



ENTREVISTA 16

Pedro Baños, coronel: "Los planes para el Sahara afectan a Canarias"

OTRA HISTORIA DE CANARIAS 42

Cuando Lanzarote y Fuerteventura eran el granero del Archipiélago

CULTURA 44

El homenaje póstumo a Roberto Pérez Toledo, hacedor de 'pelis'



La estrategia energética de la Isla prevé 60 aerogeneradores en el mar

El Gobierno de Canarias contempla una franja en la costa este y otra mayor frente a La Santa

El objetivo es que en 2030 Lanzarote tenga 310 megavatios instalados de renovables

[Págs. 2-3]

INVERSIONES

El estudio del Gobierno confirma que es viable soterrar

Acabaría con el "efecto barrera" en Playa Honda

[Pág. 4]

MEDIO AMBIENTE

Menorca y su Ley de la Biosfera, el camino a seguir para Lanzarote

[Pág. 28]



Foto: Adrián Perdomo.

VIVIR EN PLAYA BLANCA, MISIÓN IMPOSIBLE

Las casas están caras, los salarios son bajos y se dispara el alquiler vacacional

[Págs. 18-19]

PATRIMONIO 6

El Cabildo plantea proteger más de 330 inmuebles en Arrecife

TRIBUNALES 7

El caso Urena Mountain: hotel ilegal, moratoria y 18 millones de euros

ACTUALIDAD 8

La Justicia archiva dos denuncias contra la sargento Moreno

URBANISMO 10

Un suelo público aparece como privado en Costa Roja

SOCIEDAD 39

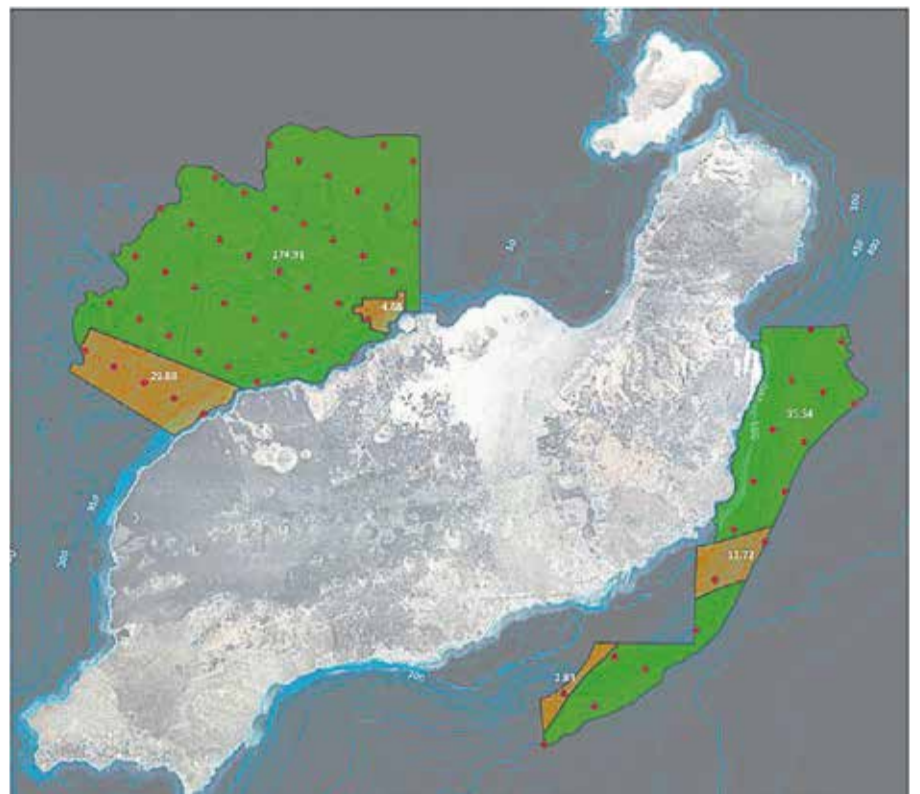
La lucha de Miguel de la Hoz: "Lo mejor que hice fue pedir ayuda"



WOOD STORE
MADERAS & COCINAS
Faycan

Cocinas · Armarios · Tableros · Tarimas · Corte y Canteo

wood-store.es



Instalación eólica marina y mapa de las zonas propuestas para acoger molinos en el litoral de la Isla.

Lanzarote y la revolución energética que viene: la irrupción de la eólica marina

La estrategia del Gobierno de Canarias fija una franja al este de la Isla y otra en la costa de La Santa dentro de una planificación global que busca que las renovables dupliquen a la energía convencional

M. RIVEIRO

La transformación energética de Lanzarote está a las puertas. El Gobierno de Canarias está diseñando el Plan de Transición Energética, que define las zonas en las que se instalarán los nuevos equipamientos. Con la documentación que ya está sobre la mesa, en el caso de Lanzarote apuesta por los parques eólicos, tanto en tierra como en el mar, especialmente a largo plazo, por la introducción del hidrógeno y por las placas solares para autoconsumo e incluso en láminas de agua de los muelles. El objetivo es que, en el horizonte de 2030, la Isla tenga 452 megavatios de potencia instalados, de los que 133 procedan de la central térmica que en la actualidad explota Endesa y más de 310 megavatios se generen a través de fuentes renovables. Estas son las principales claves:

El poder. El Cabildo de Lanzarote ha sacado a consulta pública las bases de una ordenanza insular para regular la instalación de energías renovables. Se trata simplemente

de un documento previo para recibir sugerencias. También ha aprobado en Consejo de Gobierno una declaración para dirigirse al Gobierno de Canarias con la petición de suspender los permisos a nuevos parques eólicos y fotovoltaicos en la Isla hasta la aprobación del instrumento que ordene las instalaciones de energía en el suelo rústico. Y ha anunciado que recurrirá la ejecución de un parque eólico en Las Caletas, sobre el que no emitió informe durante el procedimiento de autorización. En una entrevista reciente en *Diario de Lanzarote*, la presidenta Dolores Corujo se oponía “frontalmente” a que se autoricen equipamientos energéticos “sin contar con los cabildos” y defendía una transición energética “compatible” con el paisaje de Lanzarote.

Sin embargo, la maquinaria del Gobierno de Canarias está en marcha y el marco está claro: la Ley de Cambio Climático y Transición Energética que se tramita en el Parlamento consagra la prevalencia de la planificación de la comunidad au-

tónoma, que desciende a escala insular. De esta manera, será el Plan de Transición Energética el que “establecerá los criterios de localización de las instalaciones de energía renovable”, se aprobará por el Ejecutivo regional, tendrá una vigencia de 10 años y, una vez publicado, sus determinaciones “serán de obligado cumplimiento”, se indica en la nueva ley.

Declive de la central. En la actualidad, la mayor parte de la energía que se genera en Lanzarote procede de la central térmica de Punta Grande, explotada por Endesa y con 204 megavatios de potencia. El diagnóstico del Gobierno alerta sobre la urgencia de que pierda importancia: en la Isla hay 13 unidades diésel y turbinas de gas operativas, pero siete “finalizaron su vida útil”, regulada en la normativa energética, antes de 2020, y para 2030 solo mantendrían esa condición dos generadores diésel que suman 35,2 megavatios. En 2031, todos los motores de la central habrán finalizado su vida útil, lo que implicaría falta de segu-

ridad en el suministro si se siguen utilizando.

El Gobierno da por hecho que se tendrá que sustituir la generación térmica convencional, que utiliza diésel, por nuevos generadores “que cumplan con las condiciones de generación renovables”. “En esta isla”, apunta el estudio, “parece lógico pensar que las alternativas pasan únicamente por el uso del hidrógeno verde”, con turbinas de gas accionadas con hidrógeno. También admite la “viabilidad” de mantener unos 133 megavatios en grupos térmicos, “aunque ello implique no cumplir con la normativa”. Con todo, para 2030 el Gobierno quiere que Lanzarote cubra casi el 62 por ciento de su demanda eléctrica mediante energías renovables. Si no se interviene sobre el modelo energético de la Isla y se sigue la tendencia actual, apunta el Gobierno, las renovables se limitarían a cubrir menos del 21 por ciento de la demanda y las emisiones totales a la atmósfera por la producción de electricidad superarían el millón de toneladas de

CO2. Con la alternativa elegida por el Gobierno, las emisiones se reducirían un 30 por ciento.

Eólica marina. “Canarias es El Dorado de la eólica marina y se desarrollará muy pronto”. La sentencia es de la ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, y marca el camino que está siguiendo la comunidad autónoma. El diagnóstico del Gobierno de Canarias apunta que Lanzarote cuenta con dos zonas con “alta aptitud” para la instalación de aerogeneradores en el mar, al este (desde Arrieta hasta Playa Honda) y al noroeste, frente a la costa de La Santa y hacia Tenésar. Al este de Lanzarote la plataforma marina presenta una profundidad de entre 50 y 100 metros, “donde sería interesante el despliegue de eólica marina”. A partir de esa plataforma, añade el estudio al que ha tenido acceso este periódico, el fondo marino alcanza “rápidamente” los 600 o 700 metros, “estabilizándose en 1.300 metros”. Al otro lado de la Isla, frente a la costa del municipio de Tinajo, la plataforma marina “es mucho más

Diariodelanzarote

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
publicidad@diariodelanzarote.com
publicidad@diariodefuerterventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN SL. Depósito Legal: GC 93-2013. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: María José Lahora, Saúl García, Lourdes Bermejo, María José Rubio, Rubén Montelongo, Eloy Vera, Mario Ferrer, Manu Riau, Rubén Betancort, María Valerón, Antonio Lorenzo, Juan Manuel Bethencourt y J.J. Romero. FOTOGRAFÍA: Adriel Perdomo, Carlos de Saá y Gerson Díaz. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

favorable”, con una zona “mucho más amplia que en el este” de profundidades entre los 150 y los 500 metros. Los 750 metros de profundidad son el límite para que no se considere viable la colocación de aerogeneradores marinos, según el estudio del Gobierno.

En la costa este de la Isla, las limitaciones serían el tráfico marítimo y la zona reservada al puerto de Arrecife y a la protección del espacio aéreo del Aeropuerto César Manrique. En la costa noroeste se apunta a la Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA) del Archipiélago Chinijo o la “posible presencia de cetáceos”, aunque el Gobierno considera que esas restricciones “podrían ser evitadas” a la hora de definir las áreas que ocuparían los aerogeneradores. El principal inconveniente sería, en la actualidad, “la evacuación de la energía producida”. La solución que plantea es la ejecución de una línea de media tensión de al menos 66 kilovoltios hasta La Santa, donde conectaría con una subestación eléctrica. De hecho, en la costa de Tinajo es donde se ubicaría “la mayor parte de la potencia

TIMANFAYA: TEMPERATURAS DE RÉCORD PERO ESCASA VIABILIDAD

Dentro de la planificación energética de Lanzarote, el Gobierno ha estudiado la posibilidad de aprovechar la geotermia a gran escala. En Timanfaya “se alcanzan temperaturas de 250 grados en superficie y 613 grados a tan solo 13 metros de profundidad, en un área de 11.000 metros cuadrados, cifras récord a nivel mundial”. Por eso ha sido objeto de estudios para aprovechar esa energía. En 1977 se llegó a ejecutar un sondeo profundo de 2.702 metros. La “anoma-

lía térmica” de Lanzarote se debe a una roca caliente seca superficial y las altas temperaturas en superficie “se generan por un resto magmático de las erupciones del siglo XVIII emplazado a una profundidad de cuatro kilómetros”. Para aprovechar esta energía “no se puede recurrir a perforaciones y el uso de una “caldera” para la extracción de calor “es impracticable” al tratarse “de uno de los espacios naturales protegidos de mayor importancia de Canarias”.



instalable” en aerogeneradores marinos: hasta 41 molinos en una proyección planteada por el Gobierno de Canarias en la costa noroeste, donde dibuja 175 kilómetros cuadrados sin restricciones, y 18 aerogeneradores en la costa este, con una superficie sin limitaciones de más de 35 kilómetros cuadrados. El Ejecutivo autonómico se fija el objetivo de que dentro de ocho años haya 50 megavatios de eólica marina en Lanzarote y otros 194,5 megavatios eólicos en tierra. Para 2040, se llega a plantear más potencia en el

mar (430,1 megavatios) que en tierra (338).

Olas. La estrategia de Canarias para el cambio de modelo de generación de electricidad también contempla aprovechar la energía de las olas. “Dentro del grupo de las energías oceánicas, la que mayor interés tendría” en las Islas sería esta, denominada undimotriz, por “el recurso de olas existente”, especialmente en islas como Lanzarote, considerada “una de las mejores zonas” del Archipiélago para su aprovechamiento. Al igual que con la eólica ma-

rina, el estudio del Gobierno se fija en la costa del municipio de Tinajo, desde La Santa hacia el

En la costa de Tinajo el Gobierno plantea 41 molinos y 18 en la costa este

sur, y define una franja de 192 kilómetros cuadrados “sin restricciones” para su instalación, así como otra de 38 kilómetros cuadrados, en dirección a Famara, “con restricciones”. “La zona frente al Parque Nacional de Timanfaya se ha habilitado en cierta parte, debido a que la instalación de dispositivos en esta área no supondría ninguna afectación a esta reserva, realizándose la evacuación de la energía por la región de La Santa”, se destaca en la estrategia energética de la comunidad autónoma.

**ATENDEMOS
PEDIDOS
POR TELÉFONO**

**928 80 14 40
928 81 11 92**

Y POR EMAIL:

info@electrisolcanarias.com



ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife



Actual vía de acceso a Playa Honda. Foto: Adriel Perdomo.

El estudio del Gobierno sobre soterrar en Playa Honda concluye que es viable

Los técnicos contratados por Obras Públicas destacan que el soterramiento de la actual autovía es “la alternativa mejor valorada” medioambientalmente y no ocupa nuevo territorio

M. RIVEIRO

El estudio sobre el soterramiento de la carretera LZ-2 a su paso por Playa Honda, el punto más saturado de la red viaria de Lanzarote, concluye que es viable desde el punto de vista técnico, económico y medioambiental. De hecho, una de las cinco opciones de soterramiento analizadas obtiene la máxima valoración medioambiental del equipo técnico contratado por el Gobierno de Canarias de entre todas las alternativas para la LZ-2.

Por el contrario, la fórmula de más impacto en el territorio y de menor valoración medioambiental es la de una autovía de nuevo trazado entre Arrecife y el límite municipal de Tías que defendió el consejero regional de Obras Públicas, Sebastián Franquis (PSOE), en el Parlamento canario, donde llegó a decir que era la “más viable” teniendo en cuenta el medio ambiente. El es-

tudio contratado por su Consejería le desmiente.

El diagnóstico del estudio de viabilidad sobre el soterramiento, al que ha tenido acceso *Diario de Lanzarote*, parte de una primera conclusión: “Con una intensidad media diaria que se sitúa en torno a los 60.000 vehículos” cada jornada en la zona de Playa Honda, la carretera LZ-2 soporta los “mayores”

volúmenes de tráfico de la Isla, “especialmente” en ese tramo entre Arrecife y la conexión con la conocida como carretera de Las Playas, que conecta con Puerto del Carmen. Además, la presencia de polígonos industriales y comerciales “hace que su nivel de servicio actual sea deficiente” y que sea “previsible” que, a medio plazo, “su capacidad sea insuficiente

para atender las necesidades de transporte por carretera en esta zona de la Isla, lo que aconseja la búsqueda de soluciones a esta problemática”.

Para afrontar ese futuro colapso, se plantean dos posibilidades: intentar “resolver el problema” interviniendo directamente en el actual trazado de la LZ-2, a través del soterramiento, o una nueva autovía

hacia el interior de la Isla. Ese nuevo corredor, que es el que avaló Franquis en la Cámara autonómica y ya lanzó públicamente en octubre de 2020, tropieza con varios inconvenientes, entre ellos una “nueva ocupación del territorio, cosa que en Lanzarote reviste una importancia acentuada”, admiten los técnicos. Esa autovía saldría del barrio capitalino de Argana, de forma paralela a la actual Circunvalación de Arrecife para continuar al norte de Playa Honda y desembocar en las inmediaciones del aeropuerto César Manrique, en el desvío hacia Puerto del Carmen, donde curiosamente sí plantea un posible soterramiento.

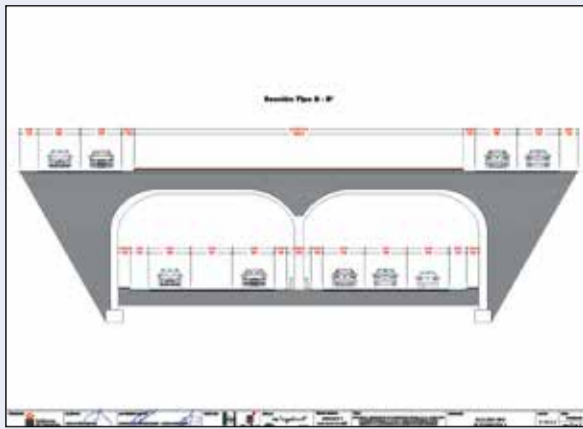
Esta autovía de nuevo trazado supondría ocupar 345.800 metros cuadrados de suelo rústico y otros 35.930 metros cuadrados de suelo urbano, a lo largo de más de siete kilómetros de longitud. Solo el coste de las expropiaciones supera los 17,4



Documento que avala la viabilidad del soterramiento.

El soterramiento permitiría eliminar el 75% de los vehículos

TRES DE LAS PROPUESTAS A ESTUDIO: SOTERRAR, OCUPAR SUELO Y UNA OPCIÓN MIXTA



SOTERRAMIENTO. En la recreación del soterramiento elaborada para el Gobierno de Canarias se define un espacio libre en la superficie, encima del falso túnel, que permitiría a Playa Honda disponer de suelo de uso público.



NUEVA AUTOVÍA. El nuevo corredor por el que ha apostado públicamente el consejero incluiría dos desvíos desde la actual Circunvalación de Arrecife y una Circunvalación a Argana, con la justificación de generar un nuevo acceso al Hospital.



HÍBRIDO. El estudio contempla una solución híbrida: soterrar en Playa Honda y ejecutar una Circunvalación en Argana, con “un nuevo trazado de acceso al Hospital” y transformando la LZ-20 en “calle urbana”. Se plantea como inconveniente su coste: 109 millones.

millones de euros. En cambio, la mejor de las alternativas de soterramiento necesitaría apenas ocupar 1.050 metros cuadrados de suelo urbano, con el menor desembolso de todos los calculados para expropiaciones, unos 367.500 euros. El coste económico global de ambas intervenciones también es significativo: 75,2 millones de la nueva autovía frente a los 59,8 millones de la mejor de las cinco opciones de soterramiento.

Esta alternativa para soterrar, que cuenta con más valoración, supondría construir un túnel de dos kilómetros, que empezaría a la altura de la urbanización de La Concha (Arrecife) y finalizaría al pasar las instalaciones de Cabrera Medina, en Playa Honda. Bajo rasante se habilitarían tres carriles por sentido, para aportar “mayor capacidad” a la vía. Hay otras opciones de dos carriles, pero el ancho del túnel sería el mismo. En la superficie, en vez de la barrera actual, se buscaría “una vía más urbana donde el vehículo pierda protagonismo y permita la permeabilidad” entre la zona industrial y el área residencial, con más de 10.400 vecinos.

Entre las ventajas del soterramiento preferido en el estudio

técnico encargado por el Gobierno de Canarias se destaca que “mejora de forma suficiente el nivel de servicio de la LZ-2” y “constituye una buena solución urbana para el núcleo de Playa Honda”. Además, los técnicos destacan que por la superficie pasaría “en torno a un 75 por ciento menos” de vehículos y a menores velocidades, “por lo que se elimina, o disminuye en gran medida, el efecto barrera” de la actual LZ-2.

Deuda histórica

Entre los supuestos inconvenientes del soterramiento, los técnicos solo citan el “coste de ejecución”. Se da la circunstancia de que Lanzarote ha sido la isla más castigada en la ejecu-

ción del convenio de carreteras entre Canarias y el Estado. El propio consejero de Obras Públicas, en su primera visita institucional tras ser designado para el cargo, reconoció la “deuda histórica” del Ejecutivo autonómico con la Isla. En dos décadas, entre 1997 y 2017, Lanzarote recibió apenas 90,2 millones de euros, tres millones y medio menos que La Gomera, 74 millones menos que Fuerteventura y 98,3 millones menos que La Palma.

En los últimos cinco años no ha habido ninguna inversión del Gobierno canario en la infraestructura viaria de la Isla. Y, en la actualidad, de 1.800 millones de euros comprometidos por el Gobierno de Canarias, Lanza-

rote tiene asignados 1,7 millones (un millón para una glorieta en Mácher que acaba de empezarse y el resto para proyectos técnicos). Según los últimos datos del propio Gobierno de Canarias, Fuerteventura tiene en marcha, en licitación o en estudio, carreteras valoradas en 256 millones de euros y en Gran Canaria por 353 millones. En la provincia occidental, Tenerife tiene 970 millones (incluido un soterramiento en la zona turística de Las Américas mayor que el de Playa Honda para “restañar la herida” que produce la autovía y que se acaba de licitar), La Palma cuenta con 135,8 millones, La Gomera con 45,4 millones y El Hierro con 38,1 millones de euros..

En realidad, la idea de un nuevo corredor para una autovía que conecte directamente el barrio de Argana con el enlace a Puerto del Carmen, amplificada por el consejero de Obras Públicas, no es nueva. Ya estaba recogida en el anteproyecto de Circunvalación exterior de la LZ-2 en el tramo entre Arrecife y el aeropuerto, elaborado por el Gobierno de Canarias en 2007.

Ese diseño se ha recuperado en la presente legislatura. En el estudio elaborado ahora para el Gobierno de Canarias se reconoce una de sus debilidades: mientras que con el soterramiento los vehículos de paso circulan por el falso túnel, en una nueva autovía exterior a Playa Honda el teórico “trasvase de tráfico no será total”. De esta manera, “al mejorarse la fluidez del tráfico de la LZ-2, muchos usuarios decidirán seguir haciendo uso” de la autovía que atraviesa la localidad. Los técnicos suponen que seis de cada 10 vehículos utilizarían “el nuevo corredor”, pero no aclaran cómo llegan a ese porcentaje. También recalcan otros inconvenientes, además de la ocupación de territorio: se mantendría la actual autovía que fragmenta Playa Honda con su “efecto pantalla”.

LA CLAVE DE LAS VALORACIONES

El estudio del Gobierno establece tres parámetros -incidencia medioambiental, socioeconómica y coste- para valorar las siete alternativas técnicas: cinco con soterramiento, otra que consistiría en pasar a seis carriles en Playa Honda y una nueva autovía exterior. Una de las opciones de soterramiento (tres carriles por dirección bajo rasante) es la más valorada sumando los factores medioambiental y socioeconómico: 48,6 puntos frente a los 44,4 de una nueva autovía. Al introducir el parámetro del coste económico y técnico, obtiene 60,6 puntos. La nueva autovía, solo 0,6 puntos más.

Con el falso túnel “se elimina o disminuye en gran medida el efecto barrera”



SAÚL GARCÍA

Patrimonio envía a Arrecife un listado con 336 inmuebles

El Cabildo pide al Ayuntamiento que los incluya en el catálogo y que le comunique “cualquier acto que pudiera afectar a los valores patrimoniales de los inmuebles”

El servicio insular de Patrimonio Histórico del Cabildo de Lanzarote ha elaborado una lista de 336 inmuebles de Arrecife que presentan valores a conservar. Se la ha enviado al Ayuntamiento para que los incluya en el nuevo catálogo arquitectónico del municipio. Este mismo mes de mayo, Arrecife inició el proceso de actualización de ese catálogo, que es del año 2004, contratando este cometido a la empresa pública Gesplan. Arrecife tenía tres años de plazo para hacer un nuevo catálogo desde la entrada en vigor de la Ley de Patrimonio de Canarias, que se cumplían este mes de junio.

No es el primer listado que envía Patrimonio. “Esta Inspección Insular ha emitido varios informes en los que ha planteado la necesidad de revisar e incorporar nuevos elementos a su catálogo”, señala el Cabildo. En los últimos años ha ido comunicando los valores de algunos de estos inmuebles en otros listados diferentes. El primer listado que cita es de 2014, con 10 inmuebles, seguido de otro en 2017 que incluía 102, uno más en 2019 con otros 40 y el último en 2021 con nueve más.

El catálogo en vigor solo tiene 19 inmuebles. Después ha habido dos intentos de aprobar un nuevo catálogo. En 2008, con 71 inmuebles, que fue anulado por los tribunales, y en 2014, que tan solo llegó a la aprobación inicial.

54 calles

El listado actual se acompaña de un anexo fotográfico y, en algunos casos, de una extensa descripción de los valores a conservar. Los 336 inmuebles reflejados en ese listado se reparten entre 54 calles. Se incluyen edificios como el Parador, el *Cabildo viejo*, la Delegación del Gobierno o el Molino de Cabo Pedro. Por calles, en la que más casas se protegen es en la calle Jacinto Borges, con 28 inmuebles distintos; León y Castillo con 22; Pérez Galdós con 21; Manolo Millares con 20; Coronel Bens con 15; Juan Negrín, donde se protegerían 13; Cienfuegos con 12, la calle Brasil con 10, la Avenida César Manrique (el Charco), con nueve inmuebles; Juan de Quesada, Fajardo y Hermanos Zerolo con ocho cada una, y Blas Cabrera Topham con siete.

En la comunicación enviada al Ayuntamiento por el consejero Andrés Stinga, la Inspección insular de Patrimonio le comunica “que en el término municipal de Arrecife existe un gran número de inmuebles poseedo-



Nueva edificación en el solar que antes ocupaba una de las llamadas Casas Altas. Fotos: Adriel Perdomo.



El antiguo Hotel Oriental, uno de los inmuebles incluidos.



La residencia Alespa también se encuentra en el listado de Patrimonio.

res de valores patrimoniales, los cuales se encuentran sin catalogar” y que el catálogo actual es “un documento deficitario que

no refleja la realidad patrimonial del municipio y que no garantiza la protección de su patrimonio arquitectónico”. Esas

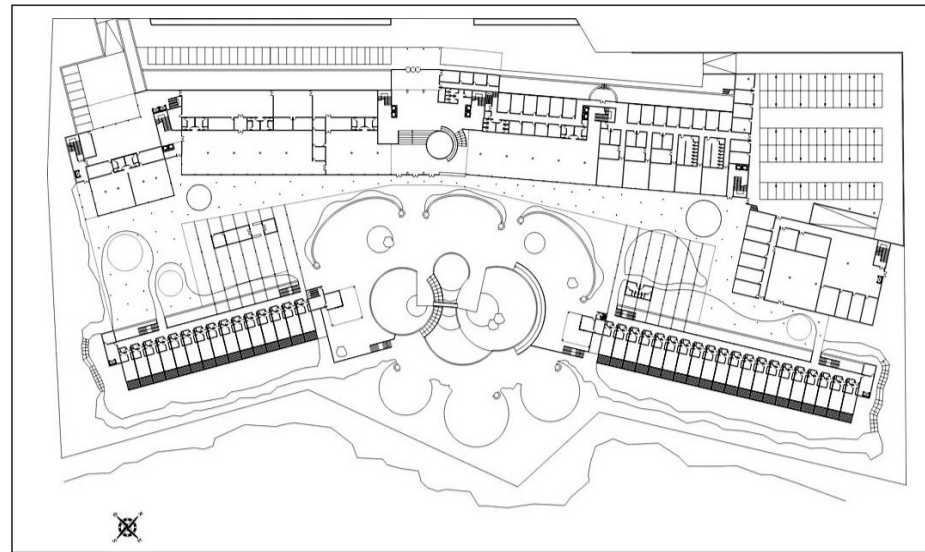
deficiencias no solo serían por el reducido número de inmuebles, sino también por “el contenido de sus fichas”.

Patrimonio señala que es el Ayuntamiento de la capital quien deberá elaborar y gestionar el catálogo, que es “un instrumento de protección en el que se incluyen aquellos bienes muebles e inmuebles del patrimonio cultural de Canarias que, sin gozar de la relevancia que define los bienes de interés cultural, ostenten valores históricos, artísticos, arquitectónicos, arqueológicos, etnográficos, bibliográficos, documentales, lingüísticos, paisajísticos, industriales, científicos o técnicos o de cualquier otra naturaleza de tipo cultural, que deban ser especialmente preservados, sin que el estado de conservación de estos bienes sea obstáculo para que puedan ser catalogados”.

Los inmuebles incluidos en el listado, según el criterio de Patrimonio, “reúnen toda una serie de valores patrimoniales, debiendo, a juicio de esta Inspección y sin menoscabo de las competencias municipales, ser incluidos en el correspondiente Catálogo Municipal para su correcta protección de acuerdo con lo establecido en la Ley”. “Este listado está compuesto por inmuebles que en algún momento ha sido recogidos en algún informe emitido por este Servicio o en algún intento de catálogo de protección realizado por el Ayuntamiento, así como toda una relación de inmuebles con valores patrimoniales que ahora se añaden como consecuencia de una revisión del estado patrimonial de la capital”, asegura.

Varios derribos

Por otro lado, Patrimonio le pide a Arrecife que le comunique “cualquier acto que pudiera afectar a los valores patrimoniales de los inmuebles citados” para poder adoptar las medidas que considere oportunas. En este sentido, hay al menos dos inmuebles incluidos en algunos de esos listados que ya han desaparecido tras su derribo total. Se trata del número 3 de la calle El Carenero que no se incluye en el listado final, y donde se está levantando un nuevo edificio, y del número 27 de la calle Tenerife, que sí está en este listado definitivo y que fue demolido en abril.



Zona de Montaña Roja y plano del hotel de Urena Mountain, que nunca se construyó.

M. RIVEIRO

Mayo de 2009. Las Islas están sufriendo la mayor crisis económica del siglo y una de las peores que se recuerdan. Hace unos meses que ha explotado a escala mundial una burbuja inmobiliaria inflada a base de créditos de dudoso cobro y la inversión privada ha caído en picado. En este escenario, el Gobierno de Canarias presidido entonces por Paulino Rivero (CC) y con Domingo Berriel como brazo ejecutor de la obra pública y la política territorial, aprueba una ley que voluntariamente genera obligaciones indemnizatorias a empresarios turísticos. Ahora, 13 años más tarde, el Ejecutivo regional se ve obligado a asumir sus consecuencias. En el caso de Lanzarote, instando al Ayuntamiento de Yaiza a modificar el Plan General de Ordenación (PGO) para convertir en suelo rústico una parcela en Playa Blanca a cambio de indemnizar al propietario. Se desconoce con exactitud el importe de la compensación económica, pero en su momento el dueño del suelo reclamó 18,5 millones de euros.

El mecanismo era el siguiente: los titulares de suelos urbanos o urbanizables de uso turístico que no hubiesen sido desclasificados con la Ley de Directrices de 2003 y que mantuviesen “sus derechos urbanísticos consolidados” podían pedir al Gobierno reclasificar sus terrenos a rústico de protección territorial. En esta categoría de suelo que impide la construcción se quedarían congelados durante cinco años y, a cambio, se les reconocería “la correspondiente indemnización por los derechos edificatorios” con cargo a la comunidad autónoma. El Gobierno de Rivero se reservaba la opción de expropiar el suelo para uso público o para venderlo.

Ahora, el Gobierno de Ángel Víctor Torres acaba de anunciar que, en ejecución de sentencias judiciales ganadas por los promotores en varias Islas,

Una moratoria de Rivero obliga a indemnizar por un hotel ilegal en la Isla

El actual Gobierno de Canarias se ha visto obligado por los tribunales a convertir en suelo rústico una parcela en Montaña Roja, por lo que el promotor pedía 18,5 millones de euros

va a tramitar la conversión temporal en suelo rústico de parcelas turísticas que se acogieron a ese mecanismo fijado en la Ley de medidas urgentes en materia de ordenación territorial, la conocida como moratoria de Paulino Rivero. En el primer paquete que ha pasado por Consejo de Gobierno se han incluido 26 parcelas. Una de ellas está enclavada en la urbanización Montaña Roja. Se trata de la parcela 139 y la empresa promotora es Urena Mountain. Se da la circunstancia de que el Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) había anulado, en diciembre de 2007, la licencia concedida en mayo de 1999 y prorrogada en abril de 2003, bajo la alcaldía de José Francisco Reyes, para construir un hotel de 434 camas. El proyecto lleva la firma de Agustín Díaz de Aguilar. En la parcela no se había movido una piedra ni se podía edificar. Pese a ello, la moratoria de Paulino Rivero y Domingo Berriel abrió la puerta a una indemnización que se tendrá que determinar ahora.

¿Cómo se ha llegado a esta situación? El Gobierno de Canarias impulsó aquella moratoria, con la justificación de que quedaba en las Islas suelo clasificado para otras 396.000 plazas turísticas, en un momento en el que precisamente no había riesgo de ningún boom de la construcción. La ley se aprobó en el Parlamento y abrió un plazo

de seis meses para que los dueños de suelo turístico que quisieran se acogieran a la norma, pero luego el Gobierno no tramitó los expedientes para modificar puntualmente los planes generales municipales y clasificar los terrenos como suelo rústico e indemnizar.

La sentencia del TSJC en el caso de la parcela de Montaña Roja, que da la razón al promotor y obliga al Gobierno a tramitar el expediente contemplado en la ley, no se ahorra críticas a la técnica legislativa empleada

en la moratoria de Rivero y Berriel, que descalifica por su “absoluta falta de rigor”: “El hecho de que una parcela de suelo urbano –ni siquiera se habla de su dimensión– en un entorno consolidado por la edificación, con encintado de aceras, pavimentado, acceso rodado, alumbrado, etcétera, pueda ser declarada ‘rústica de protección territorial’, resulta al menos extravagante”. El tribunal añade que “repugna al sentido común y a la lógica” crear un suelo rústico “posiblemente rodeado de cons-

trucciones” durante un periodo temporal acotado “para terminar retornando a su condición anterior de suelo urbano”.

Indemnizar

La parte más delicada, y que puede dar lugar a nuevos pleitos, es la relativa a fijar la indemnización. En un listado de reclamaciones al que ha tenido acceso *Diario de Lanzarote*, elaborado por el Gobierno de Canarias en 2016, cuando ya la Justicia había fallado en su contra, se reconocía que los promotores que se habían acogido a la moratoria de Rivero y Berriel reclamaban al menos 887 millones de euros. El actual Gobierno de Canarias quiere reducir al mínimo posible el importe a pagar y lo va a interpretar de la siguiente forma: la indemnización estará vinculada a la “situación física y jurídica” de cada parcela, que se depurará cuando se modifique cada Plan General para convertir en suelo rústico los terrenos urbanos o urbanizables de los promotores. En todo caso, la última palabra la tendrán los tribunales.

RCARS
COMPRA-VENTA

¿quieres
vender
tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f i

El Tribunal Militar archiva dos denuncias de superiores contra la sargento Moreno

La justicia militar y la Fiscalía consideran que la responsable del Seprona en la Isla no incurrió en injurias ni calumnias hacia sus superiores en varias entrevistas, la primera con Diario de Lanzarote

SAÚL GARCÍA

El Juzgado Togado Militar Territorial número 52 de Las Palmas de Gran Canaria ha decidido archivar dos diligencias abiertas contra la sargento del Seprona de Lanzarote, Gloria Moreno. Esas diligencias se habían abierto por sendas denuncias de sus superiores, por un lado, el capitán Germán García, por presuntas injurias o calumnias hacia un superior o incluso como delito de injurias contra la Guardia Civil y, por otro, por el coronel Ricardo Arranz, por los mismos motivos. La Fiscalía, a través del teniente coronel auditor, Ricardo Gutiérrez del Álamo del Arco, había solicitado el archivo, que finalmente se ha decretado, aunque cabe recurso.

