



CULTURA 47

Adonay Bermúdez: "Hay que defender el museo como espacio democrático"

DESTACAMOS 44

Los 75 años del Torrelavega, baluarte de la cultura y el deporte

DEPORTE 52

Kennedy Denby, la nadadora que sueña con los Juegos Olímpicos



Problemas en Timanfaya: amenazas ambientales y masificación

Los gestores del Parque Nacional advierten de "colapsos" y pérdida de calidad de la visita

Preocupan las especies invasoras, los daños en suelo protegido y la falta de medios

[Págs. 22-23]

ENTREVISTA

"La lista de espera para operarse es la mitad que en 2019"

José Luis Aparicio, gerente de los Servicios Sanitarios

[Pág. 10]

ECONOMÍA

El auge del vehículo eléctrico choca con la falta de puntos de carga

[Pág. 20]



Foto: Adrián Perdomo.

SER CAMPISTA, UNA FILOSOFÍA DE VIDA

Así son los fieles a Papagayo que trasladan su residencia los meses de verano

[Págs. 36-37]

A FONDO 2

La utopía de César Manrique en Lanzarote que se ha desmoronado

URBANISMO 4

Costas empieza nuevos deslindes en el sur que afectarán a los hoteles

ACTUALIDAD 5

Abrir el Islote de Fermina supone 662.000 euros de pérdidas al año

TRIBUNALES 7

El juez incoa diligencias por el mal estado de la perrera de Tegüise

REPORTAJE 12

Una familia frente al autismo: "Estamos abandonados"

WOOD STORE
MADERAS & COCINAS
Faycan

Cocinas · Armarios · Tableros · Tarimas · Corte y Canteo

wood-store.es



Imagen actual e imagen antigua del Parque Ramírez Cerdá. Foto: Adriel Perdomo/Fundación César Manrique.

La referencia para valorar la obra de César “no puede ser la imagen actual de la Isla”

El catedrático Francisco Galante, que prepara una publicación con aportaciones de más de 30 miradas sobre la obra de Manrique, considera que “su utopía se ha desmoronado”

SAÚL GARCÍA

“Para valorar la obra de César Manrique, la referencia no puede ser la imagen actual de Lanzarote porque su utopía se ha desmoronado debido a los fatuos intereses, tanto de políticos como de especuladores”, destaca Francisco Galante, catedrático de Historia del Arte, director de la Cátedra Cultural César Manrique de la Universidad de La Laguna y miembro del Consejo Asesor de la Fundación César Manrique.

El catedrático está preparando la edición conmemorativa del centenario del nacimiento del artista estructurada en dos tomos en el que participan, además, una veintena de especialistas europeos y americanos. Está previsto que la publicación se presente en unos meses en la Universidad de La Laguna y, posteriormente, en los Jameos del Agua. “Ojalá que una vez publicada la edición se superen en breve sus contenidos, pues es preciso contar con más voces y con nuevas perspectivas para enriquecer su obra y su ideario”, dice.

La reflexión crítica de Galante la pronunció en su conferen-

cia César Manrique. *Prácticas artísticas en el territorio. La vigencia de su obra y pensamiento.* Le acompañaron en la mesa la rectora de la Universidad de La Laguna, Rosa María Aguilar China, reciente Medalla de Oro de Canarias, y Pedro Hernández, profesor de la Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote, que actuó de moderador.

La rectora destacó que Manrique posee la Medalla de Honor de esa universidad y que, recientemente, a petición de un grupo de alumnos, se bautizó al Aula de Guajara con el nombre del insigne artista lanzaroteño. Para Rosa Aguilar, “César representa los valores de todo universitario, porque puso su conocimiento al servicio de la sociedad para intentar mejorarla”, y por esa “fusión entre arte y vida, que se da pocas veces”. “Su legado pervive y se transmite de generación en generación”, aseguró.

El profesor Galante dice que con César aprendió a educar su mirada: “Me enseñó una nueva mirada del mundo”. Asegura que el principal virus del planeta es el hombre, que lo está destrozando. “No se puede recuperar un deterioro tan grave y atroz, pero sí el mensaje del artista

que aportaría una mayor agudeza crítica de nuestra supervivencia”. Para Francisco Galante, el universal creador desarrolló “una obra compleja y profunda, difícil de analizar”. “Fue el primer artista español activista, el primer artista que se preocupó por la ecología cuando no existía este término y el primer artista canario que tiene una dimensión universal”, destaca. Además, “fue defensor de los derechos humanos y de género y animalista en una época en la que apenas se hablaba de estos asuntos”. Galante resalta que “César Manrique fue una voz incómoda para los políticos y los empresarios especuladores, a quienes tildaba de mafiosos y de tiranos”.

Galante subraya que César ya se preocupaba por el territorio desde los años 50 del siglo pasado, coincidiendo con la expansión de Arrecife. Desde entonces, aparecen textos en la prensa en los que advierte que la ciudad se convertiría en un estropicio, “y hoy es una marabunta arquitectónica y de mal gusto que ahoga a la bellísima bahía de Arrecife”. Para Galante, Lanzarote es un ejemplo “que no hay que seguir porque los políticos y especuladores se han preocu-

pado de aniquilar la imagen de Manrique”. “Tras su fatídico fallecimiento, varias instituciones públicas lo declararon hijo adoptivo o predilecto, y ahora utilizan la figura de Manrique como a un objeto manipulable”, añade. “A César no solo se le debe tributar en la conmemoración de su centenario, sino que su alcance debe ser mucho mayor: el respeto continuo y permanente de su legado. Hacer valer su memoria, hoy más que nunca en esta crisis global y civilizatoria”.

El profesor cuenta que cuando viaja a Lanzarote intenta escabullirse “del bullicio generado por las masas de turistas” y resalta “cómo se ha interpretado indebidamente al desarrollo turístico de la Isla, y en general de Canarias, en base a modelos acidulados e ingratos que ocasionan una presión insostenible

para los usuarios del territorio”. “Tenemos que ser conscientes de las incidencias negativas de este fenómeno. Manrique siempre permaneció muy atento a estos asuntos”, explica.

“El paisaje es uno de los elementos singulares que César adoptó como referencia. Hubo una comunión muy estrecha entre el artista y la naturaleza, ambos forman parte de un todo. Los bancales y otros sistemas agrarios están presentes en su obra. Los recuperó e interpretó en una gramática arquitectónica muy original. También tomó como referencia la arquitectura tradicional que la valoró en una monografía crucial, Lanzarote, arquitectura inédita”, subraya.

Trayectoria

En su conferencia, el profesor Galante expone una gran cantidad de imágenes de las obras de César Manrique. Comienza por sus primeros murales, en los que se centra en las faenas agrícolas y pesqueras, en las que está influido por la vanguardia plástica de Canarias representada por los artistas de la Escuela Luján Pérez y por una dicción picassiana.

Galante diferencia “las intervenciones del artista en la natu-

El Parque Ramírez Cerdá es “una gran obra mutilada” de César en Arrecife

raleza en relación a las propuestas de Néstor Martín Fernández de la Torre, a quien le interesaban proyectos parciales, muy interesantes. César, por el contrario, dibujó una isla, un vasto proyecto que alteró sustancialmente todo un territorio, aunque las referencias subyacen, precisamente, en el mismo territorio". Para el profesor Galante, Manrique no es un artista del Land Art, pues las obras de esta tendencia son, en general, contundentes y efímeras, causando un gran impacto en el paisaje, además de ser más tardías. "Muy al contrario, las obras de César tienen carácter de permanencia y están plenamente integradas en la naturaleza".

El catedrático repasa las intervenciones de César en Arrecife: en la Plaza de Las Palmas o en el Hospital Insular, donde coloca el pavimento escalonado emulando las ondas de las olas del mar. En opinión de Galante, la gran obra de Manrique en la capital es el Parque Ramírez Cerdá, "una gran obra mutilada", donde experimenta con una serie de elementos que después trasladará al Jardín de Cactus. "Arrecife fue un laboratorio de experien-



Foto: Linus Jauslin.

cias", resume. También alude al Parque Islas Canarias: "En este lugar no pervive absolutamente nada de la obra de César. Es un espacio burdo y espantoso". Galante señaló las consecuencias negativas que sufrió el artista por oponerse al Plan General de Arrecife de 1968, "que planteaba modelos arquitectónicos y urbanos realmente aterradores. Este desaguado urbanístico aún subsiste".

La vuelta

Después, tras la estancia de César en Madrid, primero, en París durante unos meses y, por último, Nueva York, el profesor Galante se centra en la "utopía" de Manrique. Se refiere al pro-

yecto de construir junto a Pepín Ramírez, presidente del Cabildo entre 1960 y 1974, una nueva Lanzarote, bajo la idea de la recuperación de paisajes, de lugares degradados. Para Galante, arquitectónicamente, el Mirador del Río es su gran obra, con valores propios de la arquitectura, aunque en lo que hace referencia a la recuperación de lugares degradados destaca la de los Jameos.

El catedrático analiza la intervención en el Jardín de Cactus, con elementos de arte pop mezclados con referencias vernáculas o esculturas cinéticas... Dice que es un jardín que sirve para educar y César "creía en la cultura, en que un pueblo sale del

“César percibió que la Isla se iba a convertir en una farándula de turismo barato”

gran dictado de Manrique. Su casa constituye la metáfora de su gran obra ya que existe una proyección del sujeto (Manrique) con el objeto (la casa), entre su mentalidad para intervenir y la obra que realiza".

Altruista

Galante destaca el carácter altruista de César en sus intervenciones en el espacio público de Lanzarote, por las que no percibió honorarios. Dice que "ningún artista ha tenido tanto reconocimiento popular. En este sentido, fue un artista con una gran vertiente social. Cuando fallece, la carretera está flanqueada por campesinos y pescadores arrojando flores. Eso es arraigo popular".

El catedrático subraya que "César percibió que Lanzarote se iba a convertir en una farándula de turismo barato. Lanzarote sigue siendo una isla con atractivos. Tenemos que despertar. Nuestras voces no pueden estar acalladas. Tenemos que asegurar y dar valor al amplio legado de Manrique, porque su voz clama más que nunca y su pensamiento tiene vigencia absoluta".

ostracismo si es educado, si tiene cultura". También se refiere a los jardines del Hotel Salinas, cuya presencia hoy es una "triste realidad", donde se ha perdido la esencia del lugar. Y habla de la creación de El Almacén, un centro de activismo cultural, intelectual y artístico y un lugar de encuentro, con "un eco, salvando las distancias, a The Factory, creada por Andy Warhol".

Otra obra para la posteridad sería su casa en Taro de Tahíche, "un lugar donde la arquitectura parece pertenecer a las entrañas de la tierra. La ventana de su estudio, donde el paisaje se introduce en la vivienda, resume la relación entre naturaleza y arquitectura, que es el

**ATENDEMOS
PEDIDOS
POR TELÉFONO**

928 80 14 40

928 81 11 92

Y POR EMAIL:

info@electrisolcanarias.com



ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife



Playa de Las Coloradas, cuyo acceso al mar ha sido ocupado por el hotel ilegal Papagayo Arena. Foto: Adriel Perdomo.

Costas inicia nuevos deslindes en Playa Blanca antes de decidir la servidumbre

El Plan General anulado establecía una franja protegida de 20 metros que el Gobierno central elevaba a 100, lo que afectaría a edificaciones y parcelas sin construir

SAÚL GARCÍA

El Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de Yaiza llevan más de un año tratando de encajar el puzzle de la ordenación del litoral de Playa Blanca sin que ninguna pieza se quede fuera. El Plan General de Ordenación (PGO) de Yaiza, que se aprobó en 2014, fue anulado cuatro años después por el Tribunal de Justicia de Canarias (TSJC) porque le faltaba el informe de Costas. El año pasado, la directora general de la Costa y el Mar, Ana María Oñoro, recaló en un informe pagado de objeciones que la zona de servidumbre de Costas debía ser de 100 metros y no de 20, como se recogía en el PGO anulado. Oñoro lanzó una advertencia final: hasta que no se tuvieran en cuenta sus reparos, su Dirección General “no puede informar favorablemente el Plan General” de Yaiza. Una posible salida es la que se abre paso: llevar a cabo nuevos deslindes, especialmente en Playa Blanca, antes de decidir finalmente el ancho de la franja de protección.

El elemento que está en discusión es la servidumbre de protección de Costas, principalmente en Playa Blanca, la zona urbana costera más grande del municipio. El Plan General dibujó esa servidumbre en 20 metros precisamente por tratarse de un área urbana y Costas consideró que el ancho a proteger deberían

ser 100 metros, lo que afectaría a casi todas las construcciones a lo largo de la línea de costa entre el Faro de Pechiguera y Las Coloradas. El informe de Oñoro decía que debía reflejarse en el planeamiento municipal “la servidumbre de protección de 100 metros de anchura en los deslindes no adaptados a la Ley de Costas, ya que es la Administración del Estado a través de la incoación del deslinde, y nunca un instrumento de planeamiento, la que tiene la potestad para establecer los bienes de dominio público marítimo terrestre y su servidumbre de protección”.

El deslinde entre la punta de Papagayo y Playa Blanca se aprobó en julio de 1986, y el que va desde el núcleo original de Playa Blanca hasta la punta de Pechiguera es de diciembre de ese mismo año. En ambos casos, antes de la entrada en vigor de la Ley de Costas en 1988. Es ahí donde surge la diferencia de criterio: en el Plan General aprobado por el Gobierno de Canarias basta que las urbanizaciones simplemente estuvieran aprobadas mediante su correspondiente plan parcial antes de la entrada en vigor de la Ley de Costas para que pudieran ser consideradas como zona urbana y tener una servidumbre de protección de 20 metros. En cambio, el Ministerio para la Transición Ecológica sostiene el criterio de que las urbanizaciones debían estar ejecuta-

das antes del 29 de julio de 1988, cuando empezó a tener efectos la Ley de Costas.

En el litoral de Playa Blanca casi todos los deslindes se aprobaron antes de la Ley de Costas pero, según el Gobierno autonómico, las urbanizaciones ejecutaron sus planes parciales con informes favorables de la propia Demarcación de Costas de Canarias. En su informe, la directora general de la Costa y el Mar recalca que debían “corregirse” los planos de Puerto Calero, tanto la urbanización actual como un nuevo sector hacia Cortijo Viejo, además de los de la urbanización Las Coloradas, San Marcial del Rubicón, Castillo del Águila, Costa Papagayo y Montaña Roja, “debiendo reflejarse la servidumbre de protección de 100 metros de anchura en los deslindes no adaptados a la Ley de Costas”. El Gobierno central considera que la zona de influencia de Costas, que puede ser de 200 o 500 metros, también podría estar afectada.

Reuniones

En marzo de 2021, el Gobierno de Canarias tomó un acuerdo en la Comisión de Informe Único, que sustituye en parte a la antigua Cotmac, para ejecutar la sentencia sobre la nulidad del Plan General de Yaiza. Tres meses después llegó el demoleedor informe de la directora general de la Costa y el Mar. Desde

entonces, se han producido varias reuniones entre las tres administraciones (Ayuntamiento de Yaiza, Gobierno de Canarias y Ministerio para la Transición Ecológica) y, aunque no se ha avanzado de forma concluyente, el Gobierno central volverá a dibujar el deslinde marítimo terrestre de todos los tramos de litoral que se ordenaron antes de la entrada en vigor de la Ley de Costas, como primer paso para fijar después el criterio sobre si la franja de servidumbre es de 20 o de 100 metros. El pasado 29 de julio, Costas ya inició el procedimiento para estos nuevos deslindes. La línea que marca el dominio público, probablemente, no varíe en absoluto, según las fuentes consultadas, pero el deslinde tiene que salir a exposición pública, por lo que todos los afectados, particulares y administraciones, pueden hacer sus alegaciones, algo que hasta ahora no ha ocurrido. Hay un plazo máximo de un mes para las alegaciones y dos años para concluir el procedimiento.

Hay un plazo de un mes para las alegaciones y dos años para concluir el procedimiento

Mientras tanto, se acaba de anunciar que en enero se transferirán las competencias de Costas del Gobierno central al Gobierno de Canarias, que ya tiene gran parte de las responsabilidades en la materia, como los permisos en la zona de servidumbre de protección marítimo terrestre, pero ahora asumirá las autorizaciones también en la zona de dominio público. Sin embargo, seguirá sin tener la potestad de marcar la línea del deslinde del dominio público, que es una competencia del Estado.

Tampoco está claro, según el criterio de Costas, si la sentencia del Plan General de Yaiza afecta solo a los suelos no construidos o a todos los terrenos, lo que podría provocar un agravio comparativo con aquellos propietarios que no han edificado. El informe de la directora general decía que en los deslindes no adaptados a la Ley de Costas “deberá solicitarse a la Demarcación de Costas de Canarias la línea probable del deslinde para poder valorar la ordenación propuesta por el Plan General en las zonas afectadas por la normativa de Costas”.

Acceso al mar

Otro aspecto delicado son los accesos al mar. La directora general destacó que “en ninguno de los planos” del Plan General anulado “se señalan los accesos

“sos al mar”, algo que debería hacerse, “debiendo tener en cuenta que en las zonas urbanas y urbanizables” los accesos al mar de tráfico rodado deberán estar separados entre sí “como máximo 500 metros” y “los peatonales 200 metros”. En el Ayuntamiento de Yaiza parten de la base de que existe un paseo marítimo que permite el acceso a la costa a lo largo de todo el litoral, independientemente de esas mediciones.

“La servidumbre de tránsito se encuentra interrumpida por edificaciones”

Si finalmente se respeta el criterio del Plan General, después de efectuar los nuevos deslindes, la anulación del planeamiento municipal, que se hizo inicialmente por un defecto de forma, por la ausencia del informe que debía emitir Costas, no afectaría al fondo y se podría aprobar de nuevo el PGO sin modificar apenas nada, con 20 metros de servidumbre de protección. Si prevalece el criterio defendido hace un año por la directora general de la Costa y el Mar y se consolidan los 100 metros de protección, la situación se complicaría para diversas edificaciones, “con fecha de construcción muy posterior al año 1988”, que deberían acreditar “la legalidad de su construcción”. En esa línea, avisa que “ante una infracción de la normativa de Costas, se establece la obligación de restitución de las cosas y reposición a su estado anterior”. Oñoro también plasmó en su informe otra anotación: “Se observa que la servidumbre de tránsito [al litoral] se encuentra interrumpida por edificaciones”, por lo que deberá “aclararse” su “legalidad”. En esa situación se encuentra el polémico hotel Papagayo Arena, símbolo de la ocupación turística del litoral en el sur de Lanzarote.



Islote de Fermina. Foto: Adriel Perdomo.

El ‘precio’ del Islote de Fermina: perderá 662.000 euros al año

El coste del personal necesario para gestionar este lugar emblemático asciende a 493.000 euros y supera por sí solo a los ingresos, que se estiman en 324.000 euros

M. RIVEIRO

A comienzos de la década de los años 70 del pasado siglo, se planteó crear un gran centro turístico y de ocio en el Islote de Fermina. “Concebida en su totalidad por César Manrique”, como se destaca en la resolución que ha iniciado el trámite para protegerlo como Bien de Interés Cultural (BIC), al considerarla una “obra inconclusa” del artista lanzaroteño, más de medio siglo después todavía no ha abierto sus puertas más que en contadas ocasiones. Su explotación a través del ente público Centros de Arte, Cultura y Turismo, mediante un convenio en el que participan el Cabildo de Lanzarote y el Ayuntamiento de Arrecife, ya ha pasado todos los filtros. El objetivo es la puesta en funcionamiento “de unas instalaciones emblemáticas para la isla de Lanzarote”, pero las previsiones económicas no son nada favorables: los Centros estiman unas pérdidas de 662.349 euros al año.

El Cabildo de Lanzarote acaba de dar el visto bueno a un convenio de colaboración a tres bandas, con Centros Turísticos y el Ayuntamiento de Arrecife, que es la institución que tiene la concesión de Costas, por la que se paga un canon anual de 11.147 euros. Al pasar el filtro de la institución insular se ha añadido una cláusula para que sea el Cabildo el que, ante las previsibles pérdidas económicas, dote a los Centros de recursos, a través de una subvención o de cualquier otra fórmula, para “garantizar la viabilidad” de la explotación del Islote de Fermina. En el estudio del ente público se estima una cifra de negocio de 324.000 euros al año: 312.000 euros por el bar y 12.000 euros por el alquiler del espacio para eventos. Solo los gastos de personal, que ascienden a 493.122 euros, incluidos 202.672 euros de socorristas, hamaqueros y personal de mantenimiento de la piscina, supera con creces los ingresos totales del Islote de Fermina.

Para calcular los ingresos, los Centros han tenido en cuenta la recaudación del Castillo de San José y de El Almacén antes de la pandemia, que “tienen el mismo modelo que se aplicará en la restauración del Islote de Fermina”. Para la explotación de Fermina serían necesarios 12 trabajadores del ente público: un encargado, cuatro trabajadores en el bar, cuatro de mantenimiento, un jardinero y dos de limpieza, además del personal externalizado de socorrismo, limpieza de la piscina y

hamaquero. En el islote, Costas autorizó al Ayuntamiento de Arrecife la colocación de 114 hamacas, 32 sombrillas y 10 patines acuáticos. En cuanto a los costes, además de los más de 493.000 euros en personal, se estiman otros 294.544 euros de gastos de explotación, entre ellos 162.950 euros en aprovisionamientos, principalmente para la restauración. Las compras para restauración, unos 140.400 euros, representan el 45 por ciento de las ventas. También se recoge una partida anual de 60.000 euros para reparaciones y conservación.

Inversiones

En lo que va de siglo se han acometido obras en el Islote de Fermina que suman al menos 4,7 millones de euros para su apertura al público. La primera vez, en 2006, con cargo a la Consejería regional de Turismo, y la segunda ocasión en el pasado mandato. Las últimas obras están finalizadas desde hace tres años.

En lo que va de siglo se han invertido en el Islote al menos 4,7 millones



EVELIA GARCÍA FUENTES | NUEVA ALCALDESA DE HARÍA

“Llama la atención el desprecio a la figura femenina en ciertos cargos”

M.RIVEIRO

-Haría se ha caracterizado siempre por ser un municipio tranquilo y en tres años han pasado por la alcaldía hasta seis de los 11 concejales que componen el Ayuntamiento, cuatro alcaldes y otros dos en funciones. ¿Cree que el ciudadano lo entiende?

-Es cierto que antes los mandatos eran más estables, pero porque había un grupo de gobierno mayoritario, algo que no se dio en las últimas elecciones. Así lo decidió el pueblo legítimamente. Todos sabíamos desde el minuto cero que esto iba a ser un mandato de pactos. El último cambio en la alcaldía no es nada sorprendente, estaba programado en el pacto hace año y medio. El pueblo de Haría es inteligente y lo entiende. Otra cosa es que a través de los medios de comunicación se tergiverse la historia.

-La discusión entre la Plataforma del Municipio de Haría (PMH) y Coalición Canaria (CC) es por un concejal nacionalista al que ustedes no quieren incorporar al grupo de gobierno. ¿Por qué?

-No hay discusión entre un partido y otro, simplemente se tomó una decisión que no estaba fijada con anticipación al acto de investidura. Ese concejal [Armando Bonilla] decidió desmarcarse del grupo de gobierno y no asistió al pleno de investidura. Estaban preparadas las delegaciones de áreas de todos los concejales. Me sorprendió su ausencia, pero si no quiere estar aquí no vamos a arrastrarlo. Es mi responsabilidad gestionar lo mejor posible el Ayuntamiento de Haría en estos nueve meses que quedan de mandato.

-¿Cómo se toma escuchar comentarios como que Pepe Torres Stinga la maneja?

-Me llama mucho la atención el desprecio que existe todavía a la figura femenina en ciertos cargos. No hay más que ver las desafortunadas declaraciones de Alfredo Villalba (PSOE), que dijo que era una “alcaldesa floreo”. Tengo las ideas muy claras y no me afecta, pero se pone a las mujeres en una posición que no voy a permitir. No soy más ni menos que nadie, tengo mi carrera y mis posgrados y, en la vida, salvo en la infancia, nunca he permitido que nadie tome de-



Evelia García, de la PMH. Foto: Adriel Perdomo.

cisiones por mí. Tengo mi criterio. Pertenezco a una plataforma en la que todos opinamos, pero la que no delegó áreas fui yo.

-¿Cuáles son los principales retos del Ayuntamiento bajo su alcaldía?

-Tenemos tres preceptos básicos. En primer lugar, la transparencia. En mi discurso de investidura enfatice sobre la tolerancia cero ante ciertas dinámicas que se habían convertido en cotidianas. El pueblo tiene que saber lo que ocurre en su ayuntamiento. Por otro lado, tenemos que recuperar el patrimonio. Tenemos unos valores impresionantes en Haría, que han estado descuidados, tanto en el ámbito etnográfico como en el medioambiental o en el cultural.

-Se han detectado problemas en las palmeras del municipio. ¿Hay alguna zona en la que estén más dañadas?

-En la zona de costa, sobre todo Punta Mujeres y Arrieta, las palmeras están muy afectadas por la diocalandra. De hecho, para poder suministrar material a los artesanos deben proceder de Haría, Máguez y Ye. Desde el Gobierno de Canarias se van a destinar dos millones de euros para tratar el palmeral de Lanzarote. En el Cabildo han hecho un

diagnóstico del palmeral de la Isla, con Haría en último lugar, para llegar a la conclusión de que la diocalandra afecta a la mayoría de ejemplares, que es algo que se sabía porque se está viendo. Existe un posible tratamiento que no es dificultoso, pero la diocalandra prolifera con falta de agua y si no podas las palmeras se genera un ambiente húmedo propicio para su propagación. Es necesario emprender acciones ya.

-Habla antes de tres preceptos básicos de su mandato. ¿Cuál sería el tercero?

-La educación y formación de los jóvenes. Cuando entré en la institución se debían las ayudas al transporte desde 2017. De hecho, en el ayuntamiento no había ningún trabajador asignado a Educación, no se le daba ninguna importancia. La ordenanza de becas está obsoleta y hay que modificarla para actualizarla. Es una prioridad. La juventud es nuestro futuro y la formación se ha dejado en un segundo plano.

-Uno de los asuntos más candentes en los últimos mandatos ha sido el del pleito con el Cabildo por la Cueva de los Verdes. Se firmó un convenio que este mandato se modificó, por el que la institución insular pagaría 13 millones en 15

años a Haría. ¿Ve una solución definitiva a este conflicto?

-Esa modificación [aprobada con Villalba en la alcaldía] está judicializada. No se reflejan los intereses, amén del plazo de pago a 15 años, que consideramos excesivo. No queremos ser agresivos con la institución insular, pero tenemos que defender a Haría. En ese convenio no se reflejaron más de cuatro millones que nos corresponden y como responsable público no puedo condonar una deuda. Desde el inicio se podía haber llegado a un acuerdo razonable de pago. Lo que no tiene sentido es que el ayuntamiento tenga que pedir un crédito bancario porque estamos pendientes de que el Cabildo pague la deuda.

-El Ayuntamiento de Haría ha tenido disputas con el Gobierno central, a cuenta de un deslinde de Costas y de la instalación

“El primer precepto que tenemos en el Ayuntamiento es la transparencia”

del Sistema Integral de Vigilancia Exterior (SIVE) en el Mirador de Guinate. ¿Cómo están ambas polémicas?

-En cuanto al deslinde marítimo terrestre, este asunto está en manos de la Justicia. Reivindicamos una zona de servidumbre de Costas de 20 metros, en lugar de los 100 metros de ancho que ha delimitado el Gobierno. Eso supondría que se quedaría dentro de la zona de servidumbre buena parte de Punta Mujeres y Arrieta, por ejemplo. Ha sido una decisión unilateral con la que no estamos de acuerdo. En cuanto al SIVE se va a ubicar en una zona próxima al Mirador de Guinate. Donde lo querían colocar, en pleno mirador, era un disparate. Hemos aceptado la cesión de los terrenos, que eran privados, y se llevará a pleno el traspaso al Gobierno. Hay quien nos ha trasladado las dudas sobre que cumpla con las expectativas y que solvete el problema.

-Órzola está experimentando una importante presión de vehículos y el pueblo se ha convertido en un gran aparcamiento de visitantes del Archipiélago Chinijo. ¿Hay alguna solución a corto plazo?

-Tiene solución, pero no soy de las que hace falsas promesas. Hemos empezado con zonas azules, porque es una odisea para un vecino aparcar cuando llega del trabajo. Hay que redirigir el tráfico, sacándolo del centro, redistribuyendo también los vehículos pesados y habilitando aparcamientos públicos. Es cierto que la mayoría de los solares disponibles se los han ido quedando las navieras.

-Desde el ámbito animalista se ha venido denunciando que el ayuntamiento incumple con la vigilancia en materia de bienestar animal. ¿Qué responde?

-Llama la atención que la denuncia proceda de una única asociación. Creo que hay intereses más allá del bienestar animal. Desde que estoy al frente de esa responsabilidad se sacó a licitación el servicio de recogida y albergue de animales y lo gestiona una empresa, algo que no debió gustar a la asociación. El ayuntamiento y la Policía hacen su trabajo. Se detectaron dos casos de posible maltrato animal y se dio curso judicial, aunque hace poco se resolvió en sentido negativo uno de los procedimientos.



Perrera municipal de Tegui. Foto: Adriel Perdomo.



Animales en las instalaciones. Fotos: cedidas.

SAÚL GARCÍA

El Juzgado de Instrucción número dos de Arrecife ha abierto diligencias por la denuncia inicial de varios voluntarios, recogida por el Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil, sobre el estado de la perrera de Tegui. En el marco de estas diligencias (las 1685/2022) ya se ha llamado a declarar a algunos testigos y aparecen como investigados el concejal Gerardo Rodríguez, responsable de esta instalación, y dos técnicos municipales.

Los voluntarios denunciaron ante el Seprona, que a su vez elevó la denuncia al Juzgado, por el mal estado de las instalaciones y de los perros que se alojan en la perrera. Los voluntarios denunciaban las malas condiciones del lugar, con estancias insalubres, con falta de luz o ventilación y con varios animales en la misma jaula, que se habían provocado lesiones unos a otros. La denuncia también hacía mención a la suciedad, a jaulas en mal estado, a vertidos de aceites de motor, a la existencia de techos con amianto, escombros o restos de animales.

Fuentes que conocen el caso aseguran que el Ayuntamiento siempre alega falta de presupuesto. Hace un año se iniciaron unas obras de mejora en la parte trasera de la perrera, que después se paralizaron y que se han vuelto a activar en los últimos días. En la denuncia también se hacía mención a la falta de personal, ya que solo había un trabajador, aunque ahora se ha reforzado la plantilla, y tampoco se cuenta con veterinario, en muchas ocasiones, o hay que trasladarse hasta un veterinario en Playa Blanca.

El Juzgado abre diligencias penales por la perrera de Tegui

Algunos voluntarios habían denunciado ante el Seprona el mal estado de las instalaciones donde se aloja a los animales y la falta de respuesta del Ayuntamiento

Las quejas se han estado prolongado durante varios años, sin que la situación haya cambiado, según las fuentes consultadas por *Diario de Lanzarote*. Los voluntarios se quejaban de que el Ayuntamiento no revierte la situación y tampoco se preocupa de las adopciones, que tienen que gestionar los propios voluntarios. Algunos perros han salido de allí sin que se les hubiera puesto la vacuna o el chip, o han tenido que sufragarlos los adoptantes. También ha habido alguna queja por la falta de respuesta ante perros que han enfermado y han acabado empeorando por no actuar a tiempo. Actualmente, en esas instalaciones hay unos 15 perros, pero ha llegado a haber muchos más en otras épocas.

El PSOE presentó una iniciativa en el pleno celebrado en junio que fue rechazada por el grupo de gobierno liderado por el alcalde Oswaldo Betancort, alegando que la situación ya no era la que se exponía. En esa moción, los socialistas señalaban que “a pesar del compromiso adquirido por el grupo de gobierno de CC en Tegui para mejorar las instalaciones de la actual perrera municipal, el deterioro ha ido en aumento con el paso del tiempo”. Pedían la remodelación urgente de las instalaciones “ante el continuo deterioro del mobiliario, la incapacidad para poner en marcha

la parte habilitada para recogida de gatos y la falta de previsión con la construcción de los nuevos módulos”.

También exigían una serie de obras pormenorizadas, como la sustitución del vallado deteriorado de las jaulas, la eliminación de la escombrera y su sustitución por una zona ajardinada para los paseos, la eliminación de los techos de amianto, pintura o la actualización de la página web de la perrera municipal de Tegui para incluir descripciones detalladas de los perros

Aparecen como investigados el concejal Gerardo Rodríguez y dos técnicos

que están disponibles de adopción, así como el adecentamiento del camino de acceso o la ampliación del horario de atención al público. También reclamaban que se cree un “auténtico Centro de Bienestar Animal como existe en otros municipios y en donde con gran éxito se fomentan campañas de cuidado, esterilización y proyectos de voluntariado”.

Diario de Lanzarote se ha puesto en contacto con el concejal, que no ha querido hacer declaraciones.

RCARS
COMPRÁ-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f i

SAÚL GARCÍA

La proliferación de incendios provocados en Lanzarote preocupa y mucho. El asunto ha pasado a inquietar hasta el punto de que este pasado mes de julio se celebró una Junta Insular de Seguridad para tratar en exclusiva el problema de la quema de contenedores y de vehículos. Era la segunda reunión de este tipo en menos de un mes. Lo que se acordó fue reforzar la vigilancia y las medidas para dar con los responsables, aunque no se han hecho públicas “para garantizar su efectividad”. Hasta ahora, es un fenómeno imparable.

No es un problema nuevo, pero el año pasado ardieron 40 contenedores en los seis primeros meses del año y en 2022 ya van 140 en el mismo periodo, según los datos del Consorcio de Emergencias. Este año empezó fuerte, con seis contenedores quemados en enero en Tahíche y con varios incendios el mismo día en distintos pueblos. La mitad de los siniestros, aproximadamente, suelen ocurrir en Arrecife, pero también los hay en Playa Honda, Puerto del Carmen, Costa Teguisé o Playa Blanca, y en otras localidades más pequeñas. Nueve de cada diez incendios son provocados.

Pero hay ejemplos similares en los años anteriores. En febrero de 2020, ardieron cinco coches de golpe, igual que en abril de 2017. El año anterior, 2016, el Consorcio de Emergencias ya decía que se producía una media de un incendio por semana y dos años después iniciaba una campaña, similar a la de ahora, para insistir en la importancia del civismo y solicitar la colaboración ciudadana a la hora de aportar datos y denunciar, y que consistía en impartir charlas en centros escolares. El Consorcio decía entonces que el coste de cada contenedor era de 989 euros pero que ese gasto “se tendría que triplicar si se tuviesen que añadir las salidas y actuaciones de bomberos, Policía Local, Guardia Civil o servicios de limpieza, sin sumar los daños que muchas veces generan en las viviendas de alrededor, vehículos o mobiliario urbano”. La campaña de concienciación se completaba con unas pegatinas, colocadas en cada uno de los contenedores, en las que se advertía del coste y se pedía la colaboración ciudadana para que llamara al 112 si alguien veía una actuación de este tipo.

El Consorcio lleva una estadística de estos incendios desde el año 2008 y los datos no dejan mucho margen para la es-



El año pasado ardieron 40 contenedores en los seis primeros meses del año y en 2022 ya van 140.

