



### CULTURA 51

Miren Edurne abandera el reciclaje creativo con su firma de moda

### HISTORIA 46

Luis Moreno y la lucha por reflotar la historia marinera

### ENTREVISTA 27

Marta Armas: "Más que el impacto fácil, hay que comunicar bien"



## Guerra abierta por la protección del Patrimonio en Arrecife

Proteger el antiguo Hotel Oriental y El Mercadillo impide su demolición interior y salva sus valores

La alcaldesa incita a los vecinos a oponerse, mientras que el Consistorio no saca su catálogo

[Págs. 2-3]

### ENTREVISTA

## "Soterrar puede ser lo mejor para unir Playa Honda"

Isidro Pérez, alcalde de San Bartolomé

[Pág. 10]

### ECONOMÍA

## El sector del taxi en la Isla, de los más castigados por la crisis

[Pág. 20]



Foto: Adrián Perdomo.

## LOS DOS PAPÁS DEL PEQUEÑO ABIÁN

Pablo y Jorge visibilizan en las redes sociales su familia homoparental

[Págs. 38-39]

### ACTUALIDAD 4

Arrecife contrata al despacho de Camero pese a pedirle cárcel

### TRIBUNALES 5

El Juzgado prohíbe a Pedro San Ginés disponer de su vivienda

### DEPORTES 6

Pabellón de Argana: instalaciones cerradas y denuncia de pérdidas

### DESTACAMOS 8

El colectivo empresarial de la Isla que recibe 2,7 millones en dos años

### MEDIO AMBIENTE 30

La agricultura intensiva que está arruinando el jable







**TAREAS  
PENDIENTES**

El catálogo arquitectónico en vigor de Arrecife, de 2004, incluye solo 19 bienes. El Ayuntamiento asegura que ha encargado uno nuevo a Gesplan, pero no hay hoja de ruta para aprobarlo. Patrimonio ha pedido modificar el planeamiento municipal y proteger edificaciones: lo ha puesto por escrito en informes de 2017 y 2019, cuando planteó de forma detallada catalogar 40 inmuebles. Fuentes del Cabildo señalan que este año saldrá el catálogo insular. Y, mientras en otras islas son habituales subvenciones para la rehabilitación y bonificación de tributos, en la capital lanzaroteña este tipo de medidas brillan por su ausencia.

Aspecto actual del edificio del Hotel Oriental, en la calle Real de Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

# Guerra abierta por el Patrimonio

**La alcaldesa de Arrecife alienta a los vecinos a enfrentarse al Cabildo por tramitar tres BIC**

**El Hotel Oriental se salva de su demolición interior, aunque se permite modificar la planta baja**

**El Cabildo no impide obras en las áreas de influencia de los BIC, pero las tiene que autorizar antes**

M. RIVEIRO

El Patrimonio de la capital se ha convertido en el nuevo tablero del juego político. La tensión dialéctica entre el Ayuntamiento y el Cabildo va en aumento, la falta de coordinación en las medidas para proteger los vestigios del viejo Arrecife es total y el conflicto entre ambas instituciones tiene todos los ingredientes para empeorar. Estas son las principales claves:

**Bienes de interés cultural.** El Cabildo ha iniciado la declaración de tres bienes de interés cultural (BIC) en la calle Real, con la categoría de monumento, contra los que la alcaldesa de Arrecife, Ástrid Pérez, ya ha manifestado su oposición: El Mercadillo; el Hotel Oriental, en el número 37; y el edificio del antiguo comercio Tamaragua, en el número 35. El primero de estos inmuebles, en el número 14, ya fue BIC entre 2006 y 2012. Una sentencia anuló su

declaración por una cuestión meramente formal –se superó el plazo de tiempo para resolver los trámites– pero no se pusieron en tela de juicio los valores históricos. Construido por Juan Antonio de Brito y su esposa Agustina de Acuña, una familia de agricultores que hizo fortuna con el comercio de la barrilla, las primeras referencias de este edificio de porte señorial se remontan a 1806. Fue sede de la Sociedad Democracia desde el siglo XIX hasta 1967 y sus paredes acogieron la primera proyección de cine en Lanzarote, en 1903.

Por su parte, el antiguo Hotel Oriental está considerado por el Servicio de Patrimonio Histórico como “uno de los mejores exponentes de la arquitectura burguesa urbana” de Arrecife. Fundado por Claudio Toledo Cabrera a principios del siglo XX, fue “el primer y único hotel de cierto rango que existía en la Isla”, con un “magnífico co-

medor con ventana al exterior”. El escritor Agustín Espinosa se alojó cuando dio clases en Arrecife y allí escribiría su vanguardista *Lancelot 28º-7º*. Junto al Hotel Oriental, el número 35 es “uno de los últimos ejemplares” de las denominadas “casas altas de Arrecife” que se conservan, de estilo tradicional para la clase acomodada de la ciudad, del que destaca su patio interior.

¿Qué es lo que en realidad se puede hacer? En un encuentro con vecinos para mostrar su oposición a la tramitación de tres nuevos BIC en la calle Real, Ástrid Pérez escenificó su “frustración” porque entiende que se están colocando “pedruscos en el camino” para que los empresarios “puedan invertir”. “Para proteger no hace falta una declaración de BIC, que lo que hace es paralizar la rehabilitación”, pregonó la alcaldesa, quien animó a abrir un frente contra el Cabildo con la presentación de alegaciones. Mientras la alcalde-

sa se ha movilizado, la presidenta del Cabildo, Dolores Corujo, pretende pasar de perfil: los decretos se firmaron desde principios de marzo y se han ido conociendo a cuentagotas a través del boletín oficial, sin que la institución insular haya explicado su hoja de ruta en materia de Patrimonio Histórico.

Con todo, estos tres nuevos bienes de interés cultural no son los primeros de la calle Real. Esta categoría la tiene el Cabildo viejo, declarado BIC en 2004 y que, con posterioridad, hace una década, sufrió una rehabilitación. El edificio de la antigua fábrica La Defensa, luego conocida por albergar el comercio Segarra, fue protegida como BIC en 2005 y, después de ello, su fachada fue reconstruida y tiene uso comercial. En ese sentido, los nuevos BIC no suponen congelar el estado actual de los edificios. Un experto en Patrimonio apunta a que no hay prácticamente diferencias con

un inmueble incluido en un catálogo arquitectónico municipal con protección integral. De hecho, en el Hotel Oriental y en el antiguo comercio Tamaragua se permite modificar el volumen de las edificaciones. En el 37 se contempla la remonta de plantas y ampliación, “hasta dos alturas máximo”, retranqueadas respecto a la calle Hierro, y se da libertad para intervenir en la primera planta, “teniendo en cuenta que su interior ha sido alterado”. Además, en el 35 también se autoriza, en la parte trasera de la parcela, la remonta con un retranqueo respecto a la fachada. Y, en líneas generales, se plantea “recuperar la imagen original” de las fachadas, retirar cableados y carteles “o, en su defecto, integrarlos estéticamente”. En cambio, en El Mercadillo “no se permite el aumento de plantas, debiendo conservar el volumen actual”.

**“Reestructurar” no es rehabilitar.** La Ley de Patrimonio



no define las intervenciones posibles en los inmuebles protegidos. El abanico de posibilidades es amplio, pero en términos coloquiales se utiliza la expresión rehabilitar. La alcaldesa echa mano de ella de forma constante: “Siento mucho [las declaraciones de BIC] porque hemos trabajado para rehabilitar el Patrimonio y evitar que se caiga ningún edificio, y no se deben parar las rehabilitaciones sino activarlas”. También dice que su gobierno “nunca” ha dado licencia de obras en un edificio con valores “sin informe” del Cabildo.

Pero una cuestión es rehabilitar, es decir, mejorar las condiciones de habitabilidad o redistribución del espacio interior, manteniendo las características del inmueble, y otra bien distinta es reestructurar, que es una intervención de carácter “excepcional” para la “construcción de una nueva estructura” manteniendo básicamente la fachada. El caso del Hotel Oriental es el ejemplo perfecto de estos matices. El Cabildo paralizó el pasado septiembre, de forma cautelar, la licencia de obras otorgada por el Ayuntamiento para la in-



Edificio de El Mercadillo, de estilo señorial de principios del siglo XIX.

tervención solicitada por la propiedad, vinculada a la familia González Berriel, que consistía básicamente en el vaciado de su interior. El Servicio de Patrimonio señaló que no se trataba de una rehabilitación, sino de la “reestructuración” del edificio e insistió en la importancia de conservar la segunda planta, sus “carpinterías”, los “enfoscados originales a base de cal, alacenas y armarios empotrados”, los “techos y suelos de madera”, todos ellos “elementos de alto valor patrimonial”. También rechazaba sustituir la escala original, “de gran antigüedad y valor”. Todos estos elementos habrían desaparecido con la licencia de obras municipal, según Patrimonio, que, casi un año antes, en

noviembre de 2020, ya manifestó en un informe técnico la necesidad de incoar el BIC del Hotel Oriental.

**Áreas de influencia.** “Teníamos prevista la renovación del pavimento y de unas jardineras que iban a quedar súper bien, pero el BIC establece que el mobiliario sea de diseño único y tendríamos que plantear un concurso de ideas para hacer una cosa chula, pero cuesta dinero y no va a ser ni a corto ni a medio plazo”. Esto es lo que decía la alcaldesa en un encuentro vecinal que convocó bajo la premisa de que la calle Real soportará “todo tipo de inconvenientes” con los nuevos edificios protegidos y un “paréntesis en la mejora del aspecto de la céntrica y po-

## Patrimonio ha pedido varias veces ampliar el catálogo arquitectónico

pular” vía del centro de Arrecife. ¿Qué es lo que establecen los decretos de Patrimonio Histórico? En el caso del Hotel Oriental y del antiguo comercio Tamaragua, el área de influencia engloba solo un edificio más: el número 33, otra “casa alta” del siglo XIX, vivienda del doctor José Molina Orosa, que fue derribada en la alcaldía de María Isabel Déniz y cuya demolición fue objeto de una investigación penal. También incluye un tramo de menos de 70 metros de la calle Real, la pequeña calle Hierro y la trasera de los edificios en la calle Colegio. Patrimonio plantea prestar “especial atención al mobiliario urbano”, con “modelos únicos” y “rechazando elementos industriales y

estandarizados” y, en el pavimento, buscar “soluciones” con materiales y acabados de carácter histórico, como “los adoquines de basalto”. Aunque todavía estén en trámite, los BIC despliegan efectos como si ya estuviesen declarados. Esto no impide las obras en el espacio público dentro del área de influencia, pero los proyectos deberán ser autorizados previamente por el Cabildo, previo dictamen de la Comisión Insular de Patrimonio.

Sin duda, la parte que ya está alentando la alcaldesa de Arrecife como la más polémica es el área de influencia de El Mercadillo, que engloba una manzana compuesta por un frente de unos 110 metros de la calle Real, la calle Otilia Díaz hasta el inicio de la Plaza de Las Palmas, la calle Aquilino Fernández y la calle Nicolás Martín Cabrera, dejando en medio la calle García de Hita. En ese entorno “se conservarán los volúmenes ya existentes (...), permitiendo en las nuevas construcciones que pudieran autorizarse un máximo de dos plantas, por ser la pauta constructiva del bien protegido” de El Mercadillo.

**ATENDEMOS  
PEDIDOS  
POR TELÉFONO**

**928 80 14 40**

**928 81 11 92**

**Y POR EMAIL:**

**info@electrisolcanarias.com**



**ELECTRISOL CANARIAS, S.L.**

**EQUIPAMIENTO  
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,  
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

**C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife**



# Arrecife aún contrata al despacho de Camero pese a pedirle 16 años de cárcel

El Ayuntamiento volvió a adjudicar servicios jurídicos a la empresa del exsecretario municipal, después de que cobrara 277.000 euros por un incidente del caso Ginory en el que se le contrató por 18.000

SAÚL GARCÍA

La alcaldesa de Arrecife, Astrid Pérez, ha seguido contratando durante 2021 y este mismo año el despacho jurídico del exsecretario de Arrecife, Felipe Fernández Camero, después de que este cobrara 277.000 euros por uno de los pleitos relacionados con el caso Ginory, gracias a un procedimiento plegado de irregularidades, y a pesar de que, bajo la defensa de este abogado, Arrecife tendrá que pagar 23 millones de euros por ese suelo. Además, el propio Ayuntamiento, como acusación particular, pide para el exsecretario 16 años de prisión en el caso Jable, 20 años de inhabilitación y que haga frente junto al resto de acusados a una indemnización de casi 10 millones de euros por malversación de fondos.

Arrecife ha contratado al menos en tres ocasiones a Juana Fernández de las Heras, hija de Fernández Camero y apoderada de Adelfas 24, la sociedad del exsecretario con la que cobró la citada cantidad por el pleito de Ginory. Hay un expediente municipal de enero de 2021, otro de junio de ese año y uno más de febrero de este año 2022.

El primer expediente está relacionado con una acción de deslinde y reivindicatoria, según señala el decreto, que justifica así la contratación: "Visto que por la señora alcaldesa se cursaron indicaciones en fecha 26 de enero de 2021 para la contratación de abogado y con informe de necesidad de 27 de enero (...)". El precio ofertado es de 10.700 euros. El segundo está relacionado con la Inmobiliaria Chimida, la propietaria del antiguo Hotel Oriental. En este caso, el informe de necesidad dice algo similar: "Atendiendo a las instrucciones de esta alcaldía sobre elección y designación de abogado, se propone como abogada a Juana Fernández de las Heras". El decreto es de junio de 2021 y también se trata de una reclamación patrimonial de esa sociedad. El presupuesto es de 9.095 euros. Los dos decretos están firmados por la entonces concejal delegada, Cristi-



Felipe Fernández Camero, en los Juzgados de Arrecife. Foto: Diario de Lanzarote.

na Duque (PSOE), cuando los socialistas gobernaban con el Partido Popular. La elección del abogado o abogada, sin embargo, era de la alcaldesa.

El último expediente está relacionado con un pleito con un agente de la Policía Local. Es de febrero de este mismo año. Se sigue la misma fórmula y también la propuesta es de la alcaldesa, que además firma el decreto. El precio es de 1.872 euros para llevar una apelación ante una sentencia del Juzgado de lo Contencioso Administrativo 2 de Las Palmas de Gran Canaria. Los tres expedientes suman 21.667 euros.

La Junta de Gobierno municipal a la que se llevó la petición de Camero, cuando era alcaldesa Eva de Anta, reflejó que el pleito que perdió Fernández Camero por el solar de Ginory estaba rodeado de circunstancias irregulares que podrían causar un grave perjuicio a la administración. La entonces alcaldesa se quejaba de que no se le había dado traslado de la reclamación de esa cantidad hasta que ya fue firme.

El abogado había sido contratado por un contrato menor (inferior a 18.000 euros) como persona física, pero presentó la factura a nombre de Adelfas 24 y lo hizo directamente ante el Juzgado y no en el Ayun-

tamiento en un procedimiento reservado a las ocasiones en que no hay acuerdo en los honorarios, reclamando más de 277.000 euros.

Astrid Pérez aprobó el pago de esta cantidad al exsecretario municipal alegando que el derecho a reclamar esa factura ya había expirado. En enero de 2020, la asesoría jurídica municipal había ordenado el pago. No ha habido una investigación interna para desvelar de quién fue la responsabilidad de no advertir a la alcaldía sobre esa factura.

Según fuentes municipales, la alcaldesa, Astrid Pérez, no elige a qué abogado se contrata y afirma que sigue el mismo procedimiento que los anteriores alcaldes o alcaldesas. Sin embargo, tampoco aclara de quién es la decisión. La portavoz del PSOE y exconcejal delegada de Hacienda, Cristina Duque, cuya firma aparece en dos de los tres decretos, señala que quien elige el abogado o abogada es la alcaldesa, que primero pide a la asesoría jurídica que solicite tres presupuestos y, después, decide a quién se contrata. "La secretaria y la asesoría jurídica están conectadas a la alcaldía y, de hecho, la alcaldesa es quien firma la factura en estos casos", asegura Duque.

El Ayuntamiento contrató a Camero en 2011, cuando ya había sido destituido como secretario y también había sido detenido en el marco de la operación Unión, en 2010, por la que aún se encuentra en situación de libertad condicional. En 2016, a pesar de todo

**El Ayuntamiento solicita una elevada pena de prisión para Camero en Jable**

**Pérez dice que no selecciona a los abogados y Duque sostiene lo contrario**

esto, el Ayuntamiento capitalino lo volvió a contratar para presentar un incidente de nulidad por este mismo pleito del solar frente a Ginory. Somos Lanzarote pidió ese año que se apartara a Fernández Camero de la defensa de los intereses municipales.

## También Calatayud

Además de la contratación de Juana Fernández, hay otro expediente relacionado con Fernández Camero. En julio de 2020, la alcaldesa contrató al abogado Ignacio Calatayud, yerno del exsecretario. Se trata de un contencioso administrativo contra la empresa Urbaser, concesionaria de la recogida de basura y la limpieza, que reclamó en julio de 2020 el pago por parte del Ayuntamiento de 3,7 millones de euros. Según señala el decreto, de diciembre de 2020, firmado por la responsable del contrato, Elena Martín, "por la señora alcaldesa se cursaron indicaciones en fecha 24 de noviembre de 2020 para la contratación de abogado y considerándose el informe de necesidad de 14 de diciembre de 2020 de la señora concejala de Hacienda calificando dicha prestación como contrato menor de servicio...". Se resuelve así su contratación y la personación del Ayuntamiento. Calatayud había ofertado un precio de 15.836 euros para abogado y procurador. El informe de necesidad justifica la contratación por el hecho de que el Ayuntamiento no cuenta con personal suficiente y, por tanto, "se hace necesario" un contrato de servicios de estas características. En el punto cuarto de ese informe de necesidad se señala: "Atendiendo a las instrucciones de esta alcaldía sobre elección y designación de abogado, se propone como abogado a Ignacio Calatayud". La alcaldesa señala que lo que se hizo en este caso fue mantenerlo como abogado porque ya estaba llevando antes el procedimiento. Se da la circunstancia de que Camero está pendiente de juicio acusado precisamente de, entre otros hechos, alterar el concurso público para favorecer a esta misma empresa de servicios.



SAÚL GARCÍA

En la declaración de bienes y actividades de Pedro San Ginés, presentada como el resto de los consejeros del Cabildo de Lanzarote cuando tomó posesión de su cargo en junio de 2019, no aparece la vivienda donde reside y que aseguró que había comprado, tal y como manifestó en la rueda de prensa que ofreció un día después de que la Unidad Central Operativa (UCO) registrara esa misma vivienda en el marco de una operación judicial que aún permanece en secreto de sumario.

Fue el propio San Ginés el que reveló que la UCO le investiga por el alquiler o la adquisición de esa vivienda, en una urbanización frente al Castillo de San José, que figura como propiedad de la sociedad Adelfas 24, vinculada a la familia del exsecretario de Arrecife y abogado, Felipe Fernández Camero, que a su vez es el suegro del abogado Ignacio Calatayud, amigo personal de San Ginés y por cuya contratación en el proceso concursal de la empresa pública Inalsa se inició esta investigación judicial. San Ginés aseguró que el “escaso patrimonio” que tiene es “legítimo” y de “procedencia legal”, incluida esa vivienda, y que está absolutamente tranquilo ante esta investigación.

En esa rueda de prensa, San Ginés no quiso contestar en qué año la adquirió, pero sí aseguró que comenzó a vivir en ella en 2007 en régimen de alquiler con opción a compra, primero a nombre de la que era su pareja y después a su nombre desde 2011. En el Registro de la Propiedad de Arrecife, el titular de la vivienda sigue siendo la mercantil Adelfas 24, la sociedad relacionada con Fernández Camero, que es titular de ese inmueble desde octubre de 2002 y que tiene como carga una hipoteca del Banco Santander que venció en septiembre de 2018 por una cantidad principal de 164.000 euros.

# El Juzgado prohíbe a San Ginés disponer de su vivienda

**El expresidente del Cabildo aseguró que había adquirido el inmueble que fue registrado por la UCO y que sigue registrado a nombre de la empresa de Camero**



San Ginés y su abogado, el día del registro en su vivienda. Foto: Gerson Díaz.

El Juzgado de Instrucción número dos de Arrecife ordenó el pasado 28 de marzo al Registro de la Propiedad, en el marco de la investigación a San Ginés (las diligencias previas 1944/2021), que llevara a cabo una anotación sobre esa finca. El mandamiento del Juzgado, del que es titular el magistrado Jerónimo Alonso, dispone la prohibición de disponer de la vivienda, es decir, de su compraventa y de posibles anotaciones registrales a partir de ahora.

En su declaración de bienes, el expresidente del Cabildo solo aparece como propietario al cien por cien de un bien inmueble, de naturaleza rústica, ubicado en el municipio de San Bartolomé y adquirido en 1997. Además de varios vehículos y dinero en dos cuentas corrientes, San Ginés declara que es titular de un crédito hipotecario también del

Banco Santander por importe de 273.000 euros, del que cuando presentó la citada relación de bienes le quedaban pendientes de abonar algo más de 200.000.

*Diario de Lanzarote* se ha puesto en contacto con Pedro San Ginés para que aclare algunas de estas cuestiones, como el motivo por el que no declaró esa vivienda o por qué no aparece él como titular, así como cuándo compró la casa y formalizó la hipoteca y si la hipoteca que aparece en su declaración, del Banco Santander por 270.000 euros, corresponde a esta vivienda o a otro inmueble. El actual consejero de CC en la oposición alegó que tenía que consultarlo con su abogado y, al cierre de esta edición, no había contestado.

El alquiler con opción a compra está conformado por dos clases de contratos: el de arrendamiento y el de la opción de

compra. En el momento de la firma hay que fijar el precio de compraventa, mientras que el plazo para adquirir la vivienda no puede ser superior al plazo de vigencia del contrato de alquiler que fija la Ley de Arrendamientos Urbanos, que actualmente es de cinco años. En este caso, de no haberse materializado la compra y, siguiendo la cronología expuesta por el propio San Ginés, se habría rebasado

**El juez bloqueó la libre disposición de la casa desde que se conoció la investigación**

ese plazo legal sin hacer efectiva la compra.

## Investigación

El Juzgado investiga a San Ginés en el marco de una operación que se inició tras una denuncia en Fiscalía de Podemos en junio de 2021, que derivó en una causa por presuntas irregularidades en el cobro de alrededor de un millón de euros por parte del abogado Ignacio Calatayud, del Consorcio del Agua y de su empresa pública Inalsa. Este abogado habría percibido de forma directa las costas de procedimientos judiciales relacionados con el concurso de acreedores de Inalsa, que depende del Consorcio. En el informe encargado por el Consorcio, que fue entregado por Podemos en la Fiscalía, se hacía hincapié en que Calatayud, bajo la presidencia de San Ginés, supuestamente cobró estas costas sin que constara “autorización expresa”, cuando le correspondía haberlo hecho a Inalsa o al Consorcio.

La denuncia reflejaba que Calatayud y el procurador contratado “suscribieron y presentaron” ante el Juzgado “en nombre y representación” de las entidades públicas “acuerdos transaccionales” para “el cobro directo de dichas cantidades”. Unos acuerdos, añade el informe, que fueron presuntamente ocultados. Se apuntaba a la presunta comisión de “apropiación indebida y deslealtad profesional” en el caso del asesor jurídico y también que pudo cometerse “prevaricación administrativa y tráfico de influencias” si los hechos “fueron consentidos” por los responsables del Consorcio del Agua y de su empresa pública.

**ECONOMÍA AZUL**

**LANUBIO**

[www.salinasdejanubio.com](http://www.salinasdejanubio.com)

Foto: Roberto Mejide



# Arrecife propone ampliar tres años la concesión del cerrado pabellón de Argana

La empresa Clece solicitó el equilibrio económico del contrato con el Ayuntamiento, acogiéndose a la normativa por la pandemia, porque alega haber perdido un millón de euros en un año y medio

SAÚL GARCÍA

Clece, la empresa concesionaria de la gestión del pabellón de deportes de Argana Alta y de la piscina o Parque deportivo municipal solicitó en julio de 2020 al Ayuntamiento de Arrecife el restablecimiento del equilibrio económico de dicha explotación. El pasado mes de marzo se cumplieron los cuatro primeros años de esa concesión y termina, por tanto, el periodo en el que no se podía reclamar ese restablecimiento. La empresa alega que no solo no alcanza las expectativas económicas planteadas, sino que está perdiendo dinero e, incluso, encargó a una consultora un informe económico independiente para justificar su situación. Su número de abonados y sus ingresos se vieron mermados por el confinamiento, cuando estuvo cerrado durante tres meses, y por el periodo de pandemia. Por otra parte, la empresa no ha cumplido con la obligación de iniciar las obras en el pabellón de Argana, donde tiene que invertir 1,7 millones, la mitad en obras y la otra mitad en mantenimiento. El Ayuntamiento le dio un ultimátum a mediados de marzo, por el que concedía 20 días para que iniciara esas obras, que no han empezado.

Lo que quiere la empresa es que se le compense por las pérdidas acogiéndose al Real Decreto Ley 8/2020, de 17 de marzo, en el que establece que la situación creada por el Covid y las medidas adoptadas por las administraciones "darán derecho al concesionario al restablecimiento del equilibrio económico del contrato mediante,



Pabellón de deportes de Argana Alta. Fotos: Adriel Perdomo.

según proceda en cada caso, la ampliación de su duración inicial hasta un máximo de un 15 por 100 o mediante la modificación de las cláusulas de contenido económico incluidas en el contrato". Esa figura está pensada para compensar a los concesionarios por la pérdida de ingresos y el incremento de los costes soportados. La compensación, en cualquier caso, solo procederá cuando el órgano de contratación, a instancia del contratista, hubiera apreciado la imposibilidad de ejecución del contrato como consecuencia de la situación.

Diversos departamentos municipales han informado sobre

esta situación. Existe un informe favorable condicionado de actividades clasificadas e informe favorable de la oficina técnica. El departamento de Intervención considera que la solución más favorable para el Ayuntamiento pasa por ampliar el tiempo de la concesión durante tres años más, que equivalen al 15 por ciento del tiempo de la concesión, que es por 20 años. Consideran que es la más favorable porque así el Ayuntamiento "no solo no tiene que desembolsar la cantidad reclamada por la empresa, sino que, además, supone que la empresa deberá abonar el canon que todos los meses abona a este Ayunta-

miento, de modo que tendrá 36 mensualidades, por lo que cambia la situación, pasando de ser deudor a la condición de acreedor. Además, también supone una mejora a la empresa, ya que estos tres años la empresa ten-

**“La concesión arroja pérdidas muy significativas tanto en resultados como en caja”**

drá amortizado la totalidad de la inversión”.

La otra opción es la compensación económica. La empresa reclama unos 160.000 euros, aunque Intervención considera que falta restar los ingresos por las clases online que se siguieron impartiendo y que tampoco procede el conjunto de los gastos reclamados, por lo que pide a la empresa que explique algún tipo de gastos e ingresos no aclarados.

#### Inversiones

Según las cuentas presentadas por Clece, respecto de la inversión ejecutada, se han hecho inversiones en el diseño y ejecu-





## DiariodeCanarias

DiariodeCanarias.es

La información de las Islas, cerca de ti

publicidad@diariodecanarias.es
info@diariodecanarias.es
828 081 655
606 845 886



ción del parque deportivo, así como para la generación de nuevos espacios deportivos, para mejorar la calidad medioambiental y el ahorro energético y para mejorar la gestión y la imagen. Tenían que invertir 1,6 millones y aseguran que han invertido más de dos millones y hay un saldo a su favor de 362.000 euros. Sin embargo, por otra parte, no han hecho las obras del pabellón de Argana. La inversión no ejecutada es de 831.969 euros en concepto de obras necesarias para abrir el pabellón, que después del modificado ascendió casi hasta un millón. El nuevo presupuesto aumenta en 166.390 euros y esa diferencia estaría sufragada por el Ayuntamiento. Según la empresa, la modificación “es necesaria e imprescindible”, pero sigue siendo insuficiente.

Dice Clece que no se han podido acometer estas obras “por las diferencias conocidas entre los proyectos de obra y la realidad de las actuaciones necesarias, debido al estado del edificio desde el momento de su recepción”. A esas obras habría que sumar las inversiones de reposición de carácter obligatorio para el mantenimiento de las instalaciones, por un valor de 870.500 euros, y que están previstas a partir del sexto año de la concesión.

### Dos escenarios

El informe encargado por la empresa para acreditar la situación económico-financiera de la concesión dibuja dos escenarios. En el primero incluye la subvención de 160.000 euros que le dio el Ayuntamiento por el cierre durante tres meses por la pandemia, más otros 80.000 euros para el uso del espacio por parte de colectivos especiales y 250.000 de dos anualidades que estaban pendientes como ayuda a la inversión. En el escenario dos, solo cuenta una de esas dos anualidades y ninguna de las otras cantidades. Desde mayo de 2018 a diciembre de 2020 contabiliza 969.190 euros de pérdidas, que habrían aumentado en 2021 y lo harán en 2022 hasta una cantidad estimada de 1,3 millones o 1,1 después de impuestos, en el primer escenario, y de 1,6 millones en el segundo. El estudio señala que la empresa obtiene un 45 menos de los ingresos esperados y un 14 más de gastos, con una diferencia total entre la previsión y la realidad de entre 1,5 y 2,3 millones de euros. La tasa de rentabilidad esperada para esta inversión era de un 4,2 por ciento anual, mientras que la tasa de retorno se situaba entre el 13 y el 15 por ciento. “En los



Piscina municipal de Arrecife.

dos escenarios contemplados, la concesión, tanto en términos de resultados como de flujo de caja, arroja pérdidas muy significativas que resultan indicativas de un desequilibrio económico”, señalan como conclusión.

El pliego de cláusulas administrativas particulares preveía en caso de desequilibrio económico que el restablecimiento se podría considerar en dos direcciones, a favor del concesionario y a favor de la Administración. El requisito era una disminución de la tasa de retorno fijada durante al menos tres ejercicios. El informe destaca que “desde la adjudicación de la concesión a Clece se han registrado significativas diferencias entre los resultados previstos y reales de la concesión”, además de “las significativas deficiencias identificadas en las instalaciones de los edificios recibidos con respecto a una situación normalizada que permitiera una prestación óptima del servicio”.

El canon fijo que debe pagar la empresa debía ser como mínimo de 25.000 euros al año más uno variable de un 1,5 por ciento de los ingresos brutos anuales por abonos y actividades, así como otro componente variable de más del cinco por ciento en base al resto de ingresos de otros servicios y ventas complementarias que no sean abonos o actividades dentro de la concesión.

### Otro contrato

La alcaldesa de Arrecife, Astrid Pérez, dio a mediados de marzo a la empresa un plazo de 20 días para comenzar las obras en el pabellón de Argana en base al proyecto modificado redactado en enero de 2021. El plazo ha concluido, pero las obras no han empezado. Fuentes municipales

señalan que se va a modificar el contrato y que, una vez modificado, se procederá al inicio de esas obras, que llevan esperando desde el año 2015, cuando se encargó el proyecto.

Clece alegaba que al finalizar las obras, el pabellón no se podría usar por su situación urbanística. El edificio no cuenta con licencia de primera ocupación, pero el proyecto contempla la reparación, adecuación y legalización de la actividad. El Ayuntamiento considera que la edificación sí que cumple con los parámetros urbanísticos y edificatorios y que una vez acabadas las obras conseguirá dicha licencia, así como los planes de autoprotección, el plan de seguridad o el sistema de control de aforo. La empresa ponía sobre la mesa que el presupuesto de las obras excedía del diez por ciento del total de la concesión

## El Consistorio señala que se va a modificar el contrato para empezar las obras

y, por tanto, no se podían ejecutar según la Ley de contratos del sector público, pero el Ayuntamiento considera que solo llega hasta el 5,9 por ciento, según un informe de la empresa Eguesan Energy, de asesoramiento técnico, económico y jurídico, contratada por el Ayuntamiento. La adjudicación de la concesión fue de 3,3 millones y la diferencia de modificado no llega a 200.000 euros.

### Nueve años

El pabellón está cerrado desde 2013. Nunca había tenido licencia y presentaba fallos en su estructura que aconsejaban su cierre. Los trámites para construirlo comenzaron en 2003 y se inauguró el 26 abril de 2007, un mes antes de las elecciones municipales, con un partido de baloncesto. Lo construyó la empresa FCC, que pagó un viaje a Marrakech a la exalcaldesa Isabel Déniz y su familia. Uno de los proyectos de la obra lo realizó una empresa relacionada con el que era jefe de la Oficina técnica, Rafael Arrocha, que entró en prisión. Todo esto se investiga en la operación Jable, la única pieza que queda por juzgar del caso Unión.

El pabellón iba a costar inicialmente ocho millones de euros pero su coste real es de casi 13, porque se adjudicaron después la instalación eléctrica y otras obras complementarias. A ese dinero hay que sumar medio millón que tuvo que pagar el Ayuntamiento a FCC, por sentencia judicial, por retrasos en los pagos. El Ayuntamiento ejerce la acusación particular en este caso judicial, en el que se calcula el quebranto para sus arcas en más de ocho millones de euros.

**RCARS**  
COMPRA-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f i



SAÚL GARCÍA

Las organizaciones empresariales de la Isla prácticamente se cuentan con los dedos de las manos. A la Asociación de empresarios y emprendedores de Lanzarote no la conoce el público en general, pero sí el Gobierno de Canarias: ha recibido casi 2,7 millones de euros de subvenciones en tan solo dos años. El Comisionado de Transparencia certifica que el Ejecutivo regional le transfirió 1,6 millones de euros en 2019 y más de un millón de euros en 2020. Del ejercicio 2021 todavía no hay datos. Esta asociación tiene el organigrama de una empresa, la actividad que declara es similar a la de una academia y, de hecho, comparte dirección y teléfono con Microsistemas, la compañía de Beatriz Salazar, que a su vez es secretaria general de la Confederación Empresarial de Lanzarote (CEL), la patronal de la Isla.

La asociación, aunque su denominación la circunscribe a Lanzarote, tiene dos sedes, en Arrecife y en Santa Cruz de Tenerife, que están ubicadas en las direcciones de las dos sedes de Microsistemas en estas dos ciudades, en la calle La Inés y en la calle Celia Cruz, respectivamente. Tienen la misma dirección y el mismo número de teléfono. Cuando se llama al teléfono de la sede de la academia en Lanzarote, la centralita ofrece hasta siete extensiones distintas pero ninguna es la de la asociación empresarial.

La web de esta asociación, cuya dirección es [emprendelanza.com](http://emprendelanza.com), dice lo siguiente: “Nuestra actividad profesional se centra en el estudio de las necesidades formativas, en el desarrollo de contenidos y la impartición de una enseñanza que combine el alto valor académico con un carácter eminentemente práctico y siempre dentro de los más altos estándares de calidad”.

En esa misma web anuncian formación gratuita en todas las islas menos en El Hierro, así como formación bonificada. También se anuncia un servicio de Bolsa de empleo para empresas, una Agencia de colocación autorizada por el Servicio Canario de Empleo cuyo objetivo es “la promoción e inserción laboral, ocupándose activamente de la búsqueda o mejora del empleo de su alumnado”. La web de la asociación empresarial tiene un campus virtual en el que, si se pincha, lleva directamente a la página de Microsistemas.

La asociación señala que tiene acreditación del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE)

# El colectivo que recibió en dos años 2,7 millones en subvenciones

La denominada Asociación de empresarios y emprendedores de Lanzarote comparte teléfono y dirección con la academia de Beatriz Salazar, directiva de la CEL, patronal de la Isla



Sede de Microsistemas en la calle La Inés, que comparte dirección con dos entidades sin ánimo de lucro. Foto: A. Perdomo.

y el Servicio Canario de Empleo (SCE) para impartir cursos de titulación oficial y ofrece “propuestas formativas de certificados de profesionalidad de carácter totalmente gratuito basadas en la mejora de las condiciones laborales y una oferta formativa de calidad adaptada a la demanda social y empresarial”. En el Índice de Transparencia de Canarias, la asociación obtuvo, como nota, un 3,47 en 2019 y un 6,52 en 2020.

*Diario de Lanzarote* se puso en contacto con la asociación, a través del correo y de su teléfono, para conocer algunas cuestiones, como la composición de los miembros o la Junta directiva y número de asociados, sa-

ber si todos los cursos se imparten en la academia con la que comparte dirección, el número de alumnos que se beneficiarían de los cursos de la asociación, qué otras actividades lleva a cabo o por qué ofrece formación en otras islas pese a que, según su denominación, estaría vinculada a empresarios y emprendedores de Lanzarote. Este periódico no ha obtenido ninguna respuesta.

Además, la Asociación canaria de centros de Formación Profesional (Acepro) también lo comparte todo con la asociación de emprendedores y con Microsistemas: el mismo teléfono, la misma dirección y el mismo diseño de la página web, prac-

ticamente palabra por palabra: los mismos apartados, la misma descripción, el mismo campus virtual y el mismo contenido. El organigrama de esta asociación refleja la estructura y los cargos, pero no quiénes los ocupan.

**Al pinchar en el campus virtual de la asociación te dirige a Microsistemas**

También recibe subvenciones similares. En 2019 recibió 1.189.000 euros destinados a la realización de acciones formativas dirigidas prioritariamente a trabajadores desempleados, y en 2020, por ese mismo concepto, 1.176.048. Unas cantidades muy parecidas a las de la Asociación de empresarios y emprendedores de Lanzarote y por similares conceptos.

Además, esta última asociación recibió una subvención en 2019 para la financiación en el ámbito de Canarias de planes de formación dirigidos prioritariamente a trabajadores ocupados por importe de algo más de 412.000 euros, y otra más para la financiación de trabajadores ocupados, pero solo del sector de hostelería y turismo, por 142.000. La asociación de emprendedores recibió el mismo tipo de subvenciones, excepto esta última, que en lugar del sector de la hostelería, fue para el sector del comercio. Entre las dos asociaciones recibieron, en dos años, más de cinco millones de euros. En ambos casos, señalan que son instituciones “sin ánimo de lucro” y que su “objetivo principal” es “la gestión, el desarrollo y la impartición de cursos de formación profesional para el empleo”.