García presentó una extensa denuncia acompañada de documentación en la que se hacía referencia a varias entrevistas realizadas a Gloria Moreno. La primera de ellas, en septiembre de 2019, fue en *Diario de Lanzarote*, y después llegaron otras en *El espejo canario*, *SER Lanzarote*, *Radio Sintonía* o la *EiTB*, la televisión autonómica vasca, que recogió a su vez el periódico *El Mundo*. El auto de archivo dice que los hechos señalados en la denuncia “carecen de relevancia penal alguna, sin menoscabo de su incidencia disciplinaria en el ámbito competencial correspondiente”.

Se quejaba el capitán de que la sargento le había señalado en estas entrevistas como colaborador necesario para que se le abrieran hasta ocho expedientes, que quedaron sin sanción y que revelaba información en esas entrevistas sobre los expe-



Gloria Moreno, en el Risco de Famara. Fotos: De la Hoz.

dientes que se seguían contra ella, además de proferir “injurias y calumnias contra el capitán y contra la Guardia Civil”. Entre las manifestaciones injuriosas de Moreno que destacaba la propia denuncia se incluía una en la que afirmaba que “estar bajo el mando de una persona que ha sido un autor necesario en esta ráfaga de expedientes disciplinarios es muy peligroso”, o bien otras emitidas en una rueda de prensa donde manifestaba que no era “seguro” seguir a sus órdenes. “Han ido a por mí a cazarme, a cazarme en grupo y... tengo esa sensación, de que no van a parar”, señalaba. O bien esta: “Lo que más sensación me causó fue que un compañero, no miembro de la Guardia Civil, me dijo que un miembro de mi unidad le había dicho: nos la vamos a cargar”. En la televisión autonómica vasca dijo que “en la Guardia

Civil no caben ni delincuentes, ni corruptos, ni chivatos, ni torturadores. Sigamos denunciándolos hasta que brille el honor del cual se presume”.

Por su parte, el coronel Arranz destaca en su denuncia la entrevista realizada en *Diario de Lanzarote* en la que Moreno decía: “Los que los promueven y sancionan son, en la mayoría de los casos, los mismos mandos: el capitán Germán García y el coronel Arranz. Uno propone o informa y otro sanciona”. U otras frases como: “He tenido que soportar situaciones de machismo insostenibles, que no podía poner en conocimiento de los mandos porque había un claro vínculo entre los guardias y los mandos, que me iba a hacer hundirme en las arenas movedizas y tuve que soportarlo”. “Y los mandos no te quieren escuchar, con lo cual te dejan sola. Se trata de aislamiento,

acoso disciplinario y económico”, añadía. “Han distorsionado los procedimientos con el fin de manipular a las autoridades que tenían que sancionar. Han intentado minarme la autoestima y provocar confusión y sensación de inseguridad. Son maniobras de hostigamiento perverso y reiterado, propias de dementes que no deberían ostentar el poder que les otorga su cargo en la

Guardia Civil. Se creen impunes y por eso vulneran sin contemplaciones los derechos constitucionales como se hacía en la dictadura franquista”, declaraba. La sargento también relataba que había presentado una querrela por la omisión del deber de perseguir delitos contra tres guardias “sin perjuicio de la responsabilidad que puede tener toda la cadena de mando que tuvo conocimiento de ello y no los investigó”.

Respecto a la investigación sobre la perrera de Arrecife, decía la sargento: “El capitán Germán García, con la autorización del coronel, me apartó de la investigación sin haberla concluido”. Y revelaba que había presentado otra querrela por abuso de poder en el Tribunal Militar contra el coronel Arranz, el capitán Germán y un guardia”.

El coronel considera que estas declaraciones no se ajustan

A la sargento se le abrieron ocho expedientes que acabaron archivados

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 628 18 88 47 - 928 81 26 42

tan a la realidad, pero la Fiscalía señala que “los hechos que se describen en la denuncia no pueden ser considerados como un delito de calumnia, ya que no bastan imputaciones genéricas”. “Es esencial que sean tan concretas y terminantes que, en lo básico, contengan los elementos requeridos para identificar el delito atribuido, concreción esta que no se produce. Tampoco parece que las manifestaciones denunciadas alcancen la gravedad suficiente para ser consideradas gravemente atentatorias al honor u honorabilidad, pues no se producen insultos con clara intención difamatoria”.

De la misma forma, en la denuncia del capitán, la Fiscalía pidió el archivo, ya que considera que la injuria debe ser una expresión que se reconozca como una ofensa, un insulto o un ataque a su honor o dignidad, e incluso una acción o expresión “con potencialidad de menoscabar la fama, el crédito o la estima pública”, además de que sea grave. “Es intención del legislador que solo se deriven a la vía penal aquellas conductas que tengan verdadera entidad

y relevancia. Y a juicio de este instructor, -al que se impone la obligación de averiguación de la existencia o no de un hecho del que se pudiera derivar indicios racionales de criminalidad, aun sea a los meros efectos de esta fase instructora-, el honor y dignidad militar del denunciante, no se vieron menoscabados”, dice el auto, que añade que “para integrar el delito de calumnia no bastan imputaciones genéricas”, sino que es “esencial que sean concretas y terminantes”. No es el caso, puesto que el instructor considera que los hechos ni son concretos ni son graves, “pues no se producen insultos con clara intención difamatoria”. Respecto a la afirmación de la sargento sobre que “es un hecho que hay corrupción en la Guardia Civil”, dice la Fiscalía que “parece estar mayormente dirigida a realizar una crítica o a denunciar lo que ocurre dentro de la Guardia Civil”, pero que no es atentatoria contra el honor o la reputación de esa institución.

Ocho expedientes

Hay que recordar que a la sargento se le abrieron hasta ocho

expedientes sancionadores, por faltas desde leves hasta muy graves, entre 2017 y 2019, que acabaron archivados, caducados o sin sanción alguna tras recorrer un camino administrativo o judicial. El Tribunal Mi-

litar Central llegó a afirmar que algunas sanciones estuvieron carentes de motivación y fueron desproporcionadas.

Durante dos años, la sargento siempre tuvo algún expediente abierto y al menos, durante 10

meses a lo largo de ese periodo, tuvo hasta cuatro expedientes en marcha de forma simultánea, con la posibilidad incluso de perder el destino o la especialidad del Seprona. Además se le abrieron dos denuncias por la vía penal que también han acabado sin condena.

Moreno avisó a sus superiores de un soplo acerca de presuntas filtraciones a cazadores de pardelas en Alegranza sobre operativos de la Guardia Civil. Ella misma dirigió un operativo por el que se sorprendió un asadero masivo de pardelas, un ave protegida. Todos los expedientes se producen después de este hecho. Los cazadores, finalmente, fueron condenados.

Cuando se archivaron todos los expedientes, Moreno se querelló contra sus superiores por acoso laboral, y también se archivó esa denuncia. Sus superiores y otros compañeros se querellaron contra ella. Aún quedan abiertos dos procedimientos en tribunales militares y un caso en la justicia ordinaria por cuestiones similares relacionadas con declaraciones en medios de comunicación o redes sociales.



DOS MARCAS PARA TODO LO QUE NECESITAS PARA TU HOGAR O COMO PROFESIONAL DEL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN

SANITARIOS | CERÁMICA | COCINAS | FERRETERÍA | JARDINERÍA | FONTANERÍA | DECORACIÓN

6000m2 A TU DISPOSICIÓN. VEN A VISITARNOS!

 **LUNES A SÁBADO | 08:00 - 20:00**
DOMINGO | CERRADO

 **www.industriasrosa.com**





Nueva carretera de Yaiza a Playa Blanca. Foto: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

“Las carreteras de Canarias se clasifican en regionales, insulares y municipales, según corresponda su titularidad a la comunidad autónoma, a los cabildos insulares o a los ayuntamientos, respectivamente”. Eso dice el artículo 2.1 de la Ley de Carreteras de Canarias, pero siempre hay excepciones.

Si llega usted a Playa Blanca en coche desde Yaiza y lo hace por la carretera nueva, lo está haciendo por una parcela del nuevo plan parcial denominado Sector de equipamientos de acceso a Playa Blanca, promovido por la entidad Hoya de la Yegua, vinculada al promotor Luis Lleó, condenado en el caso Unión por intento de soborno. La tramitación ambiental de ese nuevo plan parcial, incluido mediante convenio en el Plan General de Yaiza, está suspendida y es muy difícil que se retome. La carretera se construyó en los años 90 del pasado siglo y el Gobierno de Canarias pagó el suelo ocupado a los propietarios pero, en el

Un suelo público aparece como privado en el plan parcial de Lleó

El Ejecutivo pagó la expropiación de una carretera en 1999, pero no la registró, y el promotor incluyó el suelo como privado en el convenio del Plan General de Yaiza

Registro de la Propiedad, la carretera no solo no aparece como propiedad de la comunidad autónoma, sino que se ha incorporado como un terreno más de ese nuevo plan parcial.

La historia no empezó bien, pero ha ido empeorando. El Gobierno de Canarias, cuando era alcalde de Yaiza Honorio García Bravo, decidió hacer la nueva carretera. Las obras comenzaron por la vía de los hechos, sin que se iniciara el expediente de expropiación. La carretera, en el último tramo antes de llegar a Playa Blanca, transcurría por una finca enorme, de casi un millón de metros cuadrados, la más grande de las que quedan sin urbanizar

en esa localidad, denominada Cortijo de Costa Roja.

Ese cortijo pertenecía a la familia Lleó. A cada uno de los herederos le pertenecía un 10,4167 por ciento de la finca, excepto a uno de ellos que tenía un porcentaje mayor. Tuvieron que pedir la expropiación forzosa y, finalmente, en 1999 el Gobierno de Canarias expropia esos terrenos. Los herederos cobran el dinero del justiprecio y, en algunos de los casos, ya son los herederos de los herederos los que lo perciben. Entre ellos estaba el que iba ser después el propietario mayoritario de toda la finca matriz, por compraventa a sus familiares: Luis Lleó. Lo sorprendente es que el Go-

bierno de Canarias no incorporó registralmente ese suelo a su patrimonio.

Segregaciones

Después de haber adquirido toda la finca, Lleó hace varias segregaciones, unas en 2006 y otras en 2011, hasta convertir la finca matriz en cinco fincas diferentes. En una de esas fincas, la más cercana a la costa, pide una licencia para construir más de 1.000 viviendas. La licencia fue impugnada en los tribunales y suspendida cautelarmente –luego sería anulada por la Justicia– y de su intento de soborno al entonces consejero de Política Territorial nace el caso Unión.

La carretera se construyó en los 90 y el Gobierno canario pagó por el suelo ocupado

quePERRO!! En CASA
 www.queperrolanzarote.com
TIENDA ONLINE

Le llevamos el pedido a casa

928 81 17 43 - 609 035 954
 Doctor Juan Negrin, 34 - ARRECIFE

VETERINARIA
quePERRO!!

Encargos personalizados
 Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

689 718 726

La situación se complica, pero no solo por eso. Lleó va dejando deudas a su paso, por el impago de las compraventas de las fincas, por otros impagos relacionados con otros proyectos o por impagos a la Administración. Los acreedores, como Hormiconsa, Inversiones Alemania, Lanzarote Flores o la Agencia Tributaria, ante la imposibilidad de cobrar de otra forma, acuden a embargos sobre las propiedades de las sociedades que controla Luis Lleó.

Crear una parcela

Entonces el promotor hace algo inaudito. En una de esas segregaciones conforma una finca formada solo por carreteras. Ocupa la carretera LZ-2, la Avenida Varadero y la calle Molina. Según las fuentes consultadas, para hacer esta operación presuntamente tuvo que contar con la colaboración, o dejación, en su defecto, de alguien dentro del Ayuntamiento de Yaiza, como mínimo.

La parcela que crea es la 28.423, con unos 148.000 metros cuadrados. Se la asigna a la empresa Los Charcones de la Mareta, que es una de las socie-

dades que aún controlaba y hacia donde se dirigen gran parte de los embargos. Es una sociedad a la que aún se pueden dirigir esos embargos para evitar, por tanto, una posible querrela por alzamiento de bienes.

Una de las sociedades que pleitea es la empresa Inversiones Alemania. En el año 2011, un Juzgado le da la razón y le otorga algo más del 31 por ciento de esa finca, por una deuda inicial de 150.000 euros. Tanto este como otros acreedores piensan que acabarán obteniendo una parte de una finca con aprovechamiento hotelero o comercial, pero acaban teniendo una participación en una carretera que no les puede pertenecer legalmente.

En ese procedimiento se presenta un peritaje que valora la finca en 9,4 millones, aunque después el perito reconoce que no sabía que la finca estaba afectada por la carretera y que consideraba que estaba valorando una parte de las fincas que se iban a urbanizar. El valor, por tanto, es mucho menor.

La finca 28.423, es decir, la carretera, ahora pertenece a Inversiones Alemania, a Wig-



berto Ramos Lleó en un 10 por ciento y a la sociedad Nexum Gestión y Planificación, que

aún controla Lleó o su esposa, que es la sociedad a la que está derivando gran parte de los te-

rrenos que pertenecían a otras empresas ya embargadas.

Cambio catastral

En 2014 se hace un cambio catastral. El Catastro lo comunica al resto de propietarios y a los colindantes. Lleó se opone, hace alegaciones y el Gobierno de Canarias no se pronuncia al respecto. No las rebate. El Ejecutivo autonómico tampoco se ha personado en el plan parcial a pesar de que se ha incorporado su carretera como parte de la futura urbanización, cuyos terrenos están clasificados como suelo urbanizable sectorizado no ordenado.

Por último, el propio Luis Lleó pide un informe técnico realizado por un perito judicial inmobiliario sobre la segregación de las fincas, que aporta en un procedimiento contencioso, y en el que se dejan claros, incluso coloreados, los límites de las nuevas fincas, incluida la carretera. El perito señala que tras una vista al lugar en 2017 pudo comprobar que “la realidad de la finca es coincidente con los viales y aceras de la Avenida Varadero, LZ-2 y la calle Molina”.

FINCA DE LA IMPERIAL TRINIDAD

Decálogo para ser un WINE LOVER

- 1 Brinda intensamente
- 2 Decántate por la variedad
- 3 Busca el "lagar" perfecto
- 4 Abrete a nuevas sensaciones
- 5 Déjate cautivar por la frescura
- 6 Ten un alma libre y joven
- 7 Cosecha momentos inolvidables
- 8 Respira el aroma de la vida
- 9 Saborea el elixir de los volcanes
- 10 Enamórate de la Malvasía Volcánica

Se recomienda el consumo moderado de alcohol

www.dolanzarote.com

“Lanzarote necesita un pacto insular, pero el problema es que no hay liderazgo”

M. RIVEIRO

-A un año de las elecciones y tras dos ejercicios difíciles por la pandemia, el Ayuntamiento de Tegui se presume de deuda cero. ¿En qué se va a traducir para los ciudadanos del municipio?

-Realmente quedan unos ocho meses efectivos. Mire, no vamos a hacer obras faraónicas ni inventarnos proyectos para captar un voto que consideramos consolidado. Lo que queremos hacer es darle calidad de vida al vecino y la vecina de Tegui, actividades para nuestros mayores y nuestros jóvenes, ofrecer mucha cultura y ocio, recuperando la Noche en Blanco, por ejemplo, o diseñando una Navidad diferente. Es verdad que tenemos que culminar las obras empezadas y nuevas inversiones, como los parques infantiles de Tahiche y el pulmón verde del pueblo, el plan de aceras de Costa Tegui o reformas en los centros socioculturales, pero me preocupan mucho más los ciudadanos.

-Ha saltado la polémica sobre si se va a retomar o no el festival gastronómico Saborea Lanzarote en Tegui. ¿Que el evento esté en el aire lo ve como un ataque político?

-Lógicamente, Saborea se puso en marcha bajo el impulso de Coalición Canaria y eso duele. Han recurrido al argumento de la pandemia, cuando Tegui se estuvo celebrando el mercadillo de los domingos con 15.000 personas. Quien quiere hacer algo, lo hace. Saborea es la marca de Lanzarote en el exterior. No es de Tegui, ni de Yaiza ni de San Bartolomé, ahí coincido con la descripción del Cabildo. Pero también es verdad que La Villa tenía su festival en noviembre consolidado y el gobierno del Cabildo lo que hace es tirar por la borda el esfuerzo de muchos años, un evento que abarcaba la Macaronesia. Ni saben qué van a hacer ni han trabajado y ahora dicen que van a hacer un análisis. Su hoja de ruta de gobierno es un folio en blanco. Lo que hay, en el fondo, es un dolor político. El Saborea es una excusa más. No voy a entrar en el debate reclamando el Saborea para Tegui, ya sabrá la gente quién lo quitó de aquí. Es una muestra más, como los problemas con



Fotos: Adriel Perdomo.

el colegio de Costa Tegui o el paralizado saneamiento de La Graciosa.

-La reciente Feria agroindustrial y ganadera sirvió para que buena parte de la población de la Isla redescubriera o conociera las instalaciones del Complejo Agroindustrial. ¿No hay una fórmula para que sea un espacio para el impulso del sector primario insular?

-Cuando llegué a la alcaldía, el Ayuntamiento tenía 22 millones de euros de deuda, de los que siete procedían de la empresa municipal del Complejo, que se ha disuelto. Hace tres años había un acuerdo sobre la mesa entre el Gobierno de Canarias, el Cabildo y el Ayuntamiento mediante el que el Consistorio traspasaba la propiedad al Cabildo. Se hizo una tasación de unos tres millones de euros, que destinaríamos al propio sector primario. Nada más asumir el cargo Dolores Corujo se lo planteamos, pero en todo este tiempo solo ha habido excusas. En la pandemia, el sector primario no paró y se comercializó a domicilio, y la gente de Lanzarote se volcó. La asistencia a la prime-

ra Feria agroindustrial y ganadera fue masiva, más de 70.000 personas. También estuvieron los cabildos de Fuerteventura y El Hierro y, a pesar de haber invitado al de Lanzarote, no participó. El sector industrial y el alimentario ya ha contactado para estar el próximo año. Esta feria ha venido para quedarse. Me daba mucha lástima que Fuerteventura contara con FEAGA y que Lanzarote no tuviera nada parecido. No será lo único que hagamos en el Complejo: desde septiembre habrá un mercado agrícola los sábados.

-¿Sigue creyendo que el Complejo Agroindustrial debe ser un equipamiento insular gestionado por el Cabildo?

-Si fuera presidente del Cabildo, lo tendría más claro que el agua. Clarísimo. Es necesario dirigir toda la capacidad de la institución insular a trabajar de forma conjunta con los ayuntamientos. El sector primario debe formar parte de la acción de gobierno, no solo utilizarlo 15 días antes de las elecciones. O hacer política contra otras instituciones. Le pongo un ejemplo: cuando firmamos un convenio

y entregamos la llave al Consejo Regulador del Vino para que se instalase en el Complejo, algo histórico, se abrió la caja de Pandora y el Cabildo movió cielo y tierra para llevarse al Monumento al Campesino, donde no tiene sentido, mediante la presión política. En lo que al Cabildo atañe, me gustaría saber cómo está su nave de transformación y envasado. He remitido varios oficios a la institución insular sobre su viabilidad y futuro, pero ni contestan.

-El Parque Natural del Archipiélago Chinijo sigue sin Plan de uso y gestión. ¿Cuáles deberían ser las prioridades para La Graciosa?

-La primera es dotar de seguridad jurídica a los vecinos, no solo en La Graciosa, sino también en La Caleta de Famara. Hay una dejadez importante por parte del Gobierno y del Cabildo, en ámbitos como el que le decía del saneamiento, para evitar contaminación, que se empezó en el pasado mandato, pero que no se ha retomado. Tengo una pregunta en el Parlamento al respecto porque no se entiende que en tres años el Gobierno

no haya iniciado las obras. También hay otras cuestiones que debemos analizar. La Graciosa ha vivido siempre del sector pesquero, pero ahora la economía es turística y no se controla. Un ejemplo claro es la gastronomía: antes todo el mundo iba a La Graciosa a echarse un caldo de pescado y ahora se piden hamburguesas y papas fritas. Aquí pasa algo. Es un paraje natural único en el mundo y se puede reconducir. Lo que es llamativo es que se desconozca el modelo del Cabildo para el Archipiélago Chinijo. Podemos hablar de la capacidad de carga de La Caleta de Famara, pero al Ayuntamiento de Tegui no le ha presentado nada, ni expone soluciones ni propuestas concretas, que estamos con los brazos abiertos para escuchar. Lo que no se puede hacer es abrir debates y que el alcalde reciba los cogotazos cuando en muchos casos no tiene competencias.

-¿No es victimismo político quejarse de la falta de atención de otras instituciones como el Cabildo y el Gobierno de Canarias?

-La realidad es que, sin salirnos del Archipiélago Chinijo, en

el puerto de La Graciosa no se ha hecho una obra en tres años, pese a que prometieron un millón de euros... No se dan cuenta de que a quien dañan no es al alcalde, sino a la ciudadanía de Tegui. No hace mucho, el PSOE pedía un plan de modernización para Costa Tegui y yo le digo que hay que especificar qué aporta el Gobierno de Canarias. He estado con tres presidentes y no he visto tanto sectarismo como ahora. Aquí no ha venido el presidente de Canarias, pero no solo a Tegui sino a Lanzarote. Ángel Víctor Torres va del aeropuerto a la sede del Cabildo y de nuevo al aeropuerto. Eso nunca había sucedido. Al PSOE de Tegui le digo que siga presumiendo de siete concejales, porque auguro que va a volver a sus números de siempre...

-De la oposición ha recibido críticas por la gestión del urbanismo en el municipio, en concreto de los hoteles paralizados por la Justicia con licencia anulada, los esqueletos de Costa Tegui.

-En el PSOE están acostumbrados a encender una hoguera para que la gente vea el humo y no se fije realmente en lo importante. En este asunto me he jugado mi patrimonio a favor del pueblo de Tegui, para que no tuviera que pagar nada. Cuando voy a Intervención y pregunto por dos millones de euros para ejecutar con cargo al Ayuntamiento las demoliciones, si los hay, se tienen que traer de otro sitio, de no hacer actividades para niños ni subir las becas, por ejemplo. Hemos actuado con responsabilidad, exigiendo que quien tiene que pagar si hay derribo sea el propietario. Y el PSOE se atreve a decir que ha sido gracias a él que se ha derribado un esqueleto. No, mire, gracias el Ayuntamiento, que durante dos años ha hecho gestiones con la propiedad, con insistencia, para que lo ejecutara. Las instituciones donde gobierna el PSOE y tiene competencias, por ejemplo, en inspección turística, no intervienen. Hay gente que está volviendo a un garaje en casa de sus padres para alquilar su vivienda, hay poblaciones que no tienen ni la consideración de núcleo urbano donde se ven viviendas vacacionales. ¿Quién fiscaliza eso, cuáles son los criterios de calidad? Y luego está el hotel que se está construyendo en Playa Blanca, donde el PSOE, en una parcela para 1.000 camas mete 1.700. ¿Eso es sostenibilidad? Mientras tanto, en Costa Tegui, el Cabildo instó al tribunal a que se ejecutara el derribo sobre la parcela del Hotel Playa Verde y acaba de responderle que no procede.



“La gente debe entender que uno tiene que crecer”

-Ha recalado que quedan apenas ocho meses efectivos de mandato y que la Isla necesita un liderazgo. ¿Cree que ha llegado ya su momento de aspirar a ser el candidato al Cabildo después de tres mandatos en Tegui?

-Me gustaría terminar el mandato dejando a la Villa donde se merece. Ha sido un orgullo tremendo y personal ser el alcalde y poder sanear el Ayuntamiento. También lo he pasado muy mal tomando decisiones difíciles que no son populares, pero da satisfacción comprobar que las muchas horas de dedicación han valido la pena. Hasta el último día estaré en Tegui. Pero la gente debe entender que uno tiene que crecer y ser ambicioso. Estoy convencido de que a donde quiera que vaya siempre será para ayudar a Tegui.

-¿Le gustaría mejorar su municipio desde la Corporación insular?

-Donde quiera que vaya... Y, cuando digo que falta un liderazgo insular, ese liderazgo se llama Coalición Canaria, aglutinando a todos los nacionalistas e insularistas de Lanzarote.

-Antes ha dicho que el presidente del Gobierno no ha acudido a su municipio, pero sí que lo ha hecho, para colocar, hace un año, la primera piedra de la residencia de mayores de Tahíche, cuyo contrato de construcción se está anulando...

-Esto es curioso. Sé que toda obra tiene un procedimien-

-¿Considera que en mayo de 2023 se cierra su etapa en el Ayuntamiento de Tegui?

-Puede ser. Insisto en que el liderazgo se llama no solo CC, sino insularismo y nacionalismo. Quizás defienda una utopía, pero estoy convencido de que hay que aglutinar, como ya lo hice en las elecciones al Parlamento. Los partidos pequeños tienen tanta importancia como los grandes, porque tienen el mismo sentimiento, la misma responsabilidad. Hablo del grupo de Pepe Torres en el norte y de Óscar Noda y Gladys Acuña en el sur. Me gustaría que todas las organizaciones nacionalistas confluyeran en la defensa de Lanzarote. Ese es el liderazgo que necesita la Isla y que veo en otras islas, un frente amplio nacionalista.

-¿En ese frente amplio se incluye a Nueva Canarias?

-No soy de las personas que excluye, todo lo contrario, y me gustaría incluir a Nueva Canarias. Yo he pedido el voto por Nueva Canarias. El diputado Pedro Quevedo sacó votos de Tegui, pero lo que no puede ser es que al día siguiente... En fin, no soy rencoroso.

to de adjudicación engorroso y que hay empresas que empiezan a jugar con la administración. Por eso les digo a todos los que me criticaban por rescindir de forma ágil el primer contrato del campo de fútbol de Costa Tegui que hagan lo mismo. Yo presenté un proyecto y al día siguiente tuve que darle una pa-

“No queremos obras faraónicas, sino darle calidad de vida a los vecinos”

“Saborea se puso en marcha bajo el impulso de Coalición Canaria y eso duele”

“En septiembre habrá un mercado agrícola los sábados en el Complejo”

“El derribo del esqueleto ha sido por la insistencia del Ayuntamiento, no por el PSOE”

tada a los constructores porque empezaron a jugar con el Ayuntamiento y a modificar el presupuesto. Han pasado tres años de la adjudicación de la residencia de Tahíche, he preguntado en qué situación está y cuáles son las previsiones y he obtenido la llamada por respuesta. Es una irresponsabilidad manifies-

ta de una institución que teniendo suelo y ficha financiera no haya solventado en tres años un problema administrativo. Mientras tanto, la pirámide poblacional de Lanzarote va envejeciendo. En el Parlamento he pedido otros 15 millones para que cuando se inaugure la de Tahíche se haga otro centro, porque nacerá pequeña. Recuerdo al anterior gobierno del Cabildo pelear por que Lanzarote se llevara fondos del plan de infraestructura sociosanitaria y poner el suelo. El nuevo gobierno vendió la residencia como un modelo para Canarias... Algo bueno hicimos entonces. Ahora tienen el mismo color político el Gobierno central, el de Canarias y el del Cabildo, y solo hay una sumisión exquisita. Me da mucha pena ver a una presidenta del Cabildo sacarse fotos con equipos deportivos y colegios, como si fuera una alcaldesa. Lanzarote necesita que se ocupe de los problemas reales, desde el paro juvenil a la dependencia.

-En el Parlamento de Canarias, usted ha afeado al consejero de Obras Públicas, Sebastián Franquis, que no se invierta en Lanzarote y que una reivindicación como el soterramiento de la autovía de Playa Honda no esté en la agenda mientras se licita por 70 millones un proyecto similar en la zona turística del sur de Tenerife.

-No es posible que el Gobierno de Canarias no afronte los retos de Lanzarote. La autovía de Playa Honda aguanta cada día más de 60.000 coches y existe un problema grave de fragmentación de la localidad y en los accesos a la zona comercial y a la residencial. Se ha puesto sobre la mesa un proyecto de soterramiento y un bulvar en la superficie, que ven bien los residentes, los empresarios y el Ayuntamiento de San Bartolomé. El fallecido Alexis Tejera dijo que no estaba de acuerdo con abrir otra brecha por el jable, con una nueva autovía, que es lo que parece que defiende el consejero. Me da mucha rabia que a Lanzarote se le diga que no mientras que se van a soterrar cinco kilómetros en Tenerife. Me gustaría que Podemos se pronunciara sobre si ve bien construir otra autovía. Está claro que Lanzarote necesita un pacto insular por la economía, la educación y la sanidad. El problema es que no hay liderazgo. Se está viendo con el problema sangrante de falta de aparcamiento en el Hospital. Tegui está dispuesto a ceder ya mismo 200.000 metros cuadrados, limítrofes con Arrecife, para el Hospital del futuro que necesita la Isla.

SAÚL GARCÍA

El fallecimiento de Ángel Rosendo Deroes, de 52 años, en el Hospital Insular de Lanzarote el 10 de agosto de 2019, sigue sin estar claro. El Juzgado de Instrucción número dos de Arrecife investiga lo que pudo ocurrir esa noche. La familia del fallecido sigue pensando, desde el principio, que la versión del Hospital es poco creíble. Rosendo había ingresado en ese centro hospitalario el 17 de julio “con alteraciones de conducta y agresividad relacionadas con las secuelas de una encefalitis vírica sufrida en el año 2016”. Los trabajadores del Hospital lo encontraron muerto en su cama en la mañana del 10 de agosto y la explicación inicial que recibió la familia fue la de una muerte súbita, pero los familiares encontraron restos de sangre en la habitación y denunciaron los hechos.

Un informe forense determinó que se trataba de una muerte violenta. La rotura de varias costillas le produjo un encharcamiento en el pulmón y la causa inmediata de la muerte fue un fallo de centros vitales. Esas lesiones serían compatibles con que se hubiera producido una caída.

Otro informe posterior, de dos forenses, hablaba de posible mala praxis. Dice que “ante el estado de alteración de su conducta con agresividad el día del fallecimiento no se tomaron todas las medidas posibles, incluyendo la sujeción mecánica para evitar la deambulación errática del interno y por consiguiente el riesgo de caída o precipitación accidental”. “Una vez objetivadas las múltiples lesiones por raspado que padecía en la madrugada del día de su fallecimiento, no se informó al médico de guardia para que procediera al pertinente examen clínico y valoración del estado del paciente”, concluye.

“Por las lesiones objetivadas durante la autopsia judicial, tenemos criterio científico para concluir que el paciente padeció horas antes de fallecer signos clínicos propios de la evolución de un traumatismo con lesiones graves óseas y viscerales, que podían haberse constatado por el personal de asistencia de haber este realizado el pertinente examen clínico e informado al facultativo de guardia para que actuara en consecuencia”, dice este informe.

En el Juzgado ya han declarado algunos de los trabajadores que lo atendieron esa noche: el médico de guardia y dos auxiliares de enfermería, todos en calidad de investigados y dos celadores en calidad de testigos. La enfermera de guardia no ha de-

Versiones contrapuestas sobre la muerte violenta de Rosendo

La versión de la noche del fallecimiento que relatan dos auxiliares de enfermería, investigadas en la causa, no coincide con la versión de una de las celadoras



Hospital Insular. Foto: Adriel Perdomo.

clarado por su estado de salud, pero sí lo hizo hace dos años en comisaría y aseguró que a lo largo de esa noche el paciente se cayó en varias ocasiones. Le administró un sedante y paracetamol. Dijo que sobre las 04.30 horas se levantó muy nervioso y le dio un yogur y que a las 06.10 horas se cayó en su propia habitación y la ayudaron dos auxiliares.

Las declaraciones de las auxiliares y de una celadora dejan contradicciones claras. Las dos auxiliares coinciden, pero no lo hacen con el relato de la celadora. Las primeras aseguran que el paciente tenía movilidad suficiente, que no encontraron restos de sangre y que no se quejaba de ningún dolor, así como que no tenía lesiones que llamaran la atención. Una de las auxiliares declaró que primero se encontró al paciente apoyado en el marco de la puerta de su habitación. Lo comunicó a la enfermera y lo acostaron. En la segunda ronda, sobre las 04.30 o 05.00 horas, tan solo unas dos horas antes del fallecimiento, relata que lo encontró sentado en el asiento de la ducha, con el pijama mojado de sudor o agua. En esa ocasión le cambiaron el pijama, vino la enfermera y le dieron un yogur.

La segunda auxiliar declara algo muy similar. No tenía lesiones ni caídas, pero sí tenía “erosiones leves en las manos”. Sin embargo, el orden es diferente. Relata que lo encontraron dos veces fuera de la cama, pero primero fue en el asiento de la ducha y después en la puerta de la

habitación, al contrario que su compañera. Llamaron tanto al médico como a la enfermera.

El patio

La versión de la celadora es distinta. Dice que sobre las 22.00 horas lo encontró en el patio del edificio y que le avisaron por teléfono de que estaba allí, algo que no relatan las auxiliares. El paciente estaba en el suelo y lo levantaron con la ayuda de la enfermera y una de las auxiliares. “Es difícil levantar a una persona del suelo”, declaró. Del patio, según la declaración de la celadora, no hay posibilidad de que se hubiera caído desde el exterior o desde arriba, sino que debía haber llegado allí cruzando el pasillo y bajando las escaleras.

Le acostaron y le cambiaron la ropa. Tenía magulladuras en la mano y en el costado. Lo llevaron hasta la habitación en una silla de ruedas y la enfermera se quedó con él. Esa habría sido una primera caída, pero hubo una segunda, según la celadora, sobre las 05.30 o 06.00 horas. Le dijo la auxiliar que empezara la ronda por la habitación de Rosendo porque se había vuelto a caer, y allí estaban las dos auxiliares y la enfermera. Le cambiaron la ropa y los pañales y no observó más lesiones que las que ya había visto cuando se encontraba en el patio. Dijo que “el paciente estaba bastante ansioso”, se quería ir a su casa.

Por otra parte, el segundo celador no recuerda haber recogido al paciente en el patio y tampoco

recuerda, en general, al paciente. Dice que, si hubiera levantado a alguien del suelo del patio, lo recordaría. La celadora, por el contrario, lo sitúa en ese mismo lugar junto a ella.

En la documentación del Hospital analizada por el Juzgado hay una anotación para la noche del fallecimiento: “Ayer sin incidencias reportadas por parte de Enfermería al médico de guardia”. Sin embargo, el registro de Enfermería revela que esa noche se cayó sobre las 22.00 horas en la zona de velatorios y que presentaba “erosiones en espalda, mano y brazo”. La familia asegura que uno de sus familiares estuvo con él hasta las 23.00 horas y no cree que esa caída sea suficiente para explicar las heridas y los golpes que presentaba.

El médico

Por último, el médico declaró que durante su guardia, que abarcaba esa noche, no recibió ninguna notificación para actuar respecto a este paciente y que es el personal de enfermería el que valora si los pacientes deben ser

vistos o no por el médico. El paciente no estaba adscrito a su cuidado pero lo había visto en alguna guardia anterior. Dijo que ese día no lo vio deambular pero en otras ocasiones sí, y siempre con supervisión. Señaló que el ingreso de Rosendo en el Hospital Insular fue obligado por parte de la dirección del Hospital José Molina Orosa, porque no es un paciente de edad avanzada y “no debía estar en el Hospital Insular”. Respecto al posible exceso de medicación, dijo que la que tomaba era por indicación de los psiquiatras y neurólogos, que la revisaron antes de su ingreso.

