



ENTREVISTA 42

Francisco Sande, psiquiatra: "Ha empeorado la salud mental infantil"

CULTURA 44

Pioneras del Carnaval: los 40 años de Las Revoltosas

SOCIEDAD 38

Felisa Álvarez, símbolo de la tradición quesera de Lanzarote



La Isla necesita otros 60 millones para atajar las pérdidas de agua

De los 205 expedientes de obras de Canal, solo uno de cada cuatro tiene visto bueno definitivo

El Consorcio estudia evitar que el aumento de las tarifas salte a la factura de los abonados

[Págs. 4-5]



Foto: Adriel Perdomo.

EL INCANSABLE CUERPO DE EMERGENCIAS

Los miembros del Consorcio de Seguridad intervienen en más de 1.000 sucesos al año

[Pág. 14-16]

A FONDO 2

El incierto futuro de Playa Honda, entre los 'parches' y la ambición

ACTUALIDAD 6

Arrecife, sin soluciones para rehabilitar sus espacios públicos

ENTREVISTA 12

Dolores Corujo: "Lanzarote requiere de un tratamiento distinto"

VIVIENDA 18

El drama de perder la casa: "Aquí cada día hay seis desahucios"

DEPORTES 52

Mubidisk: Lanzarote, en la élite de un deporte desconocido



WOOD STORE
MADERAS & COCINAS
Faycan

Cocinas · Armarios · Tableros · Tarimas · Corte y Canteo

wood-store.es



Actual entrada a Playa Honda desde Arrecife, por la avenida Mamerto Cabrera, en la zona industrial. Fotos: Adriel Perdomo.

Playa Honda: ‘parches’ o ambición

El Gobierno canario quiere solo un paso subterráneo a medio centenar de metros del actual

El nuevo Plan General resucita otro túnel ideado en los años 90 que no lleva a ningún sitio

El Ejecutivo evita abordar una solución global que resuelva la fragmentación de la localidad

MANUEL RIVEIRO

Playa Honda ha sido durante años el polo comercial hegemónico de Lanzarote, el lugar donde las principales empresas querían asentarse, el cuarto núcleo de población de la Isla y la puerta de entrada de visitantes a través del aeropuerto César Manrique. También es el tramo más saturado del eje de carreteras de Lanzarote, donde se ha llegado a contabilizar una intensidad media de 58.450 vehículos al día. Una localidad en la que la carretera que la atraviesa se ha convertido en toda una frontera física y donde los peatones y ciclistas tienen muy complicado desplazarse a ambos lados de la LZ-2 en unas condiciones mínimas de seguridad y comodidad.

Su futuro está ahora mismo sobre la mesa, con la elaboración del nuevo Plan General de Ordenación (PGO) de San Bartolomé y con la posibilidad de redefinir la conocida autovía, acogiendo al convenio de carreteras entre Canarias y el Estado. Sin em-

bargo, como telón de fondo sigue apareciendo la endémica falta de planificación y de inversión en infraestructuras viarias que ha sufrido Lanzarote en las últimas décadas. Estas son las principales claves:

Deuda histórica. Cuando pisó Lanzarote por primera vez como consejero de Obras Públicas del Gobierno de Canarias, en septiembre de 2019, el socialista Sebastián Franquis reconoció abiertamente que la Isla estaba a “años luz” en inversiones de carreteras. Los números no mentían: entre 1997 y 2017, en Lanzarote apenas se habían invertido 90 millones de euros del convenio de carreteras entre el Gobierno autonómico y el central, de un total de 2.700 millones de euros que recibió el Archipiélago. Ese déficit se ha seguido incrementando en los últimos años, en los que el Gobierno no ha acometido ninguna inversión de calado, salvo acabar de adecuar los taludes de la Circunvalación de Arrecife, terminada en marzo de 2015. En el encargo de

la obra, la Consejería reconocía que “debido a las disponibilidades económicas”, tan solo se había intervenido en aquellos “que presentaban un mayor riesgo de inestabilidad”. Poco después de entrar en servicio, se apreciaron “fenómenos de inestabilidad en algunos de los taludes que no fueron tratados” cuando se duplicó la vía.

En la actualidad, la comunidad autónoma apenas tiene comprometido en Lanzarote un millón de euros para una glorieta en la localidad de Mácher, adjudicada a la constructora Horinsa en diciembre pasado. Mientras tanto, solo en Fuerteventura están en ejecución dos proyectos que suman más de 112 millones de euros: la autovía entre Caldereta y Puerto del Rosario, por un lado, y un enlace entre la nueva autovía de Corralejo y el pueblo de Parque Holandés, por otro.

“Parche” subterráneo. El departamento de Sebastián Franquis ha anunciado la “aprobación definitiva” de un paso inferior bajo la LZ-2, en las proximida-

des del que ya existe, en la conocida rotonda de Roper, que enlaza la avenida Mamerto Cabrera, en la zona industrial y comercial, con la avenida Mayor, en el área residencial. Tal y como se refleja en los planos que han trascendido del proyecto, del tercer carril de la avenida Mamerto Cabrera, a la altura del actual paso de peatones, se construiría el nuevo acceso subterráneo, a medio centenar de metros del actual. Los vehículos que lo atravesasen accederían a una calle reconvertida en un solo sentido, en dirección a Arrecife, eliminando el doble sentido del tráfico actual.

Expertos en movilidad consultados por *Diario de Lanzarote* apuntan que esto provocará que más de la mitad de Playa Honda, cuando quiera salir en dirección al sur de la Isla, tenga que pasar indefectiblemente por la avenida Mayor, que verá incrementado su tráfico. El Gobierno de Canarias sostiene que el nuevo paso bajo la LZ-2 “conseguirá liberar las actuales rotondas de acceso a Playa Honda de un mínimo

de 9.000 vehículos al día”, pero no ha precisado cuántos vehículos tendrán que desviarse por la calle Chimidas y la avenida Mayor. Vecinos y empresarios de Playa Honda han bautizado ya la solución planteada por el Gobierno regional, que costaría ejecutar unos 3,3 millones de euros, como “parche” subterráneo. Otro de los aspectos que también ha llamado la atención es que las paradas de guagua de las líneas interurbanas se retirarán de sus actuales emplazamientos y se instalarán directamente a ambos lados de la autovía, en la que se alcanzan las velocidades más elevadas de la red viaria insular. El departamento de Franquis sostiene que prevé sacar a contratación la obra en los próximos meses.

Resucitar un túnel. En el año 1998, el pleno del Ayuntamiento de San Bartolomé, presidido entonces por Óscar Pérez, aprobó la modificación puntual del planeamiento municipal para recoger otro túnel por debajo de la autovía de Playa Honda. La pro-

Diariodelanzarote

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
publicidad@diariodelanzarote.com
publicidad@diariodefuerterventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN SL. Depósito Legal: GC 93-2013. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: María José Lahora, Saúl García, Lourdes Bermejo, María José Rubio, Rubén Montelongo, Eloy Vera, Mario Ferrer, Manu Riau, Rubén Betancort, María Valerón, Antonio Lorenzo, Juan Manuel Bethencourt y J.J. Romero. FOTOGRAFÍA: Adriel Perdomo, Carlos de Saá y Gerson Díaz. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

puesta inicial se atribuye a los años de José Luis Brito en la alcaldía, en la que se mantuvo entre 1991 y 1993. Nunca se ejecutó, nadie lo ha reivindicado y ni siquiera ha formado parte del debate público. Hasta ahora. En el nuevo Plan General de Ordenación (PGO), que elabora la empresa pública Gesplan por encargo del Ayuntamiento presidido por Isidro Pérez (PSOE), se rescusa ese túnel, que uniría la calle Gamuesa (que en realidad tiene apenas asfaltados 60 metros) y la calle Crujía, en el lateral del centro comercial Deiland, una de cuyas funciones principales es canalizar el tráfico que sale de Playa Honda hacia Arrecife.

En el nuevo Plan General se parte de un diagnóstico evidente: la LZ-2, con su “alta intensidad de tráfico, genera un efecto barrera entre el polígono industrial y el núcleo de Playa Honda”. Su actual configuración “perjudica la movilidad transversal” y se aprecia “una clara falta de permeabilidad” entre ambos lados. De no tomar medidas, se advierte, el “futuro crecimiento” que se espera de la zona industrial y comercial provocará una mayor saturación de Playa Hon-

da, donde además reside más de la mitad de la población del municipio.

Críticas y debate. La Asociación de Empresarios de Playa Honda, con representación en el Consejo de la Reserva de la Biosfera, ha avisado de que un nuevo paso subterráneo, a medio centenar de metros del actual, no cambiará la condición de la LZ-2 como “barrera infranqueable” y de “gran peligrosidad”, además de que “no solventará las graves deficiencias” en los accesos a la localidad, cuya predominancia comercial se enfrenta a la apertura del centro comercial en la antigua parcela de Garavilla, en Arrecife, y a la expansión que se está experimentando también en Argana. Firmas que valoraban Playa Honda para instalarse se han inclinado finalmente por la capital lanzaroteña, según ha podido saber este periódico.

La representación empresarial en el Consejo de la Biosfera ha insistido en los últimos meses para que se analicen en el foro de participación los proyectos relacionados con la red viaria insular: desde las alternativas para Playa Honda pasando por el enlace entre la autovía y la Circun-

valación de Arrecife, el tramo de Guatiza a Órzola o la duplicación de la Circunvalación de Puerto del Carmen. “La respuesta” ante “uno de los mayores retos a los que se enfrenta la red viaria en la Isla”, en una zona como Playa Honda, con una “capacidad de absorción de vehículos sobrepasada” de forma considerable, “no puede ser un nuevo puente paralelo al actual”.

Alternativas. En el presente mandato, el Ayuntamiento de San Bartolomé se ha inclinado por que el Gobierno de Canarias sea más ambicioso. En febrero de 2020, el alcalde Alexis Tejera apostaba de forma decidida por soterrar la autovía, para que el tráfico de paso circulara bajo tierra, dejando en superficie una vía lenta, con zonas verdes, que acabase con la “fractura” entre la parte industrial y la residencial. El futuro de Playa Honda, decía Tejera, debía abordarse con el rango de “zona estratégica insular”. En septiembre pasado, menos de dos meses antes de fallecer, volvía a apostar, si “técnicamente” es posible, por el soterramiento, “sin duda”.



Borrador del PGO.

Playa Honda es el punto más saturado de la red viaria de Lanzarote

“Invertir cuatro millones ahora en un puente y dentro de ocho años invertir 30 o 40 en un soterramiento no me parece un disparate”, decía.

El proyecto presentado por la plataforma PLZ21 a la Conse-

jería de Obras Públicas incluye el soterrado de 998 metros, habilitando en superficie carriles para bicicletas, pistas para running, bancos y zonas verdes, limitando la velocidad a la de una carretera convencional de 50 kilómetros por hora. El coste se estima en unos 33 millones de euros. Entre los beneficios de esta fórmula, explican, se encuentra “eliminar el efecto barrera”

de la autovía y que no se consume “nuevo espacio en el territorio”, al contrario que otra opción que ha barajado el Gobierno de una nueva autovía que salga desde Argana hasta la subida a Tías, ocupando suelo rústico a lo largo de más de siete kilómetros de longitud. Hace más de un año, esta última opción la planteó el consejero Franquis en una visita a la Isla. En el Ayuntamiento, tanto el gobierno como la oposición han reclamado que se evalúen las alternativas para Playa Honda. *Diario de Lanzarote* ha tratado de contactar de forma reiterada, sin éxito, con el director general de Infraestructura Viaria, José Luis Delgado.

**ATENDEMOS
PEDIDOS
POR TELÉFONO**

928 80 14 40

928 81 11 92

Y POR EMAIL:

info@electrisolcanarias.com



ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife



Central de desalación de Punta de los Vientos. Foto: Diario de Lanzarote.

El problema del agua: la Isla necesita 60 millones para atajar las pérdidas

De los 205 expedientes de obras presentados por Canal Gestión, solo uno de cada cuatro tiene la aprobación definitiva por parte del Consorcio, que ha puesto reparos por más de 12 millones de euros

SAÚL GARCÍA

La isla de Lanzarote necesita al menos otros 60 millones de euros de inversión para atajar las pérdidas de agua en la red de abastecimiento. En el año 2021, Canal Gestión Lanzarote registró unas pérdidas del 58 por ciento del agua desalada, una cifra similar a la que se registró en 2013, cuando la filial de aguas madrileña se hizo con el servicio integral en la Isla. Después de esa fecha, la empresa de aguas asegura que ha invertido hasta 56 millones de euros en diferentes obras hidráulicas, tal y como estaba obligada por el contrato de gestión. Esa inversión, sin embargo, no ha servido para atajar las pérdidas ni para mejorar el servicio.

La cifra de 60 millones es aproximada, pero es la que señala el propio Consorcio del

Agua, compuesto por el Cabildo y los siete ayuntamientos de la Isla, según ha trasladado de forma oficial a *Diario de Lanzarote*. Todavía no existe un proyecto que abarque la totalidad de los trabajos a acometer para alcanzar un hipotético cero en las pérdidas de la red. Lo que sí hay es una solicitud por parte del Consorcio a Canal para que mejore las identificaciones de los problemas en la red por sectores, con el objetivo de acometer las obras con un grado de preferencia.

También hay, por otra parte, un listado de obras que se tiene que afrontar, pero no se trata de un plan de inversiones, ya que, hasta la fecha, no se ha llegado a ningún compromiso inversor. El coste de esa inversión tendrá que ser asumido por parte del Consorcio, aunque se están buscando fondos o la posibilidad de

acceder a líneas de subvención destinadas al agua, ya sean a escala estatal, regional o europea.

Entre las obras previstas se encuentra la Línea Norte Uno, por un importe de 6,5 millones de euros que financia la Dirección General de Aguas del Gobierno de Canarias, y otros cuatro proyectos en tramitación: la mejora de las redes de abastecimiento de la periferia del oeste de Arrecife por 4,8 millones; la recuperación del depósito de Tinajo y la mejora del abastecimiento de Mancha Blanca por 1,1 millones; la primera fase de la renovación de la red de San Bartolomé, también por 1,1 millones y la renovación de la tubería entre Zonzamas y Puerto del Carmen por 3,6 millones. A estas hay que sumar cinco intervenciones para el sector agrícola, de mejora de redes y almacenamiento, por 1,5 millones en

total, así como la renovación de dos depuradoras con un presupuesto de 27 millones.

En el proceso de revisión o certificación de las obras realizadas hasta ahora por Canal Gestión, el Consorcio señala que se han encontrado “importantes defectos en su tramitación, así como posibles incumplimientos de la Ley de Contratos que han llevado a rechazos hasta su subsanación”.

Canal Gestión ha presentado 11 lotes de obras y el Cabildo ha revisado siete

Hay nueve obras de Canal que suman 12,4 millones de euros que han sido rechazadas de momento hasta que se subsanen esas deficiencias, y se han rechazado ya de forma definitiva otras 30 intervenciones por valor de algo más de un millón de euros, porque el Consorcio considera que no eran inversiones, sino trabajos de mantenimientos u obligaciones que le corresponden a la empresa, filial de la madrileña Canal de Isabel II, según el pliego de condiciones.

Canal Gestión Lanzarote ha presentado ante el Consorcio del Agua un total de 11 lotes de obras y el organismo público ha contratado la revisión de siete de esos lotes. Se han contabilizado 205 expedientes de inversiones por un valor total de algo más de 50 millones de euros. De esos 205 expedientes, 55 cuentan con la aprobación definitiva

va, otros solo tienen aprobación provisional y otros están sujetos a subsanación o estas ya han sido rechazadas.

“Como no puede ser de otra manera, desde que entramos a gestionar el Cabildo de Lanzarote trabajamos en mejorar el servicio de abastecimiento que recibe la población de Lanzarote y La Graciosa, así como en ampliar las prestaciones al agro insular que incrementa la superficie cultivada, año tras año, sin olvidarnos del obligado control de los vertidos en un territorio especialmente sensible como el nuestro”, señala Andrés Stinga, consejero delegado del Consorcio del Agua.

El Cabildo había anunciado que iba a solicitar un dictamen al Consejo Consultivo de Canarias sobre el cumplimiento de la sentencia que obligaba a la revisión de oficio del concurso que derivó en la concesión del ciclo integral del agua a Canal, bajo la presidencia de Pedro San Ginés (CC). Stinga asegura que no se ha hecho porque “el estado de la concesión se encuentra actualmente en estudio”.

La comisión de seguimiento acordada entre Consorcio y Canal se ha reunido en 23 ocasiones. En esa labor de fiscalización, según señalan fuentes del organismo público, se han comunicado hasta el momento 13 expedientes de penalizaciones a la empresa, si bien existen muchos otros que actualmente se encuentran en solicitud de información o seguimiento, y que podrían desembocar finalmente en la aplicación de penalizaciones. De esos 13 expedientes, cuatro han concluido en sanciones impuestas por la asamblea del Consorcio del Agua y, de esos, tres han sido recurridos por Canal en los tribunales. El otro tiene una sanción de 10.000 euros. Esos expedientes tienen que ver “con la dilación injustificada en la ejecución de las mejoras en parques de contadores, con la falta de mantenimiento en la EBAR (estación de bombeo de aguas residua-

les) intermedia de Playa Blanca y con el incumplimiento de las obligaciones de información y órdenes emitidas desde el Consorcio”. El organismo público asegura que en los próximos meses se resolverán todos los expedientes, que debe aprobar primero la comisión de seguimiento y después la asamblea del Consorcio.

Invitación a reclamar

Respecto a las quejas por facturas abusivas y mal funciona-

miento de la red, el Consorcio señala que es un asunto “preocupante”. En los últimos dos años y medio se han recibido en la entidad pública un total de 174 quejas formales, que representan un 0,25 por ciento de los más de 70.000 abonados. “Aunque sabemos que no se formalizan todas las quejas, invitamos a los abonados a hacerlo”, apuntan desde el Consorcio.

Se trata de reclamaciones por la falta de puntos de conexión agrícola, esos excesos en los

consumos o fallos en las instalaciones, entre otros problemas. En todos estos casos, el procedimiento que sigue el Consorcio es prácticamente el mismo: inicialmente, se solicita informe a Canal Gestión, luego, un técnico externo realiza la visita y, posteriormente, se emite un informe jurídico sobre la existencia o no de algún incumplimiento por parte del operador, resolviendo a favor del abonado en caso de que así lo determinen los informes.



Parque eólico público, entre Montaña Mina y Zonzamas.

El Consorcio del Agua admite su preocupación por el auge de las quejas

REVISIÓN DE TARIFAS Y EL OBJETIVO DE RENOVABLES

El contrato entre el Consorcio y Canal establecía que la empresa podía actualizar las tarifas del agua desde el año 2017 con una subida anual del IPC (índice de precios al consumo) más un uno por ciento. Esa subida no se produjo y Canal acudió a los tribunales reclamando una subida del 6,8 por ciento por tres años. Según señala el Consorcio, en mayo de 2021 se acordó la revisión de los precios del contrato y, para este año, Canal ya ha presentado su solicitud de revisión, que deberá ser estudiada por una consultora contratada por el Cabildo. La asamblea decidió no abordar la subida de las tarifas en 2021 y aún no ha abordado la de 2022. El Cabildo estudia si el importe económico de las tarifas lo puede pagar el propio Consorcio o hay que trasladarlo a las facturas de los abonados. Según fuentes del Consorcio, la empresa pública Inalsa, propiedad del Consorcio y que antes se encargaba del abastecimiento de agua y ahora de los nuevos parques eólicos, tienen “una salud financiera envidiable”, con 12,5 millones de euros, mientras que las cuentas del Consorcio reflejan casi 20 millones de euros

aunque 11 son para el nuevo Parque eólico de San Bartolomé, que se encuentra en proceso de licitación. Tras su instalación, se alcanzarán más de 40 megavatios de potencia en energía eólica, lo que supondría el 14 por ciento de la que se genera. El Consorcio, por otra parte, está trabajando en los proyectos de otros tres futuros parques eólicos en la Isla, con una inversión que ronda los 35 millones de euros, más la planta fotovoltaica de Maneje, con otros ocho millones. Esos proyectos aumentarían en otros 30 megavatios la potencia de energías renovables. Por otro lado, los ingresos obtenidos entre 2018 y 2021 en concepto de canon por el acuerdo o convenio con la empresa Club Lanzarote, por el abastecimiento de la urbanización Montaña Roja, en Playa Blanca, son de algo más de 1,3 millones de euros. La empresa tiene unos 3.300 abonados, lo que supone aproximadamente en torno a 6.000 personas usuarias del servicio. La producción de agua para el suministro ronda los 1,1 millones de metros cúbicos anuales, mientras que la facturación que se realiza es de unos 950.000 metros cúbicos.

Desaladoras privadas

Por otro lado, el Gobierno de Canarias tiene, desde marzo del año pasado, las competencias que ostentaba el Consejo Insular de Aguas, que es el encargado de elaborar los planes hidrológicos, controlar la ejecución del planeamiento y resolver sobre el otorgamiento de concesiones, autorizaciones o certificaciones, además de la vigilancia en materia de aguas. La delegación de competencias la decidió el propio Consejo, que controla el Cabildo, por falta de recursos humanos. “Con el poco personal disponible se ha continuado con la tramitación de los expedientes, sobre todo aquellos que se nos ha instado a continuar por orden judicial”, señalan desde el Consejo.

En su momento se acordó el cierre paulatino, en fases, de plantas desaladoras privadas. En este proceso, se han solicitado los informes preceptivos a Salud Pública y están ahora en el trámite de someter las solicitudes de exposición pública porque así lo marca el reglamento de control de vertidos. Se refieren a las actuaciones respecto a las desaladoras privadas, ya que siguen funcionando en la Isla entre 50 y 70, la mayor parte en hoteles y sin convenio con el Consejo. No se han firmado nuevos convenios desde 2015.

Con la entrada en vigor del Plan Hidrológico de Lanzarote hubo un cambio del modelo, que permite la implantación de desaladoras a través de la iniciativa privada, aunque las plantas siguen teniendo la obligación de disponer de las licencias oportunas y de la autorización del Consejo.

Por falta de medios se paralizaron *de facto* los expedientes sancionadores incoados por la vulneración de la anterior normativa. Por este motivo, el Cabildo ha solicitado al Gobierno canario apoyo para tramitar esos expedientes mientras se trabaja en la dotación del personal necesario para afrontar con garantías el servicio.

SAÚL GARCÍA

Pasa el tiempo y los espacios públicos de Arrecife no cambian. El deterioro de algunos de ellos sigue imparables. Incluso los proyectos de mejora que se anunciaron hace más de un año, como el del Puente de las Bolas y su entorno por casi 400.000 euros, no terminan de arrancar. Y acaba de encenderse la polémica con otros dos espacios, también deteriorados: el Parque Ramírez Cerdá y la Plaza de Las Palmas, que necesitan intervenciones urgentes desde hace años. El Ayuntamiento de Arrecife acusa a Patrimonio del Cabildo de bloquear algunas soluciones, pero tampoco aporta soluciones consistentes, mientras que desde el Cabildo se reclaman soluciones integrales y no parches. Este es un pequeño repaso a la situación de algunos de estos espacios.

Plaza de Las Palmas. El Cabildo ha elaborado un proyecto básico y de ejecución para la restauración y rehabilitación de la Plaza de Las Palmas y propuesta de ordenación de accesos, en Arrecife. En el proyecto se destaca: “Desde hace años se lleva informando desde este Servicio [de Patrimonio Histórico] sobre su precario estado de conservación, así como de la falta de seguridad para su tránsito y uso”. Patrimonio señala que la intervención se debe hacer en consenso con el Ayuntamiento de Arrecife y la Fundación César Manrique.

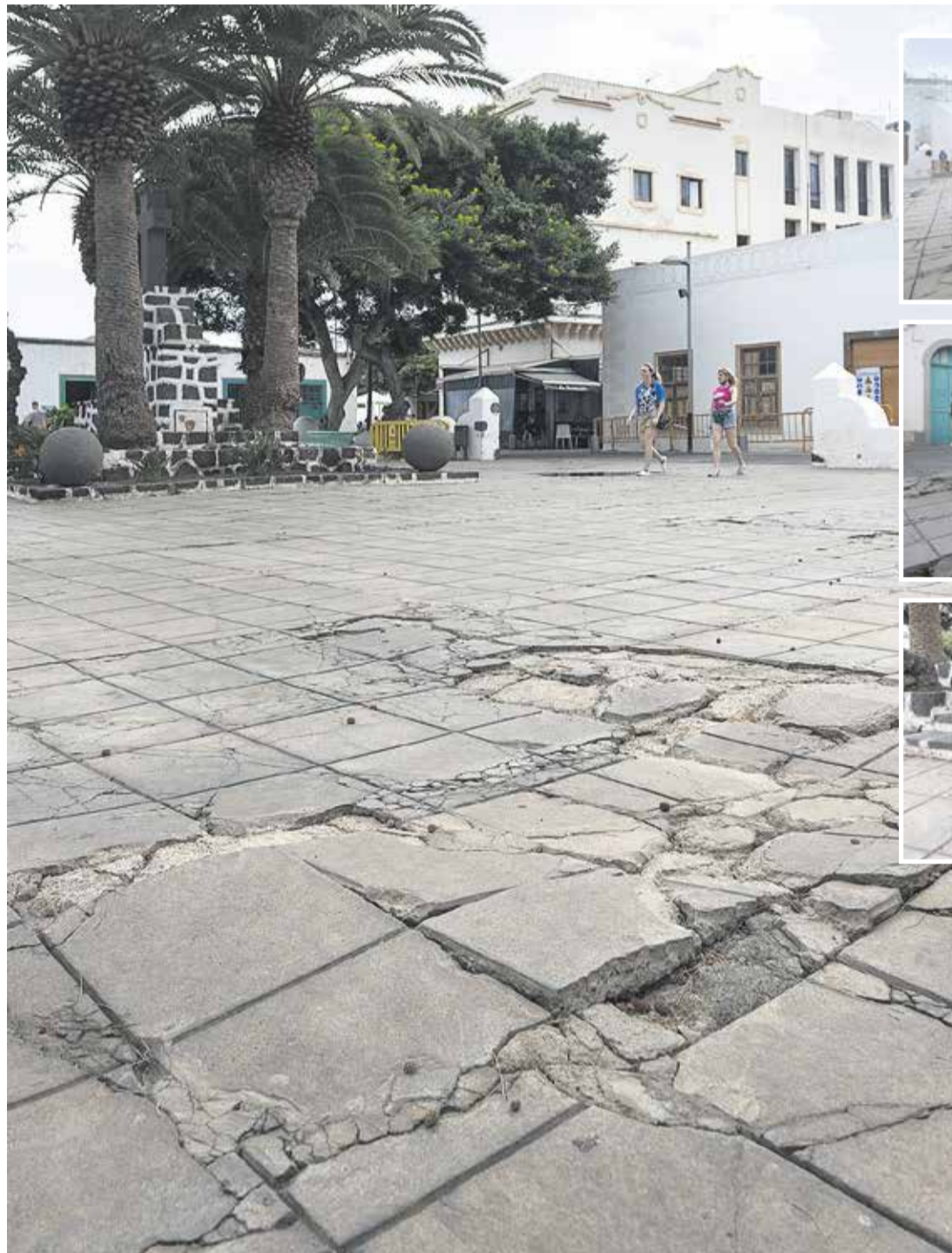
En los últimos años hubo varios intentos, pero ninguno fructificó. En 2005 el Ayuntamiento redactó un proyecto de sala de exposiciones para el aljibe, que no se ejecutó y que suponía un cambio radical de la plaza.

El estado actual del pavimento es precario, igual que el suelo sobre el forjado del aljibe. Se propone cambiar el forjado. La plaza está incluida dentro del Bien de Interés Cultural de la Iglesia y su aspecto actual corresponde a lo que fue la primera intervención en el espacio público de César Manrique, en los años cincuenta del pasado siglo. El proyecto pretende mantener su aspecto lo más cercano posible a lo que hizo el artista lanzaroteño, con el criterio de partida de mínima intervención, “rechazándose los tratamientos intervencionistas que puedan agredir la integridad de la Plaza”.

Así, se apuesta por conservar dimensiones, materiales y resultado estético, de las jardineras en su totalidad, intentando compatibilizar la máxima protección de la vegetación

Arrecife no ve soluciones para rehabilitar sus espacios públicos

El Ayuntamiento se muestra incapaz desde hace años de abordar la mejora de sus plazas, sus parques y otros espacios públicos que se siguen deteriorando



Aspecto actual de la Plaza de Las Palmas, con el pavimento levantado. Fotos: Adriel Perdomo.

que hay en el espacio. Se conservarían los elementos existentes, como muretes, aplacados de piedra volcánica, pilastras y esferas de cantería de Arucas, siendo prioritario el máximo respeto al diseño original. Se respetaría la mayoría de la vegetación, excepto la casuarina, aunque se condiciona todo a un estudio especializado que presente una estrategia idónea de intervención sobre la vegetación existente y posibles nuevas aportaciones.

En cambio, se descarta el uso público del aljibe, porque es muy pequeño y profundo, pero sí se propone que se pueda ver desde arriba, combinando el nuevo forjado de hormigón con zonas de pavimento de vidrio.

Se propone, además, vaciar, sanear y dotar de iluminación el aljibe. También se apuesta por peatonalizar la calle Otilia Díaz para ampliar el área peatonal de la zona y dotar de más jardineras y vegetación al conjunto. “La accesibilidad rodada a la calle San Ginés -señala el proyecto- estaría garantizada detrás de la Iglesia”. Se propone ensanchar la acera de la calle Otilia Díaz para ampliar la zona de paso contigua a restaurantes y cafeterías y crear una acera en el lado de la plaza. También se apuesta por “mejorar el aspecto de las fachadas de esta calle, ya que se considera que quizá sea la que menos contribuye a la armonía del conjunto”. Se colocarían pilones retráctiles y

una zona de paso a vehículos de al menos tres metros de ancho, “para casos excepcionales”. Asimismo, se proponen dos zonas de carga y descarga a ambos extremos de esta calle.

Por otro lado, se propone que en la calle Plaza de Las Palmas, situada al sureste de la plaza, se elimine uno de los sentidos de circulación, “ya que el sentido de salida hacia la avenida se considera que ya estaría resuelto por otro lado”, según el proyecto. De esta manera, “se limitaría la circulación en sentido de entrada desde la avenida hacia el interior de la ciudad”. Además, se propone ensanchar la acera de esta calle para ampliar la zona de paso contigua a restaurantes y cafeterías.

Sobre la Cruz de los Caídos, añadida posteriormente, en 1953, en el centro de la Plaza de Las Palmas, en el proyecto no se especifica si cumple o no con las exigencias de la Ley de Memoria Histórica, si bien la placa original ya no está.

El Ayuntamiento de Arrecife no tiene claro si se puede llevar a cabo este proyecto de restauración de la plaza. El concejal de Urbanismo, Eduardo Placeres, señala a *Diario de Lanzarote* que hay fondos disponibles y que, si se informa de forma favorable, se hará lo más rápido posible. Se han pedido tres informes internos a las áreas de Parques y Jardines, de Movilidad y de Obras Públicas. El edil también señala que, si no se lle-



Patrimonio lleva años informando del precario estado de la Plaza de Las Palmas

Infografía del anteproyecto redactado por Patrimonio para la Plaza de Las Palmas.

ga a un acuerdo, se podría hacer una intervención parcial y mejorar el pavimento interior sin abordar el problema de las jardineras. Placeres sostiene que Patrimonio, “después de tantas reuniones, no se moja”, porque “o se amplían las jardineras o se quitan los árboles”, pero añade que no se quiere hacer lo primero para respetar la intervención original ni talar alguno de los árboles, ya que sería una intervención sancionable. En marzo de 2020 se abordó la remodelación de esta plaza por parte del Cabildo y el Ayuntamiento. Patrimonio fue enviando sugerencias en forma de anteproyectos, pero el Ayuntamiento no abordó la cuestión hasta el pasado mes de septiembre.

Parque Islas Canarias. El parque lo inició César Manrique a finales de los años sesenta y se cerró al público de forma definitiva en 2001 para acabar convertido en el techo de un aparcamiento. No ha levantado cabeza desde entonces. Se inauguró en 2005 y se ha ido deteriorando. La obra, ejecutada por la propiedad del Gran Hotel, no se recepcionó, y no se ha mantenido. La empresa no cumplió con el proyecto. Los arquitectos Ramón Chesa y Javier Mena revelaron que no se había ejecutado ni la mitad de lo previsto, ya que se proyectaron grandes árboles o kioscos.

Hace 15 meses empezaron unas obras de renovación que apenas han supuesto unos parches. El concejal de Urbanismo de Arrecife señala que la empresa no ha finalizado aún esas obras, aunque hace meses que no hay trabajos visibles en esa zona, y reconoce que el Ayuntamiento tendrá que hacerles nuevos requerimientos porque no han hecho todas las obras previstas.

Parque Ramírez Cerdá. El Parque ha cobrado algo de vida gracias al kiosco, pero es otro ejemplo más de la huida paulatina de la población de espacios públicos inhóspitos. En febrero, el Ayuntamiento inició

una polémica acusando a Patrimonio de bloquear el arreglo de la fuente, pero el asunto es más complejo y el arreglo de la fuente es otro parche.

El parque ha ido perdiendo vegetación (pinos, araucarias y buganvillas) que no se ha repuesto. Hace 13 años que el Ayuntamiento tenía que haber repuesto esas buganvillas, cuyo mantenimiento era una condición indispensable para remodelar el parque, incluidas las pérgolas. Hay un acuerdo de la Comisión de Patrimonio que no se ha cumplido. El Ayuntamiento hizo una réplica de las pérgolas en otro material y en otro color y fijó las pérgolas al piso con hormigón en lugar de mantener los parterres. En 2015, Patrimonio paraliza las obras que se estaban ejecutando y levanta acta, al considerar que no se estaban respetando los elementos de valor del parque. Tres años después, Arrecife pide que se renueve la jardinería y Patrimonio dice que se tiene que hacer una breve investigación histórica de la flora del parque, entre otros requerimientos, y que se haga dentro de un proyecto integral de recuperación del parque.

Cuando en 2019 se plantea arreglar la fuente, el Cabildo propone una rehabilitación integral en lugar de intervenciones aisladas, y sugiere la contratación de un arquitecto, experto en la obra de César Manrique, para la elaboración de un proyecto global. Un año después el

Ayuntamiento accede a encarar un proyecto y se contrata al especialista Antonio Zamora. El Cabildo respalda el proyecto, que ya está presentado en el Ayuntamiento. La polémica de ahora surge por la denegación de la intervención aislada, exclusivamente en la fuente, que parecía ya enterrada. Placeres asegura que se sigue con los trámites para el parque, para que informe el departamento de Medio Ambiente.

