

Crisis del agua: el Consorcio espera bajar las pérdidas solo hasta el 40%

Lanzarote solicita con urgencia al Gobierno de Canarias 13 millones para desalación y tuberías

Aún no se han certificado los 56 millones en obras que tenía que ejecutar Canal Gestión

[Pág. 4]



Foto: Adrián Perdomo.

RED ELÉCTRICA REACTIVA LAS TORRETAS EN EL SUR

Las nuevas estructuras podrían llegar a ser tan altas como un edificio de 16 plantas [Pág. 2]

ACTUALIDAD 10

El Seprona de la Guardia Civil se rearma en Lanzarote

Dos agentes fueron sancionados y ahora se abren nuevas plazas

SOCIEDAD 26

El templo patrimonial de Tinamala

Isaías Fernández estuvo al frente de la conocida cantera

SALUD 30

El hombre que vive con 100 decibelios

Un lanzaroteño sufre un pitido permanente que le impide trabajar

SOCIEDAD 28

Los viejos oficios del joven artesano Santiago Ramírez



WOOD STORE
MADERAS & COCINAS
Faycan

Cocinas · Armarios · Tableros · Tarimas · Corte y Canteo

wood-store.es



Actuales torretas en el Monumento Natural de Los Ajaches y en la bajada de Femés a Uga, de menor tamaño que las que se prevé que se instalen. Fotos: Adriel Perdomo.

Red Eléctrica reactiva las nuevas torretas para el sur de hasta 49 metros de altura

El TSJC desestima el pleito del Ayuntamiento de Yaiza para evitar el nuevo tendido aéreo, para el que se tendrían que invadir suelos de valor agrario y ambiental

M. RIVEIRO

Red Eléctrica de España (REE) sigue adelante con el proyecto para instalar entre Playa Blanca (Yaiza) y Mácher (Tías) una nueva línea de 132 kilovoltios (kV), a lo largo de un trazado de 17,8 kilómetros y que duplicaría la capacidad de la actual. Según la información de la que dispone *Diario de Lanzarote*, se barajan dos modelos de torretas eléctricas: uno que podría llegar a superar los 44 metros de altura y otro que puede sobrepasar los 49 metros de altura, tanto como un edificio de 16 plantas. En principio, la empresa tiene vía libre después de que el Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) haya rechazado el pleito interpuesto por el Ayuntamiento de Yaiza en contra del proyecto.

La planificación del nuevo tendido en Lanzarote no es nueva, pero hasta ahora su ejecución se ha ido postergando. Ahora, la empresa, que opera

en exclusiva el sistema de transporte de energía, ya está elaborando los proyectos concretos para ejecutar el tendido en la Isla. Red Eléctrica empezó por Fuerteventura: el nuevo tendido, en realidad, se extiende desde Matas Blancas, en Costa Calma (Pájara), hasta Mácher, en el municipio lanzaroteño de Tías. En octubre del año pasado se inauguró además el nuevo cable submarino, también de 132 kV, que conecta a ambas islas y las configura como un único sistema eléctrico. Se invirtieron 36 millones de euros en este enlace submarino de 14,5 kilómetros de longitud, situado a una profundidad máxima de 80 metros.

En Lanzarote, el siguiente paso para Red Eléctrica es la instalación del nuevo tendido, que ha despertado polémica por el impacto visual que se prevé, en una zona muy sensible, ya que el trazado inicial se dirige por Femés y llega a adentrarse en el Monumento Natural de Los Aja-

ches, además de atravesar suelo de gran valor agrícola y paisajístico. Por un lado, la empresa destaca que el aumento de capacidad de la red aporta "robustez y flexibilidad" al "sistema eléctrico en ambas islas". Por otro, se ha cuestionado abiertamente en Lanzarote que, de los 17,8 kilómetros de nuevo tendido entre Playa Blanca y Mácher, más de 14 kilómetros se contemplasen desde el principio con torretas de gran envergadura.

El proyecto recoge un total de 53 nuevas torretas eléctricas. Empieza en la subestación eléctrica de Playa Blanca, justo al norte de la urbanización Las Coloradas, con un pequeño tramo subterráneo de unos 300 metros hasta la primera torreta que se colocaría. De ahí, la nueva línea de alta tensión se dirige en línea recta hacia el Monumento Natural de Los Ajaches, que bordea, situándose de forma paralela a la carretera de subida a Femés. No obstante, entre la torreta número

14 y la torreta número 19, alrededor de 1,2 kilómetros de longitud, el tendido se adentra en el espacio natural protegido.

Desde el Pico de la Aceituna, el tendido discurre al este del pueblo de Femés, por el valle, hasta llegar casi a Las Casitas, cuando la nueva red eléctrica atraviesa en dirección al vallito de Uga, rodeando Caldera Gritana y Caldera Riscada. Desde ahí desciende hasta una amplia zona de potencial agrícola, para atravesar la carretera LZ-2, entre las conocidas gasolineras de Honorio García Bravo, exalcalde de

Si nada cambia, habría 14 kilómetros de tendido aéreo con 53 torretas

Yaiza, y la rotonda del parque de ocio Lanzarote a caballo. Aunque la altura de las instalaciones puede ser variable, en este tramo en una de las cuencas visuales más características del sur de la Isla, con un paisaje agrario tradicional, alguno de los nuevos postes superaría los 40 metros de altura.

Las nuevas torretas eléctricas discurren luego hacia el interior, junto a la Montaña Tinasoria, en un espacio de suelo rústico de protección paisajística según el Plan General de Ordenación (PGO) de Yaiza. Al entrar en el municipio de Tías es cuando el nuevo tendido eléctrico se soterra a lo largo de unos tres kilómetros, en una zona donde son habituales las edificaciones diseminadas, hasta culminar en la subestación de Mácher.

¿Cambios en Femés?

Según ha podido saber este periódico, se han venido produciendo contactos entre el Cabil-



do de Lanzarote y Red Eléctrica para abordar el proyecto de la nueva línea de alta tensión. De hecho, la compañía estaría valorando modificarla en la zona de

Femés, en concreto entre la torreta número 13, antes del tramo de carretera de subida más pronunciada al pueblo, y la torre número 38, en el extremo oriental del valle. Sin embargo, hasta el momento no ha trascendido que se haya concretado ningún cambio efectivo, ni en el trazado ni en las características del proyecto, que discurre en su mayor parte por línea aérea. También se desconoce el alcance de esa posible modificación, si es que llegara a producirse. En su momento trascendió que, si se llegaba a soterrar, las instituciones insulares tendrían que aportar financiación.

El último cargo público en alzar públicamente la voz para exigir el soterramiento del tendido eléctrico fue el alcalde de Yaiza, Óscar Noda. “Si abogamos por líneas de sostenibilidad y por la defensa del paisaje como valor esencial de la Isla debemos hacer un gran esfuerzo para soterrar el cableado y quitar las torretas”, proclamó delante de la presidenta de Red Eléctrica, Beatriz Corredor, cuando se inauguró el cable submarino. En aquel momento, criticó el “fuerte impacto visual” que su-

pondrían las nuevas torretas en Femés y Las Casitas.

La experiencia en la vecina isla de Fuerteventura ha sido desfavorable. En la Maxorata, Red Eléctrica se ha mostrado totalmente reacia al soterramiento del nuevo tendido. De forma oficial, alegó que la planificación eléctrica “establece que todas las líneas de la red de transporte se plantean como aéreas”, salvo que se den unos “condicionantes insalvables” que lo impidan. También se ha escudado en “una serie de dificultades técnicas, como es el aumento significativo del tiempo de reposición” o la “imposibilidad de reenganches”. De forma paradójica, Red Eléctrica alude a una “pérdida de calidad paisajística” allí donde se soterra el cableado, por “la destrucción de la vegetación y los movimientos de tierras”.

Campo a través

Red Eléctrica pone el foco en la transformación del suelo para el soterramiento de la línea eléctrica, una fórmula de la que rehúye, sobre todo por razones económicas. Aunque los precios se han incrementado, en el sector se estimaba que, en núcleos ur-

banos, para un kilómetro de línea aérea necesitaba invertir unos 160.000 euros, mientras que si era soterrado rondaba los 670.000 euros. Es decir, cinco veces más caro, aunque dependiendo de las características del proyecto el coste se podría llegar a multiplicar por 10.

Eso sí, la nueva línea aérea en el sur de Lanzarote tendrá más impactos sobre el territorio que la afección visual. En los tramos sobre los que se considera que no hay nada que negociar (entre Playa Blanca y antes de la subida a Femés, y desde el extremo oriental del valle y la frontera del municipio de Tías), para colocar las nuevas torretas se utilizarán caminos que ya existen

y están en relativo buen estado, pero también se acondicionarán otros y, en numerosas partes, se llevará la maquinaria campo a través para levantar las torretas. Es lo que sucede antes de Femés pero también, sobre todo, en la amplia zona agrícola próxima al municipio de Tías.

Sentencia

El Ayuntamiento de Yaiza ha intentado anular el proyecto, pero con escaso éxito. En una sentencia de este pasado mayo, el Tribunal Superior de Justicia falló en su contra. En mayo de 2017, la entonces alcaldesa, Gladys Acuña, hoy jefa de gabinete del presidente del Cabildo, fue facultada por el pleno para interponer acciones legales y acordó solicitar que el Gobierno de Canarias anulase voluntariamente la aprobación del proyecto de Red Eléctrica. El TSJC interpreta que trasladar al Ejecutivo aquel acuerdo plenario no supuso iniciar un expediente de revisión de oficio. Se envió la certificación del pleno, pero “no se formuló solicitud de revisión de oficio”, por lo que no “existía obligación” del Gobierno. Un fallo en toda regla.

Se ha valorado modificar el proyecto en Femés, pero no hay una decisión

**ATENDEMOS
PEDIDOS
POR TELÉFONO**

928 80 14 40

928 81 11 92

Y POR EMAIL:

info@electrisolcanarias.com



ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife



Sede de Canal Gestión Lanzarote en Las Caletas. Fotos: Adriel Perdomo.

El Consorcio espera reducir las pérdidas de agua en red como mucho hasta el 40%

El ente público solicita al Gobierno canario que incluya en los presupuestos de 2024 cerca de 13 millones de euros para dos nuevos bastidores y dos tuberías para La Graciosa

SAÚL GARCÍA

Los discursos triunfalistas sobre la llegada de Canal Gestión a Lanzarote no han tenido mucho recorrido. Tras una década de su llegada y cinco años después de la finalización de la inversión comprometida, que alcanzaría, según la propia entidad, hasta 58 millones de euros, la situación de la producción, el almacenamiento y la distribución de agua está peor que nunca.

Las pérdidas en red han llegado a superar el 60 por ciento. Es decir, seis de cada 10 litros que se desalan no llegan a su destino. La capacidad de almacenamiento sigue siendo muy escasa: tan solo de unos pocos días en caso de que se paralizara la producción. La depuración tenía una situación crítica que va camino de mejorar con el encargo el año pasado de las dos nuevas plantas depuradoras, de Arrecife y Tías, por un valor de

37 millones de euros. Y finalmente, la producción, que era la parte que no fallaba en los últimos años, se ha desplomado. El 30 de junio, Canal Gestión anunciaba que el antiguo bastidor de la planta desaladora Lanzarote III quedaba fuera de servicio. Esa línea de producción tenía una antigüedad de 32 años y una capacidad de 10.000 metros cúbicos al día, que en los últimos tiempos se había reducido a 4.000 a pesar de que la empresa anunció que había invertido 4,5 millones de euros en la renovación parcial de toda la planta desaladora. El resultado es que la capacidad de producción es de solo 20.000 metros cúbicos. Fuentes del Consorcio señalan que a la parada ahora de esta planta hay que sumar otra que se paralizó en 2021 y aseguran que no es aconsejable el arreglo, sino la sustitución.

Después de ese anuncio, las siguientes comunicaciones de Canal Gestión fueron los anun-

cios de cortes de agua diarios en distintos puntos de la Isla. “Como consecuencia de la merma en la capacidad de producción descrita, las posibilidades de atender la demanda de agua potable en la isla de Lanzarote y La Graciosa, en caso de ocurrir alguna incidencia, se ven limitadas, al no disponer de los recursos necesarios para generar el volumen adecuado; lo que se agrava con la falta de capacidad de almacenamiento de agua potable, que también se ha reducido considerablemente en los últimos 10 años al quedar algunos depósitos fuera de servicio”, admitía la empresa. Además, reconocía “una situación complicada para ofrecer un servicio adecuado”. Durante este verano, ha habido días en que solo había suministro en Arrecife.

Poco después, los nuevos responsables del Consorcio, con Oswaldo Betancort como presidente del Cabildo, que comparecía junto al gerente de Canal

Gestión, David González, anunciaban un plan de choque de 90 millones de euros para intentar revertir la situación. Los trabajos más importantes consistirán en “la gestión remota de presiones de red, campañas de sensibilización para el consumo responsable, campañas de detección de fugas, renovación de las infraestructuras en las calles con más averías, aumento de la capacidad de almacenamiento mediante puesta en servicio de depósitos, renovación de la red submarina de transporte a La Graciosa, incremento de la capacidad de producción

“Hay que buscar dinero de todos los organismos”, señala el consejero Domingo Cejas

de agua regenerada e instalación de desaladoras portátiles, entre otros”.

Lo que no está claro aún es de dónde saldrá el presupuesto. “Hay que buscar dinero de todos los organismos”, apunta el consejero responsable del Consorcio, Domingo Cejas, que alude a la búsqueda de fondos propios de Inalsa y el Cabildo, partidas europeas y ayuda del Gobierno de Canarias. Para empezar, se ha solicitado al Ejecutivo autonómico que incluya dos partidas para obras urgentes en los presupuestos de 2024, para dos nuevos bastidores por un valor aproximado de unos 10 millones de euros y actuaciones de urgencia para intentar solucionar el abastecimiento en la isla de La Graciosa. En este caso hay dos opciones: construir una planta desaladora en la octava isla de 500 metros cúbicos o desplegar dos nuevas tuberías hacia la Isla, una de suministro y otra de reserva con capacidad

de 125 metros cúbicos (hoy tiene 90) para garantizar el abastecimiento. Esta última parece que es la decisión que se va a tomar finalmente. “Con esto en marcha no debería haber ningún problema”, señala Cejas, que calcula esta inversión en cerca de 2,5 millones.

Además, de momento, como solución de urgencia, ya han llegado a la Isla dos plantas potabilizadoras portátiles que instalaron en La Palma durante la crisis del volcán, con una capacidad conjunta de 5.200 metros cúbicos diarios, con la colaboración del Gobierno de Canarias. El combustible para esas plantas será sufragado por Canal Gestión.

Pérdidas

Y queda por delante levantar media isla para arreglar las tuberías con pérdidas. Lo llaman Plan de Choque Inmediato, dentro del Plan de Actuaciones de Infraestructuras para el abastecimiento de agua potable en Lanzarote y La Graciosa. Canal ha aportado un primer lote de ocho calles, de las 38 inicialmente previstas, y hay otro lote más previsto de otras 58 calles o puntos de pérdidas constantes. Para llevar a cabo las obras, la empresa ha solicitado agilidad o colaboración de los ayuntamientos, que lo que piden es poder planificar los cierres de esas vías con tiempo suficiente, por las molestias que acusan los vecinos. Ninguna de las intervenciones son trazados nuevos, sino tuberías ya existentes que transcurren, en su mayoría, por viales en suelo urbano.

De las 38 calles, cinco están en Arrecife (Malagueña, Vizcaya, Sabino Berthelot, Campoamor y la carretera de los Mármoles), otras cinco en Haría (en Ye, Tabayesco, Guinate y Máguez), cinco en San Bartolomé (tres de ellas en el casco, una en Montaña Blanca y una en Güime), seis en Teguiise (dos en Tahiche, Tiagua, Nazaret, Soo y Las Cabreras), seis en Tías, de las cuales tres están en Mácher,



Un operario de Canal Gestión comprueba el suministro de agua.

dos en Tías y una en Conil, cinco en Tinajo, de ellas dos en La Vegueta y las otras en el casco del municipio, y seis en Yaiza (La Degollada, Playa Blanca, Femés, Maciot, Uga y Las Casitas). Todas estas actuaciones se producen en tuberías que superan las 23 averías durante los cinco primeros meses de este año, aunque en la mayoría de los casos el número de averías es muy superior, por encima de 50, 70 u 80. Incluso en algunos casos, como en el diseminado de Las Cabreras, el Barranco por La Vegueta, Puerto del Carmen-Mácher o el Valle de La Degollada, están por encima de 110 averías en ese periodo de tiempo.

Sin embargo, la reducción de las pérdidas no va a ser inmediata. El propio Domingo Cejas reconoce que hay que ser realista y que el objetivo a cumplir en estos próximos cuatro años es llegar, como mucho, a bajar las pérdidas entre 10 y 12 puntos y situarse en algo más del 40 por ciento de agua no facturada. Hoy la Isla está en el 56 por

ciento de pérdidas. “Hay muchos kilómetros de red que renovar”, apunta el consejero, quien admite que se puede llegar al 40 por ciento “siendo muy optimistas”. Cejas descarta que haya que solicitar la Declaración de Emergencia Hídrica para Lanzarote, como se hizo en el pasado, que permite flexibilizar las licitaciones de las obras.

Inversiones

Respecto a la validación de las inversiones que debía haber llevado a cabo, por contrato, Canal Gestión durante los cinco primeros años de dicho contrato, el Consorcio reconoce que aún no las ha certificado. Es decir, a pesar del tiempo transcurrido, el organismo compuesto por el Cabildo y los siete ayuntamientos desconoce si Canal Gestión ejecutó conforme al contrato las inversiones que dice haber llevado a cabo, que ascendían a 56 millones, pero que la empresa sitúa en dos millones más. El esfuerzo inversor, a partir de que se hubieran cumplido esas inversiones, sería res-

ponsabilidad del Consorcio. Cejas señala que se va a encargar un equipo de apoyo técnico para auditar esas inversiones y que “no solo se va a ver si se han hecho, sino si han cumplido la Ley de Contratos, que son dos procedimientos distintos”.

Por otra parte, Cejas señala que pedir ahora, como solicitan algunos alcaldes, que Canal Gestión se marche de Lanzarote, no solo no soluciona nada sino que supone añadir un problema más de endeudamiento porque habría que pagar cerca de 200 millones de indemnización. “Hay que aplicar responsabilidad y sentido común”, dice Cejas, y “exigirle [a la empresa concesionaria] que cum-

El Consorcio apunta que en 2024 tendrá que regularizar la factura del agua

VERTIDOS

Durante el último año, el Seprona ha denunciado diversos vertidos reiterados de aguas sin depurar a la vía pública o al mar. Las denuncias se envían a la Agencia de Protección del Medio Natural, la Demarcación de Costas y Fiscalía, en algunos casos, y tienen como responsables tanto al Consorcio como a Canal Gestión. Algunas de ellas ya se encuentran en fase avanzada en un Juzgado de Instrucción, por la vía penal. Algunos de los vertidos se produjeron en la Punta le Camello en Arrecife, en otro punto cercano, también en la bahía arrecifeña, además de en El Cable y en el barrio de Argana Alta, junto a la antigua depuradora.

pla al cien por cien el contrato, pero no desviar la atención de los problemas del ciclo integral del agua, porque pedir que se vaya Canal puede ser un mensaje engañoso, como si se fuera a solucionar todo o no hicieran falta las inversiones”, apunta.

La factura

Hay otro problema para los abonados, y es que la factura del agua tiene que incrementarse aproximadamente en un 25 por ciento, por la subida no aplicada de los últimos cinco años, que ha generado una deuda, además, reconocida por sentencia judicial, de unos 15 millones de euros. El Consorcio reconoce que aún no sabe cómo se va a pagar esa deuda, con qué fondos, pero sí apunta que en 2024 tendrá que regularizar la factura. Domingo Cejas señala que están trabajando en el campo jurídico para encontrar una fórmula que permita una subida amortiguada, “lo más pacífica posible”, y buscar soluciones por tramos. El consejero asegura que Canal está abierto a esas fórmulas.



“Si tienes que hacer un regalo, los nuestros crean adicción”

QUESO PROJECT

José Molina 7, Arrecife | 636714348 |  @quesoproject



SAÚL GARCÍA

La última promesa, poco antes de las elecciones municipales, fue clara: “Las viviendas de Valterra estarán muy pronto en manos de sus legítimos propietarios”. Lo dijo la entonces presidenta del Cabildo, Dolores Corujo, pocos días antes de las elecciones en una asamblea celebrada con los vecinos, después de firmar ante notario la recepción de las escrituras a favor del Cabildo para su posterior inscripción en el Registro de la Propiedad y en el Catastro.

El proceso para trasladar desde el Instituto Social de la Marina las escrituras de las 70 viviendas de este barrio, que aún no están en poder de sus propietarios, está en su recta final, pero aún necesita un impulso. El Cabildo ya es el titular de las viviendas, pero solo de manera temporal. Esa titularidad es de paso. Está obligado por ley a traspasar la titularidad de las casas a los propietarios o a sus herederos, que es el caso de la mayoría, ya que las viviendas son de finales de los años cincuenta y sesenta.

El portavoz y expresidente de la asociación de vecinos, Antonio Betancort, recuerda que el nuevo presidente del Cabildo, Oswaldo Betancort, afirmó en una radio que iba a hablar con los vecinos “uno por uno”, pero señala que aún no se han producido esos encuentros. Varios miembros de la asociación sí que se han reunido con el nuevo consejero de Hacienda del Cabildo, Miguel Ángel Jiménez, pero la Corporación no ha convocado a los vecinos ni ha conformado la Mesa Técnica de Gestión que se debe formar para hacer el traspaso. El anterior grupo de gobierno del Cabildo y la asociación de vecinos habían acordado la creación de una mesa de este tipo formada por un aparejador, un jurista y el apoyo de un psicólogo.

Antes del traspaso, los vecinos, en el caso de que existan varios herederos, deben indicar a qué persona se le transmitirá la propiedad por parte del Cabildo. La asociación señala que ya advirtió a los vecinos que deben solucionar antes los posibles problemas de herencia. “Los propietarios deben ponerse de acuerdo primero entre ellos, y ellos ya lo saben, porque solo uno debe ser el firmante, el albacea”, señala Betancort. Se puede firmar una declaración de herederos o contratos privados. “No debería haber ningún problema”, asegura el portavoz de la asociación.

El anterior grupo de gobierno señaló que se abriría un pro-

El último paso para transferir las viviendas de Valterra se enreda

El Cabildo ya tiene en su poder las escrituras de las setenta casas para cederlas a los vecinos, pero no hay sintonía con la asociación para avanzar



Barriada de Valterra en Arrecife, que data de 1955. Foto: Adriel Perdomo.

cedimiento para que las personas interesadas presentaran su solicitud “y la documentación que se determine por un plazo de un mes”. Con esas solicitudes se estudiarán todos los casos y se aprobará una lista provisional que se publicará en el Boletín Oficial de la Provincia de Las Palmas. “El último paso consistirá en la aprobación de la lista definitiva y los trámites para su transmisión ante notario y posterior inscripción en el Registro. El Cabildo tiene pensado articular ayudas para los gastos derivados de la transmisión”. Esto es lo que tenía previsto la anterior corporación.

Historia

El Instituto Social de La Marina comenzó a construir 200 viviendas en 1955 en un terreno entonces alejado del centro de Arrecife pero cercano a Puerto Naos, que se acabó llamando Marqués de Valterra. El Ayuntamiento de Arrecife fue quien donó el suelo. En la construcción participaron las distintas conserveras que estaban instaladas en la ciudad, ya que las viviendas, de protección oficial, iban destinadas a sus trabajadores. Las financiaron tres empresas conserveras con el compromiso de que pasaran a los inquilinos después de un tiempo y unas condiciones de pago determinadas. Pero después, dos de esas conserveras, Garavilla y Rocar, pleitearon pa-

ra quedarse con algunas de esas viviendas, mientras que la tercera, Ojeda, no lo hizo. Los vecinos y vecinas han vivido con el temor a ser desalojados y sin poder intervenir en las casas.

El pleito fue favorable al Instituto Social de la Marina, que después tenía que traspasar la titularidad a los vecinos. De las 200 viviendas, ya solo quedan 70 por pasar a sus propietarios legítimos. De esas 70, 40 eran de Garavilla, 10 de Ojeda (Conserveras Canarias) y 20 de Rocar. De las setenta casas, cuarenta se encuentran en la calle Clavijo y Fajardo, diez en Benito Pérez Armas y otras veinte en la calle Adolfo Topham Martín. Algunas tienen 53 metros cuadrados, otras 62 y otras más de setenta.

La valija con las escrituras de las casas llegó al Cabildo dos días después de que tomara posesión la nueva corporación. La hoja de ruta ya no está tan clara. El consejero de Hacienda, Miguel Ángel Jiménez, señala que no sabe lo que prometió Corujo pero sí sabe cuál es su ruta de trabajo y que “no es tan fácil como parece”. Dice que la asociación se comprometió a aportar durante el mes de septiembre la documentación necesaria para saber quiénes son los propietarios de las casas, y que el Cabildo está “a expensas” de que les entreguen esos datos. “Hasta entonces estamos en un compás

de espera y poco podemos hacer hasta que no nos llegue la documentación”, dice.

Sin embargo, la asociación tiene otra versión. Aseguran que no pueden entregar una documentación privada de forma indiscriminada y que se ofrecieron a aportarla en función de lo que fuera pidiendo el Cabildo, y no al revés. Recuerdan que la Corporación insular no puede quedarse con las escrituras y es quien



Antonio Betancort, portavoz de la asociación de vecinos de Valterra. Foto: Gerson Díaz.

El Cabildo tiene de plazo hasta junio de 2024 para culminar el proceso

debe dar el primer paso creando esa Mesa de Gestión. “La pelota está en el tejado del Cabildo”, señala Betancort, que considera que es esta institución la que debe iniciar el trabajo y no esperar a que se lo haga la asociación.

El colectivo vecinal también reconoce que puede haber alguna dificultad por los herederos, pero insiste en que los propietarios ya saben que deben presentarse como un solo heredero y resolver antes sus problemas. Además, hay algunos okupas en varias viviendas y una señora que cuidaba a una mujer que murió y tampoco abandona la casa. El desahucio deben instarlo los propietarios, y la asociación considera que el Cabildo podría facilitar un documento para que esas personas puedan iniciar los trámites como legítimos propietarios.

