



EXPOSICIÓN 48

Juan Arranz: 31 piezas que condensan 20 años de arte

CIENCIA 30

La importancia de la diminuta y numerosa fauna subterránea de la Isla

CULTURA 44

Leandro Perdomo, 100 años
Por FERNANDO GÓMEZ AGUILERA



La planificación de Lanzarote, estancada en el peor momento

Solo tres ayuntamientos de la Isla tratan de adaptar sus planes generales a la Ley del Suelo

Se cumplen 30 años del pionero Plan Insular, que sigue vigente y sin actualizarse

[Págs. 2-3]

ENTREVISTA

“La Isla se puede convertir en destino de compras”

Fernando López y Valentina Consonni, de The Thin Line

[Pág. 16]

ACTUALIDAD

Costas sigue intentando el derribo parcial del Aparthotel Fariones

[Pág. 8]



Foto: Gerson Díaz

HISTORIAS DE VIDA FRENTE AL ALZHEIMER

Las Cabreras, un antídoto contra el pesimismo de la enfermedad

[Págs. 24-25]

ACTUALIDAD 4

Desalar el agua que se pierde genera 23.000 toneladas de CO2

REPORTAJE 12

El Puente de Las Bolas, un emblema pendiente de restauración

ECONOMÍA 14

La vivienda en zonas turísticas: alquileres que no bajan y desahucios

MEDIO AMBIENTE 32

Aumenta la extracción de áridos en El Jable pese a las denuncias

ENERGÍA 35

El Cabildo pide paralizar el parque eólico marino

WOOD STORE
MADERAS & COCINAS
Faycan

SANTOS | by wood store

wood-store.es TL.: 928 815 310

Financiación hasta **36** Meses

SIN INTERESES
En Cocinas y Armarios

* No acumulable con otras ofertas



Obras de un nuevo hotel en Costa Teguise. Foto: Adriel Perdomo.

La planificación de la Isla sigue estancada

La Ley del Suelo dejaba a los ayuntamientos y cabildos la posibilidad de aprobar planes de ordenación pero, cuatro años después, el resultado es que la planificación no avanza

SAÚL GARCÍA

La planificación territorial de Lanzarote sigue estancada. Solo tres ayuntamientos están tramitando su adaptación a la Ley de Suelo. Se desconoce la hoja de ruta para el nuevo Plan Insular y para los planes de los Espacios Naturales.

La aprobación de la Ley del Suelo y Espacios Naturales de Canarias en 2017 dio un giro a la planificación territorial en Canarias de las últimas décadas. Sustituyó a las Directrices y al Texto refundido y pasó, gracias a todas las excepciones que contempla esa ley, de un urbanismo de plan a un urbanismo de proyecto. Esa fue la principal crítica de la Plataforma que se opuso a la aprobación de la ley, que nació, en teoría, para agilizar la maraña burocrática.

En la práctica, la ley disminuía las competencias y el control de la Comunidad Autónoma en favor de los cabildos y los ayuntamientos, que adquirirían

más competencias sin obtener más medios y que pueden ahora redactar y aprobar sus propios planeamientos. El llamado Pacto de las Flores en el Gobierno de Canarias llegó con la promesa de derogar o reformar la Ley del Suelo, pero la pandemia, la falta de interés o el equilibrio entre las fuerzas firmantes de ese pacto, entre las que hay un partido que votó a favor de la Ley, han ido desdibujando la promesa. El consejero de política territorial, José Antonio Valbuena, ya advertía de que “en ningún caso se pretende derogar la actual Ley, sino revisar determinados artículos de su texto, para agilizar trámites y facilitar las funciones del resto de administraciones implicadas”.

Valbuena dijo estas palabras al anunciar una ronda de consultas con instituciones locales con el objetivo de revisar la Ley. El Gobierno aprobó en septiembre pasado un decreto ley “de medidas urgentes de impulso de los sectores primario, energético,

turístico y territorial de Canarias” para agilizar trámites para llevar a cabo las actuaciones de renovación y modernización turística, para poder hacer obras por razones de seguridad sanitaria y distanciamiento social y para regular nuevos usos complementarios o auxiliares en los establecimientos de alojamiento. Para alcanzar esas medidas hay que modificar la Ley del Suelo, “para la agilización de la actividad urbanística ante los obstáculos detectados en la aplicación práctica de dicha Ley”. Ese decreto se ha convertido en proyecto de ley y ahora lo tramita el Parlamento para que los grupos parlamentarios puedan introducir ciertos cambios mediante enmiendas parciales.

Mientras tanto, ¿las instituciones locales se han puesto manos a la obra con el planeamiento? No lo parece. En Lanzarote, cuatro años después, ninguno de los planes generales está adaptado a la Ley, y tampoco se han aprobado, ni en los

ayuntamientos ni en el Cabildo, los órganos propios para aprobar estos planes, al estilo de la Cotmac. Y no es un caso exclusivo de esta isla.

El único municipio que aún no tiene Plan General, y nunca lo ha tenido, es San Bartolomé, que se rige por Normas Subsidiarias. Es uno de los tres que está renovando su planeamiento. Ya ha aprobado de forma inicial el Plan de carácter supletorio, al igual que ha hecho Arrecife, y ambos irán ahora a una segunda aprobación inicial, antes de la aprobación provisional y de la definitiva. Estos dos son también los únicos que no se habían adapta-

Arrecife decidió tramitar un Plan supletorio para aprobarlo de forma rápida

do a la legislación anterior. Por otra parte, Tías es el otro municipio que ya está renovando su planeamiento.

Tres de los planes, los de Haría, Yaiza y Teguise, estaban adaptados a las Directrices del territorio pero no al Texto refundido; y dos, Tías y Tinajo sí se habían adaptado plenamente. Este último ya ha tenido algún contacto con el Gobierno para renovar su planeamiento. La nueva legislación, por tanto, no ha cambiado el habitual retraso de los municipios en adaptarse a ella.

En Haría aprobaron definitivamente su Plan en 2007, pero sigue suspendido el sector de suelo urbanizable no ordenado de Órzola porque contempla usos turísticos. Diez años después, se aprobó una modificación puntual, en mayo de 2017, y una revisión en 2018, así como otra en 2012 para facilitar las obras del instituto.

El de Teguise se aprobó en julio de 2014, pero con varios nú-

cleos suspendidos por informes de Aviación Civil, Costas o Patrimonio, que se levantó tres años más tarde por acuerdo de la Cotmac. En junio de 2019, una sentencia anulaba una parte del Plan por el recurso de una vecina sobre una rotonda proyectada que afecta a un aljibe. Y la semana pasada se ha conocido otra sentencia por la que el Ayuntamiento deberá pagar tres millones de euros por una expropiación no llevada a cabo y que el Plan no solo no resolvió sino que convirtió un parque urbano en rústico. En Tinajo se aprobó en 2003, también con suspensiones del suelo rústico, como la categorización de la Montaña Timbayba o el Isote de La Santa, mientras que en Tías se aprobó en 2005 también con alguna suspensión de suelo no urbanizable en Puerto del Carmen y varias modificaciones puntuales. En este núcleo se está empezando a tramitar el II Plan de modernización, después de que se haya anulado de forma definitiva el segundo.

Arrecife decidió tramitar un Plan supletorio, no uno ordinario, para aprobarlo de forma rápida y así sigue. El Plan lo es-

SE CUMPLEN 30 AÑOS DEL PLAN INSULAR DE ORDENACIÓN DE 1991

El Plan Insular de Ordenación (PIO) de 1991 se aprobó de forma definitiva el 9 de abril de ese año. Han pasado ya treinta desde que entró en vigor. El Plan fue pionero en Canarias en varios aspectos: delimitó las zonas turísticas, desclasificó veinte planes turísticos y 250.000 camas e introdujo medidas para reducir el ritmo de crecimiento. Fue un plan de contención, no para crecer, y la legislación canaria siguió después sus pasos. Diez años después se aprobó la Moratoria, también pionera, que iba a servir para regular el ritmo de crecimiento. En la práctica no se cumplió, y después fue anulada por los tribunales. Han pasado treinta años y ni se ha celebrado ni se ha renovado. La Isla sigue con esa planificación. Después del rotundo fracaso que supuso el Plan Insular encargado al equipo de José María Ezquiaga hace trece años, sin que se haya culminado el documento, se desconoce si se va a tramitar un nuevo Plan y cómo. Desde el Cabildo se apunta que pronto se sabrá cuáles van a ser los pasos en planificación territorial. Respecto a otros planes, el Gobierno de Canarias está elaborando el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN) del Archipiélago Chinijo, que probablemente esté terminado en los próximos meses, y después el Cabildo podrá redactar el Plan Rector de Uso y Gestión de este espacio natural. El Cabildo también tendrá que hacer primero un PORN insular si quiere redactar planes para el resto de los espacios naturales, de los que carecen, incluso el de La Geria, que fue anulado por los tribunales. De todas formas, aunque las competencias estén en manos insulares, el Gobierno debe seguir haciendo informes para esos planes, no respecto a la ordenación, pero sí sobre su legalidad.



Complejo abandonado en Costa Teguse.

San Bartolomé es el único municipio que nunca ha tenido un Plan General

tá elaborando la Consejería y se llevará a una segunda aprobación inicial. La capital lleva veinte años buscando un documento ambicioso, y no lo ha encontrado. La última aprobación definitiva fue la Adaptación básica de 2003. Después se han ido haciendo parches. Se hizo la modificación puntual número 1 para la zona industrial homogénea 9. También se aprobó una unidad de actuación para desarrollar la zona comercial de Argana, y recientemente, la modificación para habilitar el uso sanitario asistencial en zona industrial para acoger a dependientes.

**ATENDEMOS
PEDIDOS
POR TELÉFONO**

928 80 14 40

928 81 11 92

Y POR EMAIL:

info@electrisolcanarias.com



ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife



Entrada a la planta desaladora de Punta de los Vientos. Foto: Diario de Lanzarote.

Las pérdidas de agua provocan la emisión de 23 millones de kilos de CO2 en la Isla

Las cuantiosas pérdidas en la producción y distribución de agua en Lanzarote, que alcanzan el 58%, generan un derroche de energía fósil que provoca una elevada contaminación de forma innecesaria

SAÚL GARCÍA

Canal Gestión dejó de facturar el año pasado más de 15 millones de metros cúbicos. Eso quiere decir que tiene que producir más de dos litros de agua para facturar uno, porque facturó poco más once millones. No se distingue entre fraude y pérdida, pero es el estado de la red, el mal estado de las redes de distribución, el principal causante de esta situación. Las pérdidas para la empresa, a precio de mercado, serían de casi seis millones de euros, pero Canal Gestión no solo pierde dinero y agua, sino que también derrocha energía.

La mayor parte de la energía usada para desalar agua viene de la central de Punta Grande, mediante la combustión de fuel y gasoil. La penetración de energía renovable en la red en la Isla ronda el diez por ciento y no se destina de forma directa a la desalación de agua. En 2019, el 91 por ciento de la demanda de electricidad en Lanzarote se cubría mediante combustibles fósiles. Según el estudio 'Energía en Lanzarote', del Centro de datos, la desalación de agua consume algo más del diez por ciento de la electricidad total que se produce en la Isla, así que la reduc-

ción en las pérdidas podría ahorrar, sin más, cerca de un cinco por ciento de las emisiones por este motivo.

En 2020, Canal Gestión produjo 26,5 millones de metros cúbicos de agua, para acabar facturando 11,08. Es decir, pierde un 58 por ciento del agua que desala. El consumo de energía para la desalación fue de 100.779.054 kilovatios/hora, sin contar la energía que se necesita para verter de nuevo el agua recogida del mar para la desalación. Por lo tanto, el derroche es de aproximadamente 58 millones de kilovatios y las emisiones de CO2 a la atmósfera por el agua no aprovechada serían de 23,6 millones de kilos.

Las emisiones de CO2 en toda la Isla se han reducido levemente en los dos últimos años, aunque, si tenemos en cuenta la evolución desde 2010, el incremento ha sido de un 12 por ciento. La subida obedece sobre todo al incremento de las emisiones producidas por el transporte aéreo, que han crecido un 42 por ciento desde 2010. Las del transporte terrestre han subido un 6 por ciento y las generadas por la producción de electricidad se han reducido un 2 por ciento. En 2019, Lanzarote emitió 1,4 mi-

llones de toneladas de CO2 equivalente a la atmósfera. La mayor parte es por la generación de electricidad, el 40 por ciento, y por el transporte aéreo, el 37, mientras que el 20 por ciento son por el transporte terrestre.

El estudio 'Emisiones de CO2 asociadas a la generación de electricidad en España', de Red Eléctrica Española, concluye que la generación de electricidad supone el 18 por ciento de las emisiones de gases de efecto invernadero, frente al 27 por ciento del transporte o el 20 por ciento de la industria. En Lanzarote, la electricidad supone, por tanto, más del doble que la media nacional.

A cada residente en Lanzarote, según el estudio del Centro de datos, le corresponde una emisión de más de nueve toneladas anuales de CO2, que se reducen hasta 6,7 si añadimos la población turística habitual. Por otra parte, la Unión Europea ha establecido que se deben recortar las emisiones de CO2 en el año 2030 en un 40 por ciento sobre las registradas en 1990.

El Consorcio del agua de Lanzarote hizo en 2016 el 'Estudio para la optimización del sistema de generación de electricidad, producción de agua desa-

lada y movilidad' que baraja varios escenarios. Reflejaba como un modelo insostenible el mantenimiento de unas emisiones por encima de 840.000 toneladas, mientras que colocaba como uno sostenible para el año 2038 un modelo con una producción de energía destinada a la desalación de agua de unos 74.000 kilovatios, es decir, con una reducción del 25 por ciento respecto al modelo actual y unas emisiones totales de algo más de medio millón de toneladas, con una autosuficiencia energética del 47 por ciento.

Reducción

El modelo actual aún está muy lejos de esa proyección, y para reducir el consumo energético

y las emisiones es necesario reducir de forma drástica las pérdidas en red. El Gobierno de la Comunidad de Madrid, propietario de Canal Gestión, respondió a la oposición en la asamblea madrileña que "Canal Gestión no tiene obligación de invertir más en Lanzarote", ante una pregunta planteada precisamente por las pérdidas del año 2018. La empresa de aguas asegura que ya ha invertido los 54 millones de euros comprometidos para los cinco primeros años. Con esa inversión, que se está auditando por parte del Cabildo, no solo no se han reducido las pérdidas, sino que se han aumentado, a pesar de que se han renovado redes en Arrecife, Mácher, Las Breñas, Arrieta, Punta Mujeres o la Villa de Tegui. La propia compañía asegura que renovó unos 200 kilómetros de tuberías de los 1.479 kilómetros que mide la red de distribución.

En aquella respuesta parlamentaria, la Comunidad de Madrid recordaba que Canal es el concesionario del ciclo integral del agua, pero que no es el titular de las redes y de las instalaciones, que corresponden al Consorcio Insular del Agua de Lanzarote, que será quien deba invertir para atajar esas pérdidas.

Las pérdidas de agua siguen subiendo a pesar de la inversión millonaria

SAÚL GARCÍA

El proyecto de privatización del mercadillo de Arrecife ha quedado aparcado casi antes de ponerse en marcha. El concejal de Comercio de la capital, Armando Santana, descarta seguir por el momento con esa iniciativa tras reunirse con los propios mercadilleros y con la empresa que había realizado el estudio de mercado que iba a servir de base para elaborar los pliegos de condiciones del concurso de gestión, tanto del mercadillo de los miércoles y jueves en el Charco de San Ginés, que ahora no se celebra porque no hay cruceristas, como el del sábado, tanto el del sector primario en la Plaza de Las Palmas como el que se instala en la Calle Real.

La retirada ha tenido varias fases. En un primer momento, la intención era la de seguir adelante, rebajando al menos en un cuarenta por ciento las tasas que fijaba el estudio y hacer una transición en el precio durante los primeros años. Después se decidió aparcar el proyecto. Los motivos que desvelaba el concejal para llevar a cabo una gestión indirecta eran principalmente dos: la necesidad de dar una mejor imagen de los puestos y, sobre todo, la ausencia de personal en el Ayuntamiento para gestionarlo. “Es imposible hacerlo con el personal municipal y tal y como funciona este ayuntamiento”, decía. El coste del mercadillo agrícola lo está sufragando ahora el Cabildo de Lanzarote.

El mercadillo comenzó en el año 2010, primero en el Parque Temático y después ya en el centro de la ciudad. Tiene tan solo unos 40 puestos pero en el estudio previo se señalaba que se colocarían 130 carpas. La empresa debía aportar hasta cuatro puestos de trabajo y encargarse de montar y desmontar las carpas, la seguridad, la limpieza, la administración, el cobro de las tasas, y también de la dinamización con espectáculos y actuaciones y de la publi-

La privatización del mercadillo que muere antes de nacer

Arrecife tenía previsto ceder la gestión a una empresa, que iba a aumentar las cuotas considerablemente, pero ha frenado ante el rechazo de los puestos



Kely en su puesto de la Calle Real. Fotos: Adriell Perdomo.

cidad. El propio edil señalaba que las condiciones iban a hacer difícil que le interesara a alguna empresa. El cambio para los mercadilleros venía de la mano de las tasas. Ahora pagan entre 15 y 40 euros e iban a pasar a pagar entre 80 y 130.

El último sábado de abril, antes de conocerse que el proyecto se iba a frenar, *Diario de Lanzarote* habló con los mercadilleros, que no estaban de acuerdo con el cambio. Kely se preguntaba qué iba a hacer con la carpa que compró en el año 2015 y aseguraba que el precio que iban a tener que pagar era muy elevado. “Si no llegamos ni a veinte euros por sábado, ¿cómo vamos a mantener los puestos?”, decía y solicitaba que antes de llevar la decisión a pleno, “lo mínimo es preguntar cómo está la situación económica”. Por su parte, Chaabi, también en la Calle Real, contaba que está liquidando la mercancía a precio de coste. “Pero si difícilmente llego a comer, recibiendo una ayuda de 259 euros al mes, si le quité a mi hijo del

crossfit, que es lo que más quiero en el mundo porque no puedo pagar...” “Está la cosa fatal, llevo tres sábados y no saco ni para la gasolina”, añadía.

María aseguraba que no lo iban a permitir. Dudaba incluso de que las carpas que se iban a pedir, las mismas que hay ahora en la plaza de la iglesia, estén homologadas por la UE. Recordaba que el mercado empezó con ayudas europeas por ser artesanal, que en 2015 tuvieron que comprar las carpas por 150 euros y que ahora tiene tres carpas distintas y quieren cambiar de nuevo. “Le damos vida a Arrecife los sábados porque antes esto estaba muerto”, decía. “Pago IAE, autónomos y seguro de responsabilidad civil, llevo 30 años aquí y el sábado vendí seis euros”, aseguraba. Hacía balance: “Por el mercadillo han pasado muchos concejales y ninguno lo ha querido privatizar, y ahora es el peor momento”. Por su parte, Toñi apuntaba que el Ayuntamiento inicia este aumento en las tasas en el mismo momento en que están po-



María y su marido.

niendo todas las facilidades para las terrazas con el suelo público, mientras se quiere apretar a los vendedores ambulantes, que comenzaron una recogida de firmas contra el proyecto en la plataforma change.org.

Contra la privatización

El grupo municipal de Lanzarote en Pie también se opuso a la privatización, señalando que “externalizar el mercadillo es un fracaso del área de Comercio de Arrecife” y que “la medida supondrá un perjuicio para los mercadilleros por el aumento de

las tasas y para el Ayuntamiento que cede la gestión directa a una empresa privada”. “Creemos que la externalización de los servicios públicos no puede ser la solución a los problemas de gestión del Ayuntamiento de Arrecife. Consideramos que los argumentos del responsable del área no se sostienen, ya que la eficiencia, la eficacia o la mejora del servicio se pueden conseguir igualmente con una buena gestión pública”, decían.

Por ahora, no se hará. Santana considera que los costes serán muy altos teniendo en cuenta esta situación de crisis. El edil se reunió con los mercadilleros y con la empresa que hizo el estudio. “Así no lo vamos a hacer”, apuntaba. Dice que ha llegado al compromiso de no subir la cuota municipal ni un céntimo de euro y anunciaba que desde Recursos Humanos le acababan de comunicar que se han hecho ya las gestiones para contar con un técnico en el área que se encargará de gestionar, vigilar, cobrar y de que se cumpla la normativa.

Los costes para los mercadilleros serían muy altos en esta situación de crisis



Vista del litoral de Arrecife desde el Islote del Francés. Foto: Diario de Lanzarote.

Las costas, en manos canarias: entre la agilidad y el mercantilismo

En junio se constituirá la comisión mixta para acordar cómo será el traspaso, cuando hay varios proyectos en la Isla en fase de tramitación que dependerán ahora del Gobierno autonómico

SAÚL GARCÍA

El próximo mes de junio se convocará la Comisión mixta de transferencias formada por el Gobierno central y el canario para hacer efectivo el traspaso de las competencias que se reflejan en el nuevo Estatuto de Canarias. Una de las principales es la de Costas, que se encuentra en el artículo 157. El ministro de Política Territorial y Función Pública, Miquel Iceta, ya ha prometido que se hará ese traspaso sin mucha dilación.

El traspaso de estas competencias es una demanda ya antigua, pero no se hará de forma automática. Además de constituir la comisión hay que llegar a acuerdos sobre cómo será ese traspaso

y hasta dónde llegará. En realidad, hace muchos años que Canarias tiene competencias sobre la costa, o al menos sobre una parte de ella. Todas las autorizaciones y concesiones sobre la zona de servidumbre de protección marítimo terrestre, que alcanza a una franja de veinte metros a partir de la línea del deslinde, si se trata de suelo urbano, o de cien metros, si no es suelo urbano, ya son competencia canaria. En esa zona se producen ocho de cada diez expedientes en el litoral, la gran mayoría. El resto, que ahora también pasarán a manos del Gobierno autonómico, se encontrarían dentro de la zona de dominio público, que ha estado bajo el control del Gobierno central.

Lo que seguirá en manos del Estado será la definición de la línea de deslinde, que no es una mera medición, sino una definición jurídica. Por otra parte, aunque en menor medida, los ayuntamientos también tienen competencia en la costa, al menos en materia de seguridad y limpieza, entre otras.

Será ahora el Gobierno de Canarias el que otorgue permisos y autorizaciones temporales para realizar algún tipo de actuación, como un rodaje, un concierto, una playa artificial, un puerto, un chiringuito o, incluso, otras más polémicas o de mayor envergadura. Y el que revise las concesiones existentes. Habrá otras actuaciones que, probablemente, sigan sin depender

del Archipiélago, ya que ahora tampoco dependen de la Demarcación de Costas, aunque no está claro. Por ejemplo, la renovación de la concesión administrativa del Hotel Oliva Beach, en las dunas de Corralejo, depende de un informe del Consejo de Estado.

Lo que se sabe es que se va a convocar la comisión mixta entre Canarias y el Estado. También se sabe lo que ha manifestado el Gobierno de Canarias, cuyo consejero de Transición Ecológica, José Antonio Valbuena, ha prometido mayor agilidad, comprensión, cercanía, seguridad jurídica (a pesar de que el marco legal será el mismo), sensibilidad y plazos de respuesta razonables. El Gobierno re-

gional considera que la Dirección General de Costas “ha sido lenta y poco accesible para las administraciones y los agentes económicos de Canarias”.

También se han manifestado partidos como Coalición Canaria, que habla de la necesidad de agilizar los expedientes. Y los empresarios: la patronal turística Ashotel dice que es “una gran noticia”, mientras que una de las organizaciones de Fuerteventura, Asofuer, va más allá y lo califica como “hito histórico”. El año pasado, su presidente, Antonio Hormiga, fue sancionado por Costas con 4.600 euros por ocupar con mesas y sillas una playa en Corralejo sin autorización. El levantamiento del precinto terminó en el Juzgado.

ATRÉVETE A PROBAR. DESCÚBRENOS

www.lamolinalanzarote.com

La Molina
José María Gil
MÁS QUE UNA MOLINA

Calle Tenderete, 20 - SAN BARTOLOMÉ



VALBUENA: "NO VA A HABER MAYOR LAXITUD"



El departamento del consejero de Transición Ecológica del Gobierno de Canarias, José Antonio Valbuena, asumirá las competencias de Costas cuando se materialice el traspaso desde el Gobierno central. Valbuena asegura que "no va a haber mayor laxitud" en la interpretación de la ley que ahora que la responsabilidad está en manos del Gobierno central. "La Ley de Costas es proteccionista, y quien espere mayor laxitud por parte del Gobierno de Canarias es que no conoce el sentir del pacto de la comunidad autónoma y está equivocado", recalca el consejero socialista. Valbuena afirma que "sí mejorará la agilidad en la tramitación de los expedientes".

deslinde en el Islote del Francés, donde aún se pueden hacer alegaciones, y ha planteado que la servidumbre de protección alcance los 100 metros, lo que haría prácticamente imposible su desarrollo urbanístico, además de un proyecto en El Golfo para hacer piscinas naturales, promovido por el Ayuntamiento de Yaiza.

Otra de las principales polémicas con Costas tiene que ver con la anulación del Plan General de Yaiza, que se tumbó precisamente porque se había omitido en la tramitación del planeamiento un informe preceptivo y vinculante de la Demarcación de Costas. La tardanza en hacer ese informe fue clave para que se anulara, de forma parcial, el Plan General del municipio. Yaiza intenta desde entonces llegar a un acuerdo con el Ministerio sobre la disparidad de criterios en la línea del dominio público marítimo terrestre y la zona de servidumbre, que Costas solicita que en algunas zonas sea de 100 metros y no de 20 metros, un criterio que afecta a Playa Blanca, pero también a los núcleos de Playa Quemada o El Golfo.

canaria pueda ser más permeable ante proyectos de mercantilización de la costa. Y frente a esto, lo que no se sabe es lo que piensa la ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, que es quien tiene ahora las competencias, ya que no ha realizado una sola declaración sobre este asunto.

Pendiente en Lanzarote

En Lanzarote hay varios proyectos en tramitación que heredarán el Gobierno autonómi-

co. Uno de ellos es la petición de una playa artificial en Playa Blanca, un expediente que ya existía, frente a un hotel en construcción, de la empresa Yudaya, de los hermanos Domínguez. Costas ha pedido que se aligere un poco el proyecto, que no sea tan extenso, mientras que ya ha denegado la otra playa artificial solicitada por el presidente de la patronal hotelera de Gran Canaria, José María Mañaricúa, en Costa Teguise. Costas también está revisando el

Se está pendiente de resolver la petición de una playa artificial en Playa Blanca

Todos los sectores empresariales hablan de desbloquear proyectos paralizados, destinados en su mayor parte a la explotación turística. Ante este entusiasmo generalizado en el sector empresarial, los ecologistas temen que la administración

928 844 110 | www.grupojuantoledo.es

RENAULT
Passion for life

DESCUBRE LAS MEJORES OFERTAS

AMPLIO STOCK DE VEHÍCULOS NUEVOS, SEMINUEVOS Y DE OCASIÓN
FINANCIACIÓN A TU MEDIDA. CONSULTA Y COMPARA SIN COMPROMISO

JUAN TOLEDO
#CompromisoJuanToledo

GRUPO JUAN TOLEDO Ctra. San Bartolomé, km 2 - ARRECIFE

CONCESIONARIO OFICIAL DE RENAULT-DACIA EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA



Aparthotel Fariones, en Puerto del Carmen. Foto: Adriel Perdomo.

Costas sigue intentando ejecutar el derribo parcial del aparthotel Fariones

La resolución por invadir el dominio público es del año 1990. El TSJC ha denegado ya las medidas cautelares y Costas pretende realizar un proyecto de demolición e imputar el coste a la empresa hotelera

SAÚL GARCÍA

La Dirección General de Costas sigue intentando ejecutar una sentencia firme sobre el aparthotel Fariones, en Puerto del Carmen, para derribar la parte del edificio que se encuentra dentro del dominio público marítimo terrestre, ocupando una parte de Playa Grande, pero también la franja que ocupa la servidumbre marítimo terrestre. La sentencia firme que aún no se ha ejecutado es de octubre de 2002 y se refiere a un expediente sancionador iniciado por Costas en el año 1990. La primera sentencia, del Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC), es de 1996 y daba la razón en parte a la propiedad del hotel, la sociedad Playa Blanca S.A, entonces del empresario Juan Francisco Rosa. El TSJC anuló la resolución de Costas, pero el Supremo, después dio la razón a la Abogacía del Estado y dio vía libre al derribo fijado en ese expediente de Costas.

La resolución de Costas determinaba que el hotel invade 40 metros cuadrados de zona de dominio público, en una construcción semicircular que pertenece a un bar, a los que hay que sumar otros 700 metros de terrazas y jardines. De la servidumbre de tránsito, el edificio ocupa 256 metros cuadrados

y los jardines 1.110 más, mientras que de la servidumbre de protección el hotel invade otros 1.010 metros cuadrados y las terrazas casi 1.800 más. Las resoluciones no ordenan la demolición de la servidumbre de protección pero sí de la de tránsito “que deberá quedar expedita para el paso público peatonal”, y del dominio público, la zona más cercana a la playa. La franja que invade el hotel está entre los hitos 48 al 52 del deslinde de dominio público aprobado por Orden Ministerial de 16 de marzo de 1979.

Han pasado casi veinte años y la sentencia no se ha ejecutado pero, en todo este tiempo, sí ha seguido habiendo movimiento de papeles en los Juzgados. Al hacerse firme la sentencia se abrió el periodo de ejecución voluntaria para el derribo. Como la propiedad no derribó, se pasó a la ejecución subsidiaria. Costas debe redactar un proyecto de demolición, ejecutarlo y pasar la factura, vía Hacienda, al hotel. El establecimiento presentó un recurso solicitando que se paralizara el procedimiento, pidiendo medidas cautelares

El establecimiento recurrió, solicitando que se paralizara el procedimiento

para impedir la ejecución. Esas medidas cautelares ya han sido rechazadas por dos veces por los tribunales. Lo último que ha hecho la propiedad para impedir el derribo y ganar aún más tiempo es presentar un recurso de casación ante el Tribunal Supremo, otra vez, contra esa desestimación de las medidas cautelares. Y además ha hecho otra cosa: impedir el paso al hotel a un técnico de Costas enviado para hacer las mediciones necesarias para hacer el proyecto de lo que hay que derribar, alegando que aún hay un recurso por



DENTRO DEL DESLINDE MARÍTIMO TERRESTRE. La imagen refleja la línea verde, que marca el deslinde marítimo terrestre, la primera paralela a la izquierda, que indica la servidumbre de tránsito y, la que está más a la izquierda, que define la servidumbre de protección. Hay partes del edificio que quedan dentro de esa franja. Costas aún no ha determinado cuál es la extensión que se debería derribar. En la zona de servidumbre también estaría una parte de la piscina y de los jardines.

resolver. Fuentes jurídicas consultadas por *Diario de Lanzarote* señalan que el recurso de casación no frena la ejecución, precisamente porque se trata de una sentencia en esa fase, la de ejecución.

La construcción del aparthotel ya fue objeto, en la década de los años ochenta, de un primer expediente sancionador, incoado por la Comandancia Militar de Marina de Las Palmas de Gran Canaria. Las obras se paralizaron pero la empresa pagó una multa y solicitó la legalización y la autorización para continuar las obras. Ante el expediente de Costas de 1990, Juan Francisco Rosa alegó que la Comandancia ya había autorizado en 1988 la ocupación de la servidumbre de salvamento.

Condiciones

Sin embargo, esa autorización estaba sujeta a varias condiciones que tampoco se cumplieron: tramitar una solicitud de concesión administrativa, que el punto más próximo de edificación a la línea de deslinde estuviera a una distancia de al menos seis metros, que la franja de vigilancia litoral quedara libre de obstáculos y cerramiento para uso público y que se modificaran los planos del proyecto para que las balconadas no invadieran la servidumbre legal. Como no se cumplieron estas condiciones, la sanción siguió adelante.

El hotel está cerrado al público y acogido al III Plan de Modernización

El hotel pertenece al grupo empresarial que administra Rosa María Rosa Martín, a través de la sociedad Frateromar. El hotel se ha renombrado ahora como Suite Hotel Fariones, de cuatro estrellas, perteneciente al Grupo Plus Fariones Hotels, junto a los Apartamentos Fariones y los Hábitat en Arrecife. Actualmente está cerrado al público y ha solicitado acogerse al III Plan de Modernización de Puerto del Carmen. De hecho, se están realizando obras de mejora que, según se explica en su página web, tendrán una duración de 18 meses. “Sabemos que esta decisión implicará una larga espera para reencontrarnos, pero esta espera valdrá la pena, os lo garantizamos. Como bien dijo Leo Tolstói: Todo llega a su tiempo al que sabe esperar”, señala la página web.

