, el trabajo del campo, ir a por agua, a por leña, al molino, los higos porretos, la venta en la Recova o subir el Risco para vender el pescado en Lanzarote. En una ocasión, una mujer, embarazada de nueve meses, no volvió ese día a La Graciosa porque se puso de parto a la altura de Máguez. Otras veces les tocaba caminar hasta Tegui-se porque en Haría ya estaba todo el mundo servido. "Ahora se

hace ahí la Haría Extreme y se considera algo heroico, cuando estas mujeres lo hacían todos los días", dijo Arminda Arteta. Y lo hacían descalzas para no gastar las soletas, y con cestas o balayos repletos de pescado.

Y en los "escasos ratos libres" había otras tareas: zurcir, jarear o hacer roseta, una actividad que fue fundamental para la economía de la Isla y una especie de moneda femenina. Todo ello a pie, todo sin remunerar y llevando a los recién nacidos al campo porque no había otro sitio donde dejarlos. El campo, cuando el trabajo era comunal, se convertía en lugar de confidencias. Y aunque muchas tareas no estaban reconocidas, también había oficios que eran femeninos o en los que se empleaban algunas mujeres, como

el de sirvienta, lavandera (las de Soo eran las más reconocidas, que iban hasta una fuente en el Risco evitando, si podían, a los pastores del jable) o el de salinera, costurera, recolectora de cochinilla, dependienta, partera o alfarera.

La última parada del viaje tiene a la mujer como musa del turismo. Las primeras guías de viajes, viajeros o fotógrafos foráneos destacaban la huella humana del esfuerzo en el paisaje y no solo el paisaje. Reflejaban ese tipismo las postales desde los años cincuenta, el de las mujeres en el campo con sombrero y su indumentaria tradicional, como las de Talleres A. Zerkowitz, Litografía Saavedra, Ediciones Arribas, Reiner Loos, Foto Álvarez, Tullio Gatti o Comercial Silva.

La charla acabó exponiendo un trabajo fotográfico de Joaquín Vera y Nico Melián que retrataron a 69 mujeres, todas ellas vestidas igual con la sombrero y la vestimenta típica, y que formaron con todas ellas otra imagen de una mujer. Una imagen "para ilustrar su anonimato pero también su fuerza como colectivo".

**Decía una mujer de Soo que "parecían cuervos arando en El Jable"**

**¡Por la canariedad!**  
Brinda con vinos de Lanzarote

Se recomienda el consumo moderado de alcohol.

UNIÓN EUROPEA  
VINO DE LANZAROTE  
Denominación de Origen

Cabildo de Lanzarote

Vinos de Lanzarote  
VinosLanzarote  
vinosde Lanzarote

[www.dolanzarote.com](http://www.dolanzarote.com)



SAÚL GARCÍA

“El cielo se había descolgado aquella mañana con intención de besar la tierra. Una capa de nubes tan baja que podría engancharse en las plumas de los sombreros de las damas amalgamaba los perfiles de edificios y arboledas y exhalaba un aliento húmedo y bochornoso”.

Mientras que Candelaria, la cocinera de la casa donde se aloja *Eliza* Drake en Santa Cruz de Tenerife le explica a la protagonista lo que es la panza de burro tocándose la barriga y haciendo el símbolo de las orejas del animal, la autora se lo explica así al lector. *Eliza* Drake es la protagonista de *Eliza* (Itineraria) y la autora es la periodista Myriam Ybot, que ha escrito en su primera novela la historia de una joven aristócrata inglesa de principios del siglo XX que anhela vivir una aventura que la aleje de tener que tomar el té de las cinco en una lluviosa tarde otoñal.

Drake es descendiente del famoso corsario que atacó Las Palmas de Gran Canaria, sin éxito, y hermana de un aventurero que lidera una expedición en África y al que quiere emular a su manera en el Archipiélago canario. El primer familiar es un personaje histórico que aparece en la novela, como tantos otros. El segundo, como la protagonista, nace de la imaginación de la autora.