Un año de plazo

En el pasado mandato, el Cabildo de Lanzarote aprobó en pleno por unanimidad la transmisión de la titularidad. El 15 de junio se aprobó de manera definitiva, con la publicación en el BOE, la nueva Ley de Vivienda. Su disposición adicional segunda está dedicada a estas casas. Se trata de la autorización al Instituto de la Marina para que done al Cabildo las viviendas y que este, a su vez, en el plazo de un año, las entregue a los propietarios. La propiedad es un punto de partida, pero sigue habiendo un problema de fondo. Las casas tienen más de sesenta años y arrastran deficiencias. Además, hay algunos inmuebles abandonados o inhabitados y se deterioran rápido. Algunas están apuntaladas y su estado afecta a las colindantes. Las viviendas no tienen cimentación y están unidas por el techo. Algunos residentes han aumentado la superficie construyendo una habitación en la azotea, cuando los edificios no están preparados para ese peso. Los vecinos de abajo han tenido que reforzar las casas con vigas de hierro.

Hace más de diez años se inició el Área de Renovación Urbana (ARU). Se aprobó esa calificación y se consiguió una partida económica, de más de un millón de euros, que se fue prorrogando, pero que finalmente se devolvió sin haberse usado.

Llegó la hora de proteger el mar de Lanzarote

El Ministerio de Transición Ecológica elabora los planes de gestión de los Lugares de Importancia Comunitaria

M. RIVEIRO

“Las costas orientales de Lanzarote y Fuerteventura constituyen un auténtico santuario marino”. Puede parecer un eslogan publicitario, pero es la conclusión del Ministerio de Transición Ecológica, que ha empezado la elaboración de los planes de gestión de cuatro espacios de la Red Natura 2000, protegidos por la Unión Europea, vinculados a Lanzarote. Se trata del Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) del espacio marino del oriente y sur de Lanzarote y Fuerteventura, de la Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA) de los Islotes de Lanzarote y del LIC del Banco de La Concepción, que de forma paralela cuenta con una zona de protección de aves.

La legislación vigente establece que los espacios de la Red Natura 2000 deben dotarse “de las medidas de gestión adecuadas que garanticen la conservación” de sus valores, los que los han hecho merecedores de protección. Estas medidas se tienen que recoger en un plan de gestión. Lo que ocurre es que hasta ahora no se habían elaborado. De hecho, la Ley del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad, que es la que regula estas obligaciones, se remonta a diciembre de 2007.

Una de las claves de la nueva normativa que se tiene que aprobar es que “las actividades humanas que se lleven a cabo” dentro de los espacios protegidos europeos deben ser “compatibles con el mantenimiento de un estado de conservación favorable a ese patrimonio natural”. Las competencias sobre estos espacios protegidos en el medio marino corresponden al Gobierno central. “No hay posibles soluciones alternativas” al establecer los planes de gestión, incide el Ministerio en el documento con el que ha iniciado los trámites.

En la consulta previa, que está abierta hasta el último lunes de septiembre, se ha habilitado una plataforma para que ciudadanos a título particular o entidades describan las actividades que ge-

neran presión sobre los espacios marinos protegidos o puedan causar perjuicios. En la Isla ha generado polémica, por ejemplo, el intento de instalar 56 jaulas de acuicultura, en zona de sebedales, según Medio Ambiente, entre Arrecife y el Aeropuerto César Manrique.

Oriente de Lanzarote

El LIC marino del oriente y sur de Lanzarote y Fuerteventura cubre una superficie de más de 1,4 millones de hectáreas e incluye dos montañas submarinas, la baja de Amanay y El Banquete, cerca de la Maxorata. La Unión Europea protege en el LIC dos hábitats de interés comunitario: los bancos de arena cubiertos permanentemente por agua marina poco profunda, con la presencia de praderas de sebedal, y los arrecifes, en donde se localizan comunidades de esponjas, corales y macroalgas de “alto valor natural”.

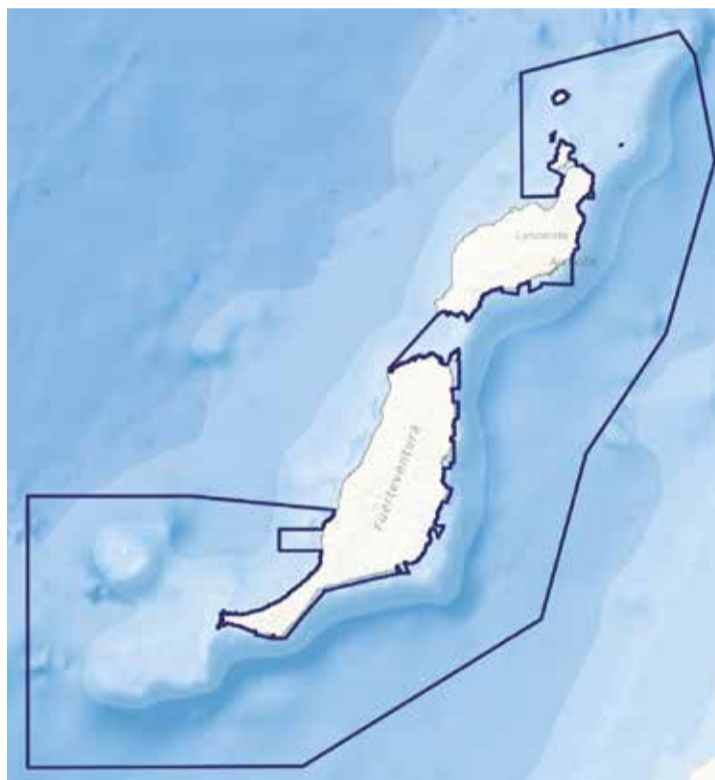
Entre las especies de interés comunitario destacan el delfín mular, que cuenta con una “amplia distribución” en las islas orientales, y la tortuga boba, que también está presente en estas aguas “a lo largo de todo el año, donde encuentra una zona de alimentación y desarrollo para individuos juveniles provenientes de poblaciones de América y Cabo Verde”. Además, “se pueden encontrar hasta 28 especies” de cetáceos, subraya Transición Ecológica, que cita el cachalote, el zifio de Cuvier o el calderón tropical, así como grandes ballenas.

Aves en los Islotes

En el paquete normativo del Ministerio figura también la ZEPA de los Islotes de Lanzarote, que engloba el litoral del Risco de Famara y el Archipiélago Chinijo, con una extensión de más de 130.000 hectáreas. Este espacio “alberga importantes colonias de cría de aves marinas” protegidas por la Unión Europea, que lo utilizan en sus desplazamientos entre sus zonas de nidificación y alimentación. Aquí anida el petrel de Bulwer, la pardela cenicienta atlántica y varias especies de paíño. “En el caso de la pardela cenicienta”, destaca el Ministerio, se localizan “algunas zonas de alimentación situadas principalmente al nordeste de la isla de Alegranza”.



Playas de Papagayo. Foto: Adriel Perdomo.



Perímetro del LIC marino del oriente y sur de Lanzarote y Fuerteventura.

cienta atlántica y varias especies de paíño. “En el caso de la pardela cenicienta”, destaca el Ministerio, se localizan “algunas zonas de alimentación situadas principalmente al nordeste de la isla de Alegranza”.

Banco de la Concepción

El Banco de La Concepción es una montaña submarina situada a 75 kilómetros al norte de Lanzarote, que emerge desde una profundidad de 2.000 metros hasta los 150 metros bajo el ni-

“Las actividades humanas que se lleven a cabo” deben garantizar la “conservación”

vel del mar. “Es conocido desde hace décadas por los pescadores españoles, portugueses y de otras nacionalidades”, señala el estudio. Aquí se localizan “diversas comunidades de alto valor natural”, como los “corales de aguas frías, los bosques de gorgonias y los campos de esponjas de gran tamaño”. También sobresale entre sus habituales el delfín mular y la tortuga boba. Con una superficie similar, la Zona de Especial Protección de Aves del Banco de La Concepción es “frecuentada por especies de procedencia lejana”, durante sus migraciones o en invierno. También es el “principal” ámbito de alimentación de la pardela cenicienta atlántica en aguas canarias.

An advertisement for RCARS featuring a steering wheel and dashboard. The text includes the company logo, a question in Spanish, and contact information.

RCARS
COMPRÁ-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f Instagram

JACOBO MEDINA VICEPRESIDENTE DEL CABILDO Y CONSEJERO DE OBRAS PÚBLICAS

“El Gobierno canario y el central se tienen que mojar con el campus universitario”

M. RIVEIRO

-Una de sus promesas electorales fue el impulso al campus universitario de Lanzarote, que ha sido una de las grandes reivindicaciones de los centros educativos superiores de la Isla. Hace 20 años se llegó a crear una plataforma social para tratar de que entrase en la hoja de ruta política. ¿Se verán avances en este mandato que acaba de empezar?

-Ya hemos dado los primeros pasos para que el campus universitario de Lanzarote, por su interés general, vea la luz. La población que tiene la Isla demanda un equipamiento educativo de estas características y existe disponibilidad del suelo. Una de las primeras medidas que hemos adoptado es encargar la licitación del servicio de redacción del proyecto del campus. Está en vigor la revisión parcial del Plan Insular de Ordenación (PIO), que se aprobó hace ocho años, para hacer posible la implantación del campus universitario en Tahiche. Tenemos el planeamiento y tenemos el suelo. Ahora lo que toca es elaborar el proyecto y buscar la financiación.

-A falta de que esté sobre la mesa el proyecto, ¿con qué equipamientos debería contar el campus universitario?

-En su momento, se definió para el campus una pieza de suelo de 309.000 metros cuadrados, con espacio para albergar los estudios de la Universidad de Las Palmas, que en la actualidad son los de Turismo y Enfermería, la delegación en Lanzarote de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), una residencia universitaria con comedor, la Escuela Oficial de Idiomas, un centro deportivo y de ocio, además de zonas verdes. Se verá en el proyecto, pero creo que la Isla se merece contar con una auténtica ciudad universitaria y tratar de que se puedan cursar de forma presencial más grados. Lanzarote debe apostar por la educación y aprovecharse de las sinergias que genera contar con un espacio universitario y capital humano formado.

-En 2015, cuando se habilitó el campus universitario en el Plan Insular de Ordenación se estimó que su completo desarrollo rondaría los 67 millones de euros,



Jacobo Medina en el solar del futuro campus universitario, para el que el Cabildo ya ha encargado el proyecto. Foto: Adriel Perdomo.

una cifra que será superior en la actualidad. ¿De dónde saldría la financiación?

-Se tiene que mojar el Gobierno de Canarias y también el Gobierno central, además de que seguramente se podría obtener financiación europea, porque es un proyecto que fomenta la educación en una región ultraperiférica. El Cabildo, en solitario, no tendría capacidad suficiente pero, sin duda, es una infraestructura necesaria para la Isla y se luchará por conseguir los recursos económicos. La intención es ejecutar el campus por fases, de forma progresiva. El proyecto debe estar redactándose en 2024 y en 2025, si todo va bien, podría empezar la ejecución. Antes de que finalice este año queremos actualizar y sacar ya a licitación un proyecto complementario, que es el de los accesos rodados a esa zona, en las inmediaciones del centro penitenciario y la Unidad de Rehabilitación Psicosocial Julio Santiago, que costaba 2,5 millones de euros, se quedó en una gaveta cuando nos apartaron del gobierno en el pasado mandato

y que hay que volver a valorar económicamente.

-¿No han pensado reabrir el debate acerca de la ubicación? Sabe que en su momento también se habló de que fuera en Arrecife...

-El suelo está disponible y el planeamiento lo habilita. Volver hacia atrás creo que es tirar nos piedras sobre nuestro propio tejado y que no salga. Al margen de que los terrenos están a solo dos kilómetros de Arrecife, da igual el municipio en el que esté el campus, lo importante es que Lanzarote cuente con este importante equipamiento educativo.

-Otro proyecto que se guardó en la gaveta en el pasado mandato fue el del Auditorio o Palacio de Congresos. ¿Se va a retomar?

-Arrecife nos va a ceder el suelo y desde el Cabildo vamos a elaborar un proyecto de urbanización, mientras se tramita su declaración de interés insular. Contamos con 1,2 millones de euros del Gobierno de Canarias que queremos destinar a urbanizar la zona. Es una pena que se haya perdido tanto tiempo. En mi anterior etapa en la Consejería

se actualizó el proyecto por parte del arquitecto Carlos Morales y se encargó a la empresa Gesplan la documentación para declararlo de interés insular. Luego no se hizo nada más.

-¿Tiene solución el socavón en la carretera de Los Hervideros? ¿Es una opción desplazar la vía hacia el interior?

-De esa carretera no me encontré absolutamente nada en la Consejería de Obras Públicas. Si nos ceñimos a intervenir en la vía, Costas no pondría impedimentos. Hemos encargado a Tragsa el proyecto, que supondrá una inversión de 3,5 millones aproximadamente. Se ejecutaría como un puente, que no sería visible para el conduc-

tor. Además, habrá que encargar un estudio porque en la vía hay otros cuatro puntos en los que habría que intervenir en el futuro. El nivel del mar está subiendo rápido. Mover la carretera supondría tocar la lava. No me definiría como ecologista, pero tengo conciencia y mi Isla me duele.

-¿Qué proyectos de carreteras se verán en este mandato?

-En cuanto a planificación, vamos a exigir al Gobierno canario que proyecte el desdoblamiento de la carretera de Yaiza a Playa Blanca, dejando la carretera vieja sobre todo para uso deportivo. Esperamos por el proyecto de Guatiza a Órzola, ya está elaborado el enlace entre la LZ-2 y la Circunvalación de Arrecife, que son 10 millones y puede ejecutarse el año que viene, y el desdoblamiento de la carretera de Las Playas, otros 45 millones, que saldrá a evaluación ambiental ordinaria, lo que supondrá una demora. En este mandato hay que determinar el eje de norte a sur de la Isla, de Órzola a Playa Blanca, con soluciones para todos los tramos.

“Encargamos el proyecto del campus y ejecutaremos ahora los accesos”



PLAYA BLANCA



El Seprona se reorganiza en Lanzarote

La Guardia Civil deja vacantes tres plazas en este departamento, que ha sufrido varias polémicas en los últimos años que han afectado al funcionamiento del Servicio de Protección de la Naturaleza

SAÚL GARCÍA

El Boletín Oficial de la Guardia Civil ha publicado el cese en el destino del Departamento de Protección de la Naturaleza (Deprona o Seprona) Timanfaya de Lanzarote de tres de los agentes que lo componían hasta ahora y que mantenían una baja prolongada en el destino.

En los anuncios, publicados entre los meses de junio y julio, se hace mención expresa al artículo 61.1 h del reglamento de destinos del personal de la Guardia Civil, que señala que entre las circunstancias que provocan el cese en el puesto se encuentra “resultar declarado con alguna limitación incompatible con el destino que se ocupa, por insuficiencia de condiciones psicofísicas; sin perjuicio del nombramiento de la comisión de servicio a que hubiere lugar, previa a la asignación de un nuevo puesto de trabajo”.

“El personal que, tras ser evaluado nuevamente sobre sus condiciones psicofísicas, vuelva a ser declarado apto para el servicio, cesará únicamente si se le hubiera asignado un puesto de trabajo específico de los regulados en el artículo 34; sin perjuicio de que pueda acogerse, en su caso, a lo previsto en el artículo 35 para la reasignación del destino que ocupaba antes de la declaración de insuficiencia”, se añade. También señala el boletín que los agentes quedan encuadrados administrativamente en la Comandancia adscrita a su residencia, por lo que podrán ser asignados a alguno de los cuarteles existentes en la Isla.

Después de estos ceses, las plazas quedarán libres y el servicio se podrá reorganizar. Desde el año 2016, este servicio, en la práctica, por unas u otras circunstancias, ha estado infradotado. Entre esas causas están las sucesivas bajas y conflictos entre los agentes y la sargento del Seprona, Gloria Moreno, así como con sus superiores. La sargento fue apartada durante tres meses del servicio y se le abrieron hasta ocho expedientes sancionadores, lo que provocó que también estuviera de baja médica durante un periodo prolongado. Todas las sanciones a Gloria Moreno fueron archivadas.

Durante periodos largos de tiempo, de más de un año, tan



Entrada al Cuartel de la Guardia Civil de Costa Teguise. Foto: Adriel Perdomo.



Imágenes del operativo en el que se sorprendió un asadero masivo de pardelas en Alegranza.

solo ha habido un agente encargado para toda la isla de Lanzarote, para la vigilancia medioambiental y el resto de competencias de este departamento. En verano de 2016 no hubo nadie y entre 2017 y 2019, en muchos periodos, tan solo un cabo. Desde 2021 trabajan la sargento y dos agentes más en comisión de servicio, que cambian cada seis meses. Las plazas han estado cinco años sin ocuparse.

Denuncias

Dos de estos tres agentes fueron sancionados por no perseguir delitos relacionados con el maltrato animal. Además, un Juzgado abrió diligencias por

esos mismos hechos por una denuncia de la sargento contra los tres agentes, que no prosperó. Según la querrela, dos de los agentes conocían que se había cometido un posible maltrato animal y no incoaron el correspondiente atestado policial, ni pusieron los hechos en conocimiento de la autoridad judicial. Además, habrían tenido conocimiento de la existencia de otras tres denuncias por presuntos delitos continuados de maltrato animal, que, por otra parte, acabaron siendo juzgados, con condenas para los acusados. Los tres agentes, a su vez, presentaron una queja interna por supuesto acoso contra la sargento, que también se archi-

vó, y uno de ellos se querelló en el Juzgado contra Gloria Moreno por revelación de secretos.

A la sargento se le abrieron hasta ocho expedientes sancionadores, por faltas desde leves hasta muy graves, entre 2017 y 2019, que acabaron archivados,

Dos de estos tres agentes fueron sancionados por no perseguir delitos

caducados o sin sanción alguna tras recorrer un camino administrativo o judicial. El Tribunal Militar Central llegó a afirmar que algunas sanciones estuvieron carentes de motivación y fueron desproporcionadas. Durante dos años, la sargento siempre tuvo algún expediente abierto y, al menos durante 10 meses a lo largo de ese periodo, tuvo hasta cuatro en marcha de forma simultánea, con la posibilidad incluso de perder el destino o la especialidad del Seprona. Además, se le abrieron dos denuncias por la vía penal que también han acabado sin condena.

Moreno avisó a sus superiores de un soplo acerca de presuntas filtraciones a cazadores de pardelas en Alegranza sobre operativos de la Guardia Civil. Ella misma dirigió un operativo por el que se sorprendió un asadero masivo de pardelas, un ave protegida. Todos los expedientes se producen después de este hecho. Los cazadores, finalmente, fueron condenados. Cuando se archivaron todos los expedientes, la sargento se querelló contra sus superiores por acoso laboral, y también se archivó esa denuncia. Sus supe-



Actuaciones del Seprona en la Isla.

riosos y otros compañeros se querellaron contra ella. Aún queda abierto un caso en la justicia ordinaria por cuestiones similares relacionadas con declaraciones en medios de comunicación o redes sociales.

Otro archivo

Este pasado mes de junio, el Fiscal Jurídico Militar del Tribunal Militar Territorial Quinto pedía que se archivara otra denuncia contra la sargento Gloria Moreno que aún se mantenía viva en esa jurisdicción. Se trata de una denuncia presentada por el teniente coronel de la Guardia Civil, Marcos Martín

del Castillo, por unas supuestas declaraciones vertidas en un perfil de Facebook que atribuye a la sargento.

La Fiscalía considera, en primer lugar, que se le imputa un presunto delito de insulto a un superior, pero que los hechos no serían constitutivos de infracción penal, sino de infracción disciplinaria. En su escrito, la Fiscalía califica la actuación del Juzgado de “errática” y señala que en ningún momento, durante tres años, se ha llamado a declarar a la denunciada. Dice que el juez dictó una providencia “inexplicable” sobre si procedía prorrogar la instrucción del sumario cuando aún no se había abierto y seguía instruyéndolo como diligencias previas, y que además no decía para qué pruebas quería ampliar el sumario ni con qué motivo.

La Fiscalía considera que debido a las irregularidades de proceso, “cualquier procesamiento es imposible”. “Es un principio procesal penal elemental que nadie puede ser condenado sin haber sido oído previamente; nadie puede ser acusado sin haber podido ser oído previamente; y nadie puede ser procesado sin haber podido ser oído previamente”. La

Fiscalía pide el sobreseimiento definitivo de las actuaciones.

En otra denuncia instada por el capitán Germán García contra la sargento, el mismo Tribunal Militar Territorial Quin-

to, tras decretar el archivo, señalaba que era “perfectamente entendible que se haya sentido económica, personal y profesionalmente hostigada”. El capitán había denunciado a la sargento por una entrevista que había concedido a *Diario de Lanzarote* por los delitos de injurias a la Guardia Civil y de calumnias e injurias hacia un superior. Este mismo tribunal ya archivó las actuaciones en mayo de 2022 al considerar que las declaraciones de la sargento carecían de relevancia penal. Lo mismo hizo con otra denuncia similar del excoronel Ricardo Arranz.

Después de estos ceses, las plazas quedarán libres y el servicio se podrá reorganizar

CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

Centro Médico Parque Lanzarote, tu referencia en la isla

Encuentra los mejor profesionales en C/ Dr. Gómez Ulla 29, Arrecife.

La consulta de medicina general en horario de **lunes a viernes de: 8 a 22 horas.**



SAÚL GARCÍA

El Juzgado de Instrucción número dos de Arrecife investiga una denuncia sobre el proceso de evaluación del Aeropuerto César Manrique-Lanzarote como frontera Schengen por parte de la Comisión Europea. Según esa denuncia, se podría haber planeado un engaño, inflando de manera puntual la plantilla del aeropuerto para superar el examen, cuando en realidad la plantilla de policías destinados a las labores de frontera está infradotada.

Para explicar la situación hay que remontarse a febrero del año 2022. En esa fecha se realiza una inspección que deriva en un informe de noviembre de ese año emitido por la Secretaría General del Consejo de la Unión Europea. En ese documento se contiene la decisión ejecutiva del Consejo “para subsanar las graves deficiencias detectadas en la evaluación de 2022 relativas a la aplicación por parte de España del acervo de Schengen en el ámbito de la gestión de las fronteras exteriores”. La recomendación se remitió al Parlamento Europeo y a los Parlamentos nacionales.

El Reglamento de la UE 1053/2013 del Consejo establece un mecanismo de evaluación y seguimiento para verificar la aplicación del acervo del Tratado de Schengen. La evaluación sobre la gestión de las fronteras exteriores en España se llevó a cabo entre el 14 y el 20 de febrero de 2020 en varios puertos y aeropuertos, entre ellos el de Lanzarote, donde se detectaron diversas deficiencias.

La UE señalaba que “debe darse prioridad a la aplicación de las recomendaciones relacionadas con el análisis de riesgos, la formación, el funcionamiento del sistema de inspecciones fronterizas y la calidad de las inspecciones fronterizas”. En ese documento se daba a España un plazo de dos meses para establecer un plan de acción para aplicar todas las recomendaciones y para subsanar las deficiencias detectadas en el informe de evaluación, y presentarlo tanto a la Comisión como al Consejo.

El dictamen recomienda que se refuerce la cooperación entre la Policía Nacional y la Guardia Civil a todos los niveles (nacional, regional y local) para mejorar el conocimiento general de la situación y la estructura nacional de gobernanza y coordinación a fin de poner en práctica el concepto de gestión europea integrada de las fronteras en España, entre otras medidas. Señala otras recomendaciones genéricas sobre los pasos fronterizos marítimos, la formación a los guardias



Aeropuerto César Manrique-Lanzarote. Foto: Adriel Perdomo.

El aeropuerto infló su plantilla policial para pasar el examen como frontera Schengen

Un Juzgado de Arrecife investiga una denuncia por un posible engaño a la Comisión Europea ante la escasez de personal en el aeródromo lanzaroteño

de fronteras, etc. También habla de la formación en inglés y otras lenguas de todos los guardias de fronteras, de un sistema anual de formación para los agentes de policía que participan en las inspecciones fronterizas, y de mejorar la calidad de las inspecciones fronterizas. Realiza recomendaciones para tomar medidas en los aeropuertos de Barcelona y Valencia: que se comprueben los datos de los pilotos y otros miembros de la tripulación de las aeronaves en las bases de datos o en el paso fronterizo de La Seu d'Urgell.

Respecto a Lanzarote, en ese documento se pedía el cierre del Centro de Asistencia Temporal de Extranjeros (CATE) de Lanzarote y que se pusiera en funcionamiento “la nueva instalación ya construida para garantizar unas condiciones de acogida temporal adecuadas en el CATE de Lanzarote, incluido un espacio personal suficiente para los internos, y proporcione servicios de apoyo y equipos adecuados que permitan ofrecer actividades básicas de ocio a los internos”.

Esa recomendación se llevó a cabo pero en el mismo documento se hablaba de la frontera Schengen del aeropuerto. La Unión Europea pedía que se au-

mentara “urgentemente el personal encargado de realizar inspecciones fronterizas en el aeropuerto de Lanzarote de conformidad con el artículo 15 del Código de Fronteras Schengen y lleve a cabo inspecciones fronterizas sistemáticas de los pasajeros de salida de conformidad con el artículo 8, apartados 2 y 3, del Código de Fronteras Schengen”. También pedían que se adaptara la infraestructura del aeropuerto para garantizar una separación física entre el flujo de pasajeros de vuelos nacionales y de otros vuelos en la zona de salidas del aeropuerto de Lanzarote y que se adapte el procedimiento de control de los nacionales del Reino Unido a lo dispuesto en el Código de Fronteras Schengen.

Reino Unido

El Aeropuerto César Manrique-Lanzarote no tiene terminal internacional, con lo que el control de salidas se debe hacer en cada puerta de embarque. Desde la salida de Reino Unido de la Unión Europea, los viajeros de terceros países, que es como se considera ahora a los británicos, se ha multiplicado. En el aeropuerto de Lanzarote entran cada mes una media de unos 120.000 viajeros procedentes de Reino Unido. En los siete primeros meses

del año ya son 730.000 los británicos que han entrado a la Isla por el aeropuerto.

La plantilla del aeródromo está formada por más de 30 agentes, pero en cada turno la presencia no supera las ocho unidades, y se necesitan dos agentes para cada salida, cuando en ocasiones hay entre ocho y diez operaciones en la misma franja horaria. Eso provoca que no se estén sellando las entradas y las salidas, como han confirmado a este periódico fuentes oficiales.

La siguiente evaluación, a la que se refiere la denuncia, tuvo lugar el pasado 11 de julio de este mismo año. Primero se presentó una denuncia interna ante el comisario de Arrecife, que no tuvo efecto, y después se puso en el Juzgado. La denuncia, a la que ha tenido acceso *Diario de Lanzarote*, hace mención a que

podría producirse un engaño o fraude con el objetivo de que los evaluadores hicieran un informe erróneo porque se habría inflado la plantilla con 17 agentes más, 10 de ellos de la Brigada de Respuesta a la Inmigración Clandestina (BRIC) de la Policía Nacional y otros siete de la Comisaría de Arrecife.

