



SOCIEDAD 48

María Campo: la reina del Atlántico busca nuevos desafíos

CULTURA 58

La danza resurge en la Isla y apuesta por profesionalizarse

PERFIL 60

El alfarero con alma aborigen que recupera la tradición



La crisis se agrava: más de 14.000 personas piden ayuda para comer

Una veintena de entidades atiende a casi el 10% de la población de Lanzarote

El programa de Cáritas destinado a familias desfavorecidas se triplica

[Págs. 34-36]



Foto: Adriel Perdomo

LA GRAN AMENAZA AL PATRIMONIO

Inmuebles históricos están en grave riesgo de desaparecer y los arquitectos dan la voz de alarma

[Págs. 8-10]

MIGRACIONES 2

El drama humanitario que no cesa: el SIVE, declarado "secreto"

TRIBUNALES 6

Finaliza el caso La Bufona: todo listo para el juicio definitivo

ECONOMÍA 20

Reconstruirse en plena pandemia, el reto de las empresas de la Isla

SOCIEDAD 38

La Unidad de Salud Mental bate récord de ingresos por la COVID

MEDIO AMBIENTE 52

El futuro de Timanfaya: de ampliar el Parque a ordenar las visitas



Grupo Faycan
les desea:

Feliz
Navidad



TOYOTA

Fuerteventura

Faycan Motor

Lanzafuerte
Supermercado de la madera

Infasa
Carpintería de aluminio y madera

SANTOS | by wood store



Los vecinos de Órzola decidieron pasar la cuarentena en el Aula de la Naturaleza de Máguez. Fotos: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

Les ofrecieron ir a un hotel o guardar la cuarentena en casa pero decidieron “en caliente” pasarla todos juntos en el Aula de la Naturaleza de Máguez. Y ahí siguen. El primer viernes de diciembre les harán otra prueba PCR y si dan negativo saldrán. “Lo mejor que hemos hecho es venir aquí todos juntos, esto es como una burbuja, pero cuando salgamos ya veremos”, dicen.

También hay algún vecino más en su casa, como Miguel Ángel y Gerardo Vera o Norberto Montero. Fueron muchos los vecinos de Órzola que participaron en el rescate de la patera el pasado 24 de noviembre, unos en el agua y otros en tierra, echando una mano o aportando mantas, agua o linternas.

Los siete que están en Máguez juegan al ping pong, a las cartas, ven la tele o miran las estrellas. También hacen la comida, “porque es mejor que el catering”. El primer martes del mes comieron morena frita. Todos son vecinos de Órzola: Marcial Curbelo, Armando Tavío, Marcos Lemes, Jessej Ramírez, Iván Curbelo, Marcial Armas y Juan Jesús de León. Gracias a ellos, algunos de los jóvenes que llegaron en esa patera podrán contar que siguen vivos. Lamentablemente, ocho de ellos no lo podrán decir. Las imágenes del rescate permane-

“Gritábamos y ya no respondían, las voces se iban apagando”

Siete de los vecinos de Órzola que participaron en el rescate de la patera en la que fallecieron ocho jóvenes migrantes cuentan cómo fue el dramático suceso

cerán en la memoria. En la colectiva y en la de cada uno. De momento, les ha visitado el psicólogo y se apoyan mutuamente. Tampoco pierden el buen humor.

El martes del naufragio, algunos estaban esperando “por curiosidad” la llegada de una patera que trasladaban desde La Graciosa hasta el muelle. Y en ese momento se empezaron a oír gritos. Marcial Curbelo fue el primero que los escuchó y fue hacia ellos. Echó a correr pero no se veía nada, “estaba todo oscuro”. Eran más de las siete y media de la tarde. La patera había chocado y creen que se viró por completo. Los 35 jóvenes que iban en la barca cayeron. Después de tres días encogidos, sin fuerzas y algunos sin saber nadar, no iban a llegar por su pie a la orilla. Fue en la zona del Charco de la Condesa. Algunos fueron llegando hacia las rocas y otros quedaron más allá de la escollera.

“Yo no vi la barca -dice Marcial-, era lo que menos me importaba”. Lo que sí vio fue a tres

personas en una baja agarradas a una piedra. Sacó a los tres primeros y cree que pasaron diez minutos hasta que llegó más gente. “Lo único que sentí fueron los gritos y te tiras sin sentido, yo hacía pie pero ellos venían hechos polvo y no sabían nadar...”, dice.

Alguno de sus compañeros estaba tomando un cortado en el bar Puerto Nere y otros, como Marcos, estaban en casa. “Desde la ventana de mi casa escuché los gritos de Marcial”, cuenta. Armando se dio cuenta de que alguno de los naufragos estaba aún más lejos y fue hacia allá. “La capa de Superman te protege”, bromea. Pero uno de los que sacó ya estaba muerto. Chalín tampoco se lo pensó: “Había cinco agarrados a una garrafa de agua pero ni podían agarrarse, se resbalaban”. Y los fue sacando. “Si no es por él, por lo menos dos se van al fondo”, dice Marcial. Marcos también se metió al agua. Se colocó debajo de uno de ellos, boca arriba, y lo

giró hacia él. “Me vomitó encima”, dice. Pero salió. A todos les llamó mucho la atención que los jóvenes no soltaban el bolso donde llevaban sus pertenencias y probablemente su pasaporte: “Se estaban ahogando y no soltaban el bolso”.

Cuentan que también se tiraron al agua dos guardias civiles: Aythami y el cabo Miguel, y dos de Emerlan. Uno de ellos se llamaba Yeray y el otro no lo saben. Quieren que se les cite. Igual que quieren dejar constancia de que las emergencias tardaron demasiado en llegar a pesar de que es-

taban en el muelle y que, cuando llegaron, no tenían material. “No había salvavidas ni había nada, pedíamos y no tenían nada”, cuentan. Y también insisten en que quieren que quede constancia de su agradecimiento, por el trato hacia ellos en el Aula, de la nueva alcaldesa de Haría, Chaxiraxi Niz, de la concejal Evelia García y del consejero Kiko Aparicio.

¿Cuánto duró el rescate? “Dos días y medio”, dicen. Se les hizo muy largo. “Una hora en el agua, seguro”, dice Armando, que encontró una forma de endulzar la tragedia, o de alejarla, mientras salían del agua. Cantaba la canción de los payasos de la tele: “¿Cómo están ustedes?” Y los chavales contestaban: “Bien”. Marcial creyó que había niños o mujeres porque oyó unas voces muy finas, “pero es que algunos casi eran niños”. Uno, que sabía inglés, les dijo después que solo venían hombres. También les dijo que habían salido de Agadir, que había otros de otras ciuda-

“Móntate en una patera o manda a tu hijo a cruzar el mar. Es mucha tristeza”

Diariodelanzarote

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
publicidad@diariodelanzarote.com
publicidad@diariodefuerterventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 93-2013. DIRECTOR: Manuel Riveiro.

REDACCIÓN Y COLABORADORES: María José Lahora, Saúl García, Lourdes Bermejo, Eloy Vera, Itziar Fernández, Mario Ferrer, Rubén Betancort, Antonio Lorenzo y J.J. Romero.

FOTOGRAFÍA: Adriel Perdomo, Carlos de Saá y Gerson Díaz. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.



des y que llevaban tres días de travesía. Cuando iban saliendo del agua se quedaban con ellos “para arroparlos” y seguían con la canción. “Seguíamos cantando pero es que los pibes venían hechos polvo, con el miedo en los ojos”, dicen. “Con las canciones les iba saliendo poco a poco una sonrisa”.

Y si el rescate empezó con gritos, también continuó con gritos aunque terminó con silencio. Como no se veía, gritaban. “Gritábamos ‘¡eh!’ y respondían ‘¡eh!’”, y de repente gritábamos y ya no respondían”. “Eso fue lo más lamentable, gritábamos y no respondían, las voces se iban apagando”. Algunos reconocen que les ha cambiado la percepción sobre la inmigración. Dicen que, históricamente, la relación

con los de la otra orilla, no ha sido muy buena, “pero tenemos mucho en común”. “La gente

dice muchas cosas pero hay que estar ahí”. “Móntate tú en la patera, con tus padres esperando

a que llames, si es que llamas”. “Tienes un cincuenta por ciento de posibilidades de llegar vivo”.

O bien: “Manda a un hijo tuyo de 15 años a cruzar el mar, es mucha tristeza”, resumen.

TRAGEDIAS EN LA COSTA DE LANZAROTE

M.R.

El 15 de febrero de 2009, una patera zozobró en la costa de Los Cocoteros, en el municipio de Tegüise. Un total de 25 personas perdieron la vida en el naufragio, a apenas 20 metros de tierra firme. De los fallecidos, 17 eran menores de edad. Lo ocurrido en Los Cocoteros sigue siendo la mayor tragedia que se ha vivido en la costa de Lanzarote. Pero no ha sido ni mucho menos la única.

Costa Tegüise fue escenario de una travesía con un desenlace trágico. El 15 de enero de 2018, sobre las 12.30 horas, llegó una patera a Playa Bastián. La embarcación había zarpado de algún punto entre Tan Tan y Tarfaya, dos días antes, con 27 personas a bordo. Murieron siete personas. Los supervivientes relataron que algunos de los jóvenes se quisieron echar para atrás, pero fueron amenazados con cuchillos y se les obligó a subir a bordo. Cinco murieron de hambre y frío, y dos

más se ahogaron a solo unos metros de la costa, después de aguantar una travesía agónica. Entre los fallecidos había dos jóvenes de Tan Tan, aunque la mayoría eran de Guelmin, del barrio de Teiert. Quienes sobrevivieron contaron que habían pagado unos 900 euros cada uno por subirse a una lancha neumática de no más de ocho metros de eslora y tres de manga. Apenas les dieron un poco de pan y agua. En Calleta de Caballo fallecieron otros nueve jóvenes el 6 de noviembre

del año pasado. Habían salido del puerto de Safi, unos 300 kilómetros al norte de Agadir, y sus ocupantes eran de Nador, la región más al norte de Marruecos. Los supervivientes explicaron que habían salido cuatro días antes. Tuvieron la mala suerte de entrar a Lanzarote por una zona rocosa y con fuerte oleaje. El patrón decidió enfilar directamente hacia la costa hasta que la embarcación chocó contra las rocas y cayeron todos al agua.

**ATENDEMOS
PEDIDOS
POR TELÉFONO**

928 80 14 40

928 81 11 92

Y POR EMAIL:

info@electrisolcanarias.com



ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

¡Les deseamos Feliz Navidad!

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife

SAÚL GARCÍA

Al Sistema Integrado de Vigilancia Exterior (SIVE) instalado en Lanzarote le falta un radar que debe ir colocado en una zona del Risco de Famara y que debería cubrir la visión del norte de la Isla, precisamente la zona por donde entró la patera en la que fallecieron ocho personas en Órzola.

El pasado mes de octubre, el Senado aprobó una enmienda del senador del PP por Gran Canaria, Sergio Ramos, “para exigir al Gobierno la instalación de un radar SIVE en Lanzarote en un plazo de seis meses”. Ramos hacía referencia al “drama humanitario y la auténtica emergencia nacional que estamos viviendo en Canarias” y señalaba que el radar se encontraba empaquetado en el cuartel de la Guardia Civil de Costa Teguise desde su adquisición.

El radar costó seis millones de euros en 2015. Según trascendió, el Ministerio del Interior no ha cerrado aún el acuerdo de expropiación con los propietarios del solar para su instalación. El senador por Lanzarote, Manuel Fajardo (PSOE), señala, sin embargo, que el radar no se ha instalado porque, en todo este tiempo, el Ayuntamiento de Haría no ha concedido la licencia para su instalación, ya que se encuentra en una zona protegida desde el punto de vista medioambiental.

Fajardo asegura que quizá se podría haber activado esa licencia por seguridad nacional, “removiendo los obstáculos que se han puesto desde el punto de vista urbanístico por la legislación canaria”, pero que no se ha activado ese mecanismo por no generar un conflicto con las autoridades locales. “Se intentó solventar hasta el último mo-

Un drama humanitario que no se puede detectar en el norte de Lanzarote

El senador Fajardo señala que “se intentó hasta el final” que Haría autorizara la instalación del SIVE y el Gobierno destaca las “dificultades” de cumplir la normativa



Tragedia en Órzola. Foto: Adriel Perdomo.

mento en que Alfredo Villalba fue alcalde, pero técnicamente se dijo que ‘no’, porque el terreno donde se pretende poner tiene una protección especial”, afirma el senador.

El portavoz del Gobierno de Canarias, Julio Pérez, dijo en el Parlamento autonómico recientemente que el radar “está

El radar del SIVE estuvo a la intemperie e incluso podría estar inoperativo

pendiente de autorización por el Gobierno, debido a las dificultades de cumplimiento de la normativa medioambiental que supone su ubicación en un espacio natural”.

El senador Fernando Clavijo (CC) llegó a manifestar que se puede colocar el radar en una furgoneta como una unidad móvil, para solventar “una falta de visibilidad que no nos permite tener ningún control”.

El radar del SIVE estuvo durante un tiempo a la intemperie e incluso podría estar inoperativo si se quisiera utilizar. Además, fuentes sindicales de la Guardia Civil han afirmado que al radar le faltan piezas que se han utilizado para sustituir las de otros radares en funcionamiento y no se han repuesto.

El SIVE es un dispositivo tecnológico que permite la localización de embarcaciones a 35 millas de la costa africana, mediante sensores, comunicaciones y control. Inicialmente, en 2007, en Lanzarote se colocó un radar en Haría y otro en Montaña Mina, así como un radar móvil y dos cámaras térmicas.

Los equipos del SIVE han detectado 17 de las 20 llegadas de embarcaciones con inmigrantes ocurridas dentro de sus zonas de cobertura entre el 1 de agosto y el 16 de noviembre, según datos de la Delegación del Gobierno. Tras su localización, la embarcación de Salvamar sale en su búsqueda.

EL SIVE SIN COLOCAR, DECLARADO “SECRETO”

El senador Manuel Fajardo ha preguntado al Gobierno por el motivo de que el equipo del SIVE que se encuentra almacenado en el cuartel de la Guardia Civil de Costa Teguise desde hace varios años no se haya podido instalar en Lanzarote. El Gobierno central esquivó la respuesta: en un documento oficial del pasado mes de noviembre sostiene que “los medios y procedimientos concretos” destinados a “combatir las actividades ilícitas contra el crimen organizado” tienen la clasificación de “secreto”, y se remite a dos leyes preconstitucionales sobre “secretos oficiales”. Antes del inicio del repunte migratorio, en enero pasado, el Gobierno sí reconocía de forma oficial las “limitaciones” de la “operatividad” del SIVE en Lanzarote, lo que aconsejaba instalar “una nueva estación sensora para dotar de cobertura a la vertiente occidental de la Isla” y el traslado de una unidad móvil de vigilancia desde la Península.

ELEKTR CLIMA



- ✓ Electricidad y aire acondicionado en todo tipo de vehículos
- ✓ Especialistas en vehículos industriales, guaguas, isoterms, etc.
- ✓ Instalación y homologación de vehículos para personas con movilidad reducida y doble mando de vehículos de autoescuela
- ✓ Reparación de rampas de carga para vehículos industriales

Calle Escotilla, 29 - ARRECIFE
Tifs.: 928 802 558 - 639 783 823 -
elektroclima@gmail.com



www.elektroclima.es

¡Feliz Navidad!



SERVICIO OFICIAL DE:  Frigicoll  hispacold



Nuevo Servicio de Ginecología y Obstetricia

Centro Asistencial Lanzarote *Más cerca que nunca*

- Angiología y Cirugía Vasculard
 - Cardiología
- Dermatología y Medicina Estética
 - Diagnóstico por la Imagen
(TAC, RMN, RX, Mamografía, Densitometría, Ecografía)
- Endocrinología y Nutrición
- Medicina General y de Familia
 - Medicina Nuclear

Test para la detección de COVID-19

928 82 48 80
928 40 40 40

hospitalesanroque.com

f t in



Urbanización La Bufona. Foto: Adriel Perdomo.

El caso La Bufona, listo para celebrar otro juicio tras finalizar la instrucción

Los propietarios de las viviendas que ocupan suelo rústico, entre los que está la alcaldesa de Arrecife, Astrid Pérez, serán llamados al proceso penal como responsables civiles subsidiarios

SAÚL GARCÍA

El Juzgado número 3 de Arrecife ha finalizado las diligencias de instrucción del caso de la Bufona y las ha enviado al Decanato para su reparto a un Juzgado de lo Penal. El caso se inició en el año 2000 y es la segunda vez que se va a celebrar una vista oral, ya que en la primera ocasión no se citó a los propietarios de las 14 casas afectadas.

Ahora se cita a 18 personas, propietarios de esas viviendas, en calidad de responsables civiles subsidiarios. Entre ellas se encuentra la actual alcaldesa de Arrecife, Astrid Pérez, el notario Celestino Mendizábal, el fiscal Miguel Pallarés o su mujer, Delia Fernández, que además ejerce la defensa de la mayoría de los vecinos.

Hay que recordar que primero el Juzgado de lo Penal y después la Audiencia Provincial condenaron al promotor y al constructor, Federico Echevarría y Antonio Caro, a dos meses de prisión por un delito contra la ordenación del territorio, así como al derribo de lo construido sin título habilitante, una parte de 14 casas construidas en suelo rústico de protección ecológica: muros de contención, piscinas, pérgolas y algunas habitaciones. Unos 250 metros cuadrados de media por cada finca.

En julio de 2018 la Audiencia ordenó repetir las actuaciones porque se había llamado a declarar durante el procedimiento a los propietarios de las casas en calidad de testigos, mientras que tras la sentencia pasaron a ser perjudicados. En el perio-

do de ejecución de sentencia, la Audiencia admitió un incidente de nulidad presentado por los propietarios y consideró que se les lesionaba un derecho fundamental, ya que no se les había citado en el procedimiento como posibles responsables civiles. Ahora el Juzgado deberá fijar una nueva fecha para la vista oral.

Por otra parte, Gonzalo Murillo, que ejerce la acusación particular como propietario de los terrenos ocupados por esas casas, solicitó a finales de noviembre ante el fiscal superior de Canarias, Luis del Río, “que articule los mecanismos legales necesarios para enmendar un auto de la sección segunda de la Audiencia Provincial de Las Palmas de 3 de julio de 2018 que sería injusto, por basarse en hechos que no son ciertos”.

Murillo señala que los propietarios de las casas “eran plenamente conscientes de que eran ellos quienes habían construido ilegalmente sobre suelo rústico de protección ecológica” y, sin embargo, “solicitan ser los responsables civiles subsidiarios de lo que saben que son los responsables penales”. Considera que “quienes han construido ilegalmente sobre suelo rústico de protección ecológica, han lo-

grado torticeramente y por medio de aparentes mentiras, que sean otros los que se responsabilicen en primer término del resultado de la comisión de sus delitos contra la ordenación del territorio y el medio ambiente”.

El denunciante destaca que “es un hecho cierto y contrastado” que esas obras realizadas sobre suelo rústico con ilegalizables, no tienen licencia de obra y que, tal y como se comprobó durante la instrucción del caso, fueron realizadas por los propietarios en concepto de promotores. En la denuncia ante Fiscalía, Murillo pide que se le informe de si a los propietarios de esas viviendas “se les va a permitir violar la ley y construir impunemente sobre sus terrenos rústicos de protección ecológica que tiene al norte de la calle El Chabusquillo”.

El denunciante dice que se construyó impunemente en suelo protegido

LIBRERÍA - PAPELERÍA - MATERIAL DE OFICINA - FOTOCOPIAS Y PLASTIFICADOS

Avda. Hernández Pacheco (frente a Bankia) - ARRECIFE - Tlfs.: 928 81 54 51 - 680 15 32 52 | C/ Fajardo, 27 - ARRECIFE - Tlfs.: 928 80 05 40 - 675 41 82 89

HORARIO: LUNES - VIERNES: 9:00 - 13:00 / 17:00 - 20:00 h. - SÁBADOS: 9:30 - 13:30 h. - libreria_fajardo@hotmail.com

Así viene el presupuesto para Lanzarote: más de 80 millones pero grandes incógnitas

La Cámara de Comercio alerta de que ya se sabe que no se van a ejecutar 24 millones de euros para carreteras y las enmiendas introducidas reducen a la mitad los nueve millones para viviendas públicas

M. RIVEIRO

En principio, el presupuesto del Gobierno de Canarias para Lanzarote es el más elevado de la historia. Pero tiene letra pequeña: se presentó con 86 millones de euros, pero una parte significativa se sabe que no se ejecutará. El trámite de enmiendas tampoco ha servido para mejorarlo demasiado. Éstas son las claves de las cuentas de 2021, el año para el inicio de la reconstrucción o para que se profundice en la crisis, en una isla con 18.390 parados (59 por ciento más) y con casi el 10 por ciento de sus empresas destruidas:

INVERSIONES. La principal partida recogida en el presupuesto del próximo año que realmente está garantizada será la de la ampliación del puerto de Playa Blanca, que entra en su recta fi-

nal y contará con 5,4 millones de euros para el remate de las obras. También hay inversiones que acumulan un considerable retraso, como la Unidad de Hemodinámica en el Hospital Doctor José Molina Orosa, para tratar los infartos. Se repite una partida de 781.000 euros aunque se anunció su puesta en marcha para verano de 2018. Otro proyecto sanitario con retraso es el del búnker de radioterapia, adjudicado por dos millones en marzo. Ese importe se traslada al presupuesto de 2021.

CARRETERAS. “Hay partidas que ya sabemos, a priori, que no se van a ejecutar, como sucede con cuatro grandes obras de carreteras que tienen 24 millones de euros asignados y, sin embargo, hay otras más sencillas que sí se podrían ejecutar”, dice Bernardino Jiménez, secre-



Ángel Víctor Torres, presidente del Gobierno de Canarias.

tario de la Cámara de Comercio. En efecto, las cuentas recogen para el tramo de Guatiza a Órzola 6,5 millones y para la conexión de la Circunvalación de Arrecife a la autovía de Playa Honda 3,5 millones, cuyos proyectos se esperan, según reconoció el consejero regional de Obras Públicas, Sebastián Franquis, para la recta final del próximo año. Y se contemplan 6,5 millones para desdo-

blar la circunvalación de Puerto del Carmen, sin ni siquiera haber licitado la elaboración del proyecto. “Hasta 2022”, admitió Franquis, no se espera la ejecución de ninguna obra de carreteras de interés regional.

ENMIENDAS. El trámite de enmiendas no ha servido para mejorar excesivamente el presupuesto, que se aprobará el 17 de diciembre. De los nueve millo-

nes para “construcción de viviendas de promoción pública” se ha quitado la mitad, que ha pasado a una bolsa genérica para el “fomento” de viviendas de promoción privada para arrendamiento. También se dan dos subvenciones, para un estudio de los cultivos (50.000 euros) y un plan de internacionalización de empresas (75.000). Se definen 100.000 euros para el mobiliario de la plaza de El Almacén y se asignan 140.000 para el CIFP Zonzamas, que llegó a tener 850.000 euros y no se ejecutaron. Además, los partidos que sustentan al Gobierno reconocen que Lanzarote y Fuerteventura son las islas “más afectadas” por la crisis del coronavirus y por su “alta dependencia del sector turístico”. Pese a ello, apenas se dota con 125.000 euros la partida para “familias en situación de vulnerabilidad”.

DESPIDE 2020 A LO GRANDE

Aprovecha la mejor oportunidad para renovar tu automóvil con la gama de vehículos líder



RENAULT
Passion for life



JUAN TOLEDO

GRUPO JUAN TOLEDO

Ctra. San Bartolomé, km 2. Tel. 928 801 110. ARRECIFE
www.juantoledo.es



#CompromisoJuanToledo

CONCESIONARIO OFICIAL DE RENAULT Y DACIA EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

SAÚL GARCÍA

“El patrimonio de Arrecife se desmorona”. Ese era el titular de la portada de la edición mensual de *Diario de Lanzarote* en marzo de 2016. Casi cinco años después, la situación no ha cambiado mucho. En esa fecha, el catálogo de patrimonio municipal que se quería aprobar incluía 169 bienes inmuebles. Por un lado, el Servicio de Patrimonio del Cabildo de Lanzarote pretendió ampliarlo, y por otro, hubo alegaciones de propietarios que consideraban que sus inmuebles no tenían valores arquitectónicos. Cuando se tramitaba ese catálogo, el que estaba vigente era el de 2004, con solo 19 bienes inmuebles (incluidos los castillos y el Puente de las Bolas). Hoy sigue vigente el mismo porque el que se tramitaba hace cinco años nunca se llegó a aprobar.

Pero no todo pasa por el catálogo. Tampoco se han aprobado otras medidas ni se han puesto en marcha otros mecanismos. El año pasado, el Colegio de Arquitectos de Lanzarote bonificó al cien por cien el visado para proyectos de rehabilitación de edificios catalogados, y pedía que los ayuntamientos hicieran lo mismo con bonificaciones en el impuesto de construcciones, tasas de las licencias o subvenciones. El presidente del Colegio de Arquitectos de Lanzarote, Miguel Ángel Fontes, señala que ha habido una dejación completa de las funciones del Ayuntamiento: “Estamos cansados de escuchar que los edificios no forman parte del catálogo porque el Ayuntamiento debe instar a la conservación”. La primera dejación es no haber aprobado el catálogo y la segunda, no llevar a cabo una vigilancia, ya que el Consistorio debe notificar el riesgo de deterioro al Cabildo o instar a la conservación a los promotores si no lo hacen. “No es tan complicado, no puede ser que todo lo viejo se deba dejar en ruina”, asegura Fontes.

Aunque algo sí ha cambiado. En los últimos meses se han desbloqueado las licencias para dos

El patrimonio de Arrecife: entre la dejación y la conservación

Algunos edificios logran conjugar la conservación con un uso moderno, pero a veces las aspiraciones especulativas pretenden hacer desaparecer valores históricos



Antiguo Hotel Oriental, en la calle Real de Arrecife, uno de los inmuebles más importantes de Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

de esos edificios con valores patrimoniales: el que albergaba el comercio Panasco en la calle Real y la Librería Lasso, en el principio de la calle Fajardo. En ambos casos, sus propietarios pasaron de solicitar el derribo a promover otra solución, que pasa por la reconstrucción de las fachadas originales y el aumento de plantas en retranqueo. El interior no guardaba ya valores patrimoniales porque se había transformado. También se ha anunciado la rehabilitación de un edificio en la Plaza de Las Palmas, la conocida como casa Viñas, que albergará un restaurante. Y, antes de estos, se pueden contabilizar dos ejemplos de que el patrimonio es compatible con la actividad eco-

nómica: las rehabilitaciones de la farmacia Tenorio y de la antigua fábrica La Defensa.

Otros no han tenido la misma suerte. En la calle Real, donde se encontraba el comercio Alfa (en el número 52), se derribó ese inmueble y el colindante (el número 54), mientras que el antiguo Hotel Oriental (el número 37), donde Patrimonio del Cabildo considera que se debe conservar también el interior de la planta superior, se pretende vaciar por completo. El Colegio de Arquitectos ha pedido los expedientes de los derribos porque considera que se pueden haber destruido valores patrimoniales, mientras que el Ayuntamiento de Arrecife considera que debe dar las licen-

cias de demolición y que, o no estaban en el catálogo o bien ya no había fachada. Los propietarios se quejan de la lentitud de la Administración pero los informes de Patrimonio de los inmuebles que se van a rehabilitar se evacuaron de forma inmediata. Otro ejemplo es Haría, donde se organizan visitas al inmueble a rehabilitar y se trabaja de forma coordinada. Cuando se pretende hacer un proyecto para un edificio histórico, se hacen visitas conjuntas con el arquitecto, el promotor, el inspector de Patrimonio y un técnico municipal. En lugar de tardar un año, en ocasiones se soluciona en un mes. “No es lo mismo una reunión en el inmueble que decidir en un despacho”, señala el presi-

dente del Colegio de Arquitectos. “Ya se sabe hasta dónde se puede llegar y así va todo sobre ruedas, si hay coordinación se agiliza mucho el proceso”, destaca.

Polémica

En el caso del antiguo Hotel Oriental, existe un informe de la arquitecta Blanca Cabrera para la empresa propietaria (Inmobiliaria Chimida, cuyo administrador es Juan Carlos González Berriel), que afirma que hay peligro de que se caiga y pide que se agilice la licencia solicitada para vaciar el interior. En ese informe se afirma que “la ruina principal del edificio se encuentra en el mal estado de los techos, dada su mala calidad, antigüedad y conservación,



UNA TRAVEŚIA INOLVIDABLE A UNA ISLA ÚNICA

EXCURSIONES A ISLA DE LOBOS

SNORKER - PADEL O SUB - KAYAC - OCIO LIBRE

WATER TAXI Y FAST FERRY A ISLA DE LOBOS



¡UNA NAVIDAD DIFERENTE!

250€

PRECIO ESPECIAL
10 personas

680 856 122

www.corralejo.fishing





SALIDAS DIARIAS DESDE CORRALEJO CADA HORA, DE 10:00 A 18:00 HORAS

encontrándose la mayor parte de la madera de los techos podrida, afectada por la humedad y la carcoma”. Califica el problema en la parte alta como “alarmante”, con vigas caídas y techos abombados que podrían provocar “en cualquier momento” el derrumbe del techo de la planta alta, que a su vez afectaría a la planta baja, al local de la joyería e incluso a los transeúntes. El informe es de noviembre de 2018 y el inmueble no se ha caído. Hubo otro intento la década anterior: en octubre de 2006, con María Isabel Déniz en la alcaldía, se emitió una orden de desalojo del edificio por ruina inminente, que fue paralizado y después anulado por el Tribunal Superior de Justicia.

Patrimonio considera que el antiguo Hotel Oriental, un inmueble de principios del siglo XIX, con un “estilo tradicional” de la clase acomodada de Arrecife, tiene valores a mantener en la parte alta y que se debe rehabilitar, no destruir, tal y como ha pasado con los inmuebles antes mencionados. “Una cosa es desbloquear licencias y otra velar por el patrimonio de Arrecife”, dice Leandro Delgado, concejal de Lanzarote en Pie-Sí Podemos. “Hay un lar-

go trecho”. Delgado destaca que la Administración debe poner los recursos suficientes para ofrecer soluciones viables a ese patrimonio y recalca que “no se trata de no tocar nada”. “Decir que se genera empleo por dar licencias de derribo es una visión muy corta, es más rentable en el tiempo la conservación y puede ser incluso un atractivo turístico”, señala el concejal.

“Intereses públicos”

En el informe jurídico incorporado al expediente de la licencia del antiguo Hotel Oriental, firmado por un técnico municipal dos días antes de que se tuviera previsto llevar su resolución a la Junta de Gobierno, no se hace mención alguna a los valores patrimoniales del inmueble. La Junta se acabó posponiendo y el Cabildo informó, otra vez, de que existían esos valores cuya destrucción podía ser irreversible. Lo único que apunta el informe jurídico municipal, que es favorable al proyecto presentado, es que “resulta conforme con la ordenación urbanística y normativa técnica que le es de aplicación”, además de señalar que no aparece en el catálogo municipal en vigor.

El expediente se quedó sobre la mesa pero desde parte del grupo de gobierno (PP, PSOE y NC-Somos) se sostiene que se llevará de nuevo en breve a aprobación. El Cabildo pidió personarse en el expediente el 19 de noviembre, un día antes de que se dejara sobre la mesa, en calidad de interesado en el procedimiento administrativo. La solicitud la hace el consejero Andrés Stinga. Señala en ese escrito que, debido a una baja médica del inspector de Patrimonio, se tardó en informar, pero que, desde marzo de 2019, el Ayuntamiento tiene en su poder el dictamen que resalta los valores patrimoniales que el proyecto del promotor destruiría.

El Cabildo pide personarse en el procedimiento y que se abra un trámite de audiencia por un plazo de quince días, “al objeto de estudiar la documentación y, en su caso, presentar las alegaciones que se estimen necesarias en defensa de los intereses públicos respecto al Patrimonio insular”. En ese escrito, el consejero recuerda que “todos los planes, instrumentos, programas y proyectos relativos a ámbitos como el paisaje, el desarrollo rural, las infraestructuras o cualquier otro

que puedan suponer una afección sobre elementos del patrimonio cultural de Canarias (...) deberán ser sometidos a informe favorable del Cabildo Insular, que establecerá las medidas protectoras, correctoras y compensatorias que

considere necesarias para la salvaguarda del patrimonio cultural afectado”.

Aviso del Gobierno

El Gobierno de Canarias también ha puesto el foco en el expediente del Hotel Oriental. La directora general de Patrimonio, María Antonia Perera, asegura que si el Cabildo no aplica medidas cautelares en el caso de que el Ayuntamiento dé licencia de derribo interior, lo haría el Gobierno. “Hablé con Ástrid y dijo que le iba a dar licencia. En ese caso, actuaríamos de inmediato”, asegura. “El Ayuntamiento debe tener personal formado o buscarlo para que informe sobre los valores patrimoniales”, añade. Perera despeja cualquier duda: aunque el inmueble no esté catalogado, si tiene valores “el Ayuntamiento no puede dar la licencia”. Es el caso del Hotel Oriental, asegura Perera, que insta a Pérez a “gestionar y mantener los bienes históricos de su municipio”. “No se debe dar licencia de esas características para el Hotel Oriental, pero tampoco se tenía que haber dado para el antiguo comercio Alfa, que se tiró, ni para el edificio de al lado”, sentencia.



NONA PERERA, directora general de Patrimonio:

“Si Ástrid da licencia para el Hotel Oriental el Gobierno actuaría de inmediato”

Les deseamos un Feliz y Próspero Año 2021

SALINAS DE
JANUBIO
DESDE 1895

Sabor Marino del Atlántico
www.salinasdejanubio.com

SAÚL GARCÍA

El Colegio de Arquitectos de Lanzarote ha reclamado los expedientes tanto de los dos inmuebles derribados en la calle Real como del Hotel Oriental. “Queremos saber la información por si puede haber un delito contra el Patrimonio”, señala su presidente, Miguel Ángel Fontes: “Si detectamos que tienen valores patrimoniales y se han omitido iremos hasta el final, porque nos preocupa mucho la situación del Patrimonio”, dice. En el caso de los inmuebles derribados (el antiguo comercio Alfa en el número 52 y el edificio contiguo, en el 54), Fontes señala que cuando vio las vallas pensó que se iban a rehabilitar y no a derribar.

Los arquitectos no solo apuntan a los ayuntamientos sino también al Cabildo, de quien señalan que también puede incoar Bienes de Interés Cultural (BIC) y hacer un catálogo arquitectónico insular. De hecho, aún se está tramitando el reglamento de la Comisión de Patrimonio del Cabildo de Lanzarote.

“Nos sentimos impotentes”, dice Fontes, que cree que la Isla adolece de una falta de programas reales, cuando en otras islas hay ejemplos de buena conservación, como Vegueta o Triana, en Gran Canaria, o La Laguna, en Tenerife. “La protección puede traer rentabilidad”, destaca Fontes, quien subraya que falta un programa real sobre el patrimonio”. Por eso, los arquitectos plantean conjugar la arquitectura contemporánea con la protección y dar nueva vida a esos edificios, con nuevos usos.

Fontes destaca que “cada caso es distinto y hay varios grados de protección, pero, aunque se ha perdido mucho, aún se puede mantener la arquitectura popular”. También habla del entorno de esos edificios porque algunas casas tienen valor como símbolo de esa arquitectura popular por su enclave en una calle determinada y si otros edificios guardan aún esos valores en la misma ubicación. Los arquitectos consideran

“Si nos quedamos callados seremos cómplices de la destrucción”

El Colegio de Arquitectos anuncia la vía judicial para defender el patrimonio



La antigua residencia Alespa y el hueco dejado por el derribo del comercio Alfa y del número 54 de la calle Real.

que hay una obligación municipal de defender el patrimonio y quieren hacer un diagnóstico en cada municipio. También preocupa la situación del patrimonio

en Tías. Fontes, en definitiva, dice que en el ámbito del patrimonio, este año 2021 el Colegio va a ir “hasta el final”, ampliando su defensa más allá de la bonifi-

cación, aplicando líneas de educación y, si hace falta, una defensa judicial: “si nos quedamos callados seremos cómplices de la destrucción del patrimonio”.

Edificio, no solar

En las últimas décadas ha habido un patrón similar con los edificios históricos de la capital lanzaroteña. Los propietarios adquieren los inmuebles conociendo los valores que atesoran, pero después pretenden actuar como si hubieran adquirido un solar, no un edificio. La legislación sobre Patrimonio, por otra parte, obliga a los propietarios de estos inmuebles a mantener sus valores, pero los edificios se abandonan, no se hacen labores de mantenimiento y el deterioro se acelera. Cuando pasa el tiempo, efectivamente, la casa se ha convertido en una ruina y entonces solo queda esperar que se acepte el derribo por el supuesto riesgo para la población o por la mala imagen que da a la calle.

En Arrecife no quedan tantos edificios con valores pero en algunos el conflicto está servido. En la Avenida está la Casa Pereyra, cubierta de una malla desde hace años, y en la calle Real la Residencia Alespa o el Mercadillo. Este último ya no es Bien de Interés Cultural, pero es un “exponente significativo de la arquitectura insular urbana del siglo XIX”. Para Patrimonio, “no existe otra manifestación arquitectónica similar en la Isla”. Por eso, se propuso su protección integral, lo que impediría la construcción de hasta seis plantas, como pretende la propiedad. El propietario de Alespa sostiene que no tiene “ningún interés ni valor histórico artístico” y el Cabildo, en cambio, considera que, si se remodela, debería mantener sus dos plantas y no tocar la fachada. En el edificio de la Plaza de la Guardia Civil, la propiedad dice que está en ruina y pide la demolición.

