



DEPORTES 52

Juan Lasso, de 'friki' del baloncesto a agente de jugadores de la NBA

CULTURA 46

Artesanía, una tradición en riesgo de desaparecer

SALUD 12

José Luis Aparicio: "Más del 80% de hospitalizados no están vacunados"



El turismo en la Isla remonta pero el sector sigue contra las cuerdas

Los negocios dirigidos a los visitantes sobreviven a duras penas y con miedo al fin del verano

Los sindicatos denuncian elevadas cargas de trabajo y plantillas muy reducidas

[Págs. 22-25]

ENTREVISTA

"No hay política ambiental, solo un escaparate"

Irma Ferrer, abogada de Transparencia Urbanística

[Pág. 6]

SOCIEDAD

Jóvenes en la peor crisis: entre sueños y temores

[Pág. 32]



Foto: Adriel Perdomo.

LA HISTORIA DE SUPERACIÓN DE ADIAM

Llegó en patera hace 15 años: "Es muy duro vivir en África, no hay nada"

[Págs. 16-17]

A FONDO 2

Pesadilla urbanística en Las Vírgenes: "Estamos olvidados"

OBRAS 4

El Palacio de Congresos, listo para ser declarado de interés insular

EDUCACIÓN 8

Así será la vuelta a las clases en el segundo curso de la pandemia

SOCIEDAD 36

El Cribo, el refugio para la salud mental que cumple 30 años

PATRIMONIO 50

El puzle aborigen y la reveladora escritura de los majos



wood-store.es

TE REGALAMOS LOS ELECTRODOMÉSTICOS

Horno, placa, extractor y microondas con la compra completa de tu cocina*

*consulta condiciones en la web

SANTOS | by wood store





Dolorsi, Juan Francisco y Eugenio, vecinos de Las Vírgenes en una de las calles de la barriada, excluida del planeamiento municipal. Fotos: Adriel Perdomo.

La pesadilla urbanística de Las Vírgenes: “No queremos ser ciudadanos olvidados”

El nuevo Plan General cambia el criterio del anterior borrador de convertir la barriada en suelo urbano no consolidado y condena a su decena de calles a seguir como suelo rústico y sin servicios básicos

R. MONTELONGO/M. RIVEIRO

En el casi centenar de viviendas de la barriada de Las Vírgenes anida el desánimo, pero también la indignación. Hace justo 30 años se aprobó el Plan General de Ordenación de Arrecife que, en gran medida, es el que sigue en vigor a día de hoy. En aquel momento, se dejaron en el limbo del suelo rústico las decenas de casas que ya estaban construidas, a apenas 40 metros de lo que se considera el barrio de Argana Alta. “Fuimos al Ayuntamiento y nos dijeron ‘tú fabrica mi niño’”, recuerda Juan Francisco Tavío, que compró el solar cuando apenas tenía 25 años. Un cuarto de siglo después de haber construido, la situación de la barriada sigue sin aclararse.

La historia urbanística de Arrecife tiene en esta zona de

la ciudad uno de sus puntos negros: a principios de siglo, en la revisión del Plan, las viviendas de Las Vírgenes se legalizaban, pero el documento no llegó a aprobarse. En 2014, cuando se retoma el planeamiento municipal, ni se menciona la barriada, pero entre 2018 y 2019, con el Plan General de nuevo capitalizando el debate antes de las elecciones, Las Vírgenes se pintaba en los planos como suelo urbano, aunque no consolidado. El Ayuntamiento quiere ahora acelerar la tramitación del planeamiento y aprobarlo antes de septiembre de 2022, para que no se caduque el expediente. En el nuevo borrador, desvelado por *Diario de Lanzarote*, la barriada se queda como suelo rústico común de reserva y se esfuman así las posibilidades de regularizar las viviendas y de que la de-

cena de calles cuenten con todos los servicios básicos.

Dolorsi Barreto compró un terreno en Las Vírgenes en 1986. Empezó a construir la vivienda con su marido como se hacía antes: “Veníamos los fines de semana y algunos amigos nos echaban una mano”. Bloque a bloque y cuando se podía. Asegura que cuando adquirió el suelo pensaba que se podía edificar. “Cuando teníamos la casa a la altura del techo nos llega un [policía] municipal con la orden de paralización”. De vez en cuando pasaban para comprobar que no les robaban el material. Tuvieron las obras paralizadas, según sus cálculos, unos 11 años. “¿Cuánto no peleé en el Ayuntamiento para que levantaran la paralización? Me recorrí todas las oficinas”, recuerda. Un día se encontró con un “boquete” en el muro

para la canalización eléctrica de la hilera de viviendas, impulsada por el propio Ayuntamiento. Poco después, consiguieron la cédula de habitabilidad. Corría el año 2007. Otros vecinos intentaron conseguir ese permiso. “Algunos lo consiguieron y otros no”, explica.

Eugenio Díaz pagó por su casa, en su día, unos 78.000 euros, “con escrituras”. Una vecina dejó de pagar la hipoteca y perdió la casa. La nueva propietaria la adquirió por apenas 36.000 euros. “Al final, resulta que pagué 40.000 euros de más”, se resigna Eugenio, que estuvo también abonando, sin saberlo, la contribución –el impuesto de bienes inmuebles– de su propiedad y de una vivienda colindante. Se quedó sin empleo y cobraba 426 euros de ayuda, con dos hijos. Recuperar el dinero fue una odisea

burocrática que se alargó un par de años, y dejar de pagar no era una opción: “Me amenazaron con embargarme”. En la cocina, Eugenio enseña también el recibo del tributo por la recogida de basura domiciliaria. “No nos importa pagar, pero tenemos derecho a recibir los servicios”.

En el barrio hay tramos de calles con asfalto y otras vías que son simples pistas de tierra. Hay pocas zonas con aceras y el alumbrado es escaso y suele colgar de las propias fachadas de las viviendas. Los contenedores de basura se acumulan junto a la carretera que conecta Argana con las inmediaciones del acceso al cementerio. “Por aquí no pasa ni la Policía Local”, se lamentan los residentes. Y lo más aproximado a un espacio de uso público es un llano con cuatro bidones que simulan ser porte-

Diariodelanzarote

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
publicidad@diariodelanzarote.com
publicidad@diariodefuerterventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN SL. Depósito Legal: GC 93-2013. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: María José Lahora, Saúl García, Lourdes Bermejo, María José Rubio, Rubén Montelongo, Eloy Vera, Mario Ferrer, Itziar Fernández, Rubén Betancort, María Valerón, Antonio Lorenzo, Juan Manuel Bethencourt y J.J. Romero. FOTOGRAFÍA: Adriel Perdomo, Carlos de Saá y Gerson Díaz. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

rías de fútbol. En el horizonte se ve, al fondo, el centro de la ciudad coronado por el Gran Hotel. En cambio, la estampa de Las Vírgenes es como si el tiempo se hubiera detenido en el Arrecife de hace 40 años. “No queremos ser ciudadanos olvidados”, insiste Juan Francisco.

Decidido en marzo

La decisión de dejar Las Vírgenes como suelo rústico común, cambiando el criterio fijado en el anterior borrador del nuevo Plan General, se adoptó el 4 de marzo de este año, en una Comisión de Seguimiento entre la Consejería de Transición Ecológica y Planificación Territorial del Gobierno de Canarias, la empresa pública Gesplan, encargada de elaborar el planeamiento, y el Ayuntamiento de Arrecife. En el acta de la sesión se explica que, en la actualidad, la barriada está clasificada como suelo rústico de protección territorial. Así se refleja en la denominada Adaptación Básica del Plan General de 2003, que entró en vigor en 2004. En el nuevo Plan General que se presentó antes de las últimas elecciones se planteaba “reclasificar” Las Vírgenes a suelo



Única zona de esparcimiento y ocio de la barriada.

DE UN CRECIMIENTO DE 330 VIVIENDAS A SUELO RÚSTICO

En la revisión del Plan General de 2004, se establecían unos límites para la barriada, con la previsión de edificar unas 220 viviendas en total. Se reservaban unos 38.470 metros para uso público. Nunca se llegó a aprobar. En 2014 se aprueba de forma inicial el Plan supletorio, que es el que se continúa tramitando. No se hace mención a Las Vírgenes. Entre la cascada de alegaciones, destaca la del PP, ahora en la alcaldía, que denunciaba la situación “injustificada y discriminatoria” en la que quedaba la barriada. Tras las alegaciones, se elabora un nuevo planeamiento, presentado en 2018. El equipo redactor clasificó entonces Las Vírgenes como suelo urbano no consolidado, de uso residencial, “por su continuidad con

el suelo urbano” de Argana. Además, lo justificaba porque el espacio estaba “colmatado en gran parte por la edificación”, con más de dos tercios de superficie construida, y llegaba a destacar que se trataba de una “cierta trama urbana”, con una superficie de 66.473 metros cuadrados y una previsión de 332 viviendas, con una estimación futura de 693 residentes. De esa planificación de futuro se ha pasado, en el Plan General elaborado en 2021, a la “eliminación”. Ningún responsable municipal se lo ha explicado a los vecinos. “Solo vemos a políticos cuando se acercan las elecciones”, dice con ironía el vecino Eugenio Díaz. “Queremos estar dentro de la ley”, sentencia Dolorsi Barreto.

urbano no consolidado no ordenado, englobado en una Unidad de Actuación, una figura urbanística con la que se ha desarrollado, por ejemplo, el polígono en el que se encuentra Mercadona, en Argana.

La justificación que se dio en esa Comisión de Seguimiento fue que en la zona hay “abierto varios expedientes” de la Agencia de Protección del Medio Urbano y Natural “por edificaciones en situación irregular” y construir sin licencia en suelo rústico. Esa información no era nueva, sino bien conocida en los distintos procesos de revisión del nuevo Plan General. No obstante, el departamento del Gobierno canario “ve que lo más adecuado es pasar a suelo rústico común” la barriada de Las Vírgenes, se añade en el acta. ¿Se opuso el Consistorio capitalino? “El Ayuntamiento no hace objeciones a la consideración de la Consejería”, se lee en el resumen de la reunión. Los dos partidos mayoritarios del grupo de gobierno municipal (PP y PSOE) instaron en el inicio de la elaboración del Plan General a que se legalizara Las Vírgenes. Ahora guardan silencio.

**ATENDEMOS
PEDIDOS
POR TELÉFONO**

**928 80 14 40
928 81 11 92**

Y POR EMAIL:

info@electrisolcanarias.com



ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife



Acondicionamiento de los taludes de la Circunvalación de Arrecife.

Obras Públicas tramita 59 millones y quiere sacar el Palacio de Congresos

En el último año se ha multiplicado por 10 la ejecución de proyectos en la Isla y está todo preparado para la declaración de interés insular del auditorio, una inversión de 52 millones

M.RIVEIRO

De un año a otro, la Consejería insular de Obras Públicas ha multiplicado por 10 el montante económico de sus inversiones: de menos de tres millones de euros a más de 32, entre los proyectos ejecutados este año, los que están en ejecución y los que comenzarán en este ejercicio. En cifras globales, el departamento está moviendo en la actualidad proyectos ejecutables que suman 59 millones de euros y acaba de dejar listo para el trámite de la declaración de interés insular el Palacio de Congresos de Lanzarote, una de las asignaturas pendientes que tiene la Isla. En total, más de 111 millones de euros que el consejero Jacobo Medina quiere dejar en marcha entre lo que queda de 2021 y 2022. Estas son las principales claves:

Ejecución. En 2020, un año marcado por la pandemia del coronavirus, con varios meses de confinamiento y desescalada, se ejecutaron apenas 2,9 millones de euros, entre los fondos

propios del Cabildo (1,3 millones) y el Plan de Inversión Municipal (1,5 millones). En cambio, en 2021 se prevé finalizar con una inversión de 32,2 millones de euros, entre el Fondo de Desarrollo de Canarias (21,8 millones), los fondos propios del Cabildo (3,6 millones), el Plan de Inversión Municipal (3,5 millones), fondos europeos (1,7 millones) y Gobierno de Canarias (1,4 millones).

En el último balance de la Consejería insular de Obras Públicas, al que ha tenido acceso *Diario de Lanzarote*, se detalla que están en ejecución siete millones de euros. Entre las obras más cuantiosas destacan el campo de fútbol de Playa Blanca, adjudicado en más de 1,2 millones, o el tramo peatonal y de carril bici entre el Hotel Salinas de Costa Teguiase y el muelle de Los Mármoles, por un importe similar. Se ha reasfaltado la carretera entre Tahiche y Teguiase por 990.000 euros y estos días acaban de arrancar las obras para duplicar el acceso a la calle León y Castillo desde la

Circunvalación de Arrecife, por 576.000 euros.

Este mes de septiembre está previsto que comience también la demandada carretera entre Nazaret y las inmediaciones del Complejo Agroindustrial de Teguiase, por 3,5 millones. De forma intencionada se retrasó el inicio para no hacerlo coincidir con agosto, el mes con más tráfico por esa vía, como consecuencia de los desplazamientos hacia Caleta de Famara. Se empezará por la nueva rotonda frente al centro sociocultural de Nazaret.

También es inminente el desarrollo del acondicionamiento de otra carretera con el firme totalmente destrozado: la que une Mozaga y El Peñón, por un millón de euros. El acta de replanteo se firmó a finales de agosto. La sustitución de la red de semáforos de Arrecife, otro de los proyectos que impulsa el Cabildo, por más de 1,5 millones, está solo a la espera de que se contrate a un coordinador para que supervise la seguridad de los trabajos.

En total, la Consejería de Obras Públicas ha adjudicado proyectos que suman más de 11 millones de euros que, o bien todavía no tienen el contrato firmado, o no han comenzado, o están suspendidos a la espera de algún trámite. Ahí se incluye el contrato para la conservación y mantenimiento de la red de carreteras del Cabildo por tres millones o el carril de aceleración en las inmediaciones del Hospital Doctor José Molina Orosa, en dirección San Bartolomé a Arrecife, donde se suelen producir retenciones de tráfico.

En trámite. Probablemente, de las obras que está tramitando el departamento de Jacobo Medina, una de las más ambiciosas y al mismo tiempo complejas es la carretera entre Masdache y El Peñón, con seguridad la vía en peor estado de toda la Isla. Ya cuenta con proyecto, que incluye la urbanización de la zona de viviendas en las inmediaciones de la iglesia, y que asciende a 10,7 millones de euros. Al carecer de un órgano de evaluación ambiental propio, el Cabildo

tiene que elevar al Gobierno de Canarias el proyecto de la carretera, de unos cinco kilómetros, que atraviesa el paisaje protegido de La Geria, limita con el Monumento Natural de la Cueva de los Naturalistas, se encuentra en una Zona de Especial Protección de Aves y es un viario clave para la conexión en el interior de la Isla. “El trabajo de Obras Públicas está hecho y falta el informe de Medio Ambiente y que lo apruebe el órgano ambiental de la comunidad autónoma porque, lamentablemente, el Cabildo no cuenta con uno propio”, señala Medina, que confía en que se esté adjudicando en la recta final del próximo año.

En total, en trámite hay en la actualidad proyectos que suman 18 millones de euros, algunos de los cuales, como el parque urbano de Playa Honda (2,5 millones), no consiguió a ninguna empresa que lo ejecutara. En el sector de la construcción de Lanzarote se cuestionó que el presupuesto a la baja hacía inviable su desarrollo, por lo



Infografía del futuro Palacio de Congresos.



Jacobó Medina, en la carretera de Nazaret que se va a reformar.

que se tendrá que volver a sacar a concurso público. Más avanzado está un ramillete de obras, ya en fase de licitación, que suman casi 9,3 millones de euros, entre las que sobresale la rehabilitación del firme de la carretera LZ-701, la antigua carretera de Yaiza a Playa Blanca, por 2,5 millones.

Una de las principales preocupaciones de la Consejería es la carretera de Los Hervideros, en cuyo borde se produjo el pasado mes de febrero un importante socavón, justo en el borde, dejando abierto un precipicio hacia el mar. “El agua entraba por debajo y ha ido erosionando el terreno hasta producir-

se el desplome”, explica Medina. “Hicimos un proyecto por la vía de urgencia, que incluía unos dados de hormigón y el revestimiento con piedra, para que la integración paisajística fuese total y se garantizase la estabilidad de la vía”, señala el consejero. “La obra se declaró de emergencia, con un plazo de un mes para intervenir, pero la Demarcación de Costas la ha bloqueado y ahora tenemos que buscar otra alternativa”, critica Medina, que denuncia la “falta de sensibilidad de Costas para solucionar un problema grave”.

Futuro. Uno de los proyectos estrella de la Consejería de Obras Públicas es el Palacio de

Congresos. El diseño se adjudicó en febrero de 2009 al estudio de Henning Larsen y Carlos Morales. El proyecto se acaba de actualizar por 150.000 euros y para desbloquear urbanísticamente su desarrollo, en las inmediaciones de la sede del Cabildo, se debe aprobar su declaración como proyecto de interés insular. Ese procedimiento requiere de su aprobación en pleno, exposición pública, alegaciones y ratificación definitiva. “Está todo preparado y entregado, listo para que se eleve a pleno y comience la tramitación de la declaración de interés insular, que suele tardar unos nueve meses”, explica Me-

dina, que resalta que Lanzarote es la única isla sin un Palacio de Congresos que se pueda utilizar también como espacio multiusos para la cultura. La ejecución ascendería a 52,5 millones de euros. “Espero que el Gobierno de Canarias cumpla con Lanzarote, porque es uno de los déficits que configuran la deuda histórica con la Isla”, recalca el consejero, que considera crucial que tanto el Ejecutivo regional como el Ministerio de Turismo asuman la financiación.

En lo que queda de mandato, apunta Medina, confía en que también se dejen encarrilados proyectos que corresponden al Gobierno autonómico,

pero en los que la Isla tiene mucho que decir. “Mi objetivo como consejero es dejar planificado el eje de carreteras, de Norte a Sur de la Isla”, recalca. Avala la petición del Ayuntamiento de Yaiza de desdoblarse la carretera de Playa Blanca a Yaiza, así como desde Uga al instituto de Yaiza. “Mácher, probablemente, sea el lugar más idóneo para un posible soterramiento de la carretera, donde se podría hacer con mayor facilidad”, destaca Medina. “En Playa Honda lo seguimos valorando, lo que supondría menos consumo de suelo, al igual que estamos estudiando una circunvalación, que es lo que ya estaba planificado, aunque todavía no hay una decisión definitiva”, explica el consejero.

Para el tramo de Guatiza a Órzola, en fase de elaboración del proyecto, Medina apuesta por, simplemente, “mejorar la conectividad” y las condiciones de la carretera. Confía en poder mantener el Cangrejo de Manrique en su actual ubicación y da por hecho que se planteará una rotonda entre el acceso a la Cueva de los Verdes y Jameos del Agua.

Promoción válida del 1 al 22 de Septiembre 2021

SPAR

te Regala la Compra de TODO 1 año

¡Entra en www.sorteospar.com y participa!

Para poder participar en el sorteo, necesitas un ticket de compra de un valor superior a 10€ y subir tus datos y los del ticket a la web www.sorteospar.com. Puedes consultar las bases legales en la misma web.

*el importe máximo del premio es de 2.500€

Siempre cerca de ti

IRMA FERRER

ABOGADA DE TRANSPARENCIA
URBANÍSTICA Y ACCIÓN CÍVICA
CONTRA LA CORRUPCIÓN

“No hay política medioambiental, solo hay un escaparate que vino bien para las elecciones”



Foto: Jazz Sandoval.

M. RIVEIRO

-La pandemia ha capitalizado la mayor parte del debate público y parece que, al menos en Lanzarote, se han apartado asignaturas pendientes como la lucha contra el cambio climático, la ordenación del territorio y el medio ambiente. ¿Qué diagnóstico hace?

-Ocurre que el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la expansión de una pandemia como la del Covid están íntimamente ligados, como alertan los expertos. Las Islas son el territorio más frágil y la crisis climática, con la subida del nivel del mar, nos va a afectar de lleno. Y la industria del turismo, que es de las más contaminantes, también es la más frágil, porque basta un estornudo para que se venga abajo. La realidad social que se esconde tras el escaparate de las grandes cifras del turismo es desoladora. En el último año hemos trabajado con colectivos sociales que atienden a la gente más débil o con colectivos de inmigrantes, y lo que está ocurriendo en la Isla no se cuenta. Se está pasando hambre. Hay personas que están viviendo como okupas, sin agua ni luz, y se está cargando en las espaldas del voluntariado la respuesta a esta situación dramática. Con estas claves y después de año y medio, ¿dónde están el banco de alimentos público, el albergue público o la compra de

viviendas para darle un uso social? Esa respuesta tendrían que darla las instituciones, pero ni están ni se las espera, y lo que vemos es que muchas personas están sobreviviendo gracias al voluntariado, a gente que ayuda a otra gente.

-Con respecto al cambio climático, se decía que la solución eran las fuentes de energía renovables. Lanzarote y Fuerteventura son una sola isla en términos eléctricos, al estar conectadas mediante un cable submarino, y en la Maxorata han proliferado las críticas por la implantación desordenada de numerosos parques eólicos. ¿Qué es lo que está fallando?

-Hay que analizar lo que ocurrió en su momento con el boom de la construcción, porque es similar a lo que está sucediendo con los proyectos de parques eólicos y plantas fotovoltaicas de los grandes cárteles de compañías eléctricas. No se está materializando una alternativa energética, se está especulando con el suelo. Las grandes empresas han aprovechado el vacío político. Sucedió con la construcción y el turismo, cuando las empresas colonizaron el suelo y lo destrozaron. En Fuerteventura, que es como decir Lanzarote, porque se trata del mismo sistema eléctrico, se están tramitando más de 450 megavatios, que es más que la potencia instalada en la actualidad en las dos islas. Y todo esto se está haciendo

sin planificación, con un Gobierno de Canarias que se apoya en una ley que institucionaliza la arbitrariedad por la vía de la declaración de interés general. La visión sobre las energías renovables y el cambio climático es equivocada. No se trata solo de sustituir una fuente contaminante por una renovable, sino de efectuar un cambio de vida y enfrentarse al capitalismo más salvaje. La creencia en el consumo ilimitado, en que somos los reyes de la naturaleza y que los recursos no se van a agotar se ha demostrado equivocada. No hay recursos para que cada uno tenga un coche eléctrico, por ejemplo. La clave es decrecer, pero eso no lo dicen los partidos porque consideran que no es un postulado atractivo y priman su propio interés electoral por encima del interés general. Por el contrario, lo que se está facilitando es que se privatice el aire y el sol.

-Después del movimiento contra de la Ley del Suelo en Canarias, que fue tachada de especulativa, daba la impresión de que, al entrar en el Gobierno partidos que la habían rechazado, se iba a producir un cambio. ¿Qué nota le pone a la política sobre el territorio y el medio ambiente del Ejecutivo autonómico y, a escala insular, de las instituciones de Lanzarote?

-No puedo ponerle nota a una política que no existe. Al prin-

“La corrupción política, empresarial y judicial se ha retratado”

“No se está dando una alternativa energética, se está especulando con el suelo”

cipio de la legislatura, se aprobó una declaración de emergencia climática. ¿Qué se ha hecho desde entonces? ¿Qué política medioambiental tiene el Gobierno de Canarias? ¿La de su portavoz, Julio Pérez, que después de un año se acordó de que seguía siendo abogado de empresarios turísticos [propietarios del puerto Marina Rubicón, con licencia anulada en el caso Yate]? ¿La de Casimiro Curbelo? No hay política medioambiental, solo hay un escaparate que vino muy bien para las elecciones. Se prometió que se iba a tumbar la Ley del Suelo, que consagra la más absoluta arbitrariedad, como se está viendo con la instalación de los parques eólicos en el sistema eléctrico de Fuerteventura-Lanzarote, algunos pegados a núcleos de viviendas. La situación es la siguiente: por un lado, el capitalismo se alimenta de la corrupción que sigue estando bien engrasada y, por otro, tenemos un territorio con recursos limitados, en pleno proceso de extinción de especies y con un cambio climático que va a provocar destrucción. Y una partitocracia cobarde gobernando.

-En Lanzarote, que fue pionera en planificación del territorio en Canarias, se ha consumido más de la mitad del mandato y no hay un Plan Insular sobre la mesa. Sigue en vigor el de 1991, del que se han cumplido 30 años, y han pasado otros 20 años del boom de la cons-

trucción turística ilegal, principalmente en Playa Blanca y Costa Teguise...

-Tampoco hay que olvidar que hay casi 40 sentencias, tanto en la jurisdicción administrativa como en la penal, y que, por el camino, el Gobierno de Canarias ha utilizado toda su maquinaria para legalizar lo ilegalizable, y lo que no se podía lo ha tratado de meter con calzador. El Gobierno anterior, el de la Ley del Suelo, no es muy distinto del que tenemos ahora.

Fernan-



do Prats [urbanista y redactor del Plan Insular de Ordenación] siempre ha hablado de Lanzarote como una isla laboratorio. Algo ha cambiado con respecto a hace dos décadas: somos más conscientes que nunca de que estamos en la zona del planeta que más se verá afectada por el cambio climático. Con esa certeza en la mano, el Gobierno autonómico y el Cabildo tendrían que estar buscando modelos alternativos porque el turismo se va a ir, permítame la expresión, al carajo, sí o sí. Viviremos unos años felices, pero este turismo de masas no va a ser el sector que nos va a mantener en el futuro. Ya en Europa se está debatiendo sobre poner límites a los viajes en avión, el medio de transporte más contaminante. Invertir el dinero que

venga de los fondos europeos en más de lo mismo es seguir enterrándonos. Nos vendemos como Reserva de la Biosfera, pero aportamos más carbono que cualquier otra región del país.

-En el Cabildo daba la impresión de que después de una década de un régimen político muy personalista, liderado por Pedro San Ginés (CC), se iba a producir un cambio radical, que florecería la participación social y que se iba a intervenir inmediatamente para atajar los déficits, por ejemplo, en vigilancia de los espacios naturales. ¿Cuál es su opinión al respecto?

-¿Qué diferencia hay entre Pedro San Ginés y Loli Corujo? Corujo tiene la habilidad del loro, sabe repetir los discursos con una capacidad magistral y no le faltan las herramientas más básicas de las que carece San Ginés. Disimula mejor, pero todo sigue siendo un *postureo*, no hay verdad en lo que se dice. Por ejemplo, si de verdad se han creído la declaración de emergencia climática que aprobaron ¿dónde están las políticas dirigidas a la soberanía alimentaria?

¿o las políticas dirigidas a la autosuficiencia energética? ¿o las promesas de recuperación del control del ciclo del agua? ¿por qué todo el empeño político sigue siendo el de financiar la construcción y el turismo y fomentar el monocultivo que nos lleva al abismo? El gobernante debe tener la valentía de ser impopular por hacer lo correcto. Pero no se creen ni sus propios discursos, simplemente incluyen la protección del territorio para captar el voto de un sector más concienciado, de cara a la galería. Claro que hay diferencias entre San Ginés y Corujo: la educación, el saber estar y comportarse, el respeto, que ella sonríe y el otro amenazaba. Pero, ¿lo que hacía San Ginés con Juan Francisco Rosa y sus intereses empresariales y lo que se está haciendo ahora con eso que han llamado Lanzaro-

te Premium es diferente? Al primero lo apoyaba CC y a lo segundo lo apoya el PSOE, pero suena igual de rancio.

-Ha participado como acusación, en representación de Transparencia Urbanística o Acción Cívica, en casos de corrupción, como Unión, Yate o Montecarlo. ¿Estas investigaciones han servido para que, socialmente, Lanzarote haya evolucionado a mejor?

-Depende de las expectativas que uno tuviera. Ninguno de los miembros de Transparencia Urbanística ni de Acción Cívica se enfrentó a la corrupción con la perspectiva de acabar con ella o de cambiar el mundo, en términos generales. Ni siquiera para que, de alguna manera, la Isla viera la luz. Eso es propio de quienes se creen mesías. Nos metimos en esto por coherencia y por la necesidad personal de aportar algo, aunque fuera un granito de arena, a la sociedad. Lo que ha sucedido no es algo nuevo, la gente que ya estaba en El Guincho, y me refiero a Ginés Díaz Pallarés, Luis Guirao y Javier Díaz-Reixa, lo llevaba diciendo desde los años 80. Llevan décadas alertando acerca de los procesos de destrucción continuada y de la corrupción que beneficia a cuatro. La vía de salida fue acudir a los tribunales, pero no por un caso puntual, porque Lanzarote vive dentro de un sistema corrupto. Y cuando te enfrentas a un sistema corrupto no puedes tener la esperanza de acabar con él, es una quimera absurda, pero sí tienes la necesidad de ser coherente contigo misma, satisfecha con lo que haces y dormir tranquila. César Manrique decía que “la denuncia y protesta siempre es positiva y válida cuando va cargada de razón y recuperación de lo justo”. Desde el principio, con el caso Yate, de licencias ilegales en Yaiza y Teguise, dijimos que queríamos hacer un retrato de la corrupción, y la corrupción de empresarios, funcionarios y políticos, y también la corrupción judicial, ha quedado retratada.

-Tradicionalmente, en Lanzarote existían espacios para la participación ciudadana y uno de los principales foros de debate, que lleva desactivado bastante tiempo, con el anterior gobierno y con el actual, es el Consejo de la Reserva de la Biosfera, del que forma parte Transparencia Urbanística. Parece difícil alcanzar consensos sociales en la Isla cuando no se habla...

-En una isla en la que no se cree en la democracia... era responsabilidad del PSOE, al entrar a gobernar, volver a poner inmediatamente en marcha el Consejo de la Reserva como foro de debate social, y lo que ha hecho es huir de ese cometido. Se ha convocado para septiembre por la presión de colectivos ecologistas y conservacionistas, que lo demandaron por escrito. Si no, estoy segura de que ni siquiera lo hubieran convocado. Acaba de fallecer Enrique Pérez Parrilla, con quien tuve discrepancias, sobre todo en su etapa en el Ayuntamiento de Arrecife, pero con el que compartí bastantes encuentros. Cuando fue presidente del Cabildo fue, sobre todo, un demócrata, que respetaba las opiniones, un respeto que no se sentía con San Ginés ni se siente ahora. Ahora, al debate y al conocimiento se le tiene miedo porque resta poder. Nuestros actuales cargos públicos se saben efímeros y que no van a dejar huella. Es el partido el que gobierna y en el partido no hay debate, se impone la visión del que manda. No hay permeabilidad real al debate, a la crítica, le tienen pánico a la gente que piensa y quiere expresarlo. A la Reserva de la Biosfera y a su equipo, que es el ejemplo del conocimiento, la experiencia y el compromiso con la Isla, los están tratando mal, porque no creen en la participación, sino en la absorción. Disimulan, pero son de la misma estirpe de Marcos Páez, consejero y miembro del Consejo, donde dijo: “Si van a opinar todos, esto no es una democracia”.

“A la Reserva de la Biosfera y a su equipo, que es un ejemplo, los han tratado mal”

“La realidad social es desoladora en la Isla. Se está pasando hambre”

“Viviremos unos años felices, pero el turismo de masas no es el futuro”



Así será la vuelta al cole en el segundo curso de la pandemia

Disminuye la distancia de seguridad y se reducen los alumnos por clase en Bachillerato y Secundaria, en un año en el que se inauguran el IES Haría y el CEO Playa Blanca

MARÍA JOSÉ RUBIO

En el primer curso completo de la pandemia de coronavirus, los grandes protagonistas fueron la distancia de seguridad, las mascarillas y el gel hidroalcohólico. Estuvieron presentes durante los nueve meses y todo hace indicar que continuarán en el nuevo curso que está a punto de comenzar, pese a que el Archipiélago alcanzó, a finales de agosto, el 70 por ciento de inmunización en la población diana y cada vez más menores de 12 años están recibiendo la vacuna contra el Covid.

La Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias asegura que reforzará la plantilla de profesorado y añade que seguirá aplican-

do medidas de seguridad frente al Covid. Asimismo, será obligatorio el uso de mascarilla y el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,2 metros (se rebaja ligeramente desde los 1,5 metros del curso pasado), y se ejecutarán planes específicos para el transporte, los comedores escolares y las clases de Educación Física.

La consejera del Área, Manuela Armas, señala que su departamento prevé la contratación de un total de 2.674 docentes: 1.658 para la ejecución del protocolo de prevención ante el virus en los centros educativos de Canarias y 1.016 para mejorar la atención a la diversidad del alumnado. “El curso volverá a estar marcado por las directrices sanitarias para

la prevención de los contagios”, apunta. Asimismo, se han elaborado protocolos específicos para el transporte, los comedores escolares y la educación física. “Tal y como se hizo en el pasado curso escolar, el propósito de la Consejería será alcanzar la máxima presencialidad”, apunta Armas.

La consejera subraya el descenso del número de alumnos por grupo en las enseñanzas no universitarias: así, la ratio pasa de 35 alumnos a 30 en Bachillerato, y de 30 a 27 en Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). Además, se eliminan los grupos mixtos, con alumnos de distintas edades, en el último ciclo de Educación Primaria, y las ratios de este tipo de grupos en el resto de esta eta-



Barracones en el CEIP Costa Tegui. Fotos: Cedidas por el AMPA Pejeverde.

pa educativa descienden de 23 a 20 alumnos.

