



SOCIEDAD 32

La comunidad china se da a conocer y presume de cultura

DEPORTES 50

El apogeo de los 'esports': competir desde la periferia

ENTREVISTA 12

Loueila Mint: "Inmigración irregular no es delincuencia"



EN BUSCA DE UN HOGAR ENTRE RUINAS

Decenas de familias ocupan un complejo abandonado ante el déficit de vivienda

[Págs. 4-5]



Foto: Adriel Perdomo.

La falta de protección ambiental de la marina de Arrecife se eterniza

En el año 2000 se produjo el primer intento para declararla Sitio de Interés Científico

Un nuevo estudio determinará si la competencia es del Estado o de Canarias

[Pág. 7]

A FONDO 2

El entierro del PIO: se archiva el de Ezquiaga y se recorta el de 1991

ENTREVISTA 8

Román Rodríguez: "El canarismo de progreso es necesario"

ACTUALIDAD 10

Con humedades y sin solución: nueve meses sin arreglar una rotura

ECONOMÍA 22

El auge de los drones en la Isla: una salida laboral, no un juguete

MEDIO AMBIENTE 26

Los sebadales de Playa Quemada, en regresión por las jaulas

WOOD STORE
MADERAS & COCINAS
Faycan

Cocinas · Armarios · Tableros · Tarimas · Corte y Canteo

wood-store.es



Extracciones en El Jable. Foto: Adriel Perdomo.

El entierro del Plan Insular

El Cabildo ultima todavía el archivo de la revisión contratada a Ezquiaga en 2007

M. RIVEIRO

Del Plan Insular de Ordenación (PIO) se dice que fue pionero, en un momento en el que Lanzarote experimentaba un incremento acelerado del turismo, y que situó a la Isla en la vanguardia de la contención del crecimiento. En efecto, eliminó 135.000 camas turísticas de los planos y fijó ritmos de crecimiento. También estableció un amplio catálogo de directrices y determinaciones urbanísticas, que ahora el Cabildo está identificando para eliminarlas del planeamiento insular, que sigue en vigor 31 años después. De forma paralela, tramita el archivo de la revisión del PIO encargada al urbanista José María Ezquiaga en 2007, sin que se despejen las dudas de cuál es la hoja de ruta en planificación territorial, en un mandato que entra en la recta final y en el que, en Lanzarote, no se ha avanzado. Estas son las principales claves:

Pasar página. Cuando faltan apenas ocho meses para las elecciones, el Cabildo va a pasar

página de forma definitiva a la revisión del Plan Insular contratada a Ezquiaga hace 15 años. En realidad, ya desde el pasado mandato se había paralizado la tramitación del nuevo planeamiento, pero durante los más de tres años que han pasado desde los comicios de 2019 no se ha tomado una decisión definitiva. El Plan de Ezquiaga, que aterrizó en Lanzarote después de haber sido premiado por el Plan Territorial Turístico de Menorca, estuvo lleno de tropiezos. En abril de 2010 se acordó el inicio de su tramitación y, al mes siguiente, se aprobó el documento de avance y el informe de sostenibilidad ambiental. Cuatro años después, se aprobó la memoria ambiental condicionada, un documento clave. El siguiente paso, el documento de aprobación inicial del PIO se entregó a mediados de noviembre de 2017. Dos meses y medio antes había entrado en vigor la nueva Ley del Suelo de Canarias, que cambió las reglas del juego, entre ellas el alcance de los planes insulares. Fue la puntilla al PIO de Ezquiaga.

Del PIO de 1991 se eliminan numerosas directrices y determinaciones urbanísticas

En un informe de la directora insular de Planificación y Ordenación Insular, Alicia Concepción Leirachá, al que ha tenido acceso *Diario de Lanzarote*, se indica que el contrato de asistencia técnica con el urbanista José María Ezquiaga para que redacte el nuevo PIO “venció el 1 de octubre de 2019 sin posibilidad de más prórrogas”. Además, destaca que su último trabajo parte de un análisis de la Isla de los años 2008 y 2009, que no es el mismo que en 2022. El Plan Insular de Ezquiaga tendría que haberse adaptado a la Ley del Suelo y modificar su estructura, además de haber efectuado una nueva evaluación ambiental estratégica. Si se hubieran hecho los deberes, el estudio ambiental estratégico “debería haber estado elaborado antes del 11 de diciembre de 2021”, fecha límite establecida por la legislación autonómica para los planes en tramitación con modificaciones sustanciales, como es el caso del de Lanzarote. En cualquier caso, la aprobación definitiva debería producirse “antes del 22 de di-

ciembre de 2023, lo que es de imposible cumplimiento”, concluye el informe de la directora insular. Este mes de octubre, está previsto que el pleno del Cabildo dé por enterrado el PIO de Ezquiaga, con su “archivo definitivo”, si bien va a conservar “todos aquellos documentos elaborados” por el equipo del urbanista, aunque estén desactualizados, por “economía procesal”. La intención, plasmada en la propuesta de acuerdo, es iniciar “un nuevo procedimiento de modificación sustancial del PIO”, aunque no hay equipo redactor contratado ni plazos para hacerlo.

Eliminar directrices. El Plan Insular de 1991, que fue encargado por el socialista Enrique Pérez Parrilla en la presidencia del Cabildo y lleva la firma del urbanista Fernando Prats, contiene en su interior una lista de directrices y de disposiciones urbanísticas. Cuando entró en vigor la Ley del Suelo hace cinco años, se dieron por derogadas, “en particular, las determinaciones urbanísticas del planeamiento insular”. Cada ca-

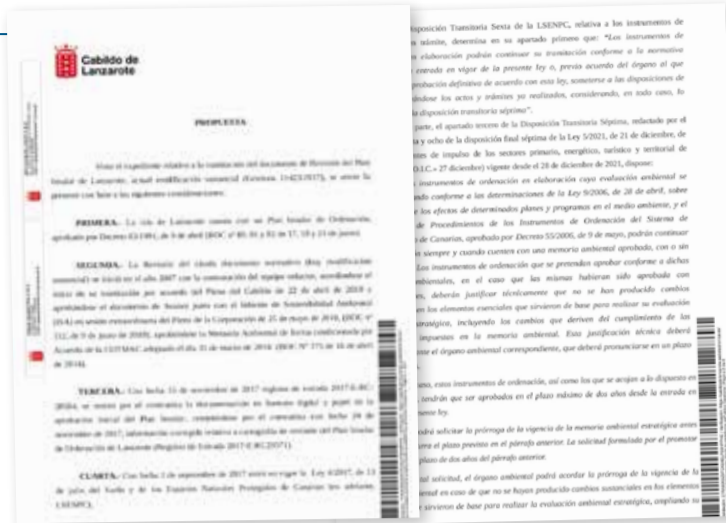
Fuerteventura tramita 14 instrumentos de planeamiento y Lanzarote casi ninguno

bildo tenía que suprimir lo que se interpreta que ya no está amparado en la legislación autonómica. En el análisis que ha hecho la Consejería de Planificación Territorial de Lanzarote, que tiene que ser ratificado en el pleno del Cabildo, se dejarán de aplicar del PIO en vigor las denominadas directrices indicativas, además de los estándares que se han tenido que cumplir hasta ahora en edificaciones turísticas y residenciales.

El PIO de 1991 contenía una batería de directrices, que ahora se *borrarán*, que parecen actuales pese a haberse enunciado hace más de tres décadas. Por ejemplo, la “construcción de aparcamientos disuasorios en Papagayo, Famara y las caletas del Malpaís de la Corona, como forma indirecta para evitar la penetración del automóvil hasta las propias acumulaciones de arena, produciendo fuertes deterioros biológicos y una intrusión visual discordante en el paisaje”. Se planteaba también un concurso de ideas para rehabilitar las salinas abandonadas, manteniendo en “lo posible” su

estructura primitiva. Para los espacios naturales se consideraba “urgente” la redacción de sus planes rectores de uso y gestión, algo que no se ha cumplido en la actualidad para muchos de ellos, como el Archipiélago Chinijo o La Geria.

Por otro lado, “para que la prohibición de verter residuos en toda la Isla” fuera “eficaz”, en el PIO se recomendaba, por un lado, “sancionar” y, por otro, primar su entrega al Cabildo a cambio de “un canon”. Del Plan Insular se eliminará la directriz de regular “la prohibición de la circulación de vehículos todoterreno fuera de pistas o caminos, especialmente en el suelo rústico protegido”. Otra directriz que se elimina es la de que “toda instalación, obra o edificación que se realice en la Isla deberá adaptarse en la medida de lo posible a la forma del terreno, cuidando de no modificar sustancialmente su estructura morfológica”, y “no construir en altura”. En el Plan Insular de 1991 ya se planteaba localizar “preferentemente en la capital” los “centros de enseñanza universitaria” y el “Palacio de Congresos y Exposiciones”. Ni se ha



Informe de la Dirección Insular de Planificación del Cabildo.

cumplido lo primero -Turismo y Enfermería están en Tahíche- ni es una realidad lo segundo. Otra directriz sobre equipamientos sociosanitarios era ubicar en Arrecife las residencias insulares de ancianos -en Alta Vista sigue la obra parada de la Cruz Blanca en suelo público- o los “centros de acogida e inserción social” para “marginados” o personas en “situación de extrema pobreza”, que no existen de iniciativa pública.

Cuando se aprobó el Plan Insular, Lanzarote tenía menos de 65.000 residentes, una población similar a la que tiene ahora Arrecife. Se establecía una directriz, a punto de ser supri-

medida: tres camas de hospital por cada 1.000 habitantes. Con ese parámetro, el Molina Orosa debería contar con casi 470 camas para pacientes.

Un artículo del Plan Insular abordaba de forma específica la “unificación de la gestión integral del agua”, la base sobre la que ha pivotado el intento de que la desalación estuviese en manos públicas. Así, se eliminará el planteamiento de que el Consorcio, compuesto por el Cabildo y los ayuntamientos, a medio plazo gestione “directamente todas las instalaciones de desalación”. Sobre los cuartos de ateros, se tacha la directriz de que fuera necesaria una

Se eliminará que el Consorcio gestione “directamente” la desalación

parcela mínima de 3.000 metros cuadrados para una edificación de 20 metros. Y otra más que se elimina, relacionada con el paisaje: “Siguiendo la recomendación del Consejo de Europa para núcleos valiosos, no deberían existir tendidos aéreos ni publicidad en los cascos urbanos”.

El ejemplo. Mientras que Lanzarote no ha superado el fracaso en la elaboración y aprobación de planeamiento territorial, Fuerteventura ha tomado la delantera en planificación. El Cabildo ha encomendado a la empresa pública Gesplan, que depende del Gobierno de Canarias, la redacción de 14 instrumentos de planeamiento. El

principal es el Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF), pero también se está redactando la ordenanza insular para ordenar las acampadas, cuyo primer documento ha salido a exposición pública, así como la ordenanza insular sobre la implantación de aerogeneradores y plantas fotovoltaicas en suelo rústico. También los planes de ordenación de recursos naturales y de uso y gestión de cuatro espacios naturales protegidos (Lobos, Corralejo, Jandía y Betancuria), entre otros documentos de planificación. En total, la Maxorata ha comprometido 3,1 millones de euros para actualizar su planeamiento y buena parte de los instrumentos saldrán entre este año y el próximo. En cambio, el Cabildo de Lanzarote solo ha sacado a consulta previa los criterios para elaborar una ordenanza de acampadas y otra para instalaciones energéticas, pero se desconoce su calendario de tramitación. Sobre el Plan Insular, se avanza la incoación de “un nuevo procedimiento de modificación sustancial”. ¿Para cuándo, de qué manera y con qué objetivos? De momento, no hay respuesta.

**ATENDEMOS
PEDIDOS
POR TELÉFONO**

**928 80 14 40
928 81 11 92**

Y POR EMAIL:

info@electrisolcanarias.com



ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife



Una mujer, en el interior de la casa que ha ocupado. Fotos: Adriel Perdomo.

A la caza de un hogar entre las ruinas

Familias que llegaron a la Isla durante el ‘boom’ de la construcción, hace veinte años, deciden ocupar apartamentos inacabados en Costa Teguiise ante los altos precios de la vivienda

SAÚL GARCÍA

Se anunciaba como un complejo turístico residencial y le pusieron el pomposo nombre de Club del Rey, por su cercanía a la residencia de La Mareta. Se iban a vender viviendas unifamiliares, apartamentos, bungalows aislados con jardín privado o “penthouses de lujo” con amplia terraza, algunos de ellos con jardín privado. La construcción no llegó a terminarse. Los tribunales la paralizaron. De los llamados esqueletos de Costa Teguiise es el único que no tiene un edificio principal. Son apartamentos que van desde la Avenida del Mar hasta la Avenida Las Palmeras, distribuidos en varias hileras.

Iban a ser 157 unidades con 461 plazas en más de 15.000 metros cuadrados, con una categoría de cuatro llaves. Los titulares de la licencia eran dos sociedades: Explotaciones Hoteleras Canarias, cuyo administrador es el empresario Francisco Martínez, y Lanzagal Promotores. El Cabido de Lanzarote recurrió la licencia en el año 2000, la primera sentencia es de octubre de 2005 y la firme de 2008. Se anu-

ló, como tantos otros, porque no se había respetado el acuerdo de suspensión de licencias aprobado para tramitar la moratoria, pero el caso es que tampoco contaba con informe de compatibilidad con el Plan Insular de Ordenación (PIO), ni con informe jurídico municipal, ni se ajustaba a la normativa que solo permitía hoteles y no apartamentos. Además, cuando el Ayuntamiento de Teguiise aprobó estas plazas, se había sobrepasado ya en seis veces el tope previsto para esa zona.

La obra, por tanto, se quedó a medias. Se ejecutaron la mayor

parte de las unidades pero no se llegaron a terminar. Tienen suelo, techo, habitaciones y huecos para las puertas y ventanas. Tienen todo lo que hace falta para una casa y nada de lo que conforma un hogar. Por supuesto, no hay luz ni agua corriente, no hay sanitarios ni puertas ni ventanas y, mucho menos, aceras o jardines. Las telas, lonas o cartones son las encargadas de aportar intimidad. Las casas están pintadas por fuera pero no por dentro y los escombros están por todas partes.

Un hombre y una mujer caminan hacia la calle. El prime-

ro dice que vive allí desde hace más de tres años en una de las casas más alejadas de la carretera. Tiene problemas de salud, pero dice que allí se vive bien, “tranquilo y sin problemas”. La mujer dice que es de Tenerife y solo lleva una semana. “Ha habido mucho movimiento últimamente, esto se ha llenado”, dice el hombre, que prefiere no dar más detalles sobre sí mismo y no quiere enseñar la casa que ocupa, aunque sí dice que tiene placas solares.

Cuenta que hace poco acudieron agentes de la Guardia Civil “a empadronar a la gen-

te” y señala el final de la hilera: “Pregunten por Gladys”.

Residentes

La hilera, con casas a ambos lados, es un camino por el que pasan los coches sin problema. Los cascotes y escombros están apilados en los márgenes. En algunas casas alguien ha escrito la leyenda “adjudicada”. En otras hay carteles de madera: “Familia Urbano, 31-08-2022” o “Familia Chamorro Quiroz. Empadronado 28-08-2022”. De la última casa a la izquierda aparece una mujer de algo más de cincuenta años. La acompaña un hombre que se queda en la vivienda y después contará que fue encargado de una conocida empresa de la Isla. Tiene 76 años y está ejerciendo de albañil. A su lado, varios sacos de arena y una carretilla. “Lo principal es impermeabilizar el techo”, dirá.

La mujer explica que están arreglando la casa para su hija Jesenia, para que venga a vivir. Cuenta que ahora vive en Arrecife y trabaja a turno partido en Puerto del Carmen: “Cobra mil euros y se gasta más de 300 en gasolina”. Pide una oportunidad



Casas de la urbanización Club del Rey.

Tienen todo lo que hace falta para una casa y nada de lo que conforma un hogar

para su hija porque “hay muchas familias sin casa y los alquileres están muy caros”. “Somos conscientes de que somos ocupas, pero le ponemos limpieza y orden”. Dice que la Guardia Civil les dijo que estaban mejor ellas aquí que los que había antes, y que les advirtieron: “lo primero, limpien y cierren”.

Todo limpio

Una vecina ha oído voces y sale. Es Patricia. También es de Colombia y, como su nueva vecina, lleva más de veinte años en la Isla. “Lo hemos dejado todo esto limpio entre todos”, es lo primero que dice. También señala que es “una pena” que esté abandonado y que intentarán solucionarlo poco a poco, pero que, de momento, solo va a arreglar el salón, la cocina y un baño. Muestra su casa. Hay una mesa, dos sillas, una cama, macetas, una estantería con vajilla, un sofá y una mesilla con flores. Se pregunta si les dejarán poner la luz o el agua. Dice que solo ha dormido una noche ahí y que tampoco tiene miedo de que la echen una vez que haya arreglado la casa porque confía “en el Señor”, porque “Dios es grande y poderoso”. Entre los gastos y el alquiler, en Santa Coloma se le van casi 800 euros al mes. Gana 1.400 y tiene que enviar dinero a su familia. “Todo ha subido mucho, somos gente trabajadora, temerosa de Dios, y somos personas decentes, no somos viciosos, yo no conozco ni el bingo”. Dice Patricia que tiene un sueño en su corazón: “que venga el alcalde, que vea lo que hacemos aquí, cómo limpiamos y que nos dejen quedarnos”.

Cada vecino ha colocado piedritas en forma de sendero a la entrada de su casa, o varios bloques formando una escalera. Aparece otra vecina. Es Claudia Viviana. Su caso es muy parecido. Paga 700 euros de alquiler y ahora tiene 500 euros de ingresos porque trabaja solo tres días a la semana. “Mi esposo no trabaja, pero nos ayuda mi hijo”. Ha ido a Club del Rey acompa-



Los residentes han adecentado las viviendas sin terminar.

ñada por su madre, que la espera en el coche. El vecindario se va completando: otra mujer, peruana, dice que va a ir a vivir con sus dos sobrinos. Ha estado más de veinte años trabajando en Playa Blanca y ahora cobra 800 euros de pensión y paga 550 por un piso en Argana Alta.

Círculo

El perfil de los recién llegados a Club del Rey es muy similar. Son de Colombia, Ecuador o Perú. Todos llegaron con la llamada del *boom* de la cons-

trucción de finales del siglo XX y principios del XXI. Es el mismo *boom* al que pertenecen estos apartamentos fallidos. Han trabajado o trabajan aún, ellos y sus familias, en la hostelería, la construcción o la limpieza. Tienen hijos o nietos lanzaroteños y siguen enviando dinero a sus familiares. Más de veinte años después de su llegada, su situación no ha mejorado demasiado: la precariedad laboral, el aumento del alquiler y de los precios les lleva a una aventura incierta: intentar adecen-

“Cada día es todo más costoso y los propietarios abusan”, dicen los vecinos



La parte superior de la urbanización está llena de escombros.

unos apartamentos abandonados en una zona turística con el deseo de quedarse a vivir.

Finalmente, aparece Gladys. Insiste en cómo estaba todo cuando llegaron y dice que de su casa sacó unas 400 bolsas de basura. “Vomitó nada más entrar”, afirma, por el fuerte olor a excrementos y de garrafas llenas de orina. “Yo no me explico cómo puede haber personas que viven en estas condiciones, porque puedes ser pobre, pero la limpieza...”. Compara esta zona con la de más arriba, con la que no tienen relación, donde apenas hay dos o tres casas ocupadas desde hace años y donde la acumulación de basura es insuperable. Los recién llegados están en la segunda y tercera hilera, paralelas a la carretera. Se han sumado a los de la primera hilera que llevan ahí entre tres y cuatro años y tienen hasta placas solares.

Gladys enseña su vivienda. “Perdona el desorden”, dice, pero el caso es que, lo poco que hay, está ordenado. Llama más la atención lo que no hay: pintura suelo, sanitarios, cocina... Muestra “el único cuarto que no se inundó por las últimas lluvias. ¿Queda mucho por hacer aquí?” “Yo diría que todo”, responde.

Dice que no pasa miedo porque está rodeada de gente conocida. Lleva algo más de un mes ahí, “cansada de pagar arriendo en Arrecife”. “Cada día es todo más costoso y los propietarios abusan y han puesto muchas casas para el turismo”. Dice que entre el alquiler y los gastos paga 900 euros al mes. Vive con su marido, sus hijos, su nuera “y uno en camino”.

“Pienso que nos van a echar porque somos gente buena, trabajadora, que queremos tener una calidad de vida justa y aquí no vivía nadie, no le hemos quitado esto a nadie”. Dice que ahora se les va todo el dinero en invertir para arreglar la casa, pero que tienen la oportunidad de “hacer de esta zona algo bonito”.

ECONOMÍA AZUL

LANUBIO

www.salinasdejanubio.com

Foto: Roberto Mejide

SAÚL GARCÍA

Que el camino judicial del Plan General de Ordenación (PGO) de Yaiza, que se aprobó en 2014, no iba a ser fácil, estaba claro desde el principio. No solo por las alegaciones recibidas durante su tramitación, sino porque se interpusieron contra él 33 recursos contenciosos, y de signo muy distinto, de los que aún ocho años después faltan ocho por resolverse. El primero en contra fue en 2018, porque no se tuvo en cuenta el informe preceptivo y vinculante de la Dirección General de Costas, que no lo había emitido cuando se aprobó el Plan. La sentencia ya se da por ejecutada, o en vías de ejecución, porque Costas ha emitido su informe, en la misma línea contraria al Plan. En el litoral hay franjas de veinte metros y otras de cien. La sentencia estará ejecutada pero la cuestión no está resuelta y Costas ha iniciado un nuevo deslinde a instancias del Gobierno de Canarias, que presentó una abundante argumentación para iniciar ese deslinde.

El segundo tropiezo ha sido con otro informe, en este caso el de Carreteras. La sentencia sostiene que el Plan va en contra del “relevante informe de la Administración Pública competente en materia de carreteras, es decir, el informe sobre viales del órgano competente, que es la Viceconsejería de Infraestructuras y Planificación del Gobierno de Canarias”. Y aclara que aunque es una cuestión puntual, el hecho de ir en contra “conlleva la declaración de nulidad del instrumento urbanístico impugnado, y no sólo la parcial del concreto aspecto objeto de crítica por el demandante, puesto que el PGO es un todo en el que sólo excepcionalmente (...) cabría declarar la nulidad parcial del instrumento de ordenación”. El fallo cita jurisprudencia que sostiene que desatender un informe vinculante lleva a anularlo todo.

La controversia reside en dos rotondas en la carretera de acceso a Playa Blanca y su enlace con Montaña Roja. En el Plan se dibujan en otro lugar distinto al que indica el Gobierno. La sentencia apunta que el informe del Gobierno es acorde con otro informe del Cabildo, que pedía que se modificara el trazado de las nuevas glorietas. En el Plan General se consideró que no era necesario modificar el trazado de las glorietas porque son “indicativas”.

El Ayuntamiento de Yaiza ya ha anunciado que va a presentar recurso de casación y también pide al Gobierno que recurra, ya



Carretera LZ-2, de Yaiza a Playa Blanca. Foto: Adriel Perdomo.

El último tropiezo del PGO de Yaiza aboca a su renovación

El Plan General, que había sorteado 24 recursos, topa con un informe de Carreteras por dos rotondas y el Ayuntamiento anuncia ya que encargará un nuevo documento

que fue la Administración que aprobó en última instancia el Plan. El Gobierno aún no se ha pronunciado pero todo apunta a que seguirá el criterio que marquen tanto los letrados que llevaron este pleito como los servicios jurídicos de la Consejería de Política Territorial, que en el caso de Costas sí recurrieron.

Yaiza dice que no comprende “cómo el Plan puede verse comprometido por la discrepancia con la ubicación de dos rotondas que no están construidas”. El mismo argumento ha utilizado el Colegio Oficial de Arquitectos de Lanzarote. Sin embargo, hasta ahora el Tribunal Supremo ha venido sosteniendo que los vicios de nulidad en los planes urbanísticos conllevan la anulación de todo, al tratarse de normas, sin posibilidad de retrotraerse al momento anterior e incluir el informe.

Según la visión del Ayuntamiento, la Sala confunde dos informes, el del Gobierno y el del Cabildo. El primero se refiere a la línea límite de la edificación y el retranqueo de la edificación para el último tramo de la LZ-2, que “fue incorporada a los planos de ordenación cumpliendo fielmente con la directriz vinculante”, y el segundo, el del Cabildo, se refiere a las glorietas. Según dice el Ayuntamiento, “esas rotondas no están construidas y las administraciones

involucradas (Dirección General, Cabildo y Ayuntamiento) han consensuado una solución técnica de acceso a la zona industrial de Playa Blanca, cuyo proyecto ya ha sido autorizado por el Ayuntamiento”. Tanto Yaiza como el Gobierno ya han pedido al Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) que corrija lo que consideran que es un error material.

Por otra parte, el recurso al Supremo, en caso de que se admita, deberá resolver si se trata de un defecto formal o no, y si el informe del Cabildo es o no vinculante, si es que la Corporación insular también tiene competencias sobre esa carretera.

Efectos

Mientras tanto, el Plan General, según el Ayuntamiento, continúa en vigor, y “se continuará con la tramitación de los expedientes que se encuentran incoados y los que se presenten en tanto no exista pronunciamiento judicial firme”. Las licencias que se otorgaron conforme al planeamiento seguirán desplegando sus efectos. No obstante, fuentes jurídicas consultadas por *Diario de Lanzarote* apuntan que tampoco está tan claro, ya que hay sentencias de lo contencioso administrativo que despliegan efectos entre las partes en cuanto son publicadas, sin que sean firmes.

Lo que sí está claro es que si el documento se tumba quedaría en vigor el Plan General de Ordenación 1973 y los planes parciales. La propia sentencia, ante esta tesitura, dice: “Ello no impediría construir, sino que volverían a ser aplicables los Planes Parciales aprobados en desarrollo del PGO anterior que ordenaron los sectores de suelo del litoral en concordancia con lo establecido en la Ley 4/2017 del Suelo de Canarias”. En cualquier caso, el Ayuntamiento, por si acaso, ya ha anunciado que está estudiando la redacción de un pliego de contratación para redactar un nuevo Plan que será tramitado directamente por la Administración local.

Zonas verdes

El recurso lo interpuso Honorio García Bravo, exalcalde de Yaiza, bajo cuyo mandato se desa-

rolló gran parte de Playa Blanca. García Bravo alegaba 18 motivos y cuatro peticiones subsidiarias de modificaciones puntuales. El empresario tiene intereses en el municipio, algunos de los cuales no fueron contemplados dentro del Plan General, como la machacadora en La Degollada. Entre sus motivos de anulación presentados se encuentra uno relacionado con las zonas verdes. Alega que el Plan las reduce cuando “es uno de los aspectos en los que debe tratarse con especial prudencia para evitar la degradación del suelo (es decir, la excesiva urbanización que pueda generar el nuevo planeamiento)”, ya que “los terrenos calificados en el planeamiento urbanístico como zonas verdes y espacios libres son los más sensibles a posibles maniobras especulativas que tiendan a minorarlos para sustituirlos por espacios edificables en detrimento de la calidad ambiental”.

En 2016, el Ayuntamiento de Yaiza comunicó al propio García Bravo que debía dejar libre la zona verde que ocupaba un hotel de su propiedad, el Hotel Casa del Embajador, con dos canchas de tenis y unos almacenes, que fueron desalojados. Lo hizo dentro del proceso de recuperación de las zonas verdes que además eran de titularidad pública y habían ocupado los hoteles.

Según la visión del Ayuntamiento de Yaiza, la Sala confunde dos informes

M. RIVEIRO

El primer rastro oficial del intento de declarar la marina de Arrecife como Sitio de Interés Científico (SIC) se remonta a enero del año 2000. Ya entonces se tenía claro. Sin embargo, más de 22 años después el procedimiento no ha avanzado, pese a los repetidos intentos. El Gobierno de Canarias ha desvelado que va a encargar un estudio para determinar si sus valores a conservar son exclusivamente marinos, con lo que la competencia para proteger la marina sería del Estado, o si existe una conexión entre el hábitat marino con el terrestre. En este caso, la competencia recaería en la comunidad autónoma.

“El borde marítimo de la ciudad de Arrecife constituye uno de los enclaves más especiales y singulares del litoral canario”, argumentaba la orden firmada por el entonces consejero regional de Política Territorial y Medio Ambiente, Tomás Van de Walle, para iniciar la protección de la marina. “Su configuración recortada y con numerosos arrecifes, bajíos e islotes, que emergen total o parcialmente durante la bajamar, constituye una barrera natural que permite la existencia de una amplia dársena en su interior, propiciando el asentamiento de ricas comunidades bentónicas intermareales y submareales”. El Gobierno autonómico ensalzaba “la presencia de este tipo de hábitats”, que “otorga al litoral de Arrecife una gran importancia, pues no existen otros lugares en Canarias donde se puedan encontrar zonas intermareales encharcadas de esta magnitud”. “No en vano”, concluía, “la importancia de este hábitat desde un punto de vista paisajístico, y si cabe cultural, se manifiesta de forma contundente en la propia historia de la capital de Lanzarote, la cual ha tomado el nombre de este tipo de sistemas”.

Pese a que el viento político y administrativo parecía que soplabla a favor de proteger el litoral de Arrecife, lo cierto es que el proceso ha encadenado un tropiezo tras otro. Aquel primer expediente caducó en el año 2005. Dos años después, el Ayuntamiento de Arrecife presentó una solicitud para que se retomase la declaración de Sitio de Interés Científico y, en 2008, volvió a dirigirse al Gobierno de Canarias para modificar la delimitación del espacio a proteger. Inicialmente se extendía desde las salinas, incluía como “zona periférica de protección” la bahía de Naos, donde está ahora el puerto deportivo, y

La protección ambiental de la marina de Arrecife no llega

En 2000 fue el primer intento para declararla Sitio de Interés Científico y ahora se encarga otro estudio para determinar si la competencia es del Estado o de Canarias



Puente de Las Bolas. Foto: Adriel Perdomo.

se prolongaba por todo el litoral hasta la playa del Cable.

Años más tarde, en 2015, se volvió a proponer la protección de la marina de la capital lanzaroteña pero no se llegó a iniciar el procedimiento. Al año siguiente, el Parlamento de Canarias envió al Gobierno una iniciativa, aprobada por unanimidad, presentada por el diputado David de la Hoz. La proposición no de ley instaba al Ejecutivo a elaborar un Plan de Ordenación de los Recursos Naturales y, una vez aprobado, que se declarase la marina de Arrecife como espacio natural protegido, con la categoría de Sitio de Interés Científico. Se planteaba otorgar “la mayor proporción posible” al veril que bordea el frente litoral, “que delimita la frontera de las lagunas interiores”, en las que se localizan “la inmensa mayoría de los valores naturales que debieran ser objeto de protección”. Dentro del área de influencia, pero “fuera de la propuesta directa de protección”, se dejaba la playa del Reducto y el área portuaria de Naos. En cambio, se incluía el “perímetro íntegro del Islote del Francés, del Islote de Fermina, del Islote del Quebrado, las inmediaciones del Castillo de San Gabriel y del Charco de San Ginés”, así como todas las aguas interiores entre estos puntos.

Camino a seguir

En las más de dos décadas que lleva dando tumbos la iniciativa para proteger la marina de Arrecife se ha aprobado el Lugar de

Interés Comunitario (LIC) del espacio marino del oriente y el sur de Lanzarote y Fuerteventura, en 2015, que deja fuera el litoral capitalino. El viceconsejero de Planificación Territorial, Leopoldo Díaz, asegura que desde Medio Ambiente se va a proponer que el plan de gestión del LIC “incorpore la marina de Arrecife”. Díaz señala que, con la Ley del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad en la mano, “por afectar al medio marino”, la declaración como Sitio de Interés Científico “correspondería al Estado”. Solo cabe una excepción: que se acredite una “continuidad ecológica” con el espacio

terrestre. Si ese extremo se confirmase, la responsabilidad sería únicamente de la comunidad autónoma.

El viceconsejero de Planificación Territorial explica que “una primera opinión” de los técnicos de su departamento apuntaba a que esa continuidad ecológica

Con la declaración se abriría una oportunidad para recuperar los sebadales

ca “no se producía” en la marina de Arrecife. Por ello, añade, estuvieron “barajando la posibilidad” de pedir al Gobierno de España que declarase la protección del litoral arrecifeño. Sin embargo, en otro de los departamentos, el de Biodiversidad, se concluyó lo contrario: que sí se cumplían las condiciones, y que había valores a proteger tanto en el mar como en tierra. El siguiente paso, explica Leopoldo Díaz, es encargar un estudio que justifique esa continuidad ecológica. No se licitará hasta el próximo año, para que lo elabore una empresa especializada, “porque con medios propios del Gobierno no es posible”. Cuando esté, “se presentará en el Ministerio de Transición Ecológica y, si da el visto bueno, en la comunidad autónoma iniciaremos el trámite para la declaración” como espacio natural protegido, apostilla.