DEMANDAN MEJORAS EN EL CONSEJO DE PATRIMONIO

El Ayuntamiento de Arrecife aprobó de forma inicial la modificación del Reglamento municipal de patrimonio cultural para adaptarse a la Ley de Patrimonio de Canarias, que conlleva la creación de un Consejo de Patrimonio. En el periodo de alegaciones, Lanzarote en Pie-Sí Podemos considera que el objeto de ese consejo no puede ser simplemente “la aplicación de la legislación urbanística”, ya que se trata de un órgano técnico y asesor. En cuanto a su composición, la formación

cree que no se respetan las obligaciones que se establecen en la Ley, ya que el Consejo debe contar con la más amplia visión posible para consensuar una opción equilibrada. La composición propuesta por el Ayuntamiento no incluye la participación de las universidades canarias, ni de las asociaciones ciudadanas de reconocida dedicación a la defensa del patrimonio cultural ni al cronista de Arrecife. También piden que se cambie un representante del Cabildo, sin especificar más, por “una representación técnica

del área de Patrimonio del Cabildo”. El concejal Leandro Delgado señala que hay un exceso de arquitectos y que falta una visión histórica o arqueológica. Para Delgado, los ayuntamientos deben crear una unidad municipal de patrimonio cultural. “Hay prisa por el Consejo, pero no por crear una unidad técnica y de vigilancia”, recalca. “La construcción de la ciudad y velar por lo poco que nos queda, nos corresponde a todos; si no hacemos nada, dejaremos que todo se caiga”.

PATINETES DE ALQUILER DE EMISIÓN CERO

Transporte rápido y seguro

PAGO MEDIANTE APP - ESTACIÓN LIBRE



www.spadimur.com

REINVENTA TU DESPLAZAMIENTO DIARIO

ARRECIFE - COSTA TEGUISE - PUERTO DEL CARMEN - PLAYA BLANCA - CORRALEJO

SAÚL GARCÍA

No son casos aislados. Ni siquiera parece un goteo, sino un ciclo que se repite una y otra vez. El caso de la urbanización de Costa Tegui junto al campo de golf, en la que todos sus vecinos recibieron facturas desorbitadas, se extiende por otros puntos de la Isla. Ese círculo vicioso comienza con una avería y el consiguiente corte en el servicio para repararla y con la queja de que no llega el agua. Tras el corte, se vuelve a bombear el agua con excesiva fuerza y esa sobrepresión provoca otra nueva rotura en la red, una nueva avería. Y tras ella, dos meses después, aparece una factura con una cifra impensable para un gasto de agua doméstica. Lo siguiente es una reclamación y su desestimación. La historia termina, de momento, con el pago fraccionado, con el corte del servicio o en los tribunales. En otros casos, los abonados alertan, y lo demuestran con vídeos, de que lo que está facturando el contador es aire, no agua. Muchos abonados solo abren la llave de paso para abrir el aljibe y la cierran después para evitar una factura desorbitada.

Historias así, con sus matices, se multiplican por toda la Isla. Muchas de ellas se agrupan en un grupo de Facebook llamado Canal Congestión, que se acerca casi a 500 personas y que pronto dará el salto de lo virtual a lo físico. En ese grupo se vuelcan relatos, fotos y vídeos. Los promotores del grupo ya se han reunido con algunos cargos públicos y con la asociación de consumidores Aculanza. Su próximo paso será reunir todas las reclamaciones posibles y pedir una reunión con el Cabildo o con el Consorcio Insular de Aguas.

Marcos es uno de los promotores y se pregunta dónde están todas las inversiones que había realizado Canal Gestión Lanzarote, así que pide que el Cabildo fiscalice el trabajo de esta empresa por si estuviera incumpliendo su contrato. Su caso es

Avalancha de quejas contra el servicio y la facturación de Canal Gestión

A usuarios de toda la Isla les llegan facturas con precios desorbitados, desde cientos de euros a varios miles, y los consumidores comienzan a organizarse



Fotos: Adriel Perdomo.

uno de tantos. Junto a dos socios compró hace tres años una finca agrícola en Tegui para dedicarse al campo. La finca ya está a la venta. “Nos tendremos que ir de la Isla para dedicarnos a la agricultura”, dice. Carlos es su socio: “Nos costó mucho que nos dieran un contador porque no dan agua”, dice. En la Vega de San José solo bombean los sábados, pero siempre hay cortes y si no bombean una semana, esperan hasta el sábado siguiente. Eso ha ocurrido en innumerables ocasiones: “Siempre hay averías, siempre hay una excusa y aunque tenemos casi 20.000 litros en el depósito no nos llega”, dicen. Carlos relata que han perdido los semilleros hasta en tres ocasiones, dice que han puesto decenas de reclamaciones, pero que Canal “solo responde una vez” y la respuesta más co-

mún es acudir al Consorcio del Agua. Y para colmo está el precio: “El mes que no nos dieron agua, la factura fue la más cara, 200 euros”.

Para Gonzalo, que vive en Costa Tegui, los problemas comenzaron en octubre de 2019. “Bajé al cuarto de contadores y estaba saliendo agua, la corté, repararon la avería y dos meses después me llegan 2.400 euros de agua de solo doce días”, explica. La factura anterior había sido de 180 euros, también excesiva. Por eso Gonzalo dice que “cuando vinieron a la lectura ya había fuga y me tenían que haber avisado de que seguía la fuga”. La pagó fraccionada en seis meses y rebajada a 1.300 euros porque era mucha cantidad para reclamar sin abogado y poca para contratarlo, asegura. “Reclamé, pero me dijeron que ellos no tie-

nen la obligación de notificarme las pérdidas, pero si hay un consumo desproporcionado deberían avisarme”, insiste.

Susi vive en un dúplex en San Francisco Javier. Hace dos años recibió dos facturas desorbitadas que suman 8.000 euros, cuando solía pagar menos de 25 euros. Le acababan de cambiar el contador. “Había una pequeña fuga en la instalación, pero mi casa debería estar flotando con esas pérdidas, se notaría”, dice. El se-

El grupo ‘Canal Congestión’ se acerca a los 500 miembros en redes sociales

guro le hizo un informe que afirma que cada vez que dan presión hay fugas y que la responsabilidad no era de la abonada. El 3 de julio de 2019 le volvieron a cambiar el contador y ya no ha tenido más problemas. “Demostre con vídeos que aquello no funcionaba bien, que me estaban facturando aire”, asegura. Le rebajaron la cuantía a 5.500 euros a pagar en 18 meses, pidió un aplazamiento y le dieron solo tres meses. Lo que me dijeron es que “la supervisora estaba cansada de este tema”. Cobra 900 euros, así que el asunto está en los tribunales. “Ya lo he asumido pero he pasado muchas noches sin dormir”, dice.

En Las Casitas de Femés vive Bruno Suárez desde hace diez años. Está acostumbrado a que no llegue el agua, pero desde hace dos años ya no llega casi nunca. “Lo de ahora es increíble, la red es tan mala que si dan presión la revientan”. Compra cubas y unas se las pagan y otras no. “La última vez me han dicho que no pagan más cubas”, dice. Destaca que por teléfono no hay manera de reclamar y que, ahora, como hay que pedir cita previa, tampoco atienden. “Su obligación es que el agua llegue hasta mi contador, pero no llega, pero el remate es que en lugar de darme agua me la quitaron, tenía el aljibe lleno y el tubo de llenado sumergido y me la han aspirado, el contador ha ido para atrás, me faltan unos mil litros”, cuenta.

A Toñi Castrillo, en el Charco de San Ginés, le instalaron una tubería de la red principal dentro de su edificio sin su autorización “porque les abrió el inquilino”. Su tubería tiene una avería pero para poder arreglarla “Canal Gestión tiene que sacar la suya



inmaxlanzarote.com

Tel.: 928 66 32 98

**¿Estás pensando en comprar o vender una casa?
SOMOS TU MEJOR OPCIÓN**

- ✓ Valoración profesional de su propiedad
- ✓ Adecuación de la situación registral y catastral del inmueble
- ✓ Tramitación del certificado energético
- ✓ Asesoramiento y tramitaciones de adjudicaciones de herencia
- ✓ Visita virtual para que los compradores vean mejor su vivienda
- ✓ Supervisión del proceso de venta



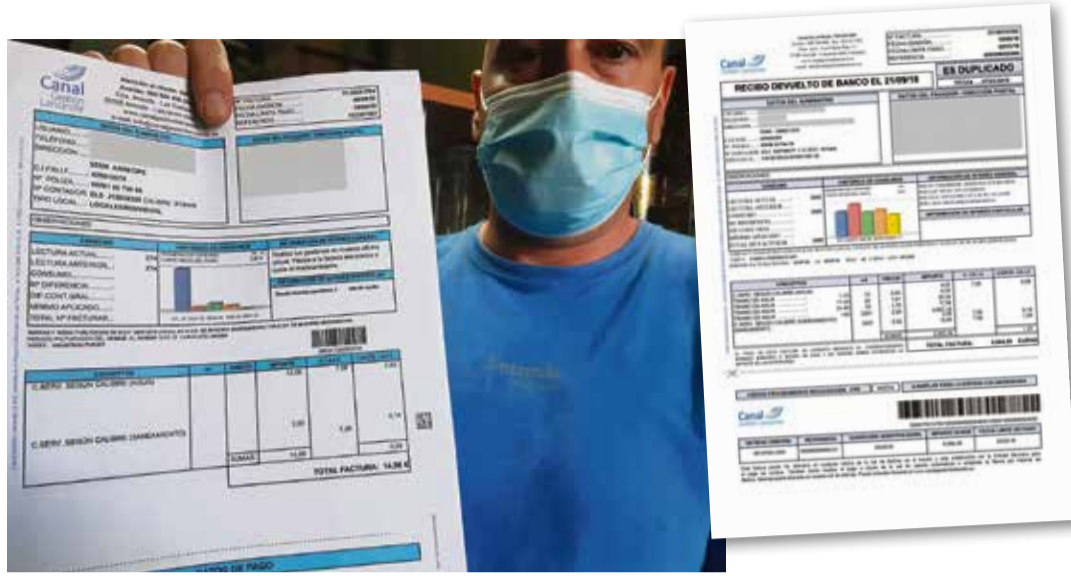
*Después de un año tan difícil, hay muchos motivos para estar unidos.
Aprovecha el tiempo junto a los seres queridos. ¡Felices Fiestas!*



HORARIO: DE LUNES A JUEVES, DE 09:00 A 14:00 H. Y DE 16:00 A 19:00 H.- VIERNES, DE 09:00 A 15:00 H.

de ahí, si no, no se puede”, señala. Como no lo hacen, a pesar de la insistencia desde hace cinco años, no puede abrir la llave y tiene que rellenar el aljibe con una manguera desde el contador. “El error está reconocido y documentado, pero no lo hacen. He puesto muchísimas reclamaciones a Canal y al Consorcio y no me hacen caso”. “Si me voy de vacaciones tengo que dejar a alguien que rellene el aljibe”, afirma.

En la calle La Inés, José Alberto, de Sin Semilla, relata un caso casi inexplicable. Cerró el establecimiento en marzo, por la pandemia, y volvió a abrir en octubre. El propietario del edificio, donde solo hay ese local comercial, cerró la llave de paso. La factura de abril a junio, con la tienda cerrada, es de casi 500 euros, 489,88. Siempre pagaba el mínimo porque no tiene más que un pequeño aseo. “El propietario me dijo que pasaron por aquí los de Canal Gestión, que vieron que la llave estaba cerrada y no había problema con el contador. Si hubiera avería me lo diría el casero”, dice. Le han cortado el agua porque no ha pagado. “Esto me consume las energías porque



José Alberto, de Sin Semilla, muestra una factura de 15 euros, lo que paga habitualmente. Canal le llegó a pasar 500 euros.

estoy intentando salir adelante, no me dan el servicio y encima me cobran, me llegó después una factura de 56 euros, pero ya no le doy vueltas a la cabeza y Canal no me da una explicación del consumo”, asegura.

Jordi vive en Costa Tegui, en Las Piteras. Otro caso de facturación disparada. Lo cuenta así: “Vimos una burbuja de agua en la jardinera, dentro de nuestra casa y a unos centímetros de la rotura hay otra, que está fuera, vienen a repararla y dicen que es por una sobrepresión de agua, lo reconocen”, señala. “Si su tu-

bería se ha roto por la sobrepresión, nuestra parte también se habrá roto por lo mismo”. La factura de junio no llegó hasta finales de agosto cuando ya sabían que había habido una pérdida, y marcaba 1.500 euros, de los que 400 son por saneamiento. La siguiente marcó 1.800. “Se puede solicitar que se rebaje una de las facturas si has hecho una reparación y hemos presentado dos reclamaciones porque son ellos los que han roto las tuberías”, añade.

En Uga está habiendo muchos problemas. Bruno Medina es

afectado, pero también es concejal de Ciudadanos. Dice que la mitad del pueblo tiene facturas desorbitadas. En su caso, 120 euros para una casa en la que viven cuatro personas por una “lectura estimada”. Asegura que si tuviera una pérdida, el hidro perdería presión, por lo que le están facturando el aire, tanto a él como al resto de los vecinos. “Por la tarde no hay presión, no llega el agua”, dice. Por otro lado, hay decenas de averías y cuando las reparan “dejan la calzada fatal”. “La cantidad de averías es brutal” comenta.

Diario de Lanzarote ha intentado recabar la opinión de Canal Gestión ante esta avalancha de quejas y conocer, al menos, los datos de reclamaciones y los motivos más comunes, pero la empresa no ha querido responder. Mientras, en esa página de Facebook se siguen colgando relatos de tuberías rotas, vídeos de contadores facturando aire, historias de reclamaciones no atendidas y facturas difíciles de creer con cifras de facturas como estas, algunas concretas y otras aproximadas: 1.600, 650, 1.200, 535,46, 5.771,44, 199, 328, 600, 3.581, 417, 750, 1.063, 430 o 476.

En Uga está habiendo muchos problemas, con facturas disparatadas

SEGUIMOS CERCA DE TI

SORPRÉNDETE CON LA COLECCIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN DE MACHER MOTOR







JUAN TOLEDO

#CompromisoJuanToledo

MACHER MOTOR
Galardonado con el premio 'Nissan Global Awards' al mejor concesionario de España

Carretera San Bartolomé - Arrecife, km. 1,6. Tel. 928 844 110. Arrecife
www.machermotor.es

CONCESIONARIO OFICIAL DE NISSAN EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

Canal sigue perdiendo la mitad del agua que produce: las pérdidas son las mismas que hace nueve años

Desde que esta empresa asumió la gestión del agua en Lanzarote ya ha perdido 17,6 millones de euros y se prevé que en 2020 se disparen los números rojos

SAÚL GARCÍA

El anterior presidente del Cabildo, Pedro San Ginés, llegó a asegurar que entre 2013 y 2014, Canal Gestión había adjudicado proyectos en infraestructuras por casi 51,4 millones de euros, de los 57,8 que se habían previsto y que con esas inversiones se eliminarían “gran parte de las pérdidas de agua”. El propio Canal anunciaba que se estaban atajando las pérdidas de agua en red. El agua no facturada se cifraba en un 57 por ciento en 2015, mientras que a finales de 2019 era del 51,8 por ciento. Los datos no invitan al optimismo, según las cifras de producción de agua y consumo de Lanzarote publicadas por el Centro de datos, recopiladas año por año con los datos de Inalsa y de Canal Gestión.

En 1995, las pérdidas en red (la diferencia entre lo que se produ-

ce y lo que se factura), solo eran del 19 por ciento, cinco años más tarde eran del 23,7 y en 2004 eran del 31,4 por ciento. Empiezan a subir porque no se renuevan las tuberías ni se ataca el fraude y llegan a 2009, el año en que quiebra Inalsa y entra en proceso concursal, al 46,5. En 2011, con la gestión de los administradores concursales, las pérdidas ya eran del 53,6, las mismas que ahora. En 2013, cuando se adjudica el agua a Canal Gestión, las pérdidas son del 57,5 por ciento. En 2014 y los dos años siguientes fueron del 54 por ciento. En 2018 las pérdidas van descendiendo y bajan hasta el 52,1 por ciento, pero volvieron a subir de nuevo hasta el 53,3 por ciento en 2019, que es el año que más agua ha producido Canal Gestión: 26 millones de metros cúbicos.

Después de todas las inversiones, la lógica invita a pensar que



las pérdidas en la red deberían haber disminuido y no aumentado. El Consorcio del Agua está revisando todas las obras adjudicadas en los últimos años. De quince lotes ha revisado cinco, pero se encuentra con la dificultad de tener que auditar obras que están bajo tierra y que no se revi-

saron antes de su puesta en marcha, por lo que se hace casi imposible revisar cada kilómetro de esas tuberías. Canal Gestión tiene 72.438 abonados y 1.473 kilómetros de redes.

Según las cuentas de 2018 de esta empresa, “de acuerdo con lo establecido en el contrato de

gestión de servicio público”, se tenían que haber llevado a cabo inversiones por un valor de casi 54 millones de euros y a 31 de diciembre de 2018 se han llevado a cabo actuaciones por un importe de 47,4 millones de euros, además de tener inversiones en 2019 comprometidas de 3,9 millones de euros. Un año después, según las cuentas de 2019, las inversiones ya eran de 53,9 millones a finales de año, con 7,7 millones en fase de ejecución, por lo que las inversiones comprometidas en 2013 ya se habrían realizado en su totalidad.

Las pérdidas en red se traducen en pérdidas económicas. En 2018 fueron 1.136.000 euros, que suponen un 3,52 por ciento sobre el volumen de facturación, aunque era “mejor a lo esperado en los planes previstos por la sociedad”. El año pasado perdieron un millón y medio más (1.581.000). Este año las pérdidas se dispararán por el cierre de los hoteles, ya que el precio y la facturación del agua industrial compensan el del agua doméstica. Desde que llegó a Lanzarote, Canal Gestión ya acumula unas pérdidas de 17.681.000 euros.

celebra con nosotros esta
Navidad

Felices fiestas



LANGOSTINO
Nº5 CONG.

El Kilo sale a...

4,45 €

Venta por Caja 2 kg. 8,90€

Una nueva oportunidad para el Parque Islas Canarias

La empresa concesionaria del aparcamiento deberá rehabilitar el parque. No se sabe cuál será la intervención, pero sí que las obras no se ejecutaron en base al proyecto que se aprobó

SAÚL GARCÍA

En octubre del año 2001 ya se sabía que se iba a iniciar la rehabilitación del Arrecife Gran Hotel y que se estaba proyectando un aparcamiento subterráneo y un cambio radical en el Parque Islas Canarias. Pero se sabía poco más. El presidente de la Fundación César Manrique, José Juan Ramírez, escribía en esa fecha una carta a la entonces alcaldesa de Arrecife, María Isabel Déniz, en la que destacaba los valores patrimoniales del parque, que había sido iniciado por César en 1969 y finalizado un año después.

“A pesar de la existencia de estos bienes patrimoniales de la comunidad -decía la carta- sometidos desde hace años a un intenso proceso de deterioro que ciertamente ha conducido a un uso residual del parque, necesitado de una actuación rehabilitadora (...), del ayuntamiento que presides nadie se ha puesto en contacto con nuestra Fundación ni ha explicado cuál va a ser su tratamiento y su destino final”.

El destino fue que del parque original no quedó nada, ni los materiales, ni la estructura ni la vegetación. Solo queda la escultura *Barlovento* que se colocó años después en las cercanías. Quizá por eso no se contestó a una carta que destacaba el “proceder insensible con la obra de César sin contrastar criterios ni dar a conocer en qué medida el nuevo proyecto afectará a su trabajo”. “Es preocupante que en el caso de que esté previsto que el Parque sufra una remodelación a fondo no tengamos constatación de la existencia de documentación de la obra (planos, dibujo del trazo, fotografías, modificaciones sufridas)”, decía la misiva.

Casi veinte años después, la situación es muy similar. El parque



Estado actual del Parque Islas Canarias. Fotos: Adriel Perdomo.

se ha ido deteriorando y se acaba de anunciar una actuación de la que tampoco se sabe nada. No hay planos, no hay proyecto y no hay presupuesto... La alcaldesa, Astrid Pérez, anunció que la sociedad Aparcamientos Parque Islas Canarias SL, concesionaria del aparcamiento y el parque, se ha comprometido, por fin, a rehabilitar la zona verde y a su mantenimiento, tal y como le obliga la concesión administrativa otorgada por Costas en el año 2000. En principio, esa noticia termina con un pleito que, en realidad, acabó hace seis años, puesto que la empresa alegaba que no entregaba las obras, finalizadas en 2005,

porque reclamaba por vía judicial al Ayuntamiento, socio minoritario de esa sociedad, más de dos millones de euros por exceso de lo presupuestado en las obras del parque, cuyo coste inicial ni siquiera llegaba a esa cantidad. Pérez señaló que ese pleito lo ganó el Ayuntamiento hace seis años, pero desde entonces no se había obligado a la empresa a rehabilitar el parque.

Se vuelven a repetir las dudas de aquella carta del año 2000 porque no se sabe qué tipo de intervención se va a llevar a cabo. Si hay que hacer una recepción de la obra, habrá que comparar lo ejecutado con lo proyectado, ya que

si solo se reforma lo que ya está construido, el parque seguiría incompleto.

Si se consulta la documentación original, queda claro que faltan muchas cosas por hacer. En la memoria del proyecto ‘Plaza y aparcamientos en el entorno del Arrecife Gran Hotel’, firmado el 19 de enero del año 2000 por los arquitectos Ramón Chesa y Javier Mena, se hablaba de “crear paseos en la Avenida enfatizados por la plantación de hileras de palmeras”. Se proyectaban pequeñas edificaciones junto al parque, como restaurante, kioscos o un punto de información turística “que generarán actividad alrede-

edor de ellas”, que nunca se han colocado. La propuesta hablaba de potenciar la transparencia desde la plaza hacia el Club Náutico por medio de una valla metálica de acero inoxidable. En ese área que linda con el muro se debía haber instalado iluminación baja, bancos de madera y un parterre con vegetación tapizante combinada con flora de diversos colores y un árbol de gran porte que garantice un área de sombra. No iba ser el único árbol de gran porte, ya que se proyectaba colocar ocho en sus respectivos alcorques que llegarían hasta el suelo del parking, además de focos que alumbraran las copas desde

Feliz Navidad

GRACIPLUS
TODO TIPO DE SEGUROS

Las mejores coberturas al precio más competitivo

Siempre pensando en ofrecer un mejor servicio y comodidad a nuestros clientes

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO
Lunes - Jueves: 09:00 - 14:00 / 17:00 - 19:30 hrs.
Viernes: 09:00 - 15:00 hrs.

C/ Juan de Quesada, 21 dcha. - Arrecife
(Frente aparcamiento Charco de San Ginés)
Tel.: 928 807 181 - www.graciplus.com



Los elementos arquitectónicos del parque están muy deteriorados por falta de mantenimiento.

abajo consiguiendo “un lugar de estancia bajo ellos muy seguro y agradable”. Tampoco los hay. La vegetación se iba a completar con “setos de porte bajo, arbustos y vegetación suculenta”. “La propuesta de la nueva plaza generará una variedad de usos y espacios que reactivarán el entorno del Parque Islas Canarias”, decía el texto, que pretendía convertir el espacio “en un lugar de primer orden dedicado al ocio y al espar-

cimiento, lugar donde por fin la ciudad se encuentra con el mar”.

Por si quedara alguna duda, los propios arquitectos lo confirmaban en el libro Arrecife 29º, editado por la Consejería de Turismo del Gobierno de Canarias bajo el mandato de Manuel Fajardo Feo, que luego sería alcalde. En ese libro decían que el parque se diseñó “con unos criterios espaciales y de usos que no terminaron de ejecutarse en su totalidad”. Ha-

blaban de eliminar los obstáculos para la continuidad del paseo que se ve interrumpido con la piscina del Club Náutico, decían que “un parque, por definición, debe tener árboles” y reclamaban los árboles de gran porte así como los kioscos, y que todo el frente litoral se cubriera con pérgolas, se creara una línea de fuentes y se reforzara la iluminación. Todo esto aparecía en el proyecto original, pero es que también hacían

El proyecto original contemplaba árboles de gran porte

nuevas propuestas para el mismo espacio en las que hablaban de crear más zonas de sombra y de potenciar el uso del mar, ya que en el parque se acabaron retirando los pantalanés.

Aquella carta del año 2000 pedía que se llevaran a cabo iniciativas enmarcadas en un proyecto de conjunto para la ciudad y terminaba afirmando que se tenía la impresión de que se iba a perder “una nueva oportunidad”.

¡Les deseamos Feliz Navidad y un Próspero Año Nuevo!



Industrias ROSA

La ferretería profesional para todo el mundo



**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
SANITARIOS - CERÁMICAS - CRISTALERÍA
ENMARCACIONES - FONTANERÍA
MUEBLES DE COCINA Y BAÑO**




HORARIO:
De lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 h.
Sábados, de 8:00 a 13:00 h.

Argana Baja s/n (trasera de Mercadona) - Tel.: 928 80 04 05 - www.industriasrosa.es

Bloqueada la liberación del suelo de Los Cuarteles

Cabildo y Arrecife ni siquiera se plantean hacer una oferta de permuta para los cuarteles, mientras que el Gobierno central sí está llegando a acuerdos con otros recintos militares

SAÚL GARCÍA

Ni el Ayuntamiento de Arrecife ni el Cabildo de Lanzarote han estudiado siquiera la posibilidad de plantear una nueva ubicación en terrenos públicos para el acuartelamiento Marqués de Herrera mediante una permuta con el Ejército de Tierra. En una respuesta del mes de junio al senador por Lanzarote, Manuel Fajardo, el Ministerio de Defensa respondió que, si las instituciones locales querían conseguir el terreno donde se asientan los cuarteles, deberían hacer una propuesta de permuta “aportando unos terrenos que reúnan las características necesarias” y asumir el coste de la construcción de las nuevas instalaciones. En ese caso, “el Gobierno, a través el Ministerio de Defensa, podría analizar la propuesta”, decía la respuesta.

“La pelota ahora está en el tejado de las instituciones locales”, señala el senador. Cinco meses después de esa respuesta, ninguna de las dos instituciones ha movido ficha. La alcaldesa de Arrecife, Ástrid Pérez, manifestó que eran “excesivas” las condiciones que imponía el Ministerio y que el suelo que tendría disponible Arrecife para abordar una posible permuta es escaso. También destacó que el coste de la operación sería muy alto. Por su parte, fuentes del Cabildo señalan que en este escenario no parece una prioridad y que, aunque el asunto se mira con interés, habría que estudiar qué destino se le podría dar a ese suelo cuando hay otras prioridades y no se produciría en un plazo inmediato.

El senador planteó si el Ministerio de Defensa tenía previsto algún convenio para permutar los cuarteles “a cambio



Acuartelamiento Marqués de Herrera. Foto: Diario de Lanzarote.

de recibir unas instalaciones de menor tamaño”, más acordes “con las necesidades reales” del Ejército, “en un lugar con clara y fluida conectividad, cercano a la instalación aeroportuaria de la Isla o en cualquier otro sitio a elección del Ministerio”. Fajardo considera que el recinto militar está “infrautilizado”. Actualmente, hay una unidad de apoyo que no supera las treinta unidades y además se usa de forma puntual por otras unidades del Ejército y de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado como zona de tránsito para el desarrollo de ejercicios en el campo de maniobras y tiro de Montaña Bermeja. Hace tres años, el Ejército anunció que volvería a utilizar los cuarteles porque trasladaría a la Isla una unidad de caballería que tenía

su base en Valencia, pero finalmente ese proyecto se descartó.

Fajardo considera que el coste no se tiene que abordar necesariamente con fondos del Ayuntamiento o del Cabildo y que se podrían buscar otras vías de financiación. “Pueden tener procedencia diversa”, dice. Eso sí, para poder acceder a otros fondos habría que hacer un estudio de viabilidad. El senador desataca que “hay terrenos de sobra, con buena conectividad” y que podrían utilizarse como acuartelamiento, recuperando así un espacio estratégico. En su iniciativa en la Cámara Alta, Fajardo resaltaba que podría convertirse en un “gran espacio de uso cultural y ocio”, además de “un decisivo factor de cohesión social”, uniendo los “populosos” barrios de Titerroy, Arg-

na Baja, San Francisco Javier y La Vega. El Cabildo tiene más de 330 inmuebles en propiedad, entre los que hay solares disponibles. El cuartel se levantó en unos terrenos de más de 60.000 metros cuadrados donados por la empresa Betancort y Coll en 1940.

Por otra parte, el Parlamento de Canarias llegó a aprobar por unanimidad una iniciativa para instar al Gobierno central a la cesión de los terrenos de los cuarteles, mientras que el Ayuntamiento de Arrecife reclamó en el pasado mandato que el suelo perdiese su uso militar.

“El problema está en la patrimonialización que hace el Ejército de los cuarteles”, destaca Fajardo, ya que no se suele desprender de terrenos. Sin embargo, la última semana de noviembre se anunciaba que el Ministerio de Defensa y el Ayuntamiento de San Sebastián deberán acordar un precio para enajenar los terrenos que ocupa el cuartel de Loyola. el Gobierno central y el PNV han llegado a un acuerdo para que el Ejército de Tierra abandone ese espacio en el plazo de un año donde el Ayuntamiento pretende construir dos mil viviendas. Manuel Fajardo señala que ha pedido el expediente porque quiere ver “la letra pequeña”, ya que todo indica que se trata de una compraventa.

A pesar de que no hay muchos antecedentes de permutas, en Madrid se impulsó la Operación Campamento en terrenos del Ejército para construir 22.000 viviendas firmando un convenio con el Ayuntamiento. En Arrecife, el Cabildo utiliza las antiguas casas militares de la calle Juan Negrín precisamente gracias a una permuta con el Ejército en 1981.

Fajardo: “La pelota ahora está en el tejado de las instituciones locales”

INTERSPORT
TODODDEPORTE
 www.intersport-tododeporte.com
Les deseamos una Feliz Navidad

Foot on Mars
FoM
 Zapatillas y Sneakers

C/ Francos, 10 - ARRECIFE - Tlf.: 928 814 219
 C/ León y Castillo, 26 - ARRECIFE - Tlf.: 928 804 814

Programación de Navidad, Fin de Año y Reyes 2020/21



Diciembre 2020

Jueves 3

- 20 h. Actuación de la cantante Beni Ferrer, Teatro Municipal de Tías. Entradas: www.ecoentradas.com

Viernes 4

- 18 h. Cuentacuentos - Cristina Temprano, Centro de Mayores, Puerto del Carmen. Reserva vía mail: cultura@ayuntamientodetias.es

Curso de fotografía nivel 2

Gustavo Medina
- 10 h. Sábado 5 y domingo 6, Ermita de la Magdalena, Masdache. Reserva vía mail: cultura@ayuntamientodetias.es

Sábado 5

- 20 h. Concierto de Javier Lanis, Salón Indieras, Tías. Fundación Nino Díaz.

Jornadas e iniciación al skate

Escuela Cojinete Canary School Sk8
- Cancha de Masdache. Días 9 y 10 a las 17 h
- Cancha de Conil. Día 11 a las 17 h y día 12 a las 10:30 h
- Cancha de La Asomada. Día 12 a las 12:30 h y día 15 a las 17 h
- Cancha de Mácher. Días 16 y 17 a las 17 h
- Cancha de Tías (al lado del IES). Día 18 a las 17 h y día 19 a las 10:30 h
- Plaza de Las Naciones, Pto. del Carmen. Día 19 a las 12:30 h día 22 a las 17 h
Aforo limitado, inscripciones/requisitos: juventud@ayuntamientodetias.es

Torneo de Call of Duty

Inscripciones: juventud@ayuntamientodetias.es
- Viernes 11 - 17 h. Salón Indieras, Tías.
- Sábado 12 - 17 h. C.S.C. Puerto del Carmen.

Jueves 10

- 19:30 h. Grupo "Malvasía Sound" con Giro Corujo, Teatro Municipal de Tías. Reserva vía mail: cultura@ayuntamientodetias.es

Talleres

Inscripciones: juventud@ayuntamientodetias.es
- Jueves 10, 17 h. Mini árbol navideño, C.S.C. Puerto del Carmen
- Lunes 14 y miércoles 16, 17 h. Adornos de Navidad, Casa Señor Justo, Tías
- Martes 15, 17 h. Bota de Papá Noel, C.S.C. Puerto del Carmen

Viernes 11

- Apertura de los Portales de Belén de Tías y Puerto del Carmen.
- 20:30 h. Teatro "Las Cicatrices del Cielo", Teatro Municipal de Tías. Colabora: Cultura Cabildo. Entradas: www.ecoentradas.com

Sábado 12

- 20:30 h. Presentación del libro de Emilio Fdez. "El Crimen de Tacoronte", Teatro Municipal de Tías. Reserva vía mail: cultura@ayuntamientodetias.es

Jueves 17

- 18 h. Concierto navideño - Escuela de Música, Salón Indieras, Tías. Reserva vía mail: cultura@ayuntamientodetias.es
- 20:30 h. Escuela Góspel de Canarias Foro Lanzarote, Teatro Municipal de Tías. Entradas: www.ecoentradas.com

Viernes 18

- 18 h. Cuentos para bebés, Ermita San Antonio, Tías. Reserva vía mail: biblioteca@ayuntamientodetias.es
- 20 h. Concierto del grupo Tytheroygatra, Salón Indieras, Tías. Reserva vía mail: cultura@ayuntamientodetias.es

Sábado 19

- 20:20 h. Actuación Teatral "Noche de Musicales" de la compañía Chespir, Teatro Municipal de Tías. Entradas: www.ecoentradas.com

Torneo de FIFA 2020

Inscripciones: juventud@ayuntamientodetias.es
- Lunes 21 - 17 h. C.S.C. Puerto del Carmen.
- Martes 22 - 17 h. Teatro Municipal de Tías.

Domingo 20

- 17 h. Chasquido navideño Beatrice Senent, Teatro Municipal de Tías. Previa inscripción beaserent@gmail.com

Miércoles 23

- 18 h. Teatro Musical "La Navidad perdida", Teatro Municipal de Tías. Entradas: www.ecoentradas.com

Sábado 26

- 18 h. Musical Navideño "El Baul Mágico", Teatro Municipal de Tías. Entradas: www.ecoentradas.com

Carrera virtual navideña Puerto del Carmen 2020

- 26 y 27, inscripciones www.cronolinecanarias.com/eventos

Domingo 27

- 18 h. Concierto Navideño, Escuela Municipal de Música, Centro de Mayores, Puerto del Carmen.
Reserva vía mail: cultura@ayuntamientodetias.es

Realidad Virtual

Inscripciones: juventud@ayuntamientodetias.es
- Lunes 28 - 17 h. Salón Indieras, Tías.
- Martes 29 - 17 h. C.S.C. Puerto del Carmen.

Martes 29

- 20 h. XVII Árbol Solidario (recogida de juguetes), con los grupos "Guágaro" y "Teguey", Teatro Municipal de Tías. Entradas: www.ecoentradas.com

Miércoles 30

- 17 h. Dúo Impacto con el espectáculo "Vivan los Niños", con el mago José Ángel, Centro de Mayores, Puerto del Carmen. Reserva vía mail: cultura@ayuntamientodetias.es

Enero 2021

Sábado 2

- 11 h. Espectáculo infantil el Duende del Año Nuevo, Centro de Mayores, Puerto del Carmen. Reserva vía mail: cultura@ayuntamientodetias.es
- 20 h. Bon Voyage 2.0, Teatro Municipal de Tías. Entradas: www.ecoentradas.com

Domingo 3

- 17 h. Circo-teatro Familiar "Baby Boom", Teatro Municipal de Tías. Entradas: www.ecoentradas.com

Lunes 4

- 20 h. Actuación Grupo Guágaro, Centro de Mayores, Puerto del Carmen. Reserva vía mail: cultura@ayuntamientodetias.es

Gran final de CALL OF DUTY y FIFA 2020

- Lunes 4 - 17 h. Teatro Municipal de Tías.

Martes 5

- 16 h. Visita de sus Majestades los Reyes Magos de Oriente a los diferentes pueblos del municipio de Tías.





El alcalde de Yaiza, Óscar Noda, ante la Casa Consistorial.
Foto: Adriel Perdomo.

ÓSCAR NODA | ALCALDE DE YAIZA

“El fin del Ayuntamiento de Yaiza es continuar con la obra pública, que es un pilar generador de empleo”

M. RIVEIRO

-¿Cómo ha impactado la pandemia en el municipio de Yaiza?

-La verdad es que ha supuesto un antes y un después. Primero se paró la vida, tuvimos que tomar decisiones drásticas pero necesarias y luego ha emergido una crisis económica que se ha notado y mucho. Como municipio turístico, casi toda la actividad laboral gira en torno a este sector. Antes, con 60.000 euros para ayudas asistenciales nos daba para todo el año. Ahora vamos por los 300.000 euros. Al principio, priorizamos las ayudas de alimentos porque prestaciones de otras administraciones, como las destinadas al alquiler, el Ingreso Mínimo Vital o el Ingreso Canario de Emergencia se retrasaron.

-Yaiza roza los 2.000 desempleados, prácticamente el doble que antes de la crisis de la COVID, y en verano se llegó a rozar los 4.000 trabajadores en un Expediente de regulación temporal de empleo (ERTE). ¿Hay capacidad de respuesta para esta situación?

-Es cierto que muchos trabajadores se han quedado en un ERTE, cobrando menos del 70 por ciento de su salario habitual, y ha aumentado significativamente el paro. Servicios Sociales es un departamento que se ha visto desbordado y hemos tenido que reforzarlo con contrataciones temporales, además de reubicar a empleados de otras áreas con escasa actividad, como Festejos o Cultura. Sinceramente, creo que hemos hecho todo lo posible para llegar a las familias que se han quedado en situación de vulnerabilidad.

-A estas alturas del año, ¿qué porcentaje de la planta hotelera del sur de la Isla está abierta?

-Tal vez exagero, pero creo que cuento antes los hoteles que están abiertos que los cerrados. Incluyendo apartoteles habrá unos cinco o seis establecimientos, con alguno que acoge a visitantes de larga estancia. Hubo bastantes que abrieron en verano, pero luego tuvieron que cerrar. La segunda ola y las diferentes restricciones que se han producido, por ejemplo del Rei-

no Unido, han sido duras. Hay hoteles que no han vuelto a abrir desde marzo. Habrá que esperar a ver si se puede empezar a reactivar la actividad en diciembre, un mes en el que hay muchas esperanzas puestas.