La protagonista emprende un viaje a Canarias, como lo hicieron antes otras viajeras, como la famosa Olivia Stone que en 1887 escribió la obra *Tenerife y sus seis satélites*, que inspiró a Drake para hacer su viaje y a Ybot para empezar este libro. Lo comenzó como una “medida terapéutica” que se recetó ella misma tras quedarse en el paro hace cinco años “algo dolorida y con mucho tiempo libre”. Acostumbrada a escribir en su trabajo, tanto en la prensa escrita como en la comunicación corporativa, el vacío de la obligación dejó paso al anhelo de la vocación. En este caso se trataba de crear un mundo paralelo ajeno a la actualidad y con una libertad inalcanzable para el mundo del periodismo y, menos aún, para el de la comunicación.

El argumento le llegó de repente, “como un fogonazo”, explica, tras asistir a una conferencia de Larry Yaskiel sobre Olivia Stone y empezar a conocer que había habido también más viajeras similares con el mismo destino desde finales del siglo XIX. “Vi que había otras, le di varias vueltas y empecé a pensar en el impacto

# La conquista pacífica de Eliza Drake

La periodista Myriam Ybot publica su primera novela, ‘Eliza’, una historia sobre una aristócrata inglesa que viaja a Canarias a principios del siglo XX



Foto: Aida Etxeberria.

que tendría Canarias en aquella época para una joven rica del Reino Unido”, señala la autora.

De ahí nació el libro. Comenzó entonces a documentarse, a leer sobre la época, tanto en Inglaterra como en Canarias. Se encontró con el hecho de que la presencia británica en las islas, sobre todo en Tenerife, era mayor de lo que había pensado, que muchas mujeres llegaban y se alojaban en Santa Cruz de Tenerife o La Orotava, iniciando una especie de prototurismo, que los ingleses habían sido los responsables de desarrollar el cultivo del pláta-

no y de varias hortalizas hasta entonces desconocidas en las islas. En definitiva, que la presencia británica y las relaciones comerciales eran intensas. Y, mientras tanto, empezaron a pasar cosas relacionadas con su ficción, “azares”, como una exposición en Las Palmas sobre la comunidad inglesa en aquella época o el descubrimiento de libros y personajes que pedían, sin saberlo, aparecer en la historia.

Más o menos en esa época conoció que había nacido una editorial en la Isla dedicada a la literatura de viajes, Itinera-

ria, cuyo segundo volumen es *Hacia el sur. Viajes por España* de Virginia Woolf. Así que parecía que todo encajaba. Envio los tres primeros capítulos y tuvo que acabar enviando el resto, la novela entera.

El caso es que no solo la historia está ambientada hace más de cien años, sino que podría pasar como una novela escrita hace un siglo. La autora se juró para ser “muy puntillosa” en la construcción, el lenguaje, las descripciones y los adjetivos utilizados. Aunque al leer cueste no pensar en que la autora se esconde bajo el sombrero de la protagonista, en realidad se camufla tras el estilo de Jane Austen o Louisa May Alcott con “esa manera ampulosa de hablar de la época victoriana”, como dice ella misma.

Para alcanzar mayor grado de verosimilitud, por la novela van desfilando personajes reales, tanto británicos como canarios. El libro los recoge en un glosario final y entre ellos se encuentran Mercedes Pinto, Viera y Clavijo, Ángel Pérez-Ventoso junto a Thomas Cook, Leopoldo II de Bélgica, Arthur Conan Doyle o Marianne North, una pintora que también visitó Tenerife y que es la autora del óleo que ilustra la portada del libro. “Es como si los personajes hubieran brotado para la ocasión”, dice Myriam, porque aparecían de repente en un libro o en una conversación y ella los incorporaba a la historia, para la que fue recabando información de todo tipo, desde los usos y costumbres de la época hasta la producción agraria. “Hay un intento de rigor máximo en el libro, por ejemplo si se enciende un fósforo en Lanzarote en ese año de 1910, necesitaba saber si había o no ese tipo de cerillas en la Isla en aquel momento”. De todas formas, antes de la publicación lo revisaron varias personas con conocimientos históricos de aquella época.