De la Hoz dice que “se abre una oportunidad para recuperar, por ejemplo, los sebadales, ahora que se ha declarado la emergencia climática y prácticamente todos los fondos públicos tienen una mirada ambiental”. “Aunque me temo que pasaremos otra legislatura, al menos hay una vía”, añade. “Me quedaría parcialmente satisfecho con que lo dejemos encaminado para el siguiente Gobierno”, concluye Díaz.

RCARS
COMPRA-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f Instagram

ROMÁN RODRÍGUEZ | VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO Y PRESIDENTE DE NC

“Es necesaria la presencia del canarismo de progreso en Lanzarote”

M. RIVEIRO

-¿Qué traducción real tienen para Canarias los fondos de reconstrucción europeos que se plantearon en la pandemia? ¿Son la tabla de salvación que se vaticinaba?

-Con cifras se aclaran las cosas. De los presupuestos ordinarios de la Unión Europea, entre 2021 y 2017 vamos a recibir 5.075 millones de euros. Con los fondos extraordinarios Next Generation podríamos disponer de unos 2.400 millones adicionales. En total recibiremos unos 7.500 millones en ese sexenio. El presupuesto de Canarias que estamos elaborando para 2023 tiene una previsión de unos 10.100 millones de euros y los fondos europeos van a representar un 10 por ciento. Por su orientación, los fondos Next Generation son muy importantes, porque están centrados en la sostenibilidad del sistema económico público y privado, en la mejora de la competitividad y con la digitalización por bandera. No te lo puedes gastar ni en carreteras ni en voladores, sino en la transformación ecológica y en digitalización.

-Las islas de Fuerteventura y Lanzarote son las menos diversificadas económicamente del Archipiélago y las que más sufrieron durante la pandemia, con una pérdida del Producto Interior Bruto (PIB) del 30 por ciento. ¿Hemos aprendido la lección o estamos yendo por el mismo camino de antes?

-De los 7.000 millones en ayudas directas a autónomos, pequeñas y medianas empresas y grandes compañías que se repartieron en el Estado, a Canarias le tocaron 1.144 millones, que distribuimos totalmente, y en Fuerteventura y Lanzarote casi 400 millones. Dicho esto, la pandemia puso en evidencia que el modelo económico de Canarias, esencialmente escorado hacia el turismo, de manera más notable en estas dos islas, se vio muy dañado. El leñazo para la economía canaria fue monumental, porque lo que quebró fue la movilidad, que es consustancial al negocio turístico. El binomio de turismo y construcción, en los últimos 20 años, no solo no ha perdido peso en la estructura productiva,



Román Rodríguez, en su despacho. Fotos: Tato Gonçalves.

sino que lo ha aumentado. Pero una cuestión es enunciar voluntades de cambio y otra hacerlo, que no es sencillo. La diversificación nos hace fuertes, más resistentes a las crisis, y debiéramos proteger al sector primario, hacer un esfuerzo en el ámbito de la industria y apostar por nuevas áreas de la economía, como las energías renovables, y por el mar que nos rodea, que tiene una enorme potencialidad energética y alimentaria. Es razonable pensar en Lanzarote y Fuerteventura en un futuro más sostenible y más diverso, aunque sea más complicado.

-Acaba de arrancar una comisión de estudio sobre el crecimiento poblacional en el Archipiélago y se pone como ejemplo que, desde mediados de los años 90, la población de Lanzarote se ha duplicado y que la de Fuerteventura casi se ha triplicado. Hace dos décadas, se aprobaron las Directrices y se desclasificó suelo turístico, mientras que ahora cuesta hasta debatir una tasa para el turismo.

-Se repite la historia. Cuando ostenté la presidencia del Gobierno [entre 1999 y 2003], de las muchas iniciativas que lle-

vábamos en el programa se encontraba, entre otras, adoptar medidas ante el ritmo de crecimiento al que estaba sometido Canarias, que era muy difícil de sostener en el tiempo. ¿Y qué hicimos? Primero, recurrir a la información. Nombré una comisión de expertos compuesta por 18 especialistas de diversas áreas de conocimiento. El punto de partida era que en los últimos 25 años del siglo XX habíamos aumentado la población de Canarias en casi medio millón de personas, muy por encima del resto de las comunidades autónomas. Ese comité concluyó que ese ritmo de crecimiento no podía seguir así, pero también analizó que estamos sometidos a un Estado de Derecho y a la Unión Europea, y resaltó que la mejor manera de contener ese intenso crecimiento poblacional era actuar sobre el origen que lo promovía, el desarrollismo que se había instalado. Abrimos un debate sobre sostenibilidad, que entonces estaba menos de moda que ahora, y de ahí surgió la desclasificación de casi 400.000 camas turísticas que estaban en el planeamiento, por no hacer los de-

“Actuar sobre el modelo de crecimiento es hacerlo más racional”

“Es razonable pensar en un futuro sostenible, aunque sea más complicado”

beres urbanísticos. La Ley de Medidas Urgentes de 2001 desclasificó con cero euros de indemnización. Analizamos la capacidad de carga y nos pusimos a trabajar en leyes que modularan el crecimiento. De ahí surgieron las primeras Directrices, que fueron las del Turismo, y que se aprobaron por unanimidad.

-Aquellas medidas normativas en legislaturas posteriores se enterraron y parece que no se ha recuperado de nuevo esa visión desde el punto de vista legislativo. ¿A día de hoy el diagnóstico es similar y las recetas parecidas?

-Para actuar con rigor está muy bien lo que ha hecho el Parlamento, que es promover un análisis sobre el reto demográfico, a través de una comisión que preside el compañero Luis Campos, de Nueva Canarias. Sostengo que la historia se ha repetido: en estos años del siglo XXI ha vuelto a aumentar la población en el Archipiélago en 530.000 personas, más del doble que la media española. Este incremento demográfico tiene que ver con el modelo de desarrollo. Aquella visión y normativa decayó porque los siguientes go-

bernantes no apostaron por ella, de forma incoherente, porque yo bajé el listón que inicialmente pretendíamos para que fuera una propuesta de todos, y duradera. Recuerdo la discusión con José Manuel Soria, que no era fácil... pero era consciente de que tenía que aprobarse por una amplia mayoría. Desgraciadamente, los que vinieron luego no le dieron la importancia debida.

-¿Entiende que haya quien pueda pensar que este mandato en Canarias, en términos legislativos, no ha supuesto la revolución que se esperaba teniendo en cuenta los partidos que forman el ‘Pacto de las flores’?

-Actuar sobre el modelo de crecimiento es hacerlo más racional. No hablamos de retroceder sino de avanzar sin daños. Hemos tenido una situación terrible con la pandemia, pero además la peor crisis de calima de nuestra historia, que cerró todos los aeropuertos, los incendios, luego el volcán y ahora la inflación desbocada y los efectos de la guerra. Hemos tenido una legislatura difícil y a pesar de eso hemos respondido a los retos, el primero de ellos ayudar a las personas vulnerables. En lo que queda de legislatura tenemos tres leyes muy importantes que sacar adelante: el presupuesto de 2023, la Ley de Renta de Ciudadanía, para buscar una salida a personas en exclusión, y la Ley de Cambio Climático.

-Su partido, Nueva Canarias, tradicionalmente ha llegado a alianzas con otros partidos en las Islas. ¿Qué tipo de acuerdos buscan de cara a 2023?

-Lo que tenemos claro es que representamos un espacio de confluencia del canarismo, un espacio político amplio y transversal. Creemos en fuerzas políticas que defiendan esta tierra y tengan en cuenta nuestros valores naturales y culturales. En ese espacio cabe mucha gente. ¿Quién lo va a dirigir? Cada organización insular. Se verá la foto final cuando estén todas las alianzas materializadas, pero

“Hemos cometido errores y metido la pata, que no la mano”



-¿Cómo es posible que NC haya sido multada por no presentar las cuentas y excluida del registro de partidos por no adaptar sus estatutos?

-Porque hemos cometido errores y metido la pata, que no la mano. Pagaremos nuestra equivocación, que es administrativa. Hay que hablar de la diferencia entre un hecho administrativo y temas penales. Las personas que se han venido ocupando de esas tareas han tenido un problema, pero en este partido, cuando alguien mete la

estamos convencidos de que vamos a ser decisivos en lo local, fundamentales en la conformación de mayorías en los cabildos de Lanzarote y Fuerteventura y con representación en el Parlamento por estas dos islas, con diputados canaristas que defiendan a sus electores, y para ello estamos trabajando. Hay que estar con ideología y programa, pero también para defender a quien nos vota y a su tierra. Es necesaria la presencia del canarismo de progreso en Lanzarote y Fuerteventura. En mi etapa de presidente recuerdo que tenía una representación

pata, la mete todo el mundo y yo el primero. Pagaremos nuestra equivocación que, insisto, es administrativa. Pero esto no es ni prevaricación continuada, ni tráfico de influencias...

-Ni levantar reparos de forma sistemática, veo por donde va...

-Hay líderes de otras organizaciones que están acusados por los fiscales en procedimientos judiciales, y nunca me meto con eso. Así que mejor que sean prudentes, porque hay partidos que tienen a sus máximos líderes, de varias islas y de Canarias, en procesos penales, al

de Lanzarote en el Parlamento que me tiraba de la chaqueta y, en esa etapa, la Isla fue la tercera en inversión, en presupuesto y en ejecución, porque una cosa es pintar las cantidades y otra gastárselas.

-Se ha especulado en los últimos meses con una solución en Lanzarote parecida a la que se ha dado en Fuerteventura, con el alcalde Óscar Noda y su Unidos por Yaiza en un papel similar al alcalde Matías Peña y su Alternativa local por Antigua, que es el hombre fuerte de NC. ¿Es posible?

-El canarismo en Lanzarote tiene que ser un espacio de am-

go que lamento, porque no me alegro del mal ajeno, pero que no nos den lecciones. Aquí nadie se va a sentar en el banquillo, nadie ha metido la mano, no está en cuestión el erario público, sino que hemos cometido errores y aceptamos las sanciones, pero no aceptaremos nunca que nos cancelen la inscripción [como partido político], algo que es desproporcionado. Dicen que no existimos desde 2017 y, en ese tiempo, nos hemos presentado a cinco procesos electorales. Yo firmé acuerdos con Rajoy y con Pedro Sánchez, soy vicepresidente del Gobierno de Canarias y consejero de Hacienda, tenemos 12 alcaldes, un presidente del Cabildo y 150 cargos públicos electos. No puede ser que una sentencia diga que no existimos. En ese sentido, nos defenderemos. Eso sí, nosotros hemos tenido un problema administrativo, pero otros tienen un problema con el interés general, por la vía penal... les pediría prudencia, porque si tenemos que responder lo haremos.

“Para sumar personas y grupos hay que coincidir en lo sustancial, no en 500 cosas”

plio espectro, para sumar personas y grupos, que coincidamos en lo sustancial. No hay que estar de acuerdo en 500 cosas para juntar fuerzas, sino en 20, por ejemplo. Nueva Canarias, en Gran Canaria, es eso: es Roque Aguayro, es el Bloque Nacionalista Rural de Gáldar, es Alternativa por San Mateo... y así sucesivamente. Cuando hay un movimiento que ha logrado representación en un sitio y hay una experiencia de éxito, lo que hay que hacer es aplaudirla, integrarla y, en todo caso, copiarla. En Lanzarote me consta que mis compañeros trabajan en todos los frentes. No puedo dar detalles para que los procesos avancen. En la Isla hay gente organizada con la que podemos confluir en un análisis político y en un programa. [A finales de septiembre, NC firmó una alianza con el Movimiento Renovador de Tinajo de Antonio Morales]. Siempre he reclamado, para islas tan fundamentales en crecimiento económico, empleo y aporte fiscal, unas propuestas adaptadas. Nunca entendí, por ejemplo, que Lanzarote, que es una isla muy turística, no tuviera un Palacio de Congresos, mientras que hay islas con varios.

-El líder de CC en Fuerteventura, Mario Cabrera, dijo que la moción de censura apoyada por NC en el Cabildo contra la presidenta electa Lola García en 2019 fue la “traición más grande” que había sufrido. ¿Han reconstruido puentes? ¿Será posible ver en algún momento unidos a los partidos nacionalistas?

-No tengo ninguna duda de que ese es el horizonte, el futuro. Las condiciones son un proyecto y un programa común, las personas nos tenemos que subordinar. Y añadido: si no se puede construir desde arriba, hagámoslo desde abajo. Si en una isla hay un alto nivel de sintonía, valores y programas compartidos, la dirección nacional lo aplaudiría. En algunos municipios de Gran Canaria vamos a juntar las fuerzas canaristas. No somos un partido jerárquico.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 628 18 88 47 - 928 81 26 42



Concepción Expósito y su marido Cristóbal. Fotos: Adriel Perdomo.



No se va el olor a agua estancada y a cloaca.

Con humedades y sin solución

Los vecinos de la calle Víctor Hugo, en Argana Alta, sufren desde hace nueve meses la humedad de las alcantarillas por una rotura que nadie arregla

SAÚL GARCÍA

“Se está cayendo la pared a pedazos”, dice Concepcion Expósito. Lleva nueve meses esperando a que Canal Gestión le arregle el problema que, al parecer, originó la propia empresa. Nueve meses y aún no hay solución. Los vecinos creen que fue la motobomba de limpieza de las alcantarillas la que rompió una tubería con la presión del agua. Esa rotura ha hecho que se hayan acabado conectando la canalización de las aguas residuales con la de la energía eléctrica. Si se levantan las arquetas de Endesa de la calle, se puede comprobar que están completamente inundadas y no deberían estarlo. De alguna manera, la rotura unió ambas cosas.

El problema es que el agua no se va. Afecta a gran parte de la calle Víctor Hugo, en Argana Alta. La humedad de la calle se transmite a los edificios y a las casas. Lo que tampoco se va es el olor a agua estancada y a cloaca. “Lo han arreglado tres veces, pero no lo han arregla-



Concepción muestra una mancha de humedad.

do”, dice Concepción, que ya ha puesto una reclamación ante Canal Gestión y va a poner otra ante el Consorcio del Agua.

Esta vecina muestra la humedad en los escalones de entrada de su casa y en las paredes, que ya ha tenido que pintar. Ahora mismo, vive sobre un pantano. Canal Gestión les aseguró que ya estaba todo solucionado, pero la arqueta de Endesa sigue llena de agua. Su marido, Cristóbal, levanta la tapa y lo muestra. Y un parterre con unas palmeras frente a su vivienda está

húmedo, “y no es por las lluvias”, recalca Cristóbal, porque todo lo demás ya está seco, “De ahí no se va la humedad”.

Concepción dice esto en su última reclamación: “Nos han mareado y evitado para no darnos una solución”. Relata que incluso se les llegó a dar una cita “falsamente” en Canal Gestión, “para ganar tiempo”. El caso es que asistieron a la cita, y después de un tiempo de espera, no les recibieron, pero el problema no solo sigue, sino que empeora. Los vecinos ya



La arqueta de Endesa sigue llena de agua.

no saben qué hacer ni a quién acudir.

La primera reclamación que pusieron tiene fecha de 27 de

enero de este año. Se han gastado dinero para reparar la pared porque el seguro no se hace cargo. “La aseguradora me dijo que no, porque no tengo nada roto, pero yo tengo miedo de que se me desprenda la fachada por la humedad”. Después de varias respuestas, ahora les dicen, cuenta Concepción, que no hay técnicos para hacer el informe. “Lo último que nos han dicho es que hasta que los técnicos no den el visto bueno no se puede hacer nada”, señala.

La primera reclamación que pusieron tiene fecha de 27 de enero de este año

quePERRO!! En CASA

www.queperrolanzarote.com

TIENDA ONLINE

Le llevamos el pedido a casa

928 81 17 43 - 609 035 954
Doctor Juan Negrin, 34 - ARRECIFE



www.lauraluzardo.com



Laura Luzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

Vuelve la **MAGIA**

SPAR

GANADORES

campana realizada del 1 al 22 de Septiembre de 2022



MARTA SARDAÑA ÁLVAREZ

TERESA MACÍAS SANTANA

DOLORES PARDO DÍAZ

JUAN MARIN HORMIGA

JENNIFER VILLALBA JORGE

JOSEFA GONZÁLEZ SÁNCHEZ

ARANTZAZU TOMÁS SERRANO

F. JAVIER GALIANO LOZANO

JOSE ALCALÁ PÉREZ

PEPY PAREDES AYALA

MARC REJON

AROA LÓPEZ BERMEJO

GLORIA ESTHER ARAYA

M^a ISABEL ALBELDA

YOLANDA SANCHEZ

JUAN JOSÉ LORENZO

**COMPRAS
PARA TODO
UN AÑO**

*valor 2.500€



LUZ MARINA FIGUEROA

DAVID MARTÍN SANTOS

JOSE HERRERA DÍAZ

ANA SOSA

M^a CANDELARIA BONILLA

MARIANELA REYES

J. VANESA QUINTERO

MELANY YEBRI BOLAÑOS

GLADYS MONDRAGON

BEATA MATAKOVA

más info en  www.sorteospar.com

“Solo un cuatro por ciento de la inmigración que llega es irregular”

SAÚL GARCÍA

-¿Qué ha cambiado en la ruta canaria después del acuerdo entre el Gobierno de España y el Reino de Marruecos?

-Marruecos es un aliado y un miembro más de la Unión Europea (UE), aunque no está en la UE. Lo hemos visto en todas las crisis que ha habido. Es un aliado porque Estados Unidos, Emiratos Árabes o Israel lo quieren y porque hay un fin estratégico. Al final quien custodia esas fronteras externalizadas es Marruecos. Lo hemos visto cuando entraron menores por la valla, en la masacre de Melilla, en tantas intervenciones... y cómo de la limpieza de la población migrante africana se ha encargado Marruecos, que no le importan los derechos humanos. Es aliado. Ahora bien, hay un factor que el Estado español y la UE no ven y es que es un país arbitrario. Con una de las monarquías más ricas del mundo, un rey que no vive en su propio país, una población empobrecida, analfabeta, víctima de esa monarquía... La estrategia está clara. Cuanta menos formación tiene, mejor dominan a esa población.

-Digamos que hace el trabajo sucio...

-Hace el trabajo sucio y la UE lo deja en sus manos, pero por mucho que se quieran ahorrar eso, hay muchas cosas que se escapan. Por eso la ruta canaria sigue activa. Por mucho que se ponga el foco en el norte, salen del sur de Marruecos y del Sáhara occidental, de Tan Tan o de Safi, de una zona muy cercana a El Aaiún. Llama la atención que el Sáhara esté tan militarizado y es de donde más salen hacia Europa. Porque al final no hay esa protección mientras haya población empobrecida o militares sin condiciones dignas a los que una organización les da más dinero por hacer la vista gorda. Todos esos millones de euros de la UE no son reales, frenan el norte pero se abre la zona sur.

-La inmigración es un fenómeno imparabile. Si no salen de un sitio saldrán de otro.

-¿Cuál es la base? Que la gente va a seguir migrando. Que la mayor parte se mueve dentro del continente africano o que solo un cuatro por ciento de la in-



Fotos: Adriel Perdomo.

migración que llega es irregular y es donde se pone el foco. Entran a Canarias 23.000 o 30.000 personas, frente a un millón que llega por avión. ¿Y el problema para un Estado son 30.000 personas? La gente va a seguir saliendo, así que pongamos condiciones legales y seguras para que la gente salga. Tanto la izquierda como la extrema derecha dicen que la gente venga, pero por las vías legales. Yo no conozco a nadie de todos los que han venido, que haya pagado 3.000 o 4.000 euros para cruzar el continente y jugarse la vida, que no haya querido venir en avión con su pasaporte y su visado. No es una decisión, se empuja a las personas a salir de esa manera y el resultado lo vemos: personas fallecidas y desaparecidas y organizaciones que se lucran. Y hay que determinar el concepto de mafia, porque tenemos un problema muy grande con los consulados que hay dentro de España: gente que vive aquí, que quiere venir con un visado, que tiene dinero, familiares, una vivienda, recursos, y no se les deja, se les desgasta. Los consulados están diseñados para que las personas no puedan salir. Hay una estrategia diseñada

para esto. No sé si hay un cupo, pero llama la atención que haya gente que tiene dinero para venir y no pueda hacerlo con su documentación.

-Y en muchas ocasiones, el mercado laboral los reclama.

-La cuestión es por qué entran de esta manera. ¿Es un fin que 40.000 personas supongan un problema? ¿Dónde terminan todas estas personas? Son empleadas de hogar, jornaleros, en la construcción... ¿Por qué interesa que se sostenga así?

-¿Qué está pasando con la gente que está llegando? ¿Hay devoluciones a sus países? ¿Pasan a disposición judicial antes de eso?

-Por un lado, Marruecos no salva a su propia población. Espera que sea la Salvamar, aunque la población migrante tampoco querría ir con la marina marroquí porque les destrozan. Lo de Marruecos no sería un rescate. Y otra cosa es que Marruecos le dice a España: “Yo acepto que me devuelvas los míos, los que están documentados. Los otros, no”. Llega población de muchos países diferentes. Los menores y las mujeres no se devuelven, sean de donde sean. Este viaje, a las mujeres, las expone aún más a las violen-

cias múltiples. Son más vulnerables. Aquí van a un recurso para mujeres y quedan en libertad. Se van a recursos en Gran Canaria o Tenerife y también hay un espacio en Lanzarote.

-¿Y qué pasa con las personas de otros países?

-Hay que diferenciar el país de procedencia. Algunos vienen de países en conflicto donde corren un gran riesgo si hay devoluciones forzadas. Ahí no se pueden devolver. Tampoco del Sáhara Occidental, pero si vienen documentados por Marruecos, ya cambia. Los que son devueltos van al Centro de Atención Temporal, pero como es difícil retornar en 72 horas, piden el internamiento en el CIE y para eso tienen que pasar a disposición judicial. A algunos se les ha llevado al CIE de Barcelona.

-¿Los Centros de Internamiento de Extranjeros (CIE) no habían desaparecido?

-No, Hoya Fría está en reforma, para abrirlo. El Matorral no se abrió y el que está operativo en Canarias es Barranco Seco. Pero está lleno y los han trasladado a Barcelona o a Madrid para fletar vuelos.

-Hace años había una gran opacidad sobre los CIE. ¿Ha cambiado esta situación?

-Los CIE, aunque no quieren dar ese carácter penitenciario, son lugares de privación de libertad durante 60 días. Desde la Plataforma Canarias Libre de CIE se denunció la situación, también a los jueces de vigilancia, porque las irregularidades son palpables. Incluso en prisión hay unas garantías que no hay en el CIE, que no cumple ni el sistema de reglamento que los regula y lo han dicho jueces, organizaciones y el Defensor del Pueblo. En un sitio hay gente que ha cometido delitos y en otro, gente que solo quiere migrar. No hay ni psicólogos. Recuerdo una patera que llegó a Caleta Caballo. De 14 fallecieron diez. Fue un gran impacto. Venían destrozados, con la mirada y la mente perdida. Pensaron que iban a morir y no tuvieron ni psicólogo.

-¿Y cómo se están tramitando las peticiones de asilo político?

-Tenemos un problema con eso. Las personas que vienen huyendo de un conflicto o perse-

“Trasladar que inmigración irregular es igual a delincuencia no se sostiene”

“La gente va a seguir saliendo, así que pongamos condiciones legales”

guidas tienen derecho. Eso es lo que dice la Convención de Ginebra, pero en la práctica muchas personas ni siquiera entienden el proceso de protección internacional que supone esa solicitud. Hace falta mucha información. Tanto policías como jueces o abogados están obligados a dar esa información a estas personas, que pueden ser solicitantes de protección internacional y, sin embargo, esto no ocurre. Son procedimientos muy rápidos, hay un abogado para 15 o 20, no hablan el idioma, los intérpretes a veces son por teléfono y no da tiempo ni entendiendo el idioma. Hay una sentencia del Tribunal de Justicia de la UE de junio de 2020 que dice que un migrante puede pedir asilo ante el juez de instrucción y creo que no lo saben ni los jueces ni los abogados. Hace falta formación y recalcar al Consejo General del Poder Judicial y los colegios de abogados que tienen la obligación de informar. Ahora tengo un caso: tengo que ir a asistir a una persona que está en el CIE de Barcelona, un saharauí que viene de El Aaiún, de una persecución, y entra dentro de los supuestos de protección

internacional. Nadie le ha informado y pasó por la Comisaría de Arrecife, por un abogado de turno de oficio, un intérprete y un juez. Todos estaban obligados a informarle de su derecho a solicitar protección internacional y nadie le dijo nada. Si lo hubiera pedido desde aquí, estaría en libertad, y ahora está en el CIE. En Gran Canaria hubo un albino, que están protegidos, y que parece que nadie vio y se distingue fácilmente, que estuvo en un CIE. Es un supuesto de no devolución. ¿Cómo es posible que pase esto?

-Hace dos años vimos la saturación en Las Raíces o las imágenes de la nave de San Bartolomé. Parece que esa situación sí ha cambiado y que eso también ayuda a que se modifique la percepción que tiene la población local sobre la inmigración.

-Porque parece que ese cuatro por ciento es una invasión, por el tratamiento que recibe, y como si inmigración irregular fuera igual a delincuencia. Que venga algún 'matao' en un embarcación no es representativo de toda la gente que viene, pero eso hay que enseñarlo con información, con justicia...



Loueila Mint El Mamy, en un momento de la entrevista.

-Y también demuestra que en ocasiones la Administración deja que una situación empeore innecesariamente, cuando se podría resolver con más rapidez.

-Trasladar que inmigración irregular es igual a delincuencia no se sostiene, pero sí se hace. Si al final son niños que no tienen a nadie. Y eso se puede resolver por el buen camino o por el mal camino. Este sistema te dice que, después de jugarle

la vida, si dices que eres menor tienes premio y te quedas, pero si no, te devuelven. ¿Quién va a decir que es mayor? Es supervivencia. Pero les miran como si todos fueran unos delincuentes. Si te dejan solo en la calle, ¿qué vas a aprender? Si has tenido que buscarte la vida solo... Muchos dicen que tendrían que estar con su madre y su padre. Claro, pero muchos padres, cuando toman esa decisión, y a mí me llaman muchas madres llorando, hacen un esfuerzo para que puedan venir.

-Es llamativo lo que pasó en La Santa, que hubo algún problema al principio y después el pueblo se volcó con los menores internados en el albergue.

-Si es que es lo que queremos todos, sentirnos queridos, estar bien... Todos queremos lo mismo y los migrantes también. Pero ponles mochilas por el camino: salir solos, no hablar el idioma, quedarte solo, no tener referentes, la integración... Yo veo cómo miran a las personas que van conmigo o cómo me miran a mí, la distinción que hace la gente, lo veo. Muchos relatan eso, que alguien les dice: tú y los tuyos me han robado...

“Los demandantes de asilo deben ser informados de que pueden solicitar protección”

SI ESTÁS PENSANDO EN DARLE UN NUEVO AIRE A TU HOGAR

¡AHORA ES EL MEJOR MOMENTO!

Vuelta al hogar con Tools e Industrias Rosa, tu Ferretería de siempre en Arrecife

GRUPO INDUSTRIAS ROSA ES Calle Iguazú, nº5 (Trasera Decatlon) Lunes a sábado | 8:00H - 20:00H



Migrantes procedentes de una embarcación son atendidos por voluntarios. Fotos: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

Uno de los dos quería asumir los hechos y aceptar el acuerdo con la Fiscalía, que suponía una rebaja en la petición inicial de pena. El otro no quería aceptar el acuerdo y defender su inocencia. Pero aceptar el acuerdo suponía aceptar los hechos y, por tanto, la culpabilidad de ambos. Al final se impuso el acuerdo. Dos años y medio de cárcel para dos personas de nacionalidad senegalesa que ya han cumplido parte de la condena en prisión provisional. ¿Su delito? El que se define en el artículo 318 bis del Código Penal, que hace referencia a los delitos cometidos por y contra ciudadanos extranjeros

Su abogada, Loueila Mint, intentó hace dos semanas durante tres horas explicarles la situación en los Juzgados de Arrecife. El procedimiento venía derivado de un Juzgado de Puerto del Rosario y la letrada consideraba que existían posibilidades de lograr la anulación de las pruebas. “Pero al final eligen lo que menos les duele y es triste que sea así”, dice. “Normalmente, la Fiscalía y el tribunal saben que son unos pobres diablos, pero así es el sistema”, añade.

La historia de estos dos senegaleses es la historia de muchos jóvenes que llegan hasta las costas canarias y acaban en la cárcel, primero acusados de forma provisional y después condenados, porque se les identifica como los patrones de la patera en la que viajaban. Y hay operadores jurídicos y asociaciones que consideran que no siempre es así.

Las condenas a patrones de pateras: casos complejos

Las sentencias se suelen resolver con una sola prueba testifical que se reproduce en la vista oral. Hay condenas muy altas que se basan solo en esa prueba

El procedimiento no es muy garantista. Habitualmente, la única prueba de cargo es el testimonio del resto de los ocupantes. “Basta con que haya dos que señalen a otro o a otros para que se les considere los patrones y a veces con esa sola prueba ya son condenados”, señala esta abogada especializada en Extranjería, que asegura que “la Fiscalía y la Policía funcionan con estadísticas y buscan patrones en todas las pateras”. Esa prueba suele ser preconstituida, y en la vista oral se reproduce la grabación porque cuando llega ese momento, los testigos, o han sido devueltos a su país o han puesto rumbo a su futuro en algún punto de Canarias, de la Península o de Europa. A esa prueba se llega después de las diligencias que realiza la Unidad de Extranjería intentado averiguar quién es el patrón o patrones.

En el caso anterior, en la grabación en Puerto del Rosario se escucha al intérprete que le dice al juez que no se entiende bien con los acusados, que hablan bámbara y muy poco francés, y el magistrado dice: “Cójales lo que pueda”. “Esa prueba debería ser nula de oficio pero nadie hace nada”, dice Loueila Mint.

Cuando llegan muchas pateras en un solo día, apenas hay

tiempo para los atestados. A los que viajan en la patera se les enseña una foto y a veces no hay rueda de reconocimiento, o se pregunta tan solo a tres o cuatro personas, de una patera de más de 30. Según el Código Penal, que haya lucro o no, no es relevante aunque sería importante demostrarlo para ver si se puede aplicar la eximente de estado de necesidad. El margen de la Fiscalía es de cuatro a ocho años de prisión por ese delito, con agravante cuando concurra alguna de las circunstancias siguientes: pertenecer a una organización o cuando se pone en peligro la vida de las personas, que se suele aplicar si hay fallecidos.

Los testigos que señalan a los patrones normalmente son considerados como testigos protegidos. Dice esta abogada que, en ocasiones, se les hacen promesas, aunque sean poco efectivas. Y hay otro elemento a tener en cuenta: “Si no señalas a nadie corres el riesgo de que te señalen a ti”, asegura. De hecho, en ocasiones hay personas acusadas de ser los patrones que dicen que los que les acusan son los patrones. Así lo señala Nora Ferrer, abogada que colabora en prisión con la asociación Derecho y Justicia. “En la cárcel de Tahíche hay un ca-

so de una persona que asegura que es el patrón, pero que la otra persona que condenaron como patrón de esa patera, no tiene nada que ver”. Pero no es lo habitual. Ferrer señala que muchos dicen que los que les acusaron eran los que traían el barco o que a los patrones, en muchos casos, les recoge una zódiac antes de llegar.

No siempre hay condena. De hecho, cuando la defensa aporta otras pruebas, se puede llegar a la absolución. En una sentencia de febrero de 2021, la Audiencia Provincial de Las Palmas absuelve al acusado, al que le pedían 14 años de cárcel porque en la patera falleció una persona y porque transportaban varios fardos de hachís. Había tres testigos protegidos que señalaron a esa persona. La sen-

tencia dice que la única prueba de cargo es la declaración de los tres testigos y que hay que valorar “con especial prudencia y cautela a fin de descartar una motivación consistente en la obtención de los beneficios derivados de la delación”. No consta que se hiciera una ronda de entrevistas a más ocupantes para contrastar dichas manifestaciones, dice el fallo y añade que los testimonios “se han limitado a señalar detalles muy en sintonía con el modo habitual de organización de estas expediciones”, así como que hay contradicciones entre sus testimonios y la declaración que los mismos prestaron en sede policial. La defensa aportó como testigos a cuatro menores que estaban en el albergue de La Santa, que aseguraron que al patrón se lo llevó una zódiac. Y uno de ellos dijo que esos testigos se pusieron de acuerdo para acusarle “a pesar de que no tenía problemas con ellos, señalando que probablemente sean amigos del patrón”.