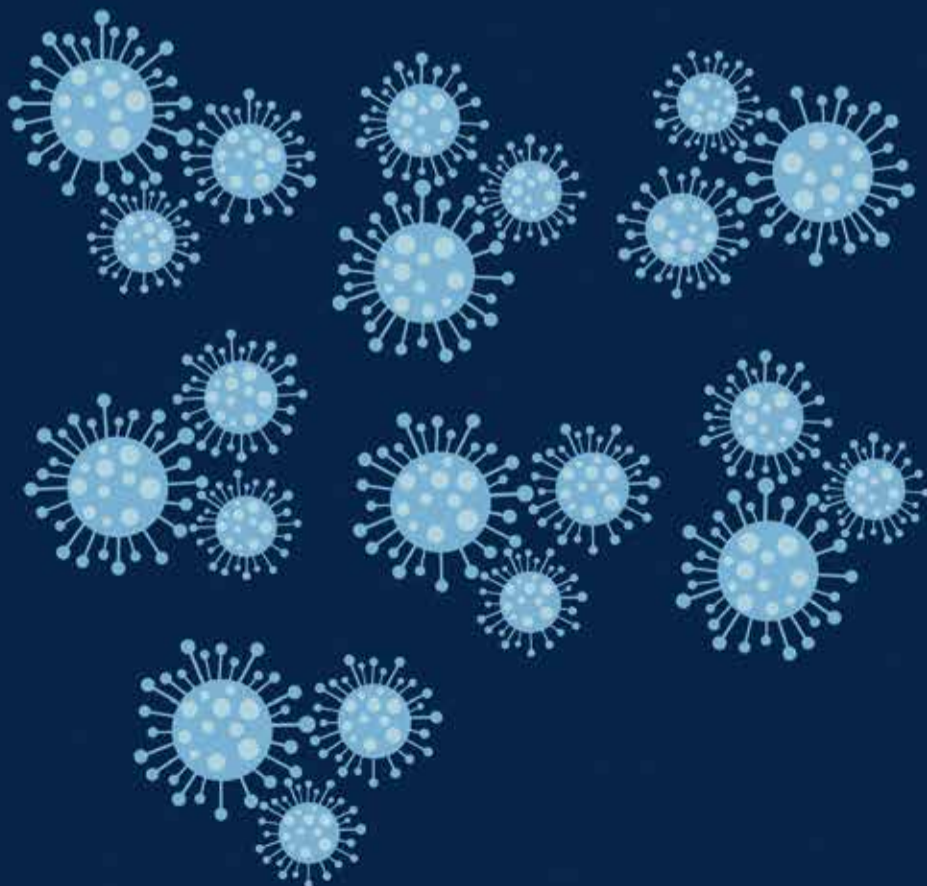
Como novedad, “Canarias se convertirá, además, en la primera comunidad autónoma en

convocar becas para el alumnado con Trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDAH) sin certificado de discapacidad, y con Dificultades específicas de aprendizaje (DEA), entre otras modalidades no recogidas por el Estado, dirigidas a complementar las ayudas del Ministerio”, concluye la consejera de Educación.

Pedro Crespo, presidente del sindicato ANPE Canarias, señala que la actual planificación del nuevo curso escolar es “muy similar” a la del curso pasado. A

**La ratio en ESO
desciende de 30 a
27 alumnos y en
Bachillerato de 35
a 30 en este curso**

COVID TEST LANZAROTE



Antígenos

25€

PCR 100€

**CENTRO MÉDICO PARQUE
LANZAROTE**

928 85 58 41

hospitalesparque.es



Canchas deportivas del CEIP Costa Teguisse.

escala global, “lo único diferente es la disminución de la distancia interpersonal, de 1,5 a 1,2 metros”, explica. El representante sindical también valora de forma positiva que haya “una disminución de las ratios” de alumnos por clase. “Confiamos en que este curso vaya todo bien pero ¿y si no es así? La vacunación mejorará pero la nueva cepa está ahí”, indica preocupado el sindicalista ante la nueva variante Delta, que en el Archipiélago es responsable de más del 86 por ciento de los conta-

gios, según los últimos datos de la Consejería de Sanidad.

Desde los sindicatos se pone el acento en las necesidades de fortalecer las plantillas para cumplir con los criterios establecidos previamente por la Consejería de Educación. “Este curso, la Inspección Educativa especificó que debían hacer el cálculo teniendo en cuenta que en cada aula se debía respetar la distancia interpersonal de 1,2 metros”, recuerda Crespo. “Sin embargo, al publicarse los destinos definitivos del profesora-

do de Secundaria, los equipos directivos se percataron de que sus centros no contaban con el profesorado requerido”, desvela. “En definitiva, se pide a los centros que calculen su plantilla de curso completo siguiendo una serie de criterios, pero se nombra al profesorado tarde y con peores condiciones que el resto”, critica. “Para Lanzarote confiamos en que este año no se retrasen los nombramientos, ya que en esta isla siempre se suelen demorar”.

Colegio con deficiencias

A pesar de las novedades y los nuevos centros educativos que se inauguran este curso -el IES Haría y el CEO Playa Blanca- existe un colegio en la Isla que es el que tiene “más barracones de Canarias, con 10, desde el año 2005”. Pedro Gil es el presidente del AMPA Pejeverde del CEIP de Costa Teguisse, que denuncia la falta de infraestructuras de la que carecen sus hijos e hijas a diario. “Seguimos con las instalaciones igual que el año pasado. Este colegio no dispone de zonas techadas ni sombra. Al poner los barracones han quitado zonas de recreo, es-

pacios verdes o áreas de esparcimiento”, recalca.

Según Gil, el colegio tiene una capacidad para unos 400 escolares. “Ahora hay 700, por lo que se encuentra sobredimensionado”. “Entendemos que las aulas prefabricadas no se pueden quitar de un día para otro, pero este verano podrían haber acondicionado el colegio y no lo han hecho”, insiste. “Este proceso se puede ir haciendo poco a poco. Desde 2018 se ha hablado del nuevo proyecto del colegio y todavía no se ha visto ni un papel”, describe.

Esta localidad del municipio de Teguisse está en constante crecimiento. “En 1995 había 2.000 personas censadas en el Ayuntamiento. Ahora hay 8.000

y se espera que en pocos años haya 12.000 personas”, anuncia, preocupado ante la falta de instalaciones. También resalta las carencias de los barracones para mantener las medidas de seguridad por el Covid. “En 40 metros cuadrados de aula prefabricada hay 25 niños y niñas. ¿Qué medidas van a tener? Sin ventilación suficiente, ventanas que no abren bien, con deficiencia energética y con niños apoltonados”, subraya.

En el CEIP Costa Teguisse hay 33 módulos, 10 barracones y el resto “es obra prefabricada”. “Si aplicásemos la distancia, en nuestras aulas solo cabrían 15 niños”, comenta Gil. El año pasado, según el censo, si había 80 plazas para escolares en infantil, llegaron unas 100 o 120 solicitudes. Este año, para 80 plazas había 40 solicitudes. Las carencias provocan la saturación de los centros escolares de alrededor, y que los padres y madres que pueden inscriban a sus hijos en centros privados, “un lujo al alcance de pocos”. “Es una pena, ya que este centro escolar destaca por la atención del profesorado que es magnífica”, concluye Gil.

Costa Teguisse tiene el colegio “con más barracones de Canarias”



CLÍNICA VETERINARIA TÍAS

TE GUSTARÍA TENER....

- Consultas gratis para tu mascota
- Descuentos en servicios veterinarios
- Un seguro de RC y accidentes
- y mucho más....

PREGUNTA POR NUESTRO VITALPLAN Y NUTRIPLAN

SERVICIOS

- Medicina general
- Análisis clínicos
- Planes de Bienestar
- Identificación con chip
- Vacunación y desparasitación
- Certificados y Pasaportes
- Cirugía
- Ecografía
- Rayos X
- Diagnóstico por imagen
- Control de enfermedades crónicas
- Tienda especializada
- Peluquería
- Visitas a domicilio

HORARIO

De Lunes a Viernes
9:00 a 19:00

Sábado:
Mañana: 10:00 a 13:30

CONTÁCTANOS

Telf: 928 83 39 90 | Movil: 629 35 65 14
C/ Fraternidad nº 23.
Tías, Lanzarote. 35572
www.veterinariatias.com
veterinariatiaslanzarote@gmail.com



SAÚL GARCÍA

La Dirección General del Catastro y los terrenos de La Bufona tienen un desencuentro difícil de explicar. Y de entender.

En 2008, la Dirección provincial del Catastro cambió la titularidad de parte de esos terrenos a favor de los dueños de las 14 viviendas que están construidas parcialmente sobre suelo rústico en una franja de terreno que pertenece a la familia Murillo y por la que pleitea desde hace 21 años sin que hasta ahora se haya resuelto. Ese suelo rústico está catastrado a nombre de Gonzalo Murillo y el Catastro lo cambió sin que nadie lo pidiera y sin dar audiencia al interesado. También cambió el nombre de la calle, que pasó de llamarse Chabusquillo a llamarse Chubasquillo.

El Tribunal Económico Administrativo, un órgano que depende del Ministerio de Economía, primero, y los tribunales ordinarios, después, dieron la razón a Murillo. El Ministerio destituyó al director del Catastro, Jesús Hernando, alegando que para ese cambio de titularidad no existía expediente y que “la Administración no puede actuar en el vacío, sin motivación y sin procedimiento”. Desde hace años, la realidad documental y la realidad física de esas casas no coinciden. Las casas están escrituradas en parcelas de menos de 400 metros cuadrados y deberían ocupar una superficie edificada de unos cien metros, cuando en la realidad están en parcelas de más de 500 y miden más de 200 metros cuadrados de superficie.

En 2017 ocurrió lo mismo que en 2008. La Gerencia regional del Catastro volvió a cambiar la titularidad de los terrenos y a inscribir las casas en la calle Chubasquillo, otra vez sin dar audiencia a Murillo. En esa ocasión, se inscribieron como suelo rústico de uso agrario, excepto la casa de la hoy alcaldesa de Arrecife, Astrid Pérez, que figura en suelo rústico pero con uso residencial. Todo se hizo con un expediente que debía haber caducado. Tardó otros tres años en resolverse y de nuevo, en septiembre de 2020, le vuelven a dar la razón a Murillo. Pero, dos meses después, la Gerencia insiste y emite un informe que, según Murillo, es falso. “Lo que no puede hacer el Catastro es mentir”, señala. Por eso, lo ha vuelto a denunciar. Tanto la Fiscalía de Las Palmas como la Fiscalía Superior de la Comunidad Autónoma de Madrid han abierto diligencias de investigación por la posible comisión de delitos re-

El Catastro insiste en los errores en La Bufona

La Fiscalía abre diligencias por una nueva denuncia de Murillo a raíz de un informe del Catastro que insiste en un error sobre sus terrenos que ya fue resuelto por la Justicia. Cree que se intentan encubrir los delitos urbanísticos en ese plan parcial



Viviendas de la calle Chabusquillo. Foto: Adriel Perdomo.

lacionados con la prevaricación administrativa y la falsedad en documento público en ese informe que comete “el enésimo error” al ubicar en la cartografía oficial una construcción que no existe dentro de sus terrenos. El chalé no era ficticio. Existía, pero al otro lado de la carretera. Estaba duplicado.

El error no es nuevo. Hace 23 años, cuando Murillo compró los terrenos y los fue a dar de alta, le dijeron que no podía porque había un chalé en ese suelo, “pero el solar estaba vacío”, recuerda. El Catastro envió a un funcionario a comprobar la zona y no vio ningún chalé. Le dieron la razón. Hay que recordar que uno de los promotores de esa urbanización, que comenzó a construirse en 1999 y que acabó ocupando una franja de terrenos de Murillo, entre otros suelos ocupados que no les pertenecían, fue Francisco Carmona, ya fallecido, que compatibilizaba ese cargo con el de encargado municipal del Catastro.

Lo que denuncia Murillo ahora es que el error de ubicación, que realmente fue una duplica-

ción, situando la misma construcción en dos lugares distintos y al mismo tiempo, “tuvo la aparente finalidad de causar un perjuicio, puesto que al situarse erróneamente la susodicha construcción ocupando el espacio físico del solar urbano del señor Murillo, impedía que el mencionado solar de 4.000 metros cuadrados con un valor de 2.352.000 euros, se pudiera dar de alta en el Catastro Inmobiliario, puesto que ambos inmuebles ocupaban el mismo espacio físico”.

Intencionalidad

Según el nuevo informe, los datos de esa construcción duplicada se reflejan correctamente en la parcela donde se ubica de forma definitiva a partir del 13 de julio de 1999, “pero esta afirmación queda desmentida en cartografía catastral oficial que demuestra que con fecha posterior al 13 de julio de 1999 sigue apareciendo un inmueble en una ubicación en la que jamás ha existido”, señala Murillo, que continúa denunciando que ha tenido que existir una doble base de datos catastral duran-

te años. También habría que recordar que catorce de las casas de La Bufona, que hoy tienen una orden de derribo parcial, estuvieron omitidas de la base de datos del catastro durante años, mientras que los propietarios de los terrenos continuaban pagando el Impuesto de Bienes Inmuebles.

Murillo dice que, ante la insistencia en los errores, “ya lo más razonable es que me dejaran a mí hacer lo mismo que a los propietarios de las casas, pero cuando pido eso, todos callan... Estoy harto del asunto”.

También destaca otra cosa en su denuncia. Señala que mientras la Cotmac mantiene la delimitación del plan parcial La Bufona según el planeamiento original de 1981, el Catastro refleja en su cartografía la delimitación y el parcelario de la Modificación puntual del plan parcial La Bufona de 1998, que está anulada por sentencia del Tribunal Supremo. Dice que la finalidad del Catastro al insistir en el error es la de falsear sus bienes inmuebles “como si fueran de naturaleza rústica, cuando son de naturaleza urbana”, pero además “falsear el uso del suelo rústico ocupado por la vivienda de titularidad de la actual alcaldesa de Arrecife, Astrid Pérez, que informan que está edificada sobre suelo rústico de uso residencial”, y también considera que podrían estar tratando de encubrir “que la promotora Brisa Inversiones ha cometido una manifiesta y patente estafa, al vender un suelo urbano”, que es de su titularidad y por tanto encubrir que se han construido viviendas sobre zona verde, sobre aparcamientos públicos y sobre un vial público.

Vista oral

Por otra parte, el pasado mes de diciembre finalizó la instrucción del que deberá ser el segundo juicio del caso La Bufona. En el primero se condenó al promotor y al constructor, Federico Echevarría y Antonio Caro, respectivamente, a dos meses de prisión por un delito contra la ordenación del territorio y fueron condenados también al derribo de lo construido sin título habilitante, es decir una parte de las 14 casas construidas en suelo rústico de protección ecológica. Sin embargo, la Audiencia Provincial obligó a que se repitiera parte de la instrucción y la vista oral porque no se había llamado a declarar en ningún momento, en 15 años de instrucción, a los propietarios de las casas, que salían perjudicados con la sentencia. Desde hace ocho meses, solo queda fijar una nueva fecha.

Desde hace años, la realidad documental y la física de esas casas no coincide

“Lo que no puede hacer el Catastro es mentir”, señala el denunciante del caso La Bufona

El Centro de Mayores de Arrecife sigue sin actividad, con más de 2.000 afectados

El Gobierno de Canarias asumió las competencias ante la desidia municipal y ahora el Ayuntamiento las reclama de nuevo porque el Ejecutivo no lo ha vuelto a abrir desde el inicio de la pandemia

SAÚL GARCÍA

Primero un incendio, después una pandemia y siempre la desidia de la Administración. El Centro de Mayores de Arrecife no levanta cabeza y, sobre todo, no reabre sus puertas ni reanuda sus actividades para sus más de 2.000 usuarios. Muchos de esos usuarios y principalmente de las usuarias, que son mayoría, reclaman que se abra ya este centro, puesto que hay muchos otros similares en el Archipiélago que funcionan con normalidad desde hace meses porque la vacunación hace tiempo que ha hecho su efecto.

El inmueble pertenece al Gobierno de Canarias, pero lo gestionaba el Ayuntamiento de Arrecife. En octubre de 2016 hubo un incendio en una de sus plantas. Se hizo una remodelación que costó unos 300.000 euros y sirvió para renovar la instalación eléctrica, que fue el origen del incendio, cambiar los sanitarios y la fontanería y rehabilitar la cancha de bolas, pero estuvo cerrado durante tres años. Abrió en septiembre de 2019. Un año antes, el Gobierno había asumido de nuevo la gestión sobre el Centro para hacerse cargo tanto de las obras como de los servicios posteriores. Entonces, alegó que el Ayuntamiento había dejado perder 42.000 euros para hacer esas actividades, sin llevarlas a cabo, y que la empresa que lo gestionaba de forma indirecta renunció a prorrogar el contrato.

En el Centro se impartían diversos talleres de fisioterapia, gimnasia, manualidades, pintura, lectura, escritura y memoria. También había una cafetería con menú del día, un baile los sábados y otras actividades.

El caso es que no ha vuelto a abrir desde marzo de 2020 y tanto los usuarios como la oposición en el Ayuntamiento, y también el grupo de gobierno, entienden que la demora no está justificada. Desde la Consejería de Derechos Sociales del Go-



Centro de Mayores de Arrecife. Foto: Adriel Perdomo.

bierno de Canarias apuntan que ya se han finalizado los protocolos conjuntos con Sanidad para la apertura, pero que se ha ido demorando por los cambios de fases y restricciones por el coronavirus. No fijan una fecha concreta, pero dicen que su objetivo es que abra “en breve”.

Ha habido varias iniciativas para conocer la realidad del Centro de Mayores o ponerlo en marcha. El pasado 9 de junio, la alcaldesa de Arrecife, Ástrid Pérez, que también es parlamentaria, hizo una pregunta oral en el pleno del Parlamento para conocer las intenciones del Gobierno y la respuesta tuvo que ver con la elaboración de un informe pendiente por parte de Sanidad.

La concejala de Bienestar Social de Arrecife, María Jesús Tovar, apunta que la intención del Ayuntamiento es recuperar la gestión y dar “estabilidad” al Centro, programar actividades todo el año “y hacerlo bien”.

De momento, dice, “hay asociaciones con las que colabora el Ayuntamiento, que hacen cosas, pero hace falta un centro de este tipo”.

Asegura la concejala que pensaba que ya iba a abrir en verano y que en julio recibieron un borrador del convenio por parte del Gobierno para asumir la gestión, pero añade que tienen “muchas dudas” acerca de su redacción y que retomarán el asunto en septiembre. Reconoce que los mayores están solicitando que se abra ya el Centro y, respecto al motivo del retraso, dice que ya han pasado más de dos meses y medio para elaborar ese estudio y que es “demasiado tiempo para un informe de este tipo”. “Hay otros centros abiertos ya en la pandemia y es una dejadez del Gobierno de Canarias porque hay muchos usuarios habituales y se necesitan más las actividades en esta época tan difícil”, destaca.

En enero, el pleno del Ayuntamiento aprobó por unanimidad una moción presentada por Lanzarote en Pie-Sí Podemos en la que se solicitaban tres cosas: instar al Gobierno de Canarias a la cesión al Ayuntamiento de Arrecife de las competencias relacionadas con la gestión del Centro

Se impartían diversos talleres de fisioterapia, manualidades, pintura o lectura

de Mayores, que se realice una gestión “adecuada a las necesidades y demandas de nuestros mayores dotando el Centro de medios humanos y técnicos” y que se llevaran a cabo actividades lúdicas, sociales y médicas suficientes “para que nuestros ancianos se sientan protagonistas y partícipes de su municipio”. En junio, CC volvió a presentar una moción similar, ya que no se había hecho nada aún.

En el texto de la primera iniciativa se destacaba que este tipo de centros “deberían volver a ponerse en valor, dada la importancia que tienen, porque con ello valoramos a nuestros mayores y les damos un lugar donde encontrarse no solo con sus conocidos, sino con ellos mismos llevando a cabo actividades que son algo más que un hobby, son las terapias que los alejan de los problemas de salud mental y les hacen partícipes de la vida de su municipio”.

SAÚL GARCÍA

-El objetivo era llegar a un setenta por ciento de la población vacunada y lograr la llamada inmunidad de grupo. Ya se ha conseguido y no tardaremos en alcanzar un porcentaje mayor. Una vez llegados a este punto, ¿cuál es la prioridad?

-Ahora tenemos vacunadas con dos dosis a 104.000 personas, que son más del 75 por ciento y es el primer objetivo. Cuanta más gente, mejor. La estrategia ya es que se acerque uno donde quiera y lo vacunamos, y se está notando en la presión asistencial en esta quinta ola, ya que en otras olas el hospital estaba bajo presión y ya no lo estamos. Hay cinco pacientes ingresados, tres de ellos en UCI. Es más soportable y es por las vacunas. Más del 80 por ciento de los ingresos es de personas no vacunadas, porque hay una persona que tiene una sola dosis. Un sector pequeño, por tanto, genera la mayor parte de ingresos.

-¿Cuál es el motivo de que no estén vacunadas: porque tienen otras dolencias y tienen dudas o porque están en contra de las vacunas?

-Uno de los motivos por los que nos ha ido bien es que Atención Primaria resolvía las dudas, y la gente se vacunaba, pero hay personas que no se quieren vacunar y ahora cuesta más subir el porcentaje. La inmunidad de rebaño se ha conseguido. Se han ido modificando los objetivos. El primero era conseguir EPI y PCR, el segundo era hacer las pruebas y vacunar y se ha conseguido. Ahora es intentar que las sucesivas olas no afecten a la actividad ordinaria en el hospital, que no tengamos que usar la planta de cirugía para Covid, por ejemplo, y evitar que futuras olas afecten a nuestra actividad ordinaria.

-¿Lo más probable es que tengamos que aprender a convivir con el virus si se convierte en algo parecido a una gripe, para la gran mayoría, aunque siga siendo una enfermedad grave para los no vacunados?

-La gripe también puede ser mortal, aunque menos que el Covid, pero esa será la tendencia a futuro.

-¿Preocupa el porcentaje de no vacunados y la influencia que puedan tener en el mantenimiento del virus?

-Los que no se vacunan están influyendo negativamente en los servicios que prestamos a los demás pacientes. Si se hubiera vacunado todo el mundo, tendríamos un ochenta por ciento menos de ingresos. Y en la UCI solo hay tres personas, pero re-

JOSÉ LUIS APARICIO | GERENTE DEL HOSPITAL JOSÉ MOLINA OROSA

“Los que no se vacunan no se ayudan ni a sí mismos ni al resto”



Aparicio, en un momento de la entrevista concedida a Diario de Lanzarote. Fotos: Gerson Díaz

presentan un 30 por ciento de la capacidad. Los que no se vacunan no se ayudan ni a sí mismos ni al resto.

-No parece ni justo ni razonable que haya que seguir con medidas restrictivas por personas que no quieren vacunarse...

-No lo es. La falta de solidaridad... Pero cada persona es un mundo y no se puede obligar a nadie a vacunarse ni a ningún tratamiento. En Lanzarote no es un problema especialmente, pero los pocos que no se vacunan influyen negativamente en los ingresos. El problema es de po-

sibles mutaciones. Hasta ahora las cubren las vacunas, pero no es imposible que mute y la nueva cepa sea resistente a la vacuna. El riesgo es mayor cuanto más circule el virus.

-Si nos colocamos antes de la pandemia, el Hospital tenía unos planes de ampliación de sus servicios. ¿Qué retraso ha supuesto todo esto para la previsión inicial?

-Hace meses que ya funcionamos y estamos con lo que teníamos al principio. Hay muchos proyectos en marcha, como las unidades de hemodinámica, telemando radioterapia, la nue-

“Más del 80 por ciento de los ingresos es de personas no vacunadas”

va cafetería y otros pendientes de iniciar o de ampliar. No todo debería haber estado ya en marcha porque son cuatro años. Hemodinámica y radioterapia sí deberían estar ya hechas, el centro de salud de Argana también debería haberse iniciado, pero ha habido un problema con el suelo. Están previstos nuevos centros de salud como Playa Blanca, Playa Honda, Haría, la ampliación del de Yaiza... y otras actuaciones que no son obras, como que somos el único hospital de Canarias que forma geriatras, la modificación de urgencias, etcétera.

-¿Conseguir más personal especializado sigue siendo una de las prioridades?

-Sí. Cuesta trabajo conseguir profesionales. Tenemos un director médico que no sabemos cómo lo hace pero lo consigue. Contamos con 30 profesionales más que al principio, y con eso mejoramos la lista de espera, pero después ha ido empeorando. Aún estamos un poco mejor que cuando cogimos la gerencia. Tenemos 480 pacientes menos en lista de espera que a principios de legislatura, pero hemos vuelto a caer. Consi-gues mejorar, luego empeoras... Es así.

-La lista de espera para pruebas quirúrgicas había mejorado hasta diciembre y ahora se ha doblado. ¿Por qué?

-Por falta de personal también, porque los recursos materiales están bien dotados. Vino personal porque aquí estaba la situación más controlada, pero se volvieron a marchar otra vez.

-Desde el principio de la pandemia se habla del desgaste del personal sanitario. ¿Se ha notado esa presión en la plantilla?

-El desgaste ha sido para toda la sociedad, pero ha habido gente que ha sufrido fallecimientos y lo ha pasado muy mal. Mi impresión es que, tras muchos meses de presión, ya empezamos a remitir... Ha sido desgastador, pero para todos. Ya funcionamos más o menos como antes de la pandemia.

-¿Se ha notado, favorablemente, el hecho de no tener que atender a turistas, que habitualmente aportan más presión asistencial?

-Traumatología ha mejorado, pero no tanto como quisiéramos, aunque no porque no hubiera turismo, porque también se suspendieron las operaciones, y solo se hacían las de ur-



Plano con las actuales y futuras obras de ampliación del Hospital Molina Orosa.

gencia y otras que no podían esperar por daños irreversibles. Durante tres meses, todo lo programado se paró. A pesar de eso, la demora está mejor que a principios de año: cuarenta días menos de media.

-La asistencia a esos turistas tiene un coste aproximado anual de unos nueve millones de euros, que después no revierten de forma directa en la mejora de la sanidad insular. ¿Es una prioridad la reclamación de ese dinero o de una buena financiación?

-El objetivo de la gerencia es estar bien financiada, o bien de forma directa, si revierte ese dinero, o que el presupuesto lo tenga en cuenta. La fórmula no me preocupa, pero sí que la financiación sea la adecuada. Cada año sube un poco más porque tenemos más actividad y nuevas prestaciones. Radioterapia y hemodinámica empezarán a funcionar a principios del año que viene. Las dos obras

van muy bien y estamos trabajando en los pliegos del equipamiento.

-Hace unos meses, una de las unidades más saturadas era Psiquiatría. ¿Ha cambiado algo? ¿Se va a reforzar?

-Sigue igual. Después de cada ola de Covid viene una ola de Psiquiatría. Es normal. Son situaciones estresantes que pueden desencadenar problemas. Psiquiatría y Pediatría nunca se han reformado. Son del edificio original. Lo próximo será hacer obras ahí, pero primero hay que hacer un aparcamiento en la parte de atrás para hacer una reforma integral muy ambiciosa, con ampliación, cuanto antes. Estamos pendientes de conseguir un local en Arrecife para instalar la parte no hospitalaria y el hospital de día, que a largo plazo iría en Tahíche, y, a corto, en esta reforma. Queremos cerrar el parking y ampliar porque nos recomiendan tener can-

chas de deportes y sitios al aire libre que estén cerca de las actuales instalaciones.

-Durante toda la pandemia, desde Salud Pública se han lanzado mensajes para que la población se comporte de forma adecuada ante el virus. ¿Se puede dar el caso, en un futuro próximo, de tener que lanzar mensajes de que la pandemia ha remitido para que la gente vuelva a comportarse como antes? Porque mucha gente quedará con el miedo instalado...

-De hecho, no hace falta mascarilla por la calle y mucha gente la usa. Cuando las medidas son restrictivas, hay que presionar, pero si son para relajar no es necesario. Si quiero subir una silla al techo tengo que empujar, pero si la quiero dejar caer vale con soltarla, cae por la gravedad. Hay personas que tienen más inercia que otras, bajan más despacio, pero el tiempo lo cura todo, el miedo y todo. No creo que haya que hacer campañas porque todo se irá olvidando.

-En la última encuesta de satisfacción, los pacientes dan una nota de 8,72 de valoración a la atención en el Hospital...

-Llama mucho la atención que en estas encuestas, que se hacen cada seis meses, cuando la gente sale del Hospital, en general sale muy contenta. El problema no es por la atención recibida, sino el llegar hasta ahí. Es como un oasis en el desierto, que está muy bien, pero alrededor no hay nada, y el camino es duro, pero cuando llegas estás contento. El punto débil ahora es el acceso. Una vez que llegas, la gente sale contenta. No es una valoración puntual, es la tónica de los últimos años. El acceso es lo que garantiza la justicia, es importante.

“Después de cada ola de Covid viene una ola de Psiquiatría. Es normal”

“Radioterapia y Hemodinámica empezarán a funcionar el año que viene”

ELEKTR CLIMA



Calle Escotilla, 29 - ARRECIFE

Tifs.: 928 802 558 - 639 783 823

elektroclima@gmail.com

- ✓ Electricidad y aire acondicionado en todo tipo de vehículos
- ✓ Especialistas en vehículos industriales, guaguas, isoterms, etc.
- ✓ Instalación y homologación de vehículos para personas con movilidad reducida y doble mando de vehículos de autoescuela
- ✓ Reparación de rampas de carga para vehículos industriales



SERVICIO OFICIAL DE:



Los vecinos se plantan ante el abandono del barrio. Fotos: Adriel Perdomo.



El mantenimiento de calles y aceras brilla por su ausencia.

SAÚL GARCÍA

Algunos llevan papeles, carpetas, escritos registrados al Ayuntamiento, documentos, borradores escritos a mano y hasta la Constitución... Son vecinos de Argana Alta, miembros de varios colectivos del barrio, que quieren dejar claro su descontento, como otras tantas veces, con la situación de la zona, con la falta de dotaciones, infraestructuras, servicios e inversiones, pero sobre todo quieren recalcar lo poco que se parece esta realidad, con un grupo de gobierno que lleva ya gobernando dos años en el Ayuntamiento de Arrecife, con la que dibujaban los mismos partidos que lo conforman durante la última campaña electoral en la que Argana Alta se convirtió en uno de los escenarios de las promesas. “La alcaldesa no ha cumplido con las expectativas que nos hizo ver en la campaña electoral, proyectos hay muchos, pero no se ha hecho nada”, dice Ricardo Ballesteros, del colectivo Argana Viva.

Argana no necesita más parches. Es un barrio con más de 10.000 habitantes, tantos como suman juntos los municipios de Haría y Tinajo, y, sin embargo, tiene pocas dotaciones y aún menos mantenimiento. Se convirtió en uno de los escenarios de la batalla electoral en las últimas elecciones locales, más por la convicción de que se tra-

Las promesas que nunca llegan a Argana Alta

Las asociaciones y colectivos se hartan de las carencias que arrastra el barrio, que fue objeto de promesas incumplidas en las últimas elecciones, hace más de dos años

ta de un electorado aún no cauto que podía decantar la victoria con unos pocos miles de votos, que por la convicción de que necesite una transformación radical.

Todos los partidos se volcaron en Argana. El entonces presidente del Cabildo, Pedro San Ginés, llegó a presentar el proyecto Argana + Alta, que acabó cristalizado en la compra de un local en los márgenes del barrio que utilizaba un club de gimnasia y que hoy lo sigue utilizando. Poco más. Dos años después, el barrio sigue igual, lo que significa que está peor.

“En 2020 presentamos 198 escritos en el Ayuntamiento y este año ya hemos presentado 60 y lo único que nos contestan es que están en ello”, dice Ballesteros, que cree que todo sigue tal cual lo dejó la anterior alcaldesa. “Astrid Pérez nos dijo que ella iba a apostar por el barrio, porque Argana se merece ser tratada igual que el resto de



Fallido edificio del pabellón de deportes.

barrios, pero aquí parece que no se reinvierten nuestros impuestos”. Y añade: “Ella utilizó mucho Argana para sus mociones y, mejor que ella, nadie sabía todas las necesidades del barrio”.

Alrededor de una mesa, en una sala dentro del fallido edificio del pabellón de deportes, los vecinos, representantes de varias asociaciones, como Argana Viva, la asociación ‘Manos que

El proyecto Argana + Alta se limitó a la compra de un local que solo usa un club

no dais, qué esperáis’, el colectivo vecinal Aldey Galguen o en nombre propio, van desgranando los proyectos que no llegan. Enumeran: se había prometido arreglar el parque infantil junto al pabellón deportivo y crear unas nuevas canchas de deportes. Sigue pendiente el centro de salud, con problemas con el terreno elegido, que los vecinos no se creen que sean tan complicados de solucionar. “Se pueden hacer modificaciones puntuales del Plan General para un supermercado, ¿pero no para un centro de salud?”, se preguntan.

También apuntan la propia apertura del pabellón y del proyecto de Bioesquinas o los Caminos del Agua, que no se han llegado a desarrollar. Y entre las carencias que aún sufren: no hay cajero automático, no hay mantenimiento de aceras y calles, el depósito del agua del barrio sigue en mal estado. Señalan que las arquetas de Endesa, Canal Gestión o Telefónica están levantadas y que, en lugar de arreglarlas, el Ayuntamiento paga un seguro de accidentes. Creen que hay carencias graves en limpieza y seguridad. También han desaparecido, por la vía del Covid, los dinamizadores que llevaban a cabo actividades para niños en el pabellón. Recuerdan que hubo un proyecto de adecentamiento integral incluido en el Plan de barrios de 2008 que era de cuatro millones de euros y que no se hizo. Tam-



Estado de las calles y la parada de guaguas del barrio.

poco hay un transporte público eficiente. Dicen que la Línea 2 no ha vuelto a pasar por el Hospital Doctor José Molina Orosa y que se habló de que pasaría alguna de las líneas que va a Puerto del Carmen, pero que no se han puesto en marcha.

Frente a esto, el gobierno municipal les ha prometido un proyecto de reforma, por parte de la Concejalía de Juventud, para crear unas salas para colectivos con un coste de 157.000 euros que nadie ha pedido y nadie cree necesario. “No han contado con nadie”, señalan. Todos coinciden en que el derribo del antiguo centro sociocultural para transformarlo en el actual pabellón deportivo, aún cerrado, supuso un considerable salto cualitativo hacia atrás. En aquel centro había canchas deportivas y salas de reunión para clubes deportivos, murgas o asociaciones. En una esquina del nuevo pabellón, que sirve de almacén, se prometió destinar una superficie de unos 400 metros cuadrados a sedes para esos colectivos y nunca se hizo.

“El teleclub funcionaba bien, dinamizaba el barrio, se organizaban actividades y fiestas”, recalca Candelaria. “Nos robaron el centro sociocultural”, dice Reyes, de Argana Viva. “Si no hay alternativas, ni canchas ni ocio ni nada, ¿qué van a hacer los jóvenes?”. Reclaman proyectos para adolescentes, más charlas en los institutos sobre

drogas e incluso plantear la posibilidad de que se construya un instituto de Formación Profesional en el barrio. “Todo lo que tiene Argana es esto”, dice refiriéndose al pabellón cerrado, Candelaria, que junto con Marjorie, forma parte de la asociación ‘Manos que no dais’.