## “Conflicto de intereses”

Beatriz Salazar representa a la Confederación Empresarial de Lanzarote en el Consejo social del Centro integrado de Formación Profesional Zonzamas, a pesar de que ella misma dirige un centro de Formación Profesional privado. El claustro de profesores del Zonzamas rechazó esa designación y así se lo hizo saber a la Confederación Canaria de Empresarios y a la Consejería de Educación hace ya tres años, mostrando su disconformidad con ese nombramiento.

El Consejo Social es el órgano de participación, control y gestión de la sociedad en los centros integrados de Formación Profesional. Está formado por miembros de la Administración, del propio centro y los agentes sociales (sindicatos y empresarios). En el caso del Zonzamas, hay dos representantes sindicales y dos nombrados por la CEL: Beatriz Salazar y Francisco Martínez. El Consejo Social establece las directrices para elaborar el proyecto funcional del centro, aprueba el presupuesto y el balance anual, realiza el seguimiento de las actividades del centro y emite un informe con carácter previo al nombramiento del director.

El claustro de profesores acordó transmitir su total disconfor-



midad con el nombramiento de Salazar por “conflicto de intereses”, ya que es la administradora de Microsistemas y se dedica a la enseñanza privada de FP. En aquel momento, Microsistemas no era centro integrado, pero ahora sí lo es y “ofrece una oferta educativa en los mismos sectores”, según dice la carta, que el Zonzamas (hostelería y turismo, administración y gestión, sanidad, informática y comunicaciones, comercio y marketing), “impartiendo incluso los mismos ciclos formativos”.

“Teniendo en cuenta que en el Consejo se llevará a cabo la toma de decisiones que afectará a la mayoría de las actividades y planes en materia de formación profesional pública de Lanzarote, es de aplicación en este caso la Ley de régimen jurídico del sector público”, que establece “como causa de recusación” tener “interés personal en el asunto de que se trate, pero también ser administrador de una sociedad o entidad interesadas”, señala la carta del claustro. Los profesionales del Zonzamas propusieron a la patronal que los miembros que elijan sean de cualquier otro sector en el que



Página web de la Asociación de empresarios y emprendedores de Lanzarote.

imparte formación el centro y no empresas del ramo educativo, “o incluso de otros diferentes con los que podamos generar sinergias, ya que aportarán y enriquecerán mucho más nuestro centro y repercutirán de forma más directa en nuestra labor educativa”.

El claustro mostró su “incomodidad y desconfianza” por compartir proyectos e ideas con una empresa que supone competencia directa y que tendría además capacidad de decisión, y destacaba que no entendía cómo la propia Salazar no se había abstenido de la designación llevada a cabo por la Junta directi-

va de la Confederación Canaria de Empresarios “siendo conocedora de esta situación”. El claustro, en una decisión unánime, según dice la carta, pedía a la CEL que designara otro representante, “cuyos intereses empresariales no entren en conflicto con los nuestros”.

La patronal sí respondió, rechazando la pretensión del Zonzamas, pero la Consejería de Educación no lo hizo. Los miembros del Consejo social se pueden renovar, pero en los últimos cuatro años no lo han hecho. Salazar sigue formando parte del Consejo y acude a todas las sesiones, aunque no rea-

liza aportaciones ni propuestas, según las fuentes consultadas.

**“Renovación” prevista**

Fuentes de la Consejería de Educación apuntan que el actual equipo que dirige el departamento, encabezado por Manuela Armas, desconoce la existencia de la queja formal del claustro del Zonzamas y añaden que durante esta legislatura no les ha llegado ninguna reclamación en este sentido. No obstante, aseguran que “si en la renovación del Consejo Social del CIFP, previsto para el próximo septiembre, se detectara cualquier nombramiento que pudiera generar conflicto de intereses y esta situación se comunicara a la Dirección General de Formación Profesional, esta actuará en consecuencia”. Desde Educación recuerdan que “el objetivo de contar con el empresariado más representativo en los Consejos sociales es generar sinergias con el alumnado de cara a sus futuros desempeños profesionales. Por ese mismo motivo, los perfiles empresariales de las personas designadas deberían encajar con las familias profesionales y los títulos que se ofrecen”.

**El Zonzamas pidió a la CEL un representante sin “conflicto de intereses”**



VETERINARIA  
TÍAS

# EVITA "CONTAGIARTE"

## LIBERA A TU MASCOTA DE PULGAS Y GARRAPAS

**PIDE CITA AL**  
**928 83 39 90**

**HORARIO**  
De Lunes a Viernes  
9:00 a 19:00

**Sábado:**  
Mañana: 10:00 a 13:30

**CONTÁCTANOS**  
Telf: 928 83 39 90 | Movil: 629 35 65 14  
C/ Fraternidad nº 23. Tías, Lanzarote. 35572  
www.veterinariatias.com  
veterinariatiaslanzarote@gmail.com



**La prevención es la mejor solución**



ISIDRO PÉREZ | ALCALDE DE SAN BARTOLOMÉ

# “El soterramiento puede ser lo mejor para Playa Honda, pero lo dirán los técnicos”

M. RIVEIRO

-¿Se ha acostumbrado ya a que le llamen alcalde? ¿Qué diferencias nota con sus anteriores responsabilidades como concejal de Deportes, Cultura o Festejos?

-Nunca te acostumbras. Y en mi caso, además, porque el motivo por el que llego a la alcaldía es el que es, que lamentablemente Alexis Tejera fallece y plantea confiar en mí. Agradezco a los compañeros del partido que apoyaran la propuesta. La diferencia entre ser concejal y ser el alcalde es notable. Es cierto que Alexis siempre nos hacía partícipes de todo y, aparte de compañero y jefe, hablábamos mucho. A veces me planteo que era un tránsito que él sabía que podía ocurrir.

-Usted se ha estrenado este mandato en la vida pública, pero hay concejales del PSOE que llevan muchos años. ¿Es un grupo tan sólido como desde el PSOE se quiere hacer ver?

-La metodología de trabajo es muy clara y se basa en la coordinación absoluta. Lo cierto es que hay un grupo muy consolidado. De los nueve concejales, cuatro nos estrenábamos. Lo que marca la diferencia es la transparencia y la comunicación, en un grupo que además es muy humano. Antonio Rocío no es alcalde de San Bartolomé porque decidió que no quería serlo. Nunca ha querido ser la cabeza visible, pero es la cabeza gestora. Nosotros proponemos y siempre aconseja cuál es el mejor camino. Le agradezco eternamente la disponibilidad tras la pérdida de Alexis. Falleció el 15 de noviembre y el día 12 me mandó a llamar al Hospital para decirme las pautas que entendía que había que seguir, que le aseguro que las vamos a cumplir. Lo primero que me dice es: “Vete a hablar con Tono Rocío”. Desde ese momento fui el alcalde para él. Ahí se ve la capacidad de trabajo y los valores de partido, todos remando juntos. Es verdad, que si antes, como concejal tenía pequeños problemas, ahora como alcalde tengo muchos problemas, pero a todos le tratamos de buscar una solución.

-El Ayuntamiento de San Bartolomé todavía no ha aprobado



Fotos: Adriel Perdomo.

el presupuesto de este año. ¿Qué previsiones tienen?

-Esperamos aumentar el presupuesto en un millón de euros y superar los 19 millones en total, con un enfoque muy social, algo por lo que se ha caracterizado San Bartolomé en los últimos años. Vamos a ejecutar con fondos propios el Centro de respiro familiar y la gestión, según el estudio económico, es de 300.000 euros al año para mantenerlo. Abrimos una Oficina de atención a la emergencia alimentaria a la que se destinaron 200.000 euros y, en total, tenemos proyectos valorados en 14 millones en infraestructuras a ejecutar en varias anualidades. Las inversiones saldrán, pero tenemos que mantener la atención social. Acabamos de aprobar un plan de subvenciones de 1,7 millones de euros, que para San Bartolomé es mucho dinero. Nos queremos dirigir también a la juventud, algo que es complicado, pero es un empeño que tenemos.

-Si el presupuesto es de 19 millones y plantean inversiones valoradas en 14 millones, no es sencillo que cuadren los números... ¿Qué sabe, por ejemplo, de una

obra importante como el Parque urbano de Playa Honda, para cuya construcción el Cabildo no encontró empresa interesada?

-Hemos pedido un préstamo de cinco millones de euros para inversiones y, como le digo, tenemos proyectos ambiciosos, valorados en 14 millones, que seguro que saldrán, para los que habrá que buscar en algunos casos la colaboración de otras administraciones. Con el Parque urbano de Playa Honda se ha efectuado una actualización de precios y lo último que sé es que está en Intervención del Cabildo para sacarlo de nuevo a licitación, con casi tres millones de presupuesto. El Centro de respiro familiar supondrá una inversión de 500.000 euros y los usuarios aportarán por su uso, en función de sus posibilidades, aunque habrá un alto porcentaje del coste del servicio que tenga que ser asumido por el Ayuntamiento. Esperamos firmar un convenio con el Gobierno de Canarias para el mantenimiento. En materia educativa, hay un compromiso real de la consejera de Educación [Manuela Armas] para sacar adelante el colegio de El Quinte-

ro. Firmaremos un convenio y lo sacaremos nosotros; el suelo está plenamente garantizado. Otro objetivo es remodelar las calles de Playa Honda para hacerlas lo más accesibles posible y recuperar el entorno histórico de San Bartolomé, donde hemos adquirido solares próximos al Ayuntamiento pa-

“Seré el candidato del PSOE en las elecciones de 2023, no va a haber problema”

“Aumentaremos a 19 millones el presupuesto, con un enfoque muy social”

ra aparcamiento, que era un déficit. Se está redactando el proyecto de la plaza y el teleclub de Güime.

-En diciembre se llevó a pleno el borrador del Plan General de Ordenación. ¿Cree que se aprobará antes de las elecciones?

-En diciembre se le dio conformidad al documento que envió la Consejería de Transición Ecológica, al que el Ayuntamiento hará aportaciones. Una vez que vaya a la Comisión autonómica de evaluación ambiental saldrá a exposición pública 60 días y, tras las alegaciones, se iría a la aprobación definitiva. Entendemos que hay tiempo para aprobarlo antes de las elecciones y que se debe hacer. Hay que decir que cuando la compañera Marlene Romero, concejala de Urbanismo, cogió el Plan General, el documento era un desastre y tuvo que empezar prácticamente de cero.

-Uno de los motores económicos del municipio y de la isla es la zona industrial de Playa Honda. ¿Están notando falta de interés de empresas por implantarse por la crisis del Covid?

-Es casi nuestro único motor. El Covid no ha supuesto un



freno. Hemos peleado para que se reconozca también su carácter comercial, y se están instalando nuevas empresas, hay interés por implantarse en Playa Honda. De una parte, la más próxima al aeropuerto, donde no hay asfalto, hay promotores que están planteando su desarrollo, aunque tienen que ponerse de acuerdo. En la zona en la que está Conforama y Roper hay quejas reiteradas porque el firme está muy deteriorado. Por motivos de seguridad el Ayuntamiento va a ejecutar las obras y luego se las repercutiremos a los propietarios, que son los responsables. Para San Bartolomé, la zona industrial y comercial es fundamental. La diferencia de nuestro municipio es que limpiar 100 metros de calle, recoger la basura o el alumbrado nos cuesta lo mismo que a uno turístico, pero los ingresos de esos ayuntamientos son el triple. La única manera de que el municipio crezca es desarrollar la zona industrial y comercial, y estamos poniendo todo el empeño.

-A principios de 2020, el Ayuntamiento de San Bartolomé se posicionó públicamente por un proyecto ambicioso para unir la

zona industrial y la residencial de Playa Honda, fragmentada por la autovía. Hay un proyecto de soterramiento sobre la mesa, para eliminar el tráfico rápido de la superficie, impulsado por la iniciativa empresarial. ¿Mantiene la misma posición el Ayuntamiento dos años después?

-Estamos convencidos y seguiremos luchando, defendiéndolo allá donde sea necesario, que tenemos que coser la zona industrial y comercial con la zona residencial. ¿Cuál es la solución? No soy técnico, pero tenemos que buscar una conexión accesible, cómoda y que integre a las dos partes de Playa Honda. ¿Cuál es el mejor método? Probablemente es el soterramiento. ¿Cuáles son las opciones? Las que me dirán los técnicos. No nos vamos a paralizar y, más allá de las alternativas, entendemos que lo primordial es unir la zona industrial con la residencial. Ha recibido críticas el paso inferior anunciado por el Gobierno de Canarias, del que han dicho que es un parche. Probablemente sea un parche, pero es el inicio de algo más grande, estoy convencido, y estamos muy contentos de una in-



versión de 3,3 millones que va a facilitar la movilidad. No nos conformamos, pero es un paso.

-¿Va a retomar las acciones legales para inscribir a nombre del Ayuntamiento los terrenos que le pertenecen, en los morros de Güime, en una zona conocida por la extracción privada de áridos?

-Es un problema que viene de hace mucho tiempo, donde hay alrededor de un millón de metros cuadrados en litigio. La empresa dice que son suyos, el Cabildo también y el Ayunta-

miento defiende lo que le pertenece. El problema radica en que es complejo llevar a cabo un expediente sobre la titularidad de los terrenos en el tiempo tan escaso que fija el procedimiento. Hemos solicitado un informe jurídico externo y unas parcelas que está claro que son nuestras las vamos a inscribir. Sobre el resto, es complejo, pero velaremos por los intereses de los vecinos y vecinas.

-¿Hay solución para los aerogeneradores abandonados en Montaña Mina?

-La empresa está ilocalizable. Estamos en contacto con el Gobierno de Canarias para abordar la situación de los molinos, porque desmontarlos cuesta un millón de euros y el Ayuntamiento no puede asumirlo. Estamos en un procedimiento de desahucio que no se va a poder ejecutar y nos encomendamos al Gobierno.

-En breve empezarán las elecciones políticas. ¿Será candidato del PSOE a San Bartolomé en 2023?

-Seré el candidato del PSOE en las elecciones 2023..., si me apoyan los compañeros, pero no va a haber problema.

“Tenemos que coser la zona industrial y comercial con la zona residencial”



**POR COMPROMISO Y CALIDAD**

**COMPRA EN**

**SPAR** >>>>

**TU ELECCIÓN SÍ IMPORTA**

**En Spar siempre hemos apostado por la sostenibilidad y el cuidado de los recursos marinos.**

“No nos importa solo el qué, sino cómo se hacen las cosas... cómo se consigue el mejor precio y calidad, desde el mar hasta tu mesa”.

**Por compromiso, calidad y ahorro... elige SPAR**



oferta válida del 1 al 30 de Abril 2022.

Atún claro en aceite de oliva o girasol ECO

0,82

€/pack



 SPAR LANZAROTE



# Correos da síntomas de desmantelamiento en las islas orientales

Hay muchos distritos en Lanzarote y Fuerteventura que no tienen personal asignado y tampoco se cubren bajas cortas

SAÚL GARCÍA

Los paquetes llegan con mayor retraso, pero los carteros tienen más trabajo. Son dos realidades que parecen contradictorias, pero que exponen la situación de Correos en Canarias y, en particular, en Lanzarote y Fuerteventura. La primera realidad nace de un cambio en el mes de octubre de la normativa relacionada con la Aduana. Hay más paquetes que deben ser revisados y se requieren más datos para que lleguen a su destino en un plazo razonable. Correos admite que el aumento para las Islas es de un salto aproximado de 5.000 a unos 45.000 pa-

quetes que deben ser revisados. La nueva normativa afecta a envíos entre particulares, pero, principalmente, a los pedidos que llegan de plataformas como AliExpress.

En Navidad, con el aumento del tráfico, la demora fue generalizada, pero después ha continuado. “A principios de marzo vino una chica a reclamar su pedido, que era de noviembre, y no había llegado, y en enero estaban llegando paquetes enviados en octubre”, dice Moisés Caballero, delegado de Comisiones Obreras (CC.OO) en Fuerteventura. Muchos paquetes se quedan retenidos en Madrid durante semanas hasta que

finalmente salen hacia Canarias. “El otro día entregamos un paquete en mano que era de diciembre”, señala Thais Murillo, delegada del mismo sindicato en Lanzarote. Se refiere a mediados de marzo. Explica que el problema, además del cambio de normativa, es que Canarias “no ha adaptado el programa al servicio real y lo hace manualmente. De 4.000 envíos que podían ser automáticos, pues llegan 500”, apunta.

Murillo dice que es responsabilidad de la gerencia de Producción de Correos en Canarias, que es la que debe adaptar el sistema para que haya mayor fluidez. También indica que la



Oficina de Correos de Puerto del Carmen. Foto: Adriel Perdomo.

gestión aduanera, que antes hacía Correos de forma directa, se ha subcontratado a ADT Postales. Desde Correos en Canarias sostienen que algunas situaciones de retraso se deben a “la falta de información de origen de los envíos que, con la nueva legislación, debe llegar del proveedor de los envíos al operador de transporte”. Aseguran que ahora mismo la situación ya está “normalizada” y que desde

el 15 de noviembre se han gestionado en Canarias más de dos millones de envíos.

Desde Comisiones Obreras, sin embargo, destacan otras cuestiones: “Faltan recursos y falta personal”. Los envíos ordinarios no tienen gestión aduanera y también tardan más de lo que deberían. En primer lugar, todo lo que llega desde la Península va primero a Gran Canaria y después a Lanzarote o

SEAT



Los sustos,  
solo en el cine.

Orvecame

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

Pasar miedo en una película, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

orvecame.seat





de trabajo. “Se hacen contratos sucesivos de un mes o de 15 días, o de cuatro horas al día”. En 2012, en la oficina principal de Arrecife trabajaban 25 personas y hoy lo hacen solo 11. Hay zonas o distritos que no tienen cartero asignado. Los carteros y carteras han bajado de 60 a 49 y tienen que cubrir la zona que tienen asignada más aquellas que no están cubiertas y que tampoco se cubren con trabajadores eventuales.

Según CC.OO, tampoco se cubren las bajas de corta duración. Faltan, según estos cálculos, nueve carteros en Arrecife, mientras que San Bartolomé está dividido en dos zonas y solo hay un cartero. “La Santa y parte de Tinajo han estado 15 días sin cartero”, indican desde el sindicato. “Puerto del Carmen o Playa Blanca se quedan sin gente muchas veces”, señala Murillo, que añade: “Todo el mundo viene a reclamar, la gente ve las colas en la oficina, pero no se da cuenta de que solo hay dos personas atendiendo”.

Frente a esto, Correos asegura que apuesta “por el empleo estable como garantía del mejor servicio” y dice que en-

tre 2020 y 2022 se han incorporado como trabajadores fijos en Canarias 228 personas, y que este mismo año se convocarán en toda España 5.377 plazas de personal laboral indefinido, “la mayor oferta de empleo en décadas” de la empresa pública.

Correos reconoce que se encuentra inmersa “en un proceso de transformación de su modelo negocio para generar los ingresos que reviertan una situación de pérdida de envíos postales”, pero asegura que “sin privatización y sin despidos”. Ese proceso según fuentes de la compañía, gira en torno a tres ejes: la diversificación de servicios, la internacionalización y una mejora de la eficiencia. Comisiones señala que el año pasado la empresa perdió la gestión de 212 millones de cartas.

Desde Correos apuntan que no han dejado de prestar servicio “en ninguna población de Canarias” y que “la adecuación de la estructura de distribución para ser más eficientes, sin merma de la calidad, es una obligación como operador público y no produce ningún desmantelamiento ni debilitamiento del servicio de Correos en Cana-

rias”. Resaltan, como avance, la digitalización de los puntos de atención en zonas rurales, 70 de ellos en Canarias “para facilitar el acceso de la ciudadanía a todos sus servicios en igualdad de condiciones que en las zonas urbanas más pobladas” porque se podrán pagar recibos, tributos o comprar sobres y embalajes aprovechando la visita del cartero.

### Desmantelamiento

Los representantes de Comisiones Obreras en las islas orientales tienen una visión muy dis-

tinta. “No interesa que funcione bien”, señala Caballero, que dice que en 2025 Correos dejará de ser proveedor del servicio público universal postal, que ya no será obligatorio para la empresa: “Cuando acabe la obligatoriedad de servicio público lo privatizarán”. Destaca que solo quedan unos 50 funcionarios en toda la provincia y el resto es personal laboral: “Cuando desaparezcan los funcionarios, puente de plata”. Thais Murillo destaca que Correos ha perdido muchos contratos por no entregar los paquetes a tiempo y que en Lanzarote “hay empresas privadas repartiendo paquetería china” o, por ejemplo, en Madrid, “Telepizza está repartiendo los paquetes de Amazon”. Dice que “la mala gestión se hace a propósito”. “La intención está clara: que haya imagen de mala calidad, que parezca una gestión pésima para privatizarlo todo y desmantelar un servicio público”. Apuntan que la filial, Correos Express, que es de la SEPI, es un servicio más caro, “pero sigue el mismo trámite y usa la misma red. Lo que da ingresos lo trasladan a la privada”, concluyen.

“En marzo vino una chica por un pedido de noviembre y no había llegado”

Fuerteventura. Incluso lo que no debería salir de una de estas dos islas se envía a Las Palmas de Gran Canaria para luego volver. Es decir, tarda más en llegar a su destinatario una carta entre Arrecife y Tinajo que entre Agaete y Arrecife.

### Falta personal

En Lanzarote, en los tres últimos años, según fuentes sindicales, se han perdido 20 puestos

**RANCHO TEXAS LANZAROTE PARK**

Un viaje en el tiempo y en el conocimiento, con la última tecnología interactiva, puesta a disposición de la educación y el entretenimiento.

TEL: 928 516 897 - 928 513 212  
 WWW.RANCHOTEXASLANZAROTE.COM  
 C/ Alcalde Cabrera Torres s/n Pto. del Carmen LANZAROTE



RUBÉN MONTELONGO

Para Irlanda, Lanzarote es su destino turístico favorito. Para Lanzarote, Irlanda es un espejo económico en el que mirarse, que ha atraído a las grandes multinacionales de la tecnología. Cuando ya la situación de la pandemia se ha integrado en el día a día, se acaba de presentar la Lanzarote Ireland Network (LIN), una red de colaboración que nace con el objetivo de reunir a empresarios de ambas islas y estrechar lazos culturales y deportivos.

La presidenta de LIN es Catherine Noone. Abogada de profesión y con casi 12 años en la política irlandesa, define así su objetivo: “Básicamente es una red de gente de negocios, de irlandeses que pasan mucho tiempo en Lanzarote y que se están juntando”, para establecer negocios con empresarios de la Isla e “involucrarse” en la vida local.

El proyecto es muy reciente y nació gracias a la pandemia. “Con el Covid, tanto mis socios como yo pasamos más tiempo en Lanzarote y nos interesamos en descubrirla mejor, conocer a la gente de negocios y la psicología de la población de la Isla. Creo que hay muchas posibilidades y oportunidades para una red como esta”, relata.

Así, explica Noone, LIN nace con el objetivo de “mejorar una relación que ya es muy buena entre Lanzarote e Irlanda”. “Los irlandeses venimos a la Isla desde hace décadas, nos encanta la Isla y creemos que podría haber una mejor conectividad de personas y negocios” entre Irlanda y Lanzarote.

Una de las maneras que el colectivo propone para mejorar esta relación es con los intercambios de jóvenes entre familias de Lanzarote e Irlanda. Es por eso por lo que, dada la ubicación de ambas islas en el Atlántico, desde esta asociación se apoyarán las actividades que desarrollen desde la Atlantic Youth Trust Charity, que busca unir a los jó-

# Lanzarote, capital Dublín: conectar a personas y empresas

La expolítica Catherine Noone preside Lanzarote Ireland Network, para “mejorar una relación que ya es muy buena”



Catherine Noone. Foto: Adriel Perdomo.

venes con el océano y la aventura a través de la sostenibilidad y protección del medio ambiente.

La importancia de Irlanda para Lanzarote, turísticamente hablando, es evidente. Antes de la pandemia, unos 300.000 irlandeses escogieron Lanzarote como el lugar donde pasar sus vacaciones y este año, con datos del mes de enero, de los 35.158 irlandeses que visitaron Canarias alrededor de 14.000 eligieron la isla de los volcanes, casi un 40 por ciento del total. El último año, Irlanda fue el cuarto país que más turistas envió a Lanzarote.

La propia Catherine explica el porqué: “Creo que la gen-

te es muy buena aquí, la oferta turística también lo es, con excelentes restaurantes y hoteles. Ha habido una buena tradición de diferentes empresas que han construido una relación con Lanzarote”. Los vuelos directos son otro factor clave: “Hay muchos. Puedes coger dos o tres al día directamente desde Belfast, Dublín o Shannon, al oeste de Irlanda”. Por el contrario, para viajar a Ginebra (Suiza) hay que hacer escala primero en Gotemburgo (Suecia), pone de ejemplo.

## Red de colaboración

La presentación de la Lanzarote Ireland Network se llevó a cabo aprovechando la celebración

del día de San Patricio, la fiesta irlandesa más global. Allí se dieron cita representantes del sector público y privado de Lanzarote, así como empresarios de origen irlandés con vínculos

“Con el Covid pasamos más tiempo en Lanzarote y nos interesamos más”

“Disfruté mucho de la política, pero puede generar negatividad”

Hasta marzo de 2020, Catherine Noone fue miembro del Parlamento de Irlanda, conocido como Seanad. Cerró una trayectoria de 12 años en política, pasando del Ayuntamiento de Dublín, donde estuvo dos años, a presidir el comité parlamentario en representación de su partido, el Fine Gael, que cambió la ley para permitir el aborto. “Trabajé en temas relacionados con problemas de la salud, los derechos de la mujer o el turismo”, apunta Noone. En la actualidad, se dedica a organizaciones benéficas y de voluntariado, es consultora para un periódico y ejerce su profesión de abogada, a tiempo parcial. “Me gusta que mi vida sea variada”, bromea, y añade que no quiere “estar en una mesa sentada”. No piensa volver a la política: “Lo disfruté mucho y aprendí muchas cosas, pero, no sé si ocurre lo mismo en España, puede generar negatividad en tu vida y yo soy una persona positiva por naturaleza”.

con la Isla. La red ha sido fundada por Business Post Group y cuenta con el apoyo de Lanzarote Investments, agencia inmobiliaria dirigida por John Killeen; Catlanza, dirigida por Roisin McSorley; Lanzarote Weddings, de Ann Leneghan; y Kilcullen Kapital Partners, dirigida por Enda O’Coineen.

La relación entre ambas islas, señala la presidenta del colectivo, se ha “construido con el paso de los años”, pero considera que se puede mejorar. La propia Catherine tiene raíces en la Isla: “Mis padres tienen alguna propiedad aquí, en Costa Teguise, desde hace muchos años, así que hemos venido mucho”, confiesa.

FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES

**TOLDOS LANZAROTE**  
FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16

www.lauraluzardo.com

**Laura Luzardo**  
ASESORÍA  
laboral, fiscal y contable

Laboral  
Fiscal  
Contable  
Financiera  
Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45



MARÍA JOSÉ LAHORA

Aránzazu Clavijo es policía local en Arrecife desde 2004. Asegura que su incorporación al cuerpo fue algo “vocacional”. Desde niña tenía claro que deseaba ser policía, a pesar de carecer de referentes familiares. Entró a formar parte del Cuerpo en un momento en el que la presencia de mujeres en las fuerzas de seguridad estaba a la orden del día, aunque reconoce que sus predecesoras se tuvieron que enfrentar a una cultura patriarcal que no veía con buenos ojos la incorporación de la mujer en la profesión.

La agente Clavijo se muestra orgullosa de desempeñar su labor en una profesión donde “el trabajo se realiza en equipo”. Asegura que mantiene una “excelente relación” con sus compañeros. “No he sentido discriminación en mi trabajo, el machismo se refleja más en la calle, en la respuesta del ciudadano ante el hecho de que le requiera una mujer”, comenta.

Defiende que las mujeres son necesarias en los cuerpos de seguridad. “En este trabajo, la fuerza no lo es todo y más hoy en día, que debemos tener conocimientos en diversos ámbitos que nos permiten la especialización, tales como tráfico, drogodependencia o violencia machista”. Uno de sus cometidos es asistir casos de violencia de género. Considera que la víctima agradece la presencia de una mujer en estas situaciones.

Sin embargo, en la Policía Local de Arrecife la proporción de féminas es mínima, tan solo seis agentes son mujeres frente a 79 hombres que componen el resto de la plantilla e, incluso, hay municipios que aún no cuentan entre sus filas con alguna mujer policía como son San Bartolomé y Haría. Como miembro de dos tribunales de calificación de agentes, tanto en Tías como Tegui, no acaba de entender por qué no hay una mayor representación femenina en el Cuerpo, teniendo en cuenta que “ahora las mujeres están muy bien preparadas”, a tenor de los resultados de los exámenes que le toca calificar.

Tampoco cree que un total de 85 agentes en la Policía Local de Arrecife sea un cupo suficiente para atender a una población de en torno a 64.500 habitantes y que va en aumento. “En proporción estamos bastante por debajo de la ratio deseada”, señala Aránzazu, quien cree que serían necesarios al menos una veintena de efectivos más en la ciudad. Al respecto, explica que cuando se fija una oposición para cubrir plazas en



Aránzazu, frente a la comisaría local de Arrecife. Foto: Adriel Perdomo.

## “Las mujeres son necesarias en los cuerpos de seguridad”

Aránzazu Clavijo es una de las seis agentes con las que cuenta la Policía Local de Arrecife de una plantilla total de 85 efectivos

el Cuerpo siempre se ofertan menos de las necesarias, ignora si por motivos presupuestarios. Los traslados de personal y las jubilaciones que se han producido en los últimos años han venido a engrosar ese déficit en la plantilla. “De contar con más plazas de policías también podríamos establecer grupos especializados para hacer un seguimiento de los casos”, sostiene.

En concreto, echa en falta un grupo especializado en violencia de género, como sí tienen otros cuerpos de seguridad, a fin de llevar a cabo el seguimiento exhaustivo de los casos, aunque, gracias a los cursos y las formaciones, cuenta con conocimientos suficientes para atender y asesorar a las víctimas. Una de sus labores consiste en convencer a la persona agredida de que denuncie a su agresor cuando se muestra reticente. “Nuestro trabajo es transmitirle a la víctima que cuenta con nuestro respaldo para que se atreva a dar el paso definitivo”, explica Aránzazu.

Comenta que desde el estallido de la pandemia han aumentado los casos de violencia de género en Arrecife. Las estadísticas así lo reflejan. Explica que este incremento podría estar motivado por el hecho de que las parejas se han visto obli-

gadas a permanecer más tiempo juntas en el domicilio y es cuando surgen las desavenencias que acaban en altercados y agresiones. Sospecha que, en estas ocasiones, “el roce no hace el cariño”. También cree que se ha incrementado la inseguridad ciudadana a raíz de la crisis económica por una cuestión de subsistencia.

Durante estos 17 años dedicada al servicio público y a proteger a la ciudadanía ha tenido que enfrentarse a todo tipo de intervenciones, muchas de ellas de peligro. Recuerda las frecuentes reyertas en las noches de la antigua calle José Antonio o las persecuciones a toda velocidad que ha tenido que vivir, “donde siempre hay que ser muy diligente”. Uno de los momentos más trágicos en la profesión es ver morir a alguien.

“Hay muchas situaciones que conmueven, como ver a una persona ahorcada o cómo un agresor lanza por la ventana a su pareja”. Entre las intervenciones más difíciles que ha tenido que afrontar con entereza se encuentra el fallecimiento de personas en accidentes de tráfico. Desde que es madre se sobrecoge en las actuaciones que implican siniestros con niños. Otros momentos desafortunados de su trabajo son informar a

los familiares del fallecimiento de un ser querido. “Con el tiempo coges tablas, pero no deja de ser un momento muy sentido”, comenta. También relata lo desagradable que resulta descubrir el cuerpo sin vida de una persona que lleva días en descomposición. “El olor se te queda impregnado”, dice.

Pero vestir el uniforme también le ha reportado satisfacciones: “En mi caso este trabajo es

algo vocacional y es gratificante poder ayudar a la gente. Cada jornada es una caja de sorpresa porque prestamos un amplio abanico de servicios. Nos llaman para todo, desde rescatar animales a encontrar a menores perdidos”.

La relación con el resto de cuerpos de seguridad es bastante fluida, no en vano suelen acudir de forma conjunta con la Policía Nacional a atender diversas intervenciones. Aránzazu explica que en ese destacamento sí se puede ver mayor representación femenina, aunque no siempre es posible establecer lazos porque muchas agentes solo están de paso y es frecuente ver caras nuevas.

La agente no teme el paso del tiempo, a pesar de suponer un hándicap, tanto para hombres como mujeres, en una profesión que requiere estar en buena forma física. “En este trabajo, la edad, a veces, es un plus, por lo que la veteranía y experiencia puede apartar a la hora de hacer frente a situaciones complejas”, comenta. Llegado el momento, sabe que cuenta con la opción de la segunda actividad para continuar prestando el mejor servicio en su profesión. Mientras tanto, su sitio está en la calle, velando por la seguridad de la ciudadanía de la capital.

“De contar con más efectivos podríamos establecer grupos especializados”



MARÍA JOSÉ RUBIO

Raquel Córdoba es la presidenta de Ademal Lanzarote. Voz conocida por todos y luchadora por los derechos de los animales, aunó a un grupo de voluntarios para crear esta asociación sin ánimo de lucro contra el maltrato y para la defensa de un marco jurídico efectivo que proteja a los animales. “A través de redes sociales contacté con muchísimas personas que tenían las mismas ganas que yo de trabajar y de ahí salió Ademal”, destaca.

“El primer recuerdo que tengo sobre maltrato animal, y que me marcó de por vida al ser yo muy pequeña, ocurrió cuando la Policía detuvo a mi padre y lo mantuvo dos días en una celda por haber filtrado a un periódico unas fotos de la perrera, donde se habían abandonado animales en condiciones terribles”, recuerda. “Los animales habían sucumbido en su mayoría por inanición y se habían devorado unos a otros. Se le acusó de introducirse en una propiedad privada y le cayó una buena multa”, comparte Raquel.

Desde siempre, Córdoba ha tenido preocupación por el bienestar animal. Junto a una vecina, con 12 años, acudió al Ayuntamiento de Arrecife, cuando el alcalde era Antonio Cabrera [primer edil de la capital lanzaroteña entre 1979 y 1983], para pedirle que les cediera un terreno y construir un albergue. En otra ocasión, rescataron a un mono de un barco de pesca chino en el muelle que tenía todo el cuerpo lleno de quemaduras de cigarrillo.

Desde su creación, hace menos de dos años, Ademal ha denunciado numerosos maltratos a animales, pero aún quedan casos por resolver. “En el municipio de Tías se nos avisó de que había una perra en malas condiciones. Fuimos y hablamos con el dueño. Le aconsejamos que limpiase más a menudo. Luego, recibimos otro aviso de que la perra seguía en un estado lamentable, sola, asustada y rodeada de sus propios excrementos”, denuncia la presidenta del colectivo. Hasta la fecha, asegura Córdoba, no hay respuesta por parte del Ayuntamiento de Tías a la denuncia, “pero la perrita desapareció”. “Su concejal de Bienestar Animal, Nicolás Saavedra, se mantiene en silencio”, critica la portavoz del colectivo.

Otro de los casos de actualidad, para Ademal, es el de unas jaulas con perros en Los Valles. “No tienen sombra y están en mitad de la nada”, relatan. En diciembre acudieron a la zona y se encontraron varios

# Alzando la voz por los animales

## La asociación Ademal de Lanzarote, una abogada animalista de Fuerteventura y otros colectivos cuentan su experiencia contra el maltrato animal



Raquel Córdoba, de Ademal. Foto: Adriel Perdomo.



Lilium Trujillo, de 7 días por 7 vidas. Foto: Yaiza Socorro.



La abogada animalista Maite Bautista. Foto: Carlos de Saá.



Cristo Gil, de la Asociación Brigada Rescate. Foto: Cedida.

perros desnutridos. Denunciado en el Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil. Este caso está en los juzgados.

### Los casos, “un desfase”

La asociación 7 días por 7 vidas surgió del amor hacia los animales. Lilium Trujillo es la fundadora y presidenta del colectivo. “Era una simple particular que se movía por los animales y quise llegar un poco más lejos. Hablé con unas compañeras y así surgió la asociación, de la nada”, comparte. “Somos una protectora centrada en los gatos, pero, cuando vemos un caso de maltrato animal, como fue el conocido de Arucas [un okupa que agredía a perros], lo denunciaremos sin problema alguno”, explica Lilium.

¿Por qué especializada en gatos? “Porque son los grandes olvidados. Protectoras de pe-

rrros hay miles, pero especializadas en felinos, por desgracia, no hay muchas”. Esta asociación, que está presente en Gran Canaria y en Lanzarote, trabaja con casas de acogida. La incansable lucha de Lilium, los 365 días al año y pagando gastos incluso de su bolsillo, le resulta, sin embargo, gratificante ya que “ver el sufrimiento de un animal, no hacer nada y cruzarse de brazos” no está hecho ni para ella ni para el resto de voluntarios y casas de acogida que ayudan de manera altruista.

Denunciar es la única forma de poder inhabilitar a los maltratadores. “Mucha gente desconoce que las denuncias pueden ser anónimas”, señala Trujillo. Los casos de maltrato animal en Lanzarote y Gran Canaria que conoce son “un desfase”, asegura la activista, aunque establece ciertas diferencias: en materia de maltra-

to animal, considera que “está peor Gran Canaria”.

Además, expone que existen otros problemas, como las instalaciones de las instituciones públicas, ya que en ocasiones no son las adecuadas. “Los ayuntamientos tienen una perrera o una CETA (Centro de Estancia Temporal de Animales), pero no tienen gateras o espacios especializados en gatos, y nos piden ayuda”, señala Lilium.