Los tribunales, por otra parte, teniendo en cuenta la gravedad del hecho y sus circunstancias, las condiciones del culpable y la finalidad perseguida por éste, pueden imponer la pena inferior en un grado a la señalada. Una sentencia del Tribunal Su-

Es la historia de muchos jóvenes que llegan hasta las Islas y acaban en la cárcel

perior de Justicia de Andalucía aplica el subtipo atenuado porque considera que el acusado era uno más de los inmigrantes y que su propósito era el de quedarse en el país, y que aunque llevaba la dirección y pilotaje de la barca “compartió con el resto las vicisitudes y penalidades del viaje”.

Fuentes de la Asociación Pro Derechos Humanos de Lanzarote (APDH) dicen que es difícil conseguir la información exacta, pero que no todos los casos son iguales ya que, en el caso de los subsaharianos, “no suele estar el patrón” y quien lleva el timón es alguien que paga menos o no paga, pero que no pertenece a la organización. “Lo dicen ellos mismos”. También corroboran que muchos cuentan que a los patronos les recoge una zódiac. “Los que son de la organización se las saben todas y están aleccionados para señalar a otro”. En una patera, en una ocasión, todos señalaban a una persona que tenía una discapacidad intelectual y que estaba claro que no podía ser el patrón.

Sonia Moreno, periodista especializada en el Magreb, que



Salvamento Marítimo lleva a puerto a los ocupantes de una patera.

recibió el Premio nacional de periodismo Juan Andrés por un reportaje sobre la mafia de la inmigración en Tánger, dice en primer lugar que las mafias que antes estaban en Tánger ahora están en el Sáhara y que todas las redes criminales tienen una estructura muy bien organizada. “Cada uno tiene su papel,

están los pasadores, los que les meten en habitaciones, otros pagan a la Policía, otros les llevan en camión a la playa, pero los que llegan en patera no suelen ser parte de la mafia”. “En las barcas no van los mafiosos, sino que muchas veces es gente que paga menos por el viaje”. Una sentencia reciente de la

sección primera de la Audiencia de Las Palmas viene a reconocer este hecho, al menos en este caso. Condena a un mauritano a once años de cárcel por fletar un cayuco en el que perecieron cuatro personas, pero no venía en la embarcación, sino que le localizaron y consiguieron la extradición gracias al móvil del menor al que habían puesto al frente del cayuco, como patrón. “El volcado de la información que guardaba en su teléfono resultó clave para descubrir que al chico lo dirigían desde Mauritania”, dice el fallo.

Loueila Mint dice que “todos quieren cerrar el caso cuanto antes”, policías, abogados o tribunales. Una vez que los acusados entran en prisión provisional, ya hay poco que hacer. Cuando llega la vista oral, después de un año en la cárcel, si les ofrecen un acuerdo, en unos meses ya están en tercer grado y lo acaban aceptando porque lo que quieren es salir cuanto antes. Señala Nora Ferrer que muchos dicen que estar en prisión es mucho peor que estar en su país, porque desde prisión no pueden ayudar a su familia.

Estar en prisión es peor que estar en su país, porque no pueden ayudar a sus familias



CONOCE TODA LA OFERTA FORMATIVA GRATUITA Y PRESENCIAL EN LANZAROTE

SECTOR CONSTRUCCIÓN

CURSO	ISLA	HORAS	FECHAS INICIO/FIN	HORARIO
NIVEL BÁSICO DE PREVENCIÓN EN CONSTRUCCIÓN	LNZ	60 H	03/10/2022 - 24/10/2022	17:00 - 21:00

SECTOR METAL

CURSO	ISLA	HORAS	FECHAS INICIO/FIN	HORARIO
SISTEMA DE GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL EN LA EMPRESA	LNZ	75H	08/11/2022 - 02/12/2022	17:00 - 21:00

*Formación dirigida prioritariamente a personas trabajadoras ocupadas del sector del metal y construcción.
Cupo de participación para personas desempleadas hasta el 30%.*



✉ FORMACIÓN@FEMEP.A.ES | ☎ 928 47 40 89 | 🖱 FEMEP.A.ORG | 📱 📷 🐦 🌐 📺 📧

SAÚL GARCÍA

Mensntaskölinn à Tröllaskaga. El nombre no es fácil de escribir pero es aún más difícil de pronunciar. Corresponde a un instituto de educación de secundaria en el noroeste de Islandia al que tampoco es fácil llegar. Se encuentra en Ólafsfjörður, una aldea situada en la boca del fiordo Eyjafjörður. Es un lugar aislado en un país que es una isla. Pero de ese lugar se pueden aprender muchas cosas.

Hasta allí, en la primera semana de septiembre, se trasladó una pequeña delegación del Centro de Profesores (CEP) de Lanzarote, formada por el asesor de comunicación y la directora, Flor Alonso, dentro del marco del programa Erasmus, organizado en esta ocasión por la Vicenconsejería de Educación.

Los profesores van a aprender, a observar y a conocer otras herramientas, otros métodos de educar, otros sistemas. Ese lugar, igual que Lanzarote, es Reserva de la Biosfera y aplica, en la educación de sus jóvenes, cuestiones que atañen a ese compromiso. “Nos interesa porque nuestro objetivo también es ser sostenible, somos ambas Reservas de la Biosfera y queremos conocer prácticas sostenibles en otras reservas de Europa”, señala Flor Alonso. La delegación lanzaroteña contrastó cómo se refleja la sostenibilidad en el currículo para hacer de los centros lugares más sostenibles. Se trata de un centro con varios reconocimientos internacionales, en el que los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) están muy presentes en la actividad diaria. La internacionalización es otro de sus ejes vertebradores, ya que en la actualidad trabajan en un proyecto con Italia y en otro con el IES Tías sobre gastronomía local sostenible y saludable. El instituto islandés lleva a cabo proyectos sobre energía, movilidad o reciclaje. Tienen placas fotovoltaicas, no utilizan un solo papel, trabajan online y consumen productos de kilómetro cero.

Alonso asegura que también se trata de un centro especial en Islandia. “El centro se parece más a un centro de enseñanza de adultos que a un instituto”, dice. El régimen de las clases es semipresencial. Los alumnos tienen más de 15 años y algunos sí son adultos que compatibilizan el estudio con un trabajo. Pueden acudir al centro o no. No están obligados. “Lo hacen más bien para socializar”, asegura Alonso, que cree que los islandeses son más cívicos y se centran más en el bien y en

Erasmus para profesores en Islandia

El Centro de Profesores de Lanzarote participa en el programa Erasmus y se traslada a Islandia para conocer otros métodos de enseñanza en Reservas de la Biosfera



Flor Alonso, directora del CEP. Foto: Adriel Perdomo.



Imágenes de la visita al instituto islandés. Fotos: cedidas.

el espacio común. “También es cierto que es una sociedad muy nueva”, afirma. Pero durante gran parte del año no van casi por obligación, por las condiciones climatológicas. El aprendizaje es totalmente autónomo y se insiste en la responsabilidad de cada alumno o alumna en su propia enseñanza y en desarrollar la competencia de “aprender a aprender”.

Los profesores solo acuden dos días a la semana. Suben contenidos y tareas los lunes y las cierran los domingos. Si el profesorado se tiene que reunir con los alumnos, lo hace, pero nunca con los padres. Las clases

online se siguen a través de la plataforma Moodle. Incluso hay clases que se imparten mediante robots que replican la imagen de un profesor que se encuentra en otro lugar del país, o incluso fuera de Islandia.

La experiencia de la delegación se da a conocer al resto del profesorado a través del *blog* del CEP, donde se comparten también otros viajes de este tipo y las prácticas educativas que se aprenden. La experiencia en Mensntaskölinn à Tröllaskaga se describe de esta manera: “El alumnado asiste voluntariamente al centro en el horario que le apetece, cuya función es básicamente socializadora. Se respira una total libertad, los zapatos quedan a la entrada y la tranquilidad y el silencio imperan en todas las instalaciones, la sensación es la de estar en casa”.

Aunque se aprende de las experiencias de allí, hay otras que ya se conocen y se llevan a cabo también aquí. Y otras que se llevan aquí y allí no. “Nosotros -señala la directora del CEP- trabajamos en claustro los objetivos ODS para Canarias, todo el centro los visibiliza”. La coordinación corre a cargo de la Red Innova que acoge ocho grandes redes que trabajan en los centros educativos. En el caso de Islandia no cuentan con estas redes. Cada centro diseña sus objetivos sin coordinación. Tampoco tienen una prueba de acceso a la universidad común, como aquí. Por otra parte, el nivel educativo es similar al de España e incluso el caso islandés aparece por debajo del español en el famoso Informe PISA, que evalúa los sistemas educativos.

Erasmus en la Isla

El Programa de intercambio Erasmus no se reduce solo a lo más conocido: un universitario viaja al extranjero para cursar un año en su carrera o un extranjero llega a alguna universidad española con el mismo propósito. En Lanzarote también hay Erasmus en otros centros no universitarios, desde Primaria a Secundaria o Formación Profesional. El CEP acaba de firmar un convenio hasta 2027 para intercambios con Francia, Islandia, Croacia y Austria.

También llevan a cabo Erasmus el CEP Gran Tarajal o el Cuerpo de Inspección e Innovación Educativa. No se trata de intercambios para el curso entero, sino de viajes de hasta dos semanas para todo tipo de alumnos. En la Isla se ha escogido a cuatro tipos de centros: la red de escuelas rurales, que agrupa a 14 centros, el IES Haría, el CEO Argana y el Instituto Marítimo Pesquero.

Los profesores van a aprender, a observar y a conocer otras herramientas

SAÚL GARCÍA

Este pasado de septiembre, unas 1.500 personas, convocadas por la Plataforma estatal de organizaciones de familiares y usuarias de residencias, se manifestaron en Madrid solicitando un cambio en el modelo de residencias de la tercera edad. Piden que se aumente el personal o la mejora de la alimentación y que prevalezca la gestión pública sobre la privada. En Lanzarote, desde 2006, la población mayor de 65 años se ha doblado. Ha pasado de ser menos de 10.000 a casi 20.000 (el 12,5 por ciento del total) en la última estadística del año 2021. Hay 7.700 personas con más de 75 años, así que va a ser necesario ampliar los recursos para atender a estas personas. Sin embargo, Canarias sigue a la cola en la prestación de la Ley de Dependencia. Tiene un porcentaje del 21 por ciento de personas a las que se les reconoce la dependencia pero que aún no se les concede. Es la segunda comunidad autónoma con mayor porcentaje, solo por detrás de Cataluña.

Hace tres años había 121 personas en lista de espera para una plaza pública en una residencia para la tercera edad. Ahora hay 142. En la Isla hay varias residencias. Está el centro Domingo Guzmán, en Las Cabrerías, para enfermos de alzheimer, con 22 plazas públicas y dos privadas, además del Hospital Insular, de alto requerimiento sanitario, con 47 plazas, y las residencias de Tías, Haría y Tinajo, públicas de gestión privada, que suman entre las tres 132 plazas públicas y unas 30 privadas, además de unas 70 que funcionan como centro de día. También hay una casa de acogida en Masdache, con unas diez plazas y otra similar en Arrieta, de un médico alemán, ambas privadas.

Y está a la espera la nueva residencia en Tahíche, con 130 plazas de residencia y unas 50 de día, y de la que se puso la primera piedra, pero no la segunda y cuya licitación, de 19 millones de euros, ha quedado desierta. Esta residencia pertenece al anterior Plan sociosanitario de 2017, que buscaba crear más de 5.000 nuevas plazas, pero que responde a criterios antiguos y no tenía cobertura jurídica.

“Las cosas han cambiado”, dice la viceconsejera de Derechos Sociales del Ejecutivo autonómico, Gemma Martínez. El Gobierno está redactando un nuevo plan del que ya se ha firmado la cuarta adenda y al que los cabildos tienen de plazo para incorporarse hasta 2024. En este plan, señala la viceconsejera, hay nuevos criterios para acreditar la calidad de los cen-

Atención a la tercera edad: más plazas y un nuevo modelo

La Isla necesita un nuevo centro de alto requerimiento para personas mayores. La residencia de Tahíche no arranca y está diseñada con criterios ya obsoletos



Un grupo de mayores echando una partida de dominó en Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

tros y se apuesta por residencias más pequeñas: hasta 120 plazas en zona urbana y 75 en zona rural. Las macro residencias quedan descartadas.

La geriatra Elisa Corujo señala que hay muchas voces que creen que las grandes residencias, como sería la de Tahíche, “son como guetos para los ancianos” porque los aíslan de su entorno, cuando “lo mejor es que puedan permanecer en él”. El planteamiento, según Corujo, sería el de hacer pequeñas residencias en cada municipio, mejor que una grande, que fueran de bajo requerimiento y con el

apoyo de una de alto requerimiento, de unas 50 camas, que debería estar en Arrecife. El Hospital Insular, aunque no tiene ahora definida esa función, la ejerce. A esa residencia de alto requerimiento irían aquellas personas cuyo estado se va deteriorando. “Con una sola sería suficiente”, dice Corujo, porque daría el apoyo a los otros existentes, ofrecería un tratamiento integral y tendría personal más cualificado. Respecto a las ya existentes, señala esta geriatra que los controles de calidad están establecidos y hay que ver si se cumplen o no.

En el nuevo plan del Gobierno se contemplan nuevos centros, tanto para personas mayores como para usuarios con discapacidad, con plazas de residencia y de día, y además otras opciones, dentro del llamado plan Canarias Cuida, que tiene 72 millones de euros de financiación. Prevé 19 millones para teleasistencia y seis millones para proyectos de *cohousing* (cooperativas de usuarios), aunque en Lanzarote no hay ningún proyecto de este tipo. También hay dinero, casi doce millones, para la compra de edificios intergeneracionales. “Son proyec-

tos piloto –señala Martínez– y se harán con fondos europeos, pero la idea es poder continuar después con fondos propios”.

No todo son residencias. Hay personas que son independientes pero necesitan apoyo para cuestiones instrumentales, como la comida o algunas gestiones, y bastaría con que contaran con ese apoyo mientras permanecen en su casa. Corujo también apunta a la necesidad de pisos tutelados y de reforzar la atención domiciliaria en cada municipio o incluso centralizar, o insularizar, la atención social. A esto se pueden añadir iniciativas privadas.

Dice Corujo que el punto exacto está en basarse en las necesidades individuales, centrarse en las personas y no en las necesidades de la empresa que gestiona un centro o de la Administración. Es decir, basar la atención en la persona como tal y no como un objeto de cuidado. En ese camino de dar dignidad a las personas, caben muchas más opciones que las residencias. “Hace falta más atención social”, dice Elisa, y no olvidar que “respetar la dignidad de la persona es el fin último del cuidado”.



Terrenos donde se asentará la residencia de Tahíche.

“Respetar la dignidad de la persona es el fin último del cuidado”



Los impuestos encienden la campaña electoral

Los impuestos, combinados con la amenaza que supone una inflación galopante y sobre todo persistente, asoman para marcar la pauta de la campaña electoral de mayo próximo. No se me ocurre un marco discursivo más favorable para el Partido Popular, que ha logrado tejer un hilo argumental que se resume en una conclusión muy fácil de explicar: nosotros bajamos impuestos, el PSOE los sube. Y si el PP ha encontrado su hilo, los socialistas han perdido el suyo, primero porque siempre se han movido peor en este terreno, y segundo porque emiten mensajes permanentes de miedo y contradicción. La descoordinación es manifiesta entre el Gobierno central y sus ejecutivos autonómicos, y también se aprecia en el propio gabinete de Sánchez, que transmite la idea de actuar demasiado tarde y forzado por las circunstancias y la presión de los adversarios. Sirva como ejemplo esta intentona, ciertamente audaz, de revertir el signo del debate con una reforma progresiva y progresista, que baja impuestos a las clases populares y carga nuevos tributos sobre los ricos. Piensen en la potencia de una propuesta semejante si hubiera sido articulada dos semanas antes. Hubiera supuesto la diferencia entre ir por delante en el debate o jugar a la contra. Y en política, como en la vida, quien pega primero pega dos veces. El dominio del calendario es cuestión fundamental.

No tiene por qué ser exactamente así, pero recordemos que en la política profesional importa más la percepción de la realidad que la realidad misma. Es así hasta el punto de que hemos dado por bueno que la mejor receta contra la inflación es bajar los impuestos, una medida que aplicada con carácter indiscriminado alimenta la demanda agregada y tira para arriba de los precios. Pero como autoengaño o placebo, desde luego que funciona muy bien.

Bajar impuestos, ¿es de derechas o de izquierdas? Es una pregunta imposible sin sus derivadas: ¿qué impuestos?, ¿para qué colectivos o grupos socioeconómicos? El PP ha sido muy listo en su formulación. Ha combinado rebajas selectivas en el IRPF en aquellos gobiernos autonómicos que controla con la supresión



Foto: Carlos de Saá.

de hecho de los tributos que gravan la riqueza, como el Impuesto del Patrimonio. En realidad, esta última medida beneficia a muy poca gente además muy acomodada, y tomemos como referencia a la comunidad que ha lanzado el pistoletazo de salida de esta loca carrera por la demagogia fiscal: Andalucía. Allí el Impuesto del Patrimonio lo pagan 20.000 contribuyentes sobre una población total de ocho millones, y sin embargo esta medida quirúrgica en beneficio de los más ricos le ha servido al presidente Juan Manuel Moreno Bonilla para presentar la rebaja fiscal como un signo de la renovada identidad andaluza. ¿Acaso quiere recuperar la cultura del señorito y el cortijo? No, quiere recuperar a los millonarios de su tierra que se fueron a vivir a Madrid, donde también tienen casas e intereses.

Porque Madrid baja impuestos a los ricos de toda España para que dejen sus territorios y se vayan al paraíso terrenal que es la capital para aquellos que por su holgura económica se pueden permitir el cambio de residencia. Madrid se hace más rico a base de empobrecer al resto de España. Es el modo más extraño de hacer patria que se ha visto jamás, y funciona precisamente porque (esto está estudiado y medido) las rebajas fiscales a los ricos suscitan mucho menos rechazo cívico que el que se supone. Quizá es porque pensamos que hoy no somos ricos, pero no perdemos la esperanza de

serlo algún día y convertirnos en unos conservadores fiscales. El otro día un amigo me expresaba su indignación por tener que pagar impuestos por un premio de lotería cuantioso. Como resultado de los ingresos generados por su trabajo paga mucho más, pero eso no le importa, lo considera normal y su deber como contribuyente. Hay algo en el imaginario colectivo que nos lleva a tal conclusión: nos pueden quitar parte de lo que hemos ganado con nuestro sudor, pero nada de lo que hemos heredado u obtenido como rentistas.

Y frente a este alegato doble del PP, bajar un poco el IRPF a la gente corriente y un mucho a los más acomodados, ¿qué ofrece el PSOE? Pues, en primera instancia, confusión y mensajes defensivos. El Gobierno de Sánchez perdió una oportunidad de tomar la iniciativa con su poco comprensible negativa a la deflacción de los tramos en el impuesto sobre la renta, una medida esencialmente técnica que consiste en ajustar los ingresos nominales a los reales, porque no es lo mismo que te suban el sueldo un tres por ciento en un contexto de estabilidad que percibir ese incremento en medio de la tormenta en la cesta de la compra. El Gobierno socialista hace lo correcto en poner el acento de la lucha contra la inflación en la vertiente del gasto, aprobando ayudas y subsidios destinados a los sectores de la sociedad más golpeados por la subida de precios (otra cosa es que fun-

cionen, o sea, que lleguen en el plazo necesario). Es lo que dicen la justicia social, la cátedra económica y hasta los informes del Banco de España. Pero al cerrarse en banda en materia fiscal ha entregado la iniciativa a sus adversarios y ha alimentado la suposición de ser un Ejecutivo empeñado en la voracidad, que recauda de más y va en contra de ese nuevo mantra según el cual "el dinero está mejor en los bolsillos de los ciudadanos". Pe-

Madrid se hace más rico a base de empobrecer al resto de España. Es un modo extraño de hacer patria

ro entonces hay que formular de nuevo la pregunta: ¿de qué bolsillos estamos hablando? Porque bajar el IRPF puede suponer muy poco o nada para quien apenas alcanza el mínimo exento para declarar su renta, pero la supresión del Impuesto sobre el Patrimonio sí alegrará los ya muy holgados bolsillos de los más pudientes. Este, el debate sobre la equidad tributaria, es el debate que ha perdido el PSOE ante el PP, y está por ver que esta última propuesta sea capaz de articular una remontada argumental. Y si eso se reflejará o no en los resultados electorales, lo veremos en mayo próximo, pero desde luego la batalla del relato tiene ganador.

Día Internacional
de la **Mujer**

RURAL

Sábado 15
Octubre de 2022



PUERTO
DE
CARMEN
LANZAROTE



De izquierda a derecha: Teresa, Juanito, Mari Carmen y Fabián en la tienda de la calle La Hoya, en Haría. Fotos: Adriel Perdomo.

Pasado, presente y futuro de las tiendas de aceite y vinagre

La mayoría de aquellas tiendas de antaño, en las que se podía comprar 'fiao' desde un bote de leche en polvo hasta ropa de casa, han desaparecido y otras se renuevan para no morir

MARÍA JOSÉ RUBIO

Se las conocía como tiendas de aceite y vinagre, y fueron tradicionales en barrios y pueblos de las Islas. Trataban de dar el mejor servicio a su clientela, a la que se permitía habitualmente comprar 'fiao'. En muchas se podía comprar desde el pan, verduras, productos de droguería hasta ropa para el hogar. En Lanzarote, la mayoría ha ido cerrando con el paso de los años, otras sobreviven con dificultades y alguna que otra trata de innovar para atraer a compradores de otra forma.

Teresita, en El Islote

Teresita de Jesús Acuña se vino de Tinajo, su pueblo natal, a El Islote, en San Bartolomé, para montar una tienda de aceite y vinagre. Un tío de su marido tenía uno de esos establecimientos y lo cerró, por lo que el Islote se quedaba sin tienda y ellos cogieron el testigo. Sin embargo, para Teresita no fue su primer negocio. Ya era lo que en la actualidad se denominaría una emprendedora. Llegó a tener una granja de gallinas en Tinajo, pero le fue "mal", reconoce.

Hacia 1971 se mudó a El Islote, a una casa de alquiler. Estuvo siete años en esa vivienda, que que carecía de electricidad y se alumbraba gracias a un quinqué y velas. En aquellas condiciones, sin luz eléctrica, montó la tienda. Más tarde, su suegro les cedió un solar y empezaron

a construir su propia vivienda, en la que sigue residiendo.

En aquellos tiempos, las comunicaciones no eran las de hoy en día. Le sugirieron colocar una cabina telefónica y lo vio bien. Aquel teléfono público funcionaba con un contador de pasos. "De cada llamada conta-

ba los pasos y así se cobraba", explica Teresita. "Cinco pesetas o diez pesetas era lo que solía pagar de factura", recuerda. También rememora que su marido compró una televisión que conectaba a la batería del coche. "Cuando él no estaba, no había coche y no la podíamos ver".

Precios en pesetas

En la tienda de Teresita había un expositor dividido en tres compartimentos: harina, azúcar y gofio. "Antes se daba todo en papel de vaso, un papel canelito. No había tanto plástico y contaminación", recuerda Teresita con anhelo.

En la primera tienda, como no tenía electricidad, no podía despachar embutidos. Cuando se mudó su tienda lo hizo con ella y, en esa nueva ubicación, ya con luz, sí pudo poner un mantenedor. "Antes, en las tiendas se vendía jamonilla en lata o cinco pesetas de aceitunas en un cucurucho, por ejemplo", recuerdo. También vendía unas bombonas de gas, aunque lo principal eran los comestibles.

El plástico era un bien casi escaso. "Mucha gente venía con cestos de pírmano. Íbamos a la playa y encontrábamos botellas de cristal que el mar traía de vuelta, lanzadas desde los barcos. Con las botellas, se podía envasar medio litro de aceite por ejemplo", menciona sobre el doble uso que tenían los envases en una época en la que escaseaban.

Teresita guarda como un recuerdo una lista de la compra a



Ropa y complementos en la antigua tienda de Juanito.

Cruz Díaz, dedicado a productos de alimentación y limpieza al por mayor. Es toda una reliquia. Marcas tan conocidas como el queso El Caserío, la salsa de tomate Intercasa a 80 pesetas o el paquete de kilo de leche en polvo Millac a 417 pesetas o el envase de detergente Ariel de cinco kilos a 875 pesetas.

En la lista se pueden apreciar además otros productos que Teresita disponía en su tienda, como el pescado blanco a 200 pesetas, la caja de muslos de pollo a 149 pesetas, la costosa merluza de cinco kilos a 250 pesetas, la bandeja de pulpo a 350 pesetas o seis kilos de calamares a 550 pesetas.

Además de comestibles, Teresita disponía de hilos en su tienda. “Vino un comisionista, que no sé por qué se le llamaba así, y trajo una maleta llena de hilos, agujas y dedales y los puse en la tienda”, explica con detalle.

No solo los comestibles o los hilos eran lo habitual en la tienda. El método de pago podía no ser al contado. De hecho, el ‘fiao’ era algo característico de las tiendas de antes, como la de Teresita. “Nunca me quedó a deber nadie”, asegura.

Sin embargo, el paso de los años, el no poder disfrutar de la vida y de unas merecidas vacaciones, hicieron que en 1989 Teresita decidiese cerrar la tienda. “No ha vuelto a haber más tiendas así en El Islote”, dice. El día a día de un establecimiento de esas características supone “un amarre muy grande”, comenta. En su caso, tenía otros quehaceres, entre su casa, sus hijos y sus fincas. Había veces que “le tenía que decir a los clientes que por la tarde no podía abrir”, señala.

La evolución del comercio fue otro de los hándicaps a los que se enfrentó. Cuando en Lanzarote se empezaron a abrir más supermercados, “la gente iba allí a comprar y solo lo que se olvidaba lo compraba en la tienda”, explica. Las cargas de un negocio pequeño también echaban para atrás.

Cuando cerró la tienda, como premio, Teresita se montó por primera vez en barco y en avión. El pequeño negocio le ataba mucho: “Estaba abierta todo el día y a veces, cuando estaba cerrada, me tocaban y tenía que despachar”. La cabina telefónica también suponía que le podían tocar “a las tantas de la noche” para hacer una llamada.

Su actual cocina fue el escenario de todos los momentos vividos en la tienda, en donde habla de esa etapa y también de sus tres pasiones: el ganchi-



Teresita mostrando la pesa que tiene en su casa, que está intacta.

llo, la fotografía y las plantas. Su colección de álbumes de fotos es enorme y comparte ser una clienta fiel de las tiendas de impresión de fotografía, ahora también en peligro de extinción por el auge de las nuevas tecnologías. Aunque es una fanática de las fotos, se lamenta de no conservar ninguna de su tienda, que marcó una época de su vida.

Juanito de León

La tienda de Juanito de León sigue intacta, en la calle La Hoya de Haría. Entrar en el establecimiento supone retroceder en el tiempo hasta 1961, cuando abrió sus puertas. Tres generaciones han estado al pie del cañón de la que fuera una tienda de comestibles tan entrañable y característica de Haría. Hoy en día, se siguen asomando los extranjeros para ver sus antiguas y peculiares estanterías, obra del padre de Juanito de León.

La familia De León empezó con este legado “para seguir viviendo”, mientras Juanito se colaba detrás del mostrador. La mayor parte de su clientela era la gente del norte de la Isla, que acudía principalmente por la tarde, después de las labores del campo. En aquellas jornadas, comenta Juanito a sus 84 años,

permanecían abiertos “hasta las diez de la noche”.

En Haría sí había electricidad y disponían de neveras y congeladores en la tienda. Recuerda que lo que más se vendía era el salchichón Felbi, “a punta pala”. “Mucha gente no lo llegó a conocer porque ya desapareció”, dice Juanito. La tienda “daba para ir dando empujoncitos”, señala sobre el establecimiento.

Sus clientes acudían con asiduidad y compraban bastante. Los ‘fiaos’ eran también algo característico en la tienda de Juanito, pero se dejaron de hacer porque el periodo de pago, en algunos casos, se alargaba “mucho tiempo” y, en alguna que otra ocasión, no se llegaban a cobrar las deudas.

Sus padres, Juan Pablo de León y Benedicta, inauguraron la tienda, y él tomó el relevo. Juanito se acuerda, cuando era pequeño, de las cartillas de racionamiento. Al echar la vista atrás, la evolución de la tienda ha sido “positiva” a los ojos de Juanito y de Teresa Robayna, su esposa. Las baldas de las estanterías estaban llenas de comestibles, ropa interior, entre otros productos textiles, papelería, zapatos e incluso menaje.

Juanito también tuvo un molino y se dedicó a la venta de go-

fio. El paso de los años y la reducción de consumo de “un alimento tan básico como el gofio, que pegaba con todo”, como él apunta, hizo que desapareciera su molino. “Todo llevaba gofio y hasta la gente de La Graciosa venía a buscarlo”, recuerda.

Las calculadoras fueron un objeto poco deseado en aquella época. Las personas que despachaban detrás de los mostradores tenían un máster en cálculo, ya que “en aquellos tiempos apenas se utilizaban” otros elementos que el lápiz y el papel, que fueron aliados de Juanito. Recuerda que apuntaba todo en una libretita: los ‘fiaos’ y las cuentas semanales de los clientes.

“Las colas que se formaban aquí en la puerta no eran normales”, comenta Mari Carmen, la nuera.

Esta tienda era de las pocas de Haría que tenían productos textiles. “La gente prefería venir aquí a comprar estas cosas, para no bajar a Arrecife”, explica.

¿Se acuerda de algún precio característico de algún producto?

“Una botella de coñac costaba 25 pesetas”, dice al instante, de memoria.

Tres generaciones

Otros de los referentes detrás del mostrador de la tienda siempre han sido su madre, su mujer Teresa y, ahora, su nuera Mari Carmen. “Se encargaron y se encargan de los productos textiles”, señala sobre tres generaciones que han estado y están al mando de la tienda.

Teresa, su mujer, fue profesora del colegio de Haría, pero pasaba las tardes detrás del mostrador porque “de toda la vida” le “gustaba” estar en la tienda, comparte. Tere apunta cómo de pequeña ya le gustaba jugar a ser maestra y dependienta en una tienda. Su madre también tuvo una tienda en frente de la Ermita de San Juan en Haría. “Viene de familia”, dice.

¿Qué se vendía antiguamente?

“La ropa de cama, preparada como regalo para el matrimonio, ropa interior o de bebés era lo que más se vendía antes, puntualiza

La tercera generación traspasó la tienda de comestibles a la parte posterior, donde la lleva ahora Fabián, el hijo de Juanito y de Teresa. Por esa razón, el espacio de la anterior tienda de aceite y vinagre ha dejado paso a un establecimiento donde se puede encontrar desde ropa de cama, modernas prendas de vestir o calzado. La regenta Mari Carmen, nuera de Juanito, que ha sido la artífice de esta transición.

“Tengo los mismos proveedores que tenía mi suegra y son prendas casi únicas, con pocas tallas, para que la gente no repita y de buena calidad. Nada chino”, explica Mari Carmen. La esencia de la tradicional tienda se sigue respirando. El perfil de sus fieles clientes -en su mayoría, gente del pueblo-, no ha cambiado y las nuevas generaciones siguen confiando.

Eso sí, el nombre de la tienda se cambiará al de Gabriela Shop, que es el de la única nieta que tienen Juanito y Teresa. Lo que diferencia este tipo de establecimientos tan entrañables con los grandes almacenes es el trato amable y cercano, destacan. “Sería una pena que se echase a perder la tienda. Estamos en familia, mi marido está en el supermercado y yo me ocupo de la tienda”, resume Mari Carmen, que asegura que le siguen llamando clientas para reservar ropa. Mari Carmen agradece que la gente de Haría quiera mantener el comercio local. Por ello, en épocas señaladas para el comercio, como las Navidades, impulsan la compra en el pueblo y no tener que desplazarse. “Es lo que nos motiva para seguir añadiendo productos”, destaca.

¿POR QUÉ ACEITE Y VINAGRE?