Seguridad

“Hemos hablado con los dos cuerpos de Policía, la Local y la Nacional, y todos dicen que no tienen efectivos”, asegura Ricardo Ballesteros. “Nos dijeron que hiciéramos una denuncia colectiva para que haya más presencia”. Comenta que la Policía ni siquiera cumple las competencias que tiene, como el control de las terrazas, y que en el barrio preocupa que los deli-

“Hemos hablado con los cuerpos policiales y nos dicen que no tienen efectivos”

“NO HAN PENSADO EN LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD”

“Cuatro rebajes en cuatro esquinas”. Así resume Lucía Ballesteros el trabajo que se ha hecho en movilidad en el barrio. Lucía tiene una hija con un cien por cien de discapacidad y dice que la accesibilidad es un problema grave en Argana Alta. En casi todas las calles del barrio, los postes que sostienen los cables de la luz están en medio de la acera. Es imposible caminar varias calles sin tener que bajar a la calzada porque a esa dificultad se le suma que hay tramos sin acera, que nunca se llegó a construir. “Mi hija puede caminar un poco, aunque agarrada, pero por el barrio no puede ir por ningún sitio. De mi casa a la esquina, no puedo ir con ella, no es estable”, señala Lucía, que pide que se respete el plan de accesibilidad. Los vecinos consideran que para acceder al centro de Arrecife hay que traspasar barreras urbanísticas, como los puentes que enlazan con el barrio. “No han pensado en las personas con discapacidad y no podemos esperar porque su realidad es un presente continuo”, asegura Lucía, que dice que no hay una igualdad real. También destacan los penosos accesos para llegar a esos puentes. “Para salir y para entrar, la única manera es ir en coche”, resumen. Crean que la zona comercial que se ha generado a la entrada del barrio,



con varias grandes superficies, no hace que mejoren las condiciones de vida de los vecinos. En cuanto a la movilidad, señalan que a esa zona “también hay que ir en coche” y sin embargo temen que con la apertura de otro gran supermercado, ya en construcción, se genere un caos de circulación. Señalan que, o transforman la calle Tenderete en una calle de un solo sentido o se va a colapsar el tráfico. “Dicen que van a poner aceras de 2,6 metros y no hay sitio para eso, se va a colapsar más”, apunta Andrés Medina, que recuerda que también había una promesa de inversión para la calle Tenderete desde el año 2014 y que no se ha ejecutado. “Va a haber problemas”, sentencian.

tos “estén cambiando” y que se puedan formar pandillas de jóvenes que se dediquen a la delincuencia, mientras que por las tardes, las noches y los fines de semana “no se ve un solo coche de Policía”. “En la calle Tajaraste -señala una de las vecinas- todas las noches llaman a la Policía, siempre pasa algo, están chillando en el parque o roban o estropean los coches y nunca viene la Policía”. También apuntan que se producen botellones o rallyes de coches en la calle Sabine Berthelot y que se llama a la Policía “y no aparece”.

Vivienda y urbanismo

Frente a todo esto se quejan de la poca atención que reciben por parte de la alcaldesa, que siempre les deriva a los diferentes concejales cuando quieren reclamar alguna mejora. “Ella se quita los problemas de encima, ni nos recibe”, aseguran. Y apuntan otro problema más, el de la vivienda, cuyos precios de alquiler apenas han bajado. Reyes señala que la única solución es construir más viviendas sociales, porque, “para mucha gente, no vale de nada que bajen los precios a 300 euros si cobran 450, así no hay acceso a la vivienda de ninguna manera”. Siguen vacías u ocupadas muchas casas en manos de entidades bancarias y nadie se ha molestado en ir a negociar con los bancos para buscar una solución, según dicen.



RESERVA YA TUS LIBROS DE TEXTO

DEL 30 DE AGOSTO
HASTA EL 24 DE SEPTIEMBRE
**¡NO CERRAMOS
A
MEDIODÍA!**

**10% DESCUENTO
EN MATERIAL ESCOLAR**

(DESCUENTO VÁLIDO DEL 16 DE AGOSTO HASTA EL 25 DE SEPTIEMBRE)

C/ Fajardo, 27 - ARRECIFE

Tlfs. : 928 80 05 40 - 675 41 82 89

Avda. Hernández Pacheco (frente a Bankia) - ARRECIFE

Tlfs.: 928 81 54 51 - 680 15 32 52

libreria_fajardo@hotmail.com

MARÍA JOSÉ LAHORA

Adiam es senegalés y lleva en España desde 2006. Este ha sido su primer año de venta ambulante en la arena de las playas de Puerto del Carmen, donde reside desde 2009. En un español pulido durante los cerca de 15 años en el país reconoce que estas ventas no están regularizadas. “Sabemos que esto no es legal, pero, sin trabajo, algo tenemos que hacer para sobrevivir. Al menos no estamos robando ni haciendo nada malo”, dice. Al igual que otros compañeros, se ha visto obligado a patear la playa a pleno sol con temperaturas que pueden superar los 40 grados centígrados, como las alcanzadas en la última ola de calor del pasado mes de agosto.

El ahora convertido en vendedor ambulante de la manta playera más de moda explica que ha trabajado principalmente en el sector de la construcción y en la agricultura, tanto en la Isla como en Fuerteventura, donde permaneció durante un periodo de dos años, e incluso estuvo una temporada en Valencia, nada más llegar a España. Ahora ha descubierto una nueva fuente de ingresos mientras se activa el mercado laboral pospandemia.

Adiam reside en Puerto del Carmen y debe ganar lo suficiente con la venta ambulante para hacer frente al pago del alquiler y subsistir. Al día suele vender en torno a una decena de mantas de playa. Para alcanzar este objetivo debe comenzar su peregrinación en busca de potenciales compradores a las once de la mañana, cuando la playa comienza a recibir a los primeros bañistas. Su jornada laboral playera se suele extender hasta las cuatro de la tarde, quizá puede concluir antes, dependiendo de si ha resultado una jornada exitosa. Cuando cae la noche despliega su propia manta en una esquina de la Avenida de Las Playas de Puerto del Carmen para vender otros artículos: gafas de sol, bolsos... “Es mi zona de siempre”, apunta.



Adiam, en Playa Grande, en Puerto del Carmen, donde reside desde 2009. Fotos: Gerson Díaz.

Desde Senegal a Puerto del Carmen para ganarse la vida

Adiam llegó en patera a las Islas hace 15 años, ha trabajado en la construcción y ahora recorre la playa para tratar de vender lo que puede para subsistir

Adiam desembarcó en Gran Canaria en el año 2006 tras una travesía en patera de tres días desde Mauritania. Pagó 1.500 euros para poder estar a bordo de una embarcación rumbo a Europa. Explica que alcanzar el continente europeo es el sueño de todos los jóvenes de su país. Viajó a Mauritania desde su ciudad natal, Louga, a mitad de camino entre Dakar y la frontera mauritana, para trabajar durante tres años y poder costearse el alto precio del pasaje. Su juventud fue dura. Tampoco tuvo una infancia fácil. Contaba tan solo tres años de edad cuando perdió a sus padres.

Sin padres y con un hermano que ya había conseguido su-

perar satisfactoriamente la ruta canaria, no le costó tomar la decisión de abandonar Senegal, incluso poniendo en riesgo su vida. “Tenía que intentarlo”, dice en referencia al peligro que supone embarcarse en una epopeya que bien podría acabar en tragedia. El vendedor, de 33 años de edad, comenzó su periplo europeo en Valencia donde contaba con familia. A los cinco meses pudo regresar a Canarias. Su primera parada fue Fuerteventura. En la isla vecina trabajó en la construcción durante dos años, 2007 y 2008. Tras concluir su labor en tierras majoreras, en 2009 optó por trasladarse a Lanzarote donde reside desde entonces desempeñan-

do empleos de albañil o jornalero. Vive en Puerto del Carmen con otros compatriotas, en una vivienda de alquiler por la que pagan 450 euros, 150 euros por cabeza. Cuando Adiam desembarcó en Canarias eran otros tiempos. Por entonces, los migrantes aún tenían posibilidades de regularizar su situación y encontrar un trabajo bien remunerado. Recuerda que antes de tener un empleo ya había podido regularizar su situación en el país y que hasta ahora no le había faltado ocupación.

Ahora, la llegada de migrantes a las costas canarias es masiva, muchos son los que perecen en el intento. Al menos 428 personas han perdido la vida en

la denominada ruta canaria en lo que va de año, entre ellas 25 niños. El último balance publicado por el Ministerio del Interior revela que, hasta el 15 de agosto, más de 8.200 personas habían llegado en pateras o cayucos al Archipiélago.

Adiam explica que se trata de hombres, mujeres e incluso familias enteras que se encuentran en la misma situación por la que él se vio empujado a abandonar su país: “Así es África. Es muy duro vivir allí. No hay trabajo, no hay nada. Los que vienen son miembros de familias pobres. Jóvenes que deben marcharse para buscarse la vida”. El vendedor habla de las grandes diferencias que separan

**OPORTUNIDAD
EXCELENTE INVERSIÓN**

**VENTA CONJUNTA DE
VIVIENDA +
ALMACÉN PARA NEGOCIO**
(Antiguo cine Luz de Tías)

Superficie total: 353 m²

Situado en el centro del pueblo, en la esquina de las calles Libertad y Juan XXIII, al inicio de la carretera Tías - Puerto del Carmen

Precio: 242.000 €

Tel.: 630 637 400

Encargos personalizados
Envíos a toda España

**Quindos
Designs**

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

689 718 726

**RESTAURANTE
EL VARADERO**

LA GRACIOSA
(Frente al puerto)

**RESERVAS:
609 758 766
928 842 175**

HORARIO:
12.00 - 18.00 h. / 20.00 - 24.00 h.
MARTES CERRADO

a la gente acaudalada del resto de la población, con apenas ingresos mínimos. “Senegal es muy grande, no es solo Dakar, la capital, hay muchos otros pueblos. Quien visita el país y lo conoce realmente se lleva una impresión muy triste”, comenta. El sueño de Europa es lo que alimenta la esperanza de los jóvenes africanos.

Playas llenas

Puerto del Carmen ofrece este verano una imagen bien distinta. Mucho difiere el paisaje de Playa Grande del de hace un año. En 2020, los hamaqueros desplegaban tumbonas y sombrillas a la espera de un turismo que no pudo llegar. En 2021 se han batido récords en llegadas de vuelos a la Isla. A finales de julio se recuperaba el mercado británico que volvía a liderar las cifras de visitantes, pero, sin duda, ha sido el turismo nacional el que ha despuntado más allá de salvar la temporada. Los visitantes de origen español han copado las plazas hoteleras y el mercado de alquiler de coches. Los establecimientos de hostelería que han ido reabriendo sus puertas han llenado sus mesas y



Los vendedores han hecho su particular agosto con el regreso del turismo.

los vendedores ambulantes han hecho su particular agosto.

Adiam asegura que hasta el mes de agosto solo vendía a españoles en la playa. No en vano, era sin duda el turismo predominante, aunque también influye que prefiere tratar con los turistas nacionales, de los que dice son “más comprensivos” con la situación que atraviesan los migrantes. “Sabemos que nos tenemos que buscar la vida”, co-

menta. Es de los que no les gusta extenderse en la charla y por ello establece precios fijos, incluso uno con descuento para residentes. “Quien quiere comprar, compra. Si no quiere, no hay más que hablar y sigo caminando”, dice. Al día puede vender entre cinco o diez mantas de playa de tamaño familiar.

La competencia en la playa va creciendo, los veteranos vendedores tienen que compar-

tir los potenciales clientes con los recién llegados. Al respecto, Adiam afirma que no existe rivalidad y que suele haber sintonía, y, sobre todo, se respeta la antigüedad. Todos deben estar atentos a las patrullas policiales. En este sentido, el senegalés comenta que, en su caso particular, la relación con la Policía Local de Tías es “buena” porque le conocen desde hace años y suelen tener manga ancha con

él. Junto a comerciantes de origen africano con sus toallas de grandes dimensiones a cuestras se puede ver también atravesando la arena a masajistas de origen asiático ofreciendo sus servicios a los bañistas o a veteranos vendedores de refrescos cargando neveras. Por fin han podido regresar al litoral lanzaroteño tras el parón turístico de la pandemia. Ninguna de estas actividades está regulada.

MÁS DE MIL INMIGRANTES

Lanzarote ha superado, en lo que va de año, el millar de inmigrantes que viajaban a bordo de alguna de las embarcaciones irregulares llegadas a la Isla. Según el informe del Centro de Datos, elaborado con cifras del Consorcio de Seguridad y Emergencias de Lanzarote, en lo que va de año 1.393 personas han arribado a bordo en un total de 51 embarcaciones. De estos migrantes, 1.086 han sido hombres y 101 mujeres, junto a 194 menores. Agosto fue el mes en el que mayor número de ocupantes irregulares arribaron a la Isla, en total 387, a bordo de 12 embarcaciones. En una sola jornada desembarcaron casi un centenar en Lanzarote y La Graciosa, el mes pasado. Sin olvidar el trágico naufragio cerca de aguas lanzaroteñas del 25 de agosto, en el que perdieron la vida tres personas. Sucesos que traen a la memoria las tragedias de Órzola, la última el mes de junio, que sumó otros cuatro fallecidos en el mar a las ocho víctimas de noviembre de 2020. En lo que va de año, al menos siete personas han perdido la vida en aguas próximas a la Isla intentando alcanzar el sueño europeo.

Industrias ROSA
La ferretería profesional para todo el mundo

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - SANITARIOS - CERÁMICAS
CRISTALERÍA - FONTANERÍA - ENMARCACIONES - DECORACIÓN**

MUEBLES DE COCINA Y BAÑO

Conoce el nuevo espacio de Industrias Rosa

T Tools
FERRETERÍA - BRICOLAGE

HORARIO: De lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 h. - Sábados, de 8:30 a 13:00 h.
Argana Baja s/n (trasera de Mercadona) - Tel.: 928 80 04 05 - www.industriasrosa.es

Municipio de Tías

¡Descúbrenos!



Puerto del Carmen
ven a nuestras playas



www.ayuntamientodetias.es

C/ Libertad, 50 - C.P. 35572 Tías, Lanzarote ☎ 928 83 36 19





Enrique Pérez Parrilla, en una entrevista con Diario de Lanzarote hace escasos meses. Foto: Adriel Perdomo.

Un político de otro tiempo

Enrique Pérez Parrilla tomaba las decisiones y asumía las consecuencias, no ponía excusas

SAÚL GARCÍA

Enrique Pérez llevaba fuera de la política activa ya diez años, pero no era un político de otro tiempo solo por este motivo. Tampoco porque hubiera empezado en la política en un tiempo en que había que construir una democracia. Decía que la política tiene la obligación de ir hacia una dirección concreta, a pesar de las dificultades que encuentre, y que los partidos de izquierdas deben ser transformadores, convencer a la gente de lo que hay que hacer y no hacer lo que la gente quiere, salvando alguna “concesión a la demagogia”. “Entonces, el pueblo no siempre tiene la razón”, le pregunté yo: “Casi nunca”, respondió.

Es difícil medir si el nivel de populismo de la política es ahora mayor que antes, porque las herramientas son diferentes, pero cada vez se busca más el voto con la presencia y la actitud y menos con el análisis de las necesidades y la propuesta de soluciones. El capítulo de concesiones a la demagogia no era su fuerte. Se centraba en lo principal y delegaba lo accesorio.

No deja de ser curioso que una persona dominada por el corto plazo de lo que dura un cigarrillo o por el breve intervalo

entre uno y otro, a veces inexistente, tuviera tan claro que su deber era el de apostar por la visión a largo plazo, por otro tiempo. En el año 2002, ante el inminente final del mandato en el Cabildo, que sería la última de sus tres presidencias, en los plenos se debatía cómo implantar una ecotasa u otra herramienta para recaudar dinero con el que hacer frente a posibles derechos indemnizatorios cuando finalizara el plazo de la Moratoria, que sería ocho años después.

O quizá fue la convicción de que para combatir la urgencia hay que hacer las cosas bien, con tranquilidad. “Esto siempre se ha estado yendo a la mierda, a mayor o menor velocidad”, me contestó en la última entrevista que le hice, en octubre del año pasado.

Cuando se sabe que la política, incluso la vida, consiste más en una reducción de daños que en una venta de esperanza, se encajan mejor los malos resultados. Porque el mérito de Enrique Pérez estuvo más en la intención que en los resultados, que dependen de muchos otros factores. Aunque hubo (hay) resultados, a pesar de que sea más difícil vender como un logro aquello que se evitó que aquello que se promovió.

Sin el Plan Insular de 1991 o sin la Moratoria, Caleta de Famara podría tener hoy más hoteles que Costa Tegui, Playa Quemada podría ser una localidad totalmente turística, Maciot albergaría sus seis campos de golf, tendríamos, ¿por qué no?, dos aeropuertos y otros cuarenta o cincuenta hoteles sin ninguna exigencia de estándares de calidad. La Isla no sería Reserva de la Biosfera, que fue consecuencia directa del Plan de 1991. Y la aceptación, hoy, de esas políticas, sería mucho menor. Cuando, en los años ochenta, fue a Madrid a contratar un equipo para redactar un Plan Insular, ni siquiera había una ley de planes insulares. Cuando lo aprobaron, fue el primero de Canarias, e influyó de forma decisiva en la planificación territorial de las islas.

Ese empeño por la contención, por la medida, por frenar o retrasar el empuje del capital ofreciendo una alternativa, es el empeño colectivo más destacable y exportable en la historia contemporánea de esta Isla. Y Enrique no fue el único protagonista pero fue, sin duda, uno de ellos.

Cometió muchos errores, por supuesto, algunos evitables y otros no tanto. Algunos relevan-

tes y otros no tanto. Sus pactos con el PIL acabaron en desastre. Su apuesta, conjunta, por la desaladora de Janubio, también. Por no hablar de su paso por la alcaldía de Arrecife. Es evidente que no se debió haber presentado. Pero lo hizo. Casi todos estamos convencidos de que somos capaces de triunfar donde otros han fracasado. Sobre todo si nos piden que lo hagamos.

Partiendo de esa base, no merece la pena profundizar mucho más en lo que pasó, aunque hay un hecho que habla de una de sus características que más consenso suscita: su honradez. Es llamativo que, siendo el alcalde de un Ayuntamiento al que entró varias veces la Guardia Civil y donde se detuvo a un buen número de concejales, ni siquiera sus rivales políticos sopesan la posibilidad de que Enrique pudiera estar implicado de forma directa en esa trama. Dicen que

“Esto siempre se ha estado yendo a la mierda, a mayor o menor velocidad”, decía

una de sus virtudes políticas era la de saber delegar. Pero es importante en quién y para qué se delega.

Cuando empezó en la alcaldía, una de sus intenciones fue la de plantar varios miles de árboles en la capital. Quizá la acción más necesaria para Arrecife. Decía con sorna que los árboles no son electoralistas porque tardan más de cuatro años en crecer. Y esa sorna era una constante. Tenía una forma de expresarse, e incluso de mirar, que le dotaba de vis cómica. El sentido del humor es necesario para relativizar o tomar distancia sobre la realidad, algo muy necesario si uno se dedica a la política. Yo creo más en el sentido del humor que en el sentido de la vida, y si alguien me hace reír, tiene mi respeto.

Tomaba las decisiones y asumía las consecuencias. No ponía muchas excusas. Y eso también lo convierte en un político de otro tiempo. Igual que su respeto por la prensa. No le escuché nunca una queja sobre lo que se publicaba sobre él. Quizá porque era un gran lector de prensa tenía un profundo respeto por su función. O quizás es que, como era de otro tiempo, estaba más preocupado por los titulares de mañana.

En memoria de Enrique Pérez Parrilla: un hombre dialogante con visión de Isla

Diario de Lanzarote ha querido reunir algunas opiniones sobre la personalidad de Enrique Pérez Parrilla (1948-2021) y sobre su legado político. Así es visto por sus amigos, colaboradores y

compañeros de partido, así como de otros partidos que coincidieron con él durante años en el terreno político. Sus opiniones dibujan, en ocasiones, no solo a un personaje, sino una época.



ANDRÉS BARRETO. ALTERNATIVA CIUDADANA
Coincidió con Enrique Pérez tanto en su acción sindical como en su labor de concejal en Arrecife

“Siempre me pareció coherente en lo que planteaba”

“Para mí, había tres referentes en el PSOE: Jorge, un profesor de matemáticas que no participó en la vida pública, Enrique Pérez y Agustín Torres, tres personas íntegras. Siempre nos respetamos. Enrique tenía un estilo muy peculiar y siempre me pareció coherente en lo que planteaba, a pesar de que creo que tuvo mucha presión. Para negociar con la oposición, no lo hacía de forma directa, enviaba a alguien. Tenía un círculo más cerrado y no comunicaba mucho a la oposición, pero era hábil para las negociaciones, tanto externas como internas en el PSOE. Fue el impulsor de lo que se logró en 1991, la

contención del territorio. Todo lo que haya podido hacer mal creo que queda olvidado por esto y porque después han venido diez años de gobierno de CC. No recuerdo grandes operaciones que puedan estar en su contra, aunque bajo su presidencia se firmó la planta de Janubio y la privatización del vertedero, pero no lo llevaba él directamente. Era muy inteligente y manejaba bien todos los espacios. Era difícil enfadarte con él aun estando en contra porque tenía una forma peculiar de decir las cosas. No me quemo la mano por nadie, pero por Enrique, por su honradez, sí”.



LOLI LUZARDO. PP. Exconsejera del Cabildo y exdirectora insular de la Administración General del Estado

“Era una persona con una gran calidad humana e intelectual”

“Estuve gobernando un año con él, en un pacto raro, y el resto en la oposición. Enrique era una persona con una gran calidad humana e intelectual. Daba gusto hablar con él, era una persona muy agradable. Tenía una visión de la Isla y unos objetivos políticos muy claros. Tuvimos algunas broncas en los plenos, rifirrafes y diferencias de criterio, pero en lo personal siempre tuvo un trato muy respetuoso. Era todo un caballero, de los de antes. Él sí que ha dejado un legado político. Siempre fue una persona muy fácil de llevar y muy educado”.



ORLANDO SUÁREZ. COMPAÑERO DE PARTIDO Y AMIGO. Exsecretario de UGT y exdirector insular de la Administración General del Estado

“Un hombre de valores, dialogante y conciliador”

“Fue un excelente amigo y un compañero ejemplar. Un hombre de valores, dialogante y conciliador. Era tímido aunque vehemente, serio y honrado, prudente, trabajador, inteligente y respetuoso. Un referente al que no olvidar. Lo conocí en 1978 cuando entré en el PSOE desde el PSP de Tierno Galván, y después estuvimos juntos en las primeras legislaturas del Parlamento. Hicimos muchos viajes juntos, con las parejas y los hijos, a la Península, Francia, Portugal, Alemania, donde se quedó atrapado en un ascensor, o Rusia. Creo que hizo un gran trabajo, sobre todo como impulsor de políticas de ordenación y preservación de la naturaleza. Hoy están aceptadas por la ciudadanía, pero tuvo que enfrentarse a sectores en contra, muy cortoplacistas, que incluso quisieron sacarlo de la vida política. Tuvo responsabilidades complejas y no se echó hacia atrás. Debería inspirar el comportamiento de mucha gente que quiera luchar por la igualdad y la solidaridad. Era un internacionalista convencido. Podría ser un modelo para muchos políticos”.

Orlando Suárez escribió unos versos, poco después del fallecimiento de su amigo, que se reproducen aquí:

Cuando se marcha un amigo,
un ejemplo, un compañero,
un honrado referente
al que admiro y al que quiero,
no me bastan las palabras
para mostrar sentimientos
y tengo que recurrir
a vivencias y recuerdos
que lo mantendrán presente,
que acercarán los momentos
que pudimos compartir,
sus valores y su esfuerzo
buscando la libertad
y la igualdad, aun sabiendo
de críticas fraudulentas
o las faltas de respeto
que habría de soportar
sin que quebrara su empeño
porque valía la pena
intentar vivir los sueños.

Cuando se ha ido un amigo
no lo olvido ni lo dejo
solamente en la memoria
lo acompaño en el respeto
de su honesto testimonio
y que a los demás les debo.



JUAN SANTANA. CC. Consejero del Cabildo durante varios mandatos, a finales de los años noventa y principios de este siglo. Fue secretario insular de CC

“Era muy razonable en su manera de llegar a acuerdos”

“Tenía un trato fácil, a pesar de que aparentemente tenía carácter. Era muy razonable en su manera de llegar a acuerdos. Pasé bastante tiempo en la oposición, con él como presidente. Lo conocí por la política, no lo conocía antes, pero lo consideraba un amigo, una persona cercana. No se perdía en boberías ni perdía el tiempo con discusiones que no iban a ningún sitio. Quizás debería haber tomado más medidas en algunas ocasiones, creo que le costaba trabajo tomar decisiones muy fuertes, pero es verdad que hacerlo es muy difícil. Yo no entiendo la política como un enfrentamiento y, al final, coincidíamos en muchas cosas. Los temas dañinos para la Isla no se hacían públicos, se hablaban directamente con él y ya está. Hoy parece que se disfruta haciéndolo todo público”.



SEGUNDO RODRÍGUEZ. COMPAÑERO DE PARTIDO, EN EL CABILDO, Y AMIGO

“Fue un señor, en todos los sentidos, un hombre honrado”

“El ámbito personal es el más importante para mí. Posiblemente Enrique fue mi mejor amigo. Nos conocimos por su hermano Gonzalo, interventor del Cabildo y el sostén de esa institución, en un viaje a Madrid, donde él estaba haciendo una oposición, y después, ya en 1978, coincidimos en el PSOE. Fue un señor, en todos los sentidos, un hombre honrado, no permitió el menor desvío en el Cabildo, en ningún sentido. Confiaba en la gente que tenía alrededor. Sacó adelante el PIO y tuvo una gran preocupación por el medio ambiente, que mantuvo contra viento y marea. Ya se habló de Enrique como presidente del Cabildo antes de que llegara la democracia. Se lo propuso Pepín Ramírez, pero no aceptó.

La primera vez que fue presidente, no éramos más de treinta personas en el Cabildo. Después del primer mandato del PIL, se multiplicó el personal por seis o siete: tres personas para cada puesto y ya no se pudo hacer nada, ni la relación de puestos de trabajo ni nada, heredamos eso y ese es uno de los grandes problemas del Cabildo. Se equivocó yendo a la alcaldía de Arrecife. Él pensaba que no estaba tan mal ese ayuntamiento, creía que la ciudad necesitaba otro Plan General y un cambio radical y que podría hacerlo. Al poco de entrar ya empezó a decir que no iba a poder hacer nada. Muchos problemas con el personal y pocos fondos. Una vez me dijo: ‘Esto es imposible’”.



MARIO ALBERTO PERDOMO. PERIODISTA. Fundador de El Guincho. Trabajó con Enrique Pérez en los proyectos Life Lanzarote

“Fue un hombre dialogante y de consenso, que buscó siempre el interés general”

“Fue un hombre íntegro, honesto, un gran conversador, muy vehemente en la defensa de sus ideas y de firmes convicciones socialdemócratas. Siempre llevo consigo el rastro del mundo académico, del ámbito de la ciencia, que nunca dejó de interesarle. Le conocí siempre las mismas amistades, todas larguísimas. Como político fue un hombre dialogante y de consenso, que buscó siempre el interés general, con una mirada a largo plazo, más en la estrategia que en la táctica. Promovió el PIO, el primero de Canarias, y lo respaldó estando en la oposición. Impulsó los estudios posteriores Life Lanzarote, con la Reserva de la Biosfera y la Moratoria. Todas esas cuestiones aún siguen vigentes en el presente. Fue un presidente valiente porque los desafíos que afrontó eran enormes y tuvieron un enorme coste político”.

JERÓNIMO SAAVEDRA. COMPAÑERO HISTÓRICO DEL PSOE. Exministro, expresidente del Gobierno de Canarias y exalcalde de Las Palmas de Gran Canaria

“Lanzarote, para mí, tiene dos referentes en el partido: Agustín Torres y Enrique Pérez”



“Lanzarote, para mí, tiene dos referentes en el partido: Agustín Torres y Enrique Pérez. Ya lo conocí en la Transición, en su lucha por la democracia, en la librería de Manuel Cáceres que había en la calle José Molina, donde se reunían todas las personas de izquierdas, que después acabaron en el PSOE o en el PCE. Creo que esa librería fue importante para la historia reciente de Lanzarote. Era una figura entrañable. Conectabas inmediatamente con su carácter y yo tuve una confianza absoluta en él. Desde su primer mandato en 1983 ya se hizo un estudio sobre política territorial y eso es lo que ha estado imperando desde entonces, ha sido la referencia, aunque no se haya conseguido esa contención porque hubo muchas infracciones, como se sabe. También fue el responsable, o uno de ellos, de sacar a la luz la importancia de Blas Cabrera, un físico de talla mundial nacido en Lanzarote. Enrique sabía quién era y sabía de su importancia”.



FERNANDO PRATS. ARQUITECTO URBANISTA. Redactor del PIO de 1991, encargado por Enrique Pérez

“Fue un político con visión de Estado, o de Isla. No he vuelto a conocer a otro igual”

“Desde 1989 hasta 2005 tuve una gran relación y después la mantuve. Lo seguía viendo cuando venía a la Isla. Fue un político con visión de Estado, o de Isla. No he vuelto a conocer a otro igual. Tenía capacidad política, clarividencia y valentía, que no es fácil. Tenía las ideas claras. Era honesto y sencillo. Hay pocas personas capaces de llevar sobre los hombros la carga contra la voluntad de fuerzas potentes y desordenadoras, de forma voraz. Entendió bien el mensaje de Manrique, de que se iba a destrozarse todo. Creo que fue el que armó políticamente el discurso de César sobre la contención. Ahora parece fácil, pero no lo fue. Estaba muy preocupado por la Isla. Fue a Madrid a contratar un equipo para el PIO y ni siquiera estaba hecha la ley de planes insulares. No había un instrumento político o jurídico que se pudiera sostener. Creo que sabía que

se estaba organizando lo que se organizó contra el PIO desde algunos ayuntamientos, y era una época en que no había tanta transparencia. Hubo momentos muy difíciles, porque la concertación de intereses contrarios al PIO eran enormes. El PIO fue pionero en muchas cosas, no solo en limitar el crecimiento, sino también en los estándares de calidad. En la Organizacional Mundial del Turismo me dijeron que eso era una primicia mundial y después he explicado por todo el mundo el ejemplo de Lanzarote. La Isla es un planeta pequeño y ya se veía lo que iba a pasar. El sexto informe sobre el cambio climático apunta lo que hablábamos entonces y de lo que hablaba César incluso antes. César y Enrique fueron dos grandes. Pérez Parrilla fue un gran político en un momento importante y hay que sentirse un poco huérfano por la historia de la Isla”.



DIMAS MARTÍN. PIL. Expresidente del Cabildo, exsenador y exalcalde de Tegüise. Fundador del PIL

“Era una persona honrada y cumplidora de su palabra”

“No tuve una amistad íntima con él. Éramos de diferente ideología y diferentes ambientes. Siempre hice lo posible por hacer los pactos con él porque era una persona honrada y cumplidora de su palabra. Siempre lo vi como un caballero de la política. Su mayor logro fue el Plan Insular, aunque lo aprobó otro presidente y a lo mejor hasta llegó tarde ese Plan. En realidad, hizo mucho por la Isla. Cuando había que arreglar un problema, no se llegaba hasta Enrique, se hacía con personas intermedias o en la Mesa del pacto. Siempre hubo un buen entendimiento. Mientras estuvo de presidente no hubo crisis en el Cabildo. Aparentemente era seco y distante, pero era agradable y tenía un gran sentido del humor. Su forma de ser sorprendía un poco”.



Turistas en una calle comercial este mes de agosto. Fotos: Adriel Perdomo.

Vuelve el turismo a Lanzarote, pero se estanca el negocio

Las zonas turísticas comienzan a levantar cabeza, pero con muchas dificultades. El comercio arrastra más problemas que la restauración y el precio del alquiler de los locales sigue siendo decisivo

SAÚL GARCÍA

El turismo ha vuelto, pero no lo ha hecho como antes de la pandemia, ni en número ni en condiciones económicas ni en cuanto a los países de origen. Pero llegó el verano y volvió el turismo. Abrieron los hoteles y apartamentos que aún no habían abierto y abrieron los comercios que tampoco lo habían hecho. La oferta, por tanto, ya está casi al cien por cien. Otra cosa es la demanda.

Después de una visita a comercios, bares, restaurantes y negocios de las tres grandes zonas turísticas de la Isla, Costa Teguise, Puerto del Carmen y Playa Blanca, hay algunas conclusiones comunes a todas. La pandemia ha afectado a todos por igual, pero el precio del alquiler es el elemento decisivo para haber aguantado o haber cerrado de forma definitiva. Aquellos que no cuentan con local propio y no han conseguido una rebaja o aplazamiento del precio del local, o bien han cerrado o están a punto de hacer-

lo. Hay cientos de locales cerrados en las tres zonas.

Por otro lado, la restauración ha comenzado la remontada mejor que el comercio. “Las personas salen a comer y beber, que es lo básico, pero no compran”, dicen muchos comerciantes. Se gasta en lo imprescindible. Otra conclusión: ha sido el turismo peninsular e, incluso, el canario el que ha mantenido el tipo este mes de agosto, ha comenzado tímidamente el turismo inglés, pero no en la medida en que se necesita, como el irlandés, ha desaparecido el alemán y a todo el mundo le sorprende la cantidad de italianos y de franceses que han llegado, más que antes de la pandemia. Y por último, las restricciones siguen haciendo mella, al menos a la restauración. Algunos se quejan de que tener que cerrar a las doce, en pleno verano, les perjudica.

Uno de los que se queja del horario es Kale, que trabaja en El Rincon, en Costa Teguise, un bar que se puede decir que es producto de la pandemia. Abrió

hace ocho meses con tres socios que se dedicaban ya a la hostelería y se vieron en ERTE. “Trabajamos mucho con gente de aquí, y no va nada mal, de locura”, dice.