La dificultad de apagar el vandalismo de los incendios

Desde 2008 se han quemado 3.000 contenedores, valorados en tres millones, y aunque hay detenciones, los fuegos siguen: nueve de cada 10 son provocados



La Policía Nacional asegura que este año ha detenido ya a cinco personas.

peranza si no se toman soluciones diferentes a las arbitradas hasta ahora. Ese año ardieron 248 contenedores y 60 vehículos. Y durante los años siguientes las cifras son similares. El año que más coches se quemaron fue 2009, con 84, y el que menos, 2021, con 34. En cuanto a los contenedores, la franja está entre los 150 que ardieron en 2014 y los 255 de 2017. Entre 2008 y 2021 fueron 720 vehículos y 2.909 contenedores quemados. Sumando los de este año, la cifra sobrepasa ya los 3.000 recipientes calcinados. Aproximadamente la mitad de las actuaciones que lleva a cabo el Consorcio son incendios y, de esos, la mitad son de contenedores. Durante años, una de cada cuatro intervenciones de los bomberos se dan por este motivo.

Por la cantidad, por su permanencia en el tiempo y por

otros factores, está claro que no se trata de un hecho aislado. La Policía Nacional asegura que este año ha detenido ya a cinco personas como autoras de alguno de estos incidentes en Arrecife. Dos de ellas han ingresado en prisión provisional. Y, sin embargo, los incendios se siguen produciendo. El pasado 1 de julio la Policía detuvo a dos varones, de 29 y 36 años de edad, con antecedentes, por quemar varios vehículos en la calle Tomás Lubary y en otras vías de la capital. La sospecha con la que se trabaja, en este caso, es que se trata de un ajuste de cuentas. Habían utilizado una toalla con líquido inflamable, un acelerador. Es un método común. En otras ocasiones se usan pastillas para la barbacoa o se hace un reguero de gasolina desde donde se prende para que las llamas corran hasta el vehículo o el contenedor.

Y, en otras ocasiones, se provoca el incendio desde una moto.

El 27 de mayo se detuvo a otros dos individuos más, de 25 y 32 años, también con antecedentes y el mismo día de su detención, un poco después, ardía un contenedor en la calle Elguinaguaria, por lo que no pudieron ser ellos los responsables. En mayo de 2020 se arrestó a cuatro jóvenes más, entre 17 y 26 años de edad, uno de ellos con antecedentes. Dos de ellos confesaron que habían participado en otros incendios en enero, febrero y abril, pero si no confiesan es muy difícil asignar varios incendios a una misma persona. Por otra parte, llegar hasta un juicio y a una posible condena de cárcel es un procedimiento largo, como pasa con otros delitos considerados menores. Si no hay daños personales, que hasta ahora no ha habido, se traduce como “daños con la agravante de incendio provocado”. Pero la cosa puede ser mucho más grave. El artículo 351 del Código Penal prevé penas de entre diez y veinte años a los que “provocaren un incendio que comporte un peligro

para la vida o integridad física de las personas”.

Fuentes policiales señalan que hay diferentes orígenes para el incendio. Uno sería el ajuste de cuentas, si el fuego va dirigido de forma directa a un vehículo, pero también podría ser el acto final de un robo dentro de ese mismo vehículo para borrar cualquier tipo de huella. En otras ocasiones, arden los coches que están aparcados junto a los contenedores y el origen es directamente el vandalismo. Y no se trata ni de una sola persona ni de un solo grupo.

Ese vandalismo no es exclusivo de la Isla. Lo confirma la Policía Nacional, pero no hace falta más que navegar por la prensa local y regional de otras comunidades: un pirómano detenido en Zafra (Extremadura) por quemar 41 contenedores, 60 contenedores quemados en Getxo (País Vasco), cuatro en pleno centro de Zaragoza, incendios en Pamplona, en Santa Cruz de Tenerife... Es un fenómeno extendido.

El gerente del Consorcio de Emergencias, Enrique Espinosa, cree que faltan cámaras de vigilancia en las calles y que hay que invertir más en seguridad, ya que los ayuntamientos no han aumentado su inversión en este sentido en los últimos años. En Playa Honda sí se han instalado cámaras recientemente, pero en Arrecife no. Los incendios se producen a altas horas de la noche, cuando hay menos vigilancia policial.

Espinosa, de Emergencias, considera que faltan cámaras de vigilancia

En casi todas las localidades hay muy poca vigilancia a esas horas: como mucho, una patrulla. Los fuegos, por otra parte, se originan principalmente entre semana, no en fin de semana, cuando hay más vigilancia o más gente en la calle. Desde el Consorcio señalan que no se trata de ninguna broma pero reconocen que no es fácil identificar a los responsables de cada incendio.

Perfil psicológico

En el año 2012, la Policía detuvo en Arrecife a un joven de 22 años por quemar muchos contenedores en una sola noche, haciendo barricadas en medio de varias calles como Aniagua, Triana, Ortega y Gasset, Góngora, México o Portugal. Cuando lo detuvieron estaba tan alterado como desorientado. Dijo que lo hacía “por la democracia y por la crisis”. Su delirio le llevó a no tomar ninguna precaución y lo arrestaron esa misma noche, pero este no es el perfil más habitual.

También hay otros perfiles más cinematográficos. En *Deprisa, deprisa*, la película de Carlos Saura de 1981 que ga-

nó un Oso de Oro de Berlín e inauguró el llamado cine quinqui, uno de sus protagonistas, El Meca, interpretado por Jesús Arias, quema varios coches, que primero roba. Uno de los miembros le pregunta a otro que por qué los quema, que si lo hace solo para borrar huellas. Le responde que sí, pero añade: “Además, que le gusta al Meca y ya está”. “Joder, es que es precioso”, dice este personaje cuando se aleja del incendio. Su fascinación por las llamas le lleva a quedarse demasiado tiempo mirando su obra y eso hace que la Policía lo acabe pillando. Este personaje podría considerarse un pirómano.

El Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales incluye la piromanía dentro de los trastornos disruptivos, del control de los impulsos y de la conducta. “Su característica principal es la presencia de varios episodios de provocación deliberada e intencionada de incendios, en los que existe una excitación antes de provocar el incendio, así como una fascinación por el fuego y un placer o alivio al provocarlos o crear falsas alarmas, presenciar o ser



Los incendios se producen a altas horas de la noche.

participes de las consecuencias asociadas al fuego”, señala María de la Paz Vargas, profesora tutora de Psicología Social en la UNED de Lanzarote. El control deficiente de los impulsos en estas personas se relaciona con una conducta específica, como provocar un incendio, que alivia la tensión interna.

Sin embargo, aunque se suele hablar de piromanía para referirse a estas conductas, ese diagnóstico es poco frecuente. Poco más del tres por ciento de

las personas que llegan al sistema penal por provocar incendios repetidamente son pirómanos, señala Vargas. Además, los trabajos científicos sobre posibles perfiles de incendiarios se limitan exclusivamente a los de tipo forestal, “sin que se haya podido determinar un perfil psicocriminológico del incendiario en entornos urbanos”.

A diferencia del pirómano, el incendiario (estas conductas se presentan más frecuentemente en hombres) provoca incendios con premeditación como parte de un trastorno mental o como una forma de expresar rabia, venganza o llamar la atención, hacer un acto de sabotaje o de protesta, ocultar un crimen u obtener beneficios. El origen más frecuente para estos comportamientos suele estar en problemas sociales, disfunciones familiares, historias de abuso o el uso problemático de sustancias. Por otra parte, los estudios también respaldan la existencia de un efecto de imitación, “por lo que el tratamiento social y mediático de estos fenómenos, al igual que en otras conductas delictivas, puede repercutir en su reproducción”.

Quienes los provocan suelen arrastrar problemas sociales o familiares

Industrias ROSA **T Tools**

DOS MARCAS PARA TODO LO QUE NECESITAS PARA TU HOGAR O COMO PROFESIONAL DEL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN

SANITARIOS | CERÁMICA | COCINAS | FERRETERÍA | JARDINERÍA | FONTANERÍA | DECORACIÓN

6000m2 A TU DISPOSICIÓN. VEN A VISITARNOS!

LUNES A SÁBADO | 08:00 -20:00
DOMINGO | CERRADO

www.industriasrosa.com

JOSÉ LUIS APARICIO | GERENTE DE LOS SERVICIOS SANITARIOS DE LANZAROTE

“En el Molina Orosa tenemos la mitad de pacientes en espera que hace tres años”

RUBÉN MONTELONGO

-El control sobre el Covid se centra ahora en los mayores de 60 años. En las últimas semanas la percepción es que han aumentado notablemente los casos. ¿Es realmente así?

-En las últimas semanas ha aumentado la incidencia de Covid, pero estando la incidencia acumulada muy elevada, nos encontramos [desde julio] en una fase de meseta. Hace un año o dos nos habría desbordado. Con mucho menos estuvimos a punto del colapso en el primer trimestre de 2021, pero gracias a la vacuna se está evitando que esa cantidad de personas que se infectan acaben en una proporción importante en el Hospital y este acabe colapsado.

-¿Cómo afecta a la actividad del Hospital?

-Cuando se desencadenó la pandemia se hizo un plan de contingencia para una situación excepcional. El problema ahora es que somos muy vulnerables a los ingresos por coronavirus, porque hay instalaciones, como la antigua planta de cirugía, que era la planta Covid, que ahora mismo es la planta de hemodinámica. Otro plan era utilizar 16 camas de las 47 de la planta de cirugía para pacientes con Covid, pero si se ocupan esas 16 camas ya hay que utilizar la planta entera para el coronavirus y eso provoca dificultades para cirugías programadas que requieran ingreso hospitalario. Hemos operado a muchísimos pacientes que no necesitaban hospitalización y las urgentes, como las de pacientes oncológicos, siempre se han mantenido. El nuevo edificio, concebido para enfermedades emergentes y con 100 camas, permitirá que no se interfiera la actividad normal del Hospital.

-¿Debemos dar por superada la pandemia o va a seguir teniendo impacto durante un tiempo prolongado?

-Lo que dicen los expertos es que el coronavirus, al igual que otros como la gripe, ha venido para quedarse y tenemos que aprender a convivir y que no nos perjudique demasiado. De lo que se trata ahora es de intentar manejarlo de forma similar a otras infecciones y que no nos provoque el daño de antes. La gri-



Fotos: Adriel Perdomo.

pe nos da problemas todos los años en urgencias, pero no hasta el extremo de saturar la UCI (Unidad de Cuidados Intensivos). Hay que seguir las recomendaciones y, probablemente, a la población de riesgo habrá que vacunarla periódicamente, como pasa con la gripe. Con la incidencia que vemos ahora, sin vacuna, estaríamos ante una catástrofe sanitaria sin precedentes. La mayoría de casos son asintomáticos o sufren efectos unos días, con dolor de cabeza o dolores musculares.

-En Lanzarote, según el último recuento publicado por Sanidad, de diciembre de 2021, un paciente de traumatología tarda de media más de 150 días en ser operado y hay casos de mucho más tiempo. ¿Qué estrategia está siguiendo el Molina Orosa para reducir estas listas de espera?

-El último recuento oficial del que dispongo es el de abril. Ahora mismo tenemos la mitad de pacientes en espera que cuando comenzó mi gerencia en 2019. En traumatología, en concreto, en agosto de 2019 teníamos a 1.057 pacientes pendientes de operar y en abril del 2022 a 494. Lo más importante no es el número de pacientes, sino lo que tienen que esperar, que es lo que los pone nerviosos. La demora de agosto de 2019 era de 274 días de media para operar y el pasado abril eran 135 días. La gen-

te espera cuatro meses y medio menos, de media, que hace tres años. El resto de operaciones están todas bien. La espera óptima se considera por debajo de los 90 días. Es cierto que hay que vigilar alguna especialidad, como oftalmología, para mantenerla en cifras adecuadas. El problema es que tenemos nueve quirófanos, aunque contamos con un plan para aumentarlos. Operamos mañanas, tardes y sábados. Estamos optimizando su uso, pero los tienes que repartir entre todas las especialidades.

-¿Qué sucede con las listas de espera para especialistas?

-Si bien de las listas de espera quirúrgica nos sentimos especialmente orgullosos, sin embargo de las consultas externas no podemos decir lo mismo. Aunque me gustaría, no podemos. Estamos trabajando en ello, copiando modelos de otros hospitales sobre la organización de las consultas. Le pongo un ejemplo: en oftalmología hay técnicas que en otros hospitales hacen las enfermeras y aquí los doctores, como la campimetría. Hemos formado a las enfermeras para que aprendan estas técnicas y con ello ganamos que más pacientes puedan ser vistos en consulta por el especialista, arañando tiempo.

-En Fuerteventura se ha anunciado ya la puesta en funcionamiento del búnker de radioterapia. En el caso del Hospital Molina

Orosa, ¿cuándo se pondrá en marcha?

-Fuerteventura empezó antes que nosotros con el proyecto. Nos sacan años de ventaja. Es un proceso complejo, con muchos pasos. En julio, el consejero [Blas Trujillo] firmó la adjudicación del aparato, del acelerador. Su montaje lleva varios meses, solo la calibración se prolonga durante tres meses. En realidad serían seis meses, pero el personal que va a hacerlo trabajará en doble turno. El acelerador que se adquirió para Lanzarote

“La mayor parte de pacientes oncológicos de la Isla podrá recibir radioterapia aquí”

“Las decisiones hay que tomarlas con números, no por intereses políticos”

es el mismo que se ha comprado para Fuerteventura y Gran Canaria, por si hay una revisión o una avería los pacientes se puedan desplazar. Vamos a funcionar como una unidad satélite del Hospital Doctor Negrín. Para tener un grupo de profesionales propio podrían pasar años o toda la vida... La mayor parte de pacientes oncológicos de Lanzarote podrá recibir radioterapia en el Molina Orosa.

-En cuanto al nuevo edificio del Hospital, ¿se están cumpliendo los plazos? Se anunció para finales del primer trimestre del año y luego para junio... Esa ampliación se contrató para enfermedades y emergencias como el Covid, pero ¿cuáles son los planes a largo plazo?

-De forma clara y concisa, la respuesta es no. Somos los primeros interesados en que esté operativo, para evitar lo que le decía antes, tener que priorizar en determinadas circunstancias operaciones que no lleven aparejadas ingresos hospitalarios. El edificio servirá para que los pacientes Covid, de la viruela del mono, de ébola o de cualquier enfermedad que nos pueda afectar en el futuro, no vuelva a competir con el resto de pacientes por los recursos del Hospital. Ahora, el problema no es que la gente con Covid muera, sino evitar que afecten a la actividad programada. Este edificio está diseñado para ese tipo de enfermedades emergentes e infecciosas.

-¿Y cuándo podría estar finalizado?

-A mí esa pregunta me da mucho miedo, porque la ha respondido en varias ocasiones con la información que me trasladaban y después no resultó ser así.

-Si ya el Hospital tenía déficit de aparcamientos, esa ampliación supuso eliminar la práctica totalidad de plazas en la zona de Urgencias y en el área de hospitalización. ¿Hay alguna forma de resolver este problema?

-Sí. En un principio el edificio iba a ocupar solo la mitad del aparcamiento de Urgencias. Cuando nos dijeron que se ocuparía todo entero, pedimos un aparcamiento subterráneo, pero había un problema, que era la rapidez. Y cuando se rechazó el aparcamiento subterráneo planteamos un edificio de

aparcamientos, con tres plantas. Cuando comencé en el puesto, el Hospital tenía 642 plazas de aparcamiento. Ahora nos hemos quedado con 447, un 30 por ciento menos. Es una situación insostenible. La solución final es montar un edificio de tres plantas, modular y desmontable, porque el recinto hospitalario ya tiene el volumen de construcción colmatado y el ayuntamiento solo lo autoriza si tiene esas características. Desde que se ponga la primera piedra son 12 semanas de obras. Irá ubicado en el que era aparcamiento de personal. Donde hay 266 plazas habrá 628 y, en total, el Hospital contará con 817 plazas de aparcamiento. La Consejería ha hecho suyo el proyecto y se está buscando la financiación, porque son más de seis millones de euros que no están presupuestados. A partir de ahora, cualquier nuevo edificio sanitario que se haga tendrá parking, como el centro de salud de Playa Honda, el nuevo edificio de Psiquiatría o la nueva sede administrativa del Hospital. No vamos a cometer los mismos errores que en el pasado.

-En cuanto a la puesta en marcha de nuevos centros de salud, el

de Argana es una reivindicación de hace años, al ser el barrio con más población de Arrecife. ¿Qué previsiones hay?

-Tenemos muchas obras pendientes, pero la más importante es la del centro de salud de Argana, por una cuestión poblacional pura y dura. Valterra y Titerroy están asumiendo los pacientes de Argana. Para el centro de salud, falta que el Ayuntamiento termine el proceso de cesión de suelo a la Consejería de Sanidad. Va a ser un centro grande y moderno y contará con psicólogos, logopedas o fisioterapeutas. La idea es que desde que tengamos el suelo comenzaremos la obra porque es una prioridad. Cuando comenzamos la legislatura nos marcamos tres objetivos: radioterapia, hemodinámica y Argana. Las dos últimas están en proceso y la última, en cuanto tengamos el suelo, será casi inmediato.

-Nueva Canarias, que sustenta al Gobierno de Canarias, ha planteado un cambio en la estrategia del Área de Salud, con urgencias las 24 horas en el norte, utilizando el centro de Mala. ¿Es viable?

-Nueva Canarias ha hecho esa proposición sin tener en cuenta



los datos. O los datos que usaron no son correctos. Para empezar, hablan de que la población diaria son 20.000 habitantes, asumiendo que toda la población de Haría y de Tegüise sería atendida en Mala, pero eso no es correcto. La población de Haría sí, está más cerca de Mala que de Arrecife, pero Costa Tegüise o Tahíche están más cerca de Arrecife, e incluso los de la Villa preferirán coger la carretera hacia Arrecife que hacia Tesequite en dirección a Mala. Analizando todos los factores, como las carreteras y los tiempos de desplazamiento, y no a salto de

mata, realmente de esos 20.000 habitantes de los que hablan, nos quedamos en 6.637, muchos menos.

-¿No sería necesario, entonces que el centro de Mala tuviera urgencias las 24 horas?

-Para la población del norte de la Isla, el centro de salud de Haría está abierto hasta las ocho de la tarde. Se trataría de atender a la gente de ocho de la tarde a ocho de la mañana. En cuanto a la ambulancia con enfermería que se plantea, el año pasado se desplazaron desde esa zona al centro de salud de Valterra 264 pacientes, que no es ni siquiera uno al día. No se puede montar un sistema de urgencias 24 horas para atender a un paciente al día, o ninguno. Los datos de las salidas de ambulancias son incluso peores. La media es de una cada cinco días, por lo que tampoco es sostenible una base avanzada de ambulancia. En gestión hay un concepto que se llama coste de oportunidad. Hay que tener mucho cuidado en qué se invierte. Este tipo de decisiones hay que tomarlas con números, no por intereses políticos, electoralistas ni publicitarios. Y con números no salen las cuentas.

“Todo nuevo edificio sanitario tendrá parking, no cometeremos los mismos errores”

Promoción válida en Eurospar y Spar Arrecife del 14/07 al 17/08/22

VERANO DE REGALOS

SPAR 
Lanzarote

Realiza una compra igual o superior a **20€** y podrás **GANAR** uno de estos fantásticos REGALOS

+ info consultar las bases 

Tablas de Paddle Surf

Colchonetas XL

Botellas

Altavoces

MARÍA JOSÉ LAHORA

Inés Figueras es madre de dos hijos que requieren necesidades especiales en el aprendizaje. Tras un arduo periplo con el mayor, de 17 años de edad, Ángel Luis, diagnosticado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), ahora todos sus esfuerzos se centran en mejorar la calidad de vida del menor, John Jairo, de nueve años de edad y con autismo no verbal. Habla de la importancia de solucionar las carencias de primera necesidad y de dotar a la Isla de espacios para las familias, tales como la propuesta de una escuela de padres que permita a los progenitores contar con la formación adecuada para atender las necesidades de sus hijos e hijas.

“Nos vemos abandonados”, señala esta madre. Comenta que, a diferencia de la situación a la que tuvo que enfrentarse con el mayor de sus hijos hasta que pudo acceder a un programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (PMAR) en el IES Las Maretas, “a día de hoy lo que reclamamos es un derecho”. Expone que “a los políticos se les llena la boca cuando hablan de inclusión, pero que como tal no existe”. La ausencia de personal especializado para atender las necesidades especiales de los menores con alguna discapacidad así lo demuestra. Tampoco ayuda a estas familias los trámites burocráticos para acceder a las subvenciones de dependencia o becas, y las dificultades de padres y madres para conciliar la vida laboral con la familiar en un hogar donde algunos de los miembros requieren vigilancia las 24 horas del día los siete días de la semana.

Con John Jairo las primeras dificultades comenzaron a la hora de conseguir un diagnóstico con una larga lista de espera, dado que solo existe un especialista en la Isla, pero también la ausencia de una formación para esos padres y madres que de buenas a primeras tienen que afrontar el papel de cuidadores. Asimismo, existen trabas para lograr una terapia adaptada a las necesidades de los pequeños o la ausencia de una inclusión real en los centros educativos. “El sistema educativo está impidiendo que menores con capacidades diferentes o que requieren de mayores necesidades cuenten con estos recursos no porque los centros no quieran, sino porque no hay planes de estudio adaptados”, comenta Inés que ya sufrió con su hijo mayor las dificultades para disponer de opciones acordes a sus capacidades de aprendizaje lo que generó en el adolescen-



Inés Figueras con su hijo John Jairo. Foto: Adriel Perdomo.

Una familia frente al autismo

Inés Figueras, madre de un niño con autismo no verbal, reclama mayores recursos para la atención de estos casos y un programa de ayudas acorde a sus necesidades

te problemas de autoestima al no poder alcanzar satisfactoriamente las exigencias educativas.

Inés guarda una carpeta de su hijo mayor, Ángel Luis, antes de formar parte del programa educativo PMAR, con partes diarios por problemas de comportamiento. “Son chicos que al comprobar cómo no encajan en el sistema y que a pesar del esfuerzo realizado y las horas dedicadas al estudio no alcanzan los objetivos deseados y son incapaces de aprobar exámenes. Llegan a la adolescencia con una imagen negativa de ellos mismos, pensando que son inferiores al resto”, enfatiza.

“Ahora se habla mucho de inclusión. La Consejería de Educación te vende una idea sobre el papel, pero a la hora de la verdad no hay una inclusión real”, insiste. Así se demuestra con la ausencia de personal especializado en los colegios para atender las necesidades de su hijo pequeño, un menor con un alto nivel sensorial. “Es muy sensible, le molestan mucho los ruidos y se altera fácilmente. Cuando tiene una crisis se pone muy nervioso y con la envergadura que tiene se puede confundir”. De esta manera, explica que a lo largo de la jornada escolar se pueden provocar situaciones estresantes por lo que, a pesar de estar incorporado en un aula ordinaria, presenta dificultades para permanecer en clase toda la jornada lectiva.

“Está sobrecargado sensorialmente y precisa salir más a menudo del aula”, señala Inés. “Los profesores no tienen formación, no hay un plan de actuación para niños con autismo con problemas sensoriales. Mi hijo está en una clase ordinaria con treinta alumnos donde se expone a numerosos estímulos, así como a cambios en sus rutinas que le generan una gran cantidad de estrés que podría hacerle detonar en alguna crisis en las horas escolares o bien cuando llega a casa. Educación no dota a los colegios de los recursos necesarios para atender estos diagnósticos”, añade.

John Jairo cursa tercero de Educación Primaria en el CEIP Antonio Zerolo, único centro junto al CEIP Capellanía de Yágabo con proyectos de pilotaje que les permiten la adaptación de sus enseñanzas a los menores con discapacidad. El programa contempla dotar a los colegios de un equipo de profesionales con mayor grado de experiencia en el campo de la metodología del aprendizaje y personal especializado. Aun así, la alta demanda de alumnos impide mantener una ratio adecuada de técnicos auxiliares. Inés calcula que en el Antonio Zerolo puede haber una veintena de menores con autismo, en diferentes grados, que precisan de personal auxiliar para que les acompañen a clase”.

Inés expone la dificultad para alcanzar los requisitos de Educación al objeto de dotar de mayores recursos a estos centros, como demostrar que se trata de un trastorno de la conducta y que muchos de estos menores autistas no lo tienen. “Diagnósticos como el de mi hijo no entran en los parámetros que Educación entiende que deben ser los establecidos”. La falta de empatía a la que tiene que hacer frente en situaciones diarias es otra de sus preocupaciones. Inés cuenta una situación ante la que madre e hijo tuvieron que enfrentarse: “John Jairo necesitaba hacerse una radiografía, pero a mi hijo le daba miedo y comenzó a forcejear y gritar. La respuesta del técnico fue que o se estaba quieto o nos tendríamos que ir sin realizar la prueba”.

Conciliación familiar

En cuanto a la conciliación familiar, Inés, que trabaja como camarera en el bar La Recova, considera que ha tenido suerte a nivel laboral, con un empleo en el que le han ofrecido la posibilidad de compatibilizar la vida familiar y con una flexibilidad que le permite atender las urgencias que puedan surgir, así como atender las necesidades de su hijo. Sin embargo, entiende que no todas las familias con hijos e hijas que precisan necesidades especiales a su cargo cuentan con estas facilidades. Al respecto, propone el establecimiento de una bolsa de empleo por parte de las administraciones donde los padres y madres con menores a su cargo con discapacidad puedan encontrar un trabajo que les permita conciliar la vida laboral y familiar.

Este verano, Inés disfruta de la ventaja de que su marido se encuentra de baja médica en casa y puede hacerse cargo del pequeño John Jairo, lo que le permite acudir sin problema a su turno en la cafetería. De lo contrario, algunos de los dos progenitores tendría que haber abandonado su empleo para estar con su hijo. Otra opción habría sido inscribir al menor en el campamento de verano inclusivo de Creciendo Yaiza, uno de los pocos que realmente cuenta con personal para atender a menores con discapacidad, aunque con la dificultad

“Mi hijo necesita terapia pedagógica y logopédica que debería cubrir la Seguridad Social”

añadida de tener que desplazarse todos los días a Costa Tegui, núcleo donde la asociación desarrolla esta actividad, además de Playa Blanca. Inés dice que desde el Ayuntamiento de Arrecife, municipio donde reside la familia, se anunció la puesta en marcha de campamentos inclusivos, pero que una vez que fue a informarse sobre los mismos descubrió que no ofrecían la suficiente garantía de contar con el personal especializado adecuado que pudiera atender el espectro de autismo de su hijo.

Pero no solo en verano hay dificultad para ocupar el tiempo libre de estos menores. La ausencia de actividades deportivas en el periodo escolar que ofrezcan cabida a alumnos como John Jairo es un hecho. “Se habló de la puesta en marcha de actividades deportivas para niños y niñas del aula enclave, sin embargo ¿qué ocurre con un estudiante como mi hijo que cursa sus estudios en una aula ordinaria? Mi hijo necesita que le acompañe alguien que sepa tratar su diagnóstico y cómo afrontar las situaciones que puedan originarse”, explica. Es por ello, que la familia optó por acudir al curso



de natación de la asociación Creciendo Yaiza, entidad especializada en atender este tipo de necesidades especiales.

En cuanto a las subvenciones, Inés expone la demora y escasez de las mismas. “Mi hijo tiene reconocida la discapacidad en un 46 por ciento. En diciembre nos encontramos pendientes de renovar este certificado, trámite que, sin embargo, no pudimos hacer hasta el mes febrero y cuya resolución no nos llegó hasta marzo, por lo que no pudimos acceder a los programas de ayuda hasta abril”. Los retrasos en el cobro de las becas para niños con ne-

cesidades especiales se suceden año tras año. Unas ayudas que las familias deberían percibir todo el año en lugar de tan sólo los nueve meses del ciclo escolar. Tampoco cubren las terapias como la que debe recibir John Jairo de logopedia y que costea la propia familia.

“Mi hijo necesita una terapia pedagógica y logopédica que debería cubrir la Seguridad Social los doce meses del año”, afirma. Las ayudas no cubren el coste total de estas consultas por lo que esta madre reclama subvenciones con mayores dotaciones o bien que se amplíe el catálogo de

Inés propone una escuela de padres para formar a los cuidadores en estos trastornos

gabinets pedagógicos con los que la administración mantiene acuerdos. En su caso, continúa acudiendo al mismo gabinete al que recurrió con su hijo mayor y en el que supieron ver los primeros signos de alerta de autismo no verbal en John Jairo. “Me facilitó mucho el proceso que mi hijo fuera a un centro especializado al que ya estaba acostumbrado a acudir cuando íbamos a recoger a su hermano mayor y donde ya conocía al personal. En materia de autismo tiene mucha importancia la conexión del niño con la persona que le va a dar la terapia”.

Inés comenta que otra de las dificultades para las familias es hacer frente por primera vez al problema. “Cuando tienes que hacer el primer trámite mientras asumes que tu hijo tiene autismo te ves muy perdido. No en todos los trabajos te van a permitir el tiempo necesario para realizar todos los trámites necesarios para acceder a las subvenciones o acudir a las citas médicas”. Esta situación se agrava en las familias que carecen de arraigo en la Isla. Afortunadamente, Inés ha contado con un soporte familiar al ser de origen lanzaroteño.

Una bolsa de empleo adaptada a las necesidades de los progenitores es otra demanda





Los sustos, solo en el cine.

Orvecame
Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

Pasar miedo en una película, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

orvecame.seat

RUBÉN MONTELONGO

Alrededor de medio centenar de jóvenes lanzaroteños han formado parte ya del programa de becas de la Asociación Mercedes Medina, que se desarrolla desde hace más de una década. Uno de los becarios del colectivo es Natanael Martínez Morales, un joven arrecifeño que se acaba de graduar en Ingeniería Informática por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y que seguirá formándose en su gran pasión: la ciberseguridad.

Natanael estudió en el colegio Mercedes Medina Díaz, centro que recibe el nombre de la misma asociación de la que es becario. El antiguo colegio ahora se denomina IES en Altavista. Recuperar la memoria de Mercedes Medina (1914-2002) es una de las batallas de la asociación, fundada en 2011 y que preside Juan Cruz. Las becas del colectivo han ayudado a salir adelante a jóvenes con inquietudes, especialmente en momentos de crisis económica.

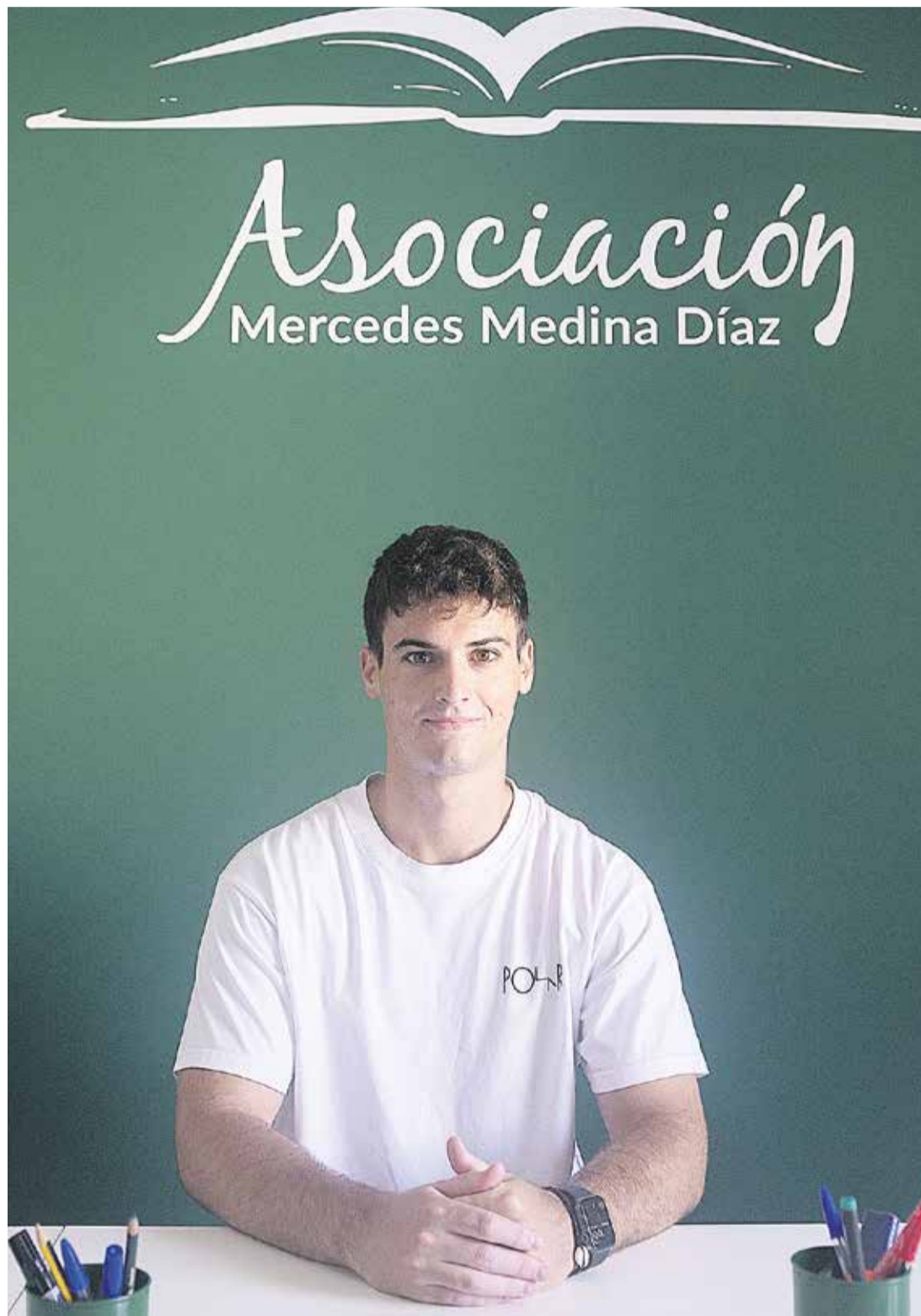
Desde pequeño, a Natanael siempre se le dieron bien los estudios. Iba algo más adelantado que el resto de compañeros y, reconoce que se dedicaba a distraerlos. En el IES Arrecife -hoy IES Las Maretas- tampoco tuvo grandes problemas. “Descubrí nuevas amistades que intentaban llevarme por otros caminos, pero siempre tuve claro que quería seguir formándome y mi sueño era la universidad”, señala.

A Natanael siempre le gustaron los ordenadores y “cacharrear” con los dispositivos. En la enseñanza secundaria, buena parte de los conocimientos sobre informática se centran en manejar programas básicos de ofimática. Un profesor del instituto le vio con ganas y potencial, y le empujó a adentrarse en la programación. “Fue ahí donde adquirí de verdad el gusto y la pasión por la informática”, destaca. Además de aprender de manera autodidacta, dedicaba su tiempo libre al fútbol, en el equipo de su barrio, el Altavista CF, y al inglés, un idioma que domina.

El salto a la universidad reconoce que le fue “bastante bien”. Al principio le costó adaptarse, pero dice que siempre ha sido de “dar el cien por cien”. “Si sentía que necesitaba dedicarle más tiempo para cumplir con mis exigencias estaba dispuesto a hacerlo”, explica. En Ingeniería Informática es muy común ver los primeros días de clase aulas repletas de alumnos que, al poco tiempo, se van vaciando. “Es un impacto ver en el primer curso tres aulas lle-

Natanael, el becario que aspira a ser experto en ciberseguridad

La Asociación Mercedes Medina ha apoyado ya a medio centenar de jóvenes alumnos de Lanzarote en una década



Natanael Martínez estudia Ingeniería Informática. Foto: Adriel Perdomo.

nas con 70 alumnos cada una y, a la semana siguiente, quedar la mitad o incluso menos”, señala Natanael. “En ese momento te preguntas si eres distinto o si dentro de una semana también vas a abandonar”.