El aumento de la plantilla se habría planteado para poder cumplir con las obligaciones que impone la UE para que el aeropuerto pueda ser frontera Schengen. En la denuncia se señala que después de esa inspección en la que se hizo aparentar a los evaluadores que había unos 25 agentes en el aeropuerto cuando en realidad solo había siete, esos 17 agentes volvieron a sus puestos habituales y se dio la orden de no sellar los pasaportes.

También señala la denuncia que se entrega a los agentes del aeropuerto, unos días antes, un informe de presentación en español y en inglés que habría elaborado el comisario de Arrecife para que los agentes se ajustaran a sus declaraciones en caso de ser preguntados por los evaluadores, y que en ese informe se incluyó como plantilla fija a los 17 agentes enviados para la ocasión. Además, se habrían dado instrucciones a los operadores

La plantilla de policías destinados a las labores de frontera está infradotada

de *handling* que embarcan a los pasajeros en los vuelos para que dieran una respuesta específica o no contestaran a los evaluadores, igualmente con el objetivo de no desvelar que no se estaban sellando los pasaportes.

En la denuncia se habla de un “plan premeditado con el fin de hacer creer una posible falsedad en documentos y puesta en escena de situación ficticia a los evaluadores europeos” por la que se habrían solucionado las deficiencias por las que en el año 2022 el aeropuerto había suspendido en la evaluación de control de fronteras. Según esta denuncia, no solo no se habría corregido la situación anterior, sino que se habrían intentado ocultar estos hechos a los superiores. Fuentes policiales apuntan que la denuncia la tramita el Juzgado número 2 de Arrecife y que el aeropuerto tuvo un año entero para resolver este asunto y no lo ha hecho. *Diario de Lanzarote* se ha puesto en contacto con la Policía Nacional para que diera su versión, pero no ha obtenido respuesta.

La plantilla policial del aeropuerto tiene algo más de 30 agentes pero debería contar con entre 75 y 80 para poder afrontar



Pasajeros a la espera de facturar sus vuelos en el aeropuerto de Lanzarote.

tar las entradas y salidas con garantías. Además de los nacionales de Reino Unido, en los vuelos procedentes de ese país pueden entrar a territorio europeo a través de Lanzarote personas de otros países ajenos a la UE.

Consecuencias

Entre las posibles consecuencias por haber suspendido el examen de 2022 y no rectificar las condiciones de la plantilla, según estas fuentes, estaría el posible cierre del aeropuerto de Lanzarote

como puesto fronterizo Schengen y, por lo tanto, que los británicos tuvieran que hacer escala en otro aeropuerto previamente. Según señala el código de normas de la Unión Europea para el cruce de personas por las fronteras, en su punto 29: “En caso de que se detecten deficiencias graves en la realización de controles en las fronteras exteriores en un informe de evaluación redactado de conformidad con el Reglamento (UE) 1053/2013 del Consejo y con el fin de garantizar el

cumplimiento de las recomendaciones adoptadas al amparo del mismo, deben conferirse a la Comisión competencias de ejecu-

ción para recomendar que el Estado miembro evaluado adopte determinadas medidas específicas tales como el despliegue de equipos europeos de Guardia de Fronteras, la presentación de planes estratégicos o, como último recurso y teniendo en cuenta la gravedad de la situación, el cierre de un puesto fronterizo específico. Dichas competencias deben ejercerse de conformidad con el Reglamento (UE) 182/2011 del Parlamento Europeo y del Consejo”.

Se podría decretar el cierre del aeropuerto de Lanzarote como puesto fronterizo

del 1 al 20 de Septiembre 2023

SPAR

RASCA Y GANA

+ de 150.000 € en premios

Consigue tu cupón por compras superiores a 20 €

CLIO

SPAR LANZAROTE



Las emprendedoras Vanessa Farraz y Eli Betancort en el vivero de la Cámara, con Cova Bertrand en videoconferencia. Foto: Adriel Perdomo.

Iniciativa Activas: la mentalidad, clave para emprender

Tres emprendedoras del vivero de la Cámara de Comercio de Lanzarote ponen en marcha un proyecto de encuentros centrados en la mentalidad dirigidos a empresarias

SAÚL GARCÍA

La iniciativa Activas nace del encuentro entre varias empresas emergentes de la incubadora de la Cámara de Comercio. De hecho, este es uno de los objetivos que tienen los viveros de empresas, propiciar el trabajo en red y generar sinergias entre los emprendedores. Activas, dicen ellas mismas, es “un lugar para empoderarte y desarrollar una mentalidad óptima para llevar a cabo un emprendimiento consciente y equilibrado”. Comenzaron siendo cuatro emprendedoras y ahora son tres. Coinciden en que la mentalidad es clave a la hora de desarrollar un proyecto. “Sin una mentalidad adecuada es casi imposible que el proyecto llegue a buen puerto o, por lo menos, al deseado”.

Cada una de ellas lleva su propio proyecto empresarial.

Vanessa Farraz es consultora de empresas, experta en modelo de negocio. Cova Bertrand está especializada en ventas y en el método de la gamificación, y Eli Betancort es la diseñadora gráfica que se esconde bajo la marca Kofhi.

Activas nació a finales del año pasado. Se dieron cuenta de que en los cursos o talleres de emprendimiento a los que acuden se dan herramientas de marketing, de finanzas o de estrategia, pero no se atiende a la mentalidad, que es vital. “La motivación, la actitud, cómo mantenemos el foco es importantísimo y se le suele prestar poca importancia”, señala Vanessa. Lo dice Eli de otra forma: “Cuando caes, cómo levantarte”. “Cuando todo son trabas y tienes que mantener la calma -señala Cova- porque en el medio y largo plazo es donde se la juega un proyecto”.

Hay mucha información para comenzar un proyecto empresarial, pero no tanta para continuar: “Si no llegan los resultados, no sabes qué hacer”.

Encuentros

Y además de la mentalidad está el hecho de crear comunidad, “que las personas se sientan en sintonía”. Los encuentros están dirigidos a mujeres emprendedoras, que suelen tener problemas comunes e inquietudes similares. El primer encuentro se realizó en octubre del año pasado en el Cabildo de Lanzarote, y ha habido más eventos en otras islas. Son pioneras en colocar la mentalidad en el centro de este tipo de jornadas empresariales. “Tienen bastante éxito porque todas tenemos los mismos problemas”, señalan. Entre los enemigos a batir más comunes está el famoso síndrome del impostor que persi-

gue a muchas de las emprendedoras, el miedo o la falta de confianza.

Otra característica común a los emprendedores es la multiplicación de responsabilidades. Las mujeres no suelen abandonar ninguna responsabilidad. “Y otra de las trabas es arrastrar un cierto sentimiento de culpa por dar preferencia al proyecto personal, a la empresa, frente a otras responsabilidades”, apuntan, como puede ser la familia, por ejemplo. “Emprender es un estilo de vida -señala Eli-, el emprendimiento y el desarrollo personal van de la mano”.

Estos encuentros informales, llamados *Activas mood*, sirven para conocerse, compartir, divertirse o ayudarse. Son eventos de una jornada de charlas y dinámicas dirigidas principalmente a mujeres emprendedoras o mujeres profesionales

“Adaptarse es dejar la idea que tenías y tirar por otro lado, recalculando el GPS”

Además de la mentalidad está la comunidad, “que las personas estén en sintonía”

“que saben que tener una mente fuerte es imprescindible para subir al siguiente nivel”. “No esperábamos que la acogida fuera tan buena”, destacan. De hecho, de los encuentros que han hecho hasta ahora, en todos ha surgido una colaboración posterior entre emprendedoras. Cova Bertrand señala que la clave para crear comunidad es que hay miles de mujeres como ellas, y todas se sienten en sintonía.

El éxito depende de muchas variables: capacidad, oportunidad de mercado, la gestión o el liderazgo. También consiste en saber adaptarse: “El mercado te va hablando y hay que adaptarse a lo que hay, adaptarse es dejar la idea que tenías y tirar por otro lado, recalculando el GPS”, aseguran. Crean que las mujeres, frente a una misma oportunidad de trabajo, suelen tener una actitud más débil, porque no tienen la misma confianza en sí mismas. “A veces en tu entorno no tienes el apoyo que necesitas, y también pasa que no te educan para emprender o desarrollarte como empresaria mientras que en otros países se incenti-



Encuentro de emprendedoras propiciado por Activas.

va más”. Además, hay una dificultad añadida en Lanzarote, por la doble insularidad, para algún tipo de emprendimiento: para todo lo relacionado con el comercio electrónico y el transporte. Pero creen que “si las cosas se hacen bien, salen”, señala Cova Bertrand.

La otra iniciativa se llama *Activas School* y consiste en la realización de cursos, talleres y programas formativos, como *Actívate con consciencia* que consta de cuatro talleres distintos. La Cámara participa o colabora en este proyecto, ya que los talleres se ofrecen en las

instalaciones de la propia incubadora y van dirigidos a mejorar las competencias de personas en similar situación de emprendimiento.

Los objetivos están claros: empoderar y apoyar a las mujeres a través del desarrollo de una mentalidad óptima, refor-

zar habilidades empresariales claves para alcanzar el éxito, impulsar el desarrollo de la mujer como agente económico de cambio y transformación social, inspirar y compartir experiencias y herramientas que ayudan a crecer en fortaleza mental.

T Tools

¿No tienes dónde guardarlo?

¡ALQUÍLALO, ÚSALO Y DEVUÉLVELO!

Alquiler de **HERRAMIENTAS Y MAQUINARIA**

¡Consulta las herramientas disponibles!

📍 C/ Iguazú, nº 5 - 35500, Arrecife - Lanzarote
☎ 928 800 405
🌐 grupoindustriasrosa.es

📷 📘

¡Buen Trabajo!



Fotos: Carlos de Saá.

JÉSSICA DE LEÓN CONSEJERA DE TURISMO Y EMPLEO DEL GOBIERNO DE CANARIAS

“No nos vale que cualquier vivienda entre en el mercado turístico alojativo”

M. RIVEIRO

Tras las elecciones del 28 de mayo, Jéssica de León se veía de vicepresidenta del Cabildo de Fuerteventura, una institución que conoce “perfectamente” y que considera su “casa”. Sin embargo, el PP quedó en la oposición en todas las instituciones de la Isla y a la candidata popular al Cabildo mayorero la tentaron con un puesto de gran responsabilidad: la Consejería de Turismo del Gobierno de Canarias. “Al principio dije que no, luego que no sabía y al final acepté”.

-Hay datos que apuntan a que se ha recuperado el turismo, incluso con cifras que superan a periodos pre-Covid, pero existen ciertas voces de alarma. ¿Cuál es la situación que se ha encontrado su equipo, a escala global e insular?

-A escala global, en Canarias estamos creciendo un cinco

por ciento. Hay una isla que está creciendo por encima de las demás: Tenerife. Por detrás están Lanzarote y Fuerteventura, y finalmente Gran Canaria, alejada aún de las cifras pre-Covid. A finales de año, esperamos que se pueda batir récord en la llegada de turistas, del orden de los 16 millones de visitantes. Y, lo más importante, superar la cifra de los 12.000 millones de euros de recaudación. Estas son las previsiones, pero es cierto que están sucediendo otras cosas. Hay países emisores que han anunciado recesión técnica, como Reino Unido y Alemania, que son los principales mercados de las Islas. En Fuerteventura, por primera vez, el mercado británico tiene más plazas reservadas que el alemán, que se está contrayendo en el ritmo de reservas. Esto nos tiene que encender las alarmas, porque está pasando también en el resto de islas.

-¿Qué impronta le gustaría dejar en la Consejería de Turismo del Gobierno de Canarias?

-Resulta clave actualizar el marco legislativo. La Ley del Turismo va para 30 años, la normativa sobre la vivienda vacacional, de 2015, se anuló en parte por los tribunales dos años después y otra parte ni siquiera se ha estado cumpliendo. También hay carencias en la legislación que regula los alojamientos turísticos. Debemos revisar la legislación turística y crear un nuevo marco legal adaptado a las necesidades actuales. Si antes se incentivaba la renovación ahora hay que premiar también la sostenibilidad. Esta nueva etapa en el Gobierno de Canarias debe servir para ordenar el litoral y una actividad, la de la acampada, que permita a los ayuntamientos tener un marco de referencia al que acogerse. Además, en materia de inversión no pue-

de ir siempre la iniciativa privada por delante con respecto a la pública. La calidad global del destino necesita que vayan de la mano.

-Desde que asumió el cargo de consejera de Turismo de Canarias dejó claro que no iba a obviar el reto de regular la vivienda vacacional. Se estima que en Lanzarote hay más de 6.200 y unas 30.000 plazas, y en Fuerteventura el último estudio apun-

taba a unas 5.000 viviendas vacacionales, que suman alrededor de 20.000 plazas, aunque probablemente las cifras reales sean superiores. ¿Cómo abordará el Gobierno la situación de la vivienda vacacional? ¿Dónde pondrán los límites?

-Aquí entran en conflicto varias cuestiones. Contamos en el equipo con un experto en la materia, para que podamos regular con seguridad jurídica y que no pase lo mismo que con el decreto del alquiler vacacional de 2015. Lo primero que vamos a hacer es una consulta pública, que saldrá a finales de septiembre, para que todas las instituciones y colectivos sociales digan hasta dónde quieren que se regule. Pero no vamos a quedarnos solo en la vivienda vacacional, vamos a abarcar también el uso alojativo en su conjunto, en sus diferentes modalidades. En Lanzarote y Fuerteventura el foco está

“Hay quien dice que Lanzarote está saturada y luego quiere rutas con EEUU”

en la vivienda vacacional, pero en Gran Canaria lo está en el piso de alquiler turístico. Queremos elaborar una ley sobre el uso turístico asociado a viviendas. Desde el Gobierno planteamos liderar esta iniciativa, pero sin obviar que la ordenación del suelo compete a los ayuntamientos y que, en materia de vivienda, hay competencias municipales y autonómicas. De forma paralela a la regulación de este tipo de alojamiento turístico, para abordar el fenómeno en su totalidad, hay que incrementar la oferta pública de vivienda y facilitar la construcción por parte de la iniciativa privada. Y hay que incentivar que el propietario pueda poner su vivienda en el mercado residencial. No creo que el alquiler de viviendas vacacionales sea un problema en sí mismo, pero debe contar con una regulación y unos estándares de calidad. La realidad es que, según cifras del ISTAC, hay mayor número de pasajeros, pero menos pernoctaciones en los establecimientos alojativos, porque se hospedan en un mercado que no está regulado.

-En el debate sobre el alquiler vacacional hay quienes culpan a esta modalidad de que no haya vivienda en alquiler de larga duración para residentes y trabajadores, pero también existen pequeños propietarios que completan sus ingresos con esta fórmula turística y no comprenden que se vaya a intervenir en lo que pueden hacer o no con su propiedad.

-En cualquier caso, todos debemos entender que deben existir unos estándares de calidad regulados. No nos vale que cualquier vivienda libre entre en el mercado turístico, porque eso va en detrimento de la imagen del destino en su conjunto. Que se pueda operar es un derecho de la propiedad privada. Vamos a regular las condiciones que deben cumplir y que se puedan inspeccionar, al tiempo que debemos garantizar que esa inspección funcione. Nos encontramos con un servicio de inspección que no abarca todo lo que debería. Y hay que valorar también cuál es el uso del suelo. Las zonas que están clasificadas urbanísticamente para uso residencial necesitamos que efectivamente se destinen a uso residencial y no como está pasando ahora. Se da incluso la paradoja de que complejos turísticos primero pasaron a utilizarse para uso residencial y ahora sus unidades se dedican, de forma individualizada, al alquiler vacacional. En este debate esperamos que haya controversia, pero también confiamos

“A la población juvenil hay que ofrecerle nuevos nichos de trabajo”

-Además de Turismo es consejera de Empleo, un ámbito en el que se vivió una situación dramática por el Covid casi hasta principios de 2022. Ahora se da la paradoja de que hay puestos de trabajo que no se cubren. ¿Cuáles son los objetivos en materia de Empleo del nuevo Gobierno de Canarias?

-Seguirán los planes de empleo sociales con las corporaciones locales, pero hay una bolsa de desempleados de larga duración y de difícil empleabilidad que hay que re-qualificar. En ello tenemos que centrarnos especialmente. También tenemos un perfil de personas desempleadas sobrecualificadas, los jóvenes, un colectivo con el que hay que trabajar en profundidad. De otro lado, está el nivel de empleabilidad de las personas con menores recursos formativos. Se han incorporado 150 orientadores, entre el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) y el Servicio Canario de Empleo (SCE), para crear rutas individualizadas de formación y empleo en el mercado ordinario. A la población juvenil hay que ofrecerle nuevos nichos de trabajo y hasta de reconversión laboral a pesar de su cualificación. En la actualidad, se cifra en unas 172.000 las personas desempleadas en Canarias. El SCE tiene que trabajar más con las ratios de empleabilidad. Los planes de empleo sociales que trabajamos con las instituciones locales se han estado dirigiendo a cubrir una necesidad, pero también hay que conseguir una posterior inserción laboral. No es conveniente crear ecosistemas en los que las personas viven de entrar y salir de planes de empleo sin que luego consigan volver al mercado laboral.



en alcanzar una normativa adecuada y fijar estándares turísticos para todas las modalidades.

-Con el fenómeno de la vivienda vacacional hay otra situación rocambolesca: unas están inscritas en el registro de la comunidad autónoma y otras en el de cada cabildo. Hay expertos que cuestionan la laxitud del Gobierno a la hora de asignar un código de

vivienda vacacional, en la práctica con apenas una declaración responsable del propietario...

-Efectivamente, hay una nebulosa y un doble registro. Hay propietarios que han registrado en el Cabildo y en el Gobierno de Canarias para ver qué institución es la primera que responde. Son dos ventanillas que tienen la misma función. Eso

“Con la moratoria y la ecotasa hay mucha incoherencia y contradicción”

“Un incremento de las tasas de Aena perjudica al turista y al residente”

-Una de las reclamaciones que ha planteado la Consejería de Turismo es que no se incrementen las tasas aeroportuarias, después de que Aena haya anunciado encarecerlas un cuatro por ciento, unos diez euros más por plaza. ¿Hay algún interlocutor al que dirigirse en el Estado para este tipo de cuestiones o hay que esperar a que se forme un nuevo gobierno?

-El ministro [de Turismo, el canario Héctor Gómez], me consta que está habitualmente en las Islas y, aunque hemos intentado esa interlocución con el actual Gobierno en funciones, ha sido difícil. Desde el Archipiélago exigimos al Gobierno que no se lleve a la práctica ese incremento de las tasas aeroportuarias, que se había acordado congelarlas. La justificación que se pretende dar es que son una adaptación al contexto inflacionista, pero eso supone repercutir la inflación en el consumidor final, pese a que sabemos que Aena ha

tenido beneficios cuantiosos [901,5 millones de euros netos en el año 2022]. Si el Gobierno acordó congelar en 2021 las tasas aeroportuarias hasta 2027, deben seguir congeladas, no se pueden revisar los precios. Un incremento de las tasas perjudica al turista y nos hace perder competitividad frente a otros destinos, pero también al residente que tiene que desplazarse, en algunos casos obligatoriamente, y eso los canarios lo sabemos bien. Si a eso le sumamos que la Unión Europea quiere implantar un pago por los derechos de emisión de los aviones, lo que encarecería los vuelos entre países europeos y Canarias, no así paradójicamente con Egipto y Túnez, estas medidas nos están situando en una franca desventaja. Debemos exigir que se cumpla nuestro estatus de región ultraperiférica, máxime cuando España ostenta en la actualidad la presidencia de la Unión Europea.

ya lo cuestionábamos cuando estaba en el Cabildo de Fuerteventura, porque al final nunca sabíamos cuántas viviendas vacacionales había en el mercado. En el Gobierno nos hemos encontrado con un servicio de inspección que funciona con un régimen de dietas obsoleto, que si se tiene que hacer uso del automóvil propio se paga el combustible sobre la base de un acuerdo de hace 15 años, y especialmente con una plantilla corta, de una veintena de profesionales.

-En la pasada legislatura, en el Parlamento se creó una comisión de estudio del reto demográfico y, en gran medida, se vinculó incremento poblacional a aumento del sector turístico. También salió a colación la posibilidad de establecer una ecotasa y, en Lanzarote, el anterior gobierno del Cabildo aprobó una declaración institucional para declarar a la Isla saturada turística. Además, hay sectores que plantean retomar una moratoria turística. ¿Qué le parecen estas iniciativas como consejera de Turismo?

-Si le pongo una moratoria al sector privado y la pagan los ciudadanos, vía indemnizaciones que termina abonando la comunidad autónoma, como ha sucedido, considero que es poco rentable para lo que se persigue. Hay quienes piden una ecotasa, porque dicen que tiene carácter disuasorio, pero luego vas al Parlamento y escuchas que ha bajado el nivel turístico y, por tanto, el gasto. He escuchado a políticos hablar de abrir las 24 horas el Aeropuerto de Fuerteventura, pero luego quieren que vengan menos pasajeros. Hay muchos discursos incoherentes y contradictorios. Como apuntaba, un grupo político promociona que Lanzarote es una isla turística saturada, pero luego cargos de ese mismo partido van a un mercado tan lejano como el americano a ver si abren una ruta aérea con Estados Unidos. Mire, no comparto esos discursos que alientan la turismofobia y los ataques a un sector que ha dado desarrollo social y económico a Canarias. Lo que hay que hacer es conseguir que genere más empleo y de más calidad. En eso es en lo que deberíamos centrar el trabajo las instituciones públicas, para que esa economía repercuta en la sostenibilidad de las Islas y en la calidad de vida de los residentes. La rentabilidad del turismo no debe ser solo económica, sino que debe existir una responsabilidad social corporativa que revierta en los espacios públicos y en el medio ambiente.



Alumnos y docentes del PFAE. Fotos: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

Son alumnos del PFAE Sistemas Microinformáticos y obtendrán al finalizar un certificado profesional con diferentes salidas laborales que están en auge, como técnicos en sistemas microinformáticos, instaladores de equipos informáticos, personal de soporte técnico, etc. Los PFAE son programas de formación en alternancia con el empleo y están destinados a personas desempleadas sin formación específica en una profesión. Hace años que el Cabildo de Lanzarote desarrolla este tipo de planes aunque es el primero que imparte sobre esta materia. También los llevan a cabo otras instituciones locales.

Los alumnos y alumnas asisten a clases teóricas y después realizan las prácticas en centros públicos como el Ayuntamiento de Arrecife o el de Tías, el Cabildo, la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer, la Red Tributaria o la Biblioteca Insular. En este caso, son 15 alumnos, que están remunerados desde el principio. Todos los que comenzaron, siguen, y ahora empezarán esas prácticas.

La consejera de empleo del Cabildo, Ascensión Toledo, señala que para el próximo curso se intentará repetir este mismo certificado y añadir otro más relacionado con el sector primario, con la agricultura o la jardinería, aunque en este caso “lo difícil es encontrar un aula homologada”. En este curso, destaca, el alumnado recupera ordenadores en desuso junto a la Reserva de la Biosfera de Lanzarote, los vuelven a poner en

“El principal objetivo, en realidad, es el de hacer mejores personas”

El Cabildo de Lanzarote desarrolla por primera vez un PFAE sobre sistemas microinformáticos



Profesorado del programa de empleo. En el centro, la consejera, Ascensión Toledo.

funcionamiento y los instalan. También destaca que “las empresas demandan operarios y técnicos en sistemas”.

La directora del programa, Almudena García, señala que el alumnado aprende sobre aplicaciones y programas de mantenimiento para todo tipo de soportes. “El nivel de acceso es muy variado, algunos no tienen la

ESO y otros son universitarios”. La mayoría tiene menos de treinta años y, por género, está al cincuenta por ciento, aproximadamente. “Hay muchos *gamers*, que ya conocen este mundo y les gusta, aunque el nivel también es variado, pero se ayudan unos a otros”. El equipo directivo del PFAE ya sabe el perfil y las habilidades que piden las

“Las empresas piden operarios y técnicos en sistemas informáticos”

empresas, y hay “una clara intención de inserción laboral desde el principio”, que además tiene una tasa muy elevada.

El curso cuenta con dos docentes, una directora, una coordinadora y una administrativa. María del Mar Vera, tras la experiencia de más de quince años gestionando programas de formación, pone en valor la enseñanza de las materias de las que se compone el curso, pero señala que también es muy importante solucionar una serie de problemas que hacen que a los alumnos les cueste integrarse en un puesto de trabajo o incluso desenvolverse en la vida. Destaca que a la formación profesional le añaden el valor humano. “El objetivo, aunque suene algo pretencioso, es hacer mejores personas, y tratamos de actuar así, de solucionar también otros problemas que arrastran muchos alumnos y que les impiden una inserción laboral o que les ha impedido estar en un curso en la enseñanza reglada”.

Hay alumnos a los que el sistema formal “les ha abandonado”, pero que son muy válidos para el mercado laboral. “Las empresas quieren a personas con cualificación, pero también buscan profesionales que tengan buena actitud, y, a veces, eso no se consigue en otros cursos porque los alumnos arrastran una gran falta de autoestima”. “Creo que muchos docentes han hecho dejación de funciones en su responsabilidad educativa” “Tenemos que enseñar a nuestros jóvenes las virtudes necesarias para ser un buen ciudadano” “Las virtudes se educan y se entrenan y esto es uno de los ob-



Christopher: “En el PFAE se pueden hablar las cosas y eso se valora mucho”



Daniel: “En el instituto tenía problemas de ansiedad y ya los he superado”



Roxana: “Esto es un aprendizaje para la vida, he crecido como persona”



Natalia: “En la Universidad eres un número y aquí te encuentras acogida”

jetivos de nuestro PFAE”. María del Mar Vera finaliza con la frase del experto pedagogo Ken Robinson: “El punto es que la educación no es un sistema mecánico. Es un sistema humano”.

Una de las alumnas, que prefiere no dar su nombre, confirma esta intención. “Me han ayudado muchísimo y me han puesto facilidades de todo tipo. El PFAE ha sido una familia y me he sentido muy arropada por todos”. Ahora quiere continuar con sus estudios universitarios y dice que le va a ayudar mucho haber hecho este curso.

Natalia Sánchez tiene 25 años. Estudió Educación Infantil y Sociología en La Laguna. Tan solo le quedaba una asignatura para terminar, pero asegura que le han dado todo tipo de facilidades para terminarla. Le llamaron del Servicio Canario de Empleo. “Están muy pendientes de nosotros, incluso por nuestros problemas personales, desde consejos para el tra-



Alumnos durante una de las clases.

bajo de fin de grado hasta apoyo psicológico”, señala. Asegura que ella, antes, no podía hablar en público, le daba vergüenza, y que ahora ya ha superado ese miedo porque tienen que hacer presentaciones constantemente delante del resto de compañeros. “En la Universidad eres una letra y un número, allí te sientes sola y aquí te encuentras muy acogida”.