Una larga historia y un antecedente

La situación del aparthotel se repitió con las licencias anuladas en Playa Blanca

SAÚL GARCÍA

La de 2002 es solo una de las dos sentencias firmes que no se han cumplido sobre este edificio. La otra era la que determinaba su derribo total, al anular la licencia de construcción. La historia del aparthotel Fariones es, en muchos sentidos, el antecedente de lo que ocurrió después con todas las licencias anuladas en Playa y Costa Teguise. Tiene muchas similitudes: protagonistas, argumentos y decisiones.

La licencia se pidió en 1982 para 211 apartamentos. Cinco años después, la comunidad de propietarios Colony Club puso una denuncia por las infracciones urbanísticas de la promotora. La empresa no ejecutó el vial que debía ejecutar para poder desarrollar el hotel, dividió la parcela en dos y mantuvo para ambas una altura de cuatro metros sobre la rasante que no ejecutó, con el resultado de que acabó por tapar completamente la vista al mar a la comunidad de vecinos que se encontraba al otro lado de la Avenida de las Playas.

Las obras llegaron a estar suspendidas por orden judicial y en 1989 llegó la primera sentencia que anulaba una licencia que no respetaba ni el Plan original de 1967 ni su modificación de 1974. Tampoco legalizó las obras la aprobación de un posterior Proyecto de delimitación de suelo urbano.

En el procedimiento se personó la asociación ecologista El Guincho. El exsecretario de Arrecife y abogado de Rosa, Felipe Fernández Camero, defendió al Ayuntamiento de Tías e intentó, tras el fallo, que se declarara la sentencia inejecutable, pero los tribunales dijeron que no había lugar a declarar la imposibilidad legal y material de ejecutarla.

El Tribunal Supremo suspendió el señalamiento para votación y fallo del recurso y encargó al Colegio de Arquitectos de Canarias un dictamen sobre la posibilidad de volver a levantar un edificio de idénticas características al amparo de la norma-



El bar invade el dominio público. Fotos: Jazz Sandoval.



La construcción se adentra en la arena.

tiva urbanística de las Normas Subsidiarias de Tías, una vez que se hubiera ejecutado la sentencia y demolido el aparthotel. Es otro argumento más que conocido para quien haya seguido de cerca la polémica de los hoteles ilegales. El propio Colegio dijo que esa norma urbanística había sido configurada con la finalidad de legalizar el hotel para evitar la demolición, pero el Supremo acabó aceptando que la sentencia se ejecutaría mediante el abono de una indemnización económica a la comunidad de propietarios.

Las instituciones locales y autonómicas se pusieron del lado del infractor y hasta los sindicatos alertaron, por carta, del grave perjuicio que iba suponer la pérdida de puestos de trabajo. En 1993 el Cabildo enviaba una carta al Gobierno de Canarias en la que pedía que mediara para que no se cumpliera la sentencia, con frases como estas: “Con el propósito de que su mediación e intervención evite causar un perjuicio irreparable para los intereses generales de la Isla que este Cabildo repre-

senta”. “Con independencia de los argumentos de estricta legalidad urbanística, se producen razones de tipo social y económico que desautorizan terminantemente la demolición. En el marco de la crisis y recesión económica que padecemos, la desaparición de 270 puestos de trabajo que emplea el aparthotel vendría a agudizar la situación actual de Lanzarote. Por otro lado, se dañaría gravemente nuestra imagen turística que ya se ha resentido con el desvío de turistas que iban destinados al aparthotel por actuaciones tan polémicas como la realizada en su día por la Demarcación de Cos-

El Supremo acabó aceptando que la sentencia se ejecutara con una indemnización

tas. Por último, proceder al derribo del aparthotel provocaría una espiral de indemnizaciones a los propietarios perjudicados de proporciones tan grandes que colapsaría la capacidad del Ayuntamiento de Tías para cumplir con eficacia sus fines específicos, tendentes a satisfacer las aspiraciones de su ciudadanía”.

Y, por último el propietario, Juan Franco Rosa, llegó a enviar una carta al entonces presidente del Gobierno de Canarias, Jerónimo Saavedra, encabezada con un “admirado señor presidente”, en la que le comunicaba que estaba preocupado ante la falta de actividad del Gobierno. En la carta hablaba de “constante y manifiesta injusticia”, de “oscuros y deleznable” intereses contra él, de acoso, persecución y de que se sentía una víctima “de todo ese entramado”.

Le pedía que resolviera algunos recursos presentados ante el propio Gobierno u organismos públicos, sin disimular su objetivo: que lo hiciera antes de que el Tribunal

Supremo decidiera, tal y como ha hecho posteriormente, por ejemplo, con la Bodega Stratvts. “La importancia de resolver urgentemente estos procedimientos estriba en que el Auto de 15 de abril de 1991 del Tribunal Superior de Justicia de Canarias no accedió a declarar la imposibilidad legal y material de ejecutar su Sentencia de 23 de enero de 1989 (que anuló la licencia de obras del apartotel), precisamente por causa del indicado acuerdo de la CUMAC aprobatorio de las Normas Subsidiarias de Planeamiento de Tías, que es el fundamento exclusivo de dicho Auto, por lo que, si se dictan los pertinentes actos resolutorios de los dos procedimientos ya aludidos y que se encuentran indebidamente paralizados, tal fundamento, por otra parte erróneo, desaparecería, pudiéndose aportar tales decisiones al Tribunal Supremo para que surtieran efectos en el Recurso de Apelación formulado contra el Auto de referencia, recurso que se resolverá próximamente, por lo que el tiempo apremia”, decía la carta.



Carlos García Zerpa, director médico de atención hospitalaria del Hospital José Molina Orosa y Montse Sisón, subdirectora. Foto: Adriel Perdomo.

La Isla reduce al mínimo los contagios importados de coronavirus

La Isla alcanzó el 23 por ciento de vacunados con una dosis a finales de abril. En 2021, todos los casos registrados son de la variante británica, lo que explica las altas cifras de contagios y letalidad de Navidad

SAÚL GARCÍA

“Seguimos estando en riesgo medio, y por tanto, no estamos libres del problema”. Eso es lo primero que argumenta Carlos García Zerpa, director médico de atención hospitalaria del Hospital José Molina Orosa. *Diario de Lanzarote* ha concertado una cita para hacer un balance de la llamada tercera ola y pulsar la perspectiva desde la que se puede afrontar la siguiente fase de la pandemia y sus riesgos asociados en la Isla, a las puertas de que finalice el estado de alarma. Poco después, se incorpora a la conversación Montse Sisón, subdirectora del mismo hospital e intensivista.

En el hospital analizan los datos y sus consecuencias, pero las previsiones son complejas. Advierten, además, de que se abre una incógnita sobre qué tipo de restricciones va a haber y cómo se va a comportar la población ante el virus cuando finalice este estado de alarma. Porque el comportamiento es un elemento clave.

Lo fue en Navidad para que se expandiera la tercera ola. Antes de esa fecha, cada positivo reportaba una media de tres o cuatro contactos estrechos, y en Navidad hubo reportes de hasta 40 personas de un solo positivo. “Nos juntamos con todos”, resumen. Desde entonces, en gene-

ral, “hemos estado manteniendo las medidas de seguridad”.

Más diferencias: después de la primera ola, el Hospital se quedó vacío de enfermos por COVID. Incluso la Isla, entre el 23 de junio y el 9 de julio, no registró ningún contagio. No había hospitalizados ni confinados en su domicilio. El 17 de agosto ingresaron dos personas por COVID y, excepto durante tres días en mitad de diciembre, el Hospital no ha estado ajeno a esta enfermedad. En cuidados intensivos, por otra parte, tampoco hubo ingresados entre el 4 de noviembre y el 2 de enero, pero a partir de esa fecha se disparó. Comparando el número de fallecidos en cada ola, hubo seis en la primera, tres más en la segunda y 39 en la tercera. El 26 de marzo se produjo el último fallecimiento por este motivo en Lanzarote.

Por otra parte, mientras que en la segunda ola, el 10 de septiembre había 548 confinados en su propia casa y nadie en la UCI, el 13 de febrero, en plena tercera ola, con la misma cifra de contagiados, había 18 personas en cuidados intensivos y 24 más en planta. ¿Qué cambió? Entre otras cosas, el tipo de variante. En 2021, el cien por cien de los casos en la Isla son de la variante británica, que se transmite más fácilmente y es más letal. La variante se impuso en Lanzarote antes que en otras islas, y de ahí

la gran diferencia a principios de año, cuando la Isla llegó a estar en nivel 4 de alerta, la única que ha llegado a esa calificación. La variante, según los doctores, no ha perdido fuerza, pero se han restringido los contactos. “Nos hemos reunido menos y hay menos contagios. Eso es lo que ha pasado”, señalan.

Seguimos con las diferencias. Desde enero se intenta recorrer el camino de los positivos: su origen. En el primer trimestre del año, más de un tercio, el 38 por ciento, no eran residentes habituales en la Isla: estudiantes, turistas o visitantes. Desde principios de abril, esta circunstancia ha cambiado. Ahora solo el seis o siete por ciento de los positivos llegan de fuera.

Desde que, a finales de febrero, se registraran en un solo día 29 positivos, en los dos últimos meses el número de contagios se ha estabilizado. Desde la segunda semana de abril, solo hay tres días en que se hayan registrado menos de diez contagios y no hay ninguno por encima de veinte. ¿Qué quiere decir esto? Pues, por un lado, que la pandemia se ha cronificado. Y, por otro, que no hay que bajar la guardia.

Ante la duda de cómo será la nueva desescalada, desde la dirección médica del Hospital recuerdan que en junio de 2020 se abrieron “todas las puertas de golpe” y ahora piden que se trate

de una desescalada progresiva, que se vayan levantando las restricciones a medida que aumente el número de personas vacunadas y que, por tanto, baje el número de contagios.

La vacuna es lo que va a permitir caminar hacia una aparente normalidad. En Lanzarote, con cifras de finales de abril, se ha vacunado a todos los mayores de 61 años que se han querido vacunar, que son la inmensa mayoría. El 23 por ciento de la población tiene puesta una dosis y el 11 por ciento, las dos. Aún no se ha resuelto qué hacer con los que recibieron la primera dosis de AstraZeneca, pero no la segunda. Además, no ha vuelto a haber contagios en residencias ni entre personas mayores. Los hospitalizados, eso sí, son más jóvenes. “El riesgo ahora está entre los 50 y los 60 años”, indica García Zerpa, “aunque ha habido ingre-

sados menores de 30 años”, puntualiza Sisón.

Lanzarote alcanzará la inmunidad de rebaño cuando esté vacunado el setenta por ciento de la población mayor de 14 años, si bien a los que tienen entre 14 y 18 no se les vacunará. La Isla tendrá que poner vacunas, por tanto, a unas 132.000 personas y quedan unas 100.000 por vacunar. En Atención Primaria tienen una capacidad para vacunar entre 800 y 1.000 personas cada día. Si se cumpliera esa media de lunes a domingo, que va a ser complicado, podrían estar vacunadas con una dosis todas esas personas a finales de agosto. Depende, en cualquier caso, de que lleguen las dosis. El Hospital, por otra parte, está haciendo su propio estudio sobre la posibilidad que tienen los vacunados de seguir contagiando el virus y con qué intensidad. Los tratamientos no han mejorado mucho desde el año pasado y el virus “sigue siendo igual de letal”, así que los doctores advierten de que no hay que relajarse.

Respecto a otras variantes, de momento no han llegado. Hay cierta preocupación con la de India, la B1-617, que tiene varias subvariantes, de las que una causa estragos en contagio y letalidad. Está en siete países europeos, pero no en Canarias, y Pfizer asegura que su vacuna es capaz de anularla.

“Nos hemos reunido menos y hay menos contagios. Eso es lo que ha pasado”



Centro logístico de SPAR Lanzarote en un área industrial de la Isla.



SPAR Lanzarote apuesta por los productos locales.

SPAR Lanzarote, empresa de alimentación de referencia en la Isla, ha reafirmado su compromiso con los productos canarios a través de una campaña específica para fomentar su consumo, denominada 'Ahora + que nunca, compra canario'.

El objetivo, señala la compañía lanzaroteña, es potenciar una de las señas de identidad de la empresa, el "compromiso con los clientes" y, al mismo tiempo, ofrecer productos de calidad "con la mayor frescura".

Para lograrlo, destaca SPAR Lanzarote, la forma más idónea es apostar "directamente" por los productos locales, como frutas, verduras y pescados. "Lanzarote, una vez más, nos sorprende con la gran variedad de alimentos que nos brinda", subraya la empresa de alimentación, con más de 60 años de historia a sus espaldas.

"De esta forma, además de ofrecer un producto de kilómetro cero, con las garantías que ello conlleva, se contribuye al crecimiento económico y social de las Islas", resalta SPAR Lanzarote sobre su compañía para incentivar la venta de productos elaborados en Canarias.

Nuevo centro logístico

En sintonía con su apuesta por la innovación y la sostenibilidad, SPAR Lanzarote también ha estrenado recientemente un nuevo centro logístico, con una superficie que alcanza los 18.000 metros cuadrados y unas instalaciones consideradas "pioneras en cuanto al consumo energético".

De esta manera, resalta la empresa de alimentación, "casi el 70 por ciento del consumo eléctrico que se genera en los almacenes, es autoabastecido por las instalaciones de fotovoltaica y geotermia con las que cuenta la nave". Se trata de un proyecto de vanguardia dentro de las áreas industriales de Lanzarote. El objetivo, detalla la compañía,

SPAR Lanzarote: compromiso con los productos de la Isla y la innovación

La empresa de alimentación abre un nuevo centro logístico sostenible, con 18.000 metros cuadrados de superficie, que utiliza energía fotovoltaica y geotermia



es "seguir avanzado y mejorando hacia un futuro más estable y sostenible". Con estas instalaciones, SPAR Lanzarote consigue tener un espacio de almacenamiento para abastecer a la

Isla "durante tres meses", lo que le permite una capacidad de distribución "extraordinaria" entre su veintena de establecimientos repartidos por Lanzarote. Además de que entre sus políticas

comerciales está la de "apostar e incentivar el consumo de productos de kilómetro cero", la intención de SPAR es ofertar el "más amplio surtido a sus clientes", en línea con su arra-

gada estrategia marcada por la calidad.

Compromiso con la Isla

SPAR Lanzarote es una empresa cien por cien lanzaroteña, que cuenta con más de seis décadas de historia. La sociedad comenzó vendiendo en su primera tienda ubicada en pleno corazón de Arrecife, en la calle Canalejas. Se trataba de una tienda de barrio gestionada por el fundador de la familia, don Marcial González. "Ese espíritu emprendedor que le caracterizaba, junto al esfuerzo y al trabajo dedicado por toda la familia, hizo que la empresa prosperara y pudiera expandir su negocio", recuerda la empresa. Hace ya más de 20 años, la compañía de alimentación lanzaroteña apostó por unirse a la enseña comercial SPAR y EUROSPAR, "coincidentes en valores como la cercanía, la frescura y calidad que ya venían trabajando".

En la actualidad, Supermercados Marcial genera más de 600 empleos de forma directa y se surte de distribuidores y proveedores locales, "algo muy importante y que sin duda da muchos puestos de trabajos indirectos". Así, comercializa productos de la tierra en todos sus establecimientos de la Isla, impulsando la actividad y el comercio local, "y, por tanto, contribuyendo de forma significativa al crecimiento económico y social de las Islas".



OFERTAS PARA CONMEMORAR EL DÍA DE CANARIAS

Para conmemorar el Día de Canarias, que se celebra el 30 de mayo, SPAR Lanzarote ha preparado "sorprendentes ofertas con productos locales y de las Islas, para celebrarlo como más nos gusta, en familia y disfrutando de la comida". Además, se realizarán sorteos de lotes canarios entre las compras comprendidas del 20 de mayo al 2 de junio. Los clientes podrán "coleccionar cuatro fabulosas talegas cien por cien de algodón y sentir el orgullo canario". En SPAR Lanzarote también han pensado en los más pequeños, con la quinta edición del concurso de dibujo infantil. El certamen se realizará a través de la página de Facebook Spar Lanzarote y en el mismo podrán participar todos los niños y niñas con edades comprendidas entre los tres y los 12 años. El dibujo más votado se proclamará vencedor y se hará con el premio de una fantástica bicicleta. "Con mucho orgullo, te deseamos un feliz Día de Canarias", concluye SPAR Lanzarote.

Es el emblema de Arrecife. Agua y roca. Un puente de basalto que enlaza la bahía con tierra firme. Transitado por cinco generaciones, a este monumento del siglo XVIII se le caen los sillares a la marea y su madera levadiza se desmiga por la carcoma. Su restauración fue catalogada como “urgente” hace dieciocho años.

M.J. TABAR

Pisamos y construimos historia cada vez que ponemos un pie sobre el Puente de Las Bolas. No hay otro igual en Canarias. Está hecho de piedra natural apilada, una titánica obra de ingeniería que fue dirigida por el ingeniero comandante José Ruiz Cermeño en torno al año 1772.

El pequeñísimo municipio de Arrecife tenía entonces noventa vecinos repartidos en tres barrios, Puerto de Caballos o Puerto de Arrecife, Corral del Guirre y Argana, y se convirtió en un laboratorio donde el Ejército pudo poner a prueba sus conocimientos geográficos y constructivos, siguiendo las órdenes del entonces rey Carlos III.

Para la población insular, que le tocó vivir aquel último cuarto de siglo XVIII, hambrienta y angustiada, sin cosechas, harta de mirar al cielo y no ver asomo de lluvia, la edificación del Puente de Las Bolas supuso una oportunidad de ganar un jornal y echarse algo a la boca. Lo mismo sucedió con la construcción del Castillo de San José pocos años después, que se conocía como la Fortaleza del Hambre por las mismas penosas razones.

El puente lleva dos siglos y medio uniendo la costa de Arrecife con el Castillo de San Gabriel, dominando el paisaje hasta que hace no mucho algunos edificios lo empequeñecieran con su altura. Los rellenos de cal y canto que eligieron los ingenieros han demostrado tener “consistencia suficiente para aguantar los embates del mar y el viento” durante todo este tiempo. También debieron medir muy bien las mareas para elegir cuidadosamente su emplazamiento. Es lo que dice el ‘Proyecto Básico y de Ejecución para la restauración del Puente de Las Bolas’ que ha elaborado el arquitecto Juan de Dios de La Hoz, premio Rafael Manzano, por haber contribuido con su trabajo a conservar las tradiciones constructivas y arquitectónicas, adaptándolas a las necesidades contemporáneas.



El Puente es un Bien de Interés Cultural, incluido en el Conjunto Histórico Artístico del Castillo de San Gabriel. Fotos: Adriel Perdomo.

Los 245 años de vida del perjudicado Puente de Las Bolas

Lleva su firma la restauración de seis iglesias de Lorca, destruidas durante el terremoto de 2011, y varias intervenciones en la catedral de Alcalá de Henares, el monasterio de Yuste y el castillo de Belmonte. En Lanzarote, se ha encargado del proyecto de restauración del Castillo de Guanapay y del Molino de Viento de Tegui.

Intervenciones

El proyecto también valora que el estado de los elementos de piedra más expuestos del puente “es precario” y que es necesario “consolidar su estructura y acabados”.

Los parches provisionales han constituido más un problema que una solución: las cajas que alojan las luminarias (rotas y desaparecidas) son de un tamaño “desproporcionado”, demasiado grandes y “agresivas”. A lo largo de su historia, el puente ha sufrido varias “intervenciones poco afortunadas”, valora el estudio de Juan de Dios, como el uso de cemento Portland, que añadió más sales de las que ya soportan los materiales tradicionales de construcción o la colocación de tubos para la instalación eléctrica de tal forma que “provocaron daños a los pretilos”.

Ya en 2003, un informe de la Oficina de Patrimonio Histórico del Cabildo de Lanzarote alertó de una plaga de carcoma en el puente de madera, hoy fijo porque el ingenio que lo hacía levadizo yace atornillado en



El uso de cemento Portland añadió más sales perjudiciales para la construcción.



Pintadas y desperfectos.

el suelo. También se alertaba de la pérdida de resistencia que habían sufrido las sujeciones metálicas que sostienen las vigas de madera por efecto de la oxidación. El asunto se debatió en varios plenos del Ayuntamiento de Arrecife sin que se llegase a ningún acuerdo.

Más de una década después, en noviembre de 2014, se apun-

taló el puente levadizo y se instaló un cartel advirtiendo del peso máximo capaz de soportar: trescientos kilos. A día de hoy, la baranda de madera del puente sigue agrietada y no existe cartel de advertencia.

En algún momento el Puente de las Bolas perdió las gárgolas que evacuaban el agua de lluvia y el estudio Lavila Arqui-

tectos propone su recuperación. El proyecto, que contará con un arqueólogo que se encargará de realizar un estudio previo y de prestar asesoramiento técnico, propone recuperar “los principales aspectos históricos y estéticos del Puente de las Bolas de forma que se garantice su pervivencia y se comprenda (incluso se lea) como el libro de historia de Arrecife que es”.

Además de conservar los bienes de interés cultural que se le encomiendan, los proyectos de este estudio especializado también garantizan la preservación de los materiales y las técnicas con las que se construyeron. Así será también con la obra del Puente de las Bolas: se repararán las fisuras en los muros, se restaurarán los sillares y la mampostería, se renovará el petril del puente recuperando las piezas que han caído al mar, también se restaurará el tablero de madera del puente levadizo y se recuperará el ingenio que permite su izado, “un espectáculo de primer nivel”.

El proyecto plantea un calendario de trabajo de ocho meses y un gasto estimado de 388.000 euros que se financiará con una subvención directa de la Dirección General de Infraestructura Turística destinada a la ‘Limpieza y embellecimiento de Arrecife’. De momento, no se ha licitado la ejecución de las obras de restauración, que deberán contar con la autorización de Costas.

En 2018, el Servicio de Patrimonio Histórico inició, en colaboración con la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, la promoción del ‘Proyecto Básico y de Ejecución para la Restauración del Puente de las Bolas’, habiendo detectado “desde hace años” un estado de conservación “precario” y la “falta de seguridad e iluminación para su tránsito”. La redacción del proyecto se encargó al estudio de Juan de Dios.

El Puente de Las Bolas es un Bien de Interés Cultural, incluido en el Conjunto Histórico Artístico del Castillo de San Gabriel. Es propiedad del Ayuntamiento de Arrecife, que solicitó cooperación al Cabildo para redactar el proyecto por “no tener disponibilidad de medios personales ni materiales suficientes” para hacerlo por sí mismo en el plazo debido para recibir la subvención regional.

El viejo Arrecife

No es novedad la preocupación vecinal por el estado del puente. “Con los cantos carcomidos y su armazón de piedra desnuda, maltrecha por los años y la erosión, si no se le echa una mano, pronto nos íbamos a quedar sin Puente de las Bolas”, decía Leandro Perdomo, deambulador nato y cronista excepcional de la vida de Arrecife. “El Puente de las Bolas es de lo poco que queda del viejo Arrecife”, dejó escrito. En 1958, el semanario *Antena* se preguntaba “¿por qué no se reparan las varillas de madera de las barandas del Puente de las Bolas, muchas de las cuales han desaparecido totalmente?”.

No hay periódicos suficientes para glosar todas las vicisitudes que ha presenciado este puente. Los dos pilares preisabelinos hacen las veces de vestíbulo que conecta dos mundos que aquí son uno: tierra y mar. Están rematados por dos esferas de piedra, que las gaviotas, con su mirada amarilla de vigía, suelen conquistar a menudo. En los primeros metros del deteriorado pavimento se ven las conchas marinas que usaron como agregado para el mortero.

Un asalto a principios del siglo XIX dejó aquí varios heridos y tres muertos por los disparos de cañón y la fusilería descargada durante un episodio de la Guerra Chica, aquella que enfrentó a los grupos de poder de la Villa de Tegui y Arrecife. También ha contemplado el puente ahogamientos, ferias, transacciones comerciales y encendidas tertulias en sus escalerillas. En fin, tantos humores como colores pintan las aguas que discurren por su par de ojos (tres, si contamos el del puente levadizo).



La colocación de tubos para la instalación eléctrica provocó daños en el pretil.



Hueco dejado por un sillar que se desprendió y cayó al agua.

La muchachada se concentra aquí en verano para darse chapuzones desde su cima. Las piraguas y los barquillos le enhebran la mirada. Los vecinos de Arrecife pasean por sus ciento setenta y cinco metros de camino empedrado, algunos con cañas de pescar. Otros prefieren tomar el paralelo Puente Nuevo que se construyó en 1920. Los ornitólogos observan la filarmónica de zarapitos, chorlitejos, agujas, charranes o lavanderas que pueblan los islotes.

Hay quien lo cruza para oírse y soltar lastre de preocupaciones. O para ver los cruceros que atracan en el Muelle de los Mármoles (hace ciento treinta años, el buque francés que arribaba cada quince días debía esperar a la marea alta para salir). También cruza el puente la gente en busca de un sitio donde tener una conversación liberadora, una cerveza, un cigarro, un beso, un baño en la playa del Castillo, unas fotos del atardecer o una oportunidad para una vida mejor en el caso de llegar en patera, en una peligrosa travesía desde la vecina costa africana.

Guillermo Topham le decía “tú no tienes más amigos que el graznido de las aves y el murmullo de las olas”. Leopoldo Díaz Suárez veía sus tres ojos abiertos “interrogantes y fijos en un mismo pensamiento”. Todo el que ha escrito algo sobre Arrecife ha escrito algo sobre el viejo puente. Antes de ser el emblema turístico de la ciudad, fue el lazo que cose el mar con la ciudad. A día de hoy sigue siendo un pespunte de basalto en el corazón

de la bahía, una muestra de los avances tecnológicos de hace tres siglos que permite a los ve-

No hay otro puente igual en Canarias. Está hecho de piedra natural apilada

El estado de los elementos de piedra más expuestos “es precario”

El izado del puente levadizo será “un espectáculo de primer nivel”



Puente de madera con problemas de carcoma desde 2003.



El ingenio que permitía el izado del puente levadizo, atomillado al suelo.

cinos de Arrecife -los nacidos en el Lomo, en Valterra, en Tarfaya- alongarse sobre el horizonte

y reconocerse en las quebradas, bajíos y ensenadas que construyen el nombre de la ciudad.



El Alquimista

Comercia Justa Comercio Responsable

f Alquimista Comercio Justo & Herbolario Alquimista

HERBOLARIO SUPERMERCADO BIOLÓGICO

CONSULTE LAS OFERTAS EN NUESTRA TIENDA ON-LINE
www.herbolarioalquimista.com



C/ Góngora nº 56, bajo - Arrecife - Tel.: 928 80 17 16
REPARTO A DOMICILIO

Lunes-Viernes: 9.00 - 14.00 / 16.00 - 20.00 h.
Sábados: 9.00 - 14.00 h.

CENTRO DE TERAPIAS | 646 406 478
Medicina integrativa - Homeopatía - Naturopatía
Acupuntura - Masajes - Osteopatía - Nutrición - Kinesiología
Liberación emocional - Técnicas holísticas

PRODUCTOS VEGANOS

NUTRICIÓN CELULAR

PRODUCTOS INTEGRALES

SUPLEMENTOS

PRODUCTOS SIN GLUTEN

AGRICULTURA ECOLÓGICA

CUIDADOS DEL BEBÉ

COSMÉTICA E HIGIENE



Vista general de Puerto del Carmen. Fotos: Adriel Perdomo.

La vivienda en Puerto del Carmen: los alquileres no bajan y siguen los desahucios

En lo que va de año, la Fundación Adsis ha atendido 59 expedientes de desahucios y, a pesar de que no llegan turistas, sigue sin haber viviendas de alquiler por debajo de 500 euros en la zona

SAÚL GARCÍA

P. lleva 13 años en Lanzarote. Nunca había tenido problemas y no los quiere. “Es la primera vez en mi vida que he ido al Juzgado”, dice.

En el último año ha tenido dos avisos de desahucio. Paga 550 euros más la luz y el agua por un piso de dos habitaciones en Puerto del Carmen. Vive con su mujer, que no trabaja, y dos hijos, de tres años y de diez meses. Trabaja en una tienda y está en ERTE. Ha pasado de cobrar unos 1.200 euros, con comisiones incluidas, a cobrar 730. En septiembre empezó a pagar a su casera 400 euros, en lugar de los 550 y recibió la primera orden de desahucio. Después de cobrar una ayuda para el alquiler del Ayuntamiento de Tías pudo pagar la deuda, pero ha vuelto el impago y de nuevo otra orden de desahucio para septiembre. En el Colegio de abogados le han dado cita para el 18 de mayo para un abogado de oficio.

Si paga el alquiler le quedan menos de 200 euros al mes para vivir. Recibe ayuda del Banco de alimentos, y en agosto del año pasado pidió la ayuda de alquiler del Gobierno de Canarias, de la que aún no sabe nada. Dice que la dueña no quiere hablar para bajar el alquiler y “no se puede discutir nada”. Está buscando otra casa más pequeña, incluso de un dormitorio, pero no las hay. “Puedo pagar 300 o 350 euros, pero aunque las haya, si estás en ERTE no te alquilan”. “Mi familia tiene que ser feliz, estoy cansado de estas cosas”, resume.

Es solo un caso, pero ya hay muchos más. En lo que va de año han pasado por la oficina de la Fundación Adsis, en Puerto del Carmen, otros 58 con un problema similar. La Fundación, gracias a un convenio con el Ayuntamiento, ofrece un servicio de intervención y orientación a personas en riesgo de exclusión social, además de proyectos de orientación laboral y otros talleres. Allí trabajan Aza-

hara Falcón y Ainhoa Rodríguez, a quienes el departamento de servicios sociales les deriva los casos de desahucio.

“Algunas personas se enteran del lanzamiento el mismo día porque no han podido ser notificadas”, explican. “Con el nuevo marco legal, el plazo para contestar la demanda no es tan importante y se suele frenar con la petición de abogado o con el informe de vulnerabilidad”, dicen. “Jugamos con el tiempo para suspender el lanzamiento y buscar una alternativa”, explican. Los desahucios están prohibidos mientras dure el estado de alarma y en los tres meses posteriores, hasta el 9 de agosto, pero no se frenan de oficio. El abogado debe pedir el informe de vulnerabilidad al Ayuntamiento y entonces sí se suspende. Sin embargo, ha seguido habiendo desahucios, tal como reconoce el concejal de Servicios Sociales, Nicolás Saavedra.

La situación se ha complicado, pero los problemas de vivienda ya existían antes de la

pandemia. Adsis comenzó su labor en Tías en 2019 y ya se encontraba con casos parecidos. El problema de fondo es que no hay casas suficientes que estén en consonancia con los sueldos. Y la situación empeora. “No hay viviendas disponibles, ni parque de viviendas, ni alternativas habitacionales y además ahora el albergue está lleno y hay lista de espera”, resumen desde Adsis.

Una gimkana

Ramón (nombre ficticio) conoce bien la dificultad para encontrar casa. Le han querido echar en varias ocasiones, y sin dejar

de pagar, porque querían elevar la mensualidad. En un apartamento de una sola habitación, en Puerto del Carmen, le hicieron un contrato por seis meses, que no es legal porque el periodo mínimo es de un año. “A los ocho meses me dijeron que me fuera porque iban a venderlo, pero es un propietario con muchas casas y tiene la obligación de vender primero las que tiene vacías”, señala. También le quisieron subir la mensualidad de 480 a 620 euros, y eso que tuvo que pasar un calvario con unas humedades nunca resueltas. “Llegué a un acuerdo y me fui porque no me estaba dejando vivir”, dice. Y tardó dos meses en encontrar otra vivienda. Dice que las inmobiliarias trabajan con aseguradoras y hacen entrevistas “que parece que vas a pasar una oposición”. Buscan personas que no fumen, sin animales, que no hayan estado en ERTE en el último año, que lleven dos años con contrato indefinido, que muestren la vida laboral... “Una gimkana imposible

“El problema seguirá hasta que no haya un parque público de vivienda”

de superar”, dice. Ha visto unos 30 o 40 pisos, la mayoría de una sola habitación “y ninguno por debajo de 500 euros”. A un particular le ofreció pagarle seis meses por adelantado, porque tiene ahorros, y le dijo que eso no demostraba solvencia. “La gente prefiere tener los pisos vacíos”, asegura.