-Por la situación económica, a muchos residentes en el municipio les está costando afrontar el pago del alquiler de su vivienda. De forma paralela, el Gobierno de Canarias ha establecido una partida de nueve millones para vivienda pública en Lanzarote y Yaiza es uno de los municipios en donde se podría invertir. ¿Es más útil comprar viviendas que ya existen o ponerse a construir?

-El problema de la vivienda nos preocupa y también que se produzca el fenómeno de las okupaciones ilegales. Me consta que muchos arrendadores están haciendo un esfuerzo y tratando de ser flexibles, aunque entiendo que hay quien vive también gracias a esas rentas. El Ayuntamiento ha dado un buen número de ayudas de emergencia para el pago del alquiler. Si ya existía un problema con la vivienda

antes, imagínese ahora. Nuestra primera propuesta a la Consejería de Vivienda del Gobierno de Canarias ha sido que compre viviendas construidas y que se pongan al servicio de familias necesitadas bajo un alquiler social, porque es una solución a corto plazo y quizás más efectiva. También se ha dado alguna promoción de vivienda de protección privada, que es otra opción. Pero ese tipo de vivienda hay que comprarla y, si antes de la pandemia el banco te daba una hipoteca, a lo mejor ahora no. En cualquier caso, el Ayuntamiento tiene suelo y lo cede al Gobierno para construir unas 200 viviendas de promoción pública. Eso sí, con un plazo de ejecución definido. En Lanzarote, solo Yaiza y Arrecife están incluidos en el Plan de Vivienda de Canarias.

-¿Cómo está afectando la crisis turística que mencionaba a las arcas municipales?

-Ahora se demuestra lo beneficioso que fue el proceso de saneamiento de años anteriores, cuando pasamos de deber más

de 33 millones a bancos y proveedores, a liquidar la deuda. Eso nos ha permitido ir incorporando remanentes de tesorería e ir afrontando inversiones y mejoras en todo al municipio. Además, ahora tenemos cierto margen de maniobra. Este año lo hemos afrontado con cierta tranquilidad, pero preocupa el año 2021 y cuadrar el presupuesto no va a ser sencillo. Se nota que merman los ingresos por tributos municipales, especialmente la recaudación del Impuesto de Bienes Inmuebles. A finales de noviembre estaba en torno a un ocho por ciento del total. Es un termómetro de la situación.

-¿De qué manera se pueden sortear esas dificultades en la recaudación?

-Hay muchos contribuyentes que están fraccionando los pagos. Se han producido devoluciones de recibos de cuantías considerables, probablemente de hoteles, que tendrán que fraccionar o aplazar los pagos. En general, se está produciendo un aluvión de fraccionamientos entre los ciudadanos de a pie.

Por ejemplo, de contribuyentes que son pensionistas, lo que significa que probablemente están ayudando a familiares que se han quedado en una situación precaria. Lo que está haciendo el Ayuntamiento de Yaiza es flexibilizar los pagos y dar más plazo para los abonos. El llamado bloque de financiación canario, que transfiere el Gobierno, ha merchado en un 20 por ciento, por la caída de la recaudación del IGIC, y eso representa casi un millón de euros que no nos entra. De cara al año que viene las previsiones tampoco son muy halagüeñas. Los ayuntamientos, que estamos en primera línea de batalla de esta crisis, estamos exigiendo que se nos garanticen las previsiones que teníamos a principios de este año. Hay que buscar fórmulas porque la puerta que toca el ciudadano es la de su ayuntamiento.

-Con este panorama que dibuja, ¿tiene el Ayuntamiento posibilidad de estimular la economía mediante la inversión?

-El Ayuntamiento de Yaiza logró acumular en remanentes de tesorería unos 28 millones de euros, que al final se deben al esfuerzo de los vecinos. De esa cantidad, dispusimos unos 13 millones para inversiones y podríamos disponer de otros 10 millones. Tampoco se puede incorporar el total, hay que reservar cierta cantidad por si fuera necesario. El objetivo del Ayuntamiento de Yaiza es continuar con la obra pública, porque es un pilar generador de empleo. No solo con fondos propios sino con la colaboración del Cabildo, del Gobierno de Canarias, del Gobierno central o de la Unión Europea si hiciera falta. [Yaiza ha presentado 22 proyectos valorados en 23,6 millones para el Plan Nacional de Recuperación Económica que contará con fondos europeos].

-Ha incidido en la obra pública para generar empleo. ¿Qué proyectos serán una realidad en el corto plazo?

-Había una prioridad, que eran los planes de reasfaltado. Se dedicó 1,3 millones a intervenir en calles de Uga, Las Casitas, Femés o Las Breñas. Con fondos propios adjudicamos el centro deportivo de Playa Blanca, con pabellón y piscina cubierta. Se adjudicó por cinco millones y se está tramitando una modificación por 1,6 millones más. Está avanzada otra obra importante, que podemos considerar un enlace vital para desahogar el tráfico en el centro de Playa Blanca, que es la conexión entre la Ave-

nida Papagayo con la salida a Femés. El Parque Atlántico, que se ha vuelto a adjudicar por 2,4 millones después de problemas con la anterior empresa que se llevó el concurso, ahora marcha a buen ritmo con una constructora local. Hemos conseguido recursos del Ministerio de Turismo y también estamos recurriendo a fondos propios.

-Uno de los problemas estructurales de muchos pueblos es la falta de saneamiento. ¿Hay solución?

-Para el saneamiento de El Golfo hay un millón de euros, nominado por el Gobierno central, y cuatro millones más para el resto de municipios de la Isla, a los que también queremos optar. En el caso de El Golfo el objetivo era terminarlo a finales de 2021, pero habrá que pedir una prórroga. Se está a la espera de conseguir las autorizaciones medioambientales por parte del Gobierno de Canarias. Este proyecto es muy importante por varias razones. Por un lado, porque se trata de un núcleo enclavado en el Parque Natural de Los Volcanes y cuenta con una gran actividad de restauración, por lo que es una necesidad que cuente con saneamiento. Y, por otro, damos un pasito más hacia la consolidación de El Golfo como pueblo, desde el punto de vista urbanístico. Hay sentencias que inciden en que el saneamiento es un servicio básico para tener la consideración de núcleo urbano. También se ejecutará una depuradora, que irá mimetizada con el entorno y estará preparada para no generar olores. Una vez se haya ejecutado la red de saneamiento, para lo que hay levantar las calles del pueblo, se

acometerá otro proyecto, que ya tiene el visto bueno de Costas, que es el reasfaltado y peatonalización de la avenida principal, con la ordenación del tráfico, porque a veces se generan conflictos entre los coches, los peatones y las terrazas.

-Para El Golfo también han planteado la ejecución de unas piscinas en el litoral. ¿Tiene ya la aprobación de Costas?

-Todavía no hemos recibido respuesta al proyecto de las piscinas, que tratamos que sean lo menos impactantes posible. Hay que dejar claro que esa es una demanda del pueblo. No es que el alcalde se levante un día y lo decida. Los residentes se han quejado de que no hay una zona segura de baño, por lo que se hizo un estudio de la costa, con tres posibles ubicaciones y se determinó por los expertos un espacio idóneo, en frente del último restaurante. La intención es utilizar material del fondo para hacer los muros y que sean lo menos impactantes que se pueda. Entiendo que haya sentimientos encontrados. En otras islas, como El Hierro o en ciertas zonas de Tenerife, el baño en la costa es en piscinas, de las que hay ejemplos también en Lanzarote. En El Golfo se hizo una asamblea con todo el pueblo y la inmensa mayoría votó a favor. Es cierto que se discutió sobre la ubicación, pero para eso se encargó un estudio. La ejecución rondaría los 300.000 o 400.000 euros y puede suponer un atractivo más para El Golfo y, sin duda, un servicio para los residentes. Esperamos que Costas conteste cuanto antes.

-En cuanto a las carreteras, hay alguna, como la subida a Femés,

“En el mes de noviembre la recaudación del IBI era del 8%. Es un termómetro”

“Se han destinado 300.000 euros para ayudas asistenciales, cinco veces más”

“Cedemos suelo al Gobierno para construir 200 viviendas, pero con un plazo”

“Al Cabildo se le ha pedido que asuma la carretera de Femés, que necesita obras”

que tiene deficiencias y que soporta mucho tráfico. ¿Qué planes tiene el Ayuntamiento?

-Es cierto que esa vía soporta mucho tráfico, aunque se haya eliminado el tráfico pesado y prohibido las bicicletas, porque en ocasiones se formaban colas y era arriesgado para los ciclistas. Esa carretera lleva un proyecto importante, porque o bien hay que ganar espacio hacia el interior o bien rellenar con muros de contención. Es una carretera municipal pero su carácter de eje insular, si se le quiere llamar así, es indiscutible y hemos pedido al Cabildo que la asuma. Tanto al Cabildo como al Gobierno de Canarias también se le ha pedido que desdoble el tramo de Playa Blanca a Yaiza y utilizar la carretera vieja solo para bicicletas, o bien usar la carretera vieja para una dirección del tráfico y la nueva en otra. Es un tramo que ya soporta mucho tráfico, que aumentará en un futuro, con la ampliación del muelle de Playa Blanca, que no tardará en culminarse. Ya va siendo hora de que se invierta en carreteras en Lanzarote. Vemos como en Fuerteventura se están acometiendo inversiones millonarias y a Lanzarote también le toca.

-¿Cómo ha quedado el mapa de las urbanizaciones de Playa Blanca, muchas de las cuales estaban en manos todavía de sus promotores?

-Faltan formalidades, pero la mayoría de las urbanizaciones se entienden recepcionadas por el Ayuntamiento de Yaiza, a excepción de Montaña Roja, que está en plazo para las obras de urbanización y que recepcionaremos cuando estén las obras terminadas, y Castillo del Águila, que están terminando una serie de obras. El resto de planes parciales se entienden recepcionados, con informes que acreditan las deficiencias que tienen. Lo que estamos haciendo es requerir a los promotores para que ejecuten las obras necesarias y, si no lo hacen, utilizar los avales que se depositaron en su momento. Si la inversión es superior, luego se le reclama lo invertido a los promotores. En el plan parcial Playa Blanca, por ejemplo, incautamos un aval de unos 34.000 euros para terminar dos calles en las que, por actos vandálicos, se habían llevado hasta los cables. Al igual que en el resto del municipio, en los planes parciales de Playa Blanca se llevará a cabo una intervención para mejorar la eficiencia energética.

MÁS CLAVES

ZONAS VERDES. Sobre el desalojo de las zonas verdes públicas ocupadas y, en concreto, del Kikoland, destaca que al Ayuntamiento le ha dado la razón “desde el Consejo Consultivo hasta el Tribunal Supremo”. Con el respaldo judicial se instó el desahucio forzoso. La empresa Princesa Yaiza lo recurrió y pidió medidas cautelares. “Está en manos de los Juzgados. En el ámbito de la gestión es un poco frustrante, pero estamos haciendo las cosas bien”.

COSTAS. La sentencia que anula de forma parcial el Plan General, a instancias del Gobierno central, afecta a la zona de servidumbre de Costas. ¿La consecuencia? “En las parcelas no construidas la servidumbre se coge 100 metros”, en vez de 20, explica Noda. “La postura que defiende el Ayuntamiento es que sea de 20 metros”, añade. Se está en contacto con Costas “buscar seguridad jurídica” ante cualquier proyecto que se presente en el Consistorio.



Covadonga Bertrand del Río, Alicia López Covarrubias, Chico Carreño y Eddie Tafur en el Vivero de Empresas de la Cámara de Comercio. Fotos: Adriel Perdomo.

EMPRESAS EN RECONSTRUCCIÓN

Las pymes afrontan el reto de adaptarse a los nuevos hábitos de consumo. La Cámara de Comercio acompaña a una quincena de empresas en su adaptación y cinco de ellas cuentan su experiencia

MARÍA JOSÉ LAHORA

“En toda crisis hay quien llora o quien vende pañuelos”, dice el consultor y *coach* José Alon-

so Fleitas, que anima al pequeño negocio a elegir la segunda opción. “Hay nuevas oportunidades de negocio y la primera oportunidad debe dársela el

propio empresario repensando su modelo de empresa”, indica. El resto del trabajo es estrategia, acción y disciplina. A José Fleitas le gusta definirse como

“mentor en lugar de tutor”. Destaca el papel de la Cámara de Comercio en este proceso de “reformulación” empresarial a través de la puesta en catálogo

del programa de reconstrucción Empresas en marcha, en el que han podido participar una quincena de pequeñas empresas de Lanzarote con la firme decisión

EL SALTO A LA VENTA ONLINE



Mariem Bouzachdat, Tiendas Elegance.

La empresaria Mariem Bouzachdat ha tenido que hacer frente al cierre de tres de sus cinco tiendas de moda en la Isla, después de que precisamente en marzo optara por abrir un nuevo local en Playa Blanca. Con boutiques en Marina Rubicón y Puerto Calero, reconoce la alta dependencia de su negocio del turista. “Nos hemos visto mermados por completo por la situación”, comenta desde su tienda principal en la zona sur de la Isla. A punto de concluir el programa de reconstrucción, señala la posibilidad de replantear su propuesta de negocio, gracias a las estrategias para mantener la actividad y “reinventarse”. Mariem está

inmersa en el lanzamiento de la tienda online junto con el diseño de una página web: “La venta online es un nicho por explorar imprescindible que hasta ahora no habíamos visto necesario”. La empresaria cuenta que, a pesar de llevar en el mercado de la moda casi diez años, el programa ha sido de gran “utilidad” para atreverse a dar el salto online. De los cinco bloques a elegir, la especialista en moda optó por el desarrollado por José Alonso Fleitas sobre nuevos modelos de negocio, impartido por el experto en finanzas Miguel Antúnez sobre análisis financieros, con el que ha mejorado la gestión empresarial. Finalmente completó su progra-

ma de monitorización con el módulo de ventas y comunicación a cargo del también ‘coach’ Jonathan Suárez, con el que está ejecutando la nueva página web. “Todo emprendedor o empresa asentada debería participar en alguno de estos programas”, señala Mariem, que acudió “desesperada” a la Cámara de Comercio ante una situación que no podía controlar con la llegada de la pandemia y la posterior crisis económica. “El programa pone sobre la mesa ventajas competitivas e ideas de negocio y nos ha ofrecido las pautas para optimizarlas”, comenta.

de sacar adelante sus negocios: “Pocas instituciones se atreven a plantear un compromiso tan grande como este, a acompañar a negocios y pequeñas empresas. El programa plantea la idea de reformularse para aprovechar oportunidades, en lugar de centrarse en los problemas y las debilidades”. Lo que a juicio del consultor es un “atrevimiento”.

Las empresas participantes proceden de distintos ámbitos: servicios, salud, bienestar, moda, alimentación, organización de eventos o turismo, lo que significa que el programa refuerza también la “diversidad” de los activos en una isla que se ha visto golpeada con fuerza por una crisis sanitaria de gran repercusión en la economía local, con la paralización del sector turístico.

El programa tiene como objetivo dotar a las empresas y autónomos de Lanzarote y La Graciosa de herramientas útiles con las que poder afrontar los efectos provocados por la COVID-19, como son la pérdida de clientes, el descenso drástico de la facturación, el aumento de los impagos, el exceso de *stock* o la destrucción de empleo.

El proceso ha consistido en establecer las estrategias a desarrollar tras realizar un diagnóstico de la situación de cada una de las 15 empresas participantes por parte de los tutores del programa. Los bloques de ventas y comunicación, análisis de mercado y digitalización han sido los más solicitados. Tampoco se ha quedado atrás el apartado de análisis financiero. El de menor repercusión ha sido el de internacionalización y licitaciones públicas, quizá porque muchas empresas buscaban redirigir su negocio antes que expandirlo, no obstante, a raíz de las tutorías, muchas

empresas se han dado cuenta de la necesidad de salir a buscar a esos clientes potenciales. No en vano, gracias al programa y el desarrollo de las tutorías, los participantes han conocido otras oportunidades con las que no contaban antes del proyecto.

Cinco empresas de Lanzarote cuentan su experiencia en el Cámara de Comercio y cómo afrontan el futuro con esperanzas.

José Fleitas explica que el primer paso para ejecutar el programa fue identificar las fortalezas de cada uno de los negocios: los *activos*. “De un lado, se encuentran los tangibles, a los que se les ha dicho que se pueden reorientar o dar otra utilidad y, de otro, lo intangible, que representa el 90 por ciento de los casos. Este último concepto tiene que ver con el bagaje experiencial de las empresas tras años tratando con clientes”, especifica el *coach* y consultor. En cuanto al público, señala las características específicas de Lanzarote, a la que considera la “isla avanzada” del Archipiélago: “Recibe un gran número de público foráneo, pero no solo el que viene de visita, sino el que llega para quedarse. Una de las grandes riquezas de la Isla es que el 60 o 70 por ciento de su población procede de los cinco continentes y eso es otro gran activo”.

De otra parte, Fleitas comenta a sus alumnos la posibilidad de “reorientar el producto que comercializan”. Expone algunos ejemplos: Bernardo’s Mermeladas baraja crear algún tipo de bebida alcohólica de gama alta con su ingrediente estrella. De igual modo, Mariem Bouzachdat, propietaria de la cadena de moda Elegance, empresa basada en un cliente que acudía a su negocio, tiene que llevar ahora el produc-



JOSÉ FLEITAS,
‘coach’:
“Hay que reorientar el producto e incorporar servicios”

to al cliente, con una estrategia de venta online. Por su parte, Alicia López Covarrubias, fundadora de un gabinete de psicología, ha descubierto que combinando una nueva demanda de mercado online con el perfil de cliente presencial puede contar con más posibilidades para su vida empresarial y personal.

José Fleitas propuso a las empresas participantes en el programa que salieran y vieran “qué acontece en la calle, cuáles son las demandas del mercado y el ejercicio de averiguar cuáles son los hábitos de consumo en

DIGITALIZACIÓN, OTRO NICHOS DE MERCADO



Alicia López Covarrubias, psicóloga.

La psicóloga Alicia López Covarrubias vio en el programa de reconstrucción una oportunidad para encontrar otra forma de ofrecer sus servicios y aprender a organizar su apretada agenda profesional, a fin de compaginarla con su vida doméstica tras ser madre. Con la pandemia, las consultas virtuales empezaron a ser la mejor fórmula para continuar con la atención durante el confinamiento, pero vio una posibilidad para que, una alternativa eventual, se convirtiera en una nueva área de negocio. A pesar de que ya contaba con una cartera de clientes amplia, Alicia fue consciente de que el futuro empresarial está en la digitalización. El confinamiento le abrió las puertas del servicio online. “Para mí fue una situación totalmente nueva. Acababa de tener un bebé y los clientes pedían cita virtual. Fue el momento de dar el salto”. La psicóloga ve en la digi-

talización de su gabinete otro nicho de negocio. Gracias al programa de reconstrucción ha podido también mejorar la organización financiera de la empresa. Recursos que le van a permitir desarrollar nuevos proyectos online compaginando conciliación familiar y visitas presenciales. Destaca que está más organizada y cuenta con una estrategia que le permite desarrollar una nueva vertiente empresarial más acorde con los tiempos que corren: “Lo mejor es contar con varios recursos disponibles para adaptarlos a las demandas de los pacientes. Algunos prefieren las visitas presenciales porque no cuentan con la infraestructura necesaria en su hogar para una charla en la que puedan tener privacidad. Otros han comprobado las ventajas de la terapia online, como por ejemplo prescindir del desplazamiento a la consulta”, explica Alicia López Covarrubias.

VOLCÁN CORONA 2.0
RESTAURANTE
Entrantes típicos, carnes a la brasa, postres caseros y vinos

Reservas: 650 347 246
Avda. de las Playas, 12 - PUERTO DEL CARMEN

ABIERTO: Todos los días, de 19:00 a 01:00 h.
(Horario reducido por la Covid)



la nueva normalidad". A pocas semanas del fin del proyecto, el mentor señala que "el programa realmente comienza cuando termina" su "intervención". "Les he planteado tomar decisiones sobre tres cosas muy concretas: la primera es que tienen que reformular la propuesta de valor. Ya no despachamos productos que se pueden adquirir en el mercado por otros proveedores. Los clientes, a igualdad de condiciones y precio, van a optar por la empresa que tenga un valor superior, una especialización en el mercado. La segunda recomendación es que piensen en términos de experiencia de cliente en un momento donde el grueso de la oferta es digital. Los empresarios han comprendido que también se puede generar una experiencia desde esta vertiente. Para reformular el modelo de negocio es fundamental, finalmente, la comunicación", expresa.

Otro valor a tener en cuenta es que no se trata de vender productos, hay que vincular al cliente, fidelizarlo. "Conservar al cliente va a ser más difícil que captarlo. Ya no solo vendemos productos, debemos ofrecer también servicios, como, por ejemplo, a tra-

vés del asesoramiento en cada una de las ramas empresariales en las que están especializadas las empresas". Así, propone que Benardo's Mermeladas ofrezca, además de sus productos, asesoramiento nutricional; que Mariem Bouzachdat se convierta en *personal assistance*, asesorando en cómo puede vestir a su clientela; o la creación de eventos digitales para negocios del entretenimiento, como el de Xus Cortés y su Smiley Party con un canal online, al que puedan suscribirse las familias.

Otra oportunidad

Isabel Quevedo, la directora del programa de reconstrucción Empresas en marcha destaca la avalancha de solicitudes ante la pronta respuesta de la Cámara de Comercio para paliar una necesidad inminente. "Este programa nace de nuestra experiencia vivida durante la pandemia, atendiendo a las empresas y viendo lo que estaba sucediendo. A raíz de ahí diseñamos el programa y se lo ofrecimos a la Dirección General de Promoción Económica de la Consejería de Economía, Conocimiento y Empleo del Gobierno de Ca-

narias, que es la que lo financia y gracias a la que se ha podido poner en marcha", subraya.

"Este proyecto surge ante la demanda de las propias empresas a las que queríamos responder", destaca. La experiencia de la Cámara con los programas de tutorización empresarial y otros proyectos de formación fueron el germen de esta iniciativa. Destaca la "positiva" respuesta de las empresas participantes a tenor de lo que trasladan los tutores y los propios beneficiarios del programa.

Asimismo, agradece tanto la labor desempeñada por los tutores como el compromiso adquirido por los participantes al tener que compaginar vida personal, profesional y la dedicación a las exigencias del programa.

La Cámara de Comercio no descarta poner en marcha una segunda edición del programa tras el éxito del proyecto que ha contribuido a "cambiar modelos de negocio y redirigir empresas hacia otros mercados". A punto de alcanzar el final del programa de reconstrucción Empresas en marcha, toca poner en práctica lo aprendido.



ISABEL QUEVEDO, Cámara de Comercio:
"El programa logra cambiar modelos de negocio y redirigir empresas"

CREAR NUEVOS SERVICIOS

"Iba ser mi gran año", comenta con resignación Eddie Tafur. El interiorista y organizador de eventos creó en septiembre de 2018 su empresa eDecor, especializada en la decoración de grandes celebraciones. La pandemia dio al traste con todos sus proyectos tras el aplazamiento de los 22 eventos que tenía previsto realizar. En vista de que era impensable que salieran adelante ante la evolución de la pandemia y las consiguientes restricciones, se vio obligado a buscar otras opciones para reactivar el negocio alojado en el Vivero de Empresas de la Cámara de Comercio. Surgieron dos líneas de acción: interiorismo y decoración infantil. La primera le ha permitido desarrollar su faceta como decorador de interiores en la que está especializado y que anteriormente tenía relegada en favor de los eventos y aprovechar el filón de las reformas por las que

Decorando
Plantas de Interior - Jardín Urbano
Decoración & Decoración de Eventos

Decorando
 Ctra. Gral. Mácher, 110 (LZ-2) - Mácher
 Tel. (+34) 654 818 847 - Tel. (+34) 630 564 572

Horario
 Lunes - Viernes: 10:00 - 18:30 h.
 Sábados: 10:00 - 14:00 h.

¡Les deseamos Feliz Navidad!

decorando_lanzarote
 decorandolanzarote

ATENCIÓN PERSONALIZADA EN EL DEPORTE

Al empresario y doctor en Ciencias del Deporte Juan Antonio 'Chico' Carreño, la pandemia y la posterior participación en el programa de reconstrucción le ha permitido volver a la esencia de su proyecto del centro de entrenamiento The Box con un servicio personalizado. Con un local en El Charco de Arrecife, Chico Carreño sacó adelante hace casi siete años un centro de entrenamiento que con el tiempo precisaba de una adaptación a las nuevas exigencias de un mercado globalizado. El programa de la Cámara de Comercio le permitió, como empresario, fortalecer las debilidades que ya tenía detectadas. Eligió para ello los módulos Análisis de mercado y desarrollo de nuevos modelos de negocio, impartido por José Alonso Fleitas, Transformación digital, de la mano de Carlos Jonay y Ventas y comunicación a cargo de Jonathan Suárez. A punto de finalizar el programa, el empresario muestra su satisfacción y agradecimiento por la oportunidad que le ha brindado la Cámara de Comercio. "Muchas de las cosas aprendidas ya las estamos



'Chico' Carreño, de The Box.

aplicando", dice. Con respecto a la transformación digital, reconoce que procede de una generación resistente al cambio hacia la digitalización, que ya venía pisando fuerte y que, tras la pandemia ha dado un gran salto. "La situación me ha hecho darme cuenta de la importancia de esta vertiente en el desarrollo de cualquier empresa", señala Chico Carreño. Un proyecto que define como "artesanía" de la actividad física y el entrenamiento. Un alto porcentaje de sus clientes presentan dolencias que los entrenadores ayudan a paliar a través de asesoramiento individualizado. Las sesiones están destinadas como máximo a cinco personas. La pandemia y el programa les ha permitido reafirmarse en ese

trabajo personalizado. Con la digitalización ha podido mejorar la imagen y comunicación al exterior a través de una nueva aplicación que ofrece a los usuarios flexibilidad horaria para sus sesiones. "Ya no están atados a un horario. Esta aplicación nos permite a nosotros contar con una ficha del cliente posibilitando a todos los entrenadores conocer las necesidades del usuario. Asimismo, desarrollan sesiones virtuales y han contratado a una empresa lanzaroteña para que se encarguen del marketing digital. "La presencia en redes sociales es una gran debilidad que teníamos. Somos entrenadores, no 'youtubers'", enfatiza.



Eddie Tafur, eDecor.

han apostado muchos durante el confinamiento. En cuanto a la segunda línea de negocio, está en plena creación de una sección enfocada a la decoración con globos, a través de 'pack' sencillos para celebraciones como cumpleaños o comuniones, pero adaptadas a las exigencias actuales. Especializado en decoración y arquitectura efímera, Eddie Tafur cuenta que su participación en el programa de reconstrucción le ha devuelto

la ilusión por su negocio desde el punto de vista motivacional, al tiempo que le ha permitido reforzar las áreas de finanzas, marketing y digitalización. Es consciente de la importancia de estar presente en el mercado de la globalización para expandir su aventura empresarial más allá de Lanzarote. No en vano, ha sido artífice de alguna que otra celebración en otras islas del Archipiélago.

EL JUEGO COMO TERAPIA

Covadonga Bertrand del Río es 'coach' y formadora. Con una amplia experiencia en el terreno de la formación para empresas, creó hace tres años su propia Escuela de Ventas enfocada a hoteles, restaurantes y comercios. La crisis limitó el desarrollo de su carrera profesional y el programa de la Cámara de Comercio fue una oportunidad para seguir creciendo y redirigir su negocio, según señala la decidida emprendedora, que ha creado su propia metodología basada en la inteligencia colectiva: "Mi propósito es transformar las empresas a través de los valores". El confinamiento le permitió sacar adelante un proyecto que tenía en mente: juegos de cartas de valores y de emociones. Explica el proyecto: "Es importante conocer qué valores se necesitan para alcanzar un objetivo y qué emociones se intentan transmitir a



Covadonga Bertrand del Río, 'coach' y formadora.

fin de que vayan acorde con la filosofía de las empresas". Ahora trabaja en un videojuego, la versión online de su método, que espera tener en el mercado en enero. Covadonga comenzó su carrera trabajando para una empresa holandesa en un primer momento, en los Países Bajos, y más tarde teletrabajó desde España. También es embajadora de diversas escuelas de ventas internacionales. No le cogieron

por sorpresa el teletrabajo, las videoconferencias ni la digitalización del negocio. La iniciativa Empresas en marcha le ha dado la posibilidad de contar con nuevos clientes y llegar a otros públicos, como el juvenil. Ahora forma en habilidades sociales y empleabilidad a gente joven con cursos para estudiantes del área de ventas y atención al cliente.

CENTRO MÉDICO PARQUE
LANZAROTE



CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

La mejor tecnología, servicios médicos y personal especializado para tu salud.

<ul style="list-style-type: none"> Alergología Angiología y Cirugía Vascul Anestesia Aparato Digestivo Cardiología Cirugía General Cirugía Plástica y Reparadora 	<ul style="list-style-type: none"> Dermatología Endocrinología Medicina del Dolor Medicina Familiar Nutrición Oftalmología Otorrinolaringología 	<ul style="list-style-type: none"> Pediatría Psicología Radiología Traumatología Urología
---	--	--

📍 Centro Médico Parque Lanzarote C/ Doctor Gómez Ulla nº 29. Arrecife



SAÚL GARCÍA

“Tú escribe que a ver si el hospital puede aligerar la operación, que lo tengo todo parado”. Nito habla a veces tan rápido, con tanto entusiasmo, que se deja algunas palabras por el camino. Y por ir rápido, precisamente, se torció un tobillo, bajando una escalera, que no se le ha arreglado bien y que se ha convertido en una cojera que necesita otro paso por el quirófano. Lo de aligerar la operación no lo dice en serio, como lo de tenerlo todo parado. Se refiere a su finca. Es cierto que la sala donde cultiva setas de cardo está ahora vacía, pero ya les gustaría a muchas fincas llegar al esplendor de la finca medio parada que tiene Nito en Tahíche.

En ese lugar ya cultivó su bisabuelo, del que no recuerda el nombre, su abuelo Juan Abreut y su padre, Salvador Delgado. “Llevamos toda la vida aquí”, dice, y siempre dedicados a la agricultura. Aunque Nito también trabaja en el Cabildo, tiene tiempo para todo. “Hay que tener proyecto y organizarse”, dice.

Da la impresión de que Nito ni compra ni tira. En su finca se aprovecha todo y se planta de todo. “La Isla es la punta de un boli, es pequeña, pero el clima es bueno y la tierra es buena, podríamos plantar para nosotros y para todas las islas si quisiéramos, pero lo primero es formar a la gente”, dice.

“Aquí todo es natural”, dice. Los químicos, a largo plazo, lo matan todo. “Echar químicos a la tierra es como si te arrancas la piel, matas los microorganismos de la tierra”, asegura. Pero algo hay que echar y en la finca de Nito todo está relacionado: el estiércol y la urea, para fermentar, del pony o de las cabras, la alfalfa que comen los conejos... También aprovecha el serrín, “pero hay que descomponerlo y la gente no sabe” y hace una turba de buena calidad con la materia orgánica y la ayuda de microorganismos de bosque. Él mismo hace el pienso para las gallinas y después lo mezcla con aceite de cocina usado para que lo digieran bien “y así el estómago trabaja mejor y no se fuerza el metabolismo”.

Incluso se fabrica él mismo también la maquinaria que necesita, con barriles, bidones, restos de otras máquinas, motores viejos y un poco de soldadura. Así, tiene una mezcladora de estiércol donde lo enriquece y saca treinta o cuarenta componentes más de los que lleva habitualmente. También tiene otra máquina para picar los pastos de los animales, una compostera de

“Para impulsar el campo, lo principal es la formación, que se ha perdido”

Nito es casi un alquimista del campo. En su finca de Tahíche aplica métodos naturales y reclama más formación para que la agricultura salga adelante



Nito en su finca de Tahíche. Fotos: Adriel Perdomo.

café en una bañera, una prensadora, un horno improvisado con un barril de cerveza para hacer carbón “porque la carne no sabe igual” y una sala donde guarda botes con mezclas para abonar o sulfatar, “caldos minerales para la tierra”, como si fuera un alquimista. Cada uno con su nombre: polvo de roca, ceniza de cardón, humus de lombriz, tierra diatomea, vinagre macho, aceite de neem “que vale veinte euros un bote pequeño si lo compras”, y tiene dos bidones llenos, lejía de cenizas...

Lo que se propone, lo saca. Le dijo un amigo que estaba comprando tenervios, o tenebrio molitor, unas lombrices que comen los pájaros tropicales, y que se estaba gastando 300 euros al mes. “Compré unas larvas por 14 euros y aquí las tienes”. En tres cajas de cartón, con cartones de huevos dentro, están las larvas, las madres y el ahorro. “Ahora tiene que venir a que le enseñe cómo se hace”, asegura. También preparó hace siete años una sala de cultivo de setas, que vende con su etiqueta en la que aparece él mismo. La ideó y la instaló, desde los fogones, hasta la cámara de frío, un sistema de traslado de la paja con unos somieres y una sala de incubación con un cristal para ver la evolución desde fuera “como si fuera el fondo del mar”.

Tiene una tierra ya preparada para plantar “que estaba abandonada”, y otra, la que está medio parada, que dice que ahora va a arrancar y que cuando empe-



Hotelito de insectos.



Nito muestra los botes con los componentes que echa en la tierra.

zó con ella estaba llena de aulas, como el resto del entorno. “En un mes ya estaba cogiendo lechugas”, dice, cuando se suele tardar tres veces más. “En un mes le saco rentabilidad a lo que sea, desde una tierra muerta total, se puede cultivar lo que sea, hasta en las piedras, pero hay que saber”, dice. Primero hay que desinfectar la tierra, prepararla y echarle los nutrientes, y después tener ayuda externa. Nito tiene un “hotelito” para los

insectos, para que se queden en la finca y ayuden a polinizar.

Ni siquiera el agua, uno de los mayores escollos para la agricultura, se salva de las manos de Nito. “El agua no vale, el cloro mata la tierra”, así que la somete a un tratamiento “muy fácil”, dice. Le quita los metales y el cloro y la deja “livianita”. De la depurada dice que no sirve, porque lleva restos de muchos medicamentos y solo se puede usar para jardines y para forraje para

animales que no sean de consumo humano.

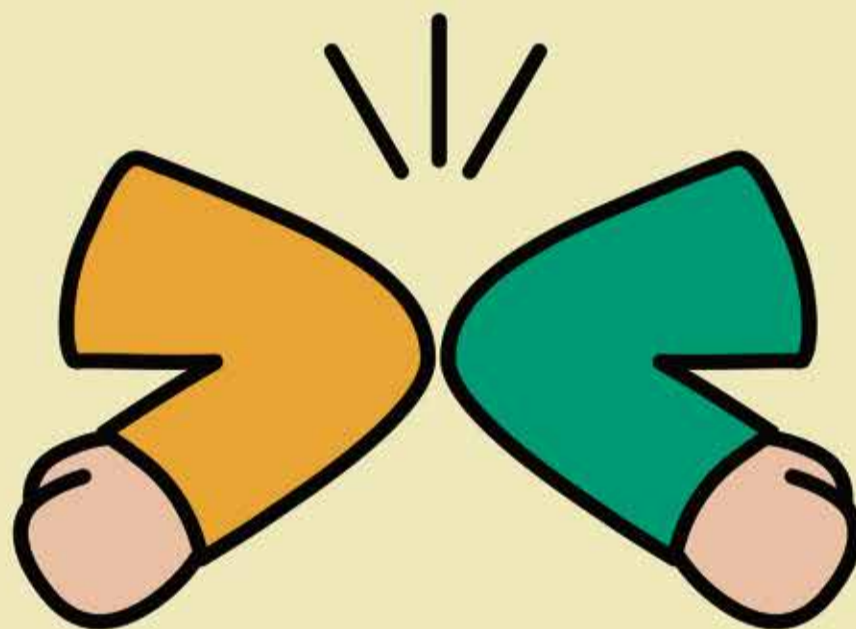
La formación

Entonces, ¿cuál es el problema principal del campo en Lanzarote? “La base, no tenemos base, y así es complicado”, dice. La formación: “Hay que enseñar a la gente”. Lo principal es la formación “y no saltarse ningún paso”. “Se ha perdido la formación porque la gente mayor se ha muerto y hay que transmitir ese conocimiento. Dice que él tuvo la suerte de que su abuelo le transmitió más rápido lo que ya sabía y que a lo mejor le había costado ochenta años de experiencia. “Así se acelera el proceso”. Pero después, Nito ha puesto mucho de su parte, es autodidacta y busca la forma de alcanzar el objetivo que quiere alcanzar. Y también de transmitirlo porque ahora colabora con los huertos compartidos aportando su experiencia. “Esto no es llegar y plantar”, aclara.

Cree que falta una escuela de extensión agraria “que forme, no solo que informe” y que después haya un seguimiento, porque hay muchos cursos de formación pero después surgen muchas dudas en el proceso y no se puede acudir a nadie. “Si no hay seguimiento no sirve para nada -dice- para solucionar los problemas hace falta gente con estudios pero también con práctica, combinar ambas cosas”. Y concluye: “El Cabildo y los ayuntamientos no ayudan nada, por eso no caminamos”.



teguise



Codo con Codo

*Propuestas, sugerencias, exponer y debatir ideas...
Para que entre todos, podamos mejorar esta Situación*

www.teguise.es



MARÍA JOSÉ LAHORA

El proyecto de Tibisay Morales en Ecofinca VegaCosta es un claro ejemplo de que la agricultura puede dar sus frutos, tanto literal como metafóricamente. Combina el trabajo a pie de campo con los nuevos nichos de mercado, como es la cada vez mayor demanda de productos ecológicos, junto a la vertiente familiar de la restauración, a través del proyecto de creación de un establecimiento donde poder degustar *in situ* los platos elaborados con los cultivos que pueblan los terrenos. A ello se añade la posibilidad de que los visitantes puedan adquirir, en un futuro mercado agrícola, esos mismos productos y de paso conocer las bondades de la finca.