Roxana tiene 29 años y tres hijos. Uno de ellos acaba de nacer. Cuando la llamaron del Servicio Canario de Empleo no se lo pensó. Ella ya había trabajado en logística, en diseño de modas en Colombia y también se había formado como administrativa. Pero dice algo similar a lo que apunta Natalia: que el PFAE le ha ayudado a crecer como persona, a ser más

altruista. “Me gusta mucho el apoyo emocional y psicológico, solo tengo agradecimiento porque esto es un aprendizaje para tu vida”. Dice que le han facilitado la posibilidad de ir a terapia una hora a la semana. “Esta es mi escapatoria de mi realidad, mi desconexión”, dice.

Daniel Estupiñán tiene 19 años y estaba desempleado. Terminó la ESO y trabajó en la

empresa de su padre, después empezó un módulo de informática en Haría de Grado Medio de FP pero no lo pudo terminar. Apunta que, en el instituto, tenía problemas de ansiedad y que ya los ha superado, gracias a este curso. “Nunca había ido al médico por esto y me ha servido”. Tiene claro que este es su futuro laboral. “Sí o sí, si lo consigo bien, si no pues no seguiré estudiando”.

Por último, Christopher de León tiene 22 años y está terminando ahora la ESO. Fue ayudante de cocina y trabajó en un supermercado, pero dice que le costaba mucho estudiar: “Si me intentas meter en la cabeza algo que no me gusta, pues no me entra”. Dice que en el PFAE, en cuanto a las materias, ha aprendido a utilizar algunos programas de *software* que desconocía y que, además, “esto es como si fuera una familia”. “Aquí se pueden hablar las cosas y eso se valora mucho”.



**EN LAS MEJORES
MANOS,
CON LOS MEJORES
EQUIPOS.**

+información

928 59 71 05

www.centromedicosanvicente.com



SanVicenteClinica

Av. Alcalde Ginés de la Hoz, 14 · Arrecife





RASCA Y GANA CON SPAR

Los supermercados Spar y Eurospar están de celebración a nivel nacional y lo hacen sorteando entre sus clientes más de 150.000 euros en premios

DIARIO DE LANZAROTE

Los supermercados Spar y Eurospar están de celebración, con sorteos espectaculares. La promoción estará vigente hasta el

20 de septiembre de 2023 en todos los supermercados Spar de Lanzarote. Así, al realizar una compra superior a 20 euros se entregará un boleto para rasgar y poder ganar miles de vales de

descuento directo para canjear en una futura compra o, incluso, ganar un fantástico coche Renault Clio Equilibre en el gran sorteo final, que se celebrará ante notario el 26 de septiembre.

Para optar al gran premio del coche, hay que registrar el código alfanumérico que aparece en los boletos no premiados en la web www.sorteospar.com. La fecha límite para registrarse es

hasta el domingo 24 de septiembre. Los ganadores deberán presentar tanto el ticket de compra como el código de participación, por lo que es muy importante conservar ambos documentos.

Saber elegir tiene premio, así que no lo dudes y elige Spar

Diariodelanzarote







CONSULTE NUESTRAS OFERTAS PUBLICITARIAS

☎ 606 845 886
☎ 828 081 655
✉ publicidad@diariodelanzarote.com

VICENTE MARTÍN-MONTAÑEZ DOCTOR EN OPTOMETRÍA

“La terapia visual puede ayudar a niños con problemas de aprendizaje”

DIARIO DE LANZAROTE

Vicente Martín-Montañez es doctor en Optometría, ha trabajado en el Instituto de Oftalmobiología aplicada de Valladolid y en el Hospital Moorfields de Londres y cuenta con multitud de publicaciones en revistas científicas y exposiciones en congresos americanos y europeos. Actualmente trabaja como optometrista especializado en visión infantil en Óptica Moncar, en Lanzarote, y en diversas consultas de la provincia de Santa Cruz de Tenerife.

¿Qué se debe conocer sobre la visión infantil?

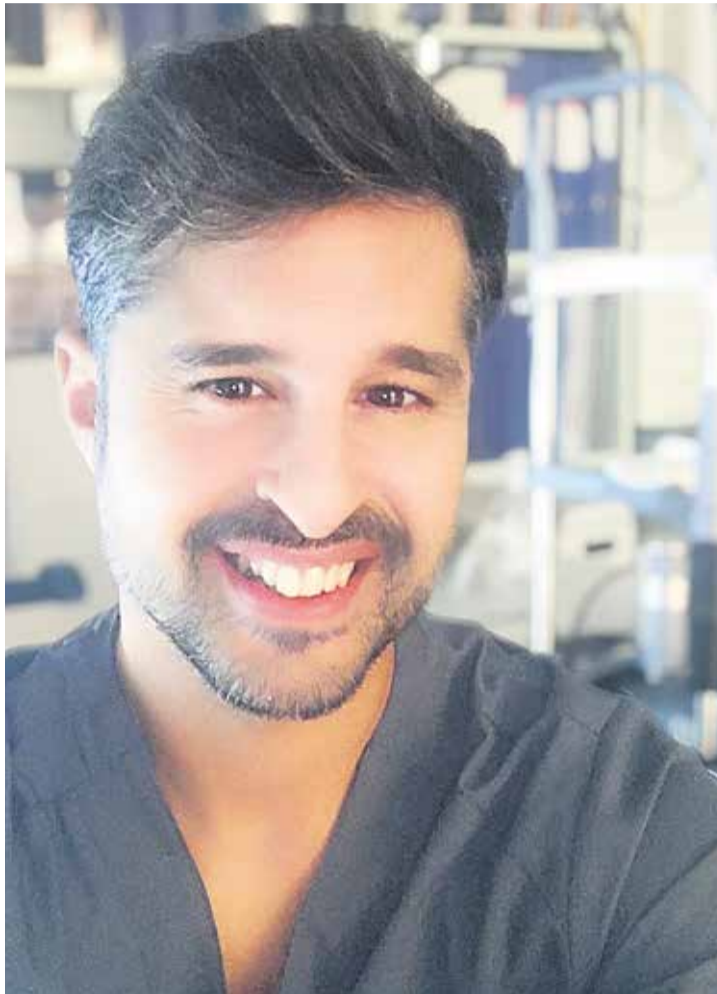
-No vale sólo con ver la letra más pequeña a seis metros y conocer las dioptrías. Hay que explorar cómo trabajan los dos ojos a la vez, cómo enfocan, cómo se mueven en lectura y como procesa el cerebro la información que le llega. Muchos problemas visuales no se solucionan con gafas y es necesario emplear entonces la terapia visual.

¿Cómo se puede saber que la visión está provocando un problema de aprendizaje?

-Los síntomas son diversos. Los más comunes suelen ser la imposibilidad de aguantar más de 15 minutos delante de un libro, en general que no le guste leer, que prefiera cuentos con dibujos o cómics, que en la lectura se salte renglones y necesite el dedo para no perderse, que cambie el orden de letras en una palabra, o de palabras en una frase, o incluso se invente palabras por querer ir más rápido. Además, normalmente hablamos de niños que tienen una comprensión lectora muy baja y deben leer varias veces el enunciado de las preguntas.

¿Qué papel tiene la optometría en la lectura?

-Los problemas de lectura pueden convertirse en una barrera que puede menguar la capacidad de rendimiento y aprendizaje. El aprendizaje de la lectura es un proceso que se realiza a lo largo de la primera etapa de escolarización, por lo que es justo en esta época donde debemos poner especial hincapié y conocer de manera exhaustiva el estado visual del niño. Normalmen-



“El optometrista es el único profesional que realiza terapia visual”

“En plena vuelta al cole es importante una revisión visual optométrica”

te pensamos sólo en la miopía, hipermetropía y astigmatismo, que se compensan con gafas o lentillas, pero existen otras disfunciones que deben ser descartadas en un completo examen visual optométrico: problemas de visión binocular (puede provocar visión doble), fallos en la acomodación (hará que el niño tenga visión borrosa en la lectura o al mirar a la pizarra), disfunciones en el movimiento de los ojos (puede llevar a que el niño se salte las líneas al leer), o tener una percepción visual alterada (cambiará las “b” por las “p”, por ejemplo...). A diferencia de

lo que ocurre con la actividad de otros profesionales como los psicólogos, psicopedagogos o logopedas, la labor de los optometristas es todavía poco conocida en el ámbito escolar.

¿En qué consiste la terapia visual?

-Para explicar la terapia visual siempre me gusta poner el ejemplo de la rehabilitación que hacen los fisioterapeutas tras las lesiones, porque, al fin y al cabo, la labor que hacemos como optometristas y terapeutas visuales es la rehabilitación visual de nuestros pacientes. Después de un riguroso examen visual se di-

señan y plantean las sesiones de terapia visual que pueden desarrollarse directamente en consulta, en casa, o de manera combinada. Las sesiones constan de diferentes ejercicios visuales que estimulan la parte cerebral responsable de la función a restablecer. La terapia visual puede ayudar a niños con problemas de aprendizaje.

¿Qué casos se benefician de la terapia visual?

-Muchos. Además de en los casos mencionados anteriormente, uno de los más frecuentes es el ojo vago o ambliopía, que tradicionalmente se ha abor-

dado únicamente con el uso del parche. Actualmente usamos la terapia visual, que complementa al parche y ayuda a tener una recuperación más rápida y eficiente en el ojo vago. También la terapia visual suele ser tratamiento de primera opción en la rehabilitación visual de pacientes que han sufrido un ictus o un traumatismo craneoencefálico, cuyas secuelas visuales pueden resultar muy incapacitantes.

¿Se ha visto un incremento de problemas visuales en niños tras la pandemia?

-La pandemia fue un antes y un después en el comportamiento frente a las pantallas. Los tiempos a los que nos exponemos delante del móvil han incrementado drásticamente en los últimos años, basta con analizar las estadísticas de tiempo en aplicaciones como Instagram o TikTok. Sabemos que esta sobreexposición en visión de cerca es un factor de riesgo para el crecimiento del ojo, es decir, para la famosa miopía. Muy pocas personas son conscientes de los riesgos asociados a miopías altas (a partir de seis dioptrías), donde entra en juego un gran riesgo de sufrir patologías retinianas graves. Afortunadamente, se puede controlar el crecimiento de la miopía en consulta a través del uso de lentillas especiales o de unos lentes determinados para gafas que causan desenfoques periféricos y ralentizan el crecimiento del ojo, es decir, el incremento de la miopía.

¿Qué aconsejaría en el inicio del curso escolar?

-Ahora que estamos en plena vuelta al cole es importante una revisión visual optométrica especializada para descartar problemas visuales que puedan comprometer el rendimiento académico de los más pequeños. Aunque los optometristas somos los únicos profesionales sanitarios que realizamos terapia visual, desde el ámbito escolar nuestra labor sigue siendo poco conocida, al contrario de lo que ocurre con la de los psicólogos o logopedas. Ante un niño con problemas de aprendizaje, un abordaje multidisciplinar, que incluya también el estudio de la visión del niño por optometristas especializados, debe ser fundamental.

INFORMACIÓN:

El doctor Vicente Martín es miembro de:

-  Colegio Nacional de Ópticos Optometristas de España.
-  Socio clínico de la Sociedad Española de Especialistas en Baja Visión.
-  College of Optometrists of United Kingdom.

CONTACTO:

Consultas: Dr. Vicente Martín en Óptica Moncar - Calle Quiroga, 6 - Arrecife

Teléfonos: 928811319 / 636714348

 Facebook: Dr. Vicente Martín - Optometría Canarias

 Instagram: @drmartinmontanez



Instagram



La lluvia nunca vuelve hacia arriba

¿Los montes se queman porque ya no quedan agricultores? Es una conclusión incompleta, pero sobre todo es una afirmación tramposa

*“Aunque el mar vuelve nunca es el mismo mar
la tierra nos devuelve otro sol cuando gira
y todo tiende a huir y vuelve a empezar
y cambia de impresión cada vez que respira
y nadie sabe si esta vez es la vez”*

No escribía sobre política, siendo como era un artista con notable carga ideológica en su obra, pero el güimero Pedro Guerra definió con notable talento uno de los tics dominantes de la política canaria a lo largo de las últimas décadas. Aunque, como recitaba el cantante, “la lluvia nunca vuelve hacia arriba”, en las Islas nos gusta afrontar los desafíos del presente tomando como referencia los contextos del pasado. Es una conducta propia de la naturaleza humana, pensar que siempre hubo un tiempo pasado y mejor (sobre todo si no lo vivimos), pero en Canarias hemos convertido al retrovisor en un instrumento casi imprescindible en nuestro acontecer cotidiano. La política, por supuesto, no es una excepción, y tampoco lo es el debate público y publicado sobre los grandes desafíos de nuestro archipiélago. Vamos con algunos ejemplos prácticos, comenzando por el que ha sido sin duda el doloroso acontecimiento del verano, el incendio forestal que ha quemado una parte sustanciosa del manto forestal de Tenerife.

Resido en la isla picuda, la más extensa y arbolada de Canarias, y más allá del dolor colectivo por la pérdida (parcial, el balance final está por hacer), el incendio en la cordillera dorsal tiene un poder simbólico muy relevante para el imaginario emocional del tinerfeño. Con destino a esos pinares iniciamos las primeras excursiones de nuestras vidas, aquellas con la tortilla de papas en la fiambrera, y esos árboles fueron el escenario predilecto de convocatorias juveniles derivadas del día de la fuga, con el carácter identitario propio de esa misteriosa parte de la vida llamada adolescencia. Por eso, una vez controlado el fuego urge la respuesta a dos preguntas. La primera: ¿cuánto tardará el monte en recuperar su aspecto anterior? Y la segunda, acaso más importante: ¿cómo se puede evitar que nuestro amado pinar arda con una voracidad que hace irrelevante la profusión de



Un bombero en la extinción del incendio de Tenerife.

medios técnicos y humanos centrados en la lucha contra el fuego?

Y aquí es donde aparece el pasado como señuelo. Nos decimos a nosotros mismos que los incendios están relacionados con la desaparición del vínculo entre la actividad agraria y ganadera y el entorno forestal, proveedor hace décadas de madera, pinocha y otros elementos útiles para actividades ya desaparecidas o en decadencia.

¿Los montes se queman porque ya no quedan agricultores? Es una conclusión dudosa, como mínimo incompleta, pero sobre todo es una afirmación tramposa, porque nos aboca a una solución imposible, a la pretendida recuperación de actividades que, bien por su progresiva tecnificación, bien por la ausencia de relevo generacional, pertenecen a nuestro pasado. Esta línea de pensamiento, al final, nos culpabiliza colectivamente sin ofrecer una alternativa real, porque se trata simplemente de otro artefacto mental muy extendido en estos tiempos atribulados: el autoengaño. Aquellos que se lamentan por la presunta prohibición de retirar pinocha del monte (una afirmación falsa, por otro lado) deberían responder a dos preguntas bastante simples: ¿estarías dispuesto a ponerte manos a la obra y limpiar el monte?, ¿qué harías con ese material vegetal una vez recogido? Tengo la impresión de que las almas

bellas que reclaman esa clase de gestión forestal tienen claro que deben ser otras personas las que se pongan a la faena. Lo cual a su vez conecta con otro de los mantras del presente: hay que hacer esto o aquello, pero que se ocupen otros.

No obstante, hay cosas que sí podemos hacer en Canarias, porque hay experiencia acumulada, tanto en las Islas como en otras latitudes también golpeadas por este fuego de nueva generación, el hijo predilecto del cambio climático. La gestión del espacio forestal debe cambiar, pero no para bucear en el túnel del tiempo en busca de respuestas periclitadas. Nuestro presente no se parece a nuestro pasado, y lo que hacen los seres humanos ante los desafíos que son genuinamente nuevos es estar a la altura del reto y buscar nuevas respuestas, resultado del estudio y el ingenio, no de la nostalgia que plantea como alternativa una realidad propia de un parque temático, impostada, insolvente a medio plazo y, por encima de todo, falsa. Hay experiencias, relacionadas con la densidad de nuestros bosques, la diversidad de especies (los pinares a palo seco son pasto fácil de las llamas) y la configuración del monte como un mosaico capaz de defenderse por sí mismo cuando el fuego asesino asoma con fuerza. Este es el camino, y tenemos recursos y talento para emprenderlo.

Otro de los mantras del presente es: hay que hacer esto o aquello, pero que se ocupen otros

Una cosa debemos tener clara, y esto tiene que ver también con algunos debates tramposos en las islas orientales, como el creciente rechazo al despliegue de las energías renovables o las instalaciones de acuicultura: no se puede proponer una cosa y su contraria. La descarbonización de nuestra economía insularizada jamás se sustentará en la negativa permanente, y tendrá que ser, asimismo, justa, capaz de ponerse en el lugar de aquellos que son señalados por no sumarse al despliegue del parque móvil electrificado porque simplemente no pueden permitirse la adquisición de un vehículo más limpio y caro. Y una última cosa: el decrecimiento es una opción válida, digna de formar parte de ese gran debate social y político sobre el futuro de nuestra tierra. Pero asumiendo de partida que tampoco sale gratis, que conlleva algunas renuncias colectivas. Porque nuestro pasado ya no es un lugar al que podamos regresar. Porque la lluvia nunca vuelve hacia arriba. Palabra de cantautor.

Vía ciclista de Lanzarote

- Tramo III -

Lanzarote en bici

“Estrategia Conurban Azul por la calidad urbana y la cohesión social en los municipios de San Bartolomé, Arrecife y Teguise”



Cabildo de Lanzarote



UNIÓN EUROPEA



Fondo Europeo de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



A vueltas con el consentimiento

La Fiscalía ha abierto diligencias de investigación por un presunto delito de agresión sexual supuestamente cometido por Luis Rubiales, presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), otorgando un plazo a la futbolista Jennifer Hermoso para informarle de sus derechos, por si quisiera presentar denuncia. En las últimas semanas el escándalo Rubiales, que ha copado la actualidad informativa de agosto y opacado la victoria de España en el Mundial de fútbol femenino, ha traído de nuevo a primer plano el consentimiento como clave de un posible delito contra la libertad sexual.

La polémica ha dado la vuelta al mundo y las imágenes, en las que el presidente de la RFEF besa en los labios a la futbolista, han sido repetidas incontables ocasiones en los medios de comunicación, nacionales e internacionales. El caso Rubiales ha derivado en una vertiente administrativa: la denuncia del Consejo Superior de Deportes (CSD) -"petición razonada"-, en términos estrictos- ante el Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) por una posible vulneración de la Ley del Deporte y del Real Decreto sobre Disciplina Deportiva (1591/1992). Se ha denunciado, por un lado, un abuso de autoridad y, por otro, la comisión de actos notorios y públicos que atenten a la dignidad o decoro deportivos. La finalidad era lograr la suspensión de Rubiales en el cargo, algo que, por otra parte, ya ha hecho de forma provisional durante 90 días la Federación Internacional de Fútbol mientras tramita un procedimiento disciplinario.

Sin embargo, la posible vertiente penal del caso tiene más relevancia desde el punto de vista jurídi-



La jugadora Jenni Hermoso, a la que Rubiales besó.

co, porque permite analizar el actual marco fijado por el legislador (es decir, la mayoría política que se refleja en las Cortes). El artículo 178 del Código Penal define la agresión sexual. Su redacción, antes de septiembre de 2022, era la siguiente: "El que atentare contra la libertad sexual de otra persona, utilizando violencia o intimidación, será castigado como responsable de agresión sexual con la pena de prisión de uno a cinco años".

Tras la reforma aprobada por la Ley Orgánica 10/2022 de garantía integral de la libertad sexual, conocida como Ley del solo sí es sí, se introduce en la redacción expresamente la palabra consentimiento, de tal manera que el artículo dispone ahora: "Será castigado con la pena de prisión de uno a cuatro años, como responsable de agresión sexual, el que realice cualquier acto que atente contra la libertad sexual de otra persona sin su consentimiento". Y añade: "Sólo se entenderá que hay consentimiento cuando se haya manifestado libremente mediante actos que, en atención a las circuns-

El caso Rubiales sirve para analizar el concepto de consentimiento

tancias del caso, expresen de manera clara la voluntad de la persona".

Con las modificaciones publicadas en la citada Ley Orgánica desapareció el delito de abuso sexual. Anteriormente, la agresión sexual solo se daba en los casos en los que mediaba violencia o intimidación. Ahora, sin embargo, todo acto de naturaleza sexual realizado sin consentimiento de la víctima constituye agresión sexual.

Así, cuando los actos se realicen con violencia, intimidación, abuso de situación de superioridad o de vulnerabilidad de la víctima y los que se realicen sobre personas privadas de sentido (por ejemplo bajo los efectos de las drogas o alcohol, o que estén dormidas) o con la voluntad anulada o de cuya situación

mental se abuse, se entiende siempre que no ha habido consentimiento. Pero existen más casos en los que puede no haber consentimiento. En ese sentido, el consentimiento ha de ser siempre libre: no se puede considerar válidamente prestado si se ha realizado bajo amenaza, coacción o engaño.

Como ya manifestaron magistrados y juristas al publicarse la Ley, las situaciones que pueden darse son muy variadas. La valoración de si existe o no consentimiento dependerá del tribunal correspondiente, como ya se venía realizando antes de la reforma. Entre otros factores, los jueces tienen en cuenta la falta de ánimo de venganza, ausencia de contradicciones relevantes en las declaraciones y verosimilitud basada en circunstancias periféricas. Teniendo en cuenta el principio de *in dubio pro reo*, el juzgador ha de tener claro que no existió consentimiento para condenar.

En el caso de Rubiales, además, se da la circunstancia de un posible abuso de poder dentro de una relación laboral. Jennifer Hermoso es una subordinada y él un alto cargo, máximo representante de la Federación Española de Fútbol. Tenga el recorrido legal que tenga, bien en vía administrativa o penal, o en ambas, lo que está claro es que el caso Rubiales ha servido para poner sobre la mesa que comportamientos que antes podían quedar en anécdota machista, en la actualidad generan un fuerte rechazo social y, tal vez, el tiempo lo dirá, una respuesta del Derecho.

* Colegiada número 375 del Ilustre Colegio de la Abogacía de Lanzarote
Correo: noraferrebogada@gmail.com
Teléfono: 699 946 817

SALINAS DE JANUBIO
DESDE 1895

Descubra cómo se recoge la sal marina de forma artesanal
127 años y cuatro generaciones de tradición salinera

Visitas de 90 minutos, de forma individual y para grupos (en español e inglés)
Molinos de viento rehabilitados en las salinas
Conservamos el medio ambiente en un paisaje único

Abierto todos los días de 10.00 a 18.00 horas - Tel.: 928 804 398 - Calle Los Hervideros, Yaiza
Reservas en www.salinasdejanubio.com/visitas

SALINAS DE JANUBIO
Visitas guiadas y catas
VISITAS DIARIAS:
10.00 - 12.00
14.00 - 16.00

PRECIO ESPECIAL PARA RESIDENTE CON REGALO INCLUIDO

Después de 15 años de estudio, muchos estudiantes de la fotografía nunca estarán juntos de nuevo.

Emprenden el vuelo.

**Al final de cada año escolar,
invitamos a los alumnos de Bachillerato
a una cena de gala.**



***Muchos de estos estudiantes se van de Lanzarote
para ir a universidades del Reino Unido y del resto del mundo.
Probablemente nunca volverán a vivir en esta isla.***

***Solo cuatro de la promoción de este año
estudiará materias distintas a las ciencias.***

El Hispano Británico educa a los jóvenes para convertirse en individuos con sus

vistas puestas en horizontes lejanos.

Jóvenes normales que ahora tendrán vidas extraordinarias.

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EXCELENCIA EN LA EDUCACIÓN BRITÁNICA EN LANZAROTE

Matrícula abierta para el curso 2023-2024



Isaías Fernández, en la joya paisajística de Tinamala. Fotos: Adriel Perdomo.

Las canteras de Tinamala, el templo patrimonial de Isaías Fernández

Este vecino de Guatiza trabajó, entre los años cincuenta y setenta, en este espacio para la obtención del canto rojo que permitió construir una parte de Arrecife y que sirvió como plató de cine

MARÍA JOSÉ LAHORA

Situada al lado del pueblo de Guatiza, la montaña de Tinamala, de poco más de 300 metros de altitud, contiene en su interior toba volcánica, una roca ligera, de consistencia porosa, formada por la acumulación de cenizas u otros elementos volcánicos muy pequeños. El canto rojo fue un material muy empleado para construir casas hasta la aparición de las fábricas de bloques ya que, aunque compacto, su relativa consistencia lo hacía ideal para el trabajo de cantería. Las canteras cesaron su actividad a principios de los años setenta del siglo pasado y hasta llegaron a utilizarse para almacenar agua de lluvia.

Isaías Fernández Cejudo, natural de Guatiza, era transportista cuando adquirió y explotó las canteras de Tinamala, hasta que, más tarde, instaló en Arrie-

ta una fábrica de bloques y otros materiales de construcción. En su primera época, Isaías Fernández Cejudo comenzó con la extracción de rofe y más tarde descubrieron las posibilidades del canto rojo. La primera intervención en la cantera se realizó a mano. Hoy quedan visibles las huellas de esa tarea manual en las paredes de piedra.

Las canteras vivieron su época de esplendor entre 1955 y 1965, en especial cuando durante los años 50, fruto del ingenio, la necesidad y la colaboración entre la mecánica y la electricidad, tomando piezas de distintas máquinas en desuso, se fabricó una primera máquina que facilitara el trabajo, hasta ese momento artesanal para el corte del canto rojo. Pero rápidamente hubo que mejorarla y crear una segunda máquina, que les permitió extraer la mayor parte de los cantos.

Esta nueva máquina incluía una caja de cambios de un Ford 4 y, lo principal, un diferencial de camión Chevrolet, como indica Isaías, que era la pieza más importante, ya que permitía que el motor pudiese ir a menor velocidad de la que requería un camión, no más de 15 vueltas para el corte del canto. No tenían “manual de instrucciones” ni modelos similares en su entorno ni en otras islas. Se inspiraron en algunas de las herramientas que comenzaban a llegar a las islas. Así fue como diseñaron una de las piezas clave, los discos de corte, que fueron mandados a fabricar a herreros, basándose en las primeras radiales que llegaron a Lanzarote.

La invención mejoró la productividad de la decena de operarios que llegaron a trabajar allí, y cuya función era perfeccionar o corregir el corte que el artillero hacía en algunos can-

tos. Una maquinaria que al cierre de la cantera pudo seguir realizando su función en la isla de Tenerife hasta los años 90, donde hoy se conserva.

“Con este canto rojo se realizaron numerosas edificaciones en toda la Isla, especialmente en los barrios de Arrecife, como Altavista”, explica la historiadora Arminda Arteta en una publicación en redes sociales.

El canto rojo estuvo también al servicio de las composiciones artísticas de César Manrique. Murales como los que pueden contemplarse en el Hotel Salinas de Costa Tegui o el altar de la iglesia de Máguez junto a relieves que decoran las paredes del templo lo convierten en una joya arquitectónica poco conocida. También contribuyeron las canteras de Tinamala a hacer realidad otros proyectos de reconstrucción y rehabilitación, como el Puente de Las Bolas en Arrecife.