Plaza de El Almacén. En 2006 se hizo un concurso de ideas para un proyecto arquitectónico que renovara El Almacén. No se llevó a cabo. En 2018 se convocó otro concurso para remodelar la plaza. De momento, tampoco se ha llevado a cabo y no se sabe nada más. Ganó el proyecto denominado *Tephra*, seguido de otros dos proyectos más: *Almacén de sombras* e *Interior urbano*. El jurado consideró el proyecto ganador como “un proyecto sencillo y complejo a la vez, económicamente sostenible y energéticamente autosuficiente”. Señalaba entonces el jurado que la plaza “es actualmente un espacio vacío y duro, sin sombra, que impide el disfrute de los vecinos de las actividades que allí se desarrollan”. Y así sigue.

El proyecto ganador apostaba por aportar vegetación y zonas de sombra. Fue el Cabildo el promotor, pero el Ayuntamiento debía haber expropiado y derribado la casa de la señora Carmen para poder ejecutarlo en su totalidad. Tampoco lo ha hecho. Nueva Canarias anunció hace justo un año que se había aprobado una partida de 100.000 euros para reactivar este proyecto, pero no se ha invertido. El Ayuntamiento de Arrecife dice ahora que pidió al Cabildo que cediera esa planificación y que el Cabildo no lo hizo. Al margen de proyectos y concursos, la calle Canalejas, en la práctica, se ha convertido en una calle peatonal y ni siquiera han quitado los bolardos, que ya no tienen utilidad.

Tampoco se ha ejecutado el concurso para remodelar la plaza de El Almacén



Parque Islas Canarias, cuyas obras nunca finalizaron.



Parque Ramírez Cerdá, que espera desde hace años una remodelación.



Plaza de El Almacén, para la que se hizo un concurso de ideas.

El demandado campus universitario de Lanzarote cae en el olvido

En dos décadas apenas se ha avanzado, pese a que se modificó el Plan Insular

SAÚL GARCÍA

El futuro campus universitario sigue siendo muy futuro. En 2003, la Mesa para la Creación del Campus Universitario de Lanzarote elaboró un informe con el que, en primer lugar, reclamaba como una necesidad la creación de un campus que pudiera acoger unas instalaciones dignas para los estudios universitarios y algunos no universitarios que se imparten en la Isla. La segunda cuestión era la ubicación. Se pedía que fuera en Arrecife, o bien en el suelo de los cuarteles o en una pieza de suelo en San Francisco Javier.

Casi 20 años después se ha avanzado poco, y lo poco que se ha avanzado ha sido en otra dirección. En 2013, 10 años después de aquella primera petición, comenzó el procedimiento de revisión parcial del Plan Insular para que se pudiera hacer el campus en Tahíche, en un suelo público, detrás del centro penitenciario. La falta de actualización del planeamiento, municipal o insular hace que la disponibilidad de suelo sea escasa.

Pero, de nuevo, otro paréntesis de casi 10 años. Del proyecto de ese futuro campus universitario no se sabe nada, pero las necesidades se mantienen



Sede de las escuelas de Turismo y Enfermería, en Tahíche, que se ha quedado pequeña. Foto: Gerson Díaz.

y se acentúan. Dos consejerías del Cabildo de Lanzarote, la de Educación y la de Obras Públicas, señalan que no hay nada de nada: ni anteproyecto, ni proyecto ni presupuesto. Hace algo más de dos años, el entonces consejero de Obras Públicas, Jacobo Medina (PP) anunciaba que se iba a poner en marcha el proyecto para los accesos a este futuro campus, entre el centro penitenciario y el centro de día. Esta primera fase de urbanización iba a costar 2,6 millones. El actual consejero, Alfredo

Mendoza (PSOE), dice que ese no es un proyecto para el campus, sino que son los accesos a la futura residencia de mayores que va ubicada en el mismo lugar. Señala que el anterior consejero "le dio ese nombre" pero no hay nada más, solo un nombre a una solución técnica. "Lo lanzó, pero no hay nada", afirma Mendoza, que señala que ha estado buscando el proyecto del campus, pero no existe: "Aquí no hay nada sobre eso". Por su parte, la consejera de Educación, Myriam Barros, dice que le parece que

el proyecto es "indispensable", pero que en estos años no se ha avanzado y que este año "no va a salir". Medina asegura que ese proyecto de los accesos está pintado para los fondos Fdcan de 2022, pero que también ha caído en el olvido y que "no lo van a ejecutar en este mandato". Insiste en que serviría para la residencia de mayores y para el futuro campus, y que la creación de este espacio universitario era una propuesta de planificación a 30 años "pero se ha quedado en papel mojado".

Industrias ROSA
La ferretería profesional para todo el mundo

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - SANITARIOS - CERÁMICAS
CRISTALERÍA - FONTANERÍA - ENMARCACIONES - DECORACIÓN**

MUEBLES DE COCINA Y BAÑO

Conoce el nuevo espacio de Industrias Rosa

T Tools
FERRETERÍA - BRICOLAGE

HORARIO: De lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 h. - Sábados, de 8:30 a 13:00 h.
Argana Baja s/n (trasera de Mercadona) - Tel.: 928 80 04 05 - www.industriasrosa.es

La necesidad de contar con unas ubicaciones fijas y modernas sigue existiendo. El campus se plantea para los estudios universitarios de Enfermería, los de Turismo, la UNED y la Escuela Oficial de Idiomas, aunque podrían ir en el futuro otro tipo de estudios superiores o de formación profesional. Todas las instalaciones que albergan ahora estos estudios tienen limitaciones de espacio y carecen de elementos comunes como salones de actos, salas de reuniones, cafetería, biblioteca, etcétera. Entre todos estos estudios suman unos 2.500 alumnos.

Desde 1991, la Escuela Universitaria de Enfermería, que pertenece a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, ha tenido tres ubicaciones, y ninguna convincente. Ahora está junto a Turismo, en un edificio que pertenece al Ayuntamiento de Tegüise y que mantiene dos aulas vacías que albergaron la Escuela de Hostelería. Enfermería tiene unos 200 alumnos, divididos en cuatro cursos, y solo dos aulas. Con los de cuarto curso no hay problema porque su aula, ya en prácticas, son los centros de salud, pero de los otros

tres, uno tiene que asistir a clase de tarde porque no hay aulas suficientes. Una de las que hay adolece de falta de ventilación, de luz natural y de espacio para los 50 alumnos que tiene que acoger. Por otra parte, los laboratorios son básicos y la biblioteca es compartida con Turismo, que nació en 1989, ofertando, primero, el título como técnico en Turismo, después, la diplomatura y, ahora, el Grado. Turismo es un centro asociado a la Universidad en el que ha variado más la titulación que el espacio. Ahora dispone de cinco aulas. No tiene cafetería, ni un lugar de encuentro, ni salón de actos ni un buen transporte público. Los alumnos van con su propio coche o dependen de sus familiares.

La UNED está en el antiguo Parador de Arrecife. Tiene nueve aulas divididas en tres pisos para más de 600 alumnos, aunque en la mitad de esas aulas apenas caben una docena de personas. Eran las antiguas habitaciones del Parador. La UNED ni siquiera ocupa todo el edificio, sino solo una parte de este inmueble que tiene 80 años y sufre, por su edad, de humedades y goteras y necesita un manteni-



Ordenación del campus universitario de Lanzarote, junto al centro penitenciario.

miento constante. Es una universidad que no parece una universidad, a pesar de que oferta más de 30 titulaciones, algunos másteres, y siguen sumando estudios: se va a añadir próximamente Educación infantil. Tampoco tiene zonas comunes y el aula más grande aloja los murales de César Manrique, que se han quedado sin acceso desde la calle. A lo largo de sus 50 años de existencia, entre licenciados, diplomados y graduados, superan los

300 en materias tan dispares como Derecho, ingenierías, humanidades, Física o Matemáticas.

La cuarta aspirante a trasladarse al futuro campus sería la Escuela Oficial de Idiomas, la que más alumnos aportaría: tiene actualmente unos 1.400 para cinco idiomas: inglés, francés, español para extranjeros, árabe y alemán. Son insuficientes, y así se lo han hecho saber en alguna ocasión al Gobierno de Canarias, de quien dependen, pero

siguen sin respuesta ni solución. Incluso plantearon una solución técnica: levantar una planta más en el mismo lugar donde están. En ese edificio, en el barrio de Titerroy, disponen de siete aulas, aunque una de ellas es minúscula, y dos aulas más en el exterior, que son modulares. Cada año aumenta el número de alumnos y hay turnos de mañana y de tarde-noche. Tienen los mismos problemas que el resto con la falta de espacios. Todos los despachos son compartidos, incluso el de dirección. Solo hay dos salas de profesores, que comparten entre 15 o 16 docentes. Las reuniones con alumnos se tienen que hacer en aulas vacías. Tampoco hay cafetería ni salón de actos ni biblioteca. Los libros están en esos departamentos.

Hace ya casi 20, en esa primera reivindicación de la Mesa por el campus, se afirmaba que "a pesar de la demanda, la oferta de estudios se ha desarrollado en Lanzarote sin la necesaria planificación, carente de una adecuada dotación de infraestructuras y equipamientos, con escasez de espacios y una precariedad evidente". La situación sigue siendo la misma.



CLÍNICA VETERINARIA TÍAS

ESTERILIZA TU MASCOTA

40%

DE DESCUENTO

Del 01 al 31 de Marzo

HORARIO

De Lunes a Viernes
9:00 a 19:00

Sábado:
Mañana: 10:00 a 13:30

CONTÁCTANOS

Telf: 928 83 39 90 | Movil: 629 35 65 14
C/ Fraternidad nº 23.
Tías, Lanzarote. 35572
www.veterinariatias.com
veterinariatiaslanzarote@gmail.com





Los doctores y doctorandos de la UNED, ante la sede de Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

¿Qué tienen en común los derechos humanos, el acoso escolar, la supervivencia exportadora de las empresas, el ciclo vital de los partidos políticos de ámbito no estatal en España, el entrenamiento mental para el fútbol, el derecho de propiedad o la dación en pago en las ejecuciones hipotecarias? Pues tienen en común mucho esfuerzo, un empeño personal, una isla (Lanzarote) y una gran soledad (ahora brevemente compartida). Todos esos enunciados son objetos de estudio de una tesis universitaria. Sus autores están en la foto que acompaña este reportaje. Son los doctorados y doctorandos de la Universidad Nacional a Distancia (UNED) en Lanzarote. Son tan solo siete, cinco de ellos en proceso y dos que ya terminaron. Tienen peripecias personales muy diferentes. Cinco de ellos también son o han sido profesores-tutores en la sede lanzaroteña de esta universidad. Tres de ellos son lanzaroteños. Hay psicólogos, abogados, un economista, un politólogo y una maestra, licenciada en Filosofía, que fue la cuarta directora de la UNED, después de Alejandro Álvarez, Fernando Curbelo y José María Espino.

Irene Betancort también fue la pionera en el doctorado y es

Doctores de Lanzarote y desde Lanzarote

Se puede ser doctor universitario sin salir de la Isla. En la UNED, desde el año 2000, se han doctorado dos personas

la única mujer en este grupo. Empezó a trabajar “con la idea de seguir estudiando” y siguió estudiando por el mero hecho de aprender. Lo hizo para perfeccionarse como maestra, que es lo que siempre se ha sentido “por encima de todo”. Dice que no creía en la enseñanza a distancia, pero que se acabó convenciendo. En 1984 comenzó a estudiar Filosofía y Ciencias de la Humanidad. Era bastante más complicado que ahora. No había internet y había que examinarse en Las Palmas de Gran Canaria. Aquello sí que era soledad. Para el doctorado, que comenzó en 1991, tuvo que hacer casi 500 encuestas por correo. Se atrevió con el tema de su tesis, *La formación de los valores de derechos humanos en la educación primaria: una utopía esperanzadora*, porque Rogelio Medina le dijo que tenía sensibilidad para trabajar ese tema. Obtuvo el Premio extraordinario por su tesis.

Pasaron muchos años hasta que llegó el segundo doctorado. Andrés García lo logró el año pasado. Dice que el final “es agotador”. Estudió Psicología y cuando llegó a Canarias, primero a Tenerife, estuvo trabajando y estudiando acerca de los menores no acompañados. Hizo un máster de investigación, después se trasladó a Lanzarote, se motivó y empezó la tesis, en este caso sobre acoso escolar. Dice que cuando se está haciendo el doctorado “se estira el tiempo” y que, efectivamente, afecta mucho la soledad “porque lo tienes que hacer todo tú solo: recoger el material, redactar, hacer la base de datos... Si no es por mi tutora no termino. La vida se va complicando y hay que sacar tiempo de donde sea, esperando que llegue el fin de semana”, dice.

Con 14 años, Rogelio Jorge se fue a ordeñar vacas y con 20 a Alemania a aprender el idioma. Allí estudió una FP dual

“Con el doctorado, el esfuerzo siempre es mayor que el resultado”

“La UNED es muy importante, la educación es el motor de los pueblos”

que le ha servido “para trabajar toda la vida” en comercio internacional. Después cursó el Grado de Turismo y en 2012 hizo el curso de acceso para mayores de 25 años y comenzó en la UNED. Ahora es profesor-tutor en la sede de Lanzarote y está terminando el doctorado. Empezó sin necesidad de hacerlo, para avanzar en su trabajo, pero cree que al final va a ser beneficioso también para su trabajo. Durante su trayectoria profesional vio que había un problema de supervivencia en las empresas exportadoras. Su vida no es muy larga, y sobre eso ha basado su tesis, que se centra en el mundo del vino y en identificar qué elementos del territorio influyen en que las empresas puedan mantener su exportación. Y hay tres claves: geográficas, la historia y la elaboración. Casi había terminado la tesis cuando llegó la pandemia, que le ha roto las estadísticas.

Ayoze Corujo estudió Ciencias Políticas en la Universidad Autónoma de Madrid. Hizo su trabajo de fin de grado sobre Coalición Canaria. “Todos mis trabajos tienen la perspectiva del sistema político canario, porque había un nicho no cubierto”, señala. El trabajo gustó y ganó un concurso que le hizo cambiar el chip porque no tenía mucho interés en seguir investigando. Se publicó, tuvo

cierta repercusión y comenzó un máster en Análisis Político en la Complutense. Le propusieron hacer el doctorado, pero se fue con una beca al CIS y después le ofrecieron trabajo en Lanzarote como asesor político. Su primera experiencia, en las elecciones de 2019, no fue bien, pero quiso seguir y ahora es asesor de la Vicepresidencia del Gobierno. Hace el doctorado sobre el ciclo vital de los partidos de ámbito no estatal en España por la UNED porque en las universidades canarias no existe el doctorado en Ciencias Políticas. “La única forma de hacerlo en Canarias es la UNED, te da más herramientas, cursos especializados, es un valor añadido”.

Iván Hernández ha ido uniendo todos sus intereses para su doctorado: aficionado a la informática desde niño, psicólogo y entrenador de fútbol. Tiene 27 años y le interesa la investigación. Se interesó por el estudio del cerebro, la meditación y el mindfulness y comprobó sus beneficios en primera persona. También comprobó la potencia de un liderazgo en el mundo del fútbol. Con esos ingredientes hizo un máster en marketing, con el objetivo de utilizar una herramienta como la inteligencia emocional en el fútbol, “porque en la escuela apenas se forma en esta materia”. Su tesis es también su proyecto empresarial: desarrollar una plataforma para facilitar el entrenamiento mental en el fútbol. Trabajó en el CD Tenerife y ahora colabora con el CD Tegui.

Salvador Martínez llegó a la Isla desde Galicia cuando acababa de comenzar la carrera de Derecho. Su familia se trasladó y no le quedó más remedio que seguir estudiando por la UNED. Como estudiante de esta Universidad, en 2005 se fue de Erasmus a Alemania. Después estuvo tres años en Taiwan y volvió al Parador de Arrecife para las clases de práctica jurídica, a fin de poder ejercer en el turno de oficio. Salvador era director insular de Infraestructuras y Planeamiento en el Cabildo hasta hace unos meses. Hizo un máster, estudió la Ley de contratos del sector público y se interesó por el derecho de propiedad desde la perspectiva del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, la fiscalización de la *troika* y el choque entre los derechos sociales y los derechos civiles. Sigue haciendo el doctorado y es profesor-tutor en la UNED.

Desde Galicia vino también Florencio Lariño por motivos familiares. Había estudiado Empresariales en Santiago pero



Las instalaciones de la UNED de Lanzarote, en el antiguo Parador de Turismo, se han quedado pequeñas.

necesitaba seguir estudiando, así que empezó Derecho, También es profesor-tutor, como Salvador, y se apunta a la teoría de que la soledad es el rasgo más característico de los doctorandos. Tras la crisis de 2008 comienza a ver el gran problema en las ejecuciones hipotecarias. “Es una sangría y una barbaridad, así que quiero aportar algo”. Centra su tesis en esta materia: la dación en pago en las ejecuciones hipotecarias.

Poco valorada

“En Lanzarote la UNED ha sido muy importante, la educación es el motor de los pueblos”. Irene Betancort cree que es “fundamental en la Isla” y tiene claro el papel que esta universidad ha desempeñado, pero quiere resaltar, igualmente, que sigue siendo una gran desconocida, incluso para muchos cargos públicos. Está poco valorada, a pesar de que ha sufrido una gran evolución. Rogelio dice que es la única universidad transversal, “estés donde estés” y que “engancha”. Ayoze Corujo se dio cuenta en Madrid de que se habla muy bien de la UNED y dice que, aunque la soledad sea un problema, no es tan negativa si se tiene en cuenta la alternativa: hacer el doctorado en departamentos donde hay mucha competitividad y una endogamia brutal. Iván dice que hay universidades que ya compiten por el mismo mercado que la UNED y Florencio asegura que le debe mucho a la UNED, y que ya se ha diluido la leyenda de que es una

universidad peor. Salvador cree que hay un elemento positivo en las clases que se imparten en Lanzarote, donde se juntan alumnos jóvenes que no han podido salir a estudiar fuera con otros que ya están trabajando “y se aportan mucho unos a otros”. “La UNED da una oportunidad de igualdad, de no discriminación”, apunta.

Doctorado

Es un camino duro, pero merece la pena, aunque, como señala Andrés, “el esfuerzo siempre es mayor que el resultado. El doctorado te viste, te sirve para eso, si no tienes interés en ser profesor universitario”, señala. Irene anima a los

que quieren hacer el doctorado o están en ello: “Que no se aburran, abre muchas puertas, aunque creas que no. A mí me dio seguridad, no me atrevía a escribir ni un artículo”. Ayoze dice que escribe a un ritmo de un párrafo por un mes y habla de la famosa soledad: “Estás con los demás, pero estás en tu mundo”. Florencio dice que la soledad no significa abandono, pero recalca que es importante que “alguien te guíe”. Dice Salvador que el doctorando es el primero que se levanta y el último que se acuesta y que hay que sacar tiempo para estudiar los fines de semana o que “si vas al médico, te llevas el libro mientras esperas”.

El doctorando es el primero que se levanta y el último que se acuesta para sacar tiempo

RCARS
COMPRÁ-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f i

M. RIVEIRO

-Se cumplen dos años de la pandemia, que ha sido durísima para Lanzarote en particular, porque vive del turismo y de la conectividad aérea. Aunque se ha recuperado empleo, la Isla sigue estando a la cabeza en desempleo en Canarias. Usted solicitó al Gobierno de Canarias planes para la recuperación económica de Lanzarote y Fuerteventura, que no han llegado de forma específica.

-Efectivamente, Lanzarote y Fuerteventura fueron las islas que más sufrieron el impacto de la pandemia y esto condujo a una situación económica sin precedentes en la historia reciente. Desde el punto de vista económico, siempre hemos aportado mucho más al conjunto del territorio canario que aquello que hayamos podido recibir. Los últimos indicadores de empleo son los mismos a los meses previos a la pandemia, pero llegados a este punto se requiere de un análisis más allá de los datos. Hay que valorar qué tipo de empleo es el que creamos en la Isla y cómo son esas retribuciones, al margen de las medidas gubernamentales, como la subida del salario mínimo o la reforma laboral. Hay que decir que las empresas de Lanzarote han sido de las que más se han beneficiado de las medidas de ayuda del Gobierno de Canarias. Pero tenemos que hacer un análisis y concluir que Lanzarote requiere de un tratamiento distinto, definido por una norma específica que reconozca el modelo que históricamente hemos venido defendiendo, al igual que puede suceder con Fuerteventura.

-¿Con qué objetivo?

-Primero, porque son las islas que más han sufrido por esa dependencia de nuestra principal industria que es el turismo, del que viven única y exclusivamente. Lanzarote apuesta por la protección de su paisaje, por la conservación del territorio, y hacer esos valores compatibles con el turismo. Otras islas han conseguido que en el Parlamento se legisle de forma específica, como con la llamada Ley de las Islas Verdes. En estos dos años y medio de legislatura, la prioridad ha sido afrontar la situación de las familias, garantizar la salud de nuestra gente y recuperar cierta normalidad en la actividad económica, pero debe haber un compromiso más allá con nuestra especificidad.

-En lo que queda de mandato se espera la inyección de ingentes cantidades de fondos europeos para la reconstrucción de la economía tras la pandemia. El Ayuntamiento de Arrecife acaba de presentar un plan para captar 75

DOLORES CORUJO | PRESIDENTA DEL CABILDO DE LANZAROTE

“Lanzarote requiere de un tratamiento distinto, definido por una norma específica”



Fotos: Adriel Perdomo.

millones de euros. ¿Cuáles son las prioridades del Cabildo?

-Nosotros hemos incluido a Arrecife y a todos los municipios de la Isla y además hemos trabajado de forma coordinada con el Gobierno de Canarias. Las líneas estratégicas de Lanzarote no son distintas de las que se plantea Europa como objetivos. Tenemos ejes de acción vinculados, principalmente, a la transición energética. Vamos a utilizar esos recursos para que todos los edificios e instalaciones públicas sean autosuficientes. En Lanzarote se ha podido comprobar el extraordinario esfuerzo que se ha hecho desde la iniciativa pública y me gustaría resaltarlo. Cuando se abrió la posibilidad de implantar parques eólicos, lo hicimos bajo el impulso del Cabildo. Otros no solo ridiculizaron esa posición, sino que además decían que era inviable por eso que le gusta mucho a la derecha: la liberalización del sector. Fue un gran éxito de un gobierno presidido por una socialista, Manuela Armas, y de todo el equipo

que la acompañó. Ahora que se van a mover muchos fondos vinculados a energías renovables, es necesario que Lanzarote tenga una planificación. En Fuerteventura están sufriendo una situación terrible, con decenas de parques privados instalados o pendientes de hacerlo de forma desordenada.

-Su Consejo de Gobierno ha pedido al Gobierno autonómico que no aplique la posibilidad que le otorga la Ley del Sector Eléctrico de Canarias de aprobar un parque eólico o fotovoltaico, ponga lo que ponga el planeamiento y sea cual sea el criterio de las instituciones locales.

-Me opongo frontalmente a que se autorice, en este ámbito de la energía o en otros, infraestructuras de cualquier índole, sin contar con los cabildos, que somos también administración pública de la comunidad autónoma, como se reconoce en el Estatuto. Mire, lo que estamos haciendo, de forma silenciosa, es trabajar con el Instituto Tecnológico de Canarias, para alcanzar una ordenación para hacer

compatible la transición energética con el paisaje de Lanzarote y que permita a la actividad económica ser sostenible por sí misma. No nos negamos a la implantación de las plantas fotovoltaicas, por ejemplo, pero no de forma descontrolada, como plantean otros. La norma ahora obliga a que los cabildos se pronuncien y ya pasó el tiempo en que los consejeros del Gobierno decidían desde sus despachos cuestiones que afectan a Lanzarote sin contar con su Cabildo.

“Va a haber una inversión importante en vivienda social en la Isla”

-Cuando se convirtió en presidenta, en 2019, uno de los problemas más acuciantes ya era el de la vivienda. Se anunció un Instituto Insular de Vivienda, se asignó 1,5 millones para un Observatorio de la Vivienda en 2020 y en el presupuesto del Cabildo 2021, que está prorrogado, se contemplaron unos 15 millones para adquirir 160 viviendas. ¿Cuántas viviendas se compromete a adquirir el Cabildo antes de las elecciones?

-No se trata solo de un compromiso político, sino de dar soluciones efectivas. En Lanzarote se lleva sin invertir en vivienda pública más de 25 años, es una realidad. Nosotros llevamos dos años y medio, tanto en el Cabildo como en el Gobierno de Canarias. Cuando uno entra en una institución, espera que haya un trabajo previo, que se haya cedido suelo y que se cuente con una estrategia. En este Cabildo no había nada de eso. Este Gobierno de Canarias llevó al Parlamento el Plan de Vivienda, se ha reconocido que Lanzarote está en situación de emergencia habitacional y se ha apuntado a

la construcción de 400 viviendas. Próximamente vendrá el consejero [de Obras Públicas y Vivienda, Sebastián Franquis], para explicar los avances. Va a haber una inversión importante. Arrecife ha cedido suelo y se está licitando el proyecto, Yaiza también ha puesto suelo para vivienda social y hasta el propio Cabildo. También hay suelo en el plan parcial El Quintero de San Bartolomé y Tías lo está tratando de conseguir. No solo se van a construir nuevas viviendas, se van a adquirir edificios, que a lo mejor no están terminados, pero que pueden ser útiles. Nuestro objetivo es que Lanzarote tenga su propia empresa pública que pueda gestionar viviendas sociales, al tener una capacidad de respuesta más cercana, sin entrar en una lucha de competencias con el Gobierno autonómico, sino cooperando.

-En cuanto a las infraestructuras, se está culminado la ampliación del puerto de Playa Blanca y no hay ninguna otra de las consideradas grandes obras en marcha en Lanzarote. ¿Cuáles son las prioridades del Cabildo y sus reivindicaciones al Gobierno de Canarias?

-En cuanto a los puertos, no solo es el de Playa Blanca, sino que está a punto de adjudicarse la ampliación del puerto de Arrecife. Hay muchos proyectos. Por ejemplo, una red para suministrar de agua al norte de la Isla, de nueve millones de euros. Sin olvidar tampoco las ampliaciones que está experimentando el Hospital Doctor José Molina Orosa, o los centros de salud de Yaiza y Playa Honda. Hay seis millones para construir el colegio de El Quintero en San Bartolomé y se ha culminado el nuevo instituto de Haría. Próximamente, se dará a conocer el Centro de Formación Ocupacional en el municipio de Tías y el centro de formación dual que queremos poner en marcha junto a la Cámara de Comercio... Se ha adjudicado la glorieta de Mácher, una demanda histórica, y se están elaborando proyectos de carreteras, trabajando de forma coordinada, por ejemplo, con la Fundación César Manrique, para zanjar una premisa irreal y malintencionada, alentada por el bloque de derechas con respecto al monumento de César en la cercanía de Jameos, que podría verse perjudicado por las obras en el tramo de Guatiza a Órzola. Ese monumento se va a mantener, como símbolo de la historia de Lanzarote que es. Es decir, la lista de proyectos y de obras es amplia y probablemente no se haya dado a conocer bien.

-La mayoría de islas cuentan con un auditorio y palacio de con-



María Dolores Corujo, en el despacho de Presidencia del Cabildo.

gresos. Desde el pasado verano el Cabildo dispone de la actualización del proyecto y se encargó también la documentación para que pueda ser declarado de interés insular, para que tenga cabida urbanística en la parcela próxima a la sede del Cabildo. ¿Este proyecto es una prioridad?

-Tengo casi 45 años y vengo escuchando hablar sobre la obra del palacio de congresos le diría que desde los 18 años. El debate se centraba en si el Gobierno de Canarias no nos ayudaba, como si sufriéramos un tratamiento discriminatorio por parte del Ejecutivo regional. A lo largo de los años uno va consumiendo ese discurso y lo hace propio. Cuando llegué al Cabildo, pude comprobar cómo, vergonzosamente, Lanzarote jamás había puesto el suelo a disposición. Era todo una mentira. Cuando se colocaron carteles anunciando la próxima construcción del palacio de congresos, que todos recordarán, era falso. Se adjudicó la redacción de un proyecto sin el suelo necesario para la construcción del mismo. Los que llevaban gobernando Canarias 26 años y, desgraciadamente, la isla de Lanzarote en los últimos 10 años le habían dicho a la gente que el problema que tenían era de financiación, y era falso, porque nunca se preocuparon en hacer lo más importante. Ese es el trabajo que durante este mandato ha hecho el Cabildo de Lanzarote. No quiero ponerme plazos, pero el primer paso es llevar el proyecto a pleno, con el informe necesario, que ya está en manos de los servicios jurídicos, para garantizar el suelo. Y hay capacidad para cofinanciar con el Gobierno de Canarias la construcción de un palacio de congresos.

-Uno de sus objetivos al principio de mandato era revisar el concurso y la adjudicación del con-

trato a Canal Gestión, toda vez que una sentencia obligaba a revisar la licitación. ¿Se han dado pasos al respecto? ¿Se va a subir a los abonados las tarifas del agua, en aplicación del contrato?

-Estamos en eso. Aunque no me gusta usar esa expresión, porque mi obligación es compartir toda la información, son temas muy delicados y no es sencillo. No podemos poner en riesgo algo como es el agua. Si me pregunta, le responderé que mi modelo es público, sin ninguna duda. Ha habido un procedimiento, además de contestado, con una sentencia judicial, pero se requiere, evidentemente, medir los riesgos. Una cosa es lo que uno siente y otra el impacto que puede tener una decisión así desde el punto de vista económico para la Isla. Lo que nadie cuestiona es que quienes decían hace unos años que Canal Gestión iba a resolver todos los problemas del agua, hoy ya no hablan de ello. Con respecto a las tarifas, la situación económica ha sido tan compleja, con tanta gente pasándolo mal, que se están buscando alternativas para que las subidas que corresponda no recaigan en la facturación de los abonados.

-Al contrario que otros cabildos, el de Lanzarote delega el órgano ambiental para planes y proyectos en el Gobierno de Canarias, con el argumento de la "carencia de recursos personales". ¿Cómo es posible?

-Para que todo el mundo lo entienda, el Cabildo era un caos. Hay que explicar que solo hay cuatro funcionarios que son juristas. De ellos, uno es el propio secretario de la Corporación, otro asume Tesorería, otro asume responsabilidades en el Consejo de Gobierno y otro es el jefe de los Servicios Jurídicos. Esa es la realidad del Cabildo de Lanzarote. Cuando a mí me ha-

blan de asumir competencias y tramitaciones sin tener ni siquiera la casa organizada... Lo que quiero es que los planes salgan. Durante años han descapitalizado la institución, no les ha interesado tener funcionarios. Y no hemos parado de sacar ofertas públicas de empleo, porque para resolver los problemas es necesario contar con personal.

-En esa delegación al Gobierno, usted dice que el Plan Insular de 1991 fue "un hito" pero que han pasado 31 años y hay que actualizar el planeamiento. ¿Cuál es la hoja de ruta? ¿Sigue en vigor el contrato con el urbanista José María Ezquiaga, adjudicado en 2007?

-Llevaremos a pleno todo el expediente, la resolución del contrato e información pormenorizada de todo lo que ha pasado hasta este momento con el Plan Insular de Ordenación. Lo ideal es efectuar una aprobación del Plan Insular en su conjunto, por supuesto, pero primero hay que dar soluciones a los problemas que más afectan a la gente, en materia territorial. Insisto, reivindico al cien por cien el modelo del Plan Insular de 1991 y admiro el trabajo que se hizo y el impulso de Enrique Pérez Parrilla. Partiendo de esa realidad, hay modificaciones que son necesarias: en ordenación energética, en dar cobertura a instalaciones ganaderas... Y, desde el punto de vista turístico, hay que contener el crecimiento y tenemos serios problemas en el modelo que Lanzarote defiende 'ni una cama más'. En materia de movilidad, las infraestructuras justas y necesarias, debemos conservar nuestro paisaje. Me preocupa mucho la protección del Archipiélago Chinijo, donde el equipo liderado por [el viceconsejero] Polo Díaz ha hecho un trabajo importantísimo, y también se requiere un análisis serio de la planificación de La Geria.

-Entonces, en los 15 meses que quedan...

-Un mandato son cuatro años y en ese tiempo no se puede resolver lo que no se hizo en una década, pero sí, además, quitas dos años, por la gestión de la pandemia... El contrato del Plan Insular ni siquiera estaba vigente y el trabajo realizado no se puede adaptar a la Ley del Suelo, que aprobaron otros. Tengo muchas ganas y los objetivos claros. Como en todo, uno tiene que centrarse en lo que puede alcanzar. El presente y el futuro de la Isla que queremos lo tenemos muy claro. En materia de planteamiento quizá haya que dar respuesta antes a problemas concretos y el más sangrante es el del sector ganadero.

“No nos negamos a las plantas fotovoltaicas, pero no de forma descontrolada”

“El primer paso para el Palacio de Congresos es llevar el proyecto a pleno”

“En cuatro años no se puede resolver lo que no se hizo en una década”



Miembros del Cuerpo en un simulacro de excarcelación. Fotos: Adriel Perdomo.

MARÍA JOSÉ RUBIO

La primera escena que se ve al entrar al parque central del Consorcio de Seguridad y Emergencias de Lanzarote es el bullicio de bomberos, con sus trajes y equipos de excarcelación, trabajando en dos coches accidentados, uno encima de otro, simulando un rescate. “Tres minutos”, grita uno de ellos mientras graba el ejercicio. “Muy bien chicos”. El tiempo es fundamental en ese tipo de situaciones y los bomberos de la Isla tratan de reducirlo en cada simulacro.

Las maniobras de entrenamiento están marcadas en el calendario de los miembros del Consorcio de Seguridad y Emergencias y las compaginan con las intervenciones reales. Son subcampeones del mundo en excarcelación, cuatro veces campeones de España y este año, en el mes de junio, serán los anfitriones en el Encuentro Nacional de Excarcelación y de Rescate de accidentes de carretera, que se celebra en la Isla.

Aunque se les denomina bomberos, sus funciones van más allá que apagar incendios. Trabajan en tierra, mar y aire. “Al ser un Consorcio de Seguridad y Emergencias insular llevamos a cabo todo tipo de actuaciones”, explica el cabo Raúl Rodríguez. “Por ejemplo, en el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria el parque de bomberos no realiza interven-

Suena la campana para los hombres de hierro

Los miembros del Consorcio de Seguridad y Emergencias realizan una labor incansable, las 24 horas del día, y en el último año tuvieron que intervenir en más de 1.000 ocasiones

ciones en montaña y nosotros sí, otros no hacen rescates acuáticos y nosotros sí”, detalla.