A la autora le atrae el tiempo y el lugar en que se desarrolla la historia. “Es un tiempo muy atractivo, o al menos cómo nos lo han contado”, dice. Es un Lanzarote dulcificado por la mirada de una aristócrata inglesa a la que todo le sorprende, es una isla muy alejada de la que retrata, por ejemplo, Ángel Guerra, con grandes penurias y dificultades. “Un territorio tiene muchas miradas y yo he querido hacer un retrato amable”, asegura. La presentación del libro está fijada para el primer viernes de mayo a partir de las seis de la tarde en la *Fiera del Libro* que se celebra en la Villa de Tegui, junto a Pilar Estevan.

Es un Lanzarote que está dulcificado por la mirada de una aristócrata inglesa



# Día de Canarias

30 mayo 2024

## Plaza del Varadero



### Actividades en los colegios municipales

- Lunes 27, 9h. Concepción Rodríguez Artilles · Deportes y juegos tradicionales canarios.  
Martes 28, 9h. Alcalde Rafael Cedrés · Juegos guanches.  
Martes 28, 12 h. La Asomada - Mácher PFAE Dinamiza Tías.

**28**  
mayo  
Martes

- 17:30 h. **Taller de artesanía con fibra vegetal** por Julián Rodríguez.  
C/ Cho-pilas 8, Tías. Gratuito, plazas limitadas.  
Inscripciones en cultura@ayuntamientodetias.es



**29**  
mayo  
Miércoles

- 17 h. **Taller de cerámica canaria.** Casa Señor Justo.  
Organiza: Asociación de ceramistas de Tías y el escultor Tino Alemán.  
- De 16 a 18 h. **Actividades lúdicas de tradiciones canarias.**  
Sede Juvenil de Tías. PFAE Dinamiza Tías.  
- 18 h. **Fiesta popular canaria** con parranda para mayores de 55 años.  
Centro Cívico El Fondeadero, Puerto del Carmen.

**30**  
mayo  
Jueves

- ¡Feliz Día de Canarias!** De 10:30 a 13:45 h.  
- 10:30 h. Teloneros Escuela de Música Tías.  
- 10:55 h. **Acto institucional izado de bandera.**  
- 11 h. Cuarteto José Vicente Pérez.  
- 12 h. Parranda Tebete.  
- 13 h. Agrupación folclórica El Pavón.  
- Actividades infantiles. ¡Talleres, navegación con jolateros, juegos tradicionales, muestra de trillado de cereales y mucho más!  
Asociación LanzaActiva y el PFAE Dinamiza Tías.



Ayuntamiento  
de Tías

PUERTO  
DEL  
CARMEN  
LANZAROTE

PUERTOS  
CANARIOS

#### De 16 a 19 h.

Actuación de las agrupaciones folclóricas: Gaida, Güerma, Guágaro y Tonique (Tenerife).

#### Deportes

- 16:30 h. Lucha canaria y levantamiento de peso.  
- 18:30 h. Bola canaria a cargo del club El Roquito.







Equipos de Lanzabasket Argana en plena competición.

# Lanzabasket Argana, un proyecto de baloncesto con pasión y compromiso

El club cuenta con más de 150 niños y niñas y ha comenzado a participar en las ligas federadas

RUBÉN BETANCORT

La Academia Lanzabasket Argana, bajo la dirección de Oriol Viñoly, poco a poco está dejando una huella en el corazón de este barrio capitalino. Desde su modesto inicio detrás de una panadería hasta su crecimiento como un semillero de talentos, Lanzabasket ha demostrado que el baloncesto puede ser más que un deporte y convertirse en una forma de vida.

Según Viñoly, residente en el mismo barrio de Argana, “la idea de Lanzabasket surgió como una respuesta a la necesidad de brindar una opción deportiva y social a los niños y niñas del barrio. Queríamos crear un espacio donde pudieran desarrollarse tanto en el deporte como en la vida”. El objetivo era claro: proporcionar una alternativa saludable y formativa para los jóvenes.