La denominación de tienda de aceite y vinagre se debe a la costumbre de dividir el establecimiento en dos partes. Por un lado se vendían los comestibles, que representaba el aceite, y por otro lado, estaba el vinagre, que era una especie de cantina. Un estudio de la Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (FEDAC), contabilizó que aún existen más de 300 establecimientos de comercio tradicional en la Isla, de los que 80 están dentro de la conocida categoría como tiendas de aceite y vinagre.

Algo muy característico eran los ‘fiaos’ y los cálculos a lápiz y papel

MARÍA JOSÉ LAHORA

La Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA) y Enaire (gestor de navegación aérea de España) lo advierten: “Un dron no es un juguete”. Aunque con una limitada inversión de entre 500 y 1.000 euros cualquier aficionado puede disponer de un buen equipo con alta resolución, su empleo está sujeto a unos requisitos y permisos. El principal: estar registrado y disponer de número de operador. De rescate, fotografía, grabación de imágenes, control de plantas fotovoltaicas, fumigación... El repertorio de usos de los UAS, como se denomina a los drones en la normativa europea, es casi ilimitado y su manejo requiere de una certificación acorde con el empleo que se le confiera al equipo, ya sea a nivel aficionado o profesional.

“Comprar un dron es muy sencillo, en la tienda no te exigen ninguna certificación”, señala Raúl Rodríguez, ingeniero y formador de la empresa Data-Dron. “Hay ya muchas personas que disponen de un equipo y ni siquiera conocen la parte normativa necesaria para volar. Dependiendo del tipo de aparato y de la zona habrá que contar con una certificación u otra”, expone el joven mayorero.

Juanjo Canosa Rey lleva ya varios años siendo piloto profesional avanzado de drones, e instructor habilitado por la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA). Cuenta en su haber con un importante bagaje en trabajos de fotografía, grabación aérea, fotogrametría, vigilancia y rescate. Dirige la empresa Exo Drone Service, la única de su especialización en Lanzarote y Fuerteventura que abarca de forma integral todo el abanico de servicios vinculados a los vehículos aéreos no tripulados: formación, venta de equipos, asesoramiento aeronáutico, seguros, operaciones aéreas...

El emprendedor explica que “la evolución de las aeronaves no tripuladas es un hecho imparable”. Un reciente estudio realizado en la Unión Europea, prevé que en 2035 el sector de los drones dará empleo directamente a 100.000 personas y generará un impacto económico superior a los 10.000 millones de euros al año.

Ya los hay para transportar medicamentos e incluso personas. Los dron-taxi permiten el desplazamiento de hasta dos personas y equipos de forma no tripulada y el primero de España lo ha adquirido la Policía Nacional en Madrid, a la espera de contar con la autorización de AESA para su vuelo. Como vie-



Los cursos de pilotaje de drones se encuentran entre los más codiciados del mercado formativo. Fotos: Carlos de Saá.

Drones: una salida laboral, no un juguete

El auge de los servicios que proporcionan estos equipos aumenta la demanda de profesionales, quienes recuerdan que su empleo está sujeto a requisitos y permisos

ne siendo habitual, una vez más queda patente que la legislación va a remolque de la innovación. Un hecho que ha limitado el desarrollo de este campo. “La industria va mucho más avanzada que la parte normativa”, dice Juanjo Canosa.

En ámbitos como la agricultura empiezan a aparecer iniciativas que reafirman su tendencia de implantación. Es el caso del proyecto APOGEO, que desarrolla conjuntamente la Dirección General de Agricultura del Gobierno de Canarias, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, y que tiene como fin implantar el uso de drones en la detección precoz de plagas en la viticultura, favoreciendo así un aumento de los rendimientos sin asumir grandes costes a cambio.

Requisitos

En España es de aplicación la normativa europea de pilotaje de drones, si bien cada país miembro tiene la potestad de regular, restringir o prohibir el vuelo de naves tanto tripuladas como no tripuladas. “Estamos a la espera de que se apruebe el Real Decreto que amplía la normativa europea”, señala Juanjo

Canosa, quien confía en que entre en vigor el próximo año. Volar un dron en Canarias no es tarea fácil. Es necesario solicitar todos los permisos necesarios. Si bien, el experto defiende que solicitando todas las autorizaciones pertinentes con tiempo no habría ningún problema. La gestión de los trámites burocráticos es una de las tareas que desempeña este profesional desde la empresa que dirige.

El vuelo de drones en España está estrictamente regulado. Enaire también lo deja claro en su portal web: “Desde el 31 de diciembre de 2020 es de aplicación la normativa europea de UAS. Esta norma afecta a todos los drones independientemente de su uso (recreativo o profesional) tamaño y peso”. Las obligaciones mínimas a cumplir antes de volar cualquier dron son estar registrado como operador, formarse como piloto, disponer de seguro obligatorio de responsabilidad civil y conocer las reglas y lugar de vuelo.

De igual manera, el vuelo de drones está sujeto a reglas generales de operación condicionadas, entre otros, por el peso del aparato, la presencia de otras personas y la cercanía a edificios. Enaire facilita los di-

ferentes enlaces para organizar los vuelos e instrucciones para llevarlos a cabo. Dos son las principales limitaciones al vuelo de estas aeronaves en España, por un lado las de carácter propiamente aeronáutico, establecidas por la administración competente en seguridad aérea, y, por otro, aquellas impuestas para garantizar la protección de espacios naturales.

Al respecto, Enaire explica en su portal que “además de las reglas generales de operación de drones, existen limitaciones al vuelo en ciertos lugares motivadas por diferentes razones: cercanía de aeródromos, zonas militares, protección de infraestructuras críticas, protección medioambiental, etc” por lo que recomienda consultar los requisitos de vuelo en las distintas zonas de España. Para ello dispone de un mapa en el que fi-

“Una de las ventajas del piloto de drones es que puede trabajar en cualquier ámbito”

guran los espacios permitidos y restringidos.

“Lo primero es comprobar si estamos en espacio aéreo controlado o no controlado para saber si tenemos que solicitar permiso al aeropuerto para realizar el vuelo de un dron”, comienza explicando Juanjo Canosa sobre los requisitos necesarios para llevar a cabo el trabajo con UAS. “Lo siguiente es saber si se quiere volar sobre núcleo urbano o extraurbano, de ser el primero de los casos el Ministerio de Interior es el que debe ofrecer la autorización, por la seguridad de las personas. En el supuesto de que también se ocupe vía pública para la grabación, habrá que recurrir además a la pertinente autorización del ayuntamiento correspondiente”. Asimismo, para vuelos fotográficos debe tener conocimiento del itinerario el Ministerio de Defensa y las imágenes captadas deberán enviarse más tarde al aeródromo militar de Cuatro Vientos para su comprobación. “Ellos decidirán las que pueden emplearse”, añade el experto.

Hasta el más simple de los vuelos alrededor de una vivienda propia está sujeto a restricciones. Desde conocer el espacio aéreo en el que se encuentra el aparato, hasta el necesario derecho a la intimidad de las personas. “Muchos son los que creen que cómo estás en terrenos de tu propiedad y vuelas bajo puedes hacerlo sin problemas. Pues no, el espacio aéreo no está recogido en la escritura de propiedad, es de AESA. Por tanto, desde que se levanta un centímetro el vuelo ya no es tu casa, entra en la categoría de regulación aérea”. Para Juanjo Canosa es “fundamental”



Juanjo Canosa, de Exo Drone Service, empresa de Lanzarote. Foto: A. Perdomo.

que cualquier aficionado cuente con una “formación básica” para que sepa dónde y cómo puede pilotar su aeronave. Recuerda, además, que el pilotaje de estas naves sin autorización puede acarrear una sanción.

La Patrulla Pegaso de la Guardia Civil es la encargada de controlar el vuelo de drones en el espacio aéreo. Raúl Rodríguez recuerda que ya se ha producido algún que otro incidente por el pilotaje de UAS sin permiso que obligó a desviar aviones en el aeropuerto de Fuerteventura, lo que convierte en “peligroso” el uso recreativo de estos equipos sin conocimiento de la normativa vigente.

En la web especializada en aventuras Lainakai se advierte también sobre estas limitaciones. En particular, asegura que “las zonas libres para el vuelo recreativo son bastante reducidas” en Canarias. Los dos principales motivos que originan la aparición de zonas restringidas al vuelo: seguridad aérea y protección de espacios naturales, limitan la capacidad de acción con los equipos UAS. De hecho, “está prohibido volar un dron recreativo en más del 50 por ciento del territorio canario”, expone. Desde la web específica de Enaire drones es posible identificar en un mapa online las zonas restringidas al vuelo y las características de la restricción.

Espacios Protegidos

La Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos comprende 146 espacios, ordenados a través de planes específicos destinados a garantizar su protección. Estos entornos, gestionados fundamentalmente entre el Gobierno de Canarias y los cabildos insulares, tienen por objeto la protección de estos enclaves, tanto desde el punto de vista natural como desde la ver-

tiente estética y cultural. También son de especial protección las Zonas de Especial Protección para las Aves (Zepa) como los Islotes del Norte de Lanzarote y Famara, La Geria, Llanos de la Mareta y cantil del Rubicón, Llanos de La Corona y Tegala Grande, Parque Nacional Timanfaya, Salinas de Janubio o Los Ajaches. En cuanto a Fuerteventura, se encuentran las dunas de Corralejo, Esquinzo, Tindaya, Betancuria, Jandía y Cofete, entre otras. Espacios que se pueden volar sin el permiso pertinente, pero con limitaciones, sobre todo en la época de anidación.

En Lanzarote y Fuerteventura, son las áreas de Medio Ambiente de los cabildos los órganos competentes para establecer los permisos de vuelo.



Raúl Rodríguez, ingeniero y formador de DataDron en Fuerteventura.

lo en espacios naturales protegidos y es necesario solicitarlo con, al menos un mes de antelación, explica la web Lainakai. Asimismo, también es necesario solicitar una autorización al ayuntamiento donde se encuentre la localización elegida. Si bien, cada uno de los consistorios de ambas islas tienen una ordenanza de filmación diferente. En el caso de Lanzarote, “para obtener información sobre los trámites con cada ayuntamiento remiten a la Lanzarote Film Commission”, aclara en su información el portal especializado.

Formación

La formación y examen de conocimientos para poder operar un dron en categoría abierta, subcategorías A1 y A3, es

accesible a través de la web de AESA (apartado de formación de pilotos UAS). La formación es telemática y gratuita y tras la superación del examen online AESA se expedirá un certificado. Para casos más específicos o profesionales se puede acudir a empresas como la lanzaroteña Exo Drone Service o DataDron, empresa de Tenerife, que

“En 2035 el sector de los drones dará empleo directamente a 100.000 personas”

imparte actualmente formación de pilotaje de drones en el Parque Tecnológico de Fuerteventura. Una oferta en la que existe lista de espera.

Raúl Rodríguez Rojo es ingeniero especializado en electrónica industrial y automática. A punto de finalizar el trabajo de fin de máster de automatización industrial. Desde siempre le gustaron los drones por lo que decidió sacarse el certificado de piloto con la empresa para la que ahora trabaja DataDron. Asimismo, es uno de los técnicos formadores de la firma tenerfeña que ofrece estos cursos de pilotaje subvencionados por el Cabildo de Fuerteventura. Destaca que en la primera convocatoria fueron 500 los alumnos que optaron a la formación, “y aún así sigue habiendo bastante lista de espera”. El proceso formativo se lleva a cabo en grupos de cien personas que van superando las fases del curso. Comienzan con la categoría abierta y luego pasan a la específica, que les habilita para el pilotaje de UAS. Son ya un centenar de alumnos los que han obtenido la categoría específica.

“Para desarrollar una labor de piloto de drones se puede realizar en cualquier ámbito, es una de las grandes ventajas”. Al respecto, explica que los trabajos profesionales que suelen desempeñar en DataDron son fotogrametría, termografía e inspecciones fotovoltaicas, además de realizar proyectos fotográficos. Otra de las múltiples utilidades de los drones es la fumigación de grandes extensiones de terreno. Incluso cuentan con una gran aceptación en el terreno deportivo los pilotos profesionales de carreras de drones.

Cámaras térmicas

La termografía aérea es una técnica avanzada que tiene como objetivo detectar cuáles son las temperaturas de un objeto o zona sin la necesidad de que exista un contacto físico como tal. “Las cámaras térmicas pueden detectar las anomalías antes de que se produzcan”, explica Raúl Rodríguez.

Por su parte, la fotogrametría con drones es una técnica de fotografía aérea que permite modelar una superficie en 3D garantizando una precisión nunca vista. Esta nueva tecnología ha revolucionado la topografía convencional disminuyendo los costes, incrementando la precisión. Asimismo, desde DataDron ofrecen formación para implantar plantas fotovoltaicas, aerogeneradores, cursos de fotogrametría y radiocontrol. Además de desarrollar proyectos de I+D en relación a drones.

UN DRON ACUÁTICO



La empresa lanzaroteña Exo Drone Service es distribuidora oficial para Canarias de la plataforma acuática Dolphin 1, que se trata del primer vehículo dedicado a salvamento marítimo a control remoto del mundo. Una de las principales ventajas de uso del Dolphin 1, es la de no poner en peligro la vida de los socorristas, ya que puede acercarlo a la víctima en contacto visual permanente, controlándolo a distancia. Cabe destacar que el Dolphin 1 está siempre activo, por lo que solo hace falta encender el mando a control remoto para que empiece a funcionar. En materia de emergencia, Exo

Drone Service dispone de un curso propio de seguridad y emergencias, en donde se trabaja en distintos escenarios, siempre coordinados con un PMA (puesto de mando avanzado), en donde los alumnos que ya son pilotos profesionales, realizan prácticas reales en escenarios de incendios, localización de personas con sensores térmicos, rescate en el agua y transporte de carga de pago con utensilios vitales. Durante los últimos años se han especializado en emergencias con UAS, ROVS. Así, realizan trabajos de supervisión y rescate con sensores RGB y térmicos.

ANA ONCINA | DIRECTORA DE ESACAN

“Hay jóvenes que no saben dónde encajar y la formación les puede abrir el camino”

M. RIVEIRO

-¿Cómo surge Escuelas Asociadas de Canarias (Esacan) y cómo ha evolucionado?

-Empezó en el año 2000, después de que ya llevase ocho años trabajando en formación en Tenerife. Arrancamos con unos pocos cursos, como peluquería, estética o auxiliar de farmacia, cubriendo la necesidad que tenía y tiene Lanzarote para formar a profesionales, al margen de la FP o los estudios universitarios. En la actualidad, tenemos tres sedes con una amplia variedad de cursos profesionales y específicos, en las ramas de hostelería y turismo; mantenimiento técnico y construcción; masaje y terapias naturales; estética; peluquería; transformación digital; administración y gestión de empresas; sanidad; veterinaria; deportes o jardinería y agricultura.

-Por la realidad del mercado laboral de la Isla, ¿cuáles son las principales demandas que detectan?

-Obviamente, a la vuelta de estos dos años de pandemia, la rama de hostelería y turismo es la que ha primado, cocina principalmente. También el campo de la estética, que está muy vinculado a la salud, está teniendo bastante demanda. En mantenimiento técnico, por ejemplo, no se está pudiendo cubrir la demanda que requiere el mercado laboral.

-El sector empresarial alerta de que no encuentra el suficiente personal formado para cubrir sus necesidades, lo que parece un contrasentido teniendo en cuenta que en la Isla hay más de 9.600 parados. ¿Qué es lo que falla?

-Hay varios factores. Uno de ellos es el hándicap de que una de las principales zonas donde se genera empleo está a 35 minutos en coche de Arrecife, donde reside buena parte de la población. Ese traslado está desincentivando mucho, por el tiempo del desplazamiento si se hace en transporte público o por el coste si se hace en vehículo privado. Hay que buscar una solución para facilitar al trabajador ese desplazamiento. Un cambio de residencia por un puesto de trabajo también es complicado, porque la situación del mercado de la vivienda sabemos cómo está. Y en cuanto a los perfiles que se buscan, y



La directora de Esacan, Ana Oncina, en las oficinas del centro de formación. Foto: Adriel Perdomo.

ahí es importante la formación, cada vez se está pidiendo más polivalencia.

-¿Cómo se organizan los cursos de Esacan y qué volumen de alumnos tienen?

-Hay cursos que se suceden a lo largo del año, como mantenimiento o gobernanta, y otros que tienen la estructura de un curso escolar, que empiezan en octubre y finalizan en junio. En Esacan contamos con unos 300 alumnos de cursos profesionales al año, pero además prestamos servicios a empresas, con cursos específicos, para mejorar aspectos prácticos, o, por ejemplo, de psicología positiva. Si como empresa aportas valor a tu capital humano no solo mejora la compañía, sino que también se fideliza al empleado, algo que hace falta en Lanzarote. El personal formado no solo está más preparado, sino que está más cómodo y motivado, porque puede ir subiendo de categoría.

-¿Cómo es el perfil del alumnado de Esacan?

-Si hablamos de un rango de edad podemos decir que el que más se repite es el que va de los 18 a los 35 años, pero también hay personas con 55 años formándose. Es cierto que la mujer tiende más a adquirir formación que el hombre, aunque hay

cursos, por ejemplo de mantenimiento técnico, donde la mayoría son hombres y de cierta edad. No es un patrón exacto, depende del año. Este curso, en cocina, hemos tenido un grupo maduro con un par de chicos jóvenes. El curso de entrenador personal suele ser demandado por gente joven, entre 18 y 25 años, mientras que la de gobernanta es una formación eminentemente femenina.

-Islas como Lanzarote tienen un problema estructural con el paro juvenil. Como responsable de un centro de formación, ¿cómo cree que se podría abordar?

-Es un problema que se da a escala local, pero también nacional. Es necesario trabajar en la motivación. Hay un porcentaje de jóvenes que han salido del sistema educativo al terminar la ESO y que no saben a qué se quieren dedicar ni conocen dónde encajar. En ese sentido, la formación es importante para abrirte camino. Hay que motivar a los jóvenes y también a las empresas, para que se abran a integrarlos en las plantillas, bien en prácticas o con formación dual inicialmente.

-¿La recuperación turística que se está viendo en los últimos meses puede ser un freno a que quien encuentre un trabajo renuncie a

formarse? ¿O, por el contrario, los requisitos que se exigen a día de hoy obligan sí o sí a contar con una formación?

-Se entiende que, de aquí a pocos años, las empresas deberían exigir al menos un certificado de profesionalidad. Nos encontramos con una dificultad ahora mismo, y es que muchas personas desempleadas no cumplen los requisitos mínimos, por ejemplo para cursos de idiomas, que son algo básico para casi cualquier empleo en Lanzarote. Hay un grupo de personas desempleadas que tienen la opción de reinventarse, que son un valor y a las que no podemos dar por perdidas.

-En Esacan también preparan oposiciones a la Administración Pública. ¿Ha aumentado el número de aspirantes?

-Estamos enfocados en las oposiciones para acceder a la Administración de Justicia. Lo que ocurre es que una oposición

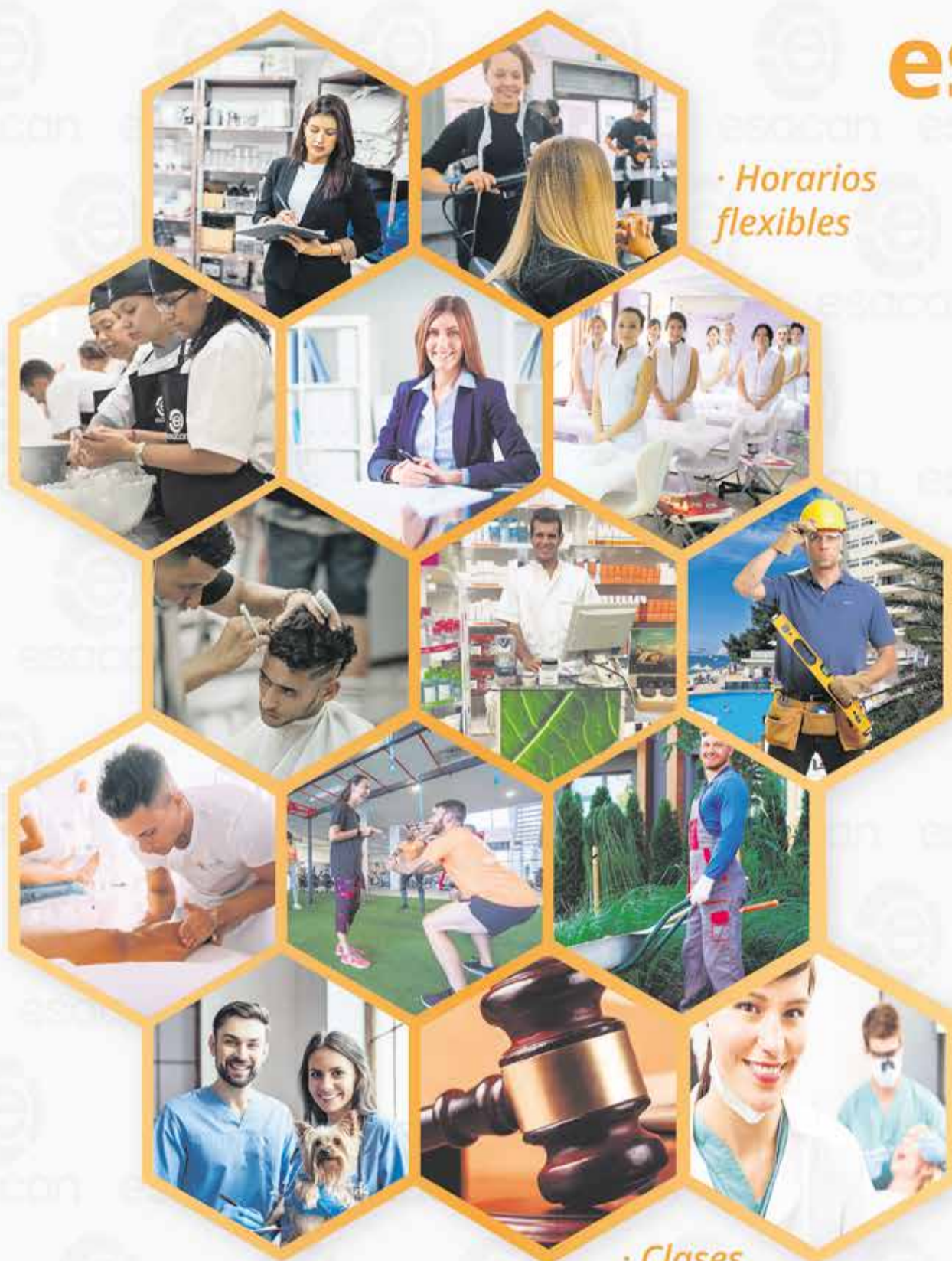
exige un sacrificio: hay que prepararse unos dos años, no esperar a cuando se anuncian las fechas de los exámenes y queda poco tiempo. En los centros de formación tenemos la sensación de que vivimos en una época de inmediatez, en la que se quiere ser profesional de una materia en tres meses y no se piensa en el medio y el largo plazo. El compromiso está como afectado, y es fundamental para configurarse como profesional.

-¿De qué manera han integrado las nuevas tecnologías en la formación?

-Durante el confinamiento se impulsó la plataforma Esacan virtual. En la mayoría de los cursos tenemos el sistema ‘vente si quieres’, porque se puede seguir la clase de forma presencial en nuestras instalaciones, en directo a través de la plataforma o luego en diferido, que es una gran ventaja para la conciliación familiar o laboral, algo fundamental. Hay otros que tienen una parte online y la práctica es presencial, como peluquería, quiromasaje o entrenador personal. Lo positivo de aplicar la tecnología es que, por ejemplo, te puedes ir de vacaciones y seguir las clases y no quedarte descolgado. Y también es una facilidad para formarte y ampliar el currículum.

“En la mayoría de cursos puedes ir a clase o seguirlos por la plataforma virtual”

¿En qué te vas a formar este año?



· *Horarios flexibles*

· *Clases presenciales y/o virtuales*

MÁS DE
1500
CURSOS
ONLINE

· **HOSTELERÍA Y TURISMO**

Gobernante/a de hotel
Camarero/a de pisos
Recepcionista en Establecimientos Alojativos
Cocina: Elaboraciones Básicas
Pastelería: Elaboraciones Básicas
Coctelería
Panadería: Elaboraciones básicas

· **TRANSFORMACIÓN DIGITAL**

Experto en Redes Sociales y Web

· **ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS**

Administrativo Contable
Gestión y administración de empresas

· **PELUQUERÍA:**

Peluquería
Corte de Caballero, Barbería y Color

· **ESTÉTICA Y UÑAS**

Estética Profesional
Especialista en Manicura y Pedicura
Maquillaje Profesional

· **CURSOS SANITARIOS**

Auxiliar de Farmacia
Auxiliar de Odontología
Dinamizador/a de Ludotecas

· **MASAJE Y TERAPIAS MANUALES**

Quiromasaje
Osteopatía
Reflexología
Drenaje Linfático Manual Sensitivo
Disfunción Miosfacial

· **VETERINARIA Y ANIMALES**

Auxiliar Clínico de Veterinaria
Peluquero/a de animales de compañía

· **CURSOS DEPORTIVOS**

Entrenador/a Personal
Primeros Auxilios, Socorrismo Acuático y DESA

· **CONSTRUCCIÓN Y PREVENCIÓN**

Mantenimiento Técnico de Hoteles y Edificios
Condiciones Sanitarias de Piscinas de Uso Colectivo
Operador de Carretillas Elevadoras (Carretillero)

· **AGRICULTURA Y JARDINERÍA**

Poda de Palmeras
Mantenimiento técnico de Jardines
Manipulador de Productos Fitosanitarios

· **PREPARACIÓN DE OPOSICIONES**

Auxilios Judicial / Tramitación procesal

Comprometidos con TU futuro

Avda. Mancomunidad, 2 bajo. Sede 2: Calle Paraguay, 29 Arrecife - Lanzarote

www.esacan.com · formacion@esacan.com · Tel.: 928 80 55 32 · 662 349 179



Jaulas marinas en Playa Quemada. Foto: Adriel Perdomo.

Los seabadales de Playa Quemada, en regresión por las jaulas marinas

Un estudio encargado por el Ayuntamiento de Yaiza relaciona el aumento de cianobacterias en la zona con los nutrientes de las jaulas, que afecta a su vez a los seabadales

SAÚL GARCÍA

“El ecosistema del seabadal que encontramos en la zona de estudio se encuentra en estado de regresión”. El Ayuntamiento de Yaiza encargó otro estudio sobre las jaulas marinas de Playa Quemada, en esta ocasión a la empresa Innoceana, para conocer cómo afecta esta actividad al entorno de la localidad. Una de las conclusiones de este estudio es esa: que en los seabadales se ha encontrado “una gran cobertura de cianobacteria” que apuntaría a que los nutrientes que existen en esa zona aceleran el crecimiento de estos organismos microscópicos formando auténticas masas de cianobacteria que crecen sobre el seabadal.



Buzos cogiendo muestras para el informe.



Los seabadales están considerados como una especie vulnerable en el Catálogo Español de Especies Amenazadas.

El estudio, o pre-estudio, como lo denomina la propia empresa, señala que si la cartografía histórica es correcta, indicaría que ha desaparecido el

gran parche de seabadal que reflejaba dicha cartografía. En las inmersiones realizadas, los buceadores han encontrado “parches discontinuos de seabadal en estado de regresión, con alta presencia y cobertura de cianobacteria”. El estudio concluye que “el rápido crecimiento del

número de jaulas de las piscifactorías junto con el cambio de especies de cría, está impactando negativamente al medio circundante, marino y terrestre”.

Esos nutrientes podrían proceder de tierra o del mar, pero se descarta la primera opción ya que tan solo hay una población

de unas 150 personas y no existe industria en el pueblo. “Una población tan pequeña con sistemas de aguas residuales funcionando por filtración no puede aportar una alta cantidad de nutrientes al medio marino”, dice el informe.

La hipótesis de este informe entregado al Ayuntamiento de Yaiza es que los nutrientes hacen que se acumule fango en el fondo marino y fomentan el crecimiento de cianobacterias en esta zona provenientes principalmente de los excrementos de las jaulas de lubinas y doradas. “Dado que las piscifactorías se ubican en una zona donde la corriente marina baja su velocidad, y en ocasiones se producen corrientes circulares, es impro-

bable que los nutrientes sean diluidos y transportados mar adentro”, dice el informe.

Entre las recomendaciones que recoge está el cambio de enclave, algo que ya ha solicitado el Ayuntamiento en numerosas ocasiones. También recomienda llevar a cabo un estudio exhaustivo y detallado del estado de salud del sebadal de la zona, así como de la calidad de sustrato y aguas circundantes a las piscifactorías para averiguar la cantidad y naturaleza de los nutrientes que generan el crecimiento de cianobacterias. Y recomienda evaluar de nuevo el estudio de impacto ambiental existente que se realizó previamente a la colocación de las piscifactorías. Las playas de la zona no están catalogadas como playas de baño, por lo que no existe información sanitaria sobre la calidad de las aguas, a pesar de que son frecuentadas por bañistas.

“El pre-estudio que se presenta en este documento ha de servir como documento de conclusiones preliminares de cara a un estudio completo y de una estacionalidad al menos de un año. Al tratarse de un pre-estudio de impacto ambiental, las con-



Imágenes comparativas del estudio de sebadales de Yaiza.

clusiones tomadas no se pueden considerar como absolutas”, advierte el informe.

Estragos

El alcalde de Yaiza, Óscar Noda, tras la presentación de los resultados de este estudio, el tercero que encarga el Ayuntamiento, volvió a solicitar el cese de la actividad porque provoca “estragos” y porque está vencida la concesión desde agosto de 2021. Pese a ello y a que no se

pueden conceder más prórrogas, la empresa no ha desinstalado sus instalaciones del litoral de Playa Quemada, mientras que el Ayuntamiento de Yaiza ha solicitado la intervención del Gobierno de Canarias “para que realice acciones inmediatas, retire las jaulas y lleve a cabo la limpieza del fondo marino y la recuperación del entorno”. Las jaulas de Playa Quemada son explotadas por la empresa Yaizatún, del grupo murciano Ri-

Ecologistas en Acción otorgó por segundo año consecutivo su bandera negra

cardo Fuentes e Hijos, que desde 2012 se dedica al cultivo de lubina y dorada.

Esta misma semana se conocía que el Gobierno de Canarias ha desestimado el recurso de Yaizatún al no cumplir con las condiciones técnicas para la renovación de la concesión. La presidenta del Cabildo, María Dolores Corujo, señalaba que las jaulas marinas de la actual piscifactoría de Playa Quemada “tienen los días contados”

después de certificar el rechazo del recurso y la exigencia del Gobierno de Canarias para que las piscifactorías instaladas en aguas del municipio de Yaiza sean definitivamente desmanteladas. Queda la duda de si se emplazarán en otro punto de la costa sur, como permite el Plan de acuicultura de Canarias.

Por otra parte, Ecologistas en Acción otorgó por segundo año consecutivo la bandera negra a esta zona por la contaminación y pidió al Gobierno de Canarias “que solucione esta situación” y que lleve a cabo “la retirada de las jaulas de la ubicación actual”. El informe de Ecologistas en Acción destaca que desde 2013 los vecinos de Playa Quemada se han quejado de cambios en el color de las aguas costeras, presencia de restos de aceite y piensos. Los ecologistas también reclaman una “real y mayor vigilancia” de la acuicultura en Lanzarote y proponen una revisión del Plan Regional de Ordenación de Acuicultura, una planificación que contempla piscifactorías desde Costa Tegui a Puerto del Carmen, “un proyecto desfasado y sobredimensionado”.

Dinamización del desarrollo local sostenible

Crea Lanzarote – Emprendimiento Verde y Digital te asesora en todo lo necesario para llevar a cabo la transición de tu negocio hacia un modelo sostenible o para iniciar tu actividad en la economía verde.

Entra en www.crealanzaroteemprendimiento.com y solicita información

¿Eres autónomo o tienes una micro empresa y necesitas consejos en la transición hacia prácticas sostenibles? O tal vez ¿quieres emprender en economía verde?



SAÚL GARCÍA

“El paisaje tiene un enorme potencial a la hora de transitar de la mirada individual a la acción colectiva, de la percepción subjetiva a la acción política, de la estética a la ética. El paisaje entendido como bien común nos abre la puerta a la experimentación de nuevas formas de gestión comunitaria del espacio geográfico, lo cual es auténticamente revolucionario. He ahí el poder del paisaje”.