La activista hace hincapié en que los casos de maltrato y abandono animal en el norte de Gran Canaria no se resuelven. En Arucas hay algún caso de insalubridad de tres perros en el que la Policía Local ha realizado un atestado que no se ha resuelto. “En Santa María de Guía hay un señor que tenía 15 perros y 10 gatos. Pudimos sacar cinco gatos y 10 perros enfermos y hechos un desastre, porque se escapaban y los pudimos resca-

tar”, señala. “Tenemos el informe veterinario de cada uno de ellos. Imagina si estaban mal que nos llegó un vídeo de cuatro perros comiéndose un gato vivo. El caso ya está denunciado junto con el Ayuntamiento de Guía, que nos ha ayudado y las denuncias están en el Seprona. El proceso está judicializado, pero la justicia va tan lenta que los animales que le quedan a este señor se morirán de inanición”, alerta.

Lilium fue una de las caras visibles en la denuncia del conocido caso de un okupa en una vivienda de Arucas, en la que fue grabado propinando palizas a sus perros. “Tuvimos que pedir ayuda por redes sociales a la gente, a los *influencers* y a los medios de comunicación porque a pesar de que se denunció en noviembre de 2021, la veterinaria del Ayuntamiento de Arucas decía que los dos canes es-





Imágenes del caso de Los Valles. Fotos: Cedidas.

Caso de la denuncia de Tías.

taban bien. Sin embargo, tres meses más tarde, se vio el maltrato físico en el famoso vídeo que se difundió, una situación que se pudo haber evitado si la Administración pública hubiese actuado desde noviembre”, destaca. El joven, en el vídeo, afirmaba que se desahogaba con ellos. “Sabemos que, al principio, el Ayuntamiento acudió a la casa. Le pidieron que la limpiara y listo. Ahí solo tenía a Mimosín. Luego metió a Keyla, la otra perrita negra”, relata Liliam. La veterinaria del Ayunta-

miento acudió y emitió un informe favorable, a pesar de que los perros no tenían ni chip ni vacunas, infracción considerada grave en la ordenanza del municipio aruquense de 2015. En la actualidad, Mimosín y Keyla se encuentran a salvo en casas de acogida y su historia tiene un final feliz.

#### “Inactividad” pública

Maite Bautista es abogada animalista y lleva desde 2006 en Fuerteventura. Una de sus primeras malas experiencias le su-

cedió en Santander, en 2005, cuando mataron a hachazos a unos cachorros de raza Setter de tres meses. “En esa época parecía que intentar condenar o conseguir una condena ante un hecho tan atroz era algo impensable”, recuerda. “Se les absolvió, ya que llegaron a un acuerdo. No hubo nada que hacer”, comenta Maite.

La abogada cree que el panorama ha cambiado: “Antes era otra época y todo resultaba muy complicado”. Hubo un periodo de tiempo en el que Maite se

cansó de las trabas y de la poca colaboración al intentar solucionar los casos de maltrato animal en Fuerteventura. Luego volvió a la carga: “En 2016 lo retomé cuando me enteré de que se iba a constituir una Comisión de Derecho Animal gracias al Colegio de Abogados”. A través de esa comisión, pudo comprobar que había numerosos abogados animalistas, que, como ella, se movilizan y luchan por los derechos de los animales. “Esto me motivó y me dio el impulso necesario”, dice. En ese momento,

pidió permiso para crear la Comisión de Derecho Animal en la provincia de Las Palmas.

Más tarde, Maite constituyó la Asociación de Abogados Pro Defensa de los Animales (PROTA), colectivo del que es presidenta. Esta asociación impulsa casos a través de abogados voluntarios, que dedican su tiempo libre a esta actividad “por amor al arte”.

La situación en Fuerteventura, expone la letrada, es “de abandono en todas partes”. “Siem-

(Continúa en la página siguiente) ►

**Industrias ROSA** **T Tools**

**DOS MARCAS PARA TODO LO QUE NECESITAS PARA TU HOGAR O COMO PROFESIONAL DEL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN**

**SANITARIOS | CERÁMICA | COCINAS | FERRETERÍA | JARDINERÍA | FONTANERÍA | DECORACIÓN**

**6000m2 A TU DISPOSICIÓN. VEN A VISITARNOS!**

**LUNES A SÁBADO | 08:00 -20:00**  
**DOMINGO | CERRADO**

**www.industriasrosa.com**



pre ha habido maltrato y abandono, pero lo más importante es denunciar”, señala. “Se observa una tendencia al alza en colaboración ciudadana y de las autoridades. Además, en muchas ocasiones, el Seprona facilita nuestra labor”, relata. Sin embargo, en otros casos, los cuerpos de Policía Local “no tienen la formación necesaria” y “no saben qué hacer” ante situaciones de maltrato animal, explica.

La normativa y la concienciación están evolucionando en materia animal y los abogados animalistas tienen mucho trabajo. Maite explica que ya se ha publicado la sentencia del primer caso de maltrato psicológico a un perro, un pitbull, por parte de su maltratador. Otros compañeros abogados han conseguido medias cautelares durante un procedimiento, algo hasta hace poco impensable. “Desde nuestra parcela realizamos esta labor lo mejor posible”, señala. Maite concluye destacando la importancia de la educación: “Más allá de la represión, está la educación. Esta es la verdadera arma”, sintetiza sobre las penas privativas de libertad que se están imponiendo en los juzgados a los maltratadores de animales.

### “No avanzamos”

A Cristo Gil, el activismo le corría por las venas hacia ya 10 años cuando fundó la asociación Brigada Rescate Animal de Orión. Su asociación rescata animales, ofrece alimentos a los animales de personas desfavorecidas y cubre gastos veterinarios, hasta 30.000 euros, por ahora, entre otras numerosas acciones. “Estamos muy contentos por el apoyo recibido. Por ejemplo, en la recogida de alimentos para La Palma obtuvimos 10.000 kilos de productos para animales, la mayor recogida de alimentos que se recuerda, y eso es de agradecer”, cuenta satisfecho.

En cuanto al maltrato y abandono animal, sus palabras son otras. “Parece que no avanzamos, se aprueban leyes nuevas y no se cumplen ni se llevan a cabo. Ni siquiera la Policía sabe qué hacer en muchas ocasiones”, relata. “No evolucionamos”.

Cristo dice que a veces piensa que ha perdido el tiempo ante la pasividad de las instituciones públicas. “Me llegan una media de 130 mensajes al mes de abandonos y casos de maltrato”, explica. “No se quiere saber la realidad de lo que ocurre. Claro que cada alcalde conoce lo que sucede en su municipio, pero ni la Policía sabe actuar ni acude a las llamadas cuando hay un animal abandonado”, relata. “Las auto-

## EL CASO DE MIREYA




Evolución de la perra Mireya. Fotos: Cedidas.

**PPPeludos dio la voz de alarma sobre el caso de Mireya, que fue encontrada atada a un árbol. “Podía llevar allí todo el día”, comenta Jessica, ante la indiferencia de todos los que la pudieron ver. Tenía la cara reventada, parecía haber sufrido un atropello, estuvo a punto de perder los ojos, con heridas que drenaban pus y estaban necrosadas. No podía andar, no se podía tumbar y parecía llevar atada con una cuerda muy corta durante mucho tiempo. “Nos llegó un aviso y una voluntaria fue a buscarla”, recuerda. El caso de Mireya ha conmovido y movilizado a mucha gente en todo el país. “Cuando la llevaron al veterinario, se echaron las manos a la cabeza”, comenta Jessica. Nunca habían visto un caso así, tan cruel. Las heridas de Mireya, nombre que le pusieron en la asociación, fueron provocadas, tal y como sospechaban, por un líquido corrosivo. Ahora solo queda esperar a que Mireya evolucione. “Una cosa fue verla en las primeras fotografías que nos enviaron y otra visitarla en la clínica. Fue tremendo verla indefensa. Aun así, ella movía el rabito”. “Lo que más me atormentaba era el hecho de pensar lo que ha padecido”, comparte Jessica. Hoy, Mireya disfruta de un verdadero hogar, recuperando sus ojitos y restableciéndose de las heridas, que mejoran día a día gracias al amor de ‘mamá’ Silvia. Gracias a ella, Mireya recupera la sonrisa y conoce el amor de una verdadera familia.**

ridades están obligadas a actuar, ya que es competencia directa de cada ayuntamiento, pero actúan como si no supieran nada”, resume. “Por desgracia, nuestras instituciones están llenas de políticos y no de personas”, afirma resignado: “Gracias a las personas, que se movilizan”.

La conciencia y la mentalidad de la población en general sí ha evolucionado, opina Cristo: “Antes alguien veía un perro atado y lo consideraba normal, pasaba de largo. Hoy en día, la gente avisa de estas situaciones”.

El joven ha hecho de su activismo su afición y también su forma de ganarse la vida. En medio de la pandemia in-

ició Animal Family, su tienda de animales en la isla de Tenerife. “Hasta ha venido gente de otros países con su mascota a verme”, relata.

Siempre hay casos que a uno le alegran el día si viene con final feliz, dice. “El último fue el de Gina, una perra que necesitaba una familia porque su dueño había fallecido y ahora quien la tenía era su madre, que necesita ser hospitalizada porque padece esclerosis. Estaba esperando que alguien la adoptase para poder ser hospitalizada y, al final, le encontramos una familia”, comenta muy agradecido.

Por el contrario, casos negativos “hay tantos” que cuesta enu-

merarlos. “Perros amarrados y encadenados hay todos los días. El caso más reciente, el del cerdito encontrado con un machetazo en la cabeza. Alguien lo encontró vivo, pero grave. Se lo llevaron las instituciones y una empresa pública se hizo cargo de él. Más tarde, se escondió toda la información sobre el caso y me enteré de que lo habían eutanasiado”, relata.

### Los PPP estigmatizados

Jessica y David son dos apasionados de los animales y su ejemplo ha dado la vuelta al país entre las personas y colectivos preocupados por el bienestar animal, especialmente con el ca-

so de Mireya, una perra atada a un árbol. Ambos montaron PPPeludos, con Jessica de presidente y David de vicepresidente. Esta asociación sin ánimo de lucro empezó en el verano de 2020 y echa “una patita” a los animales de Jerez y de Andalucía en general. “Inicialmente, se pensó en la idea de ayudar a los estigmatizados Perros Potencialmente Peligrosos (PPP)”, relatan. Sin embargo hoy en día se dedican a rescatar todo tipo de perros. ¿Y por qué este tipo de perros? “Son los más discriminados, nadie los quiere ayudar, son los que más tiempo permanecen en una perrera, sufren bastante el abandono y nadie los ayuda”, resume Jessica.

En total, esta asociación tiene a 23 perros en residencias, ya que ellos no disponen de ningún refugio. Esos 23 perros suman 2.760 euros al mes de gastos. Gracias a plataformas de recaudación, como Teaming, logran cubrir una pequeña parte de ese dinero destinado solamente a residencias.

El teléfono de la asociación no deja de sonar. “Es un no parar”, dice Jessica. En el sur de la Península, la mayoría de los perros potencialmente peligrosos no son recogidos en las perrerías. Las razones son varias, pero, principalmente, porque se trata de perros que las autoridades entienden que no tienen “salida”, que ocupan durante mucho tiempo una jaula y que suponen un gasto.

¿A quién se debe llamar ante un maltrato o abandono? A los departamentos de Medio Ambiente, a la Policía, a la Guardia Civil o comunicarlo a una asociación. “Se debe poner en conocimiento y tener pruebas”, dice Jessica. En su opinión, “se observa que la gente se anima a denunciar o compartir las situaciones de abandono y maltrato en las redes sociales”, destaca. En Internet, dice, encuentran “mucho apoyo y visibilidad”.

No obstante, no siempre los canes rescatados acaban con un final feliz. “Bastante mal recogimos a Felipe, a Turko o a Mireya”, comenta. “Da mucha pena porque a veces no llegas a tiempo ante un aviso”, lamenta la presidenta de PPPeludos Jerez. También señala que, a veces, pesa más lo que no se puede hacer, porque no se llega a todos los casos. En ocasiones, también encuentran incompreensión -“la gente es muy exigente por redes sociales”- y hay quien no entiende que tienen otros trabajos distintos al voluntariado de la asociación y sus propios problemas. La parte positiva, subraya, es la de los voluntarios y los veterinarios de los que reciben ayuda.



## Desde su creación, Ademal Lanzarote ha denunciado numerosos maltratos

**Un euro al mes.** Teaming es una plataforma en la que solo se puede donar un euro al mes para ayudar a iniciativas sociales. Permite solicitar un certificado para desgravar a Hacienda. Tanto Ademal, como 7 días por 7 vidas, la Brigada Orión o PPPeludos están presentes en esta plataforma.





## El discurso político vira a la derecha

**H**ace ya más de dos años, con el anuncio de las primeras medidas para contener los efectos económicos destructivos de una pandemia sin precedentes en el mundo contemporáneo, una expresión fue de aquí para allá en boca de dirigentes políticos de todo signo ideológico: “No vamos a dejar a nadie atrás”. Luego se cumpliría o no, porque una cosa son los propósitos y otra muy diferente la materialización de los mismos, pero en todo caso esas palabras suponían la plasmación dialéctica de una cosmovisión enfocada en el esfuerzo público como receta para afrontar el parón casi absoluto en la actividad económica. Por tanto, se trataba de una visión progresista sobre cómo responder a lo incierto y desconocido, en contraposición a la alternativa pacata, la de la austeridad y el “hemos vivido por encima de nuestras posibilidades” que gobernó la Gran Recesión de 2008, resuelta (mal) con curas de caballo de sentido inequívocamente conservador.

Las organizaciones de izquierda se han sentido extrañamente cómodas en ese lenguaje asistencialista más allá de las muchísimas dificultades prácticas que han acompañado a estos dos años de contagios sucedidos en oleadas, restricciones y cierres. Lo han hecho a costa de desvirtuar un mensaje solidario por abuso del mismo: al final era inevitable que muchas personas y empresas quedarán atrás a modo de víctimas de un tsunami que nos trajo parálisis primero, demanda muy endeble después y finalmente una crisis de oferta cuyo exponente más claro es la inflación ahora incrementada por la guerra en Ucrania. Al final hemos pasado por todos los estados de ánimo de la economía y no nos ha sentado nada bien. Pero no sólo se ha producido una mutación esquizofrénica en la coyuntura: también el marco dialéctico ha evolucionado de un modo notorio, y ya nos dejó escrito George Orwell que las palabras definen el modo en el que pensamos el mundo. El lenguaje, sí, es un potente sujeto político.

Los transportistas que ahora se manifiestan contra el Gobierno en demanda de nuevas ayudas públicas para afrontar el incremento en el precio del car-



Pedro Sánchez, con personas afectadas por desalojos tras la erupción del volcán en La Palma, el pasado mes de septiembre. Foto: Borja Puig.

burante ya no piden respuestas para no quedarse atrás. Ahora una nueva expresión ha hecho fortuna en los cerebros del descontento y atiende a una expresión mucho más física que su predecesora, porque combatir el nuevo malestar reclama disponer de “dinero en el bolsillo”. Esto lo pueden exigir los camioneros de Lanzarote o de La Coruña, pero también circula de boca en boca en nuestros conciudadanos palmeros afectados por la erupción en el macizo de Cumbre Vieja (o Tajogaite, o Cabeza de Vaca, hay que ponerle nombre ya a ese imponente volcán). Y aunque en el contenido puede parecer y probablemente supone lo mismo, desde el punto de vista político esta nueva aproximación a las dificultades no tiene nada que ver con la anterior. Los demandantes de ayudas para llenar los bolsillos hoy vacíos encabezan una relectura del esfuerzo público mucho más cercana a las políticas conservadoras. La derecha, resumiendo, se siente mucho más cómoda en ese marco.

Resulta difícil precisar en qué momento la izquierda política española y canaria se dejó robar el discurso hasta dar por bueno su acomodo en el esquema mental de los adversarios. La actual crisis del carburante es un ejemplo diáfano al respecto, como lo ha sido la situación generada en La Palma. Los vecinos que perdieron su casa o han sido desalojados como medida preventiva han llegado a ignorar soberanamente la contabilidad sobre las ayudas públicas llegadas a la Isla Bonita. Ha dado igual que el Gobierno se afa-

nara en poner cifras periódicas al aporte público en auxilio de los damnificados, ya fuera por actuaciones directas, ayudas a sectores o indemnizaciones del Consorcio de Seguros. La gente de La Palma quería y quiere dinero en el bolsillo, lo que por cierto encierra un mensaje de cierta nostalgia por la vida pretérita, la anterior al 19 de septiembre de 2021, cuando el Valle de Aridane cambió para siempre, y no solo en su paisaje. Y la nostalgia puede ser muchas cosas, pero no es un valor prestigioso desde la perspectiva política progresista, sino lo contrario.

De modo que el nuevo mensaje en boga es el siguiente: señor Estado, no ponga dinero en medidas para combatir las dificultades, deme ese dinero a mí que ya sabré yo qué hacer con él. La nueva religión del “dinero en el bolsillo” redefine el discurso político y es esto lo que hace posible y hasta recomendable bajar impuestos ya escasos al carburante para perder recursos públicos muy necesarios y no lograr apenas nada en ese objetivo común que es bajar la factura del combustible. Se intentó con la tarifa eléctrica, sometida a la burbuja gasista y los trucos regulatorios en la contabilidad del sistema, pero nadie ha aprendido la lección y seguimos diciendo que la factura de la luz la bajamos eliminando impuestos, incluso aquellos que, como ocurre en Canarias, ni siquiera existen. Ocurre lo mismo ahora que es la gasolinera el nuevo espacio de peregrinación y angustia: una crisis económica originada en la escasez de oferta es combatida con medidas para in-

centivar la demanda, lo cual es un disparate económico en toda regla, pero casi nadie es capaz de combatir un nuevo discurso que, en definitiva, favorece claramente a la derecha.

Los gobernantes de izquierda deben entender que el esfuerzo público traducido en la frialdad de los números no es argumento suficiente para combatir las consecuencias de un tiempo tan difícil. Hay que traducir los presupuestos en causas, y las medidas en objetivos que se puedan visualizar en refuerzo de los objetivos de una agenda progresista. De poco sirve subrayar los avances en la Prestación Canaria de Inserción o la aún tímida introducción del Ingreso Mínimo Vital cuando los índices de

**Hay que traducir los presupuestos en causas, y las medidas en objetivos que se puedan visualizar**

la pobreza siguen creciendo para hacernos ver que la respuesta a la desigualdad material precisa de otros instrumentos añadidos, como, por ejemplo, una inversión pública más decidida y potente en las zonas más degradadas de nuestro archipiélago, que están perfectamente identificadas. Será en esa trincheira donde se diluciden los resultados electorales del próximo año, en el que iremos a las urnas para poner nota a los partidos, pero también a las palabras que los han sustentado. La derecha ha tomado ventaja porque, en estos momentos, el discurso juega a su favor.





Lito Guillén, presidente de la Sociedad Cooperativa de Auto Taxis y Auto Turismos San Marcial. Fotos: Adriel Perdomo.



Francisco Blanco, taxista de Arrecife.

## El crudo futuro del transporte

El sector del taxi se encuentra entre los colectivos más afectados por la carestía del combustible, mientras mantiene las tarifas más bajas de España

MARÍA JOSÉ LAHORA

Las continuas subidas del precio del combustible están poniendo contra las cuerdas al sector del transporte de viajeros. A nivel nacional, los transportistas dieron ya la voz de alarma protagonizando movilizaciones en las últimas semanas ante una nueva crisis que pone en peligro la viabilidad de muchas empresas.

Entre los colectivos afectados por el imparable incremento del precio del combustible se encuentran los autónomos del transporte público. El sector del taxi atraviesa un difícil momento mientras, a duras penas, se recupera de las consecuencias del descenso del servicio durante la pandemia.

Manuel (Lito) Guillén, presidente de la Sociedad Cooperativa de Auto Taxis y Auto Turismos San Marcial, explica que el gasto en combustible ha pasado de 600 a 1.000 euros mensuales para estos profesionales que denuncian el gravamen que suponen los impuestos aplicados a los productos derivados del petróleo. “En un litro de combustible, el 45 por ciento corresponde

a impuestos. No es lo mismo el 45 por ciento de un euro que de dos, dinero que va a parar a las arcas públicas”.

Al gasto del combustible se suman otros costes como nóminas, seguros sociales, gastos de contabilidad, inspecciones y mantenimiento del vehículo. “Estamos trabajando algunos meses incluso perdiendo dinero”, comenta con frustración este profesional del taxi con más de 20 años de servicio. Esta crisis no solo afecta a los autónomos, sino también a los chóferes que ven en peligro su empleo: “Por mucho que queramos, no sabemos de dónde sacar el dinero para abonar nóminas y otros gastos con las tarifas que tenemos”.

Y es que, según el último estudio de FACUA, las tarifas de los taxis de Arrecife son las más bajas de España, unos precios que están vigentes desde 2016. Guillén pone como ejemplo que, en ese mismo periodo de tiempo, Las Palmas de Gran Canaria “ya las ha cambiado dos veces y dispone de un informe para una tercera modificación”. Explica también que, a pesar de

que el Ayuntamiento de Arrecife comunicara que el pleno había acordado la actualización de las tarifas del taxi en la capital, su ejecución final conlleva una serie de trámites. El primer paso consistió en la presentación por parte del colectivo de su propia propuesta para la actualización de las tarifas, al tiempo que el técnico de movilidad municipal realizaba también su estudio para su posterior valoración por parte del área de Secretaría, informe que más tarde se presentó a la Comisión de Precios municipal para, finalmente, debatirse en sesión plenaria.

Tras la aprobación de la modificación de las tarifas por parte del pleno del Ayuntamiento de Arrecife, resta ahora el visto bueno de la Comisión de Precios del Gobierno de Canarias para que sea efectiva. “La Comisión de Precios del Gobierno de Canarias es el área que va a estimar o desestimar el estudio presentado por el Consistorio de la capital porque ellos tienen sus propios parámetros y estudios relacionados con el colectivo del taxi”, señala Guillén, quien espera que la propues-

ta del colectivo sea atendida “si no en un cien por cien, al menos en un 50 o 70 por ciento” para poder equipararse con el resto del colectivo del Archipiélago. “El sector de Lanzarote está abandonado en materia de tarifas”, sostiene. Se trata, además, de un servicio mancomunado, por lo que todos los ayuntamientos tienen que presentar las mismas tarifas.

A final de mes, la nómina de la que puede disfrutar el autónomo del taxi no supera los 1.000 euros, según señala Guillén. De unos hipotéticos ingresos de 3.000 euros mensuales por conductor, hay que descontar el abono de las cuotas de la seguridad social, que representan entre 300 y 400 euros, otros 1.000

**“En un litro de combustible, el 45 por ciento corresponde a impuestos”**

euros para combustible, la factura del asesor fiscal, los costes del mantenimiento del vehículo, sin tener en cuenta las posibles averías, así como el porcentaje de gastos anuales para la póliza de seguros, que ronda también los 1.000 euros, junto a las dos revisiones de ITV al año y los impuestos trimestrales. En el caso de contar con un empleado al cargo, los costes se multiplican.

El anuncio del Gobierno de Canarias de subvencionar los impuestos de combustibles para el sector del transporte, agricultores y ganaderos hasta el 31 julio, y que realmente representará un pago único de 300 euros por taxista, “no es suficiente” para el presidente de la cooperativa de la capital, que plantea la posibilidad de congelar el precio del crudo. “Más que una subvención temporal, deseamos la reducción de los impuestos”, comenta Guillén. “El colectivo del taxi está padeciendo una enfermedad. Estamos subsistiendo a duras penas. Hay que poner remedio a esto y lo más que se puede hacer es seguir tocando a las puertas de quien pueda ayudarnos”, sostiene este autónomo.





El colectivo del taxi reprocha que las tarifas no se actualicen desde 2016

El escaso margen de beneficios impide a los taxistas renovar la flota de vehículos

Francisco Blanco es también un autónomo del taxi con un empleado a su cargo. Recuerda que el combustible ya estaba subiendo antes del conflicto bélico. Un incremento difícil de afrontar con las actuales tarifas. “Hasta el punto de que ahora se generan más pérdidas que beneficios”, comenta. No en vano, gastos como el del kilometraje en los desplazamientos para ir a buscar al cliente a domicilio tan solo representa un sobrecoste de 0,50 euros en el desembolso final, sin una compensación para el taxista por el consumo de combustible extra.

“Es uno de los momentos más difíciles que estamos viviendo”, comenta Blanco, que comenzó en la profesión en plena crisis de 2008. Considera que superar esta situación supone mucho más esfuerzo que en cualquier época anterior porque se suman las repercusiones que todavía arrastran estos autónomos a raíz de la reducción de la jornada por la pandemia. “La carestía del combustible sumada a la dejadez del Ayuntamiento de Arrecife en materia de actualización de tarifas, nos pone en una situación muy difícil a la que solo podríamos hacer frente con una jornada laboral de al menos 12 horas”, añade.

Otro de los hándicap del autónomo del taxi es la imposibilidad de dar de baja una licencia para poder finalizar la actividad empresarial, como sí pueden hacer otras empresas, según expli-

ca este taxista con 14 años de servicio.

Blanco añade que junto a los gastos de combustibles, cuotas, impuestos, mantenimiento y nóminas, se encuentran los costes del radiotaxi. Reprocha a la administración municipal que no financie este servicio, disponible 24 horas y que da empleo a cinco trabajadores. También lamenta que el Consistorio carezca de personal suficiente en el área de Movilidad para atender los trámites administrativos que afectan al colectivo, como la renovación de las licencias cada cinco años o las convocatorias de examen, que brillan por su ausencia. A su juicio, “el gran enemigo del taxi en Arrecife es el propio Ayuntamiento”.

La posibilidad de que el aeropuerto, donde solo presta servicio la flota del municipio de San Bartolomé, se considere “puerto franco”, tal y como se estableció para el muelle de cruceros de la capital, es otra de las demandas de los taxistas de Arrecife, con 132 licencias, de las alrededor de 420 de toda la Isla. “Para poder prestar servicio en el aeropuerto tenemos que esperar a que nos llamen los compañeros de San Bartolomé y solo podemos cargar una vez”, explica Blanco.

Otra queja del sector es que el escaso margen de beneficios impide a los taxistas contar con facilidades para la renovación de los vehículos, a pesar de que buena parte de la flota de taxis se está quedando obsoleta.

## La crisis del combustible llega en plena zafra del atún

Algunos armadores se plantean el desguace por la falta de rentabilidad de la actividad pesquera

M. J. L.

La flota pesquera es otro de los sectores económicos perjudicados por el incremento del precio del combustible. A nivel nacional se ha protagonizado un paro, aunque con escasa representación en Canarias, donde el sector arrastra una difícil situación desde hace años por la imposición de cuotas de captura de túnidos que lastiman la pesca.

Para la flota atunera lanzaroteña la subida de los combustibles ha llegado en el momento menos oportuno, justo en los meses de mayor actividad pesquera aprovechando el paso de unas especies migratorias, como son los túnidos, por las aguas canarias. Una zafra que se desarrolla de marzo a septiembre.

La palabra ‘desguace’ regresa a la mente de los armadores, que temen nuevas pérdidas de continuar en ascenso los precios del gasoil sumado a las consecuencias de la huelga de transportistas en la Península que retrasaba la llegada de las capturas a Mercamadrid. La bajada de los impuestos aplicados a los combustibles por parte del Gobierno central, podría ser una de las soluciones para salvar la temporada de túnidos, según expone Andrés Cedrés, gerente de Optuna.

El sector pesquero ha llegado a pagar un euro por el litro de gasoil y teme que siga subiendo. Al respecto, Cedrés explica que un atunero consume de 16 a 20 toneladas en una salida, lo que supone entre 16.000 y 20.000 euros de coste. A ello se suman las cuotas por amarre que deben abonar en Arrecife al tratarse de un puerto del Estado, con tasas de atraque de las que carecen otros muelles de la Isla. Junto a este gasto, se encuentra el abono de la póliza de seguros, lo que suma un desembolso de 3.000 a 6.000 euros trimestrales, así como los costes



Andrés Cedrés, gerente de Optuna, en el puerto de Arrecife.

del mantenimiento de las embarcaciones. “No es rentable sacar a la mar un barco”, comenta Cedrés. “Sinceramente, te cuesta la ruina. Por eso algunos armadores se plantean el desguace”, enfatiza.

Uno de los problemas principales del sector pesquero son las cuotas de captura. El gerente de Optuna insiste en que el sector pesquero arrastra un déficit por la imposición de los cupos para los barcos atuneros. “La cuantía de pesca permitida está fijada en 2.150 toneladas de pescado para las 35 embarcaciones de caña de Canarias, de las que siete pertenecen a la flota lanzaroteña. Es decir, 62 toneladas de atún por barco, con la incertidumbre en cada campaña de si los túnidos optarán por atravesar las aguas canarias o no”, añade Cedrés.

Otro problema añadido para el futuro del sector pesquero es la ausencia de personal profesionalizado que desee embarcarse y la carencia de marineros que puedan hacer frente al relevo generacional, a lo que se añade ahora los estratosféricos precios del combustible para los que no parece que haya techo.

No se encuentra en mejor situación el resto de la flota pesquera lanzaroteña compuesta por pequeñas embarcaciones dedicadas a la pesca de artes menores, nasa, cordel o palangre, dado que la subida del gasoil les afecta por igual y deben com-

pensar la fluctuación de precios con mayores capturas.

El grueso de la flota del muelle de La Tiñosa lo componen 16 embarcaciones dedicadas a la pesca de bajura de las que dependen 40 familias. El patrón mayor de la Cofradía, Francisco Rodríguez, explica que, por el momento, estos profesionales pueden afrontar la crisis porque están trabajando con combustible adquirido con anterioridad. Sin embargo, es una incertidumbre cómo se solventará la situación del sector pesquero en un futuro inmediato.

Francisco Rodríguez es también armador de un atunero que consume 5.000 litros de combustible en cada salida, lo que representa 5.000 euros de gasto cada vez que se hace a la mar. Muestra también su preocupación por la situación del transporte para la comercialización de las capturas de túnidos en Mercamadrid. Más allá de la huelga de transportistas, los armadores tienen que afrontar el incremento del precio de los envíos de su mercancía a la Península, que en tan solo una semana se incrementó en 400 euros. En menos de un mes, el coste del transporte se ha duplicado.



MARÍA JOSÉ LAHORA

Leandro Caraballo, presidente de la Comunidad de Regantes 'Isla de Lanzarote' y perito agrícola, alerta de la definitiva desaparición del cultivo de la cochinilla a consecuencia de una plaga invasora perteneciente al mismo género que la tradicional y que afecta a toda la superficie de tuneras de la Isla hasta secarlas por completo.

En la Isla existen alrededor de 200 hectáreas de tuneras de la familia de la *Opuntia ficus indica*, plantadas principalmente en la zona de Guatiza y Mala, con el objetivo de servir de alimento a la cochinilla del carmín, la *Dactylopius coccus*, empleada para producción de tintes y colorantes, y que ahora están siendo amenazadas por una plaga invasora: la *Dactylopius opuntiae*, cochinilla basta del carmín o cochinilla silvestre en México, bastante más agresiva para su hospedador que su congénere y considerada en Canarias como especie invasora.

Procedente de México, esta especie invasora se ha propagado en los últimos meses en la superficie antaño dedicada al tradicional cultivo de la cochinilla para su exportación. Este sector forma parte del patrimonio cultural de Lanzarote. Un patrimonio en vías de extinción.

Leandro Caraballo explica que en México se usaba esta especie dañina para deforestar grandes superficies de cactus invasivos. Las primeras tuneras afectadas por la plaga en Canarias se detectaron en La Palma, hace 10 años, donde ya se han podido comprobar los perniciosos efectos de la invasión de estos insectos. Desde la Isla Bonita ha saltado a Lanzarote, donde se expande sin remedio por las tuneras autóctonas afectando ya a casi toda la Isla, según explica el perito agrícola, quien estima que el foco de la plaga se inició en Guatiza, en los alrededores del Jardín de Cactus.

“Se cree que llegó a Lanzarote con alguna fruta afectada con larvas y se expandió con rapidez. Cayó en el corazón de las tuneras de Lanzarote, como es la zona de Guatiza y Mala”, aclara Leandro Caraballo. Aunque en un principio se temió por su propagación al Jardín de Cactus, el perito explica que las plantas decorativas se encuentran a salvo, dado que el insecto solo ataca a las tuneras de la familia de la *Opuntia* y los escasos ejemplares de este género que se encuentran en el Centro Turístico están siendo controlados.

Las características de la especie invasora son, entre otras, su rápida expansión y que es

# La desaparición de las tuneras

## Una plaga invasora ataca sin control a los ejemplares dedicados al tradicional cultivo de la cochinilla, un sector abocado a su fin en la Isla



El foco de la plaga se inició en el corazón de las tuneras lanzaroteñas, en Guatiza y Mala. Fotos: Adriel Perdomo.



Leandro Caraballo.

muy agresiva con toda la planta. Una de las diferencias con la cochinilla tradicionalmente cultivada en la Isla (*Dactylopius coccus*), que se asienta en las partes tiernas de las tuneras jóvenes y no tiene capacidad de penetrar en los ejemplares antiguos, es que, en cambio, la *Dactylopius opuntiae* “ataca a las tuneras viejas, va al sistema radicular y alcanzado el suelo, secando por completo la planta y destruyéndola”. También se diferencia de la cochinilla del carmín en la abundante proliferación de machos de menor tamaño y capaces de recorrer kilómetros de distancia en un día de viento.

El Gobierno de Canarias está llevando a cabo tratamientos para el control de la plaga aplicando la limpieza con jabón de las partes afectadas de la planta, medida que, a juicio de Leandro Caraballo, “no resulta efec-

tiva, porque para salvar la tunera habría que hacer lavados cada media hora a fin de evitar la reinfección”. El experto cree que esta plaga va a acabar con todas las opuntias de la Isla en el plazo de pocos años, después de comprobar cómo la infección se ha extendido ya hasta el área de Zonzamas: “Tiene mucho poder de dispersión. Es fácil que el insecto se adhiera a la ropa o a vehículos a su paso por las carreteras”.

Afortunadamente, esta plaga parece que no afecta a la tunera india (*Opuntia dillenii*) y de la que se obtiene el fruto para su consumo, plantada también en los alrededores del Jardín de Cactus y sobre la que no se han observado efectos perniciosos.

### Oportunidad

Lanzarote era uno de los reducidos donde aún se utilizaba la tunera para el cultivo de la cochi-

nilla del carmín. La llegada de los tintes sintéticos y la dificultad de competir con unos precios justos en el mercado ante el aumento de la oferta de la producción procedente de otros países, provocó el abandono de grandes extensiones de esta planta. La reactivación de este sector es, a día de hoy, una idea romántica.

Con la llegada de esta plaga invasora y la previsible desaparición de la tunera en la Isla en pocos años, hay quienes, como Leandro Caraballo, entienden que podría ser “una oportunidad” para incentivar otras producciones agrícolas. El experto señala al respecto que ya se están realizando los primeros ensayos para el cultivo de variedades de frutas tropicales como papaya o piña. “Aprovechando que la naturaleza va a hacer su parte para poner fin a una producción sobre la que no veíamos el futuro, hay que replantearse las cosas y ver qué tipo de cultivos pueden ser atractivos y rentables para atraer a nuevas generaciones de agricultores”, comenta.

### Estudios

En opinión de Leandro Caraballo, para determinar el cultivo más adecuado a los suelos donde hasta ahora crecían las tuneras habría que realizar una serie de estudios a fin de comprobar si las nuevas plantas vegetan bien en esos terrenos. “Es menester la puesta en marcha de un grupo de investigación con los medios suficientes para realizar estas pruebas, ya sea a través de la administración pública o la iniciativa privada”.

Como presidente de la Comunidad de Regantes 'Isla de Lanzarote' recuerda que el principal problema al que se enfrenta el sector agrícola sigue siendo la calidad del agua. El uso de cloratos provoca daños irreversibles en los suelos de cultivo, hasta el punto de que Europa está restringiendo el empleo de este compuesto.

“Tanto el agua potable como la regenerada llevan una gran concentración de cloro. En La Palma han tomado la delantera y están desinstalando las potabilizadoras de uso agrícola. La necesidad de un agua de riego de calidad, sin cloratos, es fundamental para el mantenimiento de los suelos agrarios”, enfatiza Leandro Caraballo.



La cochinilla invasora es muy agresiva con toda la planta.

Una de las características de la cochinilla invasora es su rápida expansión

La 'Dactylopius opuntiae' ataca secando por completo la planta y destruyéndola



# AGENDA DE ACTIVIDADES *Abril*

**2** 10 H. **Acuathlón.**  
En la Playa Grande Puerto del Carmen.

17:30 H. **Partido de Fútbol CF Sporting Tías vs CD Maspalomas (Preferente Insular)**  
En el Campo de Fútbol de Tías.

20 H. **Actuación de la soprano Cristina Barceló y Vicente Bru.**  
Fundación Nino Díaz.  
En el Fondeadero.

**3** 19 H. **Presentación del disco Miniaturas Nino Díaz.**  
En el Teatro Municipal de Tías.  
Reservas:  
[www.fundación-ninodiaz.org](http://www.fundación-ninodiaz.org)

**4** 17 H. **Jornadas abiertas de la academia de artes escénicas 35 Aniversario.**  
En el Teatro Municipal de Tías.

**5** 08 H. **Festival Teatro Escolar, Siscu Ruz.**  
En el Teatro Municipal de Tías.

08:30 H. **Taller de Sensibilización a los alumnos de 5º en el CEIP La Asomada-Mácher.**  
En el CEIP La Asomada-Mácher.

**6** 6, 7, 8 y 9 ABRIL  
**CONGRESO HERMES**

6, 7 y 9 ABRIL  
08:30 - 15 H. En el C.C. El Fondeadero

8 ABRIL  
09 - 15 H. En el Terrero de Lucha de Tías.

**7** 19 H. **Magec de Tías "Hablemos de Igualdad y Deportes"**  
En el Teatro Municipal de Tías.

**8** 18 H. **Sendero Fotográfico por Conil, Gustavo Medina.**  
En la Iglesia de Conil.

20 H. **Concierto Acordeón "Nino Díaz"**  
Reservas:  
[www.fundación-ninodiaz.org](http://www.fundación-ninodiaz.org)

**8** 20 H. **Concierto Tangatos, Aniversario Teatro de Tías.**  
En el Teatro Municipal de Tías.  
Entrada gratis.

21H. **Partido de Fútbol CD Fútbol PDC 2016 vs CD Orientación Marítima (Regional).**  
En el Campo de Fútbol de Puerto del Carmen.