Al llegar al tercer curso, Natanael escogió la especialidad de Tecnologías de la Información, más enfocada a la seguridad informática. Fue entonces cuando descubrió la Asociación Mercedes Medina y solicitó una beca.

Este año ha terminado la carrera, con un trabajo de fin de grado que buscaba además ser práctico. Consistía en configurar una red de una pequeña o mediana empresa, garantizando “un sistema de seguridad alto sin tener que realizar una inversión significativa y sin disponer de conocimientos muy avanzados”.

Con la pandemia de Covid, explica, las empresas “necesitaron digitalizar su negocio de forma muy rápida” y el tele-

trabajo cobró auge, lo que a su vez generó “un sinfín de nuevas vulnerabilidades” de seguridad. Hay ocasiones en las que los ciberdelincuentes buscan un beneficio económico, pero “muchas veces lo hacen por ego, por encontrar un fallo y dejar su huella”. Natanael no busca agujeros de seguridad en infraestructuras reales si no que más bien lo hace en “entornos controlados” como pueden ser “máquinas virtuales”, de forma que pueda seguir aprendiendo, pero “sin cometer un delito”, comenta entre risas.

Las prácticas le llevaron temporalmente por otros caminos, como el desarrollo web y las conexiones entre bases de datos y servidores, pero la parte positiva es que siempre trabajó “en proyectos reales como el de Dielca”, una empresa que se dedica a instalaciones eléctricas. Tras graduarse, le llegó una oferta de empleo pero ha preferido cursar un máster en ciberseguridad en la Universidad Carlos III de Madrid. “Tengo muy claro que quiero seguir formándome porque este campo es muy dinámico y tienes que seguir aprendiendo”, señala.

Una vez terminado el máster, son varias las alternativas que surgen, como la posibilidad de realizar un doctorado en un campo de estudio relativamente joven y en constante evolución. Natanael reconoce que no se lo ha planteado aún: “Ahora mismo, una vez terminado el posgrado, surgen un montón de oportunidades y bastante interesantes”. El teletrabajo, considera, “es el futuro”. “Tus oportunidades aumentan exponencialmente, ya que puedes residir en Lanzarote y trabajar para una empresa internacional”, apunta.

Beca diferente

La ayuda de la Asociación Mercedes Medina no es una beca al uso. “No es solo una ayuda económica, la asociación interactúa con los alumnos y le hacemos un seguimiento de cómo les va, tanto en su adaptación como en el plano académico”, apunta Juan Cruz, que preside el colectivo desde 2014 y que antes fue director insular de Educación. Los becarios de la Asociación Mercedes Medina envían un informe de su situación de forma trimestral. El primer pago les llega antes de comenzar el curso, lo que supone un alivio. Otras becas, como la del Ministerio de Educación, la del Gobierno del Cabildo o ayudas del Cabildo y el ayuntamiento, se entregan una vez comenzado el curso o incluso cuando ha finalizado.

“En mi carrera impacta ver aulas llenas y a la semana quedar la mitad de alumnos”

SAÚL GARCÍA

“Es continuo, todo el día ruido y polvo”. Iván Carrillo es vecino de la calle Trasera Martínez Montañez, que no tiene placa pero se la conoce así, y describe el día a día que sufre desde su casa. La calle está en el barrio de Argana Baja, junto a la vía de ese mismo nombre, y enlaza con la calle Manuel Cáceres. De lo que se queja este vecino y algunos más de la calle es del exceso de tráfico que se produce porque muchos coches optan por coger este atajo para evitar las rotondas en la llegada desde San Bartolomé.

Señalan los vecinos que la situación es aún peor cuando hay colegio, a las horas de entrada y de salida, pero que ahora, en verano, tampoco para. Iván dice que los coches que pasan por ahí ya le han roto en dos ocasiones el retrovisor, porque circulan por un tramo de calle que se estrecha, entre un muro y las viviendas y los coches aparcados. Destaca que por ahí pasan “camiones de reparto botando, porque el camino está fatal, y hasta las guaguas”. Circulan en ambas direcciones aunque no está señalizada ninguna. Muchos vehículos intentan acortar para salir hacia el barrio de San Francisco Javier en las horas punta y evitar así la rotonda del Hospital José Molina Orosa.

El problema principal es que la calle no está asfaltada. El ruido se produce por los numerosos baches que hay, y el polvo por la tierra. En la calle hay varios talleres y naves industriales. Un trabajador de una de ellas señala al piso cuando se le pregunta por las molestias que origina el hecho de que la calle no esté asfaltada. Una capa de polvo lo cubre todo.

A pesar de que no tiene ni nombre ni asfalto sí que hay unas tapas de alcantarilla en medio de la calle. No son de saneamiento, sino de cableado de telecomunicaciones. La canalización se realizó a principios de este siglo. Carrillo señala que la



El problema principal es que la calle no está asfaltada. Foto: Adriel Perdomo.

Demasiado tráfico para una calle sin asfaltar y abandonada

Los vecinos de la trasera de la calle Martínez Montañez, en Argana Baja, se quejan de la circulación, del polvo y del ruido, por una vía que no está recepcionada

situación empeora cuando llueve porque se forma un barrizal. Algunos años, operarios municipales han echado tierra para mejorar el firme y compactar. La versión que tienen los vecinos es que la calle tiene un propietario y que por eso no se arregla.

Fuentes municipales señalan que se trata de un suelo urbano no consolidado y, por tanto, es una Unidad de Actuación en la que les corresponde a los propietarios su ejecución y, posteriormente, la cesión de los viales al Ayuntamiento, que no

se ha producido. Se encuentra dentro de lo que se denomina Plan Especial de Reforma Interior (PERI).

Esa calle y otras colindantes no son aún de titularidad del Ayuntamiento “porque no se ha procedido a la ejecución de reforma integral”, apuntan desde el Consistorio, que asegura que los propietarios de la Unidad de Actuación deben realizar la correcta reparcelación y los viales. Actualmente, la ejecución de la Unidad de Actuación es de carácter privado pero, según el Ayuntamiento, “ante la posi-

bilidad de no ponerse de acuerdo los propietarios, debería pasar a gestión pública”.

Pasan “camiones de reparto botando, porque el camino está fatal, y hasta guaguas”

Fuentes municipales ponen como ejemplo otras calles en el barrio de San Francisco Javier, donde ocurre algo parecido. Se trata de la Unidad de Actuación número siete, donde el Ayuntamiento solo puede actuar en la parte perimetral, en la calle Isabel la Católica, mientras que las interiores tienen que ser los promotores quienes las ejecuten y luego cederlas a la institución municipal. Por otra parte, *Diario de Lanzarote* ha intentado ponerse en contacto con alguno de los propietarios de la zona de Argana Baja, sin éxito.

SAÚL GARCÍA

Es habitual que algunas cosas tengan un nombre pero se las acabe conociendo por otro. Eso le pasó a la famosa película *Atrapado en el tiempo*, que todo el mundo recuerda como *El día de la marmota*. Su protagonista, el hombre del tiempo Phil Connors, más conocido como Bill Murray, se ve condenado a vivir cada día el mismo día, el día de la marmota. Da igual lo que haga. El día se repite, una y otra vez.

Hace 24 años, en 1998, el ingeniero y urbanista Antonio Estevan redactó un informe sobre las carreteras de Lanzarote. Su lectura detallada y la comparación con lo que ha ocurrido después, convierten al lector en el protagonista del día de la marmota insular. El estudio analiza cada tramo de carretera y recomienda no hacer ningún trazado nuevo: “Se considera que la mejor forma de paliar los efectos ambientales negativos del transporte es la de procurar ajustar las intervenciones sobre el viario a las necesidades reales del tráfico. Sólo cuando la necesidad de una obra está fuera de toda duda, llega de verdad el momento de procurar su ejecución con los mínimos impactos ambientales”, decía. Revelaba, además, que las estimaciones del paso del tráfico por algunas carreteras eran desproporcionadas y que las obras previstas no iban a solucionar los problemas que decían solucionar. No hace falta decir que no tuvo mucho éxito.

Ese mismo año comenzaba la *Estrategia Lanzarote en la Biosfera*, que se alargaría hasta 2002, con estudios de todo tipo. Una especie de hoja de ruta. El estudio sobre la movilidad se llamaba “reconversión ecológica del transporte”. Entre sus objetivos cita: moderar el tráfico de vehículos, frenar el deterioro de las infraestructuras de transporte sobre el territorio o reducir el impacto del transporte sobre el medio ambiente. Proponía programas para potenciar el transporte colectivo, reducir el uso del automóvil y apostaba por la “minimización de nuevas infraestructuras viarias”.

Hay más. La *Estrategia Lanzarote 2020*, aprobada en 2013. Su primera propuesta, en cuanto a movilidad era “una mejora del transporte colectivo para atraer movilidad que actualmente recurre al vehículo individual”. Habla de la “necesidad de entender y planificar la movilidad como un todo y no solo en relación con el tráfico vehicular y sus infraestructuras”. Proponía mayor inversión en mejores medios de transporte público colectivo y

El día de la marmota de las carreteras

El informe de Antonio Estevan sobre las vías insulares de hace 24 años ya recomendaba ajustar las intervenciones a las necesidades reales del tráfico y no construir nuevos trazados



Carretera LZ-2 a su paso por Playa Honda, el punto más saturado de la red viaria de Lanzarote. Fotos: Adriel Perdomo.

reconocía la existencia de una alta dependencia del vehículo privado. No incluye propuestas para construir nuevas carreteras.

Y más planes. En 2014 se aprueba el Plan Insular de Transporte y Movilidad Sostenible de Lanzarote y La Graciosa. Su objetivo es reducir el impacto negativo del tráfico y modificar el uso de los modos de transporte “en favor de los más sostenibles como son el transporte público, el coche eléctrico, las bicicletas o caminar”. Insiste en la poca consistencia sobre los datos de paso de vehículos, esta vez sobre la LZ-2: “Los datos de evolución de volúmenes de tráfico no son fiables y no es posible determinar la evolución interanual”. Entre las prioridades del plan, en materia de infraestructuras de carreteras, cita estas: un plan plurianual de mejora para cuatro vías, el proyecto de la red de carreteras dependientes del Cabildo y unas obras del aparcamiento de Jameos del Agua. Ni una sola mención a nuevas carreteras.

Hace casi tres años, el Cabildo aprobó de forma unánime la Declaración de emergencia climática. No es un premio, es un compromiso, al igual que es un compromiso el reconocimiento de Reserva de la Biosfera, para “encontrar una nueva relación equilibrada de la sociedad con la naturaleza”. Un compromiso y un reto: demostrar que se puede superar la lógica del crecimiento

infinito en un mundo limitado. El objetivo principal de la declaración es el de colocar la crisis climática en el centro del debate político y social para plantear una serie de objetivos y acciones que permitan mitigar los efectos del calentamiento global.

Objetivos

Los objetivos están descritos y escritos. Y no una sola vez. Se sabe la dirección hacia la que se tiene que ir y la que no se tiene que tomar. Hay argumentos a favor de sobra. No es necesario reiterarlos todos. ¿Qué más se puede decir? Sabemos que el cambio climático responde a la actividad humana, sabemos que su principal causante es la quema de combustibles fósiles y sabemos que, por tanto, hay que reducir esas emisiones. También sabemos que no va a ser fácil. Por lo tanto, sabemos que hay que reducir el tráfico y que la forma más sencilla es, o bien reducir drásticamente la movilidad, o bien impulsar el transporte público. O ambas cosas. Y lo podemos hacer por vocación o lo acabaremos haciendo por obligación.

También sabemos que este modelo, basado en el vehículo privado como gran protagonista, es el que nos ha traído hasta este punto. Y sabemos que el coche, efectivamente, es el mejor medio de transporte. De ahí su éxito. El coche te lleva donde quieres a la hora que quieres. Pero el problema no es el co-

che, el problema son los coches. Y en la Isla se matriculan cada año entre 4.000 y 5.000 nuevos. Ya hay más de 133.000 vehículos. De ellos 90.000 son automóviles. Hay más coches que personas con permiso de conducir (86.217). El coche es maravilloso pero es el único medio de transporte que acaba congestionando su propia infraestructura.

La suma de los deseos individuales no completa el puzzle del interés general. Desde el punto de vista del coche, la lógica dice: “Hagamos más carreteras, ensanchemos las que ya hay”. Hace años que sabemos que una nueva carretera, a medio plazo, no descongiona nada. Es una invitación al tráfico. El siguiente paso después de hacer una nueva carretera es ir a por la siguiente. En Lanzarote ya hay 79 carreteras que suman 479 kilómetros, dos veces y media más que el contorno de su costa. En esas carreteras se alojan 400 rotondas. Canarias es la tercera comunidad autónoma con mayor densidad de carreteras por kilómetro cuadrado: 55,5 kilómetros lineales por cada 100 kilómetros cuadra-

Las carreteras, en esta isla, están asociadas al progreso pero se hacían con mimo

dos. ¿Queremos ir muy lejos o es que tenemos mucha prisa?

Planificación

A pesar de los planes, todas estas carreteras han crecido sin una planificación insular. Hay un convenio de carreteras de Canarias, que tiene una financiación de unos 240 millones al año hasta 2027, del que van saliendo las nuevas carreteras para la Isla. Aunque en los últimos cinco años no ha habido grandes inversiones en esta materia en la isla, no es necesario que el dinero ahora sea para nuevas vías. También se pueden arreglar las que hay, como está pasando con los hoteles. No se trata de no invertir en infraestructuras, sino en hacerlo adecuadamente y, siempre, acompañada de otras medidas. Si puede ser de forma planificada, mejor. Lo contrario de planificar es improvisar, que es más fácil pero más caro y menos eficaz. La movilidad debe abordarse de forma global. Toda la isla es Reserva de la Biosfera y si algo demostró el crecimiento urbanístico es que si Playa Blanca coge frío, Haría se constipa.

Podemos seguir haciendo más carreteras y consumiendo más suelo o podemos buscar alternativas. Ahora hay un debate sobre el soterramiento de la autovía a su paso por Playa Honda o hacer un nuevo trazado. Los informes del Gobierno hablan del paso de 60.000 vehículos diarios y de que es “previsible” que su capacidad sea insuficiente en un futuro próximo. Quizá en esta ocasión los datos sean fiables. Los estudios del propio Gobierno dan mayor puntuación medioambiental y socioeconómica al soterramiento y reconocen que si se hace la variante cuatro de cada diez coches seguirían usando la actual carretera. El Ayuntamiento de San Bartolomé apuesta por soterrar porque quiere unir la zona residencial y la comercial. Esa solución facilitaría también la conexión en transporte público entre Arrecife y Playa Honda, que ahora solo es cómoda en una de las dos direcciones. Esta idea de un nuevo corredor para conectar directamente el barrio de Argana con el enlace a Puerto del Carmen tampoco es nueva. Venía recogida en un anteproyecto de circunvalación de la LZ-2 en el año 2007. De nuevo, el día de la marmota.

Cabe preguntarse qué es lo que queremos resolver. Las soluciones sobre movilidad no deben ser solo obras públicas, pero si la solución se pone en manos de la Consejería de Obras, la respuesta siempre va a ser una obra. Es su cometido. El problema no está en la respuesta sino en cuál es la pregunta. ¿Cuál es la prioridad?

Oposición

Si miramos al pasado, también veremos que no es la primera vez que hay oposición a una nueva carretera. No debe extrañar: la hubo a la que quería pasar por la Vega de Mácher y que ahora también parece que se recupera, la hubo para la carretera de La Geria, para el proyecto de rotonda en Jameos, para la de Tahíche y hasta para poner hitos de arista en la de Famara. Hay gran experiencia en el resultado de nuevos trazados: dos carreteras paralelas a Playa Blanca, un nuevo trazado para la de Guatiza... ¿Han solucionado los problemas que decían que iban a resolver?

¿El desdoblamiento de la carretera de Tahíche solucionó la congestión de entrada a Arrecife, que era su objetivo declarado? No. El nuevo trazado de Guatiza parece que tampoco. En los últimos años, después de todas las intervenciones ha habido quejas, aunque ya era tarde. Cuando se proyectó la circunvalación de Arrecife, muchas de las alegaciones al proyecto advertían de que partiría la ciudad en dos, lo que ya pasaba en Tías y en Playa Honda. Y es lo que ha pasado. Y es lo que pasa en Argana, con la carretera hacia San Bartolomé, que separa Argana Alta y Argana Baja y que tampoco se soluciona con una nueva variante. Unimos a los pueblos y separamos a las personas. Nos olvidamos de la accesibilidad. Ya se sabe que, a veces, las cosas tienen un nombre pero se las llama de otra manera. No se trata de hacer una rampa para los que no pueden sortear los obstáculos, se trata de tomar como medida a aquel que tiene menos movilidad: por donde pasa el que tiene menos, pasa el que tiene más. El objetivo no debe ser el de se-



Carreteras paralelas entre Yaiza y Playa Blanca.

guir poniendo barreras, sino el de quitarlas.

Veamos las propuestas que tiene el Gobierno, además del paso por Playa Honda. Tiene previsto el nudo de enlace entre la LZ-2 y la LZ-3 y ha adjudicado la redacción del proyecto de uno de los tramos de un nuevo trazado Arrecife-Yaiza, la duplicación de la LZ-40, que sería el primer paso de un nuevo eje norte-sur, otra vez ocupando más suelo por la Vega de Mácher para después volver a enlazar con la carretera que ya existe. Otra vez el día de la marmota. El Consejo de la Reserva de la Biosfera ya rechazó en 2005 un proyecto similar que aludía, además, a la “nefasta experiencia de la carretera de Guatiza”. Si el objetivo, confesado por todos los planes, es reducir la movilidad, ¿por qué insistir en adecuar las infraestructuras al tráfico existente y no intentar reducir ese tráfico?

Identidad

Por otra parte, no es solo lo que se hace sino cómo. Las carreteras, en esta isla, están asociadas al progreso. Son contemporáneas a los hoteles y a los Centros de arte, cultura y turismo. Pero se hacían con mimo. Eran, y son aún, una señal de identidad y

un ejemplo de integración en el paisaje. Hace años que ya no es así. No solo es el diseño, el trazado, sino que también es la cartería o la iluminación. Un informe de Tráfico de la Guardia Civil recomienda eliminar la isleta con el jameíto que anuncia la llegada a Jameos del Agua. El Cabildo anunció hace cuatro años que propondría al Gobierno una reforma del Reglamento de carreteras de Canarias que permita mayor flexibilidad en las vías que atraviesan zonas sensibles. No se sabe nada de esta propuesta.

La Fundación César Manrique decía en sus alegaciones a la carretera de Tahíche que “el crecimiento descontrolado del parque automovilístico, del tráfico y de las carreteras supone una amenaza de primer orden para la calidad paisajística y ambiental de Lanzarote” y que las infraestructuras deberían adecuarse a la escala insular, evitando diseños estándar. El paisaje es una apuesta estratégica en la Isla. Una cosa es que la carretera se convierta en el mirador del paisaje y otra que se convierta en el propio paisaje. El estudio Biocrit lo define como “el principal recurso de la Isla”. Este estudio, que también pide una mayor

apuesta por el transporte público, afirma que las carreteras “se están tecnificando” con elementos que son iguales que en otras partes. Una de sus propuestas, que está teniendo éxito, es la de adecuar las fachadas de las naves industriales de Playa Honda a la estética insular. Unas naves que darían la espalda a la nueva carretera.

En aquel informe sobre las carreteras, Antonio Estevan decía que para el año 2011 “hasta los más pesimistas aceptarán que pueda haber en Lanzarote un eficiente sistema de transporte regular de viajeros capaz de contribuir eficazmente a la moderación del tráfico de automóviles privados”. Hoy somos once años más pesimistas que ese horizonte temporal. La buena noticia es que hemos avanzado tan poco que tenemos mucho margen de mejora. En 2003,

el transporte interurbano contabilizaba 2,5 millones de viajeros. El año pasado aún no llegó a tres millones aunque su aspiración inmediata es llegar a los cinco millones. El transporte público urbano en Arrecife transportaba en 2006 a 774.000 viajeros y el año pasado, a un tercio de esta cifra. Desde 2012 no supera el medio millón. El Plan director de la capital, que preveía peatonalizaciones, no solo no se ha completado, sino que ha retrocedido.

Errores

Hay algo que no nos cuenta la película *Atrapado en el tiempo* o *El día de la marmota*. ¿Por qué el protagonista se ve envuelto en esa situación? Al contrario que él, nosotros sí sabemos cómo hemos llegado hasta aquí. En la película, Bill Murray es un personaje que empieza pareciendo insoportable y que comienza a disfrutar cuando es capaz de ver la vida y a quien le rodea de otra manera y, por tanto, a actuar de otra forma. Lo que de verdad nos cuenta la película es que, gracias a esa condena que supone estar atrapado en el tiempo, el protagonista tiene oportunidades infinitas para ir corrigiendo sus propios errores.

No es la primera vez que hay oposición a una nueva carretera. No debe extrañar

ELEKTR CLIMA



Calle Escotilla, 29 - ARRECIFE

Tlfs.: 928 802 558 - 639 783 823

elektroclima@gmail.com

- ✓ Electricidad y aire acondicionado en todo tipo de vehículos
- ✓ Especialistas en vehículos industriales, guaguas, isoterms, etc.
- ✓ Instalación y homologación de vehículos para personas con movilidad reducida y doble mando de vehículos de autoescuela
- ✓ Reparación de rampas de carga para vehículos industriales



www.elektroclima.es

SERVICIO OFICIAL DE:  Frigicoll  hispacold

SAÚL GARCÍA

Mientras Olivia daba sus primeros pasitos, su madre, Paula, conseguía dar un paso más en la lucha por la igualdad de derechos. A finales de junio, el Juzgado de lo Social número tres de Arrecife fallaba a su favor. Es la primera sentencia en la Isla sobre este asunto: Paula había solicitado que se le concediera disfrutar del permiso de maternidad y también del de paternidad, ya que su nueva familia la forman solo Olivia, que tiene 16 meses, y ella.

“También es una batalla para quien venga detrás. No tengo ganas de protagonismo, pero creo que se puede ayudar así a otras familias monoparentales y es importante consolidar estos derechos, hay que abrir brecha con muchas cosas”, explica.

Paula Osácar decidió ser madre ella sola. No tenía pareja, pero tenía la posibilidad de acudir a un tratamiento de reproducción asistida que se lleva a cabo en el Hospital Universitario de Canarias (HUC), en Tenerife. Se quedó embarazada en julio de 2020, cuando la salida de la pandemia aún era incierta. Dice que siempre tuvo instinto maternal. “Quería ser madre, no tenía prisa, pero después pasa el tiempo...”, señala. “No tengo pareja, y siendo mujer cabe esta posibilidad, si tienes menos de 40 años, así que quise intentarlo”, apunta. Paula señala que fue una decisión muy pensada y muy consciente, y que pasar por todo ese proceso, que es largo, se convierte en un camino de resistencia: “Te pone a prueba, necesitas mucho autocontrol y un trabajo gigante de aceptación”.

Olivia nació en marzo de 2021. Paula trabaja como fisioterapeuta en el Servicio Canario de Salud (SCS). Desde que se reincorporó disfruta de una amplia reducción de jornada. Cuenta que ella sabía que tenía derecho a 16 semanas de permiso, pero que algunas compañeras le dijeron que había sentencias en otras comunidades, en unas circunstancias iguales a las suyas, que concedían a la madre también el permiso paterno. Pensó que era difícil, pero lo solicitó. El Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS) se lo denegó en octubre del año pasado, pero decidió seguir adelante y reclamarlo judicialmente.

El procedimiento, hasta que llegó la sentencia, duró lo mismo que un embarazo, pero fue “menos placentero”. La sentencia, en cualquier caso, no es firme y el INSS ha recurrido ante

“Es una batalla para quien venga detrás”

Un Juzgado de Arrecife concede a una mujer 26 semanas de permiso, sumando las licencias de paternidad y de maternidad, aplicando el interés superior del menor



Paula con su hija Olivia. Foto: Adriel Perdomo.

el Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC). La sentencia, dictada por el magistrado Álvaro Hierro Fuster, del Juzgado de lo Social número tres de Arrecife, señala que la legislación no ampara de forma automática este derecho a tener la prestación del otro progenitor en caso de que no exista y que esta cuestión litigiosa “ha dado lugar a doctrina judicial contradictoria”, que está pendiente de una “necesaria unificación” por la Sala Cuarta del Tribunal Supremo.

La representación legal de Paula alegaba una discriminación indirecta por razón de sexo, ya que las familias constituidas por un solo adulto y un menor son mayoritariamente mujeres, aproximadamente un 83 por ciento de este tipo de familia. “La igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres es un derecho básico

de las personas trabajadoras. El derecho a la igualdad de trato entre mujeres y hombres debe suponer la ausencia de toda discriminación, directa o indirecta, por razón de sexo, y, especialmente, las derivadas de la maternidad, la asunción de obligaciones familiares y el estado civil”, apunta la sentencia, que añade que “los poderes públicos están obligados a adoptar medidas específicas a favor de las mujeres cuando existan situaciones patentes de desigualdad de hecho respecto de los hombres”.

10 semanas

Finalmente, la sentencia le concede otras 10 semanas más de permiso, y no 16 como solicitaba, ya que tanto el padre como la madre pueden disfrutar de 16 semanas, pero están obligados a disfrutar de las seis primeras tras el nacimiento. Esas

seis ya las disfruta la madre en cualquier circunstancia, por lo que le conceden las otras 10.

El argumento esencial de la sentencia, sin embargo, no es el de derecho de la madre, sino el de derecho de la niña. “La ausencia de toda previsión legal respecto de menores que conviven en familias monoparentales, a los efectos de garantizar su mejor cuidado y atención en los momentos iniciales de su vida, supone una vulneración de los derechos de los mismos que no encuentra justificación razonable u objetiva alguna respecto de la situación del mismo menor en familia biparental”, destaca el Juzgado. El magistrado también resalta que existe un superior interés del menor y que se convierte en una “cuestión de mayor relevancia en familias monoparentales, en las que por su propia naturaleza dicho cuidado recae en un solo progenitor, en especial en los primeros meses de su vida”.

Cuando se emitió la sentencia, Paula ya se había incorporado al trabajo. Había agotado las vacaciones y los permisos. Su abogada, Ithaisa Niz, había solicitado medidas cautelares pero no las habían concedido así que, en la práctica, el fallo se traduce en convertir en dinero esas 10 semanas. Y en esperar ahora la decisión del TSJC. “Tanto mi abogada como yo esperamos y confiamos en el buen criterio del tribunal”, resume.

Modelos de familia

Mientras espera, como hasta ahora, queda una gran tarea por delante: criar una niña, y hacerlo sola. “Es muy intenso, sin descanso, ahora es una entrega absoluta, vivo por ella y para ella”. Tiene el apoyo de sus padres y, de hecho, los primeros meses se trasladó a su casa. Ahora ya viven solas Olivia y ella.

Paula dice que, a pesar de que sus circunstancias no son las más habituales, no ha tenido que hacer frente a muchas preguntas: “Nadie me ha dicho nada negativo y cada vez hay más modelos de familia diferentes”. Pero sí señala que hay otras cuestiones en las que no se tiene muy en cuenta esta circunstancia. En la guardería municipal, donde no ha conseguido plaza, solo otorgan un punto por ser familia monoparental, y se concedió a raíz de la reclamación de otra madre, que tampoco se pudo beneficiar de ese punto extra. “Yo ahora peleé por otro derecho, porque si los tenemos es gracias a que otra gente los peleó antes”, sentencia.

Cuando se emitió la sentencia, Paula ya se había incorporado al trabajo

“Si tenemos derechos es gracias a que otra gente los peleó antes”

SAÚL GARCÍA

Una mujer, víctima de violencia de género, extranjera, sin familia en la Isla, con cuatro hijos. Da a luz a dos niños más, mellizos prematuros, que tienen que ingresar en el Hospital materno infantil de Gran Canaria. La madre debe ir a dar el pecho cada día. Su marido tiene un orden de alejamiento por violencia de género. Ella está a punto de retirar la denuncia. Es verano y no hay colegio. No le queda más remedio que dejar al resto de los niños con el maltratador, y seguir viviendo ella misma en esa casa cuando vuelve de Gran Canaria. Mientras se encuentra viabilidad a la que parece la solución más sensata, que es trasladar a la madre y a todos los hijos a Gran Canaria hasta que dure esa situación excepcional, el tiempo pasa y las soluciones, por parte de las administraciones, no llegan. El Juzgado no sabe qué hacer y el Cabildo, finalmente, acaba encontrando una solución transitoria.

Esta es una situación poco habitual. Ocurrió en la Isla hace un mes, pero pone de manifiesto las carencias para atender todos los casos de violencia sobre la mujer y para cumplir con las determinaciones de la Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. “También pone de manifiesto que no hay coordinación al cien por cien o que falla, y pasa en muchos otros casos”, señalan fuentes jurídicas.

No existe un organismo o una figura que coordine las necesidades o las acciones a realizar entre los distintos servicios sociales de ayuntamientos, Cabildo o Gobierno con otros órganos, como la Policía Nacional, Guardia Civil o la Fiscalía, que en muchas ocasiones, según estas fuentes, no reacciona a tiempo.

Revela, igualmente, que queda mucho camino por recorrer para poner en marcha los mecanismos que prevé la Ley. Para empezar, el Juzgado especializado en violencia contra la mujer que hay en

Violencia contra la mujer: falta coordinación y más recursos

Entre las reivindicaciones del sector está la creación de una Unidad de valoración, una coordinación más efectiva y una mayor implicación de la Fiscalía



Foto: Adriel Perdomo.

la Isla es mixto, es decir, se ocupa de esos casos pero también de otros de otra índole. No tiene asignado un psicólogo forense que aporte pruebas periciales que ayuden a tomar decisiones sobre los casos. Recientemente trascendió que la ausencia de psicólogos forenses en la plantilla de los Juzgados de Arrecife estaba retrasando el testimonio de dos menores que habían sido, presuntamente, víctimas de abusos sexuales. El perito es necesario para determinar si el testimonio de los menores es real o no. Lo mismo ocurre con casos de maltrato psicológico a mujeres, cuando no hay pruebas evidentes o se depende exclusivamente del testimonio de la víctima. En los Juzgados de Las Palmas de Gran Canaria sí está creada esa unidad forense de valoración integral y, por tanto, cubierta esa necesidad.

La mayoría de los casos como el que abre este texto son de mujeres que no tienen arraigo en la

Isla o que no pueden disponer de ayuda familiar por otros motivos. Muchos de los casos se sobrellevan gracias al apoyo de familiares o amigos, pero los casos se complican cuando no existen esos apoyos y los recursos institucionales son insuficientes o no reaccionan con agilidad.

El Cabildo de Lanzarote atendió a 363 mujeres por violencia de género en 2020, un año en el que tuvo que aumentar las plazas de pisos de acogida. De este recurso se beneficiaron ese año 49 mujeres, muchas de ellas con menores a su cargo, mientras que del Centro de acogida inmediata se beneficiaron 80 mujeres. Las plazas, según fuentes del sector, son insuficientes, y en algunas ocasiones se acoge a mujeres que no son víctimas de violencia de género porque no hay otro lugar donde alojarlas. También faltan otras medidas de apoyo para la integración de la mujer en sociedad, si tiene que salir a trabajar y no pue-

de hacerse cargo de los menores, o en periodos vacacionales. En ocasiones las instituciones derivan casos a Mararía, que tiene un servicio de asesoramiento integral y gestiona pisos tutelados, con menos plazas, pero que en realidad sirven como una especie de trampolín para la integración total en sociedad, como un último paso, y no como un recurso de emergencia.

Datos

En 2021, el Dispositivo de emergencia para mujeres agredidas atendió a 116 mujeres. El Servicio de atención a mujeres víctimas de violencia en el 112 res-

pondió, también el año pasado, 1.077 llamadas. En los seis primeros meses de este año, ese mismo servicio, ya ha atendido 495 consultas, y, de ellas, 237 son de violencia física, con o sin agresión sexual, aunque la gran mayoría sin agresión. Todas esas llamadas activan el protocolo de violencia de género.

En el primer trimestre de este año el partido judicial de Arrecife se ocupó de 108 delitos contra la mujer, la gran mayoría lesiones y malos tratos. El 60 por ciento de las víctimas son españolas y el 40, extranjeras, cuando el porcentaje en la sociedad no está repartido de esa manera. De todos esos casos hubo 22 renuncias al proceso, en ocasiones porque creen que la denuncia puede ocasionar un coste personal para ellas, sus hijos o su familia, y en otras ocasiones porque están mal asesoradas. Faltan, en definitiva, más recursos materiales y humanos y mayor especialización.

Entre las reivindicaciones del sector está la Unidad de valoración, una coordinación más efectiva y una mayor implicación de la Fiscalía, principalmente de menores, que en ocasiones no reacciona a tiempo o no contesta. También hace falta más personal en las fuerzas de seguridad para el seguimiento de las órdenes de alejamiento ya que muchos de los delitos vienen precedidos por un quebrantamiento de estas órdenes. La ley, por otra parte, contempla el acompañamiento a la víctima, que tampoco se produce en todas las ocasiones. Las víctimas, cuando declaran, deben estar acompañadas por un letrado o letrada, y no siempre se cumple.

En lo que va de año ya se contabilizan 237 llamadas por violencia física



TECFRINOX

**FABRICACIÓN PROPIA
EN ACERO INOXIDABLE Y DECORACIÓN**

www.tecfrinox.com

tecfrinox@tecfrinox.com

tecfrinox

» BARANDILLAS DE PROTECCIÓN

» PUERTAS PARA COMUNIDADES

» MUEBLES DE HOSTELERÍA A MEDIDA

» CORTE POR CHORRO DE AGUA

CERRADO POR VACACIONES
del 8 al 14 de agosto

928 81 45 02
696 98 28 76
C/ Océano Glaciar Antártico, 68 A - Parque Industrial Arrecife Puerto



La mayoría de puntos de recarga de la Isla están estropeados. Fotos: Adriel Perdomo.

El auge del vehículo eléctrico choca en la Isla con la falta de puntos de carga

El parque móvil de automóviles no contaminantes casi se ha duplicado en el último año, pero los usuarios se topan con la escasez de equipos que funcionen para recargar de forma rápida

MARÍA JOSÉ RUBIO

En Lanzarote hay más de medio millar de coches eléctricos. En términos porcentuales no son muchos: representan apenas el 0,37 por ciento de los 134.311 vehículos que forman el parque móvil de la Isla. Sin embargo, en el último año casi se ha duplicado la cantidad de automóviles de este tipo que circulan por las carreteras lanzaroteñas. En la adquisición suelen confluír varios factores: un conductor preocupado por el medio ambiente que quiere reducir emisiones contaminantes y el ahorro en el coste del combustible que propulsa el automóvil. Las empresas de alquiler están empezando a introducirlos en sus flotas. El mayor precio de los modelos eléctricos ha sido hasta ahora el principal freno para el despegue del sector. En Lanzarote se suma otro hándicap: la escasez de puntos

de recarga rápida en vías públicas. “No solo son pocos, buena parte de ellos están estropeados”, destaca un usuario.