En Four Seasons han vuelto hace poco, pero lo han hecho a lo grande. Este viernes ya comenzaron con las actuaciones en vivo. “Esto va poquito a poquito, no tiene nada que ver con lo de antes, y hay solo españoles y británicos”, dice Suso, el encargado. El local es muy grande y necesita mucha clientela. “El fin de semana se animó un poco más, pero esto ahora baja de nuevo en septiembre”, asegura.

El comercio lo lleva peor. A solo unos metros de esos dos bares está Modas Milano, desde hace veinte años. Refai, su dueño, dice que hay días que abre para que no se le estropee el género, de cuero y de piel. Y comenta que ya ha dejado de comprar porque aún tiene género por valor de 150.000 euros sin vender y que se va a pasar de moda. Sigue abierto porque el local es suyo. “Hace falta que

haya turismo, pero de calidad”, dice. Él abrió hace un mes, pero dice que hay muchos locales que no van a volver a abrir. “Si no amplían el ERTE hasta final de año, va a ser difícil aguantar porque hemos perdido el 85 por ciento del turismo alemán e inglés y así es difícil”. “La situación es muy mala, pero esperamos que se vaya recuperando todo poco a poco y aguantar hasta donde podamos”, apunta.

Aún hace menos tiempo, tan solo unas semanas, que abrió Luca, que trabaja en Tickets Direct y que ha estado un año y medio en ERTE. Es un negocio de venta de excursiones. Dice que aún no han vuelto todas y que otras tienen aforo reducido, pero que no se han vendido mal, aunque cree que se notará de nuevo el descenso del turismo nacional a partir de septiembre. “Hay mucho peninsular y francés pero Lanzarote depende del inglés y el alemán”. “Dependemos de lo que diga Boris Johnson”, resume: “Llevo treinta años en la Isla y es la primera vez que pensé en mudarme”.

Luca está en la puerta del centro comercial Las Cucharas. Dentro, una comerciante dice que muchos de los bares y restaurantes han cambiado de dueño o se alquilan, hasta cinco. El Number One no ha cambiado. Dina lleva 25 años trabajando allí y dice que este mes “ha ayudado mucho la gente de otras islas, pero ahora viene un bajón otra vez”. “También viene mucho peninsular y algún inglés, pero no he visto ni un alemán”, señala. Abrieron en septiembre de 2020, pero tuvieron que volver a cerrar. Aprovecha para quejarse de los baños que hizo el Ayuntamiento frente al bar, que dice que son antiestéticos y que están muy cerca de las terrazas y muy lejos de la playa. “Han quitado toda la vista al mar y, encima, los hicieron hace tres años y no los han abierto”.

Puerto del Carmen

Aunque parezca mentira, hay negocios que van mejor que antes. Luisa, de Plus Car, en la Avenida de las playas de Puerto del Carmen, dice que desde julio

SUSO
Four Seasons
Costa Teguisse



“Esto va poco a poco y ahora baja de nuevo en septiembre”

están a tope: “No hay coches libres, incluso ha subido el precio y está mejor que antes de la pandemia y las previsiones son buenas, de momento”. Pero no es lo normal. Solo unos metros más allá está Weiler, de Motobike, que en lugar de a las cuatro ruedas se dedica a las dos: alquiler y reparación de motos y bicicletas. Abrió su negocio por primera vez el 10 de marzo de 2020, cuatro días antes del confinamiento, y durante mucho tiempo dice que ha sobrevivido por las reparaciones, “porque la gente sacó sus bicis para reparar”. Pero eso no es suficiente. Agosto ya ha ido mejor, sobre todo con peninsulares y con muchos franceses.

En la Avenida se ven varios bazares y algún que otro restaurante cerrado. Daniel regenta un bazar desde 2003 de manteles y otros regalos. Abre dos horas por la mañana y dos por la tarde, pero vende poco. Sus clien-

KALE
El Rincón
Costa Teguisse



“El cierre a las doce de la noche es muy pronto, y afecta”

tes solían ser irlandeses, ingleses u holandeses: “Los turistas solo van a la playa, pasan, pero no compran”, dice. Khemchamd, de Erpruati Choice, abrió hace tres años y coincide en esa opinión: “Hay algo de gente, pero no trae dinero porque la economía está mal, hay turistas pero no gastan, solo la comida porque es esencial”. Dice que la venta de ropa va muy mal y han cerrado varios negocios. Sin embargo es optimista: “el próximo año ya será mejor”.

Y, como en Costa Teguisse, a los bares les va un poco mejor. En el Bagatela, uno de los camareros se acaba de incorporar después de año y medio en ERTE. Su compañera, Ana, ya lleva desde agosto del año pasado y ha pasado por meses en los que no había nada de trabajo. A mediados de julio empezó a mejorar la cosa. “Es un año muy malo, primero lo de cerrar a las seis de la tarde y, ahora, a las doce,

LUCA
Tickets Direct
Costa Teguisse



“Dependemos de las decisiones que tome Boris Johnson”

que a veces está la terraza llena y es una faena echar a la gente”. “No es para tirar voladores, pero agosto va mejor, aunque no se parece en nada a antes de la pandemia”. Aún le va mejor a Dolomiti, un establecimiento de los más clásicos de la Avenida, que acaba de abrir por primera vez desde marzo de 2020. Su encargado, David, dice que hacía 15 años que no trabajaba tanto. Trabajan con muchos residentes, pero también con turistas. Le ha sorprendido “que haya tantos italianos y franceses”.

Miguel Ángel es pintor. Lleva ocho años en una esquina de la Avenida, trabajando y exponiendo. “Gracias a que vendo por encargo y tengo clientes fijos”, dice. “Agosto ha sido bueno, pero solo desde el día 15”. Desde su esquina está al tanto de lo que pasa en la zona: una heladería que ya no abre porque le cobran una barbaridad de alquiler, igual que un supermercado

DINA
Number One
Costa Teguisse



“Hay mucho peninsular y algún inglés, no he visto ni un alemán”

pequeño, que llevaba 30 años abierto y ha cerrado, o la óptica que se ha ido a Arrecife. “Si no bajan la renta, pues cerrarán todos”, dice.

La renta

El alquiler es uno de los graves problemas en Playa Blanca, sobre todo en la calle Limones, donde pasa gente, pero no compra casi nadie. “Yo lo voy a dejar porque no se puede”, dice Adi, de Mundo digital. Abrió el negocio el 1 de marzo de 2020. Dice que los alquileres son muy altos, por encima de los 2.500 euros. “Los propietarios tienen que tener más humanidad, si no, acabarán cerrando todos”, señala. En la Avenida, Ma regenta un bazar desde hace diez años y dice más o menos lo mismo: “A la gente le falta dinero, no gasta nada”.

Adi asegura que en la calle Limones ha cerrado el setenta por ciento de los negocios. No

KHEMCHAMD
Erpruati Choice
Puerto del Carmen



“Hay gente, pero sin dinero porque la economía está mal”

son tantos, pero en toda la calle hay 29 locales cerrados. En la esquina con la calle Rociega parece que ha pasado un ciclón. Hay seis locales seguidos sin abrir. Un poco más adelante está el restaurante Sergio, de los hermanos Tomasso y Ricardo. Abrieron en 2019 y este verano les ha ido mejor que el verano sin Covid, dicen. “En agosto muy bien, la gente quiere salir y se nota”. Mientras, la playa está llena y las terrazas de la Avenida también. Una de ellas es La Góndola, que regenta Manolo. Dice que no ha ido mal el verano, “con muchas familias inglesas con niños”. “Iba muy bien al principio y desde hace unos días ya ha bajado a la mitad, a partir del día 20”. Se queja de que hay una competencia feroz, que hay establecimientos que ocupan toda la calzada con sus carteles y que los ticketeros se lanzan a la caza contra los turistas.

ANA
Bagatela
Puerto del Carmen



“No es para tirar voladores, pero agosto ha ido mejor”

MIGUEL ÁNGEL
Pintor
Puerto del Carmen



“Si no bajan la renta, acabarán cerrando todos los negocios”

DAVID
Dolomiti
Puerto del Carmen



“Hacia 15 años que no trabajaba tanto con turistas y residentes”

TOMASSO
Restaurante Sergio
Playa Blanca



“En agosto muy bien, la gente quería salir y se notó”

MANOLO
La Góndola
Playa Blanca



“Iba bien al principio del mes y desde hace unos días ya ha bajado”



Avenida de Las Playas de Puerto del Carmen. Foto: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

“Está pasando lo que se preveía que iba a ocurrir”, señala Juan Luis Jiménez, de Sindicalistas de Canarias. La reincorporación gradual de las plantillas incluidas en los expedientes de regulación temporal de empleo está dejando problemas laborales e incumplimientos por parte de las empresas. Este sindicalista explica que el problema de fondo es el tipo de expediente escogido, que tenía sentido que fuera de fuerza mayor en marzo de 2020 porque había un confinamiento obligatorio, pero que ha ido perdiendo ese sentido y, sin embargo, no hay una regulación muy concreta respecto a este tipo de expediente. “El problema viene del concepto de suspensión de contrato por fuerza mayor”, señala.

Los ERTE que se solían hacer antes en el sector hotelero eran, por ejemplo, por rehabilitación del establecimiento. En ese caso, se negociaba con la representación sindical y se incorporaban las características de la reincorporación. En el caso de los de fuerza mayor, no se negocia y, por tanto, “la empresa hace lo que quiere”, dice Jiménez Camilleri, que cree que hay un defecto en la ley y que se están generalizando las arbitrariedades “porque no hay control”.

De hecho, para empezar, es difícil saber cuántas personas siguen en ERTE en este momento en la Isla. Con las últimas cifras disponibles, hace tres meses en Lanzarote había 22.388 personas en esa situación, repartidas en 3.471 solicitudes distintas. Representan un poco más del 10 por ciento de todos los empleados en ERTE de Canarias, que superó las 200.000 personas. Según los últimos datos publicados a principios de agosto, en julio

Los sindicatos denuncian elevadas cargas de trabajo

Las empresas mantienen a parte de la plantilla en ERTE y a parte trabajando, ante las dudas de que el turismo vaya a mantenerse como en agosto

habían salido del ERTE en Canarias más de 21.600 personas, lo que representaba casi un tercio de los que quedaban aún en esta situación, que serían, en total, unas 43.000 personas. Pero la cifra nunca es fija y las empresas incorporan o retiran a trabajadores del ERTE con mucha asiduidad. Si extrapolamos las cifras de toda la pandemia, aún quedaban más de 4.000 personas en ERTE en la Isla a principios de agosto, pero esa cifra se ha tenido que reducir significativamente con la llegada de turistas y la apertura de casi toda la planta alojativa y gran parte de los negocios asociados al turismo.

La ocupación turística en el mes de julio, según los datos del Instituto Canario de Estadística, fue del 39,3 por ciento, más alta que el 27,9 del año 2002 y mucho más baja que la media de los años anteriores, que superaba el 75 por ciento durante todo el año. En agosto, a falta de datos actualizados, la ocupación es seguro que ha subido y se han incorporado de nuevo a la actividad muchos hoteles y establecimientos relacionados con el turismo.

Lo que están haciendo las empresas, según las fuentes sindicales, es no incorporar a toda la plantilla. Así, los que están trabajando, están soportando una mayor carga de trabajo porque el turismo se ha reiniciado y, aunque la ocupación sea me-

nor, la carga de trabajo es muy similar. Los sindicatos denuncian que se están generalizando acuerdos verbales que no son legales, para modificar las condiciones de trabajo, para alargar la jornada o para recortar los descansos, que después pueden ser compensados o no.

Entre los que no se incorporan a la actividad, de manera generalizada, están los delegados y delegadas sindicales. Jiménez destaca que, aunque estén suspendidos de empleo, no están interrumpidas las funciones sindicales, que se pueden seguir llevando a cabo. “Se puede estar activo para ver los incumplimientos del convenio o de seguridad y salud”, apunta. Para Jiménez, una cosa está clara: “La crisis la van a pagar los mismos de siempre, los trabajadores”. Destaca que muchos ya la han pagado, por el desempleo o porque, al estar en ERTE, se pierden 300 o 400 euros todos los meses, y ya se han alargado esos expedientes un año y medio. “La gente tiene necesidad de volver al trabajo”, dice.

Incertidumbre

Otro motivo por el que las empresas no han incorporado a toda la plantilla es la incertidumbre: el turismo que ha vuelto ha sido, principalmente, desde la Península o Canarias y las empresas saben que el motor verdadero sigue siendo el Reino Unido. El turismo peninsular va a descen-

der en cuanto comience el curso escolar y no se ha resuelto la incógnita de si los británicos comenzarán a llegar de forma masiva. “Los empresarios, ante esta situación, ante una previsible bajada de nuevo del turismo en septiembre, están dejando a parte de la plantilla en ERTE”, señala Blanca Beortegui, de UGT. Y hay un motivo más: Los ERTE finalizan el 30 de septiembre, y tampoco se sabe si se

van a prorrogar o no, así que las empresas apuran hasta el final.

Beortegui asegura que lo que están informado sus delegados es que la mayoría de establecimientos están funcionando a pleno rendimiento, pero que mantienen a gran parte de la plantilla en el expediente con el resultado de que los que trabajan soportan una mayor carga de trabajo. Ese exceso ya está provocando bajas laborales. “Lo que nos transmiten es que es una carga de trabajo que no han visto en toda su vida”, señala, y que eso afecta todos los puestos y ámbitos, tanto en grandes como en pequeñas empresas.

Algunas empresas, y sectores, están obligando a firmar el consentimiento de la jornada ampliada y otras están contratando para reforzar la plantilla mientras mantienen a trabajadores en ERTE. Los sindicatos ya están denunciando ante Inspección de Trabajo estas situaciones. “Hay muchas quejas y muchos delegados siguen en ERTE, ‘casualmente’ son los últimos que se incorporan”, dicen desde UGT, que reconocen que hay mucho miedo a quedarse sin empleo y que en empresas pequeñas, la explotación es más sencilla. “Es aceptable la preocupación de empresas pequeñas, pero es que el trabajador siempre hace un esfuerzo cuando las cosas van mal y, cuando van bien, el beneficio nunca se reparte”, dice Beortegui.

“Lo que nos transmiten es que esta carga de trabajo no se ha visto en la vida”

Los sindicatos ya están denunciando ante Inspección de Trabajo: “Hay muchas quejas”



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

PREMIUM

DISCOVER AN EXTRAORDINARY ISLAND.

DESCUBRE UNA ISLA EXTRAORDINARIA.



VISITA
GUIADA
Guided visit



GRUPOS
REDUCIDOS
Small groups



DEGUSTACIÓN DE
PRODUCTO LOCAL
Aperitif tasting with local products

INSÓLITA

JARDÍN de CACTUS



Miércoles
Viernes
Wednesday
Friday



09:30 h



1 h 15

cactlanzarote.com
T. 901 200 300



RESERVA AHORA

MARÍA JOSÉ LAHORA

El pan payés de Horno de Pan Tías es un emblema de la panadería artesanal. En una Isla ya de por sí envuelta en tradición panadera la apertura de la tahona artesana de la familia Rodríguez en Lanzarote durante 2009 fue un revulsivo para los amantes del buen yantar. Restaurantes de prestigio de la Isla cuentan con estas hogazas en sus paneras. No en vano, los establecimientos de hostelería son los principales consumidores de esta especial pieza panadera que, con suerte o bajo encargo, llega también a los hogares lanzaroteños, principalmente del entorno de Tías.

Si el payés es la gran estrella de la casa, las pulguitas son la principal elección de los consumidores locales, aunque tampoco faltan en los establecimientos de hostelería que se encuentran entre su selecta clientela. En el despacho de pan de la Avenida Central de Tías, vecinos como Paco, que desde las seis de la mañana espera a las puertas del obrador su apertura guiado por el olor del pan recién horneado, Pedri o Ramón son una pequeña muestra de los asiduos más veteranos de la panadería. Estos últimos llevan acudiendo al obrador desde que la familia se asentara en la localidad.

Laura Rodríguez Rodríguez lleva en la sangre el amor por la panadería artesanal, herencia de su abuela materna Águeda. En el obrador de Tías es la encargada de coger el relevo a su madre, Monste Rodríguez Medina, que junto al también panadero, Martín Mendoza, amasa y hornea los panes desde las dos de la madrugada. Antes de que despunte el alba, las piezas ya están dispuestas para salir a la venta a fin de que los clientes puedan disfrutar de distintos panes que llegan a los más exigentes establecimientos de hostelería, como la cadena de restaurantes Sal Marina y, por supuesto, los hogares de la Isla. Les caracteriza el exclusivo pan payés, cuya receta guardan celosamente.

Bajo el sencillo nombre de Horno de Pan Tías, el obrador pasa a convertirse en establecimiento comercial a las seis de la mañana, una vez que la singular y diferenciada masa de esta panadería se convierte en crujientes piezas recién horneadas. El payés es el artículo que primero desaparece de las estanterías, donde asoman panes integrales, de semillas, pulguitas, de pan blanco o integral, barras gallegas e incluso panes de centeno. También triunfa el pan tostado tipo bizcochado que empaquetan a diario.



Laura Rodríguez en el despacho de pan de la Avenida Central de Tías. Fotos: Adriel Perdomo.

Tres generaciones de panaderas y un payés

Montse Rodríguez y su hija Laura redescubren el arte de la panadería en su obrador de Tías, con recetas heredadas de la abuela Águeda y la repostería de Martín Mendoza



Montse Rodríguez en el obrador de la cafetería, donde se hornea la repostería.

Unos metros más abajo, al final de la Avenida Central de Tías, el panadero y repostero de

la casa Martín, de origen uruguayo, continúa la labor iniciada en la madrugada con la elabora-

ción de los demandados dulces y piezas de repostería. El cocinero dice que en los 12 años que

lleva en este proyecto le han tentado para emprender otras iniciativas, pero sin que llegaran a engatusarle, como si lo ha hecho el proyecto familiar de Tías en el que imprime su sello en creaciones como los ya famosos bollos tipo donut de batata que ya debe elaborar por encargo, tocinillos, hojaldres o alfajores uruguayos, donde respeta la esencia de la cocina de su país elaborando la masa con ingredientes como maicena y dulce de leche.

Laura explica que los alfajores 'by Martín' son los preferidos de los uruguayos residentes en Lanzarote. También ensalza su tarta de Santiago, un clásico de la repostería gallega que se ha convertido también en un referente de este obrador y que difícilmente encontrará rival en la Isla. Se suman a esta lista un largo muestrario de bizcochones de casi una decena de sabores diferentes.

Este segundo obrador de Tías, en el que el uruguayo asentado en Lanzarote despliega su creación pastelera, realiza también las funciones de cafetería-churrería. Los churros son otro emblema de Horno de Pan Tías, al estilo porra, acompañan el surtido de dulces que puebla las vitrinas de ambos establecimientos. El maestro churrero originario llegó con la saga Rodríguez procedente de Santa Cruz de Tenerife, de donde es oriunda la familia. En la capital tinerfeña nació el primer obra-

dor que ha dado paso al Horno de Pan Tías.

El origen

La relación de la familia con Lanzarote y en especial con Tías se remonta a las visitas veraniegas del clan. Laura recuerda escuchar a su padre la posibilidad de ofrecer un pan con otro sabor diferente al que compraban en la Isla. No en vano, la abuela Águeda Medina y su hija Montse Rodríguez contaban ya con la experiencia de la panadería de su propiedad en Santa Cruz de Tenerife. Fue así como surge en 2009 el Horno de Pan de Tías, en un principio con el establecimiento de la Avenida Central número 83 y poco más tarde con la cafetería-churrería. También tuvieron un local en San Bartolomé, ahora cerrado. La familia Rodríguez Medina traería de esta forma hasta Lanzarote la receta de esta saga panadera. Poco tiempo después, el panadero Martín entró en escena para respaldar el incipiente negocio que ha tenido que abrirse un hueco entre asentadas firmas panaderas de Lanzarote, una de ellas con panificadora propia en la misma localidad.

Montse y Martín, junto a la joven Laura, que es ya la tercera generación de panaderas, han conseguido un proyecto fortalecido en una isla donde tienen que competir con grandes nombres de la panadería. Laura dice que no existe rivalidad entre ellos, sino que, por el contrario, existe afinidad. Tampoco cree que tenga que competir con los precios de las grandes superficies. La calidad de un pan recién amasado habla por sí misma frente a las ofertas de los panes precocidos e, incluso, descongelados.

Las fieles trabajadoras Dulce y Marisé forman parte del equipo de Horno de Pan Tías, donde se sigue paso a paso la receta originaria de la abuela Águeda que dio lugar a una empresa regentada por mujeres con el acompañamiento del panadero y repostero Martín. El obrador ha superado con creces el reto de la pandemia en la que ha tenido que hacer frente al descenso en el gasto de la cesta de la compra de sus clientes. “Antes, con el pan se llevaban una bandeja de dulces, y ahora, la clientela ha prescindido de la repostería”, señala Laura Rodríguez.



El pan payés es un emblema de la casa.

Una ventaja con la que han contado es la fidelidad de la clientela local. “Afortunadamente, vivimos de la gente de Tías y no del turismo”, enfatiza la joven.

Relevo generacional

El proyecto de Horno de Pan Tías ha crecido al mismo tiempo que Laura. La joven vio fundar la tahona a los tiernos nueve años de edad. Ahora cuenta con 21 y desde los 18 trabaja mano con mano con su madre, Montse, en el obrador, aunque ya solía colaborar en la panadería con anterioridad. El trabajo entre masas y piezas de pan le

atraía más que proseguir con los estudios. Esta fue la puntilla de su elección final por el trabajo en el obrador.

Pan payés y pulguitas son la principal elección de los consumidores

Laura destaca que el secreto de los panes de su horno es una elaboración “con mucho amor y paciencia”. Reconoce los sacrificios que representa el trabajo en el obrador, con turnos nocturnos que requieren estar en pie desde las dos de la madrugada. A sabiendas de lo que le esperaba, la joven panadera optó por estar presente en el día a día de la empresa familiar.

Asimismo, explica que panes y dulces son obra de Martín. A las mujeres de la casa les toca hacer la ardua labor de proseguir con el proceso de horneado y decoración de tartas y productos de repostería. También se encargan de elaborar los bizcochones.

Otra de las labores de Laura es atender el despacho de pan, siempre que no esté en carretera realizando el reparto a los establecimientos de hostelería. Desde Tías, el pan llega a distintos rincones de la Isla gracias a este servicio. Laura es la encargada de la distribución en la zona de Playa Honda y San Bartolomé, mientras que otra persona es la responsable de llevar los panes hasta Playa Blanca, Yaiya y Uga.

RANCHO TEXAS LANZAROTE PARK

Un viaje en el tiempo y en el conocimiento, con la última tecnología interactiva, puesta a disposición de la educación y el entretenimiento.

TLF: 928 516 897 - 928 513 212
 WWW.RANCHOTEXASLANZAROTE.COM
 C/ Alcalde Cabrera Torres s/n Pto. del Carmen LANZAROTE

Catorce alumnos aprobaron un promedio de 17 asignaturas diferentes en los Exámenes IGCSE (equivalente a 4º de ESO) este verano.

POR PRIMERA VEZ SE ALCANZA EL RÉCORD DE DIECIOCHO ASIGNATURAS APROBADAS EN IGCSE CON CALIFICACIONES A *-C.

Bhavik Bhagwani, es la primera persona en el mundo en lograr este sobresaliente éxito. Habla cinco idiomas y en el equivalente a Bachillerato estudiará Matemáticas, Física, Química, Biología y Español.

Los mejores estudiantes en el Reino Unido aprueban diez o doce materias y solo uno o dos en todo el mundo pueden suocerar catorce asignaturas, pero ningún estudiante fuera de Lanzarote logrará entre 16 y 18 excelentes resultados.

Marcus McCarter también debe ser felicitado por su gran éxito, ya que obtuvo los resultados más altos del mundo este año, cuando aprobó diecisiete asignaturas, catorce con Sobresalientes.



Marcus McCarter.

El Departamento de Educación asigna puntos por resultado y, al sumar los puntos de cada estudiante, se puede conocer al joven con los mejores resultados combinados de GCSE. Pasarán algunos meses antes de que el "Cambridge Assessment in International Education" asigne premios a los estudiantes más destacados en alguna materia individual.

El fortalecimiento de las asignaturas de índole digital sigue siendo la novedad en el Hispano Británico, ofertando cuatro cursos diferentes

El mundo digital es el futuro de nuestros hijos, sin embargo, es difícil encontrar



Bhavik Bhagwani.

buenos profesores. Todos los niños saben cómo utilizar un teléfono inteligente, pero ¿sabrán alguna vez qué hace que funcione? Nuestro departamento de Tecnología e Información ofrece clases impartidas por profesores especialistas a niños desde los cinco años de edad.

Los sueldos para graduados en esta materia comienzan en 70.000€ al año.

Impresionante el logro de Daniela Sánchez en "A Level" (Bachillerato), que todavía tenía 15 años y nueve meses cuando se presentó a sus exámenes este verano. Ya tiene dos asignaturas superadas de "A Level" y otras cuatro de "AS" con Sobresaliente, en Matemáticas, Física, Química y Biología.



Daniela Sánchez.

Hay que recordar que Daniela obtuvo los mejores resultados del mundo en GCSE el año pasado.

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

El Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen se fundó en 1976.

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO). Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

En 2020 obtuvo la abroación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario. Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421).

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com

Después de 15 años de estudio, muchos estudiantes de la fotografía nunca estarán juntos de nuevo.

Emprenden el vuelo.

Al final de cada año escolar, invitamos a los alumnos de Bachillerato a una cena de gala.



Muchos de estos estudiantes se van de Lanzarote para ir a universidades del Reino Unido y del resto del mundo. Probablemente nunca volverán a vivir en esta isla.

Solo cuatro de la promoción de este año estudiará materias distintas a las ciencias.

El Hispano Británico educa a los jóvenes para convertirse en individuos con sus

vistas puestas en horizontes lejanos

Jóvenes normales que ahora tendrán vidas extraordinarias.

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EXCELENCIA EN LA EDUCACIÓN BRITÁNICA EN LANZAROTE

Matrícula abierta para el curso 2021-2022

SAÚL GARCÍA

La experiencia de Vanessa en el campo viene de los orígenes gallegos de sus padres y sus abuelos, aunque su experiencia laboral está en el sector de la hostelería. Se acercó a este proyecto porque era una iniciativa de servicios sociales y el restaurante en el que trabaja está arrancando ahora, después de un año y medio. “No sabía bien cómo funcionaba”, dice, pero ya tiene claro que se queda. La han llamado de una gasolinera para trabajar. “Me han dicho que me lo piense, pero hoy era el día para contestar y aquí estoy, a por todas”, señala mientras sostiene una pala. “Creo que aquí hay trabajo para más gente”.

María Elena leyó la iniciativa en prensa y le gustan las cooperativas. Fue fundadora de la asociación Acciones Unidas, de personas de Colombia. Viene de la ciudad, de Cali, y tiene “cero experiencia” en el campo, pero aquí está con un rastrillo y mucha ilusión. “Me gusta cooperar, vine a ver de qué se trataba y me encontré con que puede ser un trabajo, un negocio”. “Hasta ahora nos han apoyado, pero es importante empezar a producir y solo depender de nosotros mismos”, dice.

Isidro formó parte del proyecto desde el principio, por su experiencia en la formación de cooperativas y, de hecho, una de ellas, La Palettería, ya había ido profundizando en otros usos de la tunera como producto alimenticio, que es el eje en el que se mueve esta nueva cooperativa nacida bajo el paraguas del proyecto Reflota y que tendrá este mismo nombre como marca de sus productos.

Los tres son los primeros socios de la primera cooperati-

Otros usos para la tunera

Del proyecto Reflota, impulsado por el Ayuntamiento de Tías, nace una cooperativa para comercializar productos alimenticios derivados de la tunera



Vanessa, Elena e Isidro son los tres primeros socios de la cooperativa. Fotos: Adriel Perdomo.

va nacida de esta iniciativa, que surgió desde el departamento de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Tías. Ante la situación dejada por la pandemia, de desempleo o empleo en suspenso, optaron por apostar por un cambio de mentalidad, la formación de cooperativas y la economía circular, social y colaborativa.

Reflota es “un espacio de emprendimiento social” y el proyecto puede albergar más ini-

ciativas de cooperación, pero, de momento, esta es la primera que ya se ha hecho efectiva, con el apoyo no solo del Ayuntamiento, sino también de la Fundación La Caixa. En un futuro próximo, esperan seguir contando con ese tutelaje municipal y acudir a fondos europeos a través de Aderlan, pero la idea es ser autosuficientes lo más pronto posible. El trabajo de campo se lleva a cabo en una antigua finca de tomates en Mácher donada

por Julia Cabrera. Esta primera fase coincide con el trabajo más duro, el de acondicionar la finca, quemar aulagas, plantar las pencas y abonar. Ya han comenzado con la plantación y no utilizan la variedad más común en la Isla, la que se encuentra en Guatiza, sino la *Opuntia ficus*, indica, la de flor amarilla, que popularmente se conoce como catalana.

El sistema que van a usar es el que se usa en México, que consiste en mantener la planta brotando durante todo el año en base a cuatro pilares: abonado, que la temperatura no baje de 15 grados, riego puntual y poda frecuente.

Finca visitable

Lo que necesitan de la tunera es la hoja. Después tienen que quitarle las púas y transformarla en alimento. Empezarán por las mermeladas, los encurtidos o las hamburguesas de nopal, pero también sopesan hacer

un producto deshidratado, como una especie de gofio o en su uso como un potente fertilizante. Esa parte del trabajo se llevará a cabo en las antiguas escuelas de Mácher que les han cedido como espacio para poder cocinar, etiquetar y envasar los productos.

“Es un proyecto muy noble”, señalan, y aseguran que la tunera está casi olvidada y tiene muchas más utilidades que la que aporta la cochinilla. Creen que puede ser una buena fuente de trabajo y que es más rentable por metro cuadrado que el vino”.

Por otro lado, la finca también será visitable. Se podrán hacer excursiones de grupos desde Puerto del Carmen y demostrar *in situ* cómo es el proceso de plantación y elaboración, además de degustar los productos que se vayan elaborando. La aspiración final es que se multiplique el cultivo de la tunera para uso alimentario y que haya muchas más personas que se dediquen a esto. También quieren demostrar que el cooperativismo sigue siendo posible en una sociedad “en la que nos hemos acostumbrado a no trabajar en equipo”. Pero el reto más importante es el mismo que el que tiene cualquier otra empresa: que sea viable económicamente y que genere empleo.

Aunque la tunera está casi olvidada, tiene más utilidades que la cochinilla

NUEVA PROMOCIÓN



EDIFICIO COSTA AZUL

24 VIVIENDAS EN EL CENTRO DE ARRECIFE

Calle Juan Negrín esquina con calle Cuba
(Frente al parking Fajardo)

VENTA DIRECTA: 606 589 325







Punto de inflexión y tiempos inciertos

Compartimos una época muy rara, de rasgos dickensianos, por aquello de identificar los años de la pandemia como el mejor o el peor de los tiempos, en referencia a uno de los arranques literarios más citados de todas las épocas, el de *Historia de dos ciudades*. Como ocurre, también, con los clásicos de la ciencia-ficción, de la mano del Covid nos vienen dadas una realidad y su opuesta: el aplauso ya lejano a los trabajadores sanitarios con el rechazo insano a las medidas de prudencia más elementales; los anuncios sobre planes de rescate económico multimillonarios ante la constatación de un incremento de la desigualdad material en nuestro propio vecindario; el acceso universal del Primer Mundo a las vacunas y la práctica ausencia de las mismas en continentes enteros; los signos de recuperación en modo estallido de botella de champán con el rastro destructivo de la parálisis económica durante año y medio. Por eso no sabemos entender el mundo que nos rodea, porque se ha convertido en algo demasiado complejo y además contradictorio.

¿Y las vacaciones? Bien, gracias. Este año en Fuerteventura. El pasado, en Lanzarote. Es una secuencia saludable esa de concebir el reposo en ambas islas orientales del Archipiélago. Lo es como tradición familiar, como retiro introspectivo y también como escenario para la observación. Las dos islas han sufrido como ninguna los embates de la crisis derivada de la pandemia, porque el modelo económico que las sustenta ha sido el más afectado por las restricciones sanitarias y su consecuencia nefasta para la movilidad turística y las actividades recreativas. No obstante, estas semanas se percibía una sólida tendencia a la recuperación, coincidente además con esta quinta ola que nos ha traído una mortalidad inesperada, muy superior a la del verano pasado. Porque los números de la pandemia también son contradictorios. Por un lado, los 137 fallecidos de julio y agosto en Canarias multiplican por



Turistas en una calle de Playa Blanca. Foto: Adriel Perdomo.

once los óbitos del verano anterior, al que llegamos, y ahí está la diferencia, con unas cifras de contagio casi insignificantes. Pero, por otro lado, los beneficios de la vacunación masiva son asimismo muy elocuentes, como demuestra el análisis de la mortalidad porcentual de acuerdo al número de infectados. Obviemos el estallido de la pandemia en marzo de 2020, porque entonces hubo miles de contagios silentes que jamás fueron contabilizados. A partir de ahí, las cifras son muy claras: el porcentaje de muertos por contagiados fue del 1,6 por ciento en la tercera ola; del 0,8 por ciento en la cuarta y del 0,24 por ciento en esta quinta y ya no sabemos decir si definitiva. Por tanto, hemos vivido dos meses de estallido pandémico en términos estadísticos, consecuencia del relajamiento generalizado, del que se ha derivado la tensión en los centros sanitarios y una mortalidad evitable, pero asumida por la sociedad desarrollada, que, acaso interpretó mal las bondades de la vacuna (que salva vidas, pero no evita del todo los contagios), acaso dio por hecho que la vida ha de abrirse paso incluso en convivencia con la muerte. Los cabarets de Londres y Berlín permanecían abiertos en medio de los bombardeos aéreos de la Segunda Guerra Mundial, quizá por aquello de que cualquier día podía ser el último. Mutan las

circunstancias, no el alma humana. En un verano de paseos tempraneros, lecturas clásicas y pelis de época, uno termina por confirmar que las cosas no cambian tanto.