**9** 9 y 10 ABRIL  
10-14H. **Taller Sabiduría Femenina Antropología, María Lara.**  
En el C.S.C. Los Lirios.

18 H. **Partido Baloncesto CD Magec Tías Violencia de Género vs Asisa Alhaurín (Liga Femenina 2)**  
En el Pabellón Municipal de Tías.

20H. **Partido Balonmano CB Puerto del Carmen vs Oviedo Balonmano (División de Honor Plata)**  
En el Pabellón Municipal de Tías.

20:30H. **Urgencias**  
En el Teatro Municipal de Tías. **Entrada 10 €**  
[www.ecoentradas.com](http://www.ecoentradas.com)

**10** 18 H. **Blancanieves.**  
En el Teatro Municipal de Tías. **Entrada 10 €**  
[www.ecoentradas.com](http://www.ecoentradas.com)

**13** 18 H. **Partido Fútbol CF Sporting Tías vs "A" San Bartolomé (Preferente Insular)**  
En el Campo de Fútbol de Tías.

**14** 18 H. **Inauguración Exposición Roberto Batista.**  
En la Ermita de San Antonio.

**18** 17 H. **Cuenta Cuentos para bebés, Vicky Do Santos.**  
En la Biblioteca Municipal de Tías.

18:30 H. **Cuenta Cuentos para bebés, Vicky Do Santos.**  
En la Biblioteca Municipal de Puerto del Carmen.

19:30 H. **Tertulia literaria, Emilio Fernández.**  
En la Ermita de San Antonio.

**19** 11 H. **Cuenta Cuentos para bebés, Vicky Do Santos.**  
En el C.S.C. La Asomada, con alumnos de distintos CEIP del municipio. **Inscripciones: convenio10@ayuntamiento.es**

09-15 H. **Actitud Juventud Gobierno de Canarias.**  
En el Teatro Municipal de Tías.

10 H. **Actitud Literaria para mayores, "Un libro una vida" (bibliotecas humanas)**  
En la Sede Mayores La Orilla, Tías. **Inscripciones: info@asociacionaruma.org**

19 H. **Una tarde con Tarha Erena. Tertulia literaria, presentación, libro-venta y performance.**  
En la Ermita de Tías. **Inscripciones: convenio10@ayuntamiento.es**

**20** 08:30 H. **Taller de Sensibilización en el CEIP Rafael Cedrés.**  
En el CEIP Rafael Cedrés.

10 H. **Actitud Literaria para mayores, "Un libro una vida" (bibliotecas humanas)**  
En el edificio de mayores en la calle Bajamar. **Inscripciones: info@asociacionaruma.org**

11 H. **Cuenta Cuentos para bebés, Vicky Do Santos.**  
En el C.S.C. La Asomada, con alumnos de distintos CEIP del municipio. **Inscripciones: convenio10@ayuntamiento.es**

17 H. **Taller sobre poesía, "Una tarde con Rafa Hernández"**  
En la Biblioteca de Tías. **Inscripciones: convenio10@ayuntamiento.es**

**21** 19 H. **Una tarde de Tertulia con Carlos Battaglini e Inés Caraballo.**  
Tertulia sobre la creación literaria, editar obras, marketing y venta de libros. En la Ermita de San Antonio. **Inscripciones: convenio10@ayuntamiento.es**

21 H. **Luchada CL Unión Sur Tías vs Club de Lucha Unión Norte (Liga Cabildo Lanzarote)**  
En el Terrero Municipal Ulpiano Rodríguez.

**22** 09 H. **Embellecimiento de la Zona Comercial con Flores de la temporada.**

11 H. **Presentación de la Nueva Marca Turística de Puerto del Carmen.**  
En El Fondeadero.

19 H. **Presentación Literaria. Una Tarde con Vicky Frau.**  
Presentación literaria y venta de libros, música en vivo.  
En el Fondeadero. **Inscripciones: convenio10@ayuntamiento.es**

21 H. **Partido Fútbol FC Puerto del Carmen vs UD Tinajo (Regional).**  
En el Campo de Fútbol de Puerto del Carmen.

**23** Día de San Jorge, patrón de Inglaterra. St George's Day.

08H. **Torneo Internacional Ico Crossminton Lanzarote Open.**  
En la Calle Bajamar.

11 H. **La Mañana con María Jesús Alvarado. Proyección documental: San Mao, la vida es el viaje.**  
Presentación literaria y venta de libros, música en vivo.  
En el C.S.C de Puerto del Carmen. **Inscripciones: convenio10@ayuntamiento.es**

18 H. **Día Internacional de la Danza. Espectáculo y actividades con niños.**  
En el Terrero de Lucha Ulpiano Rodríguez de Tías.

20 H. **Obra Teatral "DRÁCULA" Plexus Polaire.**  
En el Teatro Municipal de Tías.  
Reservas:  
[www.festivalcae.com](http://www.festivalcae.com)





# La verdadera esencia de los Centros

Este 24 de abril se cumplen 103 años desde que naciera César Manrique. Los Centros de Arte, Cultura y Turismo fueron su gran legado a Lanzarote. Sus trabajadores relatan sus experiencias en los CACT

MARÍA JOSÉ RUBIO | FOTOS: ADRIEL PERDOMO

## La primera mujer en la hostelería de los Centros

Marisa Romero fue la primera mujer camarera de los Centros Turísticos. Su primer trabajo fue en el Monumento al Campesino. “Iban a abrir la parte del comedor, que era la parte nueva y necesitaban contratar varios camareros”. En aquel entonces, Marisa empezó a trabajar en un grupo con 17 hombres. “No sabía ni coger una bandeja ni nada”, comenta. Recuerda que el primer día tuvo que abrir una botella de vino en la mesa presidencial, donde estaba el recientemente fallecido Enrique Pérez Parrilla, presidente del Cabildo en varias etapas, y Antonio Rodríguez, el antiguo encargado del Monumento. “Abrí la botella de vino sin sacacorchos”, dice sobre los nervios que tenía en ese momento. Romero hace memoria. Trabajó los dos primeros días y los dos siguientes libraba y pensó: “Ya no me van a llamar más”. “La verdad es que pocos vasos y platos he roto”, resume, a pesar de no haber tenido ex-



periencia laboral previa como camarera.

Marisa, desde que aterrizó en los Centros, no ha parado de trabajar. Llegó el 20 de mayo de 1999, con 30 años. Ha estado en el Monumento, en los Jameos del Agua, en el Mirador y en las Montañas del Fuego, haciendo de todo: en la taquilla, en la tienda y de camarera, profesión que continúa ejerciendo en el Jardín de Cactus. Comenzó siendo la primera mujer cama-

ra, pero sí había otras mujeres dependientas o en tareas de limpieza. Durante unos 19 años fue la única camarera del ente público. “Recuerdo que al principio, cuando había un grupito de hombres y yo llegaba, ellos se callaban. Pensaba que estaban hablando de mí hasta que me di cuenta de que hablaban de otras cosas”. En cualquier caso, dice que siempre se ha sentido cómoda trabajando rodeada de hombres.

Siendo la primera mujer en la hostelería de los Centros, su uniforme tardó años en ser algo estilizado y adaptado para ella, ya que utilizaba el mismo que el de los hombres. Los vestuarios para los trabajadores, por ejemplo, es otro de los asuntos que también se han tenido que adaptar conforme al paso de los años y de las circunstancias. Muchos eran los Centros en donde las mujeres no tenían dónde poder cambiarse.

Del trabajo en sí, Marisa destaca que le gusta “el trato con el público”. Sin embargo, trabajar los fines de semana, en Año Nuevo o Navidad es el gran inconveniente de la hostelería: “Antes, la gente no quería trabajar en los Centros porque era el *boom* de la construcción y se ganaba más que aquí”. Su marido, por ejemplo, inició su camino en los Centros por una apuesta. Antes era mecánico -profesión que combinó con la de camarero- y, hablando con un amigo suyo que trabajaba en los Centros, por una apuesta, empezó en los Jameos. Así lleva también, como ella, media vida trabajando en los Centros Turísticos.

El Jardín de Cactus es el centro que más le gusta para trabajar, a pesar de haber tocado casi todos. “Hay tranquilidad, cercanía, buen trato con los compañeros y tenemos buena relación al ser un centro pequeño”. ¿Marisa, te vas a jubilar aquí? “Eso espero”, finaliza.



## El Monumento al Campesino de hace décadas

Pino Suárez llegó al Monumento al Campesino en el año 1997, buscando “la estabilidad”, según cuenta. Tenía otro trabajo, pero pensó “en el día de mañana” y optó a “una plaza de limpiadora”, comenta. Su primer puesto fue en Montañas del Fuego y, más tarde, en la Casa Museo del Campesino.

Cuando entró en la empresa pública, Pino recuerda ser de las pocas mujeres que había en los Centros. Cuando comenzó, la figura de la mujer estaba menos presente. Primero ejerció de limpiadora y después de dependienta en la tienda del Monumento, ya que los compañeros se rotaban para cubrir días libres o vacaciones.

Pino menciona cómo era el Monumento en otros tiempos y su ambiente familiar. “Cuando empecé, venían a comer extranjeros a la tasca todos los días mientras estaban de vacaciones y te saludaban año tras

año cuando regresaban”, comparte. “Era algo hogareño. También, todos los domingos, acudían los lanzaroteños a comer aquí, era como una tradición”, indica.

Pino recuerda al milímetro cada rincón del Monumento hace 40 años, ya que la escultura de la Fecundidad data de 1968: “En el aparcamiento había un señor con un camello que explicaba cómo se sacaba el gofio, en la entrada había gallinas, vacas y cabras, y en el patio estaban las mesas con sus manteles a cuadritos”, resume. “Estaba la tienda, la Era con cuartos dedicados a algunos artesanos que había allí, como el calador, el telar y el zapatero y la tasca para comer”.

El actual comedor, donde se realizan eventos, o el patio de los artesanos, son obras “nuevas que César Manrique tenía en un proyecto, pero tras su muerte” su ejecución “se postergó hasta 1999”, explica Pino.



## El máximo concedor de las cactáceas

Vicente Martín, jardinero de Jameos del Agua, hacía malabares cuando había fiesta en el colegio para que sus cinco hijos no se quedasen solos en casa. Los llevaba por “tandas” a su puesto de trabajo. “Recuerdo que me perdía en las plataneras de los Jameos cuando iba con mi padre. Él trabajaba y yo correteaba por allí”, recuerda Antonio, que con ocho años ya trasteaba por este emblemático espacio.

En noviembre de 1986 entró a trabajar en los Centros: “Empecé en los Jameos de fregador. Luego me fui un año al cuartel y, al volver, pasé a ayudante de camarero y, posteriormente, a camarero en los Jameos”. Años más tarde, en 2002, obtuvo la plaza de jardinero en el Jardín de Cactus. Su padre y su abuelo le inculcaron el amor hacia las plantas y “Guillermo Perdomo, el *alma mater* del Jardín”, aclara, fue su mentor. Conoció a César Manrique cuando era un chiquillo. Estaba probándose el antiguo uniforme de camarero



“como un modelito” cuando César lo vio.

Su amor y pasión por las cactáceas traspasa este papel. Mima y cuida los 10.000 ejemplares de 700 especies de cactus que acoge el Jardín. Martín, natural de Guatiza, recuerda cuando era pequeño y su pandilla de amigos recorría el Jardín, que era una antigua rofera “y no escombrera, como mucha gente suele pensar”. Antonio hace memoria de cómo en el

antiguo Jardín se hacían los belenes vivientes a mediados de los años 70, en la Cueva del Molino. “Salimos hasta en un periódico”, rememora. “Había burros, cabras, las chicas estaban disfrazadas y bailaban mientras una preciosa estrella viviente iba bajando en donde ahora mismo está la tienda del Jardín de Cactus”, recuerda con precisión.

En el pequeño cuarto de su lugar de trabajo dispone de un sinfín de fotos antiguas del pro-

prio Jardín, cuando las cactáceas eran diminutas, fotos tuyas estrenando el antiguo uniforme de camarero y personajes relevantes que para Antonio merecen ser conocidos, una especie de memoria para que los futuros aprendices del Jardín cuiden y mimen las plantas igual que él.

El cactus más antiguo puede llevar allí unos 33 años. Antonio lleva casi 35 años en la empresa. No olvida cuando en-

tró “siendo un pibito, cuando en los Jameos se hacían grandes fiestas y venía el turismo de las agencias nórdicas. Con muy poco personal se llenaba los Jameos del Agua. Venía la flor y nata de la Isla”, resume. “Antes había poca discoteca y la gente del norte de la Isla venía a bailar y tomarse algo a los Jameos. Se hicieron galas importantes de misses en los Jameos”, comenta.

El trato del político de antes era muy diferente. “Era más humano. Tengo un aprecio muy grande a Nicolás de Páiz y Pancho San Ginés, que era un antiguo consejero. Recuerdo que estaba yo fregando, entró en el *office* y, con las manos mojadas y llenas de espuma, me dio la mano”, señala. “Uno sí se daba cuenta de que trabajaba en el Cabildo. Ver a Manrique por aquí... Trabajamos para él y algunos somos los que aún nos preocupamos para que todo siga casi igual que antes”, añade, al tiempo que lanza un deseo: “Que las futuras generaciones entren a trabajar en los Centros no pierdan la esencia de César”.

## Cuando se daban cenas para centenares de personas

Francisco Romero también recuerda que su primer sueldo fue de unas 65.000 pesetas, con las que recuerda que se compró un equipo Pioneer. Entró en los Centros Turísticos el 18 de noviembre de 1987. Un primo le comentó la posibilidad de trabajar en los Jameos. Tuvo que ir a la antigua oficina que tenían los Centros en el Cabildo viejo para hablar con una persona, cuya vida profesional también ha estado ligada a la empresa pública: Marcial Martín. Quien fuera director de los Centros había entrado a trabajar como botones en el Cabildo en 1962, con apenas 13 años. “Me preguntó por qué quería trabajar en los Jameos y le dije que porque no tenía dinero”, relata Francisco. “Pues mañana te incorporas”, le contestó.

Una de sus primeras experiencias, los primeros días de trabajo, fue cortando embutido. “Sin querer me corté y uno de mis compañeros me hizo una trastada”. Han pasado los años, pero no lo ha olvidado. De fregador pasó a ayudante de camarero y después a la taquilla, donde lleva 14 años. En noviembre hará 35 años en la empresa. Conoció a Manrique. “Nos apreciaba mucho”, cuenta Romero, que iba con el antiguo uniforme, que era un pantalón naranja con unas franjas de color crema. “Había gente que nos decía si éramos los del gas butano o de la basura por la vestimenta”, recuerda sobre la broma.



Tanto Francisco como Samuel cuentan cómo “temían” cuando Antonio Camacho, el antiguo encargado de los Jameos, venía hacia ellos tocándose los nudillos. “Ya sabíamos que nos iba a pedir que nos quedásemos más horas. Muchas veces podíamos estar todo el día trabajando aquí”, recuerdan divertidos.

Romero rememora cuando asistían muchos turistas nórdicos a los Jameos. “Dábamos una cena buffet de 1.600 pesetas y venían muchas veces 600 o 800 personas. No parábamos todas las noches, de lunes a domingo, e incluso en Nochevieja trabajábamos antes”.

(Continúa en la página siguiente) ►



## La memoria de piedra de los Centros Turísticos

El padre de Juan Curbelo, Nicasio trabajaba en Vías y Obras y él prácticamente heredó su puesto de trabajo, algo muy común antes. Juan ha desempeñado labores de mantenimiento en todos los Centros, aunque él es pedrero. Sus manos, su fuente de trabajo, han logrado realizar junto con otros compañeros las lámparas de piedra del Jardín de Cactus, el horno de piedra de Montañas del Fuego, en donde se hacen los pollos al calor del volcán, e incluso acondicionar la Cueva, “trabajando de noche”, comenta Curbelo de sus innumerables labores junto con Antoñín La Pelúa.

“Mi padre me metió y gracias a los antiguos trabajadores pedreros comencé a aprender de los mejores. Entre ellos, Pedro Arráez, Jesús Fontes, Ginés, Bonilla o Gregorio *Manitas de hierro*”, explica Juan, al mencionar a los que considera sus maestros. “Para mí, empezar a trabajar



aquí fue como si me tocara la lotería”, cuenta Juan. Antes, era habitual la tentación de dejar la empresa pública por el sector privado, porque en las zonas turísticas “se ganaba más”. “Mi madre le decía a mi padre que no dejase ese trabajo”, y cuánta razón tenía, destaca.

Cuando Nicasio falleció, Juan le tomó el relevo. Uno de sus hermanos, Roberto, que era cocinero en los Jameos, le acompañó a entregar todos los papeles a las antiguas oficinas. Aunque ya no conoció a César en los Centros, sí recuerda lo que le contaba su padre: “Pasa-

ba con frecuencia cuando estaban en obras y, si veía algo mal hecho, les hacía tirar una pared de piedra para volverla a hacer”.

La huella de los Centros también está presente en la familia de Juan. De los siete hermanos, tres forman parte del ente público: él en la Cueva de los Verdes,

uno en el Monumento y la única hermana, en el Mirador. “Antes uno sabía a qué hora entraba y no a la que salía”, relata el pedrero. Eso es algo que les diferencia de las actuales generaciones. El empeño y la dedicación de antes era otra. El mimo con el que se aplican estos ‘artesanos’ de los Centros, tal vez sea difícil de suplir. “Se va el viejo y se queda el nuevo. Siempre se mantendrá, si hay cariño”, explica.

Juan aparece en el conocido documental *Las Manos*, que filmaron a quienes participaron en la construcción de la obra impulsada por César Manrique. “Salgo quitando las piedras del Auditorio de Jameos. Nosotros quitamos los escombros que había”, cuenta Juan, que recuerda los ocho meses quitando piedras, con cintas y grúas, para habilitar el Auditorio y los camerinos que se esconden en la parte inferior del escenario.



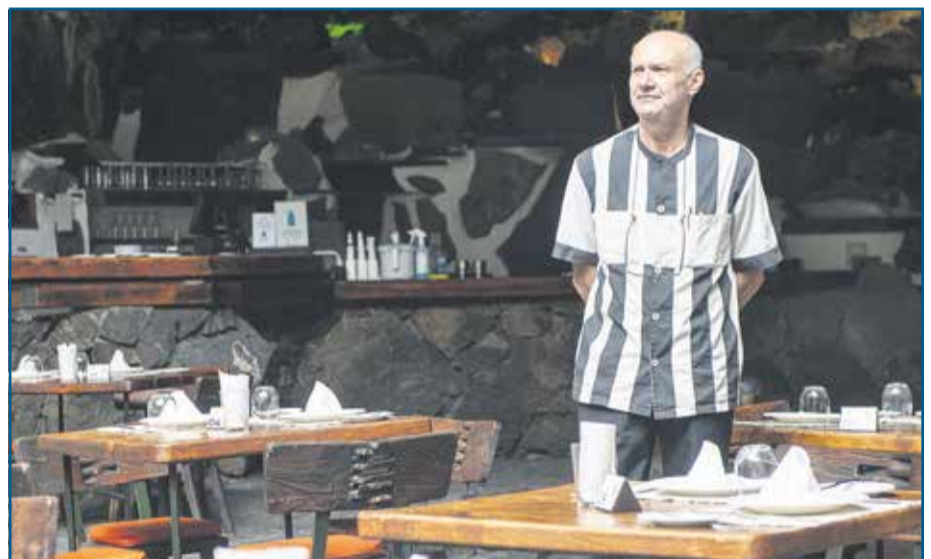
## La primera mujer de limpieza en Jameos

Nieves Miralles lleva en los Centros desde el 4 de abril de 1996. “Un señor en Haría que me conocía me preguntó si estaría interesada en trabajar en los Jameos, de limpieza. Al día siguiente fui a las oficinas y Marcial Martín me tomó los datos y me preguntó de parte de quién iba recomendada”, comparte Nieves. A los tres días la llamaron. “Fui la primera mujer de limpieza de los Jameos. Ya en la tienda estaban Ana y Maru”, recuerda.

Nieves dice que nunca tuvo ningún tipo de problema por ser mujer. “Ha-

bía un sastre que nos adaptaba la ropa a las mujeres. Hasta cuando me quedé embarazada”, subraya. “Las mujeres en los Centros comenzaron hace no mucho. Éramos tres de limpieza y dos en la tienda. Unas cinco al principio, y más tarde llegaron más mujeres, en limpieza principalmente”, cuenta.

A Nieves le tocaba recoger algunas madrugadas de las fiestas que se celebraban en los Jameos. “Tenía un turno de siete de la tarde a tres de la mañana”, recuerda. Hace 29 años que trabaja en la empresa y 20, como dependiente en la tienda de los Jameos.



## Media vida en los Jameos del Agua

Samuel Perdomo entró a formar parte de los Centros el 15 de julio de 1985. “Entré a trabajar joven porque o estudiabas o tenías que trabajar, no había otra opción”, cuenta. Su primer sueldo fue de 65.000 de las antiguas pesetas, mientras que “un camarero en Puerto del Carmen cobraba hasta 220.000 pesetas, que ya en aquel entonces era un dineral”, aclara. “Como tenía 17 años, mi padre tuvo que venir a las oficinas de Arrecife a firmar el permiso para que pudiese trabajar”, cuenta Perdomo. Ha pasado por labores de fregador, ayudante de camarero y ahora es barman en los Jameos del Agua. Samuel lleva 36 años trabajando en los Centros. Recuerda cómo la mayor parte de la gente que vivía en el norte de Lanzarote venía a las fiestas de los Jameos. “Antes se venía a bailar y a reír-

te, no como ahora”. Anécdotas tiene muchas, pero recuerda cómo Enrique Pérez Parrilla venía a los Jameos y los trataba como a sus niños. Claro, por aquel entonces, “nosotros no teníamos ni 18 años cumplidos”. “Al igual que Nicolás de Páiz, que cuando venía nos saludaba uno a uno”, dice.

Samuel rememora una vez que vino César Manrique y puso el grito en el cielo porque había basura en un cubo. También cuando Manrique llegaba con sus amigos o acudía a ver algo determinado de los Jameos, les avisaban y encendían todas las luces, porque iba tanto de día como de noche, nunca sabían cuándo podía aparecer. “Antes trabajar para el Cabildo era un prestigio. Muchos de los puestos se heredaban de padres a hijos”, explica Perdomo.



MARTA ARMAS | PERIODISTA Y RESPONSABLE DE LA AGENCIA MARMAS COMUNICACIÓN

# “El principal riesgo en comunicación es vender algo que no tienes”

M. RIVEIRO

En una de las paredes de la oficina de Marmas Comunicación se puede leer, destacada, una máxima del inversor Warren Buffett, conocido como *El oráculo de Omaha*: “Se necesitan 20 años para construir una reputación y cinco minutos para arruinarla”. Marta Armas prefiere referirse a ese concepto, el de reputación, que “lo es todo”, en vez de al marketing o simplemente a la publicidad. Su agencia cumple ocho años este mes de abril. Todo un hito en un ecosistema árido para las empresas de comunicación como es Lanzarote.

**-En Madrid trabajaba en una de las grandes compañías del sector de la comunicación como es Llorente y Cuenca. ¿Cómo decide volver a Lanzarote y empezar de cero?**

-Me licencié en Periodismo en 2008, un año maravilloso para salir al mercado laboral, en plena crisis. En Llorente y Cuenca trabajé en comunicación corporativa, interna, de litigios y de crisis. Estuve cuatro años y fue una suerte como aprendizaje. Teníamos proyectos con compañías como Repsol o Telefónica, con posibilidad de una visión a largo plazo, más estratégica que táctica. Por motivos personales decido volver a Lanzarote e intentar adaptar esa metodología a la Isla. En aquel momento tenía una visión un poco romántica. Lo que no han cambiado son las ganas de aportar y de ayudar en lo que más me gusta, que es conectar a las personas.

**-¿Cómo fueron el aterrizaje en la Isla y los comienzos de Marmas?**

-Venía con la ilusión de ayudar a las empresas y organizaciones a que comunicaran mejor y que obtuvieran mejores resultados. Evidentemente, al empezar te topas con el mundo real y te das cuenta de que casi tienes que ir evangelizando sobre la importancia de la comunicación, porque no se le da el valor que tiene. En el entorno de una empresa pueden predominar las inercias, pero no evolucionar es negativo. Ahora, las organizaciones, también en Lanzarote, se dan cuenta de la relevancia de la comunicación interna



Foto: Adriel Perdomo.

y de valores como el orgullo de pertenencia o la cultura corporativa. Hace ocho años visualizamos la posibilidad de crear en Lanzarote una agencia con visión estratégica e integral de comunicación y marketing 360 grados. Ahora, la agencia está a punto de evolucionar hacia un proyecto de mayor dimensión.

**-Si echa la vista atrás, ¿recuerda cuál fue su primer cliente propio?**

-Sí, Líneas Romero, y además se encargan de recordármelo (sonríe). También con el Consejo regulador Vinos de Lanzarote empezamos a colaborar casi desde el principio. En los comienzos nos centramos en hacer ver lo trascendental que es tener un relato corporativo, contar una historia y conectar con las emociones del público. Casi al mismo tiempo de lanzar Marmas me quedé embarazada y fue como tener dos hijas a la vez... Recuerdo ir al Hospital contestando correos.

**-¿Cómo compatibiliza ser una empresaria emprendedora y madre?**

-Siempre que me piden dar alguna charla, por ejemplo en colegios, introduzco una parte personal. Como mujer, madre y empresaria me gusta transmitir que hemos avanzado mucho, pero también que queda un camino por recorrer, porque todavía es muy difícil la conciliación y que las mujeres se puedan desarrollar personal y profesionalmente de la misma manera que los hombres. Lo digo de forma objetiva, sin caer en extremismos. Si en algo ha beneficiado la pandemia es que ha permitido normalizar que una madre se conecte a una reunión de trabajo con su hija al lado.

**-Desde hace dos años, con la irrupción del Covid, la crisis económica y las turbulencias a escala internacional, como la reciente guerra de Ucrania, con efectos globales que también se notan en Lanzarote, da la impresión de que hay empresas que se olvidan de comunicar. ¿Todavía no se ve como una prioridad?**

-Hoy en día, si una empresa no comunica es como si tuviera una tienda sin escaparate, sin la

opción de que el potencial cliente la conozca. Eso sí, lo primero es identificar qué ofreces y en qué te diferencias de la competencia. En estos ocho años hemos visto progresos en la cultura empresarial de la Isla. Le pongo un ejemplo: en el sector alojativo, con la pandemia, hay empresas que se han dado cuenta de que a largo plazo es más rentable innovar y mejorar el producto que acomodarse. Eso redundará individualmente, pero también en el plano colectivo.

**“La agencia está a punto de evolucionar a un proyecto de mayor dimensión”**

Ahora, todo el mundo entiende que la estrategia digital y la venta online son caminos a seguir. Hay que dedicarles tiempo y recursos, pero vale la pena.

**-¿Todavía hay empresas que consideran que pueden abordar esos retos sin profesionales especializados?**

-Eso lo hemos vivido, sobre todo al principio, pero detectamos una tendencia de las empresas por profesionalizarse. Incluso quien antes ni se lo planteaba ahora, por lo menos, se informa. Hay quienes todavía te dicen que “eso de las redes sociales me las lleva un conocido”, pero luego terminan comprobando que los resultados no son los que esperaban. En comunicación, lo barato suele salir caro. También cuesta hacer entender que en este mundo los objetivos no se cumplen de hoy para mañana, que toda estrategia requiere tiempo y algo de paciencia. Se quiere un impacto inmediato, con buenas métricas, pero no podemos perder de vista la necesidad de comunicar de forma adecuada. Se ven campañas súper agresivas, pero hasta mal escritas. No todo vale.

**-Como destino, Lanzarote lleva un tiempo inmersa en un proceso para reposicionarse en el mundo turístico, para lo que también es fundamental ver qué se comunica y de qué forma. ¿Basta con ponerle a la Isla el apellido Premium?**

-Para responder a esta cuestión, lo primero es que debe haber un discurso coherente. El principal riesgo es vender algo que no tienes y recibir críticas por ello. Partimos de la base de que hay una parte de la opinión pública muy desencantada y cualquier narrativa que se quiera comunicar va a ser puesta en tela de juicio si no hay bases sólidas. Por eso, con el reposicionamiento turístico es importante explicar dónde estamos ahora y a dónde queremos llegar, y eso supone implicar a la ciudadanía en el proceso. Si el ciudadano se siente partícipe, será un prescriptor, más que un detractor. Tenemos una isla maravillosa, un destino único, pero también hay mucho trabajo por hacer. Ahora mismo se aprecia voluntad en el sector privado pero tiene que acompañar el sector público.



LOURDES BERMEJO

“Mi sueño era ser periodista y trabajar en comunicación sigue formando parte de ese sueño”, subraya Ovidio Cordero, el lanzaroteño que desde 2008 es responsable de comunicación corporativa del Banco Santander. La entidad bancaria es uno de los mayores bancos del mundo por capitalización bursátil, con cuatro millones de accionistas y el 60,7 por ciento del capital en manos de inversiones institucionales.

Ovidio estudió Traducción e Interpretación en Las Palmas de Gran Canaria, aunque su intención fue siempre dedicarse al periodismo, carrera en la que se licenció, después, por la Universidad Carlos III de Madrid. Mientras estudiaba idiomas, leyó en el libro *La seducción de las palabras* (Punto de encuentro, 2013) de Alex Grijelmo la teoría metafórica que identifica las palabras con “cerezas anudadas siempre a otras”. Esta idea reformuló su método de estudio de los idiomas: “Como quería dedicarme al periodismo económico, empecé a comprar *El País* cada mañana antes de ir a clase, en el kiosco de la calle Doctor Waksman, para irme familiarizando con el argot financiero en español (los traductores y periodistas estamos obsesionados con no repetir términos) y poder jugar con varios sinónimos a la hora de traducir. Por ejemplo, en el caso del dólar, también se lo conoce como el billete verde”, explica.

Poco pudo imaginar el entonces estudiante de traducción la importancia que tendrían estos conocimientos en su trayectoria periodística posterior. Con una beca de prácticas de dos años en la agencia EFE (dirigida entonces por el propio Grijelmo), terminó en la corresponsalía de Londres en 2007, llevando temas económicos “que eran los que nadie quería cubrir porque parecían aburridos”. De esta forma, se le encargó informar de la operación de compra del banco holandés ABN Amro, a través de una opa hostil de Royal Bank of Scotland, Santander y Fortis. Para el corresponsal, cubrir este proceso para los medios españoles que se hacían eco de sus crónicas para EFE le permitió el contacto directo con fuentes de la entidad bancaria británica (y también en la sede corporativa de Santander en España), que era la que llevaba la voz cantante de la operación. Pero sus habilidades con los idiomas y la técnica periodística todavía le tenían preparada una vuelta de tuerca: la crisis financiera de 2008, mo-



Ovidio Cordero, en las oficinas de la sede global del Santander en la Ciudad Financiera de la entidad en Boadilla del Monte (Madrid).

## Un isleño en la comunicación corporativa del Banco Santander

El periodista lanzaroteño Ovidio Cordero, que también se formó como traductor, forma parte del equipo de comunicación de uno de los mayores bancos del mundo

tivada por las hipotecas *subprime* estadounidenses. “En realidad, hubo señales previas un año antes, tras un movimiento de una operación del banco francés BNP, pero, el 15 de septiembre de 2008, con la ya simbólica quiebra de Lehman Brothers, el sistema mundial se vino abajo”, indica Ovidio que fue requerido por la Agencia para volver a Madrid a finales de 2007.

Cuando su futuro profesional parecía abocado a integrar una nueva sección económica que preparaba EFE y que incluía la corresponsalía de *The Wall Street Journal*, el Banco Santander lo llamó para formar parte del equipo de comunicación corporativa del Grupo, donde trabaja desde 2008. Ovidio fue invitado en 2019 a contar su experiencia laboral a jóvenes en las jornadas *El País con tu futuro* que organiza este periódico. Ante más de mil personas, desglosó las funciones básicas en un puesto de tanta responsabilidad. “La primera es gestionar la reputación de la empresa, su prestigio, la visión que tiene la sociedad. Hay que generar una imagen de calidad y confianza en tu empresa. En comunicación, la estrategia es

“contar tu narrativa, las cosas buenas, y gestionar de la mejor forma posible las que no son tan buenas, la comunicación de crisis”, explica el lanzaroteño. Tratándose de un negocio financiero de peso mundial, la responsabilidad social es una de las bazas de los equipos de comunicación: “En la gran crisis de 2007, la gente directamente perdía sus casas. En estas ocasiones es cuando empresas solventes como esta tienen que demostrar su responsabilidad, con medidas como reducción de las cuotas de hipoteca. Santander lanzó una moratoria que redujo las cuotas mensuales durante un tiempo”. La misión de Ovidio y otros compañeros pasa por trabajar los mensajes acerca de la filosofía de la empresa en cuestiones financieras y que afectan a la sociedad global, como la transformación digital, la emergencia climática o la ayuda humanitaria con motivo de la guerra de Ucrania. “Hay que decir siempre la verdad y ser transparentes, enviar mensajes consistentes y ser coherentes con el relato”, señala el lanzaroteño, que asegura que el periodismo aporta valor añadido al perfil profesional necesario para realizar esta labor.

Ovidio Cordero ha formado una familia en Madrid y asegura ser feliz en su trabajo, que le permite viajar por el mundo y conocer a personalidades de todos los ámbitos, que participan en las campañas de promoción del banco: “Hay que pensar que

“La función social es una baza en la comunicación de un negocio mundial”

Ovidio cubrió para EFE la compra del Banco ABN Amro y la crisis de 2008

se trata de una entidad con muchísima presencia en los medios internacionales”. Pelé, Fernando Alonso o Ronaldo Nazario son algunas de las celebridades que ha conocido el isleño, si bien, puede que sean Ana Botín, actual presidenta, o el mismo Emilio Botín las que más le han impresionado, aunque solo ha coincidido en alguna ocasión, pudiendo intercambiar apenas unas palabras, admite con cierta humildad. En realidad, su labor en el Banco Santander está más que considerada. El lanzaroteño formó parte del programa Jóvenes Líderes de Santander en su primera edición en 2018, al ser elegido junto a 280 empleados a través de un proceso de votación entre los 200.000 empleados del Grupo en todo el mundo. La presidenta ejecutiva, Ana Botín, dijo entonces, en una carta personal remitida a todos los elegidos: “Eres una persona con la mentalidad correcta, el enfoque adecuado para los desafíos que enfrentamos y un modelo a seguir para los demás”. Y con todos estos éxitos profesionales y personales, Ovidio sigue preguntándose cada vez que pisa su Isla “¿Cómo es posible que yo me haya ido de este paraíso?”.



# Jóvenes cuyos padres viven y trabajan en Lanzarote, ahora disfrutan de vidas extraordinarias.

Durante los últimos 46 años, unos **3.000 niños** lanzaroteños han estudiado en el

**COLEGIO HISPANO BRITÁNICO**  
y han ido a universidades de todo el mundo.

**¿Dónde están ahora?**

Esta es la historia de sólo alguno de estos jóvenes.

## Alba Cedillo dejó el CHB en 2017

para conseguir una Licenciatura de Ciencias Biomédicas en Oxford. Allí también fue elegida Presidenta del Club de Baloncesto Universitario, de lo que se siente orgullosa.



Alba Cedillo.

Posteriormente, decidió realizar un Máster en investigación del cáncer en la Universidad Queen Mary de Londres, que compagina actualmente con un trabajo a media jornada.

## Yaiza Andrés Jeske - dejó el CHB en 2014.

Obtuvo una Licenciatura en Ciencias Biomédicas (Neurociencia) en la Universidad de Edimburgo donde se graduó en 2018. El curso incluía un año en Connecticut, (EE.UU.).



Yaiza en 2003.

Más tarde completó un Máster en Investigación sobre los mecanismos de ramificación de las neuronas sensoriales en la Universidad de Cambridge. Ahora continúa su formación con un Doctorado en Cambridge, trabajando a la vanguardia de la investigación en Biología Molecular, desentrañando preguntas sobre cómo se transporta el ARN dentro de las células.

## Niclas Skarne - dejó el CHB en 2014.

Estudió Bioquímica en Edimburgo y continuó con un Máster en el University College London en el campo del cáncer cerebral.



Niclas en 2003.

Actualmente investiga la mejora de los tratamientos para los cánceres cerebrales adultos más agresivos mientras obtiene su Doctorado en la Universidad de Queensland en Australia.

## Gerome Braddock dejó el CHB en 2015

y estudió Ciencias de la Computación en Brighton, donde ganó el "Mejor Proyecto de Desarrollo de Fin de Año" por su excelente trabajo sobre Inteligencia Artificial.



Gerome en 2009.

Posteriormente se trasladó a la Universidad de Sussex, para realizar un Máster en Inteligencia Artificial y Sistemas Adaptativos. Al mismo tiempo, diseñó una plataforma de alquiler de propiedades llamada Bidnbed, que ahora cuenta con cientos de propiedades solo en Lanzarote. Mientras gestiona la puesta en marcha de este proyecto, también trabaja como Ingeniero de Software en Brighton.

## Georgia Abbott - dejó el CHB en 2018.

Estudió la Licenciatura de Administración de Empresas en la Universidad de Reading. Después de un empleo de 13 meses como Analista Financiera en HP Inc, está en su último año y espera convertirse en Analista Comercial en la industria de TIC.



Georgia en 2003.

## Julio Wu - dejó el CHB en 2017.

Se graduó en Ingeniería Aeroespacial en la Universidad Tecnológica de Delft. Allí diseñó, produjo y voló el primer avión de hidrógeno líquido. Ahora trabaja en los Países Bajos como Ingeniero de Automatización de Procesos.



Julio en 2003.