El Consorcio de Seguridad, Emergencia, Salvamento, Prevención y Extinción de Incendios de Lanzarote se constituyó en abril de 2008, compuesto por el Cabildo, los ayuntamientos de la Isla y el Gobierno de Canarias. El parque central de bomberos, en el barrio capitalino de Argana Alta, se creó en 1991, mientras que el parque del sur de la Isla, ubicado en la localidad de Uga, está ope-

rativo desde 2018. En otras islas, el número de instalaciones de bomberos varía: en La Palma hay tres, en Fuerteventura cuatro, en Gran Canaria 12 y en Tenerife 13.

En el parque central de Lanzarote trabajan unos 40 profesionales. La plantilla de bomberos asciende a 38 personas, aunque se quiere llegar a corto plazo al medio centenar. Se han incorporado ocho efectivos y se ha nombrado, recientemente, cuatro nuevos cabos. “Hace 31 años, las funciones de los bom-

beros la hacían los mecánicos y los chóferes del parque móvil del Cabildo que, mientras trabajaban, recibían avisos y, con el camión de regar los jardines, iban a extinguir los incendios”, recuerda el sargento Domingo Crespo.

El día a día en el parque está estructurado al milímetro. A las ocho de la mañana se produce el cambio de turno. Los bomberos trabajan en turnos de 24 horas: en el parque central en cada turno hay cinco bomberos, mientras que en el par-

que del sur hay tres efectivos. Cada uno tiene su función asignada desde los primeros minutos. “Llegamos a las ocho de la mañana, me veo con el cabo saliente, nos contamos las novedades, lo que ha sucedido, y cada uno revisa su camión y el equipamiento. Más tarde, hacemos las maniobras que tenemos fijadas en el calendario”, cuenta el cabo Raúl Rodríguez.

Avances

Los requisitos que hay que cumplir para pertenecer a este cuerpo son numerosos: permiso de conducción de camiones o remolques, el título de patrón de embarcaciones de recreo, superar una prueba eliminatoria con un examen psicotécnico, pruebas físicas y un test de conocimientos. “Hoy en día se presenta más gente que antes y mucho mejor preparada”, señala Raúl Rodríguez. “Antes, la información no era de tan fácil acceso como ahora, ni existían tantas academias



CONTROL Y PREVENCIÓN

Leticia Hernández y Sara Rodríguez llevan la parte económica del parque de bomberos y han visto su evolución con los años: “El Consorcio nació en 2008 y, en aquel momento, todo dependía del Cabildo”. El organismo ha ido creciendo y tiene mayor autonomía. “Antes, para comprar cualquier cosa, se enviaba la propuesta al Cabildo y todo era más lento”. De las campañas preventivas también se encarga el otro departamento del Consorcio formado por mujeres, con las visitas escolares, recién reactivadas después del parón del Covid, las campañas para concienciar a la población sobre el paro cardíaco, los ahogamientos, los detectores de humo o la instalación de salvavidas.





Marcos Bergaz hablando con el agente de Emergencias encargado del teléfono.



Vistas desde la segunda planta del parque hacia la cochera.

que te preparan tanto para las pruebas físicas como las de conocimientos”, explica el cabo, que resalta el cambio de perfil de quienes acceden al cuerpo. “Cuando yo entré nadie tenía carrera y ahora entre los que se presentan hay un ingeniero, otro es abogado, otro es licenciado en educación física...”, resalta.

La atención psicológica también ha evolucionado y se ha introducido en el cuerpo de bomberos. “Cuando hay un accidente se activa el equipo de ayuda psicológica que tiene la Cruz Roja para los afectados y sus familiares, pero también para los compañeros que intervienen”, explica Mingo Crespo. Antes uno veía un accidente y se tenía “que hacer el duro”, relata.

Con el paso de los años, también ha variado la manera en la que se enfrentan, por ejemplo, a un accidente. “Antes todo era rapidez y hoy en día, cuando hay un accidente, la persona que primero se acerca al accidentado está continuamente hablando con él. Ahora no hay tanta prisa para sacarlo, si la persona está bien, se da información al médico, hablamos con el accidentado y le damos tranquilidad”, explica.

A pesar de que no existe ninguna bombera en el Consorcio de Seguridad y Emergencias de Lanzarote, las personas que trabajan en la administración son, en su mayoría, mujeres. Leticia Hernández y Sara Rodríguez

realizan las compras del material, las nóminas, se ocupan de los permisos y todo lo que tenga que ver con el personal pasa por sus manos. Ambas llevan 11 años en el Consorcio y destacan la labor “incansable” que hizo y sigue haciendo esta entidad con el reparto de mascarillas y de gel hidroalcohólico durante la pandemia. “Conseguir mascarillas al principio, cuando estalló el Covid, era como conseguir oro”, apuntan. Incluso, al Hospital se le dieron termómetros porque no disponían de suficientes. El material sanitario entregado por el Consorcio en el último año ascen-

(Continúa en la página siguiente) ►

Mingo cambió de coche al ver el mismo modelo en su primer accidente

Antes uno veía un accidente y se tenía “que hacer el duro”, relata el sargento

EL HOMBRE DEL SUCESO

Enrique Espinosa es el gerente del Consorcio y la cara visible. Siempre avisa a los medios cuando hay un suceso: “El informe del cabo se pasa al sargento y de ahí a la prensa”, explica sobre el procedimiento. “Cuanta más información y más transparencia haya, mucho mejor”, señala. Destaca la labor incansable de los bomberos. “Cada día es diferente. Hay acontecimientos que han marcado la historia y la pandemia es una de ellas. El Consorcio ha tenido una presencia constante para luchar contra el Covid y auxiliar a la Sanidad, con traslado de material y en las labores de desinfección”, señala. “También habría que destacar la labor del Consorcio en materia de migraciones, donde arrimamos el hombro cuando hace falta”, indica.



UN CUARTO DE SIGLO EN ACTIVO

Domingo Crespo es el sargento del Consorcio de Seguridad y Emergencias de Lanzarote y lleva 25 años haciendo lo que más le gusta. Mingo entró con 21 años, siendo “un niño”. Pese a su carrera en el cuerpo, no siempre quiso ser bombero. “Hace años no era una profesión tan visible como lo es ahora”, destaca. En la primera convocatoria a la que se presentó obtuvo la plaza. “En aquella época, cuando yo me presenté, éramos unos 30 y hoy en día se presenta más gente y mucho mejor preparada”, compara. Crespo ostenta el máximo rango del cuerpo. Dirige, coordina y está al tanto de las intervenciones, pero no suele acudir directamente, solo en el caso de que un servicio se agrave.



LA VOCACIÓN DEL CABO

Raúl Rodríguez es uno de los cabos del Consorcio. Hay dos por turno y su función es organizar el servicio. Entró en 1997 y en 2006 se convirtió en cabo. “Entré con 25 años”, dice Raúl. Ahora tiene 51 años y le quedan nueve para jubilarse. No tiene pensado qué hará cuando se retire del servicio. “Prefiero no mirar a largo plazo y ojalá que me queden muchos años para jubilarme”, añade. Raúl destaca por la pasión que siente por su trabajo. Es más, señala que cuando lleva cuatro días sin trabajar, porque está librando, el día antes de entrar de servicio, preparar la mochila es una “emoción”. Su vocación no viene desde que era pequeño, pero con 20 años le llamó la atención esta profesión y se empezó a preparar para ser bombero.



EL 112 DE LANZAROTE

José Miguel Martín es agente de Emergencias. Su espacio de trabajo es el punto de recepción de llamadas y el encargado de transferir los avisos. Está atento durante las 24 horas del día a que los teléfonos suenen. Realiza funciones de centralita. Recibe la llamada y traslada los datos a la tablet de los bomberos. “Normalmente, el 90 por ciento de las llamadas que entran en el parque ya vienen derivadas del 112, filtradas desde Gran Canaria”, concreta. En esa llamada se detalla la información de qué ha ocurrido, dónde ha ocurrido y cuántas víctimas hay. “El cabo es el responsable de decidir cuántos profesionales acuden a cada intervención”, dice José Miguel.



LOS PRIMEROS EN LLEGAR

Francisco Perdomo, más conocido como Pancho, es uno de los ocho bomberos que han obtenido más recientemente su plaza en el Consorcio de Seguridad y Emergencias. “Tengo mi puesto en el aeropuerto, pero me gusta más la actividad y el día a día que tenemos aquí”, comenta. “Las experiencias más fuertes siempre suelen ser fallecimientos o suicidios, que son los que más te impactan”, dice. Sin embargo, destaca la parte positiva: “Lo bonito de esta profesión es salvarle la vida a alguien, por ejemplo mediante una reanimación cardiopulmonar. Muchas veces somos los primeros en llegar a un accidente y tenemos que efectuar determinadas labores antes hasta que llega la ambulancia”, explica.





Instalaciones del gimnasio en el parque de bomberos.



Cocina en donde algún que otro bombero ejerce de chef para sus compañeros.

► dió a 50.210 mascarillas y 1.135 unidades de gel.

Suena la sirena

Antes de que suene la sirena, el aviso se recibe desde la centralita que controla José Miguel Martín, agente de Emergencias. “Podemos recibir siempre dos o tres llamadas al día para servicios de emergencias, que es una cifra normal”, explica José Miguel. “Después hay otras llamadas para intervenciones, que no suelen ser emergencias como tales, como cuando hay lluvia en Arrecife”, detalla. En una sola jornada con fuertes precipitaciones recuerda haber recibido hasta 60 llamadas. “Por supuesto, hay que agradecer el apoyo de las agrupaciones de Protección Civil y de voluntarios,

que también ayudan”, comparte agradecido.

La alarma suena en el parque y no todos los bomberos bajan la famosa barra. En este caso, las películas también mienten. “Lo hacemos cuando vienen los colegios, para que los pequeños lo vean”, admite Raúl. Comenta que la cucaña, como ellos la llaman, se utiliza mucho en parques de bomberos con muchas plantas. Sin embargo, el parque central de Argana solo tiene dos. “Se utiliza para bajar rápido a los camiones”, dice.

Las intervenciones que más realizan en Lanzarote, según el sargento, “son accidentes de tráfico, rescate de senderistas, tanto en la zona sur, como en el norte, por el volcán de la Corona o el Risco de Famara”. Por



MÁS RECURSOS PARA EMERGENCIAS

El máximo responsable del Consorcio de Seguridad y Emergencias, Marcos Bergaz, destaca que, para este año, el presupuesto se ha incrementado hasta los 6,1 millones de euros. Uno de los objetivos es mejorar la flota de vehículos. “Vamos a adquirir un camión grúa exclusivo para accidentes de tráfico, que cuesta más de 300.000 euros”, precisa. También se prevé la inminente incorporación de 11 nuevos efectivos, a través de una lista de reserva. “Nos encantaría animar a las mujeres para que concurren a las convocatorias porque los cuerpos de seguridad y emergencias son un reflejo de la sociedad y las mujeres por supuesto que tienen cabida”, señala. En anteriores convocatorias sí hubo mujeres que se presentaron, pero no pasaron las pruebas.

mar socorren a windsurfistas en apuros y participan en rescates de personas que caen al agua, en ocasiones en zonas muy peligrosas, o en naufragios de pateras. “En periodo de bonanza de viento suele haber muchos rescates de parapentistas, sobre todo entre marzo y septiembre, que suele ser la época”, resume.

Experiencias

Curiosidades, experiencias positivas y otras negativas hay miles en los 25 años de profesión de los más veteranos del cuerpo. “Te puedo contar mi primera intervención, que fue con un contenedor de basura en Altavista. Estaba nervioso”, comenta el cabo Raúl. “La suerte que tuve es que intervine primero en accidentes menos graves, no como

otros compañeros, cuya primera vez fue, por ejemplo, un accidente de tráfico”, señala. “Muchas veces es más la película que nosotros nos hacemos en la cabeza sobre lo que nos vamos a encontrar que el accidente en sí”, apunta.

También hay situaciones bonitas que, con el tiempo, se han quedado grabadas. “Antes, en

Hace 31 años, los chóferes del Cabildo hacían las funciones de los bomberos

la Circunvalación de Arrecife, donde están los Cuarteles, había un puente que cada vez que llovía se inundaba”, recuerda Raúl. “En una ocasión nos llamaron porque había un coche atrapado, con gente dentro. Recuerdo que había un montón de tráfico y ni el camión pudo llegar a ese punto, por el atasco. Tuvimos que dejar el camión y salir corriendo. Las imágenes tuvieron gran repercusión porque recuerdo que estaba la televisión y nos captaron sacando a una madre y a su niño del coche”, apunta el cabo.

El bombero Francisco Perdomo destaca el agradecimiento de los pequeños. “Hace poco, los miembros de una familia estaba costeadando por el Risco, se quedaron a mitad de camino y no podían ir para un lado ni para otro. Tuvimos que ir a por ellos con cuerdas. Lo más bonito es cuando ves a un niño súper agradecido, es algo que te da mucho aliento”, resume Pancho.

No siempre los bomberos salen a rescatar a quienes están en peligro, también acuden al parque de bomberos personas para que les corten los anillos que se quedan atascados en el dedo. “Antes íbamos al Hospital, pero ahora incluso vienen por aquí y lo hacemos más rápido”, puntualiza el cabo.

Como en cualquier trabajo, en el de los bomberos hay luces y sombras. Mingo recuerda su primer accidente como si fuese hoy. “Fue en el puente del cementerio, un choque frontal entre dos vehículos, en 1997. Un señor se clavó las rodillas contra el tablero del coche, ya que no llevaba el cinturón de seguridad, que mucha gente no utilizaba. Ese fue mi primer servicio. Intentaba no mirar mucho para el señor y la sangre. Me impactó hasta tal punto que yo tenía un coche igual al de ese hombre y lo vendí al día siguiente, porque me pareció poco seguro”, relata. La primera emergencia con un fallecido tampoco se olvida. “Llega un momento en el que desconectas, pero siempre hay algún accidente que se te queda en la memoria”, reconoce el sargento.

A veces es complicado lidiar con situaciones peligrosas, pero los miembros del Consorcio son expertos y están entrenados para ello. Ven tragedias de cerca, pero es difícil acostumbrarse. El sargento recuerda cómo en un servicio, una Nochevieja, falleció una persona y, de repente, se escucharon los fuegos artificiales que daban la bienvenida a un nuevo año. “Había un duelo y una fiesta a la vez”.



Uno de los profesionales, en la sala de material de buceo.

MÁS DE UN MILLAR DE INTERVENCIONES AL AÑO

En el último año, los efectivos del Consorcio de Seguridad y Emergencias tuvieron que hacer frente a un total de 1.033 servicios. La extinción de fuegos es el mayor tipo de incidencia, con 259 incendios, seguido de 190 rescates, 155 desinfecciones, 151 asistencias técnicas y 81 accidentes de tráfico. Por municipios, Arrecife gana por goleada, con 490 servicios. Yaiza obtiene el segundo puesto, con 114 servicios, y le sigue de cerca Tegüise, con 111. Tinajo solo ha tenido que contar con la ayuda de los bomberos en 16 asistencias. Comparado con otros ejercicios, 2021 tuvo menos incidencias que 2020 (cuando se registraron 1.519) y que 2019 (cuando hubo 1.076 intervenciones). En Arrecife, de las 490 incidencias, 131 fueron incendios, la mayoría en viviendas y locales, y también se produjeron 88 asistencias técnicas y 78 rescates.

8^o de Marzo



#MesDeLaMujer

Día de la Mujer

Programa Marzo 2022

Mujeres con huella. Principios de mes. Colocación en calles del municipio de carteles temporales con nombres de mujeres que han dejado huella.

LUNES VIOLETA

Taller autocuidados. Imparte Dácil Álamo (ICI). Lunes 7 de 16:30 a 19:30 h, CSC Puerto del Carmen.

Rollup IES Tías

Campaña contra la violencia de género organizada por Mararía. Del 7 al 13, IES Tías.

Cuentacuentos por la igualdad. Martes 8 de marzo a las 9 h. CEIP La Asomada-Mácher. Colabora AMPA y concejalías de Bienestar Social y Educación.

DÍA DE LA MUJER

Lectura del Manifiesto por Mararía. Martes 8 a las 12 h. Plaza del Ayuntamiento de Tías.

Teatro Ovolucionando

Viernes 11 de 19:30 a 21:30 h, Teatro Municipal de Tías. Organiza Cabildo de Lanzarote.

Senderismo por el barranco de Tegoyo

Finalizando con un tentempié en Huertos Comunitarios. Guiado por Rafa Torres. Sábado 12 a las 10 h.

Rollup IES Puerto del Carmen

Campaña contra la violencia de género organizada por Mararía. Del 14 al 20, IES Puerto del Carmen.

LUNES VIOLETA

Taller "El suelo pélvico en tu día a día: Conocimiento y cuidados", organizado por Mararía. Lunes 14 de 17:30 a 19:30 h.

Rollup IES Puerto del Carmen

Campaña contra la violencia de género organizada por Mararía. Del 14 al 20, IES Puerto del Carmen.

LUNES VIOLETA

Taller "Beneficios de la salud en la gestión de las emociones" organizada por Madara. Lunes 21 de 18:30 a 20 h, CSC. Puerto del Carmen.

Inscripciones en el 928 52 44 66



Regulado por medidas Covid-19



Higiene de manos · Mascarilla obligatoria
Aforo limitado

SAÚL GARCÍA

“En Lanzarote, todos los días hay seis desahucios, aunque no todos llegan hasta nosotros”, cuenta Francisco Santana, que es presidente de Ahinor, una organización que nació en el Norte de Gran Canaria en 2010 como Plataforma de afectados por la hipoteca, ante “la necesidad imperiosa de una parte de la población, esquilada por los poderes económicos, abandonada por los poderes gubernamentales y desasistida de justicia en sus más básicas necesidades constitucionales”. La situación ha ido cambiando, pero no ha mejorado sustancialmente. Ahinor se ha extendido a todo el Archipiélago y este pasado mes de febrero llevó a cabo unas jornadas informativas sobre vivienda en el Archivo Municipal de Arrecife.

“Para alguien que tenga 40 años y que haya sido desahuciado una vez, los estudios dicen que no será la única y que, a lo largo de su vida, podrá ser desahuciado entre cinco o seis veces, lo que equivale a pasar por esa angustia todas esas veces”. Así explica Santana la complejidad del problema de la vivienda, que no se ha superado. Dice que Lanzarote es la Isla donde más problemas de indefensión se han encontrado. “Las administraciones no dan visibilidad a los medios que hay para defenderse, me da mucha pena ver familias enteras que viven en infraviviendas, pagando 500 euros clandestinamente y que, si denuncian, les echan a la calle”, asegura.

Los servicios de Ahinor van desde el asesoramiento hasta la defensa jurídica ante los tribunales. Tienen convenios con las universidades para contratar a letrados que puedan hacer prácticas y no solo actúan en desahucios, sino también en la exigencia de una vivienda digna, cláusulas hipotecarias abusivas, comisiones, etcétera. En estos 12 años el problema ha variado, aunque Santana señala que está “a la par en desahucios por alquiler y por hipotecas”.

Respecto a las hipotecas, dice que Europa les está dando la razón. Las entidades financieras demandan al cliente si faltan varias letras y los tribunales ya han validado que el banco, en el primer tramo del préstamo, no puede presentar una ejecución hipotecaria, pero que lo están haciendo igualmente: “No se entiende que, en una hipoteca de 40 años, alguien deje de pagar tres o cuatro letras y se ejecute”. Santana asegura que la nueva legislación de vivienda se queda muy coja. Por ejemplo,

“Cada día hay seis desahucios en la Isla”

Ahinor, la Plataforma anti desahucios, señala que en Lanzarote se ven “impotentes” en muchas ocasiones porque los ayuntamientos no emiten informes de vulnerabilidad



Jornadas informativas sobre vivienda celebradas en Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

van a llegar 70.000 bonos sociales a jóvenes de 25 años para ayuda al alquiler, y un requisito es que estén trabajando cuando hay una tasa de paro en jóvenes del 65 por ciento. También señala que en Canarias las zonas tensionadas son todas, porque esa tensión cada vez se desplaza más del centro de las ciudades. Y apunta otro grave problema: las empresas antiokupas. “Estamos trabajando con abogados penalistas y aún no hay sentencias contrarias en Canarias, pero ya estamos en ello porque vulneran los derechos humanos”.

Ahinor es firmante del Plan de vivienda que se alarga hasta 2025, pero creen que no se ajusta a la realidad: en un año en Canarias hay unos 2.500 desahucios, “cuando menos se desahucia”, y solo se van a construir en cinco años 5.270 viviendas. “Es una entelequia”. Dice Santana que hay cientos de viviendas vacías y que hay que empezar multando a los grandes tenedores de vivienda, “que son los grandes deudores de las comunidades y de las administraciones locales, como bancos y fondos buitres, así que las consecuencias las pagamos todos”, y si no, pa-

sar a la expropiación. “No puede haber 165.000 viviendas vacías y gente viviendo en bancos y en farolas”, asegura. Dice que el Gobierno no puede comprar muchas de las casas de los bancos “porque no son tuyas, están titulizadas, son de fondos de titularización”. “En mi hipoteca tengo 1.200 acreedores, tienen esas cargas, los bancos las sacan fuera de sus balances”, explica. Recientemente, el Parlamento Europeo premió uno de sus proyectos, que pretende facilitar viviendas asequibles, sacar al mercado casas vacías a cambio de ventajas fiscales con la fi-

nalidad de facilitar esos alquileres económicos.

Legislación parca

Aránzazu González es una de las abogadas de Ahinor: “Ayudamos a personas vulnerables en mala situación económica frente a abusos bancarios, trabajamos de intermediarios entre servicios sociales y los Juzgados para impedir desahucios y que nadie se quede sin vivienda”, señala. Explica que Ahinor tiene un protocolo y deriva, o no, al Colegio de Abogados y que trabaja sin ánimo de lucro.

Dice que la legislación sobre vivienda es “muy parca” en cuanto a los desahucios, que “tiene poco recorrido” y que está en contra de la normativa de la Unión Europea. Destaca una sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos que dice, en términos coloquiales, que la normativa europea antidesahucios “deja mucho que desear en España”. Para González, hay que evitar los lanzamientos que se realizan de manera brusca, inhumana “que dejan a la gente desamparada o en la calle. A veces se paran algunos de forma milagrosa, porque, en realidad, la normativa ayuda a poder echar a la gente y depende de la sensibilidad de cada Juzgado”.

Las ejecuciones hipotecarias de vivienda habitual están paralizadas hasta mayo de 2024, pero aún así hay que enfrentarse a ellas y es “una pelea diaria” con los informes de vulnerabilidad de los ayuntamientos. “En Lanzarote, especialmente, nos damos contra un muro, nos vemos impotentes en ese sentido porque a veces no emiten informes favorables”, señala la letrada, que apunta que hay muchos trabajadores con contratos temporales y precarios que pueden cobrar 1.200 euros, pero que el mes siguiente se pueden quedar en la calle y que no se les está considerando como vulnerables ni se les está ayudando desde Servicios Sociales a encontrar una vivienda. Señala que se encuentran con muchos casos de este tipo y que, aunque se suspendan los lanzamientos, es muy difícil encontrar otra vivienda por la escasez del mercado. Tan solo se gana tiempo.

González afirma que antes se pagaba por la vivienda un 20 por ciento del salario y ahora “es vergonzoso que se lleve más de la mitad. Si pagas 700 euros por una casa y cobras 1.000 pues no te queda nada, el precio de la vivienda está disparado y esto tiene que cambiar, se tiene que proteger de verdad el derecho a la vivienda”, apunta y pide que se construyan más viviendas de protección oficial.



Francisco Santana, presidente de Ahinor.

González:
“Si pagas 700 euros por una casa y cobras mil pues no te queda nada”

Las jaulas de Playa Quemada seguirán aunque la concesión ha finalizado

El Gobierno de Canarias rechaza retirar las instalaciones, sin autorización en vigor desde hace siete meses, e insiste en que se coloquen entre Costa Teguisse y Puerto del Carmen, alejándolas de la costa

SAÚL GARCÍA

Las jaulas marinas de Playa Quemada de engorde de dorada y lubina que explota la empresa Yaizatún desde hace dos décadas no se dismantelarán, pese a que hace ya siete meses que se caducó la concesión. Seguirán, al menos, hasta que se resuelva el recurso de alzada que ha interpuesto la empresa, del grupo murciano Ricardo Fuentes e Hijos, ante la Dirección General de Pesca del Gobierno canario y ante el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, según confirman a *Diario de Lanzarote* desde el Ejecutivo autonómico.

El Ayuntamiento de Yaiza pidió este pasado verano que se retiraran de forma urgente estas jaulas. El pasado 2 de agosto finalizó de forma definitiva la concesión administrativa, que se ha ido ampliando desde 2001, ya que no se pueden conceder más prórrogas. Yaiza acompañó su petición con los estudios encargados por el Ayuntamiento sobre la pérdida de calidad del medio marino y costero y por las afecciones al litoral de Playa Quemada. El Consistorio presidido por Óscar Noda considera que, mientras las jaulas sigan instaladas, que lo están, la actividad no ha finalizado y solicita que el Gobierno imponga a la empresa “acciones inmediatas de limpieza del fondo marino y de recuperación del entorno, por los efectos negativos que sigue generando la actividad en el medio marino y terrestre, y por las quejas de vecinos y vecinas de Playa Quemada por los malos olores y la palpable disminución de la calidad de esta zona de baño”.

Con la aprobación del Plan Regional de Ordenación de la Acuicultura (PROAC) por parte del Gobierno de Canarias en julio de 2018, las jaulas de Playa Quemada figuran en una zona no permitida. El Ejecutivo regional no ordena ejecutar la retirada de las jaulas de Playa Quemada. Lo que sí ha hecho es aceptar la petición de la empresa de trasladarlas a la franja de litoral entre Arrecife y el aeropuerto César Manrique-Lanzarote.

De hecho, ha sido la compañía la que desde hace dos años



Las instalaciones de acuicultura siguen frente a Playa Quemada. Foto: Adriel Perdomo.

presentó en Pesca la ordenación de una amplia franja del litoral, desde prácticamente La Bufona, en Arrecife, hasta la Punta el Barranquillo, en Puerto del Carmen, que engloba 12,4 millones de metros cuadrados de lámina de agua. El canon anual que pagaría por explotar esta franja del litoral podría ser de apenas 15.000 euros, según la base del concurso, con la posibilidad de que se redujese en un 25 por ciento.

En el espacio al que se pretenden trasladar las jaulas de acuicultura –por un periodo de hasta 30 años– se encuentran los sebadales de Guasimeta y la mayor parte está incluido en el Lugar de Interés Comunitario (LIC) del espacio marino del oriente y sur de Lanzarote y Fuerteventura.

El director general de Pesca, Carmelo Dorta, señala que se trata de un tema complejo, porque es cierto que la concesión que tenía Yaizatún para las jaulas en Playa Quemada es irrevocable, pero, por otro lado, asegura que el Plan Regional de Acuicultura establece que a las jaulas que se quedan fuera se

les daría prioridad para que se adecúen al nuevo planeamiento. Esa nueva concesión, sin embargo, se ha ralentizado por el recurso de alzada de la empresa. “Para descartar la renovación [de la concesión en Playa Quemada] nos valimos de un informe del Ministerio y ahora tenemos que estar a la espera del recurso”, afirma el director general, quien sostiene que las jaulas de Playa Quemada estarían en la actualidad funcionando “al mínimo”.

Polémica

La aplicación del Plan Regional de Ordenación de Acuicultura, que tardó 12 años en salir adelante, está siendo polémica. Las zonas escogidas para instalar las jaulas en Lanzarote coinciden, por un lado, con la costa de Teguisse, Arrecife, San Bartolomé y Tías y, por otro, con las del municipio de Yaiza, prácticamente desde Papagayo hasta Pechiguera, ocupando la costa de Playa Blanca.

La consejera de Agricultura, Ganadería y Pesca del Gobierno regional, Alicia Vanoostende, acaba de asegurar en el

Parlamento que la acuicultura moderna no tiene las consecuencias negativas que tenía antes, pero también sostiene que en su departamento son sensibles a las peticiones de la sociedad. “Estamos trabajando de la mano del Cabildo de Lanzarote para resolver esta situación y escuchar a la sociedad conejera”, dice. Se da la circunstancia de que la Corporación insular ha mostrado su rechazo, al igual que el Ayuntamiento de San Bartolomé y el de Tías, este último con impugnación judicial incluida. Las tres instituciones están gobernadas por el PSOE, el partido de Vanoostende. Por

Carmelo Dorta:
“Las jaulas de Playa Quemada están funcionando al mínimo”

su parte, Coalición Canaria ha registrado en el Parlamento una pregunta y una proposición no de ley para modificar el Plan Regional de Acuicultura, aunque fue el partido político encargado de aprobar el documento en la pasada legislatura, cuando estaba al frente del Gobierno autonómico.

Dorta señala que, en realidad, el PROAC es un plan operativo, “no solo de ordenación”, y que “tiene unas expectativas que deben cumplirse”. Dice que hay que llegar a una determinada producción pesquera a través de la acuicultura en Canarias y que, si las jaulas no se ponen en esa zona de Lanzarote, en la costa sureste, se tendrán que poner en otra. Asegura que hay alternativas y que se está negociando con las administraciones. “¿Dónde planteamos las jaulas?”, se pregunta el director general, que asegura que son inviables en la costa oeste, en La Bocayna y en la Reserva Marina del Archipiélago Chinijo, y señala que se están planteando mantener las mismas zonas, pero alejar las jaulas de la costa. “Hay que seguir el trámite y muchas de las condiciones del PROAC se deben cumplir para que llegue a su fin”, afirma.

Sobre el impacto visual, Dorta considera que “no es muy grande” y que, si se compara con otras actividades, como los cruceros, es menor también en impacto visual y en contaminación. En Lanzarote, la Federación Turística ha rechazado de plano la instalación de jaulas en frente de las playas utilizadas habitualmente por residentes y visitantes. El director general de Pesca también asegura que los condicionantes medioambientales son “muy estrictos”, que la implantación requiere de un trámite largo y que hay muchas administraciones implicadas para conceder finalmente el permiso. “Debo desmentir que la acuicultura moderna sea como la de antes, ha cambiado mucho y el impacto es menor, no se puede culpabilizar a la acuicultura de la contaminación de las playas y los fondos marinos porque hoy está muy controlada”, subraya. Los estudios encargados por el Ayuntamiento de Yaiza en Playa Quemada concluían lo contrario.



Tiempos excepcionales

“Ojalá vivas tiempos interesantes”, afirma un proverbio chino que en realidad es una maldición. *A priori* es fácil de entender, pero hay que vivir momentos como los actuales para percibirlo en toda su intensidad. Porque sí, nos gustaría regresar a los tiempos burocráticos de problemas domésticos, desencuentros leves y crónicas de sucesos como todo espacio para el sobresalto. Tenemos que asumir que el mundo ha cambiado muy rápido, primero por una pandemia a escala planetaria y ahora por el espectro de una guerra en ciernes en la que estamos ya involucrados, nos guste o no. Lo estamos. Los canarios también, aunque nos pille lejos, y no solo por causas económicas. En medio, un evento natural como la erupción volcánica en la isla de La Palma se nos antoja una minucia. Es una pena y probablemente una injusticia, pero así es la mente humana, proclive a descubrir sus verdades por comparación. Y el dolor de nuestros paisanos palmeros nos parece hoy un asunto menor en comparación con la heroica defensa en las calles de Kiev o Járkov.

Repasemos un poco el acontecer del siglo XXI desde su inicio fáctico, el 11 de septiembre de 2001. No tenemos argumentos para entender la centuria del progreso tecnológico como un paradigma de desarrollo humano. Más bien es al contrario, en desafío abierto a las tesis optimistas que pronosticaron el Final de la Historia con la caída del régimen soviético en 1989. Desde el colapso de las Torres Gemelas nos hemos encontrado con años de caos y barbarie, aunque fuera lejos de nosotros, en las montañas de Asia Central o las mesetas de Siria, un país literalmente volatilizado. Ivan Krastev, politólogo búlgaro y acaso uno de los mejores analistas sobre lo que de verdad se cuece en Europa del Este, recordaba el último día de febrero en una tribuna en *The New York Times* un pronóstico del poeta alemán Hans Magnus Enzensberger, pronunciado en aquel lejano y optimista 1993: “Tras la Guerra Fría vendrá una era



Imágenes de la invasión de Rusia en Ucrania.

de caos e incapacidad para distinguir entre destrucción y autodestrucción, porque en este mundo ya no hay necesidad de legitimar tus acciones. La violencia se ha liberado de la ideología”. Y en esas estamos, porque si en el siglo anterior la barbarie era canalizada a través de la radicalización ideológica, ahora asistimos a una especie de nihilismo tenebroso. No es casual que Rusia haya elegido la palabra ‘nazis’ para definir a los ucranianos. Las palabras han perdido todo su significado y es innecesario explicar a la propia parroquia los fundamentos del mal. Esto es algo que ya hemos visto con el desafío islamista y vuelve ahora canalizado a través de los delirios del inquilino del Kremlin.

Lo único bueno de las situaciones límite es que nos permiten separar la paja del grano. La crisis del Partido Popular, por ejemplo, nos aparece ahora como una pelea de parvulario, protagonizada por individuos incapaces para asumir cualquier

tipo de responsabilidad, por pequeña que sea. Pues sí, al final la defensa de la libertad no es la reivindicación de la barra libre en las terrazas, como nos vendió Isabel Díaz Ayuso. A respetar la libertad nos está enseñando el presidente-héroe Volodímir Zelenski en sus vídeos diarios en redes sociales. Busquen, comparen, y si encuentran algo mejor, vótenlo.

La guerra de Ucrania va a ser la guerra de todos nosotros. Y como todas las guerras, no saldrá gratis. Las estrecheces económicas que vienen pueden prolongarse durante mucho tiempo, en función de la duración del conflicto. Cualquier pronóstico emitido al respecto corre el riesgo de quedarse viejo enseguida. El incremento en el precio de los combustibles parece el más visible, y tendrá un impacto directo en Canarias, un territorio alejado (eso, tal y como están las cosas, es bueno) y escasamente autosuficiente (eso es malo). La pandemia ya nos ofreció algunas pistas sobre cómo

Lo único bueno de las situaciones límite es que nos permiten separar la paja del grano

mo asumir y verbalizar lo impensable, aunque a diferencia de ahora aquel momento ofreció la luz de la colaboración científica y la hermandad de la especie. Eso es imposible cuando los enemigos son gente como nosotros, pero con otro pasaporte, hijos de realidades muy diferentes y con puntos de vista modelados por la Historia, la propaganda o la experiencia de cada cual. Probablemente no tenemos más remedio que pagar el precio, pero es que además debemos pagar el precio necesario para rescatar el sueño de la democracia liberal, una fórmula imperfecta, quizá la peor forma de gobierno a excepción de todas las demás, como dijo Churchill. El futuro de nuestro mundo depende de ello.