Vamos con los signos de remontada económica, la gran ecuación para la sociedad de las Islas en el próximo año y medio. Los pronósticos son esperanzadores y la impresión del presente verano aludía a una clara vocación por el gasto y la recuperación del tiempo perdido. El sur de Fuerteventura registraba excelentes cifras de ocupación y en el mastodóntico hotel de Costa Calma que acogió las cuitas del periodista la logística estaba preparada para combinar la prudencia sanitaria con una demanda en cifras comparables a las de 2019, o al menos muy cercanas, con acentos alemanes, franceses y polacos a modo de banda sonora colectiva. En Lobos la presencia de excursionistas estivales era tan intensa como cualquier año, gallegos y catalanes aquí y allá por los senderos de esa maravilla ocre, y en las terrazas del paseo marítimo de Corralejo se respiraba una pujanza inédita, reconfortante y al tiempo algo extraña en la medida que le hemos cogido miedo a las aglomeraciones y el contacto humano. Las estadísticas del trimestre darán o quitarán razones, tanto en la evolución del empleo como de crecimiento económico y su distribución por secto-

res, porque todo tiene pinta de terminar con una recuperación en forma de letra K, es decir, supersonica en empresas de cierta dimensión y muy complicada para las pymes.

Estas semanas se percibía una tendencia a la recuperación, coincidente con esta quinta ola que trajo una mortalidad inesperada

En la salida de la pandemia que ha reformateado el mundo, queda pendiente la reflexión sobre el papel del sector público no ya durante los momentos más duros, que se puede dar por buena dada la nula preparación para un evento traumático, sino a la hora de ejecutar las políticas de la recuperación. Ahí es donde se la juegan los gobiernos central y autonómico, donde queremos ver a cabildos y ayuntamientos, donde la función pública está llamada a jugar un papel ya no gestor, sino dinamizador, porque dispondrá de recursos para ello. Las perspectivas sobre un uso eficiente de la riada de dinero que viene, tanto en plazos como en resultados, no son muy esperanzadoras. Pero eso será argumento para una nueva reflexión una vez instalados en esta contradictoria nueva normalidad canaria.

Ser joven en Lanzarote: entre la incertidumbre y los retos

Una opositora a jueza, otra a policía local, un apasionado del baile, un cocinero que regresa a la Isla tras curtirse en restaurantes de renombre, una futura arquitecta o un polifacético estudiante de Periodismo cuentan sus inquietudes en una época con pocas certezas

MARÍA JOSÉ RUBIO

Son seis jóvenes de Lanzarote. Tienen entre 18 y 35 años. Se han formado en diferentes ámbitos profesionales o están en ello. Son apenas una muestra de una generación que busca su futuro en un momento plagado de inseguridades, en el que muchos se replantean o inician diferentes proyectos de vida.

El panorama laboral, marcado por la crisis del Covid, no es nada halagüeño: de los más de 16.700 parados que hay en Lanzarote, unos 4.600 son jóvenes por debajo de los 35 años que están inscritos como demandantes de empleo, más de un 27 por ciento de toda la masa de desempleados que hay en la Isla.

Algunos de los jóvenes que han contestado a *Diario de Lanzarote* ya han iniciado su etapa laboral hace años. Otros se brindan la oportunidad de mejorar su situación estudiando o, ya formados, tratan de lograr mejores perspectivas profesionales. Una de las protagonistas que representa la constancia y el sacrificio es Adriana Romero. Con 24 años, esta joven natural de Haría tuvo muy claro que quería dedicarse, desde sus inicios universitarios, a la judicatura. “Remontándome al colegio y al instituto, siempre he sido una chica a la que le gustaba estudiar”, aclara. Su lema, “a mayor sacrificio, mayor recompensa”, siempre la ha definido y acompañado. Sin ese tesón y ese afán de superación, “no hubiese logrado la matrícula de honor en Bachillerato”.

“Opté por el Grado en Derecho en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), más que nada, porque no tenía nada claro y sabía que Derecho ofrecía un amplio abanico de posibilidades en cuanto a salidas laborales”, describe. Eso sí, convertirse algún día en jueza lo tuvo claro desde el primer año de carrera. En ese sentido, “se puede decir que fue vocacional”.

Sin embargo, lograr el reto de aprobar la oposición no es fácil: “Ninguna oposición goza de becas o ayudas y el coste es proporcionalmente alto entre preparadores, libros, apuntes y

material necesario para el estudio”, detalla. “Era inviable preparar una oposición fuera de casa y por esa razón volví a Lanzarote”, explica.

Romero relata la impresión que le dio acudir a la sede del Tribunal Supremo en Madrid, para poder escuchar “cantar” a los opositores que se examinaban para juez o fiscal. En septiembre de 2019 comenzó a prepararse. “Evidentemente, la oposición es muy dura. Sacrificas planes por seguir estudiando. Tienes que estudiar una media de ocho o nueve horas efectivas al día y descansas un único día a la semana que, en mi caso, es el sábado. No haces todo lo que quisieras, no descansas todo lo que deberías y no eres tan feliz como te gustaría, pero la recompensa lo merece”, asegura. Adriana está en medio de un proceso complicado: “Ahora cumpliré dos años como opositora y he pasado por todas las facetas que he podido y más. Es una auténtica montaña rusa”, define. La media para aprobar la oposición a judicatura está entre cuatro y cinco años, señala.

Estudios y oposición

Natalia Perdomo alterna su trabajo con los estudios de la oposición a la Policía Local. Esta joven de 25 años entró en el mercado laboral recién finalizado el ciclo superior que hizo en el IES Blas Cabrera Felipe. “Antes de hacer el ciclo ya tenía en mente opositar para policía local, pero me decidí primero por el ciclo. Gracias a que ahora trabajo puedo costearme una serie de gastos, como la academia y los apuntes”, menciona.

“Hay cosas que me preocupan”, señala Natalia. La principal, “evidentemente, es cuándo podré sacar la oposición, porque ahora es algo muy demandado. Se está presentando mucha gente por la estabilidad laboral y el sueldo fijo, y cada vez hay más competencia”.

“Viendo cómo está la situación en la actualidad, el paro o la precariedad laboral, me pregunto si tendré trabajo en un futuro de lo que he querido o de lo que estoy desempeñando ahora, como monitora”, recalca Na-

talia. “Siempre te terminas preguntando si tendrás una casa, si podrás tener una familia...”, reflexiona.

Ayose Perdomo tiene 35 años. Este administrativo compagina

su trabajo con su pasatiempo: el baile. “Elegí el baile porque mi vida siempre ha estado vinculada al mundo del espectáculo”, explica. “Actuaba en los pueblos realizando *playback* hasta

que descubrí el mundo del baile de salón”, recuerda. “Una vez ahí, empecé a descubrir que el baile era mi pasión y, por tanto, la danza era mi forma de vida”. Ayose empezó a tomárselo muy

ADRIANA ROMERO, 24 AÑOS

El sacrificio de la oposición a jueza

“En la carrera me di cuenta de que muchos de mis compañeros querían ser profesionales de la abogacía. En cuanto a la judicatura, pocos se lo planteaban. Cuando terminé la carrera, al tener poca información al respecto, contacté con una jueza que preparaba en Gran Canaria, antes de venirme a Lanzarote definitivamente. Me explicó en qué consistía la función de una jueza, su responsabilidad, sus condiciones y, sobre todo, la tan temida oposición”



NATALIA PERDOMO, 25 AÑOS

La rápida inserción laboral de un ciclo

Natalia es la imagen de la rápida inserción laboral de un ciclo. Hizo Técnico en Animación de Actividades Físicas y Deportivas (TAFAD). “Tuve suerte porque empecé en el Parque Deportivo Municipal de Arrecife, justo al terminar de estudiar. Entré como monitora de campamento en verano y me dejaron como monitora de piscina”, dice. Le encanta su trabajo, pero lo que realmente le apasiona es convertirse en policía local.



PACO MEDINA, 28 AÑOS

Cocinero junto a grandes estrellas

“Este verano he vuelto a casa con la ilusión de un nuevo proyecto, la apertura dentro del Arrecife Gran Hotel & Spa del restaurante Alarz, que viene del árabe arroz, elemento clave en la carta del concepto que estamos desarrollando, a la par con las preparaciones frías de frescos y curados en nuestra barra de crudos, la primera de la Isla con esta propuesta. En este espacio buscamos darle valor gastronómico a la ciudad de Arrecife y atraer a personas a la capital”.



en serio: “Pasé por diferentes academias, participé en diversos campeonatos en Canarias y en Europa, consiguiendo ganar muchos de esos premios”, cuenta con entusiasmo.

“En la actualidad me preocupa el empleo”, admite Ayose. “Poder optar a un puesto de trabajo es complicado y más con la pandemia. Las condiciones, de unos años a esta parte, han cambiado, todo se ha vuelto más competitivo. También hablamos de que los sueldos son bastante bajos, y las condiciones cada vez son más precarias o limitadas”, indica.

Otra de las preocupaciones económicas es dónde vi-

vir. “Por supuesto, otro de los puntos que me inquieta es la vivienda. Cada vez se complica más conseguir una, tanto un alquiler como adquirir una casa, porque los precios son bastante elevados”, recalca. Sucede lo mismo con la cesta de la compra. Todos estos factores provocan que “cada vez sea más difícil independizarse”.

Paco Medina está a punto de cumplir los 28 años. Pese a su juventud, ya ha conseguido un currículum impecable y ha trabajado en restaurantes de reconocido prestigio y con estrella Michelin. Natural de Tinajo, también hace de su trabajo, su pasión.

Medina define la cocina como la profesión que quería perseguir. “Fue un proceso que surgió de forma muy natural. La comida siempre ha sido una parte fundamental de mi vida”, señala. Se aficionó a los fogones en casa: con su madre, por las tardes, “después del fútbol y el inglés”, hacía “recetas de potajes de cociones largas y de mucho mimo”, describe con añoranza.

Con 18 años viajó a San Sebastián para, cuatro años después, ser parte de la primera promoción en España del Grado en Gastronomía y Artes Culinarias en el Basque Culinary Center. Medina también ha estado de prácticas en distintos

restaurantes reconocidos, como el del chef Iñigo Lavado en 2012 (Irún, País Vasco), Tickets en 2013 (Barcelona, Cataluña), Aqua en 2014 (Wolfsburgo, Alemania) y Miramar en 2015 (Llanca, Cataluña).

A finales del 2015 regresó a El Barri, el grupo de restaurantes de Albert Adrià en el que había trabajado dos años antes, como jefe de partida del restaurante Hoja Santa, para, al poco tiempo, convertirse en segundo de cocina y, posteriormente, ser nombrado jefe de cocina en 2017. El restaurante conservó con Medina en el equipo la estrella adquirida en 2015 y mantuvo el puesto hasta el año 2020: La pandemia terminó con el grupo de restaurantes.

“El año pasado, el Basque Culinary Center me concedió el honor de estar en su listado de los 100 jóvenes talentos de la gastronomía española, entre compañeros del sector menores de 30 años”, explica con orgullo. “La vuelta a la Isla es algo soñado. En mi caso, siempre he tenido esa inquietud de volver para crear mi propio espacio, siempre he tenido esa motivación y ahora se ha abierto esta oportunidad para volver”, señala Medina.

Para el cocinero, no solo el futuro profesional está en el horizonte, sino también el medio ambiente. Si se le pregunta qué le preocupa como joven hoy en día, responde: “Me gustaría aprovechar esta plataforma para hablar de un tema sumamente preocupante, que es la sostenibilidad”, comenta. “Tenemos una responsabilidad y un compromiso con el hábitat único y afortunado que es esta Isla. Es imperativo conservarla y respetarla, creo que a nivel individual es indispensable hacer todos los pequeños esfuerzos, porque es la suma de ellos, multiplicado por todas las personas que estamos dispuestas a hacerlos, lo que en realidad puede marcar una diferencia”, relata.

Mientras que Paco Medina está de regreso en su tierra, el contrapunto lo ofrece Gabriela de Pérez, a punto de embarcarse en la aventura universitaria. A sus 18 años, en pocos días, Gabriela dejará su casa, a sus padres y a

su hermana para viajar a Tenerife, su próximo hogar durante los cuatro años que dura el Grado de Arquitectura. “Creo que es una carrera que, además de ser preciosa, enriquece profesional y personalmente, y ahora mismo no me imagino estudiando otra cosa, porque es lo que me nace hacer”, describe Pérez.

Entre sus preocupaciones, la joven resalta la situación que todavía sufren muchas mujeres. “Es preocupante”, dice. “Pensar que hay mujeres que viven bajo la figura de un hombre, ya sea padre, hermano o marido, que tienen prohibido salir o que no se pueden vestir de una determinada manera en pleno siglo XXI es difícil de entender”, comenta Gabriela, que pone el ejemplo de lo que sufren las mujeres en Afganistán. “Hemos avanzado bastante, pero debemos seguir avanzado. La violencia de género, que parece algo tan arcaico, se sigue dando y da miedo”, relata. Otra cuestión que le preocupa es la educación. “Es fundamental que no vaya en retroceso, que podamos seguir aprendiendo y no nos limiten en las escuelas”.

Gabriela, al igual que Paco, insiste en el cambio climático. “Los científicos ya nos avisan de que tenemos que tomar medidas y las personas que están en el poder son las que deben ir cambiando. A la juventud nos pasará factura y, en verdad, todos debemos aportar nuestro granito de arena”, concluye.

La saga continúa

Brandon Parasole se dedica en cuerpo y alma a la cultura. Es cantante, actor, bailarín, modelo y estudiante de segundo año de Periodismo. “¿Qué nos preocupa? Para mí la clave de la pandemia es que los jóvenes cambiamos nuestra perspectiva de futuro, de cómo se había antes a cómo de ve ahora. La clave, por supuesto, es la economía, que ha cambiado todo y ha afectado a todas las vertientes”, detalla Brandon. “Mi mundo, el del arte y la cultura, se ha visto gravemente golpeado, sin ayudas, ni soluciones ni subvenciones”.

El Covid ha reabierto el delicado tema de la salud mental. “Es una gran preocupación. La depresión que han padecido muchos jóvenes. Hay muchos datos que lo avalan, que somos la parte de la sociedad más ociosa y estamos padeciendo los estragos”. “¿Lo que me importa del futuro? Me gustaría conocer otras culturas, viajar, tener una independencia económica, un trabajo estable y algo asegurado para poder vivir. La independencia económica es la clave”, finaliza Parasole.



BRANDON PARASOLE, 19 AÑOS Actor, bailarín, modelo y estudiante de Periodismo

“Mi objetivo es dedicarme y vivir plenamente de la música. Mi padre es músico, y mis tíos y mi abuelo se dedicaron a esto. Me subí a los tres años a un escenario por primera vez y es algo que llevo en mis venas. El mundo de la música que a mí me ha tocado vivir es algo complicado, pero siempre hay una solución”. Brandon manda un mensaje de esperanza a toda la juventud: “Trabajar duro para llegar a ser lo que uno quiera”.



GABRIELA PÉREZ, 18 AÑOS Estudiante de primer año de Arquitectura

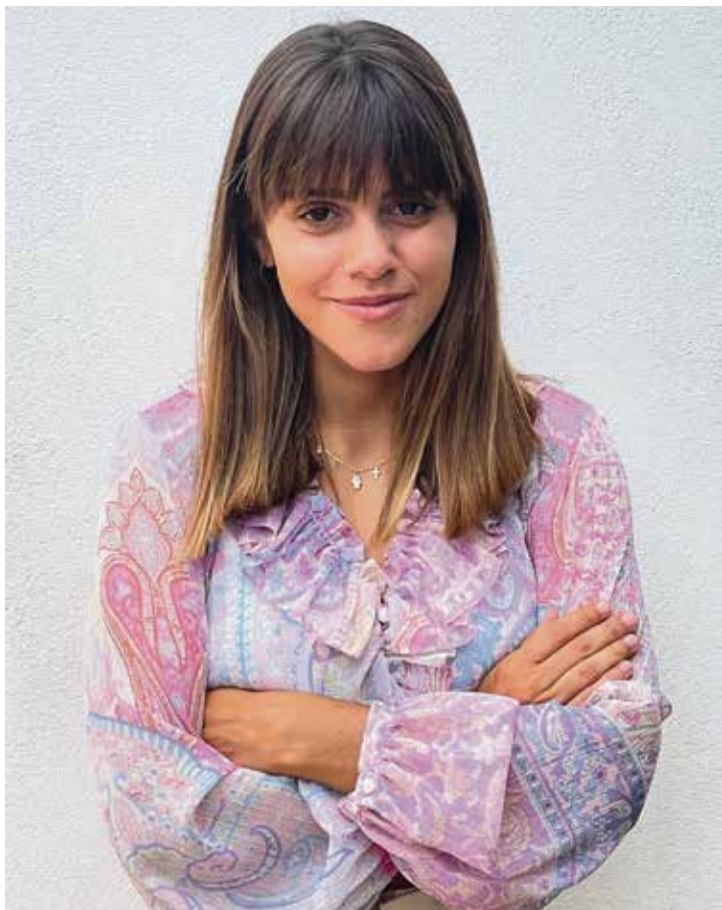
“Ahora que empiezo en la universidad, el miedo más grande que tengo sobre mi futuro es que mi carrera tenga salida. ¿Podré encontrar un buen trabajo? O por lo menos poder vivir del trabajo que he estudiado, porque actualmente el mercado está bastante mal. Hay personas que estudian sus carreras y terminan ejerciendo otra profesión o trabajando en cualquier lugar que nada tiene que ver con lo que han estudiado. Ese es uno de mis mayores miedos”.



AYOSE PERDOMO, 35 AÑOS Administrativo y dueño de la escuela El Norte Dance

Ayose es propietario de la escuela de baile El Norte Dance, fundada en 2008, en la que imparte bailes latinos, técnicas de danza, baile moderno, preparación de bailes para bodas o preparación para espectáculos. “La escuela surgió tras realizar unos talleres durante dos meses dentro del programa de fiestas del Pino de Punta Mujeres. Dada la sorpresa de que fue un rotundo éxito, la escuela continuó”.

El Covid ha reabierto el delicado tema de la salud mental entre los jóvenes



Paula Coll, nutricionista especializada en trastornos alimentarios.



Lana, ante una de sus ilustraciones (www.lananeble.com).

LOURDES BERMEJO

Para Paulina Martín Alonso, su décimo noveno cumpleaños, el pasado febrero, supuso un punto de inflexión en su vida. Alumna brillante, número tres de su promoción en la ebau de Canarias y con todas las asignaturas del primer cuatrimestre de Medicina recién aprobadas, la joven lanzaroteña atravesaba una situación que ella misma tilda de “tortura”: “Había tomado la decisión de abandonar la carrera y estaba en shock ante la perspectiva de tener que comunicárselo a mi entorno”, recuerda.

Es “súpermegaperfeccionista” y su autoexigencia y sentido de la responsabilidad, pero sobre todo el miedo a “decepcionar o no cumplir con las expectativas” que todo el mundo había puesto en ella, la llevaron a una crisis emocional aguda. “Decidí contárselo primero a mi padre y él me dijo: ‘cómprate el billete y vuelve porque te estás apagando’”, explica Paulina, que, no obstante, tuvo que pasar otro trago, al darles la noticia a su madre y a su primo fisioterapeuta, al que adora desde pequeña y por el que, prácticamente, se inclinó por la rama de Ciencias de la Salud en Bachillerato. Él le dijo que la querría, “fuese lo que fuese” y su madre le hizo su tarta favorita para celebrar su cumpleaños. Así que la cosa no fue, al final, para tanto.

La alumna de diez redondo, la joven “a la que todo el mundo conocía y admiraba”, tanto en el BritishSchool de Tahíche, donde cursó sus primeros estudios, como en el IES César Manrique, donde hizo el Bachillerato, te-

Mujeres diez frente a su futuro

Cuatro brillantes jóvenes lanzaroteñas cuentan cómo se enfrentaron al reto de elegir su destino profesional dentro del rígido sistema educativo

mía defraudar, cuando su único error era haberse confundido de carrera. Apenas unos meses después, Pau asegura que “equivocarse es de humanos y rectificar, de sabios. Si uno no se ve en la situación académica que ha elegido, hay que dar un paso atrás. La vida es larga y nadie te va a dejar de querer porque cambies de carrera, aunque te dé esa impresión. Haz lo que te gusta porque es tu vida. Que no te influya lo que los demás puedan pensar de ti”, argumenta. No obstante, reconoce que “en la parte de atrás de la cabecita” sigue teniendo un resquicio de temor ante su nueva elección: el doble grado de Relaciones Internacionales y Sociología, que cursará esta vez en Madrid, aunque presiente que, esta vez sí, estará en su hábitat: “Siento que esta rama de las ciencias sociales va más con mi personalidad, con mi curiosidad innata y el apasionamiento por lo que me rodea. Me gusta la idea de poder contribuir a los cambios, me parece una materia mucho más creativa que la medicina, por supuesto, admirando a quienes optan por la medicina, que son personas totalmente vocacionales, sacrificadas y, en algunos casos, muy insistentes, ya que la nota de corte es casi inalcanzable”. Evidentemente, la de Paulina le abrió las puertas de todas las fa-

cultades a las que acudió: Granada, Madrid y Gran Canaria, “pero, una vez allí, te das cuenta de que eres un número”, dice.

Con apenas dos años menos que Paulina, Mar Betancort Fernández, otra alumna de diez absoluto que ha terminado este curso primero de bachillerato en el IES La Salinas, tras su paso por el colegio Santa María de Los Volcanes, enfoca su futuro con una determinación que parece inquebrantable. Su idea es cursar el grado de Administración y Dirección de Empresas “y combinarlo con Derecho, Marketing o Turismo”. Dice que aún no lo ha decidido. En su caso, continuar practicando la vela a alto nivel es innegociable. Mientras Paulina tomó la dolorosa decisión de abandonar su pasión por los deportes, en especial por el baloncesto, para centrarse en la medicina, (aunque este curso jugará con un equipo sub22 femenino RDE Revolution de Madrid), Mar quiere seguir compitiendo en vela durante sus estudios universitarios, después de haber participado en la categoría femenina Láser 4.7 desde su infancia.

En su palmarés, ya cuenta con varios campeonatos canarios y nacionales de Optimist y en Laser ha obtenido un tercer puesto de Canarias y pódiums en sub13. En Laser 4.7, donde

compite desde 2018, ha ganado siempre en su categoría, con cuatro campeonatos absolutos de Canarias y dos sub16, donde ha quedado, asimismo, tercera de España. “Este último año, mi objetivo ha sido clasificarme para las regatas internacionales y lo he conseguido, quedando cuarta del ranking femenino de España, por lo que he obtenido plaza en el Europeo en Alema-

nia y el Mundial de Irlanda”, explica la joven campeona.

Sin embargo, aunque ve la vela como su “momento de ocio”, la profesionalidad pasa un alto precio: “Entreno en agua todo el fin de semana, el viernes después de clase y el sábado y domingo de nueve de la mañana a tres de la tarde. También voy al gimnasio tres veces por semana y hago algo por mi cuenta, aunque, normalmente, durante el curso no suelo dedicarle mucho más porque también me saturó. Tengo que estudiar y me gusta estar con mis amigas”, comenta sin atisbo de vanidad.

Compatibilizar el alto rendimiento deportivo con sus expectativas universitarias tampoco es una tarea menor, pero insiste en que su sueño es “poder seguir compitiendo”. Ha consultado a personas que han pasado por su situación y la respuesta es que “es complicado combinarlo con unos estudios superiores. A todo el que le he preguntado lo ha dejado, pero yo de verdad quiero hacerlo. Tengo claro que iré a una universidad con el mar cerca: Gran Canaria siempre es buena opción y en mi rama cuenta con una buena universidad, además de que en el club náutico me reciben siempre muy bien los entrenadores María Mateo, Adrián Cruz y Alejandro Cabrera, aunque mi en-

Paula: “Nos hacen decidir a una edad en la que no tenemos claro casi nada”

Lana: “Yo he trabajado en cosas que no existían cuando estudiaba el Bachillerato”



Mar en el Real Casino Club Náutico de Arrecife, donde entrena.



Paulina Martín ha cambiado la medicina por las relaciones internacionales.

trenador es Salvador Postigo, en Lanzarote”, menciona.

Recomienda a quienes a su edad aún no tienen claro a qué dedicarse “no salirse de los ámbitos que les apasionan. En el último curso de Bachillerato aún hay un año por delante y se supone que vamos a recibir mucha información sobre las posibilidades de estudios. Hay que ver universidades, informarse, preguntar a amigos... O empezar por descartar las opciones menos atractivas. Y siempre puede ocurrir que, si no lo tienes claro ahora, ocurra algo, una situación, que te saque de dudas”, dice, pensando quizá en la serendipia que ha abierto los ojos a muchos jóvenes a su futuro.

Proyecto Serendipia

En Lanzarote, los Encuentros Serendipia, que organiza el Cabildo insular dentro del proyecto educativo Planéate, son “una acción única en Canarias, destinada a mostrar salidas profesionales a alumnado que finaliza una etapa educativa, como 4º de la ESO o 2º de Bachillerato de la Isla”.

En la sexta edición de los encuentros, varios jóvenes lanzaroteños con distintas trayectorias académicas e incluso vitales se dieron cita en una mesa redonda donde expusieron sus experiencias. Entre ellos, Paula Coll, nutricionista y dietista, que se ha convertido en una exitosa empresaria a sus 24 años, ofreciendo en la Isla el único servicio de atención a trastornos de la conducta alimentaria, campo en el que ha realizado un máster especializado. Estudió nutrición humana y dietética en Madrid,

aunque reconoce que no estuvo convencida desde el principio: “En realidad me atraían muchas cosas inconexas y, de hecho, mi vocación era el baile, pero en la Isla no hay oportunidades de formación a un nivel alto”, dice.

Además, la metodología de la carrera “obligaba en muchas ocasiones a ser autodidacta, a informarte con tu cuenta, por la rápida evolución de este campo de la investigación”. Tras finalizar los estudios y pasar un año fuera para perfeccionar el inglés, le sobrevino, como a muchos recién graduados, el temor de la inexperiencia, “esa sensación de que no eres capaz de poner en práctica lo que has aprendido” y, nuevamente, informándose sobre las salidas en el campo de la nutrición “y por mi interés por la psicología”, encontró un máster que se adaptaba a sus expectativas, enfocado a los trastornos de la conducta alimentaria: “No quería dedicarme a planificar dietas regidas por parámetros de peso, que no tienen mucho que ver con la salud”, apunta. “Esta formación, en cambio, analiza las emociones, el trasfondo que hay detrás de un trastorno alimentario”, explica Paula, que es pionera en ofrecer este servicio en Lanzarote.

Aunque ha encontrado su lugar profesional, el camino no resultó fácil. Estudiante de sobresaliente hasta secundaria, Paula tuvo que luchar con sus propios prejuicios a la hora de cursar un grado de Nutrición, “que muchos ven poco menos que como un cursillo”, cuando su entorno se decantaba por carreras superiores de la rama de la salud.

“Nos hacen decidir muy pronto en una edad en la que no tienes claro casi nada. A mí, por ejemplo, me hubiera encantado estudiar Economía, pero ya estaba encaminada en el Bachillerato a física y química”, recuerda.

Paula piensa, como casi todos los jóvenes que han pasado ya por la delicada decisión de elegir su futuro, que “siempre hay que enfocarse en lo que te apasiona, solo hacerse caso a uno mismo. Y no todo es una carrera universitaria. Hay un abanico infinito de posibilidades”.

La ilustradora y escritora Lana Neble, de 26 años, estudió en la Escuela Artel0 de Madrid el grado de ilustración y posteriormente se especializó en Dirección de Arte en CreativeArmy. Esto supuso un pequeño seísmo en su familia, ya que al gran esfuerzo económico que suponía sufragar los estudios en la capital se unía “la confusión de sentimientos porque no los veían como una carrera universitaria, que es el tópico del éxito y el despegue profesional”, explica la joven. Lana había buscado, como ocurre en tantas ocasiones, de forma particular, los estudios más afines a sus intereses artísticos y se decantó por comunicación audiovisual, “pero, una vez allí, supe que ese mundo no era para mí”, reconoce. Sin embargo, le bastó una visita a la Escuela de Arte, conocer el programa e intercambiar impresiones con los alumnos, para saber que había encontrado su sitio.

Nuevamente, esta revelación conlleva una reflexión acerca de la importancia de elegir el futuro con, al menos, información

sobre las posibilidades profesionales. “Es importante que la decisión se tome con independencia de los comentarios de los demás. Nos venden que no hay margen de error tras el instituto, pero, en realidad, no pasa nada”, asegura.

Lana es un claro ejemplo de las nuevas oportunidades profesionales que ofrece la sociedad actual, con multitud de nuevos oficios: “Yo he trabajado en cosas que no existían cuando estaba estudiando el bachillerato, en oficios novedosos, que han venido para quedarse”.

Como le ocurrió también a Paula, uno de sus máximos temores fue el riesgo que com-

portaba dar el paso al emprendimiento: “En mi caso, cuando volví a la Isla de trabajar en multinacionales, con un sueldo fijo y cómodas condiciones, sentí el vértigo de perder la estabilidad, pero terminé haciéndome autónoma cuando empecé a tener clientes fijos. Aunque hubo un parón por la pandemia, estoy muy contenta de haber dado el paso porque, por mi forma de trabajar, prefiero organizarme de manera autónoma, establecer mis propios horarios”, dice.

Explica a los jóvenes de su generación que se incorporan ahora al mercado laboral que el paso no es sencillo, pero que la clave es sobreponerse al miedo: “Y apartar los pensamientos de temor, el martilleo de ‘¿Y si todo sale mal? ¿Y si la apuesta por seguir mi pasión es arriesgada? Tendría que haber hecho caso a mis padres’. Yo creo que a los niños se les debería enseñar desde pequeños a confiar más en sí mismos. Enseñarles que su voz tiene importancia. Pensamos siempre que las personas con más experiencia nos pueden guiar, pero hay que escuchar lo que resuena dentro de ti porque la vida la vamos a vivir nosotros. Con la perspectiva que da el tiempo, puedo decir que no es para tanto. Cuando dejé la carrera estuve años con un run run de culpabilidad, de incertidumbre, comparándome con otros como en una competición, algo que hay que evitar. Me hubiese gustado escuchar entonces que no hay un único camino pautado, que, al final, uno va descubriendo el suyo y nunca se llega tarde, ya sea con 18 o con 26 años. No se llega tarde a nada”.

Paulina: “Nadie te va a dejar de querer porque cambies de carrera”

Mar: “Todos abandonan, pero yo quiero seguir en la competición mientras estudio”

LOURDES BERMEJO

A Mari Carmen Ortega le diagnosticaron esquizofrenia a los 20 años. “Fue un palo muy grande. Cuando comenzaron los síntomas, el apoyo familiar fue básico. Mi familia nunca me miró como a una enferma, aunque no habría sido raro porque hacía cosas que no eran muy normales. Creía que la gente me perseguía porque yo era mala o habría hecho alguna cosa, o que se reía de mí, cuando era todo lo contrario. Me hacía querer porque tengo un carácter cariñoso y alegre”, cuenta la actual secretaria de la asociación del ámbito de la salud mental El Cribo. Cuando, finalmente, empezó a ser tratada por el doctor Julio Santiago, al que llama “el padre de todos nosotros” su situación cambió radicalmente: “Lo primero que recuerdo es que me sorprendió que el doctor no solo no se riera de mí, sino que me apoyara en mi enfermedad”. De este encuentro hace más de tres décadas. El psiquiatra estaba pensando ya en crear la asociación: “Y no tenía apoyos. En esa época no había subvenciones, ni profesionales. Yo le dije: Julio, si tú tienes ese proyecto, tú cuenta conmigo”. Dicho y hecho. Desde aquel día de 1992, Mari Carmen es uno de los pilares de la asociación y, desde hace pocos meses, secretaria de la junta directiva. “De aquellos primeros años, recuerdo algunos programas de radio de *La ovejita negra* y el periódico, donde llegué a entrevistar a Alberto Vázquez Figueroa, a la gente de El Guincho, a Chana Perera cuando fue presidenta del Cabildo... Luego llegó otra etapa, en la que ya había ayudas públicas y fueron llegando profesionales cualificados. Si de algo tiene que presumir El Cribo es de la gente tan cualificada que presta aquí sus servicios”, dice, orgullosa.

La asociación es el resultado del tesón personal de Julio Santiago, que ya había logrado para los pacientes psíquicos de Lanzarote crear una unidad de internamiento en el hospital, con facultativos de la especialidad. El médico llegó a la Isla en 1972 “cuando estaba todo por hacer en esta materia” y luchó por mejorar las condiciones de sus pacientes.

“Cuando por fin hubo un servicio de psiquiatría donde poder ingresar a nuestros propios pacientes, aunque solo había seis plazas, se vio necesario implementar la parte de psiquiatría externa, para poder hacer un seguimiento porque muchas veces perdíamos la pista a los pacientes que dábamos de alta. En



Miembros de la directiva y socios de El Cribo, ante el mural que se exhibe en la fachada de la sede, en Valterra. Fotos: Gerson Díaz.

El Cribo, un refugio para la salud mental

La asociación, que cumple treinta años de andadura en Lanzarote, reivindica plazas residenciales para personas de más de 55 años con enfermedad mental grave

nuestro pequeño grupo de trabajo teníamos la costumbre de hacer unos desayunos en la propia cafetería del hospital, que eran una especie de sesión clínica para comentar los casos. Muchos pacientes con los que habíamos hecho amistad también venían a esa reunión, así que ese fue el germen de la asociación. La cafetería se fue quedando pequeña y la familia de un enfermo nos ofreció un almacén que tenía vacío en Argana Alta, en la calle El Cribo, y de ahí vino el nombre, que es un misterio para mucha gente”, recuerda el doctor.

Objetivos

Hoy en día, los socios de El Cribo llegan a 400 y la entidad gestiona plazas de dependencia del Gobierno de Canarias y atiende a cerca de 110 pacientes. La junta directiva está formada por siete familiares y siete personas

con enfermedad mental y se ha renovado el pasado mes de marzo, con la elección como presidenta para los próximos cuatro años de Rosa María González, anterior vicepresidenta. “Como somos bastantes y tenemos un objetivo común, nos ayudamos unos a otros, así que, aunque mantengo la representación, no todo el trabajo recae sobre mí”, reconoce. El nuevo equipo directivo pretende reforzar el trabajo de las distintas comisiones “y ver la manera de que, sobre todo los familiares, se vayan involucrando un poquito más”.