## Alejandro Delgado dejó el CHB en 2017

e ingresó en Virginia Tech (Estados Unidos) para estudiar Ingeniería Electrónica. Tras cambiar a la carrera de Psicología en la Universidad de Groningen (Países Bajos), completó un MBA en Turismo en la Universidad de Las Palmas.



Alejandro en 2003.

# COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL - PRIMARIA - SECUNDARIA - BACHILLERATO

Hay cientos y cientos de hijos de padres que viven en Lanzarote que disfrutan el mismo emocionante estilo de vida. Estamos desarrollando una Sección de ex alumnos CHB en nuestro sitio web y estaríamos encantados de que nos contactaran en [alumni@chb-online.com](mailto:alumni@chb-online.com)

El Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen se fundó en 1976.

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO).

Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

En 2020 obtuvo la abrobación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario.

Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421).

Información: 928 17 30 66 – [info@colegiohispanobritanico.com](mailto:info@colegiohispanobritanico.com)







Restos de un desripiado mezclado con escombros. Las piedras más claras son fragmentos de roca madre. Fotos: Adriel Perdomo.

# La agricultura intensiva que está arruinando el jable de Lanzarote

M. J. TABAR

‘Batata de jable’, anuncia un texto escrito con tiza en una pizarra de un supermercado. El consumidor compra este producto estrella de Lanzarote, de kilómetro cero, usado como seña de identidad de la gastronomía lanzaroteña, pero no sabe si se ha cultivado en régimen de secano estricto, si ha crecido ayudado por un riego puntual con agua de lluvia o desalada, o si por el contrario es el fruto de un regadío ejecutado con unas aguas depuradas que, según los últimos informes de la Universidad de La Laguna, están degradando los suelos agrícolas por sus altos niveles de sodio y boro.

Como no hay trazabilidad, tampoco sabe esa persona si está comprando un alimento producido con una técnica agrícola sostenible, como la ingeniosa ‘tarta’ de tres capas que luce el jable bajo nuestros pies (arenas orgánicas en superficie, barro en medio y roca madre en el estrato más profundo) y que es capaz de retener la humedad de forma eficaz y respetuosa con el ecosistema, o si por el contrario está adquiriendo un producto que ha crecido en una parcela cuyo *modus operandi* favorece la desertificación, la contaminación por microplásticos y un regadío con aguas mal regeneradas que deja restos de cloratos en eso que luego sancochamos o freímos.

**En este río de arena orgánica se concentra una extraordinaria riqueza patrimonial: es la tierra más fértil de la Isla, la comarca agrícola más extensa, hábitat de fauna y flora autóctona y espacio de alto valor arqueológico y geológico. También es cantera, vertedero y área de agricultura intensiva. Los desripiados y arados profundos están desbaratando este rico suelo abonado por las arenas volanderas.**

A día de hoy, no existe ninguna marca de garantía que diferencie un producto de otro. Lo que sí existe es un nuevo problema en el ya abultado listado de males que sufre esta biodiversa región de arenas volanderas, que supone el 10 por ciento de la superficie insular y está formada principalmente por algas calcáreas, fragmentos de conchas y otros sedimentos de origen marino, salpicados aquí y allá por caracoles terrestres, caliches, piroclastos, restos lávicos, granitos basálticos y calima sahariana.

A los vertidos de escombros sin control y a las extracciones de áridos sin restauración, se añade ahora una agresiva técnica de la agricultura intensiva

que consiste en utilizar un arado de vertedera que rompe el sistema de capas. El arado propina una mordida profunda a la tierra y destroza la roca madre, con lo que el suelo pierde de manera irreversible su capacidad para retener la humedad.

Estos desripiados se hacen con despedregadoras remolcadas por un tractor y se llevan por delante no solo las piedras de más tamaño, como se ha hecho tradicionalmente, sino los ripios más menudos. Así, el suelo se queda sin sostén, desprotegido. La acción continua de los vientos reinantes arrastra el jable y deja las tierras peladas.

Eso significa decir adiós a las técnicas sostenibles que la agri-

cultura tradicional de secano de Lanzarote lleva utilizando -en beneficio de la cosecha, la naturaleza y el paisaje- desde hace siglos y que la comunidad científica estudia como ejemplo para combatir la desertificación y mitigar los efectos del cambio climático. En el pasado, Lanzarote entera fue despedregada mediante titánicos esfuerzos colectivos. En el jable se eliminaban -y se eliminan- a mano las piedras con un diámetro superior a los 10 o 12 centímetros para favorecer la realización de la labor agrícola. Esas piedras se amontonaban en pequeñas pilas, que dan sombra y refugio a los animales o que se reutilizaron como material de construcción.



**En el pasado, Lanzarote entera fue despedregada mediante titánicos esfuerzos**

Es sencillo identificar las fincas donde se está produciendo ese otro desripiado mecánico. Se reconocen por tener en sus lindes grandes monturrios de piedras de todos los tamaños, entre las que destacan por su color claro los fragmentos de la esencial roca madre. Todas las tierras donde se está llevando a cabo esta práctica se riegan con aguas depuradas. Algunas usan mangueras desechables, susceptibles de desintegrarse por la acción del sol y el viento. Los bardos han sido sustituidos por cortavientos artificiales, fabricados con viguetas, mallas metálicas y alambre de espino, o por una especie forrajera, el pasto de Sudán, que crece mucho más alto, formando verdaderas murallas vegetales.

En los peores casos, colindantes a la parcela se ve un cuarto de aperos hiperdesarrollado, con su motor y su luz, viejos asientos de coche, una carretilla oxidada, latas de refresco, paquetes de tabaco, cordones de zapatos, envases de queso loncheado, bidones de plástico que en algún momento contuvieron fertilizantes y pilas de compost donde se mezclan platos rotos, relleno de cojín y gaviotas en descomposición.

**Los regantes de arena**

En el jable de Lanzarote sigue existiendo una “comunidad de regantes de arena”. Así describió Manuel Chamorro en los años 50





Monturrios de despedregado tradicional en el jable de Abajo.



Muralla vegetal hecha con pasto de Sudán.



Finca en barbecho, sin desripiar ni despedregar. Las piedras sostienen el jable, fertilizante natural.

del siglo pasado a los agricultores del jable que usaban diversas técnicas para acumular o dejar volar la arena orgánica que los alisios hacen entrar desde la playa de Famara y que actúa como fertilizante natural.

Ayudados por las nuevas tecnologías, los profesionales de la agricultura de secano siguen hoy manejando esas mismas reglas, ya que su efectividad es innegable: si quieren retener jable para plantar batatas, aran en sentido perpendicular a la dirección del viento, haciendo surcos anchos y separados donde se deposita la arena volona; si lo que quieren es hacer justo lo contrario, que el jable salga de la tierra, para plantar garbanzos -que exigen una capa de arena mucho más fina para prosperar- lo que hacen es arar de norte a sur, en la misma dirección del viento, para que el jable salga volando.

Colocan también bardos de paja seca o aulagas secas puestas del revés para frenar la bravura del viento. Y en medio de los cultivos plantan las melgas: surcos de centeno que tienen la misma función paravientos. Todo tiene una lógica y obedece a la necesidad de conservar una tierra que deberá seguir siendo trabajada cuando ellas o ellos ya no estén. Sus tierras están limpias, labradas, cuidadas.

“Como el secano no hay nada. Es lo mejor para la tierra y para el fruto”, dice una agricultora de Muñique que está escardando un cultivo de sandías. “Pero sin agua, ¿a dónde vamos?”, se pregunta. “La gente tampoco quiere trabajar ya el campo porque no le pagan, los negociantes no quieren sino *pa'ellos*. Ellos ponen el precio”, añade. En dos frases resume parte de la problemá-



Pila de estiércol con restos de bloques y plástico.



Cortavientos hechos con mallas metálicas, viguetas y alambres de espino.



Cuarto de aperos rodeado de escombros, junto a una tierra desripiada.



Agricultores del jable trabajando una tierra protegida con bardos de centeno.

tica agrícola de Lanzarote, una isla carente de política agraria, donde todo vale: una agricultura extensiva ecológica, heredera de la tradicional, que mira por la calidad del alimento y la fertilidad del suelo, y otra agricultura intensiva que solo tiene en cuenta la rentabilidad y los kilos de producto cosechados que pueda colocar en el mercado.

### ¿Sostenibilidad real?

La Consejería de Soberanía Alimentaria del Cabildo de Lanzarote considera, sin embargo, que el mejor sistema es el secano y que el agua de riego, tanto la potable como la depurada, “no tiene la calidad para regar unos suelos y un ecosistema tan frá-

gil como los campos de Lanzarote”. Dice también que “existe evidencia de que está empobreciendo nuestros suelos de forma irreparable”.

¿Qué planes tiene este departamento para paliar el problema? Rehabilitar campos de cultivo abandonados, “a través de cesiones a largo plazo a personas que quieran cultivar los campos de otras” y ampliar la superficie de cultivos con especies tradicionales y autóctonas para aumentar el autoabastecimiento de la Isla.

“No es posible conciliar una estrategia de sostenibilidad real con una agricultura intensiva, ya que esta última conlleva irrevocablemente el empobrecimiento del suelo a causa del

uso intensivo de fertilizantes y la erradicación de plagas a base de pesticidas”, dice la responsable del Área, Elena Solís, que quiere conseguir que la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) declare el campo de la Isla un Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM).

El Cabildo tiene constancia también de los “desripiados indiscriminados” que se están realizando en algunas parcelas del jable y es consciente de que esta práctica “pone en peligro la subsistencia del paisaje”. Para evitar esto y la pérdida de suelo fértil, la Consejería de Soberanía Alimentaria ha requerido a la Gran-

ja Agrícola “que considere dejar de utilizar y prestar a los agricultores la máquina diseñada para el despedregamiento”. Sin esos rипios, el agua se evapora y la tierra se desertifica.

Existe otra preocupación más: los arados profundos con tractor que se realizan en fincas que llevan tiempo sin ser cultivadas. El uso de aperos pesados, no adaptados a los frágiles y especiales suelos de la Isla, compacta la tierra. “Esta práctica innecesaria contribuye a la erosión del suelo, además de ser perjudicial para la biodiversidad”, ya que arranca la vegetación autóctona del jable, cuyas raíces absorben dióxido de carbono y actúan como una esponja cuando llueve.

“Sostenibilidad real y agricultura intensiva son conceptos irreconciliables”



Mangueras desechables para el riego por goteo y suministro de agua depurada señalado con un círculo rojo.







Playa en La Graciosa. Fotos: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

Los Lugares de Interés Comunitario (LIC) se remontan hasta 2001. Ese año, la Comisión Europea incluía en su listado 22 espacios marinos en el ámbito de Canarias, que después aumentaron hasta los 24 actuales. En 2011, el Gobierno de España declaraba como zonas especiales de conservación los lugares de importancia comunitaria marinos de la Macaronesia de la Red Natura 2000 con sus correspondientes medidas de conservación. Tres de esos 24 están en Lanzarote: los sebadales de La Graciosa, Cagafrecho (Tías) y Guasimeta (Arrecife, San Bartolomé y Tías), con una superficie, respectivamente, de 1.191, 633 y 1.276 hectáreas. Por islas, hay otras seis en Tenerife, dos en La Palma, La Gomera y Fuerteventura, una en El Hierro y ocho en Gran Canaria. En 2013 se aprobó una Guía de buenas prácticas en estas zonas, que recogía los usos autorizados y adecuados.

Ahora llega el segundo plan de gestión y el trámite ha pasado ya por varias fases. En febrero de 2019, se inició un proceso de consulta pública que continuó con la celebración de nueve talleres de participación por parte de gestores, usuarios y grupos de interés para diseñar las medidas de regulación que establecen las bases de la gobernanza. Uno de esos talleres se

## Nuevas normas para los espacios marinos protegidos de la Isla

Tras un proceso participativo, este mes se cerró el periodo de información para los planes de gestión de los sebadales de La Graciosa, Cagafrecho y Guasimeta

hizo en Lanzarote con la participación de representantes de la comunidad científica, administraciones públicas, ONG, el sector pesquero, el acuícola o las actividades náutico-recreativas, entre otros. Los talleres permitieron poner en común los valores naturales de estos espacios, evaluar las presiones e impactos a los que están sometidos e identificar las medidas y aspectos prioritarios a incluir en esos planes de gestión. Finalmente, se llegó al periodo de información y audiencia pública, que finalizó el pasado 7 de marzo. Con las alegaciones presentadas se completará la nueva normativa y se procederá a su aprobación definitiva. Las medidas tendrán una vigencia de seis años.

El objetivo principal de este proyecto, llamado 'Life Intermares', es "conseguir una red de espacios marinos Natura 2000 gestionada de forma eficaz, con la participación activa de los sectores implicados y la investigación, como herramientas básicas para la toma de decisiones", según señala el propio

Ministerio. Lo que se pretende es establecer medidas adecuadas que permitan compatibilizar los usos y actividades que se desarrollan con el mantenimiento o el restablecimiento del estado de conservación de los valores objeto de protección. La gestión de las 24 ZEC la ejerce la Dirección General de Biodiversidad, Bosques y Desertificación, del Ministerio para la Transición Ecológica.

Entre los problemas que se pretenden solucionar está la vulnerabilidad de las poblaciones de especies y de los hábitats de interés comunitario presentes en estos espacios marinos. En estas 24 zonas se encuentran hábitats tan característicos como arrecifes, cuevas marinas y bancos de arena que, en muchos casos, albergan sebadales. También habitan especies de interés comunitario como reptiles marinos (tortuga boba y verde), cetáceos como el delfín mular, listado y moteado, el calderón tropical, el gris o el cachalote, o peces como el angelote, actualmente en peligro de extinción.

Se regularán los usos y actividades, tanto socioculturales como tradicionales, eventos o celebraciones particulares, así como cualquier actividad generadora de contaminación lumínica, acústica y de residuos, como locuciones musicales y empleo de pirotecnia. También se regulan la regeneración de playas, espigones, puertos o el establecimiento de nuevas líneas marítimas de transporte de pasajeros.

Hay actividades prohibidas como la investigación geológica subterránea y la exploración

o explotación de hidrocarburos; así como los almacenamientos subterráneos, la emisión de sonidos estridentes, la alimentación de las especies o las competiciones de embarcaciones a motor de cualquier tipo.

En los planes de gestión se regulan disposiciones sobre vertidos, infraestructuras, transporte y energía, sobre observación y protección de cetáceos, navegación, fondeo, buceo, baño pesca y marisqueo. Las zonas deben realizar un plan de pesca en un plazo de dos años, que incluya las artes, especies y tallas mínimas permitidas, vedas específicas, tiempos de recuperación para especies sobreexplotadas y la obligatoriedad de reportar los datos de las especies capturadas y descartadas, aplicable tanto a pesca profesional como a pesca recreativa. En ausencia de este plan se prohíbe el uso de todo tipo de nasas y artes de fondo en el área de distribución histórica de la especie *Cymodocea nodosa*, además del palangre, trasmallo, cazonal y salemera y se prohíbe

**Es necesario un apoyo científico que justifique las medidas propuestas**



la pesca de tiburones, rayas y pejeperros.

También se regula la acuicultura. Las nuevas instalaciones requerirán de informe favorable del órgano gestor de la ZEC, que será coherente con el Plan Regional de Ordenación de la Acuicultura. Se establece un plazo de dos años a las concesiones que se ubican actualmente dentro de una ZEC para su adaptación.

**Síntesis**

En el Informe de síntesis del proceso participativo se considera que no se valora el entorno económico, social y cultural propio de Canarias en las propuestas restrictivas y prohibitivas de las actividades náutico-recreativas en el ámbito de las ZEC. Se considera necesario un apoyo científico riguroso, que justifique las medidas propuestas, especialmente en lo referente al fondeo, limitación de velocidades de nave-

gación, modalidades de pesca recreativa y profesional y se piden aclaraciones a las medidas en relación a competiciones de embarcaciones a motor de cualquier tipo, avistamiento de cetáceos o creación de nuevas playas artificiales: “Se echan en falta medidas en materia de contaminación marina por vertidos de tierra a mar y la adop-

ción de medidas contra el cambio climático”. El sector de la pesca recreativa mostró su “alto desacuerdo” con las medidas propuestas.

También se demanda un “ejercicio responsable” de las potestades de inspección y sanción de las autoridades responsables en las ZEC ya declaradas y dotar a las administraciones públicas de los recursos materiales y humanos necesarios para vigilar su cumplimiento. Se considera imprescindible “incluir acciones informativas, de concienciación y educación, en lugar de medidas coercitivas, así como iniciar acciones de capacitación de formación sobre pesca responsable”. Finalmente, se echa en falta “una mayor participación de algunas administraciones y departamentos interesados como cabildos, ayuntamientos, cuerpos y fuerzas de seguridad o departamentos competentes en materia de empleo e inspecciones”.

**Entre los problemas a solucionar está la vulnerabilidad de algunas especies**

**LA GRACIOSA**

Según el diagnóstico realizado tras el taller participativo, en la ZEC La Graciosa, “las presiones más significativas son la náutica recreativa y el fondeo, ambas debido a la alta presión turística que soporta la Isla, así como la deficiente gestión del puerto de Órzola (aguas grises, residuales), la navegación, la captura ilegal o la pesca recreativa”. Otras presiones son el ruido en zonas potenciales de nidificación del águila pescadora y la alimentación incontrolada a tortugas con fines turísticos. Entre otros aspectos, se considera necesario limitar el uso de drones, usar fondeos ecológicos y prohibirlo en sebadales e, incluso, evitar las excursiones marítimas en zonas sensibles como la Playa de los Franceses o Montaña Amarilla, así como el desembarco de turistas a la costa desde motos acuáticas. En cuanto a los vertidos, se pide reforzar las labores de vigilancia y control e instalar en las áreas portuarias zonas habilitadas para una adecuada recepción y gestión de residuos. También se planteó no limitar la pesca profesional en áreas críticas de águila pescadora ni de hábitats de interés comunitario. La propuesta inicial de zonificación



tuvo un grado de aceptación bajo. Entre las propuestas de mejora: extender el área crítica por águila pescadora hasta la zona de la Fuente de Guza, delimitar las dos orillas del canal (la costa como zona de uso restringido donde se prohíba la pesca recreativa de orilla), designar una zona de uso tradicional en el tramo de costa desde Caleta de Sebo a Pedro Barba, permitiendo la pesca desde orilla con un cupo y regular el fondeo en la playa de Los Franceses porque a menos de 20 metros hay una zona potencial de sebadal. “Se propone una zona resguardada para la práctica de la pesca recreativa desde orilla y crear una zona de uso tradicional donde se permita pescar calamar o sardina, que no afectarían al angelote.

**CAGAFRECHO**

En esta zona, las principales amenazas vienen por deportes recreativos sin control como la pesca, la náutica, el buceo y la captura ilegal de organismos en cuevas. La pesca profesional es principalmente artesanal, sobre todo calamar y sardina, y poco impactante sobre los fondos de arrecifes y bancos de arena. La creciente actividad turística de la zona incluye también presiones como el ruido y vertidos de la red de saneamiento no autorizados. Se propone establecer puntos de fondeo ecológicos, especialmente para motos acuáticas y buceo, y realizar un estudio de capacidad de carga, permitir la pesca para la captura de carnada, restringir las nasas solo donde exista presencia de sebadal o permitir el uso de la salemera para la captura de especies pelágicas migratorias (sin arrastre por el fondo a la orilla). También es necesario autorizar y vigilar la red de saneamiento. Entre las propuestas de mejora, se considera modificar el área sensible propuesta por angelote como área crítica, así como extenderla a mayor profundidad y hacia el barranco del Quiquere.

**GUASIMETA**



La presión más elevada está vinculada al Puerto de Arrecife que soporta un tráfico importante de buques. Esto, junto a la Zona II de Puertos y a la presencia de boyas de transferencia de hidrocarburos del aeropuerto, hace que se eleve el riesgo de contaminación marina. Además, se trata de una zona habitual de pesca profesional, donde también se localizan barcos de avistamiento de cetáceos que operan sin licencia. Se plantea un plan de contingencia en el Puerto de Arrecife en cuanto a vertidos y residuos desde embarcaciones y aguas grises y negras. Se propone no limitar la pesca profesional en áreas críticas por hábitats de interés comunitario. En cuanto a las propuestas de mejora, se pone sobre la mesa establecer un pasillo que contemple el campo de boyas de descarga del aeropuerto en la zona de uso restringido, estableciendo en esa área una zona de uso moderado, y reforzar el plan de contingencia de descarga de combustible ante posibles derrames. Debido al ferry de alta velocidad Bonanza Express, se pide incluir un área crítica por cetáceos, estableciendo una ruta marítima específica, y unificar las ZEC de Cagafrecho y Sebadales de Guasimeta para incluir el sebadal presente entre ambas zonas.



*El Asadero de Mácher* BBQ & Grill

**CARRETERA TÍAS - YAIZA, 110 - MÁCHER**

*Las mejores carnes de res, cerdo y cordero. Excelentes vinos y las mejores vistas al mar de Lanzarote*



☎ 928 52 74 32



De martes a sábado: 13:30 - 16:00 h. / 19:00 - 22:30 h. • Domingo: 13:30 a 16:00 h. • Lunes, cerrado



GREGORIO CABRERA

Hace mucho que el guirre dejó de volar por los cielos de Gran Canaria. Su exterminio en la Isla se aceleró en la segunda mitad del siglo XX, debido a las fumigaciones masivas con DDT para luchar contra las invasiones de langosta sahariana. Las plagas siguieron produciéndose, pero no quedó ni rastro del vuelo majestuoso de la única especie de buitre del Archipiélago, si acaso una elegía tras el último aleteo.

Hoy, su vuelo solo tiene lugar en el celaje de la memoria. Y este recuerdo pervive sobre todo en la toponimia, en los nombres de aquellos lugares donde nidificaba o en las atalayas en las que se posaba para contemplar un paisaje del que pronto dejaría de formar parte. La Guirrerilla, Las Guirreras, Riscos del Guirre, Roque del Guirre, Barranquillo de las Guirreras o los Llanos del Guirre designan sobre el mapa de Gran Canaria a una especie desaparecida que subsiste a duras penas en Fuerteventura y Lanzarote.

Este ejemplo referido a un término de origen prehispánico demuestra que cada palabra es capaz de encerrar una gran historia escrita sobre el territorio. El *Atlas Visual de la Toponimia de Gran Canaria*, impulsado por el Cabildo a través de la FEDAC, recompone los capítulos de este libro, batalla contra la desmemoria, llena de significado cada topónimo y complementa “el trabajo magnífico de equipos multidisciplinares” en las últimas décadas, subraya Orlando Torres Sánchez, geógrafo, autor de las fotografías y coautor del trabajo junto al también geógrafo Antonio Domínguez Medina.

Un topónimo resume a veces un relato de siglos. En otras, el de una milésima de segundo. Es el caso del Pico del Rayo, en el Barranco de Coruña, en la cumbre de la Isla, que centra esta primera fase del proyecto en un guiño al Paisaje Cultural de Risco Caído y Las Montañas Sagradas de Gran Canaria, ámbito declarado Patrimonio Mundial y que abarca a los municipios de Tejeda y Artenara y las zonas culminantes de Gáldar y Agaete.

La toponimia es también un reflejo del uso dado por la sociedad insular a la naturaleza y, por lo tanto, deja sobre la mesa motivos para la reflexión. La Degollada y el Lomo del Aseñador, así como el caserío y las cuevas del mismo nombre, en pleno Parque Rural del Nublo, a más de 1.300 metros de altura, son notarios de las talas sin lí-



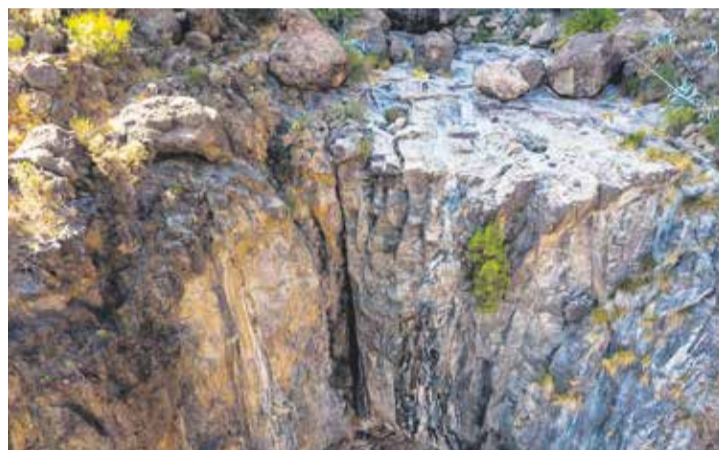
Antiguo Granero del Álamo, en Artenara.



Cruz de María en Artenara.



Cueva de La Empalizada. Tejeda.



Caidero de Soria.

## Silencio, te habla el paisaje

El ‘Atlas Visual de la Toponimia de Gran Canaria’ revela las sorprendentes vías que usan las historias para aferrarse al territorio de la Isla



Orlando Torres y Antonio Domínguez en el Barranco de los Cernicalos. Fotos: Orlando Torres.

mite de pinos canarios y sabinas en el interior de la caldera tras la conquista castellana.

De modo similar, los históricos cultivos de cereales en el interior de Gran Canaria han dado lugar a los topónimos Llano del Trigo, en la solana del macizo de Tamadaba; Lomo del Trigo, en una de las vertientes del barranco de Agaete; Hoya y Tierra de la Cebada, bajo los riscos que cierran por el norte la Caldera de Tejeda; Andén del Centeno, frente al Toscón de Tejeda; Lomito del Centeno, en El Tablado de Barranco Hondo

de Gáldar; Montaña del Centeno, en la cumbre de ese término municipal, y Era del Centeno, bajo la localidad de Juncalillo, según enumera Domínguez Medina. Precisamente, uno de los rasgos del Paisaje Cultural es que todavía hay agricultores que cultivan cebada que desciende directamente de la usada por la población aborigen, según han corroborado estudios científicos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

La huella humana es siempre profunda en la toponimia. No cuesta imaginar las idas y ve-

nidas por el Paso de ‘Cho’ Juan Antonio, entre los barrancos de Vigaroy y Siberio, este último antropónimo debido a Juan de Çiberio, un caballero vizcaíno, regidor de Gran Canaria, que participó en su conquista, y que terminó por convertirse en uno de los mayores beneficiarios de los repartos de tierras.

El proyecto hace hincapié en la pervivencia de términos prehispánicos en la cumbre. “Estos vocablos conforman un grupo de topónimos claramente diferenciado. La desaparición de la lengua indígena en los años que siguieron a la conquista de la Isla y la llegada de colonos de la península ibérica y de Madeira provocaron en poco tiempo la pérdida de la mayor parte de la toponimia prehispánica, reemplazada por vocablos castellanos y, en inferior medida, portugueses. Sin embargo, quizá sea esta la comarca que conserva un mayor porcentaje de topónimos de origen amazihg”, señala Domínguez Medina.

“La causa”, apunta el experto, “estribaría en el aislamiento al que se vieron sometidas estas tierras por la lejanía de los asentamientos más poblados y por la escasa calidad agrícola de los suelos, debido al predominio de un relieve muy abrupto”.

La zona de cumbre concentra topónimos aborígenes porque sirvió de refugio



to, con pendientes acusadas y afloramientos de amplias áreas de sustratos rocosos. Además, y debido a esa configuración del relieve, numerosos aborígenes canarios encontraron aquí refugio tras la conquista, y la ruptura con el pasado prehispánico no fue tan brusca”.

Lo cierto es que se han mantenido múltiples topónimos como el Solapón de la Carnicería o la Degollada del Gigante, este último con matices “épicos”. Además, “la frecuente aparición del apelativo ‘canario’ o ‘canaria’ en la toponimia de este sector de la Isla (Casillas Canarias, Degollada del Canario, Paso del Canario, Higueras Canarias, Risco Canario...) remite siempre a los habitantes prehispánicos de Gran Canaria”.

Por otro lado, aguas que ya no corren también dejaron su surco toponímico, caso de la Fuente Blanca, en la vertiente umbría del Lomo del Aserrador, donde se dice que manaba una fuente entre lavas que quedaron petrificadas con tonalidades blanquecinas, por encima de los 1.400 metros de altura.

A los investigadores también les ha llamado poderosamente



El Roquetón de Gáldar.

la atención voces como el Hervido de Juan González. “La voz ‘hervido’, aplicada en exclusiva al territorio de este sector de la Isla, conforma uno de los topónimos más singulares, y quizá bellos, del Archipiélago, sin paralelismos no solo en Canarias, sino en ninguno de los países de habla hispana. El topónimo se reitera en distintas localidades de Artenara y Tejeda, siempre al pie de grandes riscos de la enorme caldera que se abre en el centro de la Isla, donde se extienden los derrumbes generados por el avance de la erosión. El término sugiere el bor-

boteo del terreno, bien ante el colapso de las vertientes del que fueron testigos los campesinos que le asignaron esa denominación, bien por el efecto caótico que produce la visión del paisaje formado por la acumulación de piedras y grandes rocas desprendidas de los escarpes”, se expone en el texto de presentación del *Atlas*.

Este *Atlas* está llamado a expandirse por las medianías y alcanzar también la costa, donde existen ejemplos de curiosas ‘perversiones’ toponímicas que provocan una “desconexión de la realidad que designaban”



Pinares en los altos de Agaete.

y de la que se adelantan dos ejemplos.

Uno de ellos es el de El Sebadal, “un vocablo que aludía a la abundancia de seba, una fanerógama marina que en Canarias recibe esta denominación de origen portugués incorporada a la modalidad del español que se habla en Canarias. Su significado quedó trastocado por completo en la cartografía que estuvo en vigor hasta hace pocos años, y en los documentos que de ella se derivaban, al aparecer plasmado como El Cebadal, que designa un terreno plantado de cebada”.

“Algo similar”, ilustra Antonio Domínguez, “ocurrió con el topónimo de la Playa del Cabrón, en la zona de Arinaga, que en los mapas que estuvieron en vigor hasta no hace muchos años era transcrito como ‘Playa del Carbón’, soslayando de ese modo lo malsonante del vocablo original, que hace referencia a Pedro Hernández Cabrón, un corsario gaditano al servicio de la Corona de Castilla que en 1479, al frente de sus tropas, desembarcó en la playa que hoy lo nombra con el propósito de someter la Isla, con muy escasa fortuna”.

# ESPECIAL SEMANA SANTA

CAMPO DE GOLF
BOUTIQUE LANZAROTE GOLF

**"OFERTA TWILIGHT"**

**TODO EL DÍA:**

**1 GF. 18 HOYOS X 50€ + TROLLEY DE MANO INCLUIDO. O BONO ILIMITADO DE 1 SEMANA X 200€**

**VÁLIDO DESDE EL 11 HASTA EL 17 DE ABRIL**

[WWW.LANZAROTEGOLF.COM](http://WWW.LANZAROTEGOLF.COM)

**50<sup>DTO.</sup>%**

**EN ROPA Y CALZADO\***

\*EXCEPTO NUEVAS COLECCIONES.

**14 Y 15 DE ABRIL**



ELENA SOLÍS | CONSEJERA DE MEDIO AMBIENTE DEL CABILDO DE LANZAROTE

# “Estamos pensando en una moratoria para actividades en espacios naturales”

La consejera señala que se está implantando un modelo energético equivocado, “altamente financiarizado, a gran escala y promovido por las mismas compañías energéticas de siempre”

SAÚL GARCÍA

La consejera de Medio Ambiente del Cabildo de Lanzarote, Elena Solís, asegura que se está planteando la posibilidad de limitar el número de nuevas autorizaciones para actividades en los espacios naturales protegidos de la Isla hasta que el departamento no cuente con los recursos y herramientas necesarios. Solís destaca que el área tiene “un grave problema heredado que tiene que ver con la falta de recursos humanos y con la sobrecarga en cuanto a procedimientos administrativos”. De hecho, un porcentaje muy alto de los técnicos del departamento se ocupa de tramitar autorizaciones para actividades en el medio natural, desde una carrera ciclista hasta un rally o, incluso, autorizaciones para rodajes: “Veo la necesidad de sistematizar procedimientos y establecer criterios claros a la hora de procesar el enorme volumen de expedientes que se registran. La gestión actual de los espacios naturales protegidos en Lanzarote está muy lejos de ser suficiente para garantizar un buen estado de conservación a largo plazo”.

“Estamos inmersos en la permanente urgencia y no hay espacio suficiente para dedicarlo a planificar la mejor estrategia para abordar muchos de los principales problemas ambientales que afectan a Lanzarote. Por ejemplo, aunque sabemos que muchos espacios se encuentran al borde del colapso, tenemos problemas a la hora de determinar cuánta presión son capaces de soportar sin comprometer su recuperación”, asegura Solís.

El Parque Natural de los Volcanes sería uno de los ejemplos más claros. Solís anuncia que se va a iniciar, con el apoyo del Gobierno de Canarias, un estudio de capacidad de acogida que permitirá organizar mejor su uso, ya que no tiene Plan Rector de Uso y Gestión, así como un proyecto de restauración de este espacio natural protegido para revertir su degradación, en este caso, aprovechando financiación europea. Otro ejemplo



Elena Solís. Fotos: Adriel Perdomo.

sería en La Graciosa, donde, como resultado del estudio de carga encargado, se podría limitar, según dice la consejera, el número de pasajeros diarios.

La consejera no electa, nombrada por Podemos tras su entrada en el pacto a finales de diciembre, señala que le preocupa la inacción en algunos de los lugares relevantes desde el punto de vista ecológico, como el Jable y los Riscos de Famara: “Estamos centrando nuestro trabajo hacia la reducción de las amenazas en estos espacios para que se recuperen”. Destaca el grave impacto en la biodiversidad que ocasionan las cabras asilvestradas en el Risco y cree que la toma de decisiones debe basarse en el criterio científico.

Respecto al jable, señala que lleva ya tiempo agonizando por varios motivos. Por un lado, porque la flora en peligro de extinción está siendo pisoteada por las ruedas de los coches y arrancada y utilizada para hacer hogueras y, por otro, “porque las colas de vehículos en la playa de Famara no solo son insufribles para los habitantes y los propios visitantes, sino que afectan al tránsito dunar y comprometen el futuro del Ja-

ble, que es el principal hábitat de una de nuestras especies más amenazadas, la hubara canaria”. “Para mí supone una absoluta prioridad la búsqueda de una solución”, asegura la consejera. El área de Medio Ambiente ha iniciado un proceso participativo para Famara y ha encargado un estudio de diagnóstico de los impactos que sufre y una propuesta de ordenación del espacio natural protegido.

En cuanto a la soberanía alimentaria, el área ha iniciado dos proyectos: un centro agroecológico comunitario y un centro de conservación de la cultura campesina, para conservar semillas tradicionales, entre otras cuestiones. En este sentido, en cuanto al paisaje, la consejera señala que se actuará en todos los municipios a través de planes de empleo “verdes”

## Renovables

“En Lanzarote ha empezado a morder la amenaza de un tsunami de aerogeneradores y placas solares, como ya viene sufriendo Fuerteventura y muchas zonas de la Península”, señala la consejera, que cree que se está implantando un modelo energético equivocado: “altamente fi-

nciarizado, a gran escala y promovido por las mismas compañías energéticas de siempre”, frente a otro modelo al que hay que aspirar, “democrático, a pequeña escala, desde nuestros hogares o pequeñas cooperativas, unido a un sistema de ahorro y eficiencia energética”. “El principal problema con el que se enfrenta Lanzarote es la falta de planificación territorial en relación a este tipo de infraestructuras, por lo que es un reto para el Cabildo resistir una ola indiscriminada de proyectos”, apunta, aunque también destaca “el abuso de la declaración de interés público general” para estos proyectos. “Debemos retar la constitucionalidad de la Ley de Regulación del Sector Eléctrico Canario, al ser una intromisión ilegítima en la autonomía local”, resalta.

“Debemos contar con una Oficina de bienestar animal que apoye a otras entidades”

## Bienestar animal

Por otro lado, la consejera señala que el Cabildo de Lanzarote debe tener una Oficina insular de bienestar animal “y trabajar para convertirse en una herramienta fundamental que sirva de apoyo a los ayuntamientos, asociaciones protectoras y demás entes relacionados con los animales”. Solís cree que uno de los puntos a mejorar en este aspecto es la coordinación, colaboración y gestión de todos los recursos públicos en ese campo y tender hacia la mancomunada de servicios municipales de recogida y acogida de animales, gestión de las colonias de gatos desde un punto de vista insular, campañas continuas de educación y sensibilización y un trabajo activo con los albergues municipales, protectoras de animales y el voluntariado.

## Jaulas marinas

En relación a la celebración de los rallies de coches, Solís destaca que es su obligación “como lo hemos hecho”- imponer todos los condicionantes necesarios para que un rally se celebre de la manera menos impactante posible, pero señala que el Área de Medio Ambiente tiene competencias solo si afecta a zonas que estén catalogadas como espacio natural protegido y donde haya especies en peligro.

La consejera asegura que ha requerido al Ayuntamiento de Yaiza para que informe sobre el estado de las licencias de acuicultura “que supuestamente han caducado en Playa Quemada, para considerar qué acción tomar”, mientras que desde la presidencia del Cabildo se ha señalado que lo relacionado con el Plan de acuicultura es una competencia de la Consejería de Agricultura y Pesca. “Aun así, y dado el impacto potencial medioambiental y bajo el principio de buena cooperación entre las consejerías, he solicitado acceso al expediente, dada la necesidad urgente de recurrir el PROAC, como lo han hecho el Ayuntamiento de Tías y la Cofradía de pescadores de La Tifnosa”, señala la consejera.



SAÚL GARCÍA

# Las placas solares de Arrecife siguen sin engancharse a la red

Las placas se instalaron en cuatro dependencias municipales con una partida del Consorcio del Agua y podrían rebajar la factura, que asciende a 1,2 millones al año

“El Ayuntamiento de Arrecife dispone ya de instalación fotovoltaica en varias de sus dependencias, lo que le permitirá obtener un ahorro sustancial en la factura de la luz”. La primera parte de la frase es cierta. La segunda, aún no.