Un proyecto que Tibisay Morales emprende con tan sólo 26 años, después de que el sector turístico, del que depende buena parte del negocio familiar, esté en horas bajas. Antes de la pandemia, la joven emprendedora no se imaginaba que iba a sentir tanta devoción por el cuidado de su finca tras acabar los estudios de Gestión de Empresas Turísticas, que cursó para ayudar en el negocio de restauración con clientela principalmente de origen nórdico.

Los terrenos donde se asienta la finca fueron creados artificialmente por la familia, enarenados con rofe que aportan un gran valor al suelo. La llegada del coronavirus y sus restricciones dio al traste con el trabajo en el restaurante familiar que tuvo que permanecer cerrado. Sin nada que hacer en el área de administración, volcó sus esfuerzos en una finca que nació con el objetivo de surtir al establecimiento de hostelería. “Cuando el restaurante cerró, nos quedamos con una producción que no tenía salida y pensamos en arrancar los cultivos y cerrar. Sin embargo, empezamos a vender a algunas tendifas de la zona y más tarde a particulares. Sin nada que hacer en casa, iba todos los días

Tibisay Morales, ejemplo de la rentabilidad del relevo agrícola

La joven de Tinajo está al frente de un proyecto global que combina producción ecológica y gastronomía kilómetro cero



Tibisay Morales en la finca ecológica que dirige en Tinajo. Fotos: Adriel Perdomo.

por el campo y ayudaba en las tareas de recolección”, explica Tibisay. Meses después, su llegada al sector agrícola ha su-

puesto un nuevo reto empresarial y un proyecto ilusionante. Tibisay está volcando buena parte de sus esfuerzos diarios

en VegaCosta. Surte a hogares de la zona de Tinajo y tiendas de alimentación exclusivas donde valoran la producción

ecológica, a la espera de poner en marcha el mercado y el futuro restaurante en el que desarrollar la experiencia gastronómica “del huerto al plato”. “De un producto agrícola se pueden obtener múltiples opciones, no solo se trata de plantar, recoger y vender a los restaurantes. Hay que buscar las alternativas al parón turístico. Siempre hay consumidores en sus casas que demandan esta producción e incluso supermercados dispuestos a adquirirla. Venderlos en la propia finca e incluso organizar visitas guiadas y experiencias etnográficas son otras posibilidades del negocio. La pandemia ha traído muchas cosas malas, pero también imaginación para salir adelante”, defiende la joven emprendedora.

Volcada de lleno en la reconversión de la producción ecológica, Tibisay afronta el presente y el futuro con ilusión. El proyecto de la ecofinca se sustenta también en su férreo compromiso con el cuidado del medio ambiente. Tibisay es sabedora del cada vez mayor interés por la alimentación saludable y los productos kilómetro cero. Un orgulloso padre confirma la pasión de su hija por este proyecto agrícola. A la joven agricultora de Tinajo la acompaña otra mujer, la ingeniera agrónoma Amanda Montelongo. Tibisay Morales anima a sus clientes a visitar la finca y ver sobre el terreno de dónde proceden los alimentos que ponen en su mesa.

Los orígenes

Tibisay Morales explica que la herencia agrícola procede de sus abuelos, un saber hacer que también transmitieron a su propio padre. “La finca se lleva creando desde hace 25 años, casi mi edad”, señala la joven. Su paso al sector agrícola fue casual. Antes de la pandemia apenas dedicaba tiempo al campo. Fue a raíz de la cuarentena cuando comenzó a acercarse cada vez más por la finca. “El contacto con la naturaleza y comprobar la satisfacción de los

Deseamos a todos nuestros clientes una Feliz Navidad

Comercial Fuelanza viste su casa

- * Distribuidor oficial de Roca Sanitario
- * Sanitarios, griferías, mamparas y columnas de ducha, muebles de baño, accesorios...
- * Pavimentos y revestimientos de las principales marcas españolas
- * Venta de materiales de construcción
- * Surtida sección de fontanería

FUELANZA

CTRA. AEROPUERTO, KM. 4 - PLAYA HONDA - TLF.: 928 82 12 81 - 928 82 14 30 - 928 82 14 32
ventas@comercialfuelanza.com www.comercialfuelanza.com



Tibisay apuesta por las verduras, hortalizas y árboles frutales.



clientes por unos productos que yo misma cultivaba y recolectaba fue lo que finalmente me enganchó”, comenta con una sonrisa Tibisay.

Ahora comparte su tiempo entre la administración del restaurante, a pesar de que aún permanece cerrado, y la finca, donde lleva desde la siembra hasta el marketing. Desconoce cómo se organizará para llevar a cabo todos sus cometidos cuando se active el apartado de restauración, pero tiene claro que el campo es lo suyo: “Llevo peor lo de estar sentada en una oficina. En el campo estás en contacto con la naturaleza. Me gusta cuidar los detalles en los envíos que hacemos cuando preparamos las cajas para nuestros clientes. Que vean que lo hacemos con cariño, al igual que el amor que derrochamos en trabajar la tierra”.

Una vertiente de la finca la compone el apartado experimental a través de la plantación de árboles tropicales proceden-

tes de otras partes del mundo que espera den sus frutos en Lanzarote. “Longan, carambola, achiote, manzana de agua... frutas tropicales que en Tenerife, de donde es el vivero que las suministra, se dan muy bien y con las que queremos demostrar que aquí también pueden cultivarse, aunque sea una isla seca”, explica Tibisay, que añade orgullosa que el experimento está cosechando ya sus primeros éxitos, hasta el punto de que los propios suministradores de las plantas les han felicitado por el resultado. A este satisfactorio balance contribuye un enriquecido suelo, la ubicación de los cultivos protegidos del viento y un buen sistema de riego. Otro proyecto en mente es que la finca disponga de un vivero propio en un futuro para poner a la venta los frutales, a cada cual más exótico.

Tibisay Morales destaca el papel de la mujer en el campo, como el desempeñado por



La empresa anima a sus clientes a visitar la finca.

“La finca me aporta la satisfacción de ver crecer el fruto de mi trabajo”

“Tenemos que darle importancia a lo primario y volver a los orígenes”

“En la finca tenemos una filosofía: no entra ni sale nada con plástico”

su propia abuela durante toda su vida, el que realiza ahora ella misma o el de la ingeniería de VegaCosta. Ambas tra-

bajan mano a mano, ayudadas por otros dos compañeros. También resalta la relevancia de los valores que guían proyectos como el suyo: “Tenemos que darle importancia a lo primario, a la naturaleza, a lo que nos da la tierra porque es lo que nos está alimentando y volver a los orígenes, cuando el lechero te rellenaba la botella de cristal o íbamos a comprar con la talega. En la finca tenemos una filosofía: no entra ni sale nada con plástico. Los envíos se realizan con cartón. Me mata cuando veo en el supermercado un pepino envuelto en plástico”. Tibisay anima a los jóvenes, no solo a recuperar estos valores, sino a seguir trabajando la tierra. “La experiencia en la finca me ha aportado mucha tranquilidad y amor por la naturaleza, así como la satisfacción que da ver crecer el fruto de tu trabajo. Reconozco que es un trabajo muy duro y sacrificado, muchas tareas no las puedo afrontar sola, pero siempre puedo contar con ayuda. Cuando empecé en la agricultura tampoco sabía hacer la mitad de las cosas, pero preguntando y observando lo- gré aprender”.



DISTRIBUIDOR OFICIAL DE BATERÍAS

PARA BARCOS Y CARAVANAS FUSION LINE

OFERTAS EN BATERIAS DE 4X4

BATERÍAS DE TODOS LOS TAMAÑOS Y PRECIOS

VENTA AL POR MAYOR Y A PARTICULARES

BATERÍAS BOSCH, VARTA, FUSION LINE...

FuSion Line

BATERIAS

BATLAN

TÉCNICOS EN BATERIAS

BARCOS Y CARAVANAS



BL

FuSion Line

BATERIAS

BATLAN

TÉCNICOS EN BATERIAS

MOTOS Y COCHES



AGM GEL INFINITY

SPECIAL MOBILITY

VARTA

Disponemos de una alta gama de baterías AGM desde 1,2Ah hasta 370Ah

Disponemos de Aceite Castrol y Filtros de Aceite Bosch

HORARIO:

8:00 - 13:30 / 16:00 - 18:30 h.

C/ León y Castillo, 175 - Arrecife

Tels.: 928 803 253 - 678 445 117 - 639 06 66 93

email: info@bateriaslanzarote.com

PROTOCOLO COVID

DESCONTAMOS SU BATERÍA USADA



JUAN LUIS ALAYÓN GARCÍA | PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ASESORES FISCALES DE CANARIAS

“La presión fiscal en las Islas, con la economía en mínimos, es difícil de asumir”

Juan Luis Alayón García es abogado, economista, auditor y asesor fiscal. Encabezó la única candidatura para dirigir la Asociación de Asesores Fiscales de Canarias, con un equipo representativo de profesionales de todo el Archipiélago. A punto de culminar un año marcado por la crisis del coronavirus, advierte de que “una parte importante” del tejido productivo canario está en riesgo.

Juan Luis Alayón, presidente de la Asociación de Asesores Fiscales de Canarias.

M.R.

-¿Cuáles son los principales problemas con los que se encuentran los asesores fiscales y contribuyentes en la actualidad?

-Actualmente, la mayor parte de las quejas que se reciben en la asociación por parte de sus miembros y, por ende, de sus clientes, que son los contribuyentes, es la importante carga de trabajo a la que se encuentran sometidos, motivada por la cantidad de requerimientos, notificaciones, inspecciones y comprobaciones que está desarrollando la Administración. Es necesario significar que la actividad económica en las Islas está bajo mínimos y la presión fiscal que estamos soportando ahora mismo es muy difícil de enfrentar por la mayoría de los empresarios, pymes y autónomos, aunque la Administración tenga razón en algunos de los requerimientos que está haciendo. Desgraciadamente, en mi opinión, muchas pymes y autónomos se están pensando muy seriamente la entrada en concurso de acreedores con el fin de parar el golpe motivado la falta de liquidez y de actividad económica en el archipiélago por la dependencia del turismo. Si nos atenemos a las estadísticas concursales del pasado, esto podría ocasionar el derrumbe de numerosas empresas y la destrucción de una parte importante del tejido productivo canario.

-En relación a Canarias, ¿cree usted que los incentivos fiscales del Régimen Económico y Fiscal, a su finalización en el mes de diciembre, deben prorrogarse?

-Hace pocos días, el Gobierno de España ha prorrogado las condiciones para la modificación puntual del Régimen Económico y Fiscal (REF) que permite prorrogar las referen-

cias temporales previstas en la Reserva de Inversiones en Canarias (RIC) y en la inscripción en el Registro Oficial de Entidades de la Zona Especial Canaria (ZEC), que concluían el 31 de diciembre de 2020 y han sido prorrogadas por la Unión Europea un año más, hasta el 31 de diciembre de 2021. Lo que no se ha producido es la ampliación de las materializaciones de la RIC que vencen a 31 de diciembre de 2020, mientras que en otras zonas de España estas condiciones sí se han visto prorrogadas un año más. Esta situación es muy preocupante para muchas empresas en el archipiélago que no han podido cumplir con estas obligaciones debido a la situación sanitaria y económica que estamos atravesando. Esperamos que esto se reconduzca y antes del 31 de diciembre se amplíe este plazo, ya que de lo contrario muchas de estas empresas no van a poder hacer frente a sus obligaciones y se prevén unas nefastas consecuencias en nuestra economía.

-¿Considera que la Reserva para Inversiones en Canarias (RIC) ha sido beneficiosa para el archipiélago?

-La Reserva para Inversiones en Canarias ha sido un instrumento fiscal que ha permitido un crecimiento en la inversión y en el empleo en todo el territorio canario. Por consiguiente, considero que ha sido muy beneficiosa para Canarias, aunque podría ser mejorable en algunos aspectos.

-¿Cómo puede afectar a los contribuyentes la Ley Antifraude que se está proponiendo?

-En mi opinión, y en la de gran parte del sector profesional del asesoramiento fiscal en España, si esta Ley se aprueba definitivamente lo que se va a producir es un aumento consi-

derable de la presión fiscal, que perjudicará a todos los contribuyentes, todo eso en un momento delicado para nuestro país. Estando en contra del fraude fiscal, sería bueno que este tipo de leyes contara con la colaboración de las distintas organizaciones profesionales que se dedican al asesoramiento fiscal y que están día a día con el contribuyente.

-¿Por qué, en su programa, es tan importante la formación continua de los asesores fiscales?

-La formación de los profesionales de nuestra asociación es de capital importancia para nosotros, ya que la asistencia a congresos o cursos de actualización sobre las materias que desarrollamos y estar al tanto de las últimas novedades, corrientes y teorías sirve para compartir y transmitir el conocimiento y aumenta el valor profesional de los servicios que prestamos a nuestros clientes. Uno de nuestros principales objetivos es la formación continua de nuestros asociados, ya que los beneficios se traducen en la igualdad de oportunidades para el profesional, que le permita tomar decisiones más acordes con la legislación actual, así como la posibilidad de perfeccionarse y, por tanto, aumentar su calidad.

-¿Está su equipo trabajando en esa formación?

-El equipo que forma la Junta de Gobierno de la Asociación de Asesores Fiscales de Canarias está trabajando no solo en la formación, sino también en otros ámbitos que les competen a los profesionales que se encuentran asociados. Así, hemos organizado el funcionamiento de la asociación mediante comisiones que abarcan todos los campos en lo que se mueven los profesionales: técnica, comunicaciones, estudios, relaciones institucionales y tecnología e innovación.

“Muchas pymes y autónomos se están pensando el concurso de acreedores”

“La falta de liquidez podría ocasionar el fin de numerosas empresas”

“Es preocupante que no se haya ampliado la RIC que vence este año”

-¿Cómo son las relaciones de la asociación con las distintas administraciones tributarias?

-Las relaciones de la asociación con las distintas Administraciones, no siendo malas, son muy mejorables y tanto la institución que represento como las administraciones públicas deben trabajar de manera coordinada para que los contribuyentes tengan un mejor asesoramiento por nuestra parte, un servicio mejor y más cercano por parte de las instituciones.

-Mencionaba antes la tecnología como uno de los ejes de trabajo del colectivo de asesores fiscales.

-No nos queda otra, la era digital va muy rápida y, si no queremos quedarnos atrás y perder competitividad, no queda más remedio que adaptarnos a las nuevas tecnologías. Desde la Asociación de Asesores Fiscales de Canarias estamos apostando fuerte por las herramientas informáticas en los despachos, en la formación, en el trabajo y en las comunicaciones con nuestros clientes.

-Lleva casi nueve meses en la presidencia de la asociación. ¿Cómo valora este periodo?

-Pues teniendo en cuenta la época que estamos viviendo, estoy muy satisfecho con el trabajo que se está realizando en la asociación. Tengo la suerte de contar con un equipo muy bien preparado, que tiene ganas de que la asociación crezca en todo el archipiélago y sea un referente en materia fiscal en nuestra región. No quiero olvidarme del personal de la asociación, que está trabajando de una manera muy profesional y defendiendo a capa y espada la institución.

-¿Cuáles son los objetivos futuros del colectivo?

-Nuestros objetivos para el futuro son los de consolidar la Asociación en todo el archipié-



Junta de Gobierno de la Asociación, en una imagen de archivo.

lago, además de divulgar las bondades fiscales de las Islas tanto en nuestra región como en el resto del territorio nacional. Para ello, tenemos previsto llegar a acuerdos con varias instituciones públicas que nos permitan colaborar para que se pueda producir un mejor conocimiento del Régimen Económico y Fiscal de Canarias.

-¿Qué les diría a aquellos asesores fiscales que no estén asociados?

-Les diría que se asocien, que nuestro colectivo debe y quiere defender los intereses de los asesores fiscales de Canarias. Y que, por supuesto, los esperamos con los brazos abiertos para hacer una Institución fuerte que defienda los intereses canarios.

TRES DÉCADAS DE LA ASOCIACIÓN DE ASESORES FISCALES

La Asociación de Asesores Fiscales de Canarias celebra en este año su trigésimo aniversario de existencia. "Allá por 1990 fue creada con el objetivo de la consecución de un fin común, que es la representación, defensa y promoción de los intereses económicos, sociales, profesionales y culturales de sus asociados e indirectamente de los contribuyentes, al fin y al cabo clientes de sus miembros", explica su actual presidente, Juan Luis Alayón. El colectivo está representado en siete de las ocho Islas y reúne a unos

300 profesionales. Se trata de la asociación de asesores fiscales con más miembros. El nuevo equipo que gestiona la asociación apostó por "la inclusión de más mujeres en la Junta de Gobierno". De 12 miembros, cinco son mujeres, cuatro de ellas de nueva incorporación. "Se ha intentado combinar la experiencia de miembros que ya tenían responsabilidades en Juntas anteriores con la incorporación de otros que han aportado savia nueva", destaca el presidente de los asesores fiscales de Canarias.

Restaurante
en Playa Honda

@NakaiBar

M A T C H A C H E E S E C A K E
c o n h e l a d o d e m a s c a r p o n e y j e n g i b r e



Porque
no todos son
baos...





Oswaldo Betancort en el despacho de la Alcaldía.

ATENDER LA EMERGENCIA SOCIAL Y COMBATIR EL DESEMPLEO, LAS PRIORIDADES DE TEGUISE

“Hemos llevado a cabo un replanteamiento de las prioridades en el que han primado las personas más vulnerables y su asistencia, así como la activación de empleo”, destaca el alcalde

DDL

“La crisis sanitaria ha tenido consecuencias obvias en el devenir municipal”, señala el alcalde de Tegui, Oswaldo Betancort, en el balance del año 2020. La gestión de la situación derivada de la pandemia de COVID ha pasado por “realizar las modificaciones presupuestarias necesarias para atender la emergencia social y el desempleo generado a raíz del parón económico”, destaca el primer edil de la Villa.

Las previsiones que había a comienzos de año pronto se quedaron desfasadas, lo que obligó al Ayuntamiento a adaptarse a las circunstancias. “Hemos llevado a cabo un replanteamiento de las prioridades de la institución en el que han primado las personas más vulnerables ante esta coyuntura y su asistencia, y la activación del empleo”, destaca Betancort.

“Prueba de ello”, resalta el alcalde, “es que Tegui ha puesto en marcha tres planes de empleo desde el mes de mayo y está a punto de convocar otro muy ambicioso, con una inversión de 800.000 euros”. “Cierto es que eso ha implicado recortar en otros aspectos, como en festejos, que por normativa no se han podido desarrollar y que lamentablemente tendrán que esperar a que el

escenario sea otro bien distinto”, subraya el alcalde.

Ha habido que “replantear muchos proyectos”, puesto que desde marzo se han derivado aproximadamente 450.000 euros a cubrir contratos de emergencia,

como la desinfección de espacios, las tarjetas de alimentación para usuarios de servicios sociales, la adaptación de los centros escolares y de las oficinas municipales a los protocolos para evitar la propagación del coronavirus. La cri-

sis económica ha provocado que también se hayan visto “resentidas” las arcas municipales.

No obstante, la idea de Tegui, según el alcalde, “es concluir las obras que arrancaron en 2019, que eran proyectos sociales y deportivos, como los centros cívicos de Costa Tegui, Las Culetas y La Graciosa, así como la futura Ciudad Deportiva de Costa Tegui, entre otras obras de recuperación patrimonial y campañas de dinamización comercial”. En conjunto, se han resuelto expedientes de contratación por valor de 3,4 millones de euros para obras, algunas de las cuales han contado con la colaboración del Cabildo.

Prestación de servicios

Los ayuntamientos son las instituciones públicas que más perjudicadas han salido de esta crisis. “No solo han tenido que hacer frente al varapalo económico que supone gestionar una crisis sin precedentes e implantar nuevos sistemas de teletrabajo y asisten-

cia a la ciudadanía, sino que además tenemos que lamentar que el Gobierno de Canarias haya retirado casi dos millones de euros que ya tenían el nombre de Tegui, así como otras ayudas que no se sabe si llegarán”, destaca Oswaldo Betancort.

Sin embargo, según el alcalde de Tegui, “esta merma de ingresos fiscales que afectan a la recaudación” no ha impedido al Ayuntamiento de la Villa “cumplir con una prestación de servicios digna y con las subvenciones a colectivos sociales, culturales y deportivos del municipio”.

Los proyectos más afectados por la crisis sanitaria han sido los de dinamización cultural, deportiva y de ocio, aunque se ha intentado ofrecer alternativas y pasar estos “duros meses” con iniciativas retransmitidas en *streaming*, como la plataforma Teguisenkasa.com o la programación de conciertos online de la Casa Museo del Timple. “Ya estamos diseñando próximos eventos adaptándonos a las normas sanitarias, como hemos hecho para reabrir el Mercadillo de la Villa, con un estricto plan de seguridad, que tras varios domingos ya está dando resultados, con más de 3.000 visitantes en cada nueva cita”, un público que se irá incrementando “a medida que se recupere el turismo”, confía Betancort.



MÁS DE OCHO MILLONES EN SERVICIOS, SUMINISTROS Y OBRAS

A unas semanas de finalizar 2020, el Ayuntamiento de Tegui ha hecho balance de inversión en materia de contratación de obras, suministros y servicios públicos, “indispensables para el correcto funcionamiento de las dependencias municipales y de las prestaciones que se ofrecen a los ciudadanos”, cifrando en aproximadamente ocho millones de euros el total de presupuesto de contratos licitados desde el inicio del mandato, marcado por las modificaciones presupuestarias sobrevenidas por la pandemia. La concejal de Contratación, Olivia Duque, asegura que “antes de final de año se sacarán otros contratos muy importantes que ya están en el departamento, como el de ayuda a domicilio, el asfalto de Tahiche, la obra de la antigua escuelita de Tahiche para convertirla en centro polivalente o concluir el centro socio-cultural de La Graciosa, entre otros proyectos”.

‘CONSUME TEGUISE POR NAVIDAD’ UNA APUESTA PARA INCENTIVAR EL COMERCIO LOCAL

Los comerciantes de Tegui protagonizan una nueva campaña que apela a la solidaridad con los conciudadanos y que incluye premios, un concurso de escaparates y visitas guiadas

DDL

El Ayuntamiento de Tegui, a través del área de Comercio, ha puesto en marcha una acción promocional para incentivar el consumo local en el municipio durante la campaña de Navidad. El objetivo es promover el consumo en cada localidad del municipio, apelando a la solidaridad de los vecinos, invitándoles a consumir en tiendas y demás establecimientos de proximidad durante estas fechas especiales, para lo cual se ha contado con la colaboración de las asociaciones de comerciantes del municipio, así como de la Federación Intersinsular de la Pequeña y Mediana Empresa de Lanzarote (Felapyme).

Los protagonistas de la campaña son los propios comerciantes, que muestran un primer plano mientras desarrollan su actividad para invitar a los ciudadanos a apoyar al pequeño comercio con un *leitmotiv*: #TúTambiénEresTegui, mensaje que se difundirá y que está acompañado por varias iniciativas de dinamización basadas en sorteos de atractivos premios, con vales de compra, así como concursos de escaparates y propuestas de visitas guiadas por el Conjunto Histórico de la Villa de Tegui, para conocer la huella que la historia ha dejado en cada establecimiento de la antigua capital de Lanzarote.

“Tegui es muy consciente de la importancia del comercio local y de proximidad como motor de la economía, generador de empleo, de actividad y de buen ambiente en sus calles, tanto para los propios residentes como para los que nos visitan”, señala el alcalde de Tegui, Oswald Betancort. El primer edil agradeció “la participación de todos los pequeños empresarios y autónomos que trabajan duro para salir de esta situación”. “A todos ellos me gustaría transmitirles nuestro compromiso de seguir fomentando la actividad comercial y el acercamiento de la ciudadanía a sus negocios”, añade.

Como responsable del área de Comercio, Olivia Duque explica que “si bien esta campaña se inicia con motivo de las fiestas na-



Fotogramas del vídeo de promoción de ‘Consume Tegui por Navidad’.

videñas, desde Tegui seguiremos diseñando nuevas acciones en 2021, las cuales se reforzarán con un plan de medios y redes sociales para darles la mayor difusión y éxito posibles. En este

sentido, continuaremos visitando a los que conforman la red de comercios de Tegui y de La Graciosa para que se puedan incorporar a la campaña y darles mayor visibilidad”.

El objetivo es promover el consumo local apelando a la solidaridad



Presentación de la campaña.

“Tegui es muy consciente de la importancia del comercio local y de proximidad”



Presentación del proyecto 'Codo con codo'



'CODO CON CODO', UNA INICIATIVA PARA IMPULSAR LOS PROCESOS PARTICIPATIVOS

El Ayuntamiento de Tegui se invita a la ciudadanía a participar en la mejora del municipio

DDL

El Ayuntamiento de Tegui se promueve la incorporación de los vecinos y vecinas del municipio al proceso de definición de estrategias locales, impulsando nuevos procesos participativos que fomenten la cogestión local y la toma de decisiones conjuntas en pro del bienestar general del municipio.

“El proyecto *Codo con Codo* no solo dará una respuesta más certera a las necesidades de la ciudadanía, protagonista en primera persona de las propuestas compartidas, sino que, además, refuerza el compromiso de Tegui se con la participación ciudadana”, manifiesta Oswaldo Betancort, alcalde de la Villa.

Esta nueva iniciativa está impulsada por la Concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Tegui se, que coordina Antonio Callero, y que ya ha puesto en marcha un canal en el que “compartir propuestas e ideas y, así, desde el esfuerzo colectivo, impulsar y fortalecer el camino hacia la mejora y diversificación del municipio”.

“La crisis sanitaria provocada por la COVID nos lleva a afrontar nuevos e innovadores retos en el desarrollo de políticas públicas”, señala Antonio Callero como responsable de Participación Ciudadana.

“Y bajo esta premisa, en cuestiones especialmente significativas de la acción municipal, seguiremos fomentando y constituyendo espacios de delibera-

ción participativa, preferentemente de carácter telemático, a fin de informar y escuchar a la ciudadanía respecto de temas relevantes de competencia municipal”, agrega el edil, animando a todos los vecinos “a ejercer su derecho de iniciativa popular”.

“Por lo tanto, si eres mayor de 18 años y quieres participar en este canal, sólo debes cumplimentar un sencillo formulario disponible en la página web del Ayuntamiento de Tegui se, que registrará las propuestas y dará cuenta de las ideas recibidas por la ciudadanía”, explica Callero.

El Área de Participación Ciudadana ha llevado a cabo mesas de trabajo que han generado un espacio para la reflexión y aprendizaje para mejorar la formación de los participantes, impulsado también el asociacionismo y la participación juvenil



Oswaldo Betancort, alcalde de Tegui se.

en el municipio de Tegui se, así como herramientas de participación en la isla de La Graciosa.

Además, Callero anuncia que “el próximo reto de Tegui se será convocar el primer Consejo de

Participación Infantil y Juvenil para conformar acciones para un segmento de población al que hay que ofrecer los mejores recursos para construir un futuro mejor”.

“El proyecto refuerza el compromiso con la participación ciudadana”

“El próximo reto será convocar el primer Consejo de Participación Infantil y Juvenil”

NUEVA HERRAMIENTA DE PARTICIPACIÓN

El nuevo canal puesto en marcha por el Ayuntamiento de Tegui se busca “compartir propuestas e ideas y así, desde el esfuerzo colectivo, impulsar y fortalecer el camino hacia la mejora y diversificación del municipio”. Los mayores de 18 años podrán participar en este canal relleno un sencillo formulario disponible en la página web del Ayuntamiento de Tegui se: <https://teguise.es/servicios/participacion-ciudadana/codo-con-codo/>. Las propuestas se registrarán y se dará cuenta de las ideas recibidas por la ciudadanía.





*Estimad@s vecin@s,
El Ayuntamiento de Teguiise
les desea a tod@s una*

*Feliz
Navidad*

20/21



*Más información:
www.teguise.es*

Programa de Navidad y Reyes de Teguiise

SÁBADO 12 DE DICIEMBRE

19:00 h. Inauguración del Belén Municipal.
Lugar: Casa Museo del Timple.

20:00 h. Concierto del grupo Malvasía Sound, con Ciro Corujo, Adrián Niz y José Vicente Pérez. Lugar: Convento Santo Domingo de La Villa de Teguiise. Invitaciones en el teléfono 928 84 51 81.

DOMINGO 13 DE DICIEMBRE

12:00 h. Menudos Timplistas. Lugar: Convento Santo Domingo de La Villa de Teguiise. Invitaciones en el teléfono 928 84 51 81.

VIERNES 18 DE DICIEMBRE

20:00 h. Concierto 'Íntimo' de Besay Pérez con Satomi Moritomo al piano. Lugar: Convento de Santo Domingo de La Villa de Teguiise. Invitaciones en el teléfono 928 84 51 81.

SÁBADO 19 DE DICIEMBRE

20:00 h. Concierto de Navidad de La Banda Municipal de Teguiise. Lugar: Convento de Santo Domingo de La Villa de Teguiise. Invitaciones en el teléfono 928 84 51 81.

MIÉRCOLES 23 DE DICIEMBRE

11:30 h. Visita de Papa Noel (pasará por todas las calles de Costa Teguiise).

12:30 h. Fallo y entrega de premios del Concurso de Belenes 2020/2021. Lugar: Casa de La Cultura de Teguiise.

JUEVES 24 DE DICIEMBRE

12:00 h. Felicitación virtual del Rancho de Pascua de Teguiise. Lugar: Conjunto Histórico de La Villa de Teguiise.

SÁBADO 26 DE DICIEMBRE

18:00 h. Cuentacuentos con Isa Cabrera. Lugar: Teatro Municipal de Teguiise. Invitaciones; 928 84 51 81.

DOMINGO 27 DE DICIEMBRE

12:00 h. Concierto 'Teguiise Encanta'. Lugar: Teatro Municipal de La Villa de Teguiise. Invitaciones: 928 84 51 81.

MIÉRCOLES 29 DE DICIEMBRE

19:30 h. Concierto del timplista Alexis Lemes y Adrián Niz. Lugar: Pueblo Marinero en Costa Teguiise. Invitaciones en el teléfono 928 84 51 81.

MARTES 5 DE ENERO

10:00 - 14:00 h. Cabalgata de S.S. M.M. Los Reyes Magos de Oriente (pasarán por todas las calles del municipio).
17:00 - 19:30 h. Mundo Disney 'El Palacio de los Sueños'. Lugar: Casa Museo del Timple. Invitaciones en el teléfono 928 84 51 81.

La Graciosa

SÁBADO 19 DE DICIEMBRE

20:00 h. Concierto de Javier Infante y Alexis Lemes 'Timple y Guitarra'. Lugar: Salón Parroquial.

DOMINGO 20 DE DICIEMBRE

19:00 h. Presentación del Libro 'Mujeres Canarias 2' (entre ellas se encuentra Margarona. Lugar: Salón Parroquial.

MARTES 5 DE ENERO

10:00 - 14:00 h. Cabalgata de S.S. M.M. Los Reyes Magos de Oriente (pasarán por todas las calles de la Graciosa).



Sor Berta y una de las voluntarias en las instalaciones de Cáritas. Fotos: Adriel Perdomo.

Los rostros anónimos del compromiso

El programa de ayuda a los desfavorecidos de Cáritas ha triplicado la atención a las familias

LOURDES BERMEJO

Marcial González es, desde hace tres años, el coordinador arci-prestal en Lanzarote de Cáritas Diocesana, una organización cristiana, vinculada a las parroquias, que no ha dejado de prestar ayuda desde su implantación en la Isla a mediados del pasado siglo. Ni siquiera en el peor momento de la pandemia faltó a su “compromiso con la pobreza y las necesidades sociales”, explica Marcial, vinculado como voluntario desde hace tres décadas, que subraya que Cáritas se financia solo a través de “donantes individuales, algunas casas comerciales y la colecta de las misas del primer domingo de cada mes en la Isla”.

“Nunca hemos dejado de atender a ninguna familia que nos pide ayuda, aunque la recaudación ha caído en picado”, asegura sor Berta Rivero, religiosa de las Hermanas de la Caridad, colaboradora activa de Cáritas Diocesana desde su llegada a Lanzarote hace seis años.

Si la media de atenciones a núcleos familiares antes de la pandemia era de unas 180 mensuales, la cifra “se ha triplicado”, dice la religiosa grancanaria, que destaca la autofinanciación de Cáritas, con una ayuda pública destinada al mantenimiento de los locales y dependencias. Así, la organización humanitaria cuenta con una sede en la calle Triana de Arrecife, en un edificio donde también se ubica una de las dos tiendas de ropa de segunda mano de Cáritas en la capital y el piso que acoge a personas en situación de emergencia.

Marcial recuerda los meses de confinamiento como “muy duros”, aunque también destaca que se recibió “mucho ayuda”. El coordinador alude a la cantidad de alimentos procedente de los establecimientos turísticos que tuvieron que cerrar sus puertas de un día para otro tras la declaración del estado de alarma: “Muchas de estas empresas nos donaron los excedentes de alimentos y, aunque fueron grandes cantidades, no se estropeó nada.

Nos las arreglamos para distribuirlo de manera organizada, sobre todo los productos perecederos, con todas las precauciones que imponía el protocolo sanitario y los permisos oportunos de movilidad. Avisábamos por teléfono y dábamos cita para evitar que se formaran colas en la calle”, explican los responsables de la entidad, que también mencionan la ayuda de otras instituciones en aquellos días, como Emerlan o los propios servicios sociales.

Los peticionarios de ayuda (personas atendidas, como se les denomina en la organización) acuden a la sede de la calle Portugal, donde exponen sus necesidades, “que pueden ser primarias, como la comida del día u otras menos imperiosas, como ropa, asesoramiento o, simplemente, ser escuchados”, cuenta Marcial. En función de cada necesidad, se las deriva a los distintos Proyectos Comunitarios de Alimentos (PCA), localizados en las sedes de la calle Portugal: El Sayal, destinada a

la provisión de ropa y enseres, o Siquem, donde se distribuye los lotes de alimentos a las familias inscritas en el programa. La otra sede, Betania, ha servido tradicionalmente y hasta antes de la pandemia, para realizar las labores de primera atención y acogida, con una atención muy personalizada, si bien ahora, y por las actuales circunstancias, este trámite se realiza directamente en las parroquias. Todo ello, respetando las medidas anti-COVID, con cita previa.

El perfil de las personas atendidas es muy variado “y mucho más desde hace unos meses, donde se ha incrementado la petición de ayuda por parte de residentes que se han quedado en el paro o están en un ERTE”, indica Marcial. Las familias de origen extranjero, de procedencia árabe o latinoamericana, la mayoría con muchos hijos a cargo, suelen acudir a Cáritas en busca de ayuda. También se atiende a personas extranjeras que se encuentran en una situación administrativa irregular. “Sobre todo

chicas jóvenes, que colaboran en las tiendas de ropa, a las que avisamos de algún empleo en el cuidado de mayores o labores domésticas”, explica sor Berta.

El factor cultural o religioso de las personas atendidas es muy diverso, aunque en Cáritas “solo se ve a la persona necesitada”, asegura Marcial. Aunque el mundo árabe es menos participativo a la hora de colaborar en la organización o incluso de acudir a los talleres de competencias que se organizan “a cargo de profesionales cualificados”, el agradecimiento es un valor universal y da lugar a bonitas anécdotas. “Muchos colectivos culturales y asociaciones de la Isla están implicados con nuestra labor. Hace unos días, una murga donó un carrito de bebé a una familia árabe y, a cambio, recibió una bandeja de los ricos pasteles de su gastronomía, hechos por la madre”, cuenta Marcial.

La pandemia está sirviendo para conocer la naturaleza humana y parece que “cuando la cosa se complica, la gente es



Cáritas gestiona dos tiendas de ropa de segunda mano.



Sor Berta.

más solidaria”, según han comprobado en Cáritas: “Se está notando mucho en el voluntariado, sobre todo en la gente joven que se ofrece a participar”, cuenta sor Berta. Aunque esta participación es coyuntural, ha sido de gran ayuda para la organización, que se nutre de voluntarios fijos, en su mayoría personas de edad avanzada y, por tanto, población de riesgo en este momento. Marcial reitera su profundo “agradecimiento” a todo el voluntariado de la entidad, “que merece un homenaje por su fidelidad y fuerza y sin el cual no hay proyecto que valga”, dice, emocionado. En Arrecife prestan de forma habitual sus servicios medio centenar de voluntarios, que llegan a 80 si se contabiliza el resto de parroquias de la Isla.

Todas las manos son pocas, ya que Cáritas ha pasado a atender al mes a más de 600 familias en la actualidad y “la mirada está puesta en el repunte de enero”. La capital es, hoy por hoy, el motor de la labor de Cáritas, con sus parroquias: San Ginés, La Vega, Valterra-Altvista y San José Obrero, de Titerroy, que engloba los populosos barrios de Argana Alta y Baja y Maneje. El resto de las parroquias de la Isla se reparten entre Tías, Tinajo, San Bartolomé, Tegui y Haría, sin olvidar el grupo solidario que se está constituyendo en Yaiza.

Por su parte, las dos tiendas de ropa de segunda mano que gestiona Cáritas actúan a la vez como punto de distribución y local de atención de las personas atendidas. Una está situada en la calle Triana y la otra en Inspector Luis Martín, con un horario de lunes a viernes de 09.30 a 13.00 horas y ambas están decoradas “como cualquier boutique de moda”, indica sor Berta Rivero. Están abiertas al público en general y ofrecen precios por pieza entre 50 céntimos y dos euros. Las personas atendidas recogen allí las prendas que

han solicitado previamente en la parroquia, a través de un vale derivación.

Vocación

Tanto Marcial González como sor Berta aseguran sentirse felices realizando estas acciones solidarias: “sin mucha pompa, sencilla y calladamente, día a día”, subraya la religiosa. “Que tu mano derecha no sepa lo que hace la izquierda, decimos los católicos”, apostilla Marcial, para quien este voluntariado es muy gratificante: “He aprendido a tener paciencia, a no desconfiar y también que muchas veces es mejor compartirse uno mismo que compartir cosas materiales”, dice, asegurando que ha sentido verdadera emoción tras atender a una persona “completamente desconocida, que se ha abierto ante mí, solo por el hecho de escucharle”. Estas experiencias “compensan todo el trabajo y el agotamiento”, asegura.