Las soluciones que encuentra Adsis suelen ser temporales, porque a veces se encuentra otra vivienda, pero al poco tiempo vuelven a tener el mismo problema, ya que la situación económica no mejora. Este año han recibido ya setenta casos: 59 de desahucios y otros once de personas en situación de calle, que en Puerto de Carmen suelen ser extranjeros europeos, muchas veces con problemas de adicciones.

“El perfil de la gente que viene ha cambiado mucho, antes eran personas ya en exclusión social y ahora son familias normalizadas, trabajadores en ERTE o personas que cobraban una parte en negro”. Destacan el caso de una pareja que paga 550 euros por una “infravivienda”. Él no tiene derecho a paro y ella cobra 200 euros de una pensión

por una discapacidad visual. Hay muchas mujeres sin pareja con hijos a su cargo y víctimas de violencia de género, “pero empoderadas, que intentan salir adelante”, puntualizan. Y hay gente de la Isla, sobre todo mayores de 45 años, y personas que se han vuelto a sus lugares de origen.

“Va a seguir habiendo este problema hasta que no haya un parque público de vivienda”, dice Azahara Falcón. Muchos de los afectados no dejan de pagar sino que pagan menos: “La gente no se niega a irse, eso no lo vemos, se quieren ir si no pagan pero no tienen a dónde ir”. De todos los casos que han tenido de desahucios, solo uno fue por ocupación y casi todos son en Puerto del Carmen. Dicen que, ahora, con los caseros no sirve la mediación y con los bancos “un poco más”.

Apuntan algunas cuestiones a mejorar: agilizar el proceso para obtener abogado de oficio, que ellas puedan hacer algunos trámites en lugar de los afectados “porque se angustian mucho ante un desahucio” o porque no saben cómo hacerlos o se ponen nerviosos. Hasta ahora, ningún



Azahara Falcón y Ainhoa Rodríguez.

caso ha terminado con las personas en la calle, pero hay muchas soluciones poco sostenibles porque se van a casas de amigos o familiares, y hay personas muy vulnerables, mayores, con discapacidad...

214 ayudas el año pasado

El concejal de Servicios Sociales de Tías dice que en 2018 el Ayuntamiento dio 38 ayudas al alquiler, en 2019 fueron 61 y en 2020 subió hasta 214. El Cabildo ahora va a poner dinero para las ayudas al alquiler. Van a firmar

un convenio y el Ayuntamiento va a intentar buscar una bolsa de viviendas a cuyos propietarios se les garantiza el pago. Dice Saavedra que, a veces, si hay un impago, hay que buscar un informe de vulnerabilidad para las dos partes: el inquilino y el casero, porque en ocasiones son sus únicos ingresos. Quienes se sumen al convenio deberán poner la mensualidad en 400 euros para casas de una habitación, 500 para dos y 600 para tres. Hay complejos turísticos que quieren transformarse ahora a residenciales. “Hemos sido los primeros en solicitar esta ayuda al Cabildo y lo previsible es que lo pidan otros también. El objetivo es hacer una mesa de mediación”, señala.

Las ayudas serán de un máximo de un año de alquiler, con garantías de cobro para el propietario porque el pago se haría de forma directa. El edil dice que ocho de cada diez personas que acuden en Tías al Banco de alimentos están en ERTE “y no les llega ni para el alquiler” y que en otoño la situación puede empeorar con el fin de la prohibición de desahucios y de las prórrogas de los expedientes.

Las inmobiliarias hacen entrevistas “que parece que vas a pasar una oposición”

SEGUIMOS CERCA DE TI

SORPRÉNDETE CON LA COLECCIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN DE MACHER MOTOR



MACHER MOTOR

Galardonado con el premio 'Nissan Global Awards' al mejor concesionario de España

Carretera San Bartolomé - Arrecife, km. 1,6. Tel. 928 844 110. Arrecife

www.machermotor.es

JUAN TOLEDO

#CompromisoJuanToledo

CONCESIONARIO OFICIAL DE NISSAN EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

M. RIVEIRO

-¿Por qué se aventuraron a montar un negocio tan especial como el de la moda de lujo en Lanzarote?

-**Fernando López:** Cuando nos trasladamos a vivir aquí, en 2012, vimos la enorme potencialidad de una isla tan diferente, tan espectacular. Tres años más tarde, decidimos abrir The Thin Line con ese enfoque de primeras marcas, porque era un mundo que no tenía representación en Lanzarote. Abrimos nuestra primera boutique en el paseo de la moda de Puerto Calero, aunque la empresa nació ya pensando en la venta digital, con diferentes canales comerciales, así que tenemos ya una trayectoria tanto en la venta online como en las tiendas físicas. En 2016 nuestra estrategia ya estaba volcada en la digitalización y en vender por Internet. Hay que destacar la enorme ventaja que da ser una empresa acogida a la Zona Especial Canaria (ZEC), lo que permite ahorrar muchísimo en costes de importación, ayuda para los movimientos de la mercancía y facilita muchísimo el comercio online.

-¿Cómo han vivido el impacto de la pandemia en el sector del comercio?

-**F.L.:** Como decimos, nuestra gran suerte fue llevar años trabajando con la digitalización y el comercio online, por lo que estábamos en cierta manera preparados para poder afrontar algo tan excepcional como lo que ha ocurrido. Es verdad que hubo que cerrar las tiendas físicas, aunque ya hemos empezado con las reaperturas. Cuando estalló la pandemia, lo que hicimos fue derivar la mercancía de las tiendas al comercio online y desarrollar mucho más las plataformas de venta. Hoy contamos un sistema informático que está conectado con unas 20 plataformas marketplaces especializadas para vender a cualquier parte del mundo: Estados Unidos, Noruega, Bélgica, Inglaterra, China, Corea... No hay límites. Nuestro sistema nos permite actualizar en tiempo real el inventario, de manera que cuando se vende un producto se actualizan todas las plataformas, para evitar ventas dobles. Este sistema nos permitió mantener la actividad durante lo peor de la crisis de la COVID.

-¿Cómo envían a compradores de todo el mundo sus artículos desde Lanzarote?

-**Valentina Consonni:** Recurrimos a sistemas diferentes para Europa y el resto del mundo. El 80 por ciento de lo facturado está en terceros países. Co-

FERNANDO LÓPEZ Y VALENTINA CONSONNI PROPIETARIOS DE THE THIN LINE

“Lanzarote se puede convertir también en un destino de compras”



Fotos: Adriel Perdomo.

mo decimos, desde Lanzarote se puede vender a países como Australia, Marruecos o Irán. La logística, en este caso, pasa por las empresas de mensajería, como DHL o SEUR. A esto también se le tiene mucho miedo en Canarias, pero nuestra empresa a día de hoy importa 25 millones de euros en artículos de lujo, a los que damos salida de forma cotidiana. Por poner un ejemplo de la mecánica, cada día, a las 15.00 horas pasan los mensajeros a retirar la mercancía, que a las 19.00 horas está en Gran Canaria y una hora más tarde sale hacia Londres. De ahí

sale de madrugada y al mediodía puede estar ya entregado el producto al cliente, ya esté en Australia o en Hong Kong. Hay ocasiones en las que la ruta tarda más, pero es un proceso que como mucho dura tres o cuatro días, lo que demuestra que desde Lanzarote se puede hacer comercio electrónico y exportar a todo el mundo.

-¿Por su experiencia, el comercio online es más productivo para un emprendedor que quiera iniciar un negocio que una tienda tradicional?

-**F.L.:** Son canales complementarios. Nuestra estrategia,

desde el principio, pasó por tener la posibilidad de ampliar las opciones comerciales, para reducir riesgos. Por otra parte, hoy en día tener el mundo entero para poder vender facilita mucho las cosas porque, sobre todo en el negocio de la moda, cada país tiene sus gustos, sus tallas, sus preferencias... Por ejemplo, antes en el comercio tradicional te tenías que ceñir a una media de tallas de pie y siempre quedaban restos que no se vendían. Ahora, al tener más posibilidades de venta, existe la opción de ampliar las tallas, los colores, las marcas...

-Habitualmente, los consumidores de Lanzarote que querían comprar productos de los considerados de lujo tenían que ir a otras islas o salir de Canarias. ¿Esto ha cambiado?

-**V.C.:** El concepto de lujo proviene de la exclusividad. Las propias marcas hacen una especie de selección natural, por así decirlo, con varios factores: el primero es el precio y, el segundo, la imagen que quieren dar y dónde quieren que se vendan sus productos. Algunas plataformas de venta realizan una distribución selectiva, imponen un orden, una reglamentación en la distribución online, aunque el objetivo último es que se distribuya y se venda. En nuestras boutiques damos servicios para que el cliente se sienta tratado de forma excelente. En la moda, el lujo no es solo lo que vendes, sino el modo de percibirlo. En Lanzarote, me fijo en los atractivos que ofrece la Isla, en su estilo, y creo que puede venir un tipo de turismo de nivel, que disfrute de buenos hoteles y restaurantes, de experiencias que no encuentren en otros lados. Al final, ese tipo de visitantes se mueve en ciertos círculos. En la Isla da la impresión de que ha dado miedo apuntar alto. Lo cierto es que hay una clientela a la que le gusta comprar. Nuestra primera boutique tenía 190 metros cuadrados y hoy contamos con 1.300 metros de superficie entre Puerto Calero, Marina Lanzarote y Marina Rubicón.

-¿Qué opinan sobre la posibilidad de transformar el modelo turístico de Lanzarote y adaptarlo a nuevas tendencias, cuando parece que ha quedado demostrado que más cantidad no siempre es lo mejor?

-**F.L.:** Pertenece al Círculo de Empresarios de Lanzarote, donde están surgiendo proyectos como Premium, donde ya se abordan esas reflexiones. Hay que buscar nuevos horizontes para la Isla que aporten valor. Los estudios apuntan a que el turismo de compras supone el 20 por ciento de los viajes a las grandes capitales europeas. En este sentido, estamos trabajando en un proyecto, en colaboración con las instituciones, para convertir a Lanzarote también en un destino de compras. ¿Por qué no atraer a ese tipo de turistas también a Lanzarote para ofrecerles experiencias exclusivas? Esa reorientación redundará en mejoras para la economía y puestos de trabajo. Por supuesto que todo el mundo tiene derecho a disfrutar de Lanzarote, ya sea gastando en sus vacaciones 200 euros, 2.000 o 20.000, pero la Isla ha estado en

los últimos años centrada en ese primer tipo de visitantes y ahora es el momento de crear servicios, entre ellos el shopping con las marcas más destacadas del mundo.

-Mencionaba la ubicación de las tiendas físicas de The Thin Line en marinas, que suelen ser también puertas de entrada de visitantes. ¿Hay posibilidades para que la moda hecha en Lanzarote se dé a conocer?

-V.C.: Queremos arrancar con un proyecto para cruceristas. En Arrecife, con el nuevo puerto y las mejoras previstas, se tiende a que el turista tenga muchos motivos para bajar del barco y, por eso, consideramos importante que encuentren en las boutiques productos que no haya en otros lugares de Canarias. Si se trabaja con mente abierta, esto también puede suponer una posibilidad para los creadores de moda locales. Además, hoy en día con las comunicaciones y las redes sociales, es muy fácil llegar a otros sitios y “ponernos de moda”, como se dice literalmente. Podemos convertir a Lanzarote en un punto de referencia. Fijémonos en sitios como Ibiza o Mikonos. Se habla



Boutique de The Thin Line en Marina Lanzarote.

mucho de Baleares, pero Lanzarote tiene un enorme potencial, que ya cuenta con cierto nombre en la moda y se la conoce en París o Milán. Lanzarote tiene su propia exclusividad, que es que sigue siendo una isla natural, con personalidad, al-

go que hemos notado que gusta mucho a los turistas de las grandes ciudades, en comparación con otros destinos de Canarias.

-En la actual situación económica, se prevé una guerra entre destinos por bajar los precios. ¿Cuál es su visión?

“El comercio online permite exportar desde la Isla a todo el mundo”

-F.L.: La isla de Lanzarote debe resituarse en el panorama turístico, no bajando los precios, sino apostando completamente por lo contrario. Esta crisis es diferente a la de 2008. Entonces, el low cost y el todo incluido pudieron beneficiar a Lanzarote, pero a la larga tal vez no sea el camino a seguir. Lo que está haciendo el Círculo de Empresarios es intentar ver el lado positivo de la crisis, es decir, ver el problema como una oportunidad para hacer cosas diferentes. Estoy convencido de que la apuesta de la Isla se debe basar en un nivel alto de servicios. El secreto es la individualización. Compres más o compres menos, el trato debe ser siempre personalizado. Es una filosofía que aplicamos en nuestra empresa a varios niveles: por ejemplo, utilizando materiales sostenibles y, con la plantilla, creando entornos de trabajo saludables, con servicios de yoga y masaje, sobre todo para la gente que pasa muchas horas ante un ordenador. Creemos firmemente que nuestros trabajadores y los colaboradores tienen que sentirse como en su propia casa.

CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE
La mejor tecnología, servicios médicos y personal especializado para tu salud.

Alergología	Dermatología	Pediatría
Angiología y Cirugía Vasculat	Endocrinología	Psicología
Anestesia	Medicina del Dolor	Radiología
Aparato Digestivo	Medicina Familiar	Traumatología
Cardiología	Nutrición	Urología
Cirugía General	Oftalmología	
Cirugía Plástica y Reparadora	Otorrinolaringología	

Centro Médico Parque Lanzarote C/ Doctor Gómez Ulla nº 29. Arrecife





Piscina de acuicultura en la Escuela de Pesca. Fotos: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

La Asociación de empresas de acuicultura (Apromar) publica cada año un informe sobre la situación del sector. El último, del pasado mes de septiembre, revela que la acuicultura española generó 342.867 toneladas de pescado en 2019, con un valor de mercado de 501 millones de euros. Por especies, son mayoría el mejillón, la lubina, la trucha y la dorada.

El Archipiélago no está entre los primeros puestos y el Gobierno de Canarias acaba de publicar, después de una tramitación que ha durado once años, el Programa Regional de Ordenación de la Acuicultura de Canarias (PROAC), que ordena los lugares donde este sector puede colocar las jaulas de engorde. En Lanzarote es la costa del sur de la Isla, no muy lejos de tierra, en una franja de más de nueve kilómetros. La zona coincide con la de mayor población de la Isla y donde se concentran las playas más turísticas. Fue el propio Cabildo de Lanzarote el que escogió esta ubicación.

La experiencia de Playa Quemada, donde se han multiplicado las jaulas muy cerca del litoral, con las consiguientes quejas

La acuicultura: una oportunidad con muchas alternativas

La Escuela de Pesca de Lanzarote imparte desde hace veinte años los estudios de acuicultura. Sus docentes creen que se trata de un sector estratégico, aunque el Plan del Gobierno para su desarrollo haya nacido ya obsoleto

de los vecinos, anuncia que el desarrollo cerca de la costa va a generar problemas. Lo que era un permiso para menos de diez jaulas para atún se ha acabado convirtiendo en más de cuarenta jaulas de dorada y lubina. Así que este nuevo Plan ya ha generado una gran oposición, tanto de partidos políticos, como de los empresarios turísticos, el propio Cabildo y los ayuntamientos de San Bartolomé, Arrecife, Tegüise y Tías. El rechazo ha llegado al Parlamento canario de la mano del parlamentario y alcalde de Tegüise, Oswaldo Betancort, que trasladó que las cofradías de pescadores de Arrecife, La Tiñosa, Playa Blanca y La Graciosa han presentado un recurso de reposición contra esa ordenación. El rechazo se puede resumir en es-

ta frase: “Nos oponemos a este proyecto por lo dañino que es para nuestros fondos marinos y para el desarrollo turístico y medioambiental de la Isla”.

Por otra parte, el subdirector del Instituto Universitario EcoAqua de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Ricardo Haroun, apunta que este plan debe ser revisado y adaptado a las nuevas técnicas de cultivo y especies aptas para criar, mientras que el director general de Pesca del Gobierno de Canarias, Carmelo Dorta, señalaba que cambiar ahora el marco normativo supone entrar de nuevo en un proceso de cinco años de duración. “Hay que ser realistas porque el sector está demandando que se aplique el Plan”, añade. De hecho, mientras que el alcalde de Tegüise

dice que espera que el Gobierno retire la concesión a las instalaciones de Playa Quemada, las jaulas, que estaban en manos de empresarios de Murcia, han pasado a pertenecer a una empresa griega.

En Lanzarote se imparte desde hace casi veinte años el Grado de acuicultura en el Insti-

tuto Politécnico de Formación Profesional Marítimo Pesquero de Canarias. Es decir, en la Escuela de Pesca, donde hace tres años la oferta se ha ampliado con el ciclo superior. “La acuicultura es un sector estratégico”, señala Carmen Déniz, profesora de biología marina y jefa del Departamento de cultivos acuícolas. Este sector aporta a la Isla unos ochenta puestos de trabajo directos y muchos indirectos y tiene aún un gran margen de desarrollo, ya que la acuicultura en agua salada todavía es reciente.

Déniz dice que tampoco es partidaria de llenar la costa sur de jaulas marinas, pero cree que hay alternativas para conjugar los intereses medioambientales, los turísticos y los de la acuicultura, además de los del sector

Hay dos cuellos de botella: hallar especies adaptadas y buscar fuentes de alimentación



Tanques de cultivo en la Escuela de Pesca.



pesquero tradicional, que pueden ser complementarios. Señala que la acuicultura se puede convertir en una oportunidad porque, por un lado, se deja descansar el recurso pesquero y se abaratan las proteínas de alta calidad.

Asegura que la tecnología actual permite colocar las jaulas en la costa norte o alejarlas lo suficiente a aguas más profundas, donde no compitan con los intereses del sector turístico. Pone como ejemplo Andalucía. "Allí le han dado la vuelta y tienen una marca de pescado de estero asociado a las salinas". También apunta que un estudio de la Facultad de Ciencias del Mar concluyó que la cantidad de materia orgánica que vierten las jaulas marinas (nitratos y fosfatos) durante un año es si-

milar a la que vierte una depuradora de agua en un solo día, pero la segunda se ve menos. "Hay vertidos de agua sucia que solo llevan materia orgánica y vertidos de agua limpia que llevan plomo, pero tenemos el impacto visual muy desarrollado", dice.

La acuicultura tiene dos cuellos de botella: encontrar especies adaptadas y buscar fuentes de alimentación. El cultivo es sostenible si es capaz de producir el alimento y, a la vez, de reproducir las especies en cautividad, cerrando así el ciclo. El setenta por ciento del coste para las empresas corresponde a la alimentación, y entre esas fuentes de alimentación podrían estar las algas, que también son un cultivo y pueden servir para la alimentación humana y pa-

ra el pescado, sustituyendo a las harinas de pescado. Y ya se ha cerrado el ciclo para bocinegro, medregal, corvina, erizos de mar, pepino de mar, algas, moluscos, crustáceos...

Otra cuestión básica, que no se incluye en el nuevo plan, es el multicultivo, porque permite disminuir el impacto negativo de las jaulas. Se trata de asociar unos cultivos con otros: mejillones junto a doradas, por ejemplo, porque los primeros filtran los excrementos de la otra especie. En Chile se ha extendido el cultivo del salmón y del mejillón y, de hecho, casi todo el consumo de salmón en el mundo es de acuicultura. También se pueden asociar los cultivos marinos con energías verdes, como la eólica o la undimotriz.

Las aguas canarias tienen algunas ventajas: una dorada en el Mediterráneo tarda 18 meses en crecer, y en Canarias un año, gracias a la temperatura constante. Esta profesora de la Escuela de Pesca cree que la acuicultura se puede conver-

tir en Lanzarote en un valor como marca de calidad y, de hecho, asegura que implantaron el Grado superior en la Escuela

hace tres años porque ven mucho futuro en el sector. Con algunas condiciones: una posibilidad para los alumnos es la de crear cooperativas, ya que se ha detectado que la comercialización del producto es compleja. Por otra parte, Déniz destaca que la Cofradía de pescadores de San Ginés está interesada en cultivar la cría de carnada de vieja, un proyecto que beneficia al medio ambiente porque evita el volteo de piedras en la costa.

Hubo algunas experiencias sin éxito, como la del pulpo en Playa Blanca, porque había que traer los pulpos de Galicia para no esquilmar la especie local, y, recientemente, un inversor interesado en cultivar pepino de mar en Guatiza se acabó marchando a Cádiz por los impedimentos. Sin embargo, la espiulina es un alga que se cultiva desde hace años con éxito en Fuerteventura. También señala esta bióloga que no solo hay que elegir las zonas adecuadas, sino también las especies, aunque apunta que se suele hablar de que la lubina y la dorada no son especies de las islas, cuando en realidad una es el róbalo y otra la zapata morisca.

El cultivo es sostenible si permite la reproducción en cautividad



Decorando

Plantas de Interior - Jardín Urbano
Decoración & Decoración de Eventos



Decorando
Ctra. Gral. Mácher, 110 (LZ-2) - Mácher
Tel. (+34) 654 818 847 - Tel. (+34) 630 564 572

Horario
Lunes - Viernes: 10:00 - 18:30 h.
Sábados: 10:00 - 14:00 h.

decorando_lanzarote
decorandolanzarote

El recurso del Cabildo a las jaulas: “atraen” tiburones y generan “malos olores” y lodos

La institución insular alerta al Gobierno del “coste medioambiental” de la acuicultura, la “pérdida de calidad del agua” y su “grave impacto turístico” para Lanzarote

M. RIVEIRO

El recurso del Cabildo de Lanzarote a la instalación de jaulas marinas en el litoral de la Isla contiene un catálogo de descalificaciones a una actividad, cuya falta de control ya levantó críticas en Playa Quemada. “La pérdida de calidad del agua”, señala la institución insular, afectaría a las playas y a la “vida marina”. La proliferación de jaulas “perjudicaría” a la “pesca artesanal tradicional” y supondría un “grave impacto turístico” para Lanzarote. El Cabildo y ayuntamientos como el de San Bartolomé, que se ha sumado al

recurso, han reaccionado a la ordenación de casi 9,3 kilómetros de costa, desde Arrecife a Puerto del Carmen. Las instituciones reclaman al Gobierno de Canarias la suspensión de la orden porque su ejecución, advierten, “puede suponer perjuicios de imposible o difícil reparación” por el “coste medioambiental” de instalar jaulas en las zonas previstas “sin contar con todos los avales” técnicos.

En el recurso del Cabildo, al que ha tenido acceso *Diario de Lanzarote*, se argumenta que ni la institución insular ni los municipios afectados por las zonas contempladas para la ubi-

cación de jaulas, prácticamente desde Costa Teguisse hasta el faro Pechiguera, según el Plan Regional de Ordenación de la Acuicultura en Canarias, “han podido plantear cuestiones de máxima importancia en la explotación de la actividad”.

“Las especies que se explotan en este tipo de acuicultura con jaulas en Canarias”, señala el recurso, son, básicamente, la lubina y la dorada, “especies que, al ser criadas de manera masiva, pueden suponer un grave impacto en la fauna marina natural de la isla de Lanzarote”. En concreto, añade el Cabildo, “la lubina, como depredador, podría



Jaulas instaladas en Playa Quemada. Foto: Adriel Perdomo.



suponer un desequilibrio en el ecosistema de la Isla, que revierte directamente en otra forma de explotación turística como es la pesca artesanal y el buceo”. Así,

argumenta que “aunque se trata de jaulas, nada impide que haya posibles escapes de las mismas, como ya sucedido en otros lugares”.

YAIZA
SIMPLY
LOVE
CULTURE & PRIDE

DEL 17 MAYO AL 28 DE JUNIO 2021

+ info: www.yaiza.es

www.yaizasimplylove.com  



El recurso, dirigido a la Consejería de Pesca que dirige Alicia Vanoostende, subraya que “la acumulación de piensos en el fondo marino y de los ex-

crementos de los peces supone la creación de una zona lodosa, que es materia orgánica en descomposición” y que “genera malos olores”. “Con las corrientes” del mar, todo eso “llegaría a las playas, afectando a la calidad de las aguas y la posibilidad de baño”. En el recurso también se resalta que el litoral en el que se plantea la ordenación de las dos primeras zonas de acuicultura, que abarcan 12,3 millones de metros cuadrados de Arrecife a Playa Honda y enfrente de Puerto del Carmen, cuenta con playas de uso “residencial pero también turístico”.

“Peligro”

Por otra parte, desde el Cabildo también se asegura que “este tipo de explotaciones atraen a otros depredadores de gran tamaño, como tiburones y marrajos, con el peligro que ello supone para las actividades que se desarrollan en el litoral”, como deportes náuticos, surf, natación o buceo. En el recurso se insiste en que por la “experiencia” de la acuicultura en Lanzarote, con las jaulas en Playa Quemada, se han apreciado efectos desfavorables. “La explotación de jaulas genera que, en función de las mareas y vientos, la masa lodosa de material orgánico” que produce la actividad llegue a la playa provocan-

do “mala calidad del agua de baño, con aguas turbias y malos olores por la descomposición orgánica”.

Aunque la competencia para ordenar el espacio marino para la acuicultura y conceder las autorizaciones corresponde al Gobierno de Canarias, el Cabildo sugiere que es su responsabilidad pronunciarse, sobre todo “teniendo en cuenta las zonas donde se pretende instalar las jaulas”.

“Espacio de reflexión”

En una intervención reciente en el Parlamento, la consejera regional de Pesca, Alicia Vanoostende, reconoció que “hay una confrontación social en Lanzarote con respecto a la actividad acuícola”, que en su opinión está “mal entendida”, pero que es “mucho más respetuosa en los últimos años”.

La consejera añadió que era un mandato del Plan Regional de Ordenación de la Acuicultura desarrollar las zonas donde se pueden instalar jaulas marinas. Vanoostende aseguró que en Tenerife hay jaulas “a 1.000 metros de playas con bandera azul” y “no generan ningún problema”. “La acuicultura ha mejorado muchísimo”, defendió Vanoostende, quien no obstante reconoció que “la sociedad de Lanzarote tiene una actitud crítica”.

Al menos hasta finales de abril, la consejera no había aceptado la petición del Cabildo de Lanzarote de suspender y revocar la orden para las áreas de jaulas frente a Arrecife, Playa Honda y Puerto del Carmen. Sí dejó abierta la puerta a abrir un “espacio de reflexión”.

La consejera abre la puerta a un “espacio de reflexión” en Lanzarote

Industrias ROSA
La ferretería profesional para todo el mundo

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - SANITARIOS - CERÁMICAS
CRISTALERÍA - FONTANERÍA - ENMARCACIONES - DECORACIÓN

MUEBLES DE COCINA Y BAÑO

Conoce el nuevo espacio de Industrias Rosa

T Tools
FERRETERÍA - BRICOLAGE

HORARIO: De lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 h. - Sábados, de 8:30 a 13:00 h.
Argana Baja s/n (trasera de Mercadona) - Tel.: 928 80 04 05 - www.industriasrosa.es

VANESSA FRAHIJA | SECRETARIA INSULAR DE CC.OO.

“El dinero de Europa debe servir para crear empleo estable y de calidad, no para financiar precariedad”

Accedió a la Secretaría insular de CC.OO. hace cuatro años y acaba de ser reelegida. Insiste en la necesidad de que los trabajadores y trabajadoras salgan ahora a la calle para no tener que lamentar después los previsibles recortes en derechos.

SAÚL GARCÍA

-Este año, el 1 de mayo no ha sido como los habituales. ¿Cómo lo han afrontado?

-Como cada año, excepto el año pasado, salimos a la calle. Este año fue crucial, no solo para las Comisiones Obreras sino para la sociedad. La ciudadanía ahora se está jugando mucho y con esta grave crisis sanitaria y económica no nos podíamos quedar en nuestra casa. Lo que decimos es: deja de criticar en el sofá lo que hacen los sindicatos y pregunta qué haces tú. El sindicato sí se ha movilizado, ha secundado y convocado huelgas, como la de la reforma laboral de 2012, que fue el pistoletazo de salida a toda esta precariedad. No nos podemos quedar en casa esperando que se solucionen los problemas solos. Ya hay despidos individuales y colectivos, y si no paralizamos lo que se nos viene encima y exigimos que el dinero que viene sea destinado a crear trabajo de calidad y no precario, pues estamos sentenciados en Lanzarote.

-Da la impresión de que hay un cierto adormecimiento, como si la situación fuera inevitable o irreversible...

-Hay cosas que no podemos impedir: no podemos acelerar el ritmo de vacunación ni obligar al turismo europeo a que venga, pero están el cómo y el cuándo. Si hay dinero público y se está protegiendo a los trabajadores y trabajadoras con los ERTes con ese dinero público, ¿por qué les permitimos a las empresas que se financien para después despedir? Es que está ocurriendo. Es como financiar a las empresas para nuestros propios despidos.

-En teoría no se puede despedir.

-Pero no se está cumpliendo la teoría. Cash Diplo ha



Foto: Adriel Perdomo.

despedido y estaba en ERTE; Douglas, también; ahora viene H&M; el tema de la banca; gente de hoteles y restaurantes llegan cada día. Hasta la construcción, que está en auge, presenta EREs extintivos. Ya está ocurriendo y no entendemos que los trabajadores no se movilicen. Nosotros llevamos más de cuatro años de movilizaciones y hay miles de motivos para salir a la calle. El 1 de mayo no es el día de los sindicatos, es el de todos los trabajadores, y hay motivos: pensiones, salario mínimo, reforma laboral, externalizaciones...

-¿Cree que algunas cuestiones que se veían denunciando, como la temporalidad o la precariedad, que no se han ido corrigiendo, hacen que ahora la situación sea peor para muchos trabajadores?

-Hemos denunciado la contratación eventual injustificable y la parcialidad. El 92 por ciento de la contratación parcial cae en el sector femenino. Este va a ser el año de la igualdad por que ya se puede hacer una plan de igualdad real en todas las empresas. La conciliación sigue fallando... Nos hemos acomodado pensando que

no pasa nada, y que van a seguir los problemas de sobrecarga de trabajo, los incumplimientos de convenios. Como sindicato, participamos en el diálogo, y una de nuestras reivindicaciones es que, si hay dinero público de Europa, que sirva para crear empleo estable y de calidad, no para financiar precariedad. Hay que aprovechar para cambiar el mercado laboral. Si no lo aprovechamos ahora, no va a venir más dinero público en los próximos años. Hay que romper este tipo de mercado laboral porque cuando no es Thomas Cook es la pandemia y volveremos dentro de seis años con lo mismo.

-¿Teme que se aproveche la crisis para reducir los derechos laborales?

-Nos siguen quitando la negociación colectiva, reduciendo los derechos y no se ha derogado la reforma laboral. Hay varios convenios, como el de comercio u hostelería, que están paralizados desde antes de la pandemia, no se quieren negociar y eso hace que no se cumpla con el nuevo marco legal. Ya estamos perdiendo derechos.

-Aún queda pendiente derogar la reforma laboral.

-Vamos a seguir presionando al Gobierno, tenemos que hacerle cumplir. Desde enero, los sindicatos mayoritarios salimos a la calle y nos vamos a seguir movilizándolo. Este 1 de mayo supuso un punto de inflexión para exigir aquello a lo que se ha comprometido el gobierno: salario mínimo, pensiones, reforma laboral...

“¿Por qué les permitimos a las empresas que se financien para luego despedir?”

-Los fondos europeos son una buena noticia, pero no será lo mismo que vayan a las grandes empresas que a las pequeñas...

-Entendemos que las mayores ayudas para mantener el empleo tienen que ir a las pymes. El tejido empresarial de Lanzarote lo forman sobre todo las empresas pequeñas, pero están mejor asesoradas las grandes para solicitar los fondos públicos, y por desgracia las ayudas siempre van a los mismos. Debemos ayudar a las pymes, que son las que generan más empleo. De la crisis de 2008 ya hubo recuperación en 2014 o 2015 y hubo grandes beneficios. No se puede justificar que ya estén llorando las grandes compañías. ¿Dónde están esos beneficios? Porque al trabajador no le han regalado nada, y no repercutió en creación de empleo, ni en contratación indefinida. El dinero público va destinado a la reactivación, pero no vale todo. Debe estar supervisado, vigilado y con compromiso. Si no, no vale.

-¿Se ha reducido la litigiosidad en los Juzgados en el ámbito laboral?