VUELVE
EL SHOW



EL TRIDENTE

KIKE
PÉREZ

DARÍO
LÓPEZ

AARÓN
GÓMEZ

AUDITORIO
JAMEOS DEL AGUA
LANZAROTE

SÁBADO 26 MARZO
2 FUNCIONES
18:00H Y 20:30H.

entradas en tomatickets.es

WWW.MULTITRACK.ES

Binter



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote



CABILDO DE LANZAROTE



Delfin moteado del Atlántico.



Cachalote.



Rorcual.



Rorcual.

Las Islas, a la cabeza mundial del turismo de avistamiento de cetáceos

El reto que supone el aumento de la demanda de este tipo de ocio pone sobre la mesa la necesidad de un comportamiento responsable y que no se ponga en riesgo la fauna marina

MARÍA JOSÉ RUBIO

Después de Estados Unidos y Canadá, el destino más importante para el avistamiento de cetáceos a escala mundial se encuentra en Canarias. Así lo destaca Chaitanya Suárez Rojas, que recibió el segundo premio de investigación en la Feria Internacional de Turismo (Fitur) por su trabajo sobre el turismo de avistamiento de cetáceos, el aumento de la demanda de este perfil de visitante a las Islas y la forma de compaginar esta actividad con la sostenibilidad.

Durante cinco años, Chaitanya ha trabajado en su tesis doctoral sobre el turismo de avistamiento de cetáceos. Licenciada en Ciencias Ambientales, su trabajo está vinculado al turismo y a la gestión sostenible aplicada a la ciencia, como investigadora del Instituto Universitario de Turismo y Desarrollo Económico Sostenible (TIDES), que pertenece a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. En el centro se le abrió la oportuni-

dad de desarrollar un programa aplicado al turismo de avistamiento de cetáceos. “Ahí se me despertó el gusanillo por este tema”, explica.

Su investigación profundiza en el comportamiento y las preferencias del consumidor, y demuestra que existe un nicho de mercado de turistas de avistamiento de cetáceos que busca una experiencia enriquecedora y responsable con el bienestar de las especies y el medio marino. En el trabajo que quedó finalista en los premios de Fitur, que convoca la Asociación Española de Expertos Científicos de Turismo (AECIT), Chaitanya abordaba la existencia de un turista al que se puede etiquetar como ‘ecológico’.

“El turismo de avistamiento de cetáceos se define como aquel que promueve el ecoturismo marino, un turismo responsable y respetuoso interesado, por ejemplo, en la observación de delfines o ballenas”, detalla la investigadora, que analiza la Macaronesia. Es-

ta región está compuesta de cinco archipiélagos (Azores, Madeira, Canarias, Islas Salvajes y Cabo Verde) y el estudio se centra en los tres primeros. En Canarias, las áreas principales para el avistamiento de cetáceos se sitúan entre Lanzarote y Fuerteventura, en el sur de Gran Canaria y en el sur de Tenerife. Esta última isla es la que más se ha desarrollado como destino turístico en este segmento. En las costas de las islas orientales se han localizado 28 especies diferentes de zifios, rorcuales, cachalotes, orcas, delfines y calderones, un tercio de todas las especies de cetáceos del mundo, tal y como se comprobó en el proyecto de investigación Life+ Indemares.

Nicho de mercado

El estudio de Chaitanya Suárez segmenta varios perfiles de turistas. El prototipo es el viajero preocupado por la conservación del medio ambiente marino, pero la investigadora ha podido comprobar que “la demanda ha

aumentado” y que “se amplía el abanico de los perfiles del turista, ya que no todos están súper preocupados por el medio ambiente”, aclara.

La investigadora llevó a cabo un total de 2.075 encuestas, tanto a turistas que hubiesen practicado el avistamiento de cetáceos como a consumidores potenciales de la actividad. Se realizaron 1.094 encuestas a visitantes de los principales mercados emisores, como Reino Unido y Alemania. En los destinos de Azores, Madeira y Canarias, se encuestó a 492 turistas durante las vacaciones, en

“El avistamiento, en muchas ocasiones, no se hace dentro de un marco normativo”

las que habían practicado la actividad, y a 489 turistas que todavía no lo habían hecho, pero que, o tenían intención de hacerlo o ya habían contratado la actividad en el pasado. También se realizaron entrevistas en profundidad a 60 empresas de turismo náutico.

“Es la primera vez que se hace un estudio de segmentación para definir el perfil del turista que realiza la actividad de avistamiento de cetáceos en la Macaronesia”, destaca la doctora. La investigadora resalta cuatro tipos de viajeros bien identificados: los apasionados, los comprometidos, los recreacionistas y los aficionados. Los dos primeros se caracterizan por ser visitantes más especializados, que muestran un mayor interés por aprender y proteger los cetáceos y se preocupan por que la actividad se lleve a cabo de forma responsable, mientras que los recreacionistas y aficionados son un público más generalista y menos especializado.

¿Y quiénes realizan la actividad de avistamiento de cetáceos en los destinos de la Macaronesia? En las conclusiones de la tesis se observa que los turistas más especializados se encuentran en Azores y Madeira, mientras que en Canarias abundan los de perfil más generalista. Por nacionalidades, españoles y portugueses son los más comprometidos y británicos y alemanes entran mayoritariamente en las otras dos categorías.

Sostenibilidad y turismo

La investigadora destaca la necesidad que tiene el turismo de avistamiento de cetáceos de abordar tanto la conciencia de los visitantes sobre las prácticas sostenibles como una gestión empresarial ética. De esta manera, explica, las empresas podrían conciliar su desarrollo con las limitaciones ambientales, así como mejorar su imagen y la de los destinos. En definitiva, afrontar la dualidad turismo-sostenibilidad.

Los viajeros analizados por Chaitanya Suárez tienen en cuenta la importancia de conservar el medio natural, el hábitat de los cetáceos y el cum-

plimiento por parte de las empresas náuticas de su responsabilidad social. “El avistamiento de cetáceos, en muchas ocasiones no se hace dentro de un marco normativo”, asegura la investigadora. Esas malas prácticas se traducen en una disminución del descanso de los cetáceos, un cambio en su comportamiento (permanezcan sumergidos más tiempo), un mayor estrés de los animales e incluso un cambio en las áreas de reproducción. “El turista concienciado sabe a la perfección cuáles son las empresas que llevan a cabo *mala praxis* y cuáles no”, concreta.

Chaitanya subraya lo importante que es cuidar el medio marino, del que dependen las Islas. Sobre el cambio de mentalidad de las empresas, destaca la “gran labor que se ha hecho en zonas como el sur de Tenerife”. Los resultados de su investigación reflejan la necesidad que hay en la industria del turismo náutico de apoyar el bienestar animal y la salud ambiental marina, al tiempo que satisfacen los heterogéneos perfiles de los visitantes y aborda prácticas sostenibles.



Chaitanya Suárez.

De esta forma, subraya la investigadora, “la industria de turismo náutico lograría conciliar el desarrollo de la actividad turística con las limitaciones ambientales, mejoraría la imagen del sector y los destinos y promovería su competitividad como vehículo hacia la sostenibilidad”. Chaitanya propone a las empresas tres caminos a seguir: actividades más personalizadas en las que se combinen la emoción y el riesgo, comportamientos responsables y éticos hacia la fauna marina y promover accio-

“El turista concienciado sabe qué empresas tienen ‘mala praxis’”

“La promoción de este tipo de turismo es homogénea, no segmentada”

nes de protección del medio ambiente. “De lo general, a lo específico”, define.

En la actualidad, “la promoción del turismo de avistamiento de cetáceos es homogénea. No hay una segmentación ni diferenciación entre el cliente que quiere pasear en barco y el que quiere verdaderamente avistar ballenas”, especifica. Mejorar la información que se suministra a los turistas resulta fundamental: “Se ha visto que crear una experiencia sensorial contribuye al cambio”, relata. Para Chaitanya, hay experiencias complementarias más que viables. Un ejemplo de innovación es el hidrófono, un aparato que sirve para escuchar el canto de las ballenas y se usa, incluso, para localizarlas. La experiencia en tierra, con centros de interpretación en los que se haga hincapié en la conciencia ambiental, sería otra iniciativa positiva. También la utilización de tecnología: “Un seguimiento satelital ayudaría a reducir el tiempo y el consumo de combustible. Esto se traduce también en una experiencia satisfactoria para el turista”, concluye.



IDAIRA

COMPRA EN

SPAR >>>

TU ELECCIÓN SÍ IMPORTA

Idaira tiene las cosas claras y sabe que su elección SÍ importa.

“Cuando gastamos dinero en un comercio local, el beneficio permanece en nuestro entorno, volviendo de nuevo al circuito y generando más riqueza y bienestar para la isla”

Por compromiso, calidad, variedad y ahorro... elige SPAR.



oferta válida del 3 al 31 de Marzo 2022

SPAR

Fregasuelos 1,5L. SPAR

0,69€

SPAR LANZAROTE

MARÍA JOSÉ LAHORA

Fernando Arráez Bravo ha abierto el camino de la producción de vinagre con la valorada y exclusiva uva malvasía volcánica en su bodega ubicada en las instalaciones de la antigua conservera Lloret en Arrecife. El empresario es un productor español heredero de una familia ligada al sector del vino desde generaciones atrás. Enamorado de Lanzarote y con 30 años de experiencia en el entorno vitivinícola, comprobó que faltaba un producto de calidad más allá del vino de la tierra, el vinagre.

Le daba en la nariz que la producción de vinagre podría ser el gran mercado que restaba por explorar de una de las más exquisitas variedades de uva del mundo, la malvasía volcánica. Con el apadrinamiento del chef Martín Berasategui, ha lanzado al mercado el sello Lágrima de Malvasía Volcánica, un exclusivo vinagre destinado a las más exigentes cocinas del mundo y a los paladares *gourmets*. Tras su primer año en el mercado y con una pandemia de por medio, la bodega se ha lanzado ahora también a la producción de vino bajo la misma marca.

Los comienzos no fueron fáciles. Producciones Arráez Bravo se enfrascaba en la producción del primer vinagre de uva malvasía volcánica justo una semana antes de que estallara la pandemia de Covid. Afortunadamente, según explica el empresario, las perspectivas en la actualidad son halagüeñas tras la recuperación del sector turístico, principal destinatario de las producciones de la joven bodega, que ya ha conseguido introducir sus vinagres en distribuidoras de alimentación al alcance del consumidor local. No obstante, el empresario reconoce que se trata de un producto de calidad que no pretende competir con otras producciones de vinagre de vino, sino destinarlo a una clientela más selecta que sepa apreciar las notas distintivas de esta valorada producción.

Junto a Fernando Arráez Bravo se encuentra en este nuevo proyecto el enólogo Javier González, encargado de que la uva malvasía volcánica de los productores locales se convierta en el apreciado vinagre artesanal y en crear también los nuevos caldos Lágrima de Malvasía Volcánica: blanco seco y semidulce, rosado y tinto. Esta primera producción de vino joven está ya disponible en restauración y hoteles de la Isla. “En la línea de los malvasías de Lanzarote, que son excelentes, la variedad blanco seco distingue los minerales propios de la tierra con un carác-

Lágrima de Malvasía: vinos y vinagres con la uva más valorada

Producciones Arráez Bravo lanza al mercado el primer vinagre de malvasía volcánica apadrinado por Martín Berasategui y apuesta por el tinto de listán negro en barrica



Fernando Arráez Bravo muestra las variedades de vino de la nueva bodega: blanco seco y semidulce, rosado y tinto.

ter más marcado hacia el dulce, junto a la frescura de las frutas recién cortadas y el toque de flores blancas”, explica el bodeguero en su nota de cata.

Fernando Arráez explica que se vendimia tanto uva malvasía volcánica como listán negro para la producción de vinos y vinagres Lágrima de Malvasía Volcánica. La primera etapa es elaborar el vino. Producciones Arráez Bravo controla todo el proceso desde su cultivo y recoge *in situ* la uva de los viticultores lanzaroteños. Una fruta de calidad que, sin contar con la certificación ecológica, presenta todas las características de un tratamiento carente de productos químicos.

Tras la primera producción de vino, la bodega Producciones Arráez Bravo trabaja en la maduración de un tinto de la variedad listán negro en barrica de roble francés que espera esté listo para lanzar al mercado durante este mes de marzo. Esta producción pretende dar la nota de

distinción al nuevo sello Lágrima de Malvasía Volcánica con la presentación en una botella de elegante y original diseño. “Seis meses en barrica francesa le confieren a los vinos una mayor calidad”, defiende Fernando Arráez, que sigue apostando por ofrecer al mercado *gourmet* un producto diferenciado.

La nueva bodega hace una apuesta por la variedad listán negro y los caldos en barrica en un momento en el que los vinos de Lanzarote están afrontando una diversificación ofreciendo al mercado nuevas variedades más allá de la tradicional malvasía volcánica y posicionando los tintos, rosados y espumosos en el espectro del sector vinícola nacional e internacional.

Vinagre ‘gourmet’

La uva malvasía volcánica es la materia prima para una delicada producción de vinagre de carácter artesanal presente ya en los establecimientos de prestigio como los del sello Saborea

Lanzarote. Cocineros y chefs de Lanzarote, Canarias y Península han elegido ya el producto de Producciones Arráez Bravo para la elaboración de sus mejores platos y acompañamiento en la mesa.

Para la producción de vinagre es fundamental que la uva malvasía de cultivo sostenible prensada se asiente en una primera fermentación en los tanques de la bodega. Más tarde, un innovador equipo se encarga de acelerar la transformación de ese caldo a vinagre antes de aposentarse en las barricas de roble francés para el envejecimiento del vinagre de barrica o el que servirá de base para elaborar la variedad balsámica.

De esta forma, tras el prensado, el caldo resultante se introduce en los depósitos para la fermentación del mosto al objeto de elaborar el vino que más tarde se convertirá en vinagre. “Partimos de un vino seco, de calidad y sin sulfitos”, explica el bodeguero. Los últimos estudios científicos

confieren al vinagre propiedades hasta ahora desconocidas, como la anticancerígena, añade.

Antes de proceder a su reposo en barricas de roble francés, debe acelerarse el proceso de oxidación del vino a través de un equipo especialmente diseñado para este objeto. En condiciones normales el proceso de oxidación requería años de reposo, sin embargo, gracias a la tecnología se puede recortar el tiempo de espera. Un proceso de cinco años puede reducirse a tan solo una semana. El caldo reposa más tarde en barricas de roble totalmente selladas para protegerlas de cualquier contaminación bactericida durante el proceso de envejecimiento del vinagre a la espera de ser embotellado.

En un laboratorio dotado de todos los instrumentos necesarios se realizan los análisis pertinentes en relación a la calidad del producto, como el grado alcohólico o de acidez. “Muchos viticultores tienen su propio vino, pero el proceso hasta alcanzar el vinagre es más laborioso. Requiere de gran control. La normativa es muy rígida al respecto”, comenta el bodeguero. Tanto es así que el grado de acidez de un vinagre no es algo aleatorio, sino que está regulado en la legislación.

Producciones Arráez Bravo cuenta ya en el mercado de alimentación con su vinagre, que también podrá adquirirse en la propia bodega, en la carretera de los Mármoles. Allí dispone de un sala de ventas donde se exponen los estuches con la firma del cocinero Martín Berasategui, compuestos por tres tipos de vinagre en un envase de 100 mililitros en formato spray, que bien podría confundirse con un perfume.

Joven, barrica o balsámico son las tres variedades de Producciones Arráez Bravo que incluye el glamuroso estuche de 100 mililitros, también disponible en tiendas *gourmet* y que ya se puede ver en las mesas de prestigiosos establecimientos de restauración para dar el último toque a los platos gracias a su práctico pulverizador. Estas mismas variantes de vinagre se embotellan en formatos de mayor tamaño con destino a las cocinas de restaurantes y hogares.

Fernando Arráez explica que la diferencia entre el vinagre joven y el de bodega es que el primero no pasa por madera, procede directamente de la máquina de acetato, mientras que el segundo cuenta con un mayor tiempo de reposo en bodega de roble francés, como su propio nombre indica. Las circunstancias han querido que una producción destinada a madurar seis meses en estos toneles permanezca en la actualidad hasta 24 meses sin embotellar, “con lo que la calidad del caldo es superior”, señala con orgullo el empresario. “El resultado es un vinagre que gusta a los cocineros”, entre ellos, Martín Berasategui, embajador de la marca Lágrima de Malvasía Volcánica. Para obtener la tercera variedad de este aderezo se trabaja con otros componentes para ofrecer un vinagre balsámico, con un sabor más dulce.

La bodega ha elaborado también un vinagre macho ligado a la cultura gastronómica canaria con un mayor grado de acidez. “La diferencia estriba en que en el vinagre macho, el de origen casero, va conducido tecnológicamente con la introducción de



Estuche 'gourmet' de vinagres Lágrima de Malvasía con el apadrinamiento de Martín Berasategui. Fotos: Adriell Perdomo.

una bacteria que produce la fermentación acética, que es la que transforma el alcohol en ácido”.

La variedad de platos en los que pueden incorporarse todos estos distinguidos aderezos es numerosa: mojos, ceviches, escabeches o ensaladas. Los vinagres Lágrima de Malvasía pueden potenciar el sabor hasta de

frutas, como las fresas, postre para el que se recomienda la variedad bodega. El blanco joven se recomienda para los ceviches, y, para los escabeches, el balsámico. “Algunos de los mejores cocineros de la Isla ya cuentan con nuestro producto en sus cocinas, pero queremos ir implementándolo poco a poco y a



Elegante diseño para la presentación del nuevo tinto de bodega.



El vinagre se presenta en formato de 100 y de 250 mililitros.

La bodega trabaja en la maduración de un listán negro en bodega de roble francés

demanda de estos chefs”, puntualiza el bodeguero.

Producciones Arráez Bravo también presenta bajo el sello Lágrima de Malvasía Volcánica su propio aceite de oliva virgen extra envasado en Lanzarote, con intención de contar próximamente con la propia producción lanzaroteña para presentar en formato de 100 mililitros en spray, al igual que el vinagre, y completar el aderezo de los platos.

Los planes de futuro de la joven empresa lanzaroteña son ofrecer un producto artesanal de calidad más allá de aumentar la producción. “Nuestra idea original era la producción de vinagre -específica Fernando Arráez- y la elaboración de vino ha sido una consecuencia, a fin de no depender de otros caldos para nuestros vinagres y contar con una materia prima a nuestro gusto. Aprovechando la red de comercialización, hemos querido también introducir un aceite de una almazara de calidad a la que ya venimos asesorando y embotellarlo en la Isla”. En definitiva, tres productos *delicatessen* para maridar con la mejor gastronomía.

Grupo Martínez se adhiere al Pacto Mundial de Naciones Unidas

Es el primer grupo empresarial de Lanzarote, a través de su división MZ Hoteles, que se ha sumado a la mayor iniciativa de sostenibilidad corporativa del mundo

MZ Hoteles, división hotelera de Grupo Martínez, se ha sumado al Pacto Mundial de Naciones Unidas como socio Signatory de su iniciativa en España, al estar plenamente identificado con sus principios.

El Pacto Mundial de Naciones Unidas es la mayor iniciativa de sostenibilidad corporativa del mundo. Actualmente cuenta con más de 19.000 entidades adheridas, localizadas en más de 160 países. Grupo Martínez, a través de MZ Hoteles, ha sido el primer grupo empresarial de Lanzarote que ha apostado por este pacto, alineado a sus estrategias para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. De esta manera, ha adquirido un alto nivel de compromiso con el mismo, convirtiéndose en una de las entidades socias de la iniciativa.



Hotel MZ La Isla y El Mar Hotel Boutique.

Con la adhesión a este Pacto Mundial, a través de MZ Hoteles, renuevan su compromiso con el cumplimiento y vigilancia de las responsabilidades fundamentales en materia de Derechos Humanos, Medio

Ambiente y Condiciones Laborales. Tal y como afirma Carlos Vázquez, director de MZ Hoteles, “consideramos que es fundamental hacer que el Pacto Mundial de las Naciones Unidas y sus principios formen parte

GRUPO MARTÍNEZ

El holding empresarial Grupo Martínez, conformado actualmente por más de 24 empresas en España, su mayoría en Canarias, ha crecido internacionalmente en los últimos 10 años, expandiendo su actividad en diferentes sectores y áreas de negocio: turismo, plataformas de distribución y comercialización, logística y transporte, sector farmacéutico, construcción y promociones inmobiliarias, entre otras.

de la estrategia, la cultura y las operaciones diarias de nuestra empresa, y adoptar medidas en apoyo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible”.

Desde 2015, Grupo Martínez ha contribuido de mane-

ra notoria en el desarrollo sostenible de Lanzarote, a través de su buque insignia, La Isla y El Mar Hotel Boutique. Es por esto que el hotel dispone de diferentes certificaciones en materia de sostenibilidad, como Biosphere Responsible Tourism, título que avala la gestión sostenible realizada en las instalaciones,

entre otros. Asimismo, otro de los establecimientos vacacionales del Grupo, Villas Alondra, ha sido reconocida recientemente como ejemplo en este ámbito a nivel nacional, recibiendo el premio Re Think Hotel en la categoría TS MEDIA a los Mejores Proyectos de Sostenibilidad y Rehabilitación Hotelera ejecutados.



Paseo marítimo de Playa Blanca, con el autoproclamado hotel más grande de la Isla, en construcción. Foto: Adriel Perdomo.

Breve historia inmobiliaria de Lanzarote y Fuerteventura (parte II)

En los últimos 60 años, el desarrollo económico produjo un auge inmobiliario inaudito, aunque también dejó graves crisis y serios problemas urbanísticos y de corrupción

MARIO FERRER PEÑATE

En la primera parte de esta rápida mirada sobre la historia inmobiliaria de Lanzarote y Fuerteventura dejábamos la crónica en el giro copernicano que se vivió con la llegada del turismo a partir de los años cincuenta y sesenta. El ancestral mundo agropecuario languidecía frente a la urgencia del nuevo panorama, comenzando una fiebre de compra-venta de parcelas nunca vista previamente.

El sociólogo Mario Gaviria, uno de los primeros en ofrecer una visión crítica del desarrollismo español, describía esta situación en los setenta de forma muy descarnada en su famoso libro *España a go-go*: “Fuerteventura y Lanzarote reúnen unas características paracoloniales y desérticas, con muy baja densidad de pobla-



Esqueleto de un hotel con licencia ilegal en Costa Teguise.

ción, sin agua, sin electricidad, sin infraestructura suficiente, por lo que los precios de los terrenos eran baratos (...). Los promotores alemanes, ocultos tras sociedades anónimas y hombres de paja, han hecho su aparición en todas las islas”.

Tras siglos de quietud y desinterés, el mercado inmobiliario de estas islas entraba en ebullición. Los planes urbanísticos y especulativos llegaban a todos los rincones. No solo había inversores locales o españoles, sino también internacionales. Un ejemplo paradigmático en este sentido, fue la llamada ‘Ley Strauss’, denominada así por el ministro de Hacienda de la República Federal Alemana que la promulgó. Este programa alemán promovía ayudas fiscales para que el capital privado invirtiera en países en vías de desarrollo y fue clave para Canarias, desta-

cando especialmente el sur de Fuerteventura, a donde se llegó a desplazar el canciller Willy Brandt.

Aunque esta primera fase fue sobre todo especulativa (el primer Plan Insular de Lanzarote de 1973 permitía casi medio millón de plazas), la construcción y sus industrias paralelas comenzaron a emerger como motor financiero, no solo por la aparición de algunos hoteles y apartamentos, sino también por el despegue de nuevas viviendas para la población local. El dinero fácil comenzaba a fluir de forma no vista hasta entonces y mucha gente enfocó su vida profesional hacia esta rama. Pero no todo era de color de rosa, y menos en un sector de vaivenes cíclicos como este. El acelerado crecimiento generó no pocas pérdidas dolorosas e innecesarias en el patrimonio cultural de las islas y un urbanismo muchas veces caótico. Además, hubo pocos ejemplos valiosos de arquitectura contemporánea, la mayoría de la nueva construcción era obra de poca calidad, y encima, a mediados de los setenta se vivió el primer gran parón económico del turismo, derivado de la crisis internacional del petróleo y de los problemas que vivía España.

Boom de los ochenta

La coyuntura negativa no se prolongó muchos años y el binomio turismo-construcción arrancó con más fuerza aún a partir de la de década de 1980, con la industria mundial del viaje más perfeccionada. En menos de dos décadas y media, Lanzarote y Fuerteventura multiplicaron sus visitantes por más de 10, pasando de recibir menos de 300.000 turistas al año en 1980, a casi cuatro millones a principios del siglo XXI.

La respuesta inmobiliaria a esta dinámica fue un ciclo de subida inmobiliaria apoteósico, con la salvedad de una breve coyuntura negativa a principios de los noventa, que dañó mucho a pequeños propietarios, pero que benefició a los grandes, quienes acumularon más bienes. Las constructoras no paraban de crecer y, junto a ellas, agencias inmobiliarias, fábricas de suministros, empresas de transportes, tiendas de muebles, ferreterías, etcétera. Se cimentaron grandes fortunas insulares, al tiempo que mucha clase media invirtió en una segunda o tercera residencia. El cemento no solo monopolizaba las finanzas, la redacción de los planes urbanísticos concentraba gran parte



Postal del antiguo Gran Hotel en los años setenta. Imágenes cedidas por Comercial Silva.



Postal de la calle Juan Carlos I de la localidad de Puerto del Carmen. Se aprecia el Centro Comercial Olivín, entre otros establecimientos.

de la acción de la política local, mientras crecían las protestas de grupos ecologistas y empezaban a destaparse flagrantes casos de corrupción.

Zonas pioneras como Puerto del Carmen, Costa Tegui-se, Corralejo o el sur de Fuerteventura vieron sus cielos llenarse de grúas, mientras aparecían áreas nuevas como Playa Blanca o Caleta de Fuste. Pero es que, además, el sector residencial iba acelerándose, como respuesta a la ingente cantidad de nuevos trabajadores que traía el tirón económico, retroalimentando toda la maquinaria.

En 1981, Lanzarote y Fuerteventura tenían una población de raíz tradicional que no llegaban a las 80.000 personas. En cambio, en 2007 los residentes eran más de 220.000, casi cuatro veces más. Se construían tanto grandes chalés para adinerados europeos, como pequeñas viviendas para nuevos trabajadores procedentes de América, África, Europa del Este o Asia.

Aunque se puso en marcha una polémica 'moratoria' turística desde el gobierno local de Lanzarote y más tarde desde el regional, en el cambio de siglo el paso de la peseta al eu-

ro, la puesta en marcha de medidas fiscales como la RIC (Reserva de Inversiones de Canarias) o la aparición de las líneas aéreas *low cost* calentaron aún más la efervescencia inmobiliaria. Había que invertir en casas y apartamentos, los precios subían año tras año. Era un negocio seguro y las hipotecas se concedían fácilmente. Hasta que la burbuja reventó a partir de 2008.

Resurrección vacacional

La denominada Gran Recesión tuvo un origen internacional, pero España fue uno de los países más castigados, al tiempo que Lanzarote y Fuerteventura se convirtieron en la zona cero.

Los pisos que hacía nada valían una fortuna, ahora se vendían a precios de saldo sin que aparecieran compradores, mientras el tejido económico se derrumbaba. El pinchazo de la burbuja inmobiliaria y bancaria dejó en coma profunda una economía adicta al ladrillo como la nuestra. Fueron años de paro altísimo, quiebras empresariales y recortes. Por poner algunas cifras que ilustren la hecatombe, si en 2001 se desembarcaron en Arrecife más de 250.000 toneladas de cemento, esa estadística oficial en 2012

El primer Plan Insular permitía casi medio millón de plazas hoteleras

El turismo vacacional ha supuesto una revolución en los últimos años

no llegaba a 31.000 toneladas, ni una octava parte.

Esta etapa no solo reveló lo frágil del crecimiento económico de las últimas décadas, sino que también coincidió con la resolución de numerosos casos judiciales que mostraron lo más crudo de los que algunos han llamado 'urbanismo criminal'. Multitud de empresarios, alcaldes, jefes de oficinas técnicas, secretarios, promotores o cargos políticos eran declarados culpables en extensas tramas de corrupción. Vender y comprar parcelas había sido un gran negocio durante mucho tiempo, pero recalificar terrenos y dar licencias de construcción de forma fraudulenta desde la administración no se había quedado atrás.

Esta etapa también fue especialmente dura en cuanto a desahucios, con muchas familias perdiendo sus viviendas y los bancos intentando deshacerse de miles de inmuebles a precios que hoy consideraríamos una ganga. Porque en lo más crudo de la Recesión se sucedieron varios cambios de origen internacional y tecnológico que, como siempre, afectaron inmediatamente a muchos destinos turísticos como nuestras islas, dando como resulta-

do una de las fluctuaciones más radicales de este sector, ya de por sí propenso a oscilar. Primero, los países del norte de África colapsaron en lo turístico con las 'primaveras árabes', dejando a Canarias sin uno de sus más potentes competidores en la oferta de sol y playa para Europa. Ese factor, unido a otros, como la mejora de las condiciones económicas en los países del centro y norte de Europa, hicieron que la afluencia de turistas se reactivara de forma clara a partir de 2011. Aunque aún fue más importante la segunda novedad: el progresivo desarrollo de internet empezó a cambiar las reglas del mercado, con la aparición de un nuevo modelo de negocio que ejemplificaron Airbnb o Booking.

La llegada del llamado turismo vacacional ha supuesto una revolución. En islas como Lanzarote y Fuerteventura esta nueva fórmula permite prescindir del tradicional turoperador y su larga cadena adyacente. El inversor, local o internacional, puede comprarse un apartamento en El Cotillo o Playa Blanca para sacarle partido desde el primer día, tratando directamente con sus clientes a través de las nuevas tecnologías, casi sin intermediarios de por medio, salvo el portal de internet. No ha sido el único cambio, las posibilidades de comunicación del mundo digital han hecho que se abran espacios del territorio insular que hasta ahora estaban lejos del turismo. Un viajero alemán puede reservarse algo en un barrio de Puerto del Rosario para descubrir cómo es la vida de los locales, o un pareja de ingleses pueden hacer su curso de surf quedándose directamente en La Caleta de Famara. Toda la Isla está abierta al alojamiento turístico y cualquier espacio es susceptible de ser alquilado, con las administraciones regulando poco a poco este nuevo segmento.

En esta situación de auge del turismo tradicional y del nuevo turismo vacacional estábamos hasta que una pandemia ha paralizado la economía mundial. Tras el primer y extremadamente duro impacto del Covid, el mercado inmobiliario ha mostrado claros síntomas de dinamismo y reactivación. No solo el turismo sigue siendo rentable, sino que también se ha vuelto a despertar el apetito del ahorrador local o europeo que quiere comprar una casa en Lanzarote o Fuerteventura. Así que, ya sabe, comprar una casa es siempre un negocio seguro..., o ruinoso; la revisión histórica da para todo.



ANTONIO LORENZO

Cronista oficial de Arrecife

OPINIÓN

Mi homenaje a Don Agustín Pallarés

En septiembre de 2020 hicimos un comentario del libro inédito del historiador Agustín Pallarés, *Historia de Lanzarote*, que, por gentileza de su autor y, por los medios de la actual técnica, hizo llegar a mi conocimiento. Hoy, tras su irreparable desaparición, quiero rendirle mi particular homenaje y agradecerle el haber sido mi maestro en tantas cosas que ignoraba sobre la prehistoria, historia o toponimia de nuestra Isla.

Aquel comentario terminaba así: “Esta ingente obra, a la que Agustín ha dedicado una gran parte de su larga vida, merece un premio. No una medalla, el nombre de una calle o un busto, sino que él

sepa que su trabajo no ha sido en vano; que todos esos conocimientos están a disposición de todos los lanzaroteños en librerías, bibliotecas públicas o privadas y en todos y cada uno de los centros de enseñanza insulares o más allá de la Isla.

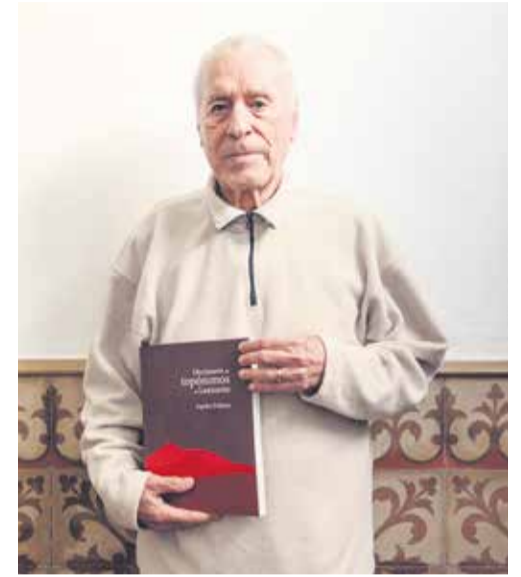
Esperamos que conseguirlo sea labor de nuestros responsables culturales, políticos o económicos mediante su cercana edición”.

Previamente a esa labor tuvo la satisfacción de que nuestro Cabildo lo nombrara Hijo Adoptivo de Lanzarote y la Junta de Cronistas de Canarias le otorgara el título de Memorialista, en mi opinión, esto último de forma un tanto inexacta, ya que Agustín no fiaba nada a su

memoria; él investigaba seriamente y sus trabajos se basan en documentos de los que extrae fechas y hechos fehacientes.

Pero aquella esperanza de que hablábamos anteriormente de que viera su, creemos, más importante obra, en manos de los lanzaroteños, al parecer, no se hizo realidad.

Lamentablemente, Agustín tampoco será testigo de la inauguración de esa calle o de ese busto que, posiblemente, la conciencia de los responsables les obligará a hacer realidad como desagravio de lo que no pudo ver en su vida. Una vez más hemos de recurrir a un homenaje póstumo. Por mi parte, repito el que manifesté en aquel comentario y mi agradecimiento.



Agustín Pallarés con su diccionario de topónimos. Foto: Rubén Acosta.