El caso de sor Berta, que se consagró como religiosa en la congregación de las Hijas de la Caridad a los 24 años, cuando acabó sus estudios de enfermería, es el de una auténtica luchadora. Vinculada siempre a la sanidad, se jubiló hace unos años en el Servicio Canario de Salud, tras recorrer varias islas que le dejaron profunda huella. “Sobre todo recuerdo mi salida de La Gomera, donde viví 19 años. El día que me fui de allí sentí que se me partía el alma”, reconoce.

Lleva seis años en Lanzarote, donde es coordinadora arciprestal de la Pastoral Penitenciaria, otra rama de acción social de la Iglesia. Su labor en la prisión de Tahiche es una de las más gratificantes. Pastoral Penitenciaria realiza su actividad fundamentalmente con los internos del centro de inserción social (CIS) y mantiene un piso del que pueden hacer uso los internos en tercer grado o con permisos, así

como sus familiares, en caso de necesidad. “Acogemos a personas de fuera de la Isla que vienen a visitar a sus seres queridos y no cuentan con recursos para quedarse en un establecimiento”, explica.

Cumplió 70 años en el peor momento de la pandemia, pero no en Lanzarote, sino en Granada, donde se trasladó para ayudar, en una situación límite, a una residencia de religio-

sas de su congregación y sus familiares. Durante su estancia murieron siete religiosas. “Estabas allí, con el EPI (equipo de protección individual) frente a ellas, les mirabas las caritas, escaseaban los guantes, no podías tocarlas...”, recuerda. ¿No sintió temor corriendo tal riesgo? “El riesgo es relativo. Puedo salir a la calle y ser atropellada por un coche”, sentencia esta mujer, que asegura estar “iden-

tificada con la ayuda a los pobres”, lo que le aporta “una paz interior” difícil de encontrar en el mundo secular y que la mantendrá en activo “hasta los 80 o hasta los 90, porque tengo ilusión y me siento feliz. Así que haré lo que esté en mi mano mientras pueda, en movimiento y, si ya no puedo, sentada, hablando y escuchando a la gente. La entrega es mi vocación”, asegura.

“Nunca hemos dejado de atender a nadie, aunque la recaudación ha caído en picado”

“Tras la pandemia ha aumentado el voluntariado, sobre todo entre la gente joven”

Una de cada diez personas de la Isla se alimenta gracias a la distribución de lotes de comida

El Banco de Alimentos reparte a ocho instituciones para llegar a unas 3.500 personas, mientras que Cruz Roja atiende a 10.600 personas a través de catorce entidades

SAÚL GARCÍA

Más de 14.000 personas, cerca del 10 por ciento de la población de Lanzarote, llena su despensa gracias al reparto de comida de los Bancos de Alimentos. En Lanzarote hay dos asociaciones que distribuyen lotes, el Banco de alimentos y Cruz Roja, que a su vez reparten comida a 22 entidades diferentes, entre instituciones y asociaciones. El Banco de Alimentos reparte a cuatro ayuntamientos, los de Arrecife, San Bartolomé, Haría y Tías y otras cuatro asociaciones: Afacoda, Mararía, Remar y Emerlan. De esos repartos de comida se benefician unas 3.500 personas, según los datos del Banco, que señala que todas están previamente valoradas por los servicios sociales municipales o derivadas por trabajadores sociales de esas asociaciones.

Además del reparto de lotes de comida, los ayuntamientos entregan también prestaciones o cheques para productos de primera necesidad, incluida la alimentación. Cruz Roja, por su parte, también entrega tarjetas de alimentación de 100 euros. En la última ocasión repartieron doscientas de estas tarjetas para adquirir productos necesarios. Pero, sobre todo, esta ONG reparte lotes de comida a unas 450 personas de forma directa y a más de 10.000 de forma indirecta tras el reparto que realiza para catorce asociaciones inscritas para distribuir alimentos. Desde Cruz Roja señalan que hay un gran aumento en la demanda de estos lotes y que ahora el perfil de las personas necesitadas es más variado. “Hay familias cronificadas, pero vemos ahora muchas nuevas, de personas que no han podido acceder a los ERTE o al paro o incluso que no les llega con lo que cobran”, señala Yéssica de León, de Cruz Roja.

El centro de alimentos y distribución de esta ONG está cofinanciado en un 85 por ciento por el Fondo de Ayuda Europea a las personas más desfavorecidas (FEAD) y en un 15 por ciento por el presupuesto nacional: las catorce asociaciones a las que se reparten estos alimentos son la asociación social y cultural árabe-latina contra el maltrato familiar y los derechos del niño, la asociación Generación Emergente, el colectivo de inmi-



Reparto de lotes de comida en una ONG de Arrecife. Foto: Adriel Perdomo.

grantes saharauis de Canarias, la asociación Futuro africano por una vida mejor, la asociación cultural y deportiva Venezolanos unidos de la mano en Lanzarote, Remar reparto y Remar consumo, la asociación Acciones Unidas, la asociación Tichitte para el desarrollo del colectivo mauritano en Lanzarote, la asociación de inmigrantes Horizontes, la Iglesia Evangélica de los Hermanos Una Luz en las Naciones, Adislan, la asociación de personas discapacitadas de Lanzarote y el Ayuntamiento de San Bartolomé.

En Canarias, Cruz Roja distribuirá en los próximos meses cerca de un millón de kilos de alimentos. De ese total, un tercio se repartirá en la isla de Tenerife a unas 12.550 personas, en La Palma a 3.038 personas, casi 500 en El Hierro, 250 en La Gomera, más de 800 en Fuerteventura, algo más de 10.000 en Gran Canaria y 10.680 en Lanzarote. Los alimentos son de carácter básico, no perecederos y de fácil transporte y almacenamiento. La cesta de alimentos, según Cruz Roja, tiene los siguientes productos: alubias cocidas, pasta alimenticia, macarrones, macedonia de verduras en conserva, fruta en conserva, atún y sardinas en conservas, conserva de cerdo (magro), batidos de

chocolate, arroz blanco, leche, tomate frito, galletas, tarritos infantiles de fruta y de pollo y aceite de oliva.

El reparto de alimentos se ha incrementado desde el inicio de la pandemia en un veinte por ciento en España y en un porcentaje bastante más alto en la Isla, aunque no hay datos concluyentes. Además de los bancos de alimentos y de las ayudas a la compra de comida, también están funcionando otras redes de solidaridad más informales, como campañas de recogida de alimentos entre asociaciones o experiencias colectivas vecinales.

Pobreza y desahucios

La situación social en Lanzarote se está complicando. Cuando llegó la pandemia, ya eran miles de personas las que necesitaban de la solidaridad o de apoyos públicos para sobrevivir. A finales de 2018, algo más del 18 por ciento de la población de la Isla vivía por debajo del umbral de la pobreza, establecido en 583 euros disponibles al mes, según los datos de la Encuesta de Ingresos y Condiciones de Vida en los Hogares Canarios.

La concejala de LSP-Sí Podemos en Arrecife, Leticia Padilla, señala que el número de WhatsApp que habilitaron para apoyar en el trámite del ingreso mini-

mo vital, “echa humo”: “Cada día son entre veinte y veinticinco mensajes”. Padilla dice que “hay mucha gente sin ingresos y no hay respuesta institucional porque son las ONGs las que están dando de comer a la gente, no las instituciones”. También alerta de otro problema paralelo, que se está incrementando: los desahucios. Según Padilla, se están multiplicando y casi todos tienen un perfil protagonista similar, porque afectan a mujeres con niños a su cargo, con bajos ingresos o sin ingresos y que no reciben ningún tipo de ayuda económica de su expareja. También están pasando apuros algunos trabajadores del sector de la

hostelería que tenían un contrato a media jornada y que, aunque cobren el ERTE, su sueldo roza los 300 euros.

Frente a esta situación, la concejala advierte de que la mayoría de las instituciones no está respondiendo bien. Dice que en Arrecife se han denegado ayudas al alquiler porque el contrato estaba finalizado, a pesar de que los contratos se prorrogaban automáticamente durante el estado de alarma. Señala que en Arrecife se está dando ayuda de tres meses de alquiler “y después te derivan al Cabildo para otros tres meses más”. La ordenanza de servicios sociales de Arrecife es de 2008. “Si se hubiera modificado, estaría más adaptada a la realidad actual, igual que pasó con el albergue municipal que pedimos en pleno en enero de 2016 y donde nos miraron como si estuviéramos locos”, señala la edil.

Padilla considera que no se están dando buenas soluciones para las personas desahuciadas porque “la única solución que dan es ir al albergue de la Ciudad deportiva”. Destaca, además, que desde junio las prestaciones de primera necesidad que otorga el Cabildo están paradas porque se licitó el personal de la oficina de prestaciones y aún no se ha resuelto.

En las Islas, Cruz Roja distribuirá próximamente un millón de kilos de alimentos

El Secreto de nuestro Éxito

“La amplitud de conocimientos mejora los resultados de los estudiantes”

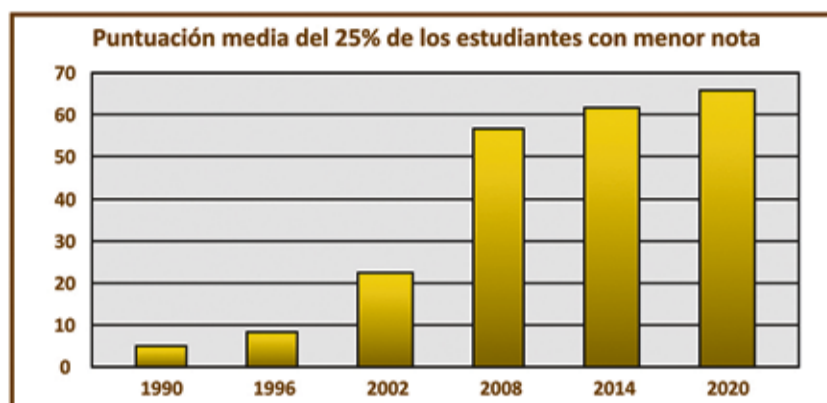
Entre los catorce y los quince años, en los exámenes de IGCSE (equivalentes a 4º de ESO), el Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen demuestra su gran capacidad de enseñanza.

A los niños no les resultan más difíciles los estudios cuando aprenden un mayor número de asignaturas. Incluso, pueden disfrutar más observando su propio éxito.

En los últimos 30 años, el Colegio Hispano Británico ha ido incrementando el número de asignaturas en IGCSE, llegando a quince (tres veces más que las necesarias para acceder a bachillerato). En España se convalida 4º de ESO con cuatro materias aprobadas con grado C. En nuestro centro sus hijos disfrutarán de más tiempo libre que si estudiaran en Gran Bretaña y obtendrán unos resultados extraordinarios.

Convirtiendo cada nota del sistema educativo inglés en un valor numérico, donde una A* (sobresaliente) equivale a ocho puntos y una G es un punto, podemos calcular la nota media de cada año simplemente sumando los resultados y dividiendo entre los miembros del grupo.

En el primer cuadro (debajo) se muestra el aumento de la nota media obtenida por nuestros alumnos en los exámenes de IGCSE, en intervalos de seis años, durante los últimos treinta. Este valor se ha multiplicado por seis, superando los 80, el equivalente a 10 asignaturas con una nota de sobresaliente.

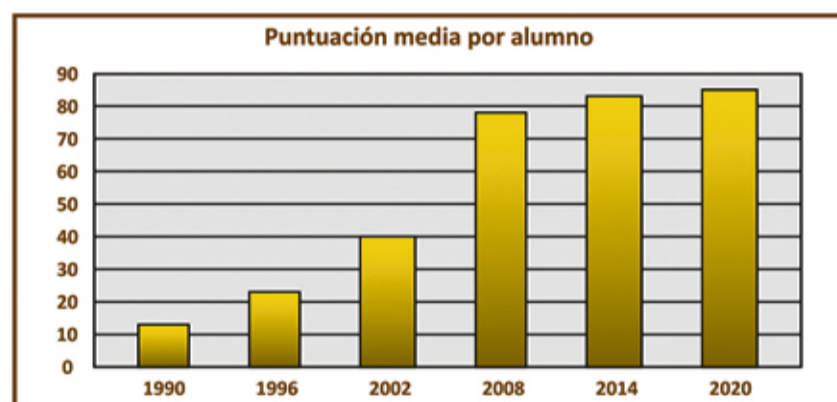


Dedicamos un mayor esfuerzo con los alumnos que tienen dificultades en el aprendizaje. La mejora de sus resultados durante estos años ha sido espectacular.

Insistiendo en que todos nuestros estudiantes realicen un mínimo de 15 exámenes de IGCSE conseguimos que todos se esfuercen al máximo y, como muestra la tabla superior, el 25% de los estudiantes con menor nota han visto sus resultados multiplicados por 30 en los últimos treinta años.

Dado que muy pocos alumnos en el sistema británico realizan tantos exámenes de IGCSE, casi cada año podemos ver cómo la suma de todas las notas de, por lo menos, uno de nuestros estudiantes es la más alta del mundo.

En 2016 el Colegio recibió la enhorabuena personal de la Reina de Inglaterra ya que cinco de nuestros alumnos obtuvieron las mejores puntuaciones del mundo en el nivel de 4º de ESO.



Los años de experiencia nos han demostrado que aumentando el número de asignaturas los resultados mejoran proporcionalmente.

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EN PUERTO DEL CARMEN

“EL PEQUEÑO COLEGIO CON MÁS ÉXITO DEL MUNDO”

INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

El Colegio Hispano Británico fue fundado en 1976 - 44 años de excelencia en educación.

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO). Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CIE), de London Edexcel examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe. En 2014 fue autorizado por el Gobierno Británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com

MATÍAS YBARZÁBAL

JEFE DEL SERVICIO DE PSIQUIATRÍA DEL HOSPITAL DOCTOR JOSÉ MOLINA OROSA

“En el confinamiento tuvimos el récord de ingresos en la Unidad de Salud Mental de los últimos 20 años”



Foto: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

-¿Cuál es la situación general de la salud mental en la Isla?

-Ya pasamos por una crisis económica importante y, en aquella época, sobre todo lo que veíamos era un aumento de los cuadros de ansiedad, depresivos reactivos, pero en esta ocasión, aparte de ver eso, vemos a mucha gente con cuadros graves de psiquiatría que nunca habíamos

tenido contacto con ellos y nos parece que tiene que ver no solo con el estrés de la situación, sino también con la impredecibilidad de lo que va a pasar, que nadie sabe cuándo va a acabar esto ni si va a poder viajar o si vamos a poder ir a comer en navidades con la familia. Eso está generando un aumento de la tensión. En veinte años que llevo aquí, el récord de ingresos lo hemos tenido ahora, en esta temporada.

No tengo datos concretos, pero ha habido un aumento de la demanda importante.

-¿La que requiere ingreso y la que no lo requiere?

-Sin ingreso también. En la Unidad de Salud Mental estamos intentando dar la mejor atención, pero nos hemos tenido que adaptar dando citas telefónicas para que los pacientes no coincidan, y para ciertas personas esas citas no son tan efecti-

“Estamos más ansiosos, la gente no sabe lo que va a pasar y eso genera ansiedad”

vas. Si una persona lleva varias citas telefónicas y no mejora, pasamos a una cita presencial.

-No gestionamos bien la incertidumbre pero eso ya pasaba antes...

-Ahora es mayor. Se une el problema real con la incertidumbre de lo que va a suceder y eso es una tormenta perfecta.

-¿Ha habido casos de personas que han perdido familiares y no se han podido despedir bien de ellos?

-Se han visto algunos casos en consulta, pero no han tenido que ingresar. Parece que eso se ha gestionado relativamente bien con la ayuda de los familiares o del entorno. Afortunadamente, Lanzarote tampoco ha sido un sitio donde la COVID haya estado muy mal. No ha habido colapso. Esas situaciones muy frecuentes en otros sitios aquí no las hemos visto.

-¿A qué perfiles está afectando más esa ansiedad?

-Estamos viendo gente de mediana edad y gente joven. Son los dos grupos a los que más afecta. Uno por la pérdida de trabajo, y la gente joven por la pérdida de su ritmo de vida... Como eso se rompe y ya tenían ansiedad pero no tenían manera de salir, de combatir esa ansiedad..., se les acumula y pueden terminar mal. La falta de ocio, de poder hacer tu vida diaria, hace que la ansiedad aumente más en mucha gente.

-¿Y afecta más a las personas con menos ingresos?

-Sí. Las personas con menos ingresos siempre son las que más problemas tienen, a todos los niveles. Hay gente en el sector turístico a la que no podía aplicar el ERTE o que cobraba más de lo que aparecía en su nómina y ahora no lo cobra... A la gente con más dificultades le afecta más. Esto se compensa con el ocio, las salidas, el deporte..., pero si no se puede hacer... Si hay más problemas sociales, aumentan los problemas de salud mental.

-¿Cómo ha afectado la soledad a las personas mayores?

-No ha habido situaciones importantes de contagio en centros de mayores ni tantos fallecimientos. Muchos problemas son por el confinamiento. Vemos a mucha gente preocupada por el

Nueva dirección

GROUCHO
Desde 1981

GROUCHOLANZAROTE
pubgroucho@hotmail.com

Les deseamos
¡Felices Fiestas!

PUB

C.C. Costa Luz - Puerto del Carmen - 928 51 12 41

CAFETERÍA Y CHURRERÍA

El Paso

Churros con chocolate
Desayunos
Bocadillos - Sandwich
Platos combinados

C/ Marte, 4 - Puerto del Carmen
(Junto a Lanzaequip)

Tels.: 928 512 443 - 679 085 831

¡Les deseamos
Felices Fiestas!

cierre turístico de la Isla. A nivel personal, social o económico es un problema muy grande porque vivimos del turismo. La gente necesita que vengan los turistas y lo que más estamos viendo son estos problemas por la situación económica.

-¿Más problemas durante el confinamiento o después?

-Durante el confinamiento y después ha aumentado la demanda en salud mental. Las medidas que se aplican para parar la COVID son necesarias, pero están haciendo que la gente tenga muchos problemas. En el confinamiento tuvimos el récord de ingresos de los últimos veinte años. Ahora, aunque haya problemas, se hace una vida más o menos normalizada, se ha tranquilizado la situación. No sabemos si cuando se abra la Isla habrá turistas, trabajo, economía o una crisis. Esa expectativa, ese temor está haciendo que la gente se ponga peor.

-¿Contribuyen los medios o las noticias a generar esa ansiedad?

-Bastante. Las noticias influyen mucho porque son pesimistas. Además hay cambios de un día para otro. No se sabe si puedes viajar, si puedes juntar-

te y cuántas personas... Hemos tenido temporadas que eran seis personas. Teníamos grupos terapéuticos que tuvimos que parar porque no se podía reunir gente. Ahora nos han autorizado un máximo de diez. Había un grupo de relajación y respiración y sin mascarillas no se puede hacer... Dábamos permiso para visitas de dos familiares, para salir por la tarde o pasar una noche en casa.. Por la normativa, ahora solo hay visita tres días a la semana, una hora al día y una persona. Son medidas higiénicas que consiguen que aquí no hayamos tenido contagios, pero generan problemas en el día a día.

-¿Qué recomendaciones generales se pueden hacer para controlar la situación?

-Que no se obsesionen con las noticias todos los días, que sigan las recomendaciones sanitarias y que procuren mantener una actividad de ocio o deportiva. Eso sí lo podemos hacer. Y que procuren mantener una relación con su círculo más cercano aunque sea por teléfono o video. Si la gente se aísla, se mete en casa y empieza a pensar que las cosas van a ir mal, es cuando puede entrar la ansiedad.

-El Cabildo ha anunciado que este año se ha atendido a 200 nuevos usuarios en el centro de ayuda al drogodependiente. ¿Esto tiene relación con la pandemia?

-Sí. Se ha visto que ha aumentado el consumo y también la ansiedad. Incluso parece que los efectos de la droga son más potentes. No sabemos por qué pero hemos visto cuadros de psicosis por consumo de drogas.

-¿Esta mala gestión de la incertidumbre nace siempre desde el miedo?

-Casi siempre desde el miedo, pero a veces hay problemas objetivos. Si paseas por las zonas turísticas, el aspecto no tiene nada que ver con antes de la pandemia, y eso influye mucho. Hay mucha gente que ha cruzado esa línea, más de la habitual. En general todos estamos más ansiosos, más irritables, la gente no sabe lo que va a pasar y eso genera ansiedad. Antes de llegar a ese extremo de cuadro de ansiedad o depresivo, hay que procurar poner remedio, relajarse, salir, mantener actividades sanas, hablar con amigos. La gente esperaba que una vez pasado el confinamiento la cosa se acababa pero no, el virus se ha venido

otra vez arriba y eso ha afectado bastante.

-¿Cómo puede afectar esta situación para el futuro?

-La gente se centra en el día a día. Si se consigue una vacuna y las cosas vuelven a ir bien, la gente se olvidará de estas cosas, pero necesitamos que la cosa vuelva a la normalidad.

-¿La psiquiatría o la atención psiquiátrica, ¿tiene que tener un papel más importante en la sociedad a partir de ahora?

-Tiene que tener un papel importante. La cuestión es que los recursos van por detrás de las necesidades. Por ejemplo, aquí tenemos necesidad de despachos para atender, no los hay. Hay muchas necesidades. Hemos sido la especialidad con más demanda. El hospital no ha estado colapsado, pero nosotros sí. Tenemos doce camas de ingreso y normalmente vamos bien. En el confinamiento llegamos a tener 18 pacientes a la vez y tuvimos que pedir sitio en el hospital. Fuimos el único servicio que tuvo ese exceso, es muy significativo. Ahora estamos con diez u once pacientes y vamos a ver cómo va la cosa, pero estamos teniendo mucha demanda en urgencias.

“Ahora se une el problema real con la incertidumbre y eso es una tormenta perfecta”

“Si hay vacuna y las cosas vuelven a ir bien, la gente se olvidará de todo esto”

Feliz Navidad

VIGUETAS LANZAROTE

Fabricamos calidad

Todo para la construcción

Ctra. San Bartolomé, 1, Arrecife
TLF: 928 811 524

SILESTONE by COSENTINO

COMPAC THE SURFACES COMPANY

PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

TALLER DE FERRALLA

FERRETERÍA

PIEDRA

GRANITO

MÁRMOLES

CanaryMarket

Presenta

NAVIDAD
GOURMET



JAMÓN IBÉRICO DE CEBO CREGO
Peso aprox. + 7Kg
Origen: Guijuelo

114,00€



PECETO DE TERNERA (VENA)
Refrigerado
Origen: Brasil

6,25 €/kg



LANGOSTINO 20/30 N° 2
Origen: Ecuador
15,60 CAJA DE 2 KG.

7,80€/kg



HERACLIO ALFARO
Crianza 2016
Origen: Rioja

7,60€

HORARIO ESPECIAL

De Lun a Sáb 09:00 a 20:30h. · Dom de 9:00 a 14:30h.

CERRADO

8, 13 y 25 de Diciembre, y 1 de Enero

www.canarymarket.es canarymarket

C/ Las Puntas, nave 13 · Playa Honda · Telf.: 928.82.29.80 - 683.29.52.61

Con más de 30 años de experiencia en ventas y distribución de carnes y congelados de gran calidad en la isla, hoy en día es todo un referente para la compra de carnes nacionales e importadas.

Canary Market es un espacio gourmet, que nació con la voluntad de poder ofrecer a los vecinos de Lanzarote, una amplia gama de productos de calidad distintos a los que se ofertaban en el momento en que tomamos la decisión de crear este espacio.

Nos diferenciamos en la calidad y especialización de los productos que ofrecemos. A su vez prestamos una atención personalizada,

“
**No
vendemos
carne,
vendemos
CALIDAD**
”

asesorando en todo momento a nuestros clientes, para que su elección sea la más satisfactoria de acuerdo a sus necesidades y expectativas.

Ofrecemos carnes frescas, maduradas, refrigeradas y congeladas nacionales e importadas como la carne de buey auténtico de Galicia, novillo nacional, carne de vaca Europea,

Simmental, Frisona, carne de Wagyu, vaca vieja, Black Angus y Rubia Gallega, entre otras. Además de una gran variedad de conservas y una amplia gama de productos ibéricos y quesos, y diversidad de pescados y mariscos. Cuenta con una amplia bodega de vino de Lanzarote, Ribera del Duero, Rioja y Champagnes exclusivos, perfectos para acompañar una velada.

El Gerente Jonathan Morales, comenta:
“Nuestro objetivo es convertirnos en el principal punto de referencia para los verdaderos amantes de la carne y la buena mesa en Lanzarote y por qué no, del resto del archipiélago. Ofreciendo un excelente servicio al cliente, además de variedad y disponibilidad de productos pero sobre todo una experiencia diferente.”



Jonathan Morales
GERENTE

También ofrecemos servicio personalizado de corte en carnes e ibéricos, servicio de entrega a domicilio, y posibilidad de compra on-line a través de nuestra web www.canarymarket.es.

El asesoramiento por parte de nuestro personal, al cual formamos continuamente permite ofrecer siempre la mejor opción a nuestros clientes.

Pero sobre todo ponemos mucha pasión en lo que hacemos, para que nuestro cliente siempre salga satisfecho de nuestras instalaciones.



PROGRAMA NAVIDEÑO

JUEVES 3

20:00 horas. Concierto de Beni Ferrer en el Teatro Municipal de Tías. EcoEntradas.



VIERNES 4

18:00 horas. Cuentacuentos a cargo de Cristina Temprano en el salón del Centro de Mayores de Puerto del Carmen. Inscripciones en cultura@ayuntamientodetias.es.



SÁBADO 5

10:00 horas. Curso de Fotografía nivel 2 a cargo del fotógrafo Gustavo Medina en la Ermita de la Magdalena, Masdache. Inscripciones en cultura@ayuntamientodetias.es.
20:00 horas. Concierto de Javier Lanis en el salón Indieras de Tías, organizado por la Fundación Nino Díaz y la Concejalía de Cultura. Reservas a través de la Fundación Nino Díaz.

DOMINGO 6

10:00 horas. Curso de Fotografía nivel 2 a cargo del fotógrafo Gustavo Medina en la Ermita de la Magdalena, Masdache. Inscripciones en cultura@ayuntamientodetias.es.



ASÍ SON LAS NAVIDADES DE TÍAS

MIÉRCOLES 9

17:00 horas. Jornadas e iniciación al skate*. Cancha municipal de Masdache.
17:00 horas. Taller de Mini Árbol Navideño. Centro Sociocultural de Puerto del Carmen. Impartido por la Asociación Los Burgaos. Organizado por la Concejalía de Juventud. Previa inscripción en el teléfono 928 83 36 19 ext 2208 o en el email: juventud@ayuntamientodetias.es.
19:30 horas. Actuación del grupo Malvasía Sound con Ciro Corujo en el Teatro Municipal de Tías. Inscripciones en cultura@ayuntamientodetias.es.

VIERNES 11

17:00 horas. Jornadas e iniciación al Skate*. Cancha municipal de Conil.
17:00 horas. Torneo de videojuego Call of Duty para mayores de 17 años. Salón Indieras en Tías. Previa inscripción en el teléfono 928 83 36 19 ext 2208 o en el email juventud@ayuntamientodetias.es.

20:30 horas. 'Las Cicatrices del Cielo' en el Teatro Municipal de Tías, organizado por la Concejalía de Cultura. Colabora la Consejería de Cultura del Cabildo Insular de Lanzarote. EcoEntrada.
Apertura de los Portales de Belén de Tías y Puerto del Carmen.

SÁBADO 12

10:30 horas. Jornadas e iniciación al Skate*. Cancha municipal de Conil.
12:30 horas. Jornadas e iniciación al Skate*. Cancha municipal de La Asomada.
17:00 horas. Torneo de videojuego Call of Duty. Centro Sociocultural de Puerto del Carmen. Previa inscripción en el teléfono 928 83 36 19 ext 2208 o en el email juventud@ayuntamientodetias.es
20:30 horas. Presentación del libro 'El Crimen de Tacoronte', a cargo del escritor Emilio Fernández, en el Teatro Municipal de Tías. Inscripciones en el email cultura@ayuntamientodetias.es

LUNES 14

17:00 horas. Taller de Adornos Navideños elaborados con barro. En la Casa Señor Justo de Tías. Impartido por la Asociación La Barrilla. Inscripción en el teléfono 928 83 36 19 ext 2208 o en el email juventud@ayuntamientodetias.es. Organiza Concejalía de Juventud.

MARTES 15

17:00 horas. Jornadas e iniciación al Skate*. Cancha municipal de La Asomada.
17:00 horas. Taller Crea tu bota de Papá Noel, elaboración con material reciclado. Centro sociocultural de Puerto del Carmen. Previa inscripción en el teléfono 928 83 36 19 ext 2208. o en el email juventud@ayuntamientodetias.es. Organiza la Concejalía de Juventud.

MIÉRCOLES 16

17:00 horas. Jornadas e iniciación al Skate*. Cancha municipal de Mácher.



El Ayuntamiento de Tías ha preparado un completo programa cultural y de ocio para disfrutar de las fiestas con todas las garantías. Asimismo, la decoración navideña ya luce en distintos puntos del municipio.



MARTES 22

17:00 horas. Jornadas e iniciación al Skate*. Plaza de las Naciones en Puerto del Carmen.

17:00 horas. Torneo de videojuego FIFA 2020. Teatro Municipal de Tías. Previa inscripción en el teléfono 928 83 36 19 ext 2208. o en el email juventud@ayuntamientodetias.es. Organiza la Concejalía de Juventud.

MIÉRCOLES 23

18:00 horas. Teatro Musical 'La Navidad perdida', en el Teatro Municipal de Tías. EcoEntradas.

SÁBADO 26

18:00 horas. Musical Navideño 'El Baúl Mágico', en el Teatro Municipal de Tías. EcoEntradas

LUNES 28

17:00 horas. ¡Ven y disfruta de la realidad virtual! Salón Indieras en Tías. Previa inscripción en el teléfono 928 83 36 19 ext 2208. o en el email juventud@ayuntamientodetias.es. Organiza la Concejalía de Juventud.

MARTES 29

17:00 horas. ¡Ven y disfruta de la realidad virtual! Centro Sociocultural de Puerto del Carmen. Previa inscripción en el teléfono 928 83 36 19 ext 2208. o en el email juventud@ayuntamientodetias.es. Organiza la Concejalía de Juventud.

20:00 horas. XVII Árbol Solidario (recogida de juguetes), con la participación de los grupos Guágaro y Teguey, organizado por la Asociación Cultural Guágaro, en el Teatro Municipal de Tías. EcoEntradas.

MIÉRCOLES 30

17:00 horas. Actuación del Dúo Impacto con el espectáculo 'Vivan los Niños' y el mago José Ángel en el salón del Centro de Mayores de Puerto del Carmen. Inscripciones en el email cultura@ayuntamientodetias.es

SÁBADO 2

20:00 horas. 'Bon Voyage 2.0', en el Teatro Municipal de Tías. EcoEntradas

DOMINGO 3

17:00 horas. Circo-teatro familiar, a cargo de la compañía ComediaDeSastre, con la obra: 'Baby Boom', en el Teatro Municipal de Tías. EcoEntradas

LUNES 4

17:00 horas. Sensacional final de videojuegos FIFA 2020 y Call of Duty. Teatro Municipal de Tías. Aforo limitado. Previa inscripción en el teléfono 928 83 36 19 ext 2208. o en el email juventud@ayuntamientodetias.es. Organiza la Concejalía de Juventud.

MARTES 5

Desde las 16:00 horas. Visita de sus Majestades los Reyes Magos de Oriente a los diferentes pueblos del Municipio de Tías.

17:00 horas. Taller Adornos Navideños elaborados con barro. Casa Señor Justo en Tías. Impartido por la Asociación La Barrilla. Más información: www.ayuntamientodetias.es.

JUEVES 17

17:00 horas. Jornadas e iniciación al Skate*. Cancha municipal de Mácher.
18:00 horas. Concierto navideño a cargo de la Escuela de Música en el salón Indieras de Tías. Inscripciones en el email cultura@ayuntamientodetias.es.
20:30 horas. Escuela de Gospel de Canarias Foro Lanzarote en el Teatro Municipal de Tías. EcoEntradas.

VIERNES 18

17:00 horas. Jornadas e iniciación al Skate*. Cancha municipal de Tías
18:00 horas. Cuentos para bebés a cargo de Cristina Temprano en la Ermita San Antonio de Tías. Inscripciones en el email de la biblioteca.

Ermita de San Antonio de Tías
Avenida Central, 37

LA HORA DEL CUENTO
Viernes
18 de diciembre
17.00 H.

BEBECUENTOS
De 1 A 3 Años
'El árbol de los cuentos'
Cristina Temprano

Aforo limitado
Siguiendo la normativa vigente en materia de prevención de contagios de la COVID-19 es necesario inscribirse en: cultura@ayuntamientodetias.es

20:00 horas. Concierto a cargo del grupo Tytheroygatra en el salón Indieras de Tías. Inscripciones en el email cultura@ayuntamientodetias.es

SÁBADO 19

10:30 horas. Jornadas e iniciación al Skate*. Cancha municipal de Tías (al lado del IES Tías).
12:30 horas. Jornadas e iniciación al Skate*. Plaza de las Naciones en Puerto del Carmen.
20:30 horas. Actuación de la Compañía Teatral Chespir, con el espectáculo 'Noche de Musicales' en el Teatro Municipal de Tías. EcoEntradas.

LUNES 21

17:00 horas. Torneo de videojuego FIFA 2020 en el centro sociocultural de Puerto del Carmen. Previa inscripción en el teléfono 928 83 36 19 ext 2208. o en el email juventud@ayuntamientodetias.es. Organiza la Concejalía de Juventud.

* Las jornadas de skate serán impartidas por la Escuela Cojinete Canary School SK8. Inscripciones en el teléfono 928 83 36 19 ext 2208 o en el email: juventud@ayuntamientodetias.es. Organiza la Concejalía de Juventud.

VUELVE LA ILUSIÓN DE LA NAVIDAD A TÍAS

Teatro, talleres, conciertos, cuentacuentos, actividades literarias y realidad virtual conforman el amplio programa municipal para todas las edades y adaptado a los protocolos anti-COVID



Los concejales de Cultura, Pepa Rodríguez; Festejos, Sergio García y Juventud, Christopher Notario.



DDL

“Un programa ilusionante y variado”, así describe la concejala de Cultura, Pepa González, la oferta del Ayuntamiento de Tías para estas navidades. En la confección de esta programación han contribuido, además, las concejalías de Festejos, Juventud y Comercio. “Nuestra intención es intentar que estas fechas tan entrañables se disfruten con toda la normalidad posible, aunque sin olvidar las medidas de seguridad y prevención que se aplican a todos y cada uno de los actos programados”.

Pepa González destaca la apuesta por ofrecer actividades variadas en las que tienen un papel relevante las actuaciones de los grupos locales “dándole así la oportunidad de que sigan trabajando y cuenten con un nivel económico digno”.

Teatro, talleres, conciertos, cuentacuentos, actividades literarias y realidad virtual, entre otras temáticas, conforman este amplio programa del Ayuntamiento de Tías adaptado a los protocolos anti-COVID, con la participación de grupos reducidos y limitación de aforo, según

explica el concejal de Festejos, Sergio García. Todas las actividades se realizarán bajo inscripción o reserva previa.

En materia de seguridad y prevención, los responsables municipales de Tías explican que todos los actos cuentan con un plan de seguridad y prevención anti-COVID. En la búsqueda de la mayor protección posible, el Ayuntamiento ha apostado por mantener un aforo “muy reducido” en los actos a desarrollar en el Teatro Municipal de Tías, que tendrá una capacidad del 29,9 por ciento, es decir, estará adaptado para la asistencia de 88 personas. Voluntarios de Protección Civil serán los encargados de velar por la seguridad en las entradas y salidas de las actuaciones “evitando concentraciones”. Las entradas y reservas se gestionarán a través del portal EcoEntradas, siguiendo una distribución por núcleos familiares, señala Pepa González.

La responsable del área de Cultura pide también comprensión por parte de los ciudadanos ante cualquier variación que pudiera efectuarse sobre la programación diseñada para toda la familia. “En una situación como la

que estamos viviendo debemos contemplar cambios de última hora”, señala.

Reyes Magos

El martes 5 de enero tendrá lugar una especial visita de sus majestades los Reyes Magos de Oriente por los pueblos del municipio. Al respecto, el Ayuntamiento de Tías explica que mediante este desfile, que se llevará a cabo en vehículos descubiertos y bajo un protocolo anti-COVID, se busca “mantener la ilusión” de los más pequeños garantizando al máximo la seguridad.

La Concejalía de Festejos trabaja en el diseño de un recorrido con un horario definido que permita que todos los niños y niñas de Tías puedan contemplar a sus majestades en su visita al municipio, evitando concentraciones. “Vamos a confeccionar un itinerario sin riesgos por el mayor número posible de calles de todos los pueblos de Tías. Los más jóvenes de la casa podrán así ver este particular pasacalles desde sus hogares, a través de ventanas o terrazas”, explica el concejal de Festejos, Sergio García. Al respecto, el Ayuntamiento insiste en que no se trata de una

cabalgata al uso, por lo que “no habrá paradas” ni se procederá a la entrega de cartas o caramelos, manteniendo en todo momento la distancia de seguridad.

Juventud

El Ayuntamiento de Tías ha diseñado un programa navideño “para todas las edades”, comenta el concejal de Juventud, Christopher Notario. Con grupos reducidos y bajo inscripción previa en el email: juventud@ayuntamientodetias.es, la Concejalía de Juventud ha organizado actividades para menores desde los siete años de edad y con la intención de llegar a todos los núcleos poblacionales y apostar por los espacios abiertos en la medida de lo posible. Destacan así las jornadas de skate, que se celebrarán en las canchas de las distintas localidades del municipio con grupos reducidos de no más de diez personas.

Por otro lado, la Concejalía de Juventud ha organizado actividades en torno a la realidad virtual y campeonatos de videojuegos, que se disputarán en el Teatro de Tías, con aforo limitado a 88 participantes.