El doctor también declaró que no le avisaron de que se hubiera caído y solo intervino cuando se le comunicó que había fallecido, sobre las 7.30 horas. Fue avisado por la enfermera responsable del turno y le examinó de manera superficial. Solo vio laceraciones o raspaduras en los antebrazos y no vio signos de hematomas o contusiones aunque no comprobó la zona costal izquierda, que es, según la autopsia, donde se había roto las costillas, porque estaba tumbado sobre ese lado. Se limitó “a la zona que podía ver del paciente tumbado sobre la cama”, dijo.

El médico preguntó si había pasado algo y le dijeron que lo habían encontrado en la zona de velatorio con signos de laceración, que le habían curado y llevado a la cama, sobre las diez de la noche. No le informaron de que lo hubieran encontrado en el baño. Vio restos de sangre entre el marco y la puerta, preguntó por ello y, según su declaración, por eso no firmó el certificado de defunción. Dice que el jefe de guardia fue el que le dijo que notificara al Juzgado para una autopsia judicial, aunque la familia sostiene que fueron ellos quienes avisaron a la Policía.

Diligencias

El Juzgado de Instrucción número dos de Arrecife abrió diligencias, pero decidió archivar la investigación sin que se esclarecieran las causas del fallecimiento. Después, la Audiencia Provincial de Las Palmas estimó el recurso de apelación de la familia, que considera que se puede tratar de “un delito de omisión del deber de socorro sin descartar homicidio o asesinato en cualquiera de sus variantes”.

Un celador no recuerda haber recogido al paciente en el patio

Fernández Camero, en el banquillo acusado de expoliar un millón

La Audiencia juzga en junio al exsecretario de Arrecife y abogado, al que se le atribuye ser el “organizador” de una trama para cobrar de Yaiza entre 1996 y 2012

M.R.

A Felipe Fernández Camero se le definió hace casi dos décadas como el quinto poder de Lanzarote. El exsecretario del Ayuntamiento de Arrecife y abogado se sienta este mes de junio por primera vez en el banquillo de los acusados en un caso de corrupción por la “arbitraria expoliación de fondos públicos”, como lo define la Fiscalía, de casi un millón de euros del Ayuntamiento de Yaiza. El juicio se desarrollará, en sesiones de mañana y tarde, en la Sección Primera de la Audiencia Provincial, en la tercera semana de junio, tanto en Lanzarote como

en Gran Canaria. También se ha reservado una fecha más, el 27 de junio, para las conclusiones de la acusación y la defensa, por si fuera necesario.

Fernández Camero, que asesoraba al Ayuntamiento de Yaiza, percibió 971.000 euros, según la Fiscalía “sin control fiscalizador alguno”. El Ministerio Fiscal pide para el letrado seis años de prisión. También están acusados el exalcalde, José Francisco Reyes, el exsecretario, Vicente Bartolomé Fuentes, y un antiguo trabajador municipal, Antonio Fernández Martín. Como responsable civil aparece la empresa Adelfas 24, vinculada

a Fernández Camero. La Fiscalía solicita los citados seis años de prisión para Fernández Camero, al igual que para el exalcalde y el exsecretario e interventor municipal, así como cinco años y medio para Antonio Fernández, que sustituía a este último en ocasiones. En el caso Jable, todavía sin fecha de juicio, la Fiscalía pide para Fernández Camero 19 años y seis meses de prisión.

La causa que se juzga en junio nace como pieza separada del caso Yate, en el que se acreditó la ilegalidad en la concesión masiva de licencias a hoteles, urbanizaciones y el puerto deportivo Marina Rubicón. Fernández Ca-



Fernández Camero, a la salida de los Juzgados.

mero negó que él fuese el cerebro de una trama para la concesión de las licencias que fueron anuladas por los tribunales y que solo cobraba por su asistencia letrada en diversos procedimientos. Sin embargo, Camero percibía una cantidad mensual del

Ayuntamiento, para la Fiscalía sin justificar. Además, detectó irregularidades en su contratación para los pleitos. Este abogado cobró casi un millón de euros de Yaiza, de forma personal o a través de su sociedad Adelfas 24, entre los años 1996 y 2012. En esta trama, según el fiscal, Camero actuaba “como pleno organizador de tal corrupto proceder en el seno del Ayuntamiento de Yaiza, dando instrucciones a los otros tres acusados sobre la forma, el momento y las cuantías que se le debían abonar, disponiendo por su mero capricho y ansia dineraria de los caudales municipales”.

También están acusados el exalcalde, el exsecretario y un antiguo trabajador

SEAT



**Los sustos,
solo en el cine.**

Orvecame

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

Pasar miedo en una peli sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

orvecame.seat

PEDRO BAÑOS | CORONEL DEL EJÉRCITO DE TIERRA Y ESCRITOR

“Los planes de Marruecos para el Sahara afectan directamente a Canarias”



Pedro Baños, en el Convento de Santo Domingo. Fotos: Diario de Lanzarote.

SAÚL GARCÍA

Es una voz libre y autorizada en el campo de la geoestrategia. El coronel del Ejército de Tierra, Pedro Baños, cerró las V Jornadas de Archivos de Tegüise con su conferencia *Información y defensa en el siglo XXI: la batalla en el ciberespacio*. Su último libro se titula *El poder. Un estratega lee a Maquiavelo*. Las jornadas están organizadas por el Ayuntamiento de Tegüise y dirigidas por Víctor M. Bello.

-Después de bucear en la obra de Maquiavelo y en el poder, ¿cree que hoy solo existe el poder por el poder? ¿La política se ha convertido solo en estrategia?

-Podemos decir que siempre lo ha sido, lo es y lo va a seguir siendo. Cambiará la tecnología pero hay algo que no va a cambiar nunca, que son las ambiciones humanas o los pecados capitales humanos, y uno de ellos es el poder. ¿Qué es el poder? Tratar de que los demás hagan lo que nosotros queremos, incluso en contra de su propia voluntad. Ese es el verdadero po-

der, que puede tener un aspecto económico. El dinero consigue comprar bienes, servicios y voluntades, pero también está el poder político, que te obliga a hacer cosas que no te gustan. Y esas ambiciones de poder, que se dan en todas las relaciones, van a seguir existiendo. Y lo vemos en Ucrania, que no es más que una lucha de poder, o con Estados Unidos, que hasta ahora era el poder omnímodo y otras potencias quieren ocupar ese poder o que se reparta.

-Dijo en su conferencia que las democracias occidentales tienen serios riesgos en un camino hacia el totalitarismo, y por otro lado que hay unos 7.000 millones de personas que viven en otras formas de gobierno y no podemos imponerles nuestro sistema. ¿Cómo encajamos esto? ¿No es la democracia la mejor alternativa?

-Lo que nosotros consideramos como algo positivo no es la percepción que tiene todo el mundo para su vida, que sea el sistema más perfecto. Igual que ahora la religión en Europa no es uno de los pilares fundamentales de nuestra vida, para mi-

les de millones de personas sí lo es. Son mentalidades diferentes. Mientras nosotros aspiramos a tener unos valores o principios, otras personas quieren seguir manteniendo otros valores o principios. Democracias que se consideren perfectas, estamos hablando del seis por ciento de la población mundial, según la Unidad de inteligencia de la revista *The Economist*, que considera que hay unas 20 democracias perfectas; después están las imperfectas, a las que este año ha pasado España; los regímenes híbridos y los autoritarios, donde vive la mayor parte del mundo. Y los autoritarios, aunque hagamos negocios con ellos, son terribles. Las mujeres no tienen derechos, los homosexuales son condenados a muerte o encarcelados y hay un estado de semiesclavitud para muchas personas. El mundo es muy diverso. Si no queremos caer en esas tentaciones de otras partes del mundo, lideradas por unas élites y donde la población vive en condiciones penosas, tenemos que reforzar una democracia que nos ha costado muchos

años conseguir, que es una flor maravillosa, pero tenemos que seguir regándola para que no se convierta en un cactus.

-¿Por qué nos debe preocupar más la guerra en Ucrania que otras guerras?

-Nos debe preocupar, primero, porque es un territorio europeo y porque nos afecta económicamente cada vez más. Están subiendo los precios y la Comisión Europea está hablando ya de racionar la energía. No debemos olvidar que tenemos que prestar nuestro apoyo a los refugiados, pero que hay seis millones de refugiados sirios en el mundo, en muchos casos vivien-

do en condiciones infrahumanas en los países de alrededor, como Turquía o Líbano; además de tres millones y medio de refugiados afganos, algunos de los cuales tuvieron que salir cuando ahora los europeos y Estados Unidos hemos abandonado su país, y el 95 por ciento viven en Pakistán o Irán en condiciones infrahumanas. Nos tenemos que preocupar de muchas personas, no solo de las que nos afectan más, pero como humanos que somos caemos en la tentación de darle más importancia a aquello que nos afecta más.

-¿Cómo puede afectar a Canarias el cambio de política sobre Marruecos y el Sahara Occidental y la presencia de minas submarinas o de petróleo?

-Está confirmado que hay esas minas, igual que las bolsas de petróleo en las que Marruecos acaba de dar una concesión para extraer 100.000 barriles de petróleo y probablemente parte de esa zona sea también aguas canarias. Y hay otra cuestión. Los planes de Marruecos para el Sahara afectan directamente a Canarias. Uno de sus sustentos es

“Cambiará la tecnología, pero no las ambiciones humanas, y una de ellas es el poder”

dar servicio a los buques que transitan por la costa africana, que se desplazan a Canarias porque no hay buenas instalaciones en otra parte, pero eso lo puede montar mañana Marruecos en el Sahara. O centros turísticos, que los puede montar Marruecos, a la misma altura, con la misma temperatura, con instalaciones más modernas, pero más baratos, en el Sahara. Y pensando en un contexto más nacional, gracias al apoyo de Israel, van a convertir una parte del desierto en un vergel a través de sistemas muy sofisticados que tiene Israel, por goteo, que inyectan los nutrientes de manera quirúrgica. Va a ser una realidad aún mayor en frutas, verduras y hortalizas. Ya lo es y parece mentira que la UE permita comprar a países que no cumplen con ninguna de las normativas europeas, empezando por las laborales y siguiendo por las fitosanitarias, que sí exigen a nuestros agricultores. Si encima se lleva a cabo en el Sahara... Y más allá del Sahara, Marruecos va a seguir reivindicando Ceuta y Melilla.

-¿Canarias es uno de los puntos calientes para España en cuanto a posibles amenazas del exterior?

-Canarias siempre ha sido uno de los ejes estratégicos para España y lo va a seguir siendo. Otra cosa es que esto nos debería servir para tener una relación más intensa con África, y ayudar a que se desarrolle y no a seguir explotándola como hace el resto del mundo.

-¿Sigue estando justificada la presencia militar en Canarias? El Senado aprobó en 2010 el proyecto de creación en Canarias de una Zona Internacional para la Cultura de Paz y los Derechos Humanos ¿No hay planes de que algunos cuarteles puedan cederse a las instituciones locales?

-Que yo sepa, no está previsto que desaparezcan. Además, es curioso porque los lugares que más reivindican que no haya presencia militar, cuando el Ministerio dice que se van, dicen que no, por la repercusión económica que tiene. Canarias, ahora mismo, no está en una situación económica boyante como para, además, prescindir de los cuarteles, que dejan mucho dinero.

-En este caso, en Lanzarote están infrautilizados...

- Bueno, también está la Unidad Militar de Emergencias, que

realiza una muy buena labor, y más por la inmediatez, para cualquier catástrofe.

-¿Salir de la OTAN es posible, es realista o recomendable?

-Hoy es impensable, y más cuando se están uniendo países. Pero deberíamos entender, como siempre, que el hecho de pertenecer a una organización, que es lo que hacen los países serios, no significa que tengas que aceptar cualquier decisión de esa organización. Lo que tenemos que hacer es pensar de verdad cuáles son nuestros intereses nacionales y primarlos por encima de cualquier interés foráneo, y participar en aquellas intervenciones que de verdad redunden en tu beneficio y exigir que, si participas, haya contrapartidas. Ahora, en junio, que será en Madrid la cumbre de la OTAN, sería el momento adecuado para exigir una vez más lo que no exigimos en su momento, que se incorporen Ceuta y Melilla bajo el paraguas de la OTAN, porque, si no, estamos en una zona esencialmente sensible y las dejamos desamparadas.

-¿Está justificado el anuncio del aumento del gasto militar? ¿No

sería conveniente reestructurar primero el Ejército?

-Lo primero que tenemos que entender es que el Ejército y las Fuerzas Armadas siguen siendo necesarias y hay muchas misiones que son grandes desconocidas. Hemos hablado aquí de la ciberseguridad. Tener una buena estructura de ciberdefensa es fundamental. O misiones de la Armada de apoyo a pesqueros. Hay muchas misiones que son necesarias más allá de pensar en carros de combate. Hay que tener en cuenta que hay grandes deficiencias presupuestarias en las Fuerzas Armadas, pero también hay que pensar que estamos en un momento de declive económico y que habría que plantearse si de verdad es el momento para incrementar de forma notable los presupuestos en defensa. Hay que ser muy serenos y pensar una vez más por qué este momento y quién tiene interés en que aumenten esos presupuestos de defensa y quién nos va a vender el armamento. Hay que ver una vez más cuáles son los intereses nacionales y cuál es el contexto nacional por encima de cuál es el contexto internacional.



“Democracias que se consideren perfectas son el seis por ciento en el mundo”

Apoyando lo nuestro

SPAR 

Lanzarote

tu elección sí importa



Viviendas vacacionales en un área tradicionalmente residencial de Playa Blanca. Fotos: Adriel Perdomo.

Vivir en Playa Blanca: viviendas caras, salarios bajos y mucho alquiler vacacional

La localidad sureña acumula problemas para los vecinos y trabajadores del sector turístico: ante la falta de vivienda y los altos precios, muchos optan por compartir casa o vivir en Arrecife

SAÚL GARCÍA

¿Y cuando abran el nuevo hotel, dónde van a meter a los trabajadores? Es la pregunta que se repiten casi todos los entrevistados para este reportaje. Se refieren al hotel que gestionará la cadena Barceló en Playa Blanca y que tendrá unas 1.400 camas y se calcula que unos 400 empleados. La respuesta no es sencilla porque la escasez de vivienda es un problema acuciante en Lanzarote, principalmente en las zonas turísticas y especialmente en Playa Blanca, donde a la falta de viviendas y su carestía, se suma la distancia a otros núcleos. Trabajadores de hoteles del Sur aseguran que hay compañeros que viven en Arrecife y han acabado dejando el trabajo porque al gasto de alquiler en la capital tienen que sumar 300 o 400 euros al mes de gasolina y no les compensa.

Darlín tiene 25 años y trabaja en un hotel, pero vive como un estudiante. Comparte casa con otras cinco personas: tres por habitación, y paga 350 euros al mes. Dice que no ha encontrado otra cosa, que no puede elegir, pero que, en su búsqueda de vivienda, vio un estudio en Las Coloradas por 1.400 euros y otro en la urbanización Valparaíso, de una sola habitación, por 550 al mes más un mes de fianza y muchas condiciones. “Se están pasando”, dice. Cuenta que vio otro anuncio de una casa por 700 euros pero no aceptaban ni niños ni perros. “¿En qué sociedad estamos viviendo?”, se pregunta. “Nos tendremos que ir de Playa Blanca”.

El caso de Carlos es diferente, pero también sufre las consecuencias de la carestía. Hace seis años alquiló un piso de dos habitaciones en el centro de Pla-

ya Blanca, pero se ve obligado a alquilar una habitación por 350 euros, al menos para poder vivir holgadamente “porque con el agua y la luz se te va la mitad del sueldo o más”. Antes vivió en Residencial Playa Blanca compartiendo casa con otras dos personas. Dice que ahora la situación ha empeorado: “Aquí en el pueblo es difícil encontrar hasta una habitación”. “Todo lo han puesto de alquiler vacacional y nadie encuentra nada”, dice. Es la misma conclusión a la que llega Darlín: el alquiler vacacional.

Ramiro Muñoz, concejal de Lanzarote en Pie (LEP) en Yaiza, se suma a esa conclusión sobre el alquiler vacacional y cree que hay que regularlo mejor que hasta ahora. Pone varios ejemplos de la situación. Cuatro compañeros de trabajo que, ante la imposibilidad de encontrar casa para ellos solos, comparten

una villa que han alquilado por 950 euros al mes. O una pareja con dos niños en una casa de dos habitaciones. “Les ha salido humedad en una habitación, no se lo solucionan, pero no la quieren soltar porque no hay otra cosa”.

Aún recuerda cuando los hoteles tenían apartamentos para sus trabajadores o habitaciones para el personal. No siempre era

así. Había más opciones: “Volveremos a ver barracones en los hoteles”, dice. Apunta que se van a hacer más de 200 viviendas de alquiler social, pero dice que es una solución a largo plazo.

Los sueldos

Muñoz pone otra variable sobre la mesa. Los sueldos están congelados en el sector. El último

“El mercado de alquiler bajará si se incluyen viviendas de los fondos europeos”



Óscar Noda, alcalde de Yaiza.

convenio de hostelería se firmó en 2016 y terminaba en 2019. Ahora los hoteles están llenos y falta mano de obra. “Están llamando a trabajadores que ya habían estado aquí, pero buscan casa, no encuentran y no vienen”, dice Muñoz, que añade: “No sé por dónde va a explotar esto, es todo una cadena y hay que mejorar el turismo”.

Daniel Portieles, director de la inmobiliaria In-max Lanzarote, también achaca parte del problema a los bajos sueldos. Dice que la oferta de alquiler está mal en toda la Isla y que, después de la pandemia, volvió mucha gente que se había marchado. “Están los precios disparados”. Asegura que a sus clientes les recomienda que no pongan los precios muy altos, “algo que se pueda pagar”, para garantizar que los inquilinos paguen y evitar mucha rotación. “Pero no nos hacen mucho caso”, subraya. Dice que el precio mínimo del alquiler es muy alto, pero que después no hay tanta diferencia entre pisos de dos o tres habitaciones.

Ente las últimas ofertas, le ha llegado un piso de un dormitorio en la capital por 700 euros, pero dice que también los hay a partir de 500 o incluso de 600 con garaje. Señala que en Arrecife no hay mucha diferencia de precios entre el centro y los barrios, a excepción de la primera línea, y que en 2019 “los precios eran aún más altos”.

“A peor”

“También es verdad que estamos mal acostumbrados a vivir junto al trabajo y en otros lugares esto no pasa, se asume que no puede ser”, dice. Pero, respecto a Playa Blanca, no hay mucha oferta en las localidades más cercanas, como Uga o Yaiza. Según el alcalde de Yaiza, Óscar Noda, se está intentando llegar a acuerdos con propietarios de casas en desuso para ponerlas en el mercado, pero no es fácil. Por otra parte, dice que cree que “la situación va a ir a peor”.

Dice Portieles que “se acaba consiguiendo vivienda, aunque no siempre al lado del trabajo” y apunta que, además de Playa Blanca, está muy complicado en Puerto del Carmen y Playa Honda, donde los precios de compra son muy altos y, si el comprador es un inversor, tiene que poner el alquiler alto para obtener rentabilidad. Para Portieles, el precio de la vivienda se ha encarecido mucho, así como las reformas y los materiales “y los sueldos no suben, los salarios son muy bajos”.

César Reyes, secretario insular de UGT, señala que o se llega a un acuerdo para firmar el



El sector inmobiliario asegura que los precios están disparados.

nuevo convenio “o se romperá la paz social”. Apunta que se están alquilando garajes como viviendas y que lo de los sueldos es cierto, pero que, “si no hay casas, da igual el sueldo que tengas, y no hay casas porque el Gobierno de Canarias ha hecho dejación total de sus funciones durante años, no ha puesto un euro”.

Desde Arrecife

Anisuka paga 600 euros al mes más el agua y la luz. La casa es un salón-cocina y dos habitaciones. Vive con su pareja, con un hijo y otro en camino. Le gustaría cambiarse, pero lo ve difícil. “No podemos dejar esta casa, hay estudios a 800 euros, Playa Blanca se ha vuelto un lujo, pero no sé para quién”. “Hemos pensado irnos a Arrecife, pero acabas pagando 400 euros

de combustible y estás media vida en la carretera”. De hecho, ya vivieron en Arrecife y se mudaron porque, “si los turnos de tu pareja no coinciden con los tuyos, ni te ves”. Asegura que hay compañeros del hotel donde trabaja que viven en la capital y que han dejado el trabajo. “Los hoteles no te ponen guaguas y podrían ponerlas”, dice. También se queja de que las guarderías cuestan 300 euros o más. “No se puede vivir así”, señala.

El alcalde de Yaiza, Óscar Noda, cree que el de la escasez de vivienda es un problema generalizado en toda la Isla, pero que se está notando más en los núcleos turísticos, donde “no hay donde vivir”. Señala que hay tres parcelas municipales residenciales y que ya se ha cedido una donde caben 126 viviendas, dentro del Plan de Vi-

vienda del Gobierno de Canarias, pero que ahora se puede incluir en una línea “más rápida” que es con fondos europeos. Sale a promoción la parcela entera y el promotor hace todos los trámites. Son viviendas de alquiler social y 75 años de concesión. “El mercado de alquiler bajará si se incluyen todas estas viviendas de los fondos europeos, y eso puede ser inminente”, asegura. También hay promociones de vivienda, pero en

este caso de compraventa, en Montaña Roja, donde se podrán hacer hasta 120, pero ya hay 32 previstas en una primera fase. Noda reconoce que “vender es más complicado”.

Vacacional

La construcción de vivienda de protección, por otro lado, cada vez es menos atractiva para el promotor porque ha subido mucho el precio de los materiales y el del suelo, y el margen es limitado, pero dice que “hay promotores que están preguntando por parcelas residenciales porque saben las necesidades que hay”.

Dice Noda que, de momento, no conoce ningún caso de profesores que hayan renunciado a la plaza por falta de vivienda y reconoce que en el Sur “no fueron parejas las infraestructuras públicas a las privadas”, pero que aún hay suelo para construir esas viviendas. Respecto al problema de la vivienda vacacional, señala que la comisión de turismo de la FECAM está elaborando un estudio para hacer una ordenanza insular para “regular y controlar esta actividad porque no todo puede ser vivienda vacacional”.



Daniel Portieles, director de In-max.

“Se acaba consiguiendo vivienda, aunque no siempre al lado del trabajo”



Ramiro Muñoz, concejal de LEP.

“No sé por dónde va a explotar esta situación porque es todo una cadena”

NUEVA PROMOCIÓN

Desde
140.000 €









EDIFICIO COSTA AZUL

24 VIVIENDAS EN EL CENTRO DE ARRECIFE
1, 2 y 3 DORMITORIOS y ÁTICOS

Calle Juan Negrín esquina con calle Cuba
(Frente al parking Fajardo)

VENTA DIRECTA: 606 589 325

SAÚL GARCÍA

Entre el año 2020 y 2021, el servicio de inspección de la Dirección General de Ordenación y Promoción Turística del Gobierno de Canarias llevó a cabo 1.113 expedientes en las dos islas orientales, sumando los expedientes de inspección, las actas, requerimientos o informes. En el caso de Lanzarote, fueron 181 expedientes de inspección en 2020 y 135 en 2021. Del mismo modo, fueron 115 actas entre los dos años en esta isla, 54 requerimientos a empresas y nueve inspecciones, muchas más en 2021 que en 2020 y más, en ambas islas, en los municipios turísticos.

En cuanto a Fuerteventura, fueron 189 expedientes de inspección en 2020 y 149 en 2021. Se levantaron 71 actas entre los dos años, 10 requerimientos y 120 inspecciones. Los expedientes de inspección nacen de denuncias, reclamaciones, solicitudes de informes u oficios, en distintas actividades: alojativas, intermediación turística, observación de cetáceos, restauración o turismo activo.

Ciprián Rivas, director general de Ordenación y Promoción Turística del Gobierno de Canarias, señala a *Diario de Lanzarote* que los motivos más comunes para esas inspecciones son deficiencias en la prestación de servicios o el incumplimiento de los servicios contratados. “Pero eso de sentirse defraudado por el servicio no pasa tanto”, apunta. Por ello, señala que “en Canarias, la calidad de los establecimientos y la atención al público no es, en general, objeto de queja”.

Rivas asegura que “se hacen muchas inspecciones de oficio y también se atiende a los requerimientos”. En cualquier caso, matiza que “los inspectores no están en el despacho esperando a que alguien les llame o les mande una carta”.

Las cifras de 2020 engloban el periodo de confinamiento y, después, un cierre intermitente del sector. “En ese periodo tampoco estás con la escopeta cargada”, asegura. “Normalmente son un poco más altas”, ya que el año 2021 tampoco fue un año completo, desde el punto de vista turístico.

Respecto a la razón de esas inspecciones, señala que “los

1.100 expedientes de Inspección Turística en las Islas orientales

“Los inspectores de Turismo no están en el despacho esperando a que alguien les llame”, asegura el responsable del servicio en el Gobierno de Canarias



Viviendas vacacionales en La Graciosa. Foto: Adriel Perdomo.

clientes hacen valer sus derechos”. “Está implícito por el hecho de tener acceso a unos derechos por los que pagas”, apunta. El cliente puede hacer una denuncia, y es algo común tener denuncias con casi 16 millones de visitantes al año (con cifras previas a la pandemia), según señala el director general, porque “no todo está al gusto de todos”.

Rivas destaca que se encuentran con empresas que no hacen caso a la normativa ni la legalidad vigente, que no tienen hoja de reclamaciones disponible en el establecimiento. “Si el cliente puede reclamar, va a permitir tu mejora como establecimiento”, apunta Rivas. El servicio de inspección a veces

encuentra, con más frecuencia de la debida, que no se presenta la comunicación del inicio de actividad en los dos años posteriores a la inauguración del establecimiento. “Normalmente sucede por olvido”, afirma, porque son cuestiones que se dejan en manos de una gestoría y en ocasiones no se hace llegar la documentación.

Los expedientes tienen distintos orígenes. Pueden ser por la hoja de reclamaciones o bien por una denuncia, que puede realizar cualquier persona, cualquier cuerpo policial o la Guardia Civil, si son conocedores de un hecho susceptible de ser denunciado. Por otro lado, los informes son los que hacen los inspectores de turismo

“Las quejas se producen si te sientes defraudado, pero no son para tanto”

cuando quieren hacer algún tipo de comprobación y estiman que es necesario levantar acta de inspección o informe. El acta es el resultado documentado de la actuación inspectora. Quien tramita todo esto es el servicio de inspección y sanciones de la Dirección General. Muchas empresas asumen la infracción y no recurren. Según señala Rivas, no se ha dado el cierre de un establecimiento en las islas orientales por una inspección, y “normalmente se intentan corregir las deficiencias encontradas para la mejor atención al cliente”.

Vacacional

Respecto a las viviendas de alquiler vacacional, desde la Dirección General señalan que tampoco se registran muchas quejas. “Las quejas se producen si te sientes defraudado, pero no son para tanto”, señala Rivas, que dice que no es que no haya viviendas que no estén dadas de alta o no cumplan con los requisitos, pero que “cada vez hay menos” y que se hace un seguimiento “muy próximo” y una inspección por parte del Gobierno.

HOTELES ILEGALES Y PROCEDIMIENTOS “MUY LARGOS”

Sobre los hoteles con licencia anulada en Lanzarote, que algunos operan sin haber obtenido nunca la autorización turística, Rivas señala que “si existiese un motivo para iniciar un expediente, se inicia por resolución de la Dirección General”, y después se hace una propuesta de resolución, y dependiendo de la cuantía de la sanción puede ser una resolución fija que ya

sobrepasa a la propia Dirección General. Contra estas resoluciones “lo que siempre ocurre es que se pone un recurso administrativo y, ‘a posteriori’, un recurso contencioso”. “Y eso lleva mucho tiempo, ahí ya la Consejería no tiene nada que hacer”, señala. “Hay casos que llevan más de 20 años y son procedimientos judiciales muy largos”, concluye.

LOURDES BERMEJO

Onelia Álvarez Alberto es guía habilitada de turismo de Canarias desde el año 2000, profesión elegida por vocación, tras graduarse un año antes en la carrera de Turismo. De padre asturiano y madre canaria, “por una serie de casualidades”, llegó a Lanzarote, donde se ha convertido en una voz autorizada de un sector en constante debate de renovación. Hace 15 años que forma parte de la cooperativa Aboraservice, compuesta por 30 profesionales, entre una veintena de socios y colaboradores, que ofrecen el servicio de guía a las agencias que lo demandan, y es miembro de la Junta rectora de la cooperativa.

Como en otros tantos ámbitos, la crisis provocada por el Covid supuso una oportunidad de reflexión también para los informadores turísticos. “La verdad es que desde antes de la pandemia nos habíamos percatado de la carencia que tenía la cooperativa para poder satisfacer la demanda de servicios completos para personas, grupos pequeños y familias. Como cooperativa de informadores turísticos solo podíamos ofrecer este servicio específico de guía y nuestros potenciales clientes requerían de un servicio más completo, en el que se incluyese, no solo este servicio de guías, sino la contratación de las guaguas a las entradas a los Centros Turísticos, experiencias, restaurantes, etcétera. Hasta ahora no ha sido posible ofrecer este servicio porque la cooperativa no tenía esa licencia. Así que, aprovechando el parón general, decidimos renovarnos, dimos el salto y nos constituimos como intermediador turístico y empresa de turismo activo, lo que nos permite asumir la oferta de estos servicios y, sobre todo, abrir una nueva línea de productos más personalizados para familias, parejas o pequeños grupos, con unas experiencias bien trabajadas”, explica Onelia.

Este es el germen de Feeling Lanzarote Tours, una nueva concepción de la oferta turística, que utiliza el coche propio del visitante para realizar las visitas, “siguiendo el vehículo del guía”. El concepto supone una innovación radical con el formato estandarizado de excursión en guagua que se sigue, por ejemplo, en la visita a Timanfaya “donde la secuencia es: llegada en guagua, bajada del grupo, asistencia a las pruebas geotérmicas y las pertinentes explicaciones referentes al Parque Nacional”. Se da la circunstancia de que “muchos turistas con coche de alquiler se acercan a es-



Onelia Álvarez con un grupo reducido, en Tegüise.

Cicerones de los secretos escondidos de Lanzarote

Nace el intermediador turístico Feeling Lanzarote Tours, que apuesta por las visitas personalizadas en coche propio



Visita al molino de Yaiza.

Promoción de Feeling Lanzarote Tours.

cuchar estas informaciones y, al final, preguntan de qué manera pueden obtener ellos esa explicación, cómo pueden contratar un guía con coche de alquiler. Hasta ahora no había respuesta, solo se podía contratar la excursión en guagua”, indica Onelia Álvarez.

Desde 2020, los guías habilitados de Feeling Lanzarote Tours están en condiciones de atender a este especial perfil de turista: “En estas nuevas excursiones que hemos bautizado ‘Sígame en coche’ mostramos nuestros rincones favoritos, en pequeños trayectos, donde el cliente va en su propio vehículo de alquiler siguiendo al del guía oficial. Hacemos visitas en exclusiva a las Salinas de Janubio o la Cueva de los Verdes, a cultivos de batata, a las caleras de Tegüise... Son excursiones de medio día, que dan la opción al visitante de completar la jornada con su propio programa, siguiendo las recomendaciones

del guía”. Parece que la fórmula ha sido un éxito en este segmento turístico que huye de las masificaciones y valora el “contacto cercano con el guía, que les descubre rincones de la Isla fuera de los circuitos habituales, a los que pueden acceder de forma autónoma”, explica Onelia.

La filosofía de Feeling Lanzarote Tours también incluye la forma de comercialización del producto, que prefiere evitar publicitarse en las OTAs (agencias de viaje online) por el coste que supone, eligiendo un marketing “a pequeña escala”. La ventaja es que la nueva oferta no entra en competencia con los productos turísticos tradicionales: “El nuestro es totalmente diferente. Unas excursiones en coche de alquiler nada tienen que ver con las que se hacen en guaguas”.

Turismo ‘de calidad’

Los guías habilitados agrupados en la asociación APIT han sido tradicionalmente de

los profesionales más activos a la hora de reivindicar un cambio de concepto en el turismo que llega a Lanzarote. En este sentido, desde Feeling Lanzarote Tours se reflexiona sobre los criterios aplicados por las instituciones: “En Lanzarote hablamos constantemente de la importancia de atraer el llamado ‘turismo de calidad’. Hay productos como Lanzarote Premium, que abogan por la profesionalidad, pero *de facto* las instituciones no nos ayudan a luchar contra el intrusismo. Siguen trabajando guías no habilitados; sigue habiendo mucha gente externa al sector, con viviendas vacacionales, que llevan de excursión a sus huéspedes con su furgoneta. ¿Qué calidad hay en estas actuaciones? Tampoco vemos que haya inspecciones de trabajo”, indica Álvarez. Desde la Asociación Profesional de Informadores Turísticos de Lanzarote (APIT) se viene reivindicando, año tras año, una reconversión del principal, y casi el único, motor económico de la Isla.

Tras la creación de Feeling Lanzarote Tours, se presentan otros problemas para ejercer esta nueva modalidad de visita, por ejemplo, la imposibilidad legal para los guías habilitados de la Isla de alquilar furgonetas para transportar a pequeños grupos: “Ni siquiera se permite llevar a una pareja”. Esta posibilidad está asentada y regulada en la mayoría de las comunidades autónomas, pero totalmente prohibida en Canarias. “Unos profesionales como nosotros no podemos atender la demanda de una familia, por ejemplo, de seis miembros. Si el cliente no quiere conducir, tampoco puede contar con un guía, a no ser que alquile una guagua, lo que encarecería muchísimo el servicio final prestado”, se lamenta Onelia. “Eso sí, sigue habiendo una cola enorme en Timanfaya. Estamos temblando por que llegue este verano, normalizado tras la pandemia, porque ya se están batiendo los récords de afluencia de antes de 2020. Tenemos entendido que se van a instalar los parkings en Yaiza y en Tinajo, aunque lo llevamos oyendo 10 años. Hay que evitar a toda costa las colas kilométricas en la Cueva de los Verdes, en los Jameos, que llegan a dos horas; los aparcamientos hasta atrás en el Jardín de Cactus y el Mirador”, expone esta profesional de la información turística, que defiende el hueco que Feeling Lanzarote Tours puede ocupar “dentro de la enorme oferta turística de la Isla, en la que todos los conceptos tienen su lugar”, sentencia.

“Las instituciones quieren calidad, pero no ayudan a luchar contra el intrusismo”

“Solo en Canarias se prohíbe a los guías transportar en coche a sus clientes”



Casañas en el Complejo Agroindustrial de Teguiise.

MARÍA JOSÉ LAHORA

Miguel Ángel Casañas ha sido concejal en el Ayuntamiento de La Frontera (1995-1999), consejero de Obras del Cabildo de El Hierro (1999-2003) por la Agrupación Herreña Independiente (AHI) y formó parte de la Comisión Gestora del Ayuntamiento de El Pinar de El Hierro tras la segregación de este municipio en 2007. En la actualidad, forma parte de la agrupación de Nueva Canarias en la isla herreña. Pero también es una voz autorizada del sector ganadero en Canarias. Ha presidido durante más de 20 años la Cooperativa Ganadera de El Hierro, creada en 1981 para conseguir que la producción lechera permaneciera en la Isla logrando mejoras, tanto económicas como sociales, para los ganaderos de la tierra. Recientemente participó en la Feria Agrotecnológica y Ganadera de Teguiise (Lanzarote) para difundir el mensaje de la necesidad de apostar por la agroganadería. “Lo más rico que hay es un desierto con agua. Solo hace falta voluntad política para dotar la tierra de riego”, defiende.