Isaías Fernández es de esos personajes anónimos que han contribuido a crear el Lanzarote que las nuevas generaciones han heredado. Trabajador incansable, no dudó en buscar otros usos para la cantera cuando el empleo del cemento y los bloques prefabricados se impusieron en el circuito de la construcción. Así fue como ideó un

“Estamos a favor de la visita a pie, pero de forma responsable y sostenible”



Máquina ideada para extraer el canto. Foto: Cedida.



Isaías sigue desplegando su ingenio para conferir nuevos usos y reutilizar materiales.



depósito para 10.000 metros cúbicos de agua con su propio circuito de distribución para el que tuvo que perforar una parte de la montaña a fin de instalar las tuberías y que el agua pudiera llegar a los usuarios. Sin embargo, no duró mucho porque fue objeto de hurtos al igual que otros tantos materiales y maquinaria que guardaba en su propiedad.

A sus 95 años, Isaías Fernández cuenta con una memoria privilegiada y una humildad que facilita la charla. Ha heredado el gen de longevidad de la saga de los Cejudo, de los que Isaías comenta que “viven muchos años”. Entre las múltiples anécdotas relata las de cuando era niño. En esa época, no podían ir al colegio hasta los siete años de edad. Con seis tenía que quedarse al cuidado de las cabras que pastaban en los alrededores de la escuela mientras su hermano mayor estudiaba. Relata entre risas que lo peor era cuando sonaba la campana que advertía de que las clases llegaban a su fin y los animales salían despavoridos sin poder reaccionar a tiempo para ir en su búsqueda dada su temprana edad.

De la tierra

Su relación con el campo se ha perpetuado hasta hoy, como era habitual en el espacio rural lanzaroteño, donde la familia ha tenido que dedicar buena parte de su tiempo libre a colaborar en los cultivos, que constituyen la base de la economía de subsistencia tradicional en la Isla. Décadas después, continúan con la vendimia de las viñas plantadas en una finca de Haría de las que durante muchos años han extraído las uvas para unos vinos que han sido premiados en dos ocasiones en el antiguo certamen de vino artesanal del Cabildo de Lanzarote.

A colación de la charla sobre viticultura recuerda otra anécdota: la del vecino que le gustaba mucho el vino por lo que



Isaías en su finca de Haría.

siempre se le acababa antes de que pudiera contar con la nueva cosecha. En aquella época era costumbre elaborar lo que se conocía como “aguapata” del que se decía podía consumirse a los 15 días. Ante la necesidad de poder degustarlo antes no se le ocurrió otra cosa que acortar el tiempo de fermentación: “Ocho noches y ocho días ya hacen los quince días, decía este señor”, cuenta entre risas.

Isaías heredó de su padre el amor por la viticultura. Recuerda que su abuelo ya “pisaba”, antes de introducir la maquinaria industrial. Una tradición que han recuperado desde el año 2001 en un modesto lagar. Dedicado en cuerpo y alma a la agricultura, principalmente a la viticultura, tras su jubilación, Isaías responde a los que opinan que es un sector sacrificado que lo que él hace es “por gusto”. “Eso no es trabajo, trabajito era cuando se te paraba el camión de Arrecife a Arrieta a las nueve de la noche, sin pieza de repuesto y a ver cómo llegabas a casa...”.

Recuerda aún la economía de subsistencia, en la que los negocios se hacían por trueque y se

sembraba para poder alimentar a la familia. Había un dicho entre la gente del campo: “Sopla de ahí, que de ahí te vienen las contribuciones”. Explica que lo habitual en Lanzarote es que el viento sea de norte, pero las lluvias suelen darse con el tiempo del sur. Si no llovía no podían vender el grano y tener dinero en efectivo que necesitaban para pagar los impuestos. Por eso cuando los vientos reinantes eran de norte, producía enfado porque no traería agua para el campo y el riesgo de no disponer de efectivo para pagar las contribuciones.

Entre los buenos momentos de esa época de agricultor recuerda la sopa de vieja que elaboraba cuando subía la montaña para atender las fincas donde debían pernoctar. Con vieja seca, agua transportada en camello, algunas papas y cebolla cocinaba un manjar para la cena de toda la semana.

De los tiempos actuales dice que “Arrecife está ahora igual que hace cien años, siguen las cuatro palmeritas como había antes y ya está”, comenta en relación a la escasa intervención urbanística en el centro de

la capital. Mientras va relatando acontecimientos de toda una vida en la que lanza frases lapidarias como que “entonces había mu-

El canto rojo estuvo también al servicio de las composiciones de Manrique

Isaías es de esos personajes anónimos que han contribuido a crear la Isla

cha masonería” en alusión a los “enemigos del bien común”.

Turismo responsable

Las canteras de Tinamala, consideradas a nivel insular patrimonio integral con una protección del cien por cien dado su gran interés geológico, atraen a los caminantes ávidos por conocer los rincones ocultos de Lanzarote. Aquí encuentran un espacio extraño por su forma escalonada, cortes precisos y color rojizo y muchos, de inmediato, lo asocian a una imagen del antiguo Egipto. Y no andan muy equivocados. En abril de 1987 se rodó en Lanzarote la única versión cinematográfica que se ha grabado hasta el momento de la ópera *Aida*, de Verdi, realizada por un equipo sueco dirigido por Claes Fellbom y con un presupuesto de 150 millones de las antiguas pesetas. Las canteras de Tinamala se convirtieron en un templo egipcio. Pero también han servido para otras grabaciones como la última serie *Foundation* y algunos anuncios publicitarios.

En definitiva, una joya paisajística que ha contribuido a crear el actual paisaje de Lanzarote al alcance del disfrute de residentes y visitantes. También forma parte del catálogo municipal de bienes patrimoniales, como patrimonio minero e industrial, al tiempo que cuenta con la catalogación de Lugar de Interés Geológico por Geoparque. En ella se pueden apreciar las distintas capas de las erosiones. Hecho que, por una parte, ha sido interpretado como un lugar de visita obligada, aunque plantea un problema para la conservación y preservación del espacio que con dedicación e interés, Isaías ha intentado proteger.

Al igual que con otros espacios naturales insulares, que conforman el peculiar paisaje insular y de libre acceso o tránsito, falta adquirir mayor sensibilidad para hacer usos más responsables y sostenibles del patrimonio.

MARÍA JOSÉ LAHORA

Increíble acervo cultural el que despliega este joven a sus 28 años. Criado en Órzola, su abuelo decía que cada vez que regresaba de sus estancias en La Graciosa “olía a vieja”, y es que desde chiquito le gustaba arriarse a la sabiduría popular de las lugareñas y artesanas para empaparse de todos los conocimientos. Algo que ha continuado haciendo el resto de su juventud y en la actualidad. Aprender todo y de todos.

No es extraño que él mismo aluda al dicho “aprendiz de todo y oficial de nada” para describir su inquietud por las tradiciones que le ha llevado a lograr, por el momento, dos carnés de artesano: cestería de junco e hilado de lana, logrando en este último caso salvar un oficio que estaba a punto de extinguirse. También forma parte de agrupaciones folclóricas desde los 12 años de edad, como la rondalla Malpaís de la Corona, donde canta y se inicia con algunos toques de laúd, sin obviar su herencia familiar para jarear pescado en un pueblo de tradición marinera como Órzola. Aunque asegura que el mar nunca le ha tirado mucho. Su padre contaba con pescadería propia y era costumbre que para conservar el pescado se procediera a esta práctica para el secado y salado de piezas de tamaño mediano, principalmente. Cada especie con la proporción adecuada de sal.

En su finca de Órzola, extrae su propia lana de su oveja Petra, nombre heredado del anterior propietario del animal, Pedro Núñez. También se ha introducido en el hilado de algodón, del que ya dispone de sus propias materias primas, recuperando para ello una especie autóctona de las islas orientales de donde obtener ese tejido natural. Lo siguiente, está convencido, será conseguir el carné de tejedor.

Santi prepara su participación en la Feria de Artesanía de Lanzarote con gran expectación y que en esta edición estará dedicada al hilado. Será el responsable de ofrecer el taller de iniciación al hilado artesanal. No en vano, es el único artesano heredero de este oficio en la Isla, hasta el punto de que para obtener su carné de artesano se tuvo que recurrir a una prueba de vídeo para que un artesano foráneo pudiera evaluarle, ante la ausencia de una autoridad en la materia que pudiera certificar esta práctica en la propia Isla.

Defensor a ultranza de las tradiciones, reprocha que se haya perdido la divulgación de los oficios artesanos en las enseñanzas curriculares o que Lan-

Santiago Ramírez, hilando la tradición

El joven artesano norteco trabaja en la cestería de junco y el hilado de lana, y carga a sus espaldas la responsabilidad de mantener y divulgar estos oficios



A sus 28 años, Santi Ramírez compagina sus estudios con los oficios tradicionales. Fotos: Adriel Perdomo.

zarote carezca de un Museo Etnográfico de propiedad pública. Considera que son las instituciones las responsables de conferirle la visibilidad necesaria al trabajo artesanal. Recuerda de su época escolar que era costumbre que las artesanas visitasen los centros escolares para divulgar estos oficios entre los más pequeños y garantizar el relevo generacional. Algo en lo que ahora intenta contribuir con su participación, cada vez que le requieren, en los centros docentes. Las agrupaciones folclóricas tienen también su parte de responsabilidad para fomentar no solo el canto y baile, sino todo tipo de tradiciones en sus sedes.

La también artesana Manuela Niz le introdujo en la cestería de junco. En su casa no era habitual trabajar esta ni otra arte-

sanía. Lo primero que aprendió fue a hacer empleitas con la señora Eugenia de Máguez que solía veranear en Órzola. De sus estancias en la octava isla aprendió además a elaborar la empleita para los sombreros gracioseros. Su primer trabajo de artesanía fue una estera que quedó “toda cambada” y no servía para mucho, aunque sí conserva la que su instructora le confeccionó. Cuando ya se vio “suelto” en el oficio decidió obtener el carné de artesano. Para los no iniciados explica que la cestería se confecciona principalmente con paja de centeno y el junco se utiliza para coser la pieza.

Sobre su iniciación en el hilado de lana, señala que, en una visita a Gáldar de la rondalla a la que pertenece, su curiosidad

le hizo arriarse a unas señoras que estaban hilando lana. Nada más verlas trabajar quiso participar. Lo instruyeron con lo básico, “lo demás fue prueba-error, hasta que me salió”. Su primer huso se lo confeccionó un primo de su padre con dos trocitos de madera de un almendro.

Defensor de las tradiciones, reprocha que se haya perdido esta enseñanza

Ahora se emplea la lana de oveja como materia prima, pero también era costumbre recurrir a la de camello. Lo habitual es pelar a los animales de abril a mayo, antes de que empiece el calor. Sin embargo, lamenta que con motivo de su reciente convalecencia, Petra no haya podido tener la piel libre de pelaje, antes de comenzar el verano. Recomiendan hacerlo con luna menguante, para que la lana salga más fuerte el año siguiente.

Tras el esquilado, el pelo debe reposar colgado ocho o diez días al sol para purgarse y que desaparezca la grasienta lanolina. Luego vendrá el lavado, primero con agua caliente, más tarde, “en la orilla de la mar”. La sal, a pesar de dejar el tejido más “basto”, lo protege de las temibles polillas. Cuando se vaya a usar, recomienda lavarla una vez más con agua dulce a fin de evitar que se oxide con el empleo de los útiles, antaño de madera, hoy día metálicos. Una vez hilada, la lana se empleará en la confección de diversas prendas. Al respecto, comenta que su siguiente paso será optar al carné de tejedor, una vez que tenga confeccionados los trabajos necesarios para conseguir la certificación.

Santi trabaja ahora en la confección de una manta. “No sé cuando la terminaré”, comenta. Lo habitual son las polainas para la vestimenta tradicional, mochilas y otros útiles que se pueden ver entre los participantes en las romerías, como en la próxima de Los Dolores. “Aunque los cuerpos ya no están hechos para prendas que pican tanto, antes no había otra cosa”. Otro uso para esta lana es la elaboración de almohadas. Antiguamente, el pelo de camello era uno de los que se destinaban a su confección.

En materia de vestimenta, cree que Lanzarote es la “isla en la que peor se visten” para estos eventos tradicionales. Considera que “era una batalla perdida”, aunque cree que en la lucha ha venido a poner su granito de arena la campaña institucional de usos y vestimenta que se puso en marcha hace unos años por parte del Cabildo de Lanzarote. Lamenta que la artesanía del hilado haya desaparecido en la Isla y hará todo lo que esté en su mano para difundir este oficio, al tener la responsabilidad de mantener el legado por ser el último artesano en la Isla. Fueron muchos los que tras conocer su trabajo le comentaron de antepasados que también se dedicaron a esta labor. Las prendas confeccionadas, jerséis o calcetines, se solían vender en el mercado de Arrecife entre los ma-



Santi con su burro Oto, rescatado en Haría.



Un polluelo se suma a la familia.

rineros que se enrolaban con destino a la costa africana.

Santi se ha hecho responsable de que la tradición no se pierda en la Isla. Las del hilado de lana y cestería de junco, junto a otras muchas en las que se ha instruido, como la confección de rose-tas que aprendió de su abuela. Oficios que habitualmente estaban reservados a las mujeres de la casa, pero que teme se pierdan definitivamente si los jóvenes no son capaces de instruirse en ellos.

Todo ello lo compagina con sus estudios de Enfermería. Solo resta entregar el Trabajo de Fin de Grado para graduarse, que espera concluir para el próximo semestre. Reside en la antigua casa familiar. Le tocó en herencia la construcción terrera en Órzola de sus abuelos, que tras una rehabilitación logró habitar y convertir en su hogar. Allí comparte su día a día familiar con sus animales, muchos de ellos rescatados, como el burro Oto o las gallinas clue-

cas que recorren el campo, sin olvidar sus dos cabras de las que extrae la leche que beben en su casa o con la que elaboran su propio queso y su oveja Petra que le da la lana para el hilado. En este rincón norteño a los pies del barranco de Valle Grande y arropado por el rumor de las olas, cultiva también el algodón autóctono para el hilado, de gran suavidad, y que a su hijo Pablo le gusta tener entre sus manos. Todo apunta a que podría perpetuar la herencia paterna.

Ha logrado recuperar el cultivo del algodón autóctono para sus trabajos



Algunos de los trabajos de Santi.

RANCHO TEXAS LANZAROTE PARK

Un viaje en el tiempo y en el conocimiento, con la última tecnología interactiva, puesta a disposición de la educación y el entretenimiento.

Tu Parque de Lanzarote

TLF: 928 516 897 - 928 513 212
 WWW.RANCHOTEXASLANZAROTE.COM
 C/ Alcalde Cabrera Torres s/n Pto. del Carmen LANZAROTE

SAÚL GARCÍA

“Lo vas a entender rápidamente”. Antes de comenzar a explicar lo que le pasa, saca el móvil y busca un sonido que tiene grabado. Lo tiene grabado en el móvil pero es lo que escucha dentro de su cabeza durante 24 horas al día. Es un pitido insoportable: agudo y a un volumen insufrible. Desde hace cuatro años, siempre le acompaña.

El sonido habla por sí solo, pero no cierra otros interrogantes. ¿De qué se trata? ¿Tiene tratamiento? ¿Se puede curar? Dice que no es una enfermedad, sino que es un síntoma, el tratamiento es para poder soportarlo y no se puede curar, pero puede haber una solución, aunque de momento prefiere no pensar en ello.

“Es complicado vivir así día a día”, dice. Tiene 50 años, vive en Arrecife, trabajaba como camarero y prefiere mantenerse en el anonimato porque no quiere que le pregunten y que le mareen. Porque tiene que vivir tranquilo. Lo necesita.

Todo empezó por el estrés. El pitido se le activó trabajando, por un golpe de nerviosismo, una subida de tensión. Recuerda, incluso, el gesto que hizo, apretando los puños. Era el año 2019. A partir de ahí empezó una visita interminable a médicos y hospitales: medicina general, otorrinos, el Hospital Molina Orosa, el Doctor Negrín, y por fin el Hospital Insular de Gran Canaria, en la Unidad de Hipoacusia. El hospital grancanario es pionero en implantes de estimulación para la recuperación del equilibrio y la audición.

“Cuando te entienden ves la luz”, señala. “Los otorrinos suelen saber poco sobre esto, no es algo en lo que esté muy avanzada la investigación”. El último intento no salió bien. Era un medicamento llamado Oto313, una inyección que se debía introducir en el oído interno, pero los ensayos clínicos no mostraron una mejora significativa en los síntomas. Funciona como un placebo. El primer médico le dijo que tenía acúfenos pero que no podía demostrar el grado o la intensidad que tenía: “Todos podemos tener algún acúfeno en algún momento, pero se van”, apunta. La audiometría reflejaba el problema pero no el



Foto: Adriel Perdomo.

Vivir con un pitido permanente dentro de la cabeza

El día a día de una persona con acúfenos, que llega en uno de los oídos hasta un nivel de 100 decibelios: “Es complicado vivir así”

grado. No era un documento válido para el Tribunal Médico.

Después de dar muchas vueltas y mediante un informe pericial logró una sentencia favorable que le reconoce el grado de acufenometría, que en uno de sus oídos llega hasta un nivel de entre 95 y 105 decibelios. Es similar al ruido de una aspiradora, una banda de rock, el claxon de un coche o la explosión de un petardo. Pero dentro del oído. Su situación es aún más complicada, porque además de los acúfenos tiene presbiacusia (pérdida auditiva) y algiacusia (hipersensibilidad), principalmente con los sonidos agudos, pero no solo. Pone algunos ejemplos: un plato, un tenedor, el ladrido de un perro,

el bullicio de una cafetería, un camión, la voz de Google, un martillo neumático... Cuando sale de casa lleva siempre consigo unos taponos de tres capas, por si acaso, para mitigar el ruido externo.

Sale poco, apenas tiene vida social, vive en una casa por la que apenas pasa el tráfico y ve la televisión con subtítulos. Necesita paz, relajación y descanso. Le vienen bien los sonidos de la naturaleza, como el mar. Eso le calma un poco, igual que caminar. Pero el pitido es tan fuerte que no desaparece. A otras personas con acúfenos, con un pitido de menor volumen, el sonido se les difumina durante el día, por el ruido de fondo.

Consiguió la discapacidad, aunque fue difícil “porque no es una enfermedad”

“Los otorrinos suelen saber poco sobre esto, no está muy avanzada la investigación”

Solo duerme gracias a la medicación, y es el tratamiento lo que le permite dejar de oírlo. “Sin medicación no podría dormir”, señala. Pero a las tres o cuatro horas se pasa el efecto y el pitido vuelve. Cuando se despierta, el pitido está ahí. Intenta caminar mucho por la noche para cansarse, se da una ducha fría y toma pastillas para dormir. Pero el pitido le despierta. “Por la noche el ruido se nota más, es como una película de terror, no sabes si podrá subir el volumen todavía más”. Necesita medicación y apoyo psiquiátrico y psicológico. “Te vuelves irritable y muy nervioso”, dice.

Médicos

Consiguió que le otorgaran la discapacidad, aunque es difícil “porque no es una enfermedad”. Dice que la Seguridad Social se ha portado muy bien, que la atención ha sido muy buena. Le han hecho pruebas de todo tipo para detectar de dónde puede surgir, pero todo está bien, aparentemente. Comprobaron si era un problema en la mandíbula, o una resonancia magnética de los oídos, o una prueba para localizar venas obstruidas. Pero “es un problema coclear con el cerebro”. No se sabe el origen. “Puede ser por muchas cosas o solo por una”, explica.

Dice que todo apunta a que el pitido irá subiendo aún más si pierde audición. “Y yo iré perdiendo audición probablemente”. Si no fuera así, habría alguna solución, “pero es que el sonido está muy alto y es imposible olvidarte. Siempre está ahí y si te pones nervioso sube más, y para bajar tarda un día como mínimo”. De momento, la recomendación médica es “paz y buen rollo”, pasar el día tranquilo porque cualquier ruido le puede dañar el oído y le puede alterar porque “hay sonidos que pitan de repente, que no los puedes evitar”. Aprendió técnicas de respiración y de relajación. Y, finalmente, hay una medida más drástica. Es una operación para dejarle sordo totalmente, pero no solo desaparecería el pitido. De momento no lo contempla. Dice que hay mucha gente que no lo soporta, que puede causar un efecto post-traumático y que hay que prepararse para ello. “Cuando tenga que llegar, llegará”.

Cuidemos nuestro municipio



NO DEJES EN LA PLAYA COLILLAS, RESTOS DE PIPAS, ALIMENTOS NI RESIDUOS



AL PASEAR, NO TE SALGAS DEL SENDERO SEÑALADO



CUIDA LAS ZONAS VERDES Y EL ENTORNO



COLOCA LA BASURA CORRECTAMENTE EN SU CONTENEDOR CORRESPONDIENTE

Recuerda que tu municipio es tu casa, no lo ensucies.



QUEXTO
DEL
CARMEN
LANZAROTE



www.ayuntamientodetias.es





Participantes y organizadoras del Festival. Fotos: Dani Cabecera.

SAÚL GARCÍA

Mercadillo de artesanía y ropa, actuaciones musicales, clases de danza afrobeat, comida y bebida, talleres y mesas redondas como “inteligencia emocional para situaciones de estrés”, “la salud en las mujeres africanas y afrodescendientes” o “la mujer negra en el cine”. Todo eso fue Mami Wata, que también fue el punto de partida para nuevas ediciones cada año en otras islas y el primer paso para dar a conocer otras realidades que pasan desapercibidas en Canarias.

Mami Wata fue el primer Festival por el día de la Mujer Africana y Afrodescendiente que se hace en Canarias, coincidiendo con la celebración de esa jornada. Se celebró en dos lugares: la sede de la Federación de Asociaciones de Migrantes de Lanzarote, pero principalmente en La Grulla, en la Marina de Arrecife, desde la diez de la mañana hasta la madrugada, sin pausa, el último sábado de julio.

El objetivo principal de Mami Wata Fest es el de reivindicar y visibilizar la figura de las mujeres africanas y afrodescendientes, sus aportaciones históricas a la sociedad y la cul-

tura, y poner en la agenda sus retos y necesidades, como el emprendimiento, el asociacionismo o la participación social y cultural. El nombre de Mami Wata es el de una deidad de África Occidental y parte del Caribe, la figura de una mujer capaz de vivir en la tierra pero también en el mar. El Festival Mami Wata Fest lo organizó la Asociación de Mujeres Africanas y Afrodescendientes en Canarias con la colaboración de la Federación de Asociaciones de Migrantes de Lanzarote (Fedmilanz), la Asociación Multicultural de Mujeres Mauritanas (Dimbe) y el proyecto asociativo La Francofonía en Tenerife. La cita nace con una vocación de continuidad y de peregrinaje por el resto de las islas.

Liz Hernanz Lindo pertenece a la junta directiva de la asociación organizadora: “Queríamos juntarnos, hacer algo por ese Día Internacional, y lo organizamos todo muy rápido, pero acabamos haciendo una jornada de la mañana a la noche y vino mucha gente, de Lanzarote y de otras islas”, señala. Recalca la importancia de dar visibilidad a la mujer racializada en esta sociedad, y sobre todo en ámbitos profesionales en los que parece que no existe. Durante el Festival, expusieron sus experiencias profesionales de la sanidad, como médicas o enfermeras, profesoras o actrices. “Es importante que se vea que estamos también en la literatura, la educación o la medicina, etc., que se nos vea que estamos ahí por-

que no se habla nunca de la mujer africana”.

La asociación también trabaja sobre asuntos como la mutilación femenina. Liz nació y se crio en Nueva York, “y aquí dices, dónde está mi comunidad, que no se ve”, señala. Asegura que en España sigue estando muy presente el racismo y “no se tiene en cuenta a una gran parte de la sociedad” que solo puede hacer trabajos del sector primario a pesar de tener formación o marcharse a otro país con la esperanza de que le convaliden su título. Insiste en la necesidad de recuperar las aportaciones a la sociedad de las mujeres racializadas, de las que también destaca que son muy diversas: de América, de África, del Caribe... “No somos ho-

mogéneas, somos muy variadas, venimos de muchos lugares y tenemos que contar nuestra realidad”. Ella es profesora y asegura que en España es muy difícil encontrar libros de literatura infantil en los que las niñas negras se sientan reflejadas. También recuerda que España fue un país musulmán durante ocho siglos y que todos esos hombres y mujeres que dejaron un gran legado cultural no aparecen por ningún sitio.

Melinda Pajunen es otra de las organizadoras. Señala que se trata de un evento abierto y que la asociación está presente en cuatro islas y tiene la intención de seguir creciendo con un espacio propio y otro tipo de actividades. Destaca que el evento sirve para presentar el día a día de sus vidas en Canarias y para poner sus necesidades en el centro. También señala que no hay datos claros del número de mujeres africanas o afrodescendientes en Canarias porque muchas tienen nacionalidad española. “Llevamos muchas décadas aquí pero parece que hemos llegado anteayer”. Señala finalmente Pajunen que el evento fue un éxito y que ya están preparando el siguiente, “Con la participación de más gente, mejor hecho y con la ayuda de instituciones que tengan los mismos valores que nosotras”.

Entre los objetivos de la asociación está el de generar espacios de diálogo y crecimiento comunitario y social de la mano de mujeres africanas y afrodescendientes, pero también visibilizar a las mujeres africanas y afrodescendientes en Canarias como profesionales de distintos sectores, fomentar las redes comunitarias y asociativas e incrementar la diversidad social y el potencial humano a través del empoderamiento de la sociedad de la mano de mujeres africanas y afrodescendientes

Mami Wata Fest: las mujeres africanas en la agenda

La Asociación de Mujeres Africanas y Afrodescendientes emprende un festival para visibilizar su papel en la sociedad

Entre los objetivos de la asociación está generar espacios de diálogo



www.lauraluzardo.com

Laura Luzardo
ASESORÍA
 laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

Sabores de una noche de verano

Restaurante Castillo de San José



RESERVAS



CASTILLO
DE SAN JOSÉ





Fotografía de la escuela de Margarita Martín Betancort, en San Bartolomé. Imagen cedida por Antonio Lorenzo.

Los difíciles orígenes de la educación en Lanzarote y Fuerteventura

Con la vuelta de las clases, Diario de Lanzarote recuerda los grandes problemas que la educación primaria y secundaria tuvo que afrontar para su implantación en las islas orientales

MARIO FERRER PEÑATE

Como muchos otros aspectos similares, la historia de la educación en Lanzarote y Fuerteventura está marcada por la división trascendental que hubo entre islas de realengo e islas de señorío. Durante la conquista europea, una parte de Canarias se quedó bajo dominio señorial, mientras las otras islas, las más pobladas y con más recursos naturales (Tenerife, Gran Canaria y La Palma), pasaron directamente a las manos de los monarcas españoles. Fue una división que duró siglos.