-Los servicios jurídicos del sindicato están colapsados. La mayor parte de la hostelería está cerrada, pero hay muchos sectores abiertos que son muy importantes, como los servicios públicos, docencia, sanidad, transporte, comercio, construcción... Hay despidos todas las semanas, incluidos fraudulentos, porque se contrata por obra y servicio en sectores donde no se puede y te echan sin indemnización, aunque realmente es un despido. También se sigue vulnerando en prevención y modificación de condiciones de trabajo. Aún hay juzgados a los que les quedan juicios del año pasado sin celebrar y están fijando juicios para 2022.

-¿El Cabildo o el Gobierno de Canarias han contado con ustedes para impulsar la recuperación?

-CC.OO. participó en las reuniones convocadas por el Gobierno de Canarias y hemos presentado también al Cabildo un dossier con más de cien propuestas para la recuperación económica sobre dónde deben ir destinados los fondos públicos. Hasta ahora no sabemos nada nuevo. Nos han dado los cuatro puntos principales, pero no nos ha dicho nada más.



Pandemia y eficiencia en el sector público

Los últimos meses de la actualidad isleña constituyen un diáfano ejemplo sobre cómo la pandemia de COVID-19 ha generado su propia antipedagogía. Muy atrás quedó el sentido de misión que acompañó al encierro inicial, cuando el hecho inédito de afrontar una situación traumática relacionada con una enfermedad infecciosa derivó en ejemplos luminosos más allá de los aplausos vespertinos a los profesionales sanitarios. Más de un año más tarde, estamos en condiciones de afirmar que en el mejor de los casos hemos aprendido poco de la experiencia, que el cansancio es más fuerte que el luto y que, esto sí era fácil de prever, la vida se abre paso en formatos que podrían no gustarnos, como demuestra el hecho de que el acceso a los locales de restauración se haya convertido en la unidad de medida para definir la salud de nuestra democracia.

Pero atendamos a los ejemplos cercanos en el plano político. Los concejales de La Oliva fueron pioneros a la hora de articular una moción de censura en los días previos a la declaración del primer estado de alarma y el confinamiento total derivado del mismo. Obviamente, la aparición súbita de una pandemia mortífera no disuadió a los censurantes, que llevaron a término el desalojo del alcalde Isáí Blanco ya bien entrado mayo de 2020, cuando la primera ola de la COVID mostró síntomas de debilidad suficientes para convocar el pleno de censura. Ya entonces sonaban los tambores de guerra en Santa Cruz de Tenerife, donde la dimisión de un concejal de Ciudadanos -el partido que quería reformar la democracia española y que más ha contribuido a su degradación durante el último año- vino seguida por el ejercicio de transfuguismo de su sucesora en el consistorio de toda una cocapital de Canarias. Donde las dan las toman, se podría afirmar en este caso, porque también el acceso de la socialista Patricia Hernández a la alcaldía, allá por junio de 2019, se basó en la indisciplina de los dos concejales electos del partido naranja. Desobedecer al partido parece producir óptimos resultados en estos tiempos políticos.



Un operario realiza labores de desinfección en la Ciudad Deportiva.

Desde entonces, se ha producido el relevo en la presidencia del Cabildo de Fuerteventura por la ruptura entre Blas Acosta y Sergio Lloret, con el líder de AMF como beneficiado de la mano de Sandra Domínguez, pieza clave para un recambio en la presidencia que amenaza con ser efímero, porque es la propia señora Domínguez la que ahora hace viable una segunda censura en el Cabildo, desmentida hasta la fecha por la eventual fuerza política beneficiaria, que sería Coalición Canaria. El alarde máximo lo protagoniza el alcalde de Pájara, Pedro Armas, que desalojó a CC de la alcaldía desde el grupo de gobierno (era concejal de Urbanismo) y que ahora expulsa al PSOE y vuelve a pactar con los nacionalistas, pero con él como alcalde (y responsable de Urbanismo). ¿Cuál será el siguiente terremoto? ¿Tuineje? ¿Puerto del Rosario? ¿Yaiza? ¿Arrecife, quizá? Ojo, que nadie piense que estamos ante un exotismo mayorero ni canario: en este tiempo también hemos contemplado cómo el PP conservaba el Gobierno de la Región de Murcia con el apoyo de tres tráfugas. ¿Noticias del extranjero? En Italia, el país natal de miles de residentes en Fuerteventura, doscientos miembros electos de la Cámara de Diputados han cam-

biado de fuerza política durante la presente legislatura. Doscientos *onorevoles* diputados. Y eso en el país con el mayor nivel de mortalidad a lo largo de la pandemia de coronavirus.

Hay una cuestión sobre la que, en medio de la ansiedad por las sucesivas olas de la pandemia, los anuncios sobre medidas paliativas que llegan siempre tarde y las inestabilidades políticas sucesivas, se reflexiona poco: si es el sector público el llamado a rescatar a la sociedad que saldrá de la pandemia, ¿estamos preparados para afrontar un desafío semejante? A fin de cuentas, una Administración profesionalizada es capaz de pasar por encima de numerosos desafueros instigados desde la parte política, porque respeta las prerrogativas democráticas, pero contiene con eficacia las tentaciones del poder excesivo. Nos gustaría poder decir que contamos con esa clase de burocracia prusiana, pero no es así. El balance de la función pública en tiempos de pandemia es mediocre, y los titulares de los órganos públicos ofrecen titulares sobrados sobre una Administración pública autorreferencial, que habla mucho de sí misma (exigencias de fijeza, medidas de seguridad por encima de la media, conflictos larvados) pero

poco sobre cómo ser más eficaz en su función real, el servicio al ciudadano común.

¿Tenemos datos sobre el rendimiento del teletrabajo en pandemia, hay ciencia que pueda explicar su consolidación como praxis en detrimento de la atención presencial, la que permite testar la piel del administrado y sus expectativas? Este asunto es mucho más importante que abrir los interiores de los bares, porque además revela una

Cuando falla lo público los damnificados son casi siempre los mismos

contradicción elocuente: a veces parece que lo urgente es poder tomar cañas en el interior de los locales de restauración, para salvar los negocios, pero en realidad es más importante abrir las oficinas públicas a la atención presencial con unas medidas de seguridad y distancia disponibles desde hace meses. Los alcaldes, sin embargo, hablan poco sobre esto, cuando es decisivo para atender a la parte más vulnerable de la sociedad. Porque cuando falla lo público los damnificados son casi siempre los mismos.



Chiqui y su hija, Yurena; Loló; y Mar con Josefa, su madre. Fotos: Gerson Díaz.

ALZHEIMER: LAS FAMILIAS NO OLVIDAN

Las enfermedades cerebrales, capaces de borrar los recuerdos y hasta la personalidad de quienes las sufren, no pueden destruir, sin embargo, el cariño de sus seres queridos

L.B.

Compartir una mañana en el centro de estancia diurna Las Cabreras para personas con alzhéimer y otras demencias es un antídoto contra el pesimismo y las ideas preconcebidas en torno a la enfermedad y el drama, innegable por otra parte, que supone para muchas familias.

Al llegar al complejo sociosanitario, en Tahíche, una mañana de finales de abril, se escucha en la zona destinada a residencia el coro, que ensaya las canciones que se interpretarán el día de la madre, probablemente durante las visitas de las familias de las residentes. Una vez en el centro de estancia diurna, dividido en tres casitas para personas en distintos estadios de deterioro cognitivo (leve, severo y moderado), se observa los grupos, en su mayoría de mujeres, que realizan actividades en función de sus capacidades.

En la casita uno, la reina absoluta es Chiqui (María Luisa

Martín), una *joven* de 62 años que no solo no ha perdido su impronta de gobernanta, sino que, según el personal del centro y su propia hija, Yurena García, la ha redoblado: “Mi madre ha sido muy meticulosa en su trabajo, así que, aunque dice que ha perdido visión tras el ictus, localiza de lejos una mancha en la ropa o una prenda mal planchada”, asegura Yurena.

La popular usuaria dice estar “privadísima” en el centro de día Las Cabreras, donde sigue “ejerciendo”: “Pero hay que saber mandar”, puntualiza, explicando que le gustan las cosas “derechas y bonitas”. “Veo mal de este ojo, pero no se me escapa nada”, sentencia.

Chiqui sufrió hace cinco años un accidente cardiovascular (ictus) que le produjo problemas de movilidad. Vive con su única hija, Yurena, que se ha trasladado a vivir con ella junto a su marido: “Ningún día es igual. A veces te sobrepasa la situación, sobre todo cuando viene agota-

da y se frustra”, explica. “Antes de la enfermedad no entendía que los cuidadores profesionales cobraran tanto, ahora ya lo creo que lo entiendo”, asevera. En casa se procura seguir una rutina estricta: “Parece una tontería, pero, por ejemplo, hay que tomar la leche antes de vestirse. Si lo hacemos después, me pregunta ¿qué hiciste?”.

Itziar Urriaga es la coordinadora del centro de estancia diurna las Cabreras, que depende del Cabildo y gestiona la Asociación de Familiares de enfermos de Alzheimer, AFA. El centro, de carácter terapéutico, cuenta con programas de atención especializados para personas con Alzheimer y otras demencias.

“Nuestra metodología es la atención centrada en la persona, así que es muy importante conocer la historia de vida de cada usuario para elaborar los planes de intervención individualizados”, explica la técnica de coordinación de Las Cabreras.

En el caso de Loló (María Dolores García) es la música lo que la motiva. A sus 81 años y con alzhéimer “bastante estabilizado desde hace años”, según explica su hijo, Samuel Rocío, conserva intacta su belleza, con unos preciosos ojos azules y una figura asombrosamente es-

Con Loló uno puede pasarse horas charlando de las cosas más diversas

belta para su edad. Si se le hace el cumplido, responde resueltamente: “Mi hermana Maquita sí que era guapa, con su nariz recta, muy griega...”. Con Loló uno puede pasarse las horas muertas charlando de las cosas más diversas y también surrealistas. En realidad, todo resulta un poco surreal en esta pequeña burbuja social que es Las Cabreras. La supervisora del centro, Loli García, más que implicada en todas las actividades que se realizan con los usuarios, se encarga de representar una especie de *performance* los viernes, interpretando a una improvisada sacerdotisa que celebra la misa. “Antes venía un sacerdote”, explica Loli, que no ha querido privar a los usuarios practicantes de esta costumbre. “El párroco me dejó un misal y yo me encargo de leer”, indica. Muchas usuarias esperan con ilusión esta cita, Loló entre ellas, así que María Perdomo, que es terapeuta ocupacional en el centro, le pregunta “¿Qué va a ha-

ber hoy, viernes, que te gusta mucho? La maravillosa Loló responde “¿ron miel y vino?”. “No, la misa”. “¡Ah! ¿Pues no hay vino en la misa?”.

Hace apenas un mes que Loló vive con su hijo en una casa frente a la playa de Matagorda: “Era el sueño de mi madre, así que estamos encantados”, asegura Samuel, que, precisamente ahora, con esta nueva ilusión, descarta pensar en una residencia para su progenitora, en realidad su tía abuela, que lo adoptó legalmente junto a su esposo cuando nació.

Samuel reconoce que su vida prácticamente se divide entre el trabajo y el cuidado de su madre, sin ayuda de nadie, excepto de algunos familiares, como su prima Baita, y la propia asociación AFA que le dio gran ayuda desde que se acercó, “pero es que Loló me lo ha dado todo” dice. El joven hace una reflexión sobre su estado: “esta enfermedad es como perderla en vida porque ya nunca veré a mi madre como era ella, como el pilar que ha sido toda mi vida”, dice. Admite que necesitó ayuda profesional al comienzo de la enfermedad, hace ocho años. “Recuerdo específicamente un episodio en el que me acusó de haberle robado el monedero. No podía creerlo. Le decía ‘pero mamá, si me has llamado para que te ayude a buscarlo y eso estoy haciendo’. Me chocó muchísimo y supe que pasaba algo”, explica. Samuel acudió a actividades enfocadas a los familiares organizadas por AFA y a los profesionales del hospital Insular “donde pude resolver dudas y conocí a otras personas en mi misma situación, lo que fue muy reconfortante”.

Enternece comprobar la abnegación de las familias de enfermos de alzheimer y otras demencias, que sacrifican sus estilos de vida para confortar a sus seres queridos. En el caso de Mar Morales, hija de Josefa Falcón, con un estado de deterioro cognitivo severo a sus 88 años, aunque con una sorprendente movilidad, esta nueva responsabilidad le llegó de un día para otro y por una trágica causa: “Mi madre vivía en Gran Canaria con mi hermana, que falleció de forma fulminante”. Mar ha traído a su madre a vivir con ella, su esposo y sus dos hijos pequeños. “Hace cuatro años que llegó y los niños se han adaptado muy bien. Saben que hay que estar pendientes porque la abuela se mueve mucho. Por suerte vivimos en una casa grande y de hecho estamos haciendo un cuarto independiente para que puedan quedarse mi otra hermana u otras per-



Yurena: “Antes de ser cuidadora me parecía muy cara la ayuda profesional”



Mar: “No me conoce, pero en el súper, si me alejo, me busca con la mirada”



Samuel: “Nos hemos ido a vivir a la playa, que era el sueño de mi madre”

sonas que vengan a cuidar a mi madre, si nos vamos fuera unos días”, indica Mar.

Josefa no reconoce a su propia hija, pero mantiene un vínculo emocional que le hace sentirla como alguien cercano: “Me pasa en el supermercado. La dejo con el carro y le doy un bolso. Se aferra a él y se siente responsable. Mientras me alejo a coger algún producto, veo cómo mira entre la gente, buscándome, si me pierde de vista. Ella sabe de alguna forma quién soy”, dice Mar.

Al principio, la convivencia no fue fácil. “Le pedí a mi otra hermana, que vive en Gran Canaria, que la atendiera ella unas semanas hasta que mis hijos acabaran el curso. Después me traje a mi madre, porque ella no está preparada emocionalmente para lidiar con esta situación”,

dice. “Recuerdo que cuando murió mi hermana, con la que vivía, abrí la nevera de la casa y tomé nota de los alimentos que tenía, las marcas de comida... Todo lo que consumía mi madre, su médico me explicó lo relativo a la medicación. Fue empezar de cero. Creo que ella notó el cambio, pero ahora ya sé todas sus rutinas y costumbres”, indica esta hija coraje, que cuida a su madre como si fuera otra hija: “Ella se acuesta primero, antes que los niños. Duerme bien, pero está unas horas despierta al principio. Nunca se levanta. Creo que siente inseguridad saliendo de la cama en la oscuridad”.

Josefa es entrañable. Luce unas uñas pintadas de rojo que resaltan en sus manos delgadas. No es capaz de seguir una conversación, pero se muestra ac-

tiva y alegre. Tiene una mala salud de hierro: “Ha estado ingresada en el hospital por una subida de azúcar en sangre a 600 mg/dl durante la pandemia. Estuvo sola, ya que no se podía hacer visitas. Se recuperó, pero volvió sin apenas movilidad. Se hacía la perezosa. Yo me empeñé en que caminara un poco todos los días y ya ha vuelto a estar ágil”. Y tanto. Sube la cuesta que conduce de su casita a la número 1 al ritmo de los demás, para hacerse la foto. También le afectó la vacuna de la COVID y, de nuevo, se recuperó perfectamente: “Tiene problemas para tragar y a veces expulsa la comida de la boca, excepto cuando hay garbanzas, que le encantan. Yo le digo “¡Ah! ¿Esto sí lo puedes tragar?”. Josefa parece feliz. Todos los usuarios de Las Cabrerías lo parecen.

A MEDIO GAS POR LA PANDEMIA

La tabajadora social y coordinadora del centro de estancia diurna Las Cabrerías, gestionada por AFA, Itziar Urriaga, explica cómo ha influido la pandemia en el servicio que se presta en el centro “que permaneció cerrado de manera intermitente, en función de las fases de desescalada”. El centro tiene capacidad para cincuenta plazas en distintos horarios de lunes a viernes y para diez los fines de semana, en el servicio de respiro familiar. La crisis sanitaria afectó al normal funcionamiento del centro y, de hecho, en la actualidad hay menos usuarios, a causa de las bajas por diferentes motivos en este tiempo. “Ahora ya se están reactivando los nuevos expedientes”, indica. Todos los usuarios están inmunizados con la vacuna Pfizer. El equipo multidisciplinar está compuesto por un terapeuta ocupacional, un psicólogo y un fisioterapeuta. “Siempre hemos contado con la figura del área de enfermería, pero con la pandemia han sido requeridos en la sanidad pública”, explica la coordinadora de Las Cabrerías. La Asociación de Familias de enfermos de Alzheimer, histórica y pionera en Lanzarote de la atención a esta enfermedad, se encarga de la gestión de distintos servicios, encomendados por el Cabildo: el Centro de Estancia Diurna La Graciosa y la residencia, con 22 plazas concertadas y dos de respiro familiar. Además, cuenta con una sede que es el centro neurálgico de la asociación y que centraliza otros servicios interdisciplinarios coordinados desde la sede: Ayuda a Domicilio, Servicio de Promoción a la Autonomía Personal, Programa de Acompañamiento al Mayor, Envejecimiento Activo, Formación y Sensibilización a la comunidad, Talleres para familiares y Gestión del voluntariado, entre otras.



Los embajadores del IES Las Salinas, flanqueados por la coordinadora del proyecto, Lourdes Betancor, y la directora del centro, María José Curbelo. Foto: Adriel Perdomo.

L.B.

En el aula de 4ºD del IES Las Salinas hay nada menos que tres embajadores del proyecto Escuelas Embajadoras del Parlamento europeo, dirigido a alumnos de 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato y grado medio de Formación Profesional de los centros educativos en territorio de la Unión Europea.

El programa tiene por objeto estimular el conocimiento de Europa y de la democracia parlamentaria europea entre los jóvenes, proporcionándoles un conocimiento activo de la UE y del Parlamento Europeo, en particular. “No se trata solo de enseñar datos sobre la Unión Europea, sino también de dar la oportunidad de experimentar la ciudadanía europea”, se lee en la web del Parlamento Europeo.

Una de las acciones que se han puesto en marcha en el instituto lanzaroteño es la adjudicación de uno de los 27 países de la UE por cada aula de estos niveles de secundaria. A 4ºD le ha tocado Portugal y puede darse fe de que el país luso ha calado en los alumnos, al menos entre los tres embajadores de la clase, que aseguran desde haberse sorprendido con la cultura del país “que está bastante desarrollado, es muy bonito y llama mucho la atención”, hasta, directamente, haberse marcado el objetivo de “viajar a Portugal algún día”.

Escuelas Embajadoras: observar el mundo con mirada europea

El IES Las Salinas es el único centro de enseñanza secundaria de Lanzarote que participa en este programa que impulsa el Parlamento Europeo

Rafael Antonio Gadanha, Yogita Rajesh y Ali Adib Moreno son tres de los embajadores del IES Las Salinas. Rafael comenta que quiso participar porque le gustaba la idea de “trabajar en proyectos sobre Europa y la posibilidad de ayudar en lo que fuera”. Para Yogita “esta propuesta que llega de la UE es “una puerta que abre a un mundo más allá del que vemos. Gracias a él puedo conocer más del mundo, sobre todo el continente en el que vivo, aprendiendo acerca de su cultura, sus leyes, su población”. Para la joven “puede parecer un acto insignificante, pero cada pequeño paso que se da es el que te dirige al grande. A menudo olvidamos conocer nuestro país y nuestro continente”. En el caso de Ali, su idea era “informarme sobre Europa y su historia. Así puedo salir y conocer cosas más allá del círculo local o nacional en el que vivo. En cierta forma, puedo viajar por Europa estudiando sus tradiciones, lugares, co-

mida...”. Desafortunadamente, la pandemia ha truncado, al menos este curso, una de las acciones que contempla el programa, asistir a una formación obligatoria en Madrid, con la posibilidad de conocer compañeros de los 112 centros educativos de todo el país adscritos este curso. Otras acciones son mantener un punto informativo en el centro y trabajar con materiales online proporcionados por el Parlamento Europeo

La coordinadora del grupo de trabajo que gestiona el plan en el IES, Lourdes Betancor, es profesora de filosofía y, quizá por ello, cuenta con una visión holística del plan, centrado en trasladar las oportunidades que ofrece la ciudadanía europea y el papel relevante que desempeña la Eurocámara en el proceso decisorio de la Unión. El equipo docente del Salinas ha elegido un enfoque dirigido a crear una conciencia europea y una perspectiva inclusiva del resto del mundo, “especialmente, noso-

tros, en Lanzarote, que estamos al lado de África”, explica.

Betancor planteó a estos alumnos una mirada “alejada del etnocentrismo en el que estamos instalados, algo que es muy evidente con la actualidad que vivimos con el fenómeno migratorio”. Propuso a la clase de 4ºD, embajadora de Portugal, conocer la historia colonialista de Europa, en concreto las que fueron colonias lusas en África, algunas, como Guinea Bissau, Mozambique o Angola hasta hace apenas 50 años. “Llama la atención el choque que supuso para ellos conocer los parámetros socioeconómicos de estos países, la precariedad en algunas cuestiones que para esta generación son básicas, como el acceso a internet o las TIC”, explica la docente, que utilizó esta actividad para avanzar en el concepto de interculturalidad que propugna la LOMCE, la ley de educación en vigor.

El tejido social lanzaroteño, además, es especialmente in-

Rafael: “Del proyecto me atrajo trabajar sobre Europa y ayudar en lo que fuera”

Yogita: “En vez de hacer un mundo mejor, nos explotamos de mala manera”

interesante para tratar este tema educativo, ya que las aulas isleñas son en sí mismas un abanico de culturas y nacionalidades. “Convivimos cada día con jóvenes que han llegado a la Isla huyendo de situaciones económicas y políticas muy difíciles y, sin embargo, pocas veces les pedimos que compartan sus experiencias con nosotros. Ni siquiera nos interesamos por las costumbres de los compañeros árabes, ahora que celebran el Ramadán”, explica Lourdes.

El lema del programa Escuelas Embajadoras es ‘Europa más verde, más digital y más social’ y, para el claustro del IES Las Salinas, Lanzarote parece poder aportar mucho, al menos en dos de estas consignas “En mi opinión, una de las cosas más interesantes de este proyecto es la conciencia de defender lo próximo, lo nuestro, lo cercano, pero entender que somos una pequeña tesela del mosaico”, dice la coordinadora del plan.

Las anécdotas se han sucedido en las sesiones que se dedican al programa (todos los profesores pueden adscribirse libremente, llevando los contenidos de su área a las competen-

cias que propugna el plan). Así, en una charla, una mujer eslovena contó que ha vivido siempre en el mismo sitio, pero en cuatro países distintos. También se visibilizó en otras sesiones la situación de países latinoamericanos con graves problemas políticos y sociales que obligan a familias enteras a huir para salvar sus vidas. “En estos casos, procuramos que los alumnos valoren los beneficios de vivir en una democracia, aunque haya quien lo niegue estos días”, apostilla la docente. “Nos hacemos preguntas en clase: ¿Por qué personas de otros continentes quieren venir a Europa? ¿Qué les ofrecemos?”, indica.

La propia profesora, lanzaroteña nacida en Guinate a principios de los años 60, les cuenta a sus alumnos que su infancia no estuvo, en algunos aspectos, tan alejada de la de los niños de otras latitudes menos favorecidas: “La luz llegó mi casa cuando tenía 15 años y con cinco años iba al colegio a Máguéz caminando casi dos kilómetros por una carretera sin asfaltar. ¿Qué hizo posible este cambio radical en la sociedad isleña?”, se pregunta Lourdes, que no ignora

la importancia que tuvieron en el desarrollo de infraestructuras básicas los fondos europeos de programas como FEDER.

Poca información

Los tres embajadores de 4ºD aplauden el programa y creen que, en general, les ha sido muy instructivo porque no consideran que los jóvenes estén bien informados sobre los principios de la Unión Europea. Para Yogita, “la mayoría no tenemos suficiente información. Algo sabemos, pero el saber es tan amplio que se queda corto. En ocasiones, planteamos soluciones o apoyamos acciones o movimientos que no se establecen, esto es porque detrás de ellos hay consecuencias, leyes vinculadas..., que no lo permiten o llevan a algo diferente”, reflexiona con sorprendente madurez. Alí explica que en clase se trabajan contenidos a través de “noticias recientes, hechos históricos, información sobre los países que la conforman, datos y estadísticas, pactos que tienen hacia los países que la conforman, derechos de todos los países, etcétera”. Respecto a la percepción que se tiene del continente eu-

Alí: “La mejora y el desarrollo globales atañen a todos los seres humanos”

Lourdes: “Nos preguntamos por qué Europa es tan atractiva para otros continentes”

ropeo, hay quien no ha variado sustancialmente su visión “sobre todo en lo que respecta a las relaciones comerciales y políticas con Europa”, dice Rafa, y quien cree que existe “una imagen errónea de África porque realmente es rica, solo que, en vez de ayudarnos y crear un mundo más acogedor, estamos aprovechando y explotando de mala manera lo que vemos que reluce”, sentencia Yogita. “Ahora nos toca a nosotros y nosotras crear un mundo justo y no adueñarnos de lo que no nos pertenece, cuando a una parte del mundo le sobra sin razón y a la otra le falta lo básico y es explotada. Ojalá algún día dejemos de pedir un mundo justo cuando no contribuimos a ello”.

El programa parece haber calado en los alumnos “como una lluvia fina”, según dice su coordinadora en el IES Las Salinas, Lourdes Betancor, y resume Alí, contando su experiencia: “He aprendido que todos los continentes se ayudan entre sí y que todo, en cierto modo, está conectado para una mejora global y un desarrollo mutuo que nos involucra a todos los seres humanos”.

Colecciona
tu taiega, tenemos 4 modelos a elegir!

SPAR Lanzarote

Ahora + que nunca **COMPRA CANARIO**

SOY MÁS **CANARIO** QUE EL **GOFIO ESCALDAO**

SOY MÁS **CANARIA** QUE LAS **ARRUGÁS** con mojo

*Disponibles a partir del 22 de Mayo en Eurospar. Hasta fin existencias (limitada a 1.250 unidades por modelo).

El sistema Hispano Británico de Educación[®]

y por qué tiene tanto éxito

Cada país ha desarrollado su propio sistema educativo, básicamente para enseñar a sus hijos a leer y a escribir su propio idioma.

Según aumenta la dificultad de cada idioma, los países deberán dedicar más horas de estudio para su aprendizaje.

Español

es un idioma fácil y los niños aprenden a leer y a escribir en su primer año de colegio.



A gauge labeled 'dificultad del idioma' with a needle pointing to the green section, indicating low difficulty.

Inglés

es más complejo y se requiere el 40% de la educación obligatoria para adquirir destreza.



A gauge labeled 'dificultad del idioma' with a needle pointing to the yellow section, indicating medium difficulty.

Chino

es aún más complicado y los estudiantes necesitan el doble de tiempo que en España para aprenderlo.



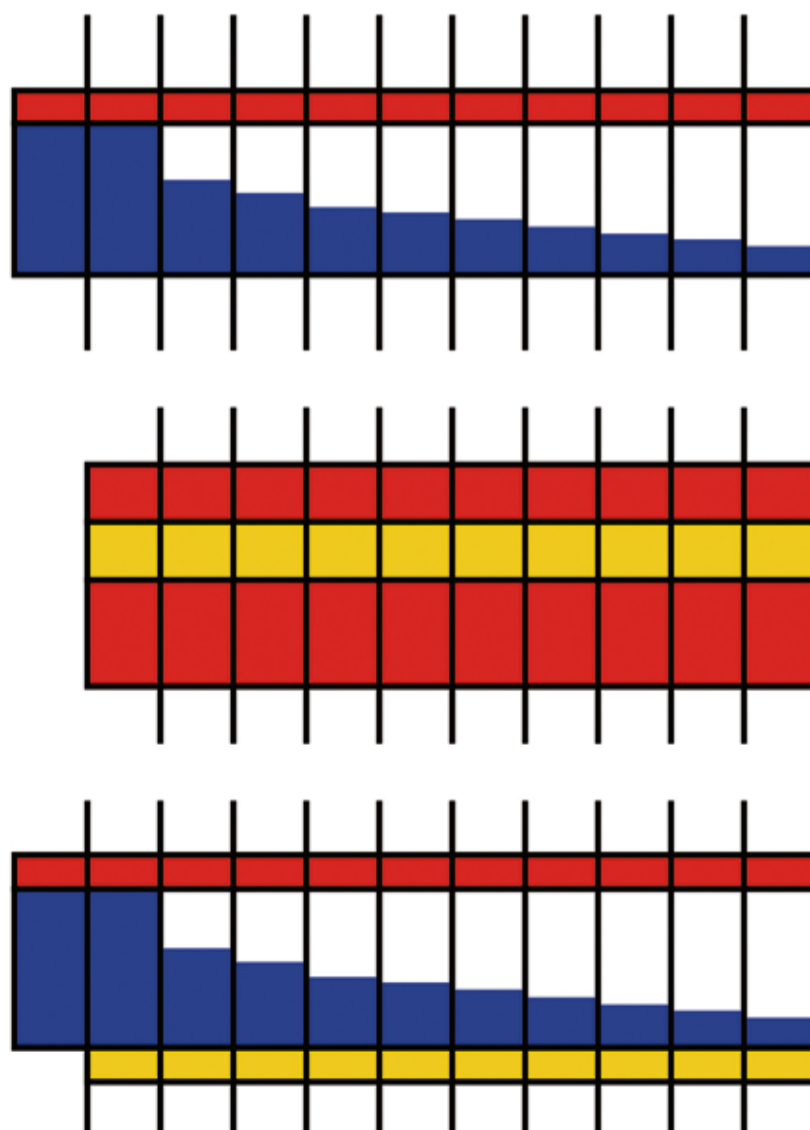
A gauge labeled 'dificultad del idioma' with a needle pointing to the red section, indicating high difficulty.

Los gráficos a la derecha representan de forma simplificada los años de educación (líneas verticales) y las horas impartidas a la semana de una asignatura (barras de color).

El primero de ellos se refiere al currículo británico. El color rojo indica las horas impartidas de matemáticas, el azul las clases de inglés y el blanco el resto de materias. Notarán que la enseñanza del idioma es predominante en los primeros años. Aproximadamente el 40% del tiempo lectivo de los 11 años de enseñanza obligatoria en un colegio británico se utiliza para enseñar inglés.

El segundo gráfico describe el currículo español. Puede apreciarse que sólo hay 10 años de educación obligatoria. La barra roja superior representa las horas semanales de matemáticas, la barra amarilla las de lengua española y la barra roja inferior el resto de materias. El 25% de esos 10 años se destina a la enseñanza del idioma.

Cuando Roger Deign llegó a Lanzarote en 1974 estudió la manera de combinar ambos currículos para aplicar la fórmula en el colegio que deseaba fundar. El hecho de que en el sistema español se dedicara menos tiempo en los primeros cursos a la enseñanza del idioma hizo más fácil integrar las clases de lengua al currículo británico que a la inversa. El currículo británico es más flexible y admite, por tanto, los cambios necesarios para incorporar las necesarias asignaturas de Lengua Española y Geografía e Historia de España junto a los estudios británicos. De esta manera los alumnos podrían cambiar fácilmente y en cualquier momento al sistema educativo español si así lo desearan. En 1978 el Sistema Hispano Británico de Educación[®] que él había ideado fue aprobado en el Real Decreto 1110 para todos aquellos colegios extranjeros en España que tuvieran alumnos españoles entre sus estudiantes.



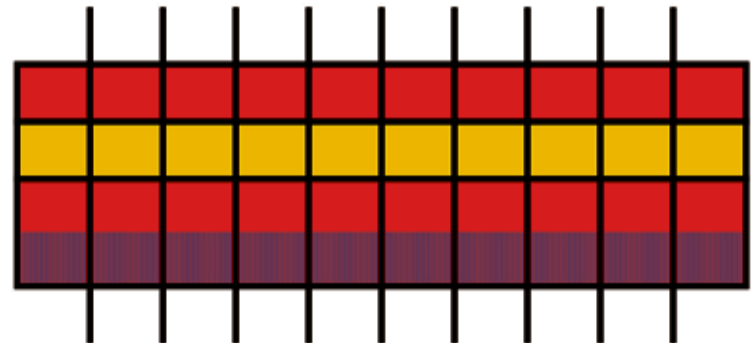
Como puede apreciarse en el gráfico siguiente, en el Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen se ha reforzado aún más el plan de estudios para comenzar con la enseñanza de lectura y escritura a los cuatro años de edad y ampliado las horas lectivas en los cuatro cursos correspondientes a la ESO (zona de color gris), de forma que los alumnos reciben casi un 30% más horas lectivas que en otros centros educativos.