Las críticas entre los conductores de vehículos eléctricos son cada vez más frecuentes. No solo entre los residentes, un grupo de los cuales se ha organizado para hacer llegar propuestas de mejora, sino también entre los visitantes que apuestan por este tipo de movilidad. “Planeas un viaje por la Isla con la intención y necesidad de cargar el coche, en la aplicación del gestor del punto de recarga te indican que todo está bien, pero cuando llegas te enteras de que solo un enchufe funciona, el que muy pocos coches tienen, y al llamar te contestan que ya saben que hay una incidencia y que adiós muy buenas”, denuncia un visitante que trató de cargar en el punto del Monumento al Campesino este pasado mes de julio. En

los meses previos, en la aplicación Electromaps, una de las referencias para los conductores de eléctricos, se registran quejas no tan elaboradas pero igual de contundentes: “No funciona”.

La apuesta por el vehículo eléctrico, dentro de la estrategia para descarbonizar la economía y reducir la contaminación, es ambiciosa. El consejero de Transición Ecológica de Canarias, José Antonio Valbuena, dibujó un horizonte en 2030 con 260.000 vehículos eléctricos circulando por las carreteras de las Islas. Las últimas cifras, de este pasado mes de mayo, están muy lejanas, con 6.816 vehículos de estas características en el Archipiélago de un parque con casi 1,8 millones de automóviles. Hay síntomas positivos: en marzo, más del siete por ciento de las nuevas matriculaciones de turismos en Lanzarote fue de vehículos eléctricos. Y también hay estímulos

En la Isla hay puntos de recarga pública, pero son constantes las averías

“Nadie pretende que un conductor de gasolina cargue en casa. ¿Por qué nosotros sí?”

desde las administraciones públicas: el Gobierno de Canarias destinó cuatro millones de euros a la movilidad sostenible, a través del programa MOVES para la renovación de vehículos.

La Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones (ANFAC) apunta en un informe reciente que en Canarias hay unos 728 puntos de carga y, dentro de Europa, la red de España es de las peores. En Lanzarote, los usuarios apenas tienen equipos en la vía pública para llevar a cabo recargas, lo que desincentiva para dar el paso de hacer la transición de un motor de combustible, como diesel o gasolina, a uno eléctrico. Un conductor que ha apostado por este último tipo señala a *Diario de Lanzarote* que su principal motivación fue “aportar un granito de arena con el medio ambiente”, aunque “no son coches para nada económicos”. La

diferencia con modelos de combustión es, como mínimo, de unos 3.000 euros. “En mi caso, la diferencia fue de 6.000 euros”, explica.

Aunque hay diferentes tipos de carga, los más comunes para tener instalados en los domicilios son los de carga lenta o semirrápida, mientras que los puntos de carga rápida son vitales para los conductores que no tengan un punto de carga en su vivienda o para los turistas. “El conductor de un vehículo eléctrico con un consumo de unos 15 kilovatios hora (kwh), la media de los actuales, necesitaría dejar su coche cargando entre dos y cuatro horas, dependiendo de la velocidad de carga, en un punto de recarga lenta para poder tener autonomía para 100 kilómetros, mientras que en un punto de carga rápida apenas necesitaría unos 15 o 20 minutos para alcanzar esa misma autonomía”, explica un usuario. Una isla de las características de Lanzarote, con superficies llanas y en la que los trayectos diarios no suelen superar los 100 kilómetros, “es un lugar ideal para un rápido crecimiento del parque móvil eléctrico”, afirma.

Un conductor habitual de este tipo de vehículos destaca sus ventajas para el bolsillo: “Si comprar gasoil para unos 100 kilómetros te puede costar unos 12 euros, recargar un eléctrico en un punto de carga que no sea gratuito te cuesta unos cinco euros como mucho”. “Incluso con la electricidad más cara, como sucede ahora, es más barato el consumo de un vehículo eléctrico frente a uno de combustión”, destaca.

Mapa de deficiencias

En Lanzarote hay puntos de recarga pública: los tres del Cabildo, gratuitos y de carga rápida, situados en Playa Blanca, en el Monumento al Campesino y en Arrieta, dos más del Ayuntamiento de Arrecife y dos que el Ayuntamiento de Tías instaló en Puerto del Carmen. Además, hay dos de Iberdrola en el puerto deportivo Marina Rubicón, uno de Endesa en el barrio capitalino de Maneje y uno en la Cámara de Comercio. Usuarios habituales de vehículos eléctricos resaltan que de esos ocho, solo cuatro funcionan de manera regular: los del Marina Rubicón y el de Playa Blanca frente a la estación de guaguas, así como el de Maneje. De estos, solo un par de ellos son de recarga rápida, aseguran.

El Cabildo de Lanzarote cuenta con tres puntos de carga rápida desde 2016, pero los usuarios se quejan de un “pésimo” mantenimiento. El punto de recar-



Punto de recarga en el Monumento al Campesino.

ga de Playa Blanca es “defectuoso, pero funciona”, aunque “hay que llamar para solicitar el reinicio antes de cada carga, está así desde la concesión de la última contrata”, indica un usuario. En el equipo que está localizado en el Monumento al Campesino “la carga rápida no funciona desde diciembre de 2021” y “la carga lenta funciona solo cinco minutos y después se desconecta”. “En Arrieta las averías constantes, con más tiempo inoperativo que activo”, compara este conductor.

La compañía energética Iberdrola activó dos puntos de carga rápida en el puerto deportivo Marina Rubicón en abril, tras meses de espera. En la capital, Endesa cuenta con un punto de carga rápida operativo en la gasolinera DISA de Maneje. “Hace unos meses había otro en el McDonald’s de Argana, pero ya

no funciona y ha desaparecido de la aplicación” en la que se informa de las ubicaciones en las que cargar los vehículos eléctricos, añaden. En Tías, el Ayuntamiento anunciaba en 2013 que el municipio sería pionero en la Isla. En 2021 se instalaron, “gracias a fondos europeos” dos puntos de carga en Puerto del Carmen. “Nunca se han activado”, aseguran los usuarios.

Dejades institucional

Para el impulso de la movilidad eléctrica en Lanzarote, quienes ya conducen este clase de vehículos coinciden en que el principal problema es la falta de puntos de recarga en las vías públicas. “La infraestructura es la misma desde hace tres años”, resalta uno de los usuarios, que se están organizando a través de redes de mensajería electrónica. En ese sentido, surgen críticas a

lo que consideran “falta de supervisión” por parte del Cabildo de los puntos de carga rápida de su propiedad, y a la “apatía” de otras instituciones locales.

En este diagnóstico de la realidad del vehículo eléctrico emerge otro inconveniente, que entra en el terreno de la burocracia. “En enero de 2021, el Ayuntamiento de Tías inhabilitaba el punto de carga lenta de la Concejalía de Bienestar a los ciudadanos, pudiendo cargar allí tan sólo los vehículos del propio Ayuntamiento. Este punto de carga lenta estaba disponible desde 2018, pero la falta de una ordenanza es el principal problema”, apunta uno de los usuarios.

Arrecife y su ayuntamiento no se quedan atrás. “Desde hace unos meses han puesto unas vallas y recientemente precintado el punto de carga lenta frente a la Agencia Tributaria”, por las obras del nuevo cuartelillo de la Policía Local, denuncia un conductor, quien resalta que “el de carga lenta que hay delante del Ayuntamiento casi nunca funciona”.

El sur de la Isla tampoco se libra de las críticas. El Ayuntamiento de Yaiza “no sólo no cuenta con ningún tipo de infraestructura propia de carga, sino que el único aparcamiento para vehículos eléctricos en el centro de Playa Blanca no cuenta con la señalética legal y está siempre ocupado por vehículos de combustión”, alega otro de los usuarios que se están organizando.

Sin embargo, los ayuntamientos no son los únicos que parecen hacer oídos sordos a las crecientes demandas sociales de los conductores de eléctricos. Un enfoque erróneo de las subvenciones, o la “falta de supervisión”, ha provocado que haya empresas privadas, principalmente hoteles, que han instalado con ayudas públicas puntos de carga, “que solamente pueden utilizar sus huéspedes o clientes

de rent a car con los que tengan acuerdos”.

Sin soluciones

“Desde el Cabildo no llegan noticias de acciones concretas para ayudar a la implantación de los vehículos eléctricos en Lanzarote”, comenta un conductor. “Mientras tanto, en Fuerteventura, de los ocho puntos de carga rápida actuales, esperan llegar a 26 antes de final de año”, compara. Además, en Lanzarote apenas existen zonas de aparcamiento específicas para coches eléctricos, algo que en opinión de sus usuarios incentivaría su adquisición.

Otra de las críticas que deslizan los conductores de eléctricos es que empresas que prestan servicios públicos, como Canal Gestión, que cuenta con una amplia flota de furgonetas eléctricas, no tienen la suficiente infraestructura de carga, por lo que, aseguran, “están constantemente compitiendo con los ciudadanos por las pocas plazas de carga que hay”.

Además, muchos de los puntos de carga lenta de empresas privadas, como cadenas de supermercados, “están dispuestos sin ningún tipo de planificación”, lamentan. Por ejemplo, en el Hiperdino de Playa Honda “el punto de carga está situado en el extremo opuesto del aparcamiento y para activarlo es necesario que una cajera vaya hasta allí para hacerlo”. “Hacen falta 15 minutos de gestiones para cargar los 15 minutos que se tarda en hacer la compra”, menciona un conductor. “En otros casos, las empresas los han apagado directamente, al ver como son ocupados con frecuencia por vehículos eléctricos que no están realizando compra y que acaban cargando allí debido a la escasez de puntos de carga rápida en la Isla”, admite.

Un conductor convencido de los beneficios de los vehículos eléctricos se queja de comentarios que ha tenido que escuchar de boca de algunos políticos de la Isla: “Existe la creencia de que nosotros tan solo queremos cargar gratis los coches, cuando en realidad lo que demandamos es contar con una infraestructura de carga que crezca, al menos, al mismo ritmo que el aumento del parque móvil eléctrico”, puntualiza. “En alguna conferencia sobre movilidad se ha llegado a insinuar que nadie debería adquirir estos automóviles si no puede tener un cargador instalado en su propio domicilio. Nadie pretende que los usuarios de coches de diesel o gasolina llenen el depósito en sus casas. ¿Por qué pretenden que nosotros sí?”, se pregunta.



Punto de recarga en Arrieta.

“Incluso con la electricidad más cara, es más barato el consumo de un eléctrico”



Este verano, de nuevo, se han vuelto a ver las colas kilométricas en el acceso a la visita a las Montañas del Fuego. Fotos: Adriel Perdomo.

Timanfaya: exceso de visitantes y otras amenazas

El Parque Nacional reconoce que la calidad de la visita en el Islote de Hilario y el Echadero de Camellos está “muy mermada por el exceso de afluencia”

SAÚL GARCÍA

“La falta total de personal administrativo, técnico y del director-conservador hizo que desde el año 2017 no se realice ningún Patronato. El nuevo director-conservador, que tomó posesión en octubre de 2020, decide no hacer ningún patronato durante 2021 y esperar a 2022 para tener conocimiento suficiente sobre la gestión y situación del Parque”. La reunión del órgano del Parque Nacional de Timanfaya, finalmente, se celebró el pasado mes de julio y en ella se dio a conocer la memoria anual, en la que se incluye esta justificación.

La memoria es una foto fija de la situación del Parque: sus carencias, sus necesidades, sus cuentas o sus amenazas. Este verano, de nuevo, se han vuelto a ver las colas kilométricas en el acceso a la visita



Otra amenaza es el pisoteo fuera de los senderos.

a las Montañas del Fuego. Una de las amenazas que se destacan en el análisis de la situación del Parque Nacional de Timanfaya es, precisamente, la calidad de la visita en el Islote de Hilario y el Echadero de Camellos, que está “muy mer-

mada por el exceso de afluencia”. “La inexistencia en ambas instalaciones de una central de reservas que regule el acceso provoca colapsos de los aparcamientos e importantes retenciones en las carreteras. Los aparcamientos están colapsa-

Preocupan las especies invasoras, los daños y la falta de medios

dos y no queda espacio para la circulación de las personas, de forma que no se aprecia la visita al Parque, que se hace esquivando los turismos y guaguas”, se destaca en el diagnóstico.

Entre las amenazas consideradas reales (no potenciales) se incluyen la presencia de especies invasoras y alóctonas de flora, como la vinagreira, la malvarrosa o el tabaco moro, que afectan al paisaje y a otras especies vegetales, además de los daños sobre la fauna local a cargo de gatos, perros o ratas, que están “ocasionando un grave problema de depredación sobre los nidos de aves sensibles”.

Otra amenaza es el pisoteo, que ha producido daños en los accesos al Parque, en la ruta del litoral desde El Golfo, en salidas a lo largo del sendero, aparcamientos, en la Playa del Paso o el acceso a cuevas, que tienen

una gran afluencia de visitantes, al igual que la entrada a otros tubos volcánicos. También es una amenaza el aumento de vuelos de drones en épocas y zonas donde está prohibido por su efecto nocivo en la avifauna, o vuelos no autorizados sobre el Parque como el del helicóptero de la Guardia Civil, otros helicópteros o cazas militares.

Otra amenaza es el exceso de iluminación nocturna en el Parque y sus cercanías, principalmente en El Golfo y en las instalaciones del Cabillo en el Islote de Hilario.

Además de la contaminación lumínica se menciona la alteración de las aguas subterráneas “por el uso urbano del suelo”, a consecuencia de pequeños vertidos en zonas asfaltadas que se dan fundamentalmente “por las caravanas en el acceso desde el Taro y en los aparcamientos de Islote de Hilario y del Echadero de los Camellos, con una gran presión de visitas diarias”. “Con las lluvias, todos estos vertidos sobre el asfalto terminan en el acuífero”, resalta la memoria del Parque Nacional.

“Desmotivación”

En cuanto a las necesidades, en el estudio se indica que “la mayor parte de los medios materiales, principalmente informática, telefonía, radiocomunicaciones” o vehículos “son muy antiguos e incluso obsoletos”. Lo mismo ocurre con las instalaciones de muchas infraestructuras, salvo la depuración de aguas, que había sido actualizada en los últimos años, “cuyas múltiples averías impiden el normal funcionamiento del Parque, pudiendo generar incluso accidentes o tener repercusiones legales”.

Se pretende crear un Plan de actualización de infraestructuras para los próximos años y se van a contratar algunos proyectos de mejora de equipamien-



Páginas extraídas de la memoria anual del Parque Nacional.

PROPUESTAS: TARIFAS, REPARACIONES Y GEOTERMIA

Durante la reunión del Patronato del Parque Nacional de Timanfaya también se actualizaron las tarifas del Echadero de los Camellos y se presentó un informe sobre una obra de emergencia de reparación de una grieta en la Ruta de los Volcanes. Además, se dio conocimiento de una propuesta de autorización para un estudio experimental a fin de implantar energía geotérmica termoeléctrica en el Parque mediante un prototipo con una potencia de 0,5 kilovatios en la zona del Islote de Hilario. La energía producida se empleará

para el consumo eléctrico del restaurante y para levantar la barrera de paso de guaguas. Lo llevará a cabo la Universidad Pública de Navarra y se podrán sustituir así los grupos electrógenos. Aprovechando el gran interés turístico de la zona, se instalarán mesas interpretativas para divulgar el potencial de este proyecto y el funcionamiento de este tipo de energía, “así como poner en valor la apuesta del Parque Nacional de Timanfaya por las energías renovables y la sostenibilidad ambiental como parte de sus objetivos”.

tos y de energía fotovoltaica. “Igualmente es necesario revisar los principales procedimientos administrativos del Parque, creando sistemas de trabajo seguros y actualizados a la legislación vigente, como los sistemas de gestión de las denuncias de los agentes y de gestión de autorizaciones”.

La memoria del Parque Nacional destaca que en los últimos años ha habido “desmotivación del personal del Parque”, lo que provocó “que se trabajara en modo de supervivencia y en compartimentos estancos”, y añade que se está intentando revertir la situación para lograr la motivación y la colaboración del personal.

En ese sentido, se reconoce que hay una gran cantidad de puestos vacantes en cargos técnicos y administrativos, y la dirección del Parque ha solicitado a la Consejería de Transición Ecológica del Gobierno de Canarias que se cubran dichas plazas. De los 14 puestos previstos, están vacantes uno de técnico superior, un jefe de administración y tres auxiliares administrativos. Actualmente, además del director, hay ocho trabajadores: tres agentes de Medio Ambiente, dos guías, una administrativa, una conductora y un personal de servicios, además de otros 14 trabajadores más de otras empresas públicas y privadas.

Hubo nueve denuncias en el año 2021, todas de la Guardería del Parque

mientos de aves y 287 incidencias de interés por cuestiones diversas, como visitantes fuera de zonas permitidas, sobrevuelo de drones, daños al paisaje, introducción de animales domésticos, accidentes de tráfico o residuos.

La mayor parte de las autorizaciones dentro del Parque fue para filmaciones de cine, vídeo, reportajes fotográficos o informativos de televisión. Se autorizaron 31 y otras 13 que no se llegaron a hacer.

Hubo nueve denuncias a lo largo del año, todas de la Guardería del Parque: una por daños a una hubara, otra por el sobrevuelo de un dron, por acampada no autorizada, por incumplir una resolución denegatoria de una petición de autorización, por introducir animales domésticos en la ruta del litoral y cuatro por circular o estacionar fuera de pista autorizada, con bicicleta o coche.

El número total de visitas en 2021 fue de 803.625, la mitad, aproximadamente, que los años anteriores a la pandemia. La distribución mensual de las visitas, por zonas, fue de 457.698 a la Ruta de los Volcanes, 219.784 al Echadero de los Camellos, 122.614 al Centro de Visitantes, 2.644 en las rutas a pie y 885 de educación ambiental.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 628 18 88 47 - 928 81 26 42



A los árboles de la capital les faltan cuidados, como sucede con el Parque Ramírez Cerdá, que ha ido perdiendo vegetación con el paso de los años. Fotos: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

Enero de 1946. Número dos de *Pronósticos*. Una carta abierta al director que firma el Ciudadano A habla del árbol. En singular. El árbol del muelle chico. El único que había en toda la ciudad. El lector le pregunta al director si se acuerda “de aquel árbol triste, de amarga y sufriente expresión, único vegetal viviente de la comunidad arrecifeña”. “Tiene que acordarse -insiste-, era un árbol pobre, mal vestido, flácido, flacón. Nadie le daba importancia y nadie le hacía caso”. Un árbol feo, desnutrido, sin hojas y con un “salvaje color de sed”. Lo que cuenta en el artículo es su desazón porque un día, un vecino, lo taló con un hacha.

Quince días después, al Ciudadano A le contestaba, en el mismo espacio del periódico, el Ciudadano B. No le convencen sus argumentos y no se cree que esté tan afectado por esa tala.

Nueva vida para los árboles urbanos

Arrecife ha sido un ejemplo de abandono, donde “se han destruido ejemplares muy significativos”, y ahora una nueva ley obligará a un mantenimiento adecuado

Le habla al director de ese tipo de personas: “Cáuelos usted, señor director, cáuelos y verá”. El Ciudadano B dice que “el árbol del muelle chico debió en todo momento fenecer”. “No daba sombra, no daba color. ¿Para qué servía? Si no es para sostener los salvajemente eufóricos bandazos de algún que otro nocturno paseante humano... Y para eso me parece que en nuestro pueblo sobran faroles”.

En Arrecife ya no hay solo un árbol, pero faltan muchos. El

debate no es como antes pero la realidad es que a los árboles de la capital les faltan cuidados. El próximo en sucumbir, antes de que se caiga solo, será otro más del Parque Ramírez Cerdá, el ejemplo perfecto de cómo la vegetación, en lugar de avanzar, ha retrocedido. Domingo Afonso, miembro de la comisión promotora de la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) para crear una Ley Canaria de Protección del Arbolado, señala que hay que preguntarse qué

es lo que pasa para llegar a esta situación. “La Ley va a obligar no solo a no talar, sino a mantener, conservar y mejorar”, dice.

Esta iniciativa reivindica tomar medidas urgentes para garantizar esta protección. Los promotores calculan que en las ciudades de Canarias hay unos 100.000 árboles en peligro. La iniciativa legislativa se aprobó por unanimidad y, aunque ahora los partidos pueden presentar enmiendas, se tendrá que aprobar en los próximos meses.

El segundo artículo de la futura norma determina que las medidas de protección se aplicarán “a todos los ejemplares de cualquier especie arbórea que se ubiquen en suelo urbano y

que cuente con más de 15 años de antigüedad o 20 centímetros de diámetro de tronco medidos a 1,40 metros desde el nivel del suelo, así como aquellas nuevas plantaciones reguladas al amparo de esta ley”. También se prohibirán las talas y podas drásticas, que son las que alteran más de un tercio de la longitud de sus ramas. Además, los propietarios de árboles clasificados como singulares deberán notificar al organismo competente cualquier síntoma de decaimiento que puedan apreciar en ellos. La ley también fija el régimen sancionador.

En Puerto de Carmen, los vecinos han alertado de esa práctica de podas exageradas e “innecesarias”, ya que en estos días se han podado los árboles de la Rambla Islas Canarias, que no afectan ni a viandantes ni a edificios. “Es una incongruencia -dice una vecina-, quitamos oxígeno y un lugar para los pájaros; hay que plantar más en lugar de podar”. En Tahiche, el Ayuntamiento de Teiguise planea hacer un nuevo lugar de esparcimiento junto a la Escuela de Turismo y existe el temor de que termine con algunos de los ejemplares de palmeras y otros árboles que hay en la zona, que ya sufrieron por falta de agua hace un año.

Arbolado escaso

Afonso dice que en las ciudades de Canarias y especialmente en Arrecife, donde el arbolado es “escasísimo”, “se han cargado ejemplares muy significativos”. Señala que la ley afectará

Palop: “Hay que salir de la ciudad chiste, donde los árboles están en macetas”



www.lauraluzardo.com

Laura Luzardo

ASESORÍA

laboral, fiscal y contable

Laboral

Fiscal

Contable

Financiera

Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

a las ciudades de manera radical, porque los árboles en suelo urbano o urbanizable pueden pasar a ser parte del patrimonio, ya sean públicos o privados. Afonso destaca que los ayuntamientos son los principales incumplidores, porque “cortan los árboles sin más”, por motivos económicos, se ahorran el mantenimiento y “pueden disminuir la partida para jardinería”. “Y después está el odio al árbol, porque hay gente a la que le molestan las hojas, las ramas y las raíces”, asegura. A veces, son los vecinos los que piden que se corte el árbol. “La última disculpa es el carril bici”, añade, como ocurrió frente a la Escuela de Pesca. Según señala Afonso, es necesario un Plan de arbolado urbano que indique qué especies son las adecuadas en cada lugar, porque hasta ahora “el árbol se ha considerado como un mueble”. De todos los municipios canarios, ese plan solo lo ha planteado Telde, mientras que en Barcelona participaron hasta 600 profesionales en su redacción.

Lanzarote en Pie presentó en Arrecife una iniciativa en este sentido que fue rechazada. En su exposición de motivos señalaba que el arbolado es un factor determinante para una ciudad que busca un planeamiento urbanístico de calidad. Pedían un “plan municipal de arbolado urbano en condiciones”, fruto del consenso de los sectores sociales y de la voluntad política de sus representantes públicos. En la moción recordaban que existe una ordenanza propia sobre el arbolado pero que es insuficiente. Consideran que el centro de Arrecife “reúne las condiciones para poner en marcha una estrategia de arbolado urbano que proponga soluciones a las necesidades de sombra, disminución de la temperatura, reducir el impacto de la contaminación atmosférica y dar calidad paisajística al entorno”. El artículo 13 de esa ordenanza señala la obligación de realizar un catálogo que recoja “los árboles o



Los árboles absorben dióxido de carbono, emiten oxígeno, bajan la temperatura de la calle y amortiguan el ruido.



Plaza de Las Palmas, donde las raíces rompen las jardineras originales.

plantaciones que por sus características peculiares de belleza, antigüedad, historia o rareza, merezcan ser conservados, ya sean públicos o privados”.

David Toledo, concejal de Parques y Jardines y Patrimonio de Arrecife, señala que el catálogo se comenzó hace años, pero que no se culminó. “Se paralizó en Contratación porque entendieron que se debía hacer un estudio urbanístico para no interferir en el arbolado”, dice. Cuando se apruebe la ley habrá que hacer un catálogo en todos los municipios. El concejal apunta un caso concreto, una de las casuarinas de la Plaza de Las Palmas, que el Cabil-

do pretende talar porque desborda la jardinera original, en lugar de aumentar el tamaño de la jardinera. Dice Toledo que en la iniciativa legislativa se habla de proteger este tipo de árboles, que tiene cerca de 80 años. Señala que, en cualquier caso, se va a ampliar un 10 por ciento el contrato de parques y jardines y se va a contratar a 10 jardineros más y cuatro vehículos para garantizar el mantenimiento de los árboles, además de aumentar las plantaciones.

Más personal

Los beneficios de los árboles no están en discusión: absorben dióxido de carbono, emiten

Arrecife tiene previsto ampliar un 10% el contrato de parques y jardines

oxígeno, pueden bajar la temperatura de una calle hasta 10 grados y amortiguan el ruido. Beatriz Socas, ingeniera técnica agrícola, paisajista y profesora, señala que la iniciativa legislativa deja claras las ventajas del arbolado en las ciudades y apunta que, cuando se configuran espacios verdes, se debería acertar desde el principio, con las localizaciones y especies adecuadas. Dice que debe haber más personal para que el árbol se mantenga sano y no se llegue el punto de tener que talarlo porque representa un peligro o esté enfermo. También apunta que se deben dar ayudas a los propietarios de árboles

protegidos para que los mantengan. Por ejemplo, en Francia hacen un descuento de hasta el 30 por ciento del impuesto por la contribución urbana.

El arquitecto y urbanista Juan Palop, que firma el proyecto *Arrecife, Capital de la Biosfera*, dice que Lanzarote tiene que recibir todas estas iniciativas “con la cabeza abierta, pero no vacía”, porque hay que traducirlas en clave insular: qué tipo de árboles plantar y dónde. “Tenemos que salir de la ciudad chiste, donde los árboles están en macetas y los coches en el suelo, hay que diseñar calles para los árboles, no para los coches, luego ya colocamos los coches...”, apunta. Para Palop, los árboles, para que tengan éxito, necesitan que se diseñen las calles para ellos, dónde van las raíces o el riego. “Hay que planificar todas las instalaciones pensando en el arbolado”, afirma. “No hay que olvidar que los árboles se plantan, no se ‘jincan’ como las farolas”, apostilla.

Agua

Palop cree que hace falta un cambio de mentalidad, aunque en las Islas la población valora la naturaleza de forma importante, pero que además hay que darse cuenta de que las ciudades también forman parte del medio ambiente y no solo hay que preocuparse por los espacios naturales. El urbanista señala que no se puede romper el “sistema superior” que supone la atmósfera, el árbol y el suelo y dice que los árboles, junto con el aliso, en Canarias son un milagro. Como “todo es un sistema”, Palop explica que hay que pensar la presencia del árbol también en clave de recuperación del agua de lluvia, de recuperación del sistema de aljibes y maretas e incluso plantear la recuperación de aguas negras y grises de todas las viviendas y de biodepuradoras, es decir, relacionar cualquier directriz de arbolado con políticas de ahorro y reutilización de agua.



El Asadero de Mácher BBQ & Grill

CARRETERA TÍAS - YAIZA, 110 - MÁCHER

Las mejores carnes de res, cerdo y cordero. Excelentes vinos y las mejores vistas al mar de Lanzarote



☎ 928 52 74 32



De martes a sábado: 13:30 - 16:00 h. / 19:00 - 22:30 h. • Domingo: 13:30 a 16:00 h. • Lunes, cerrado

SAÚL GARCÍA

Plasticus moderus es una incansable nadadora que se alimenta de plancton, peces pequeños y calamares. Posee un aguijón venenoso en la cola para capturar a sus presas y defenderse. Habita en mares de todo el Atlántico y su peso medio es de 1,5 kilos. En Lanzarote, se la puede ver fácilmente en la Playa de Las Malvas, en Tinajo. La *Malacus canterorzulum*, por su parte, es mayor, pesa más de tres kilos, se distribuye en aguas someras, de entre cinco y diez metros de profundidad y se alimenta de pequeños moluscos costeros. Utiliza sus pinzas para sujetar y matar a sus presas y también tiene un aguijón venenoso que contiene grandes concentraciones de metales pesados. Es originaria de la Playa de la Cantería, en Órzola.

Las dos especies son inventadas pero los materiales de los que están hechas, igual que el problema del que nacen, son bien reales. Son dos de las especies que pueblan la exposición 'Concienciarte', que se puede ver en el centro comercial Deiland. "El tiempo no corre a nuestro favor", dice el cartel anunciador de la exposición, que muestra un reloj de arena lleno de plástico. La muestra intenta acercar a la población el problema de la contaminación y la basura de los mares.

Las especies ficticias, que están creadas como una alegoría de las especies abisales, están hechas de plásticos y de otros restos, principalmente de aparejos de pesca. Son los restos que llegan a la costa o que el ser humano lleva hasta la playa, así que también colillas, telas o ropa. "La basura nos come", dice también el cartel de este proyecto ideado por José Goñi y su hija Gara, que es oceanógrafa y especialista en microplásticos y su efecto en los cetáceos.

Es una idea que se mueve entre la ciencia y el arte. El proyecto se inicia como una iniciativa científica, con la metodología

Especies irreales para un problema muy real

'Concienciarte' pretende alertar de la contaminación y los residuos en las costas de la Isla: "La situación es crítica"



La muestra puede verse en el centro comercial Deiland. Fotos: Adriel Perdomo.



Las especies ficticias están hechas de plástico y otros restos.



José Goñi y su hija Gara.

estándar para el estudio de los microplásticos en las playas. Se marca una cuadrícula y se extraen de ella los microplásticos. En este caso, en cada una de las playas se han cribado varias cuadrículas, y toda esa información, con su geolocalización, se puede consultar a través de códigos QR que se muestran en la exposición. Los microplásticos también se han ido analizando. Los de la playa de Famara, por

ejemplo, se llevaron a un laboratorio de Siena (Italia) para conocer su composición, de qué polímeros están hechos y si aportan datos sobre su posible origen o su antigüedad.

Y después entra en juego el campo del arte. Señala José Goñi que el arte ejerce aquí como una especie de "traductor", ya que "entra por otra parte del cerebro y así es más fácil explicar este problema", concienciar de la cantidad de basura de los océanos. Goñi es el encargado de crear a estas especies. Cada ficha, realizada como si se tratase de un nuevo descubrimiento de la ciencia, se acompaña de los materiales originales que han servido para crear la especie, dispuestos en orden en una fotografía.

Las especies creadas a partir de los materiales recogidos en playas del norte de la Isla tienen más restos de pesca y son más grandes, porque el tamaño también depende de la cantidad de material recogido en las playas. Las del norte están más expuestas al Atlántico y, por tanto, reciben más residuos que arrastran las corrientes del exterior. Las especies creadas con los materiales de las playas del sur son más pequeñas pero tienen más basura de la propia playa, no de la que llega desde el mar, porque son más utilizadas por los bañistas. El tamaño de cada escultura indica el volumen de residuos encontrados.

Todas estas nuevas especies son consideradas peligrosas y hay una por cada playa. En esta exposición se muestran ocho: Playa Mujeres, Las Malvas, Tenésar, Famara, La Cantería, La Garita, Matagorda y Caleta del Congrio.

Gara Goñi señala que "el cambio empieza en nosotros mismos", porque "la situación ya es crítica, pero todo es posible". Dice que los más pequeños absorben mejor la información de esta muestra y, además, aunque no sean responsables "del mundo que les estamos dejando", sí estará en sus manos el cambio.

La oceanógrafa Gara Goñi señala que "el cambio empieza en nosotros mismos"

EL TRUEQUE ARRECIFE

PRÉSTAMOS DE DINERO EXPRESS

CALE FAJARDO 23 ARRECIFE - LLAMANOS 928 844 566 - 656 530 861

Diariodelanzarote

El Diario impreso líder de la Isla

606 845 886
828 081 655

publicidad@diariodelanzarote.com

FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES

TOLDOS LANZAROTE

FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS
- PERSIANAS
- INTERIOR
- PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16

FIESTAS de nuestra Señora Carmen del Carmen

Del 1 al 14 de agosto
Puerto del Carmen · 2022

Consulta la programación completa
en nuestra web y redes sociales

Martes 2

Día del niño. Todas las atracciones a 1€ excepto las atracciones de mayores a 2€.

- 20 h. Zumba Disco Night Puerto del Carmen. Plaza del Varadero.
- 21:30 h. XXI Festival de Artistas del Pueblo. Plaza del Varadero.

Miércoles 3

- 21 h. Concierto de Dani Valiente: *Así como lo siento*. Plaza del Varadero.

Jueves 4

- 20:30 h. Pregón a cargo de Domingo Delgado Morín. Salón El Fondeadero. Actuación de José Vicente Pérez (timple), Adrián Niz (guitarra) y Sara Bermúdez (voz).
- 21:30 h. III edición del *Star Night Show*. Plaza del Varadero.

Viernes 5

- 20 h. XIV Encuentro Coral de Habaneras. Salón del CC El Fondeadero.
- 20:30 h. Gay Diosa España 2022. Plaza del Varadero.
- De 21 a 1 h. **PUNTO VIOLETA:** Atención e información sobre el respeto a las mujeres. Plaza del Varadero (viernes 5, sábado 6, viernes 12 y sábado 13 de agosto).
- 23 h. Verbena popular con las orquestas Lanzarote Swing y Mambo Latino. Plaza del Varadero.

Sábado 6

- 21 h. Encuentro folklórico con Güerma y Habenechara (Gran Canaria). Plaza del Varadero.
- 23 h. Verbena popular con las orquestas Banda Nueva y Mambo Latino. Plaza del Varadero.

Domingo 7

- De 11 a 14 h. **Jornada inclusiva** (día para niños y jóvenes con trastorno del espectro autista). Apertura de las atracciones y ventorrillos sin música y baja iluminación.
- 21,00 h. Actuación de Baile de Antaño (Maestro Florido). Plaza del Varadero.

Lunes 8

- 21 h. Concierto de los grupos Sentimiento con Arte y Boulevard. Plaza del Varadero.

Jueves 11

- 22:00 h. **Loquillo** en concierto. Plaza del Varadero. A continuación, Dj Ángel Pérez.

Viernes 12

- 18 h. Baile de mayores y concurso de sombreros creativos. El Fondeadero.
- 20 h. Degustación de sancocho canario. El Fondeadero.
- 21 h. Actuación del grupo Bohemia Lanzarote. Plaza del Varadero.
- 22:30 h. Verbena popular con las orquestas Rikabanda, Los Conejeros y Dj Aitor Alonso. Plaza del Varadero.

Sábado 13

- 10 h. Carrera popular La Tiñosa - Barranco del Quiquere. Asoc. Los Cabosos.
- 18 h. Celebración de la palabra y procesión marítima con la parranda Los Buches y la murga Los Tity Roys.
- 20:30 h. Pedro Manuel Afonso con el espectáculo *Leyendas*. Plaza del Varadero.
- 22 h. Verbena popular con las orquestas Rikabanda, Los Conejeros y el Dj Aitor Alonso. Plaza del Varadero.