El Ayuntamiento ha diseñado un programa navideño “para todas las edades”

El Teatro Municipal dispondrá de un aforo máximo de 88 personas

MEDIDAS FISCALES EN TÍAS CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

El Ayuntamiento es la primera institución de Lanzarote que acuerda bonificar a empresas del municipio que ayuden a reducir emisiones de dióxido de carbono a la atmósfera

DDL

El Ayuntamiento de Tías ha aprobado la modificación de la ordenanza fiscal del Impuesto de Actividades Económicas (IAE) para bonificar a las empresas que ayuden a reducir las emisiones de dióxido de carbono (CO₂) a la atmósfera. Tías se convierte así en el único ayuntamiento de la isla de Lanzarote que contempla esta medida fiscal de lucha contra el cambio climático.

La nueva ordenanza contempla una bonificación del 50 por ciento de la cuota correspondiente para los sujetos pasivos del IAE que tengan establecido un plan de transporte para sus trabajadores con el objetivo de reducir el consumo de energía y las emisiones causadas por el desplazamiento al centro de trabajo y fomentar el empleo de los medios de transporte más eficientes, como el transporte colectivo o el compartido.

En consonancia con la declaración de emergencia climática aprobada por el pleno de noviembre del año 2019, esta



modificación del IAE también incluirá una bonificación para los sujetos pasivos que produzcan energía a partir de instalaciones para el aprovechamiento de energías renovables. De esta manera, se pretende incentivar la instalación de estas empresas en el término municipal de Tías.

“La apuesta por el cambio de modelo energético y por un municipio más sostenible pasa por contar con una fiscalidad verde, y este gobierno apuesta de manera decidida por la lucha contra el cambio climático”, señala el concejal de Hacienda, Tomás Silvera.

También se ha incluido un apartado social aprobando una bonificación por creación de empleo para los sujetos pasivos que hayan incrementado el promedio de su plantilla de trabajadores con contrato indefinido durante el período impositivo inmediato anterior al de la aplicación,

según indican fuentes municipales. “De esta manera, intentaremos frenar la destrucción del empleo, y que las empresas que se animen a abrir y contratar más personal indefinido tengan incentivos por parte del Ayuntamiento de Tías”, añade el edil de Hacienda.

NUEVO APARCAMIENTO PÚBLICO EN PUERTO DEL CARMEN



El Ayuntamiento de Tías ha acondicionado y puesto en funcionamiento un aparcamiento público en el terreno de la antigua ‘Escuela de doña Concha’, junto al actual Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Concepción Rodríguez Artiles, Puerto del Carmen.

El espacio tiene capacidad para 45 plazas de vehículos y está calificado como “aparcamien-

to municipal de uso público con carácter provisional”. El nuevo aparcamiento público es gratuito y puede ser utilizado en horario de 7 a 24 horas, por lo que no sólo es de gran utilidad para las familias con niños y niñas en el colegio de Puerto del Carmen, sino también para los vecinos y vecinas de la zona o visitantes de los establecimientos de comercio y restauración.

RENOVACIÓN DEL ALUMBRADO PÚBLICO EN TÍAS



Este mes de diciembre ha comenzado la obra de renovación de alumbrado público en la Avenida Central de Tías Alcalde Florencio Suárez. Esta obra, que fue adjudicada a la empresa Electrimaga SL con un presupuesto de 186.252 euros, está integrada en el Plan de Cooperación Municipal del Cabildo de Lanzarote con el Ayuntamiento de Tías. La instalación de báculos y luminarias con tecnología Led se llevará a cabo durante varios días. Estos trabajos se ejecutarán en sentido siempre desde la rotonda donde se une San Blas con La Candelaria hacia las naves municipales junto al cementerio.

SAÚL GARCÍA

Hace tan solo un mes abrió la sede, en Arrecife, de una nueva asociación, Horizontes, que agrupa a personas originarias de Marruecos, uno de los colectivos más numerosos de la Isla. Hay más de 4.000 marroquíes censados, prácticamente el mismo número que italianos y solo por detrás de los británicos, que son 6.000. El presidente de Horizontes es Elouali Charafi (Guelmin, 1981). Dice que la gente estaba demandando una asociación, porque las que ya había, las que formaron antes, estaban inactivas. Los trámites y las reuniones empezaron hace dos años y sus fines principales son los de fortalecer la integración y promover la cultura marroquí, pero también se deben a la actualidad, a lo urgente.

Se han constituido como banco de alimentos porque, a raíz de la pandemia, “la gente lo está pasando muy mal, la situación es muy crítica para los marroquíes”. La sede abrió el 22 de octubre y ese mismo día la calle estaba a rebosar, dieron más de 120 citas para obtener ayuda de alimentos. La situación, para muchos, se ha vuelto inaguantable y dice Elouali que hay personas que llevaban más de veinte años residiendo en la Isla que se están marchando a Bélgica o a Francia, principalmente.

Pero hasta presidir esta asociación, la vida ha dado muchas vueltas para Elouali, sobre todo desde que llegó en patera en agosto de 1999 a Puerto del Rosario. Tenía 17 años. Fueron 36 horas de travesía. Se habían juntado ocho jóvenes de la zona con una misma intención: buscar un futuro más esperanzador del que se les dibujaba en Guelmin, de donde veinte años después siguen saliendo jóvenes hacia Canarias. Pagó 2.000 dirhams y no reveló sus intenciones a su familia, con quien no pudo contactar hasta nueve o diez días después. Elouali tiene seis hermanos y también es hijo de la emigración. Su padre había emigrado a Francia y había vuelto en los años ochenta a Marruecos.

Viaje en patera

“Se pasa mal”, dice sobre la travesía. “Sabíamos lo básico y poco más”. Había mala mar y eso no ayudó a llegar en buenas condiciones, pero la barca tocó tierra de día en algún punto de la costa cerca de Puerto del Rosario. “Cuando llegamos no había nadie y fuimos a pie al pueblo más cercano, donde nos paró la Guardia Civil”, recuerda. “Nos encerraron diez o doce días, después nos enviaron en barco a Gran Canaria, a Barranco Seco, otras tres

“Lo único que quieren los jóvenes que emigran es mejorar su vida”

La asociación Horizontes, del colectivo marroquí, acaba de abrir su sede. Elouali Charafi, que llegó en patera hace 21 años, es su primer presidente



Elouali Charafi, presidente de Horizontes. Foto: Adriel Perdomo.

semanas”. De allí aún se acuerda de Conchi, la cocinera. Después pasaron al Centro Fátima, “detrás de Mesa y López”, otro mes más y por último a La Montañeta, en Tafira. “Ahí empezó la integración”. Hizo varios talleres, de carpintería, de cocina, de primeros auxilios..., y empezó a aprender español: “Allí estuvimos muy bien, los educadores tenían una gran humanidad”. Recuerda a Zaida o a Mari Carmen, que influyeron mucho en su vida y con las que aún está en contacto.

De allí le mandaron a un centro en Gáldar con otros doce compañeros. Zaida, una educadora, le buscó un contrato de trabajo. Ya estaba acabando el año 2000. Primero trabajó recogiendo tomates en Juan Grande, luego fue a Vecindario, volvió a Gáldar a las plataneras otros seis meses y ya empezó en la hostelería, como camarero en Los Paragüitas. “Me quedé tres años, vivía solo en un piso y siento a Gáldar como mi segunda casa, como mi tierra”, dice. “Tengo el título de ayudante de cocina, pero lo mío es ser camarero”, asegura.

En verano de 2004 decidió cambiar de isla. Tenía un primo y otras personas conocidas. “Me dijeron: Lanzarote está bien”. Y vino a probar. Empezó en el Hotel Rubicón Palace, después en

el Princesa Yaiza y más tarde se fue a Puerto del Carmen a trabajar en una empresa de alquiler de coches. Seis años después, en 2010, decidió montar su propio negocio y volvió a su ciudad, a Guelmin, donde estuvo tres años, “para recuperar los años perdidos”, dice, aunque cree que no se recuperan. El restaurante era de comida española y marroquí y después montó otro de comida para llevar. “Fue buena experiencia poder volver y montar un negocio”, asegura. Se casó en 2012 y volvió para conseguir la nacionalidad. Traspasó el restaurante y volvió a la empresa de coches de alquiler. De nuevo pasó por hoteles y por restaurantes, estuvo en La Gamba Loca, en Órzola, y finalmente pudo reunir en la Isla a su familia. Abrió un bazar en la calle León y Castillo, donde también se realizaban trámites y cerró el año pasado. Desde finales de 2019 está en el paro.

Vida complicada

“No es sencilla la vida del emigrante”, señala. Dice que mucha gente se sube a una patera sin saber lo que quiere hacer o el lugar al que quiere llegar, pero que nadie sale de su casa por placer. “La gente quiere mejorar su vida”. “Cualquiera tiene un plato de comida, pero es normal querer mejorar, si tienes

veinte años y no tienes futuro, qué vas a hacer”. Las personas que vuelven con dinero o que han encontrado trabajo influyen en los jóvenes, como modelo al que aspirar.

Elouali cree que las cosas han cambiado desde que llegó él,

“A raíz de la pandemia la situación es muy crítica para los marroquíes”

“Es normal querer mejorar. Si tienes veinte años y no tienes futuro, qué vas a hacer”

que los centros de menores ya no son como antes, la relación con los educadores ya no es la misma y tampoco la actitud de algunos jóvenes. “Es otra generación y es otro comportamiento”, indica. Dice que entiende que algunas actitudes no ayuden a integrarse, pero que “Marruecos es muy grande y no todo el mundo es igual”. “Nosotros rechazamos esos comportamientos -dice- si no nos sentimos bien con la imagen que da alguien de nuestra tierra, lo rechazamos”, pero destaca que en la prensa se subraya cuando hay algún problema si el protagonista es extranjero. “Si es de aquí, no se le da importancia”. Tampoco ayudan algunos titulares con palabras como *avalancha* o *invasión* ni algunos medios digitales “que no controlan los comentarios”.

Cree que Canarias tiene muchas cosas en común con Marruecos: “La cultura no es tan distinta”. Dice que ha crecido el rechazo a la inmigración o el racismo, recientemente, con el aumento, a su vez, de la ultraderecha, pero que aún así no hay un gran rechazo en la sociedad. Destaca las imágenes del muelle de Arguineguín, de donde dice que “no se puede dejar a la gente en la calle”, pero cree que también revelan la solidaridad del pueblo canario.



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

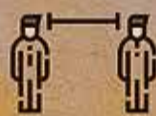
CELEBRACIONES

ESTAS NAVIDADES RECUPERAMOS LA IDEA ORIGINAL. CUIDAMOS CADA DETALLE PARA QUE TODO SALGA A PEDIR DE BOCA.

Una clara apuesta por el producto local
y el punto justo entre tradición
y modernidad.



MÁXIMO 10
PERSONAS
POR MESA.



DISTANCIA
DE SEGURIDAD
ENTRE MESAS.



USO
OBLIGATORIO
DE MASCARILLA.



HIGIENE
DE MANOS
OBLIGATORIA.

Cumplimos con las máximas garantías de seguridad y prevención.

*El aforo y otras normas pueden verse modificadas siguiendo
instrucciones sanitarias del Gobierno de Canarias.

RESERVAS
COMERCIAL@CENTROSTURISTICOS.COM
CACTLANZAROTE.COM
T. 901 200 300



ESCANEA E
INFÓRMATE



María Campo y su velero Miss Tick. Foto: Adriel Perdomo.

LOURDES BERMEJO

TRES MESES después de que María Campo abandonara la isla Dominica, en septiembre de 2017, el ciclón tropical que lleva por nombre el mismo que el de la patrona del Miss Tick asoló las Islas Vírgenes, Puerto Rico y la propia isla antillana. “No imaginé que esa sería la última vez que vería Dominica tal y como la conocí”, recuerda esta navegante vasca, radicada hace más de treinta años en Lanzarote.

“En ese momento me encontraba en Barbardos, donde habíamos ido a llevar un catamarán desde Valencia. Le pedí su barco a un amigo y fui a buscarlo a Trinidad para llevar ayuda humanitaria a Dominica”, cuenta. La Isla era la imagen de la desolación y muchos de los lugares que ella frecuentaba habían desaparecido. Bar Félix, una institución a pie de playa, regentado por un artista y “donde se escuchaba el mejor blues y se servían los mejores *rump punch* del Ca-

MARÍA CAMPO Y MISS TICK: Las reinas del Atlántico

La navegante ha realizado doce travesías transoceánicas

ribe, sencillamente, no existía”, recuerda María.

En una frase atribuida a Sócrates, se sostiene la existencia de tres tipos de personas, los vivos, los muertos y los navegantes. Y es que la particular vida marinera ha convertido esta profesión en legendaria. María admite que “desde luego, no hay mayor *gran hermano* que una travesía transoceánica”, aunque se muestra mucho más profana a la hora de narrar cómo es la vida y la convivencia a bordo. “Hay que tener en cuenta que normalmente no conoces de nada a las personas con las que vas a permanecer meses sin tocar tierra, así que lo fundamental es que cada cual

sea responsable de su trabajo y, después, dirimir las cuestiones de afinidad personal”, dice.

La navegante cree más bien que las herramientas fundamentales de un marino han de ser “la capacidad de reacción y la eficacia de la toma de decisiones”, unas decisiones que en ocasiones pueden marcar la diferencia entre salvar la embarcación o perderla.

La patrona del Miss Tick llegó hace más de tres décadas a Lanzarote desde Londres, donde, básicamente, estudiaba inglés y daba rienda suelta a su lado más rebelde, “un lado, por cierto, que nunca ha desaparecido”, asegura, aunque ya no lleve la estética

punk con la que se identificó en la capital inglesa, en pleno auge de esta tendencia.

La joven María vivía al día, sin pensar demasiado en su futuro laboral, hasta que la familia de su mejor amiga la invitó a unas largas vacaciones por el Mediterráneo, a bordo de un velero. La experiencia fue definitiva. “De repente comprendí lo que quería hacer en la vida”, sentencia María, que acabó viviendo en Lanzarote, tras varias idas y venidas. “Me quedé porque cada vez me costaba más volver. Llegaba el momento de partir y la sentía como una losa”, explica. Además, en la Isla había conocido a su pareja, el estadounidense Da-

vid Mondo Beck, surfero y *skater* muy cercano al mítico Tony Alva, con quien llegó a hacer exhibiciones en Los Ángeles.

La determinación de María por integrarse en la náutica la llevó a trabajar como cocinera en un catamarán y ocupar otros puestos en varias embarcaciones turísticas, mientras se preparaba en la Escuela de Pesca. Curso a curso, sacó sus títulos de patrón mayor de cabotaje y capitán de yate. Hace tres décadas, en el centro educativo lanzaroteño, al que alaba y donde aprendió “muchísimo”, las mujeres no abundaban. “Sí recuerdo a algunas que hacían un esfuerzo enorme, llegando sin dormir a clase, tras una noche de guardia en sus trabajos”, dice. También cuenta con la licencia náutica deportiva británica ocean yachtsmaster de la RYA.

María fulmina los tópicos sobre los roles sexuales. Pocas personas pueden decir que han cruzado doce veces el Atlántico, además de haber sido instructo-

¡Feliz Navidad!

El Asadero de Mácher BBQ & Grill

CARRETERA TÍAS - YAIZA, 110 - MÁCHER

Las mejores carnes de res, cerdo y cordero.

Excelentes vinos y las mejores vistas al mar de Lanzarote

928 52 74 32

De martes a sábado: 13:30 - 16:00 h. / 19:00 - 22:30 h. Domingo: 13:30 a 16:00 h. Lunes, cerrado

ra de vela y patrona de regatas. Sin embargo, reconoce que este sector “tan masculinizado” no se lo puso fácil. “Cuando comenzamos con la tripulación femenina en el Miss Tick para regatas, tuvimos que oír bromas de mal gusto y comentarios misóginos”, asegura. Años después, el ambiente se ha distendido y las mujeres, no solo compiten y navegan en igualdad de condiciones con sus compañeros, sino que algunas, como es su propio caso, destacan hasta el punto de ser una referencia.

En 2002, la oportunidad de su vida salió al paso. Su amigo y mentor en la náutica, Lassa, un navegante de origen noruego “que ha sido siempre una especie de padrino”, decidió vender el barco que él mismo había comprado y reparado años antes, ya que se encontraba en un estado precario, tras estar casi abandonado en un puerto de Sudamérica. Se trataba de Miss Tick, en cuya tripulación, para viajes charter, se integraba María. “Puede que estuviéramos predestinadas a encontrarnos”, indica la patrona, que habla del barco en femenino, al estilo anglofono. “La noticia de la venta

me destrozó, así que Lassa me propuso comprarlo a un precio inmejorable”, recuerda. María se convirtió en propietaria de un barco, que le ha dado grandes alegrías. Pasó unos años haciendo transportes para otras embarcaciones y de 2013 a 2017 fue barco de apoyo de la Talisker Whisky Atlantic Challenge (TWAC), catalogada como la carrera a remo más dura del mundo, que parte desde La Gomera y llega al Caribe.

Esta experiencia va un paso más allá en la navegación, ya que se pasa meses antes de avistar tierra. “No es una travesía normal, estamos patrullando el Atlántico”, dice María, que recuerda algún episodio realmente apurado “porque en períodos tan largos en alta mar es inevitable que haya algún temporal o tormenta, aunque en la primera travesía la meteorología fue especialmente dura, lo que supuso un auténtico reto”. A las duras jornadas se une el desgaste físico y la falta de sueño. Como barco de apoyo, el Miss Tick se ha visto obligado en ocasiones a retroceder miles de millas, para socorrer a barcos participantes con averías graves. “En concre-

to, recuerdo un barco de tripulación femenina, que perdió la pala del timón y tuvo que esperar 24 días en medio del Atlántico hasta nuestra llegada”, indica.

En estas condiciones, para cualquier ser humano puede parecer una bendición tocar tierra, pero los marinos no siempre están de acuerdo. “Cuando ya llevas unos días en el océano, sientes una paz que te hace también recapacitar sobre lo que dejas en tierra”, dice, en referencia a la vida superficial y estresante de nuestros días. “Así que, cuando tocas tierra, muchas veces te darías media vuelta. Si has tenido que luchar contra la meteorología y las averías, probablemente te alegres de volver, aunque no dejas de preguntarte por qué hemos caído en este estilo de vida”, reflexiona.

Con esta filosofía, la pandemia tampoco ha supuesto una tragedia para María, que dice haberse sentido “una privilegiada” por poder haber pasado el confinamiento entre Galicia y Lanzarote.

Precisamente su nueva casa de Galicia, que destinará a turismo rural, forma parte de sus planes de futuro, que son, básicamen-

Sus herramientas son “la capacidad de reacción y la eficacia de las decisiones”

En su mente está realizar la clásica vuelta al mundo, pero de forma personalizada

te “dar la vuelta al mundo durante cinco años con mi barco”. La idea atrae inmediatamente a quien la escucha y surgen muchas propuestas de acompañamiento, “pero al final hay que pensar que no son unas vacaciones, hay que renunciar a un estilo de vida por un período largo”, subraya. María cree que tendrá que cambiar de compañeros de viaje y permanecer por temporadas en puertos para sufragar esta aventura, digna de los más intrépidos personajes de la literatura romántica. Sin embargo, María tiene los pies en el suelo: “Si he adquirido la casa rural es precisamente para no llegar de vuelta con una cierta edad y tener que empezar de cero”.

En su mente está realizar el trayecto clásico de la vuelta al mundo, Caribe, Panamá, Galápagos, Polinesia Francesa, Nueva Zelanda, Australia, Sudáfrica..., pero, también, personalizar su aventura: “cruzar el estrecho de Magallanes, entrando por el Pacífico y saliendo por el Atlántico, y descubrir la maravillosa Tierra del Fuego. Una travesía impresionante”, dice la reina del Atlántico con la ilusión de una debutante.

SEAT

Nuevo **SEAT León**
SEAT FOR BUSINESS

Único, como todo lo nuestro.

El Nuevo SEAT León es especial. Puede que sea por su tecnología SEAT CONNECT sin cables, sin llaves, sin complicaciones. Quizá es por su iluminación dinámica, que lo hace único. O igual lo que impresiona es saber que cuenta con los sistemas de seguridad más avanzados, como el asistente de salida segura. Sea por lo que sea, el Nuevo SEAT León es más León que nunca.

Orvecame. Av. Marmeto Cabrera Medina, s/n | San Bartolome (Las Palmas) orvecame.seat

Consumo medio combinado de 1,1 a 6,4 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 25 a 145 g/km. (Valores WLTP). Emisiones ponderadas de CO₂ de 32 a 115 g/km. (Valores NEDC). Imagen acabada SEAT León FR con opcionales.

TERRY DAYMONT, del glamour de las embajadas a la paz de La Vegueta

La infancia de Terry transcurrió haciendo y deshaciendo maletas para emprender múltiples viajes alrededor del mundo, un bagaje que le permitió conocer y comprender la gran diversidad cultural que puebla el planeta Tierra. Una experiencia que ha contribuido a forjar a la gran mujer que hoy disfruta en su “palacio” en La Vegueta de una vida reposada, de sus aficiones y del cuidado de Daniela, su bisnieta.



Terry Daymont en su casa de La Vegueta. Fotos: Adriel Perdomo.

MARÍA JOSÉ LAHORA

La lanzaroteña de adopción Terry Daymont ha recorrido prácticamente los cinco continentes como hija de diplomáticos estadounidenses. Su infancia transcurrió de embajada en embajada por todo el mundo. Pudo elegir cualquier lugar del planeta para crear su propia familia o seguir viajando en representación del Gobierno de Estados Unidos, como hubiera sido el deseo de su padre para continuar con la

tradición familiar, sin embargo, se enamoró de Lanzarote. Esa tierra, que sintiéndola suya desde el primer momento en que la pisó, no dudó en alzarse a defender cuando la especulación urbanística y los intereses partidistas comenzaron a saquearla.

Terry, la primogénita de un matrimonio de diplomáticos estadounidenses, nació en París, en los albores de la IV República Francesa. Una muestra del amplio recorrido de sus padres como comisionados de la

embajada norteamericana fueron los lugares de nacimiento de los otros tres hermanos: Manila, Panamá y Frankfurt. Viajar era la tónica habitual de la familia. Recuerda con especial cariño su estancia en Taipéi. “Cuando volvieron a destinar a mi padre y tuvimos que abandonar la embajada, los empleados nos invitaron a una cena de despedida. Mi padre nos aleccionó sobre lo que supondría compartir mesa con la población local fuera del ambiente de la embajada: ‘Vamos a

“El deseo de mi padre era que hubiera seguido la carrera diplomática”

ir a un lugar donde la comida es diferente, las costumbres diferentes..., pongan lo que pongan sobre la mesa deben comérselo todo’. El recuerdo de esa cena es el de una comida deliciosa, diferente, exótica y de una noche entrañable”.

Cuando llegó la hora de continuar con los estudios, a la edad de 15 años, Terry y su hermana Anne, de 13, tuvieron que abandonar el hogar familiar, que, por entonces, se encontraba en Camerún, para trasladarse a las instalaciones de la Nasa en el sur de Gran Canaria. Viajaron solas. Tantos eran los desplazados de origen estadounidense en la zona que la sede contaba con colegio y residencia estudiantil. Allí coincidieron muchachos de todas partes del mundo cuyos padres estaban destinados en lugares carentes de centros educativos de secundaria. Al año siguiente, Terry y su hermana tuvieron que dejar Gran Canaria para continuar con sus estudios en Lanzarote en el colegio hispanoamericano, asentado en los terrenos donde hoy se erige Rancho Texas.

Terry recuerda que el centro constaba de dos edificios construidos en piedra, uno destinado a la zona residencial, con cocina y comedor, y otro en el que se ubicaban las aulas. Para entonces ya se desenvolvía correctamente en la lengua local.

Terry vio cómo su hermana abandonaba la Isla para progresar en sus estudios. “Tenía grandes aspiraciones y no veía que tuviera futuro en Lanzarote”, comenta. Por su parte, había conocido al que fuera su primer marido y padre de sus cuatro hijos. Aquel matrimonio no duró mucho tiempo, pero el amor por la Isla fue tan grande que Terry no dudó en permanecer en Lanzarote, a pesar de la distancia que la separaba de su otra fa-

TODO TIPO DE SERVICIOS DE SEGURIDAD



Instaladora nº DGP 3861
¡Feliz Navidad!

PROTEJA SU HOGAR Y NEGOCIO

- Alarma conectada a CRA con aviso policía y controlada desde su teléfono móvil
- Alarmas para casas residenciales y cuartos de aperos que no tengan electricidad. Duración baterías 2 años
- Control remoto de sus sistemas de seguridad y domótica



VESTA by Climax
Professional Smart Alarm
SECURE & SMART

Compatible with:
Amazon Alexa

C/ Aragón, 28 - Arrecife - Tlfs.: 928 81 75 07 - 650 39 10 71 - 638 94 95 89 - comercial@seguridadlanzarote.com



milia. “Cuando me casé, le partí el corazón a mi padre. Su intención era que hubiera seguido la carrera diplomática para continuar con la saga familiar”. No en vano, cuando puso los pies por primera vez en Lanzarote hablaba inglés, alemán, italiano, francés y ahora español, además de que su abuelo había sido embajador en diferentes países europeos.

La tía Nina fue quien estuvo con ella en esa transición entre el ambiente de las embajadas y el de esposa y madre. “Cuidó de mí y me enseñó cómo tenía que comportarme. Yo estaba acostumbrada a una cultura más abierta y asentarme aquí fue como dar el paso a un lugar más sombrío. Asumir las costumbres de aquí me costó más que cuando vivía en China, Duala o Conakry, quizá porque sabía que, en esa ocasión, era el fin del trayecto y que tenía que hacer más esas costumbres”.

Tras la separación y con cuatro hijos de corta edad a su cargo se vio en la obligación de buscar trabajo. Corrían los años sesenta. “No era una época buena para que una persona recién separada encontrara trabajo”, recuerda. Su talento para los idiomas, el don de gentes y algo de suerte le valieron para encontrar su primer empleo como guía turística para los cruceristas de Fred Olsen embarcados en el Black Prince y el Black Watch. “Me resultó fácil porque estaba enamorada de la Isla”, dice sobre esa experiencia laboral. “Me gustaba mucho el Lanzarote de aquel entonces. Lo que todo el mundo ve como progreso a mi entender ha sido un paso hacia atrás. Hoy con la pandemia nos hemos dado cuenta de que nos estamos arruinando a nosotros mismos y

COMPROMISO SOCIAL

A pesar de que no le gusta que la califiquen de activista, Terry Daymont ha demostrado su compromiso con la tierra que la acogió. Su primer contacto con el movimiento ecologista fue tras escuchar en un programa radiofónico que se preparaba una concentración en defensa de Berrugo. Días después, en una de charlas conoció al activista Pedro ‘Perico’ Hernández, miembro de El Guincho-Ecologistas en Acción. “Tras escucharle me consagré. Decidí que ese iba a ser mi mundo”, comenta.

Llegó después su participación en Foro Lanzarote, plataforma con la que se logró movilizar a buena parte de la sociedad, hasta que este colectivo optó por la política y “el proyecto se distorsionó”. “Lanzarote tiene tanto para enamorar. Sin embargo, lo hemos destruido entre todos, tanto los que ejecutaban las acciones como quienes lo permitíamos”, asegura. Sobre el futuro político de su país de origen, Estados Unidos, habla con escepticismo del papel de la que será la primera mujer vicepresidente, Kamela Harris, en

la política internacional, dado que hasta el momento la vicepresidencia estadounidense no ha sido un cargo decisivo. Expone que, por el contrario, la Secretaría de Estado es la que marca las relaciones del país norteamericano con el resto del mundo, hecho que conoce de primera mano, dado que prácticamente toda su familia ha estado vinculada de alguna manera a este departamento e incluso han llegado a contar con una agente de la CIA en la saga familiar.



terminando con los valores de la Isla”.

La transformación turística que vivió Lanzarote le permitió a Terry dar el paso a otras experiencias laborales, como el empleo en el Hotel Las Salinas en 1977. En ese año conoció a su media naranja, con quien emprendió un negocio de restauración en Costa Tegui, en Las Cucharas, hoy día reconvertido en bazar chino. También trabajó en la galería del fotógrafo italiano Tullio Gatti, ubicada en la calle Fajardo donde actualmente se asienta el Museo Arqueológico. Gatti es un artista especializado en retratar los paisajes del Archipiélago canario. Con satisfacción habla de su etapa laboral y se enorgullece de pertenecer a la clase obrera y haber creado su hogar, su “palacio”, como dice, gracias al duro trabajo y esfuerzo.

Mantiene una excelente relación con su familia norteamericana. Su hija viajó a Estados Unidos para continuar sus estu-

dios. “Hoy trabaja en una multinacional aérea en su sede de Gran Canaria en un puesto de administración y es feliz”, dice una orgullosa madre. Los chicos, por el contrario, no quisieron continuar los estudios, les tocó disfrutar de un momento en el que el desarrollo turístico y urbanístico generaba ingentes ingresos en contraposición con el trabajo en la agricultura o la pesca. Así, se decantaron por la construcción o la hostelería.

Con pesar lamenta no haber dedicado más tiempo a sus hijos. “Les fallé, debería haber estado más tiempo con ellos, quizá hubieran decidido estudiar más, pero no pude estar en casa, tenía que trabajar para llevarles la comida a la mesa. Lo que hoy es un derecho, en aquel tiempo suponía tomar una decisión que influiría en el futuro de la familia”, comenta desazonada. Recuerda que durante su niñez y adolescencia siempre había alguien en casa pendiente de ella y sus hermanos mientras sus pa-

“Asumir las costumbres de aquí me costó más que cuando vivía en China o Duala”

“Lo que todo el mundo ve como progreso a mi entender ha sido un paso atrás”

dres trabajaban y que siempre se respetaban las cenas. Debía estar toda la familia a la mesa y sus padres aprovechaban para instruir a los hijos, después de que los empleados le pasaran el parte de cómo se habían comportado los pequeños, reuniones que echó de menos desde el primer día en que se asentó en la Isla. “Aquí la costumbre era que cada uno comía conforme llegaba a casa”, recuerda.

Hoy por hoy, su día a día es disfrutar de las cosas que le gustan y cuidar de su bisnieta mayor Daniela de ocho años de edad. “Sabermela bisabuela sin llegar a estar en una esquina espantando moscas, poder tirarme al suelo y jugar con ella es el mayor premio que he podido tener en esta vida”, dice una emocionada Terry. También habla con devoción de su otra bisnieta, Amaia, de tan sólo dos años y medio, aunque lamenta no poder disfrutar de ella más a menudo, al igual que de su nieto menor, del que dice que si no puede abrazar prefiere no ver.

Agenda Cultural de San Bartolomé
diciembre 2020

- ✓ La venta de entradas y la retirada de invitaciones se hará una semana antes de cada evento.
- ✓ Todos los eventos tienen aforo limitado y butaca preasignada.
- ✓ Con estricto cumplimiento de PROTOCOLO COVID.

ORGANIZA: Ayuntamiento de San Bartolomé

COLABORA: Cabildo de Lanzarote, Centros de Arte, Cultura y Turismo

www.sanbartolome.es

Disponible en Google play y App Store

PASCUAL GIL | DIRECTOR DEL PARQUE NACIONAL DE TIMANFAYA

“Afecta más a los valores de Timanfaya la organización de las visitas que el número de visitantes”

Pascual Gil es el nuevo director del Parque Nacional de Timanfaya. Fue jefe de servicio de Planificación y Proyectos Forestales en el Cabildo de Tenerife y, en los últimos cuatro años, jefe del Servicio de Uso Público y Educación Ambiental, especializándose en proyectos y obras de restauración ambiental y ecológica en el Parque Natural de Corona Forestal integrando la gestión ambiental con la turística para compaginar el desarrollo socioeconómico con la mayor sensibilización, conocimiento y conservación de los espacios protegidos. Es autor de múltiples artículos en revistas científicas.



Foto: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

-¿Cuáles son los retos más inmediatos que se plantea al frente del Parque Nacional de Timanfaya?

-A corto plazo, reponer la plantilla mínima para poder mantener el funcionamiento de los servicios básicos y completarla para lograr las mejoras que se proponen. También, modernizar la gestión administrativa para mejorar la eficacia, la trazabilidad, el seguimiento y evaluación de todas las actividades e incidencias que se dan en el Parque, y retomar los patronatos, la comunicación y la participación de las distintas administraciones, propietarios y agentes implicados.

-¿Y a medio y largo plazo?

-Es importante actualizar el Plan Rector de Uso y Gestión. Y hay otros retos, como la coordinación en criterios de gestión y recursos con el Parque Natural de los Volcanes, e incluso proponer una posible ampliación de los límites del Parque Nacional. Además es necesario mejorar la calidad y la interpretación de las visitas del Parque, profundizar en los distintos problemas de conservación, como la nidificación de la avifauna, el control de especies invasoras o la recuperación de especies sensibles, entre otras. Hay que abordar la

mejora de las infraestructuras y el uso público del Parque en consonancia con las estrategias de transición ecológica y lucha contra el cambio climático. Por otro lado, el mantenimiento del funcionamiento y los servicios básicos del Parque supone tener que reponer el personal administrativo y técnico mínimo del Parque, ya que en los últimos años por jubilaciones, traslados y bajas se ha visto mermado el personal administrativo y técnico, y no se ha podido reponer. También requiere revisar, simplificar y optimizar los procedimientos administrativos, recuperar, organizar y actualizar el archivo de los trabajos, estudios e investigaciones que se han hecho en el Parque y reponer el parque móvil y el material para el personal del Parque. La falta de personal y recursos administrativos obliga a que la prioridad inmediata sea lograr el mantenimiento de la atención administrativa al público, el sistema de autorizaciones de actividades y usos o realizar los contratos y prórrogas necesarios para la continuidad de varios servicios, como la vigilancia, sistema de visitas al Centro de Visitantes y rutas guiadas, trabajos de conservación de flora y fauna o sistema de calidad y trabajos de investigación asociados a la gestión del Parque.

-En los años anteriores, el Parque recibió casi un millón de visitantes al año. ¿Se debería rebajar esta cifra para conservar sus valores?

-En principio, creo que el número de visitantes actual no afecta a los valores del Parque, que tiene pocos accesos para el uso público y están bien controlados. El sistema de visitas al Parque es bastante hermético: la ruta de los volcanes se hace en guaguas cerradas, las rutas de Tremezana se hacen con guías, y el paseo en dromedario se hace siempre por un único sendero. Además, las coladas volcánicas dificultan el acceso furtivo. Por lo tanto, el número de visitas no afecta tanto como la distribución y organización de éstas. Hay un estudio de capacidad de carga que concluye esto. El problema radica en las horas punta en los meses de mayor afluencia. En estos casos se forman largas colas en la entrada del Taro y esto sí que crea problemas: impacto visual e impacto ambiental, ya que la gente parada en el vehículo durante más de una hora arroja basura al Parque. Se da una mala calidad de la visita provocada por esta larga espera en un atasco al sol, problemas de seguridad vial, posibles problemas de seguridad en caso de accidente y evacuación, etcétera. Hay pro-

puestas de mejorar esta organización mediante una central de reservas que distribuya de forma homogénea a los visitantes a lo largo del día. Me consta que los Centros de Arte, Cultura y Turismo están estudiando también estas mejoras, aunque aún no he tenido tiempo suficiente para reunirme con sus responsables, ya que las tareas administrativas y de funcionamiento son la prioridad inmediata para mantener los servicios del Parque.

-¿Cómo sería esa posible ampliación que ha comentado de los límites del Parque?

“Tenemos el reto de una posible ampliación de los límites del Parque Nacional”

-Hay algunos informes, anteriores a mi llegada, sobre distintas ampliaciones. Aún no los he estudiado en profundidad. Una propuesta es ampliar la zona marítima mar adentro. Otras proponen pequeñas ampliaciones para incluir de forma completa los conos y laderas de los volcanes que quedan cortados por el actual límite, que es muy artificial, de forma que haya una uniformidad y coherencia geomorfológica y vulcanológica en los límites del Parque. Esta opción afectaría al Parque Natural de los Volcanes, y entra dentro de la línea de colaboración con el Cabildo en los criterios de gestión de ambos parques. Se ha hablado técnicamente, pero falta consensuarlo tanto con el Cabildo como con los ayuntamientos afectados. Es una propuesta a futuro que habrá que valorar con detenimiento y en profundidad, tanto desde el punto de vista científico, como de la gestión y la posible afección a propiedades y usos.

-¿Qué resultados ha tenido la campaña de erradicación de la vinagrera?

-El control de la vinagrera se viene haciendo desde hace bastantes años. En los últimos cuatro se modificaron algunos protocolos de manejo, de forma que ahora los trabajos son más eficientes y menos impactantes en el paisaje. También ayudó que el Cabildo realizara trabajos de control en el Parque Natural de los Volcanes. El trabajo coordinado es importante y multiplica la efectividad. Mientras tanto, en el último año se comenzó a investigar una nueva línea de actuación mediante lucha biológica. Es un proyecto entre la Fundación Empresa-Universidad y los Centros de Arte, Cultura y Turismo, en el que también participa el Parque y que durará dos años más. Se están analizando distintos tipos de hongos que debilitan la planta, sobre todo cuando se suman a otros factores como pueden ser sequías prolongadas. Estos hongos se han extraído de otras poblaciones de vinagrera de Lanzarote que se encuentran muy mermadas de forma natural. Todavía no hay resultados significativos, pero estamos bastante esperanzados, ya que podría dar un giro a las formas tradicionales de gestión y control de esta especie.

Lanzarote recicla





Antiguo nido de ametralladoras situado en el pueblo de la Caleta de Famara.