Por la mayor carga de impuestos y la arbitrariedad de los señores locales, las condiciones socioeconómicas eran más difíciles en las islas de señorío. Si en la España del siglo XVIII, Jovellanos y otros ilustrados empujaron a los borbones a ciertas reformas educativas, en territorios como Lanzarote y Fuerteventura y las otras islas señoriales (El Hierro y La Gomera), no hubo una enseñanza

organizada durante el Antiguo Régimen. Solo una pequeña minoría ligada a la oligarquía local pudo formarse y siempre en una educación profundamente religiosa. La iglesia monopolizaba la instrucción.

Todo ello, dejando a un lado el sentido de la educación que debieron tener los majos, la pobla-

ción de origen norteafricana establecida en la isla durante, al menos, más de un milenio antes de la llegada definitiva de los europeos en 1402. De los majos sabemos detalles de sus modos de supervivencia (alimentación, útiles, hábitos, relación con el medio, etc.), pero conocemos menos de su mentalidad, salvo

que era una sociedad jerarquizada y con un fuerte componente religioso, características que se debían de transmitir en sus procesos de enseñanza.

Siglo XIX

A mediados del siglo XIX, la inmensa mayoría de la población de Lanzarote y Fuerteventura

no manejaba el uso de la escritura y la lectura y la situación de la educación pública era un ejemplo especialmente significativo del retraso secular en el que ambas islas estaban insertas. Según las estadísticas de Pascual Madoz, en 1843 Lanzarote tenía 13 escuelas y Fuerteventura 9. En su ejemplar obra recopilatoria, Pedro Olive señalaba que en 1865 el analfabetismo afectaba a un 84'7 por ciento y a un 90'6 por ciento de los hombres y mujeres de Lanzarote. La situación en Fuerteventura no era mejor. Esta isla sólo tenía 7 escuelas primarias a mediados del siglo XIX y apenas acudían 148 niños y 35 niñas de los 650 varones y 635 mujeres en edad escolar que residían en Fuerteventura.

El atraso de la educación pública correspondía también a una estructura de poder clasista, como ya señalaron hace tiempo autores clásicos como Juan Francisco Martín Ruiz: "El analfabetismo [...] constituye una característica estructural



Retrato escolar del niño Miguel Á. Ferrer Bermúdez en 1951.

En el Antiguo Régimen no hubo enseñanza en Lanzarote y Fuerteventura

y secular de la región canaria, y de Canarias orientales en particular. Es algo a la vez intrínseco a la formación social, plagada de relaciones sociales precapitalistas, en las que la clase social dominante ejercía su poder de clase, impidiendo, entre otras cosas, para su mejor dominación que las clases populares y proletarias tuvieran acceso a la enseñanza”.

A mediados del siglo XIX empezaron a fortalecerse en ambas islas nuevas ideas liberales y democráticas que apostaban por la educación como herramienta clave: la aparición de la prensa y otros medios culturales, la creación de sociedades y asociaciones, el desarrollo de pequeños núcleos urbanos y, sobre todo, la consolidación de una nueva mentalidad progresista y laica fueron signos de cambios.

Además de la educación primaria, las familias pudientes enviaban a sus hijos a estudiar fuera o con maestros particulares para niveles superiores. En el siglo XIX, la Iglesia y la iniciativa privada también destacaron en este ámbito, e incluso entre 1888 y 1904 funcionó un pionero centro privado de enseñanza secundaria en Arrecife.

Siglo XX

En el siglo XX, la situación educativa comenzó a mejorar de forma paulatina, de nuevo siguiendo las dinámicas regionales y nacionales pero con un retraso muy apreciable en nuestras islas. En 1920, en comunidades como las Vascongadas y Navarra o Castilla la Vieja, la tasa era de un 33,99 y 34,88 frente al 69,40 por ciento de Canarias, que se situaba a la cola del país. Además, Lanzarote y Fuerteventura estaban, a su vez, por debajo de la media canaria.

En todo caso, los presupuestos de las administraciones locales destinadas a las infraestructuras educativas aumentaron y no sólo en las capitales insulares creció el número de escuelas sino también en los pueblos



Grupo de maestras de Arrecife del siglo XX. En la parte superior, de izquierda a derecha, María Martín, Concha Sánchez, Nieves Toledo y Dolores Bermúdez. En la fila inferior, doña Angelina y Doña Carmen. Fotografía cedida por María José Ferrer.

EVOLUCIÓN DE LOS ÍNDICES DE ANalfabetismo POR MUNICIPIOS EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA (1897-1940)

	1897	1900	1910	1920	1930	1940
Arrecife	74,75	71,41	68,61	73,49	66,82	49,12
Haría	81,18	80,49	78,59	73,21	57	43,08
San Bartolomé	77,80	84,46	79,82	75,47	70,85	63,74
Tegüise	75,34	80,21	83,56	83,36	76,37	60,93
Tías	82,47	84,52	82,79	78	85,21	58,55
Tinajo	80,75	82,04	88,25	77,80	70,32	71,11
Yaiza	92,55	77,26	79,34	86,90	71,79	61,77
Antigua	74,65	73,81	72,23	70,81	62,99	50,99
Betancuria	70,33	80,37	78,01	74,81	57,03	40,38
La Oliva	87,61	85,95	82,80	74,28	69,69	58,69
Pájara	78,20	71,31	83,61	69,08	72,53	66,51
Tuineje	74,29	74,28	89,24	69,29	64,94	58,91
Puerto del Rosario	78,05	94,14	72,19	67,35	58,82	42,31

Fuente: Censos históricos. Instituto Nacional de Estadística (www.ine.es). Elaboración propia.

del interior de las islas. En octubre de 1913 se dio un paso importante con la apertura de la Escuela de Artes y Oficios de Lanzarote y en octubre de 1928 comenzó la andadura -durante 10 años- del primer instituto público de “2ª Enseñanza Elemental de Arrecife”.

Desde los años veinte y más aún con la llegada de la II República, la lucha contra el analfabetismo y la creación de nuevas escuelas cobraron un impulso mayor. En Lanzarote la tasa de escolarización entre niños de cinco a 15 años pasó del 31 por ciento en 1924 al 73,2 por cien-

La II República impulsó nuevas escuelas y la lucha contra el analfabetismo

to en 1935. Aún así, la petición al Ministerio de Instrucción Pública del Ayuntamiento de Arrecife en 1932 de la urgente necesidad de dotar a la isla de la primera biblioteca pública, revela las graves limitaciones del contexto.

La Guerra Civil y la dureza de los años de posguerra echaron por tierra gran parte de los últimos logros, por humildes que fueran, algo que se puso de manifiesto con el cierre del único instituto de Lanzarote en 1939. No obstante, tres años más tarde se reabrió este instituto y también se inauguró la Escuela de Pesca de Arrecife, un centro formativo masculino con una personalidad propia dada la importancia tradicional de la pesca.

La posguerra también trajo procesos de depuración para docentes locales, al mismo tiempo que ambas islas recibían profesores depurados de otras zonas del país que eran enviados a Lanzarote y Fuerteventura a modo de semidestierro.

En Fuerteventura, las enseñanzas medias comenzaron en los años cuarenta a través de una iniciativa privada, hasta que finales de los cincuenta pasó a manos de las instituciones locales.

A partir de los años sesenta del siglo XX se consolidó poco a poco un panorama más positivo, con más escuelas, centros formativos y descenso de los niveles de analfabetismo, aunque fue verdaderamente en la vuelta de la democracia y el desarrollo del turismo cuando se dio un gran salto cualitativo y cuantitativo en la lucha contra las lagunas educativas seculares de ambas islas. No obstante, el panorama, siendo mucho mejor, tampoco fue idílico: el colosal crecimiento demográfico que acompañó al bum del binomio turismo/construcción en Fuerteventura y Lanzarote trajo problemas a los servicios públicos, incluyendo la educación, que se vio sobrepasada en muchos momentos a partir de los años ochenta.

FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES

TOLDOS LANZAROTE
FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16

BARBACOA

SÁBADOS Y DOMINGOS DE 13.00 A 16.00 h.

RESERVAS PARA GRUPOS
629 116 107

Mercedes

PISCOLABIS - PIZZERÍA - TERRAZA
Avda. de las Playas, 157
PLAYA HONDA

quePERRO!!

quePERRO!!

www.queperrolanzarote.com
928 81 17 43 - 609 035 954
Doctor Juan Negrín, 34 - ARRECIFE



Cronista oficial de Arrecife

Enseñanza privada

Hoy, independientemente de la subsistencia de academias y colegios no oficiales, la enseñanza oficial está a la altura que la Isla necesita, aunque siempre hay que aspirar a más. Nuestra juventud puede incluso obtener titulaciones universitarias sin salir de la misma, lo que supone además un gran alivio económico para las familias lanzaroteñas. Hasta fines del siglo XIX el analfabetismo imperaba en Lanzarote.

Recordamos una vez más lo que don Leandro Fajardo lamentaba en su semanario *El Horizonte*: la falta de escuelas y maestros, el juego de baraja y el alcoholismo eran la causa del retraso que la Isla sufría. La enseñanza oficial estaba en completo abandono. Los pocos maestros que llegaban, inmediatamente abandonaban la enseñanza tentados por unos puestos que su formación les permitía, con unas remuneraciones muy superiores a sus miserables sueldos. La de recaudador de contribuciones era uno de ellos.

En el primer tercio del siglo XX, la juventud estudiante fue llamada a participar en una guerra que nunca debió existir y que truncó la carrera de muchos jóvenes con vocación de enseñantes. Se palió poco a poco con la habilitación de personas ya jubiladas o los que, por su formación universitaria, pudieron suplirlos. En Lanzarote, incluso el Instituto de Segunda Enseñanza cerró sus puertas durante un largo tiempo. El problema se fue solucionando cuando, además de aquellas habilitaciones, finalizada la contienda, y ya desmilitarizados, a



Academia de don Fernando Beisti, rodeado de discípulos. Foto: Cedida por Antonio Lorenzo a Memoria de Lanzarote.

los frustrados estudiantes se les sometió a lo que don José María Gironella en su libro *Los cipreses creen en Dios* llama los "exámenes patrióticos" y, en las Islas Canarias, el atractivo que, para los peninsulares, supuso el complemento económico llamado, en forma un tanto peyorativo, "plus de residencia". Lo que el escritor denominó exámenes patrióticos parece que respondía a que, una vez finalizada la contienda, a los estudiantes frustrados se les dio bastantes facilidades para su graduación.

Fundamentalmente, y hasta que la situación se fue normalizando, existieron academias particulares, para suplir aquella deficiencia y, a los que pasaron por ellas, hoy estas líneas pueden servirles de recordatorio y quizá añoranza.

Al parecer, existieron unas que no conocimos, como la de

de don Adolfo Topham Martín, allá por los años 20 y otras que sí: "El colegio de las hermanas", regentada por las monjas, en la Plaza de la Iglesia, que subsistió hasta no hace muchos años; monjas que compartían la enseñanza con el atendimiento a los enfermos en el Hospital. Yo estuve en ese colegio una corta etapa. Mixto, las chicas ocupaban la planta baja con entrada por la avenida marítima, y nosotros la alta, por la gran puerta a la calle Inspector de Sanidad Luis Martín. Doña Hortensia Díaz Navarro enseñaba mecanografía en la situada en la Plaza de la Iglesia, frente al templo parroquial, de la que una parte importante de la juventud arrecifeña fuimos alumnos. En la calle Canalejas, junto al entonces conocido por el Instituto Nuevo, hoy Agustín Espinosa, la de alguien que fue

seminarista y sargento del Ejército, cuyo nombre no recuerdo, y que impartía clases de latín; el profesor se distinguía por una pequeña perilla que adornaba su mentón en aquella época en que la barba no estaba de moda. La de doña Agustina Ayala Cabrera, poetisa y posteriormente profesora de Filosofía del Instituto, en la calle Periodista Viera. En la calle Brasil, la de don Fernando Beisti y Ruiz de An-

Incluso el Instituto de Segunda Enseñanza cerró sus puertas un largo tiempo

toñanza, funcionario de Prisiones y director de la banda de música. En la Blas Cabrera, la de don Tomás Hernández Alemán, también exseminarista de Gran Canaria, que llegó a la Isla para hacer el servicio militar y que se afincó definitivamente en la capital. En La Vega la de don Valeriano Trancho Aragón. En la calle Coronel Bens, la de don Salvador Luzardo y su esposa doña Inocencia. En la entonces calle José Antonio la de don Marcial López Toribio, en la que también impartió la enseñanza nuestro amigo el veterinario don José Leiva Moreno. En la Luis Morote la infantil de doña Adelina Carrasco Cabrera, conocida como la "Escuela de Lalila". Don Ginés Díaz González daba clases de inglés en La Plazuela. En San Bartolomé, la de una señora vasca, doña Carmenchu, sin que recuerde sus apellidos y de la que fui alumno. Maestra represaliada durante el denominado Movimiento Nacional por sus ideas políticas y que luego, rehabilitada, ejerció su magisterio en La Palma, esposa del lanzaroteño don Rafael Rijo Rocha.

Por curiosidad expongo que me cuentan que mi bisabuela Eugenia Betancort Camejo tuvo su academia, también en San Bartolomé, a finales del siglo XIX, la más antigua de la que tengo noticias y en la que fue sustituida por su hija, doña Margarita Martín Betancort, posteriormente maestra nacional titular hasta su jubilación el 16 de abril de 1925.

Posiblemente algún centro se habrá quedado, no en el tintero que ya no se usa, sino entre las teclas del ordenador, por un posible fallo de mi memoria.

aquapark
COSTA TEGUISE

LOS DOMINGOS ENTRADAS 3x2

VUELTA AL COLE
9 y 10 de septiembre
Entrada 10€

Oferta para residentes canarios
No acumulable a otras ofertas

ENTRADA GRATIS

www.aquaparklanzarote.es 928 59 21 28 Síguenos

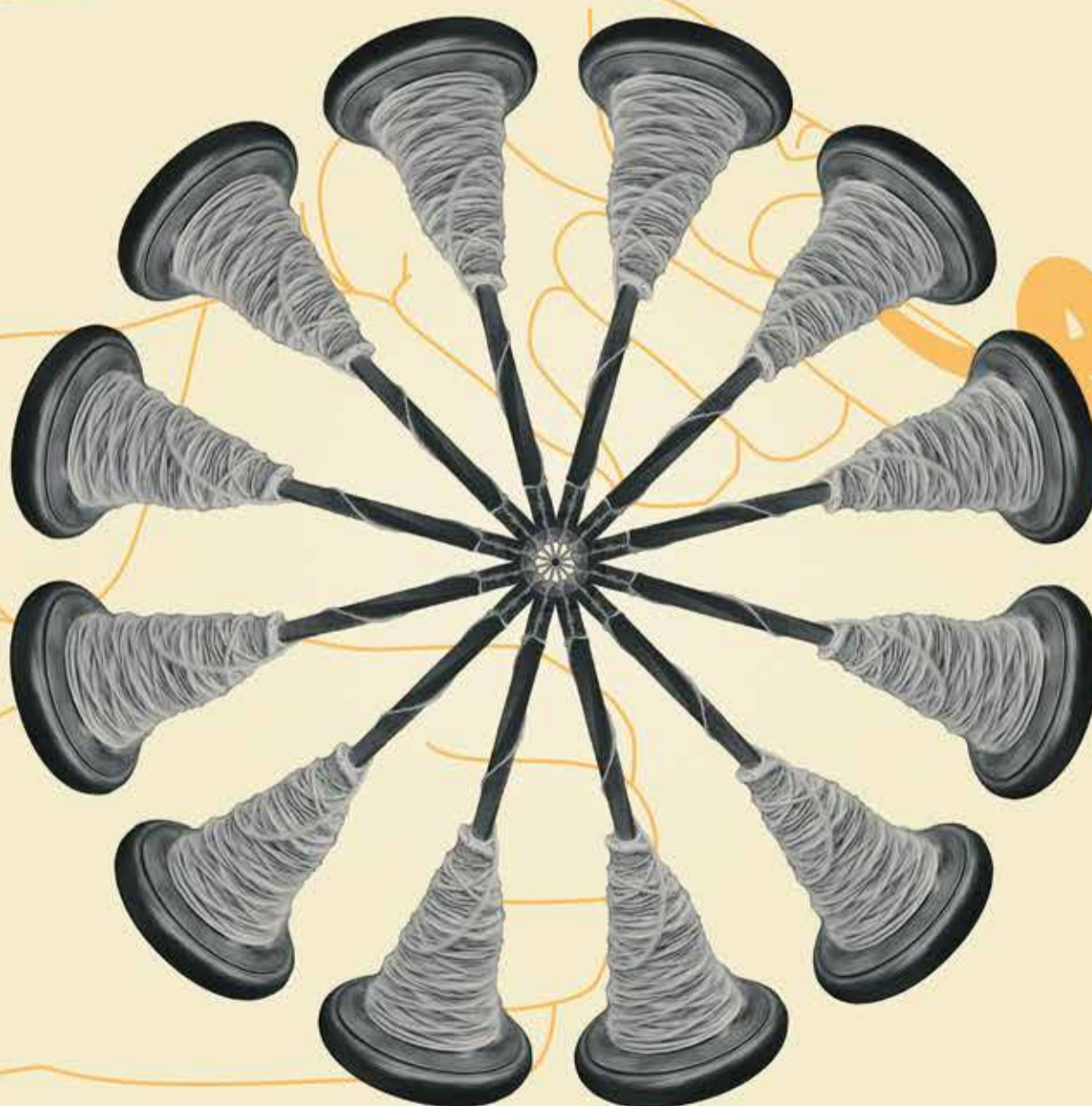
Oferta para residentes canarios - Gratis la entrada de menor valor solo para compra en familia - No acumulable a otras ofertas - Oferta no válida los días 10 y 17 de septiembre

del 8 al 15 de septiembre

2023

Crafts fair · Kunsthandwerksmesse

34ª FERIA de artesania lanzarote



Mancha Blanca · Tinajo

Viernes 8 de 17:00 a 22:00 h

Sábado 9 y domingo 10 de 11:00 a 22:00 h

Lunes 11, martes 12 y miércoles 13 de 17:00 a 22:00 h

Jueves 14 y viernes 15 de 11:00 a 22:00 h

www.artesaniadelanzarote.com



Cabildo de
Lanzarote





Foto: Lina Fisheye.

JAVIER FUENTES FEO FUNDADOR DE LA ASOCIACIÓN TENIQUE CULTURAL

“Sería muy positivo que hubiera una unión mayor de los agentes culturales”

SAUL GARCÍA

La asociación Tenique Cultural cumple cinco años de vida y ha ido extendiendo sus actividades más allá de la Muestra de Cine.

-Tenique Cultural ha cumplido cinco años. ¿Qué balance se puede hacer de este tiempo? ¿Se han cumplido las expectativas iniciales?

-Tenique Cultural se puso en marcha en 2018 recogiendo el legado de los primeros años de la Muestra de Cine de Lanzarote, un proyecto pequeño, pero que había defendido un cine de mucha calidad. En ese momento, Juan Rafael Martínez Curbelo, más conocido como Busqui, y Marco Arrocha, me pidieron que asumiese la dirección de la Muestra. Ellos eran

muy conscientes de mi preocupación por la rigurosidad a la hora de gestionar los proyectos, por eso me propusieron que fundásemos una nueva asociación desde cero. Fue entonces cuando creamos Tenique Cultural, que desde entonces ha tenido un crecimiento espectacular. Nos dimos cuenta de que Lanzarote es un lugar en el que existe mucho potencial para la cultura. En estos años no sólo hemos conseguido que la Muestra de Cine se convierta en un proyecto referencial, sino que hemos puesto en marcha otros proyectos que han adquirido un gran reconocimiento tanto dentro como fuera de la Isla. Hoy somos ocho personas las que trabajamos de manera habitual generando proyectos de calidad para Lanzarote. En agosto de

2018 tuvimos una primera reunión “fundacional” en la Caleta de Famara en la que escribimos lo que soñábamos conseguir en los cinco años siguientes. Hace poco revisamos aquellas notas y nos impresionó ver que lo habíamos superado con creces.

-¿Y qué ponía, básicamente, en esas notas?

-Ponía que queríamos que la Muestra de Cine, que era nuestro único proyecto en ese momento, llegase a ser algo singular y claramente diferenciado dentro de los festivales de cine a nivel internacional. Un proyecto del que se hablase fuera de Canarias y que atrajese la atención del medio cinematográfico por su capacidad de conectar de manera profunda con nuestra Isla sin perder por ello su interés global. Ponía tam-

bién que queríamos generar una apuesta cultural que sin perder un ápice de su rigor, conectase con capas muy amplias de la población de Lanzarote: personas mayores, jóvenes, de Arrecife, de los pueblos. Y también ponía que soñábamos con que la asociación ayudase para que Lanzarote se viese desde fuera como un lugar en el que se

“Lanzarote es un lugar en el que existe mucho potencial para la cultura”

producen proyectos culturales de gran calidad. Proyectos tan bien hechos y tan rigurosos como los que se pueden realizar en cualquier capital europea.

-Después hablaremos de otros proyectos, pero, efectivamente, la Muestra ha evolucionado, ha crecido, a pesar de que se trata de una apuesta que, en principio, no es para el gran público por el tipo de cine que proyecta. ¿Cuál es la idea para los próximos cinco o diez años? ¿Consolidar, mantener lo que se ha conseguido, o seguir creciendo?

-En Tenique Cultural pensamos que la Muestra de Cine de Lanzarote debe mantener una dimensión acorde al tamaño de nuestra isla. A veces se piensa que algo es importante sólo porque es enorme, pero nuestra visión en ese sentido es muy di-

ferente. Para quienes conformamos esta asociación, la Muestra de Cine de Lanzarote debe seguir ganando en rigor, en conexión con la gente local y en capacidad de mostrar fuera de la Isla que Lanzarote es un lugar lleno de capas históricas, sociales, paisajísticas o económicas de gran interés; un lugar interesante por su enorme riqueza sociocultural. Uno de los motivos por los que empezamos a realizar otros proyectos a lo largo del año fue porque no queríamos que la Muestra se convirtiese en un macro-evento que sucede una vez al año y luego desaparece. Entendemos la cultura como algo que sucede en el día a día, algo que debe estar accesible a la ciudadanía de la manera más constante posible.

-Todos los proyectos necesitan del apoyo institucional, pero parece que los proyectos culturales siempre deben demostrar algo a los sucesivos gobiernos. ¿Qué se puede pedir de las instituciones para trabajar con un poco de seguridad y con previsión, sin estar pendientes siempre de si la ayuda va a desaparecer o no?

-Si bien tengo que reconocer que en estos años he notado una evolución muy positiva por parte de las distintas administraciones hacia un proyecto como el de Tenique Cultural, es indudable que este es uno de los grandes problemas que tiene la cultura. Es fundamental, y en esto los propios agentes culturales tenemos una gran responsabilidad, transmitir y demostrar de forma constante a las instituciones la importancia que la cultura tiene para la sociedad, tanto en términos educativos como sociales o económicos. Si se quiere tener proyectos culturales de



Javier Fuentes Feo, en la presentación de los proyectos de Tenique Cultural. Foto: Estudio Bruto.

gran calidad en esta Isla, pero también proyectos jóvenes que puedan empezar a ponerse en marcha, es necesario contar con presupuestos claros y cerrados con casi un año de antelación. Es casi imposible hacer cosas importantes con tiempos sumamente cortos. Hay una manera de conseguir esto y ya se ha puesto en marcha en otras islas; consiste en hacer convocatorias públicas abiertas y de libre competencia, con jurados realmente independientes y profesionales, que evalúen los proyectos de forma objetiva y a partir de partidas presupuestarias importantes. La cultura da a la sociedad muchísimo más de lo que recibe.

-¿Y sería positivo que existiera una mayor unión entre los agentes culturales, independientemente del proyecto que realicen, para tener una voz más unificada ante las distintas administraciones?

-Sin ninguna duda. Creo que sería muy positivo para todo el

mundo. Para la Isla en primer lugar, porque tendría un sector cultural mucho más dinámico y cohesionado; para las personas que tienen responsabilidad política también, sin duda, porque les facilitaría mucho el trabajo, al tener información unificada acerca de cuáles son las necesidades del sector cultural y, por supuesto, para los propios agentes culturales, que podrían consensuar sus necesidades y transmitirlas. Todo el mundo se vería beneficiado.

-Otro de los proyectos que ha crecido es 'Siembra, cine para jóvenes'. Una gran oportunidad para ver cine y compartir opiniones. Es un buen ejemplo de que el cine es algo más que entretenimiento, que sirve para formarse en muchos aspectos de la vida...

-*Siembra, cine para jóvenes*, es uno de los proyectos más especiales y emocionantes en los que he tenido la suerte de participar. Lo iniciamos hace dos años como una colaboración con el área de Juventud del Ca-

bildo de Lanzarote. El proyecto ha ido creciendo y, efectivamente, lo que busca es que la gente joven recuerde que el cine es, además de otras cosas, un mecanismo para conocer, aprender y reflexionar. Por eso, cada película que ponemos viene acompañada siempre de una persona, colectivo o asociación vinculada al tema que aborda. El debate posterior es tan importante como la película; la idea es expresar opiniones y escuchar otras diferentes. Es fas-

“Los presupuestos culturales deberían estar cerrados con casi un año de antelación”

cinante ver cómo casi cien personas asisten a ver una película en versión original y se quedan hasta el final de cada debate. En las últimas ediciones hemos incorporado además un pequeño ambigü para que la gente pueda relacionarse. Es muy especial ver cómo se están creando nuevas amistades y contactos a través del proyecto. Se trata de un esfuerzo por crear verdadera sociabilidad a través de una apuesta cultural.

-¿Hay otros proyectos que se van a poner en marcha próximamente?

-Este año hemos querido dedicarnos a consolidar los diferentes proyectos que teníamos abiertos: la Muestra de Cine de Lanzarote o *Siembra, cine para jóvenes*, de los que hemos hablado, pero también el proyecto *Destiladera, Lanzarote revelado* que está dedicado a recuperar películas antiguas de la isla y ha logrado encontrar cosas muy especiales, o el Cine Ambulante de verano, que acaba de terminar con un éxito increíble. Pronto empezaremos a enfocar el año 2024 en el que es posible que recuperemos la iniciativa *En solitario*, del que hicimos una única sesión con el gran director de cine alemán Werner Herzog en 2021. Hay otras ideas también sobre la mesa, pero lo más importante es asentar y consolidar lo que ahora mismo tenemos entre manos antes de seguir abriendo nuevas líneas de trabajo. Los proyectos que desarrollamos actualmente exigen muchísima dedicación para seguir manteniendo el nivel que han conseguido. Eso sí, además de consolidar, tenemos otra hoja escrita con grandes sueños para los próximos cinco años.