Las dos afirmaciones son de noviembre de 2016. En esa fecha, el Ayuntamiento, presidido entonces por Eva de Anta, anunció que instalaría placas solares en cuatro instalaciones municipales: en las azoteas de la Oficina Técnica, la Casa Consistorial, la nave de Vías y Obras y las oficinas de Servicios Sociales.

El proyecto era del propio Ayuntamiento y la intervención fue financiada por el Consorcio Insular de Aguas dentro de un proyecto llamado *Mejora de la autosuficiencia energética de las instalaciones de los ayuntamientos*. A Arrecife le tocó una partida de unos 126.000 euros, que incluían también un vehículo eléctrico y tres puntos de recarga, pero otros ayuntamientos también instalaron esas placas, que se pusieron en El Fondeadero de Puerto del Carmen, en el mercado de Haría, en la casa de la cultura de Tinajo, en la estación de guaguas de Playa Blanca o en algunas instalaciones del Cabildo insular. Tegui-se, sin embargo, decidió utilizar ese dinero para colocar farolas alimentadas por energía solar en localidades como Los Cocoteros, Teseguite, Nazaret o Guatiza

El caso es que casi seis años después las placas no están enganchedas a la red. No están operativas. El Consorcio contrató a una empresa instaladora, que puso las placas en esos edificios municipales y entregó la documentación necesaria para proceder al enganche, con la correspondiente entrega de boletines. El Ayuntamiento solo tenía que tramitar el alta con la empresa distribuidora de energía. La legislación en 2016 era



Placas solares instaladas en la azotea de la casa consistorial. Foto: Adriel Perdomo.

más engorrosa porque había que poner un contador bidireccional, pero en 2018 cambia la regulación con el Real Decreto 15/2018, de 5 de octubre, de medidas urgentes para la transición energética y la protección de los consumidores, cuyas condiciones administrativas, técnicas y económicas pasó a regular el Real Decreto 244/2019.

Se simplificaron los trámites administrativos para el autoconsumo, pero tampoco sirvió para que se pusieran en marcha las placas. Hoy, tras obtener el certificado de instalación, se puede consumir la energía y verter el excedente a la red.

El consumo anual del Ayuntamiento de Arrecife supera el

millón de euros. El concejal de vías y obras, Roberto Herbón, señalaba en el último pleno municipal que el presupuesto anual era de 1,2 millones pero que habían podido ahorrar este año, por otro tipo de medidas, casi 200.000 euros.

Herbón asegura que comenzó a tramitar para dar de alta las cuatro instalaciones, pero que el Gobierno de Canarias extravió el boletín de una de ellas. Y que, por otra parte, Intervención dijo que hacía falta un informe económico y comprobar cómo afectaba a las instalaciones el cambio de legislación. “Se quedó pendiente por una tontería”, señala el concejal, pero asegura que se pondrán

en funcionamiento cuanto antes y que además se van a instalar placas solares en cuatro colegios de primaria del municipio. Desde el punto de vista técnico,

**A Arrecife le tocaron 126.000 euros, que incluían un vehículo eléctrico**

para poner en marcha las placas solo hace falta un contrato de mantenimiento.

Las placas tienen una vida útil de entre 20 y 25 años y necesitan un mantenimiento que no se ha llevado a cabo en estos años. Algunas de las que están sobre el edificio consistorial ya presentan manchas, a simple vista.

## Moción

El grupo Lanzarote en Pie en el Ayuntamiento de Arrecife presentó en el último pleno una moción, que fue rechazada, en la que pedía que se encargara un informe técnico sobre la situación, en cuanto a consumo y estado, de las instalaciones municipales, tanto fotovoltaicas como puntos de recarga de vehículos eléctricos, así como un estudio para conocer la capacidad de las azoteas y una auditoría para saber qué parte de la energía se produce con energías limpias. El grupo de gobierno contestó que no se puede saber. La moción también hablaba de la necesidad de plantear un nuevo modelo para el conjunto del Archipiélago.

Desde el Consorcio del Agua de Lanzarote señalan que durante los últimos años se viene promoviendo la instalación de energías limpias en edificios públicos municipales e insulares y que en otros municipios, como Tías, sí están operativas. Explican que “son las corporaciones locales las responsables de la puesta en funcionamiento y correcto mantenimiento de las mismas”. El propio Cabildo llegó a licitar el concurso para el mantenimiento de esas instalaciones.

**www.puertafacil.es**

**PuertaFacil, s.l.**

619 615 261

MANDOS DE TODAS LAS MARCAS

FINANCIACIÓN SIN INTERESES

SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE AUTOMATISMOS, PUERTAS AUTOMÁTICAS Y DE GARAJE

C/ EL CID CAMPEADOR, 7 - ARRECIFE

**ABRIL**

de Vacunación

VACUNA DE LA RABIA Y CHIP

**50% DTO.**

928 81 17 43  
609 03 59 54

queperrolanzarote.com

Veterinaria quePERROL!





La familia al completo, disfrutando de una tarde de parque. Fotos: Adriel Perdomo.

## Dos papás y el pequeño Abián

Pablo Delgado y Jorge Contreras son padres de Abián y forman una familia homoparental, que visibilizan y normalizan en su cuenta en redes sociales

MARÍA JOSÉ RUBIO

Pablo Delgado y Jorge Contreras se conocieron en 2012 y un año más tarde comenzaron a salir. En 2015 se casaron y decidieron luchar por su sueño: ser padres. Fue entonces cuando comenzaron a buscar las diferentes alternativas existentes. “Tuvimos claro desde el principio que nos inclinábamos por la adopción nacional”, comenta Pablo.

“La adopción internacional la descartamos porque en ese momento existían muy pocos países que permitiesen adoptar a parejas homosexuales”, explica. También había otros motivos, como la dificultad del proceso, el gran gasto que supone desplazarse y hospedarse durante algún tiempo en países lejanos que sí la permiten, como Brasil, Canadá, México o Ucrania.

La otra alternativa a la que acuden parejas homosexuales para ser padres es la de la gestación subrogada o *vientre de al-*

*quiler*, que supone un desembolso entre 50.000 y 100.000 euros.

El proceso de adopción por parte de Pablo y Jorge se inició en febrero de 2017. Con cierta incertidumbre, emprendieron ese camino “esperando que el proceso se dilatase durante bastante tiempo”, ya que les habían comentado que “duraría unos siete años”. “Abrimos el expediente de adopción y el primer año fue toda una incertidumbre, ya que las adopciones estaban paralizadas”, explica Pablo. “En 2018 recibimos la ansiada llamada porque se había reactivado nuestra solicitud y empezamos a darle vida al proceso, con todo el papeleo que conlleva, las entrevistas, las visitas de la trabajadora social y la psicóloga a casa”, recuerda.

“Nos hicieron varias entrevistas y rellenamos millones de test, de hasta 300 preguntas, para preparar los informes como padres. Por fin, en septiembre de ese año, pasamos de fase, tras obtener la idoneidad, y, en sep-

tiembre de 2018, nos pusieron en la lista de espera”, recuerda Pablo Delgado.

Pablo destaca la importancia de la “voluntariedad” que existe detrás de una adopción por parte de los padres y madres que van a adoptar. Cuenta que presentar toda la documentación “no es tan engorroso” y subraya que las visitas –aunque son temidas porque se desconoce qué te pueden preguntar– “están bien” y, en su caso, les tocaron dos profesionales “maravillosas”, mientras que los cursos “te ayudan para conocer la realidad del niño adoptado, qué hacer y qué no hacer”.

### Y llegó Abián

La intención de Pablo y Jorge era adoptar a dos menores, si pudiera ser hermanos, uno de cero a cuatro años, y otro de cuatro a siete años, pero un día recibieron una llamada inesperada en la que se les proponía conocer el expediente de un menor. Abián tenía en ese entonces

cinco años. “Nos llamaron para contarnos que había un niño y si queríamos conocerlo”, señala Pablo sobre el proceso, que se denomina “estar abierto a sondeo”. “Aceptamos y, desde el minuto uno, supimos que ese niño era nuestro niño, nuestro hijo”, dice con ilusión.

Y llegó Abián. En julio de 2019 viajaron a Gran Canaria para conocer a su pequeño. Inicialmente tendrían que estar entre una o dos semanas mientras durase el proceso de acople o ajuste con el menor. “No sabríamos explicar cómo entre nosotros y Abián surgió una conexión desde el principio”, cuenta

con alegría. “Todos los miedos, las dudas y las impaciencias durante el tiempo que llevábamos en el proceso se disiparon al verle la carita, con esa sonrisa que iluminaba todo y esos ojitos llenos de curiosidad”, recuerda emocionado. “En ese mismo momento nació nuestra familia. Conocimos a nuestro hijo un lunes y el sábado ya estábamos en Lanzarote, en la playa los tres juntos”, relata.

### Dos papás

“La verdad es que hemos sido muy afortunados”, comenta Pablo. “Abián llegó de estar en Gran Canaria con una maravillosa familia de acogida, que hizo una labor fenomenal. Hicieron un gran trabajo y seguimos teniendo contacto con ellos”, indica, muy contento sobre el proceso de adaptación del pequeño.

Existe un amplio abanico de familias hoy en día. Desde aquellas parejas que no tienen hijos, a la biparental con hijos –que es la clásica o considerada tradi-

Con ‘Diario de dos papás’ quieren retratar su realidad, la de una familia más



cional-, la homoparental, la reconstituida o compuesta, la monoparental, la de acogida y la adoptiva. El hecho de ser una familia homoparental -formada por dos personas homosexuales, dos padres o dos madres- no ha supuesto nunca un problema y los progenitores destacan que jamás han tenido ningún inconveniente por ello.

“Abián lo ha llevado de manera totalmente natural. En el colegio, en la familia y en cualquier entorno es importante darle herramientas, valores y educación para que esta situación se normalice”, dice Pablo. “Él observa que en nuestro entorno que hay otros tipos de familias, con madre, sin padre, con madre y padre o con dos papás, como nosotros”, explica. “Todos los modelos son igual de válidos. Todo nuestro entorno nos dice ‘qué suerte ha tenido Abián’, pero nosotros decimos que no, que qué suerte hemos tenido nosotros de tenerlo a él”, destaca orgulloso Pablo.

A la hora de explicarle al niño el proceso de adopción se hizo de forma que lo entendiese, para “su edad”, con “la mayor naturalidad del mundo, ya que es parte de su historia”. Pablo recuerda cómo un día su hijo le dijo: “¿Y ahora cuándo me voy con la otra familia?”, pensando que se iría a otra casa de acogida. Y Pablo le respondió: “No, tú estás aquí con nosotros para siempre”.

### Redes sociales

El año pasado, exactamente el 7 de agosto, empezó la aventura de @diariodedospapas en Insta-



La familia comparte en las redes su día a día.

gram y Facebook. Pablo destaca que ha estado ligado a las redes sociales y, cuando Abián llegó a sus vidas, empezó a publicar en su cuenta un poco más de ellos. “La idea era y es retratar nuestra realidad, la de una familia más. Visibilizar y normalizar las familias homoparentales y que sea también un lugar para compartir información, enlaces y recomendaciones sobre el proceso de adopción”, comenta. “De hecho, nos hablan muchas parejas que están iniciándose en el proceso o que desean hacerlo y hemos conocido también a parejas con niños adoptados”, relata. “El objetivo es mostrarnos de forma natural, intentar huir un poco del *postureo* y romper con los prejuicios que se puede tener respecto a una familia con dos papás. Para nosotros, la adopción ha sido y es una experiencia maravillosa”, resume.

Pablo y Jorge están encantados con la evolución que han conseguido en sus redes sociales. “Más de 2.500 seguidores hemos logrado en menos de un año”, puntualizan. “Sin duda alguna, lo más bonito y lo que más nos gusta y llena de satisfacción es que hemos conocido a muchas personas que están viviendo un proceso de adopción, que nos preguntan dudas y con las que compartimos miedos y alegrías”, resaltan.

También han hecho amigos de todas partes. Saben de primera mano lo importante que es el apoyo en ciertos momentos del proceso de adopción y la suerte que es tener con quien compartir esa vivencia. “Nosotros, cuando lo pasamos, no teníamos referentes conocidos o cercanos”, subrayan.

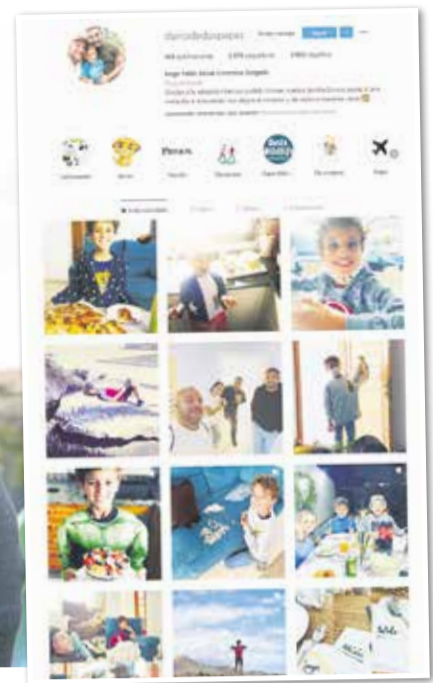
‘Diario de dos papás’, como se llama la cuenta, “es como

una especie de guía”. Del mismo modo que se encuentra información, publican fotografías,

“Para nosotros, la adopción ha sido y es una experiencia maravillosa”

contenido divertido, historias y hasta tiktoks. “La tecnología es buena siempre con moderación. El perfil lo controlamos nosotros, de una manera sana y divertida”, puntualiza sobre el uso de las redes sociales en los menores.

“El sueño de Abián es que, si llegamos a tener muchos seguidores, consigamos que nos regalen un viaje a Disney”, dice el padre, entre risas, sobre el comentario de su hijo.



## EVOLUCIÓN DE LA ADOPCIÓN

En España, la adopción por parte de parejas homosexuales se contempla desde el matrimonio entre personas del mismo sexo. Uno de sus mayores promotores fue el político canario Pedro Zerolo, fallecido en 2015. Se permitió a partir del año 2005 y entró en vigor con la modificación del matrimonio que eliminaba la discriminación de las parejas del mismo sexo. La adopción, tal y como se conoce hoy en día, nada tiene que ver con lo que ocurría en el pasado. Fue a partir de la Ley de 4 de julio de 1970 cuando el menor adoptado podría adquirir el apellido y los derechos sucesorios de sus padres adoptivos. Sin embargo, se tiene conocimiento de adopciones desde el año 1851 por parte de matrimonios que no podían tener hijos biológicos. Según el Boletín de datos estadísticos de medidas de protección a la infancia del Ministerio de Derechos Sociales, los datos en cuanto a la adopción internacional continúan con la tendencia descendente, alcanzando 195 niños adoptados por familias residentes en España en 2020, el último año del que hay cifras oficiales. La India, Vietnam y Colombia son los países con mayor número

de adopciones, frente a la bajada que ha experimentado China, de 79 adopciones en 2019 a seis en 2020. Por comunidades autónomas, Madrid, Cataluña y Andalucía son las que más ofrecimientos realizan. En cuanto a la adopción nacional, unas 537 personas menores de edad fueron adoptadas a lo largo del año 2020, con una ligera disminución con respecto al año anterior, del 14,22 por ciento. El género masculino es el más adoptado, con un 54 por ciento, y el rango de edad de cero a tres años, con un 58 por ciento. Otra práctica, no legal en España, pero a la que recurren numerosas familias, es la de la gestación subrogada o ‘vientre de alquiler’. De países como Estados Unidos y Ucrania proceden el 78 por ciento de los bebés nacidos de esta forma. A pesar de considerarse nulos este tipo de contratos de gestación, sí se permite inscribir a esos niños. Según la ONG suiza International Social Security, se estima que cada año nacen en todo el mundo al menos 20.000 niños mediante gestación subrogada. En España, se registraron entre 2010 y 2016 unas 979 inscripciones por gestación subrogada.

## NUEVA PROMOCIÓN

Desde  
140.000 €









### EDIFICIO COSTA AZUL

24 VIVIENDAS EN EL CENTRO DE ARRECIFE  
1, 2 y 3 DORMITORIOS y ÁTICOS  
Calle Juan Negrín esquina con calle Cuba  
(Frente al parking Fajardo)

VENTA DIRECTA: 606 589 325



AMELIA TIGANUS | ACTIVISTA Y ESCRITORA

# “Si ningún hombre pagara por penetrar a una mujer que no le desea acabaría todo”

SAÚL GARCÍA

Nació en Rumanía. Sufrió una violación grupal en su adolescencia, fue vendida a un proxeneta por 300 euros y así llegó a España con 17 años. Después de pasar por 40 prostíbulos salió de ese mundo. Vive en el País Vasco. Acaba de crear Emargi, una asociación, que también es una cooperativa que impulsa proyectos de formación con el fin de acercar la lucha contra la violencia sexual a la población. Acaba de publicar *La revuelta de las putas* (Penguin Random House), presentado en Lanzarote.

**-¿Qué es ‘La revuelta de las putas’?**

-Es autobiografía y ensayo porque mi propósito era poder trasladar a la sociedad conocimiento popular en base a toda la teoría que he ido estudiando, pero con palabras sencillas para que se entienda una realidad que se puede tornar compleja. El hilo conductor es mi historia personal pero lo convierto en un relato político y lo combino con otros ejemplos de otros casos. Me han otorgado una mención especial en un certamen literario, el Premio Ciudad de Barcelona, en la categoría de ensayo.

**-¿Le costó mucho dar el paso al activismo, dar la cara, teniendo en cuenta el estigma que supone la prostitución?**

-Es un proceso de muchos años. El libro se publicó en 2021, pero el proceso empezó mucho antes, desde que descubrí el feminismo y me di cuenta de que mi historia, aparte de ser mi historia personal, es una historia profundamente política, la historia de aquellas mujeres que el patriarcado y el capitalismo arroja a servir sexualmente a los hombres. Me di cuenta de que tenía una historia que contar. Si te enfrentas con tu testimonio a una sociedad que no está acostumbrada a escuchar algo tan crudo o que prefiere desconectar emocionalmente, con la base teórica era más fácil para mí. Me lo empezaron a proponer después de salir en una entrevista con Jordi Évole, pero no me sentía preparada porque los libros son una cosa muy importante, han sido y siempre serán mi tabla de salvación, y no esta-



Fotos: Adriel Perdomo.

ba dispuesta a hacer una chapuza. Hace dos años me contactaron porque varias feministas y teóricas como Rosa Cobo o Laura Freixas habían hablado de mí y pensaban que podía sacar un libro bueno. Esa confianza me dio el impulso para creerme que lo podía hacer.

**-Su historia se repite en muchas mujeres y la mayoría de ellas tiene como elemento común la pobreza. ¿Es un elemento determinante?**

-La cuestión de clase siempre ha estado ahí, desde el inicio del patriarcado. La pobreza o el empobrecimiento de las mujeres, para ser más clara, pero es algo más complejo. No todas las mujeres pobres acaban en la prostitución. Lo que sí tenemos todas en común es la violencia sexual sufrida en edades tempranas. No es tanto la pobreza de las mujeres como las dinámicas entre la masculinidad hegemónica y el capital. Más bien son movimientos para que los hombres pobres adquieran los bienes materiales que tienen los ricos a través de instrumentalizar a sus propias mujeres. Es una cuestión que tiene que ver con el sistema prostitucional, no es una cuestión individual. Las mujeres de países empobrecidos o que se incorporaron tarde

al capitalismo, como los de Europa del Este, su único bien para poner en el mercado eran las mujeres, y así lo han hecho.

**- Parece que hay una división en el movimiento feminista sobre el abolicionismo o la regulación, y da la impresión de que es un debate, en cualquier caso, del primer mundo, porque en otros lugares la situación de la mujer no permite que se den esos debates.**

-Es un falso debate. Hay gente interesada en generar malentendidos y falsos debates. De hecho, la mayoría de las mujeres que se definen como defensoras del concepto de la regulación aún no han comprendido lo que significa el abolicionismo, que confunden con prohibicionismo. El feminismo es una teoría política, no es cualquier cosa que le parezca a cualquiera, y tenemos una agenda política clara. En cuanto a si es del primer mundo, ese debate se da en el primer mundo precisamente porque hay un movimiento feminista muy fuerte. En mi país de origen, que es Rumanía, no se da este debate porque, aunque hay feministas, no hay un movimiento como tal porque cualquier intento es perseguido. Ante la falta de resistencia feminista se está colando el discurso del llamado trabajo sexual. Hay un *lobby* de

la industria proxeneta que claramente tiene sus intereses y está en sitios de poder, como ONU Mujeres. Ahora mismo hay una ley encima de la mesa, del sí es sí, que podría condenar alguna de las formas de proxenetismo que no están condenadas y vemos cómo se va diluyendo esa propuesta...

**-Siempre que se avanza aparecen reacciones.**

-Por supuesto, porque hay muchísimos intereses y muchísimo dinero en juego. Los proxenetas de Alemania, donde está regulada, ya están en la frontera con Polonia captando mujeres y niñas que huyen de la guerra. Y yo puedo pensar que los proxenetas van a hacer eso porque son criminales, pero, si ningún hombre de esta sociedad pagara por penetrar a una mujer que no le desea sexualmente, se acabaría todo.

**“El feminismo no es lo que le parece a cualquiera, tenemos una agenda política”**

**-¿Cuál es la diferencia entre el prohibicionismo y el abolicionismo?**

- Cuando hablamos de enfrentar este problema social que es la prostitución hablamos de tres modelos. Está el modelo tradicionalista, que es moralista y conservador, que no tiene en el centro un análisis de los derechos humanos y lo único que considera es que es algo que está mal y que no se vea. Teóricamente persigue a todos los actores de la prostitución pero en la práctica, son las mujeres las perseguidas, multadas e incluso encarceladas en algunos países. En el caso de la regulación, piden derechos laborales para las trabajadoras, y muchas veces no somos consecuentes de lo que representa esto, si a una mujer que ha sobrevivido a la violencia sexual de su pareja le vamos a recomendar mirándola a los ojos que tiene una plaza en un puticlub. Lo último que necesitamos las mujeres es una estructura de explotación sexual. Sin embargo, el modelo abolicionista es otro camino, porque no se contraponen a otro modelo sino que nostras ponemos el debate sobre los derechos humanos en el centro. Consideramos que las mujeres en prostitución deben ser consideradas víctimas, seres



inocentes que están sufriendo la vulneración de sus derechos y que se abusa de esa situación de vulnerabilidad. Exigimos derechos para las mujeres: renta básica, acceso a la vivienda, formación, terapia, asesoramiento jurídico, trabajo... Otra demanda es que se persigan todas las formas de proxenetismo y se ponga especial atención en el proxenetismo virtual, porque últimamente nuestras hijas están cayendo en redes de proxenetismo virtual. Digo nuestras hijas porque ahora los puteros demandan producto local, kilómetro cero. De alguna forma pretenden hacer, entre comillas, un consumo responsable, y la educación nos parece importante en todos los niveles, tanto a alumnado y profesionales del periodismo o de los cuerpos de seguridad del Estado o de la sanidad, pero para desincentivar la demanda, que es el gran problema, también exigimos que se multe a los puteros porque entendemos que es una agresión sexual, porque penetrar a una mujer que no te desea sexualmente está mal, haya o no un billete de por medio. Si paga, es que no quiere estar contigo. Las mujeres necesitan dinero, no quieren sexo.

**-¿Y si una mujer se quiere dedicar libremente a la prostitución?**

-Nosotras no hablamos de casos particulares. Si una mujer libre dice que lo mejor que quiere hacer en esta vida es abrirse de piernas y cobrar por ello, pues bien. No nos metemos en la cama de nadie y en las decisiones individuales de nadie. Es más, si se llega a regular como trabajo, Hacienda sí se metería en su cama y en la nuestra. Las que tuviéramos sexo por placer, ¿estaríamos hablando de competencia desleal? Estas son las cosas que trae la regulación... Si hay mujeres que supuestamente lo eligen libremente, que sigan haciéndolo. Lo que pasa es que desde una óptica progresista, lo que a unas personas les viene bien, por lo que sea, no se puede convertir en norma si alimenta la desigualdad.

**-El abolicionismo, si no se aborda de manera internacional, puede ser muy ineficaz. Reino Unido es abolicionista, pero esos mismos ingleses pueden venir aquí de vacaciones y acudir a la prostitución sin ningún problema.**

-Es un buen ejemplo. Suecia fue el primer país en multar a los puteros. Después, varios países se incorporaron y legislaron en sentido abolicionista, como Noruega, Islandia, Irlanda del Norte o Francia, pero lo que ha hecho bien Noruega es añadir que los ciudadanos noruegos respondan a su legislación allá donde vayan. Si les pillan fuera de sus fronteras, se les aplicará igual.

**-Incluso con la legislación actual se podría hacer mucho más, porque la trata está prohibida. ¿Se ponen los suficientes medios para perseguir estos delitos?**

-La Ley que tenemos es un tanto problemática porque deja sobre los hombros de la víctima enfrentarse al crimen organizado, porque tiene que mantener su testimonio y esto es muy peligroso. No es solo ella, sino las amenazas a su familia. En las noticias no se habla nunca de los puteros y no son perseguidos.

**-¿Hace falta una ley integral?**

-Lo que exigimos es una ley integral abolicionista del sistema prostitucional. Hay muchas mujeres que no son captadas, sino que su situación de desesperación y pobreza las lleva a la prostitución ¿Qué les vamos a decir a esas mujeres? ¿Que no se merecen unas políticas públicas? Tenemos que abrir el foco. Por otro lado, cuando pillas a un traficante con dos kilos de cocaína, hay motivo suficiente para meterlo en la cárcel, pero si pillas a un proxeneta con dos mujeres, tienes que demostrar que ellas no han dado su consentimiento porque está permitido en este país el proxenetismo no coercitivo. Es una trampa.

**-Hay otras cuestiones que giran también en torno al cuerpo de la mujer, solo el cuerpo: los vientres de alquiler, el aborto, la violencia sexual... ¿Todo tiene que ver con**



**ver el cuerpo de la mujer como un objeto?**

-En esta cuarta ola feminista hemos puesto el foco en la violencia sexual, el cuerpo, como tal, era lo último a poner en el mercado y ya lo está a través de la pornografía, prostitución, vientres de alquiler... En este neoliberalismo están haciendo todo lo posible para seguir lucrándose con nuestra capacidad sexual y reproductiva, porque ese es el origen del patriarcado, hace entre 5.000 y 7.000 años, que empezó construyendo sobre esa discriminación.

**-Incluso ahora con la invasión de Ucrania, se han visto mensajes pidiendo que sacaran de allí a las 'gestantes', ni siquiera hablaban de mujeres...**

-Es una deshumanización absoluta y la gente que tiene dinero se piensa que tiene derecho a tener criaturas, y no existe tal derecho para que uses a una mujer como un horno. No sabemos ni siquiera las consecuencias pa-

“Los libros son muy importantes, han sido y siempre serán mi tabla de salvación”

“Lo que tenemos todas en común es la violencia sexual sufrida en edades tempranas”

ra la salud mental del propio niño. Son cuestiones complejas, pero estaríamos hablando directamente de compra de bebés.

**-Da la sensación de que se ha avanzado algo en España, que los hombres más jóvenes no acuden tanto a la prostitución como antes... ¿Es así o hay un retroceso?**

-Hay un retroceso claro. Los consumidores de prostitución son cada vez más jóvenes. Esto antes era una especie de iniciación, y ahora es mero ocio y entretenimiento, irse de putas es divertirse. Y, además, la pornografía entra en la mente a edades más tempranas. No solo se fabrican putas a través del empobrecimiento, sino también puteros. Tenemos una responsabilidad grande en proteger a nuestros niños varones para que se desarrollen con una ética y unos valores y que no consideren a las mujeres meros instrumentos.

**-¿El papel de la pornografía es fundamental?**

-Sí, porque moldea la mente de los más jóvenes, que ni siquiera han tenido una experiencia sensorial con otra persona. Y produce frustración y dependencia porque hay una descarga de dopamina. El desajuste entre lo que te hacen ver y la realidad es que no son capaces de tener un encuentro sexual satisfactorio.

**-¿Cree que páginas como Onlyfans representan una forma camuflada de prostitución?**

-Es terrible y cambia el perfil de las mujeres de la prostitución. Con la llegada de Internet y las redes sociales, se ha instalado el discurso de que es menos dañino porque estás en tu casa, pero esas imágenes, el día de mañana, van a estar en todos los foros. Hay actrices porno que han intentado retirar el contenido y no se puede. Algunas han acabado suicidándose. Onlyfans las induce a crear este contenido, que dicen erótico, no pornográfico, pero hay hombres que se organizan y presionan a esas chicas, que se dedican a destruir mujeres para crear contenido pornográfico.

Diariodelanzarote

**El Diario impreso líder de la Isla**

606 845 886

828 081 655

publicidad@diariodelanzarote.com

Encargos personalizados  
Envíos a toda España

**Quindos Designs**

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

689 718 726

**ESTANTERÍAS JDP**

EQUIPAMIENTO COMERCIAL

676 822 471

www.estanteriasjdp.com  
estanteriasjdp@gmail.com



MARIO FERRER PEÑATE

Esta sección se nutre principalmente de investigaciones y reseñas sobre la historia de Fuerteventura y Lanzarote que pueden proceder de formatos muy variados (documentos de archivos, prensa, fotografías, audiovisuales, grabados), aunque los libros ocupan un lugar central. Además, la UNESCO conmemora en la casilla 23 del mes de abril el Día del Libro, porque en esa fecha del año 1616 fallecieron tres grandes escritores: Cervantes, Shakespeare e Inca Garcilaso de La Vega. Bajo este pretexto, les sugerimos 16 referencias librescas para adentrarse en la cultura y la naturaleza de Fuerteventura y Lanzarote. Una selección guiada por ese espíritu de resaltar los puentes entre ambas islas (y sus islotes), pero no concebida, en ningún caso, para ser canónica, sino lo más heterogénea y flexible posible, de manera que pueda servir a gustos y perfiles muy diversos.

### 1. Escrito en la piedra

Si vamos a hablar de letras muy vinculadas a estas islas, qué mejor que empezar con uno de nuestros tesoros patrimoniales más singulares: la escritura líbico-latina, una tipología de los primeros pobladores de esta islas que solo ha sido encontrada en Fuerteventura y Lanzarote. En *Las escrituras del pueblo majo. Claves para el poblamiento de Canarias*, los investigadores Nona Perera y Juan Belmonte no solo indagan en estos testimonios epigráficos grabados en la piedra, sino que, basándose en estas inscripciones y en nuevos avances de otras ramas, esos autores plantean hipótesis sobre un pasado remoto tan misterioso como atrayente.



Imagen con los signos remarcados sobre la fotografía de un panel en el Cuchillete de Buenavista. Foto cedida por Nona Perera.

# Dieciséis sugerencias librescas para conocer Lanzarote y Fuerteventura

Con motivo del Día del Libro les recomendamos una ecléctica selección de obras con la que adentrarse en dos islas con múltiples vinculaciones en cultura y naturaleza

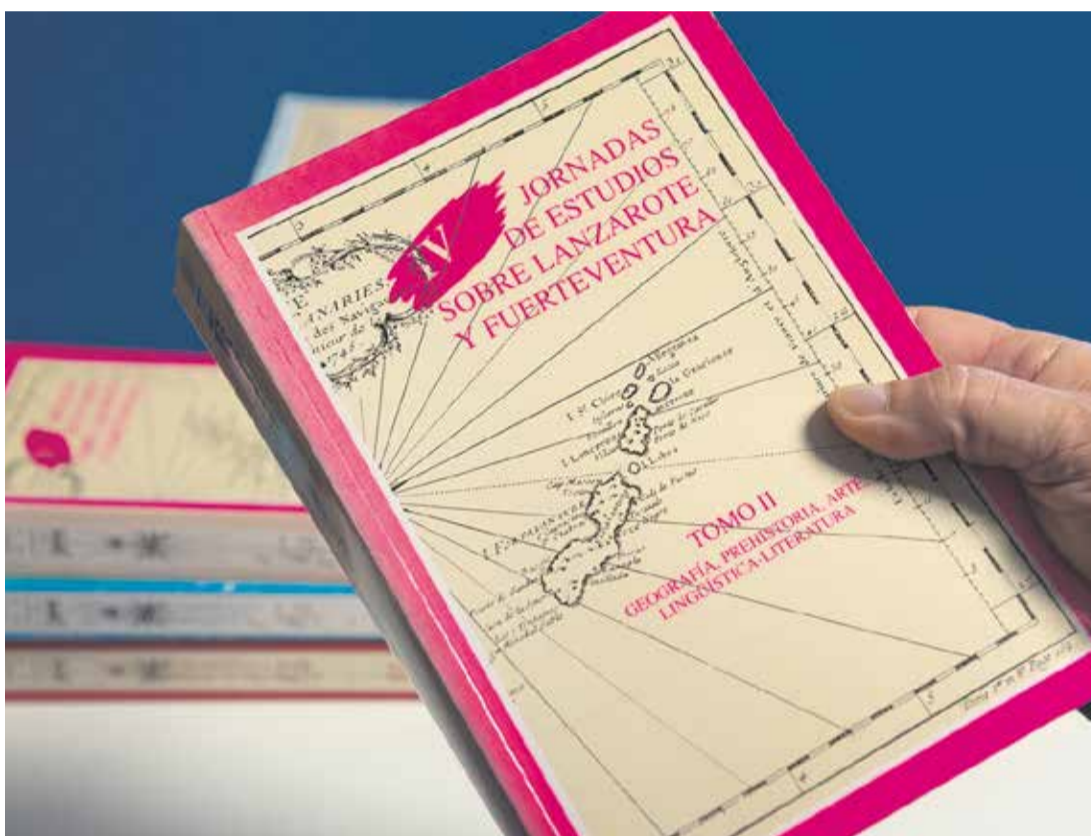


Foto: Adriel Perdomo.

### 2. 'Le Canarien'

Por orden cronológico, un segundo paso muy apropiado podría ser *Le Canarien*, la gran crónica de la conquista inicial europea que escribieron los clérigos que vinieron en la expedición de 1402. Es un clásico de la historiografía canaria, pero un clásico controvertido porque se difundieron dos traducciones distintas y poco ortodoxas, aunque en las últimas décadas han surgido ediciones exquisitamente revisadas. Un detalle a recordar sobre el largo mestizaje cultural de estas islas: el título es en francés porque ese era el lenguaje los primeros conquistadores.

### 3. El español de Canarias

Uno de los grandes especialistas del español de Canarias es el majoreño Marcial Morera. Este catedrático de literatura de la ULL ha estudiado en numerosas publicaciones las peculiaridades del español del Archi-

piélago, que además de la gran influencia de la vertiente andaluza tiene influjos de distintas lenguas europeas (francés, portugués, inglés), junto a la herencia bereber prehistórica y la emigración a Latinoamérica. Morera ha resaltado la aportación pionera de Fuerteventura y Lanzarote en la llegada del español a Canarias. Por escoger una sola obra, recomendamos *La españolización de Canarias. Lengua y cultura*.



Portada de uno de los libros del catedrático de lengua española Marcial Morera.

### 4. Libros de islotes

Las islas e islotes que rodean Fuerteventura y Lanzarote también han dado pie a una producción libresca curiosa, de la que escogemos dos guías integrales relativamente recientes que hablan tanto de su impresionante geografía como de su peculiar legado cultural: *Alegranza*, de Agustín Pallarés e *Isla de Lobos, naturaleza e historia*, de Ignacio Romero. Sorprenden sus endemismos naturales, así como las increíbles historias humanas de sus escasos pobladores.

### 5. Vázquez-Figueroa y los escritores residentes

En las últimas décadas, el desarrollo de la industria del turismo ha hecho que las islas sean más conocidas y visitadas, de manera que también han aparecido en textos de muchos literatos foráneos. Algunos de esos escritores incluso se han afincado total o parcialmente, sobresaliendo el ejemplo del portugués

Premio Nobel de Literatura José Saramago, del que este año se celebra el centenario. Probablemente el autor de este grupo más íntimamente vinculado a las dos islas sea Alberto Vázquez-Figueroa, escritor e inventor tinerfeño, cuyos antepasados nacieron en Isla de Lobos y que residió en Lanzarote durante años. Con más éxito de ventas que de crítica, Vázquez-Figueroa ha escrito varias novelas inspiradas en estas islas, como *Fuerteventura* y la trilogía *Océano*.

### 6. Arquitectura tradicional

No solo de letras vive el mundo del libro y un gran ejemplo de ello es *Arquitectura tradicional de Canarias*, un recorrido a través del dibujo, una obra magna del catedrático Santiago Alemán Valls que está llena de cientos de delicados y documentados dibujos de construcciones populares. Un libro que es un manual imprescindible y, al mismo tiempo, un grito de denuncia sobre la desaparición de un patrimonio ejemplar en su capacidad de armonizar con el entorno natural y cultural. Tiene capítulos dedicados a Fuerteventura y Lanzarote y, además, el autor hizo publicaciones específicas para ambas islas.

### 7. Guías de naturaleza

Existen numerosas referencias científicas sobre flora o fauna de ambas islas, muchas de las cuales, además, se pueden consultar gratuitamente en plataformas o webs universitarias. Pero, si no es un especialista, le sugerimos acercarse mediante distintas guías, algunas de ellas finamente editadas e ilustradas. Dejando las obras de clásicos como Bannerman o Kunkel, podemos citar *Guía de biodiversidad marina de Canarias*, *Guía visual de la flora vascular de la reserva de la biosfera de Lanzarote*, *Desierto florido. Guía del Jardín Botánico de Fuerteventura* o *Aves del archipiélago canario*.

### 8. 'Jornadas de Estudios de Lanzarote y Fuerteventura'

El gran corpus bibliográfico para las ciencias sociales y las humanidades de estas islas lo componen los casi 40 tomos publicados a partir de las *Jornadas de Estudios de Lanzarote y Fuerteventura*. Una iniciativa pionera nacida en los años ochenta del siglo pasado, que tuvo épocas de gloria, aunque ahora sufre cierto declive. Ex-



pone investigaciones en arqueología, historia, geografía, literatura o historia del arte, entre otras disciplinas. Imprescindible y ya disponible en línea. *Tebeto*, el anuario del Archivo histórico insular de Fuerteventura, ha cumplido un papel similar.