LAS HUELLAS OLVIDADAS DE LA II GUERRA MUNDIAL

En el 75 aniversario de su finalización, recordamos cómo Lanzarote y Fuerteventura vivieron años temiendo y preparando su posible entrada en este conflicto

MARIO FERRER

La pandemia de la COVID-19 ha mermado las celebraciones que estaban previstas este año por el 75 aniversario de la finalización de la II Guerra Mundial, pero las secuelas del enfrentamiento aún siguen vigentes en el orden internacional. Frente a las conmemoraciones de países europeos o de Rusia, donde la confrontación es conocida como la Gran Guerra Patria, en el eje oriental de Canarias apenas se recuerda aquellos años trascendentales en los que se vivió pendiente de entrar en un conflicto de dimensiones nunca vistas previamente. Aunque Fuerteventura, Lanzarote y sus islotes no llegaron a ser zona de guerra, estuvieron muy cerca de serlo y sus huellas arquitectónicas siguen en pie.

Durante la II Guerra Mundial se batalló en el Pacífico o Asia, pero Europa occidental y el nor-

te de África fueron escenarios principales, con lo cual volvió a relucir el papel geoestratégico de Canarias, como puerta de entrada y salida hacia los dos continentes y la zona clave del mar Mediterráneo.

Las ayudas militares y económicas a Franco de la Alemania de Hitler y la Italia de Mussolini habían sido claves durante la Guerra Civil y también eran evidentes las apetencias del dictador español de ampliar sus territorios en África, a costa de las posesiones francesas, o de expulsar a los británicos de Gibraltar. Sin embargo, estos ánimos toparon con que la II Guerra Mundial empezó en septiembre de 1939, apenas cinco meses después de una contienda civil que había dejado al país en carne viva, con su economía y su sociedad totalmente destruidas. De esta manera, España inicialmente se declaró neutral, para luego, en 1940, pasar a ser

país no beligerante, lo que ha de interpretarse como pre-beligerante, cuando parecía clara la victoria de las potencias del Eje.

En este contexto, el apoyo al bando nazi y el uso alemán del Puerto de La Luz o Jandía creaban gran inseguridad para las islas, en tanto en cuanto el Atlántico era dominado por los ingleses, con quien además Canarias guardaba amplios lazos comerciales y sociales. Mientras, en el bando de los Aliados, éstos se debatían entre el estrangulamiento económico y diplomático a Franco y el deseo de que no entrara en guerra abierta junto a Hitler.

En el tablero militar del sur de Europa y el norte de África era clave la plaza de Gibraltar, pieza muy estudiada para ser atacada por alemanes y españoles, con apoyo italiano, por su papel para controlar las entradas y salidas al Mediterráneo. Ante el miedo de perder Gibraltar, los ingle-

ses pensaron en invadir alguno de los archipiélagos atlánticos como base alternativa. De esta manera, se prepararon diversos planes de invasión de Canarias, con el objetivo prioritario de Gran Canaria (sobre todo por el Puerto de La Luz, con capacidad para albergar una amplia flota de grandes buques) y Tenerife, pero a las que luego seguirían el resto de las islas del Archipiélago. En los planes de invasión militar de los Aliados, Lanzarote y Fuerteventura tenían una consideración estratégica menor que las islas centrales, aunque mayor que el resto. Los dos bandos creían que Fuerteventura y Lanzarote podían ser tomadas por sus adversarios como base ideal desde la que usar la aviación para bombardear al enemigo y el Puerto de La Luz, señalando la falta de agua como punto crítico para ambas islas.

Los planes de invasión de las Fuerzas Armadas británicas, en



Portada del informe 'Pilgrim' para la invasión de Canarias. Imagen extraída del libro 'La fotografía en Gran Canaria, 1840-1940', de Gabriel Betancor.



Acto falangista en la antigua sede de La Democracia en 1937. Colección: Familia Escribano Cobo.



Fortificación en Playa Blanca, en Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

los que también participaron canadienses y norteamericanos a partir de determinado momento, se denominaron sucesivamente *Chutney*, *Puma*, *Pilgrim* y *Tonic*. Fueron años de gran tensión por la cercanía del conflicto y las diferentes opciones que se fueron barajando. El bando alemán también bocetó un plan de invasión de Canarias en caso de conquista por parte del sector de los Aliados, e incluso se rumoreó con la posibilidad de instalar en Canarias un gobierno alternativo a Franco en caso de invasión inglesa. Finalmente, la respuesta franquista fue un programa sin precedentes para reforzar las defensas militares de las islas, incluyendo Lanzarote, Fuerteventura y sus islotes. El problema era que su estado era pésimo al inicio de la guerra (Lanzarote solo contaba con la batería del Río) y que tampoco tenían efectivos militares suficientes. De hecho, los especialistas en historia militar coinciden en señalar la mala defensa secular que había mantenido España con respecto a Fuerteventura y Lanzarote, consecuencia de la cual habían sido islas que habían sufrido mucho las incursiones de piratas y tropas enemigas en las centurias anteriores.

La estrategia española a partir de 1940 consistió principalmente en dificultar el desembarco de tropas enemigas reforzando la costa, por lo que en puertos, fondeaderos o playas se instalaron multitud de pequeñas fortificaciones, concretamente nidos de armas automáticas y casamatas. Aunque el esfuerzo se concentró en Gran Canaria y Tenerife, desde 1940 se empezaron a construir “nidos de ametralladoras” en Fuerteventura y Lanzarote, en los que también se contemplaban cañones y obuses. La costa se dividió en tres tipos de zonas: resistencia, vigilancia y pasiva, con especial atención a las zonas de El Río, La Bocai-

na, Arrecife, Puerto de Cabras, Arrieta, La Caleta de Famara, Jandía, Gran Tarajal y San Antonio.

Pero los problemas en el terreno eran graves, porque la construcción de toda esta red era compleja, y además había una aguda escasez de soldados y de armas. La línea costera de la isla era demasiado larga para los 4.000 efectivos, aproximadamente, con los que contaban ambas islas (los Aliados desembarcaron 70.000 soldados en Marruecos en 1942). Junto a las construcciones militares, Lanzarote y Fuerteventura fueron escenario del paso de submarinos y buques alemanes e italianos y de escaramuzas entre ambos bandos, lo que ha dado pie a la creación de una amplia rumorología. Pero dejando ese mundo de leyendas a un lado, la política de defensa española también tuvo una amplia repercusión económica, puesto que aunque el contingente de soldados y oficiales era menor al necesario militarmente, su impacto fue grande en las derruidas finanzas de Lanzarote y Fuerteventura.

Diversos especialistas e historiadores han tratado este tema, como Víctor Morales Lezcano, Ángel Viña, Klaus Jorg Ruhl o José Alcaraz. Pero para las islas más orientales destaca, sobre todo, Juan José Díaz Benítez, quien además de publicar el libro *Canarias indefensa: Los proyectos aliados para la ocupación del archipiélago durante la II Guerra Mundial*, ha escrito artículos específicos en las Jornadas de Estudios de Lanzarote y Fuerteventura. En estos textos Díaz Benítez ha remarcado que la defensa de estas islas nunca estuvo preparada para una posible invasión, concluyendo que para España “la única forma de evitar una ocupación extranjera [de Canarias] era desarrollando una política exterior neutral, que no fue fruto de la habilidad del

régimen franquista, sino forzada por el curso de la guerra, la debilidad de España y la dependencia económica con respecto a los aliados”.

Efectivamente, la postura española se vio obligada a cambiar a partir de 1942, acentuando la política de neutralidad, conforme la balanza se inclinaba a favor de los Aliados y en contra de la potencias del Eje. Pero esa situación no relajó la tensión y el miedo en Canarias, porque tras la Operación Torch, en noviembre de 1942, los Aliados lograron desembarcar y establecerse en territorio marroquí, haciendo aún más evidente la debilidad de Canarias ante un posible ataque. De esta manera, España afianzó su peculiar “neutralidad armada”, por lo que continuó con su programa de construcción de pequeñas fortificaciones en las costas de Canarias, incluyendo Lanzarote, Fuerteventura y sus islotes, aunque cambió su estrategia de defensa.

Desde 1940 se empezaron a construir decenas de “nidos de ametralladoras”

Los especialistas afirman que las defensas no hubieran resistido una invasión

No está claro cuántas fortificaciones se construyeron durante la II Guerra Mundial, pero los listados más fiables contabilizan en torno a 120 entre ambas islas, aunque otros documentos apuntan a más. En todo caso, muchas de esas construcciones permanecen en pie, sin que se hayan llevado a cabo proyectos de revalorización patrimonial, como ha reclamado el historiador Juan José Díaz. Decenas de construc-

ciones con carga histórica que afortunadamente nunca llegaron a ser usadas. Su destino ha sido un tanto paradójico. Setenta y cinco años después de la finalización de la II Guerra Mundial, estos testigos mudos del pasado han visto como la costa que debían de defender se convertía en una gran zona turística especializada, precisamente, en recibir a visitantes de los países que antes planificaron su invasión militar.



ANTONIO LORENZO

OPINIÓN

Cronista oficial de Arrecife.

Pandemia

Dentro del lógico pesimismo que la pandemia de coronavirus está causando, pensamos que debe surgir un rayo de esperanza y que los conceptos *mascarilla*, *confinamiento* o *distancia de seguridad* pasen a ser un doloroso recuerdo histórico. A lo largo de miles de años ni las plagas de Egipto, la fiebre amarilla, la peste bubónica, la viruela, la tuberculosis o el ébola, combatidas con medios muy precarios, han podido acabar con la Humanidad.

Las noticias sobre la creación de una vacuna o el conocimiento de que las Fuerzas Armadas han bautizado como Operación Balmis, en recuerdo del médico militar que capitaneó la expedición denominada *Los niños de la vacuna*, su cooperación en la lucha contra el coronavirus; que Madrid inaugurase el 1 de diciembre un hospital con el nombre de Enfermera Zandal y oír en la *Cadena Cope* a su asesor médico,

el doctor Pérez Almeida, resaltar la gran importancia que tuvo aquella operación humanitaria y los progresos en la obtención de la nueva vacuna, nos ha llevado a querer reproducir, parcial y debidamente actualizado, el comentario que, en el mes de septiembre de 2015, hicimos en la emisora local de *Cadena SER*:

La reciente publicación del libro *A flor de piel*, de Javier Moro, me lleva a comentar un hecho histórico, aunque el libro realmente es novela histórica en la que se mezclan la realidad y la ficción. Un hecho histórico que hemos tratado en estos micrófonos y otros medios y sobre el que también nos hemos dirigido a ciertas entidades oficiales, sacado de otro libro: *Hambrunas, epidemias y sanidad en Lanzarote*, de Francisco Hernández Delgado y María Dolores Rodríguez Armas. Es el denominado *Niños de la Vacuna*.

La epidemia de viruela que tantos estragos estaba causando hizo que el rey Carlos IV ordenara la organización de una expedición a los llamados Territorios de Ultramar, bajo la denomina-

ción de Real Expedición Filantrópica de la Vacuna, encaminada a luchar contra la plaga. Los médicos Francisco Javier Balmis y Balaguer y Josep Salvany, junto con la enfermera Isabel Zandal, parten de La Coruña con 22 niños huérfanos, el 30 de noviembre de 1803, en la corbeta María Pita.

Se intentaba inocular en los niños suero contra la viruela, descubierto en el llamado *mal de las vacas*, por el científico inglés Edward Jenner. El 21 de noviembre de 1803 se recibe la invitación para que algunos niños de Lanzarote se desplacen a Tenerife para participar en la vacunación.

El Alcalde Mayor de la Isla renuncia a su envío por carecer de medios, pero un grupo de lanzaroteños se ofrecen a sufragar los gastos y cinco niños parten bajo el cuidado de don Cristóbal de la Cueva Zaldívar y del médico don Pedro Suárez. El María Pita llegó a Santa Cruz de Tenerife el 9 de diciembre de 1803 y son vacunados. Al regreso fueron agasajados como verdaderos héroes.

En 1950, la Organización Mundial de la Salud homenajeó a Isabel Zandal con el título de Primera enfermera de la Historia en misión internacional.

“Sería necesario rotular una calle de la ciudad con el título de Niños de la Vacuna”

Salvo ese homenaje que se otorgó a los cinco niños de Lanzarote a su llegada a la Isla y lo que se reseña en el libro de Francisco Hernández y María Dolores Rodríguez, libro interesantísimo, desgraciadamente agotado y del que pediríamos su reedición, poco saben nuestros actuales vecinos de la importancia que esos muchachos han tenido en la historia insular.

Niños de la vacuna

Según los libros *Historia del Puerto del Arrecife*, de José Agustín Álvarez Rixo, (pág. 114 y siguientes) y *Hambrunas, epi-*

demias y sanidad en Lanzarote, de Francisco Hernández Delgado y María Dolores Rodríguez Armas, (pág. 58 y siguientes) a los que me remito para mayor información, un grupo de niños de Arrecife fueron enviados a Tenerife para que, debidamente vacunados contra la viruela, fueron portadores del germen para posteriores vacunaciones en Lanzarote.

Creemos que sería necesario que, además de rotular una calle de la ciudad con el título de Niños de la Vacuna, pues no lo he localizado en el callejero de la ciudad, solicitar del Cabildo (hoy de la Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias, por el traspaso de competencias) la colaboración para colocar una placa en el Hospital Insular, en estos términos aproximadamente: “En recuerdo de los cinco niños de Arrecife y del médico don Pedro Suárez que los acompañó, enviados para su vacunación contra la viruela a Tenerife, a donde llegaron el 9 de diciembre de 1803, para ser vehículo de posteriores vacunaciones en la isla de Lanzarote”.



JOSÉ JUAN ROMERO

ROQUE DEL ESTE

Avanzando hacia la plena inclusión

1990. Quino Pérez empieza a dirigir el Centro de Educación Especial Nuestra Señora de los Volcanes. Hoy recuerda un pensamiento que tuvo: “Con los años esta oferta educativa acabará desapareciendo. Seremos solo un centro de referencia”. Curiosamente, eso está en la nueva ley LOMLOE, para dar respuesta a los mandatos de la Convención sobre Derechos de las Personas con Discapacidad de Naciones Unidas. Se dotará a los centros ordinarios de recursos necesarios para atender al alumnado con diversidad funcional. Llevará una década conseguirlo y requiere una gran inversión, para que la inclusión sea real. No se habla de cerrar estos centros. De hecho, se piensa en mejoras. Existe un proyecto de nueva sede en

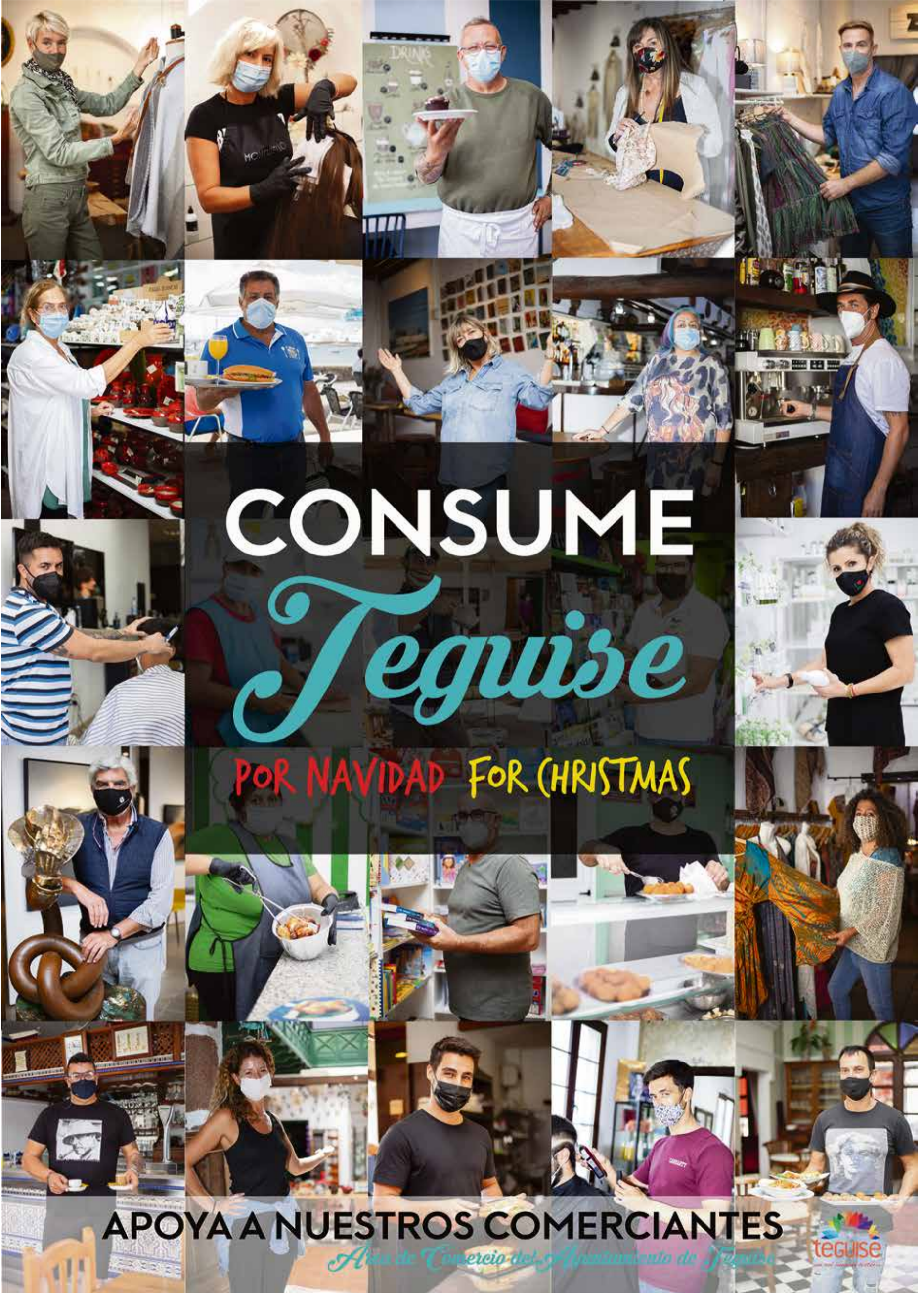
Arrecife, junto al Centro Cívico, que contará con instalaciones más modernas, buena conexión y acceso a un área urbana con distintos escenarios de aprendizaje y facilidades para sus variados proyectos (natación, encuentros, visitas...).

Quino trabaja para dejar ese proyecto lo más avanzado posible al final de su mandato, en 2023. Su carisma y compromiso, que le valió la medalla Viera y Clavijo, ha dado forma a una entidad de referencia a nivel canario, que atrae a alumnado en prácticas de universidades de todo el país. Recuerda que “comenzamos abriéndonos al exterior, para dar visibilidad y facilitar la normalización, integración e inclusión. Un proceso lento que ha hecho mejor a la sociedad lanzaroteña”. La

adaptación a las nuevas realidades ha generado un espacio, con recursos de difícil generalización, que ofrece una respuesta integral al alumnado con diversidad funcional grave, donde actúan una treintena de profesionales, del ramo educativo, sanitario y social, que atienden a 63 alumnos-as con diversas necesidades: déficit intelectual grave, limitaciones sensoriales, autismo, trastornos graves de conducta..., y muchos casos de parálisis cerebral infantil. Toda una escuela de campeones que avanza y hace avanzar a una sociedad. Según Quino, “el cambio más importante es el que tenemos que hacer todos y todas para cambiar la mirada y conseguir una sociedad donde todos seamos iguales y a la vez diferentes”.



“Quino trabaja para que el proyecto del nuevo centro en Arrecife quede lo más avanzado posible al final de su mandato, en el curso 2022/23”



CONSUME *Teguise*

POR NAVIDAD FOR CHRISTMAS

APOYA A NUESTROS COMERCIANTES

Asociación de Comercio del Ayuntamiento de Teguiise



El resurgimiento DE LA DANZA

El trabajo de los creadores de la Isla, la unión de los profesionales y el apoyo del Cabildo dan alas a este sector cultural



Eleonora Mercatali: 'Por las Ramas'. Foto: Ayoze Morera.

LOURDES BERMEJO

La coreógrafa y bailarina Acerina H. Toledo tuvo que cerrar hace unos meses las puertas de Sala Cúrcuma, un centro que había supuesto un antes y un después en las enseñanzas de danza en la Isla. La pandemia provocó el cierre físico, pero no conceptual del proyecto. "Sala Cúrcuma sigue en activo, produciendo y llevando a cabo gestión cultural", indica Acerina, que, por su personalidad, se muestra tan dinámica y productiva como siempre. "Nuestro proyecto, dentro del Festival de danza Traslación, con el apoyo del Ayuntamiento de Teguiense principalmente, fue el de reunir doce propuestas de diferentes profesionales. Ahora, dentro del mismo festival, se incluirá la propuesta pedagógica *Parlamento del futuro*, enfocado a los adolescentes, en el propio centro educativo, y dirigido por Javier Cuevas. Además, desde la sala Cúrcuma y El Jablero Cía Danza estamos apoyando proyectos de creación y queriendo empezar con clases online", explica Acerina.

La bailarina y coreógrafa, que lucha por estrechar "la enorme brecha que hay en la Isla con respecto a otras disciplinas artísticas", lamenta el obligado parón que sufre el sector cultural por

la pandemia, que afecta también a estos profesionales por la suspensión de sus actividades de formación y los recortes en el aforo de las clases a las que acuden para actualizar sus conocimientos. "En un primer momento de la pandemia, mi creatividad murió, pero eso duró una semana", asegura la coreógrafa lanzaroteña, que después tuvo una epifanía productiva: "Primero fue como una recogida de la ola para después generar un tsunami".

Acerina es la cabeza visible del fenómeno del resurgimiento de la danza y el ballet en la Isla. La lanzaroteña es vocal de la asociación de artistas del movimiento Pie de base, que da visibilidad a los creadores de esta disciplina en Canarias. Recientemente, se han incorporado al colectivo otros tres nombres de la danza isleña, Reinier Alfonso, Celia Medina y Eleonora Mercatali. Reinier ensalza la labor de Acerina: "Aparte de ser la más veterana en Lanzarote, rebosa generosidad y honradez con la profesión. Ha corrido mucho antes para que nosotros ahora podamos caminar. Se la peleado con las instituciones y ha puesto en plano la danza, sobre todo la contemporánea", subraya Reinier, él mismo un maestro del ballet clásico, formado en la escuela cubana y que fue coreógrafo del Ballet de Cámara

de Madrid, compañía adscrita a la cátedra de Alicia Alonso de la Universidad Rey Juan Carlos I.

Unión del sector

Los integrantes lanzaroteños de Pie de Base reconocen la enorme ayuda que reciben de la asociación, también en asesoramiento técnico o de interpretación de la normativa anti-COVID en espectáculos. Celia Medina destaca "el fortalecimiento de nuestros lazos", incentivados por la asociación. "Ahora somos más fuertes para defender lo que hacemos y pensar que lo logrado en estos últimos años no ha sido en vano".

Celia, que es lanzaroteña, se formó en sus primeros años en ballet clásico y, después, en comedia musical y danza moderna y contemporánea en Barcelona y Madrid. Ha participado en varios musicales en la capital madrileña y ha recorrido países como China o Macedonia. Cuenta con un postgrado de danza movimiento terapia (DMT) y formación Gestalt. Desde hace cinco años reside en la Isla, donde dirige Studio Danza Emocional: "Utilizamos la danza como terapia, uniendo emociones y valores, sobre todo en los niños", indica.

El sector sigue luchando por que las administraciones locales reconozcan la danza y la apoyen en sus programaciones. Aunque

los ayuntamientos "siguen sin ser conscientes de lo que se necesita", sí se ha notado una gestión eficiente por parte de los actuales responsables del área de Cultura Cabildo. "Desde luego ha habido un cambio de actitud. Yo no recuerdo que antes se nos hubiera convocado a una reunión a todos los sectores culturales con el departamento al completo, desde el consejero hasta los técnicos", explica Acerina. "Están pendientes de nuestros proyectos y de cómo



"Reclamamos una partida propia. Acabar ya con el 'si sobra, se lo doy' a la danza"

ayudarnos y programarnos, y más ahora, en la pandemia", dice Reinier. Mercatali da un paso más y habla de "luz", tras la citada reunión el pasado 29 de abril: "Allí pudimos compartir nuestra experiencia, visión y metas y percibir que el Cabildo, por fin, empieza a apostar por los artistas de la danza y el movimiento".

Las reivindicaciones del sector son "no solo económicas, sino de facilidades" para realizar su labor, dice Acerina, que asume la responsabilidad de las entidades privadas de cualquier tipo, también las culturales. Eso sí, por este mismo planteamiento, debería priorizarse la profesionalización del destinatario de la ayuda: "Sería aconsejable fijarse en los autónomos y las escuelas dadas de alta, estables y que llevan años luchando para mantenerse legalmente, porque hay una gran competencia desleal". La coreógrafa pide "no ya ayudas mensuales comprometidas, sino, simplemente, que se dé visibilidad a las empresas del ramo, a través de la promoción".

Otro escollo para el sector es la falta de una política de cultura pedagógica municipal: "Se hace política para salir del paso, de 'venga, hazlo por menos presupuesto'. Es una actitud que me genera una pregunta: ¿Qué importancia se le está dando a la



Celia Medina. Foto: Ayoze Morera.



Reinier Alfonso y Celia Medina. 'Límites'. Foto: Adriana Sandec.

cultura desde los ayuntamientos? ¿No se podría destinar parte del remanente por la suspensión de las actividades en festejos a esta área, aparte de lo que va a sanidad o servicios sociales? Reclamamos una partida propia. Acabar ya con el 'si sobra, se lo doy', subraya Acerina.

"A veces nos topamos con responsables públicos que sí tienen ilusión, pero deben darse contra un muro, porque las explicaciones son 'lo vamos a intentar', 'voy a ver'. La cultura se ha descubierto como fundamental durante la pandemia y, además, es segura. Los espectáculos conllevan riesgo cero", apunta.

Por otra parte, la generalización de la gratuidad en internet ha sentado un peligroso precedente: "es una mala praxis malvender tu trabajo por uno o dos euros. Hay que valorar el esfuerzo que hay detrás y pedir lo que vale en justicia". Acerina defiende la cultura online, pero asegura que "hay que luchar por la cultura presencial, no debemos acomodarnos. Pone el ejemplo de Tenerife, donde no se cierran salas fácilmente y, si ocurre, se posponen las actuaciones y, a pesar de la situación sanitaria, se acomodan los aforos. La danza "está muy presente" y los espectáculos de esta disciplina se programan por parte de las administraciones en la misma proporción que los de teatro o música, "así que, a efectos de taquilla, cuando hay una ayuda de este tipo, la sala abre puertas, porque hay una apuesta pública por la calidad. Pero no hay que echar la culpa a las instituciones. Nosotros tenemos que generar cultura y ellas cumplir los plazos, que es lo que pasa en otros lugares", explica Acerina.

Proyectos

El resurgir de la danza en Lanzarote se demuestra en las exitosas producciones de los últimos años. El festival Traslación, de danza en calle que se desarrolla en Tegüise y por primera vez

llevó un festival de danza a La Graciosa, ha sido recientemente incorporado al circuito nacional Acioabierto, que se fija en festivales con más de tres años de andadura, más de cinco sobre todo, lo que convierte a Traslación en pionero en integrarse en este festival, con solo dos ediciones, la última celebrada en *streaming*, con figuras como Raymond Naval y Jaiotz Osa.

Para algunos artistas, la pandemia ha sido providencial. Reinier Alfonso, que se encontraba en una seria crisis de vocación, "desmotivado y agotado física y mentalmente", probó suerte en las oposiciones al Cuerpo Nacional de Policía. "Aunque no las superé, creo que el año que pasé preparándolas, estudiando y entrenando duro a diario, me salvó de caer en una depresión. Salió mi parte más abnegada y esforzada", explica este bailarín, para quien el esfuerzo es parte de su carácter, formado en la disciplina del ballet cubano. "Recuperé la pasión por la danza, pero de una forma más realista y relajada, sabiendo que ya no tengo 20 años, pero también que aún puedo sacar rédito como creador y productor". La prueba de esta nueva actitud es su solo *Personal e intransferible*, estrenado el pasado mes de octubre en el teatro El Salinero.

El coreógrafo admite que el parón por el confinamiento le dio el tiempo que necesitaba, "con cero agobios y el reencuentro con aspectos perdidos y empolvados de la creatividad", dice. Ahora, espera que *Personal e intransferible* tenga recorrido en el circuito de festivales, no solo de las islas o del territorio español, sino a nivel internacional. "Quiero ver qué surge de la pieza porque, aunque ya está estrenada, el objetivo es mejorarla con cada representación, que se retroalimente con la interacción del público y de otros bailarines".

Otra decisión trascendental fue abandonar el circuito comercial

turístico y centrarse en la producción y en las clases que imparte en el centro Exhale de Arrecife. Aunque estas actividades también se han resentido, la pasión permanece inalterable. "No es fácil parar la danza y la cultura ha resultado ser más importante de lo que se creía", sentencia Reinier, que se está volcando con un grupo de alumnas de entre ocho y doce años que llama Ballet Nivel Medio: "Tienen talento, alguna mucho, y unas condiciones brutales", comenta, orgulloso. Sin embargo, y como siempre repite, "con dos clases a la semana, resulta muy difícil cumplir los objetivos que se requieren para encarar los estudios reglados de danza, ya que es imposible abordar todas las disciplinas que se requieren: puntas, preparación física, carácter, historia de la danza... O al menos estas niñas las desarrollarán más tarde que las que acuden a un conservatorio diariamente", reflexiona el maestro.

Eleonora Marcatali, que introdujo en la Isla la danza porteo, con bebés, tuvo que suspender en marzo las clases y los talleres que realiza en distintos entornos de la Isla (plan cultural de Tegüise o clases en el colegio Arenas Internacional) o las actividades con la asociación Amas de Criar de Puerto del Carmen.

Desde octubre ha retomado su labor en el plan cultural y las clases "en un formato más privado", así como su propuesta de danza al aire libre para niños a partir de cinco años en Costa Tegüise. Asimismo, ofrece sus cursos de Peques Ballet, de introducción a la danza en edades muy tempranas. Eleonora destaca que hoy día sigue trabajando con las niñas que en su día fueron bebés en sus talleres de danza porteo: "Verlas ahora, bailando, me produce una enorme satisfacción", explica esta bailarina, formada en ballet clásico en la Escuela de Teatro de la Opera de Roma, más tarde, en Laban Dance Center de Londres

"El Cabildo, por fin, empieza a apostar por los artistas del movimiento"

y licenciada en escenografía e historia del arte.

Tras recorrer varios países europeos, donde puso en marcha sus propias compañías de danza, recaló en 2011 en Lanzarote y a la Isla dedica su proyecto Danzarote, que "aún no ha terminado de extender sus alas", aunque se muestra optimista al respecto.

Eleonora alude a la importancia de trasladar el arte del movimiento al sistema educativo público: "es una herramienta social y de bienestar increíble. Cuando hay conciencia del movimiento hay empoderamiento", asegura, subrayando su eficacia, "sobre todo en edades frágiles y cambiantes como son la adolescencia y primera juventud". La bailarina desearía que el sistema público educativo asumiera esta disciplina, que ahora cuenta con un acceso limitado, "y que se programaran festivales para los alumnos, como se hace con otras disciplinas", indica.

El sector de la danza tiene muchas posibilidades de desarrollo y camino por recorrer en la Isla, un camino que empieza por la "unidad" que subraya Reinier y que simbolizan estos cuatro maestros del arte del movimiento.



**CLÍNICA VETERINARIA
TIMANFAYA**
DR. GÓMEZ ULLA, 22 - ARRECIFE

**CITA PREVIA
928 810 029**

**URGENCIAS 24 HORAS
690 341 959**

**DE LUNES A VIERNES:
9:00 - 20:00 h.
Abierto al mediodía
SÁBADOS: 10:00 - 14:00 h.**



**¡Les deseamos una
Feliz Navidad y
Próspero Año Nuevo!**

TIENDA ESPECIALIZADA PARA SU MASCOTA

Miguel, el alfarero con alma aborigen

El artesano recupera en su taller de Haría la técnica tradicional para modelar el barro

MARÍA JOSÉ LAHORA

COMO si de un arqueólogo se tratase, el artesano José Miguel Clavijo Robayna, conocido simplemente como Miguel, recorre la Isla en busca de restos que le transporten al origen de los primeros alfareros que habitaron Lanzarote. Conocer la historia aborigen y reproducir los útiles elaborados con las técnicas milenarias empleadas por estos moradores es lo que le mueve a trabajar y modelar el barro, un material que selecciona cuidadosamente. Tras el secado en una sala reservada a tal fin, las piezas se guisarán más tarde en un horno de leña, nada de aparatos eléctricos que resten rigor a su particular homenaje a las técnicas de sus antepasados.

Desde niño ha sentido gran interés por el pasado aborigen de Lanzarote y la cerámica ha sido el camino elegido para entender y compartir, en pleno siglo XXI, lo que sintieron esos primeros alfareros. Para conocer a fondo las técnicas ejecutadas hace más de 2.000 años y los nuevos hallazgos arqueológicos, mantiene una fluida comunicación con profesionales de la arqueología. Una nutrida biblioteca sobre el origen de la cerámica forma parte de su exposición en el taller municipal de artesanía de Haría, donde desarrolla su labor. Cán-taros, calderos, cuencos, vasijas, tofios..., componen su muestrario, tanto decorativo como para uso práctico.

“Tú tienes alma aborigen”, le dijo a Miguel un fotógrafo ca-



Miguel modela a mano el barro en el local del Taller Municipal de Artesanía de Haría. Fotos: Adriel Perdomo

talán. Se define como un “romántico” de la alfarería y no le importa dedicarle todas las horas necesarias a confeccionar una nueva pieza de cerámica. Una dedicación y trabajo que no compensa el precio final de la obra. “Te tienes que prostituir en la artesanía para poder sobrevivir al arte, de lo contrario pasas hambre”, enfatiza. De vez en cuando le gusta darle un toque contemporáneo a sus creaciones, como la obra que ha preparado para su participación en la Feria de Artesanía de Canarias, que se celebra del 4 al 8 de diciembre en Gran Canaria, donde da rienda suelta a su creatividad.

Los orígenes

Miguel comenzó su travesía por la artesanía de la mano de Aquilino Rodríguez Santana, hasta que un día su maestro Quino le dijo: “Para volar y aprender a modelar tienes que trabajar solo”. Así fue como, tras participar como aprendiz en el taller del veterano alfarero, comenzó, en 2013, su aventura por la historia y cultura aborigen en solitario. En este tiempo ha participado ya en más de una veintena de ferias y, aunque no cuenta con los años exigidos para disponer del carné de maestro artesano, se ha ganado, por méritos propios, estar en el listado de artesanos que esperan alcanzar esta certificación. Le gusta pensar que, cuando llegue ese momento, será un buen maestro. Comenta el interés que la cerámica despierta entre los chinijos que visitan su lugar de trabajo o las clases de artesanía que ya ha podido brindar a los más pequeños en talleres municipales en Haría o en otros proyectos formativos como el desa-

rollado por Las Pardelas Park en Órzola.

“Hace falta en Lanzarote una escuela de artesanía tradicional multifuncional, de lo contrario temo que se pierdan estos oficios artesanales. Alfareros tradicionales trabajando con rigor en Lanzarote solo somos tres”, explica Miguel. Ese rigor va desde la creación del propio barro, tras seleccionar la mejor arena de la montaña, el modelado a mano y guisar las piezas en horno de leña.

Miguel habla con orgullo del gremio de alfareros: “Somos una familia”. Aunque luego cada uno guarde para sí los detalles que les distingue, gustan de compartir las más esenciales técnicas. Disfruta también con la presencia en su hogar o taller de piezas de otros artesanos, como, por ejemplo, su maestro Aquilino, así como del resto de alfareros tradicionales de Lanzarote y del resto del Archipiélago.

Con el paso del tiempo y un mayor conocimiento de la técnica, Miguel reconoce que es cada vez más exigente y perfeccionista. Recuerda sus primeras obras “cambadas” y que en muchas ocasiones ha tenido que volver a empezar hasta alcanzar el diseño deseado. El alemán es el turista extranjero que más aprecia


su arte, señala. Le gusta explicar la historia de la Isla, base de su artesanía, a los visitantes de su taller.

Era pos-COVID

La artesanía no atraviesa su mejor momento. Aunque Miguel tiene como clientela principalmente a los residentes y visitantes españoles, teme que “sin turismo ni ferias muchos artesanos tiendan a desaparecer”. Mientras duren las restricciones por la situación sanitaria ha optado por adaptar los horarios en su local del taller municipal de Haría, en el que se le puede encontrar de martes a sábado de 8.30 a 14.00 horas. Mientras tanto, puede disfrutar de un par de días de descanso a la semana, jornadas que aprovecha para recorrer nuevos senderos a la búsqueda de las huellas de los antepasados aborígenes que le permitan seguir trabajando nuevos diseños. Al respecto, comenta los distintos dibujos en las piezas de cerámica dependiendo de la zona de la Isla a la que pertenezcan, un ejemplo de que cada familia o clan personalizaba sus enseres con sus propios grabados, a modo de sello.

Decoran su taller restos de pateras restaurados, tabloncillos que lija y prepara para, más tarde, incrustar algunas de sus pequeñas piezas: pescaditos, pintaderas... La cerámica y la madera se unen en una pieza única con la que el artesano contribuye a dar una nueva vida a esos restos que encuentra en la costa lanzaroteña, principalmente en la zona norte, y que podrán pasar a formar parte de la decoración de hogares o establecimientos de hostelería, por ejemplo.

“Tú tienes alma aborigen” le dijo a Miguel un fotógrafo que le retrató




El Alquimista

Comercio Justo & Comercio Responsable

Alquimista Comercio Justo & Herbolario Alquimista

HERBOLARIO SUPERMERCADO BIOLÓGICO

CONSULTE LAS OFERTAS EN NUESTRA TIENDA ON-LINE
www.herbolarioalquimista.com



¡Les deseamos Feliz Navidad y un Próspero Año Nuevo!

C/ Góngora nº 56, bajo - Arrecife - Tel.: 928 80 17 16
REPARTO A DOMICILIO

Lunes-Viernes: 9.00 - 14.00 / 16.00 - 20.00 h.
Sábados: 9.00 - 14.00 h.