-Desde su experiencia como ganadero y presidente de la Cooperativa Ganadera de El Hierro, que presidió durante dos décadas, ¿cuál cree que es la salud de la que goza en la actualidad el sector en Canarias?

-Habría que analizar la salud actual y el porqué se ha llegado ahí. La situación actualmente es agónica. Queriendo o sin querer, se ha preparado la cosa para llegar a este punto y por fin se llegó. No ha habido nunca in-

MIGUEL ÁNGEL CASAÑAS | PRODUCTOR AGRARIO

“El futuro del sector ganadero está en la agroganadería”

terés en que el sector ganadero funcione. Considero que la situación no se arregla dándonos la comida. Esa solución es temporal. La planificación no puede ser de un día para otro. El fondo del problema es exactamente eso: que nunca se ha planificado a largo plazo. Se habla mucho de economía circular, kilómetro cero, desarrollo sostenible... Palabras vacías de contenido, términos que se usan solo para la campaña electoral y la letra menuda. Al siguiente día las cabras molestan y aquí no hay nada que hacer. Así, vemos cómo la lechuga que entra en nuestras casas procede de Marruecos, la alfalfa de la Península y realmente de economía circular no existe nada porque los ganaderos ya no plantan ni siquiera para la casa. Nunca se ha hecho funcionar la agroganadería como proyección de futuro.

-Habla de agroganadería ¿defiende que agricultura y ganadería vayan de la mano para que sean rentables?

-Agricultura y ganadería son un matrimonio que, si no lo haces funcionar, estás perdido. El ganadero tiene que entender que no planta forraje, sino dinero. Si con una siembra de hortalizas me da para consumir y además puedo comprar forraje para los

animales, habría que plantearse entonces que lo más rentable es plantar hortalizas. Además, las subvenciones públicas se justifican mejor. Actualmente, se está dando de comer a la ciudadanía tanto queso como hortalizas que vienen de terceros países y para cuyo cultivo se han empleado fitosanitarios, mientras que la agroganadería es sostenible.

-Se muestra crítico con la administración ¿cómo se comporta el Gobierno de Canarias con el sector ganadero?

-A largo plazo no nos han planificado nunca. Ha sido solo un parche: chapa y pintura en las elecciones y al siguiente día las cabras molestan. No se ha pensado nunca en el sector a largo plazo, además las ayudas se conceden a los importadores y no a nosotros para cultivar la comida. Si el matrimonio de agricultura y ganadería no funciona, no hay nada que hacer. En mi opinión, no hemos tenido nunca un consejero o consejera que defienda nuestros intereses, siempre han sido consejeros de los importadores. Ofrecen una subvención de 100 euros por cada tonelada de alfalfa por traerla desde la Península, pero, si la produce el ganadero, este no cuenta con ninguna ayuda. Es un claro ejemplo de que real-

mente se está protegiendo la importación en lugar de la producción propia.

-¿Cómo cree que deben distribuirse los fondos públicos?

-Siempre he defendido, ante las administraciones autonómica, insular y municipal, que las ayudas tienen que ir enfocadas en un doble sentido para que el ganadero pueda preparar los terrenos de su granja como terrenos cultivables, de forma que la economía circular funcione de verdad. De un lado, obteniendo ingresos para alimentar el ganado y, de otro, ofreciendo a la población un producto de alimentación saludable. Y el ganadero que no desee enfocar su granja para esta doble producción debería percibir un 20 por ciento menos de subvenciones. Parece que el sector no funciona si no

es por dinero. Sin embargo, nunca han avanzado con este tipo de propuesta porque el 80 por ciento del propio sector quiere vivir fácil, pero, en cambio, nos están enterrando.

-De llevarse a efecto las ayudas en favor de la agroganadería otro inconveniente con el que se toparían los ganaderos es la ausencia de agua agrícola, como ocurre en las islas orientales. ¿Cómo se podría subsanar ese hándicap?

-Lo más rico que hay es un desierto con agua. Lanzarote y Fuerteventura tienen el desierto y tendrían agua si los políticos se mojasen. Ahí está el ejemplo de Israel. Una de las zonas más productivas del mundo y que es un desierto, el agua la tiene por su cercanía al mar. Ahí es donde tiene que invertir la administración: en producir agua de riego. Mientras tanto, el turismo sigue su curso. Vemos cómo aumenta el número de turistas que visitan las islas, pero la comida la siguen trayendo ellos en el avión.

-El Hierro, a diferencia de otras islas, conserva el pastoreo de rebaños mixtos que pastan en zonas en las que abundan recursos forrajeros. Sin embargo, en islas orientales como Lanzarote y Fuerteventura el coste del forraje supone un importante esfuerzo para el sector, que ya ha denun-

“Las ayudas son chapa y pintura en las elecciones. Al día siguiente las cabras molestan”

ciado el incremento de costes por el alimento del ganado, a lo que se suman los gastos de transporte ¿Cree que podría establecerse un plan de forraje adaptado a las características de cada isla?

-Para la producción de leche no podemos contar únicamente con el forraje que crece en islas como las occidentales, es necesario plantar alfalfa con proteínas. Lo que yo defiendo es que es más barato plantar alfalfa en Canarias que en la Península. Lo único que supone un mayor coste para su producción es el agua, pero hay que recordar que si hay algo subvencionado eso es la energía alternativa. En Canarias, contamos con energías renovables como el viento y el sol que son gratuitas y un desierto como el canario es muy rico.

-De haber voluntad política y llevarse a efecto esa planificación a largo plazo, lo que podría dar un respiro al sector, por la posibilidad de disponer de agua ¿cree que hay futuro para el sector primario en Canarias?

-Un ejemplo fue lo sucedido en La Palma tras la erupción del volcán. En 15 días pusieron en marcha dos desaladoras móviles de 5.000 metros cúbicos de capacidad cada una. Podrían empezar por ahí mientras se crean las infraestructuras fijas. Puede ser algo provisional mientras se planifica un proyecto estable para dotar de suficiente agua de riego a las islas. Todo depende de ellos, de los políticos.

-No parece muy esperanzado con el futuro del sector si tiene que depender de las administraciones.

-Posibilidades hay, lo que no hay es ganas por parte de los representantes políticos. Los consejeros se van turnando cada cuatro años y tú ni los ves. Toman medidas sobre la ganadería o la agricultura, pero no consultan a los productores agrarios. Deben tomar conciencia de la situación del sector, establecer desde el principio una relación estrecha y fructífera con los de abajo, con los propios ganaderos y agricultores. Hay que recordarles a los políticos que sin



Casañas, con su finca al fondo.

nosotros no existiría una consejería del ramo. En El Hierro tenemos asociaciones y nunca nos visitan. Diseñan por su cuenta el futuro del sector sin tener en cuenta nuestras opiniones. A pesar de ello continuamos adelante cuatro locos como yo que estamos demostrando que la conjunción de la agricultura y la ganadería es el camino a seguir, no hay otro. Otros muchos, con hasta 200 cabras ya ni se molestan en plantar papas para la casa. Lo vemos en los mercados. Las papas proceden de Israel o Reino Unido y además están producidas con productos prohibidos. Eso no cabe en ninguna cabeza. Y nosotros mientras tanto: paro y miseria. Podemos producir más que nadie, simplemente porque tenemos más sol y el agua se fabrica.

-¿Existen ya ejemplos de la rentabilidad que representa la combinación de agricultura y ganadería en las Islas?

-Claro que existen y la diversificación es el mejor camino a seguir. En una granja agroganadera como la mía, con entre 100 y 300 cabras y una exten-

sión de en torno a 4.000 metros cuadrados de terreno cultivable, una parte está dedicada al cultivo de papas, fruto del abono de las cabras, y otra a cultivos tropicales como mango o papaya. Cuento con una plantación de un centenar de papayas que producen en torno a 180 kilos de fruta por mata al año lo que supondría una rentabilidad de 18.000 euros anuales y con eso puedo comprar la alfalfa para el ganado. Otras granjas combinan la producción ganadera con la viña, por ejemplo. Debe establecerse un abanico amplio de cultivos. Nuestros mayores ya nos decían que no se podían poner 'todos los huevos en el mismo cesto'. Es un ejemplo de diversificación. Es más rentable contar con 150 cabras y un huerto que con 300 cabras y no tener huerto. Donde se pueda disponer de forma conjunta de agricultura y ganadería habría que explotar ambos sectores. Se sale ganando. Es más rentable y sostenible porque contamos con nuestros propios abonos. El futuro del sector es la agroganadería. Esa es la auténtica econo-

“Se está protegiendo la importación en lugar de la producción”

“La cabra canaria es la reina del paisaje, pero el REA protege las importaciones”

mía circular. Empezando por los desechos de la parte agrícola como alimento para los animales a lo que se suman los beneficios de la venta de los productos cosechados para aliviar los costes de la explotación. El círculo se completa con el aprovechamiento de los desechos del ganado como abono orgánico. Hay que empezar preparando las granjas y premiando a quien opte por este tipo de explotación agraria. Algo que nunca se ha hecho, ni interesa hacer, aunque sí hemos contado con la ayuda del Cabildo de El Hierro que facilita el suministro del agua. Aquí la administración insular sí se moja. El proyecto de El Hierro tienen que copiarlo en las otras islas. Estamos yendo por el buen camino.

-Por lo que cuenta parece que parte de la responsabilidad de la situación es debida a la actitud del propio sector que se ha acomodado a la percepción de ayudas en lugar de afrontar el reto de la agroganadería.

-Sí, parte de la culpa es nuestra porque no hemos sabido presentar ante la administración proyectos serios. Solo los desarrollamos un pequeño porcentaje del sector que hemos tenido que salir adelante por nosotros mismos. Pero ya están viendo que somos un ejemplo a seguir y las ventajas que conlleva que los mismos ganaderos se dediquen a cultivar sus propios productos agrícolas, sin intermediarios.

-La producción quesera en Canarias cuenta con un valor no sólo económico, sino también cultural como parte de la tradición y herencia ¿cómo se podría incorporar el carácter artesanal al producto para revalorizarlo en los mercados?

-La cabra canaria es la reina del paisaje y eso es enriquecedor y el producto es espectacular, pero las importaciones de queso están subvencionadas por el Régimen Específico de Abastecimiento (REA). Primero hay que hacer funcionar la casa del ganadero y luego lo haremos de los productores queseros.



El Asadero de Mácher BBQ & Grill

CARRETERA TÍAS - YAIZA, 110 - MÁCHER

Las mejores carnes de res, cerdo y cordero. Excelentes vinos y las mejores vistas al mar de Lanzarote



Rotonda de Mácher
Arrecife
Supermercado Spar
Pto. del Carriey
Vivero Los Linos

☎ 928 52 74 32



De martes a sábado: 13:30 - 16:00 h. / 19:00 - 22:30 h. • Domingo: 13:30 a 16:00 h. • Lunes, cerrado



La fachada de Almacenes Lasso. Fotos: cedidas.



Interior de la tienda en Arrecife.

MARÍA JOSÉ RUBIO

Domingo Lasso Santana fue lo que hoy en día se califica como emprendedor. Su padre era Domingo Lasso Delgado y su madre María Dolores Santana Cabrera, que fue maestra. Inmaculada Lasso, una de sus ocho descendientes, señala que su abuelo “ponía ilusión en todo lo que hacía”. Su padre, Domingo Lasso Santana, nació en 1906 y en 1939 se casó con Dominga Cabrera Sánchez, unos cuantos años menor que él. Falleció de manera repentina en 1972. Este 1 de junio se cumplen 50 años.

El abuelo materno de Inmaculada fue empleado de Telefónica. “Vino a poner los teléfonos a Lanzarote y de esa manera se conocieron mis padres”, cuenta. Con el paso de los años, el matrimonio tuvo ocho hijos, de los cuales viven actualmente siete: Domingo, Rafael, Inmaculada, Juan, Marta, Mari y Jesús.

Inmaculada Lasso recuerda cómo era el Arrecife de aquellos años. “Ahí enfrente”, dice mientras señala a la zona del actual aparcamiento del grupo Spínola, “vivía la familia Ferrer, de los Almacenes Ferrer”. “En la esquina donde está el Banco Santander, en el primer piso, residían 11 hermanos, los Armas López; en el segundo, 13 hermanos, los Armas Plata, entre ellos mi marido. Los Villalobos vivían al lado y eran 11 hermanos; los Hernández eran 10 y nosotros éramos ocho. Éramos unos 100 niños, por lo menos, en apenas una manzana.”, precisa Inmaculada.

En aquellos tiempos, los pequeños correteaban por los alrededores de la Calle Real. “Jugábamos a las cogidas, a la sogá, al *quemao*, a correr detrás de los coches, que una vez me atropelló uno”, rememora Inmaculada: “Entonces, no había parques infantiles”. A corta edad, los pequeños de la casa fueron envia-

Almacenes Lasso, parte de la historia del comercio de Arrecife

La conocida tienda forma parte del recuerdo de la capital de Lanzarote. Su impulsor fue Domingo Lasso Santana, comerciante, político y persona interesada por la cultura



Inmaculada Lasso. Foto: Adriel Perdomo.

dos a estudiar a Gran Canaria. Las chicas iban a Las Teresianas y los chicos a Los Jesuitas. “Dependiendo de los gastos, veníamos en Navidad y en verano a Lanzarote”, relata. A veces se desplazaban en correillos, los barcos que iban en aquella época, cuando los billetes de avión eran caros.

Trasiego en la Calle Real

La calle Real era símbolo de comercios y grandes tiendas. “Los hermanos Prats, Almacenes Ferrer y Arencibia vendían ropa de vestir, ropa de hogar, botones, lencería, cintos o maletas

de viaje, que era antes un lujo”, recuerda.

Inmaculada recuerda a su padre con mucho orgullo y destaca cómo se fue superando a lo largo de los años. “Fue un hombre con tanto afán de trabajar que empezó con 13 años de aprendiz en un comercio, en Almacenes Prats, en el bajo de lo que hoy es la notaría de Carmen Martínez. Era muy intuitivo para los negocios”. De igual forma, ayudó a que sus trabajadores estudiaran el bachillerato nocturno en el Instituto Agustín Espinosa, permitiendo a sus empleados que saliesen antes

del trabajo para poder acudir a las clases.

Almacenes Lasso abrió sus puertas el 5 de agosto de 1939, día de Las Nieves, en el número uno de la calle José Antonio, actual Manolo Miralles. Domin-

“Mi padre empezó a trabajar con 13 años de aprendiz, era muy intuitivo para los negocios”

go Lasso ayudó a sus hermanos, que pronto se quedaron huérfanos de madre, y trabajaron con él. Colaboró con su hermano Agustín con la librería que llevó el apellido familiar. “Mi tío Agustín era un hombre al que le gustaba mucho la cultura”, indica Inmaculada. El 8 de septiembre de 1963, en el número dos de la calle Fajardo, abre la Librería Lasso. En ella trabajó durante muchos años Agustín, y posteriormente la regentaron Juan e Inmaculada, hijos de Domingo Lasso, a partir de 1979. “Estaban la Librería España y la Librería Lasso, las únicas de Lanzarote”, puntualiza Inmaculada. Fueron años fructíferos. Gracias a la librería, Inmaculada no olvida los viajes que hacía a Las Palmas de Gran Canaria, a las ferias de papelería y libros, o a Valencia. La librería cerró hace más 15 años.

El cambio de Arrecife

En el último medio siglo, el cambio que ha experimentado el centro de Arrecife es más que visible. “Venía toda la gente del campo en guaguas o en sus primeros coches, a comprar a la Calle Real. Compraban la ropa de temporada o la ropa de hogar cuando se iba a casar una hija. Se compraba todo: las mantas, la ropa interior e incluso el traje de novia, que mi padre empezó a traer y que tuvieron una aceptación tremenda”, menciona.

Cuando Inmaculada se casó, en el año 68, no pudo hacerlo con un traje de la tienda de su padre porque aún no los vendía. “Eso sí, la primera boda que se celebró en el Hotel Fariones fue la nuestra”, recuerda. Se dio un bufé, que no era lo habitual en aquel entonces, del que su padre dudaba de que tuviera aceptación.

Para la época, “Arrecife era rico”. “Con las fábricas de conserva, la ciudad se movía y la gente tenía trabajo”, destaca Inmaculada, que describe sobre todo el



Domingo Lasso (centro) con la Junta directiva del Círculo Mercantil.



Fotos familiares de los Lasso.



movimiento de personas que tenía la Calle Real y las vías comerciales aledañas. ¿Y ahora, qué es lo que le falta a la capital? “A Arrecife le falta vida, alegría, comercio y que los políticos ayuden a los establecimientos”, resume, ante la situación de cierto decaimiento que vive el centro. Es miércoles por la tarde y en la Calle Real apenas hay movimiento.

“Recuerdo que había unas cabalgatas de Reyes que eran preciosas. Venían rondallas, la primera de J. María Gil, o los camellos de San Bartolomé”, señala Inmaculada. “Las calles se llenaban de niños y mi padre

empezó a repartir pitos de madera con el nombre de la empresa grabado: Almacenes Lasso”, aplicando técnicas de marketing casi sin pretenderlo.

Política, deporte, cultura

Domingo Lasso no solo fue un emprendedor. Se implicó en la mejora de la calidad de vida en Arrecife. Fue presidente del Círculo Mercantil, reelegido en varias ocasiones, y logró trasladar la sede a la actual ubicación, en la Avenida.

También fue miembro del Consejo de Administración de la Caja Insular de Ahorros y representante de la Cámara de Comer-

cio de Las Palmas. Asimismo participó en política, ejerciendo de concejal en el Ayuntamiento de Arrecife en 1959. Vinculado a la izquierda, su hija Inmaculada recuerda que sus padres se casaron pronto en Tenerife para que a su progenitor no se lo llevaran al frente durante la Guerra Civil, “ya que estaba vigilado”. Durante la Segunda República estuvo afiliado al Partido Socialista Obrero Español (PSOE), del que formó parte de su núcleo dirigente en Lanzarote. También fue miembro de la Federación Obrera-UGT en la Isla. En la dirección del PSOE lanzaroteño, fue tesorero (1931 a 1933), vocal

(1933 a 1934) y, de nuevo, tesorero (1936). Conservaba documentación original del partido, que cedió años más tarde.

Lasso Santana fue dirigente del PSOE en la Segunda República

En el terreno deportivo, Domingo Lasso fue directivo de equipos de fútbol y colaborador de la Unión Deportiva Lanzarote. En 1972, pocos días antes de su fallecimiento, invitó a sus empleados a un viaje a Gáldar (Gran Canaria) para ver el ascenso del equipo lanzaroteño a Primera Regional frente al San Isidro.

También ayudó en la constitución de la biblioteca de la Diócesis y colaboró en obras de la ermita de Las Nieves, ya que la festividad coincidió con la apertura de su primer negocio, parte de la historia del comercio de Arrecife.

RANCHO TEXAS LANZAROTE PARK

Un viaje en el tiempo y en el conocimiento, con la última tecnología interactiva, puesta a disposición de la educación y el entretenimiento.

Tu Parque de Lanzarote

TLF: 928 516 897 - 928 513 212
 WWW.RANCHOTEXASLANZAROTE.COM
 C/ Alcalde Cabrera Torres s/n Pto. del Carmen LANZAROTE

El Trueque celebra su décimo aniversario

La céntrica tienda de segunda mano se ha consolidado como una referencia en estos 10 años, en los que se ha especializado en venta de empeños, telefonía e informática



Reinen Mederos, Rubén Darío Giraldo Muñoz, Bladimir Molik Ampudia y Milton Ruiz. Fotos: Adriel Perdomo.



SORTEOS. Este mes, el establecimiento premia la fidelidad de sus consumidores, con la realización de sorteos, a través de sus redes sociales. El Trueque anima a todos a participar.



MARÍA JOSÉ RUBIO

La idea de la tienda de compraventa surgió prácticamente de la nada. Milton Ruiz Muñoz, su propietario, tenía un establecimiento dedicado a la construcción en Las Palmas de Gran Canaria. La crisis del ladrillo le hizo reinventarse.

“Mientras iba vendiendo las herramientas que teníamos, acudí a una conocida franquicia de compraventa de segunda mano que me recomendaron, situada en la capital”, rememora Milton. Ahí fue cuando observó las largas colas que la gente formaba para comprar o vender muchos de sus enseres: “Me la jugué”. Milton realizó un estudio de mercado y se desplazó a diferentes islas del Archipiélago. La tercera fue Lanzarote. Vino en enero de 2012. Caminó por las calles y solamente se encontró un comercio de compraventa muy antiguo, nada parecido a las franquicias, “y en el que ni siquiera había electrónica”, detalla.

El local en el que se encuentra El Trueque, en el número 23 de la calle Fajardo, fue el segundo que visitaron. Lo arreglaron completamente y, a día de hoy, se ha convertido en uno de los establecimientos más visitados del centro de Arrecife. Milton y su amigo Rubén le dieron forma a su proyecto. La esposa de Milton, Johanna Becerra, también es partícipe desde los comienzos.

El primer artículo que vendió fue su propio teléfono móvil. “Empecé colocando mi móvil

y el de Rubén en el escaparate porque no teníamos prácticamente nada. Me sonaba el teléfono y tenía que ir a cogerlo”, recuerda con gracia. Hoy, han dado paso a los smartphones y los arreglos de pantallas, que son los productos y servicios estrella de El Trueque.

La apertura de El Trueque se produjo el 30 de abril de 2012. Al mes, “había colas infinitas en la tienda”, recuerda. A los seis meses contrataron un técnico informático y se especializaron también en reparar móviles y ordenadores. De esta manera, El Trueque consiguió hacerse con un buen equipo humano que, además de trabajadores, son amigos y familia. Rey es el técnico informático, Bladimir es el encargado de las ventas y Rubén, el encargado de las compras.

En El Trueque, además de comprar artículos de segunda mano, venden casi todo tipo de productos y realizan compras con opción de recompra durante 30 días. Del mismo modo, ofrecen mercancía nueva. “Lo que más se vende es electrónica. Teléfonos móviles, tablets, consolas, ordenadores o televisores. También carritos de bebés, bicicletas y todo aquello que está en buen estado”, explica Milton.

Uno de los aspectos que les diferencia del resto es que antes de comprar un artículo lo prueban y, antes de venderlo, igual. También es obligatorio que el producto esté limpio y tenga buena apariencia.

“No fuimos los primeros, pero sí nos hemos quedado aquí”,

comparte el propietario. La crisis del Covid y la competencia indirecta hace que El Trueque se distinga del resto de sus competidores gracias a la garantía que ofrece.

Otro de sus puntos fuertes es el contacto directo con los clientes, el trato personalizado y la visibilidad a través de redes sociales. “El 50 por ciento de las ventas que se realizan vienen de ese primer enlace de internet”, señala. Modernizarse también es un plus en el comercio de compraventa, destaca Milton.

Buena acogida

El tipo de público que acude a El Trueque es de todas las franjas de edad, tanto hombres como mujeres. “Hemos tenido muy buena acogida con la gente mayor, ya que no sabe instalarse las redes sociales o algunos programas y nosotros se lo hacemos sin ningún coste adicional” cuando compra un teléfono, explica el propietario del establecimiento.

Milton se siente orgulloso ya que “el promedio de un pequeño negocio es de cinco años” de vida. “Nosotros ya llevamos 10 años y esperamos seguir muchísimos más”, asegura el responsable de El Trueque.

Para un futuro próximo, quieren implementar el alquiler de algunos objetos, como las herramientas, las patinetas o las bicicletas. En pleno centro de Arrecife, El Trueque ofrece, además, a sus clientes 30 minutos gratis en el parking Fajardo para facilitarles las compras.



Los productos electrónicos son las estrellas de la oferta de El Trueque.



Los canarios y su territorio

*Soy la sombra de un almendro,
soy volcán, salitre y lava.
Repartido en ocho peñas
late el pulso de mi alma.
Soy la historia y el futuro,
corazón que alumbra el alba
de unas islas que amanecen
navegando la esperanza.*

*Luchadoras en nobleza
bregan el terrero limpio
de la libertad.
Ésta es la tierra amada:
mis Islas Canarias.
Como un solo ser
juntas soñarán
un rumor de paz
sobre el ancho mar.*



Zona volcánica en Lanzarote. Foto: Adriel Perdomo.

La letra del himno de Canarias se nos aparece como exponente impecable de la conexión de los residentes de las Islas con su territorio, que es este espacio compartido en medio del Atlántico. Incluso por exceso, me atrevería a afirmar. El himno autonómico, y no creo que sea casualidad, alude con mayor intensidad a los elementos físicos, como el mar y el volcán, que a las personas que viven sobre ellos, en este caso los ciudadanos de las Islas, todo con el obligado aderezo inicial de los almendros que rememoran los versos de Estébanez, que entroncan a su vez con una visión romántica y romantizada sobre lo que podría entenderse como patria.

Canarias es un lugar privilegiado para vivir, la belleza de nuestras islas es excepcional, sus paisajes dejan una impronta inolvidable, la diversidad natural resulta exuberante, el alisio riega nuestro clima benigno y subtropical. Todas estas cosas son ciertas e inundan un imaginario construido sobre las Islas. Quien lo niegue o cuestione no entiende Canarias o acaso ni merece vivir en estas islas. Esta versión de las Islas es real, pero también limitante, como casi todas las crónicas románticas sobre un lugar, devotas a su vez de cantos que plantean realidades ya no solo indiscutibles, sino también estáticas.

Pero quizá sería adecuado que en las fechas de celebración del Día de Canarias fuéramos capaces de algo más que articular mensajes sobre “lo bonita que es Canarias” y hasta qué punto hemos sido bendeci-

dos por haber nacido o vivir en un territorio tan singular y hermoso. Porque al final lo importante no es solo el espacio físico sino lo que hacemos en él y con él. Y el himno de Canarias desarrolla un hilo narrativo sobre Canarias, pero no tanto sobre los canarios, sin duda como consecuencia del momento en el que fue escrito, un tiempo contemporáneo que reclama consensos, un espacio ahistórico propicio para la sentimentalización de la ciudadanía. No es una crítica, es una descripción: los cantos colectivos son hijos de su contexto. No le podemos pedir a Canarias la letra de *La Marsellesa*, como tampoco el himno revolucionario francés sería entendido por nadie si dedicara sus estrofas marciales a las cumbres alpinas o las playas de Bretaña.

Quizá sería un ejercicio valioso hacernos algunas preguntas sobre la conexión de los canarios con nuestro territorio y los esfuerzos que estamos dispuestos a afrontar para vivir en este archipiélago de “volcán, salitre y lava”, que a fin de cuentas es una derivada del “vergel de belleza sin par” glosado en el conocido pasodoble. Porque no estamos solos, cierto es, en la carrera autodestructiva que pone en riesgo el clima de Canarias y por tanto su existencia misma como destino turístico de primer nivel mundial. El calentamiento global afecta y es responsabilidad de todos, pero hay intersticios de este planeta que lo sufrirán con particular dureza. Mientras para unos puede suponer inundaciones, sequías y hambrunas, que además

nos pasarán cerca (y lo estamos percibiendo ya), en Canarias la amenaza cierta se traduce en tropicalización de las aguas y desertización de las medianías, amén de esa subida en el nivel del océano que será muy dañina para un territorio básicamente habitado en el litoral. Y la pregunta no es si somos capaces de evitarlo, que no lo somos, sino si hemos entendido que nuestra parte de la tarea es innegociable, que la lucha por la reversión a largo plazo de la antropización también nos concierne, no es cosa solo de los europeos ricos que además nos visitan con admirable fidelidad, sino de nosotros mismos. Asumir esa tarea supone más que cantar las excelencias de nuestra tierra, y seguramente es una prueba de amor más consistente que el “canto almibarado”, que diría Braulio, porque este puede paralizarnos en la defensa de una realidad estática, por ello falsa y sobre todo pueril.

El infantilismo es, sin duda, uno de los males más extendidos y severos de nuestro tiempo, sobre todo en los países desarrollados (el nuestro lo es), porque donde la pobreza aprieta hay poco espacio para la frivolidad. Canarias es un todo, no es una sucesión de postales turísticas ni un catálogo de tesoros naturales. Canarias es, por supuesto, mucho más que la suma de ocho islas, y para convertirla en, como dirían en EEUU, una “unión más perfecta”, podríamos hacer el ejercicio de romper con la comodidad de extasiarnos con nuestra propia belleza natural, para empezar porque supone un obstáculo para

entender y combatir nuestra propia versión de la fealdad, en este caso en forma de desigualdad social y ausencia de expectativas reales para un porcentaje no menor de la sociedad de las Islas.

Hay elementos que ya sabemos que no nos van a ayudar: el citado infantilismo, ese mantra que nos lleva a hacernos siempre las víctimas, cuando lo mejor que podríamos hacer es construir una Canarias influyente dentro de España, pero no por lo que reclama, sino por lo que demuestra. Eso y huir un poco de ciertas nostalgias sobre un pasado no vivido por la in-

Deberíamos construir una Canarias influyente, no por lo que reclama, sino por lo que demuestra

mensa mayoría de nuestros ciudadanos. Porque añorar tiempos que no conocimos es una de las armas más eficaces y dañinas de la mente humana, y en Canarias ese ejercicio está, como cantaba Aristides Moreno, “a la orden del día” al igual que nuestros plátanos. La cohesión de las Islas, su capacidad de influencia en el mundo del siglo XXI, la unidad (por supuesto) y una lectura comprometida sobre el desafío ambiental son las claves que definirán a la Canarias de este tiempo, y ninguna es sencilla. Pero son necesarias para hacer realidad el rumor de paz sobre el ancho mar que pregona nuestro himno y que se supone queremos alcanzar.



Menorca. Foto: Agencia Menorca Reserva de Biosfera.



Lanzarote. Foto: Adriel Perdomo.

Menorca: isla hermanada con Lanzarote y modelo a seguir

La isla balear marca el camino con una Ley de Reserva de la Biosfera que dota de competencias y financiación a los órganos de gestión para la preservación del territorio

MARÍA JOSÉ LAHORA

Lanzarote y Menorca fueron declaradas Reserva de la Biosfera por la Unesco en octubre de 1993, un vínculo que las ha hermanado. Mientras que la isla canaria no ha tenido ningún avance en ordenación del territorio en el presente mandato y ha retrocedido en participación ciudadana, la isla balear está en trámite de aprobar la primera Ley Menorca Reserva de la Biosfera, de marcado carácter “transversal” y a la que deberán someterse todas las políticas futuras, con el objetivo de salvaguardar la sostenibilidad y preservar el territorio. Todo un espejo en el que mirarse.

Los preceptos que amparan el desarrollo de esta ley son principalmente dotar al Consell Insular –equivalente al Cabildo– de las competencias necesarias para ordenar y gestionar las materias que permitan defender los intereses y la realidad de la isla de Menorca. También ha de otorgar a la institución de gobierno insular la correspondiente potestad reglamentaria, acompañada de la justa capacidad financiera para llevar a cabo actuaciones

en materia medioambiental. Una normativa con proyección de futuro que deberá tener en cuenta la revisión del Plan Territorial Insular (PTI) de 2003 –que lleva la firma del urbanista José María Ezquiaga, que nunca pudo sacar adelante la revisión del Plan Insular de Lanzarote– y la futura nueva ley de consejos insulares.

El borrador de la Ley Menorca Reserva de Biosfera se encuentra actualmente en trámite parlamentario tras su aprobación por parte del pleno del Consell Insular hace poco más de un mes. Es el resultado de un proceso de debate en el que se han puesto sobre la mesa diferentes puntos de vista, tanto de los grupos políticos como de los agentes socioeconómicos, colectivos y ciudadanía en general. “Una ley que será el marco normativo que permitirá que todas las políticas llevadas a cabo en Menorca sean coherentes con el modelo a seguir como Reserva de Biosfera que somos”, explica Irene Estaún, gerente de la agencia Menorca Reserva de Biosfera, organismo dependiente del Consell.

Menorca, al igual que Lanzarote, carecía hasta el momen-

to de una iniciativa legislativa que permitiera amparar estas acciones, de ahí la importancia de que sea un marco legislativo que “empape a todas las esferas”, añade Estaún. También explica que, de continuar con el *statu quo* actual, y a pesar del dinamismo que caracteriza a la Reserva de Biosfera de Menorca, hay barreras difíciles de atravesar. “Hay escollos. Algunas competencias claves no se definían con la óptica adecuada teniendo en cuenta que la sostenibilidad debería ser la madre de todo. Creemos que poder decidir y gestionar con ciertos parámetros que actualmente no se están siguiendo nos ayudaría a mejorar el estado de conservación de la Isla y su desarrollo socioeconómico”, explica a *Diario de Lanzarote*.

Josep Juaneda, conseller de Medio Ambiente y Reserva de Biosfera del Consell Insular, destaca la necesidad del soporte legal a las políticas medioambientales a desarrollar y la visión de futuro para conseguir una sociedad con todos los valores de la Reserva de la Biosfera sin perder de vista que se trata, al igual que Lanzarote, de un “modelo

diferenciado”. Recuerda que, ya en 1993, en la propia declaración de las reservas de Menorca y Lanzarote, se definía esta acción en el lema del Programa sobre el Hombre y la Biosfera (MAB). “Es decir, que la visión de futuro del modelo de sociedad tiene que ir necesariamente acompañado de la compatibilidad de la presencia humana con la preservación del territorio, porque de lo contrario tenemos una fecha de caducidad”. Este precepto es el que ha fijado la hoja de ruta de esta ley, según defiende el representante menorquín.

Para aplicar esta visión, desde Menorca han considerado necesario ampliar la capacidad de gestión y de decisión del Consell. “Ahora se están decidiendo cosas sobre la Reserva de la

Biosfera en las que Menorca no tiene potestad ni capacidad de intervenir, como ocurre con las políticas que desarrolla el Govern Balear”, explica Juaneda. “Es fundamental el escenario de competencias que se dibuja para desarrollar una gestión coherente de las políticas ligadas a la visión diferenciada de la Isla como Reserva de la Biosfera”, resume el conseller.

A diferencia de Lanzarote, Menorca ha avanzado desde 1993 en el desarrollo de una planificación acorde a la visión de preservar el territorio, gracias al plan de ordenación de 2003, que está en revisión, y que ya se establecía “en total concordancia con la ley” que ahora se está tramitando. Así, este instrumento ya adelantaba la intención de racionalizar y optimizar socialmente la gestión del territorio, abordando una de las principales amenazas: la presión urbanística sobre el territorio, restringiendo el crecimiento residencial y turístico, según se extrae de la exposición de motivos de la iniciativa legislativa. En cambio, Lanzarote sigue con el Plan Insular de Ordenación (PIO) de 1991, que fue un hito pero que ya ha superado

La ley fija que se podrá limitar el número de vehículos que pueden entrar

los 30 años de vigencia. Cuando se aprobó, Lanzarote no llegaba a los 65.000 habitantes. En la actualidad, supera los 156.000 residentes.