AYUNTAMIENTO DE SAN BARTOLOMÉ
Plaza León y Castillo, s/n
35550 - San Bartolomé

f @ayuntamientodesanbartolome
www.sanbartolome.es
928 52 01 28 - San Bartolomé
928 82 03 08 - Playa Honda

SAÚL GARCÍA

En el prólogo de la segunda edición de *El Puerto de La Luz (Tipos y estampas)*, el propio autor, Leandro Perdomo, decía que los dos libritos (que acabaron componiendo uno solo) no tuvieron prólogo. “Nacieron desnudos, desasistidos, como tantos isleños allá en la época. No hubo nadie, escritor o no escritor, que les dedicara unas líneas previas de presentación”. “Sin prólogo ni nota preliminar ni epílogo se botaron a la calle escuálidos, solitarios, desarrapados, desapadrinados”.

En ese prólogo, el autor explicaba la situación social de pobreza y hambre en los “tiempos esplendorosos de la dictadura capitalista, caciquil y sotanil” en que nacieron esos dos libritos cuando “no se vislumbraban las letras canarias por ningún sitio”, no había planes culturales, ni un simple periódico o revista que hablara de arte, literatura o política y “solo interesaba propagar el fútbol y ensalzar el régimen”. Perdomo añadía que en esos cuentos que conformaron aquel libro, aquellos libritos, “está reflejada la realidad”. “Al compás de sus páginas el lector encontrará el testimonio vivo de unos hechos que acaecieron y unos hombres y unas mujeres que vivieron en carne y alma a pesar de todo, de tanta penuria humana, de tanta miseria, de tanto abuso y sarcasmo y atropello”.

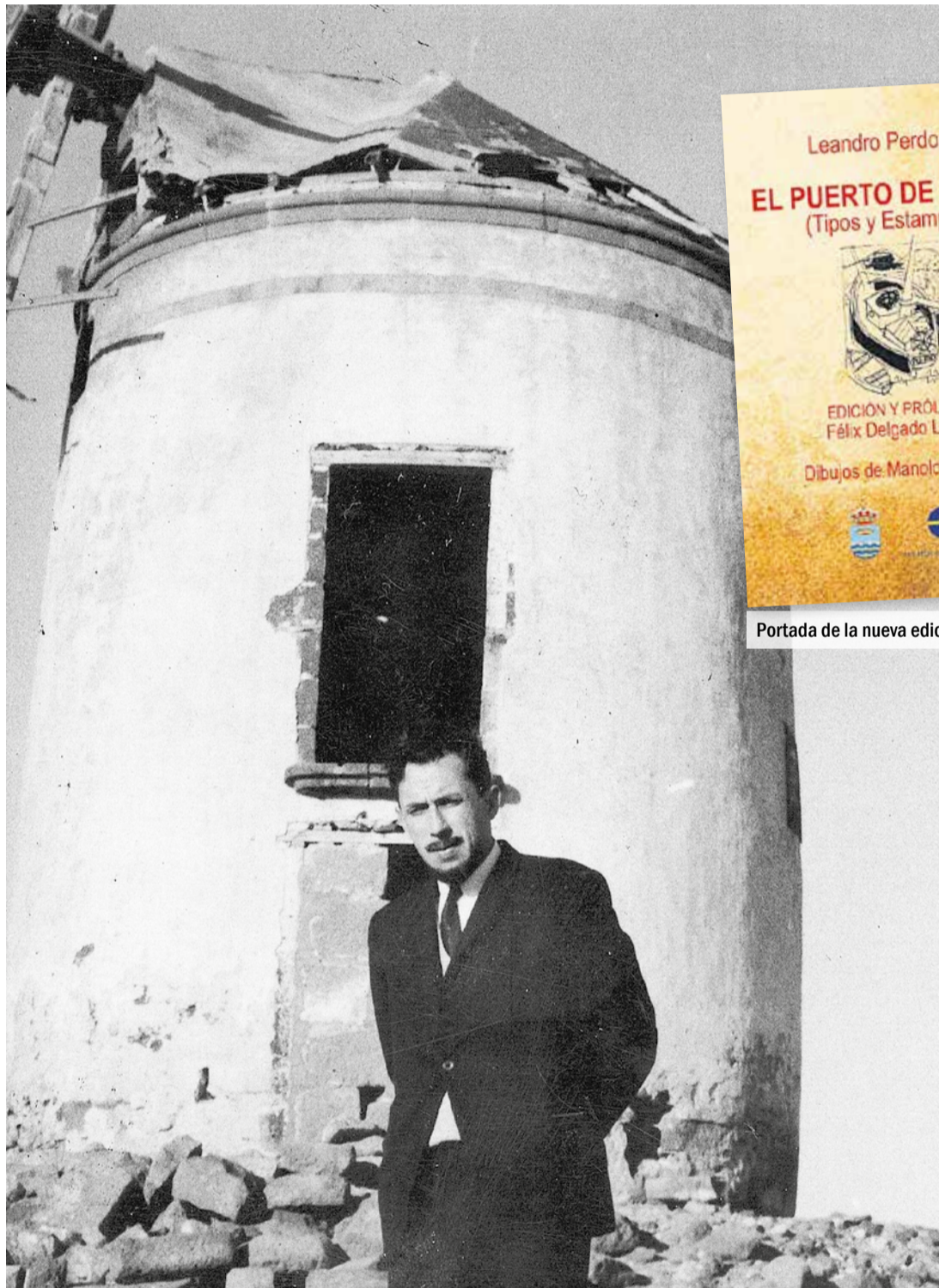
A ese prólogo le siguió en aquella segunda edición otro muy breve de Ventura Doreste que afirmaba que Perdomo no es un autor melindroso ni un retórico vocinglero y que sus condiciones espirituales y su experiencia vital han hecho que la comprensión y la ternura, “forzadamente veladas, sean cualidades supremas en todos sus escritos”. En él predomina la “observación de las costumbres, señaladamente localizada en los barrios y aledaños marineros de nuestra ciudad”.

La tercera edición, a cargo del Ayuntamiento de Tegüise y de Puertos del Estado, también tiene prólogo, escrito por Félix Delgado, historiador, archivero en Tegüise y que ya fue comisario de una exposición sobre el escritor lanzaroteño con motivo de su centenario. No hará falta, por tanto, ni que la escriba el propio autor ni que se lamenta de que nadie la escribió.

El libro sigue teniendo la misma portada que tuvo, el mismo diseño, con un dibujo de Manolo Millares, y otros que se reparten en el interior. El escritor y el pintor, que también había vivido en Arrecife y cuyo padre, Juan

Nueva vida para los cuentos portuarios de Leandro Perdomo

La Fundación Puertos de Las Palmas reedita el segundo libro del escritor, ‘El Puerto de La Luz (Tipos y estampas)’, con prólogo de Félix Delgado



Portada de la nueva edición del libro.

Retrato de Leandro Perdomo.

Millares Carló, dio clases en el instituto de Arrecife, se frecuentaban en Las Palmas.

También tiene, como es normal, los 17 relatos o cuentos originales, comenzando por *El Puerto* y *La calle Ripoché* y siguiendo con otros que llevan nombre de lugar, de lugares de la ciudad que se describe, Las Palmas de Gran Canaria, como *La Isleta*, *La Puntilla*, *La plaza*, *La bahía* o de personajes como *Maestro Santiago el pajarero*,

Luciano, *Los cambulloneros*, *Maestro Juan el del calafate* o *Maestro Pepe*, entre otros.

Delgado recoge ahora en su prólogo la vida de Perdomo, un repaso desde sus años de editor de *Pronósticos* en Lanzarote y su llegada a Las Palmas para continuar con su publicación, antes de su viaje como emigrante a Bélgica y su vuelta a Tegüise, a la casa familiar. Fue una existencia, como dice, indisoluble de su obra literaria

“no solo porque las circunstancias y los nutrientes fueran los mismos, sino, principalmente, porque Leandro se nos ha desvelado como persona íntegra y valiente, de hacer y decir parejo” que supo proyectar su experiencia y su forma de pensar “hasta en las creaciones más imaginativas”.

En ese prólogo se explica parte de su obra y se cuenta su vida, ya conocida para muchos, aunque centrándose en esa eta-

pa en la capital grancanaria desde 1946, que es a la que pertenecen la realidad de estos relatos. Leandro Perdomo se había trasladado para poder seguir sacando adelante *Pronósticos*, su periódico, e instaló la redacción en la imprenta Espino, en el número 45 de la calle León y Castillo. El periódico, donde firman personajes ilustres de la época, le sirvió a Leandro para establecer o consolidar relaciones en su ciudad de acogida. Pero no era suficiente para subsistir y mantener una familia que iba creciendo. Perdomo trabajó como cambullonero, cargador de muelle, vendedor ambulante de tejidos o de libros o guía turístico. La familia tuvo que dormir en alguna ocasión al aire libre, en una cueva en el Barranco de Bata o en un gallinero de azotea, ya que no le permitían acceder a las casas baratas.

Perdomo, señala Delgado, es testigo del desarrollo del Puerto de la Luz y se siente atraído por su realidad sociológica y vital, “por la relación entre los hombres y de estos con el territorio y el mar”. Perdomo fue un maestro de la costumbre, de la narración del detalle cotidiano, desde lo dramático a la ocurrencia humorística. Fue un buen lector e intentó que su estilo fuera coloquial y directo, más cercano al periodismo o a la conversación. Transmitió con su escritura lo que escuchaba a la comunidad donde vivía. “Sus libros querían ser sinceros, costase lo que costase, aunque eso le enturbiara e hiciera el camino áspero y difícil”, señala Félix Delgado.

Seis libros

La primera edición de *El Puerto de la Luz. Tipos y Estampas* es de 1955, y sus cuentos se suceden en el primero de los recintos portuarios de Las Palmas de Gran Canaria. Es el segundo libro de Leandro Perdomo después de *Diez cuentos* (1953). Además de estos dos libros publicó cuatro más, el último de ellos *Nosotros los emigrantes* en 1979. También escribió en periódicos como *Falange*, *La Provincia* o *Lancelot*, y fue editor de dos periódicos: *Pronósticos*, entre 1946 y 1948, y *Volcán*, una publicación editada en Bruselas para la emigración española en los años sesenta.



LA VIDA ES MEJOR CUANDO LA COMPARTES ¿Quieres adoptar?

www.albergueanimalesteguise.com

 @BienestarAnimaldeTeguise

659 792 789

CONOCE A NUESTROS PELUDOS

MONKEY

 QUIERO CONOCER A MONKEY



Daniela Martín Hidalgo: sumergirse en la poesía de lo tangible

La poeta conejera publica 'La piel, la pulpa, el gusano, la semilla' con Editorial Pretextos

MARÍA VALERÓN

Érase un libro-árbol. Era un libro, y también raíz. Se extendía por la tierra roja y también bajo los patios y el asfalto; recorría ciudades, con su barullo de agujas, y cocinas de gas, con su alicatado, con sus sartenes; paseaba por los parques infantiles, por la orilla de lo ordinario, bebía de la luz de la escalera. Un libro-árbol, todo hecho de raíz; un poemario, y también la rama.

El último trabajo de la poeta conejera Daniela Martín Hidalgo propone llegar más allá de los ojos, más allá del paisaje que alcanza la visión: con *La piel, la pulpa, el gusano, la semilla*, publicado por editorial Pretextos, la escritora juega a llegar al hueso de la manzana, pero no un hueso conocido. El hueso figurado alcanza un horizonte de imagen poética y abstracción reunida en lo palpable que obliga a mirar el conjunto como la belleza desde lo conocido irreverente. Sí, también al gusano.

En un poemario construido a dos partes, Martín Hidalgo indaga en las diferentes capas que conforman lo cotidiano y construye una poética decidida a descifrarlas desde una perspectiva estética y formal: la contradicción entre la pureza y lo sombrío, la belleza y lo repulsivo, va perdiendo línea a línea su distancia (ir)reparable. La construcción de una nueva lírica de lo corriente se apoya en imágenes y en una comprensión de los rincones del lenguaje para profundizar, de forma reflexiva, en lo real.

“Para mí es muy importante romper con la idea de realismo que aprendimos. El realismo, entendido como: si la realidad es ‘A’, describe ‘A’ lo más fielmente posible. Yo creo que hay que romper: no perder la realidad, no perder el aquí y ahora, pero romper con esa descripción. A partir de ahí, se trata de observar cómo la realidad se desfleca y hacia dónde lleva”, explica la autora. En ese proceso, la experimentación con el lenguaje fue clave: “Es muy importante para mí, en todos mis trabajos, probar con el lenguaje, descubrir sus límites”. En esta experimentación, el poemario conjuga, siempre en verso libre, distintas fórmulas que, sin resentir la unidad del conjunto,



Daniela Martín Hidalgo, en San Bartolomé. Fotos: Adriel Perdomo.

aportan distintas miradas a la realidad: la metafísica se cuela en lo ordinario con poemas en vaivén entre lo abstracto y lo figurativo, pero también entre lo más cercano a la escritura mecánica, al pensamiento colindante, y lo reflexivo, pausado, en la estructura.

Así, Martín Hidalgo ofrece una primera parte más vinculante a lo inmediato y a la búsqueda poética en los espacios cotidianos, jugando a distintos ritmos y formas: “Desde este lugar un paño/ de ladrillos descascarados/ y el árbol de antenas”, en *Concreto*, en búsqueda de la imagen; o “Atardece: especulación y casas de apuestas./ Los nuevos fascistas de la pop-up/ y los de siempre del taller./ La plaza donde se pudren las sartenes/ y la sartén donde se pudre la plaza” en *Primavera de reparaciones*, en búsqueda de lo inmediato; o la declaración de intenciones del poema de apertura, titulado *La poesía*: “Los muchachos que cuelgan/ de las espaldas componen versos./ luego olvidan el oficio./ La policía lo sabe y llega/ hozando con las linternas./ Hay que sentir compasión por los muchachos (...)”.

En la segunda parte del poemario, la autora se interna en nuevos caminos formales para ofrecer una estructura más cercana al onirismo, a una escritura cercana al pensamien-

to inmediato, sin abandonar su apego al entorno: “Un presente total donde sale/ un sol brillante, de bolsillo,/ que calienta a insectos y bacterias./ Si la enfermedad es un río,/ tumbarse a sus orillas” en *Vasos de embudo*; o el poema de apertura, *Otra historia de amor*: “Llega pero antes oculta/ cadáveres de pájaros en el granero./ Llega silbando, en la garganta/ un puñado de soles, monedas tibias. (...)”.

Vincularse al espacio

En torno a la mesa, las imágenes comunes de la cotidianidad, la homogeneidad del conjunto en la voz poética (moteada de distintas miradas) y, muy especialmente, un pilar principal: el vínculo con el espacio, que coloca en el centro la relación de la poeta con el entorno. “Me interesan los espacios como lugares en los que sucedemos, la experiencia física vinculada a tu entorno”, cuenta la poeta. Explica que en el centro de su poemario hay una investigación formal que nace de los cambios del paisaje vital: “Parte de una temporada en que viví en un barrio de gente trabajadora en Madrid; no había naturaleza y pensé que tenía que trabajar con mi vínculo con el espacio desde ahí. Empecé a ver la belleza y a entender el entorno desde otra forma de relacionarme”. La poeta, que transi-



Portada del libro.

“La Isla está y siempre va a estar en esa relación con el espacio que es mi poética”

“Para mí es muy importante romper con la idea de realismo que aprendimos”

ta su vida cotidiana entre Lanzarote, Holanda y Madrid, asegura que la suya es una realidad cargada de híbridos, contrastes y conexiones, si bien hay un punto de origen en su mirada: “Mi base es este lugar (Lanzarote), biográfica, emocional y estéticamente. En mi relación con el espacio Lanzarote está, desde el origen. Las islas son una educación para los sentidos: cuando naces aquí tu relación con el paisaje es inevitable”, indica y señala que la Isla se cuela en el poemario con algunos poemas específicos (*Tamia*), además de en la forma de observar: “La Isla está y siempre va a estar, y en esa relación con el espacio que es la base de mi poética”.

Cuenta que, para ella, la poesía es “la utopía”. Sueña con que la realidad se parezca cada vez más a la poesía, ese espacio libre, abierto, capaz de aguantar todas las imágenes. “En la encimera observo/ entera la manzana/ y no trato de cambiarla:/ lo que me repugna y lo otro,/ la piel, la pulpa, el gusano y la semilla”. Érase un libro-árbol: tal vez manzano o flamboyán; en todo caso, uno capaz de abrir sus hojas, abrir sus ramas y hacer raíz en otro pecho. Solo la poesía tiene la capacidad de obrar ese paisaje.

LIBROS PARA LANZAROTE

El viaje épico de 'La piedra'

La tercera novela histórica de José Luis García Pérez recrea la emigración de lanzaroteños a Texas en el siglo XVIII

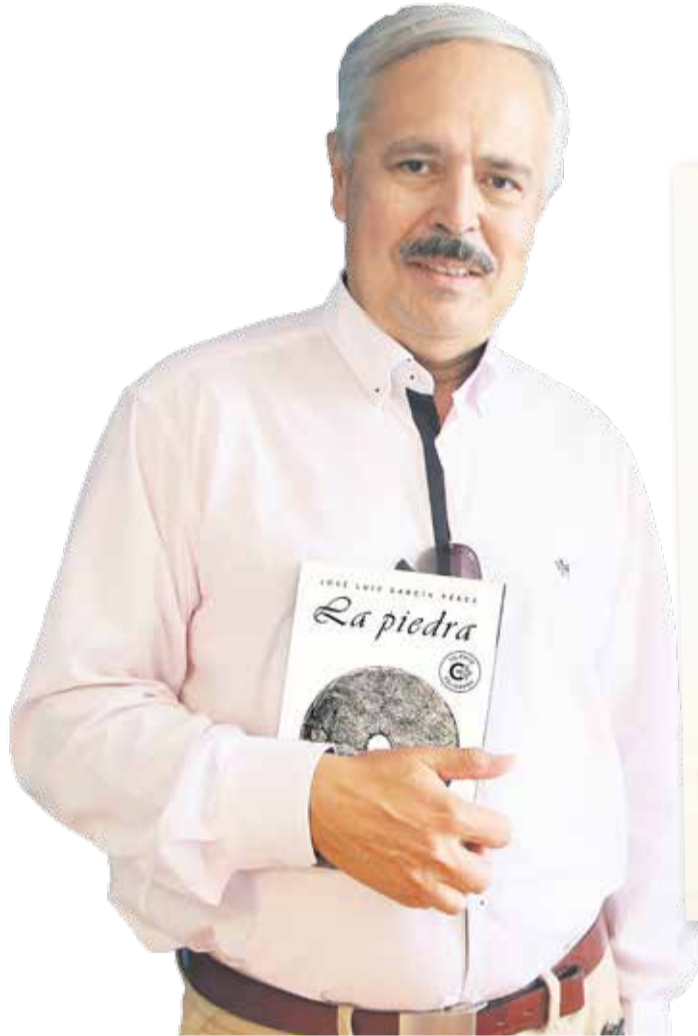
JOSÉ JUAN ROMERO

La biblioteca canaria sobre la emigración a América sigue creciendo. Antes de final de año verá la luz *Estadounidenses con pasado lanzaroteño. El papel de Larry Yaskiel, las asociaciones de descendientes y el Archivo de Teguiise en el auge de las relaciones Lanzarote-Texas-Luisiana*. Se trata de una obra divulgativa sobre los contenidos básicos de la colonización española de Norteamérica y una recopilación de artículos de prensa de los últimos 25 años sobre los encuentros y las actividades en las dos orillas con el fin de mantener vivo el legado de los emigrantes canarios y lanzaroteños que en el siglo XVIII tuvieron una presencia destacada en dichos estados norteamericanos.

En los años ochenta y noventa la publicación de dos libros del investigador grancañario Armando Curbelo Fuentes, con el apoyo del Ayuntamiento de Teguiise (*Fundación de San Antonio. Canarias la deuda de América; y Crónicas canarias en Texas*) supusieron la gran ventana a una emigración a América menos conocida que la desarrollada hacia otros destinos más populares como Cuba, Venezuela y Uruguay. Menos conocida, a decir verdad, hasta 1998, porque en ese año el Archivo de Teguiise animó a Larry Yaskiel, periodista inglés establecido en Lanzarote, a contactar personalmente con la comunidad de descendientes de canarios en Texas y Luisiana y, desde entonces, en este cuarto de siglo, han sido habituales en la prensa de Lanzarote crónicas y noticias de la actividad de los estadounidenses que recuerdan a sus ancestros conejeros que se establecieron en Texas en 1731 y en Luisiana entre 1778 y 1783.

Trilogía

No es muy habitual en los novelistas locales adentrarse en la ficción y la recreación de episodios históricos importantes para esta Isla, tal como ha hecho José Luis García Pérez, abogado de profesión que abrió su vocación literaria durante la pandemia, en sus dos primeras novelas (*Gabriel en Lanzarote y Agustín de Lanzarote*) y en la que ha presentado en 2023, *La*



José Luis García Pérez es abogado de profesión.

pedra, que completa la trilogía proponiendo al lector acompañar al grupo de intrépidos lanzaroteños que, junto a otros canarios, se hicieron a la mar un 27 de marzo de 1730, respondiendo a una convocatoria del rey Felipe V para poblar una zona de Texas que, con el paso del tiempo, se convertiría en la actual ciudad de San Antonio.

“El rey nos paga todo, la navegación desde Lanzarote a Tenerife y también nos tendrá preparado otro gran barco para ir desde allí a las Indias”. Habla así en las primeras páginas de *La piedra* Juan Leal Goraz, miembro del gobierno del Ayuntamiento de Teguiise, a quien las duras condiciones de vida de la Isla le hicieron la propuesta real con un entusiasmo tal que le llevó a liderar el reclutamiento de familias lanzaroteñas y el propio desarrollo de la expedición hacia Texas. “En esta Isla no hay futuro para ustedes -dijo Leal ignorando aquel cruce de miradas-, mis hijos, y debemos buscar una tierra rica de verdad. Mis padres me hablaron de la fertilidad de la isla que tuvieron que abandonar y siempre quise vivir en un sitio

así. Primero, lo deseaba por mí, cuando era más joven, y luego siempre he pensado en ustedes”.

Pero los planes perfectos no existen, ni siquiera con el dinero y el apoyo de reyes. Y en cada paso del recorrido, que relata con precisión el autor de *La piedra*, mostrando en cada detalle un riguroso trabajo de documentación, no paran de presentarse adversidades de todo tipo que transmiten la angustia de unos pobres campesinos que no están preparados para una aventura de tal calibre. “En Lanzarote desconfiaban de que la gente tuviera armas en sus casas y aquí estaremos obligados a usarlas como si fuéramos soldados”, se lamenta uno de los personajes. “En este lugar todo es diferente, Curbelo. Cada hombre, mujer o niño es un miliciano. Parece que es el precio de esta tierra”, sentencia Juan Leal. “¡Pues vaya con los arroyos de agua del Nuevo Mundo que nos trajeron aquí! Al final será nuestra sangre la que corra por ellos”.

Un remate de socarronería canaria, como tantos otros ante la sucesión imparable de dificultades. Desde la decepción

con el barco a las malas relaciones con gente extraña, los climas extremos, las enfermedades y la muerte, la incertidumbre y la improvisación que rodea al dispositivo hasta llevarlos a la desesperación en una época de comunicaciones lentas que eternizaban la recepción de respuestas oficiales. Y más, cuando los canarios suplicaban la renuncia al destino final y solicitaban acomodarse en territorio mexicano. Sobre todo cuando supieron que el trayecto desde Veracruz a Texas no sería en barco como les habían prometido y cuando les llegó información de primera mano sobre

Lo único que se podían llevar era una piedra de molino para hacer gofio

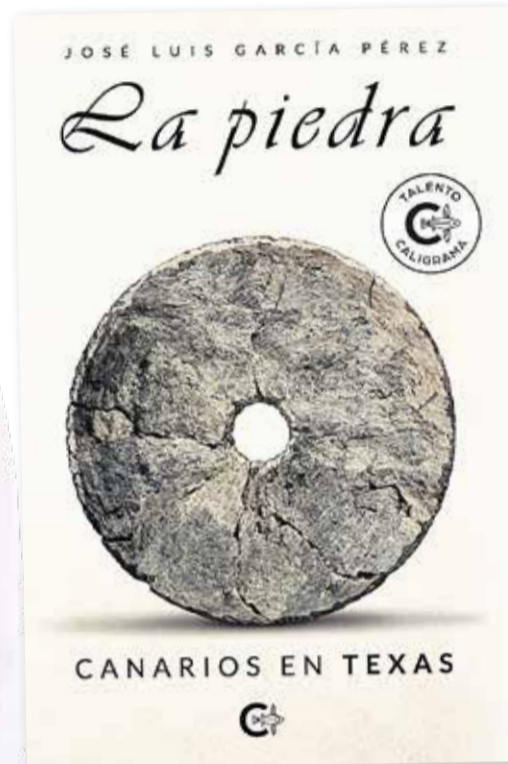
los peligros que les acechaban en la travesía terrestre, que se convirtió en la gran prueba de fuego que convierte a este relato en “la odisea canaria”.

Léxico

José Luis García Pérez ha afrontado este reto con valentía y elegancia, enriqueciendo el texto con abundante vocabulario culto, con descripciones muy específicas de ámbitos como la navegación, las armas, los caballos... a la vez que utiliza con generosidad canarismos que le dan personalidad y credibilidad a la voz de los canarios en un relato ágil donde predomina el diálogo (“¡no te embrisques ahora!”, “¡vamos a terminar embilmados!”, “sajarle el buche a ese fachenito”, “a veces eres un cabezudo”, “¡que te vas a empanturrar!”...).

El deber de cumplir con el plan real, la labor del guía Francisco Duval y la infraestructura facilitada les hace llegar al destino casi un año después de la salida desde Tenerife, tras haber superado conflictos infinitos, a través de una amplia muestra de las variantes de la condición humana que un líder como Juan Leal tuvo que gestionar para mantener el espíritu de grupo. Un 9 de marzo de 1731, 55 canarios pertenecientes a 16 familias, alcanzaron el lugar donde constituyeron el primer asentamiento civil de Texas e hicieron crecer San Fernando de Béjar, que con el andar del tiempo se convertiría en una de las diez ciudades más importantes de Estados Unidos.

La emigración en el siglo XVIII era una despedida de por vida de la tierra de origen, familias y amistades. El único trozo de Canarias que se podían llevar era una piedra de molino para hacer gofio. Y arrastraron con ella hasta que pudieron. Al llegar al destino, pese a deleitarse con la abundancia de agua, sintieron la falta de “la piedra” como la tierra que dejaron atrás, hasta que una reacción inesperada que se relata en el final de la novela les permitió ser un poco más felices comiendo gofio en Texas.