Domingo 14

- 10:30 h. *Circo del Carmen*, varietés familiar de artistas canarios. Plaza del Varadero.
- 12 h. Verbena del solajero con el dúo Los Conejeros. Almacén de los Marineros.
- 13 h. Los Lola en concierto. Plaza del Varadero.
- 19 h. Misa cantada por la coral marina de Puerto del Carmen y procesión por tierra con la banda Unión Musical de Lanzarote. A continuación, la agrupación folklórica Güerma.
- 20:30 h. Final del campeonato de bola masculina. Canchas Plaza del Varadero.
- 21:00 h. Actuación del grupo Son 21. Plaza del Varadero.
- 23 h. Exhibición de fuegos artificiales.
- 23:30 h. Baile amenizado por el grupo Las Jefas.

Martes 9

Día del niño. Todas las atracciones a 1€ excepto las atracciones de mayores a 2€.

- 20:30 h. Son x Tres en concierto. Plaza del Varadero.

Miércoles 10

- 21 h. Concierto de pop rock con Sin Red Social y TYT. Plaza del Varadero.



José Juan Cruz y Nicolás Saavedra, durante la entrevista. Fotos: Adriel Perdomo.

JOSÉ JUAN CRUZ y NICOLÁS SAAVEDRA

ALCALDE Y CONCEJAL DE SERVICIOS SOCIALES Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE TÍAS

“El Plan de Modernización de Puerto del Carmen y el PGO están en la recta final”

M.R.

-¿En qué situación afronta el Ayuntamiento de Tías el último tramo de este mandato?

-**José Juan Cruz (J.J.C):** Iniciamos el mandato con una hoja de ruta y en el camino nos encontramos que, de tres años en el gobierno, dos de ellos hemos tenido que convivir con el Covid, con las consecuencias que tuvo, que nos obligó a modificar las prioridades. En ningún caso renunciamos a las inversiones que teníamos previstas, pero hay que recordar que los servicios públicos se desbordaron, que se disparó el paro en el municipio y que tuvimos que volcarnos en ayudar a quienes

lo necesitaban. También es verdad que, a día de hoy, así como fuimos de los municipios más perjudicados por la crisis económica, ahora el desempleo está en unas 1.023 personas, unos 200 parados menos que antes del Covid.

-**Tras la crisis de la pandemia, ¿se está percibiendo interés inversor en la localidad turística de Puerto del Carmen?**

-**J.J.C.:** El Covid va a marcar un antes y un después para el turismo. Hemos notado que la gente no quiere estar tanto dentro de los establecimientos alojativos sino salir, y los negocios venden más. El movimiento que se percibe en la calle es mayor que antes y diría

que todos los locales del municipio están funcionando. Tenemos un destino turístico maduro que se ha ido renovando, tanto con inversión pública como privada, a través de los planes de modernización. Estos días se han terminado varios proyectos. El objetivo es sacar adelante el tercer Plan de Modernización de Puerto del Carmen, porque el futuro pasa por renovarse y adaptarse a los nuevos tiempos. Hay muchos destinos competidores en el mundo del turismo, algunos de ellos no están muy lejos, y tenemos que ponernos las pilas.

-¿Cómo han afrontado la mayor demanda en los servicios sociales que demandan los ciudadanos?

-**Nicolás Saavedra (N.S.):** Desde el Área de Servicios Sociales, de forma continua, se van haciendo estudios acerca de la realidad social del municipio. También contamos con información de otras entidades, como Cáritas y el Gobierno de Canarias. Cuando estalló la pandemia contactamos con la Federación Europea de Bancos de Alimentos y creamos un espacio para el reparto de alimentos. En Tías pasamos de 80 familias que eran atendidas por Servicios Sociales a 780 núcleos familiares, en torno al 15 por ciento de la población del municipio, que se vio en una situación límite, y desde el ayuntamiento se ha ayudado con ali-

“En Tías pasamos de atender 80 familias a 780, es decir, el 15% de la población”



mentos y los recibos de agua y luz, además de con las medicinas. Hemos contado también con una gran cantidad de voluntarios. La situación que vivimos fue excepcional y nos dimos cuenta de que había un problema larvado, que era que había trabajadores y trabajadoras pobres, que estaban contratadas cuatro horas, trabajaban 12 y cobraban ocho. Cuando llegaron los Expedientes de regulación temporal de empleo (ERTE) esa realidad afloró.

-¿Ha quedado en el municipio de Tías una bolsa de pobreza como consecuencia de la pandemia que no existía antes?

-N.S.: Cuando se produce una crisis, siempre ocurre ese fenómeno. Desde el verano de 2021 se ha visto una mejoría paulatina y palpable de la situación y, ahora mismo, podemos estar en torno a las 114 familias a las que se ayuda desde el Ayuntamiento de Tías. Una parte de ellas, por diversas razones, tienen muy difícil insertarse en el mercado laboral. Y otra parte, alrededor de unas 40 familias, todavía permanecen en una posición delicada hasta que la situación se normalice del todo. En mi opinión, si algo debemos aprender es que es necesario un toque de atención para mejorar en las relaciones laborales.

-En materia de planificación, ¿a qué retos se enfrenta el Ayuntamiento de Tías?

-J.J.C.: En este mandato hemos abordado cuestiones que había que poner al día. Lo primero fue una auditoría energética, porque tenemos 5.000 puntos de alumbrado público, más todas las instalaciones municipales. Una de las prioridades es abaratar al máximo la factura eléctrica, porque hemos tenido que duplicar la previsión de gasto en electricidad para este año, de 600.000 euros a 1,2 millones de euros. Estamos haciendo un esfuerzo para cambiar el alumbrado a LED. Por otro lado, tanto el tercer Plan de Modernización de Puerto del Carmen como el nuevo Plan General de Ordenación (PGO) están en la recta final.

-¿Tienen previsto que se aprueben esos instrumentos de ordenación antes de las elecciones?

-J.J.C.: En el caso del nuevo Plan de Modernización de Puerto del Carmen la intención es que se apruebe este mandato y que se pueda aplicar en el siguiente. También hay que intervenir a través de otras vías. Por ejemplo, hemos constatado que en el casco de La Tiñosa hay menos movimiento económico. Se trata de una zona en la que antes se concentraba la

restauración, pero después de que la Avenida de las Playas se transformara en un solo sentido de tráfico ha bajado la actividad económica del centro comercial hacia el tradicional casco de La Tiñosa. Por ello, hemos elaborado un Plan de sostenibilidad turística, a través del Cabildo de Lanzarote, que en global obtuvo cinco millones de euros. Del total, hay un eje para el acondicionamiento de infraestructuras, por 2,8 millones de euros, que se destinará a esa zona. En principio será financiado a partes iguales por el Gobierno central, el autonómico y el Cabildo, y se gestionará a través de la Sociedad de Promoción Exterior (SPEL). También hemos desarrollado, a través de la sociedad estatal SEGITTUR, dedicada a la gestión de la innovación y la tecnología en el turismo, una auditoría sobre la digitalización del destino y una estrategia. La conclusión es que estamos en un nivel del 25 por ciento sobre lo que se considera óptimo. Estamos en un punto de digitalización bajo. Ahí hay que mejorar, y por eso nos incorporamos a la red de destinos turísticos inteligentes.

-¿Y el nuevo Plan General de Ordenación? El vigente se aprobó en 2005 y habrá cuestiones que es preciso actualizar.

-J.J.C.: El Gobierno de Canarias sacó en su momento una prórroga para que se acogieran aquellos ayuntamientos que tuvieran en marcha procesos de revisión de sus planes generales y contasen con informe medioambiental aprobado. Tenemos que contestar a todas las alegaciones que se presentaron en el último periodo de información pública. En cuanto al fondo, no va a haber grandes cambios en cuanto a la clasificación del suelo. En Puerto del Carmen, prácticamente todo lo que está entre la Rambla y la carretera general (LZ-40) está desclasificado a día de hoy. En esa zona, el ayuntamiento aspira a obtener reservas de suelo a través de convenios. En cuanto a los pueblos, Masdache y Conil están en espacio natural, con lo que ello conlleva, Mácher tiene suelo pero mantendrá la ordenación que ya estaba prevista en el Plan General vigente y en el pueblo de Tías quedan por desarrollar unidades de actuación urbanística. Una gran cantidad de alegaciones, especialmente en Tías, hacen referencia al frente mínimo de parcela, que se estableció en que 20 metros tenían que dar a una calle o, de lo contrario, era in edificable. Lo que sucede es que hay muchas parcelas a las que se accede a



José Juan Cruz.

través de caminos de tres o cuatro metros, con familias enteras afectadas. Creemos que fue un error y se va a corregir. Con las cuestiones de planeamiento no me gusta dar fechas, pero lo lógico es que antes del fin del mandato volviera a ir a pleno y a información pública.

-En este mandato, el Ayuntamiento de Tías ha impulsado la puesta en marcha de cooperativas. ¿Cuál es la finalidad?

-N.S.: Desde el inicio del mandato pusimos en marcha un servicio de asesoramiento para personas que quisieran emprender y que tuvieran en cuenta la posibilidad de crear cooperativas, sobre todo vinculadas al sector primario. Está funcionando la cooperativa Reflota, que ha optado por producir a partir de la hoja de tunera y en la que trabajan tres personas en estos momentos. Entre octubre y noviembre se recogerá la primera cosecha. Desde el ámbito institucional hemos solicitado algunas subvenciones a otras administraciones para habilitar la sede de un espacio dedicado a la emprendeduría en el mundo rural, en la antigua escuela unitaria de Mácher. De hecho, ya hay 105.000 euros concedidos por el Gobierno de Canarias. Antes de final de año esperamos que surja otra cooperativa con al menos otras tres personas, con un enfoque distinto.

-Otra iniciativa que se ha puesto en marcha es la de los huertos comunitarios. ¿Tendrá continuidad?

-N.S.: Esa es la intención. Los huertos comunitarios, en el fondo, son un proyecto de participación ciudadana, que se fue dimensionando y en el que participa un montón de gente, por un lado, y, por otro, se ha venido a constituir en una especie de escuela de formación en agricultura ecológica, ayudando a personas que han decidido dedicarse al campo. La actividad es diaria y participan

“Hemos elaborado un Plan de sostenibilidad turístico para La Tiñosa”

“Antes de final de año esperamos que surja otra cooperativa, es un objetivo”

“La mayoría de los alumnos de los PFAE de Tías han entrado en el mercado laboral”

todo tipo de personas. Parte de la producción se ha ido donando al Banco de Alimentos y han surgido otras alternativas de autoempleo. Lo que pretendemos es que el proyecto sea participado por todas las personas interesadas y, si facilitamos o incentivamos la creación de pequeñas cooperativas o microempresas sería fantástico, porque no es algo habitual en Lanzarote.

-Habitualmente, los ayuntamientos en materia de empleo se dedicaban a contratar a personas desempleadas por un periodo determinado a través de convenios de empleo. ¿Tiene que evolucionar esta fórmula?

-J.J.C.: Tenemos que intentar darle otro enfoque a la política de empleo, especialmente desde las instituciones locales, porque los convenios son pan para hoy y hambre para mañana. Hemos potenciado los Planes de Formación y Alternancia con el Empleo (PFAE), que son como las antiguas escuelas taller, que en Tías tuvieron mucha importancia y luego las abandonaron. En el caso de los PFAE el alumno se forma y trabaja durante un año, y desde el principio cobra unos 900 euros al mes. La mayoría de los que han salido de programas de formación, como los de socorrismo y albañilería, no han tenido problemas para entrar en el mercado laboral. Al contrario, en algunos casos venían a buscarlos antes de que terminaran. Se han concluido cinco programas, tenemos tres en marcha -albañilería, socorrismo y diseño web- y estamos tramitando otros tres. Hemos pasado de que la gente no encontrase trabajo a que las empresas asentadas en el municipio busquen profesionales con formación en hostelería, turismo, servicios o construcción. Hay otra cuestión a tener en cuenta: esos ocho programas de empleo han movido 2,7 mi-

(Sigue en la pág. 30) ►



Nicolás Saavedra.

► (Viene de la pág. 29).

lones de euros, que han ayudado a personas principalmente del municipio. En los tres últimos programas hemos tenido que abrir el abanico a los municipios de Yaiza y San Bartolomé. Ahora planteamos repetir albañilería, uno de viveros, para Tegoyo, y otro de actividades culturales y ocio, para el que se necesitará la ESO, y que va a impartirse en La Asomada. Del millar de parados que tenemos, el 65 por ciento no tiene estudios y el 32 por ciento llegó hasta Secundaria.

-En su momento se anunció la reapertura del Fondeadero como espacio formativo. ¿En qué ha quedado esa iniciativa?

-J.J.C.: El curso pasado logramos que la formación profesional entrara en el IES Puerto del Carmen. Vamos a aprovechar que la voluntad del Gobierno de Canarias es descentralizar la formación profesional. Por eso, adaptamos el Fondeadero y estamos pendientes de un convenio con la Consejería de Educación, para que las prácticas de los alumnos se desarrollen en las instalaciones del restaurante escuela del Fondeadero. El Gobierno autonómico aporta 228.000 euros para completar el equipamiento del Fondeadero y que cuente con todo lo necesario para albergar las prácticas de los estudiantes.

-¿En qué situación se encuentran los centros municipales dedicados al deporte, el ocio o la cultura?

-J.J.C.: La realidad es que la gran mayoría son de hace más de 30 años y hay que adaptarlos en materia de accesibilidad, sistemas contraincendios e instalación eléctrica. En materia deportiva, están bien los campos de fútbol de Puerto del Carmen y Tías, y en el pabellón de Tías se va a cambiar la cubierta, para evitar goteras, y se va a modificar el piso, que ya está adjudicado. En cuanto a los colegios,

“En Conecta Tías participan por ahora 29 asociaciones implantadas en el municipio”

“El curso pasado logramos que la FP entrara en el IES Puerto del Carmen”

“Hemos habilitado nuevos espacios para los mayores, como el centro La Orilla”

cuyo mantenimiento es competencia municipal, hemos acordado con el Gobierno de Canarias la ampliación del colegio de Tías y se ha adjudicado el proyecto técnico. Durante años se han ido poniendo parches, ya va por 27 aulas y se necesitan 36, porque es en Tías donde está creciendo el número de residentes del municipio. Planteamos una fórmula idéntica a la que acaba de adoptar el Gobierno de Canarias con el Ayuntamiento de San Bartolomé para el colegio de El Quintero: que nos transfiera los fondos y nosotros licitamos y ejecutamos las obras.

-Y en cuanto a fomentar el tejido social, ¿cuáles son las prioridades?

-N.S.: Hemos habilitado nuevos espacios para los mayores del municipio, como puede ser el centro La Orilla, en Tías. En breve pondremos en uso social un espacio público que ha recuperado este gobierno, el de la antigua Galería Godoy en Puerto del Carmen, que el anterior grupo de gobierno entregó a una iglesia evangélica. El espacio forma parte de la estrategia transversal Conecta Tías y tendrá la función de centro cívico. Lo que pretendemos es crear una red, en la que se involucren todas las concejalías. De momento participan 29 asociaciones. El Ayuntamiento de Tías destina unos 2,3 millones a subvencionar a organizaciones sociales y queremos que esos recursos reviertan en el municipio. Tenemos asociaciones de juventud y menores, asesorías de derechos sociales, un colectivo contra abusos bancarios, asociaciones en materia de igualdad, de extranjería o de derechos humanos, además de colectivos de mayores, de promoción de la salud y deportivos, entre otros. Todo ese entramado social está participando, se han hecho medio centenar de eventos y hemos llegado a más de 700 personas, que es muy importante.



Calle Igualdad.



Remodelación de la calle Teide.



Reparación de la Avenida de Las Playas.

DIARIO

El Ayuntamiento de Tías, gobernado por PSOE, Lanzarote Avanza y Lanzarote en Pie-Sí Podemos, está llevando a cabo una serie de obras de mejora en los espacios públicos del municipio y acometiendo inversiones en edificios de uso de la ciudadanía.

Entre los proyectos más destacados de intervención en las vías públicas del municipio de encuentra la remodelación de la calle Teide de Puerto del Carmen, por un importe de 408.464 euros, que ha servido para po-

ner a punto una de las vías de acceso al casco urbano de la localidad.

Además, se ha adjudicado este año la reforma y modernización del alumbrado público tanto en la calle Teide como en vías aledañas, con la dotación de luminarias LED para el ahorro y la eficiencia energética, con un presupuesto de 200.239 euros.

Otra intervención relevante ya culminada es la del acondicionamiento de un tramo del paseo de la Avenida de las Playas y la rehabilitación de la Plaza de las Naciones, a la que se destinaron 498.962 euros. En el proyecto de rehabi-

La apuesta de Tías por mejorar el espacio público

El Ayuntamiento ejecuta en el último año reformas en la Avenida de las Playas, en el campo de fútbol de Puerto del Carmen y de optimización de eficiencia energética en el alumbrado



Luminaria LED en la Rambla Islas Canarias



Grupo de gobierno del Ayuntamiento de Tías.



Acondicionamiento de la Ciudad Deportiva de Tías.



Campo de Fútbol de Puerto del Carmen.

litación del parque infantil de la Plaza de las Naciones se emplearon otros 37.575 euros.

Del mismo modo, también se han ejecutado obras de reparación de la Avenida de las Playas en el tramo de la calle Marte, con la inclusión de alumbrado, por 368.508 euros. También en Puerto del Carmen se han invertido 734.697 euros en el acondicionamiento y reforma del campo de fútbol de la localidad.

El Consistorio ha invertido también en adecuar, reasfaltar y acondicionar zonas de aparcamientos públicos en Puerto del Carmen: en la calle Anzuelo, con 96.386 euros, con

55 nuevas plazas, y en la Avenida de las Playas, esquina con calle Rusia, con 88 plazas de aparcamiento.

El Fondeadero

Una de las instalaciones emblemáticas del municipio de Tías es la del centro cívico El Fondeadero. Para su puesta a punto se han invertido 262.170 euros, con obras en el restaurante, comedor y terraza. Además, se ha invertido, por un lado, en el suministro de cámaras frigoríficas para el equipamiento de la cocina del restaurante escuela y, por otro, en la instalación de un techo filtrante en el aula de prácticas.

Uno de los objetivos planteados por el Ayuntamiento de Tías es avanzar en la eficiencia y el ahorro energético. En ese ámbito se enmarca la instalación de luminarias LED en el alumbrado público de la Avenida de las Playas, en el tramo entre la Avenida Italia y la calle Timanfaya, por 69.553 euros. En la misma línea se ha invertido en luminarias LED en Risco Prieto (31.256 euros) y, en cuatro lotes, en el entorno de la Rambla Islas Canarias, por un total de 86.259 euros.

Por su parte, en la localidad de Tías también se ha instalado tecnología LED en la iluminación de la Plaza de San An-

El Consistorio ha invertido en adecuar zonas de aparcamiento en Puerto del Carmen

tonio, con 15 puntos de luz, por 15.921 euros. Además, se ha diseñado el proyecto de adecuación de un sector de la Plaza Anfiteatro El Pavón, con la construcción de un parque infantil, por 142.355 euros.

Asimismo, se ha acondicionado en la antigua escuela el centro de mayores La Orilla, con una inversión de 39.813 euros, se han reformado y ampliado dos edificios de la Ciudad Deportiva de Tías por 342.793 euros, y está en ejecución la adecuación del edificio de Usos Múltiples por 805.323 euros.



Eduardo Caballero, director de la Fundación (izq.) y Francis Naranjo (dcha.).

Abren un portal a otra dimensión en pleno centro de la ciudad

“Pretendemos que quien se acerque se sienta transformado”, señala el artista que da alma y nombre a la Fundación Francis Naranjo, en el corazón de Las Palmas de Gran Canaria

GREGORIO CABRERA

La puerta a otra dimensión se abre de lunes a sábado en el número 63 de la Avenida Primero de Mayo de Las Palmas de Gran Canaria. Este portal a otros mundos cierra los domingos por descanso del personal. “Pretendemos que quien se acerque se sienta un tanto transformado”, señala el artista que da alma, cuerpo y nombre a la Fundación Francis Naranjo, natural de Guía aunque cada vez con menos fronteras profesionales y personales tras haber expuesto o comisariado en múltiples países y tender un puente que empieza en Gran Canaria y concluye en las inspiradoras orillas de Latinoamérica.

Quien sabe. Quizás la cristalización del proyecto se deba a la capacidad de soñar y asumir riesgos. Como aquel día de 2014 en los bordes del lago boliviano de Titicaca, en el Palacio de Ñak Uyu de la comunidad coati en la Isla de Luna, cuando Naranjo descubrió santuarios en los que se habían depositado piedras a modo de ofrenda. “Si te llevas una piedra de aquí, tendrás que volver

a depositarla en su lugar: soñarás”, le advirtieron.

La conexión que Naranjo siente con las energías primarias se concretó en la exposición *Estás entrando en la luz de tus ojos*, es decir, en otros mundos que también eran mundos personales. La muestra incorporó la recreación del sol de Atacama, meteoritos encontrados en el altiplano o rocas procedentes de Rusia dotadas de la capacidad de compensar cargas positivas y negativas.

Hoy en día, sigue presente la intención de adentrar al público en túneles que conducen en ocasiones a otro tiempo, a otro lugar o a otras realidades, pe-

ro también a las profundidades de cada persona. La exposición inaugural de la Fundación Francis Naranjo, *Black*, abierta hasta el 31 de agosto e integrada por creaciones de 17 artistas internacionales de ocho países y cuatro continentes, supone, pese a su título, otra luminaria para marcar la senda.

“Si bien es la incertidumbre la que nos mueve para adentrarnos en los nuevos mundos promovidos a través de estas propuestas, también es la que nos hace críticos tratando de alejarnos de ciertos pensamientos dogmáticos. Vivimos tiempos convulsos y ello nos obliga a repensarnos desde

la oscuridad, y allí donde la luz no alumbra, quizás alumbre la sombra”, adelanta. Es una suerte de aviso a navegantes dirigido a quien se adentre en este enigmático océano y deje al otro lado el rugido de la urbe, del tráfico, de las oficinas, de las sedes de las entidades bancarias y de los edificios oficiales que colindan con los barrios humildes que trepan por los riscos de la ciudad.

Sin darnos cuenta, los pasos por una de las salas nos llevan a un sitio y un momento distantes. La instalación de Juan Ramón Barbancho incluye 71 bolsas de plástico con igual número de cuadernos de tapas ne-

gras y páginas en blanco porque nadie pudo escribirlas. En el vídeo, un hombre anda por las afueras de Córdoba, justo donde las brigadas del amanecer volatilizaron las vidas de otros tantos hombres. El mantra con sus nombres, edades y profesiones completa el viaje.

“La revisión es también una forma de vivir el momento actual”, sigue el hilo Naranjo con su apariencia de negra hilvanada rebelada frente a la uniformidad que aspira a blanquearlo absolutamente todo. “Hay demasiadas producciones que se basan exclusivamente en la cuestión estética. Pero ya Goya, con *Los desastres de la guerra*, puso en escena algo que él consideraba que tenía que hacerse patente fuera de la praxis del mercado. Las artes visuales y el arte en general tienen que revolucionarte la mente”, proclama.

“Hemos llegado a unos límites extremos. La mayor parte de las producciones siguen modelos y normas que son las adecuadas para entrar dentro de ciertos circuitos y mercados. Pero si hablamos de los procesos iniciales, todavía existen en



Pieza del propio Francis Naranjo en 'Black'.

“La mayor parte de las obras siguen modelos para entrar en algunos circuitos”



Obra de Lecuona y Hernández en 'Black'.



Obra de Acaymo S. Cuesta con canutillos de papel con mensajes que incitan al odio en Twitter.

algunos contextos indígenas, en Sudamérica, construcciones de arte, entre comillas, porque a veces se les llama artesanía, que tienen una funcionalidad relacionada con procesos que tienen que ver con la mística, el cuerpo, la representación de lo social y con lo ritual”, ilustra.

“Si pensamos en ello, se generan paralelismos con los procesos que llamamos contemporáneos. Los guaraníes reunirían en sus creaciones los requisitos para ser consideradas piezas de arte contemporánea, pero a

PUENTE ENTRE DOS ORILLAS NO TAN LEJANAS

Sustentada en la experiencia y trayectoria profesional del artista grancanario Francis Naranjo (Guía, 1961), la Fundación Francis Naranjo se define como un proyecto de arte contemporáneo enfocado en la exposición, difusión, mediación artística, investigación, producción de arte contemporáneo y la constitución de una colección de arte contemporáneo, popular e indígena. A partir del año 2003 Francis Naranjo expone y comisaría proyectos de arte de forma constante en el territorio latinoamericano. Desde entonces ha ido generando

toda una red de colaboraciones. La Fundación tiene puentes y redes entre Canarias y Latinoamérica, fundamentalmente, entendiéndolos como territorios próximos debido a sus procesos históricos e idiosincrasia cultural, además de espacios periféricos en los que poder crear propuestas artísticas desde posicionamientos experimentales y alternativos al centro absorbente del mundo globalizado que habitamos. Uno de los objetivos principales de la Fundación es trabajar por la internacionalización del tejido cultural canario.




cierto mercado no le interesa reconocerlo, porque no podrían especular de la misma manera”, subraya.

Desandamos los pasos. Cruzamos de nuevo el portal, esta vez hacia el exterior, donde brama la ciudad, como cuando el agua corre por los barrancos secos tras el aguacero y la corriente se lo lleva todo por delante. Hemos regresado al torrente sin tener apenas tiempo para pensar en qué parte o partícula de nuestro ser habrán sido transformadas.

**PRESENTE
FUTURIBLE**

Exposición / La Casa Amarilla / Arrecife
Alumnado de la EA Pancho Lasso

C/ León y Castillo, 6. Arrecife
De lunes a viernes de 10 a 18 h. Sábados de 10 a 14 h.
Entrada gratuita

 Cabildo de Lanzarote
  LA CASA AMARILLA
  ESCUELA DE ARTE PANCHO LASSO

GREGORIO CABRERA

A veces, el infortunio es azul, húmedo y profundo. En otras ocasiones, la muerte y la violencia parecen descolgarse de los árboles en la oscuridad para perseguir a sus víctimas entre la nieve. Ocurre sin pausa en las fronteras de Europa. Cambia el escenario, pero las protagonistas son siempre las personas migrantes. La ruta de Canarias ha convertido el Atlántico en un cementerio y a las islas en un cerrojo clave del portazo comunitario a estos flujos humanos. En el otro extremo del territorio europeo, en un lugar entre Croacia y Bosnia, el mar de árboles sobre un suelo pedregoso tapizado de blanco en los inviernos levanta otro muro de dolor.

Integrantes del equipo de rodaje que participaron en el cortometraje documental *Near our border* (2021), dirigido por Martina Troxler, expusieron este dramático paralelismo entre las alejadas fronteras de Europa en la sesión *Cine y migración* celebrada en Talleres Palermo, una antigua industria carpintera situada a pocos cientos de metros de la Playa de Las Canteras reconvertida en foco cultural de la ciudad.

Los poco más de 21 minutos de duración de la producción adentran en el drama diario de la migración que se choca con “los ataques brutales y las devoluciones ilegales por parte de la policía fronteriza croata”. La obra no muestra sus rostros, que es un modo de mostrarlos todos, aunque recoge testimonios como el de Ahmad y su familia en sus intentos diarios por cruzar la frontera.

También atraviesan la pantalla la mirada perdida y el hablar pausado del que empatiza con los migrantes. Y resplandece entre las sombras el ejemplo de Ermin, integrante de los grupos voluntarios de rescate en montaña que trata de salvar a estas personas en las peligrosas incursiones nocturnas en el bosque. Huyen atropelladamente tras los hostigamientos, en busca de refugio. A veces caen por quebradas, cavidades y fosas casi invisibles.

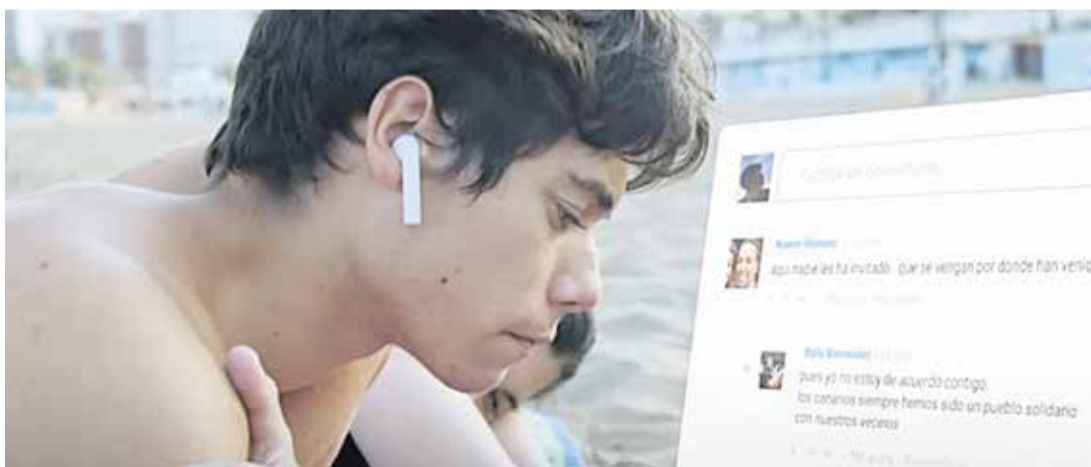
“Documenté nuestro trabajo y la labor de otras ONG. Antes de ir, estuve leyendo sobre la violencia, pero nunca hubiera imaginado la extensión de estos actos ilegales y sistemáticos y el trauma que causan”, explica Troxler. “El gran desafío de esta película fue la crueldad humana que tuvimos que presenciar de muchas maneras diferentes: la separación de familias, la criminalización del apoyo o el miedo a ser excluido por la co-



Debate en Talleres Palermo. Fotos: Aída Santana Miranda.

Océano y nieve: la mortal línea azul y blanca en los extremos de Europa

La proyección de ‘Near our border’ en Talleres Palermo y el debate posterior subrayan paralelismos en las fronteras europeas, de Canarias a Bosnia y Croacia



Fotograma de ‘Migrar la mirada’.



Fotograma de ‘Near our border’, de Martina Troxler.

munidad si simpatizas con los migrantes. Fue difícil lidiar con la impotencia de no poder hacer nada al respecto”, recalca.

La proyección dejó una sensación de densidad en la atmósfera, como si una de las gélidas neblinas de los viejos bosques de Bosnia y Croacia se hubiera colado en el subtrópico a través de Talleres Palermo. También se hizo un pase del cortometraje *Migrar la mirada*, dirigido por Sonia Håkansson y Pablo Vilas bajo el paraguas de la Fundación Adsis dentro de su proyecto Meraki, que ofrece atención integral a chicas y chicos jóvenes migrantes con escasos niveles de alfabetización.

El objetivo de *Migrar la mirada* es desmontar los principales bulos e ideas preconcebidas que existen sobre las personas que llegan a las costas canarias en situación administrativa irregular. De esta forma, a través de la historia de Tomy, un personaje de ficción que representa a un joven canario que se tropieza con la cuestión migratoria en su día a día, se dan a conocer los prejuicios más comunes que se representan sobre el colectivo migrante.

Participan jóvenes migrantes que comparten su testimonio en primera persona y hacen reflexionar sobre los estereotipos racistas que les rodean, además de profesionales como el periodista y técnico de Migraciones Txema Santana; Loueila Mint El Mamy, abogada de Extranjería; Antonio Viera, capellán del Centro de Internamiento de Extranjeros Barranco Seco; Beatriz Vega, psicóloga de la Asociación Hestia; y Abrah Suárez, responsable del Proyecto de Alfabetización MERAKI de Fundación Adsis.

Se trata de otra de las aproximaciones para retratar y denunciar esta realidad fotograma a fotograma, un empeño del que también forman parte proyectos como la película *Érase una vez en Canarias*, del cineasta Armando Ravelo, que rodó en Senegal y distintos municipios de Gran Canaria y Tenerife.

Tras las proyecciones se abrió un debate con varias intervenciones, entre ellas la de la senegalesa Soda, que tomó el micrófono y habló como si África se expresara a través de su boca. Comentó, con enfado, que las grandes potencias esquilman los caladeros de pesca de su país y esto empuja a los jóvenes pescadores a la pobreza. Al final, señaló, los cayucos de pesca se convierten en lanzaderas hacia Canarias. Muchas veces, demasiadas, experimentan una segunda transformación durante la ruta y se vuelven ataúdes.



La marca electoral Torres calienta motores

El presidente Ángel Víctor Torres dijo hace unos días que el cariño ciudadano que recibe en sus recorridos por las Islas es, a día de hoy, un patrimonio del PSOE y su tarea de gobierno a lo largo de esta tormentosa legislatura. Es, como casi todo en política, una verdad a medias. Cierto es que sin la pujanza de las siglas las opciones de Torres para renovar al frente del Ejecutivo resultarían simplemente inviables. Fue el momento electoral de 2019 el que garantizó el triunfo del hoy presidente en las autonómicas de 2019, porque el entonces vicepresidente del Cabildo de Gran Canaria compareció ante las urnas con grados de conocimiento y valoración claramente mejorables. De hecho, no era ni el mejor candidato que el PSOE podía poner en liza para unas elecciones a las que acudía con claras opciones de victoria. Pero tampoco restaba, eso hay que decirlo en su favor, y su desempeño eficiente en la campaña (ninguna iniciativa de relumbrón, pero tampoco ningún error de relieve) le garantizó un cómodo triunfo primero y, no sin suspense, su acceso a la Presidencia del Gobierno de Canarias después. Y, como todos aquellos que han accedido al cargo, sin excepción, al día siguiente de su toma de posesión el presidente Torres inauguró una estrategia para repetir en el cargo. Sobre eso hablaremos ahora, aunque por el camino hemos vivido acontecimientos que nadie podía pronosticar.

Hay que partir de una premisa: lo que la fuerza de unas siglas estatales te da como candidato, a la siguiente cita te lo puede quitar. Dicho esto, hoy la marca Ángel Víctor Torres es más fuerte en las Islas que la marca PSOE, y esto es un aval para el presidente en ejercicio, si bien tal certeza introduce un elemento de incertidumbre, porque nadie puede prever cuál será la expectativa general de voto de los socialistas en mayo del año próximo, un asunto que dependerá tanto de la ejecutoria de Pedro Sánchez en los próximos diez meses como de acontecimientos imposibles de controlar ni predecir a estas alturas. Sea como fuere, el público (que son los votantes) se ha acostumbrado a ver a Ángel Víctor Torres



Ángel Víctor Torres conversa con Pedro Sánchez.

ejerciendo de presidente con los nervios templados en momentos de enorme dificultad, y haciéndolo además con una cercanía y naturalidad que pueden actuar como activo político en el momento de la verdad.

La pandemia y sus vericuetos ha convertido a Torres en el candidato más cálido y empático de todos los que lucharán por la presidencia de Canarias en mayo de 2023, un aspecto que ya veremos si es suficiente para compensar lo dificultoso del momento o las ineficiencias del Gobierno del Pacto de las Flores, que las ha tenido y no en número pequeño. Curiosamente, los rivales políticos han atacado muchos aspectos de la legislatura de Torres, pero han dejado inmaculado este rasgo del carácter presidencial, la cercanía y normalidad que muestra un señor de Arucas que llegó a la política desde la docencia para definir un perfil político bastante exitoso en las Islas: el alcalde-presidente. Mejor para él que así sea, obviamente, es el regalo que sus adversarios han tenido a bien hacerle.