La asociación ofrece dos tipos de servicios, un centro de rehabilitación psicosocial y once viviendas supervisadas, de dos, tres y hasta cuatro plazas, hasta llegar a un total de 23. Todas están ocupadas actualmente. “La función de las viviendas se adecúa a las necesidades o a las dificultades que

tengan las personas que conviven en ellas. Se trata de darles apoyo en el proceso de adquisición de la autonomía que les permita vivir de forma independiente en la comunidad”, explica Vanessa Gómez, directora de El Cribo, coordinadora de programas y responsable de recursos humanos. Se cuenta, asimismo, con un centro especial de empleo dedicado a la serigrafía, en la calle Tenerife de Arrecife y se mantienen varios talleres ocupacionales, dentro del centro de rehabilitación psicosocial. Actualmente están disponibles los de agroecología, viverismo, floristería, diseño gráfico y jardinería.

Rosa María González subraya que, actualmente, la Junta Directiva reivindica recursos asistenciales para personas con problemas de salud mental sin apoyo familiar, mayores de 55 años, con un importante deterioro por otras patologías asociadas y que necesitan ser atendidas de forma integral durante las 24 horas del día. “Por desgracia, en el recurso de viviendas asistidas, gestionado por la asociación, no podemos facilitar esa atención tan necesaria”, dice. Existen, asimismo, personas con el mismo deterioro que viven en sus domicilios “y que no tienen familias que puedan supervisarlas durante todo



Julio Santiago: “Los comités ‘En primera persona’ han dado voz a los pacientes”

el día”. “Sabemos que hay largas listas de espera para entrar en las pocas residencias de mayores existentes en la Isla y que la mayoría de las personas que normalmente están en lista son mayores de 75 años y con grado de dependencia II y III. Las personas con enfermedad mental grave padecen un envejecimiento precoz, muchas a partir de los 55 años ya muestran señales que suelen enmascararse en su problema de salud mental. La espera hasta que cumplan la edad para acceder a centros de mayores u obtener un grado de dependencia para tener derecho a un servicio integral adaptado a sus necesidades supondría un agravamiento importante en la calidad de vida de estas personas. Y por ello solicitamos, para que el deterioro no se agrave en los años de espera, plazas residenciales de media o larga estancia, para personas con enfermedad mental grave con edad a partir de 55 años”, comenta Rosa María.

La presidenta de El Cribo indica que desde hace muchos años la asociación presta a las personas con enfermedad mental grave todos los apoyos que necesitan en su proceso de rehabilitación, ayudando a mejorar su calidad de vida en el entorno comunitario, “pero es cierto que algunas se van a encontrar en desamparo en determinado momento de su vida por otras patologías asociadas que requieren de una atención integral, al no poder prestarle la asociación que represento, asistencia especializada las 24 horas del día”, reitera.

Por su parte, Vanessa indica que, aunque queda mucho por hacer, por su experiencia considera que “ha aumentado bastante la implicación social e institucional y la visión que se tiene ahora de la salud mental es cada vez más natural. Poco a poco va cambiando la visión sobre las enfermedades mentales considerándose como cualquier otra de las que necesitan rehabilitación. La idea es que, si una persona padece una enfermedad mental, pueda hablarlo con total naturalidad y no se sienta juzgada y no tenga obstáculos en su rehabilitación”, indica Vanessa.

El doctor Santiago reivindica, además, lo que él llama el “destete” de la asociación, desde aquellos tiempos “paternalistas”, aunque Mari Carmen insiste que “don Julio es el padre de todos nosotros”. “Hay que decir que El Cribo actual está desarrollando actividades ‘sin el padre’, está teniendo la autonomía suficiente para apañarse solo, lo cual es una ventaja porque supone que su labor con-



Rosa González:
“Necesitamos servicios para los mayores de 55 años”



Mari Carmen:
“Hay otras formas de locura, como la violencia de género”



Gabriel: “La enfermedad depende de cómo la vayas madurando”

tinuará, al margen de quienes conformemos la asociación”, zanja el doctor Santiago.

Entre las cuestiones en las que El Cribo es pionero se encuentran “determinadas actividades, determinados modos de entender la atención a la persona con enfermedad mental y, sobre todo, el hecho de compaginar el tratamiento en los servicios sanitarios de salud mental con el tratamiento rehabilitador en centros sociosanitarios, gracias a la coordinación fluida entre los diferentes recursos la red de salud mental existente en la isla de Lanzarote, favoreciendo así una continuidad en la recuperación de la persona”, indica Santiago. Además, la asociación ha compatibilizado la atención a los enfermos con la divulgación en la Isla “a través de intervenciones en la sociedad, de salidas, de stands... que han sido muy eficaces. Es poca la gente en Lanzarote que no sabe qué es El Cribo”, subraya.

Ejemplo de esta imbricación social es el grupo de pop Invictos es el grupo de pop Invictos, donde toca la batería Israel Coronado, de 33 años, un joven de Almería que reside desde 2010 en Lanzarote. “Somos Miguel, Javi, Chelu y yo. Invictos es una palabra nueva, nos la hemos inventado nosotros”, explica Israel, aunque este neologismo resulta de lo más ilustrativo.

Autonomía

Pero el paso cualitativo en la tarea inclusiva de la asociación es la participación directa de las personas con problemas de salud mental en el comité pro salud mental ‘En primera persona’, entidad impulsada por la Confederación nacional de asociaciones de personas con problemas de salud mental, que persigue promover y facilitar la participación real de los usuarios en la toma de decisiones. Uno de los problemas de las personas con enfermedades mentales es la continua lucha contra el estigma: “La sociedad las trata de distinta manera que al resto de enfermos y hasta ellos se tratan a sí mismos y se comportan ante la sociedad de una manera distinta. Hay una especie de temor a ser despreciado o no comprendido, temor a sentirse temido. Eso es el autoestigma, una barrera muy grande. Por eso, la existencia de los comités ‘En primera persona’ ha sido fundamental para que los propios pacientes tengan una nueva dimensión social. Son ellos mismos ahora quienes salen a los medios. Antes, los psiquiatras hablábamos en su nombre, había un matiz paternalista que, aunque queríamos, no podía-

mos evitar. Ahora, por fin se va revirtiendo esa situación”, indica Julio Santiago.

El representante de El Cribo en el Comité de Canarias es Juan Gabriel Quintana, que también es vicepresidente segundo de la asociación lanzaroteña y se ocupa del área de comunicación. “En las reuniones, exponemos ideas y aportamos a la Federación Canaria de Salud Mental los casos de otras personas con algún trastorno psíquico, como nosotros”, dice Gabriel

En la rama de la comunicación, El Cribo mantiene desde hace años el programa de radio *La ovejita negra*, que coordina Alberto Fernández, y un periódico “que ahora mismo está en una etapa de transición, aunque yo confío en que seguirá adelante”, indica Gabriel que, a sus 50 años, lleva ya 30 diagnosticado de esquizofrenia, aunque eso no fue obstáculo para que lo llamaran a filas: “hice la mili estando enfermo”, asegura. Tuvo su primer brote a los 20 años en Gran Canaria, donde estudiaba empresariales: “Oía ruidos, pensaba que la tele me quería decir cosas... Estaba en-

fermo, pero no lo sabía y estuve desde las navidades del 92 hasta Semana Santa sufriendolo yo solo. Cuando vine a casa en vacaciones, mi familia, evidentemente, notó que no estaba bien y ya no volví”. Confiesa que en estos años ha tenido recaídas, la última en 2016, provocada “por el estrés del trabajo”. Juan Gabriel explica que la incidencia de la enfermedad “depende del tiempo que lleves y cómo la vayas madurando”. Afortunadamente, ahora dice estar “más para aportar a El Cribo que para recibir de El Cribo”, aunque le ha llevado un proceso: “Antes era muy introvertido, muy de mis pensamientos, y ahora me expreso más, bueno a veces, si estoy nervioso, como ahora, me cuesta hablar”.

Su compañera Mari Carmen resume así la realidad de la enfermedad mental: “Hay nuevas locuras en la sociedad, la violencia interfamiliar, la violencia de género, el terrorismo, los sicarios, que son hombres que matan por dinero... Así que hay que mirar cuidadosamente el tema de los enfermos mentales en comparación con estas nuevas locuras”.



PROTOCOLO COVID

OFERTAS EN BATERÍAS DE 4x4

VENTA AL POR MAYOR Y A PARTICULARES

FuSion Line

BATLAN

TÉCNICOS EN BATERÍAS

BATERÍAS DE TODOS LOS TAMAÑOS Y PRECIOS

DESCONTAMOS SU BATERÍA USADA

BATERÍAS PARA PATINETAS Y SCOOTER MOBILITY



MOTOS Y COCHES



BARCOS Y CARAVANAS

FuSion Line

DISTRIBUIDOR OFICIAL



BATERÍAS AGM DESDE 1,2 Ah HASTA 370Ah

ACEITE CASTROL Y FILTROS DE ACEITE BOSCH

HORARIO: 8:00 - 13:30 / 16:00 - 18:30 h.

Tels.: 928 803 253 - 678 445 117 - 639 06 66 93

C/ León y Castillo, 175 - ARRECIFE - info@bateriaslanzarote.com

LOURDES BERMEJO

‘Efectos educativos de la implementación de los binomios emocreativos’ es el título del trabajo de fin de grado en Educación primaria de Alejandra Mantero, que acaba de terminar sus estudios en la Universidad de La Laguna. La joven lanzaroteña describe como “una gran oportunidad” el haber podido formar parte en el último curso de carrera del grupo de investigación Emocrea-ULL, que coordina el profesor de psicología evolutiva y de la educación de la universidad tinerfeña, Antonio Rodríguez, creador del recurso metodológico binomios emocreativos.

“Se trata de un equipo multidisciplinar compuesto por profesorado universitario y docentes de infantil, primaria y secundaria, dedicado al seguimiento de la asignatura Educación Emocional y para la creatividad, que se imparte en Canarias desde 2014, lo que convirtió a la comunidad autónoma en pionera”, explica Alejandra.

Uno de los aspectos más llamativos de la implantación de la asignatura en las Islas es la reducción que conlleva en horas lectivas de matemáticas o lengua para los alumnos de primero a cuarto de primaria, una apuesta que choca con los preceptos de la OCDE y su controvertido informe Pisa, si bien se ha anunciado que las futuras evaluaciones harán un hueco a las competencias emocionales de los alumnos.

Alejandra Mantero ha desarrollado, tras su experiencia en el citado grupo de investigación, un proyecto de innovación enfocado a la formación de los docentes en las herramientas denominadas binomios emocreativos en la escuela. La propuesta se puso en práctica el último curso en el colegio Acaymo - Nuestra Señora de La Candelaria, de La Laguna. El centro acomete también el programa Atención plena. Mindfulness para la escuela y la vida.

“Los maestros de educación primaria debemos ver en la educación emocional un pilar fundamental del aprendizaje y el desarrollo de la personalidad del alumno. El binomio emocreativo es, en este sentido, un recurso metodológico para el diseño de actividades en el que se trabaja de manera fusionada la asignatura de Educación Emocional y para la creatividad y otra área curricular (desde matemáticas a música, lengua, ciencias sociales o educación física), de manera que el alumno pueda aprender los conoci-

La emoción, una poderosa herramienta educativa

La maestra de Primaria Alejandra Mantero propone implementar en Lanzarote su proyecto de fin de grado basado en los binomios emocreativos



Alejandra Mantero. Foto: Gerson Díaz.

mientos de ambas materias de manera significativa”, explica Alejandra.

La docente acude a la célebre frase de Benjamin Franklin “dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo” para poner de relieve el poder de las emociones en el aprendizaje. Así, aplicando los binomios emocreativos, “se educa, no solo centrándose en las áreas obligatorias, sino dando herramientas útiles para aprender de manera consciente e intencionada a sintonizar el mundo interior con el exterior, mejorando el rendimiento académico, las relaciones sociales y los valores y principios de cada persona”.

Estadística y emoción

Para ilustrar la relación entre la emoción y ámbitos tan racionales como las matemáticas, por ejemplo, Alejandra recurre a una de las actividades reales que se realizaron con el alumnado del colegio Acaymo: “Nos planteamos por qué no enseñar estadística a través de las emociones, con la creación de un diagrama de barras, por supuesto, ajustando la dificultad de la

actividad con el nivel del curso. Por ejemplo, en las aulas con niños más pequeños, usamos pegatinas para que, a lo largo del día, o simplemente de la clase, fueran poniendo en ellas cómo se iban sintiendo, si alguien estaba contento o cabreado por algo que había ocurrido... Al final, mirando los *post-it*, analizando las emociones, lo que teníamos delante era un trabajo de campo, datos recogidos: o sea, un diagrama de barras. Podíamos saber qué emoción predominó ese día, cuál fue la moda, la media... Esos conceptos se aprendieron sin esfuerzo”. Otro binomio aplicado a la comprensión tuvo que ver con una meditación “que conllevó actividad física, para comprobar si el alumnado entendía las órdenes del tipo: inspira, gira el cuerpo a la izquierda...”.

Alejandra se enamoró de la filosofía Emocrea en tercer curso de carrera, “donde se nos introdujo en estas herramientas, en una asignatura que era opcional”. El confinamiento, que sobrevino aquel año, hizo del aprendizaje una experiencia vital “porque no nos quedaba otra que probar estas herramientas

emocionales en nosotros mismos”. El profesor Antonio Rodríguez se convirtió, entonces, en poco menos que un guía para sus alumnos y, al finalizar el curso, propuso a Alejandra seguir investigando en esta área.

Eso le dio la oportunidad de conocer desde dentro los déficits con los que parte la implantación de Emocrea en Canarias: “Estamos hablando de una asignatura obligatoria de primero a cuarto de primaria, una novedad para la que los docentes no estaban formados, lo que hizo que, en muchos casos, se vieran sobrepasados. Y hay que cuidar a los profesores porque se trata de un auténtico reto para la educación. No es llegar y decir ‘hay

que quererse’, sino que hay que aceptarse a uno mismo, regularse y entenderse para poder valorarse”. Los profesores más veteranos notaron más el impacto de esta nueva perspectiva en sus, a veces, rutinarias dinámicas de clase, “donde se impartía matemáticas, sociales o lengua, pero no desde las emociones”, indica la autora del proyecto.

Aunque las editoriales especializadas ya han publicado manuales y libros de actividades sobre la asignatura, el grupo de investigación en el que se integró Alejandra trabaja “precisamente, para ir más allá y no quedarse en una ficha de actividades”.

La joven graduada pretende implementar este trabajo en Lanzarote, donde, sorprendentemente, no pudo realizar sus prácticas por impedimentos de tipo administrativo al tratarse de la Universidad de la otra provincia. Ahora, apuesta por poner en práctica en su Isla todo lo aprendido. De hecho, en colegios de otras comunidades autónomas españolas ya tiene presencia la propuesta del grupo de investigación y el trabajo de la lanzaroteña Alejandra Mantero.

Canarias es pionera en la asignatura de Educación Emocional

TEGUISE
ARRECIFE
LA GRACIOSA
SAN BARTOLOMÉ

23 DE
SEPTIEMBRE AL
3 DE
OCTUBRE **2021**

TRASLACIÓN

III festival de danza

ORGANIZA:



FOTOGRAFIA: ADRIANA SANDEC

TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA

ABRAHAM RAMOS Y JUAN SEBASTIÁN RAMÍREZ



CASA-MUSEO DEL TIMPLE
ACTIVIDADES 2021



domingo **19** 12:00
SEPTIEMBRE
concierto
PRESENCIAL
STREAMING

Lugar: Patio de la Casa-Museo del Timple



Binter



Mar Cao destaca la importancia de observar y palpar al bebé (Mar Cao Terapeuta Manual Tlf: 629 842 716). Foto: Adriel Perdomo.



Bernard D. Grande con una pequeña paciente (Centro de Osteopatía Grande Tlf: 696 787 740). Foto: Cedida.

MARÍA JOSÉ LAHORA

La osteopatía se abre paso con fuerza como terapia para tratar dolencias y enfermedades abordando la estructura corporal. El diccionario la define como “terapia de medicina complementaria consistente en aplicar masajes y otras técnicas de manipulación de los músculos y las articulaciones con el fin de restablecer el funcionamiento normal del cuerpo humano”. Uno de sus pilares es el conocimiento de la anatomía.

La mejor forma de prevenir patologías futuras es aplicar esta terapia desde el nacimiento, sostienen los profesionales del sector. En este concepto se articula la osteopatía pediátrica. “Tratar con bebés es muy gratificante y satisfactorio, pero, sobre todo, es muy efectivo”. En ello coinciden Mar Cao y Bernard D. Grande, dos de los pocos especialistas en Lanzarote. Comentan que en los países donde sí está regulada la osteopatía, como Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia o Italia, en cuanto un bebé nace pasa por las manos del osteópata. El objetivo es realizar una primera valoración como acción preventiva.

Mar Cao y Bernard D. Grande comenzaron su formación cursando osteopatía estructural, visceral y craneosacral bajo la tutela del profesor Jorge Viera, que ofrece sus clases en un centro privado de la Isla. El instructor, especialista en osteopatía pediátrica, les inculcó su pasión por esta ciencia. Mar ha visto en

La osteopatía pediátrica calma al bebé llorón

El llanto de los niños en sus primeros meses de vida puede indicar molestias corporales que podrían corregirse con la terapia adecuada y prevenir patologías futuras

la especialización pediátrica su *late motiv* tras más de una década ejerciendo, primero, como quiromasajista y, más tarde, como osteópata, en su gabinete de Playa Honda y a domicilio.

La sed de conocimiento sobre anatomía llevó a Mar a embarcarse en la osteopatía, a la que dedicó otros tres años de estudio tras haber cursado la formación de quiromasaje. “Una vez comienzas, siempre quieres saber más. Es un camino largo que no tiene fin. El cuerpo humano es demasiado perfecto y requiere de mucho tiempo de estudio para conocer su funcionamiento al detalle”, comenta la terapeuta.

A Bernard la titulación le abrió un mundo de posibilidades. Procedente de otros sectores laborales, optó por buscar una alternativa en el campo del bienestar como quiromasajista y entrenador personal para adentrarse de lleno en el apasionante segmento osteópata. Y es que, tras los tres años y medio de estudio de la formación, supo a ciencia cierta que la osteopatía iba a ser su nueva pasión. Des-

pués de varias temporadas de trabajo en otros centros y una formación que le llevó seis años de estudios en total, se lanzó de lleno a la emprendeduría con la apertura de su clínica en Tías, bajo el nombre de Centro de Osteopatía y Masajes Grande, ubicada en calle Libertad 44.

La pandemia le hizo temer por su nueva empresa. El estado de alarma se impuso pocos meses después de iniciar su carrera en solitario. Superado ese bache inicial, ha visto crecer su cartera de clientes de forma exponencial. Al igual que a Mar, el deseo de ampliar sus conocimientos le llevó a realizar la especialización en pediatría, que ambos cursaron en Gran Canaria de la mano del profesor Jorge Viera y sobre la que profundizarán en una próxima formación en su escuela de Telde.

Tras el parto

Siguiendo el ejemplo de otros países, la osteopatía pediátrica debería aplicarse desde el mismo momento del nacimiento. “El parto es el primer trauma del ser humano”, señala Mar.

“Genera tensiones a nivel craneal o fascial y por ello es tan importante la intervención del osteópata tras una primera revisión médica. El objetivo es liberar las tensiones que haya podido sufrir el recién nacido”, explican los profesionales.

La osteopatía pediátrica permite poner fin al llanto del bebé sin justificación porque trata todo tipo de dolencias derivadas de malas posturas o enfermedades del sistema digestivo, como el cólico del lactante o reflujo.

La terapia debe comenzar al nacer. “El parto es el primer trauma del ser humano”

También aborda molestias como estreñimiento, falta de sueño, irritabilidad o problemas de deglución. Los profesionales son capaces de observar situaciones que pueden pasar desapercibidas para padres y pediatras. Para ello se realiza previamente una entrevista a los progenitores a fin de conocer cómo duermen sus hijos o cómo los amamantan. “Los bebés adquieren posturas que, a simple vista o a nivel pediátrico, no se consideran relevantes y que, sin embargo, podrían estar generando tensiones”, explican los expertos. “Cuando un niño llora y sus necesidades están cubiertas hay que valorar otras posibilidades que provocan ese llanto”, resume Mar. Bernard añade que, en estas circunstancias, el tono y timbre de la criatura tiene unas características determinadas que puede dar una pista del malestar del lactante.

Terapias como la craneosacral permiten equilibrar el fluido cefalorraquídeo y aportan múltiples beneficios a los bebés al conseguir calmar su inquietud. “No basta con decir que se trata de una criatura intranquila. Hay que buscar la causa de esta perturbación. La dificultad para dormir o cesar en sus llantos puede proceder de una incomodidad provocada por una tensión”, explican los expertos. Asimismo, una torticolis puede ser el motivo por el que el lactante prefiere un pecho a otro de la madre. “Hay muchos niños y pocos terapeutas”, comenta Mar. El propio docente que les impartió la formación de os-

teopatía y, más tarde, la especialización pediátrica fue el que animó a sus alumnos a especializarse ante la demanda de profesionales, que aportan, además, un gran alivio a los padres.

Para los terapeutas, el trabajo con bebés resulta más placentero por la facilidad con la que se alcanzan los objetivos deseados. “Son más moldeables, maleables y responden satisfactoriamente”, comentan los osteópatas. Mar relata su caso particular, que describe como un “momento mágico”: “Al inicio de la formación, y a pesar de ser madre, creía que no iba ser capaz de atender a los pequeños, pero en cuanto cogí al primero sentí tanta tranquilidad y seguridad que todos mis temores desaparecieron”.

Se trata de una terapia armoniosa y nada invasiva. El único requisito es que la sesión la marca el niño, cómo y dónde se desarrolla, a fin de crear el ambiente adecuado, como el tiempo de duración. “La clave es que los bebés marquen su tempo y dejarles su espacio. Hay que observar sus movimientos para comprobar si hay rechazo o receptividad y que sea la criatura la que venga a ti”, añade Bernard. Los terapeutas señalan que es importante buscar las herramientas para trabajar con ellos, ya sea jugando, gateando o, incluso, mamando. Este gesto ayuda a conocer mejor los hábitos posturales que va adquiriendo el bebé a fin de corregirlos. “No hay que tener miedo de ponerlos boca abajo”, recomienda Mar ante el temor de madres y padres. Habla también de la importancia de que los niños pasen por todas las etapas del crecimiento, en referencia a que, en ocasiones, se obvia el gateo para incitar al bebé a que dé sus primeros pasos. Y, a medida que crece, se le debe dar pautas psicomotrices”, matiza. “No es bueno, sin embargo, poner a los pequeños de pie demasiado pronto, entre los cuatro o seis meses”, añade. También es frecuente tra-

LAS EMOCIONES EN LA OSTEOPATÍA

Mar Cao y Bernard D. Grande iniciaron su carrera profesional como quiromasajistas y explican que esta terapia trata las dolencias desde el punto de vista exclusivamente muscular, mientras que la osteopatía ofrece un tratamiento más integral. “Busca la raíz del problema”. Cuida el cuerpo trabajándolo desde el punto de vista estructural, visceral y craneosacral. Por su parte, la fisioterapia es una formación universitaria donde se estudia todo tipo de lesiones para su tratamiento, incorporando para ello medios mecánicos, mientras que las terapias osteópatas se aplican de forma manual. La ausencia de regulación de la formación osteópata dificulta a estos profesionales un mayor conocimiento y difusión de esta terapia. Bernard destaca la importancia de trabajar desde las emociones. “Es algo relevante, el cuadro que presenta un paciente tiene su reflejo en las mismas”. Y la osteopatía aborda en gran medida esta visión: “Hay un repunte de pacientes que acuden por un cuadro que en principio es una dolencia física, pero que tiene detrás una resultante emocional, algo que es predominante en la consulta”. Destaca, en este sentido, la conexión de las emociones con las vísceras:



Si la dolencia está centrada en el hígado denota rabia e ira contenida; cuando el problema deriva de los pulmones, significa tristeza; una dolencia en el corazón equivale a problemas afectivos; cuando es en el aparato digestivo, son los miedos su reflejo.

tar cólicos del lactante. “La succión con ventosas puede generar compresión en los nervios craneales. Uno de ellos es el vago, que está conectado con el aparato digestivo y hay que liberar”, comenta Bernard. “En dos o tres sesiones se puede mejorar la digestión, descomprimiendo, a nivel manual, los nervios craneales, como es el caso del vago encargado de inervar todo el sistema gástrico. El nervio puede estar comprimido por el hueso occipital o frontal y le

impide realizar su función correctamente. Con la terapia adecuada se puede descomprimir, liberar, para que vuelva a realizar su cometido”, especifican los osteópatas.

Durante la terapia se observa y se palpa a nivel estructural y visceral al bebé para comprobar si existe alguna restricción de movimiento, pero la técnica del masaje craneosacral suele ser la habitual. “Es muy efectiva para ellos porque cuando son tan pequeños hay menos obstáculos

para corregir las deficiencias”, señalan los terapeutas.

“Los bebés adquieren posturas que podrían estar generando tensiones”

Terapia familiar

En el 60 por ciento de las consultas, el tratamiento se extiende a la madre. Incluso la causa del malestar subyacente podría estar en la progenitora. Por ello se le consulta sobre el desarrollo del embarazo y el parto. “Hay mucha depresión posparto que ni la mamá sabe que la padece y ese malestar se lo transmite a su hijo”, indican los expertos. La respuesta del bebé a la terapia repercute también en el bienestar de la familia. Los propios familiares se sorprenden ante los cambios de los niños, como es el caso de una abuela que dijo no reconocer al niño que le habían entregado tras pasar una jornada de tranquilidad con él, acostumbrada a la inquietud de su nieto.

“Es indisoluble tratar a los papás”, añade Bernard. En ese tratamiento conjunto hay que ser muy observante para tener en cuenta la actitud de los progenitores. “Se dan situaciones casi mágicas en las que, tratando primero a los padres, el estado del bebé mejora”, añade. “El cordón umbilical no se rompe con un tijeretazo”, enfatiza.

LA PREVENCIÓN, LA MEJOR TERAPIA

La osteopatía pediátrica adquiere gran relevancia en el apartado preventivo. Los expertos Bernard D. Grande y Mar Cao explican que una causa de inquietud entre los bebés es la plagiocefalia, un aplanamiento en la parte posterior lateral del cráneo provocada durante el parto o por dormir siempre en la misma posición. Bernard comenta que, cuando el parto no es natural, ya sea por cesárea o por el empleo de fórceps o ventosas, deja secuelas en el recién nacido. “Se le impide el paso por el canal uterino que genera un masaje natural y necesario”. Con técnicas muy sutiles y suaves se puede ayudar a moldear esa parte del cuerpo. “Es muy importante que a los bebés se les trate al principio de su vida”, puntualizan

los expertos. Por este motivo, la osteopatía pediátrica resulta más efectiva durante los seis primeros meses. El tratamiento se puede prolongar hasta la adolescencia a fin de prevenir patologías futuras en la edad adulta. Por ejemplo, si un bebé tiene una plagiocefalia craneal no tratada, es posible que desarrolle una escoliosis, dado que el aplanamiento en la base del cráneo impide que la columna esté alineada, lo que provoca alteraciones en todo el cuerpo: migrañas, cefaleas, problemas en la pelvis o dificultades para caminar. “Hay un porcentaje muy elevado de pacientes con escoliosis y existe una predisposición que se puede prevenir desde el nacimiento”, concluye Bernard.

PREMIADOS EN EL CONCURSO OFICIAL DE AGROCANARIAS 2021

La Molina
José María Gil

MÁS QUE UNA MOLINA

- MEDALLA DE ORO AL GOFIO DE TRIGO & MILLO
- MEDALLA DE ORO AL GOFIO DE MILLO
- MEJOR IMAGEN Y PRESENTACIÓN

Queremos agradecer a todos los agricultores su esfuerzo para conseguir la calidad de los granos de Lanzarote y la confianza de nuestros clientes, lo que nos ha llevado a alcanzar estos galardones

ATRÉVETE A PROBAR. DESCÚBRENOS

Calle Tenderete, 20 - SAN BARTOLOMÉ



Arturo Boyra, ante el Neptuno de Melenara.

El oráculo de Las Canteras

El foro de la Microárea Marina de la playa capitalina grancanaria es un modelo que permite experimentar la gobernanza participativa del litoral

GREGORIO CABRERA

“Estamos en mitad del océano, y lo mismo que nos separa es lo que nos une”, señala Arturo Boyra, director de Oceanográfica, promotor de microáreas marinas y licenciado en Ciencias del Mar. Este puñado de palabras retrata la geografía insular y, además, las barreras que se autoimponen las personas e impiden que remen juntas hacia la misma orilla. Pero hay excepciones.

La Microárea Marina de Las Canteras, impulsada por el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, se ha convertido en un extraño ejemplo de unión de voluntades para preservar un espacio litoral que comparte destino con una bulliciosa capital atlántica cuyos cimientos son de puro salitre.

La Microárea echó a andar en 2013 y ha generado un modelo propio de participación para la conservación, la mejora del espacio y la concienciación medioambiental definido por especialistas de seis universidades españolas (Las Palmas de Gran Canaria, La Laguna, Alicante, Cádiz, Barcelona y Cantabria), el Instituto Español de Oceanografía y el CSIC, además de entidades públicas y privadas.

En la actualidad, cuenta con un foro de participación con cincuenta integrantes que dan voz a los valores naturales y a las actividades que concita la gran columna vertebral de la ciudad.

Las Canteras es también el corazón y el pulmón de la capital provincial. Es todo, también su alma. Este tagoror discute, escucha, analiza y propone en el marco que le concede la normativa y supone en definitiva una suerte de oráculo, en la acepción de órgano de consejo que entraña el término.

Todo eso lo saben bien las personas implicadas en la gobernanza participativa de Las Canteras y que planifican, desarrollan e impulsan planes y actividades para mejorar este entorno. Ahí están desde los pescadores profesionales a los restauradores, pasando por la Policía Local, la Cruz Roja, clubes deportivos, los centros escolares o las personas expertas en la conservación del medio litoral, como el reconocido experto en seadales Fernando Tuya, además del Ayuntamiento, el Cabildo de Gran Canaria, el Gobierno de Canarias y el Estado, explica Boyra.

El foro puso sobre la mesa la prohibición de fumar en la playa de Las Canteras, propuesta vehiculada posteriormente por el Ayuntamiento a través de una consulta pública que votó mayoritariamente a favor de la iniciativa contra el humo. Igualmente, se abordan asuntos candentes como el deterioro del sebadal o la acumulación de arena, consecuencias indeseables de la vecindad con la gran urbe.

Oceanográfica, en base a su compromiso con la denominada



El experto, tomando notas bajo las aguas de Las Canteras.



Imagen de archivo de una reunión del foro.

economía del bien común, ha estado involucrada desde 2008 en la promoción de las microáreas marinas junto a otras entidades y organizaciones. Oceanográfica destaca la labor de Ecologistas en Acción Tenerife, la entidad que les invitó a unirse a ellos en la iniciativa, la Plataforma de Defensa del Litoral ‘El Chorlitejo’, la Cátedra Unesco de Turismo Sostenible de la ULPGC y el extinto Instituto Canario de Ciencias Marinas.

La Microárea de Las Canteras, tutelada por la Concejalía de Ciudad de Mar del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, ha sido puesta como ejemplo de referencia en múltiples eventos nacionales e internacionales como el Congreso Internacional de Ciencias Marinas y está incluida en el Inventario de Iniciativas de Custodia del Territorio de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica, además de erigirse en foco de investigación y ejecución de proyectos porque “se ha generado un punto donde es fácil hacer cualquier cosa y porque hay una interlocución con todos los actores”, subraya Boyra.

Para él, el diálogo constructivo es la verdadera perla que se oculta entre los seadales que se guarecen tras los arrecifes de Las Canteras. “A nivel técnico, existen soluciones para práctica-

mente cualquier problema. Pero muchas veces no somos capaces de unirnos y de llegar a acuerdos para velar por lo que nos pertenece a todos. Y en el foro de Las Canteras, el nivel de conciencia y de honestidad que existe es para quitarse el sombrero”, destaca. Le gusta decir que sobre la playa “se alinearon los astros”.

También lo hicieron en su momento en la Microárea de El Roque, en La Aldea, creada en 2012 y que logró poner en marcha su propio centro de interpretación a pie de muelle, aunque se puede decir que el de Las Canteras es el único proyecto participativo de microárea marina que permanece realmente activo en el día a día en Canarias.

Las microáreas marinas están pensadas para espacios de tamaño relativamente pequeño para poder llegar a acuerdos más fácilmente y garantizar una vigilancia y gestión efectivas con

“Aunque existen soluciones, no nos unimos para velar por lo que nos pertenece”

presupuestos relativamente pequeños. En el caso de Las Canteras, su radio de acción cubre alrededor de 90 hectáreas frente a las 70.700 de la Reserva Marina del Archipiélago Chinijo, las 3.000 de La Palma o las 1.200 de la Restinga, en El Hierro.

Boyra recuerda que “en Canarias hace veinte años que no se crea una Reserva Marina y que la Red Natural 2000 tiene un gran potencial, pero está por desarrollar”, de ahí que las microáreas emerjan como herramientas útiles de gestión y participación para preservar los valores del litoral.

Una década después de experiencias con las microáreas en Gran Canaria, Boyra afirma sin dudar que el caso de Las Canteras “es un ejemplo a nivel nacional e internacional”. También puede decir que en la travesía se ha tropezado con tormentas, incluido el encontronazo con el Gobierno de Canarias cuando desde esta administración propusieron llevar el proyecto a todo el archipiélago en forma de ecoáreas. “Nos dimos cuenta de que no tenía nada que ver con la idea original. Era un proyecto genuino de la sociedad, pero lo borraron y lo desvirtuaron”, recuerda. Así que tomaron otros derroteros.

Quizás por la costumbre del buceador, Boyra lanza una mirada profunda a su alrededor y en todo lo que hace. Su discurso entrelaza temas, igual que se entrelazan los océanos. “Las aguas de Canarias poseen ambientes tremendamente diversos que ofrecen una riqueza muy accesible y fácil de disfrutar, pero esto entraña también una responsabilidad. Una de las grandes enseñanzas del proceso de las microáreas es que todo privilegio supone una responsabilidad y esto está muy relacionado con el cuidado, porque podemos bien tratar o maltratar. Y eso vale a todos los niveles”, sentencia.