Limitación de carga

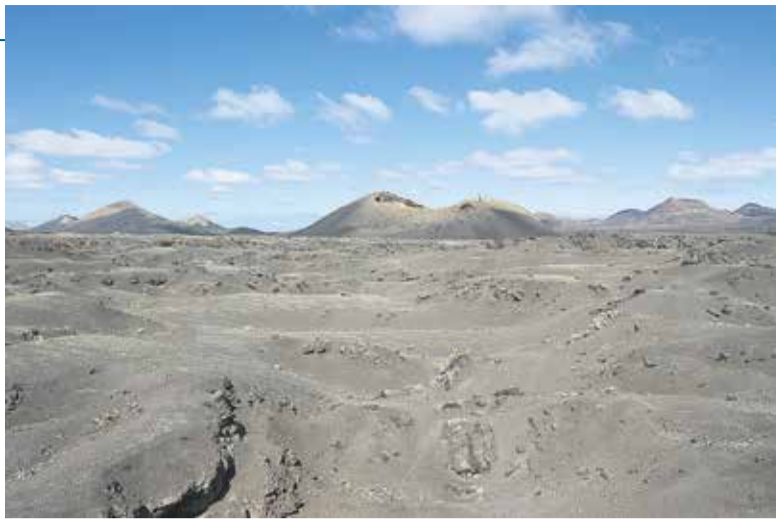
En materia de ordenación del litoral, la ley establece que se consultarán al Consell las concesiones o autorizaciones para la ocupación de dominio marítimo terrestre. Asimismo, este órgano, “sin menoscabo de las competencias de la Administración General del Estado”, debe elaborar y aprobar un plan territorial sectorial para la ordenación del litoral en el que se determinará, entre otras medidas, la capacidad de carga de las playas y calas y de sus aguas costeras, así como de otros espacios del litoral en los que se prevea una importante afluencia de personas o de embarcaciones.

Otra de las motivaciones que ha acompañado este proyecto de ley es dotar al Consell de herramientas para definir parámetros de gestión cuando sea necesario. Al respecto, Irene Estaún habla de la regulación para delimitar en momentos de saturación la entrada de vehículos en la Isla, un apartado no exento de polémica. En Menorca existe un importante flujo de vehículos procedente de la Península e incluso de otros países que llegan a través de los puertos y de difícil control, que representan un considerable impacto en las infraestructuras y espacios naturales sobre los que la Isla debería tener la potestad de delimitar de ser necesario, aclara Estaún. Por el contrario, en Lanzarote el grueso del turismo lo componen los visitantes extranjeros y nacionales, siendo el avión el principal medio de transporte.

Con el fin de evitar o reducir, principalmente en el período estival, los riesgos derivados de la afluencia turística excesiva y de la saturación de los espacios públicos que esta conlleva, la ley fija que se podrá determinar con carácter anual o bienal el número máximo de vehículos a motor que pueden entrar en Menorca por vía marítima, así como la cantidad de vehículos de alquiler para su comercialización.

Agua y energía

La ley aborda dos problemas que también tiene Lanzarote: el agua y la energía. La normativa obliga a las entidades que suministran agua, sean públicas o privadas, a “reducir al mínimo posible las pérdidas” en las redes de abastecimiento y no superar el porcentaje máximo que fije la planificación hidrológica. En Lanzarote, se pierden 61 litros de cada 100 desalados. Menorca quiere otor-



Paisajes de dos islas muy distintas, hermanadas por su declaración como Reservas de la Biosfera en 1993.

gar rango legal al objetivo de que, en 2030, el 85 por ciento de la energía se cubra con fuentes renovables y que se reduzca a la mitad el consumo de combustibles fósiles en el transporte terrestre con respecto a los datos de 2013, y el 30 por ciento en el sector servicios y en el ámbito residencial y turístico.

Autoridad Consultiva

Por otra parte, a partir de las aportaciones realizadas en el proceso de participación, se ha incluido en la ley la creación de la Autoridad Consultiva, con el objetivo de garantizar la “buena administración” de Menorca. Se trata de un órgano permanente de consulta y asesoramiento en el Consell, estará integrado por siete personas con reconocimiento científico y técnico específico y sus dictámenes serán preceptivos y no vinculantes. “Su función es velar para que los instrumentos de desarrollo incorporen los principios inspiradores que defiende la ley. Un órgano consultivo externo que asegura que no se pierde el enfoque de la ley, que puede estar formado por miembros de los comités social o científico, aunque este último, como comité de asesoramiento permanente, tiene

potestad para proponer los componentes de este órgano”, expone el texto normativo.

En este punto, la directora de Reserva de Biosfera defiende el papel fundamental que han desarrollado tanto el comité científico como el social hasta el momento: “Son un músculo del que carece la administración a la hora de tomar decisiones o evaluarlas”. También destaca el dinamismo que ha acompañado a estos órganos en los últimos años. En cambio, en Lanzarote el Consejo de la Reserva estuvo más de dos años sin reunirse y todavía no ha recuperado el papel que tuvo en el pasado.

La proposición de ley de Menorca ha llegado al tercer intento. “Al poco tiempo de te-



Proyecto de Ley de Menorca.

La Autoridad Consultiva velará por el cumplimiento de la ley

ner la declaración por parte de la Unesco, Menorca ya vio la necesidad de avanzar por un marco legislativo que diera cobertura legal al desarrollo sostenible en la Isla. Otros dos intentos no llegaron a fructificar”, señala Irene Estaún. La norma está abierta a futuras modificaciones para adaptarse en el tiempo. “No querríamos tener un corsé. A pesar de que hemos elaborado un texto que no debería perder vigencia en los años venideros, consideramos que debería ser flexible”, comenta la directora de la agencia de Reserva de la Biosfera. Al respecto, pone el ejemplo del Plan Territorial Insular de Ordenación, con una vigencia no superior a los 10 años: “Hemos hecho una ley con la pretensión de que no quede desactualizada ni desfasada en el tiempo”.

Consenso

La aprobación de la proposición de Ley es el fruto del trabajo de más de dos años. “Queríamos que fuese un proceso muy madurado”, comenta Estaún. La participación ciudadana ha sido una de las fuentes de consenso. Primero, con una consulta pública con más de 30 aportaciones que se han tenido en cuenta para la elaboración de la propuesta, y, luego, con un periodo de exposición pública, hace ahora un año. Al respecto, el conseller Josep Juaneda expone que precisamente ha sido esa “masa social” la que reclamaba una “necesidad de cambio”.

Los consejos social y científico de la Reserva de la Biosfera y la junta de alcaldes han sido parte activa en este proceso, que más tarde fue sometido a debate con los grupos políticos para finalmente presentar un borrador definitivo aprobado el pasado mes de abril. “Queríamos que fuese lo más consensuado posible”, señala Estaún, quien recuerda que existe un compromiso del Govern Balear para que en esta legislatura salga adelante la ley. Una ley que debe alcanzar a todos los departamentos. Es decir, que todas las posteriores acciones a desarrollar en la Isla deben “entender la sostenibilidad como un eje de acción”.

UNA LEY POR LA SOSTENIBILIDAD

La Ley establece actuar ante la emergencia climática, apostar por la eficiencia energética y la descarbonización y por un turismo y una movilidad sostenibles, mejorar la gestión de los recursos hídricos y de los sistemas de saneamiento, cumplir los objetivos de la Agenda Urbana Española, preservar la vocación agrícola y ganadera del suelo rústico de Menorca,

ordenar la costa y el litoral, gestionar el medio marino con criterios de sostenibilidad, salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial, potenciar la educación y la investigación para la sostenibilidad, mejorar la calidad del aire o fomentar el modelo alimentario propio, la gastronomía y el consumo de productos locales, entre otros ámbitos.

UN FONDO DE AL MENOS CINCO MILLONES AL AÑO

Uno de los puntos que aborda la Ley Menorca Reserva de Biosfera es un mecanismo especial de financiación a través de los presupuestos del Govern Balear destinado a garantizar la cobertura anual de los costes económicos y sociales derivados de la condición de Menorca como Reserva de Biosfera. Se trata de un fondo exclusivo dotado de una cuantía anual, no inferior a cinco millones de euros, destinado a

la aplicación de la futura ley e independiente del traspaso de competencias al órgano de gobierno insular. Por otro lado, se establece que se dotará al Consell de los recursos necesarios “de manera suficiente y complementaria para la gestión de las competencias”. Hasta el momento, la gestión de la Reserva de Biosfera se lleva a cabo con recursos propios del Consell Insular de Menorca.

SAÚL GARCÍA

La *caralluma burchardii* es pequeña y no es fácil de ver. Se esconde en el terreno. No tiene un uso tradicional. No se encuentra en espacios naturales protegidos, no se la comen las cabras ni otros animales. La polinizan las moscas verdes. Además tiene varios nombres. En Fuerteventura la llaman cuernúa. En Lanzarote, donde solo quedan unos 7.000 ejemplares aproximadamente, aunque tampoco está claro, colmillo de perro. Y, para sumar dificultades, también ha cambiado su nombre científico. Ahora se llama *apteranthes burchardii*.

Con esas características, es difícil que alguien se preocupe por ella. Y, sin embargo, tiene su prestigio. Hace años ya fue la protagonista, cuando un grupo de vecinos del Charco del Palo alertó de que se iba construir una promoción inmobiliaria en un terreno donde abundaba. La urbanización era incompatible con su existencia. Los vecinos solicitaron respaldo a la Fundación César Manrique (FCM). En 2006 se elaboró el documento de avance del Plan de Conservación del Hábitat de la Cuernúa y el botánico Wolfredo Wildpret, en las alegaciones encargadas por la FCM, decía que en aquellos lugares donde la vulnerabilidad de la especie era alta se debía proceder a una vigilancia y seguimiento de la población de una manera continuada. Pedía, asimismo, la redacción de un plan de educación y sensibilización ambiental sobre el significado de las especies amenazadas en las poblaciones urbanas del entorno del hábitat potencial de la especie. Entonces se solicitó a las instituciones la protección efectiva de las áreas donde aparecía esta especie vegetal, con los oportunos cambios en el planeamiento municipal e insular.

Pasaron los años y no se avanzó mucho. Ecologistas en Acción acaba de iniciar una campaña con el lema *Salvemos la cuernúa*, para dar a conocer la especie. Dentro de esa campaña, los biólogos Jaime Gil y Marta Peña dieron una charla sobre ella en El Fondeadero de Puerto de Carmen y guiaron una salida al campo para conocerla y reconocerla. Su buena o mala salud es una especie de termómetro del medio. "Todo lo mal que le vaya a esta planta es un síntoma de todo lo mal que le puede ir al entorno en el que está", dice Jaime Gil.

La campaña pretende concienciar y sensibilizar "para que se vea que los pequeños tesoros de Lanzarote pueden ser muy

Cuernúa o colmillo de perro: un tesoro discreto

Ecologistas en Acción inicia una campaña para dar a conocer esta especie endémica, protegida y amenazada por la acción del ser humano



Ejemplares de cuernúa en Lanzarote. Fotos: Ricardo González González.

discretos", según fuentes de la organización ecologista, que señalan que se está intentando completar esa campaña con un estudio sobre su fisiología y su comportamiento, con la colaboración de la Universidad de Praga, porque hay indicios de que pueden ser interesantes y únicos. Destacan la "importancia de ver qué o quién vive en los espacios que estamos ocupando con nuestras actividades porque hay ciudadanos invisibles entre nosotros".

La planta no se puede cortar, ni trasladar ni vender. No se

puede hacer nada con ella, pero hay páginas en la Red que la venden, principalmente para coleccionistas. Gil señala que la idea es llamar la atención sobre sus amenazas. En realidad "cualquier actividad humana la pone en riesgo": pasear al perro, salir al campo, los coches, las motos, los quads, salirse de los senderos..., pero también el acondicionamiento de solares para la construcción, la extracción de áridos, la apertura y ensanchamiento de pistas y caminos, el coleccionismo, las actividades deportivas al aire li-

bre, los vertidos de escombros o el pastoreo. Por eso es importante que se conozca en qué zonas está. Dice que, en cualquier caso, no se conoce bien cuál es su distribución porque los estudios se van haciendo sobre lo que ya se conocía y no se hacen nuevas prospecciones.

Costa

En Lanzarote, donde más abunda es en las conocidas como tierras de costa. Entre 2007 y 2010 se llevó a cabo el último seguimiento poblacional y se estimó en 9.421 en Lanzarote y los islo-

tes, distribuidos en 16 poblaciones, de las cuales tres, el Charco del Palo, Malpaís de La Santa y Malpaís de Mala, albergan la mayoría. También está presente en La Graciosa, en el Volcán de La Corona, Montaña Tinaguate, El Gurugú, Barranco de La Poceta y Costa de El Cuchillo, entre otros.

Gil y Peña advierten de que las instituciones deben tener especial cuidado con las autorizaciones para eventos. Por ejemplo, junto al Club La Santa hay poblaciones y se celebran varias carreras o entrenamientos. Piden que se puedan autorizar con el tiempo suficiente para que los agentes de medio ambiente marquen los caminos expeditos.

Endemismo

La *apteranthes burchardii* es un endemismo canario y está incluida en el Catálogo Canario de Especies Protegidas, calificada como en peligro de extinción. Se reparte entre Fuerteventura, Lanzarote y La Graciosa, además de en Alegranza y Montaña Clara. También crece en Marruecos, pero es otra subespecie. La planta es perenne. Su tallo puede alcanzar los 35 centímetros y sus hojas son rudi-



La planta se vende en la Red para coleccionistas.

En Lanzarote, donde más abunda es en las conocidas como tierras de costa



Los biólogos Jaime Gil y Marta Peña dieron una charla sobre la planta en El Fondeadero de Puerto de Carmen y guiaron una salida al campo.

mentarias. Las flores se agrupan en la parte terminal de los tallos. La corola es muy variable y puede presentar cuatro, cinco o seis lóbulos. Su coloración oscila desde un verde oliváceo hasta granate oscuro, pasando por marrón anaranjado y ocre anaranjado. El fruto está constituido por dos folículos fusiformes dispuestos a modo de cuernos de hasta 15 centímetros de largo. Las semillas están dotadas de una coma de pelos blancos que favorece su dispersión.

Se describió en 1913 en Fuerteventura. Burchard era un botánico establecido en Tenerife.

La encuentra en el Malpaís de La Arena, en La Oliva, y la envía a Alemania. Quien la describe es René Maire, que también describe como subespecie la de Lanzarote. En ambas islas, la proliferación de arenados en la posguerra, por pura supervivencia, o el cultivo de cochinilla, reducen el número de sus ejemplares. “Está más que justificado que su hábitat se redujera, si es para comer”, dice Gil.

“Garantizar la pervivencia de todas las poblaciones de la especie *A. burchardii* en Lanzarote, La Graciosa y los islo-

tes constituye un auténtico reto, pues su vulnerabilidad es muy elevada; pero permitir su declive por meras acciones antrópicas evidenciaría nuestro fracaso como custodios de un territorio que ha sufrido ya demasiadas agresiones ambientales y paisajísticas”, señala el tríptico realizado por Gil y Peña para Ecologista en Acción.

Tres más

En la charla que impartieron estos dos biólogos dieron a conocer otras tres especies endémicas descubiertas en la Isla en los últimos años. Se trata

de la *Gymnosporia cryptopetala*, la *Ononis catalinae* y la *Vicia vulcanorum*, conocida co-

mo chinipilla. En el caso de la *Gymnosporia cryptopetala*, es una especie con muy contados ejemplares en la Isla. De hecho, tan solo hay siete contabilizados, aunque recientemente se ha encontrado alguno más en el Risco de Famara. Los botánicos llamaron la atención sobre el efecto negativo que tiene la actividad de escalada en una de las localizaciones en las que se encuentra esta especie, en una roca en las inmediaciones de Órzola. La especie está siendo valorada por un comité científico para declararla en peligro de extinción.

Burchard describió la cuernúa en Fuerteventura en el año 1913

10 JUN. EL ALMACÉN
LA HABITACIÓN ROJA
EL FARO

11 JUN. BODEGA LA GERIA
DORIAN · FUEL FANDANGO
MAIKA MAKOVSKI · GOOSE
SHEGO · TIBURONA
LOS IGUALES · CARBALLEIRA

Tickets > sonidosliquidos.com

SONIDOS LIQUIDOS
A Greener Festival



Patrocina



TurismoLanzarote

Lanzarote
LA ISLA DIFERENTE



Se recomienda el consumo moderado de alcohol.

MARIO FERRER PEÑATE

Durante más de una década se estuvo trabajando en Los Jameos del Agua hasta darle su configuración definitiva, pero aún así, su fisonomía siguió viendo variaciones y hasta hoy en día se está cambiando la Casa de los Volcanes, en su parte superior. Años de cuadrillas yendo de un lado a otro, a las órdenes de César Manrique y su equipo. Muchas horas de trabajo cuidadoso y muy artesanal, de recurrir a trucos manuales porque no se podía usar maquinaria pesada y, sobre todo, porque Manrique estaba obsesionado con integrarse en la misma piel de la roca.

Años después, Manrique lo dejó escrito de forma muy clara: “Tenemos que recoger y aprender de nuestro propio medio para crear, sin tener que partir de ninguna idea establecida. Ésta ha sido la razón fundamental que ha reforzado la personalidad de Lanzarote. No tenemos que copiar a nadie. Que vengan a copiarnos”

A pesar de lo larga y faraónica que fue la intervención, Los Jameos del Agua ilustran la capacidad de Manrique de mimetizar lo realizado por la mano del hombre con lo propio de la peculiar geología del lugar, tanto, que hay zonas en las que cuesta reconocer dónde paró la actuación plástica de Manrique o dónde es solo la naturaleza lo que uno está observando. Esta rica combinación de paisaje y creación cultural ofrece múltiples y sugerentes lecturas: vulcanología, jardinería, diseño, influencias del arte pop o del land art, endemismos animales, mobiliario... Arte y naturaleza se fusionan en una obra total que llama directamente al disfrute de los sentidos en la visita.

Uno de los grandes valores de Los Jameos es que fue la primera gran intervención de Manrique en lo que luego se conocería como la red de los Centros de Arte, Cultura y Turismo. César había estado pendiente de lo que el maestro artístico Jesús Soto realizaba en la Cueva de los Verdes desde 1962, mientras José Ramírez, el presidente del Cabildo que impulsó todo el programa, le había reclamado más colaboración, pero, a mediados de los sesenta, cuando se empieza a intervenir en Los Jameos, Manrique todavía vivía en Estados Unidos, volcado en su obra pictórica y en su exitosa promoción internacional.

Parte de la responsabilidad de la vuelta de César a Lanzarote recae en Los Jameos. El artista lanzaroteño, para asombro de muchos de sus coetáneos, vio



Vista de la piscina de Los Jameos. Fotos: Adriel Perdomo.

Los Jameos del Agua, un gigante escondido

Es una de las mejores intervenciones de César Manrique y la que tardó más años en ser terminada, aunque a veces la obra se integra tanto en el entorno que es casi imperceptible



El auditorio es una de las maravillas de Los Jameos.

grandes posibilidades artísticas de un espacio subterráneo que apenas había sido usado como merendero y que estaba en mal estado de conservación.

Debido a la complejidad del espacio y de las propuestas estéticas, la obra se prolongó durante años, aunque su apertura oficial fue en 1966, con la adecuación de la primera parte, en donde el papel de Jesús Soto y Luis Morales fue clave. Inicialmente se ideó como centro residencial turístico y de ocio nocturno, debido a la escasa oferta que tenía la Isla en ese momen-

to, pero pronto se descartó la idea del complejo alojativo y el conjunto se reconvirtió hacia un uso más cultural y científico.

Jameo

El término ‘jameo’ proviene de los pobladores originarios de Canarias y hace referencia a la zona abierta de un tubo volcánico subterráneo que tras el derrumbe del techo deja una oquedad circular que da acceso a la cueva. Desde el Volcán de la Corona se extiende uno de los tubos volcánicos más largos y atractivos del planeta para ex-

pertos en vulcanología y espeleología. Este tubo volcánico incluye el denominado ‘Túnel

En Jameos se han logrado soluciones insólitas y elocuentes que realzan su belleza

de la Atlántida’, que se inicia en el ‘Jameo chico’ de Los Jameos del Agua, para adentrarse varios kilómetros en el océano Atlántico.

En varias secciones de este tubo volcánico que nace en el Volcán de la Corona se pueden observar jameos y en dos de estas ventanas al interior de la tierra se ha habilitado la visita, una de ellas es La Cueva de los Verdes y la otra es Los Jameos del Agua, que tiene esta denominación porque posee un lago interior, regulado por el océano, ya que se encuentra bajo el nivel del mar. No obstante, hay que tener en cuenta que el topónimo ‘Los Jameos del Agua’ engloba a jameos distintos, que se fueron adecuando en distintas fases: el primero, tras la entrada, es el llamado ‘Jameo chico’, el más pequeño y el que da acceso al magnético espacio subterráneo que cautiva al visitante nada más asomarse. Las primeras obras datan de 1963 y culminan en 1966.

Desde el ‘Jameo chico’ se llega al impresionante lago interior, que conforma un espacio de disfrute estético y reflexión ante las capacidades de la naturaleza volcánica. El visitante atraviesa la laguna por una vereda habilitada en un lateral y sube hasta el ‘Jameo grande’. El Jameo grande es una apertura mayor de la cueva donde están la piscina y las zonas ajardinadas, espacios donde los genuinos detalles ornamentísticos, en sintonía con la naturaleza, crean un escenario muy singular. Este jameo se inauguró más tarde y conllevó una gran carga de trabajo por sus dimensiones.

En la parte final, en el denominado ‘Jameo redondo’ o ‘Jameo de la cazuela’, está el auditorio, espacio marcado por su gran pureza de líneas y que se inauguró en los años setenta, dando por terminada la estructura principal del complejo. Finalmente, desde el Jameo grande, una llamativa escalera helicoidal permite subir a la planta superior, donde inicialmente iba a ir un complejo de apartamentos y posteriormente se crearon varios espacios de restauración. Además, en 1987, bajo la dirección artística de Jesús Soto, se abrió el centro científico de la Casa de los Volcanes, que ahora se está renovando, en un paso más en la definición de la oferta de Los Jameos del Agua.

Los Jameos del Agua están acogidos a varias figuras de protección medioambiental por sus valores geológicos y biológicos: por un lado, están dentro del Monumento Natural del Malpaís de la Corona, y por otro



Familiares de Javier Reyes comiendo durante una excursión a los Jameos del Agua en los años 50. Imagen cedida por Javier Reyes a Memoria Digital de Lanzarote.



Imagen de 1983, cuando todavía estaba permitido el baño en Los Jameos del Agua. Las instalaciones que se ven en la parte superior, en construcción, fueron ideadas como alojamiento turístico, si bien finalmente se destinaron para albergar la Casa de los Volcanes. Fotografía cedida por Ángel Corujo.



Fotografía del denominado 'Jameo grande', de Los Jameos del Agua, durante el dragado del lago. Se distinguen muy visiblemente los raíles de la vagoneta que se montó para el traslado de materiales al interior de la misma, durante el periodo de restauración. Imagen de 1965 cedida por Félix Sanz Illescas a Memoria Digital de Lanzarote.

lado, ha sido declarado Sitio de Interés Científico.

El lago de Los Jameos del Agua destaca por poseer más de una docena de especies endémicas. La más emblemática es la de los pequeños cangrejos ciegos de color blanquecino que se pueden ver en el interior del lago y que son el símbolo del centro, convertido en escultura por Manrique en la entrada del recinto. Como otros Centros de Arte, Cultura y Turismo de Lanzarote, Los Jameos del Agua tienen gran cantidad de flora autóctona (helechos, palmeras, tabaibas, etcétera), convirtiéndose en uno de sus mayores atractivos decorativos. De

hecho, sus espacios ajardinados han sido declarados Bien de Interés Cultural en la categoría de Jardín Histórico.

Artisanal

Una de las peculiaridades poco conocidas de la creación de los CACT es que su compleja realización tuvo que hacer frente a grandes desafíos constructivos con un material tecnológico muy básico, propio de la época y de las limitaciones de Lanzarote, y en espacios naturales muy delicados. Los Jameos del Agua son paradigmáticos en ese sentido y las anécdotas que contaban los trabajadores son muy jugosas. Por ejemplo, Luis

Morales, el capataz jefe, relataba que para sacar todas las piedras del lago tuvieron que ingeniar un sistema muy rústico pero efectivo que imitaba a los pescadores con las grandes gueladeras, solo que en vez de coger pequeños peces, ellos iban 'pescando' las piedras del fondo.

Aquellas toneladas de piedras que sacaron pacientemente del lago fueron a parar inicialmente al Jameo grande, pero luego, al intervenir en esta parte, todo ese material rocoso se derivó al Jameo de la cazuela. Y ahí no terminó su viaje, ya que esa parte finalmente se destinó al auditorio, y, de nuevo, esas toneladas de piedras debieron ser sacadas a mano, como recordaba, entre risas, Gregorio de León Barrios en el documental *Las manos*.

Otra detalle de lo laborioso que fueron las tareas en algunas partes de Los Jameos está en los suelos de lava. Muchos de ellos provienen de grandes lajiales y que hubo que mover manualmente. Para ello, los pedreros idearon un método que consistía en poner un número a cada fragmento, de manera que en Los Jameos eran reconfigurados como si fuera un puzzle. Y hace no muchos años, el auditorio tuvo que ser intervenido de forma muy precisa para conservar su techo.

Con Los Jameos del Agua comenzó a gestarse una de las mayores aportaciones de César Manrique al arte contemporáneo: el concepto arte-naturaleza / naturaleza-arte. Bajo esta fórmula, el artista lanzaroteño concibió intervenciones en espacios naturales usando una visión muy personal del arte y fusionando elementos de distintas corrientes (informalismo, land art, arte público, pop art) y disciplinas (arquitectura, escultura, diseño, jardinería, etcétera).

Todo ello, Manrique lo concibió sin entrar en colisión con el patrimonio natural y cultural del entorno, más bien todo lo contrario, lo que se buscaba era resaltarlo en sintonía con los lenguajes artísticos contemporáneos. Gran parte de la magia del lugar es que, a pesar de lo duro y trabajoso que fue su realización, en los Jameos del Agua se han logrado soluciones insólitas, sutiles y elocuentes que realzan la belleza intrínseca del lugar sin enmascararla artificialmente



Iconica escalera helicoidal.

Sus espacios ajardinados están declarados BIC en la categoría de Jardín Histórico



CANARIASGLASS
Cristalería para el Automóvil

SUSTITUCIÓN / REPARACIÓN DE LUNAS
CONCERTADO CON COMPAÑÍAS DE SEGUROS



928 81 71 56
680 425 698

CALLE JUAN BRITO, 1 - ARRECIFE
c.canaglass@gmail.com



Visita guiada a la exposición 'Ni vagas ni maleantes' en la sala El Quirófano, en Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo

El arte rescata la memoria de la persecución de la homosexualidad

En junio se celebra el Día internacional por los derechos de las personas LGTBIQ+ y el divulgador cultural Diego Flores recorre Canarias con la exposición 'Ni vagas ni maleantes'

MARÍA JOSÉ RUBIO

Este mes de junio se celebra el Día internacional por los derechos de las personas LGTBIQ+ (el día 28) y se cumple un año de la aprobación de la Ley canaria que consagra la igualdad social y la no discriminación por la identidad de género y las características sexuales. Su entrada en vigor espoleó al divulgador cultural Diego Flores, que resalta que uno de los objetivos de la ley es recuperar la memoria del colectivo LGTBIQ+ (lesbianas, gais, transexuales, bisexuales, intersexuales, *queers* y quien no se define con ninguna de estas definiciones). En colaboración con su hermano, el fotógrafo Sebastián Flores, surgió la exposición *Ni vagas ni maleantes*, con la que está recorriendo el Archipiélago –con parada reciente en Lanzarote– para rescatar del olvido la historia cercana de persecución de la homosexualidad en las Islas.

Diego es majorrero y pensó que el mejor ejemplo es Tefía,

donde acudía a campamentos de verano de chico en el actual albergue, que antes, en el franquismo, era un centro de encarcelamiento y trabajos forzados bajo la denominación de Colonia Agrícola Penitenciaria. Diego, impulsor de la entidad Axis Mundi, dedicada a prestar servicios relacionados con la cultura, el patrimonio y el ocio educativo, con su hermano Se-

bastián, se puso en marcha en septiembre del año pasado, con una exposición fotográfica guiada que aborda desde el arte la represión y los castigos que sufrió la comunidad homosexual en Tefía.

Ni vagas ni maleantes muestra mediante 15 imágenes la memoria LGTBIQ+ durante el franquismo. Para Diego, es importante recalcar la idea de que

en Tefía no solo eran reclusos gais, sino también lesbianas y transexuales, que para el Régimen eran la cúspide de la homosexualidad. La conocida como Ley de vagos y maleantes se dictó en 1933, en plena Segunda República, pero fue modificada por Franco para incluir la represión de los homosexuales en 1954. Así, se equiparaba a los homosexuales con los

“rufianes y proxenetas” y con quienes vivían “de la mendicidad ajena” y se les internaba “en un establecimiento de trabajo o colonia agrícola”. “Los homosexuales sometidos a esta medida de seguridad deberán ser internados en instituciones especiales y, en todo caso, con absoluta separación de los demás”, imponía la ley.

El actual albergue de Tefía, en Fuerteventura, fue una Colonia Agrícola Penitenciaria durante el régimen franquista, entre 1954 y 1966. La exposición que está recorriendo las Islas refleja desde el arte los castigos a los que eran sometidas las personas reclusas. “De entre los presos que hubo en Tefía, podemos asegurar que 20 personas fueron condenadas por homosexualidad y que vivieron el duro régimen del centro, que los hacía más vulnerables a sufrir castigos y diferentes tipos de violencia”, explica Diego Flores.

En la ruta guiada que ofrece, la segunda imagen que se ob-



Piezas 'Detenido por maricón' y 'Detenida por maricón'.

“De los presos de Tefía, se puede asegurar que 20 lo fueron por homosexualidad”

serva se titula *Detenido y detenida* y hace alusión a hombres gais, bisexuales y mujeres trans. “Estas últimas”, explica Diego, “tenían que vivir de forma obligatoria bajo una identidad que no les correspondía como hombres, en el caso de que fueran detenidas por expresarse. Debido a esto, desconocemos cuántas personas trans fueron condenadas por homosexualidad. Para el franquismo, todos eran homosexuales y había que rehabilitarlos”, destaca.

Las lesbianas no existen

El tercer tramo de la exposición proyecta dos imágenes: *Las lesbianas no existen* y *Los hombres trans no existen*. Si en la dictadura franquista se invisibilizó el papel de las mujeres, la situación de los hombres trans también fue silenciada hasta el punto de no tener derecho a su identidad. A los homosexuales, de forma genérica, se les llamaba ‘violetas’. La imagen *Pobre y preso* refleja la pobreza de las personas recluidas. Muchas acudían a un proceso judicial sin defensa ni recursos económicos. Flores destaca que la misma ley franquista encarcelaba a homosexuales “con rufianes, mendigos, proxenetas o quienes explotaran a menores o enfermos mentales o lisiados”.

Homosexualidad contagiosa es la sexta parada de la sesión, que habla del poder contagioso de la homosexualidad. “No está claro si se produjo esa separación de los reclusos homosexuales, aunque los testimonios que nos han llegado confirman que cualquier expresión de afecto con cualquier preso era duramente castigada”, destaca Flores.

Otro castigo que se imponía a las personas presas era la prohibición de volver al lugar en el que residían, para que no tuviesen las mismas relaciones. “Sin embargo, sabemos del testimonio de Octavio García, quien estuvo preso en Tefía y que consiguió burlar este castigo



La muestra consta de 15 imágenes.

yendo a firmar a Telde mientras que seguía residiendo en Las Palmas de Gran Canaria cuando salió de Fuerteventura”.

En el octavo tramo de la visita guiada aparece *Hambre*, en donde se pone de relieve las penurias que pasaban. “Algunos

tuvieron que prostituirse para poder obtener una mejor alimentación”, señala Diego. “En Tefía, los presos recluidos fue-

ron obligados a trabajar en la cantera y construir muros, gavias, aljibes y tareas agrícolas en la zona. Oficialmente, la colonia tenía como objetivo rehabilitar al preso y enseñarle un oficio, aunque en la práctica se trató de un régimen de castigo”, resume el responsable de la exposición, que apunta que la pena se podía extender durante tres años.

La mujer en casa hace alusión al papel de la mujer de esos tiempos. Su único papel, asignado en el franquismo, era ocuparse del hogar y ser sumisa. Muchas sufrieron represión y amar a otra mujer era impensable. *Maricón de mierda* es una fotografía que describe lo duro que fueron los primeros años en Tefía, por la crueldad de los castigos.

Reeducación y rechazo

Por último, *Peligrosa social* visualiza el tránsito de la Ley de vagos y maleantes a otra norma, que también privaba de libertad a las personas homosexuales y aplicaba el “internamiento en un establecimiento de reeducación”, según disponía la Ley sobre peligrosidad y rehabilitación social, de 1970. “Fue a raíz de esta nueva ley cuando en España empezó a surgir un movimiento por los derechos de las personas LGTB, sobre todo en Cataluña”, recuerda Diego, que destaca que en la reivindicación han sido relevantes las mujeres trans, que “han mantenido una posición de lucha fundamental para haber logrado los derechos que tenemos ahora”.

A pesar de la muerte de Franco, en 1975 se seguía deteniendo a homosexuales, como recoge la prensa de la época en Canarias. En el Archipiélago, la primera manifestación por los derechos de las personas homosexuales se remonta a 1978, en el parque García Sanabria de Santa Cruz de Tenerife. “Ese año se despenaliza la homosexualidad en España”, concluye Diego Flores.

PRIMERAS UNIONES HOMOSEXUALES

Aunque se piense que las primeras uniones entre personas del mismo sexo se hicieron a partir de julio de 2005, cuando se legalizó el matrimonio entre parejas homosexuales en España, la historia tiene, con muchos matices, otros ejemplos. La unión de Elisa Sánchez y Marcela Gracias es uno de ellos. Estas dos mujeres gallegas se casaron a principios del siglo pasado. Para no levantar sospechas, Elisa se hizo pasar por hombre, rapándose el pelo y utilizando el

nombre de Mario. En junio de 1901 contrajeron matrimonio. Poco les duró la felicidad. Fueron descubiertas, detenidas y acusadas de falsedad documental y travestismo. No obstante, el primer matrimonio gay documentado se remonta a 1061, entre Pedro Díaz y Muño Vandilaz, vecinos de Rairiz de Veiga (Orense). Prometieron cuidarse mutuamente, compartir sus bienes y trabajar por igual. No fue el único caso en Europa pero sí la unión más antigua.

RELATOS DE BRUJAS Y ESCLAVITUD

Entre sus proyectos, Diego Flores lleva a cabo una ruta de las brujas en Telde (Gran Canaria), que se plantea trasladar también a Lanzarote y Fuerteventura, adaptada a cada isla. El recorrido lo ha diseñado rescatando archivos de la Inquisición en el Museo Canario. “Lo que se observa en las historias de las brujas y sus conjuros es que no se basan en el amor romántico que todos pensamos, sino en conjuros de amor por dependencia económica. Incluso se observan 35 expedientes de hechizos de mujeres contra sus maridos, que las maltrataban, para

que dejaran de hacerlo”, explica el divulgador cultural. Diego hace hincapié en que “las brujas que tenían más fama eran las de Lanzarote y Fuerteventura, ya que muchas eran de origen morisco”. Otra de sus iniciativas es la divulgación sobre la esclavitud en las Islas: “Hasta el año 1800 hubo esclavos en la Casa de los Marqueses en Lanzarote, en la Casa de los Coroneles en La Oliva o en la casa de Cristóbal García del Castillo, en Telde”, asegura Diego, quien añade que “en la Plaza de San Gregorio [en Telde] se hacía un mercadillo de esclavos”.

ECO-ACTION WEEK
PUERTO CALERO

5-11 JUNIO

TALLERES - CONCURSOS - EXPOSICIONES - CHARLAS - ACTOS

Calero Marinas | Puerto Calero

Erasmus en Lanzarote y desde Lanzarote: viajar para estudiar Turismo

La Escuela Universitaria de Turismo facilita que sus alumnos hagan cursos en el extranjero, que lleguen alumnos a la Isla y también profesores de otras universidades

SAÚL GARCÍA

La Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote es un pequeño centro universitario asociado a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, pero también

llega lejos. Muchos alumnos optan por el programa Erasmus para estudiar en otros países, y al centro de Tahíche también llegan estudiantes de otras universidades europeas. Los profesores, igualmente, reciben a profesora-

do de otros países y realizan estancias fuera. El intercambio es fructífero tanto desde el punto de vista personal como del académico *Diario de Lanzarote* ha hablado con profesores y alumnos de aquí y de allí.