Hay un asunto en el que la oposición ha centrado sus ataques durante todo el mandato, y tiene que ver con la presunta "sumisión" de Torres ante las decisiones del Gobierno central que han podido resultar adversas o insuficientes para Canarias. En este campo el presidente autonómico se ha defendido

sin renunciar a la ofensiva cuando ha dispuesto de argumentos para ello. Pero hay que dejar claras dos cuestiones: a) la caravana de ministros y ministras presentes en las Islas con motivos diversos (lo del volcán de La Palma fue un festival) en realidad ayuda poco, porque el último domingo de mayo será Torres quien se encuentre solo ante el peligro; y b) este marco discursivo, el del maltrato que la Administración central procura a las Islas, y que en este caso representa Pedro Sánchez (con el REF como argumento más consistente, aunque hay mucha sobreactuación al respecto, como siempre en política), ha sido adobado a fuego lento durante décadas de autogobierno, hasta el punto de figurar ya en las tablas de la ley de la política canaria, cuyo primer mandamiento dice: te quejarás a Madrid por encima de todas las cosas. Y en ese marco conceptual quien tiene todas las de ganar es Coalición Canaria, por la sencilla razón de que lo creó, con argumentos (en muchas ocasiones) o sin ellos (también). Volvemos a un principio esencial del discurso político moderno: importa más aquello de lo que hablas que el fondo de los asuntos en sí. Y si las elecciones autonómicas de mayo próximo van de si el Gobierno de Sánchez nos ha atendido bien o mal, entonces la candidatura de Torres se verá claramente comprometida.

Lo que sí podía hacer el presidente canario, pero no ha podido (o quizá querido) en medio de tanta dificultad sobrevenida, es construir un relato nuevo sobre la política canaria y su interacción con la realidad española, más relacionado con la aportación de las Islas al progreso general que con el lamento permanente. Con la idea, en fin, de ser locomotora en lugar

La pandemia y sus vericuetos ha convertido a Torres en el candidato más cálido y empático de todos

de vagón. Ese concepto figura en el discurso de Torres el pasado Día de Canarias, sin duda el mejor de los pronunciados en la festividad autonómica desde que es presidente. Pero no basta con una pieza dialéctica para cambiar el marco mental dominante en el electorado, hace falta llegar más lejos en ese mensaje sobre la mayoría de edad con la que merece ser tratada cualquier sociedad, también la nuestra. Sobre estos dos ejes, uno consolidado y otro por construir, se desarrollará la próxima campaña, que en este verano de amnesia autoinducida se nos antoja lejanísima, pero que en realidad está ya a la vuelta de la esquina.



La familia de Antonio es de las que disfruta del verano en el camping de Papagayo. Fotos: Adriel Perdomo.

Ser campista, una filosofía de vida

El camping de Papagayo se ha convertido en el refrescante destino de peregrinación de centenares de familias que prefieren pasar unas vacaciones distintas

MARÍA JOSÉ RUBIO

En uno de los veranos más cálidos que se recuerdan desde hace décadas, con dos olas de calor en apenas un mes, el camping de Papagayo, a apenas unos metros de la playa, se ha convertido en el refrescante destino de peregrinación de centenares de familias que prefieren pasar unas vacaciones distintas. Muchos de los veraneantes son campistas por tradición, evitan los hoteles y apartamentos, y cambian sus casas por la autocaravanas o las tiendas de campaña como si fuese una religión. O, más bien, como una filosofía de vida.

Los repetidores

Yurena y su marido Alejandro son asiduos al camping de Papagayo. Ella viene desde que era pequeña. Es miércoles, el reloj marca las cuatro de la tarde y es difícil escapar del calor.

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) ha registrado en el Aeropuerto César Manrique-Lanzarote una temperatura de 43 grados. Poca broma. La pareja acaba de darse un chapuzón en la playa que está a unos metros de su caravana. Eso es lo que más les gusta, dicen: tener el mar al lado.

La pareja se queda en Papagayo tres meses, hasta que finalice septiembre. “Como si fuera una casa de verano”, describen. Van y vienen, por razones de trabajo, y de vez en cuando tienen que hacer paradas en su casa real. Eso sí, su hija disfruta en el camping quedándose con su familia materna, que es campista desde siempre. Yurena lleva en la sangre este estilo de vida y Papagayo es una tradición. “Este camping es diferente a los demás, porque tienes la playa cerca y casi todo el mundo es repetidor”, comenta. Al igual que otros usuarios de

la zona insiste en que son “como una familia”.

“Hay quienes vienen de Gran Canaria o de Tenerife, y todos coinciden en que no hay ninguna zona de acampada con estas instalaciones”, destaca Yurena, que pone el ejemplo de que “todos los años viene un grupo de franceses que se queda en casetas”. En el camping, junto a la conocida como Caleta del Congrio, hay ciertas comodidades pero también da la sensación de que el tiempo se detiene. Los pequeños juegan a las casitas, al escondite o al teje. Aquí es más fácil que se olviden de los dispositivos móviles, “mientras corren por la arena todo el día”, señala Alejandro.

Yurena y Alejandro pagan nueve euros al día por su parcela para caravana, con conexión de electricidad y agua. Si no fueran residentes en la Isla pagarían dos euros más. Las parcelas para casetas cotizan a seis

euros diarios para residentes y ocho para los que no lo son. Para la pareja, “se está desaprovechando este sitio”. El camping, dicen, “se está deteriorando, no lo están cuidando nada. Cuando llegamos en julio había grifos con cinta americana remendada”, señala Alejandro.

También recuerdan que, hace unos años, la asociación de campistas organizaba fiestas y se colocaba un ventorrillo dentro del camping “para darle vi-

da”. Había colchonetas, actividades infantiles, cine de verano y concursos de pesca. Hay tranquilidad, pero esa oferta de ocio se echa en falta.

Inga, un referente

Cuando se les pregunta a varios usuarios habituales quién puede explicar la importancia del camping de Papagayo, los dedos señalan a Inga. Esta alemana llegó hace 50 años a Lanzarote y es la presidenta de la Asociación Cultural de Casetas y Caravanistas Playa de Papagayo, fundada en 1995. Es un referente en la lucha por el camping. Recuerda que cuando se habilitó, en los años 90, fue “una lucha tremenda”. Antes los campistas se reunían en Playa Mujeres: “Allí había filas y filas de casetas, caravanas y autocaravanas”, rememora.

En su caso, lleva 35 años acampando en Papagayo. No tiene ni remolque ni autocarava-

Mari Carmen:
“Estrené la caseta con mis hijos y ahora venimos en caravana”

na, sino una caseta de 30 metros cuadrados equipada con todo tipo de detalles. Para Inga, este estilo de veraneo es una cultura de vida. De pequeña, una amiga le contaba que recorría con su familia, en un escarabajo, países como Italia y Francia, haciendo paradas para acampar. Se quedó fascinada y, desde que fue mayor, copió esa forma de vida.

Inga tiene una nevera portátil y sale cada semana del camping a hacer la compra. Tras la pandemia se quedó en Papagayo y ensalza sus virtudes, especialmente “lo maravillosamente bien que se duerme y se está en un sitio como este”. Siempre ha preferido las casetas, que identifica con la verdadera acampada. Se levanta temprano, hace sus ejercicios, nada, recoge la caseta, y disfruta.

A su lugar de retiro veraniego ha atraído a amigos alemanes, que se han quedado eclipsados. “Tal vez, si se le diese más promoción, vendría más gente”, dice. Inga se molesta con las críticas que reciben los campistas: “A los que ocupan hoteles y apartamentos nadie les dice nada”. Y resalta la importancia de que la única zona habilitada para acampar en Lanzarote funcione bien todo el año, que sea autosuficiente con energías renovables y que tenga papeleras de reciclaje, una de las carencias que detecta.

Amigas campistas

Mari Carmen Hernández y Ana Betancort caminan con paso firme e interrogan a quien lleva un rato preguntando a los veraneantes. Está claro que también quieren dar su opinión, tanto de lo positivo como de lo negativo de este lugar enclavado en el Monumento Natural de Los Ajaches. Mari Carmen recuerda que fue de las primeras en acampar aquí. Ya lo hacía junto a su marido y sus hijos en casetas. “Estrené la caseta con mis hijos chicos y ahora venimos todos aquí con una caravana”, relata. Ella y su marido fueron de los primeros en pernoctar como campistas en este enclave del sur de Lanzarote, una de las postales turísticas de la Isla. También dice que recuerda, como si fuera ayer, cuando los operarios estaban acondicionando el camping y delimitando las parcelas. Se define como “campista de toda la vida”. Hace 30 años que adquirió su caravana, que ahora disfruta relajada. En otros tiempos tenía que acudir a trabajar a Arrecife y su marido la llevaba a coger la guagua para desplazarse a la capital, y lo mismo a la vuelta. Ahora disfruta del cam-



Inga preside la asociación cultural de casetas y caravanistas Playa de Papagayo.



Mari Carmen Hernández y Ana Betancort coinciden cada año en el camping.



Antonio Sánchez mostrando su caravana.

ping con sus siete hijos y sus nietos. Aun así, critica que de la maqueta que se presentó en su día, “se hizo lo contrario”. Teme que se pueda perder este refugio para los amantes de la vida al aire libre y en contacto con la naturaleza.

Lo mismo le pasa a Ana Betancort. Dice que se le quitan “todas las enfermedades” cuando llega a Papagayo y que disfruta como en ningún otro lu-

gar. Sin embargo, lo que no le gustó fue que este año, por ejemplo, tuvo que pagar toda su estancia por adelantado. “Estoy segura de que mucha gente no viene porque es un gasto que no todo el mundo puede asumir. Son casi 900 euros por adelantado por quedarte tres meses”, comenta.

Sobre el origen de sus vecinos de camping, las dos mujeres dicen que “vienen muchos

canariones y chicharreros”, lo que confirma que Papagayo es también una referencia fuera de Lanzarote. En la charla, una resalta que Miguel, otro de los veteranos del camping, puso por cuenta propia un pasamanos en el baño de personas con movilidad reducida. Una muestra del interés de los campistas por el espacio que disfrutaban, pero también una señal de la falta de mantenimiento.

Seis hijos y el loro

Antonio Sánchez tiene 46 años y desde hace 10 años veranea aquí. Tiene una caravana con la que disfruta de los meses estivales con sus seis hijos, su mujer y el loro. Además, otros familiares pasan el verano también en Papagayo. Acaba de regresar de Arrecife, que estos meses se convierte en un horno que cocina inmisericorde a quienes no pueden huir a otros puntos más frescos. Antonio ha hecho la compra para tener las provisiones necesarias para la familia durante una semana. Si no hay una razón de peso, del camping no se sale. “A mi niño de tres años, Iriome, le dices que nos volvemos para casa y le da algo”, comenta con gracia.

Antonio tiene una caravana por todo lo alto: la caravana en sí, el avance y el sobreavance. El vehículo derrocha comodidades. Todos duermen en la caravana, en camas grandes. Tiene tres literas de dos metros, una cocina equipada, nevera, lavadora y una terraza donde la familia pasa la mayor parte del tiempo. Una alfombra con forma de azulejos evita que los pies vayan transportando la arena hacia el interior. Son familia numerosa, pero si hay una visita “inesperada” también tienen disponible una cama plegable.

Con simpatía, Antonio recuerda cómo antes venía a Papagayo el panadero, el pastelero o el del hielo. “Poco a poco se ha ido perdiendo todo”, dice, y para lo más básico hay que salir del camping. En su parcela se respira alegría. Las tareas de la familia están definidas. Los niños van a pescar y, si se da bien, reparten las capturas con los vecinos. Antonio se encarga de la cocina mientras su mujer va a trabajar a un hotel de Playa Blanca todos los días. Opina que cada año, a los campistas, les ponen “un impedimento más” para que la gente no venga. Menciona la poca, mala o nula señal telefónica que hay, dependiendo del momento. “Tengo que subir a la montaña para recibir los WhatsApp, porque no hay cobertura”, relata. Aunque eso, a veces, es de agradecer.

Antonio: “A mi niño de tres años le dices que nos volvemos para casa y le da algo”

MARÍA JOSÉ LAHORA

Creciendo Yaiza tiene como objetivo que los menores con necesidades educativas especiales, discapacidad o riesgo a padecerla tengan igualdad de oportunidades en cualquier ámbito de la vida (educativa, asistencial y social), “promoviendo que en su municipio puedan realizar terapias y actividades acordes a su condición, que faciliten el máximo desarrollo posible de cada uno de ellos potenciando sus facultades”, según explica la coordinadora de la asociación, Ligia Andrea Molnar.

La ausencia de alternativas de ocio en la Isla como las que se promueven desde la asociación fue el germen de su creación. La entidad nació en julio de 2013 al unirse un grupo de padres y madres con hijos e hijas con necesidades educativas especiales y que continuamente debían desplazarse hasta la capital de la Isla, a más de 30 kilómetros de sus domicilios, para que estos menores pudieran acceder a terapias y actividades adaptadas a su situación real, “con el esfuerzo que suponía para las familias y los propios menores”, comenta la coordinadora.

“Con gran esfuerzo, dedicación y la ayuda inestimable de nuestros colaboradores, en poco tiempo, hemos conseguido grandes avances”, subraya Ligia. Uno de estos logros es la realización de los campamentos de verano inclusivos, a pleno rendimiento durante los meses de julio y agosto. Gracias a esta acción, los menores con diversidad funcional pueden ocupar sus mañanas de lunes a viernes en actividades lúdicas, al tiempo que se trabaja por la conciliación familiar. Pero, sobre todo, es una forma de fomentar la inclusión. “Todos los chicos tienen el mismo derecho de pasarlo bien, así como los padres y madres cuidadores a poder conciliar”, argumenta la coordinadora.

“En estos campamentos participan menores con y sin discapacidad porque el objetivo es que nuestros hijos se relacionen con otros menores de la Isla”, explica la coordinadora también madre de un joven con síndrome de Down. En estos proyectos veraniegos que se desarrollan tanto en Playa Blanca como en Costa Teguiense cuentan con una veintena de participantes en cada uno de ellos y la mitad del alumnado presenta alguna discapacidad. Esta actividad es una propuesta con la que Creciendo Yaiza viene a cubrir una “gran carencia” a ni-



Los lunes y miércoles toca zambullirse en el parque acuático de Playa Blanca para las actividades deportivas. Foto: Adriel Perdomo.

Creciendo Yaiza se sumerge en la inclusión

La asociación demuestra que “con pocos recursos” se pueden ofrecer actividades lúdicas y terapéuticas para menores con necesidades especiales potenciando sus facultades

vel insular. “Es muy injusto que intentes inscribir a tu hijo en un campamento y te rechacen porque no hay plazas suficientes para estos menores”, añade la responsable de la asociación.

“Las empresas privadas no están obligadas a disponer de plazas para estos menores”, sostiene Ligia Andrea, convencida de que la administración pública “tiene que coger el testigo” y ofertar estas actividades de ocio que trabajan la inclusión de los jóvenes, pero que también suponen un respiro para las familias. “Nosotros demostramos que con pocos recursos se pueden ofrecer esas alternativas”.

En los campamentos de verano inclusivos los menores realizan actividades deportivas los lunes y miércoles en el parque acuático Aqualava, mientras que los martes y jueves el programa lúdico se desarrolla en el CEIP Playa Blanca donde llevan a cabo labores de manualidades, juegos cooperativos y charlas de valores con la cola-

boración de cuerpos de seguridad y emergencias que participan desinteresadamente en este proyecto. El último día de la semana lectiva se premia al mejor compañero. Un acto con el que se persigue “modelar hacia lo correcto”. Los viernes, además, se organizan excursiones.

Cinco monitores son los que se encargan de estos campamentos que se desarrollan en julio y agosto, junto a los padres y madres que de manera voluntaria participan en los mismos. En septiembre volverán las actividades de natación, arte o baile de Creciendo Yaiza. El programa inclusivo de la entidad durante la temporada escolar era, hasta hace poco tiempo, el único disponible para los pequeños con diversidad funcional de la Isla, algunos de ellos con problemas de movilidad cuyas familias tienen que ver cómo su hijo se queda en casa y apenas socializa.

Creciendo Yaiza cuenta en la actualidad con un local cedido por el Ayuntamiento de Yaiza,

en la calle Corvina 9 de Playa Blanca, donde los menores reciben asistencia de logopedia, fisioterapia, pedagogía, neuropsicología y terapia ocupacional de lunes a viernes. Aunque también realizan su trabajo en Arrecife o Playa Honda. Con actividades como el campamento de verano han logrado abarcar además hasta Costa Teguiense.

En casi una década de vida, la asociación ha sido reconocida por el trabajo terapéutico que realiza con los menores y ha establecido convenios con

“En Lanzarote se habla mucho de inclusión, pero sin ofertarse espacios para ello”

Educación para trabajar transversalmente en la inclusión y el apoyo en el aula. Además ofrece asesoramiento a las familias y actividades de deporte, ocio y tiempo libre adaptadas a las necesidades de los niños y jóvenes, e inclusivas. “La integración en la sociedad es de vital importancia”, matiza la coordinadora de la asociación. La entidad cuenta además con su propio grupo de teatro inclusivo: Los Desiguales.

Carencias económicas

La pandemia dio al traste con una de las fórmulas de financiación de esta ong que, a pesar de contar con financiación pública, depende en gran medida de ingresos propios para llevar a cabo su programa terapéutico y ocupacional. “Las subvenciones llegan tarde y nosotros tenemos que seguir con nuestras actividades. Estamos asfixiadísimos, dado que siempre hemos llevado a cabo eventos solidarios para subsanar estas necesidades económicas y no paralizar el trabajo, pero la pandemia nos impidió continuar con estos actos solidarios. Ahora nos vemos con serios problemas económicos”, dice con frustración Ligia.

“Hay que entender que se trata de niños de alta demanda. Por ejemplo, los campamentos que estamos realizando suponen atender una ratio que, en ocasiones, es insostenible con los profesionales con los que

contamos. Por cada siete niños se precisan dos monitores”, añade la coordinadora para justificar la demanda de mayores recursos económicos. “Buscamos una mejor calidad de vida para estos niños y jóvenes y para ello necesitamos financiación, por lo que continuamente organizamos o participamos en iniciativas populares, institucionales o privadas tratando de recaudar fondos (eventos gastronómicos, rifas, bingos, etcétera) que destinamos a sufragar los gastos que ocasionan monitores, profesionales especialistas, actividades, etcétera”, explica.

Parte del programa de Creciendo Yaiza persigue atender discapacidades en relación a la parte conductual o sensorial como TEA, Asperger o los Trastornos Generalizados del Desarrollo y que requieren un potente respaldo profesional. “También somos una entidad acreditada de voluntariado y necesitamos un voluntariado activo, personas a las que les guste trabajar con estos menores”, añade Ligia.

Medidas como las puestas en marcha por Creciendo Yaiza a



En los campamentos de verano participan una veintena de menores con y sin discapacidad. Foto: cedida.

lo largo de todo el año evitan, asimismo, que los progenitores se sientan extraños cuando llevan a su hijo a un espacio de ocio, lugares donde es frecuente que no dejen entrar a los pequeños si no acuden con un cuidador, pero al mismo tiempo ponen dificultades a los padres para compartir las infraestructuras lúdicas porque son

adultos. “Es necesario realizar una labor de sensibilización. Hay padres que no saben dónde llevar a sus hijos”, señala Ligia Andrea que lamenta no poder disponer de más plazas en el campamento de verano.

“En la Isla se habla mucho de inclusión, pero sin ofertarse espacios para ello. Reclamamos que los ayuntamientos realicen

“El objetivo es que nuestros hijos se relacionen con otros menores de la Isla”

actividades inclusivas, y si no tienen monitores especializados que los pidan”, sugiere la coordinadora, quien recuerda que en Lanzarote se cursan estudios de Formación Profesional en este ámbito, con un ciclo formativo de grado medio y superior de Servicios a la Comunidad y Socioculturales con especialización en Integración Social en el IES de Teguiise.

Dependencia

La coordinadora de Creciendo Yaiza comenta las dificultades a las que tienen que hacer frente las familias para acceder a los programas de subvenciones. “Lanzarote carece de un equipo de valoración propio de dependencia, -sostiene Ligia- y la única plaza vacante de la que dispone se encuentra actualmente sin ocupar, por lo que el personal debe desplazarse de otras islas”. Este es uno de los principales obstáculos para todas aquellas familias pendientes de un proceso de valoración para obtener la certificación de discapacidad que les permite acceder a las prestaciones sociales, tales como becas educativas o terapéuticas.

ORGANIZAN:



COLABORAN:



MARÍA JOSÉ RUBIO

Sacar el lado positivo a una enfermedad como el cáncer

Enfermera durante años, Jezabel pasó a dedicarse al bienestar emocional de personas que sufren patologías, junto a Ibán, que antes de amigo fue paciente

Jezabel Suárez empezó a trabajar como enfermera en Lanzarote en 2003. Llegó al servicio de oncología tres años más tarde y ahí conoció a Isabel Bethencourt y a Ibán Bermúdez. Los años y la experiencia se transformaron en ganas de formarse en materia emocional. “Hice formaciones para hacer mejor las cosas y estar más tranquila con los pacientes”. Jezabel fue de las pioneras en el Hospital José Molina Orosa en impartir estos cursos, que buscan el bienestar emocional, para personal sanitario, allá por 2016. “Fue un puntazo”, dice. Se desarrollaron hasta 2019 y, con la pandemia, se pararon. Eran muy solicitados, asegura, “por administrativos, enfermeros y médicos que acudían a estas formaciones intensivas con muchas ganas”.

En 2017, Jezabel había presentado un proyecto de taller de gestión emocional y autoestima para mujeres que estaban padeciendo cáncer de mama. Una de las primeras participantes fue Isabel Bethencourt, a la que ya conocía desde 2008 y que se convirtió en una fiel seguidora de los cursos de esta profesional. “Ese tránsito que significa compartir con las personas la experiencia desde el punto de vista de enfermera y paciente es maravilloso”, recalca.

Ibán Bermúdez, otro paciente de Jezabel, estableció con ella una bonita amistad en 2012, que perdura. Se conocieron porque Ibán entró como paciente en el Hospital de Día del Molina Orosa. En 2019 se celebró un taller, que se llamó *Descubre la oportunidad que hay detrás de la enfermedad*, dirigido a personas que se enfrentaban al reto del cáncer. Se convirtió en una invitación a “transformar tu vida a través del autodescubrimiento”, señalan.

Ibán elogia, en cierta medida, la oportunidad que le dio el cáncer para cambiar de vida. Jezabel lo comparte: “Era una persona que estaba muy predisposta



Ibán, Isabel y Jezabel. Fotos: Adriel Perdomo.

a sanar su cáncer de forma más integral”. “Cuando nos conocimos se creó una relación humana muy bonita. Él recibía quimioterapia a la vez que estaba haciendo cambios profundos en

su vida, de una forma más completa”, detalla Jezabel.

En el Hospital, compartían opiniones sobre cómo se podía afrontar la atención a los pacientes de manera más amplia. “No

solo le suministraba su medicación, sino que hablábamos sobre cómo estaba superando su enfermedad y lo que sentía”, explica. Jezabel le mostraba a Ibán lo que había descubierto en sus

formaciones e Ibán le daba su visión como paciente oncológico. Fue tan inspiradora su forma de afrontar la enfermedad que Jezabel empezó a invitarle a todos sus talleres: “No es que fuese el paciente más optimista, porque hay muchos que lo son, sino que estaba totalmente involucrado, al cien por cien, en el proceso para superar la enfermedad”.

“El cáncer te cambia tu sistema de priorizar, y lo que creías importante deja de serlo”, resume Ibán, que recibió la noticia de que padecía cáncer de forma totalmente inesperada. En aquel momento contactó con José Antonio Manchado, que ha publicado el libro *¿Estás enfermo? ¡Enhorabuena!* Descubre la

HUMANIZACIÓN DE LA SANIDAD

“Los planes de humanización están ahora muy de moda. Tras la pandemia, se habla del cuidado más amable y cercano, o sentirse acompañado a pesar de estar fuera de tu casa”, apunta Jezabel. Este nuevo enfoque requiere también espacios sanitarios más humanos. Hay teorías, señala, sobre la presencia por ejemplo de plantas o de colores armoniosos. “Se da más en clínicas privadas y en la sanidad pública es necesario un compromiso político para llevarlo a cabo”, comenta Jezabel. Advierte que no solo es

una cuestión estética. Los sanitarios, recalca, deben estar formados en habilidades emocionales y realizar formación continua. “Requiere también una cultura de la humanización”, recalca. “Hemos mejorado bastante en la Isla. Si antes había dos oncólogos, ahora hay cinco”, resalta. Sin embargo, añade, la atención humanizada debe ser un objetivo superior. “Hay una calidad humana impresionante en nuestro hospital”, alaba Jezabel. “Quien se dedica a esto es por una vocación interna inmensa”.

DiariodeLanzarote
DiariodeLanzarote.com

DiariodeCanarias
DiariodeCanarias.es

DiariodeFuerteventura
DiariodeFuerteventura.com

publicidad@diariodelanzarote.com | publicidad@diariodecanarias.es | publicidad@diariodefuerteventura.com | 828 081 655 | 606 845 886 |

oportunidad en la enfermedad e imparte charlas sobre cómo superar la adversidad. Cuando te diagnostican un cáncer, explica Ibán, al principio “te lo tomas como un castigo”.

Tras su contacto con Manchado, vio la enfermedad “como una oportunidad”. Con esta filosofía, en el tratamiento se encontró con Jezabel: “Perfiles como el suyo son muy necesarios en el Hospital”. Ibán superó un linfoma de Hodgkin en fase muy avanzada. Tras el tratamiento, realizó un curso de experto en inteligencia emocional que Jezabel ya había completado años antes. Para el curso, tenía que llevar a cabo un proyecto de intervención y pensó en ella, así como en realizar nuevos talleres. “Le dimos un nombre y contenido, y de ahí salió *La enfermedad como oportunidad para sacar nuestra mejor versión*”, destaca Ibán. Primero lo enfocaron a pacientes oncológicos pero, más tarde, se amplió a todo tipo de público. El último curso se desarrolló entre marzo y junio.

“Fortuna”

Ibán destaca que tuvo la “fortuna” de tener un “trato más cer-



TESTIMONIO DE UNA PACIENTE

Isabel Bethencourt habla maravillas de los cursos de Jezabel e Ibán. Se define como asidua y dice que en cada uno de ellos aprende algo nuevo que pone en práctica en su vida. También es igual de metódica para realizar los “deberes” que “marcan” a los participantes. Para Isabel, la parte emocional es la mitad de la receta para afrontar la enfermedad. En realidad, dice, no le gustó el título del curso: “No hace falta que llegue un cáncer para resetear ciertas cosas en tu vida, pero tal vez, si no lo tuviera, no lo hubiese hecho”, comparte. Este tipo de formaciones le ayudan no solo a

nivel emocional, sino a nivel físico, gracias al maquillador Omar Wade, quien hizo una clase sobre cómo verse bien, maquillarse, resaltar o disimular ciertas partes. La primera formación, para ella, fue “un antes y un después”. “Hay gente que, en esos primeros talleres, abandona porque puede ser muy duro”, señala. Quienes suelen dejarlo, apunta, son personas de “edad más avanzada, que no se encuentran bien o no quieren compartir sus experiencias”. En su opinión, “no solo es importante la parte médica más técnica, la de administrar medicación, sino la parte emocional”.

cano con el personal” que le ayudó a enfrentarse al cáncer, algo que “se está perdiendo por la falta de trabajadores, por la presión asistencial o la ausencia de abordaje emocional”. Durante las ocho sesiones del curso, se van tratando, poco a poco, vertientes importantes.

“Hay una planificación, basada en aspectos de inteligencia emocional, con mensajes conectados a cada emoción, pero dejamos que el grupo fluya. Hay una magia colectiva”, explica Jezabel. “Hay quien que está pasando el proceso, que tiene sus inquietudes y hay que pararse en esa persona”, añade. “La inteligencia emocional es práctica y la gente termina abriéndose”.

Jezabel Suárez e Ibán Bermúdez se muestran muy satisfechos con el balance del último curso. “La gente es repetidora”, dicen. Ahora esperan dar forma a nuevos proyectos que se cocinarán a fuego lento en la Casa Ohm, en Arrecife. Ahí se imparten talleres, cursos y actividades en un espacio creado para ayudar a las personas en el camino del bienestar y la transformación personal.



Parque Nacional de Timanfaya. Foto: Adriel Perdomo.



Caldera y lagos de Sete Cidades, en San Miguel, Azores.

Los lazos de Lanzarote y Fuerteventura con la Macaronesia

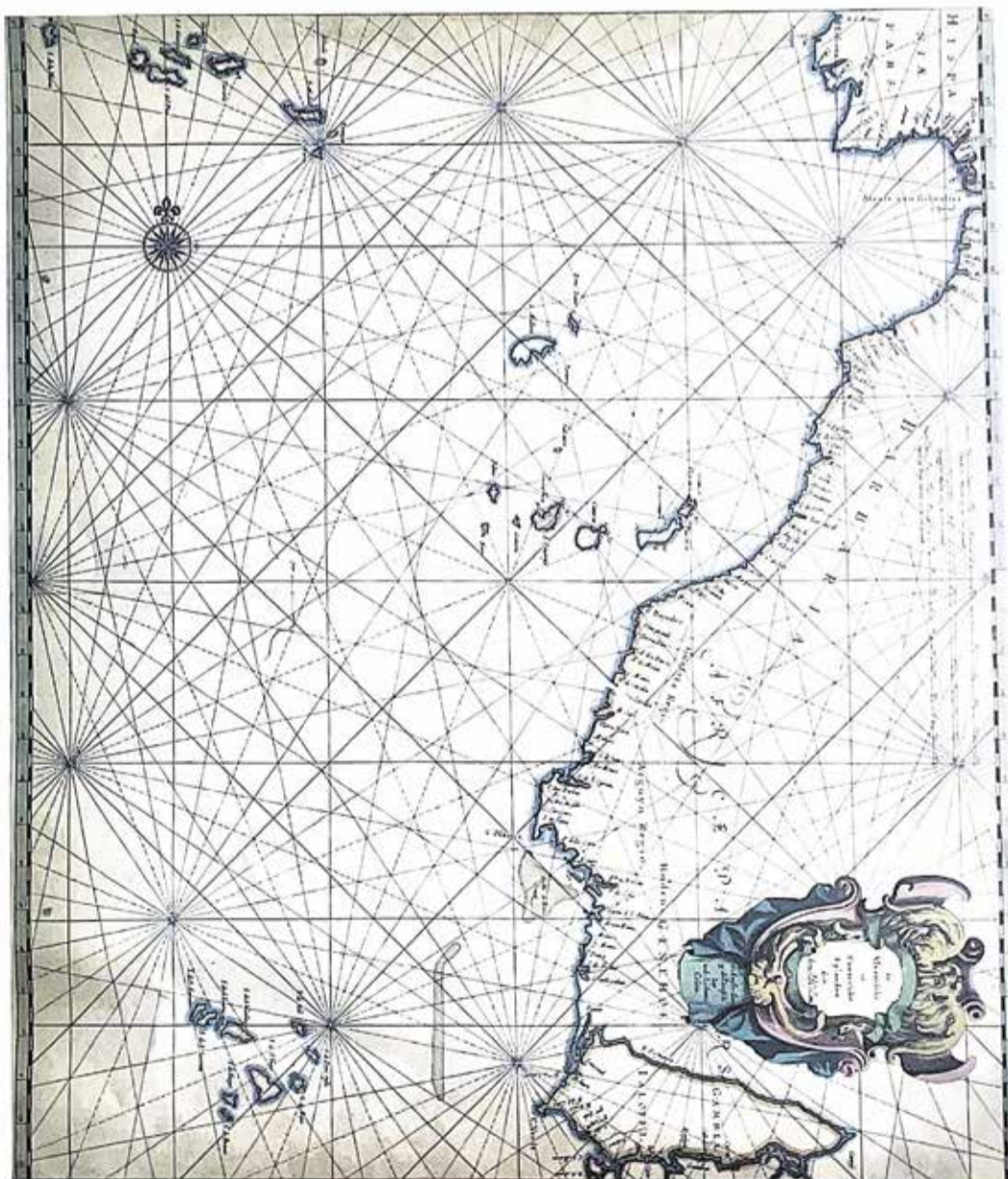
Recordamos las fuertes vinculaciones de nuestras islas con otros territorios macaronésicos, ahora que se han recuperado los enlaces aéreos

MARIO FERRER PEÑATE

Tras las restricciones aéreas motivadas por la pandemia del Covid, los vuelos que conectan Canarias con otros archipiélagos se han reanimado poco a poco. Se presentan nuevas oportunidades de acercarnos a territorios con los que compartimos muchos rasgos de nuestra historia natural y cultural.

El término Macaronesia surge de la unión de los vocablos griegos makarios (felices) y nesos (islas). Esta referencia a las “islas felices”, probablemente influenciada por la mitología grecolatina y en analogía con los nombres de otros grupos de archipiélagos como Indonesia, Polinesia o Micronesia, empezó a aparecer en el siglo XIX y se atribuye al geólogo y botánico inglés Philip Barker Webb. Este investigador recurrió a este término para hacer alusión al conjunto de cinco archipiélagos situados entre el sur de Europa y el norte occidental de África que comparten características biogeográficas y botánicas, además de numerosas pautas de su historia humana en los últimos siglos.

La Macaronesia abarca un área muy amplia del centro y norte del Atlántico, con distancias respecto a los continentes que varían notablemente: mientras Fuerteventura, la más cer-



Mapa de 1620 del área de la Macaronesia.

cana a África, está a menos de 100 kilómetros del continente vecino del sur, el punto más al oeste de Azores, la isla de Flores, está a casi 1.600 kilómetros de distancia de Europa, prácticamente en la mitad del Atlántico, puesto que el trayecto a América del Norte, desde esa isla, es apenas unas decenas de kilómetros mayor que con respecto al Viejo Continente.

La región está compuesta, en orden de sur a norte, por las islas de Cabo Verde (señalamos en los paréntesis el número de islas habitadas de cada archipiélago: 9 para Cabo Verde), Canarias (8), Salvajes (2), Madeira (2) y Azores (9), aunque la delimitación biogeográfica no está clara, porque algunos estudiosos incluyen una amplia franja costera atlántica que va desde el suroeste de la Península Ibérica a Gambia aproximadamente, pasando por Marruecos, Sahara Occidental, Mauritania y Senegal. Para la Macaronesia insular hablamos de varias decenas de islotes e islas de cierto tamaño deshabitadas (hay insulas mayores que La Graciosa que están despobladas) y 30 islas pobladas, si contamos a las dos principales de Salvajes, que solo tienen a unos pocos guardas medioambientales portugueses como residentes. Administrativamente, la islas Salvajes for-



Camellos en la zona de Tarfaya, en Marruecos. Foto: Adriel Perdomo.

man parte de Madeira, después de que el gobierno portugués las comprara a las familias de Madeira que eran propietarias de las mismas.

La población actual de esta región es superior a los tres millones de personas, con Canarias como principal archipiélago, ya que supera los dos millones de residentes. La Macaronesia también tiene entidad política puesto que ese término también lo utiliza la UE, incluyendo también una amplia extensión oceánica que considera parte de su zona económica exclusiva.