JOSÉ JUAN ROMERO

Nº:26 AGENDA DOCENTE

eTwinning, la ventana europea de las aulas

La profesora de inglés Yurena Fernández lleva casi 15 años participando en la plataforma online que hermana a centros educativos europeos a través de planes de trabajo comunes, lo que la convierte en una gran conocedora de un territorio virtual en el que actualmente se mueven un millón de docentes innovadores, de unos 230.000 centros, que gestionan unos 136.000 proyectos. Recientemente, ha impartido un curso en el CEP de Lanzarote a una veintena de educadores, a quienes esta profesora de secundaria del colegio Santa María de los Volcanes ha transmitido su entusiasmo por eTwinning. “Una de las grandes cualidades de eTwinning es la gran accesibilidad de la herramienta. Es muy fácil y seguro hacer un proyecto, no requiere de gran burocracia o formalidad. Se trata de encontrar otro *profe* que busque lo mismo que tú, compartir el trabajo y hacer que los alumnos de ambos colaboren en un objetivo común. Lo complicado o lo sencillo del proyecto dependerá de lo que cada profesor quiera hacer, igual que haría en su práctica docente habitual, pero con el plus de la internacionalización y el aprendizaje contextualizado real”, señala Yurena Fernández, curtidora en la enseñanza práctica del idioma desde sus inicios profesionales,

tanto en el British School, como en empresas como Mapfre e Ikea, así como en cursos de integración laboral en la Escuela de Hostelería.

Yurena Fernández afirma que eTwinning ha tenido un gran impacto en su práctica profesional: “Los alumnos pueden comunicarse de forma real utilizando la lengua inglesa y pueden trabajar cualquier otro contenido interdisciplinar”. Sobre el aprendizaje del alumnado destaca que “la necesidad de usar la lengua en contextos reales, de forma sincrónica y asincrónica, de forma oral y escrita, sin opción de usar su lengua materna, hace que activen muchos mecanismos de aprendizaje que no activan con sus compañeros de clase”. Su primer proyecto eTwinning arrancó en 2008 y se basaba en la interacción mensual de los alumnos de ambos centros con el fin de conocerse mejor y comunicarse en inglés. Los proyectos fueron evolucionando hasta que realizaron uno muy ambicioso donde los alumnos hicieron un corto de animación en el que los equipos de trabajo estaban formados por chicos y chicas de distintos países, que seguían juntos online las clases y actividades propuestas. Los profesores también estaban comunicados de forma sincrónica en clase y alternaban explicaciones de las actividades o aclaraban conceptos desde los dos países. La coordinación con el profesorado



aporta una gran experiencia personal y cultural, así como una actualización de competencia idiomática y digital.

Ha habido otros proyectos de interacción por equipos internacionales y otros donde muchos centros intercambiaban el día a día de sus aulas a través de reportajes para aprender de la realidad adolescente de distintas partes de Europa. Actualmente, Yurena Fernández lleva dos años en un proyecto eTwinning con un colegio alemán cuyo objetivo es el intercambio cultural. Los alumnos diseñan algunas de las actividades para sus compañeros alemanes y viceversa, y se sorprenden con propuestas nuevas cada mes. Este proyecto eTwin-

ning ha derivado en una movilidad Erasmus que se llevará a cabo en unos meses. Todos los caminos no han sido fáciles, aunque siempre han venido acompañados de oportunidades, como reflexiona Yurena Fernández: “A medida que avanza el proyecto, sobre todo en donde tienen que interactuar, negociar, diseñar y trabajar juntos para sacar un producto final, las diferencias culturales, distintas normas sociales y, sobre todo, las dificultades de comunicación pueden dar pie a malos entendidos y leves tensiones en los grupos. Tenemos entonces una gran oportunidad de aprendizaje y reflexión, que normalmente los acaba haciendo más abiertos y respetuosos con los que tienen otra opinión u otra forma de entender la vida. Al final, en los proyectos se crean vínculos reales entre iguales de distintos países europeos, que, en algunos casos, se prolongan más allá del aula”.

FE DE ERRORES

En la edición de enero, en el artículo dedicado a Octavio Cancio, en la sección Agenda Docente, se indica que “inspiró la creación del grupo folklórico El Pavón”, cuando realmente “lo dirigió durante varios años”.

Este verano, muchos ex-estudiantes del Hispano Británico volverán a casa para disfrutar de sus vacaciones.

Seguramente están estudiando en alguna prestigiosa universidad de Gran Bretaña, Canadá, España, Alemania, Australia, Holanda, o incluso hayan accedido a universidades chinas.

Algunos diseñarán los ordenadores del futuro, o brillarán en la industria espacial. Podrán inventar piezas para nuestro cuerpo o salvar vidas con nuevas medicinas. Quizás logren salvar el clima o dirigir los mejores hoteles por todo el mundo.

**Dale a tus hijos la misma oportunidad.
El Hispano Británico.**



Una puerta al mundo.

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO
EN PUERTO DEL CARMEN
INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

El Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen se fundó en 1976.
Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO).
Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.
En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.
En 2020 obtuvo la abrobación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario.
Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421).

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com





La Geria sigue sin plan de conservación. En la imagen, movimientos de tierra en la Montaña del Chupadero. Foto: Gerson Díaz.

Los espacios naturales desprotegidos de Lanzarote

La Geria, Los Volcanes, la Cueva de los Naturalistas y el Archipiélago Chinijo carecen de planes de conservación y normas de ordenación pese a su alto valor medioambiental

SAÚL GARCÍA

La parálisis en la planificación y ordenación de los espacios naturales protegidos va por islas. Mientras que en Lanzarote no se ha avanzado en los últimos años, el Cabildo de Fuerteventura acaba de encargar la redacción y la tramitación de 14 documentos de planeamiento territorial a la empresa pública Gesplan por algo más de tres millones de euros. Entre esos encargos está el Plan Insular, principalmente, pero también la ordenanza de energías alternativas, la norma para fijar los criterios de las acampadas o las modificaciones menores en planes de espacios naturales protegidos en tres parajes naturales: los Monumentos Naturales de la Montaña de Tindaya y Cuchillos de Vigán y el Sitio de Interés Científico de la Pla-

ya del Matorral. Además, se han contratado los Planes de Ordenación de los Recursos Naturales y el Plan Rector de Uso de la Gestión de los Parques Naturales del Islote de Lobos, Jandía, Corralejo y del Parque Rural de Betancuria, y la elaboración de cuatro planes para la gestión de varias Zonas Especiales de Protección de Aves.

¿Y en Lanzarote? ¿Cómo está la ordenación de los espacios naturales? Del Plan Insular no se sabe gran cosa. Se encargó en 2007 y nunca se pasó de la fase de avance. Hasta 2017, el Plan Insular servía como Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN) para los espacios naturales, pero ahora necesitan uno propio. La última novedad por parte del Cabildo es que acaba de delegar las competencias para la evaluación ambiental de proyectos

y de todos los instrumentos de ordenación insular en el Gobierno de Canarias. Es el único de los cabildos que ha hecho directamente esto y no ha tratado al menos de crear su propio órgano ambiental.

La presidenta del Cabildo, Dolores Corujo, reconocía que persisten en el Cabildo “la carencia de los recursos personales y materiales con que dotar el órgano ambiental insular”, consideraba “muy complicado” que este órgano se conformase “en esta Isla” y señalaba que la tramitación del Plan Insular es absolutamente prioritaria, pero también lo es elaborar planes especiales de los paisajes protegidos, los planes rectores de uso y gestión o las ordenanzas insulares.

Esta evaluación ambiental es imprescindible, pero se puede tramitar de forma paralela a

los propios planes. El Cabildo de Lanzarote, actualmente, solo tramita el PORN del Parque Natural del Archipiélago Chinijo, que en realidad elabora el Gobierno de Canarias, pero no ha encargado ni el propio PRUG ni otras normas que hacen falta. Un PORN incluye la descripción y evaluación detalladas de los recursos naturales de los espacios naturales, su esta-

do de conservación y su previsible evolución. Según la nueva Ley del Suelo, la competencia para aprobar los planes de ordenación, rectores o normas de conservación de los espacios naturales es de los cabildos.

En Lanzarote hay 12 espacios naturales que forman parte de la Red Canaria. De ellos, ocho tienen planes rectores aprobados o normas de conservación. Entre ellos está el Parque Nacional de Timanfaya, que incluye a su vez otros dos espacios: el Islote de Halcones y las Montañas del Fuego, cuyos instrumentos de gestión son de 2005. El Monumento Natural de La Corona, el Paisaje protegido de Tenegüime, el Monumento Natural de Los Ajaches y los sitios de interés científico de Janubio y de Los Jameos también tienen planes de gestión aprobados, aunque ninguno recientemente.

De los 12 espacios naturales de la Isla, cuatro siguen sin normas ni planificación

La causa de que dos de los espacios naturales que no tengan planeamiento es que los tribunales los anularon, y son dos de los más amenazados: La Geria y el Archipiélago Chinijo. La Cueva de los Naturalistas no tiene plan ni normas y el plan del Parque Natural de Los Volcanes se aprobó de forma inicial en 2009, pero nunca se culminó el proceso para su aprobación definitiva.

En su trabajo de fin de máster titulado *Situación de la Red de Espacios Naturales Protegidos de Lanzarote, Reserva de la Biosfera*, Fama Guadalupe señala que “después de más de 20 años desde la declaración de la red de espacios naturales protegidos de Lanzarote, todavía hoy hay tres áreas protegidas que no cuentan con un plan de gestión aprobado. Quizá la más significativa sea el Parque Natural de Los Volcanes”. El trabajo es de hace dos años, pero la situación no ha variado. Destaca que la carencia de los instrumentos de gestión y su falta de actualización hace que no se pueda conocer si se han alcanzado los objetivos de conservación con que los espacios protegidos fueron creados.

Dentro de la Red Natura 2000 también hay seis zonas de especial conservación, que en muchos casos coinciden con otros espacios protegidos: Chinijo, La Corona, Los Jameos, Sebadales de Guacimeta, Cagafrecho y Timanfaya. Todas tienen planes de gestión aprobados en 2016. Y, además, hay ocho zonas de especial protección de aves: Los Ajaches, La Bocayna, Salinas de Janubio, Llanos de la Mareta y Cantil del Rubicón, Timanfaya, La Geria, Llanos de La Corona y Tegala Grande y los Islotos del Norte y Fama. No consta en la documentación del Gobierno de Canarias que ninguna de ellas cuente con planes de gestión.

“Mal estado”

En ese estudio, Fama Guadalupe expone que solo el 62 por ciento de los espacios naturales protegidos cuenta con el correspondiente instrumento de gestión aprobado de forma definitiva por el Gobierno de Canarias. Pero, si se aumenta el detalle, no se ha hecho ninguna modificación desde el año 2006. Esto tiene una consecuencia: que hay actividades nuevas que no están sometidas a una regulación, como por ejemplo los drones o el vuelo de los parapentes, que en varias áreas protegidas se prohíbe el sobrevuelo a una altitud inferior a 300 metros, pero los parapentistas vuelan por debajo de esa altura y pueden provocar



Residuos en Caleta del Trillo, Alegranza. Foto: Alexis Rivera/WWF.



Campos de lava arrasados en el Parque Natural de Los Volcanes. Foto: Diario de Lanzarote.

daños a la avifauna. “La actualización de los instrumentos de gestión es muy importante para poder dar una respuesta a las presiones actuales, ya que estas están sometidas a una gran velocidad de cambio”, señala este estudio.

Una de las conclusiones del trabajo es “el mal estado en el que se encuentra la red de espacios naturales protegidos de la Reserva de la Biosfera de Lanzarote”. “La transformación que han experimentado los espacios protegidos desde su declaración hace que su calidad y estado haya ido decayendo con el paso del tiempo. No obstante, no cabe la menor duda de que Lanzarote debe invertir en paisaje, medio natural y calidad ambiental. El mantenimiento y la gestión de estos componentes territoriales deben considerarse tan necesarios y estratégicos como los de otras infraestructu-

ras básicas, pues son los recursos que determinan el potencial económico y la calidad de vida de la población y sus oportunidades de futuro”, señala Guadalupe. La autora propone como alternativa la Custodia del Territorio como una nueva fórmula de colaboración público-privada capaz de gestionar el territorio de forma eficiente y mejorar la conservación del paisaje insular.

“Es incuestionable que Lanzarote como Reserva de la Biosfera puede llevar la red de espacios naturales protegidos a la vanguardia, e incorporar en el futuro de la ordenación territorial las herramientas suficientes para integrar las áreas protegidas en las demás políticas sectoriales, además de realizar medidas de mitigación del cambio climático en la planificación. Es decir, ser ejemplo, como un día se hizo de entender la ordena-

ción del territorio de manera integral”, resalta Guadalupe.

Presión turística

También se apunta otra serie de problemas por la falta de regulación. En cuanto al uso turístico o recreativo, ocho de estos espacios presentan alguna actuación puntual para su regulación. Entre ellos, el Parque Natural de Los Volcanes, donde, al no contarse con instrumento de gestión, se han hecho algunas actuaciones para la conservación del espacio, como la adecuación de senderos, la incorporación de paneles interpretativos o el cierre de pistas para los vehículos a motor. Timanfaya es el único que tiene un programa de educación ambiental específico, aunque no está actualizado. “Estas actuaciones puntuales se dan en las áreas protegidas que están gestionadas por los Centros de Arte, Cultura y Turismo, habiendo otros espacios protegidos, como el barranco de Tenejúime, que no tienen ningún tipo de regulación y que quedan totalmente desprotegidos. En líneas generales, al no haber ninguna medida para el uso público, hay actividades que están generando mucha presión en los espacios protegidos”, afirma Fama Guadalupe.

El aumento del número de visitantes o de personas que acuden a eventos que se hacen en estos espacios, como pruebas deportivas, bodas, reportajes fotográficos, filmaciones o conciertos “puede poner en peligro” la conservación de los espacios naturales protegidos. Por eso se reclama un indicador sobre el número de visitantes que pueden asumir, para poder demostrar qué espacios están sometidos a una mayor presión a causa de actividades deportivas y de ocio. Hay seis áreas protegidas que concentran toda esta presión y coinciden con los espacios protegidos que tienen compatibilidad con el uso público.

Todos los permisos para esas actividades llevan a que prácticamente un trabajador de Medio Ambiente del Cabildo tenga que dedicarse en exclusiva a tramitarlos y, por tanto, no se dedique a gestionar los espacios de forma eficaz. “Otro hecho relevante es que no hay una tasa específica para la realización de estas actividades, salvo las que contienen reportajes y filmación, pero para las restantes no se contempla. Por ello, esto podría ser una fuente de financiación para las áreas protegidas, siempre y cuando estén sometidas a una ordenación y regulación”, concluye el estudio.

El aumento de visitantes “puede poner en peligro” la conservación de los espacios

“No cabe la menor duda de que Lanzarote debe invertir en paisaje”



Fotos: Adriel Perdomo.

JUAN BAZTÁN | OCEANÓGRAFO Y PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD DE VERSALLES

“Si queremos reducir la contaminación por plástico hay que disminuir la producción”

SAÚL GARCÍA

El pasado 15 de febrero, la Reserva de la Biosfera de Lanzarote entregó un reconocimiento por su colaboración en los últimos 14 años a la red de investigadores Marine Sciences For Society, impulsoras de la campaña ‘Plástico Cero’, que ya se ha extendido a otras 23 reservas de todo el mundo. Juan Baztán, oceanógrafo y profesor en la Universidad de Versalles, es su coordinador.

-¿Qué supone para ustedes este reconocimiento?

-Nos gustaría que pudiera suponer que se reconozca el trabajo en red y que aprendamos a trabajar en red, porque aún no sabemos. Sabemos verbalizar

los términos colectividad y servicio público, pero no trabajar en red. Tenemos que aprender a escuchar los valores y las señales débiles de la sociedad. El desafío es salir de discursos vacíos a palabras motor, de acción, porque, aunque las encuentres, sigue habiendo resistencias. El reconocimiento nos sirve para darnos un momento de altavoz.

-Desde que empezaron a colaborar hace 14 años, ¿cómo ha cambiado la situación? ¿Cómo ha avanzado el conocimiento científico sobre los efectos del plástico?

-A nivel académico, Richard Thompson, en Plymouth, que ahora es decano, había publicado el primer artículo. El año pasado ya había más de 3.000.

Hemos mejorado mucho en conocimiento. El problema ya está desplegado y no sé si por el trabajo del cambio climático o porque a las industrias les interesa que la sociedad sea responsable, pero la problemática está. Sin embargo, estamos a cero o a menos dos en la regulación, en abordar el origen. La producción de plástico ha aumentado.

-Para abordar este problema, ¿todo lo que sea reducir la producción de plástico no tiene sentido?

-Tiene sentido desde el punto de vista de la producción y la rentabilidad y eso es a lo mejor lo que tenemos que aprender a mirar de frente. Si queremos reducir la emisión de gases de efecto invernadero, pues habría

que dejar de viajar en avión, si queremos reducir la contaminación por plástico, reducir la producción. Lo demás es marear. Está bien mejorar el conocimiento, pero con lucidez. No es conocimiento abstracto.

-Aún tenemos la esperanza de seguir haciendo lo mismo y encontrar una fórmula mágica...

-La clave de la fórmula mágica es la negación y la capacidad que tenemos de mirar hacia otro lado, y de convencernos de que estamos en el buen camino, y no es verdad. Estamos en el lado de sacar rentabilidad de una forma de producción asesina. Es lo mismo con el cambio climático. No podemos hacer compatibles términos incompatibles. Por algún lado hay que empezar. El doctor Nico-

“La fertilidad humana ha caído en picado. Eso es la marca de los plásticos”

lás Olea no lo puede decir más claro. ¿Quién es responsable de esto? La administración del Estado. Son nuestros representantes para regular la industria. Ahí están los responsables, en la industria y en su regulación.

-Ya no hay mucha discusión sobre que el plástico es nocivo para la salud humana.

-No la hay. Se puede mejorar, pero no la hay. No perdamos el tiempo con los negacionistas. Están intentado combatir las evidencias desde los años setenta. Desde el primer artículo que responsabiliza a la industria de la producción, ya empezó la limpieza de playas organizada y financiada por la industria, con bolsas de la industria. Puede sonar muy lejos, porque en Lanzarote no hay industria del plástico, pero sí se puede poner en práctica un sistema de retornos de envases. Habrá que empezar por ahí.

-Desde el Micro 2016 se han hecho congresos sobre los plásticos cada dos años. ¿Siguen siendo necesarios o hay que poner todo el empeño en aplicar otras medidas?

-Son dimensiones distintas y son complementarias. En 2020, la última edición, eramos 2.500 investigadores para 500 ponencias. Es muy bonito que se reúnan por un bien común, es la ilusión que me queda del oficio de investigador, solo por eso merece la pena. La cuestión es cómo conectarlo y aprovechar para dar caña. Y ahí es donde se complica. Ha entrado mucho dinero en la investigación y mucha financiación viene de la producción para soluciones tecnológicas.

-Con el océano repleto de plástico, que afecta a la fauna marina, ¿comer pescado salvaje será un lujo dentro de unos años?

-Un compañero dice que no puede comer pescado porque es como comer elefantes, los últimos animales del mar. Se me escapa ese terreno porque para mí la prioridad es social. Hay otras cosas delante. Nos planteamos la regulación de los



Juan Baztán, junto a Quino Miguélez, de la Reserva de la Biosfera de Lanzarote.

plásticos y ya nos plantearemos cómo mejorar la dieta.

-Se habla de la mala salud del Mediterráneo. ¿Está mucho peor que el Atlántico o la situación de todos los mares es muy parecida?

-Nos planteamos si estamos mejor o peor, pero el problema, por ejemplo, es que la fertilidad de la especie humana ha caído en picado. Eso es la marca de los plásticos, de los ftalatos, el disfenol, etcétera, y de eso hay un responsable y una legislación, y pasa lo mismo con los residuos. Hay conclusiones de la Universidad de Vigo sobre los mejillones que dicen que tienes que comer muchos mejillones para que el ftalato entre en el tejido humano. Si lo miras desde el punto de vista de los mejillones, pues bien, pero, si lo miras desde el punto de vista de la acumulación, el plástico está por todas partes y no sabemos cuál es el

límite, no sabemos cuál es el umbral en contaminación. Sabemos que está perjudicando al conjunto de la naturaleza, a las personas incluidas, y alguien está sacando rentabilidad, y habría que empezar por ahí.

-El ministro de Tuvalu dio una rueda de prensa con el agua por las rodillas para alertar de la subida del nivel del mar. Es una foto simbólica, pero puede ser real dentro de poco...

-Es que ya está ocurriendo. En Lanzarote se han hecho recientemente dos trabajos, y hasta el año pasado no sabíamos si el nivel del mar estaba subiendo o bajando. ¿Cuál es la realidad? Pues que ha subido cinco centímetros y hay una red de saneamiento a la que afecta. Está mal diseñada y está subiendo el nivel del mar y los malos olores. Los problema ya están aquí, no hace falta esperar. O la carretera que se

hundió en Los Hervideros. Son solo cinco centímetros, pero, si se le suma que vienen olas de 10 o 20 metros...

-¿Cualquier proyecto de ocupar mínimamente la costa es descabellado?

-Habría que contestar desde la legalidad. Es que no se puede. Ya no se está respetando la ley y no se tiene en cuenta lo que está pasando. Que se respete, hay unas cuantas camas turísticas ilegales. Además, se está faltando al respeto a la mayoría de la población por el agua potable y por el saneamiento y es una tomadura de pelo que Ecoembes siga en esta Isla, es una vergüenza. Hay mucha gente que hace esfuerzos, pero ¿es necesario? Las grandes productoras de plástico sacan beneficio de lo que se recicla y de lo que no. La tasa se paga por el derecho a reciclar, que lo recuperan a través de Ecoembes y no pagan lo que no se recicla, que es mucho. Hay una ley que permite a territorios peninsulares proponer otras soluciones y poner, por ejemplo, el sistema de retorno.

-El Jable se formó con restos de origen animal del fondo del mar. ¿Se imagina un Jable repleto de plástico en el futuro?

-Hace poco estuve allí y aún se ven restos de planes de urbanización. Soy incapaz de plantearme una duna de plástico, pero es que ese cemento no pinta nada, hay que sacarlo de ahí.

-¿El estado de salud del océano marca el estado de salud del planeta?

-Es bonito pensarlo así. Todo lo que cuidemos el océano es una clave para saber cuidarnos nosotros. Hace unos años estaba entre Durban y la Antártida, y aprendí lo que es la linealidad. Nos decían que el mar tiene una inercia muy fuerte, pero nadie sabe cuándo peta esto. Hay que cuidarlo y no lo estamos haciendo. Es un reflejo de lo que somos y es una buena manera de mirarse como sociedad.

“En la Isla el nivel del mar ha subido cinco centímetros y afecta a la red de saneamiento”

www.puertafacil.es

PuertaFacil, s.l.

619 615 261

MANDOS DE TODAS LAS MARCAS
FINANCIACIÓN SIN INTERESES

SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE AUTOMATISMOS, PUERTAS AUTOMÁTICAS Y DE GARAJE

C/ EL CID CAMPEADOR, 7 - ARRECIFE

FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES

TOLDOS LANZAROTE

FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16



Varias imágenes del socavón junto a la carretera de Los Hervideros, producido por el oleaje. Fotos: Adriel Perdomo/Cedidas.

Un socavón como símbolo del cambio climático en Lanzarote

Un trabajo en el marco de la Reserva de la Biosfera aprovecha el socavón en la carretera de Los Hervideros para mostrar los riesgos por la subida del nivel del mar

SAÚL GARCÍA

Un socavón junto al mar producido por el oleaje convertido en una oportunidad para simbolizar los riesgos costeros y los efectos que tiene el aumento del nivel del mar. Mathilde Wargnier y Ariadna Torrens realizaron sus prácticas en la Oficina de la Reserva de la Biosfera. Su investigación se tituló *Gestión de riesgos costeros: soluciones estructurales y no estructurales en Lanzarote tras el hundimiento de la carretera LZ-703*. El trabajo se publicó en el último número de la revista *Cuadernos de ordenación del territorio*, de Fundicot, la asociación interprofesional de ordenación del territorio.

El objetivo del estudio es el de representar los riesgos y definir su gestión teniendo en cuenta la complejidad de los fenómenos asociados, los límites del planeta y los valores de las co-

munidades afectadas. El trabajo combina los datos históricos con 10 encuestas sobre la percepción del riesgo realizadas a personas relacionadas con la administración, el sector turístico, la prensa, la cultura o la arquitectura, entre otros.

“Las disciplinas que trabajan en la ordenación del territorio han observado en las últimas décadas cómo el cambio climático transforma los paisajes y condiciona las herramientas de análisis, estudio e intervención”, señala el estudio. Entre esos testigos del cambio están los riesgos costeros, que ofrecen “una buena ocasión para mejorar nuestra capacidad de adaptación integrando medidas no estructurales en la gestión de riesgos”. Las medidas estructurales, en estos casos, serían soluciones basadas en diques, espigones u otro tipo de barreras, que, de momento, están descartadas.

Las autoras parten de un suceso, el hundimiento de un tramo de la carretera de Los Hervideros en febrero de 2021. Ese episodio “recuerda la fragilidad de nuestras infraestructuras costeras y lo necesario, quizás urgente, que es mejorar el diálogo con el conjunto de la sociedad y las medidas no estructurales asociadas, como complemento fundamental a las medidas estructurales en la gestión de riesgos costeros”, explican las autoras del trabajo. El desmoronamiento de ese tramo pone en peligro la estabilidad y la existencia misma del tramo de carretera donde ocurrió, y, consecuentemente, la seguridad de sus usuarios. El Cabildo de Lanzarote procedió a cerrar el tramo afectado de inmediato, con la intención de arreglarlo cuanto antes para poder volver a abrir la carretera, muy transitada, a la mayor brevedad posible. Sin embargo, la búsqueda de

una solución adecuada que se pudiera implementar en un plazo reducido chocó muy rápidamente con varias limitaciones y representa un reto en la ordenación del territorio.

Como conclusión, desde el punto de vista legal, “las únicas soluciones pertinentes y susceptibles de conseguir autorización por las autoridades competentes son de naturaleza no estructural”. El trabajo propone una intervención “simbólica, pedagógica y preventiva que contribuya a despertar conciencia y aumentar la cultura del riesgo en Lanzarote” para que la “sociedad lanzaroteña pueda mejorar su adaptabilidad y resiliencia frente a los efectos del cambio climático”. Esto sería coherente con la pertenencia de Lanzarote a la Red Mundial de Reservas de la Biosfera.

“La carretera LZ-703 podría ser un testigo de la huella humana en el planeta, donde el públi-

co pueda visualizar, comprender e interiorizar los efectos del cambio climático”. Esa solución podría ser replicada en otras zonas de la Isla, “convirtiendo el territorio insular en sí en un sistema de monitorización y alerta temprana sobre los efectos del cambio climático, acompañado por acciones de comunicación, prevención, educación y formación”. Por un lado, el socavón demuestra que la inestabilidad natural de los acantilados se debe a una combinación de estos factores y por otro lado, el análisis de las entrevistas indica también lo compleja que es la percepción de estos riesgos.

Seguros

Las autoras consideran que las soluciones estructurales ya no son adecuadas no solo por el marco legal, que es complejo ya que hay legislaciones y competencias de la Unión Europea, Estado, administraciones autonómicas y locales, y todas tienen que cumplirse, sino también porque hay un “creciente consenso de los técnicos y de los científicos sobre los límites de los métodos de gestión estructurales de los riesgos costeros, tanto desde el ángulo de la eficacia y de la perennidad, como del coste y del impacto sobre los ecosistemas presentes en la zona, y teniendo en cuenta,



La carretera lleva cortada más de un año.



Estudio sobre el socavón.

“Esto recuerda la fragilidad de nuestras infraestructuras costeras”

además, la evolución rápida del entorno natural resultante de la aceleración del cambio climático y de la naturaleza muy frágil de la roca en esta zona de la Isla”.

También son difíciles las soluciones basadas en la gestión

del lugar, por el ecosistema donde se dan: acantilado volcánico, con escasa vegetación y clima árido que limita el abanico de las opciones aplicables. “El impacto que conllevarían tanto los modos de gestión estructurales como los basados en los

ecosistemas sería poco aceptable desde el punto de vista ambiental en un entorno tan frágil y de tal valor ecológico, protegido por gran cantidad de normativas”, señala el estudio, que apuesta por un enfoque no estructural “destacando el valor

turístico y cultural de la carretera, por su estética y por la contribución de César Manrique a la realización de su trazado.

Adaptación

Entre las medidas que se podrían tomar está la de adap-

tar la ordenación territorial y el planeamiento urbanístico, pero también las políticas de seguros públicas y privadas, los protocolos de actuación y los planes de protección civil, “para reforzar esa toma de conciencia frente a los riesgos costeros”: Por un lado, que las compañías de seguros inciten a las empresas de alquiler de coches y a los particulares a reducir su exposición a los riesgos costeros en este tramo de la carretera y, por otro lado, convertir ese tramo en una vía de tránsito ligero, principalmente de carácter peatonal y ciclista que se podría al mismo tiempo aprovechar para fines pedagógicos.

“Estas dos opciones contribuirían a intensificar la percepción del riesgo en esta zona, y de forma más general, la cultura del riesgo en la Isla”, señalan las dos autoras del trabajo. La opción del retroceso, desplazar la carretera hacia dentro, también sería aceptable desde el punto de vista medioambiental, pero en el balance entre intereses, coste y beneficios, las autoras consideran que no se justificaría una relocalización de la carretera y que esta solución “no ofrecería las mismas oportunidades de concienciación de la sociedad”.

EL NIVEL DEL MAR EN LA ISLA SUBE CINCO CENTÍMETROS EN 30 AÑOS

En la Isla hay varios puntos de medición del nivel del mar. El más antiguo se sitúa en el puerto de Los Mármoles desde el año 1949. Ese mareógrafo indica un aumento del nivel del mar con una pendiente hasta 2018 de 0,58 milímetros “y observamos que la pendiente de la regresión aumenta a 1,96”. Es decir, el nivel del mar de las últimas tres décadas es tres veces superior al conjunto de la serie temporal de 1949 a 2018 con un aumento aproximado de

cinco centímetros en el puerto de Arrecife. El resto de datos de todos los instrumentos desplegados en la Isla necesitan articularse con esta serie más antigua. Desde 1988 se han instalado más de 100 sensores en diferentes puntos de la Isla por parte del Laboratorio de Geodinámica de Lanzarote, la Estación Volcanológica de Canarias, el Instituto Geográfico Nacional y otras instituciones como el Centro Superior de Investigaciones Científicas. Los datos ofrecen series de menos de 30 años, que no son significativas

para los fenómenos vinculados con el cambio climático, pero que tienen un gran valor para establecer un diagnóstico e identificar las necesidades futuras. Los datos de los últimos años confirman la tendencia y apuntan a una posible aceleración de la subida del mar en las últimas décadas, permitiendo ajustar las observaciones locales con los escenarios globales del IPCC, que indican un aumento de aproximadamente 15 centímetros a nivel global a lo largo del siglo XX. El ritmo de subida es actualmente dos veces más

rápido (3,6 milímetros al año), y sigue con una tendencia al alza. Según estas proyecciones, este aumento podría alcanzar entre 30 centímetros y más de un metro en el año 2100. En el puerto de Santa Cruz de Tenerife se ha registrado un incremento del nivel del mar de un promedio de 2,09 milímetros por año entre 1927 y 2013. “A la elevación del nivel del mar, se suma la creciente frecuencia de episodios de oleajes extremos; la combinación de ambos resulta en un incremento, generalizado a todas las zonas litorales

del planeta, de los peligros costeros, materializados en inundaciones y en una aceleración de la erosión costeras, mientras que la exposición y la vulnerabilidad de la sociedad y de los hábitats naturales ante estos peligros se ven agravadas por la creciente concentración de la población, de las actividades socioeconómicas, de las redes de servicios y de las construcciones e infraestructuras asociadas en las zonas litorales”, señala el estudio.

Encargos personalizados
Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

689 718 726

quePERRO!! En CASA

www.queperrolanzarote.com

TIENDA ONLINE

Le llevamos el pedido a casa

928 81 17 43 - 609 035 954
Doctor Juan Negrin, 34 - ARRECIFE

VETERINARIA quePERRO!!

HONORIO GALINDO ROCHA | PRESIDENTE DEL COLECTIVO ECOLOGISTA TURCÓN

GREGORIO CABRERA

La estadounidense Julia *Butterfly* Hill fue apodada así porque, según la leyenda familiar, una mariposa se posó en su mano en una caminata y permaneció sobre ella durante horas. A finales de los noventa, esta estadounidense se hizo famosa porque vivió durante 738 días en lo alto de una secuoya de 1.500 años para salvar el ejemplar y su entorno. Hace 40 años que el Colectivo Ecologista Turcón sobrevuela el panorama social de Canarias. El nombre de la asociación se debe a la paloma turqué, borrada del mapa grancañario. Como tantas otras cosas que han desaparecido en el Archipiélago.

Honorio Galindo, trabajador de un hotel de Las Palmas de Gran Canaria y vecino de Telde, leyó hace muchos años un artículo que incitaba a recopilar artículos de prensa durante un mes para identificar tu pasión. En su caso, ganó por goleada el medio ambiente. A partir de ahí se conectó con los movimientos ecologistas locales hasta aterrizar en Turcón, colectivo que hoy preside. En su caso, fue una paloma endémica la que reposó sobre sus hombros.

“Siempre me dicen que soy un poco pesimista. Yo siempre diré que soy un optimista con datos”, dice Galindo. Y la cantidad de datos que ha recopilado es sorprendente. Los archivos que despliega en su ordenador son una radiografía de décadas de lucha medioambiental en Canarias. Pero el primer documento que digitalizó, como una inspiración, fue, precisamente, un artículo de prensa que resume la historia de Julia *Butterfly* Hill. “Ahora mismo está parada una embotelladora de 10 millones de euros en la cumbre de Gran Canaria por un contencioso nuestro”, explica. La paloma turcón prosigue su vuelo.

“El canario es muy insolidario con sus propias islas”



Honorio Galindo Rocha en la sede de Turcón.

-Al revisar la hemeroteca de los inicios de los años ochenta aparecen múltiples referencias a extracciones de áridos, de la propia arena de las playas o de vertidos de todo tipo. En resumen, parece el retrato de un absoluto descontrol. ¿Hasta qué punto ha cambiado esta situación y en qué medida se debe a la presión ecologista, como la ejercida por Turcón?