ALŽBETA KURINOVÁ

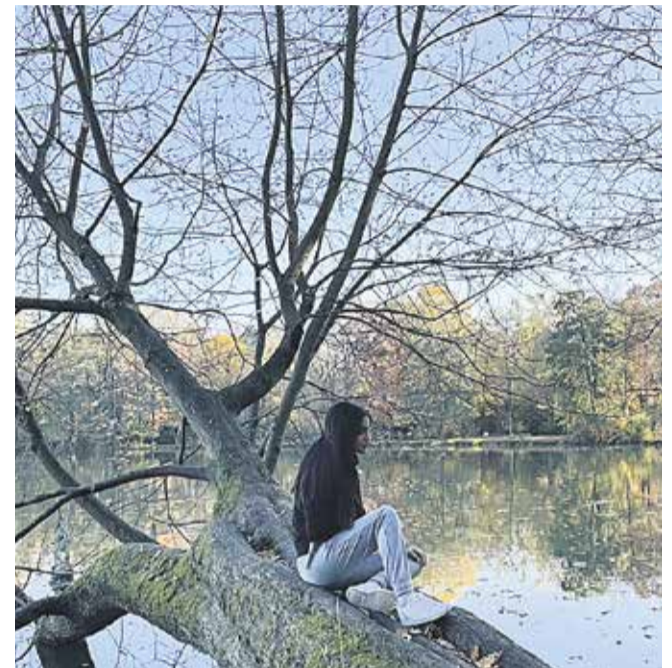
“En este año he aprendido mucho más que en toda mi etapa escolar”

Estudia Business International en Bratislava. Está terminando el segundo curso del primer ciclo y este curso lo ha pasado en Lanzarote. No conocía Canarias y quería ver algo diferente: “Para mí es muy exótico, todo es muy interesante y he aprendido mucho sobre Canarias”. La han visitado amigos y familiares y les ha hecho de guía. “Definitivamente, es muy importante salir. En este año he aprendido mucho más que en toda mi etapa escolar, se aprende a vivir de otra manera”, asegura. Dice que todo ha ido muy bien, que la Escuela es muy pequeña “y todo es muy individual, la gente es muy amable”. No sabría decir la diferencia con su universidad porque el primer curso lo hizo online completamente, todo el año.



ELENA GONZÁLEZ

“Aprendes de otras culturas porque hay estudiantes de todos los sitios”



Elena es estudiante de tercer curso de la Escuela de Turismo. Lo está cursando en Alemania, en el estado de Sajonia. Quería irse un año de Erasmus, “por vivir otra cultura”, pero no sabía dónde y al final escogió Alemania. En su caso, como en el de muchos de estos alumnos, lo que más valora es el crecimiento personal y el aprendizaje del idioma. Además de alemán, está estudiando portugués. Lo hace en dos facultades: la de Economía y la de Idiomas. Después de esta experiencia piensa seguir estudiando. Apunta que es importante conocer cómo son “los que vienen a Lanzarote de vacaciones” y que esta experiencia ayuda a quitar estereotipos sobre la manera de ser de los alemanes y a tratarles de manera diferente a otros turistas cuando llegan a la Isla. Dice que también aprende de otras culturas porque hay alumnos de muchos países diferentes: “El turismo aquí es muy distinto, no tiene nada que ver con el sol y la playa”. Dice que “mucha gente conoce Canarias, la valoran bastante y les gusta mucho la gastronomía”. Le llama la atención cómo gestionan los envases de plástico allí: “Si devuelves el envase te devuelven el dinero del impuesto”.

CINDY NICOL HERNÁNDEZ

“Quedarse donde vives no es una experiencia universitaria”

Cindy sopesó el Programa Erasmus, pero al final optó por el Sicue, que es un sistema de intercambio, pero con universidades españolas. También cursa tercero y está en Madrid, en la Universidad Rey Juan Carlos, para cambiar de aires: “Quedarse donde vives, no es una experiencia universitaria”. Dice que es muy importante salir fuera y que el turismo es eso, “conocer gente”. De momento, la experiencia es buena, pero prefiere la Escuela de Turismo de Lanzarote porque “al ser más pequeña, te cono-

ce todo el mundo, es más individual, aquí no te hacen ni bienvenida”. Dice que los profesores en Lanzarote “marcan la diferencia” y que desde la distancia se valora más la EUTL, donde también puedes conocer alumnos de Erasmus.

En Madrid, el temario es muy diferente: “En Lanzarote aprendemos cosas específicas de Canarias y aquí, en cuanto a la historia o el patrimonio cultural, es muy distinto”. Piensa dedicarse a las agencias de viajes, pero tampoco lo tiene claro.



ALEJANDRO DÍAZ:

“Se lo recomiendo a todo el mundo. Si tienen la oportunidad, que la aprovechen”

Se fue junto a un amigo, Samuel Hernández. Están en una universidad polaca y viven en Varsovia, primero estuvieron en una residencia y después en un piso. Cursa tercero. Decidió irse “por emanciparse un poco”. “Nunca había salido a ningún lado” y quería ver cómo es estar solo y estar fuera. Dice que la organización de la Universidad está “regular” porque hay algún problema académico. “Pensábamos que las clases eran en inglés, pero no es así”. Hacen proyectos o trabajos para compensar el desconocimiento del idioma. “Se lo recomiendo a todo el mundo, si tienen la oportunidad, que la aprovechen”. Señala que en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria hay menos posibilidades de conseguir una plaza porque hay más alumnos que en Lanzarote.

“El turismo, aquí, está más dirigido a la historia, a la Segunda Guerra Mundial”, dice. Cree que es importante aprender idiomas, “lo más importante para el sector turístico”, y viajar, para entender mejor a otras personas, y han aprovechado su estancia para conocer otros países. Dice que no hay un gran cambio cultural con Polonia.



PEDRO CALERO:

“Conoces otras universidades y repercute después en la forma de enfrentar las clases”

Calero fue el primero profesor de la Escuela en asistir a intercambios con otras universidades. Fue en 2005. También ha sido el último, este mismo año, junto a otros profesores. Tiene la experiencia como profesor fuera y como anfitrión para otros profesores y para alumnos. “Vienen muchos profesores de fuera y eso nos viene muy bien. Los intercambios son muy importantes”, señala. El profesorado sale para formación o para docencia. Ha estado en Macerata (Italia) o en Brno (República Checa). “Se hacen contactos y se conoce cómo funciona todo en otro lugar, otra visión... Las actividades o las

jornadas que se celebran allí te permiten conocer el *know how* de otras universidades y repercute después en la forma de enfrentar las clases”, dice.

Cree que hasta el ocio de los alumnos en otros países tiene “un valor incalculable. Hasta salir de fiesta”. Y que es bueno conocer a los turistas que visitan Lanzarote en su lugar de origen, conocer los matices culturales y su forma de vida. También destaca la importancia de ser una Escuela pequeña donde se puede personalizar la enseñanza. “Hay sitios con muchos alumnos donde aún están con las clases online”.

MARIA SPISOAKOVA

“Me gusta que sea un centro pequeño, eso está bien, somos como una familia”

Es profesora de lenguas aplicadas de la Universidad de Bratislava, que tenía firmado un convenio con la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, pero no con el centro asociado que es la EUTL: “Queríamos venir a Lanzarote también”. Los profesores y profesoras pasan breves periodos de tiempo en otras universidades.

María fue la primera profesora de su universidad en acudir a Lanzarote. Dice que la mayor diferencia está en el tamaño.

La de Bratislava es una universidad muy grande y la de Lanzarote, muy pequeña. “Me gusta que sea un centro pequeño, se conocen todos, eso está bien, somos como una familia”, asegura. El intercambio sirve para conocer distintos programas o asignaturas y métodos de enseñanza: “Es muy bueno fomentar la movilidad”. Señala que se está hablando con la Escuela la posibilidad de hacer un trabajo o un proyecto común.



SAÚL GARCÍA

Cande Valiente estudió Educación social por la UNED Lanzarote mientras trabajaba como técnico deportiva. En medio de todo esto fue madre. El mes pasado presentó su Trabajo de Fin de Grado (TFG), en un acto en el IV Seminario de estudiantes y su presentación de trabajos de fin de estudios de grado, máster y doctorados. Se titula *Impulso al empoderamiento de la mujer en Lanzarote*.

“Siempre he tenido inquietud por la educación social y también por la igualdad”, dice, así que este trabajo conjuga ambas cosas. Su labor profesional se ha centrado en el deporte, como monitora o entrenadora personal, pero también hizo prácticas con menores no acompañados. Dice que “sigue habiendo mucha desigualdad o mucha superioridad, como se quiera mirar”, y que incluso hay muchas mujeres que “ni siquiera saben de su desigualdad”. Y señala que, por eso, hay que hacer un trabajo previo, que es el del empoderamiento, “visibilizar en las mujeres esa necesidad de igualdad”.

A pesar de que cree que en estos últimos años se está trabajando mucho en este campo, que hay un salto respecto al pasado, queda mucho camino por recorrer. “A muchas mujeres les cuesta contar el problema que tienen”, asegura. El proyecto va dirigido “a la mujer común, a la que ni siquiera desea el cambio o no lo tiene claro”. “Algunas pensarán que no les hace falta, que son mujeres libres, pero también tiene interés para este tipo de mujeres. Por eso hablo de impulsar”, apunta.

Señala que en Lanzarote no hay mucha diferencia entre el mundo rural y el mundo urbano. Ve más diferencias, sin embargo, en mujeres que llegan de otros países, donde la igualdad es aún más lejana: “Avanzas, y de repente llega el Covid y de nuevo se va para atrás, porque cuando hay situaciones excepcionales, de dependencia o

El impulso al empoderamiento de la mujer en Lanzarote

Cande Valiente presenta su trabajo de fin de grado, que espera llevar a la práctica para atajar la desigualdad y las brechas sociales entre hombres y mujeres



Cande Valiente, en las instalaciones de la UNED. Foto: Adriel Perdomo.

de cuidados, lo asume la mujer, y se va hacia atrás muy bruscamente, el Covid ha supuesto eso”. Cree que no se trata del hombre, sino de la sociedad, y apunta que la igualdad es buena para todos: se consiguen parejas e hijos o hijas más exitosos, relaciones más largas, más iguales, más realizadas...”.

Las mujeres, ante la pandemia, han padecido la desigual-

dad salarial y la inestabilidad laboral. “Fueron las primeras en perder el trabajo y además han sido las que principalmente se han dedicado al cuidado de la familia, las tareas de los hijos en casa y asistir a los dependientes. En la historia, la mujer siempre ha sido menospreciada con respecto al hombre. Esto hizo que durante muchos años las mujeres no tuvieran un tra-

El proyecto, de intervención socioeducativa, prevé un año de duración

to igualitario al que recibía el hombre en todos los ámbitos tanto familiares como sociales”, señala Valiente.

“La desigualdad, la diferencia de sueldos o la falta de oportunidades y apoyos son algunos de los motivos que siguen aumentando la brecha social entre hombres y mujeres lanzaroteños. Todo esto puede llevar a la creación de una situación de riesgo o dificultad social para la mujer de la Isla”, dice.

El proyecto

Valiente espera poder llevar a la práctica su trabajo de fin de grado, que se convertirá en un proyecto del que se puedan beneficiar muchas mujeres de la Isla. En su desarrollo participarían muchos especialistas, desde psicólogos a educadores o dietistas. Dice que aún no se pueden desvelar las actividades que se van a realizar.

El proyecto, de intervención socioeducativa, tendría una duración de un año, aunque espera que se mantenga en el tiempo para diferentes grupos. Está dirigido a grupos de unas 30 mujeres, sin límite de edad. Tiene como objetivo principal la salud, el bienestar o la autoestima, pero también la preparación para la búsqueda de empleo. “Es un trabajo consistente, no es de todos los días, pero es un proyecto consistente”, insiste. “Se trata de que adquieran fortaleza, autoconfianza y autodeterminación para mejorar su estado psíquico, físico y social. Y no es que no existan y hayan existido otros proyectos de la misma índole, sino que aún nos queda un largo camino por recorrer”, señala.





DiariodeCanarias

DiariodeCanarias.es

La información de las Islas, cerca de ti

publicidad@diariodecanarias.es
info@diariodecanarias.es
828 081 655
606 845 886

“La mejor decisión de mi vida fue pedir ayuda cuando estaba al límite”

Miguel de la Hoz, exfutbolista y entrenador, cuenta su batalla personal contra el consumo de sustancias: “Intentaba evadirme de los problemas y lo que hacía era empeorarlos”

M. RIVEIRO

Miguel de la Hoz debutó en el primer equipo de la UD Lanzarote con 16 años. Con el conjunto rojillo hizo historia al clasificarse por primera vez para la liguilla de ascenso y, en la temporada siguiente, subir a Segunda División B. De la Hoz jugó al fútbol también fuera de la Isla y después se convirtió en entrenador. Su partido más importante lo juega ahora, en la comunidad terapéutica de Zonzamas, que depende de la Unidad de Adicciones de Lanzarote. “Creo que la mejor decisión que he tomado en mi vida es la de pedir ayuda cuando estaba al límite, en todos los aspectos”, señala Miguel en una entrevista que ha contestado a mano y que ha hecho llegar a *Diario de Lanzarote* para que su ejemplo pueda ayudar a personas que tienen problemas con el consumo de sustancias.

No tiene teléfono móvil y sus salidas del centro se reducen a un día a la semana. Quienes le conocen aseguran que “sus amigos se están volcando” con Miguel. En su perfil en Facebook, las últimas entradas, de mediados de febrero, son mensajes de agradecimiento y una despedida temporal: “Nos vemos a la vuelta”. “Las circunstancias que me llevaron a tomar esa iniciativa”, la de ingresar en la unidad de Zonzamas, “fueron que estaba muy mal”, con “ansiedad, estrés, lleno de rabia” y “frustrado”, explica Miguel. Recurría “cada vez más a menudo” al consumo de sustancias para intentar evadirse de los problemas “y lo que hacía era empeorarlos y agudizarlos más”. “Lo que conseguía era hacerme daño a mí mismo y, sobre todo, a la gente que me quiere de verdad, mi familia”, admite.

En la actualidad, Miguel dice que se encuentra “fenomenal”. “La verdad”, reconoce, es que “no es fácil” dar el paso e iniciar un tratamiento para superar las adicciones. “Lo primero que he hecho”, explica, “es perdonarme a mí mismo”. “Dejar las sustancias ha sido relativamente fácil, lo difícil es conseguir cambiar muchas actitudes y hábitos”, destaca. Está aprendiendo a utilizar una serie de “herramientas” para cambiar su conducta, con la ayuda de edu-



Imagen de Miguel de la Hoz, un jugador con fuertes vínculos con la UD Lanzarote. Fotos: cedidas.

cadores, psicólogos y los propios residentes en el centro. El objetivo, señala, es que cuando salga “a la vida verdadera” no vuelva “a lo mismo” y “saber que hay un montón de caminos que te llevan al bienestar y a sentirse rehabilitado”.

A Miguel, el programa terapéutico le genera “amplitud de conocimiento” y, “lo más importante”, ser consciente del problema que tiene con el consumo de sustancias y la “repercusión negativa” que provoca, tanto en él como en sus seres

queridos. “La base es empezar a conocerme a mí mismo” y, después, aceptarse, con sus “carencias y virtudes”, para enfrentarse “a las situaciones adversas” que se presentan en la vida. Su meta es poder integrarse “en la sociedad como uno más” y sentirse “útil”.

Durante toda su vida, Miguel de la Hoz ha estado vinculado al deporte y a la competición. “El deporte es mi vida y siempre lo será”, dice, pero también matiza que “todo en exceso es malo”, y distingue entre el “estrés

positivo”, el que te hace disfrutar de cada momento, y el “negativo”, el que ejerce la presión de querer “ser el mejor siempre”. “Eso no lo quiero en mi vida”, dice Miguel, que se refiere en varias ocasiones en la entrevista a la “frustración”, una sensación peligrosa.

“Desde muy joven ya ganaba dinero y era prepotente, nada humilde, y creo que a veces no fui un gran compañero, como se deber ser en la vida y en un deporte colectivo”, reconoce el exfutbolista. Echando la vis-

ta atrás, apunta que empezó “a ganar más dinero” y a coquetear con “el mundo de las sustancias”. “Aparecía gente de debajo de las piedras que solo te quería para lo que te quería”, dice Miguel, que apunta a que en su vida había “muchas fiestas” y que también perdió “muchos valores” que su padre le había inculcado.

Evitar el precipicio

En el día a día, afronta “muchas dificultades”, pero intenta “darle la vuelta” con “buena actitud” e intentando “olvidar los pensamientos negativos”. “La verdad es que lo peor que llevo es estar separado de mi hija, pero sé que haciendo este programa y cambiando las actitudes del pasado, ella estará orgullosa de su padre”, se sincera. “No se puede estar siempre caminando por el precipicio porque te acabas cayendo, hay que estar en tierra firme”, aconseja.

Miguel dice que se toma la vida “sin prisas” y añade que “darle más vueltas a lo que ha pasado, o lo que pueda pasar, no tiene sentido”. Asegura que lo más importante es aceptar los vaivenes “con humildad, respeto” y “asertividad”. También relativiza sobre el futuro: “Los proyectos [personales] deben ser siempre a corto plazo, trabajar día a día en metas muy cortas”. Eso sí, tiene claro que debe aprender de la experiencia: “Lo más importante cuando salga del centro terapéutico es no olvidarme de quién soy y de quién fui”.

En la entrevista, se le pregunta qué le diría a quienes estén pasando por una situación similar. “Les podría decir muchas cosas. En primer lugar, que pidan ayuda si la necesitan. En segundo lugar, que no les dé vergüenza venir a un centro terapéutico. Porque soy sincero, es duro, pero vale la pena; lo difícil cuesta más, pero la satisfacción es mayor”. Entrar en un programa terapéutico no significa “sentirse un fracasado”. “El fracaso existe cuando no lo intentas”, añade. El premio es acostarte “con la mente en paz” y levantarte “con ganas de comer el mundo”. “Aquí se viene a dejar las sustancias, pero lo más importante es tener la actitud necesaria para ni pensar en ellas”, sentencia.



Miguel ha hecho llegar a Diario de Lanzarote una entrevista manuscrita.

“Lo importante fuera es no olvidarme de quién soy y de quién fui”

GREGORIO CABRERA

Pocas personas lo saben, pero existe una conexión secreta entre el fondo del océano y la Cumbre de Gran Canaria. En la temporada de lluvias, cuando las escorrentías brincan por los barrancos, el musgo de altura tapiza las paredes. El chef Borja Marrero es la persona que ha excavado ese misterioso túnel con su imaginación, tan desbordante como el agua de las tormentas en su descenso por los sedientos canales de roca.

“Cualquier cosa que venga del mar tiene que irse de algún modo a Tejeda”, a la vez su patria chica, la raíz y su fuente de inspiración sin fronteras. Por eso su recetario incluye una lubina curada acompañada por un mojo rojo de tunera encurtida con un vinagre del musgo que recoge al pie de su finca tejedense. Y así es como el mar se eleva más de mil metros tierra adentro.

Existe otro modo de subir a la Cumbre, cada vez más conocido, en ascensor, concretamente en el elevador que deja a las puertas del Restaurante Muxgo, su último proyecto, ubicado en la terraza del Hotel Catalina Plaza, en el corazón de Las Palmas de Gran Canaria. Allí se escucha el latido de Tejeda y obra sus prodigios este mago de los sabores.

“Nací en la capital, pero mi padre es de la Degollada de Tejeda y yo soy primero tejedense y luego cualquier otra cosa”, antepone. Inspirado por la maña de su progenitor para alumbrar platos casi de la nada, se acostumbró a cocinar a su hermana mayor desde los siete años, subido a una banquetita en la cocina.

Borja jugó al fútbol, en el Universidad, y estudió Empresariales durante un año, hasta que comprendió que la chispa que prendía su pasión estaba en los fogones. Con esa convicción, se mudó a Barcelona para estudiar durante tres años y medio en la prestigiosa Escuela Hoffman, trabajó en El Bulli Catering, en el restaurante de Arzak y en el de Ramón Freixa, en Madrid. De estos maestros aprendió sobre todo que el principal ingrediente del éxito para practicar una cocina de altura es asumir que se trata de un modo de vida.

No obstante, su mente y su visión de la cocina se expandieron durante su estancia en México. Fue como si los antiguos dioses mayas y aztecas le hubieran asomado a otra dimensión. “México me abrió el abanico del paladar. Aprendí a captar sabores más rápidamente y se me



Borja Marrero. Foto: Tato Gonçalves.

Borja Marrero, el mago de la Cumbre

Como un árbol fuertemente enraizado a Tejeda, ramifica una oferta gastronómica que “cocina territorio”

despertaron sensaciones que antes no tenía asimiladas. En general, me hizo ser más receptivo a las nuevas cosas que me llegan”, resume.

Pero Borja Marrero es un árbol fuertemente enraizado en Tejeda y desde ahí se ramifica. Literalmente. Una prueba de ello es que entre el 40 y el 70 por ciento del producto que se utiliza en la cocina de Muxgo y de sus otros proyectos proceden, en función de la temporada, de su propia finca, con cabras, gallinas, ovejas y un huerto ecológico. “Hacemos nuestros propios helados, los quesos y tenemos obrador de dulces”, precisa con un destello de orgullo en la mirada que parece un reflejo de los atardeceres sin fin que se divisan desde el Roque Nublo.

Su filosofía es tan firme como el Roque Bentayga: “No hacemos una cocina canaria. Usamos el producto canario, de arraigo y de territorio. Nosotros cocinamos un paisaje, que es Tejeda, y su estacionalidad se ve reflejada en nuestros menús. Es un compromiso que tenemos asumido con Tejeda, que es par-

te de esa España vaciada, desde que nuestra cocina comenzó, hace cinco años”.

Borja Marrero cocina con la cabeza, con las manos y con los pies. Por eso se amarra bien las botas y él mismo, cada vez que puede, se escapa al campo a recoger las plantas y hierbas que son el alma, a veces invisible, pero siempre presente, de sus creaciones. Es un druida insular. En él habita algo de los yerberos y yerberas de antaño.

Regresa horas después con vinagreras, flores de jaramago, trebolinas o capuchinas y, sobre todo, con la sensación de pisar el lugar que le da sentido a todo lo que hace. El icónico musgo de barranco lo deshidrata y lo usa para los ahumados, dar cremosidad a los arroces y otorgar su particular aroma herbáceo a diversos platos.

Una de las paredes del Muxgo está decorada con la imagen de una tunera. No es casualidad. “Usamos desde la raíz hasta las pencas y el fruto y le hemos dado casi 50 usos, por ejemplo, para espesar las salsas”, concreta mientras un barco de cruceros abandona la bahía capitalina, en

busca de otros horizontes, como la gastronomía tal y como la entienden personas como Borja Marrero.

“Hemos creado una identidad. Nuestra cocina defiende nuestros productos y la sosteni-

Igual que un druida, recorre la cima insular en busca de musgos y hierbas

“Es gratificante la gente que abre su alma para que tú le muestres la tuya”

bilidad. Hemos abierto una vertiente de cocina de territorio”, añade. La pócima incluye la menor transformación posible de la materia prima y el acopio de productos locales de temporada. “No es un camino mejor ni peor que el de otros profesionales que hacen cosas excelentes, pero es el nuestro”, insiste, convencido del lugar al que conduce su vereda.

La equis de su ecuación la descifra él mismo. Fue el creador de la Filosofía Texeda, un teorema gastronómico y un guiño a la vuelta a los orígenes, cuando en el castellano no existía la letra jota. De ahí denominaciones como el restaurante Texeda, galardonado por la *Guía Michelin*, la cerveza Texedao, la heladería La Lexe, en el paseo del pueblo, con helados elaborados con leche de cabra, pinocha, ahumados, bienmesabe o flor de almendro.

Hoy se respira un frenesí especial en el Muxgo. Borja no para. Es reclamado constantemente. Incluso cuando se despeja el recinto de invitados, continúa con las instrucciones al personal, atendiendo llamadas, cuadrando agenda de eventos... “Es un mundo muy sacrificado, sobre todo porque tu mente no para”, se desahoga al regresar. “Lo más gratificante es cuando viene esa gente que te sigue desde hace años y abre su alma para que tú le muestres lo que tienes en la tuya”. Y dicho esto, como un postre que no figuraba en la carta, ya no quedaba nada más que preguntarle.

MARTA GIL | GINECÓLOGA DEL CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

“La ginecoestética mejora la calidad de vida de mujeres menopáusicas”

M. J. LAHORA/I. FERNÁNDEZ

-¿Qué destaca del nuevo servicio de ginecología de Centro Médico Parque Lanzarote?

-Sobre todo, la atención personalizada, porque dedicamos más tiempo a atender a nuestras pacientes. A diferencia de otros centros médicos, destacamos por escuchar a nuestras usuarias, a resolver dudas y también miedos, y ofrecemos consejos y el asesoramiento que nos demandan. En Hospital Parque Fuerteventura esta consulta se cubre con cinco especialistas, y tras la apertura de esta especialidad en el Centro Médico Parque de Lanzarote, se viene a cubrir una demanda de la sociedad lanzaroteña. Supone ampliar y mejorar los servicios que presta el grupo Hospitales Parque. En Fuerteventura contamos con quirófanos para intervenciones quirúrgicas de ginecología para las dos islas orientales. Quiero destacar que tenemos unas pacientes muy responsables, que se preocupan de mantener una buena salud ginecológica. Mis consejos básicos son llevar a cabo revisiones periódicas, la autoexploración y el autoconocimiento del cuerpo, para detectar cambios o signos de alarma ante los cuales debemos acudir al médico. En general, hay que seguir unos hábitos de vida saludables. Por otro lado, las mujeres solemos buscar una doctora en esta especialidad, para mantener una mayor complicidad y sentirnos más cómodas en la consulta. En mi caso, me gusta dedicarle el máximo tiempo posible a las pacientes, me gusta hablar con calma, explicar todo y responder a sus dudas, para que su visita a la clínica sea efectiva.

-¿Cuál es el perfil de las usuarias, qué problemas presentan y qué tratamientos requieren?

-El perfil es heterogéneo porque comprende, desde gente muy joven que busca información, se somete a revisiones por primera vez para comenzar un tratamiento de anticonceptivos, de seguimiento de embarazos, a señoras de mediana edad que acuden a sus exploraciones regulares, y mujeres más mayores que necesitan controles relacionados con su menopausia



Foto: Carlos de Saá.

se y retirada de menstruación. Se ven trastornos menstruales, con reglas frecuentes por problemas de estrés, cambios en la alimentación y otros problemas hormonales. Una tendencia habitual de las mujeres es retrasar el primer embarazo, incluso después de los 30 años, y cuando quieren ser madres surgen los problemas para conseguirlo. Necesitan tratamientos de fecundidad y realizamos diagnósticos muy personalizados, con análisis detallado de todo lo que sucede. También nos preguntan por el Dispositivo Intrauterino (DIU) y sus posibles efectos secundarios, así como por los tratamientos de prevención de embarazos no deseados o pastilla del día después. Otras dolencias habituales son picores o infecciones.

-¿Con qué frecuencia debe acudir una mujer sana a una revisión ginecológica?

-Las revisiones recomendadas en mujeres sanas son de una citología cada tres años, según establece la Sociedad Española de Obstetricia (SEO). Por supuesto que hay excepciones, como mujeres con enfermedades crónicas como diabetes, que necesitan controles

anuales. También recomendamos la ecografía ginecológica; el especialista abordará cuándo es necesaria, si cada dos o tres años, pero todas las herramientas de prevención de enfermedades son esenciales.

-¿Qué intervenciones quirúrgicas son las más habituales en esta especialidad?

-Son muy importantes los controles y las consultas cada vez que las usuarias detectan una anomalía. En ocasiones se descubre la aparición de quistes o pólipos en consultas rutinarias porque no habían aparecido síntomas ni molestias. A partir de los 50 años recomendamos una mamografía. Esta prueba es vital para la prevención del cáncer de mama, que es uno de los más comunes. El porcentaje nos dice que tres o cuatro mujeres de cada 10 sufrirán un cáncer de mama. Hay factores a tener en cuenta, como el tabaco, el alcohol y la obesidad. También mujeres más jóvenes, ante la posible sospecha o la detección de un bulto o anomalía, deben acudir rápidamente a la consulta con su doctora, porque la prevención es muy importante y cogerlo a tiempo puede ser la clave para su curación.

-Una de las parcelas en las que destaca la nueva consulta ginecológica del Centro Médico Parque Lanzarote es la opción de ginecología estética o ginecoestética. ¿Podría explicarnos en qué consiste?

-Muchas pacientes tienen el concepto de que la ginecoestética solamente abarca posibilidades de mejora estética de los órganos genitales femeninos, sin embargo tiene variadas aplicaciones para mejorar la calidad de vida de las mujeres. Sobre todo tras sufrir numerosos partos o en la edad menopáusica cuando comienzan a sentirse incómodas por problemas de

“La prevención es importante. Cuatro mujeres de cada 10 sufrirán cáncer de mama”

sequedad y atrofia de los genitales. Hoy en día se pueden aplicar técnicas de intervención ambulatoria con ácido hialurónico que permiten paliar estas deficiencias, así como la incontinencia urinaria. Con esta técnica se reposiciona la mucosa vaginal y se da volumen a la piel a fin de prevenir la atrofia de estos órganos. Asimismo, la consulta de ginecoestética está destinada a mujeres que tienen problemas con las relaciones sexuales o presentan un cuadro de picores. Otra técnica que permite corregir deficiencias como la asimetría de los labios es la cirugía, si bien en este caso sí que requeriría entrar en quirófano, para lo que las pacientes deberían acudir al Hospital Parque Fuerteventura. En el resto de los casos, las soluciones ginecoestéticas se realizan en la misma consulta del Centro Médico Parque Lanzarote.

-¿Qué días de consulta se han establecido para la atención de las pacientes en Lanzarote?

-Los martes por la tarde, principalmente, si bien, dependiendo de la demanda, también pueden disponer de esta especialidad en horario de mañana.

-¿Cómo afecta el actual sedentarismo en el embarazo y en general para la mujer?

-En el embarazo se lucha contra el sedentarismo, a excepción de que el médico aconseje reposo por algún motivo. Siempre animamos a realizar deporte, porque genera numerosos beneficios, como mejorar la circulación, reducir la fatiga, evitar caídas, mejorar la autoestima y sensación de bienestar, ayudar a controlar la ansiedad, regular el sistema digestivo e incluso puede evitar cesáreas. Según diferentes estudios, las mujeres que practican deporte durante el embarazo presentan mejores niveles de saturación de oxígeno en la placenta y mejoran el aporte de nutrientes. Actividades supervisadas, como nadar, caminar, correr, montar en bicicleta, hacer yoga o estiramientos son muy favorables durante la gestación. En general, el estrés y sedentarismo son muy perjudiciales para la salud y la práctica deportiva contribuye a reducir los dolores menstruales y a paliar los efectos de la menopausia.

Cuando Lanzarote y Fuerteventura eran el granero de Canarias

En un contexto actual de gran carestía internacional, recordamos los siglos en los que el principal aporte de cereales del Archipiélago llegaba de sus islas más secas y orientales

MARIO FERRER PEÑATE

Año 2022. La guerra de Ucrania y varios problemas internacionales más han elevado el precio de materias primas y alimentos básicos, especialmente los cereales, lo que también afecta indirectamente a otro sector nutricional clave; la ganadería, es decir, a lácteos y carne. Las consecuencias de su escasez y subida de precio están afectando de manera grave a distintas áreas del planeta. Las repercusiones, aunque más leves, también han llegado a las islas Canarias, un Archipiélago que tradicionalmente estuvo surtido por los cereales que se cultivaban en Lanzarote y Fuerteventura.

Hoy en día los cultivos de trigo, cebada o centeno apenas son testimoniales en las islas más orientales de Canarias, pero durante siglos fueron fundamentales en muchos aspectos de su vida económica, social y territorial. Su éxito se debió a varios factores. La potente demanda que sostuvo su producción no provenía del escaso mercado insular (eran islas con censos de población muy frágiles), sino del regional, con grandes islas de amplia demografía como La Palma, Gran Canaria, Madeira y, sobre todo, Tenerife, que recibía los cargamentos en sus principales puertos: Santa Cruz, Garachico o La Orotava.

Islas de mayor peso económico y demográfico dedicaban la mayor parte de sus tierras a otros productos más prósperos para la exportación a los mercados europeos, como el azúcar o el vino, los cuales, además, requerían un suministro de agua imposible de alcanzar en islas tan secas como las orientales. Pero esa estrategia provocaba que estas ínsulas mayores, con Tenerife a la cabeza, carecieran de terrenos de cultivos para materias básicas para la alimentación de su población, como los cereales. De ahí proviene la expresión ‘Lanzarote y Fuerteventura. el granero de Canarias’, ya que proveían al resto del Archipiélago de esa base de mieses, completando el sistema de abastecimiento regional. De hecho, los cereales, como otros produc-



Postal de Foto Álvarez de un grupo de campesinas realizando labores de recogida de cereales en la zona norte del pueblo de Tahíche, en los años 60 del siglo XX. Foto cedida por Memoria Digital de Lanzarote.

tos elementales típicos de Lanzarote y Fuerteventura (cal o sal, por ejemplo) se usaban para hacer intercambios con materias primas que escaseaban en estas islas y que sí tenían las otras, siendo un caso clásico el de la madera. Los grandes bosques de Tenerife, La Palma, Gran Canaria o Madeira eran la fuente de suministro para majeros y conejeros.

Tampoco podemos olvidar que eran épocas en las que los

transportes marítimos eran escasos y deficientes, limitando la lejanía de los mercados de aprovisionamiento. Incluso, existe cierto debate historiográfico respecto a la repercusión que tuvo para Lanzarote y Fuerteventura la declaración de Puerto Franco de 1852, con algunos autores considerando que supuso una gran desventaja comercial para estas islas no capitalinas, afectando especialmente al comercio de cereales.

No obstante, hay que recordar que esa condición de granero regional no supuso una ventaja para la población insular, todo lo contrario. Era habitual que el grano producido en las islas más orientales de Canarias fuera enviado de forma prioritaria a otras islas más boyantes, puesto que la propiedad de la tierra en Lanzarote y Fuerteventura recaía en pocas manos y muchos de estos grandes terratenientes, quienes con

frecuencia vivían en Gran Canaria, Tenerife o la Península, preferían exportar a dejar algo para el pobre mercado insular. Los grandes propietarios (los señores de ambas islas o la Iglesia, por ejemplo), residían fuera de Lanzarote y Fuerteventura, a las que veían simplemente como islas de explotación, de las que podían obtener capitales para invertir fuera. El historiador Pedro Quintana Andrés, uno de los grandes especialistas en este periodo, habla de “grupos o instituciones cuyo interés estaba en la obtención del mayor beneficio a costa de hipotecar la futura supervivencia de sus habitantes”. Los pequeños propietarios eran escasos en estas islas y en los parámetros del siglo XXI las condiciones sociolaborales de los campesinos conejeros y majeros serían intolerables.