El currículo británico estándar se puede enseñar solamente en contados colegios en España, pero los niños españoles no pueden asistir a estos centros. La Ley Orgánica de Educación establece la obligación de acudir a un centro escolar homologado para recibir la formación académica entre los 6 y los 16 años de edad.

El sistema bilingüe es el cuarto sistema educativo permitido en España. En 1940 el British Council abrió un colegio en Madrid aplicando un sistema bilingüe que nunca les funcionó bien. Además

en los años 80, fue cambiando paulatinamente el sistema de su centro al Sistema Hispano Británico. Sin embargo, en 1996 promovió una Ley en España a partir de la cual los colegios españoles "bilingües" han podido impartir algunas de sus asignaturas en inglés (el área bicolor del gráfico). El gran problema que acarrea este sistema es la imposibilidad de que los estudiantes puedan aprender bien el inglés y difícilmente adquirirán la base necesaria para aprender de forma correcta materias tan importantes como Ciencias o Matemáticas. Esto les perjudica enormemente a la hora de asimilar conocimientos en estas áreas tan esenciales.



Los alumnos de estos colegios "bilingües" pueden examinarse en las rigurosas pruebas internacionales de Cambridge en el nivel de 4º de ESO, pero pocos consiguen resultados aceptables. Estos centros tienden a volver al sistema educativo español, donde los profesores producen y corrigen sus propias pruebas, perdiendo objetividad en las calificaciones.

Con los habituales buenos resultados en los exámenes GCSE de Cambridge (4º de ESO), respaldados por una rigurosa inspección de centros a nivel internacional, el Hispano Británico sabe que tiene pocos rivales en el mundo como Centro docente.



El Colegio está construido sobre 60.000 m² de terreno, la superficie educacional más grande de Lanzarote.

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

El Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen se fundó en 1976.

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO). Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

En 2020 obtuvo la abrobación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario.

Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421)

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com

Compartimos isla con mil quinientas especies de insectos, arácnidos, crustáceos, miriápodos y moluscos de tierra. Algunos viven en agujeros del malpaís, en condiciones muy hostiles. El entomólogo Pedro Oromí nos ayuda a comprender su importancia.



El investigador Pedro Oromí, en la Facultad de Biología de la Universidad de La Laguna. Foto: Miguel Otero.

La lección de adaptación que ofrece LA DIMINUTA FAUNA SUBTERRÁNEA

M.J. TABAR

¿Qué podemos aprender de los insectos que viven en las cuevas, entre las grietas de la lava o enterrados en la arena? Pedro Oromí, catedrático de Zoología de la Universidad de La Laguna, eminencia internacional en la investigación de invertebrados subterráneos, lo tiene claro: “La evolución es un proceso maravilloso, capaz de originar nuevas especies que se transforman y se adaptan a vivir en las condiciones más extremas”.

“En Canarias hay más especies de insectos que de vertebrados y plantas juntos”, añade. A escala global, la proporción es la misma. Aun así los seres humanos les profesamos un asco que está bastante arraigado, los despreciamos por nuestra visión antropocéntrica de la vida. “Damos más valor a los animales que más se nos asemejan, sin

analizar lo que realmente tiene importancia en el funcionamiento de los ecosistemas”, razona Oromí, cuya inclinación por este universo diminuto, dice, “resulta difícil de explicar razonadamente”.

Le gustan los animales desde niño, sobre todo los insectos. Su amor por la naturaleza se forjó durante sus vacaciones montañesas, recogiendo espárragos silvestres, cangrejos de río y setas en el campo de su Cataluña natal. Cuando se trasladó a Canarias, Oromí encontró “un terreno abonado” para seguir desarrollando su pasión. Sus cuarenta y cinco años de trayectoria como profesor en la Universidad de La Laguna y como investigador (pionero en Canarias en el campo de la bioespeleología) han aportado “conocimientos inéditos” sobre la biodiversidad canaria, algo que “ha influido favorablemente en

la conservación de los ecosistemas insulares y en la planificación de los espacios naturales protegidos”, dice su amigo Juan José Bacallado en la revista *Makaronesia*.

Ya jubilado, hoy continúa investigando y ofreciendo charlas divulgativas. Su último proyecto usa la secuenciación genética para dibujar el árbol filogenético de la fauna subterránea de Canarias: un esquema donde podremos ver las relaciones evolutivas y el parentesco de estos animales. Así podremos entender mucho mejor los cambios de los seres vivos a través del tiempo.

Pioneras de las lavas

En 1988 participó en el primer muestreo de fauna invertebrada que se realizó en el Parque Nacional de Timanfaya. Por aquel entonces, todavía se afirmaba que estas lavas eran práctica-

mente estériles y que solo unas pocas aves y algunos reptiles eran capaces de habitarlas.

Junto a su entonces doctorando José Luis Martín y los zoólogos británicos Myrtle y Philip Ashmole, Oromí recorrió lagos y mares de lava petrificada, se introdujo en cuevas de difícil acceso (Pedrera, Escondida, Pedro Perico) y colocó trampas cebadas con porciones de queso azul. El resultado: un imprevisto censo de ciento veinte especies, la mayoría localizadas en los islotes, en esas tierras antiguas que se salvaron de ser cubiertas por la erupción de 1730 y que disponen de más suelo y vegetación.

También hallaron supervivientes extremos: artrópodos que se refugian de la insolación en rendijas milimétricas de las lavas más recientes, diminutos y primitivos insectos sin alas (colémbolos) en la costa y espe-

“Valoramos más los animales que se nos asemejan, sin pensar en el ecosistema”



Vaquita o cochinilla de las arenas, con un dibujo amarillo en el dorso para camuflarse en la arena. Foto: Pedro Oromí.



Ejemplar macho del grillo de las lavas, con pequeñas alas para comunicarse con su pareja y marcar territorio. Foto: Pedro Oromí.



Araña de las dunas. Ni pica ni es peligrosa. Foto: Pedro Oromí.



'Orzolina thalassophila', habitante de pleamares y bajamares. Foto: Pedro Oromí.

cies con ojos mínimos y cuerpo despigmentado, apenas protegidas por una finísima cutícula, adaptadas a las cavernas del subsuelo más profundo. Un rato al sol significaría su achicharramiento casi instantáneo. Por suerte, disponen de una inmensa red de galerías, grietas, túneles y rendijas que son minúsculas para el ojo humano, pero muy amplias para ellos. Por este entramado de caminos subterráneos se pueden desplazar durante kilómetros. Se llama “medio subterráneo superficial” y es mucho más amplio de lo que se creía.

Los habitantes de las lavas que derramó Timanfaya viven de noche, se alimentan de las semillas, frutos y restos vegetales que arrastra el viento, también de animales vivos o moribundos que caen accidentalmente en las lavas. Durante el día estos omnívoros (también carroñeros y descomponedores de materia orgánica) se refugian en las grietas superficiales del malpaís. ¿Cómo colonizaron este territorio inhóspito, antes incluso que los líquenes? Caminando desde coladas antiguas y la costa rocosa más próxima.

Una de estas especies es el grillo de las lavas, descubierto cerca de la Caldera del Cuervo. La hembra no tiene alas y el macho tiene unos pequeños muñones que hace vibrar generando un repiqueteo que usa para co-

municarse con su pareja y marcar su territorio. La evolución insular le hizo desprenderse de su capacidad voladora. Otros lavícolas llevan una vida diurna. Cuando el sol alcanza su cenit, al mediodía, se guarecen bajo los talos rizados y verdes del escán, uno de los líquenes más abundantes de la Isla. Las especies que transitan por el subsuelo profundo se nutren principalmente del polen y las esporas que caen desde la superficie. Otras han encontrado su hábitat en las coladas más próximas a la costa y se han adaptado a este ambiente salino, igual que hacen plantas como la lechuga de mar.

“Son especies fugitivas, capaces de colonizar ambientes vacíos, pero incapaces de mantenerse mucho tiempo en ellos”, explica el entomólogo. Su habilidad consiste en medrar en un medio hostil. Si este se transforma en un espacio más fértil, por obra del clima y el tiempo, llegarán nuevas especies y los lavícolas tendrán que volver al nomadismo: a buscar, poco a poco, durante cientos de miles de años, esos lugares vaciados que nadie soporta.

Reinas del camuflaje

Otro espacio privilegiado para la observación de resistentes y curiosos invertebrados son las dunas y la costa. La *Orzolina thalassophila* es un “caso raro”,

un insecto que habita la zona intermareal, ese campo de juego de los niños en verano. A marea llena, se refugia en las burbujas de aire que encuentra en los resquicios de la roca, hasta que llega la bajamar y aprovecha para salir en busca de alimento. El biólogo Antonio Machado la descubrió en el Charco de la Novia (Órzola) en 1987.

¿Más criaturas fascinantes en la costa? Muchas. La pulga de mar es una de ellas. Unos pequeños agujeritos en la arena húmeda delatan su presencia. Es un crustáceo que se ha adaptado a la vida en playas arenosas. Se refugia bajo amasijos de algas o en las maderas que trae la marea. Es terrestre, pero conserva las branquias y su sistema respiratorio necesita el aire húmedo para funcionar correctamente. Son unas viajeras trasatlánticas incansables: resisten muy bien el viaje desde el continente hasta las islas.

La vaquita o cochinilla de las arenas está muy bien adaptada a la vida de los ecosistemas dunares. Gracias a la adquisición de una especie de tráqueas puede respirar aire de forma directa. De día, se refugia en hábitats húmedos y sale de noche. Un hermoso dibujo amarillo le permite camuflarse con facilidad en el jable rubio, algo parecido a lo que sucede con la tijereta de playa, la chinche zapadora de arena, la pimelia de erial

o el nesote de las dunas, todos de color claro, en vez del color oscuro que presentan sus parientes de otros ambientes. Algunas de ellas se alimentan de las bacterias que trae consigo la maresía.

Endemismos

La araña de las dunas caza sus presas a la carrera, sobre la arena, capturándolas con sus patas anteriores. La hermosa *Cerbalus verneau* es endémica de Lanzarote, Fuerteventura y Gran Canaria y pertenece a la familia de las arañas cangrejo gigantes. A pesar de su aspecto y tamaño, ni pica ni es peligrosa. Otra araña, el endemismo oriental *Dysdera mahan*, fue bautizada con el nombre de la gran isla que forman Lanzarote y Fuerteventura juntas, Mahan, un único bloque de doscientos kilómetros de longitud que hoy se encuentra parcialmente sumergido. Hoy navegamos por el estrecho de la Bocaina, pero hace dieciocho mil años podríamos haber ido caminando por tierra firme, viendo, además, abundante vegetación a nuestro alrededor. La *mahan* es la única *Dysdera* que se ha adaptado a vivir en zonas costeras, “a diferencia de las otras cincuenta especies canarias endémicas” de su mismo género. Excepcionando la viuda negra y la araña violín, las arañas que viven en el archipiélago son inofensivas. Pisarlas es un mal servicio al ecosistema.

Si molestamos al escarabajo zapatero, endémico de las islas orientales y uno de los más grandes de Canarias, sus glándulas anales proyectarán un líquido maloliente claramente disuasorio. La tijereta de playa tiene pareja de por vida porque el cuidado de los huevos y las crías precisa de ambos progenitores. “De todos modos, su vida es corta, no le da mucha oportunidad al divorcio”, bromea Oromí.

Las botellas y latas de refresco abandonadas en las dunas o en el jable, o las garrafas que se dejan a modo de bebederos para cabras, son una trampa mortal para los insectos que acuden atraídos por los productos fermentados. Detrás de ellos van los perenquenes y las musarañas.

Los científicos se dieron cuenta de la gravedad del asunto en 1995 cuando encontraron una botella de ginebra en el Teide colmatada de escarabajos. La basura que abandonamos en la naturaleza es un cementerio para la biodiversidad. “Y si acabamos con la biodiversidad, acabaremos con todo”, advierte Oromí.

Los invertebrados colonizaron las lavas antes que los líquenes, desde las coladas antiguas

“Pisar una araña es un mal servicio al ecosistema; en general, no son peligrosas”



Secuencia de imágenes en las que se puede observar el movimiento de camiones y palas en el intervalo de una hora. Fotos: Adriel Perdomo.



El trasiego de palas no cesa en El Jable pese a las denuncias

En una sola hora, entre las once y las doce del mediodía, trabajan en la zona seis palas y seis camiones, aunque solo hay un permiso de extracción en vigor en plena Zona de Aves

SAÚL GARCÍA

Solo hay una concesión minera en vigor, autorizada hasta el año 2025, para extraer arena. Es la zona de El Jable, la única área minera para este material que hay en la Isla. Solo hay una zona, pero sobre el terreno hay un trasiego que no se corresponde con lo que está autorizado.

Es martes y son las once de la mañana. Si se accede a este espacio desde la calle La Era, en Muñique, antes de que aparezca un camión ya hay signos evidentes de ese trasiego. Para-

lela a la carretera se acaba de crear una nueva pista de tierra, de unos 50 metros de longitud, para evitar tener que cumplir la señal de tráfico que impide incorporarse a la carretera en dirección a Tiagua.

Los camiones que salen de El Jable giran ahora a la derecha, avanzan ese medio centenar de metros y se incorporan por otro acceso para girar hacia el sur. Un poco más adelante de la calle, una señal deja claro que por allí no pueden pasar camiones de más de cinco toneladas. Pero pasan.

Cinco minutos después de las once de la mañana aparece el primer camión levantando polvo. Antes de que transcurran otros cinco minutos aparece el segundo camión, y a las once y cuarto, el tercero. Al adentrarse en la zona, se aprecia una zona de extracción donde hay aparcadas cuatro palas y otro camión más. No hay nadie. Las extracciones las realiza con la pala el mismo conductor del camión, que después traslada la arena. Fuentes consultadas por *Diario de Lanzarote* señalan que en las últimas semanas se ha intensi-

ficado la extracción, probablemente para hacer acopio, por la sospecha de que se van a paralizar esas extracciones.

En una hora de vista a la zona, el balance es el siguiente: seis camiones diferentes, cinco de ellos en movimiento, y seis palas, repartidas en tres puntos diferentes de extracción. Los camiones salen por Muñique, pero también por Soo o hacia Tegui. Solo hay un punto de extracción legalizado, el de Hoya de Medina, y hay dos solicitudes que aún no se han resuelto: una en Cantera Blanca y

Los mismos conductores de los camiones realizan las extracciones con una pala

LIBROS - MATERIAL DE OFICINA - MATERIAL ESCOLAR - BELLAS ARTES - REGALOS

C/ Fajardo, 27 - ARRECIFE - Tifs.: 928 80 05 40 - 675 41 82 89 | Avda. Hernández Pacheco (frente a Bankia) - ARRECIFE - Tifs.: 928 81 54 51 - 680 15 32 52
HORARIO: LUNES - VIERNES: 9:00 - 13:00 / 17:00 - 20:00 h. - SÁBADOS: 9:30 - 13:30 h. - libreria_fajardo@hotmail.com



otra en Los Piquillos. El resto de permisos ya están caducados desde 2015. También hay otra cantera más en tramitación, en Las Melianas, de la que se está elaborando el estudio de impacto ambiental y en la que, si se autoriza, solo podrá operar una pala y un camión.

Las extracciones, además de producirse en puntos no autorizados, se están llevando a cabo en un periodo de reproducción de la hubara, una de las especies protegidas por las que ésta es una Zona de Especial Protección de Aves (ZE-

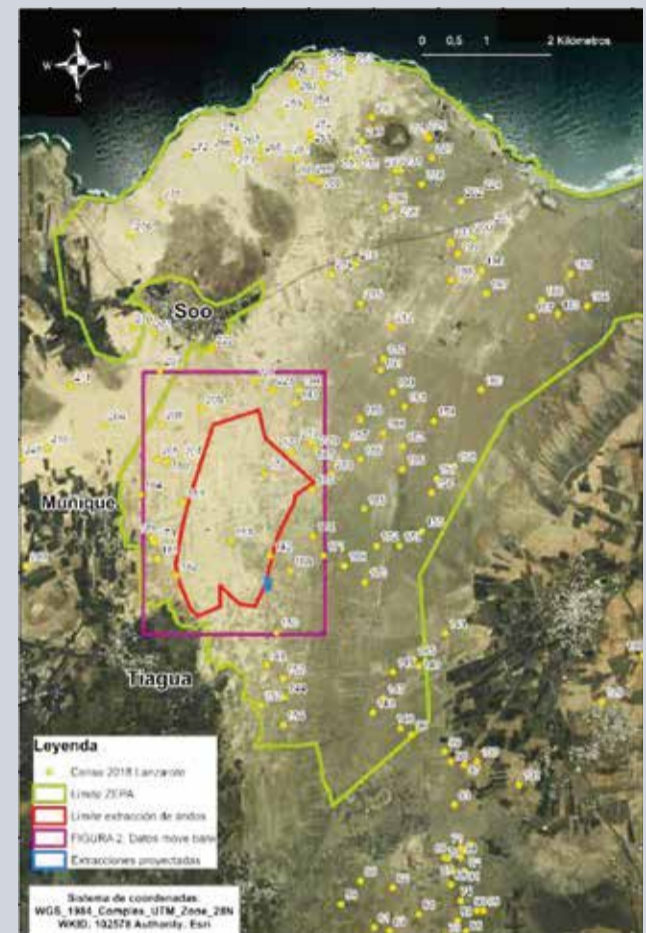
Un camión del Ayuntamiento se dedica a regar el camino para facilitar el tránsito

PA), que es entre febrero y abril aproximadamente.

De vuelta, saliendo hacia Teiguise, queda una sorpresa. Un camión cisterna de Protección Civil de Teiguise, con el escudo del Ayuntamiento, se dedica a regar el camino para facilitar el tránsito.

El camión lleva el siguiente lema: 'El Ayuntamiento de Teiguise con el medio ambiente'. En ese mismo camino, lejos de las canteras, hay una pala parada con un operario dentro que tiene el escudo del Cabildo de Lanzarote.

LOS INVESTIGADORES DEL MINISTERIO DE CIENCIA "DESACONSEJAN" LA EXTRACCIÓN



Ortofoto extraída del informe realizado por los investigadores del CSIC.

El grupo de investigación sobre ecología y conservación de aves del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), vinculado al Ministerio de Ciencia e Innovación, "desaconseja la extracción de áridos" en la zona de El Jable e insta a las autoridades a "adoptar las medidas que considere oportunas para garantizar una adecuada conservación de este espacio protegido. Los investigadores se han dirigido al Gobierno de Canarias, al Cabildo y al Ayuntamiento de Teiguise para "alertar" de la "enorme cantidad de arena que se está extrayendo" dentro de la Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA), que alberga un "hábitat de interés comunitario" como el de las "dunas móviles". En el último censo de hubaras, de hace tres años, estimaron que en la Isla habría entre 440 y 452 ejemplares de este ave "en peligro de extinción". El seguimiento a lo largo de varios años de más de 40 ejemplares marcados con emisores "confirma que el jable afectado por la extracción es una de las zonas más importantes para la especie en Lanzarote". Sin embargo, la extracción produce el "efecto negativo" de alterar el hábitat de la especie, generando así un "área de exclusión" para la hubara en la amplia zona -unas 388 hectáreas- en la que se está sacando la arena, pese a estar dentro de una ZEPA.

La Cañada

RESTAURANTE GRILL

Cocina mediterránea de temporada con productos de la tierra

RESERVAS: 928 51 21 08 - 928 51 04 15
lacaniada1986@gmail.com
DE LUNES A DOMINGO, DE 11:00 A 22:00 h.

C/ César Manrique nº3 - Puerto del Carmen - PARKING PROPIO

L.B.

Espacios protegidos de El Jable y el Monumento Natural de Los Ajaches han terminado convirtiéndose en rutas y circuitos ilegales de vehículos 4x4, sobre todo los fines de semana, cuando hasta una veintena de corredores dan rienda suelta a su afición, “en la más absoluta impunidad”, según denuncia el investigador predoctoral del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Alberto Ucero.

El investigador dice haber llegado a la conclusión de que esta supuesta permisividad de los responsables públicos competentes en la gestión de estos espacios es producto de una desidia institucionalizada. Habla, incluso, de una suerte de “conducta caciquil” por la inacción de las autoridades “en una Reserva de la Biosfera como es Lanzarote”.

En la zona de jable entre Famara, Soo y Muñique y en la parte alta de Los Ajaches, los vehículos se concentran, sobre todo, los fines de semana, “que es cuando no hay vigilancia”, aunque, de hecho, parece que no hay mucha el resto del tiempo. Cabe recordar que en la Isla está prohibido salirse de las pistas o circular a más de 30 kilómetros por hora con estos vehículos.

Los investigadores insisten en los graves perjuicios para las especies protegidas de estas zonas especialmente frágiles, que terminan desplazándose de sus hábitats, espacios que están catalogados en la Ley del Suelo y de Espacios Naturales de Canarias como de alto interés ecológico y ornitológico, con presencia de Avutarda hubara, (*Chlamydotis undulata fuertaventurae*), el Alcaraván común (*Burhinus oedicnemus insularum*) o el Cernícalo vulgar (*Falco tinnunculus dacotiae*), que tienen en el jable de Famara su zona de cría (Zona Especial Protección para las Aves (ES0000040) Islotes del norte de Lanzarote y Famara).

Ucero considera varios factores a la hora de explicar esta “impunidad” de los aficionados a los todoterrenos en estos parajes. Por un lado, está la escasez de efectivos con los que cuentan los cuerpos de vigilancia de medio ambiente, ya sea Guardia Civil o Cabildo: “Puede decirse que la institución insular prácticamente tiene desmantelada esta área, con dos agentes para toda la Isla. Ello por no hablar de la desidia de concejales y alcaldes, hasta la consejera y la propia presidenta del Cabildo, que es la máxima responsable”, insiste el investigador.

Además de los todoterrenos, también se ha documentado, esta vez en la zona de extracción



Marcas de las rodaduras en pleno Jable. Foto: Adriel Perdomo.

Espacios naturales convertidos en circuitos de vehículos 4x4

Científicos del CSIC en la Isla alertan de la degradación ambiental que suponen estas prácticas “tan ilegales como impunes” en áreas protegidas



Los grupos suelen acudir los fines de semana a estos espacios protegidos.

de áridos de Tiagua y Muñique, la presencia de motos de enduro para campo través, normalmente a cargo de conductores muy jóvenes. Estos vehículos se dispersan fácilmente por su agilidad y pequeño tamaño, lo que les permite maniobrar fuera de los caminos acondicionados y perderse o escapar de las patrullas que

son alertadas. La dificultad para localizar estas motos es que van sin matrícula.

Aunque la normativa municipal de Tegüise y la autonómica estipulan sanciones administrativas, lo cierto es que no se están aplicando. La “circulación, parada o estacionamiento de vehículos fuera de las pistas habilitadas

“El ruido de los motores obliga a los animales a desplazarse de su hábitat”

al efecto” en los espacios naturales protegidos o sus zonas periféricas de protección, están calificadas como infracciones leves y conllevan sanciones de entre 600 y 6.000 euros. Por su parte, la “alteración de las condiciones de un espacio natural protegido mediante la emisión de ruidos” y “cualquier otro acto prohibido por los planes y normas de los espacios naturales protegidos, así como el incumplimiento de los condicionantes previstos en el título administrativo para los actos autorizados” son considerados infracciones leves en la normativa y estipulan multas de entre 150 y 600 euros.

Sin embargo, la política sancionadora no se está aplicando, “lo que da sensación de impunidad, de que se están permitien-

do abiertamente estas actividades, que, además, son repetitivas y con grupos que ni siquiera se esconden. Se están haciendo rutas a pleno día, a la vista de todo el mundo. Es un escándalo que haya cero preocupación por estos parajes y por la afectación de estas actividades en la naturaleza”, sentencia Ucero.

Daños en los espacios

Los científicos inciden en la riqueza natural y etnográfica que supone El Jable: “Tiene una parte agrícola, también acoge yacimientos paleontológicos y dunas móviles y es el hogar de especies endémicas protegidas, tanto de flora como de fauna, una biodiversidad afectada por la erosión del suelo que, además, deteriora el paisaje”. Rastros muy visibles de esta degradación son “las marcas de las rodaduras”, pero también están los ruidos que producen los vehículos, “ruidos que son menos demostrables, como el de los motores de las motos, que afectan de tal forma a los animales que se tienen que desplazar de su hábitat. Otros son atropellados. Hemos encontrado bastantes ejemplares muertos tanto en caminos de tierra como en carreteras”, explica Ucero.

Medio Ambiente pide parar el parque eólico marino por su impacto visual

Los aerogeneradores, de 262 metros de altura, se instalarían a dos kilómetros de la costa, entre Arrecife y Costa Tegui

M. RIVEIRO

El departamento de Medio Ambiente del Cabildo de Lanzarote alerta del “impacto paisajístico” del parque eólico marino solicitado por la multinacional de origen portugués EDP, que se instalaría a dos kilómetros de la costa, entre el Isote del Francés, en Arrecife, y el entorno de la residencia real de La Maretta, en Costa Tegui. En su informe, remitido al Ministerio de Transición Ecológica y al que ha tenido acceso *Diario de Lanzarote*, el Cabildo considera que “se debería posponer la autorización administrativa para la implantación de nuevos parques eólicos”, en aplicación del principio de precaución y de “incertidumbre” sobre los efectos ambientales del parque.

Sobre ese impacto paisajístico, el Cabildo de Lanzarote destaca que los aerogeneradores serían “visibles desde las diferentes playas de los municipios de Arrecife y Tegui”, por lo que pueden “afectar a otros usos

característicos que se vienen desarrollando” en ese entorno, en referencia al residencial y al turístico. La institución insular afirma que es “absolutamente necesario” que los ayuntamientos den su autorización, al ser los planificadores “de su territorio y por tanto de los usos y actividades que se desarrollan” en el mismo. El parque eólico marino estaría compuesto por cuatro aerogeneradores, con una altura de 262 metros entre el nivel del mar y la parte más elevada de la estructura, con una potencia de 12,5 megavatios. En total, el parque eólico alcanzaría los 50 megavatios de potencia y estaría conectado a la subestación eléctrica de Punta Grande mediante un cable.

La multinacional portuguesa EDP, considerada una de las grandes productoras de energía a través de fuentes renovables, destaca “varios factores” para haber elegido la costa lanzaroteña: el importante caudal de viento de la zona, una profundidad “viable”, de unos 1.000 me-



Imagen simulada del proyecto, incluida en la documentación presentada por la empresa al Gobierno central.

tros, la cercanía de la subestación eléctrica de Punta Grande y, por último, esquivar la “zona de exclusión” para aerogeneradores en el mar que fija el estudio estratégico ambiental del litoral español para la instalación de parques eólicos marinos.

Efecto barrera

El ámbito marino afectado por la instalación del parque eólico frente a una franja de cinco kilómetros entre Arrecife y Costa Tegui alcanza las 3.079 hectáreas de superficie. El departamento de Medio Ambiente del Cabildo destaca en su informe los “riesgos potenciales del parque eólico sobre la avifauna” por la colisión con las aspas y por el “efecto barrera” tanto en las rutas de emigración de las aves como en las áreas que utilizan para alimentarse o descansar. En concreto, cita especies “en peligro de extinción” o “vulnerables” como la hubara canaria, el chorlito patinegro, el cuervo canario, el guincho y el halcón de tagarote. El estudio de impacto ambiental que se lleve a cabo del parque eólico, incide Medio Ambiente, “no debe limitarse” a la fauna y la flora que se recoge en la base de datos de biodiversidad de Canarias, porque si una especie no está en el listado, “no significa” que no esté presente” en la zona. Así, solicita que se aporten datos “reales” de la flora y la fauna, además de advertir de los efectos “acumulativos” que pueda producir el parque eólico marino sobre las especies si se analiza de forma integral con otras instalaciones autorizadas o en trámite a escasa distancia en tierra, como el parque eólico Vista Mar o los aerogeneradores instalados en la central de desalación.

El Área de Medio Ambiente también señala que parte de la

superficie que ocuparía el parque eólico marino se encuentra dentro del Lugar de Interés Comunitario (LIC) del espacio marino del oriente y sur de Lanzarote y Fuerteventura. El informe recuerda que dentro del LIC se han “identificado y catalogado 771 especies distintas, muchas de ellas consideradas vulnerables o en declive a escala

nacional e internacional”. “Las aguas de Fuerteventura y Lanzarote son un punto de extraordinaria diversidad de cetáceos, con 28 especies protegidas hasta la fecha”, recalca el Cabildo, que pide al menos que se efectúe una evaluación de impacto ambiental completa antes de que el Gobierno central adopte una decisión.



Zona donde se instalaría el Parque eólico.



**CLÍNICA VETERINARIA
TIMANFAYA**
DR. GÓMEZ ULLA, 22 - ARRECIFE

Ecografía • Cirugía • Rayos X
Odontología • Traumatología • Cardiología
Oftalmología • Anestesia Inhalatoria
Análisis Clínicos • Nutrición
Vacunaciones • Microchips

**INDISPENSABLE
CITA PREVIA
928 810 029**



**DE LUNES A VIERNES:
9:00 - 20:00 h.
Abierto al mediodía
SÁBADOS: 10:00 - 14:00 h.**

**TIENDA
ESPECIALIZADA
PARA SU MASCOTA**

**URGENCIAS 24 HORAS
690 341 959**

SAÚL GARCÍA

Extracciones de tierra y escombros. Una pareja de éxito en la Isla. Primero se extrae la tierra vegetal, con o sin permiso, y después se rellena. Ha ocurrido en muchos puntos de la Isla, sin que se hayan llevado a cabo los trabajos de restauración, y sigue ocurriendo en lugares como la Vega de Femés.

Entre Las Casitas y Femés, en el margen izquierdo de la carretera, se pueden ver las extracciones a simple vista, pero, si uno se adentra en el territorio, se puede comprobar cómo hay excavaciones de hasta cinco metros de altura y cómo se han ido trasladando tanto escombros de obra como piedra volcánica en una gran extensión.

La de Femés es una vega agrícola, y así la reconocía el Plan Insular de 1991, que apuntaba que “el criterio general para estas zonas es el mantenimiento indefinido de la agricultura, que debe propiciarse a ultranza por su papel en la formación del carácter paisajístico de la Isla y como sector estratégico frente a posibles reveses del turismo”.

No obstante, a pesar de su carácter agrícola, se considera, junto a la vega de Teguse y la de Mala, también una zona de suelo rústico minero. La extracción solo está permitida con destino a la agricultura y con licencia. Se prohíbe la extracción en esta zona para jardinería y se estipulaba que se debían dejar un mínimo de 80 centímetros de suelo para su posible reutilización como zonas agrícolas, algo que no se está cumpliendo.

Permisos

El Gobierno de Canarias llegó a dar hasta cuatro permisos de extracción en esa zona, y solo queda uno en vigor, hasta el año 2025. De hecho, un cartel advierte de ello sobre el terreno. El autorizado como cantera de áridos para tierras de relleno lo es desde el año 2002 a la empresa Hermanos Tavío Santana.

Las extracciones de tierra también degradan la Vega de Femés

A pesar de ser una vega agrícola, el Gobierno otorgó permisos para extraer arena. Queda uno en vigor, pero hay zonas con un desnivel de hasta cinco metros rellenado con escombros



Fincas en la Vega de Femés rellenas de escombros. Fotos: Adriel Perdomo.

Otro, en La Capellanía, estuvo vigente hasta el año 2008. Otro más, en Las Casitas, lo estuvo hasta julio de 2019 y el último, en Mojón Salado, está en tramitación desde 2002. En cualquier caso, el relleno con escombros o piedras no está autorizado, y hay extracciones en varios puntos y no solo en el autorizado.

El estudio ‘Capacidad agrícola de los suelos de la Reserva de la Biosfera de Lanzarote’ señala que el 28 por ciento de la superficie insular puede considerarse cultivable de modo intensivo u ocasional. Habla de la importancia de los suelos y de los sistemas como arenados, gavias, jables y bancales. “El nivel de deterioro es elevado, si bien del estudio realizado se deduce que aún un porcentaje alto es merecedor de recuperación. El mantenimiento de estos sistemas y su conservación en buen estado, es fundamental si se quiere sostener el sector agrícola de la Isla”, señala el estudio.

Gran impacto

“La vertiente de conservación, importante en todos los casos, lo es más aún en una zona con alto riesgo de desertificación que, además, es Reserva de Biosfera. Se hace necesario realizar actuaciones que prevengan y mitiguen la degradación y pérdida de suelo y estén dirigidas a mantener la sostenibilidad de los sistemas”, dice el citado estudio.