El geógrafo Joan Nogué dividió el taller *El poder del paisaje. De la mirada individual a la acción colectiva*, que impartió en la Fundación César Manrique, en tres bloques: el paisaje como bien común, el reencuentro con el lugar y educar la mirada para conseguir una ética colectiva. Nogué es ya un habitual en la Fundación César Manrique. El geógrafo, exdirector del Observatorio del Paisaje de Cataluña, tenía previsto impartir este taller en marzo de 2020 y se congratuló de que la Fundación César Manrique optara por recuperarlo tras la pandemia. Es catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Girona y asesor del Observatorio del Paisaje de Cataluña, que dirigió hasta 2017. La Universidad de Harvard le ha reconocido su labor en el ámbito de los estudios de paisaje.

El bien común. Según Nogué, es la tercera vía entre la propiedad privada y la pública, los dos polos que instauró la modernidad, cuyo peso varía, pero que son los dos pilares de la retórica moderna. “Durante años nos han dicho que no hay otra forma, pero la restitución del bien común choca de lleno contra esta concepción y es evidente que hay otras alternativas”, señaló. El bien común se puede referir al agua, a espacios públicos o al paisaje, a algo material y a algo inmaterial. Es tangible e intangible a la vez. “Concebir el paisaje como bien común es un salto hacia adelante”. Es de todos y no es de nadie. De ahí la dificultad para su gestión y también los intentos del poder de mantener al paisaje como una mera cuestión estética. Sin embargo, aunque el paisaje sea subjetivo tiene un componente social. “Se argumenta que si es subjetivo no puede ser objeto de la ordenación por parte del sector público, y normalmente se hace para justificar estructuras pesadas en el territorio”. De hecho, según Nogué, el paisaje es la hermana pobre de la ordenación territorial. Es cierto que la percepción es sesgada pero se puede llegar a objetivar. El paisaje tiene valores sociales, históricos y estéticos,

“El paisaje es la hermana pobre de la ordenación del territorio”

El geógrafo Joan Nogué imparte un taller en la Fundación César Manrique sobre el paisaje entendido como bien común y con valores objetivos



Un momento del taller impartido por el geógrafo Joan Nogué. Fotos: Adriel Perdomo.

cos, tiene valores objetivos. “Sabemos cuándo traspasamos una línea roja de destrucción del paisaje”. Dijo que cuando hay intervenciones que fracturan el territorio y degradan el paisaje “se usa el argumento de que todo es cuestión de acostumbrarse, y no es verdad. Si aceptamos esto estamos perdidos”.

El reencuentro con el lugar. Ese reencuentro se produce a través de nuevas fórmulas porque las relaciones de la gente con los lugares están cambiando de forma muy positiva. “Ya no basta con paisajes sublimes, sino que se trata de vivir en paz con los paisajes cotidianos, en armonía”. Es un cambio de paradigma en nuestra relación con el territorio. El espacio geográfico también es existencial y hay múltiples ejemplos que ilustran este cambio. Van surgiendo

nuevas ruralidades, una vuelta, o una incorporación al campo. También proliferan circuitos alternativos de producción y de consumo que generan miles de microcambios que después generarán macrocambios. Se está viendo una reinención de antiguas profesiones como estrategia para recuperar el carácter de un lugar, como, por ejemplo, una escuela de pastores. Además, asistimos a una recuperación de la esencia del lugar como estrategia de revitalización económica y cambio cultural. Uno de los ejemplos más claros en este sentido es la comarca del Priorat, que experimentó la vuelta de jóvenes que se habían marchado y de personas relacionadas con el mundo de la cultura que “tienen claro que el tema central debe ser el paisaje”. Por otro lado, está la re-

talización de áreas marginales despobladas a través de proyectos culturales de calidad, como el Centre d’art i natura de Farrera, que nació hace más de veinte años cuando solo quedaban dos personas en el pueblo. Hay más ejemplos: nuevas formas de gestión del territorio de carácter horizontal y no recogidas por la legislación vigente, como las redes de custodia del territorio o nuevas formas de gobernanza local, como las que surgen en la región italiana de Abruzzo, destruida por un terremoto y cuya reconstrucción va más allá de lo físico. También en Italia, la iniciativa *Luoghi di valoi* (lugares con valor) que recopila durante diez años espacios importantes para los ciudadanos que no coinciden con los señalados por Patrimonio, o la red local Territorios por el paisaje o la

iniciativa colectiva Wikipedra. “En todas ellas, el paisaje tiene un papel como eje vertebrador”.

Educar la mirada. Para conseguir una ética colectiva. ¿Cuál es el papel de la sociedad civil en los procesos de patrimonialización de lugares y paisajes? ¿Cuál es el papel de los expertos? ¿Quién decide lo que es patrimonio y lo que no lo es? No se trata, explica Nogué, de catalogar todo sino de tener en cuenta al paisaje. El director del taller expuso, de nuevo, otras iniciativas ciudadanas que ponen este hecho de manifiesto, como el *Museo en la calle*, que recoge elementos significativos de la calle que se acaban perdiendo o el proyecto *Carreteras, paisaje y turismo*, que revela que las carreteras, las más antiguas, también son un valor patrimonial, que permiten entender el paisaje y que no hace falta ampliarlas. Mostró una iniciativa de la Administración, el Mapa de unidades de paisaje, que traspasa la división municipal o administrativa y agrupa los lugares en porciones de territorio con un mismo carácter. “Los mapas -dice Nogué- marcan nuestra percepción del mundo, educan la mirada, son un instrumento de poder extraordinario, pero son una selección arbitraria de la realidad y no hay que sacralizarlos”.

Finalmente, Nogué apuntó hacia la educación: la formal y la informal. “Educar la mirada es fundamental porque la concienciación ciudadana es el primer paso para una ética colectiva y la ética colectiva, a su vez, favorece los valores individuales”. Nogué señaló la mayor satisfacción durante sus doce años al frente del Observatorio del paisaje de Cataluña: haber logrado crear ese clima ético colectivo en algunos ámbitos. Lograr la “conversión” de algún alcalde o de gente que hasta entonces no había disfrutado de su paisaje y ahora lo ama y, por tanto, lo protege. Y, ¿cómo conseguir un clima ético colectivo? A través de la acción, con estrategias de actuación desde la sociedad civil. En el paisaje, la ética y la estética deben ir de la mano. Un paisaje precioso no es completo si sus acuíferos están contaminados. Y por último: “Si se destruye un paisaje se destruye la identidad de un lugar”.



El geógrafo Joan Nogué.

El paisaje tiene valores sociales, históricos y estéticos, de forma objetiva



San Vicente
CENTRO MÉDICO QUIRÚRGICO

**EN LAS MEJORES
MANOS,
CON LOS MEJORES
EQUIPOS.**

Odontología · Cirugía oral y maxilofacial
Gabinete dental infantil · Pediatría
Centro Cardiológico · Centro de fisioterapia
Medicina Deportiva · Ginecología y Obstetricia
Medicina Estética · Cirugía Plástica
Aparato digestivo · Psicología · Cirugía General
Neurocirugía · Podología · Dermatología
Medicina Salud y Belleza · Traumatología y
Cirugía Ortopédica · Urología

  SanVicenteClinica

Av. Alcalde Ginés de la Hoz, 14 · Arrecife

+información

928 59 71 05

www.centromedicosanvicente.com



Una mujer con su perro a las puertas de un centro veterinario con cartel de urgencias. Fotos: Adriel Perdomo.

La falta de urgencias veterinarias para animales en la Isla, un problema latente

Desde hace meses, los propietarios de mascotas de Lanzarote se quejan de la ausencia de este servicio en las clínicas veterinarias, un déficit que puede tener consecuencias fatales

MARÍA JOSÉ RUBIO

“Mi mascota falleció en septiembre. Me pasé llamando y llamando durante casi dos horas a clínicas veterinarias que en teoría tenían servicio de urgencias, pero nadie me cogía el teléfono”. Este testimonio, de una afectada por el déficit de este servicio en Lanzarote, pone sobre la mesa un problema latente, que en algunos casos puede tener consecuencias fatales para los animales.

Las quejas se han ido incrementando entre los propietarios de animales, que expresan en *chats* de WhatsApp o en las redes sociales su descontento ante un servicio necesario, que consideran “imprescindible” pero que, en su opinión, no se está prestando de forma adecuada. La situación no tiene una solución sencilla, y tanto veterinarios como propietarios de mascotas tienen sus razones, en

ocasiones contrapuestas. El problema también tiene sus aristas, al tratarse de un servicio privado.

El pasado mes de diciembre se modificó la legislación (el Código Civil) para catalogar a los animales como “seres sintientes” o “seres vivos dotados de sensibilidad”. En caso de crisis matrimoniales se contempla el pacto sobre los animales domésticos, con criterios para decidir a quién entregar el cuidado del animal, “atendiendo a su bienestar”. También se ha previsto qué decidir en caso de que fallezca su propietario y se establecen “limitaciones a la guarda y custodia en casos de antecedentes por maltrato animal”. Sin embargo, la atención veterinaria de urgencia sigue reposando en la voluntad de la iniciativa privada.

¿Es posible solicitar que se reestablezcan las urgencias veterinarias que había en la isla de

Lanzarote y que se han reducido? Esta es la pregunta que muchos propietarios de mascotas se han hecho tras episodios recientes de llamadas desesperadas a veterinarias. Una de las principales quejas es que hay diferentes clínicas que ofertan este servicio en su cartelera, pero “luego no descuelgan el teléfono”. El problema se produce, de forma específica, en horario nocturno, fuera del horario comercial.

Los veterinarios

Los veterinarios consultados por *Diario de Lanzarote* recuerdan que el servicio que prestan los profesionales o las clínicas no es de carácter público sino privado, por lo que entienden que no se puede “obligar” a que dispongan de un horario de urgencias.

Hay una serie de factores, aducen, que dificultan el desarrollo de un servicio de urgen-

cias que cubra las 24 horas del día. En primer lugar se encuentra la falta de personal para realizar las urgencias veterinarias. “No es compatible con el convenio de veterinarios que el personal de clínica haga también urgencias”, destaca el propietario de un establecimiento especializado, que ha preferido que no se le identifique por su nombre. Siguiendo esa premisa, quien se ocupase de las urgencias tendría que dedicarse única y exclusivamente a este servicio.

Sin embargo, el responsable de una de las clínicas consultadas destaca con rotundidad que

“Apenas se consigue personal que quiera hacer urgencias nocturnas”

“apenas se consigue personal que quiera hacer urgencias”. Según su estimación, “sería necesario tener a tres profesionales de forma exclusiva para prestar este servicio y que puedan ir rotando” en turnos. Las condiciones laborales, si no lo convierten en inviable, “sí que lo dificultan”, añade.

“A pesar de que en Lanzarote las guardias y las urgencias están mejor pagadas que en Gran Canaria, por ejemplo, la realidad es que no se encuentra personal”, afirma otra veterinaria que se ha dedicado a cubrir este servicio. “Puede estar bien dedicarte a las urgencias algunos días o solo los fines de semana, pero de forma estable y regular no es así”, agrega esta profesional. Atender urgencias es difícil de compaginar con la vida diaria: “Hacer solo urgencias es agotador y querer hacerlas solo los fines de semana es complicado”.

También hay que tener en cuenta el factor de contar con personal cualificado. “Prácticamente no se encuentran veterinarios en Lanzarote y cuesta disponer de profesionales que quieran venir a la Isla, que tengan un mínimo de experiencia y que además quieran atender urgencias en cualquier horario”, destaca una de las veterinarias consultadas por este periódico.

La consecuencia es obvia: en el caso de que se preste el servicio de urgencias, lo terminan cubriendo profesionales con escaso bagaje, en muchos casos. Para estas jornadas, admite la profesional citada, “se tira” de recién graduados, sin experiencia suficiente. “Hay a quien le da miedo enfrentarse a situaciones complicadas y termina dejando las guardias”, resume.

Otro aspecto importante para los veterinarios consultados es lo que se considera una urgencia y la percepción subjetiva que tienen buena parte de los propietarios de mascotas cuando sufren un problema de salud. “Te llama la gente para hacer una consulta a las cuatro de la mañana que podría esperar perfectamente al día siguiente”, señala una profesional, que recalca que muchos dueños de animales “no saben discernir entre lo que es una urgencia de verdad y lo que no lo es”. “Un atropello es un urgencia, qué duda cabe, o una reacción alérgica, pero una otitis, por ejemplo, no es una urgencia que no pueda esperar”, especifica esta veterinaria, que dice con ironía: “A veces nos llaman de noche como si fuese el teléfono de la esperanza”. También hay quien recurre al teléfono de urgencias, en plena madrugada, para preguntar: “Oye, ¿a qué hora abre la clínica?”.

En ocasiones, las clínicas también se encuentran con dificultades para cobrar las urgencias. “La gente no está acostumbrada a pagar por estos servicios”, señala. La culpa, según la veterinaria, está en que la gente lo asimila, en cierta manera, a la Seguridad Social, y a que no paga cuando va a un centro de salud o al hospital. “Pensamos que una urgencia es un servicio gratuito, pero si nos dieran una factura simbólica para ver lo que cuesta una gasa, un análisis o una radiografía se verían las cosas de manera diferente”, recalca.

Hay veterinarios que relatan situaciones tensas a las que se han tenido que enfrentar al trabajar de noche: desde la mencionada dificultad para cobrar por el servicio, a propietarios de animales “muy nerviosos” o que molestan a los vecinos de



Los propietarios de mascotas se han sentido en cierta manera “abandonados”.

la clínica con guardias localizadas, mientras esperan a que lleguen los profesionales. “Hay gente muy maleducada. Pierden los nervios, te llaman y luego no aparecen”, resume. “Te hacen levantarte, porque uno no está *in situ* en la consulta. Vas a la clínica, el propietario del animal no aparece y no te devuelve la llamada”.

Una profesional relata un episodio con un cliente, que le dijo de forma clara que no le iba a pagar “porque por eso nadie le iba a detener” y que “sabía que la cámara de seguridad no grababa el sonido”. La veterinaria cerró la puerta y esperó a que llegase la Policía, pero el mal trago no se lo quitó nadie. Asegura que muchos profesionales también pierden dinero cuando los clientes les aseguran que acudirán al día siguiente a pagar por el servicio y no regresan por el establecimiento.

La mayoría de los veterinarios consultados para este reportaje confiesa que han terminado dejando las guardias y urgencias nocturnas por “cansancio”. A pesar de que en teoría se trata de un servicio “rentable” para algunas de las clínicas —“no tanto”, según los responsables de otros establecimientos— genera una gran cantidad de “quejas” y se termina eliminando.

¿Cuál sería la solución? Algunos colegiados plantean la posibilidad de poner en marcha lo que denominan “urgencias seguras”, con personal que vigile las instalaciones. “En los hospitales veterinarios de Las Palmas de Gran Canaria, por ejemplo, no hay seguridad, pero sí hay gente trabajando de madrugada que ante algún incidente con

les que han trabajado en guardias y urgencias nocturnas, hay quien tiene una visión diferente. Una veterinaria resalta que “hay gente maravillosa y personas que cuidan enormemente a sus mascotas, de manera incondicional, que pagan lo que cuesta el servicio sin miramientos y que hasta te regalán detalles por hacer tu trabajo”.

Los usuarios

En el otro lado, los propietarios de mascotas se han sentido en cierta manera “abandonados” en los últimos tiempos cuando han tenido una urgencia. “Llamé a 13 números diferentes que aparecían de servicio de urgencias en veterinarias y nadie me lo cogió. Mi perro terminó falleciendo”, asegura una clienta que no esconde su enfado. Diversos usuarios que han contactado con *Diario de Lanzarote* sostienen que no se trata de experiencias esporádicas y que, en general, el servicio ha ido empeorando en los últimos meses.

“Entendemos las quejas que pueden tener algunos veterinarios sobre dueños de mascotas que son morosos o que tienen poco civismo, pero no vemos

normal que tengamos que pagar justos por pecadores”, resalta la dueña de una mascota que ha requerido de atención de urgencias.

Soluciones

En el mundo animalista hay voces que apuntan a que las instituciones públicas deberían intervenir ante la existencia de una necesidad de las mascotas y, o bien prestarlo directamente, o llegar a convenios con clínicas privadas para que presten unos servicios mínimos. De hecho, ya se ha planteado en asambleas de asociaciones de Lanzarote, con la intención de demandar la obligatoriedad del servicio. No obstante, a día de hoy, la realidad es que las clínicas veterinarias son privadas y son las que deciden establecer, si lo desean, un sistema de urgencias.

En cualquier caso, desde el Colegio de Veterinarios recalcan que lo que sí se puede reclamar es que las clínicas que ofertan urgencias las cumplan y que, en caso contrario, se interpongan las correspondientes reclamaciones. La demanda existe y los problemas para cubrirla, también.

Decorando

Plantas y decoración de interiores
Sustratos y piedras decorativas
Estudio, asesoramiento y decoración de
ECO EVENTOS

Decorando
Ctra. Gral. Mácher, 110 (LZ-2) - Mácher
Tel. (+34) 654 818 847 - Tel. (+34) 630 564 572

Horario
Lunes - Viernes: 10:00 - 18:30 h.
Sábados: 10:00 - 14:00 h.

decorando_lanzarote
decorandolanzarote

“Llamé a 13 teléfonos diferentes, pero mi perro terminó falleciendo”

“Hay gente muy maleducada o quienes te llaman y luego no aparecen”

RUBÉN MONTELONGO

La población china se ha organizado de manera estable por primera vez en la Isla, formando la Asociación de Chinos en Lanzarote Aixín. Nacieron como organización no gubernamental (ONG) en los inicios de la pandemia, con el objetivo de ayudar a todo el mundo que lo necesitara. Fruto de ello han nacido iniciativas como la adquisición y reparto de mascarillas por el Covid así como la recaudación de fondos para los afectados por el volcán de Cumbre Vieja en La Palma. Su actividad más reciente ha sido mostrar su cultura en las calles de Puerto del Carmen.

Uno de cada cien residentes en Lanzarote tiene nacionalidad china. En total, unas 1.561 personas de las 156.189 que residen en la Isla. Por municipios, la mayoría, unos 610, vive en Arrecife. A la capital le sigue el municipio de Tías, con 427 residentes de nacionalidad china, y Yaiza, con unos 307, según los últimos datos oficiales de población.

En San Bartolomé residen otros 48 y en Haría seis. Como curiosidad, no hay ningún chino censado en Tinajo. La china es la sexta comunidad de origen extranjero más importante asentada en Lanzarote, por detrás de la formada por ciudadanos del Reino Unido (6.725), Colombia (4.369), Marruecos (4.180), Italia (4.097) y Alemania (2.125).

La Asociación de Chinos en Lanzarote Aixín, en la que trabajan una veintena de personas, nace de forma oficial el 28 de mayo de 2020. Pese a que lo habían valorado, arrancan como colectivo en los peores momentos del coronavirus, en medio de una grave crisis sanitaria, con el objetivo de "ayudar".

Se trata de una ONG china pero sus integrantes aclaran que no solo es para esta comunidad en Lanzarote, sino para todo el mundo. No solo prove-



Pasacalles del primer festival cultural chino en Puerto del Carmen. Foto: Dori Hernández/Ayuntamiento de Tías.

La población china de la Isla se muestra y presume de cultura

El colectivo Aixín busca promocionar las tradiciones del gigante asiático y apuesta por iniciativas solidarias para estrechar lazos con la sociedad insular



El portavoz de Aixín, Shaoming Shi Chen 'Eric'. Foto: Adriel Perdomo.

yeron de mascarillas a empresas y a particulares, también facilitaron locales para aquellos chinos que volvían de via-

je en época de pandemia. Estos ciudadanos realizaban cuarentenas estrictas con motivo de la enfermedad y eran los miem-

bros de la asociación lanzaroteña Aixín quienes les facilitaban comida y provisiones.

El colectivo, sin ánimo de lucro, acaba de llevar a cabo el primer festival cultural chino en la isla de Lanzarote, otra vertiente de su actividad. Se desarrolló en septiembre en Puerto del Carmen, con un colorido pasacalles. Este acercamiento cultural, organizado por el Ayuntamiento de Tías y la Asociación de Chinos en Lanzarote Aixín tenía como objetivo el acercamiento e integración cultural de una de las mayores comunidades de la Isla. El pasacalles arrancó en la oficina de turismo de Puerto del Carmen y desembocó en la Plaza del Varadero. Allí se inauguró una exposición. en el Fondeadero,

donde se relataba la historia del gigante asiático.

Fue semana cultural organizada por el Ayuntamiento de Tías con la colaboración del colectivo Aixín pero, en la que también pusieron su granito de arena entidades como China Cultural Center Madrid, Asociación de Chinos en Canarias, Asociación Comercial y Turística de China con Canarias Hua Shang Hui, Canary Overseas Chinese y la Asociación para la Promoción y Divulgación de la Cultura y el Idioma Chino en Canarias.

Sin embargo, Aixín fue la que mayor peso tuvo en la organización. La idea surgió "tras ver que en otras capitales como Las Palmas en Gran Canaria y Santa Cruz en Tenerife ha-



Comercial Fuelanza viste su casa

- Distribuidor oficial de Roca Sanitario
- Sanitarios, griferías, mamparas y columnas de ducha, muebles de baño, accesorios...
- Pavimentos y revestimientos de las principales marcas españolas
- Venta de materiales de construcción
- Surtida sección de fontanería




CTRA. AEROPUERTO, KM. 4 - PLAYA HONDA - TLF.: 928 82 12 81 - 928 82 14 30 - 928 82 14 32
 ventas@comercialfuelanza.com www.comercialfuelanza.com



Festival chino.



Un espectáculo cultural chino.

bían organizado eventos de este tipo”, señala el portavoz de Aixín, Shaoming Shi Chen, conocido como Eric. Nunca antes se había celebrado nada parecido en Lanzarote y, de la mano del presidente de la asociación, Longguang Jin Chen, conocido como el “señor Jin”, fueron tanteando la posibilidad de celebrar una semana cultural.

Según explican desde el colectivo, primero intentaron organizarlo junto con el Cabildo pero, la cantidad de trámites, sumado al interés mostrado

por el teniente alcalde del municipio de Tías, Nicolás Saavedra, llevó a Puerto del Carmen la celebración de este festival. “Saavedra está muy interesado en la cultura china y lleva años conociéndola”, explica el portavoz de la asociación, quien añade que cuando se lo propusieron al concejal, responsable de Participación Ciudadana, era “el hombre más feliz del mundo e hizo hincapié en que saliera para adelante”.

La intención es repetir y, según explica Eric, “lo mejor que

podemos hacer es montar la segunda edición rápidamente”, muy posiblemente con la llegada del año nuevo chino, en torno a enero o febrero. Sin embargo, si no pudiese celebrarse en conmemoración de la entrada del nuevo año, “se celebraría en verano”, pues “se cumplen 50 años de relación de comercio entre España y China y hay que conmemorarlo a lo grande”, explica este joven de 22 años.

A fin de cuentas, resalta Eric, este tipo de festivales tienen como objetivo la integración cul-

tural. “En general, los chinos tienen una personalidad cerrada, no les gusta abrirse a los demás, al menos la generación anterior, ya que la mía ya se ha integrado, pero porque nos hemos criado aquí”, resalta el portavoz de la comunidad china. Este festival, al igual que la asociación, reitera, nace para mejorar la “integración” de los chinos en Lanzarote y para “enseñar la cultura” de la que, a día de hoy, es considerada una de las grandes potencias del mundo.

‘Eric’: “Mi generación se ha integrado porque nos hemos criado aquí”

RANCHO TEXAS LANZAROTE PARK

Un viaje en el tiempo y en el conocimiento, con la última tecnología interactiva, puesta a disposición de la educación y el entretenimiento.

Tu Parque de Lanzarote

TLF: 928 516 897 - 928 513 212
 WWW.RANCHOTEXASLANZAROTE.COM
 C/ Alcalde Cabrera Torres s/n Pto. del Carmen LANZAROTE

“Aún sobreviven en el imaginario colectivo ideas inculcadas por la dictadura”

SAÚL GARCÍA

La sala La Ermita de Tías acoge hasta el 15 de octubre la exposición *Monumento a la oscuridad*, de Miguel G. Morales y Eugenio Merino. Con esta instalación, los artistas convierten el fondo del mar en un memorial en recuerdo de las víctimas del franquismo asesinadas y arrojadas al mar. Documentan el punto exacto en el que fue arrojado el poeta tinerfeño Domingo López Torres. Emilio Silva ofreció una conferencia en el marco de esta muestra.

-Sigue llamando la atención que haya historias como la de López Torres que no sean más conocidas, ni siquiera en Canarias.

-No es casualidad. Alguien se ha encargado de que este pasado, en muchos casos, siga oculto. Lo que hacen Miguel y Eugenio es señalar un lugar donde ocurrió una parte de esa represión en Tenerife, y cómo se utilizó el mar como una gran fosa para que desaparecieran personas que se oponían al golpe. Con la llegada de la democracia, hay gente que sigue intentando que sea un tabú, es algo de lo que no se habla, que genera problemas. El arte y la cultura, si son algo, son actos de significado. Y este monumento es un gran acto de significado, es un suceso que debe importarnos para conocer la historia de lo que fuimos y de lo que somos. Visibilizaciones así ayudan a conocer el pasado. Nuestra asociación llega a cierta gente, abrimos puertas al conocimiento para un sector, pero el arte puede llevar esto a otros lugares.

-En Canarias puede haber entre 1.000 y 3.000 desaparecidos y tan solo se han hecho unas cincuenta exhumaciones. ¿Cómo calificaría esta situación, comparada con otras regiones de España.

-Va acompañando al resto. Esto es algo que todavía se arregla con subvenciones. Es una infrapolítica de derechos humanos. Y estás creando una competición entre familiares, a ver quién presenta el mejor proyecto y consigue el recurso. Es el modelo que se ha aplicado en buena parte del Estado, salvo en País Vasco y Navarra, don-



Emilio Silva en la exposición 'Monumento a la oscuridad'. Fotos: Adriel Perdomo.

de han abierto organismos para los familiares, que es lo que nosotros pedimos, y que a cualquiera que busque a un familiar se le ayude, no con una subvención sino de forma automática, porque es un derecho. Mientras eso no ocurra, no se trata esto como un derecho y eso que España ratificó la Convención internacional para la protección de todas las personas contra las desapariciones forzadas, que le obliga a buscar e investigar y reparar a las familias. Canarias está como todos, con gente o movimientos sociales. Conozco a Pino Sosa, gente que pelea y empuja a las administraciones, que a veces no tienen voluntad política. Hay un conflicto entre la sociedad civil y las instituciones y es la sociedad civil la que las empuja hacia donde deben ir.

-La labor histórica y de documentación sobre las fosas se ha hecho pero faltan los recursos económicos...

-Y a veces la Administración pública tiene el capital humano para hacerlo. Hay forenses en todas las comunidades autó-

nomas y laboratorios de ADN. Hay arqueólogos, historiadores en universidades públicas... En el ámbito de lo público están los recursos necesarios, pero falta voluntad política.

-¿En cuántos lugares de España ha escuchado eso de “es que aquí no hubo guerra”?

-Se utiliza la Guerra Civil como una falsa coartada. En muchos lugares no hubo dos ejércitos luchando. Los golpistas se hicieron con el poder y empezaron a eliminar a quienes consideraban que podían ser un obstáculo para construir una dictadura. Se dice para ponerlo dentro de otra lógica, pero cuando alguien saca de un lugar de detención ilegal a Domingo López Torres, lo lleva a un punto de la costa y lo lanza al mar, no hay nadie en una trinchera en esa isla. Simplemente, quienes lo asesinaron utilizaron ese método para crear la sociedad que ellos creían que era mejor. Muchas veces, la Guerra es una excusa. Hay películas o libros que hablan de la dictadura y se habla de ellas como si trataran de la Guerra, aunque transcu-

rren cuando ya no había guerra. Hasta la expresión Guerra Civil es una coartada. Quienes no quieren que se conozcan estas historias porque están vinculados a quienes las protagonizan utilizan ese tipo de discurso. Yo soy nieto del primer desaparecido identificado en una fosa. En El Bierzo (León) nunca hubo dos ejércitos. El que sí estaba era el comandante Manso que dio la orden de limpiar los pueblos. La Guerra es un discurso que a veces esconde la represión y busca la equiparación, que todos sufrieron. Pero ellos mandaron durante cuarenta años.

-En Lanzarote no hay fosas comunes pero sí hubo represaliados, detenidos y hasta personas que acabaron en campos de concentración.

-Recuerdo una noticia hace años de un lanzaroteño que metió su nombre en google y encontró a su abuelo muerto en un campo de concentración nazi...

-No fue el único.

-La vida de ese hombre..., lo que tuvo que pasar por su cabeza. Tiene que ser bestial hacer

“Gelman decía que tras las dictaduras se empieza a trabajar en el olvido”

“Se quemaron millones de documentos, se sacó la historia de los libros”

ese recorrido y terminar así, en un campo nazi. Forman parte de la misma represión. Esto no se estudia, y parte del problema está en que esto no está en los centros de enseñanza. Parte del problema es ese. En el caso de Miguel Morales y Eugenio Merino, me llama la atención que son personas crecidas después de la dictadura y se han vinculado a esta historia, supongo que porque entienden que es un asunto que les importa y afecta a la sociedad en la que viven, pero estamos hablando de algo que está muy vivo.

-¿Nos ahorraríamos muchos pasos si se enseñara con claridad lo que fue la dictadura en el colegio?

-Ha salido en prensa que por primera vez los libros de texto van a llamar Golpe de Estado a lo que ocurrió el 18 de julio de 1936. La pregunta es qué se ha estado haciendo en los últimos años, porque hay dos posibilidades: o han mentido o lo han ocultado. Y en muchos casos, seguro que las cosas. Decía Juan Gelman que cuando acaban las dictaduras empiezan a trabajar los organizadores del olvido. Pues aquí se quemaron millones de documentos, se sacó la historia de esos libros de texto durante cuarenta años, y cuando se muere Franco se intenta fabricar ignorancia acerca del pasado. Si la gente supiera lo que ocurrió habría mas voluntad política en las instituciones, pero todavía sobreviven en el imaginario colectivo ideas que han sido inculcadas por la dictadura y no han sido derribadas por la educación democrática, y aún se oyen frases que se podían oír hace treinta años, como si no supiéramos más hoy de la represión. Sería barato hacerlo porque hay colegios, alumnos y profesores pero políticamente debe ser caro porque no se hace...

- Su asociación está siendo muy crítica con la nueva Ley de memoria democrática, entre otras cosas porque no habla de los verdugos.

-Hay varias cosas. Una es esa. Uno no puede decir que se compromete con el derecho a la verdad y no hablar de quién cometió esos crímenes. En el Memorial de Vitoria hay una planta dedicada a los victimarios, a quienes decidieron convertir a esas personas en víctimas. La Ley no dice ni una vez la palabra verdugo ni menciona a la Iglesia católica, que fue una institución intensamente colaboradora y beneficiaria de la dictadura, no solo porque legitimó internacionalmente la dictadura. En la posguerra se necesitaba un permiso de un sacerdote para tener un puesto de trabajo. Y luego hay una fecha muy conflictiva: querer celebrar el 31 de octubre como el Día de todas las víctimas de la Guerra Civil. El dolor de una persona que pierde a un familiar es eso, un dolor, pero un Estado democrático no puede homenajear a quien participó en un Golpe de Estado. Si en otro país europeo, un político propone algo similar, se acaba su carrera política. Hacer un día de homenaje a las víctimas del nazismo y de los soldados nazis... Ese discurso de la equiparación y la equidistancia está en el espíritu de esa ley. Espero que en el proceso que le queda ahora, en el Senado, se incluya alguna enmienda y se mejore con la creación de una oficina que atienda a los familiares. La Ley habla de contarnos la historia, de contarnos quiénes lucharon por construir la democracia, pero igual de importante es contar la historia de quienes la destruyeron.

-¿Gran parte de esas resistencias tienen que ver con que el poder económico no hizo una transición? Las oligarquías de hoy son heredadas directamente de la dictadura.