-En cuanto a la extracción ilegal de áridos, en el caso de Gran Canaria, ya prácticamente se ha acabado con ella, en gran parte porque los propios ciudadanos lo ponen en conocimiento de las autoridades. En aquel momento incluso hubo amenazas y el presidente de Turcón en esa época, José Manuel Espiño, se planteó abandonar el colectivo. Yo le dije que en todo caso me iba yo. Hicimos vigilancias nocturnas junto a la Guardia

Civil, que hizo una actuación formidable en la desembocadura del Barranco de Jinámar, donde retuvo camiones que estaban sin matrícula y dados de baja. A partir de ahí, cambió la situación. También había muchos vertidos y en este caso ha resultado crucial la presión de la normativa europea.

-Por lo que me cuenta, parece que el colectivo ecologista estaba ocupando el espacio a favor de la protección del medio ambiente que no ocupaban las administraciones.

-Efectivamente. Había una desidia total y me atrevo a decir que algunas veces hubo connivencia. Donde más se notó esta connivencia fue en las extracciones de distintos conos volcánicos del municipio de Telde, como el Volcán Gallego, donde logramos por primera vez en Gran Canaria que se hiciera

una restauración a través de un contencioso, porque la cara sur había quedado prácticamente arrasada. El juzgado le impuso una cuantía ridícula al extractor porque entendía que la multa ya la había pagado con la restauración. Es algo que veníamos denunciando desde hacía muchísimos años, pero nos empezaron a hacer caso a raíz de la entra-

“El litoral de Canarias ha sido arrasado y ahora se va a por las zonas rurales”

da en escena de la Ley sobre el Derecho de Acceso a la Información Pública, que nos da una herramienta y capacidad de actuación.

-En estas décadas, usted habrá escuchado muchas veces la acusación que se hace al ecologismo de ser el movimiento del ‘no a todo’ y de ser un obstáculo para el progreso. ¿Qué les diría a los que piensan de este modo?

-Pues que no saben que el planeta tiene una capacidad limitada. Debemos darle a la Tierra la posibilidad de que siga siendo un lugar habitable.

-¿Y qué ocurre en el contexto de Canarias, donde existen muchas áreas con prácticamente un coche por persona, por ejemplo? Además, hay sectores que plantean mayor presión sobre el territorio.

-Somos el peor ejemplo. Y quien plantean seguir igual no



DiariodeCanarias.es







La información de las Islas, cerca de ti

publicidad@diariodecanarias.es
info@diariodecanarias.es
828 081 655
606 845 886

es la gente en la calle, sino los propios interesados, es decir políticos o empresarios que lo único que ven es el rédito económico y saben que un solar puede ser la inversión de su vida y dinero fácil.

-Y si antes me decía que el planeta está en una situación de insostenibilidad, ¿cómo está Canarias?

-Canarias está en una fase crítica. Aquí gastamos mucha energía sucia. En Alemania tienen picos de introducción de las renovables del 70 por ciento y aquí no llegamos ni al 18 y sin muchas expectativas de subir, a pesar de proyectos que son un engaño, como el de la central de Chira-Soria.

-¿Hay ahora más conciencia ecológica entre la ciudadanía que hace 40 años?

-Ha habido lo que yo llamo avances no comprometidos. Además, cuando viene un político que quiere hacer algo por el medio ambiente, acaba expulsado. Se quema. Mejor dicho, lo queman. No estamos dispuestos a determinados cambios que exigen costes en la forma de vivir. El canario, en general, es muy insolidario con sus propias islas. No nos queremos dar cuenta de que somos uno de los puntos del mundo con mayor biodiversidad. A pesar de ser unos puntitos en el mapa, tenemos unos valores ecológicos por kilómetro cuadrado increíbles. Aquí tenemos más riqueza en biodiversidad que toda Alemania. Y aquí también tenemos siete coches por cada diez habitantes. En Alemania, cuatro.

-¿Piensa que la presunta ‘permeabilidad’ entre las administraciones y determinados intereses cuyos proyectos afectan a la protección del territorio ya son cosa del pasado en Canarias?

-Le voy a responder con un ejemplo. Todos sabemos que el litoral de Canarias ha sido arrasado. Pues ahora se va a por las medianías y la cumbre, que también han sido arrasadas por miles de casas que se construyeron ilegalmente y, de hecho, ahora vamos por la quinta amnistía urbanística, cuando no tenía que haber existido ni la primera. Y en el caso de la costa, se pretende preservar esa destrucción. El Gobierno de Canarias quiere las competencias en Costas, pero no para recuperar ese espacio a favor del medio ambiente, sino para darle salida a los problemas legales que tienen determinados asentamientos, como el Oliva Beach, el Tres Islas y una serie de grandes empresas que tienen ocupado el dominio público con concesiones que culminan.



Acto de Turcón en defensa del yacimiento de Los Picachos en Telde.

-Ustedes han sido muy activos en el caso de los hoteles Oliva Beach o Tres Islas, que acaba de nombrar. Portavoces de las plantillas de estos establecimientos, junto a otras voces empresariales y políticas, creen que su cierre y demolición supondría un drama social. ¿Qué opina?

-El valor que debe prevalecer es la naturaleza. Estos hoteles son un impedimento urbanístico para la zona dunar. Esto se sabe por los estudios. Va a pasar lo que está pasando en Maspalomas, que se perderán. El interés general está aquí. El Estado le ofreció a la empresa hace muchos años terrenos para construir el hotel en otro lado y no quiso.

-Frente a estos hoteles está la Isla de Lobos, con un aparente problema de sobrecarga.

-Sí, explotación económica a costa del medio ambiente. Yo, particularmente, creo que habría que destinar estos espacios a la conservación, con visitas muy controladas para reducir al mínimo la presión. Así podríamos retomar el proyecto de reintroducir la foca monje, que es la que le da nombre y que está en peligro de extinción, con unas pocas colonias al oeste de África. Hay muchos ejemplos de este tipo de iniciativas en el mundo. Y si se ha construido ilegalmente, hay que tumbarlo, porque la mayoría se construyeron de forma reciente y no tienen amparo legal.

-Canarias se caracteriza por contar con un alto porcentaje del territorio amparado bajo figuras de protección ambiental, pero ¿realmente existen recursos humanos y económicos para hacerla efectiva?

-Son leyes de papel, y esto se ve en la falta de personal para cubrir y controlar el territorio. Y eso que queda equilibrado con el Seprona, que es lo más eficaz que hay ahora mismo.

-¿Y es posible que la impresión de que la administración hace la

vista gorda con las grandes empresas anime a los particulares a hacer de su capa un sayo en el territorio? A lo mejor es mezclar churras con merinas, pero alguien puede pensar con esta lógica: “Si no tiran un hotel ilegal, pues yo cojo y hago lo que me da la gana también”.

-Es que vemos cómo alguien pone una valla en suelo protegido y pasan los años y no se quita. ¿Por qué? Y vemos que un señor hace una pista que termi-

na siendo carretera. ¿Por qué? Y eso que, por lo general, siempre se actúa contra el pobre.

-La gestión del agua también ofrece muchos ejemplos para reflexionar en Canarias. Es el caso del Barranco de la Mina, en Gran Canaria, cuyo antiguo caudal daba vida a afloramientos de laurisilva, entre otras riquezas biológicas. ¿Tan difícil es activar medidas para lograr un equilibrio entre la conservación del medio y los usos agrícolas?

-El agua es oro líquido. Viene gratis del cielo y lo único que tienes que hacer es encauzarla, poner unos registros y venderla. El agua del Barranco de la Mina nace en la Cuenca de Tejeda. Hace cinco siglos se pidió permiso a los Reyes Católicos para trasvasar agua para la creciente población de Las Palmas a través de un túnel. Esas aguas han circulado libremente y en la actualidad el caudal se ha perdido, porque cuando apareció la tecnología del entubamiento de plástico todo cambió. Cuando bajó el nivel de caudal y de recepción de agua por la sequía, la heredad ha ido a por todas. Primero trataron de hacer una pista para poner tuberías. Lo denunciamos y se paró. Hicieron entonces una solicitud de aprovechamiento de los excedentes de agua. La autorización era para poner una tubería por encima del caudal normal. Pero, a partir de tener la concesión, desviaron todas las aguas hacia la presa. El barranco está en la UVI y se ha muerto toda la saucedá, por ejemplo. El Barranco de los Cernicalos todavía tiene agua gracias a las actuaciones y denuncias de Turcón.

“El Gobierno quiere Costas para dar salida a determinados asentamientos”

“Si un político quiere hacer algo por el medio ambiente, acaba expulsado”



Felisa, en plena labor en su quesería artesanal. Foto: Adriel Perdomo.

Felisa y la vida de antes

A sus 84 años, esta mujer se levanta cada día para elaborar en Órzola, de forma artesanal, sus apreciados quesos, símbolo de una tradición del sector primario de la Isla

MARÍA JOSÉ RUBIO

Felisa Álvarez tiene 84 años. De lunes a lunes elabora queso desde buena hora de la mañana. Sobre las siete se levanta y, desde las ocho, ella y su hijo, Mingo de León Álvarez, están al pie del cañón en la sala que disponen para dar forma a un apreciado producto. Cada día rematan ocho o nueve quesos. Su especialidad es el queso tierno o semitierno, aunque, como señala el hijo de Felisa, no les da tiempo a que se madure porque “se lo llevan rápido”.

Natural de Guatiza, Felisa se mudó a Órzola cuando se casó, con 25 años. Comenzó a hacer queso porque su marido se dedicaba a las cabras. Domingo de León fue uno de los últimos pastores. “Incluso diferenciaba a cada una de las cabras por el color”, rememora Felisa. El queso que elaboraban no solo se consumía en Lanzarote: “La gente de Ye lo mandaba a Gran Canaria”, relata.

“Antes el queso era un producto de categoría, no todo el mundo podía permitírselo, solo lo comían los ricos”, se ríe Felisa, al hacer referencia a determinados alimentos que eran muy codiciados antaño. “En mi casa había ganado, por lo que carne teníamos para co-

mer”, comenta. Pero no era lo habitual.

Mingo se levanta a las tres y media de la mañana para ordeñar las cabras, que le dan la leche fresca con la que surte a la quesería. Los secretos de la elaboración del queso han ido pasando de generación en generación. Felisa le resta importancia: “Pues no tiene ciencia. A la leche se le echa el cuajo y se aprieta en el molde o en la empleita. Aprendí viendo a mi suegra. ¿Tú sabes apretar el queso y ponerle cuajada?”, pregunta Felisa con sorna. Normalmente, el queso de Señá Felisa, su marca, se puede comer desde el mismo día, para los más desesperados, aunque se recomienda esperar al segundo día.

Antes de ser quesera, la vida de Felisa consistía en dedicarse a las labores del campo. “Recoger papas y cargar”, dice. “Cuando me casé, lo dejé todo y me mudé a Órzola, para dedicarme a mi marido y luego a mis hijos”. El papel de la mujer en aquella época, en los comienzos de la segunda mitad del siglo pasado, se limitaba prácticamente a ser cuidadora de los hijos: “No había otra cosa”.

“Antes, la mujer no salía sin el marido. El hombre sí podía

salir e ir de fiesta, pero la mujer no. Antes, no se sacaba a los niños a ningún sitio, como ahora, y la mujer tenía que quedarse en casa a cuidarlos”, enumera Felisa. “Las cosas eran así y punto”, sentencia. En cambio, compara, “ahora la mujer trabaja y ella sola se mantiene”. En su época, las circunstancias eran distintas. “La mujer, como no tenía con qué mantenerse, se quedaba con el marido. Incluso, ahora, las mujeres trabajan más que los hombres”, destaca.

Felisa tuvo la oportunidad de ir a la escuela hasta los 16 años. Cuando se mudó a Órzola, recién casada, en el pueblo vivía poca gente. “Si queríamos ir a comprar, íbamos a Haría caminando”, recuerda de unos años duros, cuando la vida era tan distinta a la de ahora. Aunque lleva más años residiendo en el pueblo norteño, le gusta más Guatiza. “La tierra jala”, dice.

En la actualidad, recorrer en coche los 20 kilómetros que separan Órzola de Guatiza para visitar al único hermano que le queda, le lleva apenas unos 20 minutos. Cuando era joven, si Felisa quería ir a ver a su familia, “iba por Las Quemadas caminando, hasta llegar a Guatiza. Incluso embarazada de Mingo de ocho meses fui y volví”, recuerda.

“La vida de hoy en día es más cómoda, pero era más bonita la vida de antes”, sostiene. El contacto entre los familiares era más cercano y regular, destaca. “Ahora, a veces, ni se ven los padres y los hijos, la gente se ha vuelto más despegada”, comparte Felisa. “En avión me habré montado dos o tres veces, y en barco una vez, a Fuerteventura”, señala. ¿Cómo es posible? “Pues no ves que estoy todo el día haciendo queso...”, responde.

Trabajo sin descanso

Felisa, junto a su hijo, trabaja sin descanso en la quesería, aunque la producción es limitada. “Viene mucha gente por aquí y tenemos mucha clientela en el Mercado Municipal, tanto población local como extranjeros”, indica. “Al llegar la Semana Santa se acerca mucha gente de Gran Canaria o Tenerife para

pasar sus vacaciones y se acercan a buscar queso”, apostilla su hijo. “Aquí se produce queso todos los días y no hay día de fiesta”. Pero, ¿y si se quieren ir de vacaciones? “No sé ni lo que es eso”, replica Felisa.

Mingo seguirá el legado de su madre, pero no sabe si algún sobrino continuará con la tradición familiar, ya que “es un trabajo muy sacrificado”. “En cualquier sitio trabajas ocho horas y te vas a casa, pero las labores de campo ocupan más tiempo”, explica Felisa. Su quesería ha cosechado algunos premios en la Feria de Ganado en Uga. También pertenece a la Asociación de Queserías Artesanales de Lanzarote (AQUAL), lo que le ha traído el reconocimiento del público. Aunque podrían plantearse aumentar la producción, para Felisa y su hijo es suficiente, igual que los reconocimientos. De hecho, podrían haber concurrido a certámenes en la Península. “A veces, con todo el trabajo que uno tiene, se le olvida presentar los quesos a algunos premios”, comenta Mingo. No es para menos. Mingo, además de madrugar para ordeñar las cabras, también está vinculado al mundo de la ganadería, con la carnicería que posee en el municipio de Haría. El legado de Felisa está a salvo.

“La vida de hoy en día es más cómoda, pero era más bonita la vida de antes”

MANU RIAU

Verónica Matoso es una enamorada del baloncesto. Su dedicación al mundo de la canasta es total como jugadora profesional y tiene también el título de entrenadora. En 2008 se estrenó en categoría nacional con el CB Uni Cajacanarias y 14 años después sigue dando guerra bajo los tableros. En cierta manera, Matoso abrió el camino de la élite del baloncesto a jugadoras de Lanzarote. A sus 34 años, la deportista lleva muchas canastas a su espalda y sigue teniendo retos por delante: “He jugado siete fases de ascenso y no he conseguido saborear la victoria en ninguna, pero ese es mi sueño: ascender con Unicaja, mi equipo desde hace tres temporadas”, dice.

El equipo femenino de baloncesto de la ciudad de Málaga tiene apenas cuatro años de existencia. Un proyecto bisoño, pero con mucha ambición, que pivota sobre los 185 centímetros de la jugadora lanzaroteña. Verónica no rehúye galones y siempre está dispuesta a liderar un equipo que, por circunstancias, este año es extremadamente joven. “Al comienzo de la temporada teníamos más jugadoras seniors, pero las lesiones han lastrado mucho el equipo. Ahora mismo solo tres de nosotras tenemos experiencia en la categoría, el resto son casi todas juniors de apenas 20 años. Tenemos también dos cadetes, una niña de 15 años y otra de 16”, indica.

Pese a todo, el equipo que milita en la LF2 (Liga Femenina 2) está cuarto en su grupo, posición que le permitiría jugar el *play off* de ascenso a la Liga Challenge, la intermedia con la Liga Femenina 1, la máxima categoría del baloncesto español. Vero llegó a jugar la temporada 2014-2015 en la LF1 y lo recuerda con cariño. “El año que pasé en León Bembibre me lo tomé como una etapa para coger experiencia. Para mí, ser profesional no va ligado a la categoría donde juegas, se puede ser igual o más profesional jugando en tercera del basket español, como hago ahora, que en primera categoría”, aduce.

Para la lanzaroteña, Unicaja está siendo un equipo especial. La profesionalidad que tiene un club con tanto renombre, especialmente en el baloncesto español masculino, se deja notar a diario. “Unicaja es el club más serio donde he estado y he pasado ya por unos cuantos. Para jugadoras como yo, que nos dedicamos en cuerpo y alma al baloncesto, es muy importante que te paguen al día o cotizar



Verónica Matoso juega desde hace tres temporadas en el Unicaja de Málaga.

Vero Matoso, la torre lanzaroteña

La pivot apura su amplia carrera en el baloncesto profesional, en el que se estrenó hace 14 años, y busca ascender con su actual equipo, el Unicaja de Málaga

en la Seguridad Social. Unicaja siempre ha cumplido en estos tres años”, asevera. Otro de los motivos por los que le gusta pertenecer a este club es la ciudad de Málaga “que tiene cierto parecido a Lanzarote”, dice, aunque es tajante: “Como en casa, en ningún sitio”.

La jugadora isleña comenzó a destacar muy joven en el Club Baloncesto Ariagona, donde tenía que mostrar su talento deportivo jugando con niños. En aquella etapa, no eran muchas las chicas que jugaban a baloncesto en la Isla. Vero destacaba por encima del resto, lo que le valió una beca con solo 13 años para integrarse en un club de Tenerife. En sus inicios, el baloncesto en Lanzarote apenas tenía repercusión. “Solo había dos equipos y el nuestro, el Ariagona, siempre ganaba de paliza al Tegui, todavía me acuerdo... Ahora la cosa ha mejorado, los clubes son más profesionales, trabajan muy bien”, indica Verónica.

Antes de la pandemia, Vero Matoso impartió varios cursos de tecnificación para niñas un par de veranos, con el apoyo de instituciones como el Cabildo de Lanzarote y el Ayuntamiento de Arrecife. Sin embargo, “el Covid hizo que tuviéramos



que dejar estos cursos de verano, algo que me dio mucha pena porque me encanta trabajar con niños. Cuando me retire tengo decidido volver a vivir a mi tierra, Lanzarote. Espero, entonces, volver a impartir estos cursos”, asegura. Vero ha estudiado varios ciclos formativos y hace dos años finalizó un máster MBA de Gestión deportiva. Su plan de futuro es estudiar una oposición que le permita tener una plaza vinculada al deporte en Arrecife.

Escasa visibilidad

La lanzaroteña dice que en su dilatada carrera lo que más le ha costado sobrellevar es la escasa

visibilidad con la que cuenta el baloncesto femenino en la sociedad. A día de hoy, los éxitos cosechados a escala internacional por los equipos femeninos han ayudado algo, pero la repercusión sigue muy lejos de la que tiene el basket masculino.

“La cosa ha mejorado, pero no hay grandes salarios en el deporte femenino”

“Es verdad que en los últimos 10 años la situación ha mejorado, se nos da más bola que antes, aunque no hay grandes salarios en el deporte femenino. Entendemos que los chicos generan más audiencia y por lo tanto más dinero que nosotras, pero nos merecemos nuestro espacio”, reivindica.

Hace poco, una compañera de su Liga, Ainhoa López, ha copado titulares y no por sus buenos partidos en la cancha, sino porque se ha hecho público que está luchando contra una grave enfermedad, un linfoma de Hodgkin: “Es una pena que muchas deportistas sean más conocidas por este tipo de noticias que por lo buenas que son en sus disciplinas”.

Matoso acaba contrato este verano con el equipo malagueño, pero de momento no ha tomado una decisión sobre su futuro más cercano en la pista. Lo único que tiene claro es que, habrá Vero para rato. “Es evidente que los años están ahí, pero físicamente me encuentro mejor que a los 28. Por el momento, no me planteo la retirada, lo que tengo claro es que seguiré jugando mientras el cuerpo aguante y siga disfrutando como hasta ahora, cada día, en la cancha”, sentencia.

MARÍA JOSÉ RUBIO

Margarita Arroyo pertenece a la tercera generación de una familia que se dedica desde los años treinta del siglo pasado a una empresa de funeraria. La fundó su abuelo, la regentó su padre y ahora es Margi, como la conocen, quien está al frente de Funeraria Arroyo.

Desde pequeña estuvo vinculada al negocio familiar. “Éramos tres hermanos y siempre echábamos una mano los veranos o cuando podíamos de manera puntual”, comenta Margarita, quien empezó a trabajar en la empresa cuando rondaba los 17 años. “Para nosotros, este trabajo ha sido algo normal”, destaca. “Es más, de pequeños recuerdo que nos metíamos en los ataúdes y nos escondíamos dentro”, dice Margi, quitándole importancia a lo que rodea al mundo funerario, una mezcla de temor y respeto.

De la tercera generación de Funeraria Arroyo, esta mujer emprendedora y que en la empresa hace “un poco de todo”, es la única que continúa en el negocio que fundó su abuelo, Bartolomé Arroyo, en 1937.

“Cuando era pequeña, si que era un poco el bicho raro en el colegio, pero es verdad que mi padre nos dedicaba mucho tiempo y salíamos mucho”, recuerda con añoranza Margi, que destaca que sus amigas le decían que estaba todo el día “del tingo al tango” con sus padres. Algo similar dice que le ocurre a su hija: “Ella dice que trabaja en una funeraria y la miran raro”, comparte con gracia. “Nuestra familia no nos explicaba que fuese algo normal, nosotros nos dábamos cuenta. Nuestro abuelo nos decía que le tuviésemos más miedo a los vivos que a los muertos”, recuerda.

Al fin y al cabo, concluye Margarita, la muerte es algo normal y, cuando se produce, asegura que la cercanía se valora. “Lo que nos destaca de las empresas multinacionales es que damos un servicio y un tra-

Margarita, tercera generación al frente de una funeraria

“Para nosotros, este trabajo es normal, de pequeños nos metíamos en los ataúdes y nos escondíamos dentro”, dice la responsable de una empresa fundada en 1937



Margarita, tercera generación de Funeraria Arroyo. Foto: Gerson Díaz.

to personalizado”, asegura. No todo el mundo sabe cómo actuar. “La gente desconoce todos los trámites que tienen que hacer cuando un familiar fallece y nosotros los hacemos por ellos”, puntualiza. Lo principal dice, es “la psicología que hay que poner también en práctica en este trabajo”.

Hay quien puede pensar que el de la funeraria es un trabajo especialmente duro. “Para nada. Es muy satisfactorio ver que ayudas a quienes lo están pasando mal, cuando más apurados y más tristes están. Luego, cuando la familia te agradece todo lo que has hecho, es muy

gratificante”, destaca Margi sobre su labor. “Sin embargo, alguna vez he tenido que maquillar a alguna persona conocida y, mientras lo hacía, se me caían las lágrimas”, admite. Aunque Margarita es la directora de una empresa en la que buena parte de los trabajadores son familia, también es tanopráctica y tanatoestética. La labor de los tanoprácticos consiste en la restauración y conservación del cadáver, mientras que los tanatoestéticos son quienes maquillan y peinan a los fallecidos para los velatorios.

“Sí hubo un boom hace años con respecto la tanatoestética y

la tanopraxia, ya que, cuando empezó la crisis, la gente hizo estos cursos pensando en que iban a ganar mucho dinero y a conseguir un trabajo muy rápido y eso no es así. Se cobra un sueldo normal y corriente, y hay paro, como en todas las profesiones”, indica Margarita, quien apunta que “incluso los cursos se han encarecido desde hace unos años”.

¿Han cambiado las modas en el mundo funerario? “El sector ha evolucionado en los ataúdes y algo en la parte de maquillaje”, concreta. “Pero no hay modas”, precisa. “Yo intento maquillar a las personas de ma-

nera muy natural. Tal vez, te piden que le pongas los labios rojos que eran muy característicos de esa persona, la barba o el bigote que tanto le identificaba”, describe. “A veces me ayudo de la fotografía que me dejan”. Margi aprendió, primero, “con la práctica” y, posteriormente, obtuvo “los dos títulos necesarios para ejercer” en la actualidad.

Ahora continúa con la tradición su hija, otra mujer en Funeraria Arroyo. “Se encarga de la administración” de la empresa. El legado familiar de la Funeraria Arroyo ya tiene cuarta generación.

Diariodelanzarote

El mejor escaparate para tu empresa en toda Canarias

publicidad@diariodelanzarote.com | 828 081 655 | 606 845 886 |

El Diario impreso líder de la Isla

María Lasso Morales, pionera de la fotografía

Fue una de las primeras profesionales de Canarias y durante décadas tuvo el estudio de fotografía más importante de Lanzarote, aunque su obra es apenas conocida



Retrato de María Lasso. Autor fotografía: Aquiles Heitz Augier (13-07-1924). Fotografía cedida por el Archivo fotográfico de Alberto Lasso.

MARIO FERRER PEÑATE

Durante mucho tiempo la fotografía fue un terreno muy restringido. Tras su creación en 1839, las dificultades técnicas de su práctica junto a lo alto de su precio hicieron que fueran pocas las personas que pudieran permitirse tener fotografías, y menos aún su práctica. Poco a poco esas limitaciones fueron rebajándose, pero en espacios marginales como Lanzarote se mantuvieron más, principalmente por la falta de desarrollo económico.

Camilo González fue el primer fotógrafo local del que nos han llegado breves noticias en 1861, puesto que su trayectoria debió de ser bastante corta. En realidad, durante todo el siglo XIX y principios del siglo XX no se llegó a establecer ningún estudio estable en la Isla y solo algunas viajeras europeas dejaron aportaciones femeninas a una historia de la fotografía local ya de por sí frágil. Aunque no había suficientes clientes en una pequeña isla pobre para poder mantener a un profesional, sí hubo aficionados locales y era habitual en fotógrafos na-

cionales o internacionales que han dejado buenas imágenes de la Isla.

A principios del siglo XX, era común que las grandes compañías europeas enviaran a sus profesionales a diferentes partes del planeta a enseñar y vender las novedades en fotografía y cine. Con ese objetivo hizo su primera estancia en Canarias el francés Aquiles Heitz (1878-1936), quien luego se dirigió a Sudamérica, para finalmente recalar de forma definitiva en Lanzarote en 1917, en mitad de la cruenta I Guerra Mundial. Con una técnica fotográfica depurada y conocimientos de cine, Heitz se instaló en Lanzarote donde se casó con María Lasso Morales (1898-1987). La pareja, que no tuvo hijos, no solo creó el primer estudio profesional de la Isla en Arrecife, sino que lo diseñó arquitectónicamente para ello, aportando, además, nuevas cámaras, sistema de control de luces, equipos de escenografía, etcétera.

Aquiles Heitz era, además, una figura artísticamente sensible y estaba al tanto de los movimientos estéticos de la



Retrato de un niño en 1940, realizado por María Lasso. Fotografía cedida por el Archivo fotográfico de Alberto Lasso.

vanguardia europea, lo que transmitió a su esposa (llegaron a viajar juntos a París) y a su hermano menor, el escultor Pancho Lasso. Pero María Lasso no fue simplemente una figurante entre dos nombres masculinos destacados del arte; a la muerte de Heitz en 1936, esta profesional de la fotografía fue la que dirigió el principal estudio de Lanzarote durante varias décadas, hasta que, finalmente, se lo dejó, ya en los años sesenta, a su sobrino, Alberto Lasso, a quien también le ayudó a conocer el oficio. Para varias generaciones de isleños e isleñas, la gran referencia fotográfica de la Isla era *Doña María, la retratista*, como pasó a ser reconocida popularmente. Hay que recordar que el retrato era el género estrella en aquella época y además el estudio de Heitz y Lasso estaba especialmente preparado para ello.

Premios fotográficos

A partir de los años cincuenta del siglo XX, en España

Ganó varios premios, pero su colección no ha sido estudiada ni divulgada



Retrato realizado por María Lasso en 1939. Fotografía cedida por el Archivo fotográfico de Alberto Lasso.

comenzaron a proliferar los concursos y certámenes de fotografía. Las novedades tecnológicas popularizaron el uso de las cámaras, al tiempo que el régimen franquista apoyó es-

te tipo eventos, siempre que se centraran en la experimentación estética y no reflejaran la dura realidad social del momento. En Lanzarote, coincidiendo con las fiestas de San Ginés, se organizaron varios certámenes, en los que participaron y ganaron varios autores nacionales y regionales, además de locales.

María Lasso logró el Primer Premio de Fotografía otorgado por la Sociedad Democrática (denominada Círculo Mercantil durante la dictadura) en 1961 y el Premio Fotografía Retrospectiva al siguiente año. No obstante, la obra de María Lasso, como la de su marido Aquiles Heitz, apenas ha sido estudiada, ni difundida. En varias ocasiones se han preparado proyectos para analizar ambas colecciones, pero no han prosperado y siguen sin ser apenas conocidas ni divulgadas.

NUEVA PROMOCIÓN

Desde
140.000 €

EDIFICIO COSTA AZUL

24 VIVIENDAS EN EL CENTRO DE ARRECIFE
1, 2 y 3 DORMITORIOS y ÁTICOS

Calle Juan Negrín esquina con calle Cuba
(Frente al parking Fajardo)

VENTA DIRECTA: 606 589 325

“Ha empeorado la salud mental infantil y juvenil tras la vuelta a las aulas”

SAÚL GARCÍA

-¿En qué grado de preocupación tenemos que colocarnos sobre el estado de salud de la infancia y la juventud de la Isla?

-Tengo una visión sesgada porque veo a los que no están bien. Entiendo que a una parte, si no la veo, es porque está bien, pero sí que ha habido un empeoramiento en la salud mental infanto-juvenil en estos dos últimos años, especialmente a partir del retorno a las clases en septiembre de 2020. Hay otros que lo colocan en diciembre de 2020, pero mi sensación es que es con el inicio del curso.

-¿En qué franja de edad están peor las cosas?

-En general, en todas. Hay una parte que se ha notado mucho, entre 12 y 18 años, con autolesiones, intentos de suicidio, cuadros depresivos, de ansiedad, problemas para asistir a clase... Por otro lado, muchos compañeros comentan que a los que eran pequeños en el confinamiento, entre cero y tres años, se les nota retrasos en el desarrollo, por no asistir a guarderías, no poder ir a los parques, etcétera, con retrasos comunicativos del lenguaje...

-Y muchos de estos problemas se manifestarán dentro de unos años...

-Todos tenemos la ilusión de que cuando el Covid esté superado todo vuelva a la normalidad. Ojalá, pero la sensación que tengo es que esto es una bomba y va a tardar en bajar. Ojalá se consiga, pero no estoy seguro.

-Pero algunas de estas circunstancias se deberán al tipo de sociedad que tenemos. Ya se daban antes de la pandemia, ¿no?

-Unos problemas se han agravado y otros han surgido. Muchos tienen que ver con el confinamiento. Imagina si te meten tres o cuatro meses en casa con 15 o 16 años... Y eso que el tiempo de confinamiento no fue mal. Ha sido después. Y está la incertidumbre: si voy a empezar las clases, si me ponen en las clases de mis amigos, si en el recreo no me puedo juntar con ellos o no puedo quedar por las tardes o no hay actividades...

-¿Tantas normas afectan de forma negativa?



Foto: Adriel Perdomo.

-Claro, porque afectan a la socialización y en esas edades es fundamental. Y luego está el desparrame de las redes sociales, que es importante.

-¿Porque están sustituyendo a lo presencial?

-Si solo hubiera sido eso, sería hasta positivo. El problema es que las redes sociales no sustituyen esa comunicación: es que ven vidas falsas que creen reales. Están los dos extremos: esa parte de Instagram donde todos están bien y todo es maravilloso y, entonces, yo soy un mierda porque yo estoy fatal, o la otra parte, en que todo el mundo expone lo mal que está y piensas que, si no estás mal, qué raro eres, y puede haber un cierto contagio. Hay, incluso, páginas de cómo autolesionarte sin que

te vean tus padres... Facebook sabe que resulta tóxico para algunos adolescentes y a pesar de eso no hizo nada.

-¿Esto requiere un cambio en el uso de las redes: más vigilancia de los padres, fomento del espíritu crítico para entenderlas?

-Y también alternativas, porque durante ese periodo no había alternativas. Era estar con tus padres y no había más, y eso influye. Hay familias que tienen miedo de que vuelvan a la actividad, hay incertidumbre y mucha angustia.

-El cerebro humano lleva mal la incertidumbre...

-No sé si es el cerebro humano o nuestra sociedad, porque nos hemos hecho a tener todo bajo control. En otros sitios no es así y la gente vive con esa in-

certidumbre asumida, pero nosotros hace años que cada vez menos.

-¿Y el miedo nos paraliza?

-Es una emoción más y nos salva de muchas. El problema es cuando es excesivo o es hacia algo que no debería dar miedo. Por ejemplo, ir a clase, estar en un instituto no debería dar miedo, pero da. Eso sí es un problema.

-Muchas familias prefieren que sus hijos estén en casa antes que en la calle porque creen que están más seguros, pero en casa, con las redes, también hay riesgos.

-Las habitaciones se han convertido un poco en jaulas. Por otro lado, lo de la calle ya pasaba antes, pero se ha multiplicado porque ahora se suma la inseguridad de coger el Covid. Ha aumentado.

-Pero las calles, al menos en Lanzarote, no son inseguras o a los jóvenes les pasa, en todo caso, lo que les tiene que pasar.

-Claro, pero eso va acompañado de la necesidad de tiempo. No es lo mismo que yo deje a mi hijo de ocho años que vaya solo por la calle a que yo lo acompañe, vayamos al parque, a la cancha, a ver a los amigos... Eso me requiere un tiempo como padre que o bien no tengo o bien prefiero quedarme en casa.

-Da la impresión de que los adolescentes son incómodos. Se sabe lo que no queremos que hagan, pero no está claro cuál es su lugar, y además les hemos exigido un plus de responsabilidad de no llevar al virus a casa y matar al abuelo...

-Una buena parte de los problemas vienen por ahí: salgo, pero no, pero ahora me he acostumbrado a no salir... Hay jóvenes que, después del confinamiento, les costaba salir de casa y lo han pasado mal. Y un adulto se ve en la obligación de hacerlo, para trabajar o ir a la compra, pero un adolescente si no va al instituto... Me encuentro mucho con adolescentes y sus padres que me están pidiendo y hasta exigiendo que les haga un informe para que den las clases online. No quieren ir al instituto por angustia, por episodios de ansiedad... Para mí es más fácil hacer el informe, pero eso no es lo que necesitan, necesitan exponerse a esa situa-

“El problema con las redes sociales es que se ven vidas falsas que se creen reales”

ción fóbica de forma progresiva, y ahí los institutos están ayudando.

-¿Hay episodios de acoso?

-En algunos casos sí, pero no tanto. Esto se ha disparado. El mayor problema, de todas formas, es el de los que tienen cuadros depresivos, de ansiedad, autolesiones, ideas de suicidio, o también hay un pico de incidencia de conducta alimentaria: anorexia y bulimia.