“Otra medida imprescindible se refiere a aquellas zonas que han tenido una excesiva actuación antrópica, caso de extracciones de suelo con potencialidad agrícola, que han dejado profundos socavones, deberían ser objeto de recuperación”. Son extracciones de gran impacto que, tal como están, se incluyen en la clase improductiva agrológicamente. Es el caso de la Vega de Femés, Vega de San José y otras. Se aconseja realizar proyectos específicos para su recuperación dada la potencialidad de estos suelos”.

El Gobierno llegó a dar hasta cuatro permisos de extracción en esa zona

Centro de Neuropsicología,
especializado en tratamiento y prevención
del deterioro cognitivo y funcional

saravá
NEUROREHABILITACIÓN

Maravillosa MENTE tú

Programas de estimulación cognitiva
para recuperar, mantener y fortalecer
todas tus capacidades mentales

**SESIONES INDIVIDUALIZADAS
y PERSONALIZADAS**

Horario: de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h.
C/ Teruel, 7 - Local 1 - Tfno: 687 064 697
✉ info@sarava.es

LOURDES BERMEJO

-¿Cuál es la posición del Cabildo con respecto a los proyectos de energía tanto en tierra (parque eólico y planta fotovoltaica en Las Caletas) como en el mar (parque eólico off shore enfrente de Arrecife)?

-Para este Cabildo la lucha contra el cambio climático es uno de sus ejes centrales en su acción de gobierno. De hecho, unos meses después de formarse el gobierno actual se declaró en el pleno de la corporación y apoyada por todos los grupos políticos el estado de emergencia climática en Lanzarote y en La Graciosa. La nueva Ley de Cambio Climático estatal nos marca los objetivos a alcanzar: descarbonizar la economía en el año 2050 y conseguir un 75 por ciento de penetración de energías renovables en red en 2040. Para alcanzar esta meta es necesario realizar una inversión importante en energías renovables. En eso estamos, en construir infraestructuras energéticas renovables como los parques eólicos promovidos por el Consorcio Insular de Aguas. Hace escasamente unos días ha entrado en funcionamiento el parque eólico Arrecife, en la zona de Zonzamas. Tenemos otros cuatro parques eólicos y una balsa fotovoltaica pendientes de ejecución. Nuestra intención es seguir desarrollando infraestructuras que provean a la Isla de energías renovables, pero también tenemos muy presente la protección del territorio, el paisaje y la biodiversidad. Por otra parte, las energías asociadas al mar y la geotermia pueden ser una gran oportunidad y planearemos estudios en este sentido. Además, desde la Consejería de Energía promovemos todo lo que sea energía fotovoltaica en cubierta. Todos los años convocamos una subvención para la instalación de placas fotovoltaicas de autoconsumo en viviendas privadas. Las placas producen electricidad de forma renovable, por lo que ayudan a reducir la huella de carbono y, por ende, a luchar contra el cambio climático. Tenemos un territorio frágil y hay que alcanzar un equilibrio protegiendo paisaje y biodiversidad. Ese binomio es nuestra seña de identidad y nos diferencia de otros destinos turísticos. No es un secreto que se nos conoce en el mundo por el legado que nos dejó Manrique.

-¿Tiene previsto el Cabildo una ordenanza específica que fije criterios para la instalación de renovables?

-En el ámbito energético queremos contar con un instrumento que nos permita desarrollar las instalaciones de energías re-

ARIAGONA GONZÁLEZ

CONSEJERA DE ENERGÍA, INDUSTRIA Y MEDIO AMBIENTE DEL CABILDO DE LANZAROTE

“Optaremos a los fondos de recuperación con proyectos como eólicas y desaladoras”



Foto: Adriel Perdomo.

novables en los sitios idóneos, que afecten lo menos posible al paisaje y a la biodiversidad y que sea apropiado para la ubicación de este tipo de instalaciones.

-Se han producido diversas reclamaciones ambientales alertando de supuestas irregularidades en extracción de áridos en El Jable, en una Zona de Especial Protección de Aves, de extracciones de tierra vegetal y vertido de escombros en la Vega de Femés y de picón, de forma supuestamente irregular, en La Geria. ¿Qué va a hacer el Cabildo al respecto?

-De las únicas irregularidades que tenemos constancia, porque nos han llegado quejas de ciudadanos, es de las de extracciones de jable. Estamos comprobando si la zona en la que se están produciendo está contemplada en el Plan Insular, cuál es el or-

denamiento que la rige y si tiene los permisos habilitantes para que se produzca esa extracción. Esta parte, las autorizaciones para su extracción, depende del Gobierno de Canarias. En lo que respecta a extracciones de tierra vegetal o picón, no tenemos conocimiento.

-Organizaciones sociales han denunciado la existencia de medio millar de puntos de vertido incontrolado en la Isla. ¿Tiene el Cabildo prevista alguna acción para eliminarlos a corto plazo? ¿Y sancionar a los responsables?

-Las asociaciones ecologistas se han puesto en contacto con nosotros para hacernos llegar el problema del aumento de puntos de vertidos, residuos y de escombros que han ido proliferando a lo largo del territorio. Por ello, se convocó la Me-

sa Insular de Medio Ambiente en la que participaron Ayuntamientos, asociaciones y Cabildo. En ella se pusieron sobre la mesa varias líneas de acción. Es cierto que esas líneas no son novedosas, pero son las únicas con las que se puede atacar el problema. Se trata de acometer una campaña de sensibilización ambiciosa para que la ciudadanía tome conciencia de la importancia de proteger el medioambiente de nuestra Isla. Paralelamente, hay que poner en marcha una campaña informativa en la que se dé al ciudadano toda la información acerca de los puntos limpios que existen, sus horarios y los de los servicios de recogida de enseres o escombros que tienen todos los ayuntamientos. Hay que recordar que cada administración tiene sus competencias y debe haber una coordinación para que funcione. En la mesa insular, todas las administraciones implicadas y asociaciones mostraron la mejor disposición para encontrar una salida y que las acciones que se vayan implementando se hagan de forma conjunta y participada, de manera que sean eficaces. Los colectivos ecologistas han hecho un gran trabajo, recogiendo en un mapa todos los puntos de vertido de la Isla. Otra de las líneas de actuación propuesta en la Mesa afecta a la recogida y limpieza de los escombros localizados. El Cabildo lleva a cabo estas acciones a través de planes de empleo de embellecimiento, en los que se retiran los residuos que se va encontrando. Por su parte, los ayuntamientos también tienen sus propios servicios, pero, llegado el momento, si siguen

“Solo tenemos constancia de las irregularidades en las extracciones de jable”

apareciendo residuos, hay que acudir a medidas más drásticas, como las sanciones, y para eso existen varios ámbitos competentes: los agentes medioambientales del Cabildo, Policías Locales, Guardia Civil, etcétera. Con estas tres líneas de actuación: cambiar la conciencia ciudadana, limpiar vertidos y sancionar, esperamos tener resultados, aunque es un problema muy difícil de resolver y supone trabajo y compromiso a largo plazo. Sin embargo, nuestra imagen está en juego y, repito, somos una isla que vive del turismo. El reto es que sea de calidad y para ello hay que ofrecer condiciones de calidad.

-¿Cuántos agentes de medio ambiente tiene el Cabildo trabajando en la actualidad? ¿Hay un proceso de ampliación de la plantilla en marcha? ¿Cuándo se va a resolver?

-Actualmente, el Cabildo solo cuenta con dos agentes medioambientales, pero hay en marcha un proceso selectivo que se está resolviendo y, una vez se resuelva, estimamos en no más de dos meses, esperamos poder ampliar la plantilla de agentes.

-Con respecto a los fondos europeos contra la crisis, ¿qué proyectos de los barajados inicialmente por el Cabildo y los ayuntamientos de la Isla se van a tramitar finalmente?

-El Cabildo ha hecho su trabajo y está diseñando su plan de reconstrucción en el que incorpora todos los proyectos e ideas susceptibles de beneficiar a la Isla, escuchando a los agentes sociales y conociendo sus objetivos y prioridades.

-¿A cuánto ascendería la inversión de fondos europeos que realmente se espera captar para Lanzarote? ¿En qué ámbitos?

-Todavía es pronto para decir qué proyectos son los que se van a presentar y más aún para explicar cuáles son los que van a recibir financiación porque no depende de nosotros. Lo que tenemos prácticamente concluido es el plan de recuperación, con una serie de proyectos e ideas iniciales sobre los que elegiremos con cuáles concursar y acceder a la financiación.

-Cite algunos ejemplos concretos de proyectos que pueden financiarse con fondos europeos en el caso de Lanzarote.

-Optamos a los fondos principalmente con proyectos de transición ecológica y digitalización. Ejemplos de proyectos que podrían obtener financiación podrían ser la balsa fotovoltaica que queremos construir, parques eólicos, alguna desaladora y también proyectos de reconversión de luminarias a otras más eficientes energéticamente.

DAVID PACHECO

DOCTOR ESPECIALISTA EN DERMATOLOGÍA DEL CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

“Nos encontramos con tumores de piel de grandes dimensiones, que hace años no veíamos”

El doctor David Pacheco es médico especializado en Dermatología médico-quirúrgica y venereología. Pacheco es especialista del Hospital General Virgen de la Peña de Fuerteventura desde 2013, dermatólogo de Hospital Parque de Fuerteventura, desde enero de 2016, y de la Clínica Parque de Lanzarote, desde enero de 2019. Entre sus áreas de competencia destacadas se encuentran la dermatología clínica y la dermatológica, así como el seguimiento y control de lunares con dermatoscopia digital y el diagnóstico y tratamiento de manchas en la piel. El doctor Pacheco también está especializado en el diagnóstico y tratamiento precoz del cáncer de piel, acné, en dermatología pediátrica y en tricología, la ciencia que estudia el cabello y el cuero cabelludo.

-¿Cuáles son las consultas más habituales de sus pacientes de las islas de Lanzarote y Fuerteventura?

-Las enfermedades cutáneas constituyen uno de los principales motivos de consulta en medicina. En las Islas, por las características de nuestro clima, las personas cada vez se preocupan más por las manchas y lunares que aparecen y van cambiando por la exposición solar prolongada. Hoy en día, estamos más concienciados de lo nociva que esa exposición solar prolongada y del daño que puede provocar en nuestra piel. El cáncer de piel, en la actualidad, está muy presente en nuestra sociedad y constituye un motivo de consulta frecuente. Hemos visto un incremento en el número de pacientes con acné severo, aunque un tratamiento y llevar el seguimiento adecuado, repercutirá de forma muy positiva en el aspecto físico y psicológico de los pacientes. Los pacientes también consultan por erupciones de piel (como eccemas o *empeines*, psoriasis...), verrugas de cualquier índole o problemas relacionados con el pelo y la estética, estos últimos cada vez con mayor repercusión social.

-¿Cree que los isleños cuidamos la piel todo lo que deberíamos?

-En la actualidad, las personas están mejor instruidas sobre los cuidados que deben te-



ner para proteger su piel de una forma adecuada. Los más jóvenes vienen bien informados a consulta sobre los protectores que tienen que usar, aunque todavía hay algunos conceptos a reforzar, como la correcta aplicación de los mismos y el índice de protección adecuado para su tipo de piel. Los pacientes de más edad, que no han tenido esa educación, se preocupan cada vez más y piden información al respecto.

-¿Cómo ha afectado la pandemia y el confinamiento a nuestra piel?

-Hemos notado en el cáncer de piel la mayor repercusión, quizá por el temor de los pacientes de más edad a asistir a consultas presenciales o las dificultades de acceso a la atención primaria. Nos hemos encontrado con tumores de piel de grandes dimensiones, que hace años

no veíamos, lo cual trasciende de forma considerable en el tratamiento y pronóstico de estos pacientes. Otras patologías que se han incrementado son las dermatitis de manos, por el lavado frecuente o el uso de gel hidroalcohólico, así como acnés más graves, quizá propiciados por el confinamiento y el uso de mascarillas.

-¿Cree que esta contingencia nos hace más vulnerables de cara a este verano?

-Recomendamos tener más cuidado de cara al próximo verano. La finalización del estado de alarma y la liberación física y psicológica nos puede llevar a cometer excesos, descuidando la protección. Todo esto puede ser contraproducente para una piel que no está preparada, después de un año en el que hemos tenido una exposición solar reducida y, por este moti-

vo, se deben extremar las medidas de fotoprotección.

-¿En qué segmento de edad de la población conviene poner más atención para el cuidado de la piel?

-Cada edad tiene unos cuidados específicos. Es fundamental educar a los adultos para que enseñen a sus hijos desde pequeños a proteger su piel, para tener menos problemas en el futuro. La piel tiene memoria y, hoy en día, se sabe que las quemaduras en la infancia y en la adolescencia duplican la posibilidad de sufrir cáncer de piel en la edad adulta. Las pieles maduras requieren otros cuidados, destinados a reducir los agentes externos que participan en el envejecimiento de la misma: exposición solar, contaminación, tabaco, mala alimentación, falta de sueño...

-¿Qué variaciones o síntomas deberían ponernos en alerta para acudir a un especialista?

-Los pacientes deben reconocer determinados cambios en un lunar o en una mancha, como su tamaño, forma, color, o textura. También es importante estar atentos a una herida que no cicatrice, así como observar signos y síntomas como el enrojecimiento, dolor y picor que nos pueden alertar de la existencia de cáncer de piel.

-¿Convendría seguir algún tipo de protocolo en los cuidados de la piel del rostro, por el uso continuado de la mascarilla?

-Durante la pandemia se ha desarrollado un aumento en la incidencia del acné que se ha relacionado con el uso de las mascarillas y se ha denominado *maskné*. Se vio por primera vez en los sanitarios que luchaban en primera línea y tenían que usar las mascarillas por un largo periodo de tiempo. A posteriori, se ha extendido a la población en general. Está causado por la oclusión permanente de la mascarilla y provoca un aumento en la producción de sebo. Entre las medidas que se deben adoptar para minimizarlo están una correcta higiene de la piel, con un producto suave como agua micelar o una espuma de limpieza, cambiar de mascarilla con frecuencia y encontrar el material que más se adapte a nuestro tipo de piel.

“Los pacientes deben reconocer los cambios en un lunar o en una mancha”

“En la pandemia se ha desarrollado un aumento en la incidencia del acné”

OPTIMUS



FOLLETO
JARDÍN
2021

¡PREPARA TU TERRAZA O JARDÍN PARA EL BUEN TIEMPO!

DÓNDE ESTAMOS:

OPTIMUS ARRECIFE
DIRECCIÓN: ARGANA CENTRO, CALLE DR.
JUAN NEGRIN, 232,
35500 ARRECIFE, LAS PALMAS
TLF: 928 80 79 11
HORARIO: LUNES A SÁBADO DE 9:00 A 21:00.

OPTIMUS PLAYA HONDA:
DIRECCIÓN: AV. MAMERTO CABRERA, 50,
35509 SAN BARTOLOMÉ, LAS PALMAS
TLF: 928 82 09 51
HORARIO: LUNES A SÁBADO DE 9:00 A 21:00.
DOMINGOS 10:00 A 20:00

DESCARGAR FOLLETO:



WWW.OPTIMUSLANZAROTE.COM



Imagen área de Arrecife de 1935. Cedida por el Cabildo de Lanzarote.



Portada del periódico lanzaroteño 'Tiempos Nuevos'

LA II REPÚBLICA EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

El proyecto republicano tuvo poco recorrido en islas de tan claro dominio conservador, pero trajo novedades en educación, condiciones laborales y libertad política

MARIO FERRER PEÑATE

Las semanas pasadas se recordaba el noventa aniversario de la llegada de la II República el 14 de abril de 1931. Fue un advenimiento un tanto imprevisto, porque provino de la enorme e inesperada derrota que vivieron los partidos monárquicos en las elecciones del 12 de abril, lo que precipitó la caída de Alfonso XIII. Al contrario de lo que había sucedido durante las décadas anteriores, el cambio de gobierno no vino de una asonada militar o de un complot entre las élites. Las raíces, más bien, habían estado en la debilidad del rey tras diversos intentos fallidos de gobierno y en la creciente fuerza de los grupos antimonárquicos.

Independientemente del debate sobre las causas del cambio, el caso es que la novedad derivó en una especie de fiesta republicana improvisada durante los primeros días. No obstante, España era una nación de fuertes contrastes, con apenas transición entre zonas muy urbanas e industrializadas, frente a áreas que seguían ancladas en lo más oscuro del siglo XIX. Precisamente Lanzarote y Fuerteventura eran de esas

zonas especialmente atrasadas, como lo demuestra la propia llegada de la II República. El periódico lanzaroteño *Tiempos Nuevos* (cabecera del PSOE y UGT) contaba que la noticia empezó a correr en Arrecife a través de varios telegramas el mismo martes, 14 de abril, confirmándose el hecho en los boletines

de la radio escuchados por la noche, de manera que “socialistas y republicanos tradicionales”, organizaron una “procesión cívica”, para la tarde del día siguiente, el miércoles 15, cuando fue proclamada la II República en Lanzarote. Ya habían pasado más de 24 horas desde que el Rey se había ido de

Madrid y casi 40 desde que Vigo y Eibar abriesen la veda para decenas de ayuntamientos que se precipitaron en proclamar la República antes de la salida de Alfonso XIII.

Efectivamente, los transportes y las telecomunicaciones eran dos de los indicadores más significativos para obser-

var la precariedad en la que se seguían varadas las islas más orientales de Canarias, las cuales tenían su mejor fuente de noticias en los periódicos del exterior que dos veces en semana llegaban con los correillos (barcos de vapor) que venían de Gran Canaria. Sin aeropuertos y con puertos bastante deficientes, las conexiones con el resto del mundo de Fuerteventura y Lanzarote pasaban siempre por Gran Canaria primero. En todo caso, las comunicaciones no eran el más grave de los problemas para dos islas cuyo ritmo socioeconómico seguía dependiendo de la incidencia de las sequías. La fórmula era sencilla: a más lluvia, menos pobreza y emigración. Y al contrario, cuando menos lluvias caían, más problemas aparecían.

La pesca y la industria salinera adyacente se estaban convirtiendo en un sector refugio efectivo, sobresaliendo Arrecife. En todo caso, las economías insulares eran frágiles y muy dependientes del exterior, especialmente de la salud de las islas capitalinas, las cuales sufrieron el parón del comercio internacional que predominó durante la larga recesión mundial iniciada con el crack de

ELECCIONES LEGISLATIVAS REPUBLICANAS EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

Año	Isla	Izquierdas	Derechas	Total
1931	Lanzarote	741	1.775	2.516
	Fuerteventura	1.488	30	1.518
1933	Lanzarote	599	4.481	6.229
	Fuerteventura	713	2.244	3.620
1936	Lanzarote	1.126	4.862	6.029
	Fuerteventura	786	2.543	3.446

Fuente: Prensa y MILLARES CANTERO, Agustín: La Segunda República y las elecciones en la provincia de Las Palmas, Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas, 1982.

NIVELES DE ANALFABETISMO ENTRE 1930 Y 1940

	Lanzarote	Fuerteventura	Provincia de Las Palmas	Ciudad Las Palmas de Gran Canaria
1930	71%	64%	51%	33%
1940	58%	53%	36%	33%

Fuente: ÁLVAREZ, Marcelo: Estructura social de Canarias II. La reproducción social del subdesarrollo, CIES, Las Palmas de Gran Canaria, 1980, p. 250.



Francisco Sáenz Infante, primer cargo republicano nombrado en Lanzarote como delegado del Gobierno. Foto cedida por la familia Sáenz Toledo.



Grupo de maestras históricas del Arrecife de mediados del siglo XX. En la parte superior, de izquierda a derecha, María Martín, Concha Sánchez, Nieves Toledo y Dolores Bermúdez. En la fila inferior, doña Angelina y doña Carmen. Algunas de estas docentes fueron 'depuradas'. Foto cedida por María José Ferrer.

1929 (España perdió en torno al 10 por ciento de su PIB entre 1929 y 1935).

Novedad y continuismo

En ese ambiente social y económico, llegó la II República a Fuerteventura y Lanzarote, dos territorios de economía agropecuaria donde el caciquismo reinaba con suficiencia y sus estructuras clientelares funcionaban de forma muy efectiva. De hecho, la mayoría de sus representantes políticos de las décadas previas apenas se pasaba por sus territorios. No eran los únicos absentistas, algunos de los mayores terratenientes de Lanzarote o Fuerteventura vivían en Gran Canaria, Tenerife o la península, gestionando sus propiedades a través de medianeros.

El panorama abierto en 1931 trajo un escenario distinto e inusual, de democracia, lo que supuso una revitalización de la política local, con nuevos partidos y figuras pioneras, junto a una libertad de organización y expresión que no existió durante las etapas de Primo de Rivera y Berenguer.

De esta manera, el mismo periodismo local se llenó de disputas partidistas (junto a *Tiempos Nuevos*, sobresalió *Acción*, cabecera de los republicanos lanzaroteños seguidores de Lerroux), además de colmarse de conflictos ideológicos muy típicos de esta época, como las polémicas por la retirada de crucifijos de distintas escuelas o las controversias que generaron las huelgas de salineros y de marineros, quienes pedían en sendas protestas mejores condiciones laborales.

La II República trajo novedades políticas concretas e importantes, aunque casi todas importadas desde la esfera nacional, como el voto universal o el femenino. Sin embargo, los partidos conservadores y monárquicos no dejaron de ganar mayoritariamente las elecciones en Fuerteventura y Lanzarote. Los socialistas o republicanos de izquierda sí consiguieron puestos de poder, pero, básicamente, los nombrados desde fuera de la Isla. Sus resultados mejoraron ligeramente en algunos municipios excepcionales y en las capitales (Arrecife y Puerto de Cabras), donde había un caldo de cultivo ligeramente más propicio: obreros, profesionales liberales, ambiente urbano, más alfabetización

La dinámica en Lanzarote y Fuerteventura siguió esa oscilación entre el empuje de las novedades que llegaban de fuera (normativas laborales, promoción del laicismo, crecimiento de las escuelas, fomento de los sindicatos, mayor descentralización político-administrativa, etcétera) y la resistencia de una mentalidad tradicionalista y católica que estaba fuertemente instaurada. Ese vaivén, en realidad, fue algo propio de la misma II República, que enfrentó muchas contradicciones y disputas internas, pasando de los cambios del Bienio Reformista (1931-1933), a las contrarreformas del Bienio Conservador (1933-1936).

Educación 'depurada'

Uno de los grandes legados de la II República fue su potente política de promoción educativa. Se construyeron más de 10.000 es-

cuelas y se proyectaron 20.000, algo que se notó especialmente en Lanzarote y Fuerteventura, donde las tasas de analfabetismo disminuyeron significativamente. Los docentes fueron de los más abanderados del nuevo régimen, para luego ser de los más castigados con la llegada del franquismo. Las islas más orientales de Canarias no vivieron los episodios de fusilamientos masivos de otras áreas, pero sí las depuraciones. En Fuerteventura, 14 de los 23 docentes que ejercían en la Isla en 1936 fueron *depurados*, es decir un 60 por ciento, mientras en Lanzarote esa cifra fue del 23,2 por ciento. Ambas islas también re-

cibieron docentes *depurados* que habían sido despojados de sus puestos anteriores en la Península o en otras zonas de Canarias en castigo por sus ideas políticas. Así por ejemplo, entre

1936 y 1938 estuvo destinado en Arrecife el escritor grancanario Juan Millares Carló, padre de una irrepetible saga de artistas, con el pintor Manolo Millares a la cabeza.

Aquí, los partidos conservadores no dejaron de ganar mayoritariamente las elecciones

La dinámica osciló entre lo que llegaba de fuera y la resistencia caciquil



CANARIASGLASS
Cristalería para el Automóvil

SUSTITUCIÓN / REPARACIÓN DE LUNAS
CONCERTADO CON COMPAÑÍAS DE SEGUROS





DESINFECTAMOS TODOS LOS VEHÍCULOS

928 81 71 56
680 425 698

CALLE JUAN BRITO, 1 - ARRECIFE
c.canaglass@gmail.com



ANTONIO LORENZO

Cronista oficial de Arrecife

Apagón

Un corte de suministro eléctrico en mi calle me trajo el recuerdo de viejos tiempos, la solidaridad de los vecinos y la conciencia de la esclavitud a que nos someten los adelantos de estos tiempos modernos. Cuando llegó la noche, la falta de iluminación exterior de la vía no nos causó extrañeza, ya que, por no sé que motivos, los técnicos y responsables de su mantenimiento, desde hace años, no han podido o no disponen de medios para resolver el problema de su ausencia. En el interior de las viviendas, el tiempo parecía haber retrocedido décadas. Nos vinieron a la memoria las circunstancias y los medios que hacía más de medio siglo eran habituales; luz de siete a doce, velas y velinas para el alumbrado y calles iluminadas con la llegada de la luna llena. No solo los recordamos, sino que tuvimos que recurrir a alguno. Ese recuerdo nos dijo que allá, en el fondo de una gaveta, desde ha-



El Barco de la Luz estuvo en Puerto Naos entre 1973 y 1981. Foto: Webdelanzarote.com

cía también muchos años, quedaban los restos, los cabos se decía en aquellos momentos en terminología también olvidada, de unas velas de colores, seguramente usadas en algún cumpleaños infantil. Debidamente pegadas con la cera derretida, en el fondo de un vaso como precaución contra posibles accidentes y colocadas en los lugares estratégicos, como a los barcos en medio del océano, sirvieron de faro de orientación para evitar que nos es-

trelláramos contra algún mueble. La solidaridad de los vecinos se manifestó en los corros que se formaron delante de las viviendas, lamentando la situación y dándonos ánimos y esperanza de la pronta solución del problema. Aunque pareciera paradójico, esa vecindad hace que, con las prisas, apenas nos veamos y tengamos oportunidad de saludarnos. Sobre las nueve de la noche, por todas las viviendas, como un eco, seguramente corrió un:

¡Por fin!; ¡menos mal! La luz había vuelto a nuestros domicilios. También nos hizo comprender lo esclavizados que estamos por esos adelantos modernos de lo que parecemos inconscientes y que se nos han hecho imprescindibles. Se va la luz y todo es un caos; ni comida, ni televisión, ni teléfono, ni poder circular con seguridad dentro de nues-

El corte de luz convirtió una noche tenebrosa en una noche de tranquilidad

tra vivienda. Este comentario tiene la finalidad de agradecer a los trabajadores de la empresa suministradora su duro y largo trabajo, además en un día por todos los conceptos deslucido, de Viernes Santo, que convirtió una noche que se esperaba tenebrosa en otra de plena tranquilidad.

AGENDA DOCENTE



Nº:16

David García, protagonista de Arte Docente 2021

Llega mayo y la 26ª edición de Arte Docente, la muestra artística del colectivo profesional de la enseñanza, que organiza el Centro del Profesorado de Lanzarote, dirigido por Flor Alonso. Después del paréntesis Covid de 2020, por fin se puede llevar a cabo, del 4 al 7 de mayo en la Escuela de Arte Pancho Lasso, la exposición principal con la obra de David García (Arrecife, 1979), maestro de música y de plástica, y director del CEIP Alcalde Rafael Cedrés, en Tías. Su trayectoria lo distingue como un actor relevante, no sólo en el plano educativo, sino también en el ámbito cultural y artístico. En 2017 ganó el Concurso para la elección del cartel de carnaval de Arrecife, con la obra *Piñata tropical*, que integraba señas de identidad de la capital, y al año siguiente resultó finalista en el Carnaval de Santa Cruz de Te-



nerife, con el cartel *Hechizo de fantasía*. Con talento natural para la música, formó parte desde niño de la Parranda Los Buches. Más tarde, en los 90, fue solista de la orquesta más joven de Canarias, Wiracaybo. Grabó el disco *Kms de sueños*, con su hermano cantautor, Julio, y desde hace años es componente de una institución insular del folklore, Los Campesinos. Su ac-

tividad docente está marcada por el fomento permanente de la creatividad, a través de proyectos que vinculan distintas artes. Ha logrado premios de la Consejería y participaciones con su alumnado en certámenes de nivel nacional (Cinema Jove de Valencia, Concurso Patrimonio Nacional de Pintura Infantil y Juvenil, celebrado en el Palacio de El Pardo, en Madrid). Su inquietud artística le lleva a cursar actualmente Gráfica publicitaria, en la Pancho Lasso.

Habitual en ediciones anteriores de Arte Docente, con trabajos de fotografía, cine, escultura y pintura, David García presenta su mayor homenaje artístico a su ciudad natal. En *Arrecife de mar* se inspira en “enjambres de barcos, falúas silenciosas, horizontes de marinas...”, para pintar “una ciudad de mar, de sal y de orilla que nos abraza permanentemente”. Propone “en-

contrar el Arrecife que nos guíe hasta la costa de nuestro ser para contarle de nuevo la historia”. Como ocurre con los artistas docentes, al día siguiente, vuelta al centro. 700 alumnos y medio centenar de profesionales, donde lo valoran como una persona “creativa incansable, pero realista, alegre y positivo, con las ideas claras, pero siempre dispuesto a escuchar e integrar”.

‘Arrecife de mar’ se inspira en “enjambres de barcos, falúas silenciosas...”, para pintar “una ciudad de mar, de sal y de orilla que nos abraza permanentemente”

CASA-MUSEO DEL TIMPLE
ACTIVIDADES 2021

<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>YONE RODRÍGUEZ</p> <p>CASA-MUSEO DEL TIMPLE ACTIVIDADES 2021</p> <p>T CASA DEL TIMPLE</p> <p>viernes 29 19:30 ABRIL concierto</p> <p>Lugar: Casa-Museo del Timple</p>	<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>TANGATOS</p> <p>CASA-MUSEO DEL TIMPLE ACTIVIDADES 2021</p> <p>T CASA DEL TIMPLE</p> <p>viernes 14 19:30 MAYO concierto</p> <p>Lugar: Convento de Santo Domingo</p>	<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>ELVIA PLATA</p> <p>CASA-MUSEO DEL TIMPLE ACTIVIDADES 2021</p> <p>T CASA DEL TIMPLE</p> <p>viernes 10 19:30 JUNIO concierto</p> <p>Lugar: Casa-Museo del Timple</p>
<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>YERAY RODRÍGUEZ</p> <p>CASA-MUSEO DEL TIMPLE ACTIVIDADES 2021</p> <p>T CASA DEL TIMPLE</p> <p>viernes 15 19:30 JULIO concierto</p> <p>Lugar: Convento de Santo Domingo</p>	<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>ABRAHAM RAMOS</p> <p>CASA-MUSEO DEL TIMPLE ACTIVIDADES 2021</p> <p>T CASA DEL TIMPLE</p> <p>domingo 19 12:00 SEPTIEMBRE concierto</p> <p>Lugar: Pab. de la Casa-Museo del Timple</p>	<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>LORCA, HERIDO EN LA VOZ</p> <p>CASA-MUSEO DEL TIMPLE ACTIVIDADES 2021</p> <p>T CASA DEL TIMPLE</p> <p>viernes 15 20:00 OCTUBRE concierto</p> <p>Lugar: Casa-Museo del Timple</p>
<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>GABRIEL CUBAS</p> <p>CASA-MUSEO DEL TIMPLE ACTIVIDADES 2021</p> <p>T CASA DEL TIMPLE</p> <p>viernes 5 19:30 NOVIEMBRE concierto</p> <p>Lugar: Casa-Museo del Timple</p>	<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>TIMPLEANDO</p> <p>CASA-MUSEO DEL TIMPLE ACTIVIDADES 2021</p> <p>III JORNADAS DE LA ASOCIACIÓN DEL TIMPLE CANARIO</p> <p>T CASA DEL TIMPLE</p> <p>viernes sábado domingo 19-21 NOVIEMBRE jornadas</p> <p>Lugar: Casa-Museo del Timple</p>	<p>TEGUISE • LANZAROTE • ISLAS CANARIAS • ESPAÑA</p> <p>MENUDOS TIMPLISTAS 2021</p> <p>CASA-MUSEO DEL TIMPLE ACTIVIDADES 2021</p> <p>T CASA DEL TIMPLE</p> <p>domingo 12 12:00 DICIEMBRE concierto</p> <p>Lugar: Convento de Santo Domingo</p>



PALABRA DE CARNE Y HUESO: Leandro Perdomo



Leandro Perdomo y Fernando Gómez Aguilera, en la casa familiar Spínola, Tegui, 1992. Foto: José Luis Carrasco.