Imágenes de las actuaciones de las bandas canarias en SO36. Fotos: Jonás MF.



SAÚL GARCÍA

El Club SO36, en el barrio berlinés de Kreuzberg, va camino ya del medio siglo de vida. A finales de los años setenta y en los años ochenta se convirtió en la sala por excelencia de la escena punk en la ciudad alemana. Por allí pasaron bandas míticas como los Dead Kennedys o Iggy Pop, entre otros. Desde hace años ha ampliado su espectro, pero no se desentende del pasado. El 4 de agosto fue el escenario del Canarias calling, una jornada en la que participaron cuatro grupos canarios: Eméritos, Akelarre, Suarez DC y Faktótum, desde Lanzarote.

La jornada la organizó Cine Club Lanzarote con fondos para la promoción de la cultura en Berlín. La jornada se completó con la presentación de la edición en inglés del libro *Héroes del rock canario (Los 80 pasan factura)*, que se compone de entrevistas a los protagonistas del rock del Archipiélago en las últimas décadas. La obra está escrita por José María de Páiz, a su vez cantante de Faktótum, que en la presentación estuvo

Canarias calling: punk canario en Berlín

Cuatro bandas de la escena canaria protagonizan una noche de rock en la sala SO36 del barrio berlinés de Kreuzberg

arropado por Katrin Funke, una de las promotoras del evento y el enlace entre la capital alemana y la Isla, junto a Marco Arrocha y Alejandro Ramos.

Algunos de los protagonistas del libro también se subieron al escenario, como Silver, de Eméritos y antes de Ataúd Vacante o como Suárez, ex de Teclados fritos. Son dos de los veteranos que siguen en pie en los escenarios. El concierto supuso también la vuelta de Faktótum después de varios años de parón, y la presentación en Alemania de Akelarre, una joven formación femenina que estará presente en la próxima edición de Arrecife en Vivo.

“Además de cuatro bandas de la escena punk de Canarias y de

la reedición en inglés de *Héroes del rock canario*, la sala permitió que se grabaran los conciertos y ahora cada banda verá lo que hace con ese material, si lo quiere publicar o no”, señala Funke, que asegura que la sala SO36 es “la más mítica de toda Europa” y una de las importantes del mundo de la escena punk junto a la CBGB de Nueva York. “Donde nos merecemos”, apunta. Califica la jornada como “algo muy especial” y destaca que asistió público local, en su mayoría, aunque también se desplazó gente desde otras ciudades alemanas, con relación con Canarias. “Lo más importante es que el evento no era gratis y vendimos más de 320 entradas”, señala.

Esta es una iniciativa de Cine Club Lanzarote, la asociación creada por los fundadores de la Muestra de Cine de Lanzarote y que lleva a cabo otros proyectos paralelos. Desde hace años han estado promocionando

Actuaron Eméritos, Akelarre, Suarez DC y Faktótum, desde Lanzarote

trabajos cinematográficos de cineastas canarios en Alemania. El año pasado organizaron varios pases de la película *Zurda. Una historia de Escorbuto Crónico y Guerrilla Urbana*, el documental de José María de Páiz sobre la trayectoria de Miguel Díaz, *La Zurda*, que fue después seleccionado para el Punkfilmfest Berlin.

Esa pequeña gira se completó con conciertos de Guerrilla Urbana en salas de Leipzig, Hamburgo y Berlín, y a su vez se completó con una presentación en el Instituto Cervantes de Bremen, junto a otra película de De Páiz: *Paisajes audibles*, sobre la faceta musical del pintor y promotor del Festival de Música Visual de Lanzarote, Ildelfonso Aguilar, que grabó en Frankfurt su disco *Erosión* en el año 1978. La relación cultural entre Lanzarote y Alemania también giró en el sentido contrario el año pasado, con una visita de los promotores de uno de los más importantes festivales punk en ese país y la proyección de películas en la casa de la cultura Agustín de la Hoz y conciertos en La Grulla.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 628 18 88 47 - 928 81 26 42



Alumnos durante un entrenamiento. Fotos: Adriel Perdomo.

La esgrima, esa gran desconocida

El Club Lancelot nació hace dos años y cuenta ya con una veintena de alumnos

RUBÉN MONTELONGO

La esgrima fue el primer y único deporte español en ser incluido en los Juegos Olímpicos modernos. Está presente en la cita con espada, florete y sable, desde su primera edición en 1896 en Atenas. Sin embargo, esa tradición no había tenido arraigo en Lanzarote hasta hace bien poco. Hace dos años, la asturiana Sofía de Frutos arrancó el Club de Esgrima Lancelot que, en la actualidad, cuenta ya con un grupo de 20 alumnos que, espada en mano, desarrollan sus capacidades físicas y mentales cada martes y jueves en la Ciudad Deportiva de Lanzarote, con el firme objetivo de establecerse en la Isla y conseguir más apoyo de las instituciones.

Sofía de Frutos aterrizó en Lanzarote hace 15 años. Comenzó en la esgrima con 17 años y se encontró con un gran contraste: mientras que, en la península, pese a ser un deporte minoritario, se pueden encontrar clubes de esgrima, en Lanzarote no había esa posibilidad. “No había nada y era un deporte muy desconocido”, explica la entrenadora, quien reconoce que se encontraba muy “frustrada”.

En 2015 empezó a visibilizar la esgrima gracias a una empresa cultural que tenía en la lo-



Esgrimistas en un asalto.

calidad de Puerto del Carmen. La incluyó entre las actividades que se llevaban a cabo y fue así como se inició la práctica de la actividad en Lanzarote, pero llegó la pandemia y ese espa-

cio cultural tuvo que cerrar sus puertas. Más adelante, Sofía tuvo la idea de “formalizar la esgrima” de manera que le “llegara a todos” y poder así “darle un espacio y la entidad que merece

el deporte”. El Club de Esgrima Lancelot empezó su andadura en 2021. “Empezamos en el parque que está frente al Cabildo”, recuerda la asturiana. Pese a ser habitual ver que esta disciplina

se practica a cubierto, el combinado lanzaroteño lo hace al aire libre. “A veces entrenamos en el interior, pero pedí especialmente el exterior porque las condiciones aquí son excelentes para poder entrenar al aire libre”, reconoce.

Según explica la también presidenta del club, la esgrima es un deporte que tan solo requiere un espacio amplio. “Lo ideal es tener una sala, porque hay mucho material. Es importante contar con una estructura”, indica. Aunque la disciplina está dando los primeros pasos en la Isla, desde el club aspiran a tener una sala para poder entrenar también con diferentes soportes que hay para la pared con los que ensayar la precisión.

Por ahora, el club cuenta con una veintena de esgrimistas. “El grupo mayor es el de adolescentes”, matiza, aunque también hay adultos entre los alumnos del club. En Canarias es un deporte que no está muy extendido y entre las islas no capitalinas Lanzarote es la primera en contar con grupos organizados. En Gran Canaria hay tres y en Tenerife otros dos.

Como en todo deporte, también hay competición. El conjunto lanzaroteño ha participado en dos competiciones autonómicas, en Gran Cana-

ESGRIMA ESCÉNICA

El Club de Esgrima Lancelot implantará este año la esgrima escénica, una modalidad que consiste en la representación, como un espectáculo, de escenas del cine que

tienen relación con las armas. “Está relacionada con la interpretación artística, pero hay que conocer los movimientos de la esgrima deportiva”, matiza Sofía. Algo “nuevo” que harán

desde el equipo, que se encuentra ya preparando una obra para un evento cultural este próximo mes de octubre o, si no pudiera ser, de cara a los teatros de Navidad.

(Sigue en la pág. 46) ►

► (Viene de la pág. 45)

ria. La primera ocasión fue para ganar “experiencia”, ya que “llevaban muy poco tiempo entrenando”. La sensación fue “excelente”, aunque se enfrentaban a deportistas que llevaban “desde los siete años” entrenando.

Este año volvieron a la isla capitalina y obtuvieron buenos resultados, pese al poco tiempo que lleva el club. “Competir es otra historia, no es solo desarrollar el deporte, la competición te da un aprendizaje brutal”, señala. “Solo por ello merece la pena ir y los míos no desentonan”, presume la entrenadora. Precisamente Lanzarote estuvo a punto de acoger uno de estos campeonatos de Canarias, pero no fue posible. La intención es que el próximo año se logre: “A los chicos les motiva mucho viajar a otras islas”, señala.

Lanzarote es la primera isla no capitalina donde se practica esgrima

Futuro

Los próximos pasos del club lanzaroteño pasan por asentarse en la Isla y para ello se necesitan unos buenos cimientos. “Estoy sola con la organización y para el desarrollo que quiero llevar a cabo es necesario conseguir un apoyo, como otro entrenador que dé exclusivamente técnica a los chicos”, explica. Mientras tanto, para esta temporada, los deseos de Sofía de Frutos pasan por tener un espacio “más apropiado” para la esgrima. Ahora cuentan con un aparato que funciona por bluetooth que utilizan al aire libre, pero se han adquirido pistas eléctricas, que se encuentran ya en el recinto, y que deben ser instaladas.

El club continúa dando pequeños pasos para establecerse, sin prácticamente respaldo de las instituciones. “No tenemos ningún apoyo, hay que decirlo como es”, lamenta la entrenadora. “Las subvenciones que se ofrecen tienen que ver con las escuelas deportivas y necesitas niños, pero a partir de 13 años no computan y el club los tiene a partir de esa edad”, explica. Unos alumnos que continuarán cada martes y cada jueves practicando una disciplina minoritaria y poco conocida, con la ilusión de seguir aprendiendo un deporte físico, “pero también mental”, sentencia la entrenadora.

Mohamed Fouad, entrenador de baloncesto e inventor

Formó parte del CD Magec Tías y ahora continúa su carrera en China

RUBÉN BETANCORT

Mohamed Fouad El Mitwalli, conocido como el egipcio, es un hombre que ha dejado huella en el mundo del baloncesto de Lanzarote y que ha emprendido un apasionante viaje en el ámbito de la innovación deportiva. Su historia es la de un entrenador apasionado que, por circunstancias del destino, encontró en la isla mucho más que un lugar para pasar unos días: se convirtió en su hogar y el epicentro de una etapa de su vida que duraría una década.

En 2007, Mohamed pisó por primera vez Lanzarote. Cuatro meses bastaron para que quedara cautivado por su magia y fue en 2010 cuando regresó para quedarse. Su amor por el baloncesto y la oportunidad de colaborar con el CD Magec Tías se convirtieron en una parte fundamental de su vida. “Los recuerdos son muchos y las experiencias son variadas, sobre todo desde que empecé a formar parte de la familia del Magec”, comenta.

Sin embargo, la vida puede cambiar de la manera más inesperada. Mohamed decidió aceptar un emocionante desafío al otro lado del planeta, en Asia, liderando un proyecto en nombre de la Federación China de Baloncesto.

Cambió el ritmo tranquilo de Lanzarote por la vorágine de Pekín, una ciudad con más de 20 millones de habitantes. A pesar de la drástica transformación, mantuvo la concentración en su trabajo, demostrando una vez más su capacidad de adaptación.

“A veces tenemos que tomar decisiones difíciles sobre nuestro futuro y nuestras vidas, y nos vemos obligados a dejar lugares que nos gustan y abandonar amigos y familiares, y esto fue lo que pasó”, explica Mohamed Fouad.

La vida en Pekín presentó un giro inesperado para todos, la pandemia de Covid. A pesar de los desafíos que enfrentó durante esos tiempos inciertos, encontró consuelo. “Es difícil no tener contacto social durante mucho tiempo y estuvimos confinados casi dos meses, pero la comunicación con la familia y los amigos me ayudó mucho”, comparte Mohamed.



Mohamed Fouad, con uno de sus inventos en la mano.

Además de su trabajo como entrenador, Mohamed decidió adentrarse en el mundo de la innovación, aprovechando su experiencia en el baloncesto para diseñar nuevo material deportivo. Junto a su hermano, fundó una empresa de equipamiento deportivo, centrada en la creación de productos innovadores que pueden revolucionar el entrenamiento en baloncesto. Uno de sus productos más destacados son los conos. “Los conos ayudan al jugador a gestionar más de una orden cerebral al mismo tiempo, puede realizar varios movimientos simultáneamente usando las manos y los pies”, explica Mohamed.

El revolucionario diseño de estos conos de baloncesto no solo mejora las habilidades individuales de los jugadores, sino que también tiene un impacto en el juego colectivo del equipo, reduciendo los errores durante los partidos. El enfoque de Mohamed es ofrecer un producto asequible para los clubes y su pasión por mejorar el baloncesto de base es evidente.

“La acogida del mercado fue mejor de lo que esperaba, muchos entrenadores no conocen el producto y estoy tratando de presentarlo en varios países donde los clubes y los directores técnicos sabrán qué

“Tengo más de 15 años de experiencia como entrenador en varios países”

“Los conos ayudan al jugador a gestionar más de una orden cerebral al mismo tiempo”

Mohamed: “Me encantaría poder volver a vivir y trabajar en Lanzarote”

es el RIP CONE (nombre con el que se le conoce en Estados Unidos), cómo funciona y cuáles son sus beneficios en cada edad”, comenta.

“Tengo más de 15 años de experiencia como entrenador, he conocido el baloncesto en varios países y esto me da algunas ideas. Cuando haya una iniciativa clara y capacidad económica para hacerla realidad, saldrá a la luz”, adelanta Mohamed.

Su reciente participación en un congreso de la FIBA demostró que su innovación ya está atrayendo la atención de directores técnicos y entrenadores de todo el mundo y la espera por su producto en España, especialmente en Canarias, es evidente.

Sueña con regresar

A pesar de sus logros y ambiciones, Mohamed siente atracción por Lanzarote. Sueña con regresar a la Isla que se convirtió en su hogar y pasar tiempo con amigos y seres queridos. “Me encantaría poder volver a vivir y trabajar en Lanzarote. Es algo importante para mí venir a la Isla y pasar tiempo con los amigos. Espero que en el futuro pueda volver, porque para vivir no hay lugar mejor que Lanzarote y las Islas Canarias”, concluye Mohamed Fouad.

RUBÉN MONTELONGO

Es 30 de julio y sobre el terreno de lucha del Polideportivo de Tazacorte dos clubes de Fuerteventura se enfrentan en la final. En esta ocasión buscan hacerse con el título de la Liga Disa Gobierno de Canarias, la *champions* de la lucha canaria. Tras casi dos horas de intensa batalla, el Club de Lucha Unión Antigua, de la mano del conejero Tino Rodríguez, logra deshacerse de su rival y cerrar la temporada volviendo a conseguir el título que ya lograra en 2019.

El héroe de la final y hasta ahora destacado A, Tino Rodríguez, junto con el presidente y mandador del club, Raimundo García, rememoran con *Diario de Lanzarote* la final y el futuro tanto del Unión Antigua como del lanzaroteño, que separan sus caminos esta próxima temporada, pero que tarde o temprano volverán a cruzarse. “El Maxorata era el dominador de la competición, pero allí demostramos estar preparados para competir y ganar el título”, explica el presidente del club. Un triunfo que para el municipio, el club, la directiva y el propio mandatario “era un motivo de más alegría”.

Por su parte, Tino Rodríguez señala que la final fue “espectacular, maravillosa”. No solo por lograr el título, sino por todo el año. “Fuimos segundos, perdimos la liga contra el Maxorata, pero lo celebramos como campeones. El Antigua es una familia, no se ve en cualquier lado ni en cualquier equipo”, relata el luchador. Según cuenta el conejero, “en el CL Unión Antigua hay unidad no solo entre el equipo y la directiva, sino también con la afición”.

La clave de la victoria

“Creo que la diferencia está en la juventud”, resume el presidente y mandador del equipo. “El Antigua se define por ser un equipo que nunca se da por vencido porque son chicos jóvenes, hambrientos de títulos y cuando llegamos a las semifinales o finales no sé cómo lo hacen, pero se superan a sí mismos”, añade García. En la final, la lucha se le complicó al Antigua debido a que su oponente logró coger la delantera, pero, en la media, Samuel Cabrera y Tino Matoso “hicieron una luchada espectacular”, se fueron “encima y ya no hubo réplica”, explica.

“En el Antigua lo que prevalece es el bloque del equipo. Un día uno, otro día otro... Casi no nos metemos en los cuatro primeros y fue gracias a Jonay Matoso que tiró a medio Tazacorte”, resalta el hasta aho-

Tino Rodríguez, el héroe de la ‘champions’ de la lucha canaria

El luchador lanzaroteño, ahora puntal C, competirá la próxima temporada en el CL Balta de La Palma tras una fructífera etapa en el Unión Antigua



El luchador lanzaroteño deja el Unión Antigua. Foto: Adriel Perdomo.

ra destacado A del Unión Antigua. En la final, fue Tino Rodríguez quien se llevó gran parte de los elogios al ser el encargado de eliminar a Eusebio Ledesma, puntal A del Maxorata. “La gente ve que yo lo eliminé en la final, bueno, también en semifinales llegué a una muerte súbita con Yeray Hernández. Todo fue complicado, los cuartos, la semifinal, la final...”, insiste el conejero.

Despedida

Sin embargo, tras el triunfo a nivel regional se confirmó la salida de dos figuras importantes para el combinado de Antigua.

El también lanzaroteño y puntal A, Kiren González, anunciaba su marcha tras nueve temporadas en el club y el destacado A Tino Rodríguez ponía rumbo a la isla de La Palma. “Lo de Kiren lo sabía porque me lo comentó y, después de todos estos años, ya era el momento de buscar nuevos retos”, reconoce el presidente. En cambio, “lo de Tino no se pensó hasta última hora. Tenía al equipo prácticamente cerrado y al marcharse tuvimos la opción de fichar a otros chicos y eso hemos hecho”, añade.

Por su parte, Tino cree que su marcha no afectará tanto al

equipo, “pero la salida de Kiren sí”, anticipa. “Es un referente en la lucha, uno de los mejores puntales de Canarias y con él siempre han llegado a finales y han ganado. Es un tío que si está en tu equipo sabes que vas a aspirar a todo. En cambio, con

Tino señala que Lanzarote necesita un “impulso” para dar el salto a primera categoría

su salida aún tienen muy buen equipo, un buen puntal que este año será Pedro Hernández, y un gran equipo de media”, resume el lanzaroteño.

Futuro

El luchador lanzaroteño sube por primera vez a puntal C la próxima temporada. Llegó a Antigua como destacado C y abandona la isla mayorera como todo un puntal para defender los colores del Breña Alta de La Palma, aunque, si le preguntan hace unos meses, no estaba tan claro. “No tenía muchas ganas, tenía problemas familiares y por eso no estaba ni fichado ni comprometido”, explica.

Sin embargo, después de la final, recibió la llamada de varios equipos y, pese a que iba a permanecer en Antigua, una oferta muy buena llegó desde la isla bonita. “Allí es un proyecto nuevo y a ver si con ilusión podemos hacer un buen papel. Es otra isla y aún me quedan tres o cuatro añitos de lucha y siempre es bonito recorrerse las Islas Canarias”, explica. Una continuidad que dependerá de si se encuentra en buen estado. “Este año lo voy a echar allí y el siguiente también, creo. Después veré si el cuerpo puede seguir o no, si hay ganas seguiré, por lo menos la cabeza tiene ganas”, recalca.

A sus 36 años, 20 años después de que pisara por primera vez un terrero en su San Bartolomé natal, Tino reconoce que le habría gustado “echar algún año” en Lanzarote. “Me da pena que ningún equipo me llamara desde que me vine para Fuerteventura”, señala. Sin olvidar que, a lo largo de su trayectoria en el deporte vernáculo, ha vestido la elástica del San Bartolomé, Playa Honda, Tinajo, Tao y Unión Norte en Lanzarote, así como del Maxorata o Chimisay del resto de islas.

Tino señala que Lanzarote necesita un “impulso” si quiere dar el salto para competir en primera categoría y que los equipos “no se peleen”. Un apoyo entre clubes insulares sería clave para que suceda lo mismo que pasó en la isla vecina, donde “se apoyó al Maxorata, era el mismo equipo de Segunda con Efraín de puntal y al siguiente año los otros equipos pudieron hacer Primera”, explica.

Además, “todos los chiquillos de la media deberían ir más a luchar. Hay veces que los juveniles y las primeras sillas se eliminan”, lamenta el conejero, quien indica que “esa gente tiene que ir al ataque, sin presión y que luego decidan los de arriba”, para que así den “más espectáculo”.

En el Hispano Británico, sus hijos pueden aspirar a la notoriedad.



Anny Weng ha pulverizado este año el récord mundial de asignaturas evaluadas con Matrícula de Honor (A*).

En sus sueños, los niños creen que pueden hacerse ricos y famosos convirtiéndose en una estrella del escenario, en Internet o en un campo de fútbol, aunque esto permanece solamente, en sus sueños.

Sin embargo, ahora los niños pueden hacer realidad sus sueños de fama y riqueza de otra manera: con trabajo duro y una buena educación.

Los mejores científicos cobraban habitualmente 250.000€ al año, pero desde 2006 China ha estado atrayendo a miles de científicos de todo el mundo pagándoles cuatro veces más. En febrero pasado, Joe Biden se cansó de perder a los mejores cerebros de los Estados Unidos e implantó la "Ley de Ciencias y Semiconductores", para garantizar que científicos norteamericanos pudieran obtener el mismo salario y detener la fuga de cerebros.

La guerra salarial está ahora en marcha y los mejores científicos del mundo reciben sueldos de acuerdo con su talento y su aportación a la sociedad. Estos científicos pueden llegar a recibir más de 1.000.000€ anuales, y durante toda su vida. Si bien es casi imposible para el joven común convertirse en un deportista de clase mundial, si es viable ser un científico de primer nivel. Todo lo que se necesita es el tipo correcto de educación.

Para ello es ineludible un título de una de las mejores universidades de ciencias de todo el mundo.

A pesar de lo que se pueda leer en las clasificaciones publicadas de las mejores universidades, según las estadísticas de UCAS, solo hay tres universidades que **únicamente** aceptarán estudiantes con notas de Matrícula de Honor (A* del nivel avanzado del GCE británico) en su asignatura del curso de Ciencias, y todas están en Inglaterra. Unas doce universidades en el mundo **únicamente** aceptarán estudiantes con Sobresaliente (grado A) en su asignatura del curso de Ciencias y todas están en Inglaterra. Cinco universidades en el mundo **únicamente** aceptarán estudiantes con una puntuación de Notable (grado B) en su asignatura del curso de Ciencias y todas, excepto una, están en Inglaterra.

Si cada una de esas 20 universidades acepta en promedio solo 100 estudiantes cada curso, únicamente 2.000 estudiantes al año comenzarán en una universidad donde todos tengan al menos una calificación de Notable (grado B) en esa materia de ciencias. De los candidatos universitarios en el Hispano Británico este año, el 66% ha obtenido al menos una calificación de Notable (B) en una asignatura de Ciencias. Todos ellos tendrán la posibilidad de acceder a una de las carreras de 1.000.000€ anuales.

Los estudiantes de EEUU, Europa y otros países desarrollados, con sistemas de educación básica de apenas diez años y un extenso bachillerato basado en múltiples materias, difícilmente obtendrán los conocimientos en la asignatura deseada para poder acceder a estas universidades. Ningún estudiante de los sistemas educativos estadounidenses o europeos ha accedido a un curso de ciencias de primer grado en la Universidad de Cambridge en los últimos tres años. Las estadísticas son públicas, léanlas ustedes mismos.

Por experiencia propia, para obtener dicha calificación en una asignatura de 2º de Bachillerato, se debe tener una Matrícula de Honor o un Sobresaliente en dicha asignatura durante la ESO.

Según las estadísticas de Ofqual, el número promedio de asignaturas ESO de las que se examinaron los estudiantes de dieciséis años en Gran Bretaña en 2022 fue de ocho, con solo 500 estudiantes que cursaron 12 o más materias. De estos 500, solo 13 obtuvieron Matriculas de Honor (A*) en todas las asignaturas elegidas. Recordemos que en el sistema británico los alumnos del



Lara Matuk también ha aprobado 17 asignaturas, con notas entre Matrícula de Honor y Notable (A* a C).

equivalente a ESO deben estudiar un mínimo de 6 asignaturas, y pueden cursar muchas más.

En 2022, nuestra Daniela Sánchez Pla aprobó 17 asignaturas en el equivalente a ESO, de las cuales 13 fueron Matriculas de Honor. Tenía solo 14 años de edad. Este año, Anny Weng ha aprobado 17 asignaturas, 15 de las cuales fueron también Matriculas de Honor (A*).

A lo largo de los años, el Hispano Británico ha atraído a algunos de los profesores más destacados, que trabajan con una variante única del sistema educativo británico, consiguiendo resultados insuperables.

Número de asignaturas GCSE (equivalente a ESO) de las que examinaron, en 2022, los alumnos de 16 años			Número promedio de GCSE de las que examinaron los alumnos de 16 años, entre 2018 y 2022	
Número de asignaturas	Número de estudiantes*	%	2018	2022
1	8,500	1.4%	8.09	7.78
2	11,500	1.8%	7.90	
3	10,000	1.6%	7.84	
4	10,850	1.7%	7.85	
5	18,900	3.0%		
6	50,300	8.1%		
7	106,650	17.1%		
8	154,700	24.9%		
9	163,050	26.2%		
10	75,850	12.2%		
11	11,550	1.9%		
12+	500	0.1%		
Total	622,350	100%		

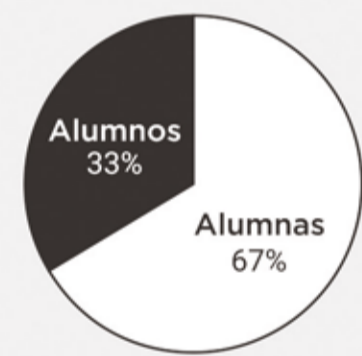
*En 2020 y 2021 no hubo exámenes de verano

*El número de estudiantes se ha redondeado a los 50 más cercanos. Debido al redondeo, los porcentajes pueden no sumar 100.

ofqual

Estudiantes de Lanzarote pulverizan este año el record de Matriculas de Honor (A*) obtenidas hasta 2022 en todas las asignaturas de las que se examinaron con 16 años

Number of GCSEs taken	Number of students
7	130
8	209
9	708
10	945
11	188
12+	13
Total	2,193



Alumnos 33%

Alumnas 67%

ofqual

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

El Colegio Hispano Británico fue fundado en 1976 - 47 años de excelencia en educación.

Hay cientos y cientos de hijos cuyos padres viven en Lanzarote que ahora disfrutan de un insuperable estilo de vida tras su paso por el CHB. Estamos desarrollando una Sección de ex alumnos CHB en nuestro sitio web y estaríamos encantados de que nos contactaran en alumni@chb-online.com

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO).
Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.
En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.
En 2020 obtuvo la abrobación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario.
Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421).



Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com