### 9. Unamuno, Arozarena y el paisaje insular

Si Josefina Pla representa la literatura de emigración, también hay grandes ejemplos de textos hechos por personas que no provenían de Fuerteventura ni de Lanzarote. El célebre escritor vasco Miguel de Unamuno (1864-1936) abrió paso a una nueva estética en su retrato existencialista de la Isla, *De Fuerteventura a París* (1926), mientras el tinerfeño Rafael Arozarena (1923-2009) personalizó la belleza magnética y trágica de Lanzarote en la protagonista de la novela *Mararía*. Ambos miraron desde posturas muy diferentes el paisaje insular, pero supieron realzarlo de una manera nueva y atrayente.

### 10. Olivia Stone y la escritura viajero-científica

Las islas Afortunadas han estado asociadas a la literatura europea desde los mitos clásicos, aunque un género especialmente propenso es el de los textos de viajeros y científicos que visitaron las islas cada vez con más regularidad a partir de la conquista. Entre todas las obras de ingleses, franceses, alemanes, portugueses o de otra procedencia europea que podemos escoger, nos inclinamos por la de Olivia Stone, escritora y viajera ilustrada que escribió

la primera guía con conciencia plenamente turística de las islas. Se titula *Tenerife y sus ojos satélites* y ha tenido varias ediciones muy meritorias desde la original de 1887.



Olivia Stone, enfrente de la marina de Arrecife, donde actualmente está la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. 1884. Archivo de fotografía histórica de Canarias, Cabildo de Gran Canaria-FEDAC.

### 11. El papel de la prensa histórica: 'La Aurora' (1900-1905) y 'Antena' (1953-1970)

No todo el saber y la literatura se ha transmitido en formato libro, en el ámbito que estudiamos los periódicos locales fueron tradicionalmente el gran soporte para escritores, eruditos, poetas o articulistas de ambas islas. Destacamos dos ejemplos de cabeceras insulares emblemáticas que destacaron por su calidad y su afición a publicar noticias de la isla vecina. Además, estos dos periódicos se pueden consultar en Jable, la hemeroteca digital de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: *La Aurora* (Puerto del Rosario, 1900-1905) y *Antena* (Arrecife, 1953-1970).



Cabecera del periódico La Aurora, en un ejemplar de 1901.

### 12. Josefina Pla y la escritura en los faros

En esta selección no podía faltar la escritora Josefina Pla (1903-1999), quien nació en Isla de Lobos y pasó parte de su infancia en faros de Lanzarote y Alegranza, porque su padre era torrero de faros. Además, ejemplificó algo típico del eje oriental canario: la emigración. Casi toda su carrera se desarrolló en Paraguay, donde, junto a la pintura y la cerámica, destacó en la escritura de poesía, narrativa, ensayo, periodismo o crítica de arte. Recibió multitud de premios en países de América, mientras en España fue finalista del Premio Príncipe de Asturias y estuvo nominada al Premio Cervantes. Casi nada.



Escultura de Josefina Pla ubicada en Isla de Lobos. Imagen de Rubén Acosta.

### 13. Geociencias

Fuerteventura y Lanzarote reúnen grandes valores en ese amplio grupo de disciplinas llamado genéricamente ciencias de la tierra. Ambas islas son Reserva de la Biosfera, a lo que Lanzarote y el Archipiélago añaden el título de Geoparque, reconocimiento de la UNESCO al que aspira también Fuerteventura. Entre las múltiples publicaciones de esta área elegimos, por

su carácter de síntesis, el artículo *Yacimientos paleontológicos de las Islas Canarias declarados Bienes de Interés Cultural*, escrito por Esther Martín, Carolina Castillo y Francisco García Talavera, y el libro *Lanzarote and Chinijo Islands Geopark: From Earth to Space*, coordinado por Elena Mateo, Jesús Martínez Frías y Juana Vegas.

### 14. 'Resumen de la historia de Lanzarote y Fuerteventura'

En una selección como la propuesta, esta obra no podía faltar. Hay diversos y poderosos motivos para nombrarla. Además de ser una síntesis histórica que de forma pionera unía a ambas islas, probablemente se trate del primer libro en editarse e imprimirse en las islas más orientales de Canarias y, encima, su autor, Antonio María Manrique, nació en Tetir en 1837, pero desarrolló gran parte de su carrera en Lanzarote, donde falleció en 1907. Maestro, escritor, periodista y notario, Manrique fue un precursor del pensamiento y la cultura del eje canario oriental.



Retrato del escritor Antonio María Manrique. Imagen cedida por Carlos Manrique.

### 15. Agustín Espinosa y Juan Ismael

Las vanguardias artísticas más experimentales de principios del siglo XX también tuvieron su eco en estas tierras. El pintor, poeta y crítico mayorero Juan Ismael (1907-1981) indagó especialmente en el surrealismo, mientras que en el caso de Lanzarote la llegada del tinerfeño Agustín Espinosa (1897-1936), como director al primer del instituto de la Isla, deparó *Lancelot, 28°-7°*, una obra de modernidad desbordante a la que el paso del tiempo parece rejuvenecer cada vez más.

### 16. El ojo de Nicolas Muller

La fotografía también ha protagonizado grandes libros en estas islas. Nicolas Muller (1913-2000), fotógrafo de origen húngaro, pero nacionalizado español, participó en varias obras sobre Canarias que, además, ejemplifican la explosión gráfica que trajo el turismo y sus guías ilustradas. Un documental exhaustivo de raíz constructivista, que plasmó con sensibilidad de poeta el paisaje y el paisanaje del Archipiélago.



Portada del primer tomo de 'Tebeto', anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura.

# AGENDA CULTURAL SAN BARTOLOMÉ

ABRIL-MAYO 2022



Ayuntamiento de San Bartolomé



**Toda la programación en:**

[www.sanbartolome.es](http://www.sanbartolome.es)

[@ayuntamientodesanbartolome](https://www.facebook.com/ayuntamientodesanbartolome)







Acaymo S. Cuesta, en la inauguración de la exposición. Fotos: Adriel Perdomo.

## ‘Blanco corrupto’ o la deformación del modelo

Acaymo S. Cuesta aborda la corrupción urbanística en la Isla en una exposición que reflexiona sobre la importancia de lo público y el desajuste entre las normas y la realidad territorial

SAÚL GARCÍA

En la inauguración de la exposición: “La corrupción urbanística no es un fenómeno particular, sino global”. En el catálogo: “Blanco corrupto es una genealogía simbólica de la corrupción urbanística a través del caso particular de Lanzarote”. Ambas son frases de Denys Matos, el comisario de *Blanco corrupto*, la exposición de Acaymo S. Cuesta que se puede ver en El Almacén hasta el próximo 21 de mayo.

La muestra reflexiona sobre el urbanismo, la corrupción, el poder o la ley, pero lo hace con los elementos característicos del caso lanzaroteño. El blanco es uno de ellos. La pieza más visible pero menos evidente es un muro blanco formado por bloques de 50x25, “el típico de las islas”, un elemento característico canario de construcción. La blancura del muro desaparece si se acerca la mirada porque en

realidad está empapelado con sentencias de los casos de corrupción de la Isla. Ese juego entre lo macro y lo micro se repite en la mayoría de las piezas de la exposición. El artista elige el blanco “porque es el color de la arquitectura lanzaroteña, pero también porque borra, en cierto modo, la ilegalidad, al aplicarse a construcciones ilegales”. El filtro de lo estético sobre lo ético.

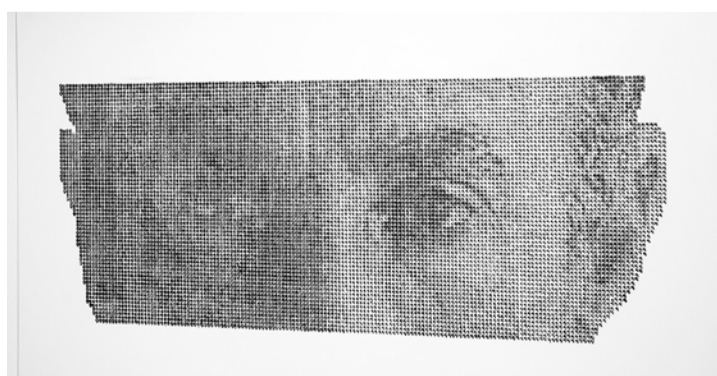
En la parte superior de la sala Cubo se muestran dos piezas centradas en César Man-

rique. Matos sostiene que se intenta plasmar aquí “la deformación de una idea que tenía César Manrique, un icono de la cultura popular lanzaroteña, en el sentido de que es el símbolo del activismo en contra de esa degeneración de la arquitectura vernácula de Lanzarote y que Acaymo rescata a través de su ideario referente a la relación entre arte, naturaleza y sociedad”. El artista condensó todos los textos de los manifiestos que César hizo a lo largo de su vida y los imprimió en

un póster. De nuevo, en el juego entre lo macro y lo micro, en grandes dimensiones se pueden leer estas palabras de César: “Es nuestra obligación aprender y enseñar a verla”. Se refiere a la belleza, que es la palabra que aparece resaltada en mayúsculas y que se repite en cada uno de los manifiestos. En la presentación, Acaymo S. Cuesta resaltó que algunos de esos textos, como *Escrito en el fuego*, no están accesibles a todos los públicos, así que los visitantes se pueden llevar esos pósters a ca-

sa “para democratizar ese discurso”. En la otra pieza, cientos de canutillos de papel enrollados uno por uno, en los que se alojan esos mismos textos, conforman, como conjunto, su mirada. Según señaló Cuesta en la presentación, “el protagonismo de César siempre está en su voz, pero el filtro de César son sus ojos, es su mirada, porque él ve la belleza”.

De nuevo, en la planta baja, se encuentra el desajuste entre las reglas de ordenación en la Isla y lo que ha ocurrido. Sobre el texto empapelado del Plan Insular de 1991 sobresalen maquetas de varios complejos urbanísticos que cumplen con las normas en altura, color o número de camas, pero que son un despropósito. Para Cuesta, “se aplica una fórmula de marca industrial para las construcciones y se copian fórmulas que cumplen las normas pero al final no se trata de arquitectura de la Isla, se pervierte la idea de Man-



En un juego entre lo macro y lo micro se leen sentencias de César Manrique







MARÍA JOSÉ LAHORA

La búsqueda del abuelo desaparecido de su esposa llevó a Luis Moreno a introducirse en el apasionante mundo de la investigación centrada en la historia marinera de Lanzarote y que divulga a través de una página de Facebook en la que trabaja junto a Juan Pablo Díaz, hijo de Ángel Díaz, en cuyo honor esperan algún día que pueda ser una realidad la apertura del Museo del Mar.

Luis Moreno es cocinero de profesión, pero investigador de vocación. Se define como “autodidacta”, aunque cursa ya la carrera de Historia a través de la UNED. Su pasión por desentrañar los entresijos históricos surgió por una inquietud y motivación personal que poco tiene que ver con el pasado marino de Lanzarote, en el que lleva centrado los últimos años de estudio.

Corría la época del programa de Paco Lobatón *Quién sabe dónde* que se emitió durante siete temporadas en TVE desde 1992. Uno de los programas se centró en un desaparecido durante la Guerra Civil española, al igual que el padre del suegro de Luis Moreno. Movido, por esta historia, inició la búsqueda del abuelo de su esposa. Eran los inicios de Internet y toda la documentación debía solicitarse por escrito. Traslado sus peticiones a la Biblioteca Nacional, al Archivo de Simancas, también al Partido Comunista, a CC.OO y a UGT, organización fundada en el año 1932 en Lanzarote y a la que había pertenecido el abuelo de su esposa, dentro del gremio de marineros. También trasladó su búsqueda a las embajadas españolas en Francia, Alemania, Rusia, México, Uruguay, Argentina y Canadá, donde por toda respuesta obtuvo que el familiar no constaba en sus registros.

“Fueron muchísimos años de cartas, indagando un poco más, descubrí que estaba de tripulante en un barco marino, La Rosa, que zarpó desde Lanzarote para, supuestamente, pescar en la costa africana, pero que se evadió por Port-Étienne, en el protectorado francés de Mauritania. “Desde ahí, dicen que saltó al bando republicano”, explica More-

# Luis Moreno y la historia marinera de Lanzarote

Un blog con más de 2.000 seguidores y la documentación de los fondos del futuro Museo del Mar son algunos de los proyectos en los que trabaja este investigador aficionado



Luis Moreno en su despacho, en el que se dedica a investigar la historia marinera de Lanzarote. Foto: Adriel Perdomo.

no. Su labor consistió entonces en hallar el destino final del barco y fue ahí donde comenzó una estrecha relación con Ángel Díaz. Se le había despertado el gusanillo de la investigación y ya no podía dejarlo.

La curiosidad de este apasionado de la historia marinera le llevó a averiguar el número

de canarios que utilizaron la misma ruta que el padre de su suegro para evadirse durante la guerra. “Conseguí numerosa documentación de personas que fueron enterradas en cementerios de la Península, si bien la mayor parte de la información hace referencia a militantes del bando nacionalis-

ta. Sobre el bando republicano existe una especie de cortina porque es muy difícil conseguir la documentación”, explica Luis Moreno.

Durante esos años de investigación descubrió que la mayor parte de los combatientes en la Guerra Civil que pudieron llegar al bando republicano fueron marineros o evadidos en barcos de pesca de Lanzarote. Logró los libros de registro de los buques que realizaban esa ruta y, en colaboración con Ángel Díaz, con el que surgió una buena amistad que ahora mantiene con su hijo Juan Pablo, pudo desentrañar la historia marinera de la Isla en la que aún trabaja.

“En ese momento empecé a hacerme adicto a la historia”, comenta. En concreto, a la historia marinera, a la que llegó tras localizar el navío en el que huyó el abuelo de su esposa, del que lamenta no haber podido averiguar nada más, aunque no da por finalizada la búsqueda.

Como investigador aficionado, se ha topado con las dificultades que supone desentrañar la historia marinera de Lanzarote con tan solo dos archivos municipales, el de Arrecife y el de la Villa, y carecer de la titulación que le permita acudir a otros centros archivísticos del país. Aun así, elogia la predisposición de las dos personas encargadas de los archivos de la Isla, Mari Luz y Melchor.

Junto a Juan Pablo, ha creado la página de Facebook *Historia marinera de Lanzarote*, que ya cuenta con más de 2.000 seguidores que contribuyen a propiciar nuevas búsquedas o bien que agradecen haber descubierto detalles de la vida de algún familiar que desconocían. El pasado marino del propio padre de Luis Moreno fue una de las motivaciones que le llevó a continuar esta labor investigadora incentivada por la amistad con la familia Díaz. “Hice un *book* con el listado de todos los barcos donde estuvo enrolado mi padre y, de forma conjunta con Juan Pablo, he avanzado en la historia del resto de embarcaciones de Lanzarote”, comenta.

Pero la labor investigadora va más allá de un simple listado de buques, es la historia de sus tripulantes, de sus familias

“Los marineros lanzaroteños eran excelentes guías, navegaban por marcas”

**DDL**  
DiariodeLanzarote  
DiariodeLanzarote.com

**DDC**  
DiariodeCanarias  
DiariodeCanarias.es

**DDF**  
DiariodeFuerteventura  
DiariodeFuerteventura.com

publicidad@diariodelanzarote.com | publicidad@diariodecanarias.es | publicidad@diariodefuerteventura.com | 828 081 655 | 606 845 886 |



y del destino de estas embarcaciones, muchas naufragadas en la costa de África.

### Censo profesional

Una de las últimas publicaciones en el blog *Historia marinera de Lanzarote* ha sido la difusión de un censo de profesiones relacionadas con esta actividad. La investigación desarrollada va desde los años 1939 hasta la evolución del sector pesquero en Lanzarote, en los años sesenta, un desarrollo que convirtió a la capital de la Isla en uno de los puertos más importantes de España, gracias, en buena parte, a la inmigración nacional que se originó para dotar de mano de obra a la industria conservera lanzaroteña y de tripulantes a las embarcaciones de pesca, muchos de ellos ni siquiera dados de alta en el censo municipal, dado que dormían y vivían en los propios barcos donde pasaban meses faenando hasta que decidían traer a toda la familia para asentarse en la próspera Arrecife.

“En cinco años, desde 1955 a 1960, el incremento de la población en la capital es notable”, señala el investigador. No solo por las labores que se desarrollaron en torno a la actividad pesquera, sino por los puestos de trabajo que se propiciaron en relación al comercio, al sector servicios o la construcción. Fue la época también del auge de la Escuela de Pesca. “Lo que pudo empezar con una foto de un barco en el que trabajaba un desaparecido pudo llevarme a saber que Arrecife es lo que es gracias a dos palos y una vela y meses y meses pescando, pasando hambre o penurias y propiciando el establecimiento de una de las industrias más importantes de la historia de Lanzarote y el desarrollo de la ciudad”, comenta Moreno, quien achaca el caos urbanístico de la capital a las prisas para dar cabida a toda esa población. Fue en la época de las conserveras cuando se creó la barriada de Valterra o las viviendas de Lloret, también de la expansión del barrio del Carmen, hoy día La Vega: “Había zonas de Arrecife donde residían única y exclusivamente trabajadores relacionados con el mar, marineros y peones de las conservadoras”.

Las averiguaciones realizadas junto a Juan Pablo Díaz han llevado a Luis a elaborar un censo de profesiones donde se especifica mejor el oficio de cada uno de esos trabajadores. En el mismo, se establece nombre, apellido, procedencia, residencia, estudios, profesión y lugar de trabajo.

## Un bergantín llamado Libertad

### La frustrada travesía del navío, que zarpó en 1836, desvela el papel que jugó en la erradicación del tráfico de personas

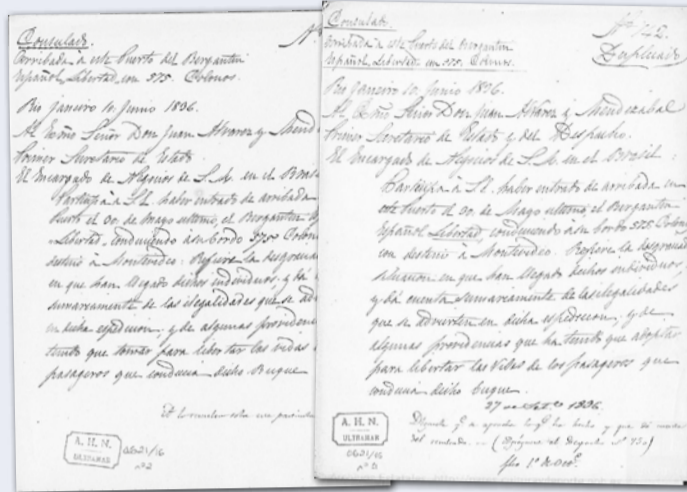
M. J. L.

Uno de los últimos hallazgos del investigador aficionado Luis Moreno es el expediente del siglo XIX sobre el bergantín Libertad, que en un principio creyó que formaba parte de la historia marinera de Lanzarote. El navío zarpó de Arrecife el 26 de marzo de 1836, supuestamente a Puerto Rico y La Habana, y cuyo destino real era Montevideo. El informe completo se encuentra en el Archivo Nacional y está dotado de 249 documentos manuscritos. Durante la transcripción de ese legajo, el investigador descubrió que se trataba de una embarcación que transportaba colonos de forma legal e ilegal a las posesiones españolas en Sudamérica, aunque no en todas se admitía esta práctica, tras la pérdida de buena parte del territorio español en esas tierras. Se trataba en su mayoría de agricultores o pedreros e, incluso, familias enteras, a las que se les dotaba de un pasaporte con la intención de repoblar las antiguas colonias.

El barco, de origen italiano, se abanderó español y se le cambió el nombre para poder transportar colonos bajo la falsa promesa de un trabajo a su llegada a Sudamérica, explica el investigador. Con capacidad para poco más de un centenar de pasajeros, finalmente, embarcaron hasta 565 personas que tuvieron que viajar de pie, en bodega o

En 1965, en Arrecife había censadas 18.193 personas, de las que 2.342 estaban vinculadas directa o indirectamente a la actividad marinera, lo que representaba un 12,91 por ciento de la población de la ciudad. El 87,09 por ciento restante está catalogado en otras profesiones, madres de familia, jubilados, enfermos, menores de edad, etcétera.

Entre las profesiones catalogadas se encuentran consignatarios en las oficinas de las navieras, chóferes, mecánicos, carpinteros, obreros y obreras en las fábricas, marineros, contramaestres, patronos de barcos, armadores, telegrafistas,



Documentos manuscritos del expediente del bergantín Libertad, de 1836. Fotos cedidas por Luis Moreno.

cubierta. Algunos de los pasajeros contaban con pasaporte legal para La Habana y Puerto Rico, otros no. “Pasaron hambre y grandes penurias en el trayecto, muchos enfermaron o murieron, cuando se les había prometido que durante el viaje no les faltaría de nada. No se aprovisionó a la embarcación de los víveres necesarios para alimentar a todos sus pasajeros durante los días que duró el trayecto”, relata Luis Moreno, quien ha localizado además los contratos originales firmados por estos colonos.

La situación que se vivió en el bergantín durante las semanas de navegación obligó a desembarcar a los pasajeros supervivientes en Río de Janeiro el 30 de mayo de 1836, donde el cónsul de España en Brasil, tras ponerlos en cuarentena, decidió iniciar una investigación que llegó a oídos de la mismísima reina Isabel II, propiciando así

miembros de la Comandancia de Marina... En los censos publicados se detalla año de nacimiento, nombre y apellido del trabajador, la procedencia, el cargo que ostentaba y el lugar donde desempeñaba su labor o nombre de la embarcación.

La historia de Lanzarote dio un vuelco tras el declive de las conserveras y mucha de la población de Arrecife tuvo que reciclarse hacia un sector que se abría paso, el turístico. Los armadores optaron por la reconversión de la flota pesquera a través de las ayudas al desguace para invertir en apartamentos al servicio del turismo, mientras los marineros o

### “Los colonos pasaron grandes penurias en el trayecto, muchos murieron”

el establecimiento de medidas para evitar el tráfico de personas.

En esa investigación se relatan los hechos acaecidos en el navío y el trato que dispensaba el capitán a los centenares de pasajeros. También se realizó un inventario de las provisiones que llegaron a Río de Janeiro, una documentación que ha permitido a Luis Moreno dotar de contenido esta historia y descubrir los nombres de los lanzaroteños que formaron parte del pasaje.

### “Mucha de la historia marinera de Lanzarote se encuentra en latas de fotos”

bien regresaban a su lugar de origen o bien buscaban trabajo en tierra. Muchos de ellos optaron por la prejubilación gracias a los acuerdos pesqueros.

El mayor reto al que se enfrenta Luis Moreno es la clasificación de la gran cantidad de documentación que llega a sus manos y a la que dedica muchas horas al día, todas las que su trabajo en un hotel de Puerto del Carmen le permiten. “Todo lo que hago es en apoyo de la Asociación Social y Cultural por la Memoria Histórica Pesquera de Lanzarote Ángel Díaz, con el fin último de incorporarlo a los archivos del futuro Museo del Mar, si algún día tenemos la suerte de crearlo”, explica Luis Moreno. El objetivo es documentar el contenido del centro, una vez vea la luz.

Una de las curiosidades que ha descubierto es que los marineros lanzaroteños eran excelentes guías para la localización de los bancos pesqueros en la costa africana. “Navegaban por marcas porque carecían de sistemas de navegación. Tenemos datos de esas marcas y rumbos”, especifica el investigador.

### Identidad lanzaroteña

A falta de una sede oficial para instalar la colección privada de la familia Díaz, Luis Moreno y Juan Pablo Díaz optaron por promocionarla a través de una plataforma digital como es la página *Historia marinera de Lanzarote*, creada gracias a la idea de Daniel Rodríguez Zaragoza, que cuenta con su propio blog.

Se trata de un proyecto apolítico, sin ánimo de lucro, cuyo único fin es divulgar fielmente la historia marinera y que ha logrado ya más de 2.000 seguidores de todos los rincones de España. No en vano, muchos de los barcos que llegaron a la Isla procedían de puertos de la Península. A raíz de esta publicación, también han surgido colaboraciones en el extranjero, como una página amiga de rescate arqueológico de Australia o con descendientes de emigrados en Chile durante la Guerra Civil. Asimismo, cuenta con miembros de Perú, Argentina y Uruguay. La dinámica que tiene la página permite el propio desarrollo de la publicación, gracias a las aportaciones que realizan los seguidores. “Mucha de la historia está en latas de fotos y muchas historias personales son también contadas”, comenta Moreno, quien defiende la labor divulgativa que realiza este blog como una defensa de la “identidad lanzaroteña”.



SAÚL GARCÍA

Irene Vallejo pasó cuatro años de su vida escribiendo *El infinito en un junco* y pensando que quizá no le iba a interesar a nadie. En marzo, llenó el Teatro Atlántida de Arrecife para hablar sobre los libros. Estuvo unos días en la Isla invitada por la Fundación José Saramago, haciendo un pequeño hueco entre viajes a América, Londres o Japón para presentar las múltiples ediciones y traducciones de un libro que ya se ha convertido en aquello de lo que trata: un clásico.

**-¿Qué ha supuesto para su vida ‘El infinito en un junco’? Un libro con un éxito tan abrumador...**

-Y tan inesperado. Aún permanezco en la fase de la incredulidad. No parecía en absoluto un libro llamado a tener esta acogida: por ser un ensayo, por hablar sobre libros en un momento en el que muchas voces pronosticaban el fin de los libros, de la literatura... Imperaba un gran catastrofismo y parecía ir a contracorriente de todo. No imaginaba que iba a apelar a la sensibilidad y las emociones de tanta gente. Por eso ha sido una enorme sorpresa, y más que haya sucedido durante el confinamiento, cuando alcanzó esas asombrosas dimensiones. Fue especialmente emocionante ese contacto a través de las redes con lectores que me contaban en qué condiciones estaban leyendo el libro, muchas personas angustiadas por distintos motivos por la pandemia, con familiares a los que no podían ir a ver, en dificultades... y eran personas afligidas que decían encontrar alivio en el libro. Jamás había tenido ese contacto con los lectores ni la sensación de que lo que yo escribía pudiera tener alguna utilidad o traer algún alivio a la vida de la gente.

**-Son tiempos, efectivamente, en los que parece que triunfan contenidos más breves, menos trabajados con menos tiempo para elaborar un argumento, habitualmente en las redes sociales, pero el éxito del libro confirma que sigue habiendo personas que reclaman otros contenidos...**

-Se equilibran. No soy una nostálgica de los tiempos pre-digitales y no creo que las pantallas y las redes deban desaparecer, pero sí creo que esa fragmentación, esa prisa e incluso esa cólera y hostilidad que llevan consigo, la contrarresta y la calma la lectura en los libros donde se desarrolla el lenguaje, los argumentos, se intenta profundizar más allá de la pátina exterior. Creo que es saludable que junto a esta comunicación exista también el remanso de los

IRENE VALLEJO | ESCRITORA

## “La metáfora del conocimiento no es el libro, es la biblioteca”



La escritora, en la biblioteca de la Fundación Saramago en Lanzarote. Fotos: Gerson Díaz.

libros. Insisto en ello también. Las pantallas tienen sus riesgos y sus ventajas, que los equilibra la lectura, donde hay otro tiempo, otra serenidad...

**-Es un acto interno que no es necesario comunicar al resto.**

-Los lectores también comunican sus lecturas a través de las redes.

**-Sí, pero quizá no es muy atractivo ver en directo a una persona leyendo.**

-Es asombroso. Si no estuviéramos tan acostumbrados ni nos pareciera tan cotidiano, deberíamos contemplarlo con asombro porque leer significa entrar a otra dimensión y en otro tiempo. Estás en casa sentado en tu sillón, pero realmente estás en otro lugar y transcurre más o menos tiempo. Es una forma de coexistir en dos planos simultáneamente, pero también es una forma de crear un universo que tú habitas, pero que es inaccesible para los que te rodean. Cuando estás ahí, rehúyes ciertas lógicas de la vida contemporánea.

**-¿El formato del libro condiciona o influye de forma decisiva en los contenidos o en la forma de leer? ¿O no influye?**

-Los formatos son importantes. Hemos ido atravesando por distintos estadios. El primero y el más importante fue el de la

oralidad, que es muy distinta a la escritura. Lo interesante es que la oralidad no desapareció con los libros y, ahora mismo, en este presente tan tecnológico, los podcast, la radio o el audiolibro nos devuelven al mundo de la oralidad. Y, efectivamente, los distintos soportes condicionan unos rituales de lectura, de formas de acceder, y eso tiene que ver también con la forma en que asimilamos esos relatos y una forma de entender el mundo. Las pantallas lo están transformando, nos están llevando a un territorio más fragmentario en el que predominan más las conexiones entre las ideas que su profundidad. Esta versatilidad es interesante, pero el libro de papel nos ayuda a leer de forma más crítica, a implicarnos más con el contenido y la sabiduría del relato y es importante reivindicarlos, no han quedado obsoletos...

**-Ahora se abre paso entre la gente más joven el lenguaje audiovisual. Entienden su narrativa de forma más natural. ¿Podría llegar a estar este lenguaje por delante de la palabra escrita?**

-Las bibliotecas, los fondos y los archivos conservan material impreso. Todos los textos de las redes o de la Red, por ahora, son imposibles de salvaguardar. Son

más efímeros. Los jóvenes han nacido en un entorno que les da muchas claves para descifrar esos relatos audiovisuales, pero esos relatos también están al servicio de eslóganes, de mensajes verbales, y sería peligroso que dejasen esos jóvenes de saber descifrar qué hay detrás de esos mensajes verbales que vienen apoyando, subrayando y extrayendo el sentido de las imágenes. Las imágenes son muy intuitivas, pero al mismo tiempo pueden ser más manipuladoras. La letra escrita es el formato menos manipulador, incluso menos que la oralidad. Los poetas de antaño decían que, si alguien cuenta un relato apasionante, es como un raptó, te abandonas

y asumes todo lo que te cuentan. No dudas, no cuestionas. En cambio, con un libro puedes ir hacia atrás, comprobar, pensar, comparar. No es extraño que con la escritura naciera la filosofía porque es el formato que mejor permite pensar al mismo tiempo que recibes el mensaje. El audiovisual o el oral son más cautivadores, pero no permiten tanto sentido crítico. A mí lo que me preocupa es que desaparezca el conocimiento necesario para descifrar esas imágenes y saber encontrar qué manipulaciones hay en ellas y en las frases o mensajes publicitarios que muchas veces acompañan a esas imágenes.

**-¿La calidad de nuestro pensamiento es la calidad de nuestra escritura?**

-Y de nuestras palabras. Pero un libro también puede ser manipulador. Mein Kampf lo leyó mucha gente y seguramente abrió camino a los acontecimientos posteriores. Y también en los clásicos, a los que yo he leído y traducido, encuentras frases escalofriantes respecto a las mujeres o la esclavitud. Es importante desarrollar un sentido crítico frente a todos los mensajes, no asumir pasivamente lo que nos cuentan. Tenemos que insistir en eso, en un pensa-

**“Si leer no nos pareciera tan cotidiano deberíamos verlo con asombro”**



miento que no asuma toda esa catarata de imágenes que nos hipnotiza, que es una forma de detener el flujo del pensamiento crítico. Las palabras siguen siendo esenciales.

**-Decía Tomás de Aquino que tenía más miedo de aquella persona que solo había leído un libro que de la que no había leído ninguno.**

-El hecho de pensar que en un solo libro está toda la verdad es peligrosísimo. La metáfora del conocimiento no es el libro, es la biblioteca, porque contiene libros que se contestan, se desafían o se denuncian unos a otros y puedes contrastar esas versiones, poner en relación esos relatos y formarte una opinión. Eso es lo esencial.

**-¿Y qué futuro tienen las bibliotecas? Ya no es imprescindible acudir a ellas para acceder al conocimiento.**

-Las bibliotecas no han dejado de evolucionar. Durante sus milenios de existencia han sido versátiles y han demostrado su éxito. Recuerdo esas bibliotecas silenciosas donde solo se recogían o devolvían libros, pero no había actividades. Ahora están las bibliotecas de mi barrio, a las que acudo con mi hijo, y hay cuentacuentos, actividades, juegos de mesa, áreas para niños donde se pinta, se dibuja... Se han desacralizado de alguna manera y se han convertido, sobre todo las municipales o las rurales, en centros neurálgicos donde la gente se reúne, y también son lugares donde se ofrecen servicios sociales, se ayuda a inmigrantes, te ayudan a preparar un curriculum, o va la gente que no tiene ordenador, los que no tienen donde estudiar en casa... Gracias a las bibliotecas se pueden superar muchas desigualdades. Han evolucionado bien. Durante la pandemia se organizaron, se digitalizaron rápidamente. Creo que están haciendo una gran labor social. Crean redes, proyectos que pasan de una a otra... En algunos pueblos es el único foco cultural que hay. Y se hace un gran esfuerzo con los niños para que entren en la infancia creando un hábito como la lectura, que es posible que durante la adolescencia se pierda porque están más pendientes de su grupo, de su vida social, pero muchas veces vuelven si han conocido el placer de la lectura. Hay etapas de la vida donde es más complicado leer, pero los libros te esperan pacientemente. Frente a un discurso apocalíptico, el acceso a los libros que hemos conseguido ahora no se puede comparar con ninguna época de la historia. Deberíamos preocuparnos más de que aquellos que quieren leer tengan acceso

a ello. Nunca se han publicado tantos libros ni ha habido tantas librerías, ni ha habido tantos escritores como ahora. Es paradójico que nos estemos siempre preguntando qué hacer para que la gente lea más. ¿Comparado con qué? ¿Con el siglo XV, con el XIX?

**-¿Cree que existe un riesgo de que los libros, o al menos aquellos que requieren una lectura más profunda, queden en el futuro solo para una minoría, para una élite?**

-Los libros y la lectura siempre han estado en peligro en todas las épocas. Parece que estaban al borde del precipicio pero siempre resucitan, se mantienen vivos. Es curioso que en el siglo XVIII y XIX se debatía sobre la gente que leía demasiado por el peligro de confundir la ficción con la realidad. El mensaje era: mejor que algunas personas no lean libros. La idea moralista es que hay personas para las que no es bueno leer porque necesitan más resignación que esperanza. El logro de conseguir llevar los libros a todo el mundo es maravilloso. Es posible que la lectura no sea para todos, pero antes era el privilegio de ricos o aristócratas, de gente poderosa, y ahora esa condición de lector la eliges libremente. Al margen de la familia de la que que vengas te puedes convertir en lector. Es un logro enorme.

**-Y las ideas de los libros también influyen en los que no los leen aunque no lo sepan.**

-Los clásicos están ahí. Y aunque alguien no haya leído la *Odisea* sabe sobre Ulises, Ítaca o la Guerra de Troya. Nunca los lees totalmente por primera vez. El lenguaje, la mirada de los libros, impregna. Pasa con Saramago, que ha impregnado incluso a quienes no lo han leído. Tuvo una dimensión intelectual que hacía que lo escucháramos antes de leerlo en los debates sobre la globalización, la justicia o la desigualdad. Y fue una persona capaz de ejercer un gran influjo en la sociedad. Ese compromiso es una faceta muy destacable que a él le costó mucho esfuerzo y sacrificó su tiempo para tenerla. Sus alegorías, sus relatos, han llegado a través del cine, de la conversación pública, a mucha gente... Han calado en el imaginario colectivo.

**-¿A qué cree que se debe el éxito de 'El infinito en un junco'? ¿A que nos fascina el mundo clásico o a que nos fascinan los libros? Y por otra parte, ¿cree que gran parte del éxito se debe a que es un ensayo, pero está escrito como una historia, como un cuento?**

-En los últimos años ha habido un mensaje muy insistente acerca de la inutilidad o margi-



nalidad de las humanidades, pero hay mucha gente que no comparte esta idea de una sociedad no humanista. Toda esta gente estaba deseando que hubiera un libro o un mensaje que les permitiera reunirse alrededor, y quizá el libro ha sido un detonante para esas personas que aman las humanidades, frente a los mensajes de que lo que importa son las salidas profesionales, el dinero, el éxito, el estatus, etcétera. Esos mensajes eran los que dominaban. Y este libro trae a la superficie la sensibilidad de muchas personas. La otra parte, la del relato, la descubrí por mis alumnos en la Universidad. Me daba cuenta de que lo que más les impactaba era cuando yo les transmitía el conocimiento a través de una historia, un personaje, un relato. En los exámenes era eso lo que les había dejado huella. A lo mejor nos estamos equivocando con un tipo de transmisión del conocimiento muy abstracto cuando lo que deja huella es lo humano. La historia de los libros es también nuestra historia.

**-En 'Fahrenheit 451', la novela de Ray Bradbury, los bomberos quemaban los libros, pero el autor llegó a decir que temía menos ese escenario que el de una sociedad en la que los libros no estuvieran prohibidos, pero nadie quisiera leerlos.**

-Más que la censura, hogueras y persecuciones a escritores, lo que más daño ha hecho siempre ha sido la desidia, la indiferencia. La Biblioteca de Alejandría ardió varias veces, pero lo que la destruyó fue que la dejaran sin fondos, se desentendieron de ella, cayó una túnica de polvo sobre los rollos y libros y dejó de formar parte de la sociedad.

**- No hay nada mejor que prohibir un libro para fomentar su lectura.**

“En las pantallas predominan las conexiones entre las ideas frente a su profundidad”

“Las alegorías de Saramago han llegado a través de la conversación a mucha gente”

“Hay etapas de la vida donde es más complicado leer, pero los libros te esperan”

-Las persecuciones no intentan tanto evitar que se lea ese libro como asustar a los demás escritores para que se autocensuren cuando vean el peligro que corren. Pero lo más peligroso es la desidia, los que dicen que los libros son superfluos, que la historia es prescindible, que la cultura no cuenta... La historia, la memoria, el pensamiento importan y, además, son los cimientos de la democracia. Sin sentido crítico no podemos mantener vivo este proyecto colectivo.