Por si fuera poco, la carga de impuestos en islas de señorío como Lanzarote y Fuerteventura era mayor que en las de realengo, cerrando el círculo pernicioso de la raquítica economía de estas islas. De

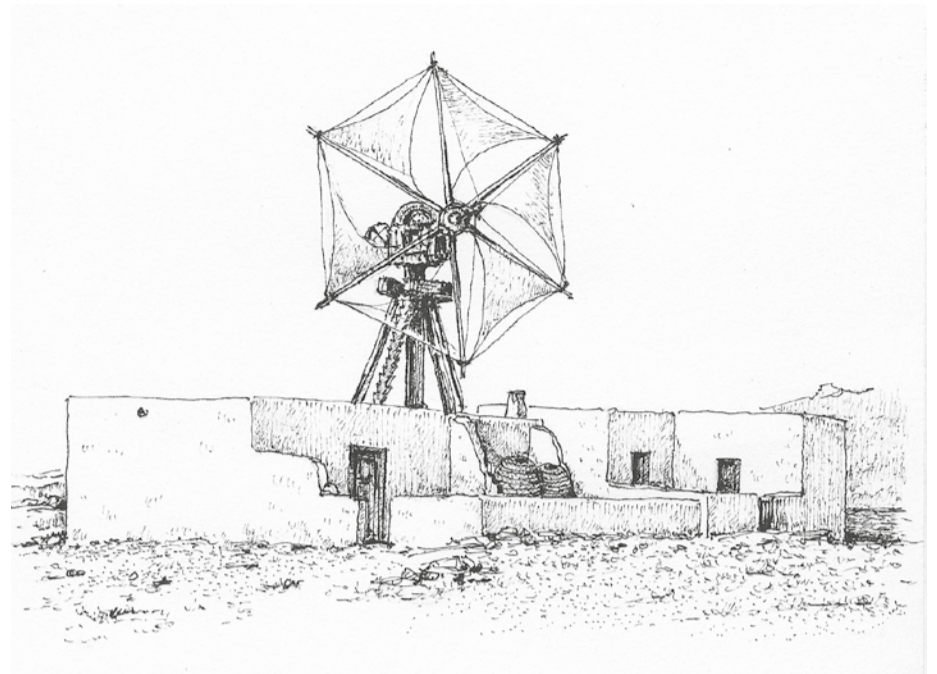


Postal de los años 70 del siglo XX de una campesina, con la vestimenta típica de Lanzarote, recogiendo el trigo. Imagen cedida por Comercial Silva.

La mayoría de población insular no siempre se benefició del cultivo del cereal



Imagen de 1890 aproximadamente de unos pajeros en Lanzarote, una estructura muy común en el paisaje agrícola antiguo de la Isla. Fotografía cedida por el Archivo de fotografía histórica de Canarias, del Cabildo de Gran Canaria-FEDAC.



Dibujo de Santiago Alemán de la antigua molina de Caleta del Sebo. La imagen está incluida en la publicación 'Arquitectura tradicional de Canarias. Un recorrido a través del dibujo' (Ediciones Remotas).

hecho, muchas de las rebeliones populares insulares vividas en estos siglos tuvieron que ver con épocas de emergencia y sequías, cuando sectores de la población de Lanzarote y Fuerteventura se amotinaban pidiendo abastecimiento de grano y rebaja de impuestos, como principales demandas. La oligarquía absentista, además, aprovechaba las habituales crisis para luego comprar, a precios ventajosos, más tierras de pequeños propietarios arruinados por las sequías.

Cultivos de secano

Aunque su época dorada estuvo asociada a su largo ciclo como productos de exportación regional, especialmente a partir del siglo XVII, los cereales tienen una larga tradición en esas islas orientales, porque se ajustaban a la perfección a las condiciones de sequedad de ambas. Ya los primeros pobladores de Canarias, denominados majos o maxies en el caso de Lanzarote y Fuerteventura, usaron estos cultivos de secano por su capacidad de adaptarse a sus escasas lluvias. Cuando caían las precipitaciones, vegas y tierras fértiles de Lanzarote y Fuerteventura eran sembradas de cebada (romana, rabuda, rubia o blanca), trigo, centeno, millo u otras variedades.

Además de su adaptación a la dura climatología local, tanto antes como después de la conquista europea, los granos fueron claves porque aportaban nutrientes básicos a unos isleños con dietas muy empobrecidas, dotándolos de productos tan básicos como el pan o el gofio. Al tiempo que eran capitales para la alimentación de vacas, cabras y otras reses, de las que, a su vez, dependía el

suministro de leche, queso o carne.

A pesar de su buen acomodo a la sequedad de Lanzarote y Fuerteventura, el cultivo del cereal se enfrentaba a muchos obstáculos, siendo el principal la falta de agua. Cuando las sequías duraban varios años y las cosechas no lograban prosperar, los problemas de hambrunas y emigración masiva se agudizaban hasta niveles catastróficos. Durante siglos, los isleños se esforzaron en idear sistemas muy ingeniosos, pero tremendamente trabajosos de poner en pie, con los que aprovechar hasta la última gota: gavias, nateros, bancales, enarenados. Toda la agricultura tradicional es la crónica de una titánica y dramática lucha por la supervivencia en un ambiente muy seco y hostil. En paralelo a las sufridas técnicas de cultivo también se desarrolló una impresionante, y no menos artesanal, 'arquitectura del agua', tanto para almacenar (aljibes, maretas, alcogidas...)

como para extraer líquido del subsuelo (pozos, galerías).

Además, los cereales se enfrentaban a otros peligros como el parásito de la alhorra, las funestas plagas de langosta o la aparición de gorgojo, entre otros. Por si fuera poco en Lanzarote, las gigantescas erupciones de Timanfaya, entre 1730 y 1736, sepultaron muchos de los mejores valles cerealísticos de esta isla, aunque, a largo plazo, produjo un ciclo agrícola más productivo, con el vino y los aguardientes que se empezaron a producir en La Geria y alrededores.

Si los sembrados superaban sequías, plagas y volcanes, eran tratados con máximo cuidado y esmero, llegando a fijarse guardas y sobreguardas comunales, destinados tanto a evitar posibles robos de los cultivos, como a impedir las dañinas entradas de ganado guanil para alimentarse sin control.

En los años de buenas lluvias, hay registros que atestiguan la llegada de muchos jornaleros

de otras islas para ayudar principalmente en la recolecta, pero también en otras tareas de trillado, molienda, almacenaje o transporte. Las cosechas eran eventos económicos y sociales de primera magnitud, asociándose no solo a muchas fiestas populares, sino a tradiciones de todo tipo. En torno a las faenas colectivas del cereal se intercambiaban desde saberes de oficios ancestrales y trucos de medicina tradicional, a romances de la rica literatura oral y, por qué no, amoríos y noviazgos.

Molinos

La huella de los cereales en la historia y cultura isleña es muy amplia, siendo la arquitectura uno de los ámbitos con mejores ejemplos. Además de las eras (para trillar las mieses) y las cillas, taros, pajeros, graneros o pósitos (para almacenar), durante siglos molinos, molinas o tahnas fueron los grandes protagonistas de la molienda del grano, con un grado de sostenibilidad energética que hoy re-

sulta envidiable. La energía eólica, en unas islas que reciben corrientes de viento casi permanentes durante todo el año, era el principal motor para poner en funcionamiento aquellos artilugios tan importantes para la alimentación del pueblo, especialmente en productos esenciales, como pan y gofio. Los molinos tenían engranajes y sistemas más o menos desarrollados, desde los más básicos, instalados después de la conquista, a otros más sofisticados de los últimos siglos.

En Fuerteventura se han conservado valiosos ejemplos en distintos municipios y hay espacios que tienen molinos visitables como los del Ecomuseo de Tefía y el Museo del Queso, aunque el gran espacio es el Centro de Interpretación de los Molinos, en Tiscamanita. Todos pertenecen al Cabildo insular. Además, sobre el mundo del cereal se puede ver el Museo del Grano La Cilla, en La Oliva. En Lanzarote hay muchos menos ejemplos rescatados. La oferta pública de molinos visitables se concentra en el del Jardín de Cactus, mientras que en el sector privado sobresale el Museo El Patio, en Tiagua, y la Molina de José María Gil, en San Bartolomé. Sin embargo, la mayoría de estas estructuras en Lanzarote han sido pasto del abandono, a pesar de que se idearon proyectos de recuperación como el de Cabo Pedro, en Arrecife, o la molina de Caleta del Sebo, en La Graciosa. En el otro lado de la balanza, hace pocos años se han recuperado dos ejemplos antiguos en Tegui y también se ha restaurado el molino de Tiagua, de propiedad privada, que había quedado muy dañado tras el paso de la tormenta tropical Delta en 2005.



Molino de Cabo Pedro en Arrecife. Foto: Adriel Perdomo.

Los cereales se exportaban a Tenerife, La Palma, Madeira, Gran Canaria...



Imagen de Roberto Pérez Toledo facilitada por la familia.

Roberto Pérez Toledo, hacedor de 'pelis', cortas y largas

El Festival Internacional de Cine de Lanzarote (FICL) homenajea la figura del desaparecido director y guionista lanzaroteño

LOURDES BERMEJO

Conocí a Roberto Pérez Toledo hace muchos años, cuando él apenas era un adolescente. Creo que le hice su primera entrevista. Luego vendrían cientos en medios especializados de todo el mundo. Titulé el artículo *Nuestro Spielberg*. Salí de aquella conversación inspirada. El chico quería dedicarse al cine. Decía cosas como “si de pequeño hubiera tenido una cámara unida a mi mano, como es un móvil, no habría parado de grabar” o “amo a Spielberg porque sitúa a personas normales y corrientes en situaciones extraordinarias”. Pues bien, él mismo fue un personaje de Spielberg, encarnando una peripecia vital extraordinaria en una isla alejada del sector, en una silla de ruedas, en un mundo LGTBIfóbico.

Roberto murió el pasado 31 de enero en Madrid, conmoviendo a la profesión que tanto amó. El crítico de *El País* Gregorio Belinchón le dedicó una co-

lumna en la que hizo un paralelismo entre la figura del cineasta lanzaroteño y uno de sus personajes más aclamados, la protagonista de *Seis puntos sobre Emma* (2012): “Ese personaje podría resumir todo el discurso artístico y social de Pérez Toledo: su férrea apuesta por la inclusión por encima de opciones sexuales, discapacidades y diferencias ideológicas. ‘No soporto que me digan lo que puedo hacer y lo que no’, decía Emma, y con ella también el director”. Oriola Pérez Toledo refrenda esta idea, asegurando que su hermano nunca llevó bien la habitual condescendencia hacia las personas con una discapacidad. Quizá por eso su cine mostraba “todas las realidades, en todos los ámbitos de la diversidad, con total naturalidad, sin clichés ni prejuicios”, dice.

En su Twitter, Roberto se presentaba como “hacedor de pelis cortas y largas”, una definición en la que dejaba clara su pasión por el cortometraje. En una entrevista, apenas un mes antes

de su muerte, recordó su infancia en la Isla: “Siendo adolescente en silla de ruedas a finales de los 90 en Lanzarote era de marceños que quisiera hacer un corto. Me miraban raro. Pero el caso es que he hecho de todo. Las cosas para la red, por ejemplo, tienen un formato apasionante. No renuncio a nada. Quiero seguir haciendo largos, pero los cortos son un desahogo que puedo afrontar con mayor frecuencia”. De su obsesión por el cine da buena cuenta Oriola que, como hermana menor, con apenas siete años se veía poco menos que arrastrada a ver películas muy poco recomendables. “Recuerdo que el verano que vimos *Tiburón* no volví a meterme en el agua”, cuenta todavía con una sonrisa, asegurando que en aquellos años Roberto seleccionaba para su ‘formación cinéfila’ títulos como *Pesadilla en Elm Street* o *Gremlins*.

Sobre si el director lanzaroteño ha sido o no profeta en su tierra, sus allegados parecen no te-

ner mucho que decir, ya que el propio Roberto “era bastante prudente” a ese respecto. Desde luego, la familia y el equipo del cineasta han vivido de primera mano el respeto del cine español por el trabajo del lanzaroteño, como ha quedado de manifiesto en los sucesivos homenajes que se le han brindado tras su fallecimiento, como el del Festival Skyline Benidorm o el de Málaga, donde se estrenó *Lugares a los que nunca hemos ido*, según la prensa especializada: “Su luminosa película póstuma”. La cinta, que competía en la sección ZonaZine, fue designada como mejor película española y sus protagonistas, Pepe

Oriola: “Nunca llevó bien la condescendencia hacia las personas con discapacidad”

Ocio y Sergio Torrico, recibieron el premio a la mejor interpretación masculina.

Festival de Lanzarote

El Festival Internacional de Cine de Lanzarote (FICL), ha preparado en su vigésimo segunda edición, del 13 al 25 de junio, un homenaje al director, bautizando con el nombre de Roberto Pérez Toledo el certamen Corto Express. El certamen se presentará el lunes, 13 de junio, en El Almacén y los participantes recibirán los premios a sus trabajos en una gala de entrega, el domingo 19, en la sala teatro Atlántida.

Pero, además, los amigos del director, con Irene Silvera a la cabeza, colaboran en la organización de este homenaje con actividades sobre la figura del cineasta. Irene cuenta que Roberto y ella se conocieron “hace muchos años”, en un chat de bandas sonoras en Internet, uno de los primeros especializados que hubo en red. “Nos hicimos amigos antes de saber que los dos

éramos de Lanzarote”, recuerda. Irene, que trabaja en una empresa audiovisual en la capital inglesa, destaca de su querido amigo “el exquisito trato a los actores y actrices”, algo que se convirtió en la seña de identidad de Roberto, muy considerado en el sector como director de actores: “Disfrutaba dirigiéndolos y viendo cómo crecía en el rodaje su guion”. La actriz Verónica Echegui, que se alzó en la última edición de los Goya con la estatuilla al mejor cortometraje de ficción como directora por *Tótem loba*, se convirtió, tras su participación en *Seis puntos sobre Emma*, en inseparable del director lanzaroteño, a quien dedicó el premio.

Las actividades que se preparan para recordar la carrera cinematográfica de Roberto Pérez Toledo en el marco del Festival pasan por la proyección el viernes, 17 de junio, a las 21.00 horas en la sala Atlántida, de varios de sus trabajos, como *Lugares a los que nunca hemos ido* (2022) y el corto rodado en Lanzarote *Antes de la erupción*, donde “la Isla es un personaje más, aunque suene a tópico”, explicó el propio director sobre la cinta, en la que se establece un paralelismo entre el proceso de una chica trans y la actividad volcánica.

Asimismo, el sábado, 18 de junio, a las 21.00 horas en El Almacén seguirán las proyecciones de la prolífica producción de Pérez Toledo y se celebrará una charla coloquio con presencia de público “para discutir la trayectoria y las influencias en la obra de Roberto”. Al encuentro están invitados los miembros del equipo técnico habitual del cineasta y varios de los actores y actrices que trabajaron con él. Han confirmado su presencia el periodista Borja Terán; el actor Edgar Córcoles, pareja de Roberto, y Carlos Soroa, actor sordo que dio vida al personaje de Lucho en la obra de teatro. Irene explica que con este coloquio se pretende “reflexionar acerca de la evolución de la representación de la discapacidad en la obra de Roberto, su punto de vista personal y su amplia repercusión en el panorama fílmico, abriendo la conversación al público para debatir y explorar el estado actual de la inclusión en pantalla y accesibilidad a los medios audiovisuales”. Los personajes de la obra de Roberto Pérez Toledo se caracterizan por su vulnerabilidad, “pero, tanto en su vida como en su arte, Roberto no dejaba lugar para la condescendencia. Tenía muy claro que la fragilidad era un factor común que compartimos todos, sin excepción. Su universo cinematográfico era diverso e integracionista,



Roberto, rodeado de su equipo, en un rodaje.



Cartel de 'Manual básico de lengua de signos para romper corazones'. Centro Dramático Nacional.

pero en él la discapacidad, orientación o identidad sexual no definían a sus personajes, eran tan solo un aspecto más de su compleja personalidad”, asegura Irene, que cita una frase del cortometraje *Taras* (2017): “Imagina que nadie tiene miedo. Imagina que nadie se esconde. Imagina que nadie se avergüenza de sus diferencias, sino que presume de ellas”.

Prolífico

La obra de Pérez Toledo acumula millones de reproducciones en sus formatos digitales e

innumerables premios para sus cinco largometrajes y 80 cortos que “cambiaron el cine español LGBTi”, como escribió Belinchón, además de la obra teatral que estrenó en el Centro Dramático Nacional el pasado mes de enero. Por su parte, *Antes de la erupción* ha sido visto en más de 100 festivales de los cinco continentes y ha sido merecedor de más de 30 premios en el último año. Dice el periodista Borja Terán, amigo del director, que Roberto “sabía que la mejor arma para avanzar es la ilusión, intentarlo siempre. Se lanzaba a crear.

“Se miraba raro a un adolescente en silla de ruedas que quería hacer cortos en los 90”

LOS IMPRESCINDIBLES DEL FESTIVAL

- **HOMENAJE A ROBERTO PÉREZ TOLEDO**
Proyección del largometraje 'Lugares a los que nunca hemos ido'. Viernes, 17 de junio. 21.00 horas. Multicines Atlántida. 3 euros.
Retrospectiva y charla sobre su obra. Proyección de cortometrajes de Pérez Toledo. Sábado 18 de junio. 21.00 horas. El Almacén. 1 euro.
- **CERTAMEN CORTO EXPRESS ROBERTO PÉREZ TOLEDO**
Presentación. Comunicación de la temática y bases del certamen. Lunes, 13 de junio. 20.00 horas. El Almacén. Entrada libre.
Proyección de los cortometrajes presentados a concurso y entrega de premios. Domingo 19 de junio. 21.00 horas. Multicines Atlántida. Entrada libre.
- **SECCIÓN OFICIAL A COMPETICIÓN**
Cortometrajes documentales, ficción nacional, ficción internacional y animación.

- Lunes 20, martes 21, miércoles 22 y jueves 23 de junio. Pases diarios a las 18.00, 19.30 y 21.00 horas. El Almacén. 1 euro.
Cortometrajes canarios. Viernes 24 junio. 18.30 horas. Teatro El Salinero. 1 euro.
- **CHARLAS Y JURADO.** Encuentro con los realizadores canarios que participan en la Sección Oficial a Competición. Viernes 24 junio. 20.00 horas. Teatro El Salinero. Entrada libre.
Encuentro con el Jurado de la Sección Oficial a Competición. Viernes 24 junio. 21.00 horas. Teatro El Salinero. Entrada libre.
- **GALA DE CLAUSURA**
Proyección de los cinco cortos ganadores y entrega de premios con música en directo y la intervención del Jurado. Sábado 25 junio. 20.30 horas. Teatro El Salinero. 5 euros.
Entradas: <https://www.festivaldecinedelanzarote.com>.

No esperaba a que lo llamaran, convirtiéndose, así, en uno de los creadores más prolíficos del cine español”. Pérez Toledo es una de las miradas imprescindibles del cine de los últimos tiempos “por su habilidad para plasmar las emociones cotidianas y explorar los vínculos que no todos ven, pero que nos mueven en nuestro día a día. Como director y guionista, ha indagado con maestría en los sentimientos, en nuestras contradicciones, expectativas, prejuicios e ilusiones. Su legado es inspirador para entender mejor la sociedad de una manera más representativa, más real, más inclusiva y diversa e incluso para comprendernos mejor a nosotros mismos”, explica Terán.

El propio Roberto explicaba las situaciones que vivía cuando personas de distintas sensibilidades le agradecían sus historias por “reconfortantes” en sus caminos personales de visibilidad diversa. “Es algo que me ocurre cada vez más a menudo y que me hace progresivamente consciente del valor descomunal que tienen las historias como herramienta de sensibilización, visibilidad y cambio en la sociedad”, escribía el autor lanzaroteño para el Centro Dramático Nacional, en una de cuyas salas estrenó apenas unos días antes de su marcha *Manual básico de lengua de signos para romper corazones*. En el montaje teatral, que, según cuenta Oriola, “supervisó personalmente, como el perfeccionista que era, incluso una vez iniciadas las funciones con público”, Roberto volvió a poner el foco en las discapacidades “o capacidades diferentes (responsabilidad que además siento de modo intrínseco, como autor en silla de ruedas que soy), unidas en esta ocasión a la diversidad sexual”. En la historia, la lengua de signos cobra una fuerza esencial “para hablar sobre identidades que se abrazan a los veintitantos años, sobre barreras y discapacidades visibles e invisibles y sobre el amor que se enfrenta al flechazo inconsciente”, escribió Roberto.

Puede que haya una causa del éxito, no ya profesional, sino vital, de Roberto, el chico que quería dedicarse al cine con prácticamente todo en contra: su ilusión por vivir y una personalísima perspectiva y sentido del humor sobre “tontas cuestiones de la vida diaria que se nos vuelven dramas”, como argumentó en uno de sus últimos tweets. El 23 de enero escribió: “Hemos intentado ir a un sitio llamado Miramen, en la estación de Príncipe Pío. ¿Sabéis qué no había en su carta? Ramen”.

SAÚL GARCÍA

-¿Por qué te cuesta tanto creer en algo que tú mismo has sufrido? (...)

-Bueno, porque, si admitiese esa posibilidad, el mundo que he levantado durante toda mi vida carecería de base y se derrumbaría... Y yo con él.

-Me parece, hijo, que tu mundo ya no está en pie.

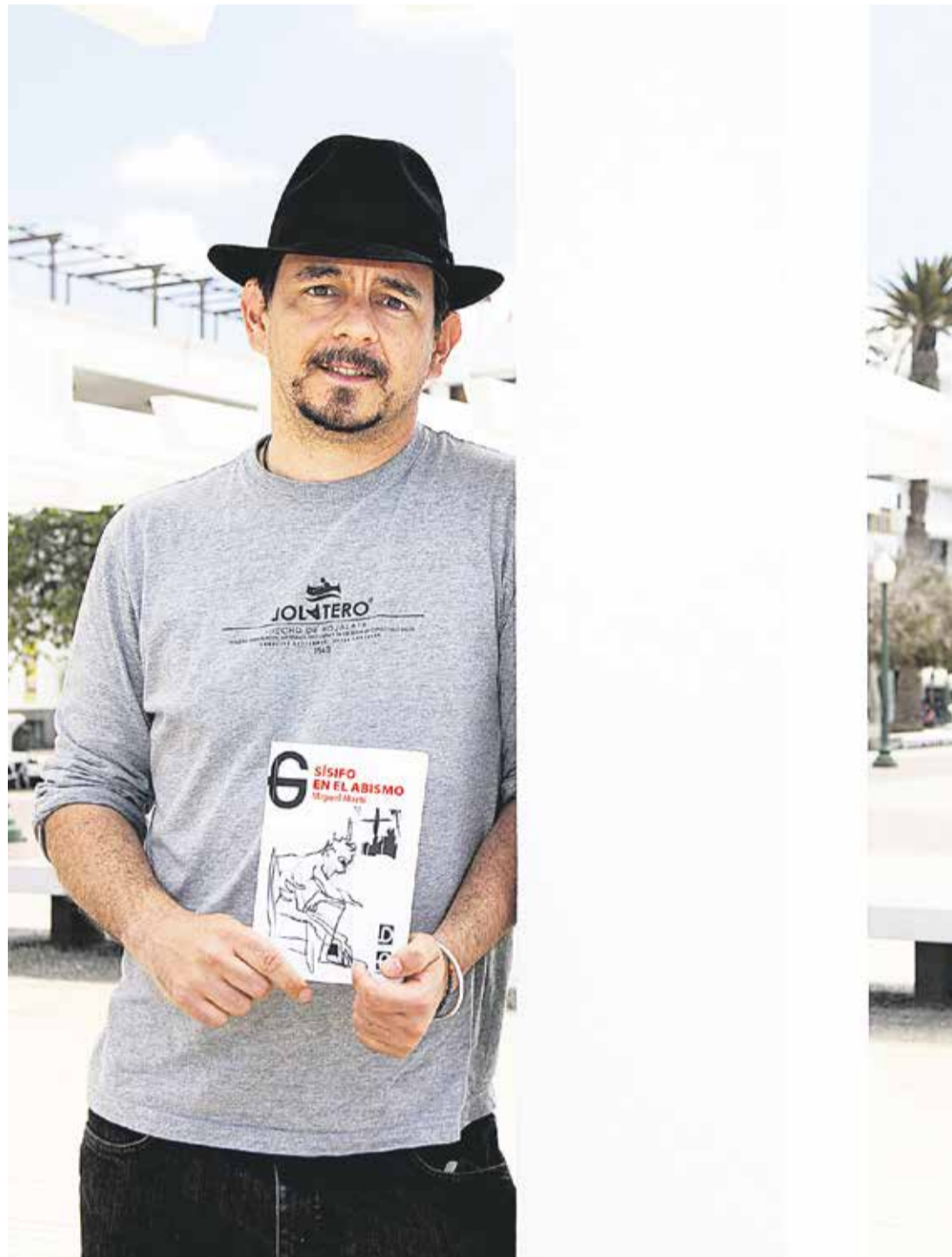
El ingeniero Salvador García vivía en Perú, pero se despertó, junto a un anciano, en una celda de algún lugar de África. No sabe cómo ni por qué. De ahí el diálogo inicial que pertenece al prólogo de *Sísifo en el abismo* (Ediciones El Garaje), la segunda novela de Miguel Martí que comienza con esta situación.

Tal como Gregorio Samsa va asumiendo su metamorfosis, Salvador García va asumiendo su traslación. El autor, Miguel Martí, reconoce la influencia de Kafka en su escritura, pero también de *El poder y la gloria*, de Graham Greene o de Albert Camus, cuyo ensayo *El mito de Sísifo* gira en torno a este mito griego en el que Sísifo se ve condenado a empujar una roca por la ladera de una montaña, que acaba cayendo, para intentar subirla de nuevo un día y otro día y otro día.

“Afrontar la vida cada mañana es nuestra roca”, dice el autor, que apunta que su novela también parte del sinsentido de la existencia y por eso encajan las situaciones absurdas o imposibles, tan absurdas o imposibles como la propia vida. El libro, en cualquier caso, no es un ensayo. Tiene un protagonista, un escenario y una historia y se nutre, como casi siempre, de la existencia y las peripecias del propio autor, que no es ingeniero, pero sí vivió en África y en el Amazonas peruano, trabajando como cooperante con la ONG Zerca y Lejos, llevando a cabo proyectos de cooperación agrícolas, de microcréditos o de alfabetización. Dice que “leer mucho

“El hecho de afrontar la vida cada mañana es nuestra roca de Sísifo”

Miguel Martí, autor madrileño afincado recientemente en la Isla, presenta su segunda novela: ‘Sísifo en el abismo’



Miguel Martí, autor de ‘Sísifo en el abismo’. Foto: Adriel Perdomo.

y escribir saca los demonios interiores”.

También es coautor de un libro de relatos, *Las barbas de Platón*, con ilustraciones de Jaime Rull. *Hacia el Este del Río Congo*, su primera novela, abordaba la vida de un voluntario con los pigmeos. Miguel Martí es el seudónimo de Miguel López Martínez, que es un madrileño afincado en Lanzarote desde hace un año. Es técnico forestal, pero, por motivos obvios, en Lanzarote tiene que ejercer otras actividades. En el último año ha estado en Cruz Roja atendiendo la llegada de migrantes a la costa, completando una mirada a las dos orillas, el punto de partida y el destino. También colabora con la Asociación pro Derechos Humanos de Canarias. Su novela se puede encontrar en la librería El Puente, en Arrecife.

El Garaje

Martí, junto a dos amigos escritores, Dani Chinaski y Don Shave, creó un canal de YouTube para dar espacio a autores fuera del foco mediático del momento. Se llama Desenfocados, Espacio Literario y realizan entrevistas y críticas comparadas entre grandes obras de la literatura y libros desconocidos.

Ediciones El Garaje, donde ha publicado Martí sus dos novelas, es una editorial dirigida por Manuel Blanco Chivite, también escritor, que incluye en su catálogo una gran cantidad de títulos, de narrativa y de ensayo, muchos de ellos de contenido político. Entre los títulos del catálogo se encuentran *Cherid, un sicario en las cloacas del Estado*, de Ana María Pascual y Teresa Rilo, o *La bala que cayó del cielo. Crimen de Estado, el caso Fernández Quesada*, sobre la muerte de este estudiante de La Laguna en 1977. También incluye el catálogo de la exposición de Santiago Serra, censurada en Arco 2018 sobre presos políticos en la España contemporánea.

FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES

TOLDOS LANZAROTE
FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16

www.lauraluzardo.com

Laura Luzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45



Sala dedicada a la noche. Fotos: Adriel Perdomo.



Cómics realizados por los alumnos de la Escuela.



Cuadernos de campo.



'Un cadáver exquisito', pieza anterior a la muestra.

SAÚL GARCÍA

“Hacía ya tiempo que la propia isla había cambiado su fisonomía. Una vez más los volcanes se derramaron hasta luchar contra el océano. Pero ahora sería diferente. Ahora habría magia”. El 7 de mayo de 2001, la Isla, de nuevo, entró en erupción. Otros 17 años. Mientras los volcanes escupían fuego, el resto del mundo se enfrentaba a una nueva guerra que aniquiló a dos tercios de la humanidad. “Luego cayó el meteorito y la extinción fue casi total”. “Ya no había más humanos que nosotros en el Universo”. “El volcán nos había salvado de la guerra”.

Ese es el planteamiento inicial de *Presente futurible*, también llamada *Today's tomorrow*, la nueva exposición de la Casa Amarilla, que han hecho posible decenas de alumnos de la Escuela de Arte Pancho Lasso, comisariada por Pepe Vera. Es una muestra colectiva en la que intervienen casi todos los ciclos de esta escuela: diseño, fotografía, cómic, tejeduría...

La Casa Amarilla lanzó la propuesta de trabajar sobre el litoral, pero el resultado fue muy distinto. A pesar de que se plan-

Otra isla es imaginable

La Escuela de Arte Pancho Lasso presenta en la Casa Amarilla una exposición colectiva que muestra un mundo postapocalíptico, un presente futurible

teó un escenario que en principio invitaba a la distopía, los alumnos optaron por la utopía: una isla en la que han surgido nuevas especies, nuevos paisajes y nuevas formas de vida. “Lo lanzamos así -dice Vera- y ellos podían haber elegido una distopía, pero eligieron una utopía”. Muchas de las piezas artísticas, en forma de cómic, cuadro o collage, dibujan paisajes extraños: “El mundo ha mutado”. La ciencia ficción, pero también el humor, “el optimismo que te da una utopía”, atraviesan la exposición. Se puede observar en muchas de las obras. Hay caballos alados, caracoles con ruedas en lugar de caparazón, un conejo Wally...

Otras piezas presentan una especie de casas tradicionales lanzaroteñas, reconocibles aunque diferentes, dentro de burbujas. También se puede ver, y tocar, una red de pesca interactiva

que reproduce diferentes sonidos. Hay cuadernos de campo al estilo de los grandes naturalistas describiendo a las nuevas especies. Hay postales, bolsas, carteles... Además, se ha elaborado un vídeo que habla de la *Operación olivina*, las consecuencias de una explosión tóxica de olivina que algunos expertos intentan negar en este falso documental.

También trabajan con el concepto del apropiacionismo. Parten de fotos antiguas para trabajar con o sobre ellas mediante policarbonatos con transparencia. El collage está a la orden del día. Utilizan archivos históricos o imágenes de memoria-delanzarote.com.

Las obras son trabajos de clase, pero no se trata de una exposición con los mejores trabajos de cada curso. Es una muestra con una coherencia, un hilo conductor. “Se puede decir que

En la muestra hay textos que, fuera de contexto, podrían darse en ese escenario

Se lanzó la idea de trabajar sobre el litoral, pero el resultado fue muy distinto

está lo mejor de la Escuela, aunque siempre podría estar mejor, pero es una buena muestra del nivel”, señala el comisario. En una obra pueden intervenir varias personas que pertenecen a distintos ciclos o módulos formativos.

Los textos

Dentro de la Casa Amarilla está el mundo del día y el mundo de la noche, en función de la sala que se visite. Algunas obras también tienen dos lecturas, de un lado y del contrario. Y otras aun más: son caleidoscópicas. La exposición se acompaña de textos que, descontextualizados, podrían estar situados en ese escenario postapocalíptico. Son textos de autores como Manuel Padorno, Ángel Guerra, Agustín Espinosa o Agustín de la Hoz.

La muestra ha sido posible gracias al trabajo de muchas personas y durante varios meses. En las sucesivas reuniones se iba concretando la coherencia que debía tener el resultado final. Incluso después se han añadido otras obras anteriores que encajaban con la muestra, como un “cadáver exquisito” que se tenía que haber expuesto antes de la pandemia.

SAÚL GARCÍA

La Orquesta Universitaria Maestro Valle de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria ofreció el último sábado de mayo un concierto benéfico a favor de la ONG Asociación Colaboración y Esfuerzo, para poner en marcha el proyecto Barrios Orquestados en Honduras. Fue en el Auditorio Alfredo Kraus y los músicos, que interpretaron un repertorio compuesto por piezas conocidas de musicales, estuvieron acompañados también por reconocidos solistas.

La Orquesta Maestro Valle está dirigida por el director de Barrios Orquestados, José Brito. La orquesta no tiene una composición fija. En ella tocan alumnos del Conservatorio Profesional y Superior de Música, músicos en formación y músicos externos. Entre ellos, en esta ocasión, estuvo un joven clarinetista de Lanzarote, de solo 15 años. Joel Miguel, que fue invitado a formar parte de la Orquesta, es alumno de la Escuela de música municipal de Teguiise. Ha ido creciendo en esta escuela que dirige Ayoze Rodríguez desde hace una década. “Es impresionante que toque ya con una orquesta de este tipo, y es difícil porque solo hay dos clarinetes, así que es significativo que le hayan escogido”, dice de su alumno.

No es el único alumno que ha ido haciendo su carrera. Pablo Blanco, que también empezó en la Escuela, está en la Joven Orquesta de Viena, y hay otros alumnos que han dado el salto al Conservatorio Superior de Gran Canaria o de Tenerife.

La Escuela de Teguiise, cuenta Ayoze, la retomó Daniel González y ha ido creciendo: “Cada año tiene más alumnos”. El año pasado hubo más solicitudes, unas 250, que plazas, que está sobre las 180. La escuela ocupa ya cuatro espacios diferentes en la Villa, entre ellos el del Convento de Santo Domingo. Está formada por nueve profesores. Los niños y niñas entran a

En Teguiise hay cantera musical

Joel Miguel, clarinetista de la Escuela municipal de Teguiise, formó parte de la Orquesta Maestro Valle de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria



la Escuela con solo cuatro años. Hasta los seis, hacen música en movimiento, con una metodología basada en el movimiento del cuerpo, integrando el trabajo rítmico y el vocal. Con siete años pueden pasar al coro infantil y con ocho empiezan a aprender un instrumento y a tocar en una de las tres bandas que tiene la Escuela: una infantil, una de adultos y la banda municipal. En la Escuela se pueden aprender todos los instrumentos de viento, tanto de metal como de madera, además de percusión, piano, guitarra o timble. “La mayoría de los alumnos está durante todo el periodo in-

fantil y después decide qué instrumento elige o, a veces, si se va a hacer deporte”, dice el director de la Escuela.

Ensayo de la Escuela municipal de Teguiise. Foto: Adriel Perdomo. A la izquierda, Joel Miguel. Foto: cedida.

cas hasta bandas sonoras o son cubano. También hacen conciertos temáticos. En junio están preparando uno que reúne piezas musicales basadas o dedicadas a diferentes dioses.