Hoy, el proyecto está en manos de una decena de formadores

comprometidos, cuya dedicación es palpable en cada entrenamiento y partido. Junto a ellos, 154 niños y niñas, con edades comprendidas entre los cuatro y los 13 años, forman parte de esta familia baloncestística. La diversidad de culturas y personalidades enriquece la experiencia y crea un ambiente de camaradería y aprendizaje.

Las canchas del CEO Argana han sido testigo de sudor y risas. Aquí, los formadores han invertido incansables horas para moldear a los jóvenes talentos. Las tres canchas de minibasket y las dos canchas con dimensiones oficiales son más que simples espacios deportivos, son el epicentro de la pasión y la dedicación de Lanzabasket.

No todo ha sido fácil para Lanzabasket Argana, aunque “Andrés Medina, activista social del barrio siempre está ahí para ayudar en lo que haga falta”. “También Loly Rocío, la directora del CEO Argana, y al-

gunos compañeros y amigos del basket, la familia y los propios niños y niñas”, como destaca el propio Oriol, han hecho que el camino fuera menos duro.

Los obstáculos han incluido la inversión inicial, la mejora de las instalaciones y la escasez de material. Sin embargo, la colaboración con el Ayuntamiento de Arrecife y empresas locales, como Wood Store, SPL, Renault Juan Toledo y Parilla, ha allanado el camino. Las subvenciones del Cabildo y el Ayuntamiento de Arrecife han permitido que los equipos puedan inscribirse por primera vez en ligas federadas. “Nuestros ideales”, recalca Viñoly, “pasan por que los niños y niñas del barrio tengan su propia identidad y crezcan en un ambiente sano, valorándose y generando autoconfianza”.

## Debut en competición

Esta temporada, Lanzabasket Argana da un paso importante al debutar en competición oficial.

Aunque “ganar no era el objetivo principal, los formadores han sabido gestionar las derrotas”. La experiencia ha sido valiosa para los jóvenes, que han demostrado su valentía y perseverancia en cada partido.

No les ha ido nada mal. El grupo de minibasket femenino se clasificó para el Campeonato de Canarias. Además, el preminibasket femenino también tiene posibilidades de clasificación. Las infantiles femeninas, por su parte, jugarán las semifinales de la Liga Interinsular en busca del ascenso a la Liga Autónoma, sin olvidar a Gabriela Mosquera, la primera jugadora del club que ha estado en la selección minibasket femenina de Lanzarote en el Campeonato de Canarias de Selecciones.

A corto plazo se fijan como meta afrontar un final de temporada llena de actividades y campeonatos, los primeros para un “proyecto tan joven”. A medio plazo, el objetivo es “consolidar los grupos de trabajo y equipos, con la ayuda de nuestros formadores” y, a largo plazo, “que el barrio tenga una opción social deportiva real y que cubra las necesidades de los niños y adolescentes”, destaca Viñoly.

## Torneo oficial

Recientemente, el club ha organizado su primer torneo oficial de baloncesto base. “Fue un éxito”, asegura el presidente del club. “Los equipos visitantes mostraron un excelente comportamiento, y los formadores destacaron la identidad y unidad de Lanzabasket Argana. Jugaron, compartieron y disfrutaron juntos en la cancha”, señala.

Para seguir creciendo, Lanzabasket Argana tiene tres necesidades clave: poder utilizar el Palacio de Deportes, del que se espera que en meses pueda estar disponible y ofrecer un espacio de calidad para entrenamientos y partidos; una sede para gestionar el trabajo detrás de las canchas; y el apoyo empresarial, que permita mantener el compromiso de las empresas amigas y buscar nuevas colaboraciones.

Oriol Viñoly comparte su perspectiva: “El CEO Argana es nuestro hogar. Aquí hemos construido una comunidad, una familia. Mudarnos en el futuro al Palacio de Deportes de Argana sería un paso importante, pero también debemos considerar las necesidades de los más pequeños. Tener un techo sobre sus cabezas durante los entrenamientos sería un alivio. Además, para los equipos mayores, contar con una cancha adecuada para partidos oficiales es crucial”.