El 21 de mayo se cumplen 100 años del nacimiento del escritor lanzaroteño Leandro Perdomo

FERNANDO GÓMEZ AGUILERA

Luminaciones en la sombra y declaraciones de un vencido, tituló su diario literario Alejandro Sawa. De algún modo, el espacio conceptual y sentimental delimitado por el epígrafe ofrece el marco adecuado para abordar la trayectoria vital y creativa de Leandro Perdomo (Arrecife, 21 de mayo de 1921 - Tegui, 15 de junio de 1993). Presencia y obra entrañadas, plenas “de puro tuétano humano”, como señaló en 1963 Agustín de la Hoz.

La vida de Leandro Perdomo, “azarosa y desnivelada” (Sebastián Jiménez Sánchez, 1970), áspera y abundante, ín-

tegra y abollada, constituye la materia sustantiva de su literatura. Una existencia, en definitiva, como expresó Guillermo García-Alcalde en 1976, “densa, rica y digna de la más extraordinaria narración novelesca”. Experimentó la bohemia y sufrió el flagelo y las detonaciones ocasionados por las privaciones y los hábitos desordenados en su cotidianidad. Leandro se alineó invariablemente con el proletariado intelectual y social, cuando no con el batallón de los desheredados y soñadores, correligionarios que, como él mismo, estaban abocados a la miseria, el desarraigo y la marginación, forzados por la pre-

cariedad de los días. Su independencia, sensibilidad cívica y defensa de la libertad individual imprimió tintes reivindicativos a su prosa, asociados a su marcado rechazo a las convenciones, la cultura material de la riqueza y los gustos burgueses. Tales coordenadas resultaban incompatibles con el heroísmo idealista que profesó y las formas quiméricas de vida que sedujeron a quien se acomodaba a la consigna de “la sagrada trinidad del bohemio” que Ernesto Bark sacramentó en *La santa bohemia*: “¡Arte, justicia, acción!”.

El extraordinario personaje al que dio forma Perdomo rivaliza

El extraordinario personaje al que dio forma rivaliza con el centelleo de sus páginas

con el centelleo de sus mejores páginas. Todo en él fue pasión, sueño y verdad, una robusta pulsión cordial y solidaria, hervor de humanidad, que cristalizó en un “individualismo ferroz”, fuente de su originalidad. Así lo reconocieron en su momento compañeros de generación. Por ejemplo, el pintor Julio Viera, que lo conoció a fondo y compartió emigración, enterrados ambos en las minas belgas de Charleroi. Al aproximarse a su retrato, desbordado por la realidad heterogénea y profusa del autor de *Diez cuentos* (1953), confesó en 1958: “Pintar el vivo retrato de Leandro Perdomo no es tarea fácil. Su indi-

vidualismo, su extraña personalidad, es incaptable”.

Un individualismo excéntrico enraizado en una genealogía familiar, la de los Spínola, proclive a la aventura, el cultivo de las artes, la generosidad filantrópica y cierta hidalguía bohemía. El escritor acrecentó el patrimonio genético con rasgos destacados de su personalidad: el humor benévolo y socarrón, un arraigado sentido de la justicia social, el desafecto hacia los bienes materiales y sus titulares, el vínculo musculoso con la tierra propia desde una perspectiva mundana, la fraternidad, ternura y empatía con los desfavorecidos y con el sufrimiento ajeno... En fin, un intenso y nada sofisticado humanismo, del que ejerció como infatigable activista en cada una de sus páginas. Sin duda, practicó una literatura de actitud ante la vida y de compromiso con la condición humana.

Su modelo de creación no puede comprenderse al margen del sólido vínculo que mantuvo con el periodismo, donde se desarrolló, asociado al molde de la crónica, que adquiere caracteres proreicos en su producción. Lo factual y lo ficcional se entretajan sutilmente para alumbrar textos afirmados en la metodología de las estéticas realistas. El narrador ancla su universo en el principio de experiencia. La minucia de lo anecdótico y trivial es reivindicada y toma cuerpo trascendido en sus páginas, propensas a una construcción que gira en torno a fogonazos, destellos. La microhistoria y la intrahistoria se convierten en el paisaje de su imaginario, volcado, con frecuencia, hacia una mirada nostálgica e idealizada de las costumbres y valores del pasado, al que añade el análisis crítico de la realidad contemporánea.

Buena parte de su obra se encuadra en el ámbito de la prosa testimonial. Aporta documentos, en ocasiones de denuncia, que contribuyen a la comprensión de la colectividad de su época, en un momento de aceleradas y traumáticas transformaciones. Más que en el campo del costumbrismo, es en la esfera más amplia de la literatura social donde adquiere car-

ta de naturaleza y comprensión precisa su escritura desgarrada. Desde esas coordenadas pueden leerse, en particular, *Diez cuentos* (1953), *El puerto de La Luz* (1955) y *Nosotros, los emigrantes* (1970), pero también la mayoría de sus crónicas —una parte reunidas en *Lanzarote y yo* (1974), *Desde mi cráter* (1976) y *Crónicas isleñas* (1978)—, atravesadas por una consistente aspiración a la justicia universal, a subrayar valores de conducta, a esclarecer el alma de Lanzarote y a restituir la dignidad visible de los marginados e inadaptados, mientras censura la codicia, el mercantilismo, el lujo, las desigualdades, la especulación o la banalización materialista.

A esa perspectiva se acopla su forma peculiar de escribir y contar. Desarrolla un estilo deshidratado y sarmentoso que se presenta como ideología, pero también como una suerte de trasposición del carácter sobrio, descarnado y esencial de la isla que le aprovisiona de narrativa, con la que su trabajo se amalgama.

Su prosa deliberadamente ‘desaliñada’, directa, natural y antirretórica, se compadece con el universo de intereses populares y comunitarios, llanos, en que se materializan sus preocupaciones e inclinaciones. Su ideal expresivo toma la oralidad como norma, influido por la tradición insular. A semejanza de su itinerario vital y forma de ser,

adopta la impureza como alma de la palabra.

En este sentido, sin dejar de lado la perspectiva de los asuntos que aborda, su obra se despliega al modo de un tratado de isleñismo. Psicologías, costumbres, paisajes, humor, pueblos, personajes pintorescos, acontecimientos, leyendas... se despliegan en sus páginas como “denominador común de una irrenunciable pasión lanzaroteña”, “producto intransferible de la compenetración casi telúrica del escritor y la tierra” (García-Alcalde, 1976). Los contenidos culturales y antropológicos enriquecen los artículos y relatos de este cronista popular del anonimato y lo intrascendente que supo desbordar la fungibilidad de la prensa para hacer literatura arraigada. Y, ajustado al cosmos insular, gestiona el aporte riquísimo de un lenguaje enraizado en las peculiaridades lingüísticas lanzaroteñas, sometidas desde hace lustros a una veloz hemorragia disolvente. Lo administra normalizándolo, integrado en el flujo de la habla literaria.

Estética desaliñada y vida desarreglada convergen, pues, en la palabra existencial perdomiana, en una obra desigual, sugestiva y personalísima, que acusa tanto el impacto de la experiencia vital como las urgencias y la improvisación provocadas por el apremio de la necesidad y las privaciones. Su realismo de sello personal, moldeado por un signo expresionista que lo ficcionaliza y desliza hacia contornos mágico-fantásticos, se alza en el horizonte literario de las Islas, en general, y de Lanzarote, en concreto, desprendiendo la rara luz propia de las contribuciones creativas inclasificables y, por consiguiente, exclusivas.

En la perspectiva que facilita la conmemoración del centenario de su nacimiento, los libros del escritor nacido en Arrecife, verdaderas “iluminaciones en la sombra”, merecen ser recordados, recuperados y leídos pues, como escribió Néstor Álamo, “en la obra literaria de Leandro Perdomo se configura uno de los más altos prosistas del Archipiélago en cualquier tiempo, en un instante cualquiera, hasta el actual”. Pura enjundia humana sin trampa ni cartón: literatura de carne y hueso.



Dibujo de Julio Viera dedicado a Leandro Perdomo, 2019.

La minucia de lo trivial toma cuerpo trascendido en sus páginas

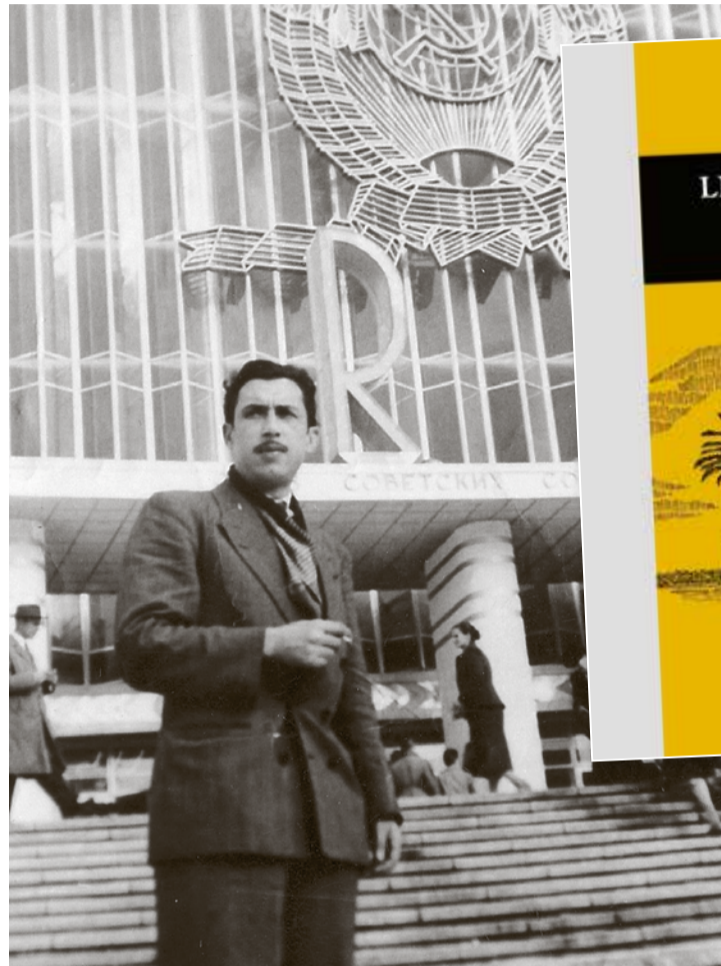
M. RIVEIRO

“Cemento y hierro. Mucho cemento y mucho hierro. Quizás demasiado cemento y demasiado hierro... ¿Y si un día los rubios nórdicos por la causa que sea, o porque sí, dejan de venir? No quiero ni pensarlo. ¿Lo han pensado ellos, los hombres del negocio?”. Este pensamiento de Perico *el latonero*, uno de los personajes de *Relato parcial de una isla*, la plasmó el escritor Leandro Perdomo en su única novela, en la que el protagonista, Melitón Aldana, regresa a Lanzarote al comienzo de los años 70, después de dos décadas emigrado a Venezuela. La reflexión está de plena actualidad en 2021, con Lanzarote azotada por la crisis turística como consecuencia de la pandemia de coronavirus, cuando se cumplen 100 años –el 21 de mayo– del nacimiento de Leandro Perdomo. Ediciones Remotas conmemora la efeméride rescatando la novela, publicada por capítulos en prensa, y la colección de crónicas *Nosotros, los emigrantes*, en un mismo volumen.

“Hay autores a los que las coordenadas históricas que les tocó vivir les influyen especialmente, como es el caso de Leandro Perdomo, quien en su trayectoria entrelazó estrechamente vida y escritura”, señala el historiador Mario Ferrer, responsable, junto a Rubén Acosta, de Ediciones Remotas. Leandro, un cronista, un escritor de periódicos más que periodista, fundó y dirigió la cabecera *Pronósticos*, editada en Arrecife entre 1946 y 1948, y la revista *Volcán*, en su etapa de emigrante en Bruselas, entre 1963 y 1968. La editorial destaca que

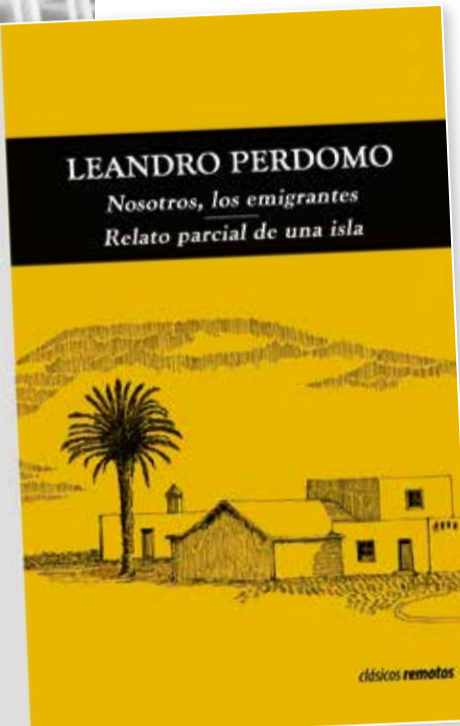
Leandro Perdomo, la turbulenta vida de un emigrante

Ediciones Remotas rescata en el centenario del escritor dos valiosos textos: ‘Nosotros, los emigrantes’ y su única novela, ‘Relato parcial de una isla’



Portada del libro de Leandro Perdomo.

Leandro Perdomo en Bruselas. Foto cedida por el Archivo Histórico de Teguiuse.



aunque *Nosotros, los emigrantes* y *Relato parcial de una isla* se publicaron de forma independiente, en 1970 y en 1990, respectivamente, ambas obras están “íntimamente relacionadas por el doble lazo de la escritura y la emigración”, dos “pode-

rosos mundos” que marcaron la vida de Perdomo y que “permiten hoy en día contribuir a la necesaria reflexión colectiva sobre el fenómeno de las migraciones, que ha marcado tanto la historia y el presente de Canarias”. La “trama de la emigración”, a

“Los capitalistas son así, siempre fueron así. Los de antes eran así, y los de ahora”

la que se refiere Leandro Perdomo en *Nosotros, los emigrantes*, atraviesa los 16 relatos del volumen. En uno de ellos, se cuenta la historia de Talavera, cuyo nombre había mutado por su lugar de origen, al que el narrador conoció “limpiando cristales” en la gran mole del pabellón español en la Feria Mundial de 1958, cuando Bruselas era un río de visitantes atraídos por el Atomium. “La última vez que vi a Talavera fue a través de la ventanilla de un furgón policial. Los sanitarios habían sido llamados a la pensión donde habitaba y allí lo maniataron”. Había sucumbido a la amargura, harto de la mina y de las penurias de la emigración.

El regreso tampoco es sencillo. No lo fue para Leandro Perdomo, que se encontró con una Lanzarote en plena metamorfosis turística. A los hombres de negocios, sentencia Perico *el latonero*, “no les importó nunca la Isla, ni el pueblo, ni los obreros. Si les hubiese importado, si les importara, ya hubieran pensado en alguna industria sólida, firme, mirando de verdad hacia el futuro (...), aunque fuera fabricando y vendiendo batatas fritas. Los capitalistas son así, siempre fueron así. Los de antes eran así, y los de ahora son así. Ellos van a lo suyo y al pueblo que lo parta un rayo”.

Ayuntamiento de San Bartolomé

PEDRO PASTOR
Viernes, 7 de mayo, 20:00 h.
Teatro Municipal de San Bartolomé
15€, ecoentradas.com

LA GRAN DEPRESIÓN
Antonia San Juan y Nuria Roca
Sábado, 22 de mayo, 18:00 h. y 20:30 h.
Teatro Municipal de San Bartolomé
17€, ecoentradas.com

TÉCANELA
Viernes, 5 de junio, 20:00 h.
Teatro Municipal de San Bartolomé
15€, ecoentradas.com

M. RIVEIRO

VÍCTOR BELLO | ESCRITOR

‘Operación Ática, Bengoechea caso 1’ es la segunda novela que publica, poco después de ‘Del uno al otro confín. Relatos del confinamiento’, con la corrupción como el tema principal, a la que se enfrenta el inspector Ignacio Bengoechea. ¿Por qué la corrupción?

-La intención de escribir sobre corrupción surge cuando estaba haciendo la tesis doctoral, que trata sobre la relación entre el poder y los archivos en la historia de Canarias. Ahí ya tocaba temas de corrupción. Trabajé en la tesis justo después de la crisis de 2008, cuando surgen diversos casos y, a la par que escribía, que leía bibliografía y documentos, apreciaba una continuidad de la corrupción en la administración, prácticamente desde el principio de los tiempos. Si nos remontamos al pasado, veremos cosas muy similares a las que están ocurriendo ahora. En aquella época fui acumulando recortes de prensa, artículos... la idea inicial era elaborar un ensayo sobre corrupción con una comparativa histórica. Al final, decidí escribir una novela. La corrupción está en todos los ámbitos, allí donde el ser humano mete la mano.

-No le da la impresión de que la corrupción ya no escandaliza. Si llama la atención cuando hay una detención o un registro, pero luego la condena judicial llega habitualmente tarde y el reproche social se olvida pronto.

-Esa reflexión está en la novela. De hecho, el protagonista, el inspector Ignacio Bengoechea, se plantea para qué sirve su trabajo y cuál es la finalidad. Sabe que las condenas, si llegan, van a tardar mucho y serán relativamente leves para los delitos, que los corruptos saldrán de la cárcel y seguirán disfrutando de su dinero. El exceso de información, donde una noticia pisa a la siguiente en pocos minutos, hace que en ocasiones parezca que se ha normalizado la corrupción. Por eso quería escribir

“La corrupción está en todos los ámbitos, allí donde el ser humano mete la mano”

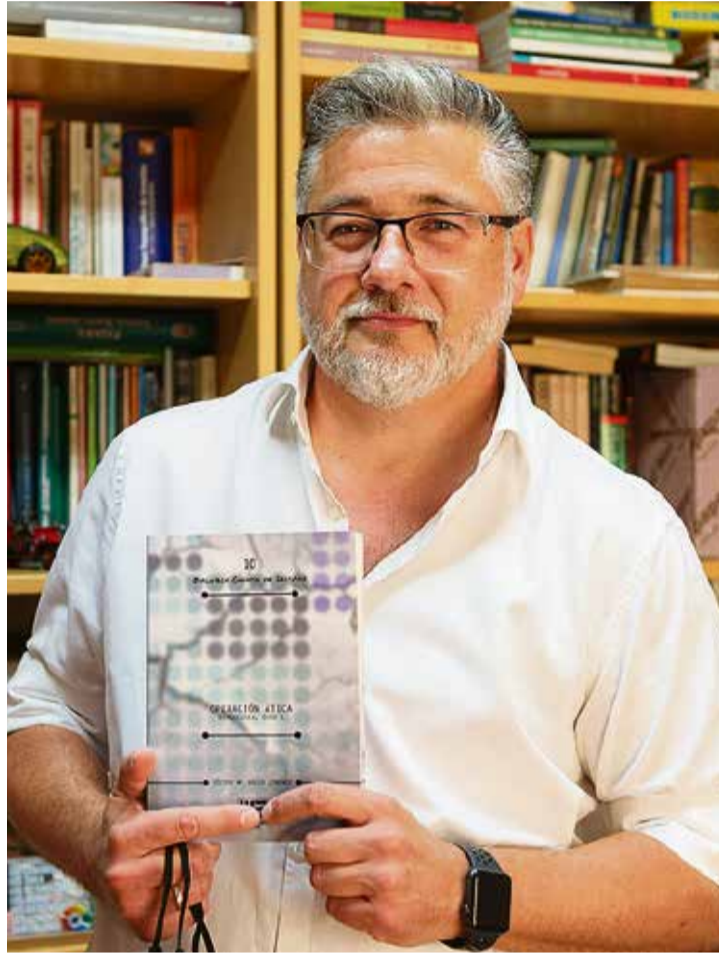


Foto: Adriel Perdomo.

la novela, que es una forma más reposada de abordar el tema.

-El espacio en el que se desarrolla la narración es una ciudad que se llama Pasividad. Hay una clara intención en el nombre...

-Es una metáfora, evidentemente. Cuando empecé a plantear la novela no quería centrarme en un único caso ni en una única localidad, sino compendiar las diferentes formas en las que se ha materializado la corrupción en los últimos años. Así que inventé una ciudad. ¿Cómo actúa la sociedad ante la corrupción? Con pasividad. To-

dos somos también culpables y seguimos votando a gente que delinque. Cambian pocas cosas: ahora ya no son imputados, son investigados, hablamos de transparencia... Transformamos el lenguaje pero sin cambiar el fondo.

-Por su visión como historiador y archivero, ¿hay una repetición histórica del fenómeno de la corrupción? ¿Echa raíces en la historia de Canarias?

-Echa raíces en la historia de las Islas y de cualquier lugar. Si empezamos analizando el Imperio Romano, vemos que la

“El protagonista, el inspector Bengoechea, se plantea para qué sirve su trabajo”

“En Canarias también se destruyeron archivos para no dejar evidencias”

corrupción era atroz. Y si nos centramos en la historia de Canarias, apreciamos cómo el propio gobernador de Tenerife y La Palma, Alonso de Lugo, cuando empieza a hacer los repartimientos de tierra entre los primeros pobladores, reparte para los amigos, quitándosela a unos para entregársela a otros. Eso no deja de ser corrupción. Como todo eso se registraba en unos libros de repartimientos, ¿qué hacía Alonso de Lugo? Pues manipularlos, tachar y, donde ponía un nombre, cambiarlo... La manipulación del

documento, de la información, de los archivos, está a lo largo de la historia cuando se produce un acto corrupto. Forma parte de la dinámica.

-Y si no hay memoria y nada lo atestigua, es como si no hubiera pasado...

-Uno de los periodos álgidos de la corrupción, sobre todo a nivel político, es el siglo XIX con los pucherazos en las elecciones y el caciquismo, que lo que hace es destruir los archivos por toda España. Aquí en Canarias también, para que no quedara evidencia, porque lo mismo se manipulaban elecciones que se adueñaban de tierras o se iban apropiando de lo público...

-Y frente a ese ‘modus operandi’, la soledad de quien tiene que investigar la corrupción, en muchas ocasiones con falta de medios y con la sensación de no saber si lo que está haciendo servirá para algo. ¿El tema da para una saga del inspector Bengoechea?

-Tengo planteado el segundo caso de Bengoechea, pero no será sobre corrupción, que aquí la agoto como tema, aunque es inagotable. Iré buscando para el inspector temas sociales a los que se les presta escasa atención cuando deberían ser cuestiones muy relevantes.

-El narrador es un escritor que finge su muerte por buscar el éxito editorial. ¿De dónde surge la idea?

-Se me ocurrió precisamente en la presentación de mi primera novela, en Las Palmas de Gran Canaria, en un día que había un atasco descomunal. Pensé: “Si ahora tenemos un accidente no llego a la presentación”. Coincidió con un periodo en el que murieron varios escritores que eran conocidos, pero su relevancia se multiplicó tras fallecer y se dispararon las ventas de sus libros. En la novela, al fin y al cabo, también se plantea que quien más y quien menos tiene sus pecados y su pequeño pacto con el diablo. El narrador tiene que purgar por fingir su muerte solo por el éxito.

Un extra de confianza
Inactiva el 99,9% de virus y bacterias *

Lentes ZEISS con
DuraVision AntiVirus Platinum UV.

*Test ISO 21200: 2019(9) Virus estructura coronavirus y test ISO 22196: 2011(H) bacterias Gram-negativas y Gram-positivas. Eficacia probada después de 24 horas según normas ISO.

Más información en tu óptica.

LENTEs ZEISS con el tratamiento DuraVision AntiVirus Platinum UV:
Un nivel adicional de confianza

DE VENTA EXCLUSIVA EN NUESTRAS TIENDAS





ÓPTICA CENTRO LANZAROTE
C/ Manolo Millares, 17 - Arrecife
Tel: 928 81 02 78 - www.opticacentrolanzarote.com

ÓPTICA BULEVAR
C/ José Molina 7 - Arrecife - Tel: 928 81 65 47
opticabulevararrecife@gmail.com

ÓPTICA SAN BARTOLOMÉ
Avda. Alcalde Antonio Cabrera Barrera, 8 - L-3
San Bartolomé - Tel: 828 787 724



Juan Arranz ante la serie de animales-mano. Foto: Adriel Perdomo.

LOURDES BERMEJO

Las 31 piezas que componen la exposición de Juan Arranz en la sala El Quirofano del centro sociocultural de La Vega cuelgan de las paredes como si fueran prendas de ropa. Las trabas en madera del autor, convertidas ya en piezas icónicas, adquieren así cierto protagonismo en esta retrospectiva, que se inicia con el cuadro *Huevo frito tendido*, del año 2000, y recorre sus principales épocas y temáticas. El autor se niega a hablar de etapas artísticas, pero, de hecho, y como bien se aprecia, gracias a la distribución de las piezas que ha realizado Cristina González, *La Chica del Millón*, la muestra refleja las distintas temáticas abordadas por el autor a lo largo de dos décadas.

Cine, surrealismo o la última serie, cinco cuadros de inquietante estética de fantásticos animales-mano se suceden en el periplo de la exposición, a la que da la bienvenida *La mona Luisa*, un homenaje a la *Gioconda*, de Leonardo Da Vinci, a quien venera Juan.

Los cinco cuadros de la última serie “han acabado agrupados porque comparten la estética de las manos. En realidad son animales, un caballito de mar que cambió su título a *El Parasito*; el pulpo, que era, en efecto, un pulpo, sin más, y ahora es *El acosador*; *Jiratuga*, rebautizada como *El manipulador*, el hombre chungo, todas flanqueadas por dos caras raras, una inspirada en una lámina de Leonardo llevada al surrealismo, con elementos como un burgao, un motorista, un gorrión, un perrito... Y la otra, también un careto de aquella manera, con chalanas, una túnica... Se puede interpretar como un hombre déspota y manipulador”, explica Juan.

Pero si algo hace singular la muestra es la presencia de los amigos del autor, todos con in-

Animales, manos, trabas, surrealismo y amigos

Juan Arranz expone en la sala El Quirofano una retrospectiva de veinte años de producción artística



‘Rata de compras por el muro del muelle de la Cebolla’, realizada sobre chapa de bidón de aceite. Juan dice atacar “la suciedad de Arrecife”, un tema recurrente en sus redes sociales.



Escultura ‘Graciosero’, en madera y elementos de reciclaje.

quietudes artísticas, algunos de ellos responsables del rebautizo de los cuadros de animales-mano. Así, José María de Páiz, *Bombilla*, escribe esto de *El arrogante*: “No me mires, gilipollas, no quiero que nada ni nadie contamine lo que hemos construido aquí adentro”.

Carlos Romero, *Carlitos*, propone este haikú para *El Manipulador*: “Ay, la cicatriz. Alcachofas con limón Arcade Fire”. “Creo que, prácticamente, solo lo entiende él porque a mí este grupo ni me gusta”, bromea Juan.

A Leandro Betancort ha habido que recortarle su propuesta de texto para *El Acosador*, aun-

que puede leerse íntegramente en las redes sociales de Juan, que califica a su amigo de “un máquina escribiendo”: “Este híbrido de mano pulposa cosida y pintada con el pulso de un cirujano epiléptico en plena convulsión, que juega del farol la carta de la polisemia, consigue sin embargo llevarnos a donde pretende: un marco mental de mierda que aún sobrevive en algunos hombres en el que disfraza sin disimulo el acoso sexual como lo que es y no como lo que parece”.

Carlos Battaglini explica así *El parásito*: “Insiste Arranz en llamarlo parásito cuando su verdadero nombre responde a las

iniciales T.U.”. Juan alude al “siempre conciencizado” *Batta*: “Pensó el texto largo tiempo. De repente decía ‘ya lo tengo, pero voy a dejar madurarlo media hora’, y estuvo así un montón de tiempo. Al principio pensé que me estaba llamando parásito a mí. Luego me dije: ‘no, está diciendo que yo llamo parásito a todo el mundo’. Da igual. Es lo que quiso escribir y he dado libertad a quienes han colaborado”, resuelve Juan.

Javier Ramón, *Lala*, ilustra a los visitantes de la muestra sobre *El Incomprendido*: “Pura fachada, un intento de conseguir su imagen propia. Muy currada, pero muy poco contrastada.

Una personalidad hecha a retazos algo de aquí y algo de allá... Como estamos contruidos casi todos. Un quiero y no puedo, pero no. No puede pretender ser tan malote alguien que lleve a modo de estandarte un canario en la cabeza. ¡Claro que no!”

Otro amigo, esta vez de la infancia, Amado Álvarez, ha colaborado “con la tanza”, colgando los cuadros, en un periplo que también incluye la época cinematográfica del autor. Hay piezas alegóricas a *Taxi Driver*, con un De Niro, rebautizado por Amado como *Suso el de la Patente*; *Un perro andaluz*, *El exorcista*, *El Resplandor* o un híbrido de *Psicosis* y *El grito* de Munch.

La parte surrealista de la exposición pasa por *Lágrimas negras* donde Bebo Valdés toca el piano en la habitación de Van Gogh; retratos de Woody Allen, Frida Kahlo o Chaplin; y la pieza *La creatividad*, realizada a rotulador y elaborada en “cinco o seis noches”, que muestra un cerebro en pleno proceso de creación emanando ideas e imágenes inconexas.

Juan Arranz utiliza el acrílico como procedimiento pictórico porque lo suyo es el “aquí te pillo, aquí te mato, sesiones de pintura muy cortas y el óleo tarda mucho en secarse”, explica. Por el contrario, el autor sí pasa “mucho tiempo pensando” qué puede hacer, “cómo se le puede sacar punta al cuadro”. Trabaja sobre lienzo y sobre tabla, de manera un poco anárquica: “Con las maderas que encuentro, porque procuro reciclar todo lo que cae en mi mano, así que no puedo elegir demasiado el tamaño de las piezas, si bien, en el caso de *La mona Lisa*, dio la casualidad de que es del mismo tamaño que la *Gioconda*”. Hay alguna diferencia como la firma, que no es Leonardo, sino Arranz, y que “quizá acabe siendo González, como mi madre”.

LOURDES BERMEJO

TONY CANTERO | MÚSICO

“La música demuestra que los seres humanos sentimos igual en cualquier parte del mundo”

Malagueño de nacimiento, criado en Australia y con una carrera musical que lo ha llevado por todo el mundo, el guitarrista y vocalista Tony Cantero recaló hace cinco años en Lanzarote, donde dice haber encontrado su sitio, además de una inspiración renovada.



Tony Cantero, en el patio de su casa de Argana. Foto: Adriel Perdomo.

-Tras desarrollar una larga carrera en el circuito internacional de música ¿por qué tomó la decisión de instalarse en Lanzarote?

-Bueno, fue algo personal. Llevaba doce años con Chambao y los grupos pasan por momentos altos y bajos. Vine a vivir aquí por amor, aunque ya conocía la Isla porque había venido con Chambao y con Manzanita y siempre noté algo especial en Lanzarote. Mira que me gustan Gran Canaria, Fuerteventura, Tenerife... Pero esta desolación volcánica me impactó. Y es aquí donde tengo los mejores recuerdos con el público. Es verdad que el grupo tenía una vinculación especial con Lanzarote por Ale Acosta, que estuvo hasta 2009. Cuando vinimos a tocar, estuvimos en casa de sus padres en La Geria, comimos sancocho y probamos los vinos que hacía la familia. Es verdad que había un extra, pero, incluso antes de que estuviera Ale, para mí Lanzarote era algo especial.

-¿Cómo recuerda su paso por el fenómeno musical que fue Chambao?

-Chambao lo fundaron *La Mari*, *El Edi* y *El Dani*, como se les llama coloquialmente en Andalucía. Edi era muy aficionado a la música de Carnaval y a las letras de las Chirigotas, algo que se nota en la música del grupo, y Mari, básicamente, cantaba, pero conocieron a un chico holandés, al que se le ocurrió producirles alguna canción, en concreto de los chicos, que son primos, añadiendo una base electrónica, onda chill out, y ese fue el germen... Este productor estuvo poco tiempo. Luego se hizo cargo otro italiano y ya el primer disco que sacó Chambao fue un recopilatorio de canciones de El Francés, Vicente Amigo... Después ya se produjo el disco *Endorfina en la mente*, que fue un pelotazo de aire fresco, con canciones como *Ahí estás tú*, *Los muchachos*... Y Chambao inauguró el concepto flamenco chill, algo totalmente disruptivo y muy *cool*. El caso es que tuvieron tanto éxito que necesitaron una banda para poder tocar. Ahí es cuando entré yo, prácticamente de rebote porque iba a sustituir al saxofonista en dos conciertos, pero se ve que les gustó mi onda y me dijeron que me quedara. Desde entonces la banda fue relativamente estable durante doce años, hasta que *La Mari* formó otra banda en solitario. Yo estuve de 2004 a 2016, cuando vine a vivir a Lanzarote.