Escuelas

Ayoze Rodríguez señala que hace falta un poco más de implicación por parte de las instituciones para poder elevar el nivel de las escuelas de música municipales. “No sé qué más podemos hacer para demostrar que hay nivel e interés”, asegura. De hecho, no todos los municipios tienen escuela municipal o banda, y entre ellos, el que más llama atención es Arrecife, que carece de esa escuela municipal.

El repertorio va desde piezas clásicas hasta bandas sonoras o son cubano

La Escuela, con sus distintas formaciones, hace varios conciertos al año. El repertorio es muy amplio, desde piezas clásicas





El cantautor majorero José Fajardo. Foto: cedida.

MARÍA VALERÓN

Fue Neil Young y su álbum *Harvest*. José Fajardo (Fuerteventura, 1978) ya perseguía los caminos del folk, ya sabía de raíces y presente, pero ese disco llegó para quedarse y le inundó. También Karen Dalton y la música que nacía de otros orígenes, voces lejanas, sencilla para calar, no tan sencilla de alcanzar.

Para sus propias composiciones, que vieron la luz por primera vez hace 20 años, tiene palabras escuetas, modestas, pero cargadas del cariño de quien construye. El cantautor, que el 3 de junio presenta su último disco, *Intuición*, en el CIC El Almacén, tiene la certeza de que su travesía en el folk rock surge y crece desde sus orígenes y que sus canciones siempre guardan el recuerdo o, como él describe, “queda en ellas un estrato” del folclore que le puso en las manos una guitarra de joven.

“Un estrato muy importante; tengamos en cuenta que una persona de EEUU, por ejemplo, habrá aprendido a tocar la guitarra siguiendo sus clásicos próximos (folk y otros estilos). A mí me enseñaron a tocar con polkas, folías, malagueñas. Vengo de donde vengo, y estoy muy orgulloso de ese origen; creo que de forma natural ha surgido este estilo, que se alimenta de las dos vías de folk: el mío y el de los otros países (no solo EEUU, claro)”, cuenta. El folk rock de Fajardo no imposta, no pretende, no huye y en el que es su cuarto disco (tercer largo) no hubo pretensiones de grandes giros, ni transformaciones, solo, y al título del álbum cabría remitirse, la intuición de

La ‘Intuición’ de Fajardo, folk rock para transformar la raíz

El cantautor majorero presenta su último disco el 3 de junio en el CIC El Almacén

quien escucha las necesidades de su propia obra: “Las canciones van pidiendo, van chivando. En este disco pedían revestir con más instrumentación, que es quizás la gran diferencia que puede sorprender: la inercia de últimos discos iba hacia la fórmula de voz y guitarra solo, pero en este caso, al tener el conjunto de canciones, comprendí que aquí teníamos otra necesidad diferente”, explica.

En concreto, *Intuición* quedó construida con la participación de los gallegos Triliterate, además de las participaciones de Marc Enseñat en la batería, Jordi Tost al bajo, María Navidad al piano y Manuel Campos, en teclados y guitarras. “Les envié las ‘demo’ y cada uno de los músicos fue preparando su parte en la distancia, en sus propias casas, y devolviendo con sus ‘demo’; poco a poco yo podía ver cómo iban tomando forma los temas”, cuenta el cantautor sobre un proceso colectivo que se desarrolló durante el año 2019.

El disco, grabado en 2020, vio la luz en noviembre del año pasado con un primer estreno en el Festival en Conexión (FEX) en Las Palmas de Gran Canaria y en los ocho temas que lo componen Fajardo asegura que quedan impregnadas nuevas vivencias: “Las canciones las fui haciendo durante un buen tiempo,

aunque no hubo nada diferente, remarcable, en el proceso creativo, en el transcurso de ese tiempo he sido padre y han aparecido nuevas vivencias en lo personal que he tratado de reflejar en el disco”, señala.

Las razones de la espera para el estreno en Lanzarote y Fuerteventura hay que buscarlas en el tejido musical que conforma *Intuición*: “Entre los músicos tenemos un bajista que vive en Berlín, un teclista que vive en Madrid, un baterista que vive en Barcelona y el grupo Triliterate, de Galicia. Ha sido una cuestión logística”, cuenta el cantautor, originario de Fuerteventura. Para acercar el disco y sortear los obstáculos de un conjunto musical disperso por la geografía, Fajardo asegura que trata de hacer “el mayor número posible de presentaciones, al menos, con Triliterate”. No concibe el álbum sin el equipo instrumental y, por tanto, tampoco sus conciertos.

Travesía del folk

Si le preguntaran a José Fajardo por sus referencias de juventud, respondería que el grunge, a grandes rasgos y sin nombres. “El grunge me llevó además a Neil Young”, cuenta sobre uno de los pocos artistas a los que sí señala como referencia y construcción.

De aquel joven, estas canciones, y aunque al cantautor que conocemos se le suman otras facetas más experimentales, como un recopilatorio de ideas grabadas con el móvil en tiempos de pandemia, o un disco instrumental con todo aquello a lo que no le correspondía una voz, Fajardo asegura que, después de encontrar su lugar, no persigue “transformaciones” en el sentido radical del término. “Creo

que sí hay un camino, no tanto una transformación (porque suena demasiado extremo): no somos opacos a lo que nos llega. Yo no escuchaba la misma música cuando empecé a componer que la que escucho ahora, o hace unos años; también a nivel vital no se trata de las mismas vivencias y tampoco se trata de la misma forma de vivirlas. Cómo te aproximas a nuevas músicas, a nuevos artes, a nuevas expresiones... Todo va dejando su huellita”, relata. Rechaza el término transformación y lo sustituye por “camino o fuerza transformadora”, como elemento que acompaña cada paso de una travesía en torno a canciones “que guardan siempre un cierto estilo común, que son identificables”.

Y aún con todo, pasados los años y transformado el artista, *No soy yo*, canción de su primer disco, continúa teniendo un hueco especial en su archivo de recorrido. “Debe de ser de mis primeras composiciones (cuando tenía alrededor de 20 años) y creo que es la primera que sentí como real, que sentí en el momento como con cierto orgullo”, cuenta. Dos décadas después, el chico que soñaba el grunge, el joven que un día vivió dentro del *Harvest* de Neil Young, ha construido una trayectoria en torno al Folk con sus propias raíces. Y que sea larga.



Portada de ‘Intuición’.

‘Intuición’ aterriza en Lanzarote, tras su estreno en Gran Canaria el pasado noviembre



Descenso organizado por el Cabildo en 2020. Foto: Cabildo de Gran Canaria.



Juan José Monzón y Sandra Franco. Fotos: Tato Gonçalves.

GREGORIO CABRERA

Canarias nació de los volcanes. También murió en ellos. Las pendientes de la Sima de Jinámar se sumen en una chimenea volcánica de casi 80 metros de profundidad. Se asemeja a una gran boca abierta, muda, aunque parece querer contar a gritos una historia de horror. Es el trasunto basáltico e insular de *El Grito* de Munch.

Nada en el entorno del cono volcánico donde se guarece el sumidero da una idea de lo que se oculta en su interior. Camiones cargados de escombros y material de canteras de áridos quiebran el silencio en su tránsito por las estrechas carreteras de asfalto estriado, que serpentean por un maltratado entorno de gran valor geológico y natural.

Materiales de obra y desechos tapizan las laderas. La sensación de abandono y descontrol se acentúa por la presencia de neveras, sofás, neumáticos y cualquier cosa imaginable abandonada con la alevosía alentada por el desorden generalizado. Pero existe una miseria mucho mayor, inimaginable y en gran parte desconocida. Es otra muestra de desidia, en este caso en el territorio de la memoria.

Al aproximarse al centro del cráter, a las inmediaciones del abismo, el relato empieza a desplegarse como las páginas de un libro, igual que el escrito por Sandra Franco Álvarez y Juan José Monzón Gil, *El reloj de Elwinga*, con ilustraciones de Elena Ferrándiz. La obra enhebra tres vidas familiares drásticamente alteradas por la II Guerra Mundial, pero “unidas por

Una antorcha de palabras para quemar el olvido

‘El reloj de Elwinga’ enhebra tres relatos familiares en una Europa envuelta en la II Guerra Mundial con historias cruzadas en Polonia, Alemania y Canarias

un hilo invisible”. Una de las puntadas que une los retales de este triángulo biográfico es precisamente la Sima de Jinámar.

Sandra y Juan guardan una actitud reverencial ante el vertiginoso agujero, que parece conectar directamente con el averno. “Siempre que vengo aquí, me siento como en un templo”, recalca ella. Este libro, escrito a cuatro manos y con la tinta mezclada de dos corazones, enciende una antorcha para arrojar luz sobre una historia tan oscura como el propio fondo de la garganta de piedra.

“De la noche a la mañana, se llevaron a 30 hombres”, les explicó Josefina Expósito en su casa de Agaete sobre lo ocurrido aquel fatídico día, a caballo

entre el 4 y el 5 de abril de 1937. Su destino fue el fondo de la Sima. Así que el polvo que se alza del suelo cuando alguien se aproxima a sus bordes es el mismo que levantaron ellos y las Brigadas del Amanecer, aunque esté envuelto ahora por la polvareda de olvido y la estridencia desmemoriada que encarnan machacadoras y volquetes.

“Se llevaron a 30 hombres...” Regresamos a las palabras de Josefina, flotando entre el vapor de un café. Aquellas personas, incluido un agente municipal, también se evaporaron. Uno de aquellos infortunados fue su padre, César Expósito, de profesión carnicero en Agaete. “Su único ‘delito’, por decirlo de alguna manera, es que pertenecía

al Sindicato de Oficios Varios y que al parecer se negó a sacrificar una vaca enferma de carbunco, porque sabía que su carne podría envenenar a la gente”, señala Juan José.

El animal debía de pertenecer a algún gerifalte local. En cualquier caso, fueron las primeras líneas del triste cuento del carnicero sacrificado, conocido además porque era uno de los fabricantes de los afamados papahuevos que animan las fiestas del Valle de Agaete. De hecho, el Museo de la Rama conserva la figura de *La Negra*, una creación suya.

Cuando Josefina habla de esto, levanta un velo de silencio impuesto durante décadas. “El régimen inculcó un miedo

atroz. Las viudas ni tan siquiera se vestían de luto la mayoría de las veces. En Canarias no hubo una guerra propiamente dicha, pero sí una represión brutal, juicios sumarísimos en Las Coloradas y actos atroces”, recalca Juanjo. De hecho, comenta que “las voces más reputadas hablan de al menos 800 desapariciones, aunque otras líneas apuntan hasta 5.000”, donde se incluyen los barcos fantasmas desde los que se apotaba a las víctimas con cuerdas y teniques.

“Josefina tiene ahora casi 90 años y hasta hace una década no había podido hablar de esto. Se generó un silencio que permaneció durante mucho tiempo. De hecho, cuando abordas estos temas, notas que pinchas en hueso, pero luego quieren expresar su dolor”, igual que hizo otra mujer de Agaete, María Luz Dámaso, subraya Sandra.

Irrupción del nazismo

Los vericuetos en los que se adentra el libro atraviesan Polonia, Alemania y Canarias. Dan cuenta también de que el estallido de la II Guerra Mundial y la irrupción del nazismo supusieron a la vez una caída de naipes, que afectó drásticamente a la vida de millones de personas,



Homenaje instalado por el Cabildo junto a la Sima.

El relato en Gran Canaria se centra en la hija de uno de los 30 hombres ‘evaporados’

y generó un efecto dominó que llegó hasta el Archipiélago.

Las Palmas de Gran Canaria fue de hecho un nicho del nacionalsocialismo, subraya Juan José. El presidente del partido nazi en Gran Canaria se llamaba Kurt Hermann y regentaba un estudio de fotografía en la Calle Triana. Por otro lado, también guardó una estrecha vinculación con el movimiento otro súbdito alemán, Walter Jablonsky, que vivía con su familia en la antigua carretera del Centro, en una gran casa con puertas y ventanas rojas. En su negocio, Electro Moderno, donde llegó a ondear una esvástica, se vendían los electrodomésticos y sistemas de iluminación más avanzados que se podían adquirir en Gran Canaria.

Los primeros acordes del libro hay que buscarlos en la curiosidad histórica de Juan José Monzón Gil. Usando uno de esos canarismos maravillosos, sería algo así como una persona 'desinquieta'. En realidad, es músico de formación, profesor de Secundaria y técnico de la Consejería de Educación, además de autor de un método de timple. Pero se sale con frecuencia del pentagrama.

Solo así se explica que moviera cielo y tierra (nunca mejor dicho) para descender personalmente por el conducto de la Sima de Jinámar en el proceso de grabación del documental *La Sima del Olvido*. Este proyecto daba continuidad al cortometraje *El paseo*, Premio del público en el V Certamen de Visionaria. Conceptos de Isla, donde tomó contacto con las asociaciones de memoria histórica. "Yo, un niño criado en Telde, apenas sabía nada de lo ocurrido en la Sima, aunque había escuchado cosas



LA GRAN ACOGIDA DE UNA NOVELA "QUE HACE ARTE DEL CORAZÓN ROTO"

"Este libro es un homenaje y surge con la idea de dignificar el dolor", afirma Sandra Franco. 'El reloj de Elwinga' ha tenido una gran acogida tanto en Canarias como en la Península y en diversos países del extranjero. "Nos encontramos con la sorpresa de que estamos como los más vendidos en varias categorías de Amazon", indica. El libro cuenta además con una segunda parte, 'Has regresado, viejo amigo', coescrita también por Sandra y Juan José, una suerte de precuela con nuevos personajes y que abunda en la figura de Elwinga. Lo empezaron a escribir durante el confinamiento, cuando era necesario convertir en arte los corazones rotos, Sandra dixit. Ambas publicaciones pueden adquirirse en librerías y en los enlaces <https://amzn.to/3gvlGOG> y <https://amzn.to/3BDCxLO>, que dirigen además a la lectura de los primeros capítulos de 'El reloj de Elwinga' y 'Has regresado, viejo amigo', respectivamente. ¿Habrá tercera entrega? Se lo preguntaremos, a ver qué nos dicen...

que contaban mi madre y mi abuela", manifiesta. En el 2016, se plantó en este volcán y sus malpaíses y se dijo a sí mismo: "Yo tengo que hacer algo". Con la ayuda del arqueólogo Javier Velasco en la investigación y los permisos oportunos de Patrimonio Histórico del Cabildo, así como el apoyo del grupo de aventura y escalada *Pernoctadores*, finalmente emprendió el descenso tras meses de duras prácticas.

Así fue como un músico se transformó en espeleólogo. "Bajar es relativamente fácil, pero la subida es durísima, porque te vas resbalando en los distintos escalones. Desciendes en cuatro o cinco minutos haciendo rapel, pero subir lleva más de media hora de gran esfuerzo físico. Cuando llegas abajo, tienes que seguir caminando hasta la pendiente donde se supone que siguen enterra-

dos los restos de las personas, entre los derrubios, incluidos los restos de voladuras que se hicieron para tratar de ocultarlo todo", ilustra.

La Sima, en realidad, no existía. "Si hablabas de ella, corrías el riesgo de que te arrojaran por ella. No es casual que fuera un lugar oculto, como la Marfea, donde ahora está el Tritón", la escultura que da la bienvenida a Las Palmas de Gran Canaria. "A Jinámar", agrega, "la llamaban 'la Rusia chica', porque hubo ocupaciones de fincas y otros movimientos obreros, así que la quisieron convertir en un sitio y símbolo de terror, como Arucas o Tenoya".


Sandra, escritora, y Juanjo se conocieron en una de las proyecciones de *La Sima del Olvido*. Sandra poseía la experiencia de una decena de libros publicados en el género infantil y juvenil y toda su obra es una oda a la naturaleza, la amistad y la defensa de los derechos humanos. Se quedó conmovida. El libro comenzó a gestarse en ese momento, junto a los viajes a Polonia y a los campos de concentración nazis.

"Cuando escribes siempre te remueves, pero con este libro en concreto tuve que parar varias veces. Y ahora estoy estremecida, porque lo escribí pensando que esto no podría volver a pasar y lo tenemos de nuevo en la trastienda de Europa. Es el mismo perro con distinto collar. Es doblemente doloroso, porque no me lo creo", se lamenta la narradora. Sus reflexiones otorgan mayor sentido al texto de la contraportada: "Esta novela nos viene a decir que no se tiene libertad para siempre. Hay que mimarla y defenderla todos los días".

La Sima es una chimenea volcánica de 80 metros, símbolo de la represión

AYUNTAMIENTO DE SAN BARTOLOMÉ

Toda la programación en:

 www.sanbartolome.es

 [@ayuntamientodesanbartolome](https://www.facebook.com/ayuntamientodesanbartolome)



Un virtuoso de la tecnología

La crisis de 2008 obligó a Sergio García Caballero a reinventarse, a abandonar su ocupación como violinista profesional y a prepararse como un profesor de música con una competencia digital fuera de lo común. Tal es así que, en pocos cursos, tras su llegada a Lanzarote en 2016, comenzó a destacar y le ofrecieron su cargo actual desde enero de 2021 como responsable insular del Área de Tecnología Educativa del Gobierno de Canarias, como AZTIC (Agente zonal TIC), encargado de asesorar a colegios e institutos dependientes del Centro del Profesorado de Lanzarote. Además, la Universidad Internacional de La Rioja (Unir) le ha contratado para colaborar como profesor en diferentes cursos ligados a las competencias digitales, impartidos desde Arrecife para docentes de varios países.

Su historia de superación ante los cambios y los retos que plantea la vida es ejemplar e inspiradora. Nacido en Las Palmas de Gran Canaria en 1978, se licenció en música en el Conservatorio Superior de su ciudad en 1998, con solo 20 años. Se dedicó a dar clases de violín en la Escuela Municipal del Ayuntamiento de Telde durante casi dos décadas. A la misma vez, tocaba y colaboraba con la Orquesta Sinfónica y Filarmónica de Gran Canaria. Todo su mundo sonaba a música. Escenarios, óperas y zarzuelas, grupo de cámara, festivales... “En esos casi 20 años encontré mi felicidad plena hasta que la crisis económica y la falta de liquidez en los ayuntamientos nos golpeó y dismantelaron la Escuela municipal”, recuerda Sergio, quien a partir de entonces comienza a trabajar en la educación secundaria pública con un objetivo claro: “sorprender al alumnado con las nuevas tecnologías, hacerlos sentir y emocionarse para que

la música pueda ser entendida”. Este profesor, para quien las nuevas tecnologías se convirtieron en su segundo instrumento, en su mejor complemento, se preguntaba: “¿Puede nuestro alumnado aprender sin emocionarse? ¿Te gusta la música que no sientas de verdad?”.

Esa búsqueda de herramientas y aplicaciones para emocionar y facilitar aprendizajes le llevó a realizar en 2020 el Máster en Tecnología aplicada a la práctica docente por la Universidad Camilo José Cela. A partir de ahí se relanza su carrera docente, primero en el aula con el alumnado, y ahora con los propios docentes, que valoran su paciencia y su tono calmado, en un mundo digital vertiginoso. Lanzarote va con su tono pausado. Su familia ha decidido no regresar a Gran Canaria: “Aquí se vive muy bien. Las carreteras son tranquilas y las playas no están masificadas”. Criado en una familia de cuatro hermanos y padre de dos hijos, reflexiona: “La educación ha cambiado. El profesorado pasa de ser un mero transmisor de conocimientos a ser un *coach* educativo. Ahora nos convertimos en invitador, creador, modelador, transformador del contenido en los distintos planos para que el alumnado sea el verdadero protagonista. En Canarias recibiremos cientos de millones de euros para proceder a la transformación de nuestros espacios en las aulas, tecnologías, dispositivos y accesorios en realidad virtual y aumentada para conseguir verdaderamente una buena transformación educativa”.

Como agente zonal TIC ve todavía mucho por hacer. “Veo que aún no estamos preparados para este cambio y es muy importante adaptarnos, no solo el profesorado. Hace falta que sean los centros educativos los que lideren y apuesten por el cambio. Los centros deben darle la oportunidad al



profesorado para que puedan crecer profesionalmente, brindándole todo tipo de recursos, para que así el alumnado también pueda capacitarse en sus competencias digitales. Debemos combinar y ser capaces de superar el nuevo trinomio educativo universal: pedagogía más tecnología más espacios inspiradores”. Además, insiste en la necesidad de educar en digital. “Hay que evitar los nuevos peligros que lleva internet a nuestras vidas: *grooming, sexting, phishing...* Son los nuevos delitos cibernéticos que nuestro alumnado debe conocer y transmitir a sus familias desde muy pequeños: tener cuidado con la publicidad, correos electrónicos, trampas y evitar lo máximo posible los plagios y respetar los derechos

Es el primer docente que consigue en Lanzarote el título de Trainer oficial internacional de Google for education

de autor e imagen. Es muy interesante que nuestro alumnado de cursos superiores organice charlas a alumnado sobre los peligros en las TIC, las adicciones a los videojuegos y plataformas de vídeos en directo tipo Twitch. Entre alumno-alumno se entienden mejor y los resultados son espléndidos, como he podido ver en una experiencia del IES Puerto del Carmen”.

WALLAPOP ARRECIFE  INSTAGRAM

El Trueque
COMPRA - VENTA
CASA DE EMPEÑOS

Compras - Ventas - Empeños - Servicio Técnico Express
Móviles - Tablets - Ordenadores - Tv - PlayStation - Xbox
Herramientas Profesionales - Artículos de Pesca
Relojes De Lujo - Gadgets Varios - Altavoces
Lunes A Viernes de 09:30H - 13:30H / 16:30H - 20:00H
Sábados de 10:00H - 14:00H Cerrado Domingos y Festivos
Calle Fajardo 23 Arrecife - 928 844 566 / 657 427 799


**ESTANTERÍAS
JDP**

EQUIPAMIENTO
COMERCIAL


676 822 471

www.estanteriasjdp.com
estanteriasjdp@gmail.com

DiariodeLanzarote

 + 

CONSULTE NUESTRAS OFERTAS PUBLICITARIAS

 606 845 886  828 081 655

publicidad@diariodelanzarote.com  

Fiestas de San Antonio

Del 3 al 13 de junio de 2022 - Tías

VIERNES 3

- 19 h.- *Creer que un cielo en un infierno cabe*, obra final de curso de los alumnos (jóvenes) del Centro de Artes Escénicas Lanzarote. Teatro Municipal.

SÁBADO 4

- 9 h.- Campeonato de karate a cargo de la escuela municipal Suhari. Pabellón Municipal.
- 19 h.- Masterclass de zumba a cargo de Cande Valiente. Organiza asociación cultural Unión Sur de Tías. Sociedad Unión Sur Tías.
- 21 h.- Taller de Baile. Sociedad Unión Sur de Tías.
- 23 h.- Baile a cargo del Dj José Castro. Sociedad Unión Sur de Tías.

DOMINGO 5

- 11 h.- Simultánea de ajedrez a cargo del gran maestro Bojan Kurajica. Sociedad Unión Sur de Tías.
- 20 h.- Elvia en concierto. Homenaje a Armando Manzanero. Teatro Municipal.

LUNES 6

- 18 h.- Show infantil Mama Mía II. Teatro Municipal.
- 20 h.- Campeonato de envite. Sociedad Unión Sur de Tías.

MARTES 7

- 18 h.- Taller de pilates. Organiza asociación cultural Unión Sur de Tías. Sociedad Unión Sur de Tías.
- 19 h.- Presentación y taller timelapse Feel Lanzarote II por el fotógrafo Gustavo Medina. Teatro Municipal.

MIÉRCOLES 8

- 18 h.- ¡Que comience el verano! Gala MT Dance. Teatro Municipal.
- 19 h.- Taller timelapse a cargo del fotógrafo Gustavo Medina. Ermita San Antonio. Inscripción en eventosgustavomedinaphoto@gmail.com

JUEVES 9

- 20 h.- *Sea lo que sea, estoy en contra*, obra final de curso de los alumnos (adultos) del Centro de Artes escénicas Lanzarote. Teatro Municipal.

VIERNES 10

- 17 h.- Torneo fútbol base XIV Memorial Francisco Bermúdez, categoría cadete. Organiza C.F. Sporting Tías. Campo Municipal de Tías.
- 20:30 h.- Teatro musical *El misterio del Club Eliodore*. Teatro Municipal.
- 22 h.- Baile amenizado por la orquesta *Los Jarvac* y el dúo *Los Conejeros*. Sociedad Unión Sur de Tías.

SÁBADO 11

- 10 h.- Torneo fútbol base XIV Memorial Francisco Bermúdez, categoría cadete. Organiza C.F. Sporting Tías. Campo Municipal de Tías.
- 11 h.- Espectáculo familiar *Cuentos que te cuento*. Teatro Municipal.
- 20 h.- XXIV Encuentro de Música Popular *El Pavón*. Organizado por esta agrupación. Terrero de lucha *Ulpiano Rodríguez Pérez*.
- 22 h.- Verbena popular amenizada por las Orquestas *Rikabanda* y *Mambo Latino*. Sociedad Unión Sur de Tías.

DOMINGO 12

- 10 h.- Final, tercer y cuarto puesto del torneo fútbol base, XIV Memorial Francisco Bermúdez. Categoría cadete. Organiza C.F. Sporting Tías. Campo Municipal de Tías.
- 13 h.- TYT en concierto. Sociedad Unión Sur de Tías.
- 18 h.- Circo teatro para todos los públicos a cargo de la compañía *Comedia De*Sastre* con el espectáculo *El Último Tren*. Teatro Municipal.

LUNES 13

- 18 h.- Función y procesión en honor a San Antonio acompañada por la banda *Unión Musical de Lanzarote* y la actuación de la agrupación folklórica *Gaida*.
- 20 h.- Teatro a cargo del grupo *Teatros y Comediantes*, con la obra *Nadie es perfecto*. Teatro Municipal.

SÁBADO 19

- 10:30 h.- Carrera de obstáculos *Los Pocillos Race 6K* (camino zona trasera playa Los Pocillos). Organiza Sporting Tías.

Fiestas de San Pedro

Del 14 al 29 de junio de 2022 - Mácher

Campeonatos

- Campeonato de envite. Martes 14 de junio a las 21 h. Centro Sociocultural.
- Campeonato de bola masculina. Lunes 20 de junio a las 21 h. Centro Sociocultural.
- Campeonato de chinchón mixto (Mayores de 18 años). Martes 21 de junio a las 21 h. Centro Sociocultural.

Programa de Actos

MIÉRCOLES 22

- 20 h. Pregón de las fiestas a cargo de Ruth Nereida Corujo Saavedra, a continuación actuación del mariachi *Las Salinas* de Fuerteventura.

SÁBADO 25

- De 10 a 13 h. Taller de roseta xxi. Inscripción en el Tlf.- 639.123.940
- 11 h. Recicla + Crea + Juega (Taller infantil, temática titeres).
- 11 h. Exposición de coches antiguos. En la Cancha deportiva.
- 21 h. Asadero popular y a continuación verbena popular amenizada por la parranda *Raíces* y el dúo *Los Conejeros*.

DOMINGO 26

- 11 h. Hinchables, juegos y talleres de pinta caras.
- 12 h. *Los Lola* en Concierto.
- 20:30 h. Teatro a cargo del grupo de teatro *Mácher* con la escenificación de la obra *El Diván*.

LUNES 27

- 17 h. Talleres infantiles (Puzzle 3d).
- 20:30 h. Presentación del libro *Recordando el pasado* de Queta Saavedra (con la actuación de Sofía Pérez). Organiza la asociación *Tías foro por la identidad*.

MARTES 28

- 17 h. Talleres infantiles (Puzzle 3d).
- 20 h. Exhibición de baile a cargo de *Marcos García* y *Ainara Soto* (campeones nacionales en la modalidad de baile deportivo) y actuación del humorista *Iván El Bastonero*.

MIÉRCOLES 29

- 19 h. Misa y procesión en honor a San Pedro acompañada de la agrupación folklórica *Güerma*.
- 20:30 h. Teatro a cargo del grupo de teatro *Ajei* con la escenificación de la obra *Anacleto se divorcia*.

Les deseamos que pasen unas
¡Felices fiestas!

Patrocina
Ayuntamiento de Tías
Concejalía de Fiestas

Organiza
Comisión de Fiestas
de Tías y Mácher 2022



www.ayuntamientodetias.es



Partido de fútbol femenino en Lanzarote.

El 'boom' del fútbol femenino explota en Lanzarote

Han pasado 53 años desde el primer partido femenino, entre el Volcanes y el Guanapay, y ahora el deporte del balón vive una auténtica explosión en la Isla

RUBÉN BETANCORT

Corría el año 1969 cuando Lanzarote vivió el primer partido de fútbol femenino de su historia. Se trataba del encuentro entre Volcanes y Guanapay, equipos formados por alumnas de cuarto y quinto de bachillerato del Instituto Nacional de Enseñanza Media, que se jugó el 7 de marzo de aquel año en el Avenáño Porrúa.

Caridad, Concepción, Juana, Mela, Alcira, Anita, Pilar, Fermina, Mirenchu, Virginia y Miguelina jugaban por el Guanapay, mientras que María Dolores, Cleofé, Fe, Margi, Lidia, Paquita, Elsa, Isla, Pili, Luz, Gloria y María Eugenia lo hicieron por el Volcanes. El partido acabó con empate a cero y se fueron a los penaltis. Los cinco lanzados por las chicas de los Volcanes fueron detenidos por Caridad, guardameta del Guanapay, mientras que estas anotaron solo uno, el segundo lanzamiento, por obra de Mirenchu. Todas ellas marcaban el camino de la historia.

Han pasado 53 años de aquel partido y Lanzarote, que ha co-

queteado muchas veces con el fútbol femenino nacional, parece agarrarse ahora, definitivamente, a la tendencia general, donde las féminas reivindican su papel dentro del terreno de juego, la profesionalización real de su actividad y la igualdad de derechos.

El Marítima, pionero

Durante los últimos años, el papel de la mujer en el fútbol cada vez ha sido más activo. Su primer impulso importante ocurrió a comienzos de milenio, destacando el papel del CD Orientación Marítima, que militaba en la Primera División Nacional, categoría regida por la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), pero que se disputaba a niveles autonómicos.

“Lo que más me llamó la atención fue lo aplicadas que eran a las enseñanzas del entrenador”, explica Ricardo Morán, uno de los entrenadores que pasó por el club de La Destila como responsable del equipo femenino. “Hacían exactamente lo que trabajábamos en los entrenamientos”. Otra de las cosas que destaca el técnico fue

“la técnica que tenían algunas”. “Siempre dije que la diferencia con los hombres es la fuerza, porque técnicamente diría que son iguales y, tácticamente, diría que superiores”, recalca.

Tras su paso por el equipo rojillo entrenó al CD Tegui y al Santa María La Vega, que también hacían su incursión en la categoría, aunque con el paso del tiempo esa efervescencia del fútbol femenino se fue apagando, reduciéndose al ámbito insular, con muy pocos equipos.

El relevo

De unos años para acá, el FC Puerto del Carmen, con el trabajo de Jack Talbot, entre otros, volvió a desenterrar del olvido el fútbol femenino. Con buen trabajo de base e incorporando a esas jugadoras que iban saliendo y no podían crecer más ante la ausencia de equipos, fueron abriendo un escaparate que parecía impensable. “Por fin se cree en todas las autonomías en el fútbol femenino y se ve su crecimiento”, señala el técnico británico, que considera que en Lanzarote “vamos subiendo a pasos agigantados”.

“Me alegro mucho por no quedarnos atrás”, añade.

Aunque costaba que las categorías interinsulares se mantuvieran estables, se fue logrando con equipos como el Altavista CF, el CD Lomo o el CD Tinajo, entre otros. También la UD Lanzarote comenzó su proyecto de fútbol femenino, que se vio cortado de forma abrupta pese a quedar a las puertas del ascenso a la Primera Nacional Femenina.

Esta ausencia llevó a la recuperación del equipo del CD Orientación Marítima que, con los moldes dejados por la UD Lanzarote, lograba el ascenso. De esta manera, la Isla consi-

guió tener dos equipos en la Primera División Femenina y uno en Preferente, el FC Puerto del Carmen B.

Nuevos equipos

Este año, la demanda por parte de las futbolistas sigue creciendo y se avecinan nuevos equipos de Fútbol 11, que darán cabida a esas jugadoras que salen de infantiles y ya pueden disputar encuentros seniors de fútbol femenino. El Altavista, que participará en un torneo internacional femenino en Barcelona, ha confirmado que dará el salto al Fútbol 11 la próxima temporada y queda por saber en qué categoría salen el Adassa y el San Bartolomé CF.

“Estamos en un momento bueno para el fútbol femenino”, explica Jeziel Martín, director deportivo del San Bartolomé. “Tenemos que hacer todos los esfuerzos del mundo para que siga creciendo”. El problema con el que se está encontrando la entidad batatera, y por ello no ha terminado de definir si sale en Fútbol 8 o Fútbol 11, es la falta de jugadoras para el proyecto. “Hay muchas chicas que

El Goyre Rubiconense será el nuevo proyecto de Fútbol 8 femenino



El fútbol femenino crece a pasos agigantados en Lanzarote.

se van fuera por los estudios y hay jugadoras que han salido del club, que juegan en categoría superior y es difícil que bajen de categoría”, concreta. No obstante, seguirán trabajando en el proyecto porque tienen “chicas que vienen de la base” empujando fuerte.

Por su parte, Berta Santana, presidenta del Adassa, se muestra “orgullosa con la acogida que tuvo la campaña de acercamiento al fútbol femenino que

se ha hecho en Costa Tegui”, donde jugadoras y familiares vivieron una jornada de convivencia en torno al balón.

Otro proyecto nuevo que saldrá en Fútbol 8 será el del Goyre Rubiconense. Aquí la decisión de salir en esta modalidad y no en la de Fútbol 11 se debe a una razón muy distinta. “Actualmente, tenemos 30 jugadoras”, explica Ángel Cabrera, presidente de la entidad recientemente creada en Playa Blanca.

“Hemos decidido salir en Fútbol 8 porque entrenamos en una cancha del tamaño de un área grande de fútbol que nos ha cedido un hotel y nuestras jugadoras no están acostumbradas a jugar en campo de Fútbol 11”. Para el presidente de la entidad, “poder tener el Campo Municipal de Playa Blanca cambiaría las cosas para el futuro, pero, mientras tanto, tendremos que jugar la próxima temporada en el Campo Municipal de Yaiza”.

Jack Talbot: “A medio plazo será posible tener jugadoras para todos los equipos”

La demanda para los equipos de Lanzarote está ahí y se acerca una temporada con muchos cambios y equipos que podrían quedarse cortos de efectivos. “Cada vez van saliendo más jugadoras de fútbol y, aunque a corto plazo es complicado, porque vienen pocas jugadoras de infantiles este año, a medio plazo será posible tener jugadoras para todos los equipos”, explica Jack Talbot, toda una institución en el fútbol femenino de la Isla.

EXPOSICIÓN | EXHIBITION

LA VIDA DE LOS OCÉANOS TU VIDA

THE LIFE OF THE OCEAN YOUR LIFE

INAUGURACIÓN | OPENING

5 de junio a las 10:00h.
June 5 at 10:00 a.m.

Idea original:
Original idea:




Con el apoyo y la colaboración de:
With the support and collaboration of:




DÓNDE? | Oficina de turismo de Playa Blanca
CUÁNDO? | Del 5 de junio al 11 de septiembre

WHERE? | Playa Blanca Tourist Office
WHEN? | From June 5 to September 11



¡NUEVA TIENDA!
¡VISÍTANOS!
C/ FAJARDO 10, ARRECIFE



PARKING
BULEVAR SPÍNOLA



PARKING GRATUITO 1h*

*Por compras superiores
a 20€