-Tiene que ver con la estructura social, que aún está marcada por la violencia y la corrupción política y económica de la dictadura. Cuatro de las grandes empresas del Ibx 35 usaron esclavos para beneficiarse de su trabajo y nunca han re-



parado a nadie ni se han desmarcado públicamente de eso. Aquí, durante cuarenta años, unos tenían todas las oportunidades, tenían las licencias de los estancos, de las gasolineras, de la lotería... Hubo un personaje en Canarias, José Carrillo, que era familiar de un ministro de Franco y tuvo durante muchos años la exclusiva de llevar en camiones frigoríficos todos los productos perecederos de la Península a las Islas. Somos el resultado de eso. Las víctimas no hemos conseguido la suficiente fuerza para torcer esa falta de voluntad política. Incluso, en la mayoría de los gobiernos del Estado español, de las tres siglas que han estado en la presidencia, eran fundamentalmente hijos del Régimen. En ciencia política existe la Ley de hierro de la oligarquía, y eso ha funcionado: aquí hay una línea, y ninguno ha tomado ninguna medida política para quitar privilegios a esas élites franquistas. La ley que se debate ahora está adscrita dentro del mismo marco que se hizo en la Transición. Es triste que en 45 años no hemos despegado una esquinita de ese marco y estamos dentro de los mismos límites sin molestar a esas élites y manteniendo una equidistancia de que

todos somos generosos y perdonamos. Mi abuela murió 32 años después que Franco y nadie le preguntó si quería buscar a su marido o necesitaba ayuda. Alguien, en su nombre, decidió en 1977 que ella se tenía que morir sin saber el paradero de su marido. Se mantienen las mismas reglas a pesar del paso del tiempo. No hay manera de romper esa ley de hierro.

-Canarias aprobó en 2018 su propia Ley de memoria histórica, pero no ha tenido gran efecto. Sin ir más lejos, el Monumento de Santa Cruz de Tenerife sigue en pie.

-La mayoría de las cosas que reclamamos a las instituciones no necesitan una ley, necesitan voluntad política. No hace falta una ley para que no quede un solo vestigio franquista en las Islas de homenaje a la dictadura ni para buscar las fosas. Solo hace falta tomar una decisión. España va a mandar forenses a Ucrania y no ha habido ninguna ley para ello ni debate en el Parlamento. Alguien ha tomado esa decisión. A veces las leyes se usan para no dar solución a las cosas. Ha pasado en Canarias y en casi todas las comunidades autónomas. Hasta la de Zapatero se ha escrito sobre papel mojado.

-No la han cumplido ni los que las aprobaron.

-Exactamente. Zapatero la aprobó en 2007 y estuvo hasta 2011, y quedaban miles y miles de calles franquistas en España. Y como Estado tienes herramientas para hacer que se cumpla. Cuando un monumento, como el de Tenerife, celebra el asesinato de todos esos civiles que arrojaron al mar, las instituciones democráticas no pueden estar consintiéndolo de manera pasiva. Deberían hacer algo, rechazarlo, y la forma de rechazarlo es demolerlo. En una democracia, un monumento no puede glorificar una dictadura. No debería ser discutible lo que la democracia dice sobre la dictadura. Debería ser indiscutible.

“Cuando se muere Franco se intenta fabricar ignorancia acerca del pasado”

“En una democracia, un monumento no puede glorificar una dictadura”

CERRADO
DEL 17 DE OCTUBRE
AL 14 DE NOVIEMBRE

El Asadero de Mácher

BBQ & Grill

CARRETERA TÍAS - YAIZA, 110 - MÁCHER

Las mejores carnes de res, cerdo y cordero.
Excelentes vinos y las mejores vistas al mar de Lanzarote

928 52 74 32

De martes a sábado: 13:30 - 16:00 h. / 19:00 - 22:30 h. • Domingo: 13:30 a 16:00 h. • Lunes, cerrado



El sol incide en el lugar de culto aborigen del Bentayga. Fotos: G.C. Reyes.

El marcador aborigen abre el otoño de la incertidumbre

La estación otoñal arrancó con la centenaria cita anual del sol, con la marca al pie del Bentayga que señala su inicio

GREGORIO CABRERA

Las nubes que trepan por la cara norte de Gran Canaria y mueren en las crestas de la cumbre proyectan sus manos blancas y ansiosas hacia la cuenca de Tejeda, a la que apenas logran rozar. A casi 1.400 metros de altura, en el centro de la gran depre-

sión volcánica, al pie del Roque Bentayga, el arqueólogo José Guillén y veinte personas más aguardan a que el sol se eleve lo suficiente para que un juego de luz y sombra incida en la plataforma y la cazoleta central excavadas siglos atrás por la población aborigen para señalar el inicio del otoño.

Es 23 de septiembre, inicio oficial de esta nueva estación otoñal, y la incisión en la roca rebosa agua a causa de los chubascos que precedieron a la tormenta tropical Hermine. Una solitaria nube alta vela el hipnótico fenómeno, que sin embargo sigue su curso. Los rayos del sol pasan por la muesca en for-

ma de uve que rasga la parte superior de la roca que domina el lugar y certifican que el marcador astronómico sigue ajustado. Una vez más, el Bentayga anunció el otoño y dividió el día en dos mitades perfectas de luz y oscuridad.

“Lo religioso estaba muy relacionado con el cielo y las cró-

nicas dicen que adoraban al sol y la luna”, explica Guillén, que es además inspector de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria. “Los lugares de culto más importantes los situaban cerca del cielo y poseían una óptica funcional para organizar un calendario que, en su caso, parece ser que comenza-



DiariodeCanarias

DiariodeCanarias.es

La información de las Islas, cerca de ti



publicidad@diariodecanarias.es

info@diariodecanarias.es

828 081 655

606 845 886



Roque Bentayga.



Detalle de la cazoleta aborígen con agua en la jornada en la que se tomó la imagen.

ba en el equinoccio de primavera”, agrega.

“Estas personas regaban y abonaban desde que llegaron y esto dio lugar a una sociedad agrícola compleja y al desarrollo de grandes fortificaciones”, apunta Guillén. Es algo que se aprecia claramente en el conjunto del Bentayga, espacio declarado Bien de Interés Cultural y uno de los elementos más destacados del Paisaje Cultural de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria, territorio declarado Patrimonio Mundial por parte de la Unesco.

De hecho, la estrecha vinculación entre los y las aborígenes y los astros es un elemento clave de este Paisaje Cultural. Así, en el documento de la candidatura se detalló que sobresalen en el ámbito “dos manifestaciones representativas de la cultura y el conocimiento astronómico de los antiguos canarios que dan consistencia a este espacio como paraje sagrado, con íntima relación con los acontecimientos celestes, el celaje, ya

sea para la medición del tiempo o para marcar fechas conmemorativas o celebrar rituales”.

“En primer lugar destaca el almogarén o santuario de Risco Caído, a todas luces un excepcional y complejo templo con claras connotaciones astronómicas, donde las manifestaciones de la luz solar y de la luna interactúan con una serie de grabados, marcando así el paso del tiempo entre los solsticios y los equinoccios”, subrayó el texto que impulsó a la cumbre de Gran Canaria a la selecta lista del Patrimonio Mundial.

“Igualmente significativo es el almogarén del Roque Bentayga, a su vez marcador equinoccial y de las fiestas de la cosecha. Ambos constituyen excepcionales ejemplos de lugares sagrados de montaña donde se ha encontrado una fenomenología astronómica singular para este tipo de culturas”, detalla.

También se aclara que existen “otras manifestaciones en el ámbito que apuntan a su relación astronómica, como es el

caso de la Cueva de Las Estrellas en Acusa. En ella, la combinación entre la base de pared almagrada en rojo, como la tierra, el techo negro abovedado, como el cielo nocturno, y los puntos blancos pintados sobre este, como si fuesen luminarias o estrellas, sugiere que podríamos encontrarnos ante una especie de cosmograma que reflejase la concepción del mundo por parte de los antiguos habitantes de la Isla que podría recordar, con todas las salvedades necesarias, a otras cosmovisiones norteafricanas, como la del Egipto antiguo”.

“En esta misma línea, podría también tener sentido la organización interna, con techo abovedado y la orientación hacia el norte de la Cueva del Guayre y la visión centrada en su acceso hacia el Roque Palmero, un elemento destacable del paisaje del borde norte de la Caldera de Tejada, del que tenemos constancia, por fuentes etnográficas, de su importancia como referente para marcar los tiempos por

su relación con las posiciones ocupadas por Venus, como Estrella vespertina en su papel de Zaharita (o adivinadora), según se observaba desde el núcleo urbano de Artenara”, apuntan los estudios.

“Esta alineación”, se añade, “recuerda a la que se presenta en la Cueva de los Candiles o en el santuario de la Virgen de la Cueva con el Roque Bentayga. Por tanto, también la Cueva del Guayre se presenta, en el entorno de Cuevas del Rey, como un elemento tremendamente singular y significativo de la relación entre paisaje y celaje”.

“Según las crónicas, adoraban al sol y la luna”, dice el arqueólogo José Guillén

La Unesco concluyó en 2019 que “todos los sitios arqueológicos y manifestaciones de arte rupestre del Risco Caído y el Paisaje Cultural de las Montañas Sagradas de Gran Canaria dan testimonio único y excepcional de una cultura insular extinta que parece haber evolucionado de forma aislada durante más de 1.500 años”.

Guillén habla con pasión y se mueve con movimientos eléctricos sobre el almogarén ante un grupo que escucha absorto y que capta con sus móviles un ritual centenario y quizás milenario, aunque no existe una datación precisa. El sol disipa las últimas nubes del cielo de Tejada. Miles de turistas cogen la toalla en Maspalomas y se dirigen a la playa. Hermine ya se formaba al norte de Cabo Verde y nadie sabía todavía si subiría hacia Canarias o pondría rumbo al oeste. Algunas previsiones vaticinaban la victoria de la ultraderecha en Italia. O nuevas escaladas de precios. El otoño de la incertidumbre ya estaba aquí.

ELEKTR CLIMA



Calle Escotilla, 29 - ARRECIFE

Tifs.: 928 802 558 - 639 783 823

elektroclima@gmail.com

- ✓ Electricidad y aire acondicionado en todo tipo de vehículos
- ✓ Especialistas en vehículos industriales, guaguas, isoterms, etc.
- ✓ Instalación y homologación de vehículos para personas con movilidad reducida y doble mando de vehículos de autoescuela
- ✓ Reparación de rampas de carga para vehículos industriales

ERC
www.elektroclima.es

SERVICIO OFICIAL DE:  **frigicoll**  **hispacold**

GREGORIO CABRERA

Un muchacho se abstrae del mundo entre sus auriculares, gloriosamente sentado en el cuarto escalón de la escalera de piedra que eleva al Palacio Episcopal de Lugo. El himno que resuena en su cabeza no es otro que el *Bzrp Music Sessions, Vol. 52* de Quevedo. “Mola. Es canario. Lo dice en las canciones y en las entrevistas”, informa el preadolescente sobre el intérprete, criado en Las Palmas de Gran Canaria.

Así es como la música abre nuevos vericuetos en una vía que empieza en la capital gran-canaria y finaliza entre los límites de la muralla romana lucense. Sin embargo, ni el joven ni prácticamente nadie sabe nada de la biografía del gallego Juan Yanes, una de esas personas anónimas que ayudaron a consolidar el centenario vínculo entre Galicia y Canarias. Existe constancia documental de que este hombre adobó y limpió la acequia de un mercader genovés en Gran Canaria a cambio de 24 doblas y la cal necesaria para la obra. Ocurrió en los albores del siglo XVI. O en el siglo V antes del autotune.

Hernán do Gallego encabezó la apertura de un camino por donde pudiera pasar un hombre a caballo o en camello entre La Laguna y el ingenio azucarero de Taganana por 36 doblas de oro. Así lo ha constatado el catedrático de Historia Manuel Lobo en su estudio *Los gallegos en Canarias a través de los protocolos notariales en el primer tercio del siglo XVI*.

Una de las partes más reveladoras de la investigación son las conclusiones y en concretola luz que arrojan sobre la aportación gallega a la creación de una nueva realidad social en Canarias tras la conquista. Los gallegos y gallegas “colaboraron con su presencia y acción en el levantamiento de la nueva economía y de la nueva sociedad. Participaron en los sectores que conocían desde su procedencia y aprendieron las tareas que requería la economía dirigida al comercio exterior”.

“Conocedores de las crisis gallegas y de los excedentes canarios, crean una vida comercial” y “forman grupo, por virtud de la identidad de lengua, con los portugueses, básicos en el poblamiento isleño”. Además, el historiador señala que “el Archipiélago significó para los gallegos el primer paso hacia el Nuevo Mundo y les sirvió de puente para integrarse en la aventura americana”.

Antonio tiene un pequeño puesto bajo un árbol en el mer-



Mural de Concepto Circo en un portal de Lugo. Fotos: G.C. Reyes.

Galicia y Canarias, tierras unidas hasta el fin del mundo

Los fuertes vínculos entre estas dos zonas empezaron a enhebrarse en tiempos de la conquista y se consolidaron desde el siglo XVI



Un muchacho escucha música en el casco histórico de Lugo.

cado de Lalín, uno de los corazones agrícolas de la comunidad gallega. Hoy se distribuyen sobre la mesa de hierro zanahorias, calabazas, tomates, manojos de acelgas, kale, rábanos y pepinos. Aflora también la memoria. Recuerda que conoció a un canario en el servicio militar con el que hizo muy buenas migas. “Era muy simpático. Es que te tenías que reír sí o sí con él...” No sabe si seguirá vivo. Ha intentado localizarle con la ayuda de las redes sociales, pero es invisible. Piensa en visitar Canarias alguna vez, quizás tras la próxima cosecha.

Antonio, como muchos gallegos y gallegas, habría encontrado muchas alternativas para el desarrollo de la agricultura en

el Archipiélago en el siglo XVI. La importante presencia gallega guarda relación, entre otras circunstancias, con su destacada participación en la conquista de forma voluntaria y a través de incentivos de diversa índole. En 1486, por ejemplo, la reina Isabel autorizó al Justicia Mayor del reino de Galicia a reclutar para la causa a gente que hubiese cometido ciertos delitos.

“Estos conquistadores gallegos, junto con los familiares de los capitanes”, ilustra Lobo, “iban a convertirse en pobladores, al recibir tierras en repartimiento, y obtener carta de vecindad por la presencia de cinco años consecutivos en las islas, levantando casa y creando familia”. Este investigador espe-

cifica que “se concentran en La Laguna y Las Palmas”, donde “se dedican preferentemente a la agricultura y a la ganadería; algunos destacan en los trabajos artesanales, y como mercaderes y marinos”, a los que se añaden los que fueron clérigos de la Ca-

“La comunidad gallega fue clave para configurar la nueva sociedad isleña”

tedral de Las Palmas de Gran Canaria.

Hay quien incluso termina ganándose la vida en el oficio de cañaverero o que obtiene un beneficio de la explotación azucarera aportando el agua de las acequias de su propiedad. El azúcar, junto al cereal y la pez o breña para calafatear barcos, fue uno de los productos que exportó Canarias en aquel tiempo con envíos que llegaban con frecuencia a Vigo, entre otros destinos.

“En contrapartida”, señala Lobo, “Galicia enviaba a las islas maderas para la construcción de sus edificios, y para fabricar toneles. La iglesia de San Juan del Telde y la catedral de Las Palmas levantaron andamios y techaron su solar con castaño y nogal gallegos. El mayordomo de la iglesia de San Juan de Telde concertó la importación de unos doscientos carros de madera, así de vigas como de nudillos. También el oloroso vino canario se cubrió con madera gallega de castaño y avellano para llegar a los puertos de Europa y América”.

Las vacas se recuestan y pacen en las praderas que hacen de antesala de las cresterías que señalan el camino de bajada hacia la Playa de Las Catedrales. Aquí Galicia se acelera. O más bien quienes están de visita para contemplar los arbotantes naturales de esta zona de la costa que linda con Cantabria antes de la marea llena. Una familia

de turistas que parece haberse escapado de una fotografía de Instagram marca el paso en la escalinata: “Oye, hay arena. Habrá que quitarse los zapatos”.

Regresando al ganado animal, las actas notariales reflejan que “en Tenerife, con mayor número de cabezas de ganado, y con personal indígena suficiente para su cuidado, la asociación guanche-pastor es general en los primeros años del siglo XVI”. En este contexto, “el gallego Rodrigo Alonso participa en varias actividades: negocia con cereales, cultiva sus tierras, mantiene relaciones con los mercaderes, fabrica casas, compra herramientas, participa en remates y arrienda y vende ganado porcino y bueyes de labor y a cambio de panes y de maravedís”. En cambio, “en Gran Canaria hubo menos indígenas dedicados al pastoreo, y por ello los pobladores ocuparon un papel importante en el cuidado del ganado”, entre ellos quienes llegaron de Galicia.

Como peces de ventosa en un acuario, decenas de personas se agolpan tras las cristaleras que asoman a la venta de pescado en la lonja de O Grove, en la Ría



Hórreo y casa rural junto al Pazo Bendoiro.



Playa de las Catedrales, este verano mientras sube la marea.

de Arousa. En Vigo es día festivo y los cocederos de marisco devuelven una imagen similar a la de una feria sin gente y con las atracciones paradas. Lo que no cesan son los viajes de ida y vuelta para contemplar las Islas Cíes, en el Parque Nacional de

las Illas Atlánticas. Un niño se queda con las ganas de comprar una bufanda del futbolista Iago Aspas en la tienda oficial del Celta, cerrada a cal y canto como una marisquería más.

En los mares canarios, hubo gallegos que transportaron tri-

“Canarias enviaba cereal o azúcar y recibía madera para toneles y templos”

do entre Canarias, Madeira y el continente africano.

Canarias ha seguido siendo un imán para Galicia y, aunque perdió fuerza tras el estallido de la burbuja inmobiliaria, la comunidad canaria sigue siendo su principal destino tras Madrid y Cataluña, según los datos de la Agencia Tributaria. Hasta han compartido el título de ser el mismísimo fin del mundo, primero en manos de Finisterre desde tiempos romanos y posteriormente en la Punta de Orchilla, en El Hierro.

Los pasos vuelven a Lugo, circularmente, como su imponente muralla de dos mil años de antigüedad. En la fachada de uno de los edificios se ve un gigantesco retrato de Julio César, obra de Diego As y agraciado como el mejor mural urbano del mundo en 2021 según la votación organizada por la comunidad Street Art Cities. En otro recoveco de la ciudad, en lo que era un muro ajado junto a un portal, Concepto Circo alumbró otra maravilla en la que un niño observa a un grupo de personas que se mueve fantasmalmente, ingravida entre la niebla, la llovizna y la morriña.

go entre islas, que faenaron en el banco canario-africano, que proveían de sal a su tierra natal, que participaron en las soldadas organizadas en el Norte de África y que, en definitiva, formaron parte del ensalitrado engranaje atlántico consolida-

SEAT



Los sustos,
solo en el cine.

Orvecame

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

Pasar miedo en una peli sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

orvecame.seat

Brandt y Gorbachov: dos mandatarios que pasaron por Lanzarote y Fuerteventura

Estos dos colosos, que protagonizaron una parte de la política internacional del siglo XX, también dejaron su pequeña huella en la historia de las islas orientales

MARIO FERRER PEÑATE

Hoy no sorprende tanto que un presidente nacional o una presidenta de algún país europeo o del resto del planeta pase unos días por Canarias. Sin embargo, la dinámica histórica fue más bien la contraria. El primer jefe de Estado español que vino a Fuerteventura y Lanzarote fue el rey Alfonso XIII, el bisabuelo del actual monarca, en 1906. Los máximos dirigentes nacionales tardaron 600 años en poner un pie en estas dos islas, desde el comienzo de su conquista castellana en 1402 hasta principios del siglo XX, en una visita motivada en parte por las consecuencias del “desastre del 98” y el miedo a perder la influencia española en el Archipiélago.

Durante mucho tiempo, la presencia de algún político nacional destacado en las islas más orientales de Canarias estuvo más relacionada con la llegada de desterrados que con la visita de altos cargos del gobierno. Unamuno fue el huésped obligado más famoso, pero la lista de deportados es larga. Muchos gobiernos se acordaban de Fuerteventura y Lanzarote cuando había que buscar un destino para los desterrados políticos. Sin embargo, esa penosa tradición empezó a olvidarse cuando ambas islas pasaron a formar parte de la oferta turística del país.

Combinar turismo y destierro puede parecer una anomalía histórica extraña, pero prácticamente coincidió en Fuerteventura, porque los acusados del famoso capítulo del contubernio de Berlín fueron enviados a esta isla en 1962, cuando la industria del viaje ya había echado raíces en Canarias. La tenebrosa Colonia Agrícola de Tefía, un centro penitenciario de trabajos forzados destinado a vagos y maleantes (presos comunes, presos políticos, homosexuales) que algunos han llegado a comparar con un campo de concentración por sus duras condiciones, cerró sus puertas en 1966, justo cuando las abría el Hotel Fariones de Lanzarote, el primer centro de hospedaje moderno de la Isla,



Mijail Gorbachov y Rania en una imagen tomada en Arrecife. Foto de J. L. Carrasco cedida por el grupo Lancelot.

y apenas dos años después, en 1968, lo hacían en Fuerteventura el Parador Nacional, el Hotel Valerón y el Hotel Residencia.

En ese contexto de inicio del turismo tuvo especial relevancia la estancia en el sur de Fuerteventura de Willy Brandt hace cincuenta años, en las navidades de 1972. El entonces primer ministro de la República Federal de Alemania, más conocida como la Alemania Occidental durante el largo periodo de separación, era uno de los políticos más emblemáticos de Europa, una categoría que en gran medida debía a su época como

alcalde de Berlín Oeste (1957-1966). Brandt, que fue el jefe de los socialistas alemanes, había dirigido los designios de la capital durante una etapa de creciente tensión entre el lado occidental y el soviético, que derivó en la traumática construcción del Muro de Berlín.

Apoyo al turismo alemán

Willy Brandt, que emigró de Alemania durante la época nazi y cuyo nombre verdadero era Herbert Ernst Karl Frahm, vino a la Isla para descansar y recuperarse de una afección respiratoria, pero su paso dejó una

importante huella: el inicio del desarrollo turístico del sur de Fuerteventura, una zona ancestralmente mísera y con un sistema feudal casi perenne. Ese impulso a la nueva industria del viaje en la península de Jandía tuvo un destacado acento alemán, que todavía hoy se siente en toda Fuerteventura. De hecho, esta isla tiene una presencia del mercado teutón mucho más fuerte que en Lanzarote, por ejemplo.

Aunque curiosamente Jandía ya contaba con la huella de los Winter, las inversiones alemanas en Canarias y Fuerteventura

justo estaban empezando a hacerse notar al calor del incipiente turismo. En marzo de 1968 se había aprobado la llamada Ley Strauss, denominada así por el apellido del Ministro de Hacienda de la República Federal Alemana que la promulgó, pero su título verdadero era Ley Fiscal sobre Ayuda a Países en Desarrollo. Tras el milagro económico posterior a la II Guerra Mundial de la Alemania Occidental, esta medida promovía ventajas y rebajas impositivas para el capital privado que se animara a invertir en países pobres y fue clave para Canarias.

Para los primeros proyectos alemanes en las aún semi salvajes zonas de Morro Jable y Jandía la visita de Brandt fue todo un espaldarazo. El canciller estuvo en Fuerteventura entre el 27 de diciembre de 1972 y el 13 de enero de 1973 dejando numerosas portadas y fotos en playas y lugares turístico (visitó Timanfaya también). A su vuelta a Berlín, el político alabó el clima y la tranquilidad de Fuerteventura, completando una promoción realmente redonda. En 2017, coincidiendo con el 45 aniversario de su vi-



Portada dedicada a la visita de Gorbachov del semanario 'Lancelot'. Imagen cedida por el grupo Lancelot.



Fragmento de una portada del periódico 'Eco de Canarias' dedicada a la visita de Willy Brandt a Fuerteventura.

La visita de Willy Brandt fue un gran apoyo para los proyectos alemanes



Escultura dedicada a Willy Brandt en Jandía, que se inauguró en 2017. Foto: Carlos de Saá.

sita, se estrenó una escultura en honor a Willy Brandt en el paseo de Jandía.

El retiro de Gorbachov

Si Willy Brandt vino en pleno mandato político, Mijaíl Gorbachov, expresidente de la URSS, eligió Lanzarote para descansar en 1992 después de una larga etapa en la que había perdido el control de su país, pero paradójicamente se había ganado un espacio de oro en la Historia. O por lo menos, en la versión occidental de la Historia, porque Gorbachov, dirigente recientemente fallecido y que llegó al poder siendo relativamente joven para lo que era habitual en el poderoso Partido Comunista de la Unión Soviética, fue el promotor a partir de 1985 de la perestroika, un cambio de gobierno que pretendía solventar los problemas del renqueante sistema soviético mediante una modernización política y económica, pero que, sin embargo, aceleró su desplome. Un impe-

rio gigante implosionó de forma relativamente pacífica.

El intento de acercamiento hacia posturas más aperturistas liderado por Gorbachov derivó en la pérdida de poder por su parte, que se terminó de fraguar en 1991, cuando el intento de golpe de Estado y el ascenso a la presidencia de Boris Yeltsin. Tras años intensos al frente de la Unión Soviética, Mijaíl y su esposa Raina llegaron a Lanzarote en agosto de 1992 para pasar tres semanas de descanso. La expectación mediática internacional por su figura era máxima en ese momento. Inicialmente se declinaron los actos oficiales y se advirtió de la privacidad de la visita, pero la pareja sorprendió con una actitud muy natural y alejada de cualquier rígido protocolo. El expresidente y su mujer pasearon habitualmente por Costa Teguisse y se dejaron ver en otros lugares de Lanzarote.

Gorbachov, un Premio Nobel de la Paz que gozó de me-

yor fama fuera de su país que en su nación natal, se hospedó en la Mareta de Costa Teguisse, un gran inmueble situado justo a la costa que el rey Hussein de Jordania regaló en los años ochenta a la casa real española, y que desde entonces es usada por presidentes nacionales (Pedro Sánchez ha pasado varias vacaciones en los últimos años), pero también por otros internacionales como el alemán Helmut Kohl, el checo Václav Havel o el kazajo Nusurtan Nazarabayev. En las navidades del año 2000 falleció en la Mareta doña Mercedes, la abuela del rey Felipe VI.

Mijaíl Gorbachov llegó a la isla de Lanzarote tras perder el poder en la URSS

'MONUMENTO POR LA PAZ'



Imagen de los misiles ruso y estadounidense del 'Monumento de la Paz', que conserva el Ayuntamiento de Teguisse en el Complejo Agroindustrial. Foto de José Luis Carrasco cedida por el Ayuntamiento de Teguisse.

La actual guerra de Ucrania ha hecho revivir miedos y formas de pensar de la época del enfrentamiento entre el bloque Occidental, con USA a la cabeza, y el bloque oriental comunista, con la extinta URSS como líder indiscutible. La Guerra Fría marcó las relaciones internacionales durante décadas y su capítulo final llegó precisamente con el inicio de la Perestroika promovida por Gorbachov. Cuando cayó el muro de Berlín en 1989 y al poco tiempo comenzó el desmoronamiento de la URSS, gran parte de la humanidad respiró más aliviada por haber dejado atrás el riesgo latente a un enfrentamiento nuclear. En ese contexto, el escritor e inventor Alberto Vázquez Figueroa ideó una intervención que recordara la tensión de esa etapa de la historia, con un proyecto que enseguida tomó la Consejería de Turismo del Gobierno de Canarias, dirigida por Miguel Zerolo en aquel entonces. La iniciativa, en la

que se involucró inicialmente César Manrique, consistía en usar dos misiles, uno soviético y otro norteamericano, para crear una obra que reivindicara la necesidad de mantener la paz y la concordia entre los países. Manrique llegó a elegir una zona en los alrededores del Centro de Visitantes y su idea consistía en hacer una intervención muy sencilla en el mar de lava, que llevara al espectador a reflexionar sobre el peligro de la guerra nuclear. El Gobierno de Canarias empezó las gestiones para traer a Ronald Reagan y Gorbachov. La repercusión mediática mundial estaba garantizada. Sin embargo, la muerte de Manrique y otros problemas hicieron que el 'Monumento a la Paz' no siguiera adelante, aunque los misiles sí llegaron, un 'scud' soviético y un Lance M-251 estadounidense, conservándose en el Complejo Agroindustrial de Teguisse, donde ocasionalmente se muestran al público.

SAN BARTOLOMÉ



AGENDA MUNICIPAL

OCTUBRE / NOVIEMBRE 2022





Ayuntamiento de
San Bartolomé



El pianista Josu Okiñena junto a Iker Murillo y Vitali Safronkine. Fotos: Cedidas.

Iker Murillo y Vitali Safronkine extienden sus mágicas alas en los Jameos del Agua

Los bailarines, que fueron estrellas del ballet de Maurice Béjart, graban imágenes para su espectáculo multimedia 'Hegalak'

LOURDES BERMEJO

Aunque no fue posible que el auditorio de los Jameos del Agua acogiera de forma gratuita el estreno absoluto de *Hegalak*, tal como propusieron los creadores del espectáculo, Iker Murillo y Vitali Safronkine, el paisaje lanzaroteño estará muy presente en esta pieza de danza que recorrerá el mundo y que se estrenará, finalmente, en el teatro Victoria Eugenia de San Sebastián. *Hegalak* (alas en euskera) es un proyecto que aúna la música y la danza y "evoca la ligereza del movimiento en el aire, a través del cual también se propaga el sonido", explican sus autores, los bailarines clásicos Iker Murillo y Vitali Safronkine y el pianista e investigador Josu Okiñena, que fue quien propuso grabar en Jameos por su especial relación con la Isla, donde ha llegado a tener una casa. Las grabaciones realizadas se proyectarán durante la puesta en escena del espectáculo.

Okiñena, concertista de piano y docente del Centro Supe-

rior de Música del País Vasco, Musikene, es el responsable de la investigación que ha determinado el repertorio musical de *Hegalak*, con temas de raíz vasca que no fueron compuestos originalmente para acompañar a la danza y que parten de las influencias culturales absorbidas por la diáspora de los vascos durante siglos, "lo que ha transformado su mundo interior en coral y universal".

Los bailarines Iker Murillo y Vitali Safronkine, con una carrera de dos décadas y media al más alto nivel, destacando su integración en compañías míticas como la de Maurice Béjart o la Ópera de Zurich, serán los intérpretes de la coreografía, que ha compuesto el propio Safronkine. "La música y la danza son dos lenguajes universales para el oído y la vista, que, en comunión, hacen que el mensaje artístico sea más intenso. Por ello, *Hegalak* quiere ir más allá del concepto de la música como acompañamiento de la danza, tratando de lograr una fusión entre ambos lenguajes artísticos", explican.

La grabación en el auditorio, que se prolongó por tres días y fue posible por la mediación de la Orquesta Clásica de Lanzarote, no resultó fácil por la peculiaridad volcánica del espacio, que produce condensación por el calor de los focos, lo que afectaba especialmente a la ejecución de Josu al piano. El problema se solucionó grabando por separado la coreografía, que requería para su iluminación de los focos que subían la temperatura en la sala, y la interpretación al piano.

Iker y Vitali dicen sentirse "muy agradecidos" por el trato recibido por el personal del Centro Turístico de Haría y se llevan bonitas anécdotas de los tres días de grabación: "Fue muy emocionante ver el respeto y el silencio de los visitantes que entraban a ver el auditorio y se quedaban quietos y en silencio, disfrutando de nuestro trabajo", dicen. Desafortunadamente, no pudieron hacer realidad su intención de "corresponder al pueblo Lanzarote" por la oportunidad de usar un espacio "tan absolutamente mági-

co", estrenando el espectáculo en Jameos de forma gratuita.

A pesar de esta pequeña "frustración", los bailarines se van enamorados de Lanzarote, donde han pasado unos días conociendo el folclore isleño. Así, han asistido a ensayos de los grupos Los Campesinos y Coros y Danzas de Arrecife, con quienes han compartido baile.

Giras mundiales

Puede decirse que Iker y Vitali han vivido sobre un escenario. Vitali estudió en la escuela

Rudolf Nureyev de Ufa (Rusia), donde se formó la estrella del ballet que da nombre al centro. A pesar de los cambios sociales tras la desarticulación de la Unión Soviética, el país mantuvo la legendaria disciplina en los programas de formación artística y el pequeño Vitali ingresó en la escuela Nureyev a los 10 años. Esto implicó tener que separarse de su familia para dedicarse al ballet en cuerpo y alma, aunque él resta importancia a este hecho: "Fue idea de mi madre, que no quiso que me pasara lo mismo que a ella, ya que su familia le impidió marcharse, aunque era requerida tanto por el mundo del atletismo como el de la música, donde también destacaba como pianista". La carrera de Vitali fue en ascenso. Con solo 15 años se graduó en la Swiss Professional Ballet School de Zurich, después ganó premios prestigiosos en Suiza y Ucrania, integró el ballet de Basilea y, finalmente, triunfó en el Béjart Ballet de Lausanne, donde el director artístico, Gil Roman, le invitó a crear el ballet

Las imágenes de los Jameos se proyectarán en el espectáculo de ballet

Reflejos para la composición de Philip Glass. Algo que podría parecer el sueño cumplido para un bailarín profesional, fue para Vitali una durísima experiencia: “Esa es una antigua forma de trabajar en la que se mantiene el mito de la obsesión por el ballet y el sacrificio extremo, en mi opinión, algo que es innecesario. El caso es que no se me liberó como coreógrafo y tuve que bailar todas las piezas del espectáculo, incluida la que yo dirigía. Entraba y salía del escenario para corregir y para ensayar. Fue una locura”. Esta situación, unida al cansancio por las giras de meses por todo el mundo “donde un día estás en China y otro en Colombia”, inclinó la balanza a favor de abandonar la compañía.