Región biogeográfica

La primera pauta común entre estas islas es su origen geológico volcánico. Hay diversas teorías y variantes, pero sin duda los volcanes atlánticos fueron los creadores de estos archipiélagos y todavía marcan su día a día, como ha sucedido recientemente en La Palma y con la crisis sísmica de la isla azoriana de San Jorge. Tras emerger desde el lecho oceánico a partir de diversas erupciones submarinas y enfriarse, todas estas ínsulas empezaron a ser pobladas en base a tres agentes fundamentales que comparten: los vientos, las corrientes marinas y las aves.

Hay que tener en cuenta que entre sus extremos sur (Isla de Brava, en Cabo Verde) y norte (Isla de Corvo, en Azores), la Macaronesia se extiende por casi 3.000 kilómetros. Canarias no solo alberga a la mayor carga poblacional, sino que es el archipiélago con más superficie y altura, al tiempo que es el más cercano al continente africano y el que mayor biodiversidad presenta de toda la Macaronesia.

Marcados por la poderosa influencia de los vientos alisios, los cinco archipiélagos man-

tienen coincidencias climatológicas, aunque hay que diferenciar claramente entre la Macaronesia más lluviosa y verde (Azores, Madeira y parte de Canarias) y la más africana y sahariana, donde además a la mayor parte de la isla de Cabo Verde estarían, de forma íntegra, Lanzarote, Fuerteventura y sus islotes junto a pequeñas zonas del sur de otras islas de Canarias. Debido a estas diferencias, algunos especialistas cuestionan la unidad de la Macaronesia y creen más apropiada dividirla.

Respecto a la relación de Lanzarote y Fuerteventura con Cabo Verde y África debemos tener en cuenta que en las etapas de glaciaciones, con el nivel del mar mucho más bajo (se calculan en torno a 120 metros), como hace unos 20.000 años, nuestras islas, que además estaban unidas, estuvieron a apenas 60 kilómetros del continente vecino.

La variada flora macaronésica recoge desde los restos de la antigua laurisilva de la cuenca mediterránea en la parte más verde de la Macaronesia, al tiempo que también se registran tabaibas y cardones más propios del sur marroquí. Por otro lado, la fauna terrestre no tiene demasiadas coincidencias entre los archipiélagos, cosa que sí sucede con la marina y la avifauna, en la que se presentan muchas especies panmacaronésicas.

Historia común

Obviamente, el nexo de su historia social comienza con la conquista de estos archipiélagos en el siglo XV por parte de las coronas hispánicas, las cuales se disputaron sus posesiones hasta el famoso tratado de Alcabizas de 1479. Los reinos de Castilla y Portugal no solo compartían península geográfica en Europa sino muchos antecedentes comunes: tartesos, celtas, iberos, fenicios, griegos, cartaginenses, romanos, godos, musulmanes, etc.

Los enlaces comunes continuaron en los siguientes siglos.

Tras la crisis sucesoria de 1580, Portugal y sus dominios, incluyendo los archipiélagos atlánticos de la Macaronesia, estuvieron bajo los dominios de la corona española durante sesenta años, hasta su independencia en 1640. Por otra parte, la influencia social, económica y cultural de los portugueses en Canarias fue determinante desde el inicio de la conquista europea, como hemos testimoniado en esta misma sección. Sin ir muy lejos, la propia isla de Lanzarote estuvo durante un breve periodo de tiempo en manos portuguesas en el siglo XV.

La situación geográfica de los archipiélagos macaronésicos en medio de las corrientes atlánticas los hizo ideales para los marinos europeos en sus idas y venidas a América. El mismísimo Cristóbal Colón pasó por Canarias, Madeira y Azores. No es el único ilustre navegante que comparte, también Charles Darwin pasó por estas islas en el famoso viaje del Beagle.

La emigración a América es otra pauta de la historia social que comparten estos archipiélagos. Hay diferencias en los destinos, con los canarios más enfocados a la América española y las islas de la influencia portuguesa hacia Brasil y, en menor medida, Estados Unidos, antigua colonia inglesa, pero durante siglos fue común combatir las etapas de crisis con la emigración a América en busca de un futuro mejor. En el camino inverso de las últimas décadas, ahora son muchos los sudamericanos que encuentran su hogar en las islas españolas y portuguesas.

Uno de los puntos en común más llamativos es la poderosa influencia británica en estas islas durante los últimos siglos, aunque tiene toda la lógica histórica dada la vecindad atlántica de estos archipiélagos y la preponderancia naval e imperial de Reino Unido en estos periodos. Cuando Inglaterra se convirtió en la gran potencia económica y geopolítica, sobre todo en el siglo XIX, le vino muy bien la situación geográfi-

POBLACIÓN Y SUPERFICIE DE LOS ARCHIPIÉLAGOS DE LA MACARONESIA

ARCHIPIÉLAGO	POBLACIÓN (hab.)	SUPERFICIE (Km ²)
Canarias	2.252.465	7.447
Cabo Verde	561.901	4.030
Azores	236.488	2.321
Madeira	251.182	801
Islas Salvajes	3	2,9

Fuente: Institutos oficiales de estadística.

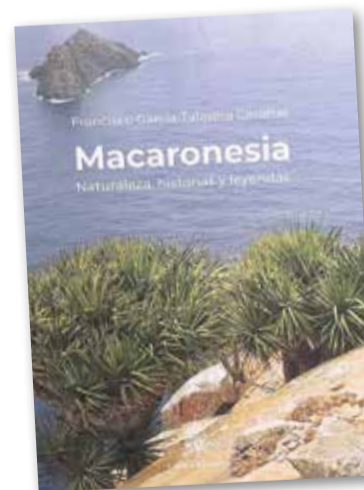
ca de nuestras islas en el Atlántico, ayudándoles como puntos estratégicos de abastecimiento. Los archipiélagos macaronésicos no solo tenían unos fondeaderos muy útiles para el desarrollo de su red colonial, sino también ofrecían oportunidades de negocio, de manera que los ingleses lideraron, desde su posición de avanzados del capitalismo y la industrialización, nuevas industrias en estas islas: transportes, construcción, energía, productos agrícolas, pesca, turismo, etc. Es curioso comprobar como la construcción de muchos de los grandes puertos de esta área contaron con apoyo de capital inglés en sus inicios.

Las vinculaciones comerciales con las grandes islas británicas del norte venían ya de antes de la revolución industrial, especialmente con Madeira, Azores

y Cabo Verde (archipiélago que fue portugués hasta 1975), porque la alianza entre Inglaterra y Portugal es una de las más antiguas de la diplomacia internacional, con raíces que se remontan al Tratado Anglo-Portugués de 1373. Aunque ha tenido sus pequeñas crisis, esta entente ha permanecido muy estable durante casi 650 años, teniendo precisamente al rechazo mutuo al imperio español como uno de sus grandes aglutinantes. Un buen ejemplo de las consecuencias de este longevo pacto se dio en el ciclo del vino en Canarias, que vivió un fuerte parón cuando los conflictos de intereses entre España e Inglaterra llevó a esta última a subir sus tasas sobre la importación del *Canary wine*, para gran beneficio de las bebidas portuguesas.

Además de compartir las pautas generales que hemos comentado y de detalles curiosos como que coincidimos con Azores en el nombre de 'Graciosa' para una ínsula, nuestras islas tienen fuertes lazos con distintas partes de la Macaronesia. Por su cercanía, Lanzarote y Fuerteventura han mantenido especiales relaciones económicas y sociales con las islas Salvajes y, especialmente, Madeira. Durante siglos fue habitual el intercambio de productos o la pesca en Salvajes, además de las migraciones mutuas. Lanzarote y Fuerteventura también han mantenido relaciones históricas muy fuertes con la cercana costa africana, con la que también conservan grandes similitudes medioambientales, como Cabo Verde, el archipiélago más similar paisajísticamente a nuestras islas.

En pleno siglo XXI y dado el interés de la Unión Europea por la región, distintas voces han argumentado la necesidad y oportunidad de dar un paso más allá y llegar a algún tipo de federación o asociación más estrecha, como ha argumentado el científico y divulgador Francisco García-Talavera, autor del libro *Macaronesia. Naturaleza, historia y leyendas*.



Portada del libro "Macaronesia. Naturaleza, historia y leyendas", del geólogo Francisco García-Talavera.

Lanzarote y Fuerteventura tienen gran relación histórica con Madeira



Exposición de Pepe Dámaso en la Sociedad Torrelavega.



La cantante Rosana, con la cinta en el pelo, jugó en el club de balonmano del Torrelavega.



Varias imágenes de una entrega de trofeos deportivos a cargo de César Manrique.



La sede refleja el pasado marinero de Arrecife.

Sociedad Torrelavega, más de 75 años en defensa de la cultura y el deporte

La entidad conmemora este otoño la efeméride ofreciendo un espacio para el encuentro

MARÍA JOSÉ LAHORA

La Sociedad Torrelavega, situada en la calle Triana de Arrecife, se ha distinguido desde su fundación en 1944 por su defensa de la convivencia y la cultura, además de la práctica de deportes como el fútbol o el balonmano, por citar sólo dos modalidades deportivas de las que ha dado ejemplo desde su creación. De hecho, cuatro letras acompañan el nombre de la institución, SCRD, que expresan otros tantos conceptos que sintetizan su vocación: Sociedad de Cultura, Recreo y Deportes.

A lo largo de estos más de 75 años de existencia, las instalaciones de la Sociedad de Cultura, Recreo y Deportes Torrelavega se fueron adecuando para dar cobijo a varios espacios para la gestión y el encuentro. Así, ha contado con salones para el baile -fue discoteca en los años ochenta- o eventos culturales. La sede de la calle Triana está dotada de una nutrida bibliote-

ca, salas de lectura, recintos de juego y tertulia, cuartos de televisión, zonas deportivas y bar.

Entre los objetivos principales de la sociedad estuvo proporcionar distracciones y recreo, o fomentar la educación, la cultura y el amor al deporte. Sus años de historia se han visto enriquecidos con la organización de actos benéficos, homenajes, publicación de periódicos, conferencias, espectáculos musicales o teatrales, veladas cinematográficas o exposiciones, fiestas y bailes, actividades de ocio y deportivas.

El club de balonmano fue uno de los más sobresalientes, disputando la primera división a mediados de los años ochenta. En el equipo femenino jugó la cantante Rosana, como así atestigua una fotografía del equipo ubicada en una de las paredes de la sede social. Es una de las muchas imágenes que reflejan los logros alcanzados por los clubes del Torrelavega de un pasado glorioso y que ahora, con

motivo de la conmemoración del 75 aniversario, se rescata para refrescar la memoria de la ciudadanía formando parte de una exposición fotográfica que se expondrá en la sede de la sociedad a partir de septiembre.

Antonio Toñín Ramos Díaz es el actual presidente del Torrelavega, aunque forma parte de la directiva de la sociedad desde 1970. Recuerda que el nombre originario de la entidad en el año 1944 era el de "Torre de La Vega" que se toma de una torre de unos tres pisos que resaltaba de un edificio de una destilería de alcoholes situada en el barrio, en la calle García Escámez, y ya desaparecida. Con el tiempo, el nombre del club perdió la preposición para convertirse en la conocida como "Torrelavega".

La Sociedad Torrelavega se honra de contar entre sus socios fundadores con César Manrique, creador del logotipo de la sociedad, o el periodista Guillermo Topham Díaz *Guito*, referentes culturales que atrajeron

hasta la sede del club a otros tantos personajes ilustres en las décadas de los setenta y ochenta, "la época de mayor vitalidad de la sociedad" en la que "las conferencias se sucedían y los resultados deportivos eran óptimos", según se relata en el discurso de agradecimiento con motivo del nombramiento de Entidad Predilecta por parte de la Federación de Vecinos Puente de las Bolas en 2002.

"El Torrelavega fue la puerta por donde entró a la Isla una nueva forma de hacer cultura: lo plural y las voces de todos en

"El Torrelavega fue la puerta en la Isla a una nueva forma de hacer cultura"

el campo de las ideologías políticas, se escucharon en su salón de actos; cruzaron el hall de la sociedad dirigentes de la talla de Enrique Tierno Galván o Enrique Múgica, entre otros", se expone en el texto conmemorativo. No en vano, la sociedad fue sede de conferencias sobre diversas temáticas, acogió exposiciones pictóricas, representaciones teatrales -contando incluso con su propio grupo teatral-, se organizaron recitales de música, ciclos de cine, y un largo etcétera. El espacio sirvió para que distintos colectivos llevaran a cabo también sus asambleas y encuentros. "Esta era, es y será una sociedad abierta, sin bandera política, más allá del escudo diseñado por César Manrique", enfatiza Toñín Ramos.

Por la sociedad han pasado personajes de todos los partidos políticos. Así, han pisado el escenario de la sede de la calle Triana desde representantes del actual equipo del Gobierno autonómico hasta todos los pre-

sidentes canarios de las legislaturas anteriores, pasando por figuras del ámbito político nacional, como José Luis Rodríguez Zapatero, por citar alguno.

Apuesta cultural

En el ámbito cultural, Toñín Ramos se congratula de haber participado en la organización de exposiciones de artistas de la talla de Pepe Dámaso, muy unido a César Manrique y quien ha donado alguna que otra obra a la sociedad, Jane Millares o Carlos Matallana. Primeras figuras de las letras han compartido con el público lanzaroteño sus inquietudes, tales como la recientemente galardonada con la Medalla de Oro de Canarias, Elsa López, frecuente en las actividades de la entidad. También pasó por la sociedad Félix Hormiga o el controvertido Francisco Umbral, entre otros muchos escritores. Junto a ellos han participado en conferencias personalidades del mundo intelectual como Manuel Díaz Rijo, el artífice de la desalación del agua en Lanzarote, o el ilustre Agustín de La Hoz.

En el ámbito musical, la sociedad se vanagloria de haber conseguido importantes hitos como la primera visita del cantautor Joan Manuel Serrat a la Isla que consiguió congregarse a 7.000 personas en la Ciudad Deportiva y que regresaba este mes de junio en la gira de colofón de su carrera. El Torrelavega ha servido también de escenario para las mejores voces de la Isla, tanto femeninas como masculinas. Asimismo, la sociedad fue la organizadora de la visita a Lanzarote del famoso circo televisivo de Teresa Rabal con la asistencia de 10.000 personas, o de los aplaudidos espectáculo que ofrecieron artistas como Los Panchos o Pedro Guerra, junto a las visitas a la sede de la entidad de Benito Cabrera, Taburiente o Domingo Rodríguez *El Colorado*.

Museo del Mar

Pero si de algo se enorgullece la Sociedad Torrelavega es de rescatar el pasado marinero de Arrecife con su respaldo al Museo del Mar. Un proyecto capitaneado en su momento por Ángel Díaz y ahora abanderado por su hijo Juan Pablo con fondos propios de la familia a la espera de un espacio para su apertura al público como centro de interpretación de la tradición marinera y recurso turístico donde exhibir el pasado marinero de Lanzarote y, en particular, de Arrecife. “Somos la única sociedad que ha luchado por el Museo del Mar”, defiende el presidente.



El bar es uno de los atractivos de la sede de la sociedad. Fotos: Adriel Perdomo.

Con respecto al Museo del Mar, Ramos explica que hay un proyecto para ubicar este espacio museístico en las antiguas naves de Frigorsa en Puerto Naos a la espera de financiación pública. En este sentido, el presidente del Torrelavega reprocha “la falta de interés” de la administración por llevar a término una iniciativa que, en

definitiva, supone “la defensa de las costumbres y tradiciones” de la Isla.

Al respecto, Ramos rememora la exposición puesta en marcha por la entidad bajo el título *Arrecife, el hombre y el mar*, en la que todo el edificio de la sede se convirtió en un museo sobre la historia marinera rememorando la más importante indus-

“Somos la única sociedad que ha luchado por el Museo del Mar”, defiende Ramos

tria lanzaroteña: la conserva, como reivindicación de la creación del Museo del Mar, al igual que se apostó, en la muestra *Salinas*, por la protección y restauración de las salinas lanzaroteña de Janubio, el Río, y Puerto Naos. Sobre el enclave salinero arrecifeño, el presidente del Torrelavega dice que “César Manrique estaba enamorado de estas salinas y albergaba la ilusión de convertirlas en productivas, pero al mismo tiempo imprimirle su sello artístico para diseñar un centro visitable”.

Orígenes

La SCRDT Torrelavega nació el 8 de noviembre de 1944 vinculada al barrio de La Vega, en Arrecife. En aquel entonces El Avión era el equipo del barrio, aunque se disolvió en 1945. Manuel Rosa Camejo y Edmundo Hernández Padrón decidieron, junto a otras personas, crear un club deportivo que adoptó el nombre de Torrelavega. “La idea inicial sólo era disfrutar con el fútbol”, según relata Mateo Cabrera Delgado en la memoria elaborada para conmemorar el 50 aniversario de la entidad.

En el acta de constitución aparecen Nicolás Martín Cabrera, presidente; Agustín García Márquez, tesorero; Edmundo Hernández Padrón, administrador; y los vocales Guillermo Topham Díaz *Guito*, Miguel Medina Díaz y César Manrique Cabrera, quien fue el encargado de crear un dibujo que se ha utilizado como anagrama de la entidad. La sociedad adquirió más tarde un solar en la calle Triana. El edificio se inauguró en



La sede social alberga una estancia para todos sus trofeos deportivos.

PROGRAMA CONMEMORATIVO

La Sociedad Torrelavega se encuentra inmersa en la organización del calendario conmemorativo con motivo de su 75 aniversario y que dará comienzo a finales de este mes de agosto. La intención de la junta directiva es poder realizar el 31 de agosto el acto de presentación del programa conmemorativo en la calle Teobaldo Power, donde nace la Sociedad Torrelavega. Está previsto que la programación continúe el 8 de septiembre con la inauguración oficial, en la sede de la calle Triana, de los actos del 75 aniversario. El edificio se convertirá para esa efeméride en un

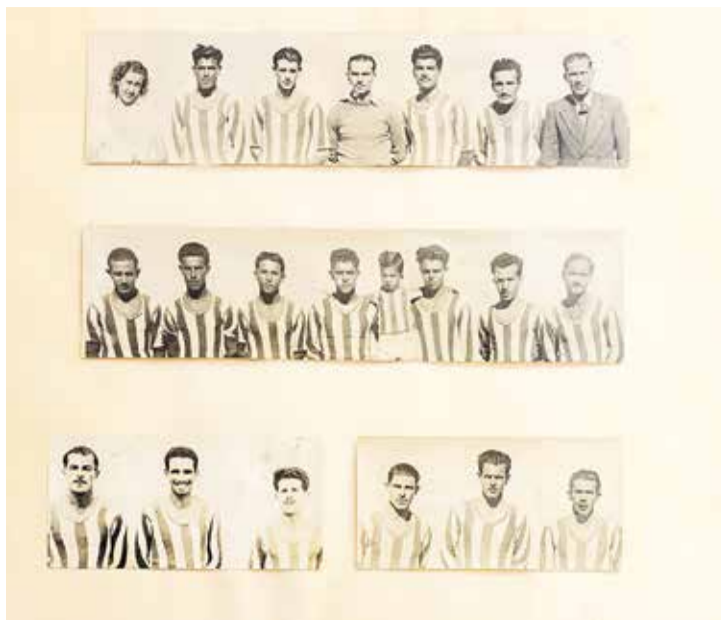
museo de la historia de la entidad. Según explica el presidente de la entidad, la intención es que un jueves de cada dos semanas tenga lugar una actividad cultural, social o deportiva, así como actuaciones musicales en la sede de la Sociedad Torrelavega durante los próximos meses de otoño. En cuanto al ámbito deportivo, el objetivo es que las actividades en torno al deporte sirvan de preámbulo para retomar de cara a la próxima temporada las categorías infantiles de los clubes, como el de fútbol, en una apuesta por la cantera y el deporte base.

(Sigue en la pág. 46) ►

► (Viene de la pág. 45).

1948. Una sede social construida por los socios y jugadores. El propio Guillermo Topham así lo refrenda en un artículo en *Pro-nósticos*: “Albañiles, carpinteros, herreros, empleados de comercio, estudiantes y pequeños propietarios, todos -jugadores, directivos y socios- en apretado haz de compañerismo y verdadero amor al deporte, han empuñado el pico o han cargado la cesta para hacer realidad ese sueño que siempre les había ilusionado...”.

Persona clave en el devenir de la entidad durante sus primeros lustros fue Mateo García Delgado, alma máter del Torrelavega y, para muchos, el verdadero impulsor de la sociedad durante aquella época, pero cuya adscripción política le impedía participar formalmente de la vida pública arrecifeña. En 1969, Juan Rosa Camejo acudió al cercano taller de motocicletas de José Suárez con la intención de incorporarlo a la junta directiva. José Suárez aceptó y en 1972 accede a la presidencia, comenzando el “decenio dorado” de la sociedad. En 1977 reconstruyó y amplió la sede social.



Primer CD Torrelavega (1947-48).

Se programaron las primeras charlas coloquio y conferencias con personalidades de la cultura, el pensamiento y la política. Era el final de la dictadura y los primeros años de la transición, produciéndose una apertura democrática y la salida de la clandestinidad de los partidos políticos. Así, en abril de 1972, el economista Óscar Bergasa ofreció una charla y en agosto de 1973 el propio César Manrique

disertó sobre la arquitectura popular y el paisaje de Lanzarote, en la que ya alerta sobre los problemas que puede ocasionar en el medio ambiente un desarrollo demasiado veloz y desequilibrado. Tal y como relata la memoria elaborada para conmemorar el nombramiento como Entidad Predilecta de la sociedad, en el momento de estampar la firma en el Libro de Oro, Manrique anotó: “Pienso y deseo con

Entre sus fundadores están César Manrique o Guillermo Topham Díaz

toda mi alma que todos los habitantes de esta maravillosa isla colaboremos para la salvación definitiva”.

Comenzaba en esa época la mayor vitalidad de la sociedad, que también acogió la presentación en la Isla del Partido Comunista de España, mientras la cultura se relanza con José Luis Sanginés Noda como secretario y responsable durante el primer mandato de José Suárez, quien

albergó la presidencia entre los años 1972 y 1982.

Después de su restauración en 1977, en la Sociedad Torrelavega se sucede una “corriente de actividades que eran la envidia de cualesquiera de las otras sociedades e instituciones públicas”, subraya el texto conmemorativo. Santiago Guadalupe sucede a José Suárez en 1983, dando paso a Juan González que estará al frente de la entidad durante otros dos años. También han formado parte del devenir de la sociedad Miguel Pereyra, quien fuera presidente entre 1987 y 1990. Fue Ángel Ascensión quien tomó el relevo. “El Torre” se ha adaptado a los embates de los nuevos tiempos. La sociedad ha tratado de habituarse a la nueva realidad bajo la presidencia de Mundo de la Hoz y ahora con el recién elegido presidente y directivo de la sociedad desde 1970, Toñín Ramos. El bar, de la mano de Lupe y Pepe, quien durante años regentó La Vidriera, frente al parque viejo de Arrecife, ya desaparecida, es uno de los atractivos de la sede de la sociedad que continúa siendo un referente como lugar de encuentro.

Sociedades históricas en peligro de extinción

La ausencia de savia nueva entre los socios ofrece un futuro incierto a las entidades defensoras de la cultura y la tradición

MARÍA JOSÉ LAHORA

Sociedades como Torrelavega, La Democracia, con más de 170 años de vida, o El Casino Club Náutico, fundado en 1854, están viviendo momentos difíciles para encontrar nueva savia capaz de continuar con su legado cultural. El fomento de los deportes náuticos confiere mayor garantía de pervivencia a El Casino.

Las tres sociedades históricas de Lanzarote cuentan entre sus filas con veteranos socios mientras que se topan con dificultades para el relevo generacional entre la juventud. Con el paso de los años, casi todas las entidades de este tipo han entrado en declive, entre otros motivos porque la población actual cuenta con muchas alternativas para colmar sus inquietudes relacionales, culturales o deportivas. “Los jóvenes son los que deberían ocupar estos espacios”, mantiene el presidente de

la Sociedad Torrelavega, Toñín Ramos, quien teme por el futuro de las entidades encargadas de defender la vida cultural, social y las tradiciones de la Isla.

“Todo pueblo cuida sus costumbres”, sostiene Ramos quien comenta también las dificultades para renovar las juntas directivas de estas sociedades ante la ausencia de candidaturas y de relevo generacional. “Es la juventud mejor preparada, los padres se han sacrificado para que sus hijos tengan una carrera. El problema es que al tener más facilidades para conseguir las cosas esa generación se ha despreocupado. Hay mucha juventud implicada, pero también mucha otra que llega el viernes, se quita el reloj y no mira para el almanaque. A todos nos gustan los bailes, pero es necesario una mayor implicación de las nuevas generaciones para defender estas tradiciones”, señala el actual presidente de la Sociedad Torrelavega.

Parece que poco o nada ha cambiado en la visión pesimista sobre el futuro de las sociedades lanzaroteñas que ya, hace veinte años, se relataba en el discurso de agradecimiento con motivo del nombramiento de la Sociedad Torrelavega como Entidad Predilecta por parte de la Federación de Vecinos Puente de las Bolas de Arrecife bajo la presidencia de Mundo de la Hoz Martín: “La Sociedad Torrelavega está observando a la Isla y sabe que hoy más que nunca los valores que la han hecho posible están en peligro. Nuestra cultura familiar, todo el proceso de transmisión de la memoria, el sueño colectivo de Lanzarote y sus logros en el campo de las libertades y de los derechos están siendo amenazados por una especie de sin gobierno, por una falta de interés en focalizar la raíz de los problemas y combatirlos. Está medrando alrededor de nuestra comunidad el pesimismo, el



Toñín Ramos, presidente de la Sociedad Torrelavega. Foto Adriél Perdomo.

Con el paso de los años, casi todas las sociedades de este tipo han entrado en declive

pensamiento de que no se puede hacer nada, que todo es inevitable, pero nosotros sabemos que no (...) El gran error de nuestra comunidad insular es caminar hacia la clandestinidad cultural, callar las voces de nuestra identidad y convertirnos en marginales”.

LOURDES BERMEJO

Con Adonay Bermúdez nunca se sabe. O, mejor dicho, siempre se sabe, porque defiende sus postulados artísticos y éticos incluso si con ello provoca la destrucción del camino por el que avanza. Así que no es de extrañar que, como director artístico de la XI Bienal de Arte de Lanzarote *Como la liebre en el páramo*, que se inaugura el próximo 1 de septiembre, siga mostrando la misma determinación por reflexionar a través del arte, y plantee abordar los tres pilares del debate social contemporáneo: memoria histórica, flujos migratorios y fronteras y feminismo, ahondando también en los conceptos de lo colaborativo y lo colectivo, el territorio y la esfera pública y el eje pasado-presente-futuro.

Todo bajo la eterna premisa de imbricación del arte con el entorno en el que se produce. “Es fundamental que la comunidad lanzaroteña se sienta identificada y representada en esta Bienal. Y ese contexto no puede entenderse sin la presencia de Latinoamérica. Es necesario pasar de multiculturalidad a interculturalidad y eso solo es posible si desde las instituciones, desde la cultura, desde lo social hacemos por ello. Es necesario defender el museo como un espacio democrático, feminista, plural, inclusivo y horizontal, un espacio para el diálogo y la reflexión”, subraya Bermúdez.

La undécima edición de la Bienal de Arte de Lanzarote se desarrollará desde el próximo 1 de septiembre al 30 de abril de 2023 en distintos puntos de la Isla (CIC El Almacén, La Ermita de Tías, Sala Saramago, Casa Amarilla o sedes de colectivos artísticos), aunque tendrá su base en el MIAC Castillo de San José. Para seis meses de programación, cuenta con un presupuesto de 200.000 euros, aportados por los CACT (150.000 euros), Gobierno de Canarias (20.000 euros), los ayuntamientos de Tías, Tegui, Yaiza y San Bartolomé, la Fundación César Manrique, el Museo Nacional Thyssen Bornemisza y el MUAC de México.

El director artístico de esta edición ha basado su propuesta en el revelador texto *Como la liebre en el páramo*, de Leandro Perdomo (1921-1993), que habla de la ingenuidad humana y en el que se hace evidente el enfoque crítico y social del cronista lanzaroteño: “De salto en salto, como la liebre en el páramo tratando de descubrir el escondrijo, vamos descubriendo verdades, realidades que a veces

XI Bienal de Arte de Lanzarote: Un paso en la interculturalidad

El Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC) y otros espacios de la Isla se convierten hasta abril en lugares democráticos, feministas, plurales, inclusivos y de reflexión



Adonay Bermúdez, director artístico de la XI Bienal de Arte de Lanzarote. Foto: Adriel Perdomo.

nos alejan y otras, las más, nos acongojan, y nos conturban y nos espantan. [...] Después viene la reacción, la serenidad reflexiva de las ideas, y nos quedamos como atontados, hasta que comprendemos lo ingenuos que hemos sido, marionetas de paja y de resortes manejados por los listos”. Adonay Bermúdez explica que siente una especial conexión con el interés por lo social y la perspectiva ácida y deslenguada de Leandro Perdomo, del que se cumplen tres décadas de su desaparición.

Programa

La próxima edición de la Bienal está concebida por y para la ciudadanía “porque la verdadera cultura es democrática, inclu-

siva, participativa y polifónica, reconoce los conflictos y desafíos del presente, salvaguarda la diversidad y garantiza la igualdad entre individuos”, dice Bermúdez, que asegura que la tendencia en el mundo del arte es, precisamente, reflexionar sobre fenómenos cercanos, populares, alejados del estigma de elitista que ha tenido tradicionalmente el arte contemporáneo.

Con este objetivo, el comisario internacional de arte ha cerrado convenios y colaboraciones con entidades museísticas y colectivos artísticos de primer nivel. Entre otros, prestan su apoyo a esta edición de la Bienal el Museo Nacional Thyssen Bornemisza, el MUAC de México, el MUSAC de Castilla y

León o el MACBA de Barcelona, lo que permite contar en la Isla con la presencia de artistas como Martha Rosler, Tracey Emin o Doris Salcedo.

Las primeras citas que irán jalando el extenso programa de la Bienal son, el 1 de septiembre, la apertura de la muestra colectiva *Bienes ocultos*, en el MIAC; el 3 de septiembre, en La Ermita de Tías, la exposición *Monumento a la oscuridad* (Eugenio Merino y Miguel G. Morales); el 4 de octubre, en El Almacén, la conferencia del presidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, Emilio Silva; y el 6 de octubre, en la Sala Saramago de la FCM, la del politólogo, filósofo y sociólogo francés de origen argelino Sami Naïr, que hablará sobre la guerra de Ucrania y los desplazamientos migratorios que ha provocado en Europa. Bermúdez destaca como una de las citas más importantes para él, prevista para el mes de marzo, la mesa redonda *No somos solo cuerpo: cáncer de mama y ruptura del canon patriarcal en el arte*, en la que intervendrán Marina Vargas y Teresa Correa, dos artistas que mostrarán su experiencia con el cáncer y su traslado al campo artístico.

Otra de las líneas en las que profundizará la Bienal es la relación histórica, cultural y económica de Canarias con Latinoamérica, que Bermúdez describe como “el continente hermano”. En este sentido, se prevé la llegada de artistas como el cubano Carlos Martiel, las mexicanas Tania Candiani y Mónica Mayer, el venezolano Marco Montiel-Soto, el argentino Enrique Jezik o la chilena Lotty Rosenfeld, entre otros.

Los creadores y coleccionistas locales también están muy presentes en esta edición, siguiendo la pauta de programar teniendo en cuenta el propio contexto. La Isla cuenta con una de las colecciones de arte contemporáneo más importantes de España: *Ofelia Martín-Javier Núñez. Lanzarote*, que siempre colabora activamente con propuestas artísticas. Además, a lo largo de la Bienal se podrá profundizar en la obra de artistas como Rigoberto Camacho, Carmela García, Gerson Díaz, Ars Magna, Veintinueve Trece; los diseñadores gráficos Vanessa Rodríguez y Estudio Sombra o las serigrafías de Barco Print.

Con este intenso trabajo, realizado en tiempo récord, Adonay Bermúdez espera que el nombre de Lanzarote llegue a los circuitos internacionales del arte: “Que se vea que también somos cultura”, sentencia.

“Es fundamental que la comunidad lanzaroteña se sienta representada”

MARÍA VALERÓN

Patios y traspatios pueblan, como oasis del imaginario, las páginas de la literatura escrita en Lanzarote. Están en este siglo, con su destiladora de agua y bañados con “el color del cielo” en *La vieja a veces bebía* (Félix Hormiga), repleto de poderes adivinatorios en *El año de las cucas volonas* (José Ramón Betancort) y juegan a la confusión en *Acaso dije casa* (M. Nieves Cáceres). Y si hablamos de la casa, ese territorio, tejido inicial de todas las historias, las voces de la poesía y la escritura vienen cercando todas las bibliotecas con sus alcobas, sus mesas de comedor, sus quintales de madera y ventanas; aunque todas conducen, quizás, a una misma: “Abundan las cúpulas, los muros, los hornos de pan, los grandes patios, los pozos, las cuadras y los camellos. A más pedir está la media luna, las mujeres embozadas, las palmeras y la cal” (Mararía, Arozarena).

En la primera planta del Museo Internacional de Arte Contemporáneo de Lanzarote habita una casa. Está construida desde el imaginario; no tiene paredes, ni habitáculos estancos; tampoco los rasgos distintivos de una vivienda. Es la “casa”, conceptual y viva, de cinco jóvenes artistas que abordan desde diferentes disciplinas la amplitud del ideario del hogar y del territorio: Marina Speer, pintora e ilustradora, Darío Machín, artista interdisciplinar, Cintia Machín, escultora, Mariela García, artista plástica y textil, y Lana Corujo, escritora e ilustradora, ocupan el espacio con sus obras junto a la artista, antropóloga y doctora en Arte y Filosofía Marianna Amorim, comisaria y mentora del programa que, además, se suma a esta ceremonia con su propia pieza. La casa lleva por título *El Traspatio* y es el resultado del trabajo formativo y de producción artística del proyecto *El Museo Diverso*, dentro del programa Circuitos MIAC.

La isla, la casa

A los ojos que visitan la casa de *El Museo Diverso* puede llegarles, primeramente, la extrañeza; así es el arte contemporáneo, siempre lleno de incógnitas. Con obras de instalación, pintura, escultura, textiles y videoacción el conjunto transita por las visiones individuales, piezas llenas de elementos intimistas, que distinguen cada firma. Los retazos de esta casa común hablan de identidades individuales dentro de una identidad colectiva. Y es que más allá de la luz de cada obra, enfocando en



Instalación y piezas de Lana Corujo, en 'El Traspatio'. Fotos: Adriel Perdomo.

La casa alza el vuelo: arte, identidad y territorio en el MIAC

‘El Traspatio’ reúne la obra de cinco artistas conejeros, todos menores de 30 años, en torno al concepto de casa y territorio

lo doméstico y lo biográfico, la sala resuena con un eco de entramado colectivo: la casa vuela por los aires y aquí se habla de identidad.

“Cada artista, desde su simbólica individual, biográfica, entiende la casa y cada uno de ellos trabaja bien una habitación o bien la casa completa en el plano conceptual”, explica Amorim, que señala que en el juego de distribuir, a través de los espacios de cada artista, los conceptos de la casa se revela el conjunto: la infancia, la pareja, la intimidad, la mesa de comedor, la alcoba, los distintos ángulos de visión de los exteriores de la vivienda. Todo queda reunido.