ASENET SOSA | PROFESORA DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

“La desclasificación de suelo es un reto, pero en política parece ciencia ficción”

JOSÉ JUAN ROMERO

-¿En qué consiste su actividad docente actual?

-La actividad de una socióloga en una universidad politécnica es múltiple y muy variada. Llevamos la mirada y las herramientas de la sociología a futuros profesionales que no serán sociólogos pero que necesitan integrar esa mirada en su futura profesión. Doy clase en el Grado de Gestión y Administración Pública, también en Ingeniería de Caminos, y tengo colaboraciones en otras titulaciones, como Turismo. Siempre profundizando en aspectos de igualdad, participación ciudadana, transparencia y sostenibilidad, principio con el que siempre he trabajado y que hoy se mira a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas.

-¿Qué es lo mejor y lo peor que lleva como docente universitaria?

-La recompensa para un profesor es ver cómo el alumnado avanza, y cuando alguno de ellos, particularmente, te agradece el trabajo realizado. Tengo la suerte de vivir esa experiencia. Lo más doloroso ha sido asistir a un proceso donde internet ha dejado de ser un medio para convertirse en un fin y el mal uso que hace el alumnado de todas las posibilidades que se han abierto. La enorme cantidad de información que brinda la Red hace que se tienda a la copia. Por otro lado, la adolescencia parece ser una etapa que cada vez se alarga más y se nota en el alumnado de nuevo ingreso. A ello también se une el enorme volumen de estudiantes por profesor, principalmente en primer y segundo curso.

-¿Qué aspectos de la enseñanza universitaria en España destacaría positivamente y cuáles deberían mejorar?

-La universidad pública española se ha dotado de mucho equipamiento, tiene grandes profesionales y el alumnado ha salido y sale preparado, aunque es sabido que hay universidades que manejan más presupuesto que otras. La UPV tiene un gran equipamiento para la docencia y para el avance en investigación. Un aspecto que está en continuo debate y conflicto es el modelo de contratación y los salarios, que hay que mejorar. Hay que te-

La protagonista de la primera Agenda Docente del curso 2021/2022 es una socióloga lanzaroteña que lleva 20 años impartiendo clases en la comunidad valenciana. Especialista en ordenación del territorio, centró su tesis doctoral en el caso de Lanzarote, estudiando la relación entre el desarrollo del turismo de masas, el bienestar social y la planificación territorial insular.



La tesis fue publicada como libro gracias al trabajo de Félix Hormiga. Se puede consultar en <https://riunet.upv.es/handle/10251/31640> y en el Centro de Datos de Lanzarote.

ner en cuenta que el docente universitario no es solo docente. Tenemos tres tareas: docencia, investigación y administración. La pena también es que España abandona a sus científicos, hay mucho trabajo y muchos resultados, pero poco eco y financiación. Es triste que con dinero público se estén financiando también enseñanzas en universidades privadas.

-¿Cómo surgió la temática de su tesis sobre la necesidad de fijar límites en el crecimiento turístico para no comprometer el bienestar social en un territorio pequeño como Lanzarote?

-Los límites al crecimiento no son una idea nueva: se publica en 1972. Desde finales de los noventa venía haciendo lecturas en relación a los efectos del turismo en el medio rural de la Isla. Mi aprendizaje sobre la ordenación del territorio me acercó a un instrumento enormemente potente para trabajar la relación entre territorio y sociedad, fue una luz. Todo ello se unía a mi observación en relación a los constantes crecimientos inmobiliarios, ocupando cada vez más territorio. Mi inquietud era: ¿para qué tanto?, ¿es necesario?, ¿va a haber más calidad de vida? La orientación de mi tesis siempre la tuve clara: demostrar cómo

la actividad turística bajo un modelo masivo revierte los beneficios iniciales para la sociedad de acogida, derivando hacia una merma en el bienestar de dichas sociedades. Todo territorio tiene capacidad de carga, concepto diferente a la capacidad de acogida.

-Con la perspectiva de los años que han pasado, ¿cómo valora el contenido de su tesis?

-Mi tesis es un estudio retrospectivo que analiza unos 35 años de evolución de la actividad turística, la política territorial y las dinámicas de transformación socioeconómica. Las conclusiones siguen vigentes. ¿Por qué? Porque el análisis retrospectivo nos permite aprender del pasado, para no cometer los mismos errores. Ahora bien, desde mi visión, al parecer no se ha aprendido. Hay que recordar que el Plan Insular de 1991 desclasificó suelo, eliminando 135.000 plazas de alojamiento turístico, aproximadamente un 79 por ciento menos que lo permitido en la clasificación de suelo de 1973. Cuánta valentía en ese momento. Las crisis económicas que se han vivido desde los ochenta debían usarse como oportunidades para repensar y transformar el modelo. Se intentó con la morato-

ria, en el año 2000, que fracasó estrepitosamente.

-¿Qué cabe esperar en política urbanística después de la crisis actual?

-Los datos dejan claro que se pretende superar la crisis buscando soluciones a través de los mismos procesos que la generan o que la han hecho más profunda. Tenemos una nueva oportunidad, la generada por esta crisis sanitaria actual, pero no habrá cambios en el modelo. La pregunta sigue siendo: ¿para quién se ordena el territorio? Cuando se dé respuesta a esta pregunta, con transparencia, sabremos por qué se mantiene el umbral de crecimiento de plazas del Plan de 1991. ¿Hay conciencia de los límites? Fernando Prats publicó en 2002 un artículo donde señala que Lanzarote es “una isla con la capacidad de carga agotada”. Habría mucho más que comentar, como las conclusiones de los análisis hechos para la estrategia Lanzarote en la Biosfera bajo el Programa LIFE, del año 1998, donde esta última idea queda clarísima.

-¿Cómo interpreta que Lanzarote siga sin renovar su ordenación territorial?

-Hay un trabajo de revisión acabado en 2010, pero mantiene el umbral de crecimiento del

Plan de 1991. Considero que se abandona el territorio y la sociedad a la voluntad de los poderes fácticos. Lo importante sería una revisión para adaptar los parámetros a las problemáticas actuales y reducir el umbral de crecimiento de plazas turísticas y residenciales. La desclasificación de suelo es todo un reto, pero en la política actual parece ciencia ficción. La pena es que hablan de sostenibilidad. Y repito, no cabe esperar soluciones a través de los mismos procesos o modelos que nos han llevado a la situación actual. Cambiemos el modelo. Existe preocupación por la sostenibilidad de la Isla desde la Presidencia del Cabildo, tienen un gran reto por delante, y espero y deseo que se avance.

-¿Cómo se puede producir una reconversión drástica del producto turístico en la actualidad en Lanzarote?

-Desclasificando suelo destinado a un mayor crecimiento inmobiliario y rompiendo con la idea de que más cantidad es mejor, acabar con el avance del modelo turístico de masas. El equilibrio socioterritorial, económico y ambiental se alcanza con menos turismo y de mejor calidad. De todo esto se ha hablado mucho. Ahora bien, hay que ser muy valiente para frenar a los poderes fácticos, amar nuestra sociedad por encima de lo lucrativo. La reconversión no se alcanza en una legislatura de cuatro años, tiene que haber un alto consenso político, y se abrirá un periodo de conflicto intenso, con repercusiones económicas también para las arcas públicas. ¿Quién se atreve?

-¿Qué le espera a Lanzarote si se sigue aumentando el número de camas?

-Estrangulamiento constante y colapso de los equipamientos e infraestructuras, incremento de la contaminación, una importante y notable elevación de la pobreza por pauperización del empleo, fractura del tejido social, inflación, merma significativa de la calidad de los servicios turísticos... Las conclusiones de mi tesis son claras en relación a la puesta en entredicho del éxito de la política territorial y turística insular: aunque se presume de seguir siendo Reserva de la Biosfera, no me queda claro que seamos merecedores.



Jardín de Cactus. Fotos: Adriel Perdomo.

LA LARGA GESTACIÓN DEL JARDÍN DE CACTUS

Es una de las obras que mejor expone las ideas de Manrique, pero su realización completa se prolongó durante más de dos décadas

MARIO FERRER PEÑATE

El Jardín de Cactus fue la última gran intervención de César Manrique en la red de Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote. Inaugurada en 1990, dos años antes de su fallecimiento, tras décadas de gestiones, modificaciones y luchas para que saliera adelante, a esta obra se la puede considerar una pieza central y extremadamente afortunada de su trayectoria. Realizada en un momento creativo muy dulce de Manrique, tiene el valor de ser una de las que mejor compendia las múltiples aportaciones del artista lanzaroteño.

Por un lado, este ejemplo de arte público aportó novedades a la trayectoria Manrique, especialmente en cuanto a la incorporación de la tipología del jardín a su repertorio, con la flora como gran protagonista y como elemento viviente y cambiante

de la propia obra. Pero, por otro lado, el Jardín de Cactus también es una muestra altamente representativa de sus principios estéticos más sobresalientes, no solo porque le sirvió para combinar arquitectura, escultura, diseño y artes aplicadas en su línea de arte total, sino porque la intervención muestra una decidida voluntad de fusionarse con el entorno. Esa intencionalidad de integrarse en el paisaje alude al diálogo continuo que Manrique quiso establecer entre Arte y Naturaleza, el cual es una de sus grandes aportaciones a la cultura contemporánea.

Más allá de los terrenos puramente artísticos, el legado de Manrique ha permanecido muy vivo tras su muerte, en gran medida por la imparable vigencia de su mensaje de cuidado de la naturaleza en una época de creciente preocupación medioambiental. En este sentido, conviene recordar que Manrique tenía

un sentido muy integral y vocacional de su obra y de su vida. En 1985 escribió: “Los artistas tenemos la obligación moral y ética de aplicar nuestro talento a la Vida, llenando de armonía y belleza nuestro medio vital, educando y sensibilizando para evitar la destrucción torpe y sistemática de nuestro Planeta. Así podríamos tener una existencia que merezca la pena haber sido vivida”.

Revalorización

Cuenta el crítico de arte Juan Ramírez de Lucas en el libro *Jardín de Cactus* (FCM, 2000) que, ya desde los años sesenta, durante la realización del libro *Lanzarote, arquitectura inédita* en el que colaboró, Manrique le contaba su sueño de lo que se podía hacer en aquel enclave, aunque “lo que entonces allí se veía era un amplio hoyo de tierra y rocas de una cantera abandonada”. Efectivamente, duran-

te décadas el espacio en el que luego se ubicó el Jardín de Cactus había sido una cantera para extraer rofe, pero al entrar en desuso su conservación había empeorado considerablemente, convirtiéndose casi en un basurero. Su abandono no solo ponía en riesgo un entorno único, sino que también conllevaba peligro para el gran molino que tenía a su lado.

Una de las primeras intervenciones impulsadas por Manri-

que y el Cabildo de José Ramírez en los años sesenta del siglo XX fue restaurar el molino, cuyo origen se remontaba a mediados de la centuria anterior. Respecto a esa primera etapa, Luis Morales, mano derecha de Manrique en los CACT y capataz general del Cabildo, recordaba en la biografía que le escribió Mario Alberto Perdomo (*Luis Morales Padrón*, Fundación César Manrique, 2017) que al principio “solo estaba el tronco del molino y la cueva de donde se sacaba el picón. Era un vertedero. Se limpió y se habló con los vecinos, de casa en casa”. Añadiendo, además, que el “primero que empezó el Jardín fue Pepín. Arregló el molino e hicimos los primeros muros. Se gastó un poco de dinero y la obra se paró, pero cuando necesitábamos escombros para una carretera, lo sacábamos de allí y a la vez íbamos excavando”.

La obra supuso una revalorización paisajística del entorno de Guatiza



Imagen del molino de Guatiza de los años 50 del siglo XX, antes de convertirse en parte del Jardín de Cactus. Imagen cedida por Antonio Lorenzo.



Postal de los años 70 de Comercial Silva del Molino antes de las construcción del Jardín de Cactus. Imagen cedida por Rafael Silva.

El Jardín de Cactus responde al típico modus operandi de Manrique y el Cabildo en la creación de los CACT, que consistía en intervenir artísticamente espacios emblemáticos, pero en mal estado de conservación, para reconvertirlos en centros de funcionalidad turística a partir de su revalorización patrimonial. Esa revalorización consistía tanto en proponer nuevas obras plásticas de la mano de Manrique, como en rehabilitar y realzar lo que la naturaleza y el hombre habían dejado allí previamente. En centros como los Jameos del Agua, el Mirador del Río o Timanfaya primó un poco más el entorno natural, mientras en otros como el Monumento al Campesino o el MIAC, el le-

gado cultural era más protagonista, aunque en todos los casos había un diálogo entre paisaje y cultura. En este sentido, el Jardín de Cactus es una pieza especialmente relevante porque

combina perfectamente rehabilitación paisajística con cultural. Respecto al primer ámbito, la geología y la flora, muy representativas de la zona, tienen una primacía visual absolu-

ta, mientras que en lo cultural resaltan las influencias a la arquitectura tradicional rural, con los bancales y el gran molino como principales referencias. Esta vinculación de naturaleza



La intervención del Jardín de Cactus es especialmente ilustrativa de la combinación de rehabilitación paisajística y cultural manriqueña.

LOS AMANTES DE LAS CACTÁCEAS



César Manrique, a la derecha, colaborando en la plantación de un ejemplar en el Jardín de Cactus, a la izquierda aparece Estanislao González Ferrer y, al fondo, Guillermo Perdomo Perdomo. Imagen cedida por 'Grupo Lancelot'.

El Jardín de Cactus no es solo fruto del trabajo del Cabildo de Lanzarote y César Manrique, sino que tiene una especial vinculación con los amantes de la amplia familia de las cactáceas, más conocidas en Canarias como tuneras o chumberas. Para la realización del Jardín de Cactus jugó un papel especial Estanislao González Ferrer (1930-1990), experto en botánica de Lanzarote que contribuyó a diferentes estudios, de manera que, en su honor, se llegó a bautizar una planta endémica de Lanzarote, la 'Helianthemum gonzalezfe-

rreri'. Estanislao González cedió centenares de plantas para el Jardín de Cactus de una colección que albergaba ejemplares de distintos continentes, aunque falleció a los pocos meses de su apertura. Otras figuras destacadas en la vida del Jardín de Cactus fueron la del jardinero Guillermo Perdomo Perdomo, quien colaboró con Manrique y fue el autor del libro 'Lanzarote: Jardín de Cactus' y Eloíno Perdomo, quien también colaboró posteriormente con la colección viva del centro, que ha ido creciendo y variando con los años.

Los primeros pasos se dieron en los años sesenta, aunque no abrió hasta 1990

El propio Manrique le dedicó la obra a José Ramírez, fallecido en 1987

y cultura tiene un nexo común en la propia historia natural y social del entorno. La elección del espacio no fue un capricho de Manrique y compañía, sino que se realizó a conciencia, debido al gran simbolismo del enclave. Guatiza había sido el núcleo más destacado del cultivo de tuneras que se dio en la Isla en la segunda mitad del siglo XIX. Al calor del auge de la cochinilla, un tinte asociado a un parásito que pueblan las tuneras, Canarias vivió una época de esplendor con los cactus que fue remitiendo, dejando sus últimos ejemplos en Lanzarote en la zona de Guatiza y Mala.

La parte humana

Tras adquirir los terrenos y reparar el molino en los años sesenta, los avances en el futuro Jardín de Cactus fueron escasos, salvo los contados momentos en los que se ahondaba en la antigua cantera aprovechando que se necesitaba ese material para alguna otra obra del Cabildo. La salida de José Ramírez de la presidencia del Cabildo en 1974 no ayudó al avance del proyecto. El final del franquismo y el inicio de la transición democrática coincidieron con dificultades económicas y cambios políticos. Además, hay que recordar que en esta época todavía se estaban terminando cuestiones puntuales en el Mirador, el Monumento al Campesino o Timanfaya, mientras en el Castillo de San José y los Jameos del Agua se acometieron reformas muy importantes.

Tanto con Antonio Lorenzo, presidente del Cabildo entre 1979 y 1983, como con Enrique Pérez Parrilla, que lo fue entre 1983 y 1987, se intentó avanzar en el Jardín de Cactus aunque con pocos logros. En la época de Lorenzo se llegó a levantar la estructura inicial de un pórtico, pero fue rechazada por Manrique y demolida, porque "no casaba con el molino", en palabras de Luis Morales.

Finalmente, en la etapa de Nicolás de Paiz como presidente del Cabildo (1987-1991) se logró dar el gran avance, partiendo, como era habitual, de los dibujos de Manrique y realizando también cambios a pie de obra. Finalmente, el Jardín de Cactus abrió en marzo de 1990. En su inauguración no se sabía que era la última gran intervención de Manrique para el Cabildo y los CACT, pero su puesta en marcha sí tenía algo de fin de ciclo. El propio Manrique le dedicó la obra a José Ramírez, fallecido en 1987, y también le hizo entrega de una placa a su discípulo Luis Morales, quien se retiró unos años más tarde.



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote



Mario Franceschin, orfebre. Fotos: Adriel Perdomo.

Artesanía: la historia de muchos, el futuro de pocos

Echedey Sánchez dedica su primer libro a 'Haría, cuna de la artesanía de Lanzarote'

MARÍA JOSÉ RUBIO

Haría es el valle de las diez mil palmeras, la última morada de César Manrique, el mercado tradicional de los sábados y también la cuna de la artesanía, como ha titulado Echedey Sánchez su primer libro, dedicado a una constelación de prácticas tradicionales que están en riesgo de desaparecer y cuyos últimos estandartes se siguen reuniendo y trabajando en el taller municipal Reinaldo Dorta.

Para Sánchez, el municipio de Haría "se caracteriza por una serie de costumbres, fiestas y tradiciones que son el reflejo de las situaciones por las que ha pasado". "Sus personajes ilustres, su arquitectura variada, como los búnker o Casa Juanita, en Arrieta, sus yacimientos arqueológicos, como la Quesera de Bravo, y su artesanía rica

y variada", le dan una singularidad propia, destaca.

En *Haría, cuna de la artesanía de Lanzarote*, el autor describe a la perfección la labor de muchos artesanos y artesanas que, "por desgracia, se está perdiendo". El libro documenta entre 2013 y 2019 la labor de artesanos, alguno de los cuales ya ha fallecido. Es el caso de Nélica Martín, pionera de la muñquería de palma. A su hija, Sandra López, le resulta "muy interesante" y "un orgullo" que se tuviera en cuenta a su madre. María Dorta se dedicó a la cestería de junco y también aparece en el volumen. "Vernos todos reunidos en ese libro es muy bonito", subraya.

El taller municipal Reinaldo Dorta, fundado en 1989, es el último oasis para la artesanía. "En 2014", recuerda Echedey Sánchez, "trabajaban 17 artesa-

nos que desempeñaban más de un oficio". Solo el año siguiente consiguió una mención especial en los premios Distinguidos del Turismo, que concede el Cabildo. Hoy en día, los artesanos y artesanas que tienen la posibilidad de tener un hueco en este taller se esfuerzan por mantener el legado vivo en un espacio en donde se les puede observar trabajando en sus obras.

Echedey Sánchez destaca que la artesanía puede convertirse en un elemento que estimule otro tipo de turismo: encaja con las singularidades de Haría, que podría convertirse en un enclave único para los visitantes. El turismo artesanal, explica Sánchez, consiste en las visitas a ferias, mercados y exposiciones. Quienes lo practican "son consumidores de sabiduría popular, de tradiciones y costumbres", y aprecian "el valor cultural del

pueblo", subraya. "Detrás de un objeto artesanal hay una extracción de la materia, el trato a esa materia prima para transformarla mediante un proceso de elaboración, que tiene un valor", puntualiza. Si se le diera la importancia que merece, la artesanía podría ser un elemento dinamizador para Haría, una de las asignaturas pendientes de las autoridades insulares y municipales.

Miguel Clavijo, alfarero: "¿Cuánto saco? ¿De qué voy a vivir cuando llegue a viejo?"

Miguel Clavijo se dedica a la alfarería. Realiza todo tipo de lozas, recipientes o miniaturas con un estilo artesanal tradicional, autóctono y también contemporáneo. Miguel está al pie del cañón desde primera hora de la mañana. Cuenta que lleva bastante tiempo sin librar. Elaborar estas piezas le lleva muchas horas y días de trabajo: primero debe buscar el barro -o la arcilla- y seleccionarlo, "ya que no todo es apto". "Se extrae del subsuelo y se le quitan las impurezas", explica. Sucede algo parecido con los colores con los que pinta las vacinillas, por ejemplo. "Los colores son preparados, se mezclan con agua y, lo que no se cuele, es lo que sirve", detalla.

El trabajo de Miguel es laborioso, exige muchas horas y la rentabilidad es escasa. "Si trabajo unas seis horas al día, seis



Miguel Clavijo, alfarero.



Inmaculada Fernández, tejedora.

días a la semana, hago unas ocho piezas”, relata. Una pieza puede venderse a 30 euros. “¿Cuánto saco? ¿De qué voy a vivir cuando llegue a viejo?”, reflexiona. “Vista desde fuera la artesanía es muy bonita pero, ¿qué pasara en nueve o diez años, cuando no estén todos estos artesanos?”, se pregunta Miguel.

La falta de relevo generacional es uno de los principales problemas de la artesanía y,

de hecho, gran parte de los artesanos predicen su desaparición. “Hace años, quién no cosía hacía balayos o elaboraba rosetas, por ejemplo”, dice María del Carmen Lorenzo, profesora de Corte y Confección desde los 14 años. Sin embargo, está especializada en almazuela o lo que se le conoce como patchwork, en inglés. El patchwork procede de los amish, un grupo protestante, conocido principalmente por su estilo

de vida sencilla, vestimenta modesta y tradicional, y su resistencia a adoptar comodidades y tecnologías modernas. “La artesanía no está pagada”, concluye María del Carmen, quien resalta que resulta extraño ver a alguien que se dedique a estas labores y su conocimiento pase de generación a generación.

María de los Ángeles Perdomo sí puede decir que su linaje continuará. Esta artesana del ganchillo y macramé se

“¿Seguirá la artesanía? No creo. Mi hijo aguantó dos meses aquí”

inició en un curso de rosetas y ganchillo que dio el antiguo INEM, hoy conocido como Servicio Público de Empleo Estatal. En la actualidad, su hija Lorena Reyes sigue con el legado, con una firma de moda hecha de macramé.

Óscar Fernando González y su mujer Rosa Adela Betancor forman Mayeh Artesanos, dedicados a la marroquinería desde el año 2000. Pese a las dificultades, Óscar se muestra optimis-



ta. Reconoce que “la artesanía, en general, no está valorada”, y añade que “no se aprecia”. “Mucho de lo que se ve ahora es artesanía creativa y no es artesanía como tal”, señala, pero considera también que esta disciplina “está sufriendo una evolución” y que “no se va a perder”. “Tal vez en 50 años habrá otro tipo de materiales o técnicas”, predice.

Mario Franceschin Cattaruzza es orfebre. Este venezolano lleva 32 años en Lanzarote. “Me empecé a dedicar a esto porque me permitía viajar e ir trabajando”. Comenzó cuando tenía 24 años y sigue adelante a sus bien llevados 67 años. Ante la pregunta de si se vive bien con este trabajo, devuelve la moneda: “¿Se vive bien de periodista?”, cuestiona. “Rico no soy, pero tengo cubiertas mis necesidades básicas. Me mueve más la pasión”, sentencia. Mario desliza

cierto pesimismo sobre el futuro del mundo al que ha dedicado cuatro décadas. “¿Seguirá la artesanía? No creo. Mi hijo dejó los estudios y aguantó dos meses aquí”, comenta. Este orfebre tiene un estilo contemporáneo y destaca su expresionismo creativo, y fabrica joyas diseñadas y elaboradas por él mismo.

Qué es artesanía

Echedey Sánchez aclara la necesidad de especificar la diferencia entre lo que es artesanía, arte y manualidad, para dejar claro, también, lo que no es artesanía. “La pintura por ejemplo, no es artesanía”, señala. El arte, como por ejemplo crear una escultura, se vincula a “piezas únicas” y su mercado habitual suele ser el de personas con un poder adquisitivo elevado. En la artesanía, en cambio, se suelen reproducir objetos que son casi idénticos entre sí, y el

precio de venta es inferior. En la manualidad se acostumbra a emplear material reutilizable y, a la creatividad, se suma la finalidad del entretenimiento. “Si una manualidad pasa a hacerse de manera sistemática se convertiría en artesanía, en la modalidad de reciclados artesanales”, especifica.

Cuando finalizó *Haría, cuna de la artesanía de Lanzarote*, Echedey preparó una encuesta para que los artesanos, de forma anónima, dieran a conocer los problemas relacionados con la artesanía en la Isla. La precariedad del sector es una conclusión habitual y el experto hace énfasis en que “los políticos tienen una asignatura pendiente con la artesanía”. Para un artesano, convertirse en autónomo, sin estabilidad, resulta “complicado”.

“La artesanía debería estar subvencionada en gran medi-

da”, porque los impuestos que deben afrontar los profesionales “son excesivos” y lastran la posibilidad de vivir de actividades que están en peligro de perderse. “No es lo mismo un artesano, que tarda varios días en hacer una pieza a mano, que una

empresa mecanizada”, destaca Miguel Clavijo. “Sin embargo”, subraya, “pagamos lo mismo”. En cuanto a la incorporación de gente joven a este mundo, en el ámbito cultural existen muchos factores que frenan el relevo: desde el escaso atractivo para la población joven, a la falta de valoración profesional, pasando por la escasa presencia de oferta formativa. Echedey resalta también la importancia de valorar la labor de los artesanos y no regatear con su trabajo, “mal pagado” y con escaso reconocimiento.

Con este reportaje, *Diario de Lanzarote* ha querido destacar la ardua labor de los artesanos y artesanas que trabajan en el municipio de Haría. Un sacrificado –y al mismo tiempo maravilloso– trabajo que el libro de Echedey Sánchez busca poner en valor y amplificar su conocimiento.

La falta de relevo generacional es uno de los principales problemas

MARÍA DE LOS ÁNGELES PERDOMO



Artesana del **MACRAMÉ**. El linaje de la artesanía continúa con su hija: “Está siguiendo mis pasos. Ahora tiene su propia marca y realiza sus diseños de macramé”, cuenta María de los Ángeles Perdomo. Madre e hija comparten un puesto todos los sábados en el mercado artesanal de Haría. Neloren, la marca de su progenitora, combina la técnica artesana del macramé con la moda, en unos diseños personalizados y únicos.

INMACULADA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ



TEJEDORA. “Empecé decoración con 49 años”, dice. Nueve años más tarde y con dos ciclos en la Escuela de Arte Pancho Lasso, se especializó en alto y bajo lizo de tejeduría. Realiza mochilas tradicionales, alfombras, colchas, manteles y fajines, entre otros productos. Los hilos con los que se teje son retales de telas o trapillos sobrantes. El telar que tiene es una obra maestra, originaria de la casa del comerciante Manuel Arencibia.

ÓSCAR FERNANDO GONZÁLEZ



Especialista en **MARROQUINERÍA** por “el sentido de la necesidad”. Óscar Fernando y su esposa, Rosa Adela, han ido evolucionando en base a lo que demandaba la clientela. “Fuimos quitando lo que la gente no nos pedía”, señala. De ahí su especialización en la marroquinería. Trabajan con cuero de origen animal, pero la evolución y las marcas *cruelty free* están haciendo que trabajen con caucho, nopal o corcho.

MARÍA DEL CARMEN LORENZO RODRÍGUEZ



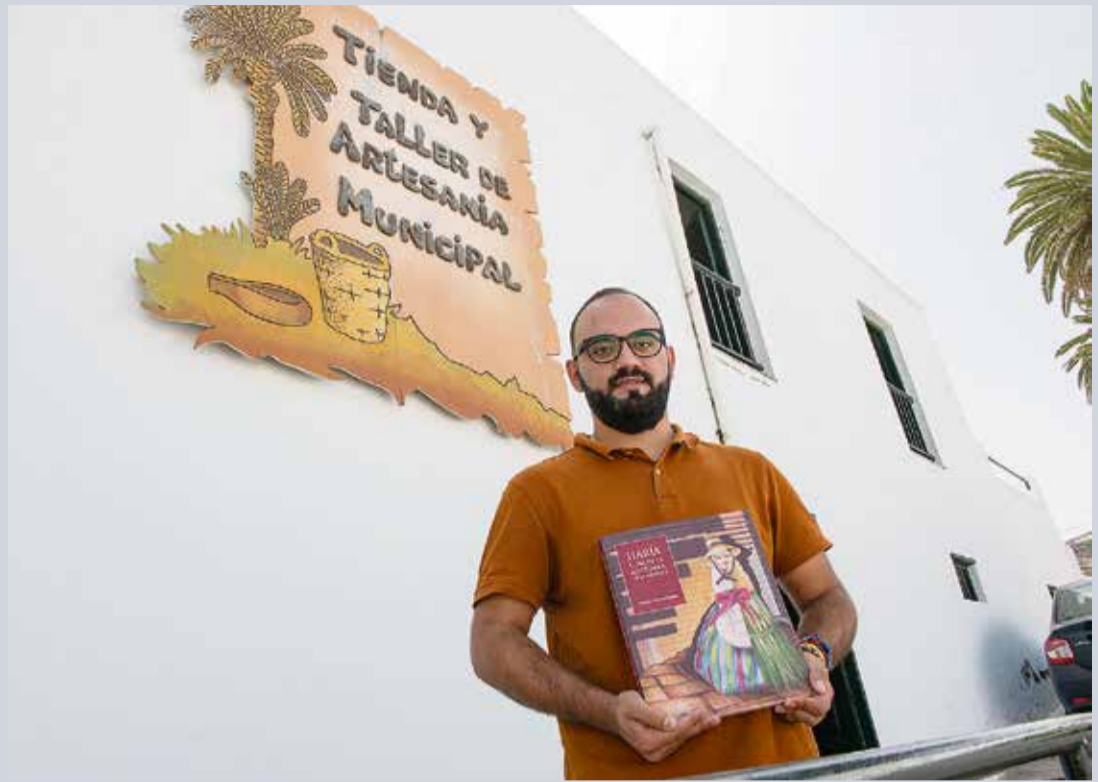
Artesana de la **ALMAZUELA** y polifacética. “Mi madre, en verano, no nos dejaba estar durante tres meses sin hacer nada y nos apuntaba a todo tipo de cursos”, relata. “Esta colcha que estoy haciendo es para mi bisnieto. No la vendo, pero, si la tuviese que vender, sería por no menos de 500 euros”. Esta profesora de Corte y Confección ha tardado más de dos meses en elaborar esta pieza, compuesta por 152 triángulos.

EDDC
El Diario de Canarias
 eldiariodecanarias.com
El Diario que nos une

info@eldiariodecanarias.com 828 081 655 606 845 886

EL AUTOR BUSCA EL RECONOCIMIENTO PARA LOS ARTESANOS Y ARTESANAS

Echedey Sánchez Bonilla, el autor de 'Haría, cuna de la artesanía en Lanzarote' vive entre Punta Mujeres y Haría. Estudió Turismo y se especializó en Economía, Empresa y Turismo. Comenzó a estudiar e investigar el turismo cultural en el municipio de Haría y elaboró un proyecto académico para la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC). Los profesores le animaron a realizarlo y, a partir de ese estudio, surgió el libro, que sienta las bases de la artesanía en el municipio. "Es fruto de dos proyectos", puntualiza. Echedey comenzó recopilando información y fue estructurándola, hasta culminar el volumen, del que se han vendido, por el momento, unos 300 ejemplares. A principios de octubre estará disponible en formato electrónico. El estudio sobre la artesanía en Lanzarote ha superado las fronteras insulares. "La ministra responsable de la artesanía en Puerto Rico tiene un ejemplar, igual que una crítica literaria de Friburgo (Alemania), la directora del stand de turismo sostenible de la feria turística ITB de Berlín, la embajada de Argentina, la prestigiosa Escuela de Santa Brígida de la Atalaya o el Museo Canario, así como las dos universidades públicas canarias", detalla orgulloso.



MIGUEL CLAVIJO ROBAYNA



ALFARERO. Continúa la dinastía de la cerámica. Su maestro, el reconocido Aquilino Rodríguez Santana, le entregó unas piedras para que continuara la tradición, piedras que pertenecieron a su vez a Francisco Rodríguez 'Panchito', Domingo Díaz y el propio Aquilino. Antiguamente, era un oficio único y exclusivo de la mujer. "Estos hombres rompieron los moldes", explica Miguel, orgulloso de su oficio.

MARÍA DEL PINO BETANCOR



La mejor **APRENDIZ.** María del Pino Betancort acude religiosamente, casi a diario a su puesto en el taller de artesanía. Ella es la aprendiz de dos maestras artesanas del macramé: María de los Ángeles Perdomo y Natividad Hernández. "Tiene ideas y hace verdaderas maravillas con el macramé. Mira el sol o la luna que hizo hace poco", señala Perdomo. "Están hechos con hilos de pita, como los sacos de papas".

EDEL PASTOR FLEITES



Artesano del **PURO.** "Antes se cultivaba aquí tabaco, pero se iba para las tabacaleras a Gran Canaria". Este artesano, recientemente aterrizado en el taller, está de lunes a viernes en su puesto, en donde se puede apreciar la labor que se realiza para elaborar un puro a mano. "Es muy parecido al puro cubano o palmero, lo único que lo diferencia es la terminación", señala Edel, que utiliza tabaco dominicano o brasileño.

MARIO FRANCESCHIN CATTARUZZA



Dedicado a la **ORFEBRERÍA** y la bisutería. Existe una delgada línea que separa ambas disciplinas. "La diferencia está en el material. La joyería utiliza materiales como oro, plata, bronce o piedras preciosas, mientras que la bisutería emplea materiales de menor calidad como huesos, escamas de tortuga, sogá o plástico". explica Mario Franceschin, un venezolano afincado hace 32 años en Lanzarote.