Desde hace cinco años, Vitali e Iker trabajan en su propia escuela de danza, Studio 24, en San Sebastián, tierra natal de este último. La historia de Iker Murillo es también la de un bailarín de éxito en la exigente disciplina del ballet clásico. Nacido en Donosti, con 13 años logró una beca para formarse con Carmen Roche. Después



Un momento del espectáculo 'Hegalak' grabado en Los Jameos.

siguió en la prestigiosa escuela John Cranko, en Stuttgart, y debutó como bailarín en el Sarrlandisches Staatstheater donde alcanzó la categoría de solista. Conoció a Vitali en el Ballet de la Ópera de Zurich, donde llegó a ser bailarín principal. Después vendría el Ballet

de Basilea y el Béjart Ballet, compañía con la que ha recorrido prestigiosos escenarios de todo el mundo. “Vitali y yo tomamos juntos la decisión de dejar la compañía, aunque en mi caso con miedo porque no sabía si, después de 24 años rotando por el mundo entero, sin

La peculiaridad volcánica del espacio dificultó la grabación por la condensación

saber lo que es un domicilio fijo, me iba a acostumbrar, pero ha resultado ser mucho más fácil. Al menos ahora, si me levanto por la noche, estoy en casa, no en un hotel diferente cada día y sé cuál es la puerta del baño”, bromea.

Studio 24 ha promocionado ya a varios alumnos de ballet, a los que los bailarines hacen un seguimiento “no solo profesional, sino cercano porque nosotros hemos recorrido antes ese camino”, explican Iker y Vitali. “Es importante asesorar a las familias, que, como es lógico, no conocen el funcionamiento de esta carrera, lo que implica”, dicen.

La pareja de bailarines ha cesado la trepidante actividad que suponía pertenecer a la élite mundial de la danza, pero no ha dejado de bailar en espectáculos como este *Hegalak* que se ha grabado en los Jameos y que puede suponer el cierre de oro a las carreras profesionales como bailarines de estos dos grandes artistas, que seguirán compartiendo la sabiduría acumulada en el ámbito de la docencia.




DIVERSE
Diving for all

**1ª COPA INCLUSIVA
DE FOTOGRAFÍA
SUBACUÁTICA**

- LANZAROTE -

Competición fotográfica 13 y 14 de octubre - Actividades 15 de octubre

PROGRAMA - Playa Flamingo (Playa Blanca)

DIA	HORA	ACTIVIDAD	ORGANIZAN
15	8.20h - 16h	Bautizos de Buceo	Pura Vida Lanzarote Diving y CAS Lanzarote
15	8.20h - 16h	Snorkel y Apnea	Club de Apnea Lanzarote y CAS Lanzarote
15	11h	Taller de Nudos marinos	Israel Martín Morales - Profesor Escuela de Pesca
15	12h	Charla: La vida bajo el agua, descúbrela!	Pura Vida Lanzarote Diving
15	14h	Paella Popular	Chiringuito Tropical
15	15h	Taller de Nudos marinos	Israel Martín Morales - Profesor Escuela de Pesca
15	Itinerante	Ceci 3.0	Fadunito, Street Arts
15	16h	Charla: La vida bajo el agua, descúbrela!	Pura Vida Lanzarote Diving
15	17h	Taller: Descubre la biodiversidad marina de Lanzarote a través del Arte	María Luisa Cejudo
15	18.30h	Música en directo	Guatatiboa

* Inscripción obligatoria. Plazas limitadas

ORGANIZAN:



COLABORAN:





Fotografías que forman parte de la exposición. Fotos: cedidas



Nuevo paisaje de emociones de una isla tras el volcán

Teresa Correa e Izabella Jagiełło inauguran una exposición en la que retratan a personas que perdieron su casa por el volcán

SAÚL GARCÍA

“Cuando sucedió, las nubes no se tocaban. La tierra arrebató hogares y marcó a familias. Fue de repente, sin avisar, como siempre son las catástrofes. Cuando llegó el momento, apenas si tuvieron diez minutos. Decidir, buscar y llevarse una sola cosa. Diez minutos, un objeto y una despedida para siempre”.

La presentación escrita por la comisaria Inés R. Artola para la exposición *Donde las nubes no se tocan*, de Teresa Correa e Izabella Jagiełło, avanza una parte del método de trabajo que emplearon las artistas para fotografiar a vecinos y vecinas de La Palma que perdieron su casa por el volcán. La exposición se inaugura el 7 de octubre, en la plaza de El Almacén, como anticipo al encuentro fotográfico 29/13, que se dedica este año en noviembre al hogar y la familia.

“En La Palma hay dos volcanes, el que surgió de dentro hacia fuera y otro que aún sigue, el de la desesperanza porque no llegan las ayudas”, dice Teresa Correa, aunque asegura que habla en nombre de las dos artistas, porque en este proyecto han querido diluir la autoría de ambas, una fotógrafa y una artista plástica, en una única voz. Correa tiene vinculación con La Palma desde hace veinte años, y cuando surgió el volcán pensó que debía hacer algo. La comisaria de la exposición, con la intuición de que de ahí podía salir algo, pensó que podía ser buena idea ponerla en contacto con Izabella, una artista polaca que ya había trabajado en las islas, aunque no se conocían hasta ahora.

“Sin haberse visto antes, asumieron el riesgo de emprender una expedición juntas. Realizar un viaje que, más que al centro de la tierra, las adentraba en el centro de vivencias y de almas. Entonces acordaron realizar un homenaje, sutil como los trazos finos de un dibujo, honesto como solo pueden ser los retratos. Directo y simbólico como lo son, si nos paramos a pensar,

todos los objetos que nos rodean día a día”, dice Inés Artola

El proyecto es parte de una iniciativa más amplia que se llama *Archivo de invisibilidad. El canto oculto*. “Todo el proyecto es un compromiso: salir al encuentro a ver qué nos encontramos, sin nada preconcebido”, dice Correa. “Eso nos ha ido marcando y se trata de dar voz a estas personas afectadas por el volcán y que aún esperan por una solución”. Todas las personas retratadas en esta exposición perdieron su casa por el volcán.

Las artistas se pusieron en contacto con la asociación Revivir el valle, un “proyecto de intervención comunitaria para la resiliencia social”. Acudieron a una reunión que se llevó a cabo en el Museo Benahorita entre vecinos y cargos públicos y dieron a conocer su proyecto. Muchos vecinos quisieron participar y dejarse retratar con uno de los objetos que decidieron salvar en los diez minutos que tuvieron para sacar sus pertenencias. Les retrataron, durante esta primavera, en el lugar que cada una de esas personas escogió. Entre las personas retratadas hay de todo. No existe un perfil determinado ni un patrón en cuanto a los objetos ni los lugares, pero sí hay algo que se repite: “la tristeza de aparecer en un sitio en el que no quieren estar, porque quieren estar en su casa y porque la herida sigue abierta y cada vez es mayor”. “Se me quedó grabada una frase de una mujer -señala Teresa Correa- que di-

jo, mirando al volcán, que para ella todo eso es un borrón negro y no sabía en qué parte de ese borrón negro estaba su casa”. “En realidad, se trata de un duelo”, añade.

El proyecto artístico seguirá, se irá completando, y no solo con retratos de estas personas sino con la huella del paisaje, que no es solo un nuevo paisaje geográfico, sino también un nuevo paisaje de emociones en el que “los objetos que ellos rescatan también son un archivo”.

Mientras esperan por las ayudas que no llegan y ven cómo trabajan las excavadoras, muchas personas mayores aún viven con la esperanza vana de que las máquinas van a poder desenterrar su casa intacta y devolvérsela. A pesar de eso, las artistas intentan “trabajar en positivo para ser honestas con el sentir de estas personas”. Por último, Teresa llama la atención sobre el hecho de que muchos lugareños empiezan a conocer el volcán como “la chocha” porque parece una vulva. “La isla, ahí, sí es patria”, asegura.

“Familias y hogares que contemplamos en silencio y divisamos en rostros, paisajes, objetos. Las vemos en un reloj heredado, que susurra al oído la historia oculta de generaciones: el desperezar del tiempo, el latido interno que ahonda sus raíces en las profundidades de la memoria. También en animales, plantas, semillas que son familia, que son hogar. Que son calor, cuidados, compañía: amistad incondicional, fiel y sin enjuiciamientos. Distinguimos familias que se esparcen por el globo y fundan hogares. Microcosmos que caben en una sola maleta. Mantas que arrullan, colmadas de recuerdos en cada gesto de su bordado. Sentimos hogares cuyos cimientos se tambalearon, haciendo que la memoria mecánica del día a día se torne frágil y voluble de repente. Hogares que pierden su suelo. Marcos que ya no pueden posar sus recuerdos. Diez minutos en los que despedir toda una vida y llevarse solo una cosa. ¿Qué te llevarías tú?”.

El proyecto artístico seguirá, se irá completando, y no solo con retratos

SAÚL GARCÍA

Es una iniciativa de Cine Club Lanzarote, la asociación creada por los cuatro fundadores de la Muestra de cine de Lanzarote y que lleva a cabo otros proyectos paralelos o complementarios a esa muestra, como el proyecto *Destiladera* o *Siembra. Cine para jóvenes*. “Para hacer cosas que nos importan mucho aunque no tengan que ver con cine internacional ni nada de eso”, señala Katrin Funke.

Funke explica, desde Alemania, que antes de la pandemia, cada año intentaban promocionar el trabajo de un cineasta canario en ese país, donde ella reside. Pasaron por allí Octavio Guerra o Víctor Moreno y pasaron también dos años de parón. Este año decidieron que fuera José María de Páiz y escogieron el documental *Zurda. Una historia de Escorbuto Crónico y Guerrilla Urbana*, el trabajo que hizo sobre la trayectoria de Miguel Díaz, ‘La Zurda’. Después de elegir esa película optaron por ampliar y hacer una minigira con su último documental hasta la fecha, el que realizó sobre Ildelfonso Aguilar, *Paisajes audibles*.

La exhibición de *Zurda* se acompañó, en tres ciudades, Leipzig, Hamburgo y Berlín, de sendos conciertos de *Guerrilla Urbana*. Señala Funke que la gira se hizo en buenas salas y cines míticos, y con una buena aceptación. Fue posible gracias a fondos del programa Canarias Crea y de cultura del Gobierno alemán. “Este ha sido el desembarco más grande que hemos hecho desde que empezamos”, afirma. Para la segunda parte, con Ildelfonso Aguilar, volvieron a Leipzig y a Berlín, al Cine Babylon, pero además, entre medias, hicieron una presentación en el Instituto Cervantes de Bremen, que les brindó un gran apoyo, según la propia organización.

A la gira fueron otros músicos canarios, como Carlos Catana o Suárez DC, algunos de

Kanarischer Punkrock und Kino in Deutschland

Cine Club Lanzarote organizó este verano una minigira por Alemania con las películas de José María de Páiz ‘Zurda’ y ‘Paisajes audibles’



La delegación lanzaroteña en la proyección de ‘Paisajes audibles’, en Berlín.



Cine Club Lanzarote presentó ‘Zurda’ en tres ciudades. Fotos: Jonás MF.



Ildelfonso Aguilar y José María de Páiz.

los protagonistas de *Héroes del rock canario*, el libro de De Páiz editado por Los 80 pasan factura, la base sobre la que después comenzó a hacer estos documentales sobre personajes del rock del Archipiélago. También hubo una pequeña delegación lanzaroteña. Jonás MF pudo escribir un artículo para Ox Fanzine, una de las revistas alemanas especializadas en rock.

La valoración de la gira, para José María de Páiz, es muy positiva, “no tanto por la asistencia de público, que no fue masiva, sino por cómo reaccionaron. “Llamó mucho la atención el documental de *Zurda*, descubrir para el público alemán que

en Canarias se hacía este tipo de música tan punk, tan política y contestataria”. Después de la visita, la cinta ha sido seleccionada para el Punkfilmfest Berlín que se celebra en octubre.

“En el caso de *Paisajes audibles* -señala- llamó mucho la atención su obsesión por dar sonoridad a la isla de Lanzarote, que muchos alemanes conocen”. “Eso se comentaba mucho, atrapó”, destaca. Katrin Funke asegura que en algunas ciudades alemanas se conoce la pintura de Aguilar, gracias al trabajo de varias galerías de arte, pero no tanto la faceta musical. Aguilar grabó en Frankfurt su disco *Erosión* en el año

1978. Según Funke, la minigira también sirve como una pequeña promoción del Festival de música visual que comienza ahora en Lanzarote.

José María de Páiz dice que para él, el viaje a Alemania supone un salto cualitativo, para trabajos que son minoritarios sobre músicos poco conocidos. “He mostrado el trabajo en Canarias pero no en la Península, así que hacerlo en Alemania supone un salto considerable”. “Creo que es una cuestión de gota a gota, desde luego que no vamos a impactar pero se va abriendo camino, es una primera piedra y ya veremos a qué lugar lleva esto”.

Otras actividades

La relación cultural con Alemania seguirá abierta y se espera extenderla también a Inglaterra. Dentro de unos meses visitará la Isla la organizadora de un festival punk alemán y se proyectará alguna película y varios conciertos en el bar La Grulla, en Arrecife. El verano que viene se prepara otro desembarco en Alemania, quizá también de la mano de De Páiz, cuyo libro *Héroes del rock canario* se está traduciendo al inglés, y se prevé alguna presentación con conciertos de varias bandas y una exposición de la historia del rock canario comisariada por Katrin Funke.



JOSÉ JUAN ROMERO

La historia de Altavista ha sido construida por gente de otros lugares, mayoritariamente humilde, que encontró en este territorio posibilidades para mejorar sus vidas y el reto de integrarse en una vecindad diversa culturalmente. Antonio Quintana recuerda que, antes de que el barrio se convirtiera en un espacio cosmopolita, "Altavista contaba con personas de todos los municipios. Algunos señalaban que por este hecho era un barrio internacional. Y otros opinaban que por ello era un barrio problemático y conflictivo. Me acuerdo que no compartía esta opinión, siempre señalaba que la riqueza del barrio estaba en su pluralidad. Que el problema estaba en lo difícil que es unir". La homogeneidad de sus inicios, con la llegada de trabajadores de la Vueltarriba, del municipio de Haría, no fue duradera. Entonces fue conocido como el barrio de los harianos o jarianos, porque sus primeros pobladores procedían de ese término. Sus casas fueron autoconstruidas por trabajadores atraídos por la oportunidad económica que ofrecía la pesca y la creciente industria conservera (La Rocar, Lloret y Linares, Ojeda, Afersa, Garavilla...) a partir de la mitad de los años cincuenta.

En la fotografía de portada del libro de Antonio Quintana, *Altavista, un barrio cosmopolita. 63 años del núcleo más poblado de Arrecife de Lanzarote*, aparece Margarita Barrera, en la celebración de sus 104 años, rodeada de toda su familia. Ella y su marido Julián Luzardo, naturales de La Cruz de Haría, se convirtieron en los primeros pobladores de Altavista, junto al matrimonio formado por Salvador Perdomo y Antonia Morales, originarios de Ye. Como se indica en este libro, "ambos iniciaron la construcción de sus viviendas arrimadas con la misma pared medianera en el año 1955" en la calle Crucero Canarias, denominada actualmente como Telesforo Bravo. En 1961, el Ayuntamiento eligió un nombre para esta zona, conocida hasta entonces como una parte de Maneje. Se optó por Altavista, ya que desde lo más alto del barrio se vislumbraba Valterra, Titerroy y Arrecife. Sus primeras calles fueron Palma de Mallorca, Jacinto Benavente y Garcilaso de la Vega. En 1966 ya habitaban en el barrio unas 1.280 personas, a las que se fueron sumando mucha gente de la Vueltabajo que, al igual que los harianos, mantenían sus casas familiares en el campo a las que volvían en fines de semana y vacaciones. Un mo-

LIBROS PARA LANZAROTE

Altavista, de la A a la Z

El expárroco Antonio Quintana publicó en 2018 un libro que aborda con rigor enciclopédico la historia de este barrio de inmigrantes, que cada octubre celebra su fiesta



Calle Telesforo Bravo. Foto: Diario de Lanzarote.

mento importante, como recuerda el autor del libro, se produjo en la noche del 21 de octubre de 1970, cuando unas 400 casas de Altavista, en las que habitaban 2.500 personas, estrenan luz pública, produciéndose toda una fiesta en el barrio. Inauguró el encendido eléctrico el alcalde Rogelio Tenorio de Páiz, diciendo adiós a las velas o farolas de petróleo que se usaron hasta entonces.

Otro hito relevante para el desarrollo social de Altavista tuvo lugar en marzo de 1972, cuando

el obispo José Antonio Infantes Florido creó la parroquia de San Antonio María Claret. Incluía toda Altavista, Los Geranios, Los Alonso, barrio de Tenorio y, a partir de 1979, Tinasoria. En el mismo año que nació la parroquia se celebraron las primeras fiestas. El primer párroco fue Diego Monzón Melián, quien señala en el libro que "con aquellas primeras fiestas de 1972 nació Altavista como barrio y con las sucesivas acciones emprendidas tomó conciencia de que era una comunidad de vecinos". La po-

blación crecía de forma importante de un año a otro. En 1973 ya eran 3.103 habitantes, de 620 familias, que autoconstruyeron en solares comprados o donados por Librada Díaz, principal donadora y vendedora. Las carencias urbanísticas de Altavista en esa época fueron retratadas por Diego Monzón en un pregón de las fiestas años más tarde: "296 familias no disponían de agua corriente en sus viviendas. Hay un total de 44 calles. Por 23 de ellas no pasa la red de distribución. En 22 no hay tendido eléctrico. 122 viviendas no tienen energía eléctrica. La recogida de basura solo se realiza en 17 calles una vez por semana. No existe ni una calle asfaltada. Ni tienen rofe. No hay aceras. El barrio se hace intransitable cuando llueve y los taxistas se niegan a entrar en la barriada. En el bachillerato superior solo hay siete estudiantes".

Gran parte de las mejoras elementales correspondieron a los alcaldes Antonio Cabrera (1979-1983) y a José María Espino (1983-1995). Otros puntos relevantes en la cronología están marcados por el colegio Adolfo Topham (1973), Asociación de

Vecinos Padre Claret y Club de Fútbol Altavista (1978), 100 dúplex de Tinasoria y colegio Los Geranios (1979), Asociación Tinasoria (1985), Amigos de la Tercera Edad (1990), colegio Mercedes Medina (1991), Asociación de Comerciantes (2010)... El autor del libro publicado por Beginbook Ediciones, es Antonio Quintana, licenciado en Teología y Máster en Periodismo, quien tras abandonar el sacerdocio fue redactor de *Diario de Las Palmas* y *La Provincia* hasta 2016. Ejerció como párroco de Altavista entre 1983 y 1987. Se dedican varias páginas a la labor de cohesión social que ha jugado la iglesia y los religiosos que han participado en ella, curas, monjas y catequistas, como Vidal Rodríguez, Victoria Nieves, etc. El periodo en Altavista marcó al autor del libro, como lo expresaba en prensa en 1990: "Tuve la fortuna de vivir con los vecinos de Altavista durante cuatro años. Tiempo que tuve la oportunidad de aprender mucho de todos ellos". Sobre todo, en los esfuerzos que han hecho para unirse. Es ahí donde Quintana encuentra el éxito de los primeros pobladores: "Altavista ha tenido buenas experiencias de unión, entre las cuales merecen recordarse cuatro: la construcción de la Sociedad, el florecimiento folclórico, la construcción del complejo parroquial y el centro sociocultural de Tinasoria". Añadiendo el autor del libro que tanto el dinero como la mano de obra de los principales edificios lo pusieron en su mayoría los vecinos de Altavista. Se dedican seis de las 236 páginas del libro a detallar nombres y apellidos de más de 600 vecinos que se implicaron directamente en la construcción de sus principales edificios comunitarios.

Un vecino destacado del barrio, el locutor de radio y presentador de eventos Francisco José Navarro, es el autor del prólogo y en el mismo resume el valor de este trabajo: "Estoy seguro que este regalo que nos deja Antonio servirá para conocernos mejor y sentirnos más orgullosos de Altavista". Con el gran despegue del turismo en los años ochenta, la población del barrio creció con canarios de otras islas y peninsulares, principalmente gallegos y andaluces empleados en la hostelería y la construcción. A finales de 2010, con la industria del turismo totalmente consolidada, el barrio ya presentaba el perfil internacional de la actualidad. Hace 12 años se contabilizaban 8.169 personas, de las cuales 6.197 eran de nacionalidad española y el resto de 51 nacionalidades diferentes, lo que representaba el 25,85 por cien-



Portada del libro.

Los testimonios enriquecen la mirada de este libro sobre los pasos del barrio

Yosán Pereda, miscelánea de influencias musicales

El compositor cubano ofrece un concierto el 28 de octubre en el Teatro de Tías, donde mostrará su recorrido musical

LOURDES BERMEJO

to del total. Entre las nacionalidades extranjeras mayoritarias, se contaban 514 procedentes de Colombia y 444 de Marruecos. Destacaban también de Latinoamérica vecinos originarios de Ecuador y República Dominicana, mientras que de África era apreciable la cantidad de nacidos en Mauritania y Senegal. Un dato relevante es que en esa época la mitad de los residentes eran canarios, mientras que el otro cuarto procedía de la Península.

El extenso recorrido histórico, dividido en seis capítulos, está lleno de nombres de protagonistas, como los de María y Paco, los propietarios de la primera tienda; el del alcalde pedáneo y presidente de la primera comisión de fiestas, Faustino; la líder vecinal Estrella Machín, o el director de la Rondalla juvenil, Rodrigo.

El libro refleja que Altavista, pese a las dificultades, tiene mucha historia de unión

La variedad de testimonios enriquecen la mirada de este libro sobre los pasos que ha ido dando el barrio. Salvador Tejera, destacado por su activismo y participación social, aporta los recuerdos de su infancia y de su juventud. La sirena de Garavilla era el reloj. Trabajadores uniformados y escolares coincidían por veredas de llanos y aceras de rofe. Respiraban como podían el olor putrefacto de la industria, mientras se distraían observando camiones con hielo y sardinas, perseguidos por gaviotas hambrientas. Como muchos jóvenes del barrio, al independizarse cambió de lugar de residencia. Altavista ayudó a sus familias a prosperar, pero no fue así con mucha gente joven en los noventa. Aunque la apertura de la piscina y el Parque Deportivo y Municipal y el paulatino derribo de Las Rapaduras supuso mejora, nunca avanzó “el proyecto histórico del pulmón verde”. La apertura en breve de un gran centro comercial aportará una nueva perspectiva, pero la cohesión social sigue estando pendiente. El autor del libro, Antonio Quintana, concluye que “en un momento en que los habitantes y las familias se relacionan menos entre sí, sería una buena alternativa crear una coordinadora de entidades del barrio para su mejora”. Y es que Altavista, como queda claro en este libro, pese a las dificultades, tiene mucha historia de unión.

La vocación de Yosán por la música fue evidente cuando apenas era un niño, en su Cuba natal. Su padre, su mentor, lo introdujo en la guitarra cuando apenas contaba ocho años.

Recuerda que cuando los compañeros del grupo donde tocaba su padre venían a buscarlo para ir a ensayar o a tocar para animar las fiestas de su pueblo (Artemisa), su hermano lo ahuyentaba, mientras que él los hacía pasar a casa. “Gracias a mi padre nació mi pasión por la música”, subraya.

Yosán dice haber aprendido de forma autodidacta porque hay en él una intuición musical innata: “Empecé por la guitarra, luego fue el bajo, con 17 años probé con el piano. Después vendría la voz y, finalmente la composición musical”. Siempre tuvo claro que dedicaría su vida a la música. Con 18 años comenzó a trabajar, tocando el bajo, en un centro turístico llamado Las Terrazas con la agrupación Alabao, formación que cultivaba varios estilos fusionados con la música tradicional cubana.

A los 23 años, decidió ir a trabajar a La Habana vieja con la agrupación Debosón (acrónimo de los tres ritmos cubanos décima, bolero y son), donde tocaba el tres, instrumento típico cubano. Fue con esta agrupación con la que se le presentó la oportunidad de salir del país, yendo de gira por el norte de España. A los dos meses, tomó la decisión de quedarse y no regresar a su tierra.

Se puso en contacto con el maestro Sergio de Jesús Padrón, un músico amigo de su padre que vive en Lanzarote y que le ofreció ayuda para forjarse un futuro en Europa. El joven aún se emociona al recordar cómo anunció al grupo su partida: “No olvidaré ese momento. Estábamos en un pequeño pueblo de Burgos, Santa María Ribaredonda”. De ahí partió a Lanzarote, lugar donde reside desde hace ocho años y donde se ha hecho un hueco en el ambiente musical, llegando a grabar un disco en 2018, junto a su compañero y amigo Sergio de Jesús Padrón, *La vida es hoy*, con un total de 11 temas compuestos



Yosán en el estudio de su casa. Foto: Adriel Perdomo.

por los dos músicos. También ha formado parte de formaciones musicales, ha colaborado y acompañado a artistas de renombre de la Isla.

“Como compositor, me gusta cantarle al amor, a la vida, historias reales o contadas desde mi propia imaginación. Compongo con la guitarra, que es el instrumento que se pega al vientre, y al alma, de donde salen las emociones”, explica el romántico joven que se declara amante de la música, desde la melódica hasta la más experimental, incluyendo la clásica española.

En su caso, cree que la influencia musical cubana tiene mucho que ver con su personalidad artística: “Mucha gente que me ha escuchado tocar ha apreciado una mezcla de estilos de los distintos instrumentos de cuerda, el tres, la guitarra, el bajo, la guitarra eléctrica. Es algo que sale de forma natural. Mezclo ritmos. Si toco la guitarra, por ejemplo, de forma inconsciente voy llenando espacios con armonías de otros instrumentos, o con percusión”. Esa misma miscelánea se aprecia en su estilo musical, que bebe de los ritmos cubanos como el bolero, pero también del pop, la balada o la bachata: “Me dejo influir completamente”, asegura.

Concierto

Yosán prepara un concierto en el teatro de Tías el próximo 28 de octubre, bajo el título *Yo te espero*, tras el éxito cosechado el pasado año en el mismo escenario con su primer concierto en solitario, el espectáculo *Junto a ti*, que agotó las entradas a las 24 horas. El artista estará acompañado por “excelentes músicos” de la Isla, explica. El repertorio incluye tanto temas propios como versiones de artistas como Juan Luis Guerra, Antonio Flores, Luis Miguel o Alejandro Sanz, uno de los artistas a los que más admira.

Este joven músico dice haber encontrado su sitio en Lanzarote, su hogar: “Aquí he formado una maravillosa familia con la que siento el mayor cariño y todo el apoyo en mi carrera”.

Actualmente Yosán trabaja cada noche en distintos hoteles de la Isla a través de la empre-

sa M&G Anima Events, amenizando con música en directo y acompañado por un equipo de grandes músicos, a los que él llama su “familia musical”.

Faceta solidaria

Con el entrañable amigo que hizo posible su llegada, Sergio de Jesús Padrón, comparte, a través de la ONG Acompañar, su faceta solidaria. La asociación tiene como objeto “llenar el espacio de soledad que se genera del sufrimiento de las personas que conviven con una enfermedad grave o la pérdida de un ser querido” y lleva a cabo distintas actividades. Así, como voluntarios, Sergio y Yosán acuden regularmente al Hospital Doctor José Molina Orosa, donde ofrecen actuaciones para los pacientes y los propios trabajadores. La implicación del músico con el ámbito sanitario lo llevó a componer un tema en homenaje al trabajo de estos profesionales durante la pandemia, *Héroes con valores*, “porque, después de los aplausos de aquellos días, no debemos olvidar que estas personas siguen haciendo una gran labor”, indica Yosán, un artista cuyo objetivo en la música, es “poder llegar cada vez a más personas, con el fin de aportar siempre valores positivos, llegando al alma, transmitiendo alegría”.

Como voluntario de la ONG Acompañar, toca en el Hospital Molina Orosa



Alumnas del club que dirige Clary Ramos. Fotos: Adriel Perdomo

Isla de Lanzarote, el club que forma a las gimnastas del futuro

El medallista olímpico Ray Zapata sigue federado en el club que dirige Clary Ramos

MANU RIAU

Subcampeones de España por equipos de todas las categorías inferiores de gimnasia artística. Clary Ramos, fundadora y directora técnica del Club Isla de Lanzarote, explica la dificultad que conlleva un logro de esta envergadura: “Existen ocho niveles de competición por edades y cada club al menos tiene que participar en cinco de las categorías para optar al título por equipos. En nuestro caso, tuvimos representación en todos. En algunos niveles participan hasta 300 gimnastas, por lo que nuestros equipos tienen que quedar siempre entre los cinco primeros para sumar los puntos suficientes y así poder ganar el campeonato”.

En Lleida, el Club Isla de Lanzarote vio recompensado el esfuerzo de 23 años de lucha diaria para codearse en la élite de las canteras de la gimnasia artística nacional. Es el tiempo que hace que Clary decidió emprender su sueño. “Fundé el club sola, con mucha voluntad y ganas, pero sola se avanza poco. Si no te ayudan, te estancas. Por suerte siempre me he sentido muy respaldada por la sociedad isleña. Sacar adelante un club de gimnasia en Lanzarote ha sido un reto muy difícil,



Gimnastas en un entrenamiento.

pero también muy divertido”, asegura.

En el crecimiento del proyecto fue fundamental el apoyo continuado de las familias y el cuerpo técnico. “Los padres de los niños y las niñas que hacen gimnasia con nosotros han mostrado siempre su respaldo, tanto económico como en forma de ayuda personal. Siempre están dispuestos a echar una mano en los desplazamientos para competir por las Islas, así como por la Península. El otro gran valor

de la escuela es que cuento con un *staff* técnico espectacular y todos juntos luchamos cada día para que este sueño se haga realidad”, explica Clary Ramos.

Las instituciones también han puesto su granito de arena: “Recibimos una subvención económica anual, lo que nos ayuda a mantener unas buenas instalaciones y permite a nuestros gimnastas formarse en unas condiciones adecuadas”. Clary está muy agradecida, pero viendo el gran momento que atraviesa la

gimnasia lanzaroteña, suspira por que se haga un esfuerzo mayor. “Para Lanzarote sería muy bueno tener un centro de alto rendimiento en todos los sentidos. Nuestros gimnastas compi-

“Tener un CAR atraería a equipos europeos y beneficiaría a las Islas”

ten con la élite nacional, niños y niñas que entrenan en las mejores instalaciones sin limitación, como en la Residencia Joaquín Blume en Madrid, en el CAR (Centro de Alto Rendimiento) en Barcelona o en el de Palma de Mallorca.

Muchas selecciones nacionales y equipos de clubes extranjeros de gimnasia vienen a entrenar a Lanzarote en los periodos invernales. Países como Francia o Bélgica, con gran tradición en este deporte, envían a sus equipos a la Isla, pero, a cambio, demandan las mejores instalaciones, que es a lo que están acostumbrados. La creación de un centro de alto rendimiento en la Isla no solo atraería a más equipos y selecciones de diferentes países de Europa, sino que supondría un gran beneficio para los clubes lanzaroteños y del resto de las Islas.

En la gimnasia artística de base, el nivel más alto de competición es lo que se conoce como Vía Olímpica (VO) y, en este sentido, los jóvenes de la cantera lanzaroteña en edades más tempranas están adquiriendo un nivel alto de formación. El problema viene principalmente en la categoría VO 9 Elite Junior para gimnastas de 14 y 15 años y sobre todo en la VO 10 Elite Senior, para jóvenes de 16 años en



El Club Isla de Lanzarote trabaja con la base.