Mientras, Lanzabasket continuará siendo un faro de esperanza y oportunidad para los jóvenes. El baloncesto es su vehículo, pero su impacto va más allá de las canchas.

El objetivo ha sido “brindar una opción deportiva y social a los niños y niñas del barrio”



www.lauraluzardo.com

Laura Luzardo

ASESORÍA

laboral, fiscal y contable

Laboral

Fiscal

Contable

Financiera

Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45



ELISA RICCI NEFRÓLOGA DE CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

# “Canarias tiene una gran incidencia de pacientes con enfermedad renal”

DIARIO DE LANZAROTE

La enfermedad renal crónica (ERC) es un grave problema de salud pública. Una de cada 10 personas en el mundo padece enfermedad renal y la mayoría lo desconoce. El diagnóstico precoz con consultas anuales al servicio de nefrología permite la intervención temprana para reducir el riesgo de insuficiencia renal progresiva, los eventos cardiovasculares y la mortalidad que se asocian con esta patología. Centro Médico Parque Lanzarote pone al alcance de sus pacientes este servicio, con la especialista Elisa Ricci al frente.

**-¿En qué consiste el Servicio de Nefrología que ofrece Centro Médico Parque Lanzarote?**

-El Servicio de Nefrología del Centro Médico Parque Lanzarote ofrece diferentes tipos de consultas para todos los pacientes con patología renal y con factores de riesgo asociados. Dentro de las enfermedades del riñón, ofrece consultas de nefrología general, hipertensión, enfermedad renal crónica, litiasis renal, nefropatías familiares y poliquistosis, nefropatía diabética y de glomerulonefritis.

**-¿Cuáles son las enfermedades más comunes en el área de nefrología?**

-Las enfermedades más comunes que pueden provocar una disminución de la capacidad renal a largo plazo son la diabetes y la hipertensión arterial. También el daño generado a los vasos sanguíneos que impiden un correcto flujo de sangre al riñón. Además, se suele ver en consulta a numerosos pacientes con litiasis renal, enfermedades autoinmunes y, en menor proporción, trastornos renales agudos, debido generalmente a fármacos nefrotóxicos o deshidratación en pacientes mayores.

**-¿Cómo se pueden prevenir estas patologías?**

-La mejor manera para prevenir problemas renales es tener todos los factores de riesgo más comunes bajo control. Aunque mucha gente sabe que la presión arterial alta puede provocar un derrame cerebral o un ataque al corazón, pocos saben que también es la causa más común de



La nefróloga Elisa Ricci. Foto: Pedro Riteco.

daño renal. Esta situación se potencia cuando se asocia con otros factores como la diabetes, el colesterol alto o enfermedades cardiovasculares. Por lo tanto, recomendamos pequeñas medidas que pueden convertirse en grandes aliados contra estas patologías: el control regular del nivel de azúcar en la sangre, el registro de la tensión arterial, llevar una dieta saludable rica en fruta y verdura, no fumar, reducir alcohol y practicar ejercicio físico a baja intensidad de forma constante.

**-¿Trabajan de forma multidisciplinar en el Centro Médico para la prevención de enfermedades renales? ¿Qué otras áreas intervienen en esta labor?**

-El abordaje multidisciplinar es, sin duda, fundamental para un correcto diagnóstico y para un mejor seguimiento de los pacientes nefropáticos, especialmente con enfermedad renal crónica, que a largo plazo necesitan de más profesionales especialistas que los acompañen en su proceso de cura. Los profesionales a los que más comúnmente nos referimos son el nutricionista, el psicólogo, el cardiólogo y el urólogo. Sin olvidar la importancia del mé-

co de cabecera o familia, que nos permite un diagnóstico precoz en todos los pacientes con factores de riesgo renal. Los usuarios tratados en un ámbito multidisciplinar evidencian un mejor conocimiento de la enfermedad renal crónica y mejor adherencia al tratamiento.