El público queda separado de las pinturas de Lana Corujo por un teje (una rayuela) pintado en el suelo y por pequeñas instalaciones de volcanes hechos en rofe, moteados con estrellas semi-hundidas. Solo una luz ultravioleta puede arrojar el texto oculto en uno de sus cuadros, de trazo amplio y en el que un caballo, cubierto de ojos, se cuela en las escenas de volcanes: “Un caballo del color de la plata deambula por las coordenadas 28-7. Un día volveremos a mirar. Veremos la isla imaginada, la propia e intransferible y entonces todo, a la luz, volverá a ser compartido”.

El paso del tiempo, la transformación y el recuerdo vuel-

gan unos metros más allá y se enfrentan entre sí en las obras de Marina Speer. Seis óleos de pequeño formato proyectan su sombra contra la piedra negra del Castillo de San José: muestran diferentes fachadas, en pincelada realista y en distintas perspectivas, de casas blancas, sus puertas azules o verdes. El juego de Speer está en la memoria y frente a estos óleos se enfrentan, al otro extremo, dos de gran formato con paisajes de infancia, abriendo el color, y el pincel, a una visión más próxima al impresionismo. En tonos pastel, vivos, un niño persigue sin prisa una enorme hilera de hormigas; junto a él, un niño pasea a la orilla de una fachada.



Marianna Amorim, junto a uno de los óleos de gran formato de Marina Speer.

La exposición permanecerá hasta el próximo 31 de agosto en el MIAC

El espacio para la abstracción más pura lo ocupan las obras de Darío Machín, con su instalación a base de cerámica, tela, metal, acrílico y agua de mar: *Entre esquirlas y charcos, una cueva*. Un móvil, desde la altura, cae repleto de cerámicas, con fluidez, con la apariencia de gotear agua sobre las pequeñas piezas que lo cercan desde el suelo. Aquí y allá se despliegan largas telas: caen desde los ventanales y trepan muros y esquinas, con una apariencia de pieles curtidas que parecen retar al público a repensar la identidad.

El matrimonio, la pareja y la intimidad quedan en la muestra en las manos de la propia Amorim, con una instalación de pequeño teatro, donde se proyecta fotografía y sonido bajo el título *Todo carnaval tem seu fim*, que recrea el inicio, desarrollo y fin de un matrimonio. En la pieza, la dinámica del juego también está presente, dando espacio al arte relacional al público con un interruptor que permite avanzar en los audios para transformar el sentido entre imagen y sonido. También deambula en territorio relacional y de lo íntimo y afectivo la instalación de la artista Mariela García, que recrea a gran escala en su obra *Oquedad* una representación no figurativa de la cama de dosel: en su interior, como en las casas de juegos de niños, grandes cojines y un banco situado en el centro mismo de una proyección de luz. La tela de la instalación, pintada, escrita y trabajada, sirve además como filtro para la luz, permitiendo al público recibir desde dentro de la estancia distintas percepciones de color y formas.

Por último, la escultora Cintia Machín ofrece un banquete de simbolismo. Ella escoge el gran comedor como espacio de recreación artística: sobre una enorme mesa de madera, cuidadosamente colocadas sobre servilletas de tela oscura, seis máscaras quedan servidas frente a cada una de las plazas destinadas para los comensales. La instalación, titulada *Teatro*, está salpicada por los pedazos de una séptima máscara, rota en el centro de la mesa y en el suelo. El simbolismo de luces y sombras, los nombres de los seis comensales bordados en tela y la foto familiar en blanco y negro, interrogan al público sobre roles familiares, diálogo y escucha.

Una casa de puertas abiertas alza el vuelo y salta por los aires en el centro de la identidad. Los artistas muestran los retales y esperan.

‘El armario de Cornelia Snow’, una segunda vida para prendas exclusivas en internet

La coleccionista de moda Yolanda Verona apuesta por la sostenibilidad en su página web de segunda mano

LOURDES BERMEJO

Los *fashionistas* de Lanzarote llaman a Yolanda Verona ‘la biblia de la moda’, por sus conocimientos sobre un mundo que le ha fascinado desde pequeña y que le ha llevado a convertirse en coleccionista de prendas y también de revistas especializadas. Yolanda, artista multidisciplinar formada entre el arte, la decoración y la filosofía, acumula anécdotas desde su más tierna infancia. Famosa es la de la confección de una capa especial para su traje de comunión que se hizo ella misma con el velo de novia de su madre. Con solo 15 años adquirió en su Gran Canaria natal la primera revista de moda, un ejemplar de *Marie Claire* que forma parte de una colección de más de 5.000 ejemplares que, incluso, ha llamado la atención de personalidades del mundo de la moda por su valor como enciclopedia de las tendencias de las últimas décadas.

Hace unos años, Yolanda inició el proyecto de moda sostenible *El armario de Cornelia Snow* (www.elarmariodecorneliasnow.com), un portal de prendas de segunda mano donde compagina su pasión por la ropa y los complementos con los principios de la economía circular. Verona es una voz comprometida con el consumo textil y con los objetivos de sostenibilidad de una de las industrias más contaminantes del mundo.

“Lo divertido y lo sano de todo esto es que consumir moda de segunda mano no contamina. A ello se añade un ahorro

de dinero y la posibilidad de dar una segunda vida a una prenda que, de otra manera, acabaría en la basura”, explica la experta sobre la filosofía de su portal. “Además, basta ya de ir vestidas como fotocopias de los *outfits* que aparecen en las revistas de moda o que imponen las *influencers*, que, por cierto, se ponen la ropa del patrocinador que mejor paga”, sentencia. En cambio, en *El armario de Cornelia Snow* “no hay dos piezas iguales y sí mucha originalidad”, asegura Yolanda.

La experiencia de esta artista y diseñadora que triunfa con la customización de chaquetas vaqueras, entre otras muchas propuestas de ropa sostenible, viene de lejos: “Supongo que siempre me he sentido como una cazadora de tesoros, en este caso de tesoros de moda. Primero fueron los viajes a distintos países del mundo, no se me resistía ningún mercadillo y buscaba y buscaba para encontrar alguna pieza diferente, sorprendente”, explica. Luego llegó internet “y ya el mundo entero vino a mí”, di-

“Lo mejor es que consumir moda de segunda mano no contamina y se ahorra”

ce, aludiendo a su incursión en subastas, webs *vintage* y de segunda mano o tiendas pequeñas “con grandes tesoros”. Unos tesoros adquiridos desde una filosofía de *cazatendencias* y no exactamente de consumidora: “Las prendas no eran siempre para mí, compraba tallas de todo tipo, lo importante es que la pieza fuera original”. Esto dio lugar a la instauración de un mercadillo anual, en el que Yolanda ofrecía cientos de artículos, entre los que había “auténticas joyas, gangas y prendas sorprendentes, y donde la gente pasaba un día diferente, probándose y compartiendo moda...”, recuerda Verona. La llegada del Covid y las restricciones de aforo dieron al traste con este encuentro. “Entonces, se me ocurrió hacer un portal de venta, no solo de venta de piezas de segunda mano o *vintage*, sino de creación propia”, cuenta Yolanda sobre el nacimiento de *El armario de Cornelia Snow*. Entre las propuestas de reciclaje, la joya es la chaqueta vaquera bordada a mano con lentejuelas. “Las tiene gente que vive en sitios tan dispares como Noruega y Miami”, subraya esta creadora que asegura que lo que más le gusta del portal es “hablar con las personas, dar asesoramiento para un estilismo de boda o alquiler de bolsos de marca, *clutches* o diademas”.

Yolanda Verona ha encontrado en la venta de ropa de segunda mano su sitio en un mundo tan frenético como la moda, en el que comenzó con apenas 15 años y en el que se ha convertido en una referencia en la Isla.



Yolanda Verona, gestora del portal ‘El armario de Cornelia Snow’. Fotos: cedidas.



Las chaquetas vaqueras de lentejuelas se venden en países de todo el mundo.



Algunas de las prendas de la colección.

DiariodeLanzarote
Un periódico para gente que lee



UN TORNEO "GRANDE" Y CON "ESENCIA". Este verano será la 21 edición del torneo de vóley playa en las fiestas de Puerto del Carmen. Batirá récord de participantes: 380 jugadores y más de 250 equipos repartidos en 17 pistas. El torneo vuelve a ser internacional. Foto: Adriel Perdomo.

El Playa Grande necesita tan solo dos años para hacer historia

Este equipo de vóley playa se ha proclamado subcampeón de Canarias y decimotercero de España

RUBÉN MONTELONGO

En 2020 surgió la idea de crear un nuevo club íntegramente centrado en el deporte rey del verano y, así, se formó el Club Vóley Playa Grande. Con tan solo dos años de existencia, este equipo lanzaroteño ha hecho historia al proclamarse subcampeón de Canarias y competir, tras este resultado, en un campeonato de España, donde su buena actuación lo llevó al decimotercer puesto.

La entidad la preside Raúl Perdomo, quien lleva "toda la vida" entrenando en Puerto del Carmen bajo el nombre de CV Los Geranios. "Tras la pandemia", explica, "decidimos hacer algo más serio, con un club nuevo y tener la sede aquí en Playa Grande". El objetivo estaba claro: "Realizar entrenamientos más específicos, con escuela, y hacernos más fuertes". De momento están logrando los objetivos planteados.

Las parejas formadas por Hugo y Leo, y Dilan y Evander, representaron al CV Playa Grande en la categoría sub-15 este año. No solo tienen en común la edad, 14 años, sino que llevan tan solo un año jugando a vóley

playa, bajo la tutela del experimentado José Viera.

La posibilidad de participar en el campeonato de Canarias siempre estuvo presente. "Estábamos mentalizados de que podríamos llegar, pero empezamos a entrenar para ello un mes antes", recuerda Hugo. Una competición para la que, a priori, tenían que clasificarse previamente en Lanzarote pero, como aclara Evander, "como ningún otro club" tenían parejas de su categoría, acudieron ellos.

No fue tarea sencilla. En apenas un mes tuvieron que prepararse para el XXXIX Campeonato de Canarias de Vóley Playa sub-15, que se disputó en la playa grancanaria de Las Alcaravanas y donde tuvieron que afrontar cambios de última hora: "En mi caso, llevaba bastante más tiempo entrenando con Hugo que con Evander y cuando llegamos al torneo me enteré de que jugaba con él", apunta Dilan.

Una vez pisada la arena, el trabajo y esfuerzo de todo ese año entrenado sirvió para que el conjunto lanzaroteño superara la fase de grupos, no solo encabezando el suyo, sino venciendo a todos sus rivales. Una racha invicta que les llevó directamente

hasta la final, donde se enfrentaron al CV San Roque, un conjunto de Gran Canaria que fue el único que pudo derrotarlos.

"La final la podríamos haber ganado perfectamente, pero en el último set jugaron mucho mejor que nosotros, se notó tanto en el marcador como en la forma de jugar, y perdimos por unos 10 puntos", explica Hugo.

El subcampeonato le daba al CV Playa Grande una plaza, como segundo representante canario, para el Campeonato de España de clubes infantil. Una competición que también se disputó en el mes de julio, en Teruel, y para la que solo tuvieron una semana de preparación. Siete días en los que los pupillos de José Viera corrigieron fallos y aprovecharon para adaptarse mejor a sus respectivas parejas. "Lo más duro diría que fue la adaptación, adaptarnos el uno al otro en cosas como cuál es la bola que le gusta y dónde se la tengo que colocar", explica Evander.

Con los pies puestos sobre la playa artificial de Teruel donde se disputó el torneo, la fortuna no estuvo de parte del conjunto lanzaroteño, pues el combinado insular se enfrentó hasta en dos

ocasiones a equipos de Andalucía quienes, en palabras de Hugo, "tenían mucho nivel". Además, el sistema de competición no fue el mismo que en el Campeonato de Canarias. Mientras que en la competición regional había fase de grupos y eliminatorias, en el Campeonato de España si perdías en primera ronda solo podías pelear por quedar entre los 12 últimos.

Mientras que Evander y Dilan se muestran contentos por su desempeño, la pareja formada por Hugo y Leo piensa que pudo dar más. "Jugamos bien, sobre todo ellos dos [Evander y Dilan], mi pareja y yo [Leo] jugamos bastante mal comparado con el de Canarias". Para Leo fue una cuestión de nervios: "No sé qué me pasó, tal vez estaba más nervioso, la arena era artificial también, en definitiva, mi compañero jugó lo mejor posible y yo

empeoré", reconoce. En cualquier caso, el sistema de competición llevó al conjunto lanzaroteño al decimotercer puesto de España tras lograr dos victorias y dos derrotas, un puesto que sirve de esperanza y sienta unas potentes bases para el futuro del vóley playa en la Isla.

El peso del entrenador

José Viera tiene gran parte del mérito del resultado obtenido este verano. Comenzó con siete años en el vóley playa y, tras algún que otro parón por los estudios, ha jugado desde entonces. Alrededor de hace un año recibió la llamada de Raúl, quien le solicitó ayuda para llevar a los más jóvenes. En aquel entonces vivía en Alemania, pero se encontraba en Lanzarote por motivos personales. Como le venía bien y la idea le gustó, decidió quedarse.

Ni el propio presidente del club creía posibles los resultados obtenidos: "No trabajamos con esa idea, para que no se hagan ilusiones, sino que trabajen como las hormiguitas". Sin embargo, el éxito logrado este verano viene del esfuerzo realizado desde el año pasado, "fomentando la base", indica Perdomo.

Ni el propio presidente del club creía posibles los resultados obtenidos

MARÍA JOSÉ LAHORA

Tatiana Niz Hernández fundó su propia escuela de baile a los 16 años. No en vano, comenzó en la profesión con tan solo tres años de edad y hasta los 12 estuvo compitiendo a nivel nacional. Ahora, con 24, asegura que la avalan “la madurez de la experiencia vivida” y disfruta de una sólida carrera que le permite compaginar lo que más le gusta: subirse a los escenarios con las clases para forjar nuevos talentos juveniles y transmitir los valores de la danza entre los más pequeños.

Tatiana es una joven inquieta y llena de vitalidad que cuando no está dando clases, preparando coreografías y organizando galas, participa en espectáculos de baile en complejos turísticos. “Lo mío son los escenarios”, señala esta joven artista y profesora.

Los múltiples trofeos que exhibe en el local donde da las clases de danza pertenecen a campeonatos de baile de salón, aunque su pasión es el flamenco, modalidad que intenta inculcar a su alumnado. Para ello toma como referentes a artistas de gran calado entre la juventud que han sabido combinar a la perfección el centenario arte del flamenco con los ritmos más modernos, como la cantante Rosalía. Por el contrario, las preferencias de su alumnado, niños y jóvenes con edades que van desde los tres a los 18 años de edad, son el baile moderno y urbano, y, cómo no, los bailes latinos. Para introducir el flamenco en sus clases suele fusionarlo con el estilo *funky*.

El flamenco forma parte de una de las ramas de la escuela de Tatiana quien prepara también a los jóvenes para participar en la celebración de los eventos que en torno a este estilo se organizan a lo largo de toda la Isla o en la conmemoración de su propia Feria de Abril. Su alumnado también suele acompañar como cuerpo de baile a coros rocieros en sus espectáculos.

Tatiana considera que entre los valores que transmite el baile se encuentran: el trabajo en equipo, la autoestima y combatir la timidez. “Ayuda a los niños y niñas a relacionarse, les hace ser más dinámicos y les aporta seguridad”, defiende la profesora y empresaria sobre las posibilidades que ofrece esta modalidad deportiva a su alumnado procedente de distintos municipios de Lanzarote y que ya ha dado el salto a la televisión en una cadena local.

Durante esta última década dedicada a la enseñanza de la



Alumnos y profesora en la academia de baile de la calle Mina de Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

Una joven artista emprendedora

Tatiana Niz Hernández fundó su propia escuela de danza siendo una adolescente, después de haber participado en competiciones desde los tres años



Tatiana Niz lleva una década dedicada a la enseñanza.



Las preferencias de su alumnado son el baile moderno y urbano.



A la izquierda, exhibición de baile de la escuela. A la derecha, Tatiana en una actuación de flamenco. Fotos: cedidas.

danza, esta joven profesora comenta que la mayor dificultad a la que tuvo que enfrentarse fue el estallido de la pandemia. Tras el estado de alarma y las posteriores restricciones tuvo que ingeniárselas para mantener activa la escuela y así lo hizo, gracias a la puesta a disposición del alumnado de clases virtuales, que también contribuyeron a que los jóvenes pudieran ocupar su tiempo de ocio y afrontar esa situación. Asimismo, explica que en cuanto se permitieron las actividades en grupo retomó las clases sin que importara tener que llevar mascarilla.

Otro de los hándicap fue prescindir de su segunda ocupación como artista en los escenarios. El cierre turístico supuso un duro golpe para todos los profesionales del sector, que hasta este año no han visto realmente una recuperación real de la actividad, según explica esta joven, titulada también en Animación Sociocultural y Turística, formación que contribuyó a facilitar su introducción en la enseñanza de la danza para jóvenes alumnos. Aunque reconoce que cuando comenzó con la escuela no hubiera imaginado que llegaría a tener tanta repercusión.



Tatiana creó la Escuela de Danza MTDance hace 10 años. En sus inicios ofrecía sus enseñanzas en la Sociedad de Altavista, hasta que hace dos años pudo abrir su propio local en la

“El baile ayuda a los niños a relacionarse y les hace más dinámicos”

calle Mina de Arrecife. Actualmente da clases a un centenar de menores y adultos que clasifica en grupos dependiendo de la edad. De este modo, cuenta con las categorías: *baby*, para niños y niñas de tres a seis años; *peques* que comprende las edades de seis a ocho años; *medianos*, de nueve a 12; *jóvenes*, de 12 a 18, y *adulto*, donde no se establece límite de edad.

Más allá de las clases semanales, la escuela ofrece exhibiciones y galas a lo largo de todo el año en diferentes localidades de Lanzarote. Estos espectáculos son una manera de motivar al alumnado, así como la preparación de musicales. Los de Disney son los más atractivos para sus jóvenes estrellas, explica esta bailarina y empresaria.

Sobre su alumnado más fiel, Tatiana comenta que conforme crece ve más cerca el momento en el que tiene que despedirse de sus pupilas, que, en su mayoría, se ven obligadas a salir de la Isla para continuar sus estudios universitarios. Aunque no es extraño que alguna de esas chicas que se han formado siguiendo los pasos de su profesora opte más tarde por sacarse la titulación como instructora y dedicarse de manera profesional al baile como forma de costear los gastos de la universidad, comenta.

Tras un activo curso con sesiones de baile y exhibiciones, a los jóvenes de la Escuela MTDance les llega el turno en agosto de descansar, con la vista ya en la nueva temporada de la academia que retomará sus clases habituales a partir de septiembre.

RUBÉN BETANCORT

Con la aparición de la Copa de Aguas Abiertas, hace ya más de una década, la natación en Lanzarote dio un salto cuantitativo. Con esa competición, empezaron a aparecer diferentes clubes y, a través de estos, la cantidad se fue transformando en calidad. La Isla empezó a tener a nadadores en los diferentes campeonatos de Canarias, más tarde llegaron las clasificaciones para los campeonatos de España y, después, las medallas nacionales. El último salto ha llegado con la participación en competiciones internacionales y la llamada de nadadores lanzaroteños para los combinados nacionales.

Es el caso de Kennedy Denby, nadadora del Club de Natación (CN) Nadamás y una de las más prometedoras a escala nacional que, tras los éxitos conseguidos a lo largo de todas las categorías en la Copa de Aguas Abiertas y en piscina, ha sido convocada con la selección de Gran Bretaña para participar en la jornada de la Liga Europea de Natación celebrada en Serbia.

“Ha sido una experiencia inolvidable”, señala la nadadora a *Diario de Lanzarote* a su regreso, previa participación en el Campeonato de España Júnior, donde fue bronce en los 1.500 y 800 metros. Sobre la prueba de aguas abiertas celebrada en Belgrado, indica que está “muy contenta con el resultado”, ya que ha aguantado “bien” el ritmo con las mayores, algunas de ellas olímpicas, y ha quedado en buena posición, con el sexto puesto de la clasificación general. “Creo que se puede mejorar, pero aún quedan muchos campeonatos y muchos entrenos para hacerlo”, matiza.

Vida de sacrificios

La participación internacional de la nadadora de Costa Tegui se supone, para ella, “que todo esto vale la pena”. Se refiere a levantarse a las cinco de la mañana para entrenar y luego



Kennedy Denby, nadadora del CN Nadamas y una de las más prometedoras a escala nacional.

Kennedy Denby, la sirena de Costa Tegui

La nadadora lanzaroteña participará en agosto en el Campeonato de Europa y sueña con unos Juegos Olímpicos



Kennedy (a la derecha) con su grupo de nadadores en Serbia.

volver a practicar por la tarde, compatibilizando las sesiones de natación con ejercicios fisi-

cos fuera del agua. “Que una selección nacional se haya fijado en mí me ha hecho sentir

muy orgullosa de mí misma”, admite la nadadora del club CN Nadamás.

“Antes de la prueba estaba un poco nerviosa, porque no conocía ni a los nadadores ni a los entrenadores, pero en el momento en el que llegué dejé de sentirme nerviosa o rara porque eran todos supermajos y me incluyeron en el grupo desde el principio”, explica.

Con los buenos resultados conseguidos, no ha tardado en llegar una nueva convocatoria con la selección para acudir, esta vez, a los europeos de Roma. “Estoy muy contenta”, señala sobre un evento que seguirá ampliando un año apasionante. “Ha sido mi mejor año hasta ahora, pero cada temporada vengo más fuerte gracias al equipo y todos los que me acompañan”, indica, haciendo hincapié en las lesiones. “Este año he tenido un par de ellas y más de un entrenador, así que ha sido todo diferente a las temporadas anteriores, pero en cuanto a resultados creo que 2022 está siendo mi año”, recalca.

Futuro prometedor

El optimismo hace creer en un futuro prometedor para Kennedy Denby, un futuro que no ha hecho más que comenzar y que incluso hace pensar en la participación en unos Juegos Olímpicos, lo que sería la cúspide para una carrera. “Nunca se sabe, yo tengo las olimpiadas en mente cada día, tanto las de 2024 como las de 2028”, explica la nadadora lanzaroteña. Aunque es cauta: “Voy paso a paso, aún quedan muchas experiencias y muchos entrenos para llegar a los Juegos Olímpicos”.

Acudir a unas olimpiadas es la cumbre para cualquier deportista. Por eso, la nadadora señala que si va a los Juegos habrá cumplido su “sueño desde pequeña”. Si eso pasara, algo que desea el mundo de la natación en Lanzarote, sería la segunda participación de un deportista del CN Nadamás en unos Juegos, tras la de Lionel Morales en los Paralímpicos de Río 2016.

quePERRO!! En CASA
 www.queperrolanzarote.com
TIENDA ONLINE
 Le llevamos el pedido a casa
 928 81 17 43 - 609 035 954
 Doctor Juan Negrin, 34 - ARRECIFE

Encargos personalizados
 Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

689 718 726

MANU RIAU

“No todo el mundo quiere ser árbitro, sabes que estás constantemente expuesto, casi siempre eres el malo”. Este pensamiento no ha apartado a Domingo Abad de su sueño, ser árbitro. Más de dos décadas lleva ejerciendo el arbitraje este lanzaroteño de adopción, nacido en Ciudad Real, al que le llegó algo tarde el gusto por arbitrar partidos de fútbol.

En la juventud fue futbolista, jugó a alto nivel llegando a División de Honor Juvenil. Por entonces no imaginaba que el arbitraje marcaría su futuro. En 2001 y ya con casi 40 años, un vecino del barrio le aconsejó que probara a ser árbitro. “Es raro ver que alguien quiera serlo desde pequeño. Casi todos empezamos igual, primero jugas al fútbol y luego hay un momento de la vida donde el arbitraje se cruza en tu camino. La decisión más difícil es apostar por ello, ser árbitro no es precisamente la profesión mejor vista”, explica Domingo.

Impartir justicia en un terreno de juego es realmente complicado. El espectador casi nunca se da cuenta de la dificultad que conlleva porque las decisiones que toma el colegiado perjudican en muchas ocasiones a su equipo. “Un futbolista falla un gol fácil o un penalti y no pasa nada, incluso se le aplaude para darle ánimos. Cuando falla un árbitro, generalmente lo primero que oye es el insulto. Somos los primeros que queremos acertar siempre, pero somos humanos, en nuestra profesión es habitual el fallo y hay que convivir con ello”, cuenta Abad.

Siendo una profesión difícil, para Domingo el arbitraje ha

Domingo Abad, el amor a la profesión de árbitro

El nuevo delegado arbitral de Lanzarote busca una línea continuista con el objetivo de aumentar los colegiados



Domingo Abad en la Delegación de Fútbol de Lanzarote. Foto: Adriel Perdomo.

evolucionado positivamente. La llegada del VAR ha sido determinante en la búsqueda de minimizar los errores, aunque todavía es una herramienta que necesita evolucionar y unificar criterios. Para el nuevo delegado arbitral de Lanzarote no hay debate. “Ahora con el VAR enseguida te sacan los fallos, lógicamente estás más expuesto. Pero también es cierto que, salvo raras excepciones, ahora tanto los futbolistas como los aficionados tienen una mayor educación deportiva, por lo que en-

tienden mejor lo complicado que es nuestro trabajo. Para mí, sin duda, el fútbol ha cambiado a mejor”, asegura Domingo Abad.

También ha mejorado la relación de los árbitros con los futbolistas. “El arbitraje actual es mejor, hay más diálogo con el jugador. Cuando yo empecé hace ya 24 años había una barrera entre el árbitro y el futbolista. Entonces el colegiado era una figura intocable a la que nadie se podía acercar, estaba protegido en exceso y eso no era bueno. Hoy en día vemos cómo los

colegiados son más dialogantes, intentan explicar sus decisiones a los jugadores y eso es bueno”, comenta el delegado.

Otra de las luchas que mantienen los árbitros tiene que ver con su honorabilidad. Después de un partido polémico es habitual ver cómo se enjuician las decisiones arbitrales desde todos los estamentos. Para el nuevo delegado arbitral de la Isla, no hay dudas. “En todo el tiempo que llevo relacionado con el arbitraje, en todos los ámbitos, desde pitar los partidos al tra-

bajo de despacho, jamás me han propuesto cosas raras, ni siquiera insinuado. Tampoco lo he oído de compañeros. Nosotros vamos a lo nuestro”, asevera.

Recién ascendido al cargo, Domingo Abad ha sustituido a Gerardo Hernández Cabrera que ha dejado el puesto de delegado arbitral por jubilación. Domingo propone una línea continuista con un objetivo principal, intentar que crezca el número de colegiados en Lanzarote. “Ahora mismo hay 35 árbitros en la Isla, este año lo hemos pasado realmente mal para cubrir las necesidades de todas las competiciones. Ahora en septiembre empieza un nuevo curso donde se han apuntado por el momento siete personas, entre ellos un niño de 11 años. Nos hace mucha ilusión que también los jóvenes se interesen por el arbitraje”, explica Abad.

En Lanzarote hay un referente arbitral, el colegiado de Primera División, Alejandro Hernández Hernández. “Es el buque insignia, para mí el mejor árbitro de Primera División. Además, es una persona sencilla, con nosotros siempre se porta muy bien. Ha dado clases a los árbitros cuando se lo hemos pedido y siempre que viene nos visita. De momento este año no lo hemos podido ver porque va a arbitrar en el Mundial y se está preparando para Qatar”, cuenta Domingo. Otra de las joyas arbitrales de la Isla es Agatha López. La colegiada lanzaroteña lleva una carrera meteórica y todo hace indicar que el próximo año pueda arbitrar Primera División Femenina de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), lo que es el equivalente a la segunda categoría en importancia del fútbol femenino.





El Centro Médico Parque en Lanzarote se ha convertido en todo un referente sanitario en la Isla. Fotos: Adriel Perdomo.

Centro Médico Parque Lanzarote, donde el paciente es la razón de ser

Desde su apertura hace cuatro años se ha convertido en referencia en la Isla y ha ido incorporando profesionales médicos hasta contar con más de una quincena de especialidades

DIARIO

Cuatro años después de abrir sus puertas en Arrecife, el Centro Médico Parque en Lanzarote se ha convertido en todo un referente sanitario en la Isla. El amplio abanico de especialistas, la cartera de servicios asistenciales y el trato profesional y humano que reciben los pacientes que cada día cruzan el umbral del recinto sanitario han hecho que el Centro Médico Parque de Lanzarote sea el más demandado por los lanzaroteños.

El Centro Médico Parque de Lanzarote, del Grupo Parque Hospitales, cuenta con los mejores especialistas del Archipiélago. Desde su apertura, ha ido incorporando profesionales médicos hasta contar con más de una quincena de especialidades: medicina general, traumatología, ginecología, urología, neurología, oftalmología, otorrino, vascular, endocrinología,

psicología, cirugía general, cirugía vascular, dermatología, neurofisiología, enfermería y radiodiagnóstico.

Además, ofrece a los pacientes de la Isla especialidades que no están presentes en la cartera de servicios de la sanidad pública de Lanzarote, como es el caso de la neurofisiología, cuyo servicio está enfocado a la realización de pruebas diagnósticas, principalmente la electromiografía. Se trata de una técnica de registro gráfico de la actividad eléctrica producida por los músculos esqueléticos.

Entre las especialidades más demandadas se encuentran traumatología, con el doctor Samer Said al frente, un traumatólogo de gran prestigio en toda Canarias que cada semana se desplaza a Fuerteventura, donde el Grupo Parque cuenta con Hospital, para realizar aquellas intervenciones quirúrgicas que demandan pacientes de Lanzarote.

Otros servicios muy solicitados son los de ginecología y oftalmología. Lanzarote cuenta con un déficit importante de oftalmólogos en la sanidad pública, por lo que Parque ha sabido dar respuesta a esta demanda potenciando el número de profesionales.

Frente a las largas listas de espera del Servicio Canario de Salud, el Centro Médico Parque da cita para la consulta en un periodo menor a las tres semanas.

“El principal objetivo del Centro Médico Parque en Lanzarote es dar una asistencia de calidad a los lanzaroteños”, asegura el director asistencial de Hospitales Parque en Lanzarote y Fuerteventura, Jorge Rodríguez, y recuerda que “poder ofrecer una cantidad importante y amplia de especialidades permite dar cobertura a todos aquellos asegurados y privados que la precisen”.

“El principal objetivo del Centro Médico es dar una asistencia de calidad”

“El paciente es nuestra razón de ser y ocupa el centro de toda la organización”

Movidos por dar una calidad asistencial de primer nivel, el centro ha enfocado parte de sus esfuerzos en potenciar el servicio de radiología, aumentando las horas de agenda. “Esta medida surge con el fin de dar un servicio integral al paciente y, a la vez, permite realizar la radiografía en el mismo momento en el que el médico la prescribe. De esta manera, el paciente no tiene que esperar, tal y como ocurre en otros centros”, apunta Rodríguez.

Cirugía

La cercanía entre Fuerteventura y Lanzarote, a través del estrecho de la Bocaina, está permitiendo a los lanzaroteños poder trasladarse hasta la isla vecina para ser intervenidos quirúrgicamente en Hospital Parque Fuerteventura, ubicado en Puerto del Rosario.

Su director asistencial explica cómo esta medida “permite



El centro ha potenciado el servicio de radiología.



MÁS INFORMACIÓN

CITAS:

www.hospitalesparque.es/lanzarote

DIRECCIÓN:

C/ Doctor Gómez Ulla, 29 - Arrecife

TELÉFONO: 928 85 58 41



A lo largo de estos cuatro años, el Centro Médico Parque Lanzarote ha incorporado servicios que inciden en lo profesional y en el trato humano.

la posibilidad de que determinadas especialidades quirúrgicas se puedan operar en el Hospital de Fuerteventura". Se trata de especialidades como ginecología, oftalmología, urología o traumatología, "especialidades en las que, si el paciente requiere intervención quirúrgica, nosotros organizamos el traslado a Fuerteventura y, además, gestionamos desde Lanzarote todo lo necesario para la intervención, como la preanestesia o las analíticas, por lo que el paciente solo tiene que desplazarse, ingresar y operarse", apunta.

Rodríguez recuerda que "muchas de estas cirugías, como oftalmología, urología o ginecología, permiten al paciente regresar a casa el mismo día en el que se le realiza la intervención". En este sentido, pone el ejemplo, en traumatología, de la cirugía artroscópica, una intervención mínimamente invasiva en la que se realizan pro-

cedimientos quirúrgicos que permiten al paciente regresar a su hogar en la misma jornada, mientras que en otros centros requieren varios días de hospitalización.

La cartera de servicios también se ha visto incrementada con un horario continuado de medicina interna de ocho de la mañana a diez de la noche todos los días del año. Además, se ha reforzado el servicio de análisis clínico todos los días, lo que incluso permite a los pacientes la posibilidad de que se les realicen las analíticas el mismo día que los especialistas médicos las requieren.

"Una de las demandas del usuario es no tener que esperar para resultados, tratamientos ni pruebas, por lo que en Parque intentamos que sea lo más rápido posible para que el paciente pase del momento de la enfermedad al momento de la curación lo antes posible. Nos esfor-

zamos en gestionar el plan de tratamiento y las investigaciones de la forma más rápida. Por eso tenemos una amplia agenda de citas", asegura Rodríguez.

Cita online

En aras de seguir facilitando las labores del paciente, Centro Médico Parque Lanzarote ha puesto en marcha un servicio online para pedir citas de forma telemática desde casa, con confirmación de la cita automática. El servicio está gozando de muy buena aceptación porque permite, de forma muy cómoda, que los pacientes puedan gestionar su cita y eso influye en "un impacto en la calidad asistencial y en la comodidad del paciente".

La filosofía del Grupo Parque es la máxima atención al usuario. "Para nosotros, el paciente es la razón de ser y ocupa el centro de toda la organización. Todas las decisiones que tomamos van dirigidas a dar respues-

La cercanía permite llevar a cabo intervenciones en Hospital Parque

"La mejor asistencia debe ir acompañada del mejor trato humano"

ta a sus necesidades", recalca Jorge Rodríguez.

A lo largo de estos cuatro años, el Centro Médico Parque Lanzarote no ha parado de incorporar facultativos, especialidades, pruebas diagnósticas y servicios que inciden en lo profesional y en el trato humano. "Creemos que la mejor asistencia sanitaria completa y de máxima calidad debe ir acompañada del mejor trato humano y cercano porque entendemos que las personas con un problema de salud necesitan apoyo. En Hospitales Parque fomentamos la empatía con los pacientes", explica.

Grupo Parque son gestores de hospitales de ámbito nacional que pertenecen a la compañía de seguros Caser. Cuenta con hospitales repartidos por toda la geografía peninsular. En Canarias, dispone de centros en las islas de Lanzarote, Fuerteventura y Tenerife.

MAYCAN
NEUMÁTICOS

NUEVA APERTURA PLAYA HONDA

CONSIGUE HASTA

30€

EN COMBUSTIBLE



CON LA COMPRA DE NEUMÁTICOS

GOODYEAR

DUNLOP
TIRES

Oferta válida por la compra de neumáticos DUNLOP o GOODYEAR de llanta 16" o superior | Oferta válida para neumáticos de turismo y 4x4 | Oferta válida en Maycan Tenderete y Maycan Playa Honda | Oferta no acumulable a otras ofertas | Oferta válida hasta 31-08-2022, salvo fin de existencias o error tipográfico | Por la compra de 2 neumáticos tarjeta regalo de combustible con valor de 15€, por la compra de 4 neumáticos tarjeta regalo por valor de 30€ | Válido en Repsol Tenderete, SPL Tías, SPL Playas, Repsol Playa Honda y Repsol Argana.