Ejercicio de anillas.

adelante. En estas categorías, un gimnasta de Centro de Alto Rendimiento entrena una media de seis horas diarias. Son gimnastas que viven en las residencias de esos centros y a los que también se les proporciona los medios necesarios para que puedan compaginar el deporte con los estudios. Sin embargo, los gimnastas que entrenan en el Club Isla de Lanzarote distribuyen su tiempo de otra manera, al

no poder dedicar su día a día a la gimnasia. “Ahora mismo, nuestros gimnastas entrenan entre tres y cuatro horas menos al día que los deportistas de su edad en los Centros de Alto Rendimiento de Madrid, Barcelona o Mallorca. Aquí van al colegio por la mañana, entrenan por la tarde y luego, cada noche, vuelven a sus hogares con sus familias. Es un método completamente diferente, a mí personalmente este sis-

tema me gusta, pero lo que es indudable es que nuestros chicos y chicas están en desventaja con los otros gimnastas. Por eso los resultados que hemos obtenido en el Campeonato de España tienen aún más mérito”, asevera Clary.

El Club Isla de Lanzarote tiene asumido que todo su trabajo con los gimnastas desde la base tiene como finalidad surtir a estos Centros de Alto Rendimien-

to de grandes deportistas de élite. “Lou Roche es uno de los muchos ejemplos que tenemos en el club. Cuando entró en edad universitaria, ella podía desarrollar sus estudios en muchas universidades españolas y extranjeras, pero eligió Mallorca. El motivo principal fue poder entrenar en el CAR de la isla balear. Y nosotros servimos de enlace para facilitar su admisión”, explica la entrenadora Ramos.

El ejemplo más claro es Ray Zapata. El gimnasta lanzaroteño, flamante medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Tokyo 2020, dio sus primeros saltos en el club Isla de Lanzarote. “A día de hoy, sigue federado en nuestro club. Siempre que viene a la Isla procura hacernos una visita. Ray es muy buena persona y se merece que le pasen cosas buenas. Para nosotros es un orgullo haber puesto nuestro granito de arena en todo lo que está consiguiendo.”, asegura Clary.

Como muchos gimnastas lanzaroteños, Ray Zapata tuvo que abandonar la Isla con 17 años. Su siguiente destino fue el CAR de Barcelona, donde dio el salto de calidad para convertirse en historia de la gimnasia artística.

“Los gimnastas isleños entrenan menos horas que la media de atletas de su edad”

Digitalización para iniciativas emprendedoras y microempresas

¿Tienes ideas de emprendimiento digital? o ¿Quieres montar un negocio online? O tal vez ¿Eres autónomo o tienes una microempresa y necesitas consejos en la transición hacia lo digital?

Entra en www.crealanzaroteemprendimiento.com y solicita información

INICIATIVA DIGITAL

CREA LANZAROTE

Crea Lanzarote – Emprendimiento Verde y Digital te asesora en todo lo necesario para llevar a cabo tu idea de emprendimiento digital o para la transición hacia la digitalización de tu negocio.



El auge de los 'esports' en Lanzarote

La Liga de Videojuegos Canaria nace en la Isla de la mano de la comunidad online Toshigame

RUBÉN MONTELONGO

La industria de los videojuegos en España, al igual que en el resto del mundo, se ha visto afectada por la pandemia. Sin embargo, 2021 se presentó ya como el año de recuperación de un sector que llegó a facturar casi 1.800 millones de euros en el conjunto del país, según la Asociación Española del Videojuego. Del montante total ingresado, 34 de ellos están directamente relacionados con los *esports*, una modalidad que ha sido impulsada en Lanzarote de la mano de Toshigame.

Para entender el origen de esta comunidad online de *gamers* que organiza torneos y que se encuentra dirigida por Josué Duarte y Samuel Rodríguez, hay que remontarse a los inicios de la pandemia. Con la llegada del Covid y la afluencia de iniciativas online, la gente comenzó a jugar desde casa y a olvidarse del ámbito presencial.

Esta falta de contacto, producida por las evidentes restricciones, provocó que se dieran "pasitos para atrás", ya que dio como resultado una menor socialización en los videojuegos. "Vengo de una época en la que los *gamers* nos sentábamos unos al lado de otros a jugar. Le tocabas al vecino y jugabas con él a la Play. Era todo mucho más cercano, más personal. Era más sociable el videojuego y jugar", recuerda Josué. Por este mismo motivo nace Toshigame, la ciudad del *gamer -toshi* en japonés significa ciudad y *game* significa juego en inglés-, un proyecto que "busca fomentar la presencialidad, el sentimiento de pertenencia a un club, donde conoces gente a la que le gusta lo mismo que a ti", explica Duarte.

Según Josué, los *esports competition* nacen "como una necesidad".



Samuel Rodríguez y Josué Duarte en las instalaciones de Toshigame. Foto: Adriel Perdomo.

En primer lugar, de que exista un sistema clasificatorio, pues no existía ningún organismo que certificase las victorias, que fueses el campeón de tu municipio o ascender de categoría. "Como no lo había, lo hicimos nosotros", dice Josué.

Empezaron en Arrecife en 2020. No solo por crear un ecosistema y "dignificar la industria de los *esports* y videojuegos en Canarias", sino también por las necesidades de socializar, "dentro de los límites que nos marcaban por estar en pandemia". El director de Toshigame recuerda que tomaron

"muchísimas medidas frente al Covid" pues, al final, tenían "una responsabilidad ante la enfermedad".

En definitiva, los *esports competition* organizados por Josué y Samuel a través de la Liga de Videojuegos Canaria (LVC) buscan valorar a los jugadores de deportes electrónicos del Archipiélago, que siempre parece que son "los últimos de la lista" porque son "menos que en la Península". Entendían que había que fomentarlos desde abajo: "Somos jugadores de la periferia, los grandes eventos de videojuegos en Canarias tienen

lugar en Tenerife y, si acaso, en Gran Canaria. Existía la necesidad de traer los *esports* al ámbito más local posible", explica.

Estos torneos, de carácter municipal, dan la oportunidad

2021 se presentó como el año de recuperación de la industria de los videojuegos

a los *gamers* de competir y convertirse en el mejor jugador del municipio y representar al mismo frente a otros para alcanzar el título insular y, quién sabe, más adelante, aspirar a campeón provincial y regional. "Esa es una oportunidad que vamos a dar porque antes no estaba y es algo que hemos padecido previamente como jugadores", señala Josué.

La primera edición, la celebrada en Arrecife durante la pandemia, fue un "éxito tremendo", asegura Duarte. Cientos de personas hicieron cola en la Casa de la Juventud de la capital de Lanzarote para participar. La gente se llevó sus propias consolas portátiles para jugar entre ellos allí mismo. "¿De verdad esto existía en aquí?", reconoce haberse preguntado Samuel ante la gran cantidad de personas interesadas en los *esports* en la Isla.

El *esports* Arrecife se sigue celebrando en la actualidad y espera vivir una nueva edición el próximo mes de diciembre. "Lleva años haciéndose y hablamos de 200 o 300 personas que no solo se pasan por allí, sino que van a competir", indica un Josué que agrega que la diferencia es que no ponen "una consola para que los chavales se entretengan" sino que se les da "la oportunidad de luchar por un título".

Desde entonces, son varios los municipios que se han adherido a la Liga de Videojuegos Canaria. Yaiza y Tinajo se han sumado al municipio capitalino para elegir al mejor jugador en juegos como FIFA, Clash Royale o League of Legends, entre otros. De hecho, como anécdota, Josué y Samuel recuerdan la primera edición celebrada en Tinajo, donde se llegaron a agotar las inscripciones presencia-

FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES

TOLDOS LANZAROTE
FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16

ESTANTERÍAS JDP

EQUIPAMIENTO COMERCIAL

676 822 471

www.estanteriasjdp.com
estanteriasjdp@gmail.com

EL TRUEQUE ARRECIFE

PRÉSTAMOS DE DINERO EXPRESS

CALLE FAJARDO 23 ARRECIFE - LLAMANOS
928 844 566 - 656 530 861

les para participar en la competición celebrada en el teleclub. Fue el primer *esports competition* celebrado sin pandemia, sin restricciones y tuvo “una gran acogida”, resalta Samuel. Fueron 60 participantes: “Una gozada de esports, ver a los chiquillos atentos en las charlas”, señala Rodríguez, que valora el evento como “una experiencia inolvidable”.

Para Josué, ir a municipios más pequeños “es una sorpresa”, pues te encuentras “chavales de allí que juegan muy bien” y se llega a dar casos en los que jugadores muy jóvenes se enfrentan y ganan incluso a gamers mayores. “Al final, te das cuenta de que hay talento y que hay que dar oportunidades”, añade.

Además de llevar unas cuantas ediciones a sus espaldas en la isla de los volcanes, la Liga de Videojuegos Canaria también ha llegado a Fuerteventura. La primera experiencia de la LVC en la Maxorata tuvo lugar en la Casa de la Juventud de Corralejo en junio de 2021, con la celebración de *La Oliva esports competition*. “Es tremendo, al final La Oliva no es como Puerto del Rosario, que es más céntrico, y aun así fue bastante gente. También fue en mitad de la pandemia”, recuerda Josué.

Sin embargo, la edición de este verano celebrada en Puerto del Rosario tiene el récord de participación en un *esports competition*. Según relata Samuel Rodríguez, codirector de Toshigame y jefe de monitores de la LVC, esperaban a unas cien personas, pero, cuando abrieron las puertas y comenzó a entrar la gente, vio que no cabían. “Tuvimos que buscar sillas para que la gente se sentara. Fue un momento de caos, pero pudimos resolverlo y salió todo muy fluido”, cuenta Rodríguez. No obstante, por regla general hay que limitar la cantidad de participantes para poder controlar el evento. “Tengo monitores que son árbitros y que están verificando que esas competiciones están siguiendo la normativa, no puedo tener a tropecientas personas correteando por ahí. Se acota mucho y, aun así, nos vemos desbordados. Eso quiere decir que la gente tiene ganas, que la gente quiere y que hacía falta esto”, deduce Josué.

Centro ‘gaming’

Toshigame, desde un principio, estaba pensado para ser un centro *gaming*, un punto de encuentro y un club de personas que comparten afición y en el que se refuerzan valores o conceptos como el trabajo en equi-

Los ‘esports competition’ surgen para crear un ecosistema competitivo

po. “Ese proyecto inicial se verá culminado dentro de poco, espero. Y será el primer centro gaming de la isla de Lanzarote”, resumen orgulloso Josué. Además, se trata de algo muy esperado: “Te puedo decir que cada vez que vamos a un evento y comentamos la idea, la gente se vuelve a escuchar”, añade Samuel.

Pero no está siendo fácil ponerlo en marcha, explica Duarte. “Cuesta mucho iniciar una actividad comercial y más aún en plena inflación, pero cada vez que pienso en qué estoy haciendo cuando podría estar en mi casa tan tranquilamente, pues tengo mi trabajo, me encuentro con alguien que pide que abra ya el centro”.

Este punto de encuentro para gamers, que estará ubicado en Arrecife, está pensado de tal forma que para poder entrar y hacer uso de las instalaciones has de estar registrado en la comunidad, con una tarjeta de usuario. Una vez la tengas, abonas una cantidad con la que tienes una hora de pc gaming, pero también podrás hacer uso de consolas o juegos de mesa.

“Difiere un poco de lo que es un centro *gaming*”, relata Duarte, pues “normalmente tú solo pagas por jugar. Sin embargo, aquí está pensado más como un club, con normas”. Toshigame se ideó como un proyecto exportable a cualquier lado, para llevar los *esports* hasta el lugar “más recóndito y pequeño posible”, explican los directores.

Sin duda, esta próxima apertura ayudará a dar un salto adelante en los deportes electrónicos de la Isla al permitir, incluso, la creación de un equipo de *esports* que represente a Lanzarote. “Vamos a hacer todo lo posible para que así sea”, indica un Josué que, además, le pasa la responsabilidad al codirector Samuel, pues como team manager del club adquirirá responsabilidades en esta área. “Nuestra idea es aprovechar el centro para que sea espacio de entrenamiento para nuestros jugadores y que reciban formación, como un impulso para decirles que nos importan y queremos que mejoren, y que con trabajo y constancia se puede llegar lejos”, explica Rodríguez.

CHARLAS PARA UNA COMUNIDAD SANA



Una de las vertientes en las que hace hincapié Toshigame es la organización de charlas relacionadas con los videojuegos. Por un lado, que sean educativas, para inculcar valores, porque “los videojuegos y los ‘esports’ no se entienden si no hay disciplina en el juego, si no hay trabajo de equipo, si no hay un punto de vista absolutamente feminista y absolutamente diverso”, explican. Pero también

las hay informativas, que son impartidas por profesionales de una industria “muy verde, que se profesionalizó hace una década, pero en que está en absoluto auge”, añaden. En ellas, los expertos explican lo que significa ser un jugador o un caster-comentarista de videojuegos- para darles “un baño de realidad a los jóvenes y que entiendan que tienen que estudiar”, resumen.

‘GAMING’ EN LAS ISLAS



Foto: Carlos de Saá.

La Liga de Videojuegos Canaria ha venido para quedarse y su futuro pasa inequívocamente por la ampliación. Con un sistema clasificatorio municipal, provincial y autonómico, buscará ampliar fronteras por las diferentes islas del Archipiélago. “Lle-va su tiempo y evidentemen-

te Lanzarote y Fuerteventura han demostrado mayor interés al ser islas periféricas y ver en nosotros una oportunidad”, indica Josué, que reconoce estar negociando con municipios de Gran Canaria y Tenerife para realizar próximos eventos. En cambio, esa búsqueda de llevar los ‘esports’ a cada rincón de

Canarias, por pequeño que sea, trae consigo un análisis del ‘gaming’ en esos municipios. Para Josué, hay grandes jugadores en las islas no capitalinas y cree que algunos “son mejores de lo que ellos piensan y quizás se han sentido doblemente infravalorados, por un lado, por ser canarios y porque hay organizaciones de Canarias que no fomentan la canariedad”. Samuel, por su parte, añade que dentro de la comunidad hay gamers que han llegado a ser profesionales de World of Warcraft y que “nunca se les valoró”. “A los jugadores hay que buscarlos bajo las piedras y decirles que pueden salir, jugar y ser los mejores”, sentencia.

Encargos personalizados
Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

Quindos Designs 689 718 726

Santiago

RUBÉN BETANCORT

La llegada del buen tiempo y el paso de la pandemia han permitido que nuevamente se vuelvan a llenar las calles, que se normalice el deporte y que se disfrute del aire libre. El sol, las playas y el mar han sido los principales protagonistas y el deporte en estas zonas ha ganado adeptos a una velocidad vertiginosa. Entre estos deportes ha aparecido, con fuerza, la pesca en kayak, una modalidad deportiva sostenible, sana y natural, pero que no cuenta con el apoyo del Gobierno de Canarias, que está poniendo trabas a su regularización.

Yeray Cuadrado, vicepresidente del Club Kayak Lava Lanzarote, explica que “muchas gente se está animando a probar y se quedan con esta modalidad”. El motivo de por qué han conseguido tantos seguidores en la Isla, más de un centenar de practicantes en poco tiempo, es porque “permite todo tipo de pesca desde la embarcación y tener autonomía”. “Al final, vas a pescar tú, con tu caña y con tus aparejos, y no estás siempre pendiente de ir en el barco con más personas”, señala.

Su club arrancó en plena pandemia, cuando poco se podía hacer, y ya son unos 30 socios, de los más de 100 practicantes que se calcula que hay en Lanzarote. Yeray invita a asociarse para poder remar todos (y nunca mejor dicho) en la misma dirección, un camino que se ha encontrado con un problema: un anteproyecto legislativo. “El Gobierno de Canarias quiere sacar adelante un anteproyecto de ley para regular el buceo y aspectos relacionados con la pesca e incluye la prohibición de pesca en kayak, pero no entendemos la razón”, señala.

“La pesca en kayak -explica- es una pesca sostenible, tanto, que nosotros somos muy selectivos, hacemos mucha pesca y suelta, y cuando cogemos algún pescado siempre intentamos que supere con creces la talla

La pesca en kayak, un deporte sostenible que busca su sitio

Los practicantes de esta modalidad deportiva en auge en Lanzarote critican que se han encontrado con trabas administrativas y reivindican que se regularice



Yeray Cuadrado, vicepresidente del Club Kayak Lava Lanzarote. Foto: cedida.

mínima por ley”. “En la Kopa Canarias de Pesca en Kayak hemos aumentado las tallas de los pescados respecto a las que están establecidas en la Ley Canaria, porque consideramos que son muy pequeñas para lo que realmente se puede coger”, asegura.

Respeto medioambiental

En ese sentido, el responsable del Club Kayak Lava Lanzarote hace especial hincapié en incluir la modalidad de “captura y suelta”, por respeto al medio ambiente, algo que consideran que cumplen con creces sus embarcaciones: “Somos autó-

nomos, en el sentido de que no se utiliza el combustible, por lo que no generamos impacto”.

En cambio, cuestiona que a efectos legales se les pretenda considerar un “objeto flotante”. “Tenemos nuestro seguro, nuestra licencia de pesca y demandamos que se regularice esta modalidad y que los kayaks cuenten con una matrícula, si hace falta”, destaca Yeray.

Mientras, el número de practicantes sigue aumentando y ya hay incluso propuestas para aprovechar el crecimiento de este deporte, no solo a escala insular, sino también nacional

e internacional, para potenciar el turismo deportivo. “Sabemos que hay quien apuesta por el alquiler de kayak para la pesca, valorando montar una empresa que se dedique a esto, pero los kayaks valen un dineral”, señala. “Entre kayak, aparejo de pesca, cañas, sonda, emisora y demás equipamiento el coste se eleva a entre 5.000 y 6.000 euros”, explica.

“Es un deporte bastante caro en comparación con el tamaño de la embarcación”, reconoce Yeray, pero también encuentra el lado positivo: “La autonomía, la sensación de estar cerca

del agua, el contacto con la naturaleza, la ausencia de ruido... es totalmente diferente y, al final, compensa”, matiza.

Kopa Canarias

Recientemente, el Kayak Lava Lanzarote, el Fuerte Kayak de Fuerteventura y el Norte Kayak de Gran Canaria, han organizado la primera Kopa Canarias de Pesca en Kayak, la máxima competición organizada por los clubes, ya que se han salido de la tutela de la Federación Canaria de Pesca. “No nos sentimos representados en nuestra forma de ver la pesca en kayak”, explica el vicepresidente del club lanzaroteño. “No fomentan la captura y suelta, como hacemos nosotros, que es como entendemos que se debe hacer para ser sostenibles, además de que la forma de puntuar en las competiciones no son reales”, apunta Yeray, poniendo como ejemplo el último Campeonato de Canarias celebrado por la federación, donde el campeón solo capturó pejeverdes.

Sin embargo, destaca que la Kopa Canarias organizada por los clubes “ha sido un evento muy potente”. “También hemos hecho alguna quedada con el club, vamos viendo a los socios cuando podemos y tenemos un local que estamos intentando habilitar como espacio para reuniones y puestas en común de los participantes”, apunta. La pesca en kayak, aunque haya despegado en plena pandemia, lo ha hecho con fuerza y sus defensores tienen claros sus objetivos y que lucharán por conseguirlos, aunque tengan que hacerlo solos.

Diariodelanzarote

El mejor escaparate para tu empresa en toda Canarias



publicidad@diariodelanzarote.com | 828 081 655 | 606 845 886 |

El Diario impreso líder de la Isla



50 AÑOS
de COSTA TEGUISE
**ACTIVIDADES
EJÉRCITO DEL AIRE
Y DEL ESPACIO**

2022

21 OCTUBRE...

- 11:00 h.-17.00 h.** **Exposición temática Ejército del Aire y del Espacio.**
- Aparcamiento Playa de las Charcos (Costa TeguiSe).
- 20:00 h.** **Concierto de la Unidad de Música del Mando Aéreo de Canarias.**
- Convento de Santo Domingo (Villa de TeguiSe).
(Entrada libre)

22 OCTUBRE...

- 10.00 h.-17.00 h.** **Exposición temática Ejército del Aire y del Espacio.**
- Aparcamiento Playa de las Charcos (Costa TeguiSe).
- 11:00 h.** **Acto izado de Bandera de España.**
- Paseo Playa de Las Cucharas (Costa TeguiSe).
- 11:45 h.** **Exhibición / Demostraciones aéreas.**
- Paseo Playa de Las Cucharas (Costa TeguiSe).
Demostración Helicóptero del SAR y Lanzamiento paracaidista de la Patrulla Acrobática de Paracaidismo del Ejército del Aire y del Espacio.

Posteriormente descubrimiento de la placa en honor a la Patrulla Águila. (Costa TeguiSe).
- 17:00 h.** **Solemne Arriado de la Bandera de España.**
- Paseo Playa de Las Cucharas (Costa TeguiSe).
- 20:00 h.** **Reconocimiento Institucional del Ayuntamiento de la Villa de TeguiSe al Ejército del Aire y del Espacio.**
- Convento de Santo Domingo (Villa de TeguiSe).



MANU RIAU

La Asociación de Patinaje de Lanzarote (APL) lleva más de 20 años formando a patinadores. Club pionero de patinaje artístico en la Isla, mantiene un sello muy especial en la promoción y difusión de este deporte. “En la actualidad hay cuatro clubes, pero el nuestro es el único que cumple los requisitos para ser considerado profesional. El deporte en general tiene más intrusismo que entrenadores de nivel”, explica María Torres, delegada del club.

Para alcanzar el grado de profesionalismo, la Asociación de Patinaje de Lanzarote se ha sometido a unas pruebas de nivel, a través del programa de grados de evolución deportiva que imparten las federaciones españolas de todos los deportes junto al Comité Olímpico Internacional (COI). Para participar en este sistema de evaluación y optar al sello de calidad deportiva hay que acreditar la presencia de entrenadores de nivel nacional. Esta es la manera que instituciones del deporte como el COI o, en este caso, la Federación española de patinaje sobre ruedas lucha contra el intrusismo profesional.

APL está constituida por siete entrenadores y personal de administración. Por un lado, está el club, con pruebas de nivel de acceso, formado en la actualidad por cerca de 30 patinadores, de entre ocho y 16 años. De entre ellos, destacan dos niñas que compiten en categoría regional y se preparan en estos momentos para dar el salto al nivel nacional. Por otro lado, está la escuela, con aproximadamente 120 jóvenes patinadores. “Tenemos representación de la escuela en todos los municipios de la Isla excepto Haría. En el resto, hemos constituido un grupo de iniciación de entre 15 y 20 patinadores que entrenan en espacios abiertos, como los parques, en cada municipio. El mayor porcentaje de alumnos es de niñas, les atrae más el patinaje artístico que a los niños”, explica María.

El club tiene su sede en Tegüise. Desde la inauguración del techo del pabellón municipal en 2008, la Asociación entrena allí a diario y es donde generalmente realiza sus espectáculos. “Somos un club y una escuela *amateur*, no tenemos patrocinador que nos ayude económicamente. Por suerte a lo largo de los años hemos adquirido diferentes recursos que nos permiten funcionar sin necesidad de que las familias paguen el vestuario. En el pabellón tenemos un almacén donde



La Asociación de Patinaje lleva más de 20 años formando a patinadores. Fotos: Adriel Perdomo

APL, dos décadas sobre ruedas

La Asociación de Patinaje de Lanzarote es el único club profesional de la Isla y cuenta con más de 120 jóvenes patinadores tras un trabajo de más de 20 años



El club está formado por cerca de treinta patinadores.

se guarda el que se ha ido utilizando todos estos años y que con un poco de imaginación reutilizamos en nuestros espectáculos”, comenta Torres.

El apoyo que recibe la Asociación de Patinaje de Lanzarote de las instituciones se limita a la cesión para su uso de las

instalaciones del pabellón municipal de Tegüise. “Por suerte, no nos va mal, llevamos 22 años y seguimos adelante, pero nadie viene a ofrecerte nada. Hay ayuntamientos que tienen sistemas más regularizados y te facilitan en lo que pueden las cosas y otros para los que



La escuela, presente en seis municipios, cuenta con 120 alumnos

no existes, no te dicen ni hola. Al menos tenemos un sitio para que nuestros jóvenes patinadores puedan entrenar, aunque el techo esté lleno de veroles y tabobos. Se puede decir que somos un club más autofinanciado que sostenido”, indica la delegada del club.

Disciplinas

La Federación de Patinaje Sobre Ruedas es una de las que más disciplinas aglutina. A ella pertenecen el patinaje artístico, el hockey sobre ruedas convencional, el hockey de patines en línea, el *skateboard*, el patinaje de velocidad y el *de free style* (estilo libre). Recientemente se ha sumado también el *down-hill*, que es una modalidad de descenso en velocidad con patines, cuyo propósito es el de alcanzar la mayor velocidad posible de forma controlada. Suelen competir entre dos y cuatro patinadores a la vez. De todos estos deportes, el único que es olímpico por el momento es el *skateboard*.

El patinaje es un deporte que no busca a los niños y niñas, sino que son ellos los que demandan ponerse unos patines porque les llama la atención. “La primera clase es fundamental, está el que se cae, se ríe y se levanta para seguir intentándolo y el que se cae y no le hace ninguna gracia porque piensa que se puede hacer daño. Esos niños generalmente les dicen a sus padres que no quieren seguir.

“Se puede decir que somos un club más autofinanciado que sostenido”

Para patinar, y más en la modalidad de artístico, se requiere una habilidad especial. Las niñas, que son las que lo suelen practicar, van quemando etapas. Algunas que despuntan al principio llegan a un punto de estancamiento, no tienen dentro todo lo necesario para triunfar”, explica María Torres.

Aparte de la peculiaridad que tiene el patinaje, que requiere aptitudes básicas de psicomotricidad, este deporte trabaja la personalidad: “Cada mes de octubre empezamos con niños nuevos en la escuela y solo dos meses después tenemos la función de Navidad, así que no solo les pedimos que sean capaces de mantenerse estables sobre los patines en tan poco tiempo, sino que actúen delante de las familias. Y ellos lo hacen, es una pasada”. Y es que el patinaje, un deporte que practican tanto niños y jóvenes como adultos, produce, por la velocidad y el sentimiento de libertad al practicarse generalmente al aire libre, una adrenalina que hace que cada vez haya más personas dispuestas a ponerse los patines.

MANU RIAU

Ser campeona del mundo es un orgullo. Ser la mejor en un deporte, aunque sea minoritario, es algo que pocas mujeres pueden decir. Y Sara Díaz es una de ellas. Con solo 25 años se ha proclamado campeona del mundo de petanca junto a su compañera Yolanda Matarranz, en la modalidad de dupla. También suma en su palmarés el subcampeonato del mundo en la categoría mixta y es campeona de Europa individual en precisión. “Empecé a jugar a bola canaria desde muy pequeña porque mi padre jugaba. Pronto intercalé la bola y la petanca, ambos deportes me gustan mucho, pero para competir a nivel internacional tuve que decantarme por la petanca”, explica.

Aunque bola y petanca son deportes con muchas similitudes, lo cierto es que cuesta compatibilizarlos en deportistas que lo practican a nivel competición. “La principal diferencia es que la bola con la que tiramos tiene un diámetro diferente. La de bola canaria es más grande y pesada que la de petanca. La primera vez que me convocaron para la Selección Española Sub-23, el seleccionador al verme entrenar me aconsejó que me centrara solo en la petanca porque, según él, la combinación de los dos deportes perjudicaba mi tiro. Otro aspecto del juego que se ve afectado es el arrime, cuando tengo que dejar la bola cerca del objetivo”, cuenta la tiradora lanzaroteña.

Sara es una de las mejores del mundo en su deporte. Por edad y proyección puede que la isleña sea el mayor talento que hay en la actualidad en la petanca. Lo más curioso es que ha logrado llegar a lo más alto con una fórmula de entrenamiento, cuanto menos peculiar. “Siempre he entrenado sola, así empecé y es como he logrado resultados en este deporte. Empecé yendo sola a un parque y así estuve muchos años, ahora entreno en un club. A la gente le extraña que teniendo grandes éxitos internacionales en las modalidades de pareja siempre entreno sola, pero es como mejor me va y los títulos así lo acreditan”, asevera.

Trabajo y deporte

Para la lanzaroteña, el verdadero hándicap en su preparación es compaginar la petanca con el trabajo. “Actualmente vivo en Bilbao. Soy administrativa en una empresa de transportes y trabajo en turno partido. Mi jornada laboral empieza a las siete y media de la mañana. Al mediodía salgo y voy directamente en metro al club, donde entreno

Sara Díaz, el mundo de la petanca a sus pies

La deportista lanzaroteña, campeona del Mundo, atesora 22 medallas en un palmarés envidiable con tan solo 25 años



Sara Díaz muestra algunas de sus medallas. Fotos: Adriel Perdomo

una hora u hora y media, aproximadamente. A primera hora de la tarde vuelvo y trabajo hasta las siete o siete y media. De ahí al gimnasio y ya por la noche a casa a descansar. Así un día tras otro, es agotador, pero también muy satisfactorio porque hago lo que más me gusta”, indica.

Pese a ser una deportista de élite, Sara necesita trabajar. La petanca es un deporte minoritario que apenas le genera ingresos. “El Consejo Superior de Deportes (CSD) solo nos da dinero a los jugadores de petanca si ganamos títulos internacionales. Por el Campeonato de España no te dan nada, solo te ponen la medalla. Si gano el campeonato del Mundo o de Europa, sí recibo un dinero al año siguiente, que, dependiendo de los años, puede llegar hasta los 3.000 euros”. Este es el único ingreso, condicionado a los éxitos internacionales, que tiene la lanzaroteña. Por suerte, su empresa está muy comprometida con su trayectoria y le facilita las cosas, permitiéndole, por ejemplo, viajar a todas las competiciones. Este año ha podido disfrutar de una semana extra de vacaciones para descansar y visitar a su familia a Lanzarote.

Si bien no ha obtenido un rendimiento económico a las 22 medallas que dan lustre a su

palmarés, Sara puede decir que la petanca le ha dado la posibilidad de conocer mundo y, además de por toda España, con la Selección ha visitado numerosos países. “Recientemente he estado en Orán (Argelia) en los Juegos del Mediterráneo. Por Europa viajo todos los años, a Alemania o Dinamarca, donde se disputó el Mundial, pero sobre todo voy mucho a Francia. Allí la petanca es un deporte mucho más valorado, se practica muchísimo y de manera profesional. Todos los días se celebran campeonatos, es la cuna de este deporte”, explica la campeona lanzaroteña.

Sara sueña con un reconocimiento como el que se da a los deportistas franceses, pero, hasta que llegue ese día, se conforma con ser valorada en su tierra.

“En estos deportes juegan varias generaciones de una misma familia”

“Poco a poco voy recibiendo reconocimientos. Hace poco me recibió por primera vez la presidenta del Cabildo, María Dolores Corujo. Fue un encuentro muy bonito. Me entregó un premio y un cuadro con la garantía de originalidad y también el ayuntamiento de mi municipio natal, San Bartolomé, me entregó una placa”. Sin embargo, aunque agradece estos gestos, Sara reconoce que “no dan de comer” y reflexiona sobre la posibilidad de que, aunque pertenezca a un deporte minoritario, “en un futuro las administraciones puedan dar una ayuda o subvención”, sugiere la deportista de élite.

La lanzaroteña es joven en un deporte que no pone obstáculos por la edad. “Una de las cosas que más me gusta de la petanca o la bola canaria es que juegan hasta tres y cuatro generaciones de una misma familia. Hay campeonatos donde te enfrentas a niñas de nueve o 10 años y a la abuela de 70, es una maravilla”, asegura Sara, que disfruta de cada campeonato como si fuera el primero. Hay una sola cosa que aún le pone nerviosa: “Cada vez que me ven los compañeros de Lanzarote me salen los nervios y no hago un buen tiro, pero, si me aseguro de que no me vean, seguiré ganando campeonatos”, sentencia entre risas.

MAYCAN
NEUMÁTICOS

NUEVA APERTURA PLAYA HONDA

CONSIGUE HASTA

30€

EN COMBUSTIBLE



CON LA COMPRA DE NEUMÁTICOS

GOODYEAR

DUNLOP
TIRES

Oferta válida por la compra de neumáticos DUNLOP o GOODYEAR de llanta 16" o superior | Oferta válida para neumáticos de turismo y 4x4 | Oferta válida en Maycan Tenderete y Maycan Playa Honda | Oferta no acumulable a otras ofertas | Oferta válida hasta fin de existencias, salvo error tipográfico | Por la compra de 2 neumáticos tarjeta regalo de combustible con valor de 15€, por la compra de 4 neumáticos tarjeta regalo por valor de 30€ | Válido en Repsol Tenderete, SPL Tías, SPL Playas, Repsol Playa Honda y Repsol Argana.