**-¿Cuál es el perfil del paciente que acude a su consulta?**

-A la consulta de nefrología acude un porcentaje importante de pacientes con un deterioro renal crónico debido principalmente a diabetes e hipertensión arterial. Además, suelen acudir pacientes jóvenes con antecedentes familiares de patologías renales para seguir controles rutinarios, pacientes con historia de calculosis o de trastornos renales agudos. Así como pacientes enviados por su médico de familia para realizar un chequeo general del estado de sus riñones.

**-¿Qué pruebas complementarias requiere un diagnóstico nefrológico?**

-Las pruebas que se realizan para permitir un primer diagnóstico suelen ser una analítica de sangre, donde se valoran sobre todo urea y creatinina, análisis de orina con sedimento y

ecografía renal. Tras una primera valoración, se decide si es necesario realizar pruebas complementarias, como por ejemplo una biopsia renal para las patologías glomerulares autoinmunes, otros exámenes de laboratorio o radiológicos (uro-TC o RMN).

**-¿Cuáles son los tratamientos más extendidos una vez que se detectan patologías en el paciente?**

“Pocos saben que la presión arterial alta es la causa más común de daño renal”

“La enfermedad renal crónica suele ser silenciosa, no presenta síntomas claros”

-Dependiendo del tipo de patología renal detectada se procederá al tratamiento más adecuado para cada paciente. Si es crónica, las principales medidas consisten en un cambio de dieta y estilo de vida, una revisión de los medicamentos para evitar fármacos nefrotóxicos y control de la tensión arterial y glicemia. En nefropatías avanzadas se suele agregar vitamina D al tratamiento, ya que su producción se ve alterada, mientras que en caso de las patologías glomerulares autoinmunes se puede considerar una terapia con corticoides o inmunosupresores.

**-En cuanto a tratamientos innovadores ¿cómo ha evolucionado la medicina para ofrecer soluciones menos invasivas a los problemas de pacientes de nefrología?**

-La mejor terapia es la prevención. Con un diagnóstico precoz hoy podemos prevenir daños renales agudos y disminuir significativamente la progresión de la enfermedad. De todas formas, en los casos de nefropatía avanzada la diálisis ya no es la única oportunidad de terapia. Actualmente, el trasplante de riñón es una opción exitosa y cada vez más frecuente, permitiendo una vida normal a pacientes que en el pasado hubieran sido condenados a vivir dependiendo de una máquina. España es el país en Europa con el mayor número de trasplantes de riñón, posicionado como líder mundial con el 20 por ciento de todas las donaciones de la Unión Europea y el seis por ciento de las donaciones mundiales.

**-¿Cómo ha evolucionado en los últimos años la incidencia de las enfermedades renales entre la población canaria?**

-Las cifras que ha dado a conocer la Sociedad Española de Nefrología referentes a 2023 siguen colocando a Canarias como una de las comunidades españolas con más incidencia de pacientes con enfermedad renal, sólo detrás de Asturias y Cataluña. La prevalencia o número total de pacientes con enfermedad renal crónica en tratamiento renal sustitutivo registró un aumento de casi el dos por ciento con respecto al año anterior. El 22 por ciento de estos eran diabéticos.



**MAYCAN**  
**NEUMÁTICOS**

**COMBUSTIBLE  
GRATIS**

START SOMETHING GREAT TODAY.

**GO**  **GOOD YEAR**



POR LA COMPRA DE NEUMÁTICOS **GOODYEAR**  **DUNLOP**  
DE LLANTA 16" O SUPERIOR REGALAMOS:

**X 2** NEUMÁTICOS  
TARJETA REGALO  
COMBUSTIBLE **15€**

**X 4** NEUMÁTICOS  
TARJETA REGALO  
COMBUSTIBLE **30€**

- Oferta para neumáticos de turismo y 4x4
- Oferta no acumulable a otras ofertas
- Oferta válida hasta finalizar existencias

**WWW.MAYCAN.ES**