-¿Qué experiencias recuerda de las giras internacionales?

-Sobre todo relacionadas con los artistas con los que hemos coincidido en el escenario. Hasta con Ricky Martin, con el que hicimos una gira de teloneros. Se trata de un *showman* increíble, su producto es brutal. Una superproducción muy yanqui, con bailarines, director musical... Es la élite. Coincidió con el tema a dúo *Tu re-*

uerdo, que remontó, si cabe, la carrera de Martin. Recorrimos medio mundo. Fue súper bonito porque se vivía un momento muy bueno en la música.

-Ha tenido el privilegio de tocar con el maestro Vasko Vassilev.

-Sin duda. Estamos hablando de uno de los mejores concertistas de violín del mundo. Me honra haber tocado diez

años con él, con una onda clásica, dando un toque español a la guitarra. Con él toqué para Sting, en su casa de la Toscana, en un concierto privado. He hecho muchas cosas con Vassilev y espero retomar el trabajo. Pienso que, ahora que vivo en Lanzarote, se podría organizar un recital con este gran violinista, que llena los templos de la música clásica de todo el mundo.

-Ha conocido a personas de muchas latitudes y culturas. ¿Ha sacado alguna conclusión trascendente sobre el ser humano?

-Que somos espirituales. Siempre digo que toco con los dedos, pero percibo el poder de la música, la capacidad que da de sentir, y que es igual en todos los lugares del mundo. Además, como guitarrista he comprobado que los mejores músicos son la gente más sencilla. Quizá por haber tenido la suerte de vivir de la música y viajar tanto, no puedo entender a la gente a la que la diversidad cultural le supone un problema.

-Cómo va su faceta de compositor y, ahora, su carrera en solitario?

-Desde 2014 grabo temas propios, que compongo en inglés porque me resulta más fácil. Cuando vine a vivir a la Isla en 2016 busqué trabajo en el ámbito turístico y vi que cantando tenía más demanda. Eso hizo que descubriera la canción y ahora me lo estoy tomando en serio. Empecé con versiones, dando toque de guitarra española y ahora sigo con temas propios, disponibles en Spotify y en mi canal de Youtube. Hace pocos días hemos lanzado *Otra Noche*, un tema que cuenta con la colaboración del saxofonista de Lanzarote Carlos Pérez. El videoclip se acaba de estrenar en redes. En otras ocasiones, he pedido la colaboración de Toñín Corujo. En realidad, me gustaría agradecer a todos los músicos de la Isla la acogida que me han dado y, de hecho, me gustaría producir algo con ellos como agradecimiento. Me siento muy afortunado en Lanzarote. Es para mí una fuente continua de inspiración. Ahora me estoy lanzando a cantar y hasta me estoy introduciendo en la grabación de vídeo, en la fotografía... Noto que tengo otra visión, aquí parece que tengo veinte años.

-Como músico, ¿cuál diría que es el secreto del éxito?

-En mi opinión, la clave es innovar en lo que hagas. En mi caso, aporté a los temas, cantados en inglés, la guitarra española. En Lanzarote, los Corujo o Yarel Hernández están en ese camino. La clave es intentar aportar algo de ti.

“La clave es innovar. En mi caso, aporté la guitarra española a temas en inglés”



LA VALIOSA Y POCO CONOCIDA HISTORIA DE LA CUEVA DE LOS VERDES

Esta gruta volcánica no solo es el primer CACT, sino uno de los espacios que concentra mayor cantidad de valores medioambientales, simbólicos y culturales de la Isla

MARIO FERRER PEÑATE

En las últimas décadas, millones de personas se han adentrado en las entrañas de la tierra para descubrir la sorprendente belleza volcánica de la Cueva de los Verdes. Un recorrido subterráneo y prodigioso que pasa tanto por pasadizos estrechos, como por algunas zonas en donde el techo alcanza varios metros. La Cueva tiene, en determinados puntos, hasta tres alturas, aunque normalmente se trata de dos galerías superpuestas con interconexiones verticales entre ellas.

Hay espacios tan mágicos como la Sala de los Estetas, la Cripta, el Sopro de Dios, la Garganta de la Muerte o el Refugio, en los que es difícil no emocionarse. Sin embargo, en esta ocasión no vamos a detenernos en esa ruta, ni adelantar sus sorpresas, sino en contar su historia, tan valiosa como extrañamente poco conocida. Y ese quizás sea uno de los pocos puntos débiles de su visita, que apenas ofrece información sobre los enormes valores patrimoniales del espacio que se está visitando.

Si hubiera que escoger un solo lugar para resumir Lanzarote, pocos enclaves podrían rivalizar con la Cueva de los Verdes. Esta espectacular caverna natural es un símbolo máximo de la naturaleza y la cultura de la Isla, incluyendo el honor de haber inaugurado, en 1964, la red de Centros de Arte, Cultura y Turismo (CACT).

Con José Ramírez ya plenamente instalado en la presidencia del Cabildo de Lanzarote desde 1960, la mayor institución pública de la Isla comenzó a dar sus primeros pasos para modernizar la economía insular. No había un plan de actuaciones claro, pero sí se percibía una nueva dinámica mucho más positiva en los ámbitos nacionales e internacionales, lo que podía permitir conseguir financiación para las reformas necesarias. El Cabildo comenzó a centrar sus prioridades en mejorar las comunicaciones exteriores e interiores, en solucionar el eterno problema del agua y en intentar atraer el interés de la nueva industria del turismo de masas. Pero las soluciones no eran fáciles, de hecho, las grandes in-



Cartel de la entrada de la Cueva de los Verdes. Fotos: Adriel Perdomo.

versiones para obtener agua a través de galerías en el Risco de Famara pronto revelaron sus limitaciones. Sin embargo, el Cabildo sí tuvo más éxito en el terreno del turismo y, curiosamente, las buenas noticias vinieron del mundo subterráneo. Antes de los Jameos del Agua, cuya primera parte se abrió al público en 1966, la primera piedra en el camino para crear los CACT se puso en 1964, con la apertura de la Cueva de los Ver-

La Cueva llama la atención de científicos y naturalistas desde el siglo XIX

des y con Jesús Soto como gran artífice.

Hace entre 12.000 y 18.000 años, el Volcán de la Corona estalló, dando nacimiento al Monumento Natural del Malpaís de la Corona, que destaca por sus altos valores en geología, flora y fauna. La erupción llenó la superficie de los alrededores con gran cantidad de lava, pero también creó una extensa gruta bajo tierra, que se adentra incluso en el mar (túnel de la Atlántida). Este tipo de cuevas volcánicas subterráneas se forman cuando la parte superior de la colada, en contacto con el aire, se enfría y se petrifica, pero lo hace de tal manera que permite que la corriente interior de lava, aún caliente y viscosa, siga corriendo. Cuando la erupción finaliza, el tubo interior se enfría también, formando una caverna longitudinal en su cauce, una especie de gran tubería volcánica. Tanto Jameos del Agua como la Cueva de los Verdes pertenecen a esta gran cavidad subterránea, de la que se calcula que tiene 16 *jameos*, denominación que en Lanzarote se usa para nombrar a las zonas donde se desploman

los techos de los tubos volcánicos, quedando al aire libre estas aberturas. La Cueva de los Verdes ocupa un kilómetro de distancia aproximadamente de ese gran tubo subterráneo que parte del Volcán de la Corona.

Majos y piratas

Los majos, los aborígenes de Lanzarote, no solo usaron el área del Malpaís de la Corona para pastoreo, caza o marisqueo, sino que también establecieron talleres líticos (La Cantera) cerca de la Cueva, donde igualmente se han localizado covachas y pequeñas construcciones, que les debieron de servir como asentamientos temporales o estacionales durante los 1.500 años que, como mínimo, habitaron la Isla.

En los alrededores de la Cueva de los Verdes también hay restos funerarios (solapones), cazoletas, canalillos excavados en el suelo (Las Escamas) o la famosa Quesera de la Tegala o de Bravo, llamada así en honor al geólogo e investigador canario Telesforo Bravo, uno de sus descubridores y uno más de la larga lista de científicos enamorados de la Cueva de los Verdes y los Jameos del Agua. Además, los majos usaban la gruta, ya que en su interior se hallaron varios elementos arqueológicos ligados a su cultura. La cavidad recibe filtraciones desde la superficie, por lo que puede que los aborígenes la usaran para abastecerse de agua.

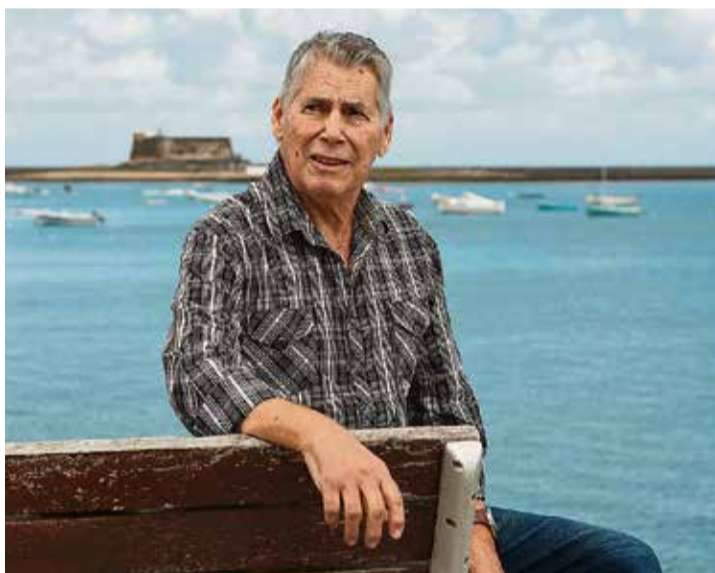
Incluso antes de completarse la conquista europea, la Cueva era conocida por su condición de refugio para resguardarse de los ataques piráticos que sufría la población de la Isla. El propio Leonardo Torriani, un ingeniero italiano que mandó el rey de España para idear los sistemas de defensa de Canarias a finales del siglo XVI, lo destaca en sus escritos.

El episodio más famoso de la Cueva fue el ataque en 1618 de una flota de 36 barcos de corsarios argelinos, liderados por Tabac Arráez y Solimán. Parte de la población se escondió en la Cueva de Los Verdes. La ventaja de la gruta era que, una vez dentro, había un pequeño enclave que permitía el paso de una sola persona, y arrastrándose, con lo cual los nativos se podían defender fácilmente. Cuentan ciertas crónicas que, tras un tiempo de resistencia, un traidor dentro de los refugiados rebeló una segunda entrada secreta. Esta supuesta traición no está del todo acreditada, pero sí que los piratas se llevaron 900 cautivos entre los isleños, la cifra más alta de la historia de la piratería en Canarias.



Ilustración del libro del científico Georg Hartung cuando visitó la Cueva en 1855.

CEFERINO FRANQUIS, ADMINISTRADOR HISTÓRICO DE LOS CACT



Ceferino Franquis Garcés (Mácher, 1940) fue el administrador de la Cueva de los Verdes desde su apertura, en enero de 1964, apenas unos meses después de haber empezado a trabajar en el departamento de Compras del Cabildo, tras ser llamado por el propio José Ramírez. Franquis no solo inauguró la Cueva, sino que en 1966 pasó a ser el director de los Jameos al abrir sus puertas, como luego lo fue también de Timanfaya y más tarde del Jardín de Cactus, alternando su trabajo en los CACT con etapas en el departamento de Intervención del Cabildo. Franquis fue otro de los testigos privilegiados de las famosas visitas de los sábados de 'los cinco magníficos' (César Manrique, José Ramírez, Antonio Álvarez, Luis Morales y Jesús Soto), con quienes trabajó codo con codo durante años. Por ejemplo, Ceferino recuerda, entre risas, cómo en la primera visita a la Cueva de Manuel Fraga Iribarne, José Ramírez pidió secretamente que apagaran el único motor que tenían, para comentarle al entonces ministro de Información y Turismo la precariedad de la instalación y conseguir más fondos. El truco no solo funcionó, sino que, unos años después, cuando Fraga volvió a la Cueva, lo primero que pidió fue ver el nuevo equipo eléctrico que se había comprado con los fondos de su Ministerio. Franquis también se acuerda de cómo al principio tenían muy pocas visitas en la Cueva, con días en los que apenas pasaban turistas, pero pronto eso cambió velozmente, de la misma manera que la apertura de la Cueva y los Jameos transformaron rápidamente la imagen que los propios lanzaroteños tenían del paisaje de la Isla: "La gente desconocía las maravillas que teníamos ahí, y salía asombrada y maravillada, como me pasó a mí mismo la primera vez que los vi".



Una de las monedas del siglo XVI encontrada en la Cueva. Imagen cedida por el Servicio de Patrimonio Histórico del Cabildo de Lanzarote.

En 1963 se encontró el 'tesoro' de la Cueva: joyas y reliquias

En capítulos como estos probablemente fue el origen de lo que se ha conocido como el tesoro de la Cueva de los Verdes, una valiosa colección de piezas históricas que se encontraron cuando se preparaba su acondicionamiento en 1963: joyas, crucifijos, armas, figuras de vírgenes, y 49 monedas de oro, plata y cobre de distintos reinados de los siglos XV, XVI y XVII: Reyes Católicos, Felipe II y Felipe III.

Científicos y turistas

La Cueva comenzó a suscitar noticias científicas a partir del siglo XIX, haciéndose cada vez más frecuentes las visitas de eruditos y naturalistas. Así, por ejemplo, podemos citar los estudios del geólogo Georg Hartung (1855), el botánico Karl Von Fritsch (1863) o el español Eduardo Hernández Pacheco (1907). A partir de los años cincuenta del siglo XX, ya son muchos los investigadores y aficionados a la arqueología o espeleología que tienen enorme interés en la Cueva. De hecho, la intervención del Cabildo vino motivada por la insistencia del escritor e investigador Agustín de la Hoz, quien, junto a otras personalidades de la Isla, abogaba por adecuar su visita bajo un propósito histórico divulgativo. Uno de los mejores libros firmados por De la Hoz lleva el título de *Cueva de los Verdes*. Sin embargo, el devenir guardaba otro giro inesperado para esta gruta llena de sorpresas.

José Ramírez le encargó a Luis Morales, capataz general del Cabildo, que buscara a alguien que se pudiera encargar de la iluminación de la Cueva de los Verdes. El propio Morales contaba, años después, que, de forma casual, se encontró justo esos días con Jesús Soto en la carretera porque a este se le había roto la moto, y que al llevarlo en el coche le comentó el posible encargo. Aquel encuentro fortuito fue glorioso, porque Soto, electricista e inventor con tendencias estéticas, se reveló como un gran creador. No solo dirigió la sutil iluminación y adecuación de la Cueva, sino que fue uno de los grandes colaboradores de César Manrique en la creación de los siguientes CACT.

Desde los años 60 del siglo XX en adelante y más allá de su éxito turístico, la Cueva ha aportado nuevos matices a su rica historia, convirtiéndose en escenario de diferentes películas pero sobre todo en un gran espacio cultural, gracias a las actividades musicales y artísticas que se han celebrado en su auditorio, de gran calidad acústica y visual.



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

J80: pasado, presente y futuro en la Isla de una categoría con mucha clase

Hasta 35 barcos llegaron a competir en la Isla y ahora se trabaja para volver a recuperar su esplendor: “Prácticamente todos los navegantes de referencia han pasado por el J80”, explica Rafael Lasso

RUBÉN BETANCORT

Hablar de la historia de la clase J80 de vela en España es remontarse en el tiempo a principios del milenio en Lanzarote, donde se empezó a fraguar una exitosa relación que todavía perdura. Entonces, se pusieron los cimientos para que salieran de la Isla grandes regatistas y se consiguieran muchos éxitos que, a día de hoy, perduran, como los mundiales logrados por Rayco Tabares y su tripulación, a bordo del barco Hotel Princesa Yaiza.

“El J80 es un barco bastante divertido, a la vez que robusto y duradero”, explica el presidente de la Asociación J80 en Lanzarote, Rafael Lasso, que cree que el éxito radica en que “la embarcación lleva poco mantenimiento y todos los barcos corren más o menos lo mismo, lo que hace que sea una clase divertida y en la que el barco no supone una gran diferencia entre unos y otros”.

Fue en el año 2005 cuando desembarca la clase J80 en Lanzarote, concretamente en Puerto



Regata de la categoría J80.

Calero, cuando un grupo de snipistas buscaron un barco mayor, menos físico y a un costo razonable. En aquel momento, llegaron a la Isla un total de 35 embarcaciones. El éxito fue tal que se tuvieron que crear dos divisiones, con el objetivo de que pudieran navegar todos los barcos que había inscritos. “Pe-

gó muy fuerte porque se ilusionó mucho a los navegantes, y por el propio atractivo del barco”, explica Lasso, quien señala que “había varios armadores de otras islas que tenían su base en Lanzarote, que estaba muy de moda en el mundo náutico”. Rápidamente, la isla de Lanzarote empieza a demostrar su for-

taleza a escala nacional e internacional hasta llegar a dominar el mundo del J80 y ser la envidia de todos. “Aquí se navegó muy intensamente en esa clase y algunas tripulaciones lograron un gran dominio del barco, además del talento de esos regatistas”, comenta Lasso.

La decadencia

De la noche a la mañana, la euforia de la clase J80 se fue como la estela de una ola y el número de embarcaciones cayó en picado. Lasso lo explica de esta manera: “Creo que 35 barcos en Lanzarote no era sostenible, al tratarse de una isla pequeña, con poca población, por lo que salieron de la clase aquellos que realmente no eran regatistas y se habían comprado el barco un poco por novelería”. El número de monocascos se situó en 17, de los cuales 14 regatean en Lanzarote de forma habitual, ya sea en la Liga o en la Copa.

No obstante, la clase J80 volvió de nuevo a vibrar y se creó incluso una Copa de Campeones, donde se citaban a comienzo de año los mejores regatistas a escala mundial, para competir en Lanzarote, lo que le dio un nuevo aliciente. Una oportunidad también para que los regatistas locales pudieran competir contra los mejores o bien formar parte de su tripulación. Un detalle importante de la clase es el efecto que tiene en la base náutica de Lanzarote: son muchos los niños que practican vela ligera y que completan los equi-

pos en las regatas, con el conocimiento y experiencia que esa competición les aporta.

Cuando parecía que la clase J80 estaba reflatando, llegó la pandemia. El fin de semana en el que se paralizó todo el deporte insular, la regata de Liga de J80 resistió hasta el final, pero tuvo que claudicar ante la realidad. “Antes de la pandemia teníamos unos 14 barcos en competición”, señala Lasso. “Ahora estamos volviendo a navegar y costará reenganchar a la gente, pero creo que en otoño estaremos de nuevo entre esos 12 o 15 barcos, una de las flotas más numerosas de España”, recalca.

El futuro

Una de las medidas tomadas este año en Lanzarote fue la de entrar a formar parte de la clase J80 España, algo que “es muy importante para que haya un reconocimiento de la flota en el ámbito nacional y poder optar a hacer regatas aquí”, comenta el presidente del colectivo. “Cuanto más fuerte sea la clase y la asociación, más eventos se harán en el calendario nacional e internacional y mejores regatas se celebrarán en la Isla”, añade Lasso. “Esto nos da a los lanzaroteños la opción de poder viajar a competir fuera, como hacemos ya muchos, y la opción de que vengan tripulaciones del exterior a navegar con nosotros”, resalta. La clase sigue viva, trabajando, ideando iniciativas en su vuelta a la normalidad. Con la liga ya comenzada, se trabaja en muchos frentes. “A corto plazo, el objetivo, es recuperar los números de participación y, a medio plazo, incorporar a nuevas tripulaciones para garantizar la continuidad de la clase y el nivel”, señala Rafael Lasso, que ve la clase como una escuela para muchos regatistas. “Prácticamente, todas las tripulaciones y navegantes de referencia en la Isla han pasado por el J80 y han alcanzado relevancia nacional a través de esta clase”, subraya Lasso, que considera que mantenerla viva será una tarea importante para seguir potenciando a los jóvenes nautas.

La clase J80 está muy viva, tanto como los colores de sus velas en la bahía de Arrecife, todo un espectáculo digno de ver en cada una de sus regatas.



Maestro DIABY Vidente

- ✓ Curandero
- ✓ Vuelta inmediata de persona amada
- ✓ Negocio
- ✓ Enfermedad

- ✓ Solución de problemas
- ✓ Mal de ojo
- ✓ Trabajo
- ✓ Impotencia sexual

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Llama y la suerte te sonreirá.

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: Tel.: 647 033 247

Feliz Día

30

MAYO
2021

de CANARIAS

PROGRAMA

Del 21 al 30

- Comienzo de la **ruta y concurso de la "Tapa Canaria"** en los establecimientos de restauración de la zona comercial de Tías adheridos a la campaña.

Miércoles 26

- De 17 h. **Inauguración de la exposición "La Despensa Canaria de Tías"**, Ermita San Antonio de Tías. Abierta hasta el sábado 29 de 10 a 13 y de 17 a 20 h.

Jueves 27

- 19 h. **Concierto de la Escuela Municipal de Música de Tías**, Teatro Municipal. Reservas en www.ecoentradas.com

Viernes 28

- 19 h. **Concierto del Trío Malvasía**, Teatro Municipal. Reservas en www.ecoentradas.com

Sábado 29

- 9 h. **Taller de Buceo**, a partir de 10 años en El Poril.
- 10 h. **Apertura del Recinto "Rincón Canario"**. Plaza Ermita San Antonio.

- De 10 a 14 h. **Exposiciones:**

- Timple artesano.
- Calados canarios.

- De 10 a 13 h. **Talleres:**

- Crea tu Salsa Canaria.
- Crea tu Roseta.
- Crea tu Empleita.

- De 11:30 a 14:00 h. **Exhibiciones:**

- Juego del palo canario y salto del pastor.
- Trilla con burro y camello.
- Sarandear el grano y elaboración del tostijo.

- 14 h. **Cierre del recinto ferial.**

- 12:30 h. - **Navegación en Jolatero** en El Poril.

- 18 h. - **Torneo de Bola Infantil** (7 a 12 años). Plaza del Varadero.

- 19:30 h. **Actuación de la parranda El Sancocho**. Plaza del Varadero. Inscripción: cultura@ayuntamientodetias.es

Domingo 30

- 9 h. **Taller de Buceo**, a partir de 10 años en El Poril.

- 11 h. **Juegos tradicionales**. Plaza del Varadero. Inscripción en 618 280 083

- 12:30 h. **Navegación en Jolatero** en El Poril.

- 18 h. **Torneo de Bola Infantil** (7 a 12 años). Plaza del Varadero.

- 20 h. **Actuación del grupo "Teguey"**. Plaza del Varadero. Inscripción en cultura@ayuntamientodetias.es

El Ayuntamiento de Tías se reserva el derecho a cualquier modificación de última hora según los niveles de alerta covid

Taller de buceo organizado por el Centro de Buceo Alisios Sub, inscripciones en info@alisiosub.com

Talleres del Rincón Canario, información en juventud@ayuntamientodetias.es

Taller de navegación en jolatero y torneo de bola infantil organizado por la asociación Los Burgaos, inscripciones en 722 584 164



Regulado por medidas Covid-19

Higiene de manos - Mascarilla obligatoria
Aforo limitado - Distanciamiento interpersonal

Diario apuesta por la pequeña empresa

En estos momentos, es precisamente cuando cobra más relevancia la visibilidad de las empresas y llegar al mayor número de potenciales clientes. Los autónomos y las pequeñas compañías son fundamentales para la economía insular y en DIARIO queremos colaborar con ellas. Por ello, le ofrecemos unas condiciones muy especiales para anunciarse en las ediciones impresas de DIARIO (*Diario de Lanzarote* y *Diario de Fuerteventura*), en una sección específica dentro de los periódicos en papel de referencia de las islas orientales.

¡APROVECHE ESTA PROMOCIÓN!

publicidad@diariodelanzarote.com
Tif. 828 081 655 / 606 845 886



www.lauraluzardo.com



Laura Luzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

12 Meses, 12 Campañas
MAYO
Chequeo Anual Veterinario
Pack de Salud **25% dto.**
Análisis, Radiografía, Ecografía, Electrocardiograma, Revisión Veterinaria General



928 81 17 43
609 03 59 54
www.queperrolanzarote.com

UNIFORMES ARIES

TODO PARA LA UNIFORMIDAD LABORAL. COLEGIO DE TIAS Y LA ASOMADA-MÁCHER.
Servicio de bordado, sublimación y todo tipo de impresión.
SERVICIO DE COSTURA Y CONFECCIÓN.
AV. CENTRAL, 82. TIAS

609 043 966 - 928 638 560 @uniformesaries
Tienda online: uniformesaries.es

Encargos personalizados

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

689 718 726

Envíos a toda España

BARBACOA
SABADOS Y DOMINGOS

6,50 EUROS POR PERSONA
DE 13.00 A 16.00 h.

RESERVAS PARA GRUPOS
629 116 107

Mercedes
PISCOLABIS - PIZZERÍA - TERRAZA
Avda. de las Playas, 157
PLAYA HONDA

Diario de Lanzarote

Diariodelanzarote.com




El Diario impreso líder de la Isla

publicidad@diariodelanzarote.com | 828 081 655 | 606 845 886

CEM ofrece el único servicio privado de reumatología en las islas orientales

La doctora majorera Sonia Peña atiende consultas particulares en Puerto del Rosario, destacando que “los reumatólogos atendemos a los pacientes que sienten dolor en las articulaciones sin causa evidente”

El Centro Médico CEM Fuerteventura ha habilitado un nuevo servicio de Reumatología, el primero que se ofrece en consulta particular a pacientes de Fuerteventura y Lanzarote. Se trata de uno de los nuevos servicios médicos que ha venido incorporando el CEM durante más de veinte años de funcionamiento, algunos de ellos novedosos y exclusivos, como son, por ejemplo, los nuevos tratamientos de dermatología y de medicina estética.

La doctora majorera Sonia Peña, reumatóloga especialista, es quien atiende esta consulta, explicando que las enfermedades propias de la reumatología se detectan cuando aparece dolor sin una explicación lógica. “Al paciente le duelen las articulaciones, pero no se ha dado ningún golpe, no se ha torcido nada ni ha realizado un gran esfuerzo. Asimismo, si aparece una inflamación sin motivo aparente, es posible que estemos ante una enfermedad reumática. Para eso estamos los reumatólogos, para descubrir la causa y tratar la dolencia”, explica la doctora.

Algunas enfermedades propias de la reumatología, como la artrosis y la osteoporosis, son muy frecuentes en la población adulta, al estar relacionadas con la edad. “Son procesos naturales de la vida que es importante estudiar”, señala Sonia Peña, que también explica que “es muy común la gota, asociada al ácido úrico”.

En todos estos casos, “nuestro trabajo no sólo es diagnosti-



Sonia Peña representa a la nueva generación de médicos de Fuerteventura.

car, sino tratar y ayudar al paciente con las pautas necesarias para tener una mejor calidad de vida”, indica. En este sentido, la doctora Peña y su equipo realizan a los pacientes ecografías e infiltraciones con corticoides y ácido hialurónico, entre otras técnicas de alivio.

Por otro lado, y aunque no son tan frecuentes, pero sí de gravedad, la reumatología atiende patologías autoinmunes sistémicas

como la artritis reumatoide, el síndrome de Sjögren o el lupus, “en las que el propio sistema inmune afecta al aparato locomotor u otros órganos”, siendo “enfermedades que pueden aparecer a cualquier edad, incluso en niños”, apunta.

Desde la dirección del Centro Médico CEM Fuerteventura, trasladan que “nos sentimos orgullosos de poder seguir ofreciendo cada día más y mejores

Sonia Peña:
“Tratamos los problemas de osteoporosis, gota o artrosis”

NIETA DEL ‘MÉDICO PEÑA’

La doctora Sonia Peña es titulada en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, y formada en la especialidad en reumatología en el Hospital Universitario de Canarias de La Laguna. También ha realizado sus estudios en la Universidad de Salamanca y en la Seconda Università di Napoli, y cuenta con experiencia en reumatología pediátrica en el Hospital Infantil Universitario Niño Jesús de Madrid. La vocación le viene también de familia, al ser nieta del doctor José María Peña, pediatra vallisoletano conocido por todos como el ‘Médico Peña’, quien fuera uno de los primeros facultativos que ejerció en Fuerteventura a partir de su llegada a la Isla, en 1944, y el primer especialista en analítica y radiodiagnóstico.

servicios a nuestros clientes. Podemos recibir a los pacientes de reumatología en un plazo muy corto, desde que piden la cita, y es la única consulta particular de Fuerteventura y Lanzarote. Esta consulta la pasa una médica joven de la Isla como Sonia Peña, que representa a esa nueva generación de médicos bien formados, con experiencia y muchas ganas de trabajar por el bienestar de sus pacientes”.



NUEVOS SERVICIOS Y 23 ESPECIALIDADES EN EL CEM

Además de la consulta de reumatología, el Centro Médico CEM Fuerteventura ha incorporado recientemente otros nuevos servicios de neurocirugía, dermatología digital, láser CO2, IPL y terapia fotodinámica en la consulta de dermatología; medicina estética, con tratamientos de última generación, ondas de choque y magnetoterapia en el servicio de fisioterapia o atención nutricional. El cuadro médico del centro cuenta actualmente con un total de 23 especialidades médicas, entre otros servicios consolidados y de referencia en Fuerteventura, como la resonancia magnética.

MÁS INFORMACIÓN

Información y petición de cita con este y otros servicios:

Cita Online en la web www.centromedicofuerteventura.com

Teléfono: 928 85 82 00

Email: repcion@centroclinico.es

Calle Isla Graciosa nº 17
Puerto del Rosario

MAYO 2021

www.culturalanzarote.com Aforo limitado. Mascarilla obligatoria



EXPOSICIÓN

El gran libro de Historia del Arte de
MARTIN Y SICILIA
Comisariado por Fernando
Gómez de la Cuesta
Hasta 10 de julio
Organiza: Cabildo de Lanzarote. Colaboran: Ayto de
Arrecife, CAAM, TEA, Gobierno de Canarias, Galería
Artizac, Autelide SA y coleccionistas particulares
CASA DE LA CULTURA
"AGUSTÍN DE LA HOZ"



EXPOSICIÓN

Treno
JESÚS H. VERANO
Hasta 5 de junio
**PRESENTACIÓN
DEL CATALOGO**
Martes 11 de mayo a las 19.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN



EXPOSICIÓN

Casa
PEPA SOSA
Hasta 5 de junio
Organiza: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN



EXPOSICIÓN

Miradas en la sombra
ADRIANA SANDEC
Hasta 5 de junio
Organiza: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN



MUSICAL FAMILIAR

**PAM, EN BUSCA
DEL AGUA**
MJC Ambiental
Sábado 8 de mayo a las 18 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



MÚSICA

LUIS AGIUS
ESPAÑA DENTRO DE UN PIANO
Viernes 14 de mayo a las 19.30h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



MÚSICA

REVÓLVER
Gira 30 años (en solitario)
Sábado 15 de mayo a las 19.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote y
Preventos Media
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



MÚSICA

**CHANO DOMÍNGUEZ
& HAMILTON
DE HOLANDA**
Viernes 21 de mayo a las 19.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



TALLER

**TINTES NATURALES
Y SU APLICACIÓN
ARTÍSTICA**
Imparten: Pepa Sosa y Juan Cazorla
Miércoles 26 de mayo de 10 h a 14 h
y de 17 h a 20 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
Colabora: Asociación Cultural Milana
EL ALMACÉN



MÚSICA

**MARIOLA
MEMBRIVES**
LORCA SPANISH SONGS
Sábado 29 de mayo a las 19.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



TEATRO FAMILIAR + PRESENTACIÓN LIBRO

TARO
Isabel Cabrera, Acoraída
Cabrera, Alejandro Cabrera
Sábado 5 de junio a las 18 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



MÚSICA

**ALEXIS LEMES Y
JAVIER INFANTE
con JAVIER COLINA**
Sábado 12 de junio a las 19.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"

Debido a la cambiante situación sanitaria provocada por la COVID-19, nuestra programación mensual podría experimentar modificaciones de última hora o incluso ser cancelada. Por ello, les recomendamos que, antes de asistir a cualquier evento, confirmen su celebración a través de nuestra web o Redes sociales.