LOGÍSTICA Y PUBLICIDAD

Q7 **635 14 12 11**
 q7logistica@gmail.com

Paquetería Express **Rápido Económico Seguro**

Lanzarote **24h** Fuerteventura

BARBACOA
 SABADOS Y DOMINGOS

6,50 € UNOS POR PERSONA DE 13.00 A 16.00 h.

RESERVAS PARA CREPOS
629 116 107

Mercedes
 PISCOLABIS - PIZZERÍA - TERRAZA
 Avda. de las Playas, 157
 PLAYA HONDA

Veterinaria **que PERRON**

12 Meses, 12 Campañas
SEPTIEMBRE

Promoción con los Sizes Health Nutrition en formato de 15kg:

ROYAL CANIN

54,95€ Adulto **26% Dto.** 62,95€ Cachorro

www.queperronlanzarote.com 928 81 17 43 609 03 59 54

MARIO FERRER PEÑATE

El pasado remoto de Canarias es una de las grandes singularidades culturales del Archipiélago. Con posibles influencias de varios pueblos africanos y mediterráneos de distintas épocas, ese mundo aborigen canario y lo que le sucedió al ser conquistado por castellanos y normandos, tienen, además, grandes paralelismos con lo que luego pasó en Sudamérica o en otras partes del planeta a causa de la expansión colonialista de los países del Viejo Continente.

El panorama arqueológico de las islas lleva mucho tiempo cautivando a especialistas que se han sentido atraídos por una época tan fascinante como misteriosa, un puzle hermoso, pero incompleto, al que le faltan piezas para entenderlo del todo. Quienes investigan llevan décadas buscando nuevas piezas de ese rompecabezas, novedosas pistas con las que averiguar más sobre las múltiples incógnitas que faltan por resolver de las culturas nativas de Canarias. En este camino, recientemente se ha publicado un nuevo libro que trata de arrojar nueva luz sobre lo sucedido en el Archipiélago y especialmente en Lanzarote y Fuerteventura: *Las escrituras del pueblo majo. Claves para el poblamiento de Canarias*, de María Antonia Perera Betancor y Juan Antonio Belmonte Avilés.

Esta obra tiene el valor de acercarse a unas fuentes no muy estudiadas hasta ahora, las inscripciones líbico-bereberes, así como las líbico-latinas, localizadas hace poco en las islas de Lanzarote y Fuerteventura. Estos testimonios epigráficos son los protagonistas de un estudio en el que sin embargo, no se centra solo en la descripción pormenorizada de estas manifestaciones rupestres sino que van más allá. Apoyándose en las inscripciones y también en nuevos avances de otras ramas, Perera y Belmonte plantean o refutan hipótesis sobre el ori-



Imagen de las inscripciones de Montaña Tenésara, en Lanzarote.

El puzle aborigen y la reveladora escritura de los majos

Nona Perera y Juan Antonio Belmonte describen en un nuevo libro las inscripciones de la población aborigen de Lanzarote y Fuerteventura, al tiempo que plantean hipótesis sobre la llegada y la procedencia de estos pueblos

gen geográfico de la tribu majo o maxie que pobló Lanzarote y Fuerteventura, su fecha de llegada u otras cuestiones claves del mundo aborigen que llevan décadas debatiéndose con ardor, desde posiciones, en ocasiones, muy enconadas. Conscientes de las polémicas que rodean estos temas y de que aún faltan muchas piezas por encontrar de este puzle, las personas que han escrito este libro admiten honestamente que "...si nuevos hallazgos científicos de-

mostrarán que nos hemos equivocado en el todo, que es poco probable, o en parte, lo que es ciertamente posible, sabremos rectificar para avanzar". El tiempo dirá si sus presunciones son acertadas, lo que es difícil de negar es la seriedad y el interés científico y divulgador de la investigación que realizan.

Las piedras

El capítulo central de esta obra es el dedicado al análisis de 36 estaciones alfabéticas encontra-

das en ambas islas, muchas de ellas registradas en las últimas décadas a base de un extenso trabajo de campo. Se describen con detalle paneles, sectores, signos alfabéticos y técnicas de elaboración de las inscripciones, así como los entornos de donde se emplazan y otros elementos destacados del contexto para su interpretación.

Fuerteventura tiene 12 estaciones rupestres, pero su contenido se eleva a 416 líneas alfabéticas, frente a las 164 lí-

Solo se ha hallado escritura líbico-latina en Lanzarote y Fuerteventura



Centro de Neuropsicología

Tratamiento y prevención del deterioro cognitivo y funcional



saravá
NEUROREHABILITACIÓN
Maravillosa MENTE tÚ

ATENCIÓN PERSONALIZADA
Programas de estimulación cognitiva para recuperar, mantener y fortalecer todas tus capacidades mentales

De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h. - C/ Teruel, 7 - Local 1 - Tfno: 687 064 697 - info@sarava.es

DiariodLanzarote





CONSULTE NUESTRAS OFERTAS PUBLICITARIAS

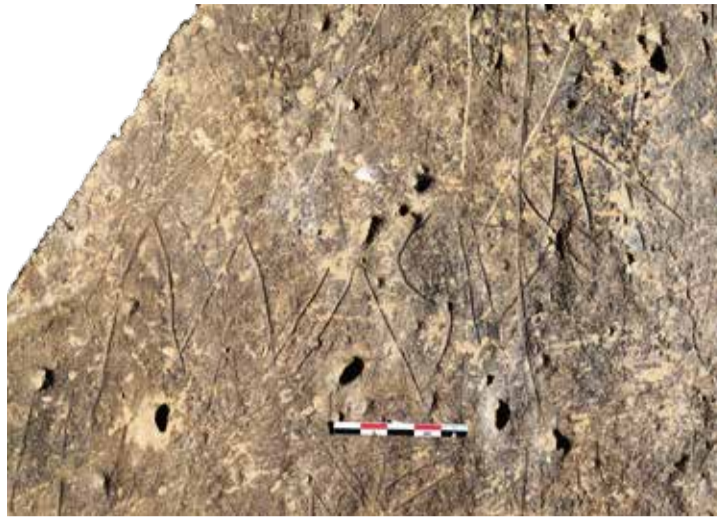
☎ 606 845 886 ☎ 828 081 655

publicidad@diariodelanzarote.com

neas totales halladas en Lanzarote, donde han sido estudiadas 24 estaciones. Por alfabeto, 463 líneas son del líbico-latino, mientras 117 se adscriben al líbico-bereber. No obstante, hay que recalcar un dato importante: hay muchas estaciones que registran ambas escrituras y, aunque a veces se superponen, no se busca “alterar o borrar lo grabado en primer lugar”. Estas son las inscripciones bialfabéticas, las más peculiares de estas islas y las más analizadas en este libro. La pauta general es que los signos líbico-latinos ocupen los principales espacios de los paneles de piedra. Recordemos que esta escritura, también llamada previamente líbico-canaria o latino-canaria, solo ha sido hallada en Fuerteventura y Lanzarote, de momento.

Para Perera y Belmonte, es “indudable” que la misma población era capaz de escribir en ambos alfabetos. Ambas personas sostienen que esa capacidad, no obstante, estaría restringida a un pequeño sector, porque consideran “muy probable que la gran mayoría de la población aborigen de las dos islas no supiera escribir”. Otras conclusiones de la investigación apuntan a que, por un lado, “preferentemente se escribe donde se vive”, de manera que las estaciones suelen estar en barrancos o espacios cercanos a los asentamientos y poblados aborígenes y estos se sitúan en las proximidades de correntías de aguas. Por otro lado, señalan que esta tribu escribía con un “propósito funcional, no estético, sino de comunicación gráfica, probablemente para evocar a las divinidades o a las generaciones ascendientes, como acto conmemorativos, testimonial, de filiación y pertenencia, o de marcar su presencia en el lugar.”

El tercer capítulo del libro cuenta con la coautoría de César González García, del Instituto de Ciencias del Patrimonio, quien sirvió de apoyo para realizar un complejo análisis comparativo estadístico de un total de 27 grupos distintos de escrituras líbicas identificados en el norte de África y Canarias. Los resultados preliminares de este estudio apoyan la teoría de “una patria común para las gentes que portan la escritura líbico-bereber al archipiélago en algún lugar de Numidia o de la antigua Tripolitania”, añadiendo que eso pudo suceder “en un momento cercano al cambio de era o ligeramente posterior”. No obstante, señalan el deseo y la necesidad de encontrar más inscripciones parecidas a las de Fuerteventura y Lanzarote en



Vista parcial de panel en Montaña Tenésara, en el que, entre multitud de trazos geométricos, se advierte MASIDTA. Imagen cedida por Jorge Cáceres.

la zona de Numidia y Tripolitania, que aún está casi sin investigar, para sustentar con más fuerza sus hipótesis.

Primeras poblaciones

La idea de que los pueblos que poblaron originariamente Canarias provenían de zonas que hoy ocupan Argelia, Túnez, Libia o incluso Marruecos, dado la gran movilidad de estas tribus, y de que llegaron en torno al siglo I a. C. o I d. C. lleva tiempo siendo defendida por Perera y Belmonte y otros destacados como Antonio Tejera Gaspar. Lo novedoso de este libro no solo es que se apoya en las inscripciones, sino que también resume otras aportaciones recientes como las del Carbono 14, las últimas investigaciones genéticas y la astronomía cultural, especialidad esta última en la que Juan Antonio Belmonte es un reconocido experto.

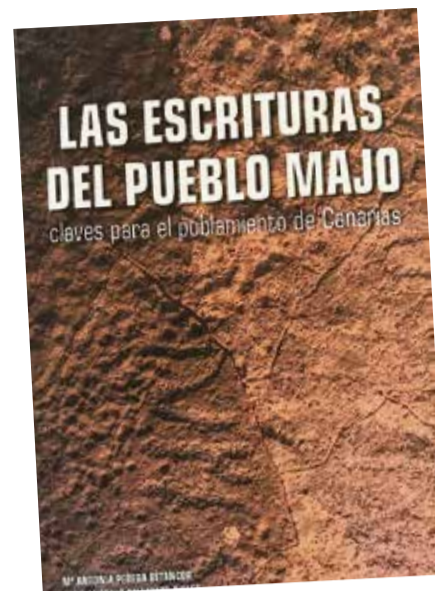
Efectivamente, en los últimos años se han abierto nuevas líneas de investigación desde diversas ciencias y disciplinas (genética, astronomía, etcétera.) que han ido dando nuevas pistas sobre las culturas aborígenes de Canarias. Las inscripciones de este libro vuelven a apuntar a “la alternativa más probable compatible con las evidencias disponibles”, es decir, pueblos de origen libio, en el sentido clásico del término desde tiempos de Heródoto, más concretamente de las tribus llamadas makhrués, maxyes o maxues, las cuales eran de etnia bereber, pero también manejaban el latín por haber tenido contactos con la población romana, aunque no tan fuertes como para haber olvidado la escritura bereber, lo que les sitúa en un tiempo determinado, que esta investigación considera que debe de ser en torno al cambio de era.

Además de lo ya señalado, proponen que la colonización fue planificada y no fruto de una arribada fortuita y casual: “en el equipaje de las naves se incluía animales domésticos,

semillas de cereales, legumbres y frutales.” Este argumento clásico se completa con la idea central del libro: que una parte del pueblo majo, el que pobló Lanzarote y Fuerteventura sabía usar dos sistemas de escrituras diferentes (el líbico-bereber y el líbico-latino), aunque ese era “un conocimiento reservado”, por lo tanto, “una élite no se embarca en navegaciones de fortuna sin una planificación previa.”

Si la llegada fue planificada, la consecuente pregunta es saber por quién. Tradicionalmente se han dado dos respuestas. Por un lado, que fueran navegantes fenicios o de Cartago, fechando la llegada en edades tempranas. La segunda opción apuesta por Roma y sus “aliados norteafricanos, como los reyes númidas o mauretanos”, lo que supondría fechas más tardías, en torno al cambio de era. Esta teoría concuerda cronológicamente con lo propuesto en este libro por quienes lo escriben, que no solo la señalan como la correcta, sino que incluso apuntan, con cautela, al reinado de Juba II como opción “razonable”, especialmente para Lanzarote y Fuerteventura, pero admitiendo

Perera y Belmonte piensan que los aborígenes provenían de Argelia o Libia



expansivo del poder imperial de Roma.

La escritura estudiada también les sirve de apoyo para acercarse a otro de los grandes enigmas del pasado de Canarias: ¿la colonización de las islas se produjo en una sola oleada o en diversas arribadas separadas sustancialmente en el tiempo? Perera y Belmonte piensan que fue en una sola o de varias, pero muy pegadas en el tiempo, puesto que en los siglos posteriores el dominio

arabo-islámico estaba fuertemente implantado en el Magreb.

que solo tienen “planteamientos eruditos sin evidencia científica que sirva de apoyo”. De la misma manera, apuntan a que tal vez se tratara de grupos rebeldes que fueran deportados a la fuerza, combinando las familias más educadas que lideraron esas revueltas, con grupos de personas iletradas, aunque a “falta de nuevas evidencias”, tampoco descartan que la colonización del Archipiélago fuese pacífica y en un contexto de

Pocas veces unas líneas grabadas en la piedra han contado tanto. No obstante, la arqueología canaria vive todavía un intenso debate abierto, lleno de preguntas por responder, y es de agradecer que estas dos personas se muestren abiertas a posibles cambios o matices con nuevos descubrimientos que permiten hacer que el conocimiento avance. El futuro nos dirá con más precisión que sucedió en el pasado.



El Alquimista

Comercio Justo & Comercio Responsable

f Alquimista Comercio Justo & Herbolario Alquimista

HERBOLARIO SUPERMERCADO BIOLÓGICO

CONSULTE LAS OFERTAS EN NUESTRA TIENDA ON-LINE
www.herbolarioalquimista.com



ALIMENTACIÓN Y SUPLEMENTOS INFANTILES

C/ Góngora nº 56, bajo - Arrecife - Tel.: 928 80 17 16
REPARTO A DOMICILIO

Lunes-Viernes: 9.00 - 14.00 / 16.00 - 20.00 h.
Sábados: 9.00 - 14.00 h.

CENTRO DE TERAPIAS | 646 406 478

Medicina integrativa - Homeopatía - Naturopatía
Acupuntura - Masajes - Osteopatía - Nutrición - Kinesiología
Liberación emocional - Técnicas holísticas

PRODUCTOS VEGANOS
NUTRICIÓN CELULAR
PRODUCTOS INTEGRALES
SUPLEMENTOS
PRODUCTOS SIN GLUTEN
AGRICULTURA ECOLÓGICA
CUIDADOS DEL BEBE
COSMÉTICA E HIGIENE



Juan Lasso junto a Sebas Sáiz.



Con Javier Beirán.

Un lanzaroteño en la sala de máquinas del baloncesto mundial

Juan Lasso se ha forjado una carrera como agente y trabaja con jugadores de la talla del 'Chacho' Rodríguez o de talentos como Usman Garuba, a punto de debutar en la NBA

RUBÉN MONTELONGO

La escena sucede a mediados de agosto: quedan apenas 30 segundos en el marcador cuando Usman Garuba se eleva con energía por encima del aro, taponando un intento de mate y certifica la victoria de su nuevo equipo, los Houston Rockets, frente a los Portland Trailblazers. Es solo un partido de la liga de verano de la NBA en Las Vegas, pero la jugada ya sitúa al joven alero en los *highlights*. Si nada se tuerce, en octubre se convertirá en jugador de pleno derecho de la NBA. Tras quedar número 23 del Draft -la selección anual de los jóvenes de la mejor liga del mundo-, competir en los Juegos Olímpicos de Tokio y rescindir su contrato con el Real Madrid, este español de padres nigerianos cumplirá el sueño de todo niño que empieza a botar el balón en una cancha. En ese difi-

cil camino, aparece el nombre de un lanzaroteño: Juan Lasso.

Lasso es agente de baloncesto y representa a Usman Garuba desde que tenía 14 años. En la actualidad es director de operaciones de Romaior Sports, una de las agencias de representación más importantes del país. Desde siempre ha sido un apasionado del baloncesto: "Lo sabía todo, era un *friki*". En su tercer curso de carrera descubrió que su futuro profesional podía pasar por la representación de jugadores. Estaba de Erasmus en Alemania y, como buen aficionado, acudió a uno de los torneos de categoría junior más importantes del mundo. Se acreditó para cubrir la competición para una publicación especializada y aprovechó para labrar todos los contactos que pudo. "Allí conocí a muchos jugadores, directivos y *scouts*, y me di cuenta de que era un

mundo que me gustaba", cuenta. Juan mantuvo los contactos y, cuando regresó a Madrid para terminar Derecho, empezó a pasarse "todo el día" en las canchas de baloncesto.

Su gran oportunidad surge en 2005. En Magariños, la sede del Estudiantes y donde juega su cantera, le hablaron de la agencia You First, una compañía muy grande que en ese momento estaba buscando agentes con perfiles como el suyo. "Me hicieron una entrevista y aquí estoy", dice. Por lo general, las agencias son un terreno un tanto cerrado. Lo habitual es que los puestos estén copados por antiguos jugadores o entrenadores, que dan el salto y se convierten en agentes. El caso de Juan Lasso es completamente diferente, pero cuenta con una gran ventaja: es lo único que ha hecho en su vida profesional, lo que le permite atesorar una am-

plia experiencia siendo todavía joven. Juan logró abrirse paso, dice, porque es un tanto "cabezón". A la primera entrevista acudió con una idea en la cabeza: "Si me decían que no me iban a contratar, les iba a responder que lo haría gratis".

"Para mí ha sido muy complicado, no vengo de este mundo, soy un chico de Lanzarote, que no ha jugado y que mide 1,65", se ríe. Se ha conseguido asentar

como agente "a base de currar mucho, de patear muchas canchas y de sacar muchos codos", reconoce. En sus inicios, vivió la experiencia de acompañar a otro jugador a la NBA: "Trabajaba en You First cuando Serge Ibaka -actual jugador de Los Angeles Clippers- entró en la agencia. Tengo un recuerdo especial de aquella época porque es el caso de éxito más claro: un chico del Congo, que traes a España y destaca, que supera barreras, obstáculos, va a la NBA y, además, triunfa".

En su carrera como agente, Lasso también tuvo que comenzar desde abajo, desde la base. "Empiezas haciendo informes de *scouting*, ojeando, picando mucha piedra y recorriendo mucha cancha", comenta. "Hice mucho de ese trabajo durante aquella época y me fue muy bien, por suerte", subraya. "Por ejemplo, firmé a Willy Her-

"No vengo de este mundo, soy de una Isla, nunca he jugado y mido 1,65 metros"

Conservas Artesanales y salazones

Toledo

Conservas Artesanales

www.conservastoledo.es

679 570 647 / 629 037 477

www.lauraluzardo.com

Laura Luzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45



Con el 'Chacho' Rodríguez.



Con Usman Garuba.



nan Gómez o a Bojan Bogdanovic". El primero juega ahora en los New Orleans Pelicans y el segundo es titular en los Utah Jazz.

En 2015, se cruza en el camino de Juan Lasso la oferta de Romaior Sports, una agencia con un objetivo bien definido: "Jugadores nacionales de calidad". Algunos de ellos son Fernando San Emeterio -un histórico de la Liga ACB que se acaba de retirar-, Javi Beirán -que ha vuelto al Estudiantes después de pasar por Tenerife y Gran Canaria-, Sebas Sáiz -un ídolo en la Universidad de Mississippi que trabó amistad con el actor Morgan Freeman y ahora juega en Japón-, o Sergio El Chacho Rodríguez, que acaba de despedirse de la selección española y al que Lasso conoció en aquel torneo junior en su año de Erasmus en Alemania. También lleva al argentino Gabriel Deck, que empezó la temporada en el Real Madrid y la terminó en los Oklahoma City Thunder.

Encontrar un jugador al que representar no es tarea sencilla. "Primero, es indudable que el baloncesto es el deporte que mayor filtro físico tiene y eso reduce las posibilidades", adelanta. A partir de ese físico, "entran aptitudes como la fortaleza mental o la competitividad

y, por supuesto, un entorno adecuado y que sume". En descubrir y acompañar a las futuras perlas del baloncesto se centra Romaior Sports, que tiene jugadores de cantera en Barcelona, Madrid y otros grandes clubes de la ACB. Una tarea que es, sin ningún tipo de dudas, muy importante. "Los jugadores que hoy conoce todo el mundo son los mismos que llevan años trabajando. Igual que los que están ahora en la base, aspiran a estar en ese lugar algún día. Es una rueda que no se para", asegura.

Un trabajo de 24 horas

La representación de jugadores es un trabajo peculiar, con picos de actividad muy altos, como cuando el mercado de fichajes está abierto, y otros periodos donde prima el seguimiento a los jugadores. Es precisamente en los meses de verano cuando se están terminando de configurar las plantillas "y, por tanto, cuando están más nerviosos". Con respecto al día a día, "siempre hay cosas que hacer y casi siempre diferentes", admite Lasso. "Soy muy partidario de que el jugador tenga la sensación de oficina y a gente trabajando para él en todos los departamentos de la empresa, pero al mismo tiempo tene-

mos que estar siempre viajando. Represento a jugadores en Estados Unidos, en muchos países de Europa y hasta en Japón, lo que hace que los viajes sean una parte muy importante de nuestro trabajo".

Por otra parte, los agentes están estigmatizados y se tiene de ellos la imagen de "personas que siempre están hablando por el móvil y nada más", lamenta Lasso. "Siempre digo, sobre todo a los padres, que un agente no es algo muy lejano a un abogado especializado en el asesoramiento que necesita un deportista", aclara el lanzaroteño. "Lo que pasa es que sucede al revés que con un abogado: somos los agentes los que nos acercamos a los jugadores y a las familias para trabajar con ellos, pero no dejamos de ser profesionales que dan un servicio que consiste en guiar la carrera de un deportista. No tiene ni más mística, ni más leyenda ni, sobre todo, oscurantismo", sentencia.

Los problemas de un jugador de baloncesto pueden surgir en cualquier momento y a cualquier hora: "Mis clientes pueden tener un problema un domingo a las diez de la noche tras un partido y hay que atenderlo". "Es un trabajo de 24 horas y absolutamente vocacional y, por cosas como esta, las relaciones van más allá de lo profesional, son cien por cien personales", confiesa. Los deportistas de élite, dice Lasso, lo han vivi-

Este trabajo es peculiar, con picos altos de actividad, como el mercado de fichajes

UNA ESTRELLA EMERGENTE

Usman Garuba acaba de ser elegido en vigésimo tercera posición en el Draft de la NBA por los Houston Rockets. Por ese puesto, tiene derecho a 2,35 millones de dólares como novato y 2,47 en el segundo año. Si renueva el tercero, subiría a 2,58 millones y a 4,39 millones, en el cuarto curso. La cláusula de salida del Real Madrid asciende a unos tres millones de euros. Nada en la carrera de Garuba ha sido convencional. Destacó desde muy joven y, ya con Lasso como representante, los ojeadores de las franquicias americanas se fijaron en él. Además, tras las salidas de jugadores como Dončić o Campazzo del Madrid, las buenas actuaciones de Usman llegaron al Palacio de los Deportes. También lo hizo el Covid, que impidió que la afición viera cómo Garuba se convertía en el mejor jugador joven de la ACB y la Euroliga. Su puesta de largo en el mundo de la NBA también se vio afectada, pues no pudo estar en la gala del Draft, pero tenía una buena excusa: con apenas 19 años estaba disputando unos Juegos Olímpicos. Ni Pau Gasol fue tan precoz.

do desde muy pequeños, toda su vida gira en torno a esa disciplina y los agentes forman parte de su vida.

Planes en el horizonte

Aunque no se plantea dar el salto como representante a otros deportes, Lasso mantiene la ilusión de aquel joven estudiante de Erasmus en Alemania: "Me sigue gustando mucho. Siempre surgen nuevas experiencias,

nuevos jugadores o situaciones que ya he vivido, pero desde un punto de vista diferente. Por ejemplo, me hace mucha ilusión la nueva etapa de Usman Garuba en la NBA porque llevo toda la vida con él". Eso sí, preguntarle por su futuro a un agente en verano, probablemente conlleve la siguiente respuesta: "Mal momento para preguntar", pues son los meses más estresantes del año.



**CLÍNICA VETERINARIA
TIMANFAYA**
DR. GÓMEZ ULLA, 22 - ARRECIFE

Ecografía • Cirugía • Rayos X
Odontología • Traumatología • Cardiología
Oftalmología • Anestesia Inhalatoria
Análisis Clínicos • Nutrición
Vacunaciones • Microchips

**INDISPENSABLE
CITA PREVIA
928 810 029**



**DE LUNES A VIERNES:
9:00 - 20:00 h.
Abierto al mediodía**

SÁBADOS: 10:00 - 14:00 h.

**URGENCIAS
24 HORAS
690 341 959**

**REAPERTURA DEL SERVICIO DE
PELUQUERÍA CANINA Y FELINA**
TIENDA ESPECIALIZADA PARA SU MASCOTA

Marina Farray: “Guardaría mis medallas en casa de mis compañeros y mi profesor”

La joven lanzaroteña se proclamó recientemente doble campeona del Mundo júnior de lucha en Rusia

RUBÉN BETANCORT

Marina Farray es una joven arrecifeña practicante de la lucha que maravilló a todos los presentes en el último Campeonato del Mundo que tuvo lugar en Ufa (Rusia), consiguiendo hacerse con la medalla de oro en las modalidades de Grappling y Grappling-Gi.

Pese a sus 19 años, ya ha sido varias veces campeona de Canarias, también ha sido de manera repetida campeona de España en Grappling y Grappling-Gi y, también subcampeona nacional en ambas modalidades. Los oros conseguidos en el Campeonato del Mundo solo refuerzan ese pensamiento que a los 16 años se le pasó por la cabeza: dejar la gimnasia artística, tras 13 años, y practicar otro deporte.

“Decidí que era hora de buscar algo nuevo para avivar la motivación”, dice orgullosa por los méritos logrados. “La pare-



Marina Farray, proclamada campeona del mundo de lucha. Fotos: A. Perdomo.

ja de mi hermana me nombró el gimnasio, ya que él entrenaba allí desde hacía tiempo, y cuando fui a probar una clase me quedé enganchada al ambiente, a su gente y al precioso deporte”, recuerda. Ahí empezó todo.

Marina define la lucha como “un arte con el que someter a un rival de manera sutil y en el que se pretende sustituir la fuerza por la técnica”. Además, aña-

de que “a pesar de que es un deporte en el que sufres contacto directo con tu adversario, o golpes indirectamente durante las luchas, es una disciplina en la que el profesor inculca mucho respeto y humildad”. “Es por ello que antes y después de cada enfrentamiento nuestro maestro Jonatan Hernández nos enseña a mostrar veneración a nuestros rivales”, recalca.



Éxito en el Mundial

En el mes de agosto se celebró en Rusia el Campeonato del Mundo júnior, donde participó con la selección española junto a cuatro luchadores más del TAZ Lanzarote, club donde entrena. Marina consiguió dos medallas de oro y los luchadores lanzaroteños lograron un total de cuatro metales. “Si alguien me hubiese prometido antes de partir que volvería con dos medallas de oro, no le hubiese creído”, sonríe la joven deportista.

“Mi mentalidad ante una competición de tan alto nivel era vivir la experiencia para obtener la sabiduría de competir con rivales de Rusia o Kazajistán”, cuenta sobre los objetivos que se había marcado. Sin embargo, sus compañeros y su maestro le ayudaron a prepararse de tal manera que saliera al tatami “mucho más segura” de sí misma, convencida de que todo el trabajo que había hecho “mereciera la pena”.

“Si pudiera elegir un destino para guardar mis medallas sería sin duda en cada una de las casas de mis compañeros y de mi maestro, pues sin ellos la preparación tanto física como psicológica hubiera sido pésima”, afirma. En este punto hace un inciso y se acuerda de Acoidán Arbelo. “También fue al Mundial, pero por desgracia en la segunda lucha se lesionó y no pudo continuar”, explica. “Fue clave en mi preparación, ya que fue mi pareja de entreno en el gimnasio ante de ir a competir y me acompañó en todo momento”, resalta.

Falsos prejuicios

La lucha femenina cada vez gana más adeptas. Marina, que comienza este año a estudiar Enfermería en la Escuela de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) en Lanzarote, está convencida de que

muchas mujeres “no se atreven a probar por miedo a que les hagan daño o por estar rodeadas mayormente de hombres en un gimnasio de lucha”.

A todas esas chicas les recomienda que prueben, porque “se estarían perdiendo descubrir un mundo en el que no todo es lo que parece”. “Mis compañeros y mi maestro me han acogido tan bien que incluso me han ayudado en mi vida cotidiana, por no hablar de la sensación que transmite entrar en el tatami y ser dueña de tus movimientos en un arte tan técnico y tan armonioso que te permita someter a una persona que tenga unas dimensiones mayores a las tuyas”, destaca.

La lucha sigue siendo un deporte que muchos miran de reojo, con miedo o desconocimiento, con falsos prejuicios, y pocos medios de comunicación se han interesado pese a los éxitos logrados. “En nuestro caso, hablo en mi nombre y en nombre de mis compañeros que acudieron también al pasado Mundial -Arón Hernández logró una plata y Nicolás Robayna un bronce- pocos medios se han interesado por nuestra situación”, comenta con cierta desilusión. “Bajo mi perspectiva, la lucha es un deporte muy sacrificado, en el que cada detalle cuenta, por lo que en estos tiempos deberíamos salir un poco de los “estereotipos deportivos” en disciplinas como fútbol, baloncesto o balonmano, y “prestar más atención a nuestro alrededor”, concluye.

Marina Farray es campeona de Lanzarote, de Canarias, de España y del Mundo de lucha. Es joven, estudiante de Enfermería y con la cabeza muy bien amueblada, con las ideas muy claras y con las ganas suficientes para seguir luchando... Y nunca mejor dicho.



Maestro DIABY Vidente

✓ Curandero

✓ Vuelta inmediata de persona amada

✓ Negocio

✓ Enfermedad

✓ Solución de problemas

✓ Mal de ojo

✓ Impotencia sexual

✓ Trabajo

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Llama y la suerte te sonreirá.

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: Tel.: 647 033 247

DOCTOR RAÚL CABRERA

ESPECIALISTA EN CIRUGÍA GENERAL Y APARTATO DIGESTIVO EN CENTRO MÉDICO PARQUE

“En las patologías de la pared abdominal se indica tratamiento quirúrgico”

El doctor Cabrera es graduado en la especialidad de Cirugía General y Apartato Digestivo desde 1992 y Máster en Senología y Patología Mamaria por la Universidad de Barcelona, desde 2010. El especialista atiende semanalmente su consulta en el Centro Médico Parque de Arrecife.



DDL

-¿Cuáles son las patologías y las operaciones más demandadas en su centro médico?

-Las cirugías más demandadas corresponden a las de pared abdominal, por ejemplo, las hernias de la pared, así como a las relacionadas con patologías del ano y el recto y mamarías. Las más comunes son hemorroides o fisuras anales, hernias, las patologías de la pared abdominal y también atendemos a muchos pacientes con síntomas mamarios, ya sea con mastodinia, que es dolor en la mama, o con síntomas de nódulos mamarios. Asimismo vienen pacientes para cicatrices y reconstrucción mamaria.

-¿Cuál es el personal que debe asistir en el quirófano, según el tipo de intervención?

-En el quirófano nos asiste enfermera instrumentista y un

segundo cirujano ayudante para las cirugías mayores.

-¿Qué ventajas tiene acudir a Centro Médico Parque para este tipo de intervenciones?

-Entre las ventajas fundamentales de acudir a Centro Parque está la ausencia de listas de es-

pera para las consultas y las cirugías, además de la localización en la céntrica calle Doctor Gómez en Arrecife. El tratamiento está personalizado a las necesidades de los pacientes. Contamos con el apoyo de un médico radiólogo para la reali-

“Las patologías más comunes son hemorroides, hernias o pared abdominal”

zación de estudios ecográficos solicitados por nosotros que se obtienen en el menor tiempo posible. Además, existe un servicio de anatomía patológica disponible para la realización de biopsias.

-¿Hay muchas dolencias que pueden mejorar con tratamientos? ¿En qué casos la intervención quirúrgica es más aconsejable?

-Para la mayoría de las patologías de la pared abdominal se indica tratamiento quirúrgico, con muy buenos resultados habitualmente. Por su parte, las patologías mamaria y anorrectal se benefician en muchas ocasiones de un tratamiento médico sin necesidad de recurrir a la intervención quirúrgica.

-Hay cirugías como la laparoscopia, que son poco invasivas. ¿En qué casos se puede aplicar?

-La cirugía laparoscópica ayuda a disminuir la estancia de los pacientes en el hospital y es una cirugía menos traumática, pero no siempre está indicada. En el caso de la cirugía ano-

rectal, de las hemorroides, o de las fisuras anales, no existe esa cirugía, aunque hay otros tratamientos. En el caso de la abdominal, usamos la laparoscópica, para vesícula biliar, por ejemplo, que es uno de los diagnósticos más comunes en cirugía. En el caso de las hernias, algunas tienen indicación de cirugía laparoscópica.

-¿Cuál es el perfil habitual de sus pacientes?

-Tenemos un perfil de paciente mixto. La mayoría de pacientes son personas jóvenes y de mediana edad, tanto residentes en Arrecife como en el resto de Lanzarote.

-¿Qué importancia tiene el instrumental en su especialidad?

-Es muy importante contar los medios quirúrgicos adecuados y, actualmente, en Centro Médico Parque se dispone de todo el instrumental necesario para atender las patologías antes mencionadas de manera general.

-¿Cómo es el seguimiento del paciente tras la operación?

-El seguimiento postoperatorio es personalizado a cada paciente, según la necesidad de cada intervención quirúrgica y se realiza tanto en postoperatorio inmediato como en el seguimiento posterior, una vez el paciente obtiene el alta hospitalaria.





VUELTA AL COLE

PONTE LAS PILAS



49,99€
2720E

HP MULTIFUNCIÓN

2720E

Impresora, Fotocopiadora, Escaner,
Wifi

469€
15S-FQ2118NS

HP PORTÁTIL

15S-FQ2118NS

Pantalla 15,6", Intel i3-1115G4, 8Gb RAM,
512Gb SSD, Windows 10 Home



FINANCIA TUS COMPRAS **12 MESES*** SIN INTERESES
TIN 0% TAE 0,00%