-¿Es similar a lo que ocurre en nuestro entorno?

-Sí. No hay casuística propia de la Isla. Alemania se ha declarado incapaz de asumir esto. En Gran Canaria se ha triplicado o más el ingreso en psiquiatría de menores y a nosotros también nos está ocurriendo aquí.

-¿Y qué se puede hacer?

-Por un lado, para atender mejor al que ya está mal, hay que aumentar los recursos en Lanzarote. Y después es fundamental la prevención, que es la más complicada porque nos implica a todos, no solo a los psiquiatras. ¿Qué se puede ofrecer a estos jóvenes que sea más saludable que estar enganchado a un videojuego, a Netflix o

una red social? Que haya actividades, que los padres tengan disponibilidad, que los precios sean asequibles, flexibilidad en la escolarización a los institutos, que se están portando fenomenal en esto, aunque seguro que necesitan más personal de apoyo. Todo esto sería bueno, y trabajar con los padres.

-Y después está la situación familiar, los horarios de trabajo de las familias, y muchos niños se pasan el día solos en casa.

-Eso es un problema que está en todos los sitios y aquí más todavía, con los turnos de trabajo de la hostelería, por eso es una labor que depende de todos.

-¿Hay un perfil sociológico de los que van a su consulta?

-Hay de todo. Tampoco hay tanta diferencia de estratos sociales, ni clase muy alta ni pobreza extrema. Puede haber diferencias culturales porque hay gente de todo el mundo, pero en los niños no se nota tanto.

-¿Han atendido por problemas mentales a menores que llegaron en patera?

-Hemos atendido a alguno. La mayoría son chicos que no vienen a la consulta por el trauma del viaje. Los que yo he

atendido ya venían con problemas de allí: situaciones de consumo de drogas, o niños sin escolarizar, con patologías, discapacidades intelectuales, con trastornos de conductas o que les habían echado de casa... El problema no se queda por el camino, claro.

-Con la pandemia, ¿los problemas de adicciones, de drogas o de juego, han pasado a un segundo plano?

-No tanto. No tenemos la epidemia de los años 80, pero el consumo de cannabis se ha generalizado y minimizado los riesgos. Yo percibo que hay un consumo de benzodiazepinas cada vez más alto en menores. Otras drogas se habrán reducido, pero esas dos no, y el juego está subiendo, quizá no con gente tan joven. Hay barrios en que el centro de reunión es la casa de apuestas porque es donde se puede ver el fútbol.

-¿Qué diferencia hay entre los adolescentes de hoy y los de hace 15 o 20 años?

-Me gustaría pensar que no hay una diferencia, y esto es una opinión subjetiva, pero puede haber mayor fragilidad psicológica y tendemos más ha-

cia eso. Hace 20 o 30 años asumíamos problemas parecidos a los de ahora y la gente se cabreaba mucho, y no siempre se resolvía, pero en muchos casos sí, y se iban a estudiar fuera o lo pasaban mal unos meses, pero aguantaban el tirón. Esa fragilidad es mayor ahora, muchos dejan la carrera y se vuelven, esa tolerancia a la frustración es menor, incluso se quieren morir porque les ocurre algo. Pero no hay estudios claros sobre eso y está condicionado por mi pensamiento. Hay grabados egipcios que dicen que la juventud de antes no era como la de ahora, que ahora son todos unos flojos... También está nuestra propia angustia como padres, que les intentamos evitar cualquier tipo de malestar. Tienen que enfrentarse ellos a los problemas. Eso viene un poco de nuestra angustia de que el niño no sufra nada y eso es imposible y es contraproducente. Si un niño no tiene contratiempos, ¿cómo aprende, si todo se lo resolvemos nosotros? Esa fragilidad viene de ahí, no es culpa de ellos, es que no les dejamos que se caigan. Si se caen, pues que se levanten.

“Si un niño no tiene contratiempos, ¿cómo puede aprender?”

“Ir a clase, estar en un instituto, no debería dar miedo, pero da. Eso sí es un problema”

RANCHO TEXAS LANZAROTE PARK

Un viaje en el tiempo y en el conocimiento, con la última tecnología interactiva, puesta a disposición de la educación y el entretenimiento.

TLF: 928 516 897 - 928 513 212
 WWW.RANCHOTEXASLANZAROTE.COM
 C/ Alcalde Cabrera Torres s/n Pto. del Carmen LANZAROTE



Pepa González, Laura Betancort, Juana Saavedra y Veneranda Rodríguez en el taller y local de ensayo de San Bartolomé. Foto: Adriel Perdomo.

Las pioneras del Carnaval

Las Revoltosas revolucionaron la Isla al ser la primera murga femenina. Una calle, una exposición y un homenaje celebran este logro 40 años después

MARÍA JOSÉ LAHORA

Corrían los años ochenta cuando un grupo de mujeres de San Bartolomé revolucionó el Carnaval lanzaroteño con la fundación de la primera murga femenina. En esa época, “los carnavales eran cosa de hombres”, comenta Juana Saavedra, una de las fundadoras de la agrupación. Explica que la existencia de agrupaciones compuestas exclusivamente por mujeres “no estaba bien vista” en una actividad donde predominaba el género masculino, no se sabe bien si por temor a que los grupos femeninos les hicieran sombra porque se les entendía mejor o porque temían enfrentarse a unas voces que gustaban más al público. A pesar de los obstáculos y las costumbres del momento, unas pioneras decidieron echar ‘pa’lante’ y fundar Las Revoltosas.

La agrupación se gestó en 1982, aunque como murga no saldría a la calle hasta 1984.

“Sin un duro ni para comprar pitos”, según recuerdan algunas de las que aún se encuentran al frente de la afilarmónica, consiguieron reunir a 29 mujeres que fueron pioneras, no solo en la participación de un carnaval de hombres, sino con la posterior creación de la agrupación y carroza Las Jacarandas e, incluso, en el terrero, con la lucha canaria.

En el local de ensayo y taller de costura de San Bartolomé se reúnen un viernes por la tarde previo al Carnaval de 2022 tres de las primeras componentes de Las Revoltosas: Juana Saavedra, Pepa González y Veneranda Rodríguez. Junto a ellas se encuentra Laura Betancort, que se incorporó a la murga hace siete años. La más joven de la reunión aprovecha para desplegar su arte culinario con unos dulces caseros para reponer fuerzas entre doblez y doblez.

Entre otras fundadoras están nombres como el de Mari Carmen, Marianne, Áurea, Censa,

Lali o María Eugenia Cadavieco. Mujeres que en 1982 lograron un hito: desterrar la idea de que el carnaval era un lugar de encuentro exclusivamente masculino. “Los hombres temían que les hiciéramos sombra”, comenta Pepa. Juana discrepa y explica que no se concebía una agrupación femenina porque los carnavales se entendían como un evento exclusivamente de hombres. “Fue un escándalo y más cuando fuimos a cantar a Arrecife”, recuerdan.

En 1983, con Marcelino Miranda como concejal de Festejos, decidieron acudir al Ayuntamiento de Arrecife con el objetivo de conseguir una subvención y comunicarle que en San Bartolomé se había formado una murga de mujeres, la primera de Canarias. Comentan que cuando le comunicaron al edil que ellas también querían cantar en el escenario, se echó a reír. Preguntó entonces dónde se reunían porque antes tenía que escucharlas, para luego dar

su aprobación. “Cuándo él vino a nuestro pueblo y nos oyó cantar, ni se lo creía. ¡Venga, venga! para Arrecife”, relata en un artículo una de sus fundadoras.

Recuerda Juana que sus actuaciones se apreciaban más que las de los hombres porque se les entendía “bien clarito”, al contrario que a las voces masculinas. En su entorno más inmediato contaron con todo el respaldo necesario para salir al escenario. Muchos maridos apoyaron la decisión de sus esposas de formar en solitario una agrupación, incluso mostraron su disposición a compar-

tir la carga familiar en el caso de los matrimonios con hijos, según comenta Pepa por propia experiencia.

“En nuestro primer carnaval nos gastamos 260.000 pesetas”, recuerda Juana. “Hoy cuesta mucho más dinero salir a la calle”, explica Veneranda. En principio, se pagaba una cuota, se hacían rifas y hasta un bingo. También conseguían ingresar “unos buenos cuartos”, gracias a las “salidas” y contando con el patrocinio de las casas comerciales. Tras el parón carnalero con motivo del Covid, la situación económica es menos boyante.

Uno de los logros que más recuerdan estas intrépidas mujeres es la participación en su primer Carnaval en Las Palmas de Gran Canaria, con una actuación en el Estadio de Gran Canaria en el año 1989 coincidiendo con el primer año de competición en Arrecife. Describen ese momento como “inolvidable”. “Fue muy emocio-

“Fue un escándalo y más cuando fuimos a cantar a Arrecife”, recuerdan

nante ver un estadio lleno y escuchar el aplauso del público en un lugar extraño. Era como si estuviéramos en Lanzarote. Ni en la Isla tuvimos tanto apoyo”, recuerda Pepa. Lamentan no contar con imagen alguna de tan magno evento que les catapultó al Olimpo carnavalesco, aunque mantienen en sus retinas y corazones uno de los momentos más emotivos de su trayectoria como murga. Sí recuerdan que la prensa se hizo eco de este importante hito en la historia de los carnavales lanzaroteños.

Juana recuerda como si fuera ayer que entre el público oía cómo coreaban su nombre, pero que era incapaz de ver desde el escenario quienes la aclamaban. Resultaron ser las primas de una vecina que, originarias de Gran Canaria, se habían conocido en San Bartolomé unas semanas antes.

Creando escuela

Las Revoltosas crearon escuela. A este nutrido grupo de mujeres se le deben las primeras parodias y *sketches*, así como convertir el Carnaval de Lanzarote en un atractivo más con la entrada de la agrupación en la organización de espectáculos nocturnos en los establecimientos turísticos. Era otra forma de conseguir ingresos para el siguiente año. En ocasiones, solo les ofrecían el coste de la guagua a Fariones y un “picoteo” como compensación a su actuación y entretenimiento para los turistas. También de esa época evocan las noches en la discoteca Wilson.

Sus presentaciones merecerían un galardón aparte. Como la del año que eligieron vestirse evocando el descubrimiento de América. “Fue muy emotiva”, relatan. Fueron muchas más, como la del año de “las cabezas” elaboradas por los alumnos de la Escuela de Arte y Oficios o la del año dedicado a César Manrique. Cuentan que en sus orígenes la presentación no existía como tal, pero que Las Revoltosas la incorporaron al escenario. A la mente le vienen a Juana también las numerosas parodias: la del crucero en el que no pudieron participar y para la que hicieron diferentes caretas, la de las pardelas en la que vestían a modo de cazador a una de ellas mientras otra portaba un estandarte con las aves colgando simulando que estaban en pleno vuelo. “Fue un escándalo”, dice Juana. “Todas esas cosas son las que nos daban los premios”, añade.

Al hilo de estas memorias, Juana comienza a relatar otras muchas anécdotas como la del



Varios momentos de los carnavales de Las Revoltosas. Archivo personal de Las Revoltosas.

Carnaval de Suspiros de La Geria en el que conocieron a Miguel Ríos, o sus viajes fuera de Lanzarote a los carnavales de Las Palmas de Gran Canaria, de Santa Cruz de Tenerife o las actuaciones en los primeros hoteles de Jandía en Fuerteventura, con calles sin asfaltar y carentes de alumbrado, cuando tenían que pernoctar en campamentos militares “botadas en colchones”, según recuerdan las veteranas participantes de Las Revoltosas entre carcajadas.

“Para mí esta murga es sinónimo de implicación”, afirma Laura. Las demás componentes también opinan que “se trata de un grupo de mujeres que se une para hacer un trabajo” más allá del espectáculo y la diversión en la calle. Los preparativos, como la confección de los trajes, son uno de los momentos preferidos de Pepa, a pesar de la incertidumbre de si estará todo listo para la fecha. “La ilusión y el amor” con los que trabajan en el taller de costura y local de ensayos es una de las fortale-

zas que preserva la unión de este grupo de mujeres, en opinión de Veneranda.

Pepa y Veneranda son las que mantienen en activo el taller de costura cada tarde las semanas previas al Carnaval. “Antes tenían que elaborar los diseños de Manuel Camejo lentejuela a lentejuela”, tal y como recuerdan las improvisadas costureras. Hoy día cuentan con herramientas tan valiosas como la pistola de pegamento. Juana, que ya ha concluido su tarea de confeccionar uno de los detalles para la

treintena de trajes, aprovecha su estancia en el local para mostrar imágenes y recuerdos de otros carnavales.

Un poco más tarde se incorporan al taller Montserrat y Adelina, ambas proceden de la extinta agrupación Los Bonitos del Norte de Haría. Montse lleva ya en la afilarmónica 14 años. Adelina confiesa que las manualidades no son su fuerte, pero que le gusta participar cuando puede de estos encuentros que son los que mantienen el alma de la agrupación. El intercambio generacional representa un plus para la afilarmónica, en la que las veteranas pueden ofrecer su experiencia y las más jóvenes, otro punto de vista.

Participación

Las Revoltosas se fundó con la participación de 29 mujeres, cifra similar a las integrantes actuales, aunque en la murga llegaron a contar con hasta 42 participantes. Fue el año en el que homenajearon a los marineros. Las puertas siempre están abiertas a nuevas incorporaciones, aunque reconocen que la aparición de murgas más jóvenes y el cese de la participación en el concurso de agrupaciones influyó en el descenso de

MANUEL CAMEJO, EL DISEÑADOR DE LAS REVOLTOSAS

Las Revoltosas se muestran muy orgullosas del diseño de su 40 aniversario, obra del creador de siempre, Manuel Camejo, y que mantienen en el más absoluto de los secretos hasta la apertura oficial de los festejos. Esperan con ansiedad ese día, después de que el pasado año tuvieran que quedarse con las ganas de salir a la calle, tras suspenderse los carnavales con motivo del Covid. Un nombre unido a la trayectoria de la afilarmónica Las Revoltosas es el de Manuel Camejo. Según los archivos de la agrupación, fue en 1989, coinci-



Detalle del traje de este año, obra también del diseñador Manuel Camejo.

diendo con la participación en el primer concurso de murgas del Carnaval de Arrecife, cuando el creador, recién llegado de Madrid con su carrera terminada de

diseñador, empezó a trabajar con la murga. Tres décadas después, continúa como diseñador de la actual afilarmónica Las Revoltosas.

(Continúa en la página siguiente) ►

► interés por parte de las nuevas generaciones.

Aun así, las pioneras del carnaval femenino han sabido adaptarse a los tiempos y las necesidades de cada época. Comenzaron con un presupuesto limitado, también reducido eran los espacios donde podían llevar a cabo los ensayos. Un almacén, “un cuartito” en un colegio e, incluso, la Casa Ajei han sido escenario de cuatro décadas de historia, hasta que, hace cinco años, el Ayuntamiento de San Bartolomé cedió un local estable a la agrupación, el que fuera el antiguo consultorio del pueblo.

Como en toda familia, no siempre fueron días de vino y rosas para estas componentes. Hubo un momento en el que el ingenio “decaió”, según comentan las integrantes más veteranas. También hubo roces y algunas que optaron por darse un tiempo alejadas de la agrupación para más tarde regresar con un espíritu renovado, como es el caso de Veneranda. Es una de las primeras participantes de la hoy día afilarmónica, tras sumarse al tercer año de su creación. Junto a Pepa, su compañera más fiel en las tareas de costura, es la que abre el taller tarde tras tarde, aunque ya cuentan con la ayuda externa de una costurera para avanzar en la confección de los trajes.

Herencia familiar

Durante estos 40 años de vida, Las Revoltosas se han convertido en una agrupación intergeneracional no solo compartiendo taller, letras y trajes con integrantes de distintas edades, sino con la incorporación de sagas familiares enteras. Hijas, nueras, nietas y hasta nietos. Pepa es un buen ejemplo de integración familiar en la agrupación: “Ahora tengo conmigo a una nuera, dos nietas y un nieto que conoce las canciones mejor que nosotras”, comenta con orgullo. Juana recuerda también el ejemplo de una de las fundadoras, Marianne, que desde Tahiche compartía su alegría con el grupo. Nunca dejó de acudir a su cita anual con Las Revoltosas, embarazo tras embarazo, sumando así nuevos integrantes a la agrupación. También se incorporaron las hijas de otras componentes: las de Lali, Áurea, Loli y Pili, entre otras. Pepa rememora en este punto que la primera niña que vistió para salir con ellas en la murga fue su sobrina Elena. Fue en el Carnaval de Suspiros de La Geria. Hoy esa chiniña tiene más de 30 años. A partir de entonces se abrió la puerta a la participación de menores en el grupo.



Componentes de la primera formación que ha tenido la murga Las Revoltosas. Foto: Archivo personal de Las Revoltosas.

Cuatro décadas de trayectoria y 15 premios en ocho años

“Las Revoltosas son justas merecedoras de este reconocimiento por lo que representan para la historia del carnaval y el empoderamiento femenino”

M. J. L.

Las Revoltosas están de celebración 40 años después de que en 1982 decidieran iniciar su andadura como agrupación, enfrentándose a los convencionalismos de la época y en contra de la opinión social, que veía con malos ojos la intrusión de un grupo exclusivamente integrado por mujeres en un carnaval de carácter masculino. Dos años más tarde, lograban otro hito importante, participar como murga femenina en el Carnaval de calle. Vistieron para ello unos trajes de arlequines.

En 1989 participaron por primera vez en el concurso de agrupaciones del Carnaval de Arrecife, logrando su primer premio de diseño con Guardianes de Timanfaya. A partir de entonces, fueron cosechando premios hasta alcanzar un total de 15 en tan sólo ocho años, hazaña que le ha conferido su acreditación como afilarmónica desde 1997. Las letras de estos

galardones fueron obra de las composiciones de Áurea, Reyes Tabares o Queta Saavedra. En los últimos años se incorporaron compositores con nombres masculinos como José Saavedra, primo de Juana. Como director musical, también han contado con José Umpiérrez. En el año 2008, coincidiendo con la celebración de un cuarto de siglo en los carnavales de la Isla, el Ayuntamiento de Arrecife les brindó el honor de ser las pregoneras del Carnaval de 2008, en reconocimiento a su trayectoria.

Una calle, una exposición y un homenaje conmemoran el 40 aniversario de la fundación de Las Revoltosas. Desde el Ayuntamiento de San Bartolomé se reconoce la inestimable labor de esta agrupación con la denominación de una vía del municipio. “Este reconocimiento pretende destacar la creación de una identidad femenina propia, rompiendo con cánones del contexto social en el que se fraguó un colectivo estandarte, que hoy representa el empoderamiento femenino, la ruptura de los preceptos de la época y la pro-

yección de la creatividad cultural como legado para las nuevas generaciones”.

Las Revoltosas destacan el gesto del Ayuntamiento de San Bartolomé, aunque les hubiera gustado dar nombre a una nueva calle del municipio en lugar de tener que renombrar una ya existente. Veneranda resalta que “la murga es justa merecedora” de este homenaje por to-

do lo que ha significado para la historia reciente de San Bartolomé y el empoderamiento femenino. Será el 12 de marzo cuando la agrupación viva el homenaje de la Corporación local a toda una trayectoria de historia, humor y feminismo.

Una exposición en La Casa Amarilla ha sido el evento con el que el Cabildo de Lanzarote ha querido homenajear el esfuerzo de estas mujeres que sentaron cátedra y que fueron impulsoras de una nueva visión del carnaval no solo en Lanzarote, sino en toda Canarias. En la muestra puede contemplarse numeroso material fotográfico y audiovisual de Las Revoltosas, así como su vestuario, premios, artículos de prensa y letras de sus canciones impresas. La muestra puede visitarse hasta el próximo mes de abril en La Casa Amarilla del Cabildo de Lanzarote, en Arrecife, en horario de lunes a viernes de 10.00 a 18.00 horas y sábados de 10.00 a 14.00 horas.

Una exposición en la Casa Amarilla homenajea a las pioneras del Carnaval



Israel Curbelo, en el 'Rincón del Aguaresío', en Arrecife. Foto: Adriel Perdomo.

LOURDES BERMEJO

El teclista, cantante, percusionista y compositor lanzaroteño Israel Curbelo se encuentra en un dulce momento creativo. Su último trabajo, *Llenos de color*, disponible en las principales plataformas musicales y en redes sociales, constituye un hito en su ya extensa carrera. “Este *single* me ha traído muchas alegrías. Ha despertado emociones en muchas personas y ese es uno de mis principales objetivos: hacer feliz a la gente, ser capaz de conectar a través de mi música o mis letras con los demás y generar algo mágico en su interior”, dice.

Llenos de color es una canción “profunda, que habla sobre lo frágiles y hermosos que somos, de nuestros miedos e inseguridades, del paso del tiempo, de cómo muchas veces no somos capaces de conectar con el presente y ser plenamente felices”, explica. El tema alude a asuntos tan dispares como el amor en su estado más puro, “cuando dos padres esperan el nacimiento de un hijo”, las cicatrices de la vida y el dolor o la huella que deja una enfermedad como el cáncer. Uno de sus ejes principales es “la libertad de amar sin represiones”. El videoclip *Llenos de color* ha sido grabado íntegramente en la Isla, conformando con el tema musical una unidad artística. En el vídeo, su hija Noah porta la bandera LGTBQ+ justo en el momento en el que Curbelo canta “somos niños aprendiendo la palabra amor”. “Esta frase, que evidentemente se refiere tanto a niños como a adultos, significa que en el proceso de la vida seguimos aprendiendo a amar cada día, no importa la edad que

Todos los colores de Israel Curbelo

El compositor y cantante presenta ‘Llenos de color’, su nuevo ‘single’: “Somos niños aprendiendo la palabra amor”

tengamos, y en ese aprendizaje, nadie debe reprimir ni dictar de qué forma o a quién podemos o debemos amar”, puntualiza.

La propia trayectoria vital de Israel Curbelo es un ejemplo de coherencia con la filosofía que propugnan sus temas. Asegura que, aunque, “por supuesto”, quiere que su propuesta llegue al mayor número de personas, en ningún caso busca los aspectos más superficiales de la carrera musical, como la fama o la rentabilidad comercial, prueba de ello es su renuncia a tener fuera de la Isla una mayor proyección para poder así criar a su hija. Si no vive en Madrid, lugar que considera “su segunda casa”, no ha sido por falta de ofertas. En 2004, la mismísima Rosana lo fichó para su discográfica Lunas rotas, después de escuchar una maqueta suya. Esta circunstancia supuso para el compositor un punto de inflexión: “A pesar de ser prácticamente autodidacta, decidí apostar por la música profesionalmente y me instalé en Madrid unos años. En mi cabeza barajaba hasta entonces otras ideas, como cursar la carrera de magisterio musical, pero aquella oportunidad me hizo decidirme”. Con una inexplicable humildad, Israel asegura que cantar es “de lo que menos mal” se le da. Con todo, su trayectoria impresiona, si se piensa que el artista solo tiene 37

años: “Empecé a cantar a los siete y con 10 ya compuse mi primer tema, que no quiero ni saber cómo sería”, bromea. Con 17 años ya autoproducto su primer disco titulado *Vida Morse*, “entroncado en la música progresiva instrumental”.

Trayectoria imparable

Tras su paso por Lunas Rotas, en 2009 ficha por la banda Gnoma, como teclista, cantante y compositor, donde permanece hasta 2015, dando forma a los discos *Origen* (2011) y *Cauces* (2014). Israel también ha participado en proyectos escénicos, poniendo música a espectáculos como *Soñando circo* de Comedia Desastre y *La ramita de hierbabuena*, dirigida por Carmen Sancristóbal, o componiendo la banda sonora de la producción *Semillas*, de Siscu Ruz. Entre las colaboraciones que ha realizado para otros artistas se encuentra la edición de los discos *La Semilla* y *Versos con lengua* del músico y poeta extremeño José Manuel Díez, la dirección musical para la banda de Duende Josele en Canarias o la grabación del disco *Lanzarote Music* de Toñín Corujo, en el que se incluye su tema *Agua*. Con los músicos Toñín Corujo, Carlos Pérez y Yarel Hernández crea Toñín Corujo Quartet, formación con la que actuó durante casi siete temporadas en Jameos

del Agua, realizó giras internacionales durante cinco años consecutivos por países como Alemania y Polonia y con la que grabó los discos *Una noche en Jameos* (en directo) o *El Genio*, inspirado en César Manrique y en el que Israel Curbelo participa con tres canciones originales.

El lanzaroteño ha trabajado también como músico de sesión con el dj y productor estadounidense Terry Hunter o con el talentoso cantautor cubano Sergio de Jesús para su disco *Ganas*. Además, ha compartido escenario con algunos de los músicos canarios más influyentes de las últimas generaciones, como Luis Morera (Taburiente), Domingo Rodríguez Oramas El Colorao y Benito Cabrera, “con el que tuve el honor de participar cantando en su conocido vi-

“Mi objetivo es hacer feliz a la gente y ser respetado como músico”

llancico *Una sobre el mismo mar*, que ha sido regrabado en la actualidad. Asimismo, cuenta con numerosas colaboraciones con artistas de la Isla como Estefanía Curbelo, Beni Ferrer, Maru Cabrera o la polifacética Laura Cox.

Ahora, con *Llenos de color*, Curbelo consolida una línea de trabajos discográficos que tiene su antecedente en *No es el final* (2020), que supuso su primer vídeo como cantante solista. El tema está inspirado en “la superación personal y la lucha contra el cáncer”, explica este artista de enorme sensibilidad y dedicación a su trabajo: “No tengo la capacidad de sacar una canción en 20 minutos, mi proceso es habitualmente de meses”. En concreto, estos últimos *single* y vídeo, que hablan del proceso de aprendizaje del amor durante toda la vida, ha supuesto un trabajo de seis meses de autoproducción, en el que han participado muchas personas de su círculo de amigos, como Alejandro Vallejo, Fernando Armas, José Benasco, José Molina o David Frías, encargado de la producción musical.

“Pasó algo curioso con la creación de este tema porque, a medida que iba componiendo la letra y la música, venían a mi cabeza imágenes concretas. Quizá por eso me tomé tiempo y lo hice con tanto mimo. Quería que ese mensaje llegara con claridad a quien viera el videoclip”. Y así ha sido. Finalmente, imagen y música conforman un *pack* único que hacen que la obra esté completa. Israel asegura que ha recibido mensajes de personas embargadas por la emoción tras escuchar el tema, y eso, bajo su punto de vista, es todo lo que necesita “para seguir trabajando y creando canciones”.

SAÚL GARCÍA

“En el año 2000, coincidiendo con el cambio de peseta a euro, llegan nuevas golondrinas a la zona de Berrugo y como no tienen tierra donde hacer sus nidos, los hacen en el mar”. Se refiere así Inés Caraballo Medina a la construcción del puerto Marina Rubicón, que se acabó haciendo a pesar de todas las protestas “en una zona de desove de peces y de gran valor paleontológico”. Lo escribe en *La vida en los Llanos pedregosos de Rubicón*, un libro editado a finales de 2020 por el Cabildo de Lanzarote en la colección Cuadernos etnográficos.

Las últimas casas de Berrugo ya son solo memoria. Las acaban de derribar 10 años después de su desalojo. Ahora que no queda ni una piedra, que la vista no puede transmitir más evidencias, la palabra escrita queda como la aliada de esa memoria. En una conferencia en Córdoba en 2005, José Saragoga habló así sobre la memoria histórica, que sirve, en realidad, para toda la memoria: “Hay que recuperar, mantener y transmitir la memoria histórica, porque se empieza por el olvido y se termina en la indiferencia”.

Como una vacuna contra esa indiferencia, Caraballo lo explica todo sobre la historia y la vida en los siglos XIX y XX en esa zona de la Isla. Habla con sus habitantes y de sus habitantes, habla de los yacimientos arqueológicos, de la piedra de la barrilla, las caleras, las pilas, la vida de los pastores, las maretas, los pozos, la agricultura, las salinas, los cortijos, los quesos, el gofio, las tiendas, los caminos y hasta el primer restaurante. Y también describe, con detalle, en la última parte del libro, el proceso especulativo con los terrenos, las compras, las ventas y la subasta de una parte de El Término, los terrenos comunales que pertenecieron al Ayuntamiento de Femés y que estaban dedicados a la suelta y pasto de ganado, y que ahora alojan varios hoteles dentro del plan parcial de Las Coloradas.

“Han sido y son una golosina para la especulación”, señala. “Todo ese mundo especulativo cambió para siempre la vida y el sentir de la gente, que hasta los años sesenta creía que el valor de la palabra era más importante que un documento escrito”, dice. Va desgranando ese proceso poco a poco, desde los años sesenta con los primeros intentos de urbanización de los americanos, y después la llegada de los belgas, y luego del danés... Esa compraventa “ante la



Pescado puesto a secar en Berrugo. Fotos: Cedidas por Inés Caraballo Medina.

La vida en Los Llanos de Rubicón

Inés Caraballo relata en un libro editado por el Cabildo cómo se vivía en el Sur de la Isla y cómo el proceso especulativo cambió para siempre a sus habitantes

mirada atónita de los habitantes de Playa Blanca que en ese momento se enteran de que alguien había comprado y vendido los terrenos de un pueblo ya consolidado”.

Eduardo Hernández Pacheco ya relata en *Por los campos de lava* que, en su viaje a la Isla en 1907, “en Berrugo existe una colonia de pescadores que habita en ocho o 10 casuchas alineadas en la orilla del mar”. “Sin detenernos, pasamos por delante de ellas (...) La chiquillería de esos pescadores nos rodeó contemplándonos como cosa extraordinaria. Les repartimos

unas monedas, que esos chiquillos cogen casi con indiferencia y sin mostrar codicia. Felices ellos que aún desconocen el valor del dinero”.

Relata Inés Caraballo que el apellido Medina, el de los habitantes de esas casas de Berrugo, se repite en todos los cortijos de ese lugar y es uno de los más antiguos del Sur. Ya en el año 1728 se registra el acta de matrimonio de la parroquia de Yaiza de Salvador Medina (hijo de Jacinto Medina y de Magdalena Betancort) con Jacobina Rodríguez. Y cuenta que en Berrugo, en esas casas que ya

no están, vivió Gabino Medina Martín (1884-1968), que desde el año 1905 desempeñaba las funciones de listero en el puerto, que no era un puerto como entendemos hoy, sino esa zona que permitía el fondeo y desde donde se despachaba piedra de barrilla, cal y sal que llegaba desde Janubio. De Berrugo se trasladó Gabino precisamente a Janubio en 1909, cuando se casa. También narra en el libro la construcción de esas salinas, propiedad de la familia Lleó y que se construyeron durante varias etapas. Las salinas no están dentro de los límites

Las casas de Berrugo son solo memoria. Las acaban de derribar tras 10 años



Lucía Cáceres y Gabino Medina.



De izquierda a derecha: Teresa Rodríguez, Felipe Perdomo, Gabino Medina, Lucía Cáceres, Juliana Rodríguez con los niños, Francisco Cáceres y Escolástica Cáceres.



Las casas de Berrugo, de la familia Medina, en una imagen anterior al año 2000.

de Los Llanos del Rubicón, pero allí trabajaron muchas de las personas que habitaban esa zona, que antes se habían dedicado a la cal.

Las salinas

De la estructura de la primera etapa de esas salinas fue responsable Víctor Fernández Gopar, pero la nueva le corresponde a Gabino Medina, que vivió allí entre 1909 y 1921 y allí nacieron cinco de sus hijos.

Después volvió a Berrugo, a su casa, donde nacieron tres hijos más (Gabino, Lucía y Santiago) y hasta 14 nietos, entre los que se encuentra la autora del libro.

“Tenían camellos, burros, cabras y ovejas, llegaron a tener 70 cabezas de ganado cuya marca era: ‘hoja de higuera en una oreja y en la otra joire y boca’. “La familia Medina Cáceres no vivía solo de la sal, sino que la agricultura, la ganadería y la pesca eran partes impor-

tantísimas de su *modus vivendi*. Plantaban trigo y cebada en el Valle de los Dises, en los bebederos del medio, en el de Los Curbelo, en los del tío Juan, en los salones y en las tierras de la Punta, al lado de los aljibes”, escribe Inés.

Las salinas de Berrugo también se conocían como las de Ginés Díaz. En el libro se especifican los salarios, los barcos que la transportaban... “Se hicieron en terrenos de Gabino

“Existe una colonia de pescadores que habita en ocho o 10 casuchas”

Medina Martín, heredados de su padre Guillermo Medina Saavedra. Se construyeron en diferentes etapas, las primeras en el año 1921 y otras en 1940. La producción de sal duró hasta 1960. Trabajaron haciéndolas, además de Gabino, Zacarías, Juan de Ganzo, Juan García, Raimundo González y Gregorio García. Cogían sal “mujeres y hombres de Femés, Maciot, Las Breñas, de Playa Blanca y de Los Cortijos”.