**-La Reserva de la Biosfera de Lanzarote impulsa la propuesta de crear un tapiz de vocablos, una especie de diccionario mundial de palabras de cada lengua que muestre los vínculos humanos con la naturaleza. ¿Qué le parece esta iniciativa?**

-A través de las palabras miramos el mundo y aquello para lo que no tenemos una palabra, nos pasa desapercibido, pero cuando existe una palabra lo vemos. Quien no conoce los nombres de las especies de los árboles solo conoce la palabra árbol, no se fija. Ve una masa verde que no sabe distinguir. Cuando te preocupas en darle su nombre, te fijas en sus diferencias. Saramago, en su libro *Todos los nombres*, nos habla de la importancia de la palabra y de nombrar. En *La historia del cerco de Lisboa* se cambia una palabra y se transforma todo. Las palabras son muy poderosas. Conservar un legado de palabras es conservar una sensibilidad, un conocimiento. En el momento en que desaparecen esas palabras, desaparece una experiencia, una sabiduría que no puede expresarse. Las lenguas son muy valiosas porque contienen miradas sobre el mundo y conocimiento. Los que piensan que cuantas menos lenguas haya mejor porque la comunicación sería más fácil están pasando por alto toda la sabiduría que late detrás de las palabras. Son muy importantes las lenguas indígenas, los términos dialectales... La riqueza unida a experiencias de la vida y a un pasado que a veces hemos despreciado como si los indígenas tuvieran menos valor que la cultura libresca oficial. La importancia de una lengua no se mide por el número de personas que la habla ni por el territorio donde se utiliza. Son equivocaciones ligadas a ese pensamiento de que las cosas cuentan en función de sus números, de su impacto... La Unesco ha dicho que las bibliotecas son útiles por el mero hecho de existir. No hay que pensar en cuánto movimiento generan, son útiles por sí mismas para la sociedad.



MARÍA VALERÓN

El tiempo se detiene, por un momento. En medio de ARCO, desfile de masas, exhibición frenética del arte contemporáneo, cuatro piezas en el stand del periódico *El Mundo* llaman a la lentitud. En vertical, tres alegorías al mar, una al mar de lava: geométricas en su instalación, geométricas en su contenido; un pie en lo figurativo, otro en lo abstracto; baño de luces al color, patrón repetido en la técnica. Los cuatro mares son inconfundibles: Karina Beltrán tiene un hueco en ARCO. Es la única artista canaria del recinto (“Al menos, la única artista mujer y la única artista viva de Canarias”, matiza ella, recordando que Chirino, Millares, Padorno y Óscar Domínguez también están presentes en los stand de galerías de vanguardias).

El reflejo del sol, mar adentro en el dibujo, parece danzar con *Impresión de Sol Naciente*, aunque Karina Beltrán no es impresionista. No es, tampoco, artista de patrones ajenos y en su obra, en eterna ebullición, se reconoce su voz y firma.

Pasado ARCO, solo queda admirar las piezas en la foto. Cuenta la artista que el 50 por ciento de los beneficios de venta se destinaron a ONG asociadas a la conservación del mar y de las marisqueras de Galicia. “Expuse por invitación del periódico, seleccionada por el comisario de su exposición, dentro del proyecto que presentó la Real Conservera Española para ARCO y que tenía como hilo conductor el mar. Es curioso que yo, siendo canaria, rodeada de mar por todas partes, hasta ahora nunca había pensado en representarlo. Fue un reto llevar el mar a una representación geométrica, abstracta”, explica Beltrán que, junto a las tres alegorías al mar, añadió, como guiño al Archipiélago, un paisaje volcánico: “De los cuatro dibujos, quise que uno fuera un mar de lava. Cuando empecé a trabajar estábamos inmersos en la erupción del volcán de Cumbre Vieja de La Palma. Quería que estuviera representado también el mar de lava llegando a la costa, como homenaje a La Palma y como forma de dejar la impronta de ser una persona de isla volcánica”.

Reconocida nacional e internacionalmente, Karina Beltrán ha sido uno de los nombres de artistas de Canarias que, durante años, pisaron los pasillos de moqueta de la Feria Internacional ARCO de Madrid. Los nombres han ido menguando con los años y la presencia de Canarias en ARCO, poco a poco, ha ido

## Karina Beltrán: tras ‘Los ojos adentro’, a ARCO

La artista, que recientemente expuso en el Centro Insular de Cultura El Almacén, ha sido la única canaria en ARCO



La artista, Karina Beltrán, junto a sus piezas en ARCO.

pasando a ser anecdótica: en las últimas ediciones, la única galería canaria presente ha sido la tinerfeña Leyendecker, dedicada al ámbito internacional y que no cuenta con obras de artistas canarios.

“Expuse varias veces, sobre todo en los años noventa y, por última vez, en el año 2006. Iba con la galería Manuel Ojeda”, cuenta la artista, que señala que eran momentos en que había “más presencia de Cana-

rias en ARCO: había más galerías canarias, la selección no era tan compleja como ahora y creo que las condiciones para tener un stand, menos duras”, señala. Sobre la mengua de artistas canarios, Beltrán asegura no tener respuestas claras, solo conjeturas: “Aunque los canarios podrían estar en galerías de la Península, no es algo que se dé mucho; la realidad, aunque parezca que estamos más conectados por el mundo digital, es que

continuamos estando algo aislados. Es una pena porque hay muchos artistas y de mucho nivel en las Islas, pero el acceso a la feria se nos pone muy difícil”, señala.

A estos motivos, la artista añade la crisis del mercado del arte: “Sin mercado, no hay galerías. Falta ese tejido, porque apoyo público al sector cultural sigue habiendo (más o menos); necesitamos que el público entienda que podría comprar-

se una pieza original, un grabado, y apoyar la cultura, en lugar de comprar una lámina de Ikea. No es tanta la diferencia de precio, pero se ha devaluado el arte”, explica.

### Tiempo y silencio

Para Beltrán, la creación artística, cuenta, no deja de ser un diálogo con el tiempo. Por eso, cabría esperar que la lentitud y serenidad de las cuatro piezas de ARCO no fueran un azar. La artista, que ha compaginado a lo largo de su trayectoria pintura y fotografía contemporánea, asegura que “el núcleo central de la pintura es el tiempo”. “Siempre, creo, hay en todas mis obras algo que habla sobre el paso del tiempo. En la fotografía se trata de cómo apresar eso, esa sensación de lo efímero, de lo que va a desaparecer; estamos aquí de paso y, de alguna manera, yo me rebelo contra eso haciendo fotos, haciendo algo que es imposible: atrapar el tiempo. En pintura siempre he dicho que fotografía lo que no puedo pintar, y hago una pintura que es abstracta siempre”, explica. “En mi pintura, el tiempo es muy lento, como si estuviera repitiendo un mantra: se repite el gesto, se repite el trazo, se repite hasta la saciedad. Pintura y fotografía se complementan”. La dualidad de lo efímero frente a lo perenne, lo volátil frente a lo sólido, lo voraz intangible frente a la lectura palpable, son los dos mundos que se reúnen en su trabajo: “Hago fotografías a diario, porque a diario encuentro imágenes que me conmueven, pero también necesito dibujar, ese momento de concentración, ese vacío, un estado muy concreto que es totalmente opuesto a la fotografía”.

Esta dualidad también encontró su espacio en su última exposición en Lanzarote, *Los ojos adentro*, un trabajo que se mantuvo abierto al público en El Almacén hasta enero y en el que la autora investigaba memoria y tiempo a través de su trabajo, por primera vez usando piezas de vídeo, junto a varias series de fotografía contemporánea y enfrentado a dos acuarelas de gran formato: “Combinar fotografía y pintura es un sello. La idea es dar un contrapunto temporal”, explica la autora.

Beltrán cuenta que Lanzarote siempre la llama a volver: “La Isla es muy especial. Es, en sí misma, belleza: el paisaje de volcanes suaves, sus colores. Siempre que me ofrecen la oportunidad de volver, regreso”. Con seguridad, Lanzarote, tierra voraz, tierra perenne, también la espera siempre de vuelta.



# Miren Edurne, costura y sostenibilidad

La creadora abanderada el reciclaje creativo en el ámbito textil y contribuye con su firma ME al consumo responsable de moda

LOURDES BERMEJO

Miren Edurne llegó en el año 2000 a Lanzarote “con un niño de poco más de dos años de una mano y una maleta en la otra”, cuenta esta mujer polifacética que decidió radicarse en la Isla sin haberla pisado antes porque se enamoró “del paisaje donde transcurría el Ironman”. Profesora de secundaria, fue progresivamente sustituyendo las clases por el dedal, los libros y el teatro, aunque nunca se ha desvinculado de la educación y ha realizado numerosos proyectos de concienciación en centros educativos sobre el consumo textil responsable. “No olvidemos que la prenda más sostenible es la que ya tenemos en el armario. Nos estamos comportando como locos, comprando sin conciencia ¿para qué? Ya es hora de hacer las cosas con cabeza en la vida y en nuestro entorno inmediato y generar una onda expansiva de impacto positivo en todos los aspectos, desde la alimentación al uso del coche o la ropa... Que todo sea lo más cariñoso posible”, explica Miren.

En este cambio hacia una actitud sostenible, la moda tiene mucho que decir: “Es una herramienta eficaz porque lo que llevas puesto, lo que eliges o lo que evitas ponerte cuenta una historia, dice mucho de ti”. No es lo mismo consumir *fast fashion*, “prendas hechas en condiciones infrahumanas, de mala calidad y cuya producción termina en un 85 por ciento en el vertedero”, a militar en la tendencia *upcycling*, término que alude a la revalorización de una prenda usada a través del reciclaje creativo.



Miren, en su taller de Playa Honda. Fotos: Adriel Perdomo.

La confección de Miren es artesana. “Un proceso que es lento, en el que trabajan las manos, en mi caso, a partir de prendas que ya están hechas”, explica esta creadora multidisciplinar, que se ha hecho popular por sus propuestas de reducción de residuos y nuevos usos para las prendas. Sus faldas, por ejemplo, realizadas a partir de vaqueros antiguos de sus clientes, echan abajo los estereotipos de género, ya que son usadas por hombres y mujeres. “En definitiva, personas con una mente abierta” y de todas las edades, aunque Miren reconoce sentir especial interés por la juventud. Con su marca, ME, dice huir de la producción en serie, de la filosofía de tienda y colección de temporada, y trabajar directamente “sobre demanda y con la etiqueta *upcycling*”, asegurando que sus clientes son “personas con una sensibilidad especial”.

La firma empezó con sus ya icónicas riñoneras, “que contaban algo de la persona que las llevaba porque estaban hechas

a partir de prendas queridas” y ha seguido por los derroteros de la sostenibilidad que ya define la marca. Sin embargo, el hecho de vivir en Lanzarote “con el merecido orgullo de ser Reserva de la Biosfera” no parece un plus en cuanto a conciencia sobre consumo de moda: “Hasta hace muy pocos años, en la Isla no se terminaba de entender el hecho de comprar en mercadillos de segunda mano, solo se veía alemanes, ingleses o centroeuropeos residentes. Y la cosa no ha cambiado mucho. Ahora esta ‘de moda’ el estilo vintage, pero este producto no se adquiere con una filosofía de reutilización, sino de consumo de lujo”, asegura la creadora.

El espíritu inquieto de Miren Edurne no acaba en la costura. Su experiencia como docente y como aficionada al teatro la mantiene activa en numerosos proyectos de tipo social. Sobre el teatro dice, directamente, que, en su caso, resultó “una terapia mucho más barata que el psicoanálisis”. Las herramientas



teatrales la ayudaron, por ejemplo, a superar las barreras con sus alumnos adolescentes: “No era un problema generacional, es que yo misma no había superado esa etapa, no era una adulta”, cuenta. Ahora, lleva sus propuestas de reciclaje creativo por las aulas de los centros educativos de secundaria de la Isla, precisamente junto a los profesores de teatro y plástica: “Se trata de que los alumnos, a través del descubrimiento y la experimentación, trabajen de manera más sensible e integrada, por ejemplo, en teatro, con el vestuario y la utilería, que descubran cosas,

que hagan autocritica, que vayan más allá y no se dejen llevar por lo que otro hace, tiene o se pone”. Actualmente, el vínculo de Miren con el arte dramático es la enseñanza de Siscu Ruz, actor, autor teatral y director de la compañía Cuerpo Teatro, donde se integra.

Además, Miren fue la impulsora del proyecto Coser y contar, que unía costura con narraciones orales, alguna vez de forma simultánea: “Puede sonar raro, pero, a veces, en la época en las que hacíamos las riñoneras con el grupo, elegía un cuento, lo desestructuraba e iba construyendo otra historia con los trozos, lo que era casi una metáfora de la confección de las propias riñoneras. Se hacían de retales, cambiando el rumbo de la costura según las necesidades que se iban planeando y en un proceso circular, empezando y terminando en el mismo sitio”. Una metáfora que también ilustra perfectamente el reciclaje creativo y que en Miren Edurne es una filosofía de vida.

“No olvidemos que la prenda más sostenible es la que ya tenemos en el armario”



DiariodeLanzarote  
Un periódico para gente que lee





Jugadores en la octava edición del Trofeo Internacional de Cricket de Lanzarote.

## El cricket, el último deporte en volver a la acción en Lanzarote

Esta disciplina ha sido una de las más castigadas por la pandemia y muchos jugadores, que residían en Lanzarote por motivos laborales, regresaron a sus países

RUBÉN BETANCORT

Hace unos días, el Campo Municipal de Puerto del Carmen, fue testigo de la octava edición del Torneo Internacional de Cricket de Lanzarote. Este hecho no debiera ser nada relevante, pero adquiere más valor cuando se habla de un deporte, muy minoritario, que todavía no había conseguido reanudarse tras la pandemia.

Se podría decir, sin riesgo a equivocarse, que el cricket es el gran desconocido de la Isla e, incluso, se puede pensar que es un deporte al que juega poca gente o que carece de seguimiento. Lo cierto es que, hasta el comienzo de la crisis del coronavirus, Lanzarote tenía una Liga Insular y un Torneo Internacional, al que acudían equipos profesionales británicos, a los que le servía para realizar la pretemporada.

Jack Talbot, hombre muy ligado al fútbol femenino, al fút-

bol sala y al deporte en general en Puerto del Carmen, ha sido uno de los grandes valedores del cricket en la Isla. “La Liga comenzó en el año 2005”, dice Jack, que explica que “empezó siendo de tan solo tres equipos”. Sin embargo, en 2008 llegaron a tener una competición de ocho clubes.

El Campo Municipal de Puerto del Carmen, sede habitual de este deporte, se quedó corto con el crecimiento de la competición y hubo que pedir apoyo en otras instalaciones municipales. “Recuerdo que llegamos a jugar partidos en Puerto del Carmen, Tías y Yaiza”, explica Jack. “En cada partido había muy buena convivencia entre los equipos, aficionados y familiares compartiendo comida y bebida y pasando una mañana muy entretenida, con mucho público en las gradas”, subraya.

La Liga, que se disputaba en los meses de verano, tuvo que parar y desde entonces no ha

podido regresar. “Me gustaría retomar la competición este año, pero es muy complicado porque el cricket es un deporte muy practicado por ingleses, hindúes, paquistaníes o sudafricanos y muchos, que residían en la Isla por motivos laborales, han regresado a sus países tras el parón del turismo”, dice con añoranza.

### Torneo internacional

Por ello, el octavo torneo internacional de Lanzarote tiene todavía más valor. El Birkenhead de Londres y el Nomads de Birmingham regresaron a la Isla después de haber participado en torneos anteriores. Aquí les esperaba la selección de Lanzarote, compuesta por jugadores británicos e hindúes, que ya echaban de menos volver a los terrenos de juego.

El protocolo sanitario impidió esas grandes fiestas que se vivían en las gradas, con comida y bebida, pero no impidió

que los jugadores se divirtieran y disfrutarán como si estuvieran jugando un torneo profesional en la India, lugar donde los jugadores son estrellas. El Birkenhead resultó ganador, mientras que la selección de Lanzarote fue subcampeona, aunque esto es lo de menos, lo importante era volver.

### Cultura deportiva

El cricket, pese a tener, incluso, una Federación española y una

selección nacional, es un deporte al que le cuesta cuajar entre la sociedad hispana. “Hace unos años hicimos unas charlas en algunos colegios de Arrecife para enseñarles a los niños lo que era el cricket y, aunque mostraron interés, es muy difícil adquirir las habilidades de este juego”, cuenta Jack Talbot.

“Por ejemplo, la persona que lanza la bola (lanzador) tiene que hacerlo con una postura en particular para poder darle el efecto necesario y que el bateador no pueda golpearla”, explica sobre algunas de las particularidades del cricket.

Tras la disputa del torneo internacional, vuelve de nuevo a reactivarse la ilusión por parte de los británicos y los hindúes residentes en Lanzarote desde hace muchos años, que han visto en este deporte una forma de seguir conectados a su cultura deportiva. Si regresa o no la Liga este verano es algo que solo el tiempo lo dirá.

**Británicos e hindúes residentes siguen conectados a su cultura por el cricket**





Dos momentos del trabajo conjunto para realizar el mural.

SAÚL GARCÍA

El proyecto La Cancha convierte un escenario de posible conflicto en una oportunidad para la convivencia. A finales de 2019 comenzó a reactivarse de nuevo la llamada ruta canaria de la inmigración. Comienzan a llegar decenas de pateras y en ellas muchos menores de edad. Ante al falta de infraestructuras, el Cabildo decide alojarlos en el albergue de La Santa. Llega a haber hasta 130 chicos en un pueblo de un millar de habitantes. Poco después llegaría el confinamiento.

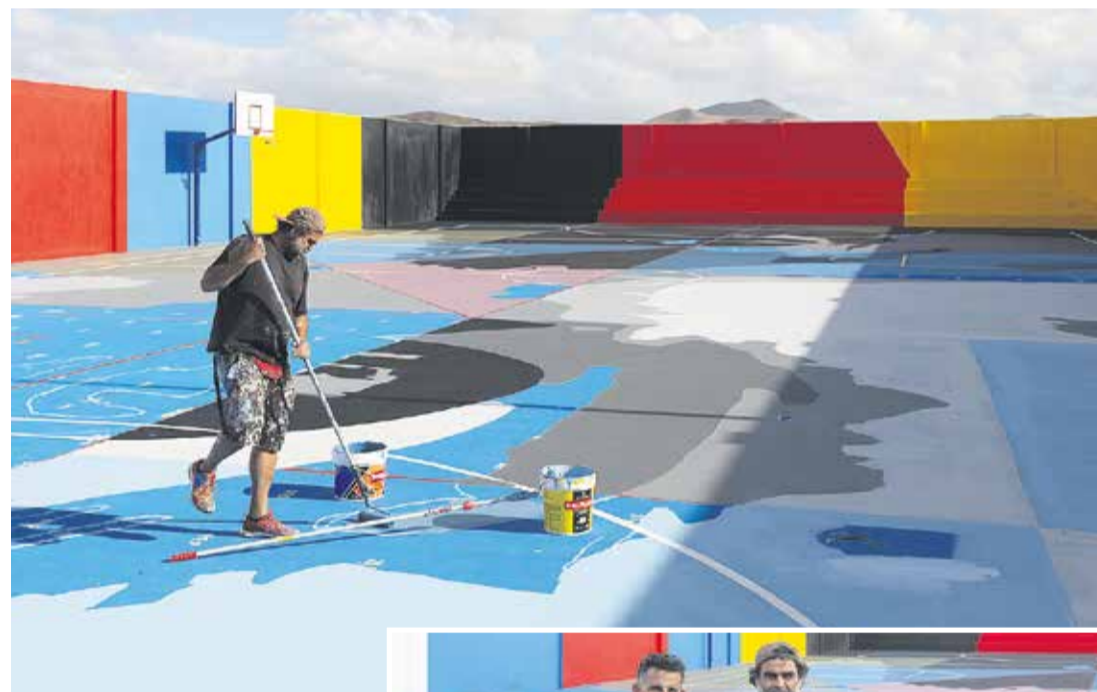
Después de ese confinamiento, el área de Juventud del Ayuntamiento de Tinajo realiza unas encuestas en los centros escolares del municipio y detectan algo. “Hicimos un diagnóstico y el resultado no tenía mucho que ver con lo que los alumnos podían haber vivido, había muchos miedos, muchos prejuicios sin haber tenido apenas relación, eran ideas surgidas de los mayores, digamos”. Esto lo cuenta Moisés Saavedra, técnico de ese área en el Ayuntamiento, que asegura que, por otra parte, sí que había habido problemas puntuales con algunos chicos, a los que acabaron derivando a otro lugar.

Cuando se empezaba a recuperar la normalidad, los chavales del centro iban a la cancha del centro socio cultural, al igual que los jóvenes del pueblo: “Había problemas por la ocupación de la cancha”. Y de esa situación surge la idea de ponerse manos a la obra para tomar la cancha como un símbolo. En noviembre del año pasado comienza todo un proceso de reuniones, asambleas o charlas con las familias.

Se pone en marcha un proyecto participativo para la integración e inserción de los menores migrantes no acompañados, que ha contado con una subvención del Cabildo de Lanzarote de 70.000 euros. El Ayuntamiento también pretende convertir a Tinajo en Municipio amigo de la infancia de Unicef. Es

## Una cancha deportiva, símbolo del encuentro

Un proceso participativo que aglutina a los niños y niñas de La Santa con los menores migrantes del albergue culmina en un gran mural conjunto en la cancha deportiva



El técnico municipal Moisés Saavedra y el artista Tono Cruz.

un proceso que también culminó el pasado mes de febrero con la aprobación del I Plan Integral de Infancia y Adolescencia de Tinajo. Tres meses antes, unos 70 niños y niñas del municipio, entre ellos residentes en ese albergue de La Santa, junto a familias y otros representantes, que conforman el órgano de participación de la infancia y la adolescencia de Tinajo, habían aprobado ese mismo plan.

“En realidad no ha pasado nada, o en realidad han pasado muchas cosas, pero las mismas que pueden pasar en cualquier otro pueblo con chicos de aquí”, dice Saavedra. “La acogida de la gente de La Santa ha sido brutal, ha estado muy bien —apunta—, este es un pueblo acostumbrado a acoger porque hay gente de todos los sitios”.



Muchos chavales del albergue cuentan con una gran red de apoyo en el pueblo. Unos les facilitan material para hacer deporte, para coger olas o hacer surf, otros les acercan hasta gimnasios de Arrecife o a otras actividades. “Hay muchas personas ayudando, haciendo cosas, y no se sabe”, dice el técnico de juventud, que destaca que a los jóvenes del albergue,

**Moisés Saavedra:**  
“La acogida de la gente de La Santa ha sido brutal, ha estado muy bien”

por lo general, les gusta mucho el deporte. Algunos participan en las carreras que se organizan en la Isla, como la última carrera de mascaritas de carnaval y otros juegan al fútbol aunque, de momento, no les dejan federarse. Otros, los que llevan más tiempo, forman parte del grupo de whatsapp que tiene con los jóvenes del pueblo. Hay chicos de Marruecos, Senegal, Mali, Costa de Marfil o Guinea Conakry. Muchos han hecho amigos en el pueblo, frecuentan sus casas e incluso ha habido noviazgos. “El problema de verdad es cuando se han ido”, explica Moisés, ya que se trasladó a otro centro fuera de la Isla a un grupo numeroso de chavales. “Un drama, lo triste ha venido ahora”, explica.

### El mural

Para pintar el mural se han acercado por la cancha chavales de toda las edades durante muchas jornadas. El día que se hizo este reportaje, estaba finalizando el trabajo. El calendario se había trastocado por las lluvias. Los chavales del albergue no fueron a pintar y a los chicos y chicas del pueblo que llegaban les decían que no podían pasar porque el piso estaba recién pintado. El trabajo está casi hecho, pero el proceso ha sido largo. Lo explica Tono Cruz, el artista que ha coordinado el mural: “Los chavales dieron la primera idea, la mirada de una niña, con las banderas que usan los barcos a su alrededor. Son símbolos creados para situaciones complicadas vividas en altamar por los menores, como motor averiado o necesitamos ayuda”. A partir de ahí, se hizo un diseño y se fue modificando con aportaciones de todos hasta llegar al diseño final. Después, se pusieron manos a la obra: “Se ayudan muchos entre ellos, incluso los mayores del albergue hacen de monitores de los más pequeños”, señala Moisés, que reitera que se trata de una intervención simbólica para que se visibilice el trabajo conjunto de participación de los últimos meses.





ANTONIO LORENZO

Cronista oficial de Arrecife

OPINIÓN

## Perros y gatos

**E**n aquellos tiempos tener un perro, un hurón o un gato era una necesidad. El pastor necesitaba al perro para guardar las cabras, el cazador necesitaba el hurón para sacar al conejo de las grietas del volcán y todos necesitábamos un gato para combatir la plaga de ratones. En los campos, los gatos tenían libertad para sus correrías; las casas de Arrecife tenían en la puerta de atrás una gatera; una abertura circular de unos veinte centímetros, junto al suelo para que los gatos pudieran entrar y salir libremente a practicar sus cacerías. Hoy esa necesidad se ha convertido en un lujo en forma de mascotas de todas las especies, razas y tamaños. He presenciado grandes contrastes; a una joven de escaso peso sujetando con una gruesa correa un gran perro, de más quilos que ella y que casi la arrastraba con su descomunal poderío; me he permitido lla-

marlos 'La bella y la bestia'; y he visto un hombre de gran estatura y peso arrastrando con una delgada cuerda, a un minúsculo chihuahua, casi más pequeño que su pie. El chihuahua, cuya primera imagen nos llegó, allá por la mitad del pasado siglo de manos, o mejor dicho, del bolsillo del famoso director de orquesta catalán Xavier Cugat, en aquellas comedias musicales producidas por Hollywood con el protagonismo de las nadadoras encabezadas por la campeona y espectacular Esther William, rodeadas de marines norteamericanos con sus blancos uniformes y las grandes voces de Frank Sinatra o Dean Martin. En los conciertos, Cugat llevaba en el enorme bolsillo de su chaqueta un pequeño chihuahua a la que, entre golpe y golpe de la batuta, acariciaba la pequeña cabeza; luego supimos que aquel gesto cariñoso realmente era un movimiento de publicidad subliminal

para su negocio, ya que había montado una granja de reproducción y venta del exótico animalito. Hace unos días vi pasar lo que, en principio, pensé que eran unos abuelos paseando en el cochito a sus nietos gemelos que, al acercarse, resultó ser las cabezas de dos pequeños perros. Alguien me informó de que esos coches se venden ya preparados para el paseo canino. He presenciado casos curiosos: Una joven llevando de paseo, atado a una cuerda, un hurón o a un muchacho portando sobre su cabeza un pequeño mono, cuya cola le llegaba hasta la cintura, lo que me recordó mi sorpresa cuando, hace muchos años, entró en el Registro una elegante señora brasileña, cuyo tocado se completaba con un minúsculo tití. Cuando pasa alguna muchacha o señora con varios perros, pienso en si habrá llegado la costumbre que me contaba una venerable señora, de apellido famoso, que en

su Londres le pagaban por pasear perros. De los famélicos perros y gatos de aquellos tiempos, perseguidos a pedradas por los mataperros, hoy son atendidos en clínicas y peluquerías y sus alimentos, llenos de vitaminas y sabores, son pregonados en radio y televisión. Afortunadamente nos hemos con-

**Frecuentemente, leemos condenas por maltrato a los animales. Ya era hora**

cienciado de que son seres que necesitan nuestra atención. Gracias a la denominada Ley del bienestar animal, en vigor desde enero del presente año, frecuentemente leemos en la prensa las condenas por el maltrato a los animales. Ya era hora.

JOSÉ JUAN ROMERO

Nº:27  AGENDA DOCENTE

## Duncan Reavey, la Isla en una universidad británica

**S**e desconoce cuántos de los 223.000 profesores-as universitarios-as del Reino Unido han visitado Lanzarote, pero sí está identificado cuál de ellos quedó más impactado. Se trata de Duncan Reavey, profesor de pedagogía y experto en medioambiente en el Grado de Educación al Aire Libre y Aventura en la Universidad de Chichester. Unas vacaciones familiares en Lanzarote dieron lugar a una idea educativa que luego se transformó en una de las ofertas estrella de su universidad: un curso de formación práctica medioambiental de dos semanas en nuestra isla, que ha desplazado en los últimos 24 años a unos 800 universitarios. En esa línea, Duncan también se ha distinguido al promover la Escuela Forestal de su Universidad, que disfruta alumnado de distintas carreras. Estas prácticas innovadoras le han valido distintos reconocimientos, entre ellos una preselección como Profesor Universitario Más Innovador del Año en los Pre-

mios Nacionales de Educación Superior de *Times* en 2017. Por contar con profesorado como Duncan, entre otras razones, la Universidad de Chichester ocupa el puesto 21 de 281 en el Reino Unido, según la Guía de Universidades de *The Guardian* de 2022.

El proyecto en Lanzarote se ha sustentado en gran medida en Pardelas Park, bajo la dirección de Carlos Dizy. Su buen dominio del inglés y sus amplios conocimientos sobre contenidos canarios han ayudado mucho en el éxito de esta aventura y le valió para ser reconocido como Doctor Honorario de la Universidad de Chichester. Él y su familia han sido los perfectos anfitriones en la granja de Órzola. Otro valedor para el desarrollo de la idea de Duncan en Lanzarote ha sido el periodista Larry Yaskiel, editor de la revista *Lancelot Island Journal*, ponente habitual de charlas sobre historia. Además, ha facilitado el encuentro de esta Universidad con instituciones y centros educativos lanzaroteños. A partir de ahí,



**Es importante el compromiso del estudiante para el buen uso del aprendizaje**

los contactos y las redes para enriquecer este proyecto han crecido y en las redes se pueden encontrar vídeos de los estudiantes de Chichester practicando lucha canaria o el juego al palo, explorando volcanes o surfando en Famara. La pregunta de Duncan es: "¿Por qué aprender solo la teoría cuando se puede obtener mucho más al vivir la experiencia?". Los cursos en Lanzarote son de inmersión práctica y mental, con los estudiantes a menudo desafiados a entregar productos finales que parecen imposibles: problemas sociales relacionados con la eliminación de residuos en Lanzarote, prácticas agrícolas, usos tradicionales de las plantas o cómo compensar las emisiones de carbono de la visita a Lanzarote. Se da vida al principio de que el compromiso sincero es realmente importante si los estudiantes eligen hacer un buen uso de su aprendizaje. Las fogatas al atardecer en una playa de Lanzarote o plantar árboles en los sombríos días del invierno británico realmente importan.



JOSÉ AARÓN ZAPATA | OFTALMÓLOGO DE CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

## “Realizamos revisiones completas, desde niños de cuatro años a adultos”

RUBÉN MONTELONGO

**-¿Qué servicios oftalmológicos presta el Centro Médico Parque Lanzarote?**

-Realizamos revisiones completas, desde niños a partir de los cuatro años hasta adultos. Hacemos un examen completo, graduación de la vista, una medición de la vista computerizada, la toma de presión intraocular en el fondo del ojo y tenemos un campímetro [que permite medir el campo visual del paciente]. Además, próximamente se va a adquirir un biómetro, para la cirugía de cataratas, y la idea es también incorporar un OCT, que es una Tomografía de Coherencia Óptica para diagnosticar problemas de retina, de mácula o apareamiento de glaucoma.

**-¿Cuáles son las patologías más comunes en su consulta?**

-Aquí, sobre todo, muchos usuarios acuden para exámenes de graduación y, además, viene gente mayor con cataratas. También, a veces, hacemos controles de retinopatía diabética. En menor medida, pero también, hacemos control del glaucoma gracias al campímetro Humphrey de la marca Zeiss que tenemos en Centro Médico Parque Lanzarote que, la verdad, es de muy buena calidad.

**-¿Cuándo se puede considerar que existe una urgencia médica en el campo de la oftalmología?**

-Existen un montón de casos. Los fenómenos vasculares, en relación con los pequeños ictus, neuropatías ópticas o isquémicas... Y, en el apartado de patologías quirúrgicas, nos encontramos con traumatismos que pueden ser cerrados o con ojos perforados o patologías de retina, como el desprendimiento de esta. También atendemos daños en la córnea causados en accidentes. Asimismo, un ataque de glaucoma agudo podría considerarse una urgencia.

**-¿A qué síntomas se debe prestar especial atención para acudir al especialista?**

-Creo que en los niños es necesario acudir a revisiones para descartar que el menor, por ejemplo, no tenga un ojo vago, sobre todo, cuando hay historial familiar. Cuando al pequeño o pequeña le notas que se le está torciendo el ojo, es fundamental



Foto: Adriel Perdomo.

acudir al especialista, pues hay un tiempo, digamos que hasta los siete años, en el que se puede tratar la miopía. En adultos, especialmente a partir de los 40 años, cuando se empieza a tener presbicia -la dificultad para enfocar objetos a menos de un metro-, para descartar un posible glaucoma, en especial si tiene antecedentes de familiares con esta enfermedad. El problema del glaucoma es que es muy silente, parecido a la hipertensión o a la diabetes, es decir, no suele dar síntomas. Por eso, es importante saber si hay antecedentes. La gente que tiene miopías muy altas, miopías magnas, también es importante que siga controles, eso sí desde mucho más joven, para que no tenga problemas en la retina periférica. Y las personas mayores, por supuesto, deben acudir al especialista. El objetivo de Centro Médico Parque Lanzarote es la colocación de lentes multifocales, para corregir la visión de lejos, intermedia y de cerca.

**-¿Cuál es el perfil más habitual de los pacientes de oftalmología en Centro Médico Parque Lanzarote?**

-Son adultos, a partir de los 40 años, que vienen a realizarse revisiones a fondo de ojos, o pacientes que se quieren operar de cataratas. El pterigion -crecimiento anormal del color rojo y blanquinoso de la conjuntiva, que invade la córnea- también es bastante frecuente o los controles de glaucoma.

**-¿Considera que, por regla general, las personas cuidan bien sus ojos?**

-En general, creo que sí. Sobre todo, en la gente que tiene trabajos de riesgo, que trabajan con radial, por ejemplo, creo que hay bastante protección. En la calle, mucha gente usa gafas de sol, que está muy bien para prevenir la aparición de degeneración macular seca, o que se compliquen los pterigion. En general, creo que, en Lanzarote, sí se cuidan. En lo que hay que insistir es que el médico de ca-

becera refiera a pacientes a los especialistas, en este caso a los oftalmólogos. Sobre todo, pacientes que requieren revisiones o los niños, en cuyo caso es fundamental.

**-¿Qué consejos o recomendaciones daría para un cuidado adecuado o, incluso, mejor de la vista al que hacemos actualmente?**

-Diría que, básicamente, llevar a cabo las revisiones, acudir más al especialista, porque

**“Las revisiones son prioritarias cuando hay antecedentes familiares”**

es una cosa que no se hace. Alguien puede no saber que tiene la tensión alta o, por ejemplo, alguien con un historial familiar de problemas de retina puede tener complicaciones también, pero hasta que no lo ve un especialista no se puede determinar.

**-¿De qué forma afecta el uso de las pantallas y de los dispositivos electrónicos a la salud ocular?**

-Básicamente, provoca el efecto del ojo seco, que es la escasez de cantidad de lágrima o el deterioro de la calidad de esta. Cuando uno usa una pantalla durante mucho tiempo se olvida de parpadear o disminuye la frecuencia de parpadeo y eso hace que se seque el ojo y moleste. A mucha gente, sobre todo la que trabaja con ordenador muchas horas al día, le puede resultar bastante irritante. En los niños, estar tiempo frente a una pantalla puede condicionar el aumento de la miopía. Para ellos no es recomendable estar mucho tiempo con un dispositivo electrónico, deben compaginarlo con actividades extraescolares, al aire libre y en espacios abiertos.

**-¿Se notan más problemas de visión en niños y jóvenes que antes?**

-Está claro que hay un aumento de la miopía en estos tiempos. Sobre todo, si lo comparamos con generaciones atrás y tiene que ver la mayor actividad de cerca. Existen dos formas de prevenir la progresión de la miopía: una es el uso de unas lentes de contacto especiales, la ortoqueratología, que no recomiendo mucho, y otro es con el uso de unas gotas de atropina muy diluidas.

**-Estamos en primavera y a las puertas del verano, ¿qué recomendaciones daría para la salud ocular en estas épocas del año?**

-Esta época es complicada por el tema de las alergias, que se ven bastante ahora. El mayor problema lo presentan los niños que son asmáticos y muestran varias alergias porque sufren bastante. El problema es que requieren tratamientos largos y, por ello, lo mejor es tratarlos cuanto antes y no tardar mucho en derivarlos al especialista. Si no se tratan a tiempo, pueden tener complicaciones y secuelas que pueden llegar a ser graves.



SHOPPING

OCIO

RESTAURANTES

CINES

TEMPORADA PRIMAVERA - VERANO

# NUEVA COLECCIÓN

## CELEBRA EL BUEN TIEMPO



DEILAND  
ZONA  
**WIFI**  
CONÉCTATE  
GRATIS  
EN TODO EL CENTRO

H&M

lefties

SPRINGFIELD

CORTEFIEL

Stradivarius

women'secret

PULL&BEAR

TIENDAS



OCIO



Tu experiencia de compra será totalmente segura y agradable. Cumplimos todos los protocolos en la lucha contra el Covid-19.



**TIENDAS**  
Lun-Sab: 10:00-22:00/Dom & fest.: 11:00-21:00  
**Supermercado**  
Cerrado temporalmente por reforma  
**Cines**  
Lun-Dom: 16:00-0:00/Dom. matinal: Desde 11:50



**PARKING GRATIS**  
3 HORAS



Buses desde: Arrecife, Puerto del Carmen, Costa Tegui, Playa Blanca, Aeropuerto, Puerto Calero, San Bartolomé, Tías, Yaiza  
Line 02: Puerto del Carmen, 03: Costa Tegui-Puerto del Carmen, 05: Femés, 06: Playa Blanca, 19: Conil-La Asomada, 21: Arrecife, 24: Puerto Calero, 25: Costa Tegui-Puerto Calero, 32: San Bartolomé, 60: Playa Blanca

C/ Chimidas, 20 - Playa Honda

f t i #CCDeiland @CCDeilandPlaza

www.deilandplaza.com