SAÚL GARCÍA

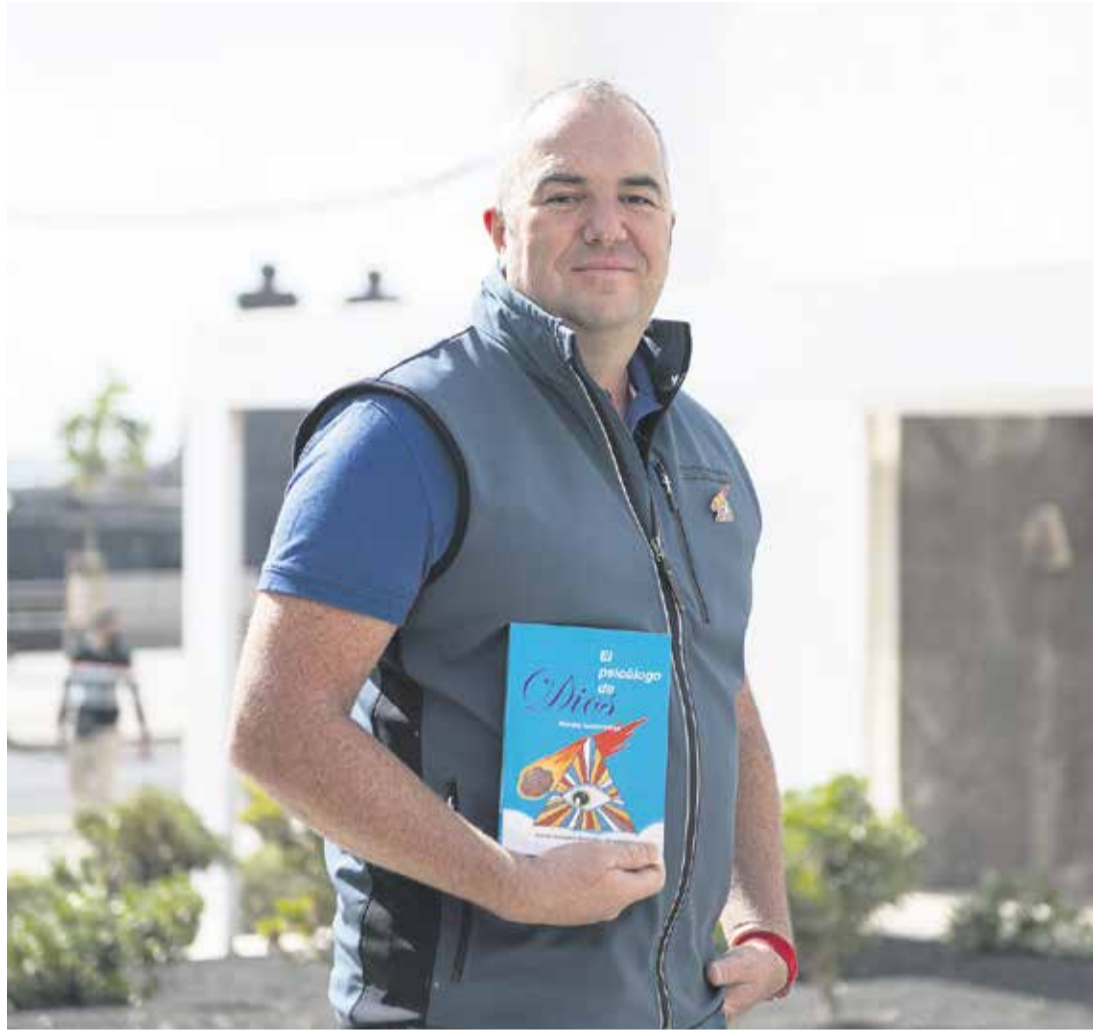
No había escrito nunca, pero una idea le hizo ponerse a teclear. También ayudó la pandemia, que provocó que el hotel donde trabaja cerrara temporalmente y abriera, en enero de 2021, un expediente de regulación de empleo. Cristo Salvador González (Tenerife, 1970) trabaja desde hace 25 años en la recepción del hotel Teguisse Playa y en ese momento decidió unir la idea al tiempo disponible.

El resultado es una novela humorística, *El psicólogo de Dios*. La idea llegó una mañana de marzo. Salva pensó que, si Dios existiera, tendría que estar bastante estresado con todo lo que está pasando. “Todo el mundo le pide cosas y le reclama”, señala. “Me gustó la idea y apunté en una libreta el título porque me pareció bueno”, dice. Pero solo eso. Pasaron los días y, aunque le gustaba la idea de escribir, le parecía que iba a ser imposible. Sin embargo, siguió dando vueltas a la cabeza y la historia empezó a tomar forma: “Tengo tiempo libre, a ver qué pasa”. Nunca pensó que iba a escribir casi 200 páginas, pero lo hizo en menos de cuatro meses. Leyó consejos sobre cómo empezar a escribir y así comenzó, sin miedo, pensando en que ya lo corregiría más tarde. Por el camino preguntó a su hermana, que también había escrito un libro ambientado en El Hierro.

Y así terminó. Por la noche se acostaba pensando en el libro y apuntando las ideas en una libreta en la mesilla. Le ha gustado tanto que ya tiene casi terminada la segunda parte en la que Dios busca trabajo y prueba

Dios también va al psicólogo

Salvador González aprovechó el ERTE en su hotel para ponerse a escribir. El resultado es una novela humorística que coloca a Dios en el diván



Salvador González con un ejemplar de su libro. Foto: Adriel Perdomo.

con distintos oficios. Y también ha empezado a escribir otro más personal, con el que se está dando cuenta de algunas cosas de su pasado en las que no había reparado: “Cuando escribes te olvidas del mundo, te desprecupas”, señala. Después se apuntó a un taller de escritura y dice, riendo, que no estaría mal

dar un pelotazo y jubilarse. *El psicólogo de Dios* esta autoeditado. Dice Salva que no podría escribir un libro serio y, aunque lleve como subtítulo *novela humorística*, bien podría ser una obra de teatro, ya que la narración es puro diálogo. El punto de partida es la idea inicial: Dios acude al psicólogo. A mi-

Dos personajes iba a ser poco y mandó a Dios a una terapia de grupo

tad de la narración se dio cuenta de que solo dos personajes iba a ser poco y mandó a Dios a una terapia de grupo donde acuden otros cinco pacientes, que se autodescriben al inicio: “Dios se ha estresado porque su misión solo era crear el Universo, pero después no le dejan en paz, no paran de pedirle cosas”. Señala el autor que en un momento de la narración Dios dice que no pertenece a ninguna religión, pero que todos le nombran.

Predestinado

Cristo Salvador González parecía destinado a escribir algo sobre la vida de Dios, pero “es casualidad”, afirma. Nació en 1970, “cuando era el cura el que mandaba” y el bautizo fue el día del Corpus Christi. Dice que no es creyente y que se iba a llamar solo Salvador como su abuelo, pero el cura se empeñó en poner el Cristo delante.

Dice que es una persona muy positiva, que busca el lado bueno de las cosas. Asegura que con 30 años de profesión en la hostelería se aprende mucho sobre la condición humana: “Se conoce a mucha gente, muy diversa, de todas las partes del mundo, y eso ayuda bastante”.

El libro se puede encontrar en varias librerías de Arrecife, como Books and papers, Fajardo y El Puente. En la contraportada ha colocado un código QR que lleva a un blog y a un correo electrónico para estar en contacto con el lector.

XIV SEMANA CULTURAL DE TEATRO

del 23 de marzo al 9 de abril

San Bartolomé 2022

www.sanbartolome.es

@ayuntamientodesanbartolome

Ayuntamiento de San Bartolomé

GREGORIO CABRERA

¿De quién hablaremos hoy? Tenemos por un lado a uno de los escasos representantes en Canarias del arte generativo basado en algoritmos. Además, sus obras pueden encontrarse en los catálogos de criptoarte, la versión encriptada de las manifestaciones artísticas. Podríamos optar por un escritor novel, autor de un libro situado a medio camino entre la nostalgia y la reivindicación de la sociedad rural del norte de La Palma y de sus valores.

Existe una tercera vía que evita tener que elegir entre uno u otro, porque en realidad no es necesario. Se trata de la misma persona. Por eso la palabra equilibrio brota de cuando en cuando en la conversación con el creador Carlos Marrero Expósito (Tenerife, 1977), pues habita a su manera entre dos mundos aparentemente opuestos pero que él ha logrado interconectar con lanzaderas entre la memoria y el presente.

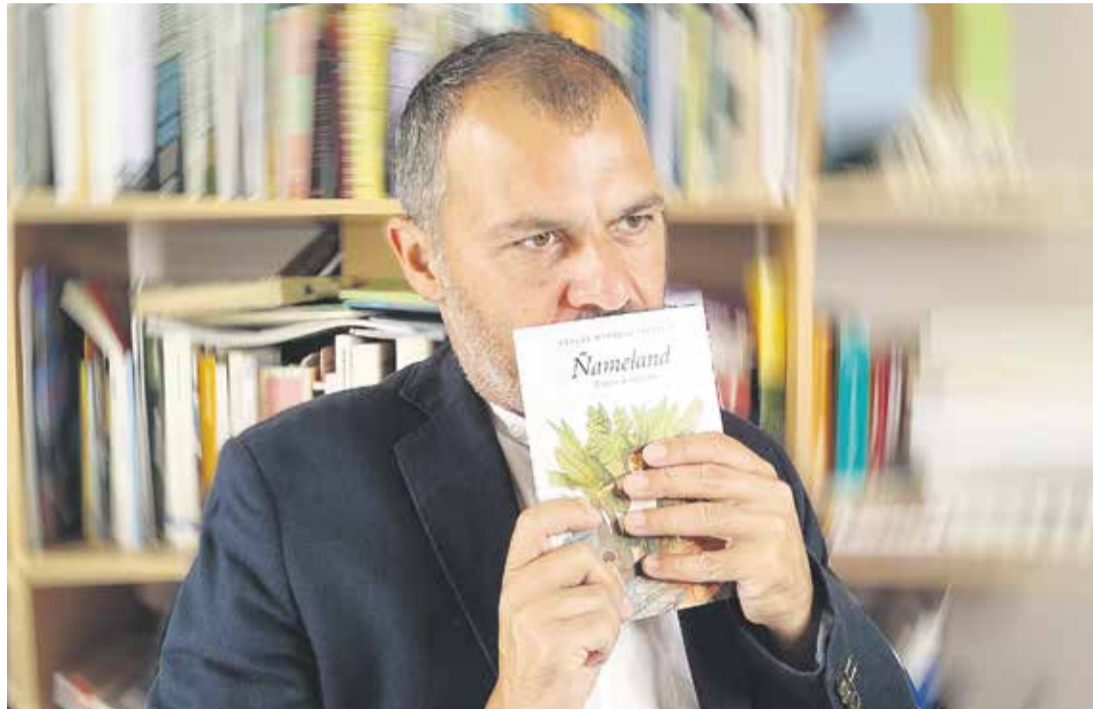
Alunizamos ahora en la cara lunar que había permanecido semioculta. *Ñameland* es el primer libro de Carlos Marrero, licenciado en Bellas Artes con un universo creativo en permanente expansión que abarca el diseño gráfico, la música, la producción audiovisual, el comisariado de exposiciones y ahora también la literatura.

Ñameland es un cofre de relatos autobiográficos de la infancia en el entorno rural de San Andrés y Sauces, en La Palma. “Lo escribí porque quería que las personas que no han tenido la oportunidad de vivir esta experiencia tengan la oportunidad de adentrarse en el mundo rural. Es un tributo a personas especiales, bondadosas e imbuidas de valores”, explica.

“El libro es también el testimonio de una cultura, en concreto de lo que yo llamo la cultura del afecto. Y de algún modo reivindica la pertenencia a un territorio como seres so-

De La Palma rural al criptouniverso

Carlos Marrero, representante del criptoarte en Canarias, rastrea su memoria infantil palmera en el libro ‘Ñameland’



Carlos Marrero con el libro ‘Ñameland’.

ciales, como parte de una cultura. Yo considero que vengo de una cultura de virtud, humildad y generosidad”, defiende desde la atalaya de su memoria infantil.

El texto rezuma la admiración por la naturaleza insular y la cultura tradicional de las zonas rurales de Canarias. “Quizás todo esto se ha conservado mejor en La Palma por ser una isla más alejada del turismo de masas”, reflexiona.

“Con la erupción hubo una respuesta social muy potente en La Palma que está construida sobre las relaciones sociales. Ha sido como una familia y todo el mundo se implica de un modo u otro, desde un aspecto tribal que ha resultado muy positivo en este caso. Y no es casualidad. Esa cultura hay que trabajarla, no surge espontáneamente”, advierte.



‘Labyrinth 005’, 1200x1200px, 2015. De la serie ‘Estructuras Binarias’.



‘Familia Cardón’, 2407x3351px, 2010 - 2022. De la serie ‘Seres Vivientes’.

“Con la erupción hubo una respuesta desde un aspecto tribal muy positivo”

Las páginas de *Ñameland* se adentran en fincas de plataneras y en paisajes de morenas, o se mojan con el Atlántico en relatos como *Inundado por el mar*, que explora el estrecho vínculo de la población canaria con el océano, y rastrea también trastadas y primeros amores. “En *Ñameland* reina la inocencia y la ingenuidad entre sus niños”, se puede leer. “Yo hago un esfuerzo por mantenerme equilibrado”, recalca el autor sobre su doble pasaporte rural y tecnológico. Este funambulismo vital invita a moverse en un espacio delimitado por los signos de interrogación.

Otro de los planetas colonizados por Carlos Marrero puede observarse en la página web chr5.com. Aquí comprobamos que su proyecto plástico *We Robots*, por ejemplo, surge de una pregunta aparentemente simple. “Si nuestro cuerpo, nuestra cabeza, nuestros brazos y nuestras piernas, los troncos de los árboles, la luna y la tierra tienen formas redondas y orgánicas... ¿Por qué nuestras casas, las carreteras y muchas de las cosas que ‘construimos’ los seres humanos tienen formas geométricas? ¿Deberíamos adaptarnos aún más al mundo que hemos construido? ¿Qué tipo de personas seríamos? ¿Con qué sueñan los robots?”.

En la serie *Seres Vivientes*, en este caso dibujos de tinta china sobre papel, investiga “elementos de la identidad canaria a través de la identificación de plantas desde una perspectiva metafísica. La mirada indígena es una mirada animista: todo tiene vida, alma y voluntad”.

Dejamos atrás la galaxia de Carlos, de todos los Carlos posibles, del que ancla sus recuerdos en el pasado, como las raíces de un viejo drago, y del que siempre tiene su nave espacial rumbo a la próxima constelación, guiada por una luz antigua que se proyecta hacia el futuro.





En Playa Honda hay mucha afición por el deporte del disco. Fotos: Adriel Perdomo.

Mubidisk, en la élite de un deporte desconocido

El conjunto lanzaroteño ha disputado tres mundiales de clubes de Ultimate Frisbee, un deporte sin contacto y autoarbitrado que ya crea escuela

RUBÉN MONTELONGO

Jugar al frisbee es un deporte. O al menos lo es en países como Alemania, Francia o Estados Unidos, donde surgió originalmente el ultimate. Una disciplina que tiene su origen a finales de la década de los sesenta del pasado siglo y que en España aún no está reconocida como modalidad deportiva al no contar con las licencias suficientes.

El ultimate frisbee es un deporte muy peculiar pues se trata de un deporte sin contacto que además cuenta con la particularidad de ser autoarbitrado. Dos equipos de siete jugadores compiten en un campo de juego que tiene, a cada extremo, una zona de anotación o *endzone*. Se anota si un jugador recoge el disco en la zona opuesta.

El ultimate llegó a Lanzarote a principios de los 2000 de la mano de unos jóvenes estudiantes que habían probado el deporte en la Universidad de La Laguna, en Tenerife. Cuando regresaron a la Isla, mostraron las reglas a unos amigos y se fundó el Mubisk Lanzarote.

Entre los miembros fundadores de Mubidisk se encuentra Alberto Rodríguez, que actualmente continúa en el club y fue presidente hasta 2018. Rodríguez recuerda que en sus inicios entrenaban en la playa de

El Reducto, pero “cada vez se hacía más difícil aparcar y muchos somos de Playa Honda así que nos acabamos viniendo”.

Gran parte de importancia en el desarrollo del club la tiene el torneo anual organizado por Mubidisk. Cada tercer fin de semana de noviembre, jugadores de toda Europa, e incluso, de diferentes partes del mundo vienen a Lanzarote para competir en el *Coman Fruta Cabrones*.

El torneo ya tiene fecha para este año, el 20 de noviembre, y que a su vez cumplirá su 20 aniversario. Hubo un año en el que no se celebró, 2020, por el Covid, pero sí que se llevó a cabo la edición de 2021.

“El primer año hicimos el campeonato sin saber bien jugar al frisbee, pero ya organizamos un evento y vinieron 80 personas de todos lados”, recuerda Alberto, quien reconoce que “hemos aprendido un poquito rápido porque después teníamos que ir siempre a competir fuera porque aquí no había más clubes”.

Entre los viajes a los que se refiere Alberto se encuentran visitas constantes a la Península para disputar diferentes campeonatos de España y viajes internacionales que incluyen Ginebra, Gent, Ámsterdam, Praga, Lecco y Cincinnati.

Y no les ha ido nada mal. Mubidisk desde sus orígenes se instaló en la élite del ultimate frisbee nacional al cosechar numerosos podios y buenos resultados desde sus primeras participaciones. El primer gran éxito del club fue el subcampeonato logrado en la modalidad de playa en 2007 en Santander.

Tres años más tarde llegó la primera medalla en un torneo internacional, un tercer puesto en el G-Spot celebrado en Bélgica que precede a la victoria lograda en el Windmill Windup de 2012, un torneo sobre césped muy prestigioso a nivel continental celebrado en Ámsterdam y que reúne no solo a clubes de ultimate sino también a selecciones.

“Fue una experiencia increíble”, recuerda Rodríguez. “Le ganamos a la selección de Alemania el primer partido, en semifinales ganamos a la selección de Rusia y, en la final, a la selección de Francia”, añade. Unos combinados nacionales que un mes después competirían en el mundial celebrado en Japón. “No sé cómo, pero nos ganamos a todos”, bromea.

Tres veces mundialistas

Además, Mubidisk es, junto con el Guayota (Tenerife), el primer club español en participar en un

mundial y el único que ha participado en tres ocasiones: Praga en 2010, Lecco en 2014 y Cincinnati en 2018.

La última edición fue en la que el club lanzaroteño tuvo mejor desempeño. En la primera edición en la que participaron, la que se celebró en República Checa, los ‘mubis’ acabaron en el puesto 43 de 48. En Italia ascendieron hasta el trigésimo primer puesto y en la última, en Estados Unidos, el país que vio nacer el deporte, finalizaron en el puesto 28. “La verdad que fue muy bonito porque llevar un equipo de una isla tan pequeña hasta allá -Cincinnati- es difícil y estuvimos preparándolo tres años”, señala Rodríguez. Primero organizaron el campeonato de España en Lanzarote y lograron alzarse con el título que les otorgaba la plaza. Aunque lograr cuadrar las cuen-

tas fue complicado. “Tranquilamente fueron 25.000 euros”, indica.

De Mubidisk se desplazaron 20 jugadores para un torneo que duró una semana. “Siete días de hotel, comidas, la inscripción de cada jugador, que eran 300 dólares, el hotel era cerca de 400 dólares y aparte el billete. Todo esto por cada jugador”, resume Alberto. “En mi caso llevé a mis dos hijos y nos quedamos una semana más. También lo hizo más gente para aprovechar el viaje”, reconoce.

“El sitio era increíble”, describe Alberto, que añade que el torneo se jugaba en el estado de Ohio, en “explanadas gigantes y campos de la universidad”. Todo estaba “muy bien montado y organizado”, incluso el transporte que les llevaba del hotel hasta donde se celebraban los partidos.

Factor diferencial

El ultimate frisbee se trata de un deporte que, si lo simplificamos a su mecánica, es parecido al rugby pero con la diferencia de que no existe el contacto y que tampoco hay árbitros. Esto implica que son los propios jugadores los encargados de hacer cumplir las normas que recoge el reglamento.

Para ello, los principales torneos internacionales exigen

Mubidisk es el único club español en participar en tres mundiales por equipos



El Frisbee es un deporte autoarbitrado que engancha por el espíritu de juego.



Una treintena de niños entrenan en la actualidad en San Bartolomé.

a los jugadores tener un título que certifica que se conoce el reglamento. “Se trata de un examen tipo test en inglés y con muchas preguntas”, indica Alberto.

“Te tienes que familiarizar con el reglamento que no es muy grande, pero te lo tienes que aprender”, recalca Rodríguez. También tienes que “saber hacer las llamadas o defenderte o justificar tu versión”, añade. “Al final, es llegar a un acuerdo para seguir jugando”, resume Alberto.

Al final del encuentro los equipos rellenan varios aspectos diferentes donde se puntúa al equipo rival en cuanto a contacto físico, conocimiento y uso de las reglas o control emocional. Como resultado, sale una puntuación y, cuando termina el torneo, el equipo con mejor valoración se lleva el premio al Espíritu de Juego (SOFTG).

El futuro del club

En la actualidad unos 20 adultos conforman el primer equipo del club, si bien es cierto que en torno a unos 200 han vestido los colores de Mubidisk, según los cálculos del propio Alberto.

Entre los miembros activos del club se encuentra Tatiana Rodríguez. La colombiana lleva jugando desde 2013 y empezó en el club madrileño de Diskatus, pero lleva jugando siete años para los lanzaroteños, aunque hace tan solo tres que vive en la Isla.

Tatiana ha jugado tanto con el club como con la selección española. Ha jugado campeonatos de Europa, donde se proclamó campeona con la elástica nacional en Portimao. “Con esto de la pandemia se han cancelado muchos torneos importantes. Estaba este año el mundial de playa en Los Ángeles e íbamos a ir con la selección feme-

nina absoluta, pero desafortunadamente se canceló”, lamenta y añade que “para el próximo año ya veremos si se hacen los europeos, pero hay que tener cautela”.

Jesús Ramos es otro de los jugadores en activo del club. Actualmente tiene 32 años y hace cinco se inició en el ultimate. “Empecé por mi novia que jugaba, probé y me enganché”, reconoce.

Ramos formó parte del combinado que viajó a Cincinnati a disputar el mundial de clubes. También ha participado en torneos en Holanda, Barcelona, Valencia pero, sin duda, lo que más le llamó la atención de este deporte desde los inicios fue el espíritu de juego: “La gracia del deporte es que sea autoarbitrado y el espíritu de juego. Es lo que me ha enganchado y también el ambiente en los torneos”.

Una de las recientes incorporaciones al equipo es Sebastian Spiegel, de 29 años. Comenzó en su Berlín natal hace 10 años y con su club se ha llegado a proclamar campeón nacional en playa. Desde hace un año y medio reside en Canarias y en la actualidad se está preparando para los World Games, una competición que disputará con su selección nacional y que re-

En 2012 fueron campeones de uno de los torneos más prestigiosos de Europa

úne los deportes o disciplinas que aún no forman parte de los Juegos Olímpicos. Sin embargo, con el fin de darle continuidad al equipo y que no desaparezca el Ultimate en Lanzarote, el propio Rodríguez, tras obtener el título de entrenador en 2018, montó un grupito de *Minimubis* con sus hijos y los de los diferentes miembros del club.

Estuvieron así dos años, hasta que el pasado verano abrió sus puertas y, a través de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de San Bartolomé, ampliaron el grupo hasta los 30 niños que entrenan en la actualidad.

Los *Minimubis* son el futuro de un club que se ha hecho un nombre a escala internacional en el ultimate y quizás sean los primeros en ver cómo su disciplina se convierte, al igual que en nuestros países vecinos de Europa, en un deporte.



Luisa Renovales hace carrera en Estados Unidos.



Noah López es el actual referente del tenis en Lanzarote.

El tenis lanzaroteño evoluciona y coloca a deportistas en el top 100 canario

El número de licencias ha crecido considerablemente y cada vez hay un mayor número de torneos

RUBÉN BETANCORT

Concluido el mes de febrero y con todos los datos de 2021 contabilizados por parte de la Federación Canaria de Tenis, el número de tenistas de Lanzarote que se meten en el top 100 regional es muy llamativo. El incremento de las fichas en este deporte, así como la aparición hace ya varias temporadas de la Liga de Tenis Mirador El Roque de Órzola, ha permitido que los más jóvenes tenistas de la Isla tengan una competición regular en la que medirse a gente con más experiencia, lo que les ha permitido escalar puestos en la clasificación regional.

“El tenis insular está en un gran momento”, señala Darío Monzón, delegado de Tenis en la isla de Lanzarote. “Tenemos seis clubes federados, después de Gran Canaria y Tenerife somos la Isla que más licencias tiene, tenemos una liga con 150 participantes, escuelas deportivas que tienen una media de 300 niños, torneos federados y un gran grupo de jugadores jugando fuera y que van logrando buen ranking nacional”, añade.

Pese a este momento, “el año, en cuanto a las escuelas deporti-

vas, no fue muy bueno”, explica Darío Monzón a *Diario de Lanzarote*. “La pandemia ha afectado en la participación de los niños en las mismas, no hemos desarrollado el circuito y, teniendo en cuenta que es uno de los principales semilleros del tenis insular, ha bajado considerablemente y es uno de los objetivos a volver a recuperar para la próxima temporada de las escuelas”.

Sin embargo, “el desarrollo de las competiciones insulares ha sido muy bueno, porque hemos tenido dos ligas y una gran participación en ellas, además de los torneos federados que se han hecho”. Por último, recalca el delegado insular, “en cuanto a los torneos de competición que juegan fuera de la Isla, también vamos creciendo, porque los chicos van tomando experiencia y *ranking*, ya que antes perdían en la primera ronda de cada torneo al que íbamos y este año, en los dos últimos, Raúl Vilarriño salió campeón en uno y finalista en otro”.

Más varones

Se ve en los torneos que se celebran que está costando que el tenis femenino crezca. Son mu-

chos los intentos que se hacen temporada a temporada, pero no termina de cuajar el deporte entre las féminas y así los resultados globales se van notando, con siete hombres entre los 100 mejores tenistas masculinos de Canarias y tan solo dos mujeres entre las 100 mejores tenistas femeninas de las Islas. En ambos casos hay que hacer puntualizaciones, ya que hay tenistas de Lanzarote, tanto chicos como chicas, que no tienen licencia en Canarias y por lo tanto, quedan excluidos de este *ranking* de la Federación Canaria de Tenis.

“Es igual en todos lados”, explica el representante del tenis en la Isla, “cuando vamos a jugar fuera un cuadro de la misma categoría en chicas hay un 40 por ciento menos de participantes que en el cuadro de los chicos, o sea que es un tema generalizado”, matiza.

Noah López (CD El Cortijo Club de Campo) es el lanzaroteño mejor clasificado dentro de la clasificación regional, ocupando la sexta posición. Tras él se sitúa Ian Pedersen (CD Tennisquick Los Cristianos), que es decimonoveno. El tercero en el *ranking* masculino es Raúl Vi-

lariño (CT Match Point) en la vigésimo cuarta posición y el primero de los citados que todavía tiene ficha con un club de la Isla, al igual que Felipe González, cuarto de la Isla y el número 42 de Canarias. Tras ellos, están Alejandro Martín (CD Set y Partido), Jacobo Hernández (CD Set y Partido) y Juan Ramón Martín (CD Set y Partido), que es el más veterano de la lista y el número 100 de Canarias.

En féminas, destaca la presencia de Alexia Alférez (CD Villase), ocupando la undécima posición regional, mientras que Tábatha Suárez (CT Gran Canaria) es la decimocuarta. Son las dos únicas tenistas femeninas de Lanzarote que hemos encon-

trado entre las 100 mejores de nuestra comunidad autónoma.

De todos ellos, Noah López y Alexia Alférez son los mejores lanzaroteños del *ranking* regional, pero muy lejos del top100 a nivel nacional. Noah ha ocupado la posición 341 al finalizar el año 2021, mientras que Alexia ha cerrado el año siendo la tenista 327 de España. De todas formas, el crecimiento de ambos es más que notable. Noah ha pasado de ser el 1.732 al 341 en dos años, mientras que Alexia, en el mismo periodo, ha pasado de ser la 776 a la 327 de España.

Por delante de ellos tenemos a otra lanzaroteña, Luna Di Noto, que no contabiliza en el *ranking* canario al estar federada por la Universidad Europea Tennis Spain de Madrid, con la que, a fecha 31 de diciembre pasado, era la tenista 101 en el *ranking* nacional. Por si fuera poco, hay dos tenistas isleños más que se encuentran haciendo carrera en Estados Unidos: Pablo Merino y Luisa Renovales. Ambos se han ido este año a cursar sus estudios al país norteamericano, donde siguen compitiendo con los Union College Bulldogs y las Eastern Florida Titans respectivamente.

Pablo Merino y Luisa Renovales compiten en universidades estadounidenses

MANU RIAU

En los últimos días de 2007 se celebró en Tías el torneo internacional alevín de fútbol 7 que auspiciaba la Fundación del periodista ya retirado Juan Ramón de la Morena. Por el campo pasaron jóvenes promesas del fútbol de varios continentes con un sueño, ser un día como Andrés Iniesta o Fernando Torres, dos campeones mundiales que también participaron en su día en el prestigioso torneo.

En los tres días que duró el evento, pasaron grandes personalidades por el campo municipal, entre ellos el entonces presidente del Real Madrid C.F., Ramón Calderón, que se encontraba en tierras lanzaroteñas para mostrar su apoyo a la cantera, aprovechando la repercusión mediática del torneo, donde juegan niños de 12 años. En uno de sus paseos por Playa Blanca, llamó la atención del presidente Calderón el cartel reivindicativo que colgaba en la fachada de la casa de Santiago Medina, en medio del plan parcial Castillo del Águila, donde se había construido el puerto deportivo Marina Rubicón: 'Si luchamos, podemos perder; si no lo hacemos, estamos perdidos'. La casa se había convertido en el símbolo de la lucha contra la especulación urbanística en el sur de la Isla y la destrucción de la playa del Berrugo.

La frase no dejaba de rondar la cabeza del presidente del Real Madrid, que veía ciertas similitudes entre la manera en que Medina afrontaba su lucha y la interpretación del madridismo. Por aquel entonces, Ramón Calderón era un presidente cercano a la prensa, era habitual verle departir con los principales periodistas madrileños en largas sobremesas de comidas organizadas por los medios de comunicación, con el beneplácito del club.

A varias de estas comidas asistió Juanma Trueba, por entonces columnista del periódico deportivo *As*, especializa-

El lema de Santiago Medina que llegó hasta el Real Madrid

El presidente en 2007, Ramón Calderón, trasladó la frase 'Si luchamos, podemos perder; si no lo hacemos, estamos perdidos' a los vestuarios del club blanco



Juanma Trueba, actual director del periódico deportivo 'A la contra'.

do en el Real Madrid. "Estuve en unas cuantas comidas con el presidente. Era un hombre cercano, contaba muchas cosas interesantes, pero siempre desde la prudencia, nunca se metía en nada que pudiera comprometer al club", recuerda.

A la vuelta del torneo navideño de fútbol alevín de Lanzarote, Calderón y Trueba volvieron a coincidir. Fue entonces cuando el presidente contó cómo le había impactado Medina, convertido en símbolo de una lucha, y las connotaciones de un lema que se leía en la pancarta:

"Recuerdo que para él aquella frase fue inspiradora. La vio como algo con lo que se podría construir un relato, que era, justamente de lo que Calderón pensaba que adolecía un club legendario como es el Real Madrid".

Para el periodista, actual director del periódico digital *A la contra*, con muchos años de experiencia en todo lo que rodea al Real Madrid, la lectura del presidente tenía su lógica. "Hablamos, posiblemente, del club más grande del mundo. Sus títulos, su repercusión a nivel mundial así lo manifiestan,



Pancarta que inspiró al presidente del Real Madrid CF.



La casa de Santiago Medina ha sido derruida.

pero no tiene un relato, algo a lo que agarrarse cuando las cosas vienen mal dadas. El Atlético de Madrid, por ejemplo, sí lo tiene, es un equipo que, aunque pierda, por su manera de interpretar las situaciones siempre parece que gana. El Barcelona tiene el estilo, el buen fútbol y se agarra a ello, parece que la derrota es menos derrota si juega bien. El Real Madrid, en cambio, no tiene relato, las derrotas son a plomo y sin colchón que amortigüe la caída", explica Juanma Trueba. Ramón Calderón expuso su idea

al entonces entrenador blanco Bernhard Schuster. El alemán compró la idea, y una pancarta similar a la de Santiago estuvo presente desde entonces en el vestuario blanco como símbolo de inspiración para los jugadores de la plantilla. La lucha de Medina caló en los futbolistas del Real Madrid que ese año ganaron la Liga con casi 20 puntos de ventaja al eterno rival, el Barcelona. Pocos meses después, a principios de 2009, Ramón Calderón dejó el cargo en el Real Madrid y la pancarta desapareció del vestuario.

DiariodeLanzarote

El Diario impreso líder de la Isla

606 845 886

828 081 655

publicidad@diariodelanzarote.com

www.lauraluzardo.com

Laura Luzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

BARBACOA
SABADOS Y DOMINGOS

6,50 EUROS POR PERSONA

DE 13.00 A 16.00 h.

RESERVAS PARA CREPES
629 116 107

Mercedes

PISCOLABIS - PIZZERÍA - TERRAZA

Avda. de las Playas, 157
PLAYA HONDA

FINANCIA TUS COMPRAS
SIN INTERESES*

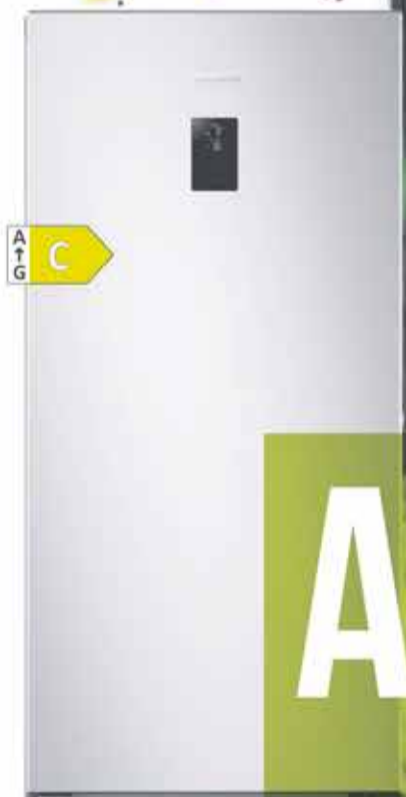


275€
OT12101DE-1-37



10 kg 1200 rpm

LAVADORA OTSEIN
OT12101DE-1-37
Display LED, Inicio diferido



A T G C

ANIVERSARIO
CUMPLIMOS CONTIGO



709€
RB38T674CSA



203x59x65

COMBI NO FROST SAMSUNG
RB38T674CSA

Inox premium, Display exterior, Monocooling,
Digital inverter, Botellero, 203x59,5x65,8 cm



139cm
55"

SMART TV UHD 4K NANO CELL HDR 10 HLG Bt

589€
55NANO816PA

TV NANOCELL 55" UHD 4K LG
55NANO816PA

NanoCell, LED Perimetral 6 Bloques, Inteligencia Artificial, WebOS 6.0,
Reconocimiento de voz Inteligente, DVB-T2/C/S2

Facebook.com/MilarLNZ

Instagram.com/milarlanzarote

CONSULTA EL CATÁLOGO COMPLETO EN DIARIO DE LANZAROTE DIGITAL.

PRECIOS VÁLIDOS PARA NUESTRAS TIENDAS DE:
MILAR PLAYA HONDA, CTRA. ARRECIFE-YALZA, KM 2,6 PLAYA HONDA 35509 SAN BARTOLOMÉ. TELF: 928 38 96 83 / 928 38 96 80.

MILAR PLAYA HONDA
FRENTE AL C.C. DEILAND

FECHA DE VALIDEZ DE LA OFERTA DEL 25 DE FEBRERO AL 31 DE MARZO DE 2022 O FIN DE EXISTENCIAS
*FINANCIACIÓN SUJETA A APROBACIÓN DE LA ENTIDAD FINANCIERA.

MILAR