CENTRO DE TERAPIAS | 646 406 478
Medicina integrativa - Homeopatía - Naturopatía
Acupuntura - Masajes - Osteopatía - Nutrición - Kinesiología
Liberación emocional - Técnicas holísticas

PRODUCTOS VEGANOS

NUTRICIÓN CELULAR

PRODUCTOS INTEGRALES

SUPLEMENTOS

AGRICULTURA ECOLÓGICA

CUIDADOS DEL BEBÉ

COSMÉTICA E HIGIENE



Cabildo de
Lanzarote

**FIRMA PARA SOLICITAR LA
REVISIÓN Y MODIFICACIÓN
DE LA LEY DE
PROTECCIÓN ANIMAL**
niuntimplemas.org



La senda de El Risco y el comercio de esclavos en Lanzarote, a la gran pantalla

El nuevo trabajo audiovisual de Samuel Delgado y Helena Girón homenajea a las mujeres norteañas

MARÍA VALERÓN

LOS CINEASTAS Samuel Delgado y Helena Girón se embarcan en un nuevo proyecto cinematográfico con Lanzarote y La Graciosa como protagonistas, tras haber recorrido los Festivales de Cine de Toronto, Locarno, Nueva York y Mar de Plata con sus producciones en la isla de los volcanes.

El relato de las mujeres del Risco atrapó a Samuel Delgado (Tenerife, 1987) desde la infancia. Supo por su abuela, natural de Ye, que hubo un tiempo, no tan lejano, en que las pobladoras de La Graciosa y las pobladoras del norte de Lanzarote se reunían a la orilla del Risco de Famara a comerciar, en trueque, el pescado unas, el fruto de la tierra las otras. A medida que el niño crecía, el imaginario, lejos de perderse al olvido, también fue creciendo y el testimonio de su abuela ocupó un lugar imborrable en la mente de este cineasta de 33 años. La identidad de Samuel es el cine, y el cine de Samuel siempre regresa al Risco.

Para la cineasta Helena Girón (Santiago de Compostela, 1988) el Risco nace muchos años después. Su primera visita a Lanzarote, de la mano de Samuel, compañero de mil y una aventuras audiovisuales, y originario del pueblo de Ye, coloca al Risco también en su imaginario, de forma inquebrantable. Su impacto visual, casi una amenaza, ya nunca la abandonaron.

Este año regresan al valle para iniciar un proceso creativo que culminará con el estreno de *Bajo el risco*, un largometraje en el que historia y ficción se unen para dar vida a una isla ya olvidada: la isla de los volcanes en tiempos del comercio de esclavos.

El proyecto ha sido seleccionado por la Dirección General de Cultura del Gobierno de Canarias dentro de su convocatoria de ayudas al desarrollo y producción de largometrajes, en la modalidad de desarrollo; con esta ayuda, los jóvenes cineastas contarán con presupuesto para realizar su investigación histórica, crear un primer guión

e iniciar trabajos de *casting* y localizaciones.

El argumento del largometraje se centra en el viaje de una adolescente que por primera vez debe hacer el camino del Risco, desde La Graciosa, en busca de agua. Tras cruzar el estrecho de El Río, encontrará una isla desolada por la sequía, en la que deberá huir de la persecución de los comerciantes de esclavos. Ambientada en el siglo XVII, los cineastas insisten en que se tratará de una ficción: “No hay constancia de que hubiera pobladores en La Graciosa en este periodo concreto, con lo que estamos jugando para mostrar la historia, pero con un argumento cinematográfico atractivo: sin salir de la ficción, pero siempre con un pie en la historia”, explica Samuel Delgado.

Festival de Toronto

Amantes del arte conceptual y con una trayectoria ligada al cine experimental, Samuel y Helena destacan el interés artístico que conlleva la imagen del paisaje de El Risco. “Nos parecía muy interesante la relación de poder que supone la propia geografía para construir la narrativa, que es esa división entre el mundo conocido (el de la protagonista), y el desconocido (el de más allá del acantilado). Desde La Graciosa El Risco es muy soberbio, impactante, más allá de él es imposible ver. Hay un universo que imaginar detrás”, cuenta Helena Girón.

Delgado, por su parte, destaca el concepto de tránsito: “Es muy especial la idea de tránsito y travesía que supone este camino. Es una épica cotidiana, con menos connotación que esa épica literaria a la que estamos acostumbrados: esta épica es la real, la del trabajo diario”.

Esta no es la primera incursión de sus cámaras en este espacio: su trabajo *Montañas ardientes que vomitan fuego* (2016), documental de cine experimental, llevó la imagen de los volcanes norteaños de Lanzarote alrededor del mundo. Con un trabajo conceptual en el que investigan la idea de resistencia y una fotografía que explora el interior de los tubos volcánicos, los jóvenes encontraron su puerta de entrada a la proyección internacional: sus *montañas ardientes* viajaron al Festival de Cine de Toronto, al Festival de Cine de Nueva York, al Festival Internacional de cine de Chicago; además recorrió los festivales de cine de Mar de Plata, Berlín, Trento y Rotterdam, entre otras muestras. También *Sin Dios, ni Santa María* (2014), cortometraje de cine experimental rodado en Ye, en el que se aborda el testimonio cotidiano de relatos míticos, viajó por todo el mundo: Toronto, Nueva York, Mar de Plata, Bangalore, Milán, Belgrado, Buenos Aires, fueron algunos de los festivales en que se visionó; además, fue premiado como mejor cortometraje en Curtocircuito International Film Festival, premio al cortometraje en el Festival des Cinémas Différents de París, y premio del jurado Docma en Alcances.

“Algo nos atrapa en esta zona de la Isla”, coinciden. Delgado cree que la causa de estar imantados a este territorio es trabajar en el origen: “Es un espacio muy arquetípico, con historias y personajes con los que podemos establecer una relación ahora; sentimos que es como trabajar los conceptos desde la misma probeta en que se crean”, explica.

Primer largometraje

El último trabajo de Samuel Delgado y Helena Girón, el largo-



Samuel y Helena, productores de 'Bajo el risco'.

metraje *Eles transportan a muerte* (Ellos transportan la muerte), seleccionado para el programa Ikusmira Berriak del Festival de San Sebastián y la Tabakalera entre los proyectos del estado español, verá la luz en unos meses, si la pandemia lo permite. El que será su primer largometraje es definido por sus autores como un relato “contra-factual, en contra de los hechos históricos tal y como los conocemos”, esto es, un relato crítico sobre el discurso narrado por la historia y sitúa su argumento en Tenerife y Galicia.

La película gira en torno a la historia de tres marineros tinerfeños, huidos de la tripulación de Cristóbal Colón, y la de una mujer gallega, que busca curandera para una hermana gravemente enferma. “En el avance de la narración hay vasos comunicantes que enlazan ambas historias y permiten generar un relato común sobre el *viejo mundo*”, explica Delgado. El largometraje, rodado en Galicia y en Tenerife, une la trama clásica de la narración de aventuras con un discurso crítico sobre la colonización. Una vez más, los cineastas acuden a su entorno próximo, la Galicia natal de Girón y el Archipiélago de Delgado, para situar sus cámaras.

“Hoy en día en Canarias debemos plantearnos que no solo debería existir la propuesta del cine industrial: es muy positivo que exista, pero debemos ser conscientes de que también se puede crear desde las Islas, aunque no sean grandes producciones: no es incompatible”, cuenta el guionista y director, que continuará apostando por los entornos isleños como inspiración y localización para rodaje.

Para la fecha definitiva del estreno de *Ellos transportan la muerte* habrá que esperar hasta que la situación sanitaria permita mejores indicadores para el sector. Sin embargo, los directores son optimistas respecto a *Bajo el risco*: esperan iniciar el rodaje en abril de 2021 y estrenar en 2022. La fecha, aún a dos años vista, se saborea ya como una buena noticia para el cine de Canarias.

Su último trabajo fue seleccionado para una sección del Festival de San Sebastián



Fotograma de 'Sin Dios ni Santa María', rodado en Ye.



Fotograma de 'Montañas ardientes que escupen fuego'.

SAÚL GARCÍA

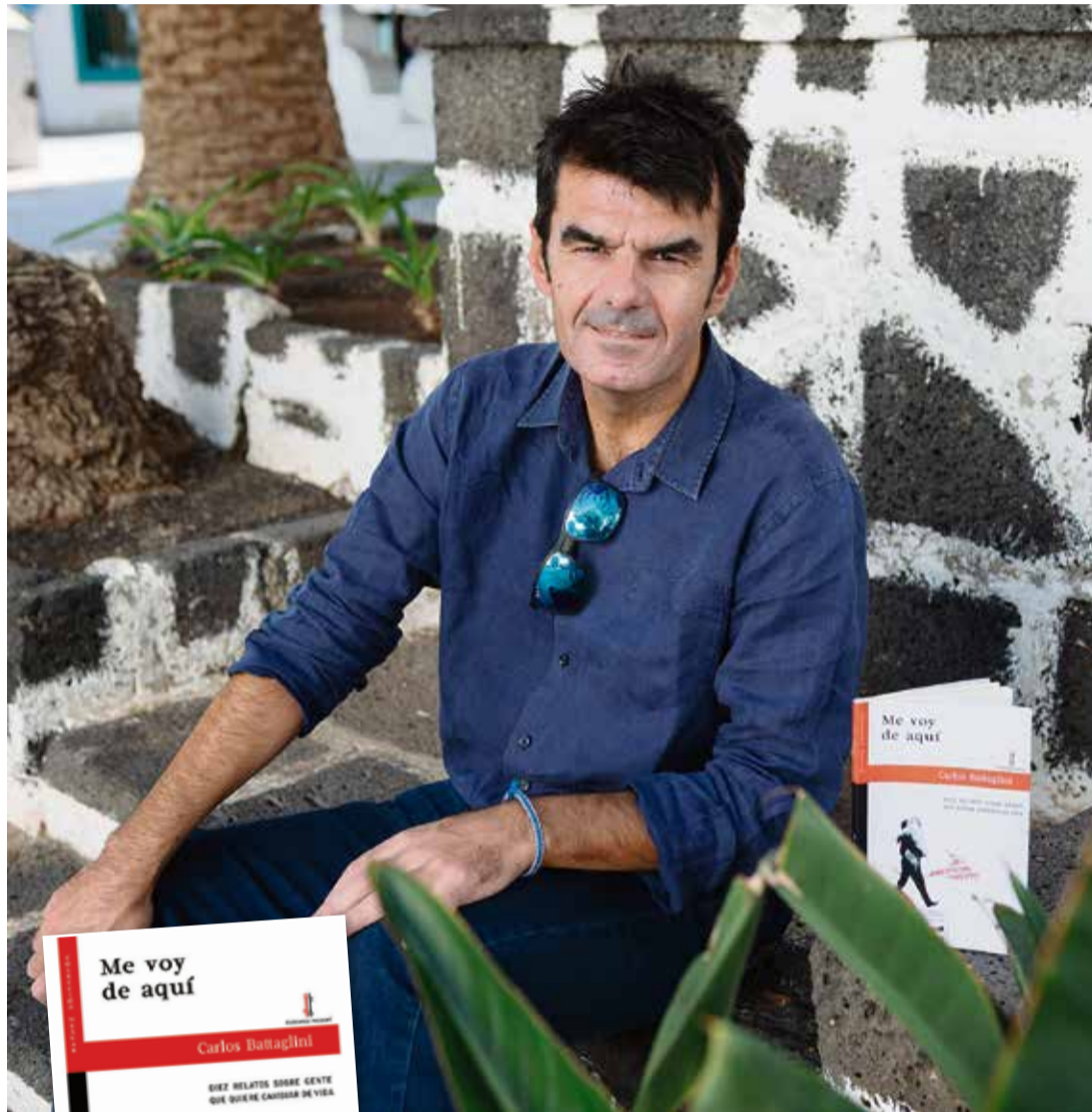
UNA MUJER que tiene muy presente a su amiga de la infancia (y sus éxitos), un invitado a una boda medio perdido, otro en una situación parecida, que va a una fiesta casi por inercia, otro más que se mueve entre la precariedad laboral y la esperanza en medio de protestas sociales, el mayordomo de un matrimonio que es testigo mudo del transcurso de ese viaje, una mujer preocupada por la salud de su jefe, un ejecutivo a punto de hablar en público con la cabeza en otra parte, los asistentes a una fiesta de carnaval o un carnicero enamorado. Todos ellos tienen algo en común: habitan en las páginas de los relatos que componen *Me voy de aquí*, el primer libro de Carlos Battaglini (Lanzarote, 1976), “diez relatos sobre gente que quiere cambiar de vida”, de la Editorial Nazari.

Después de unos cuantos años en el extranjero trabajando en el servicio exterior de la Unión Europea en países como Liberia o Papúa Nueva Guinea, Battaglini volvió a su isla natal para dedicarse en cuerpo y alma a la literatura. El resultado más palpable de ese viaje personal es este libro, cuya escritura, la de algunos relatos, se inició hace más de quince años. “El libro surge a raíz de mi primer intento serio o proyecto sólido en el mundo de la literatura”, dice Battaglini.

Me voy de aquí tiene una unidad temática que el propio autor no había tenido en cuenta al escribir algunos de esos relatos, pero después fue recopilando y reescribiendo un material que configura este libro. “Una vez que están juntos, los relatos son como compañeros de piso, que al principio no tienen nada que

Diez personajes BUSCANDO DESTINO

Carlos Battaglini presenta su primer libro, ‘Me voy de aquí’, “diez relatos sobre gente que quiere cambiar de vida”



“El nexa entre todos es el deseo de querer salir de la situación en la que se encuentran”

ver y al final se hacen amigos”, señala.

Los protagonistas de esas páginas, probablemente, querrían estar en otras. El nexa entre todos es el deseo de querer salir de la situación en la que se encuentran. Los relatos son universales: hay alguna excepción, pero no aparecen referencias geográficas ni temporales. Incluso, por sus nombres, podrían habitar en latitudes muy diferentes. Los títulos tienen una sola palabra: *Amigas, Boda, Fiesta, Trabajo, Matrimonio...* “Es una mezcla de vivencias, de cosas vistas y de cosas contadas”, señala Battaglini, y por tanto también aparecen de manera consciente o inconsciente amigos y conocidos y el propio autor. “Incluso hay alguien que se ha ofendido porque se reconoce, pero ni son ellos ni tampoco soy yo, hay que intentar meterse en la mente de los personajes”. Por otra parte, el autor reconoce influencias de sus lecturas, de Carver, Cortázar, Sallinger, Miller o Capote.

Cuando empezó a escribir, hace años, pensó que iba a ser algo asequible, algo sencillo, pero después se fue dando cuenta de que el proceso de escritura tiene poco de romántico y mucho de trabajo, “como estar en una mina, en galerías, en las alcantarillas”. “Es más duro de lo que yo pensaba y la parte interesante, el *show*, es el tres por ciento del proceso, el resto es soledad, sudor y trabajo”. Dice que lo más complicado es conseguir una voz propia y también que a este libro le seguirán otros.

Me voy de aquí se presentó en la Feria del libro de Las Palmas de Gran Canaria y la semana pasada, junto al fotógrafo Leandro Betancor, en el Casino Club Náutico de Arrecife.

Sigamos siendo **RESPONSABLES**
por el bienestar de tod@s



Ayuntamiento de YAIZA

www.yaiza.es

**STOP
COVID 19**

Librería Fajardo se convierte durante estas fechas prenavideñas en un establecimiento de visita obligada en la Isla. Un lugar donde descubrir un mundo literario lleno de sorpresas y novedades editoriales, así como un amplio catálogo de artículos de papelería y artes plásticas para disfrutar de unas entretenidas fiestas al calor del hogar.

“Les decimos a nuestros clientes que si estas navidades no saben qué regalar, en Librería Fajardo tienen un sinfín de opciones”, explican las responsables del establecimiento. Destaca especialmente la nueva gama de productos de papelería para decorar el escritorio, con las últimas tendencias y los colores más divertidos. Desde los más juveniles, en tonos pasteles y neón, hasta los clásicos.

Otra propuesta de regalo para los más jóvenes de la casa es la nueva colección de cuadernos de Paperblanks, inspirados en los tesoros de la Biblioteca de Nueva York o las obras de Virginia Woolf, Julio Verne, Charles Chaplin o Beethoven.

Para aquellos que ya trabajan en organizar el próximo año 2021, desde Librería Fajardo sugieren las agendas o calendarios, “que harán la vida más práctica y cómoda”. Agendas anuales, semanales y diarias para planificar el día a día pueden encontrarse en este establecimiento especializado en artículos de papelería. Con un amplio surtido, los clientes pueden encontrar numerosas referencias que se adaptan al estilo y gusto de toda la familia, desde los más pequeños a los adultos de la casa. Marcas como Finocam, Miquelrius, Ingraf, Senford, La Vecina Rubia, Moderna de Pueblo, Defreds..., se encuentran entre las propuestas a la venta en la tienda lanzaroteña.

Desde Librería Fajardo recuerdan, además, que para el público más creativo disponen de sugerencias para desarrollar las artes plásticas, con la garantía de firmas como Talens, una marca de reconocido prestigio que destaca por su calidad superior. Colores al óleo, acrílicos, acuarelas, pasteles, pinceles, papel para todo tipo de técnicas... son algunas de las ofertas al alcance de los clientes. Un catálogo que se amplía con los mejores lápices de colores, rotuladores con punta de pincel y rotuladores acuarelables.

Asimismo, Librería Fajardo ha incorporado los productos de la marca Sakura a sus propuestas para las artes plásticas, destinados a las “mentes más creativas”, según resaltan desde el establecimiento de Arrecife. “Con ellos puedes expresarte

Librería Fajardo propone una Navidad literaria y creativa

Las últimas novedades literarias y un amplio catálogo de artículos de papelería y artes plásticas son el mejor regalo para disfrutar de unas fiestas al calor del hogar



de forma creativa gracias a Pigma, Gelly-roll, Koi y Zentagle”, explican.

Libros

Librería Fajardo se adelanta a las navidades y pone al alcance de sus clientes las últimas novedades literarias para que sean los primeros en disfrutar de apasionantes relatos o poner en práctica el recetario de reconocidos cocineros. Así, disponen en catálogo del premio Planeta y finalista (*Aquitania* de Eva García Sáenz de Urturi y *Un océano para llegar a ti* de Sandra Barneda), las últimas recetas de Arguiñano, *Línea de Fuego* de Pérez Reverte, *Rey Blanco* de Juan Gómez Jurado, *A qué estás esperando* de Megan Maxwell, *La biblia de MasterChef*, *Un tío con una bolsa en la cabeza* de Alexis Ravelo, *Optimismo y salud* de Rojas Marcos, *Las tinieblas del alba* de Kent Follet y muchas más propuestas literarias para regalar horas de entretenimiento y fantasía.

Para los más pequeños de la casa cuentan con ediciones especiales de relatos de siempre como *Ana de las Tejas Verdes*, edición especial Navidad, o las últimas novedades en torno al mundo literario infantil como son: *Greg 15*, *Futbolísimos 18*, *Las ratitas 3*, *Divertiguay 4*, *Los compas* y *la maldición de Mike-crack* y muchos más...

Librería Fajardo pone al servicio de sus clientes su departamento de pedidos, mediante el que los interesados pueden encargar, sin coste alguno, cualquier otro título del mercado literario a fin de que puedan disfrutar estas navidades de su lectura u obsequiar a sus seres queridos.

Novedades literarias y artículos de papelería para toda la familia

Relatos clásicos y desconocidos de un autor imprescindible: ÁNGEL GUERRA

Setenta años después de su muerte, se publica un nuevo libro sobre la obra de José Betancort Cabrera, destacado escritor, periodista, intelectual y político isleño



Recepción de José Betancort, en el centro con sombrero, en Tiagua (Teguise) durante la campaña electoral de 1914. Fotografía del Archivo Histórico de Teguise.

DDL

FUE CORRESPONSAL en París, destacó por sus letras en Madrid y publicó en más de un centenar de periódicos, cubriendo eventos en grandes capitales europeas como Portugal, pero la versión literaria de José Betancort Cabrera casi nunca se despegó de su humilde tierra natal: Lanzarote. Sorprende que un periodista y político de altos vuelos como Betancort siempre volviera a su Isla, una y otra vez, para inspirarse en su escritura creativa, faceta en la que adoptó el seudónimo de Ángel Guerra, tomando el nombre de un personaje de ficción creado por su admirado amigo Benito Pérez Galdós.

Este apego por Lanzarote puede volver a apreciarse en *Ángel Guerra. La Lapa y otros relatos seleccionados* (Ediciones Remotas, 2020), una nueva recopilación de textos de Betancort que aporta varios atractivos nuevos, ya que no solo se publican relatos ya clásicos, como *La Lapa* o *Al jallo*, sino que también se incluyen otros apenas conocidos, solo publicados en revistas y periódicos de hace un siglo.

Además, el nuevo libro viene acompañado de un completo y actualizado estudio sobre Ángel Guerra del filólogo Zebensuí Rodríguez y de ilustraciones del artista Pepe Vera. El libro se presentó el pasado 19 de noviembre en La Democracia de Arrecife y volverá a presentarse el 17 de diciembre en la Villa de Teguise, su pueblo natal.

José Betancort Cabrera nació en una familia de artesanos de la Villa de Teguise en 1874. Aunque su padre emigró a Uruguay, donde formó una nueva familia, nuestro autor logró estudiar en Las Palmas de Gran Canaria magisterio, para más tarde trasladarse a Madrid, donde ejerció sobre todo como periodista, llegando a publicar en más de un centenar de periódicos nacionales e internacionales. Fue corresponsal en París, donde tuvo una estrecha relación con Fernando León y Castillo, el gran político canario de la época, quien influyó en su paso a la política. José Betancort fue diputado por Lanzarote durante más de un década y director general de Prisiones del Estado entre 1930 y 1931 (el Ministerio del Interior man-

tiene todavía un concurso literario para reclusos que lleva su nombre).

Aunque la Guerra Civil truncó su carrera cuando aún no era tan mayor y no publicó casi nada más hasta su muerte en 1950, Betancort había alternado previamente sus facetas como pe-

riodista y político, con una nada desdeñable trayectoria intelectual como traductor, crítico literario y escritor, en donde dejó más de cincuenta creaciones.

En la literatura de Ángel Guerra “cristalizaron los movimientos decimonónicos y la impronta del Modernismo”, en palabras

de Zebensuí Rodríguez, quien también destacó en la presentación la avanzada conciencia social de sus relatos: “sus descripciones del paisaje y de los modos de vida isleños se erigen en manifestaciones contra la injusticia social, especialmente a los más humildes y a las mujeres”.

Los relatos de Ángel Guerra no solo aportan una visión cruda y realista de las capas más modestas de la población insular, sino sobre todo una escritura de hálito universal, capaz de volar más allá de los límites del terruño. Valga como ejemplo esta seca, y al mismo tiempo tremendamente jugosa, conversación del relato *Al jallo* entre una madre y su joven hijo, marinero del pueblo de la Caleta de Famara, a cuenta de la búsqueda de una mujer con la que casarse:

-Tengo nuera, si gustas.
-Bien ando
-Malamente apañao.
-¿Qué cavila, mare?
-Casarte.
-¿Contra... ?
-Pino, la de Jenaro
-¿Hablola?
-Conversaré con el compare



Portada de la obra de Ediciones Remotas publicada este mes.

Un nuevo libro recupera relatos solo publicados en periódicos de hace un siglo

Sus relatos “se erigen en manifestaciones contra la injusticia social”



Ilustración de Pepe Vera del relato 'Al Jallo'.

DANIEL JORDÁN | ARTISTA

“Para mi generación, el legado de César es omnipresente y, a veces, asfixiante”

LOURDES BERMEJO

-En el mundo del arte, pasar la frontera de los 35 años es un punto de inflexión, al dejar atrás la denominación de arte joven. ¿Cómo vivió usted esta situación, además, en plena pandemia?

-Al final, casi me lo tomé como una liberación. Pensé: “pues mira, ya no tengo ese hándicap porque la edad te marca, inconsistentemente, en el circuito artístico. Estás dentro de la etiqueta arte joven y, de repente, estás más a la intemperie, pero ya digo que para mí ha sido liberador. Precisamente he estado comentando con amigos del sector lo aburrido que resulta ya el *edadismo* en el arte. No soy muy partidario de separar a la gente por edades y menos por una en concreto. Y respecto a la pandemia, hay poco que decir. La realidad está ahí. Podemos enfocarla como queramos. Al principio, es verdad que sentí mucha incertidumbre. Intuí que habría recortes y como siempre, los primeros serían los de cultura. Sin embargo, todo esto me ha pillado en un momento vitalista. No quiero tener miedo. Prefiero incorporar esta nueva situación a mi discurso y ver cómo puedo enriquecerlo. De hecho, indirectamente, ya he experimentado cambios en el discurso.

-¿Cuáles son esos cambios?

-Por ejemplo, desde hace unos meses, y quizá por primera vez en mi vida, me interesa tratar en mis proyectos la coyuntura artística de Lanzarote, sobre todo la de mi generación. Es muy estimulante abordar cómo nos afectan las desventajas a las que nos enfrentamos, empezando por el legado de César, que es omnipresente y, a veces asfixiante. La Isla tiene muy naturalizada la forma manriqueña de proceder y de pensar y, aunque han pasado 50 años, se sigue valorando cualquier manifestación artística con ese termómetro. Pues ese hándicap, junto a la edad, la actual situación económica y la pandemia es lo que voy a intentar incorporar a mi obra como motivo de inspiración y convertirlo en una ventaja.

-¿Cómo era antes su relación con Lanzarote?



Daniel Jordán en el taller de Ars Magna en Puerto del Carmen.

-Aunque nací en Valencia, vine con tres años y me he criado en la Isla, así que me siento más de aquí que de ningún otro sitio. Sin embargo, no tenía vínculos emocionales ni, sobre todo, de discurso con Lanzarote. No tenía expectativas de trabajo y lo veía todo un poco estancado, así que solo venía de vacaciones. Sin embargo, cuando volví en el verano de 2017 noté un cambio enorme, una ebullición creativa. Creo que pudo ser por la reapertura de El Almacén, que estaba dando visibilidad a artistas de la Isla. Y parece una tontería, pero su bar volvió a convertirse en un punto de encuentro para creadores, como había sido en su primera etapa, en 1974. Luego había asociaciones como Ars Magna; Parto Cerebral; más tarde, Espacio Dörrfi, que estaba dinamizando mucho el espacio expositivo; Veintinueve Trece, un festival fotográfico muy profesional, que trajo gente muy relevante; la convocatoria La Cabina del MIAC de arte joven; la propia Biental, que se dirigió expresamente a los artistas locales para solicitar propuestas... Se notaba un entusiasmo en el ambiente, se estaba cocinando un movimiento artístico y me apetecía estar presente. Estuve yendo y viniendo al estudio que tenía en Valencia pero, finalmente, salió trabajo en Tenerife, exposiciones y residencias, y además conocí a los integrantes de Ars Magna, que me ofrecieron este maravilloso taller en Puerto del Carmen.

-¿Se ha globalizado el mundo del arte hasta el punto de no haber diferencias entre vivir en una ciudad cosmopolita y en una pequeña isla atlántica?

-Cada circuito se enfrenta a sus propios inconvenientes, pero el

artista que decida quedarse aquí tiene que tener claro que hay uno muy marcado, que es la aduana. Cuesta muchísimo sacar una obra física del territorio canario y otro tanto introducirla. En este aspecto, el Archipiélago está acordonado hasta un nivel surrealista. Si declaras una obra de arte debes asumir unas tasas aduaneras que a veces son más cuantiosas que la propia obra. Es más barato enviar obra de la Península a Londres que a Canarias. Habría que buscar una solución al respecto, porque estas tasas tan elevadas ahuyentan a compradores e instituciones y nos dejan más aislados de lo que ya estamos. El artista canario, quizá por este aislamiento, tiene la necesidad de contactar con el de fuera, de que se vea lo que hace y que su trabajo no se quede implosionado hacia las islas. Pienso en las fiestas que hacía Manrique o en el grupo surrealista de Tenerife, que invitaba a intelectuales. Llegaron a venir André Breton y Jacqueline Lamba.

-¿Cómo ha sido su proceso creativo hasta la fecha?

-Me licencié en Bellas Artes, en la especialidad de pintura, que siempre ha sido mi punto de partida, aunque toco muchas disciplinas. Al principio me gustaba la pintura del natural, pero, como dependía tanto del modelo, empecé a construir figuras, como camellos u otras esculturas, como referentes para trasladarlos a la pintura. Después, empecé a mostrar esas esculturas y, a partir de ahí, estuve unos años recurriendo a cualquier disciplina, dependiendo de lo que quería contar: pintura, escultura, vídeo, animaciones, a veces con equipos de diseño... Con mi amigo Leo Avero hago esculturas cinéticas, que

me interesan mucho. Se trata de jugar, de sorprender al espectador cuando entra en una sala y ve que la escultura se mueve, por el sensor de movimiento. Y, en este momento, voy a volver a los orígenes, con una serie de retratos pictóricos del natural a artistas compañeros de Lanzarote. Tengo tendencia a partir de motivos muy cercanos a mí.

-¿En qué consiste su nuevo proyecto?

-Participo en una convocatoria del Gobierno de Canarias con la serie *En la burbuja*. Son retratos de creadores de Lanzarote de mi generación, personas actuales, con su ropa, con su aspecto, pero estarán metidos en una escenografía que parezca de otra época, que choque frontalmente con el personaje. Como dije, Lanzarote me estimula mucho, pero a veces parece como que se hubiera congelado en otra época, por cómo se nos valora artísticamente, con los mismos ejemplos y referentes inalterables.

-¿Qué opina de los polémicos caballos de Decaires?

-Yo viví ese episodio como un auténtico esperpento protagonizado por dos partidos políticos que repartían a los ciudadanos unos roles ante los que había que posicionarse con una infor-

mación totalmente tergiversada. Aunque no tengo nada contra Decaires y, desde luego, no me convence el argumento de que su obra dañaba la imagen de César, tampoco dispongo de información para pronunciarme y parece que existían muchas dudas sobre si la obra disponía de los permisos para su instalación. Para colmo, la polémica coincidió con las elecciones locales y el centenario de Manrique, así que se solapaban los eventos organizados por las partes enfrentadas. Me lo pusieron muy difícil para posicionarme.

-¿Cómo analiza la relación de los artistas en Lanzarote con el ámbito institucional?

-Al final, cuando hay cambios de poder en la Isla, los artistas tenemos la sensación de quedar estigmatizados si trabajaste con los gobernantes del anterior mandato, cuando es algo totalmente normal en cualquier sitio. Sería deseable que se nos viera como a cualquier otro gremio profesional, como a un carpintero, un médico o un electricista, ya que, como ellos, hacemos nuestro trabajo, independientemente de quién gobierne en cada momento. Deberíamos poder estar más tranquilos con ese tema.

-¿Cree que se puede resistir como profesional del arte?

-Mi obra no es especialmente decorativa ni vendible, pero ocurre como en cualquier apuesta laboral: si le dedicas horas y trabajo, tienes autocritica y un discurso, pues empiezas a ver resultados. En mi caso, no tengo otra ocupación. No descarto nada, pero ahora me dedico a esto, que es lo que me gusta. Hay que pagar un peaje, llevo una vida austera, pero de momento no lo cambio.

“Aquí quedas estigmatizado si trabajaste con la administración anterior”

Diario apuesta por la pequeña empresa

¡APROVECHE ESTA PROMOCIÓN!

publicidad@diariodelanzarote.com - Tlf. 828 081 655 / 606 845 886

¡Les deseamos felices fiestas!



Ctra. de San Bartolomé, 61 - 63 - ARRECIFE
Tel.: 928 802 386 ☎ 629 085 001

Lunes - Viernes: 8:00 - 20:00 h.
Sábados: 8:00 - 14:00 h.

info@juancruzperera.com

JUAN CRUZ PERERA
REPUESTOS Y ACCESORIOS DE AUTOMÓVIL

MÁS DE 50 AÑOS DE EXPERIENCIA ¡Feliz Navidad!

TOLDOS LANZAROTE
FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16

LA PLATANERA
SUPERMERCADO BIOLÓGICO | HERBOLARIO

C/ Nicolás Martín Cabrera n° 1 (esq. calle Real) - Arrecife - Tel.: 928 818 461

AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

La Platanera les desea
Feliz Navidad y
Próspero Año Nuevo

En estas Navidades regala salud

- Veganos
- Sin gluten
- Cosméticos y hogar
- Suplementos nutricionales
- Alimentación infantil

La Platanera

HORARIO: Lunes-Viernes: 09:30 - 20:00 h. (Abierto a mediodía) - Sábado: 09:30 - 14:00 h.

En estas fiestas nosotros cocinamos por ti

Timanfaya Food
SOLUCIONES GASTRONÓMICAS

Preparamos tu cena caliente de Navidad

Menús para Navidad

C/ Cataluña, 16 - Arrecife - Tels.: 651 740 047
www.timanfayafood.es

Diariodelanzarote

EL ÚNICO
Diario
IMPRESO DE
LA ISLA

606 845 886 ☎ 828 081 655
publicidad@diariodelanzarote.com

VETERINARIA

TRABAJAMOS PARA QUE SUS MASCOTAS TENGAN
UNA VIDA MÁS LARGA, FELIZ Y SALUDABLE

¡Les deseamos
unas Felices Fiestas!

quePERRO!!

CLÍNICA VETERINARIA
URGENCIAS: 609 035 954

Doctor Juan Negrin, 34 - ARRECIFE
Tels.: 928 81 17 43 - 609 035 954

!!Que Animal!!
mascotas

Doctor Juan Negrin, 25 - ARRECIFE
Tel.: 650 548 607

www.lauraluzardo.com

Laura Luzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

SILENCIOSOS MAURICIO y SUSO

ENGANCHES DE REMOLQUES Y ACCESORIOS PARA 4X4

Avda. de Naos, 5 - Arrecife

928 59 78 05
660 302 511 - 610 053 887

FINCA LOS DEBEDEROS

VENTA DE
COCHINO NEGRO
Y LECHONES

PREPARADOS Y LIMPIOS PARA ASAR
CON CERTIFICADO DEL MATADERO

Tel.: 682 775 515

Jotha se retira tras 32 años repartiendo balones desde el mediocentro

El jugador lanzaroteño colgó las botas en el CD Tinajo, club en el comenzó su idilio con el balompié

RUBÉN BETANCORT

EL PASADO MES de noviembre será recordado por muchos seguidores al fútbol de Lanzarote como el momento en el que uno de los jugadores más emblemáticos decidió poner punto y final a su carrera deportiva. Tras 32 años ininterrumpidos dando patadas a un balón de fútbol y paseando el nombre de la Isla por todos los lugares del territorio nacional con diferentes equipos, Jonathan Pérez Olivero, Jotha, decidió colgar las botas.

“Han sido 32 años jugando al fútbol ininterrumpidamente”, comenta a *Diario de Lanzarote*, recordando su carrera deportiva: “El fútbol me ha dado amistades, buenos momentos colectiva e individualmente y, aunque también me privó de cosas siendo joven, valió la pena”.

Jotha comienza a jugar al fútbol en el equipo de su pueblo natal, Tinajo, fichando por la UD Lanzarote en su segundo año de infantil. Siendo cadete, no sólo debuta en la División de Honor juvenil, teniendo un papel destacado, sino que participa en el primer equipo, por aquel entonces



José León Hernández (delegado de los entrenadores en Lanzarote) y José Antonio Valido (delegado del fútbol en Lanzarote) entregando un recuerdo del día a Jotha (en el medio de la imagen) en su homenaje el pasado 27 de noviembre.

incluso el año en que el Universidad pasa a ser filial del equipo amarillo. Llega al primer equipo en el peor momento, coincidiendo con una crisis de identidad del cuadro de Pio XII que le abocaba al descenso a Segunda B, pero, a mitad de temporada, recibe la

oferta del Real Madrid para jugar en su filial y hacia allí pone rumbo, jugando dos campañas y media con un sueño cumplido de por medio: debutar en el primer equipo.

Después del Real Madrid jugó un año en la Ponferradina, en el Universidad, en el Orientación Marítima, seis campañas en la UD Lanzarote, dos en Noruega, una en Yaiza y, por fin, en el equipo que le vio nacer, el CD Tinajo, con el que colgó las botas, oficialmente, el 27 de noviembre de 2020.

oferta del Real Madrid para jugar en su filial y hacia allí pone rumbo, jugando dos campañas y media con un sueño cumplido de por medio: debutar en el primer equipo.

Después del Real Madrid jugó un año en la Ponferradina, en el Universidad, en el Orientación Marítima, seis campañas en la UD Lanzarote, dos en Noruega, una en Yaiza y, por fin, en el equipo que le vio nacer, el CD Tinajo, con el que colgó las botas, oficialmente, el 27 de noviembre de 2020.

Referente para la base

El jugador es toda una institución en Lanzarote, no sólo para sus compañeros, sino para las nuevas generaciones, que han visto en Jotha al referente deportivo en la Isla. “Me he sentido respetado y valorado tanto por niños como por personas mayores y, por ello, he estado obligado a tener un buen comportamiento ante ellos y, por supuesto, a servir de ejemplo”, explica sobre tal circunstancia, debido a la relevancia que tomó, especialmente en el momento de su debut en Primera División de la mano de Vi-

cente Del Bosque, sustituyendo a Raúl González. “Sin duda, fue el mejor momento de mi carrera deportiva, pero no puedo olvidarme de otros como el ascenso a 2ªB con la UD Lanzarote, jugar en el primer equipo de la UD Las Palmas, el ascenso a 2ªA con el Real Madrid B o pisar grandes estadios con miles de personas”.

Jotha mira hoy hacia atrás y recuerda que con la primera ficha que tuvo le compró a sus padres un coche o que los entrenadores que más le marcaron fueron “Marcos Machín Arbelo, Juan Manuel Rodríguez y Juan Ramón Lopez Caro”. Valora lo que le ha dejado el fútbol para toda la vida, como la amistad con los jugadores con los que tantas cosas vivió, como los jugadores del Real Madrid Castilla, con los que aún guarda relación, “especialmente con Barral, Adrián Martín, Palencia y alguno del primer equipo” con los que ha hablado en la Ciudad Deportiva Valdebebas cuando ha coincidido.

Un ejemplo a seguir

Algunos niños que ahora empiezan sueñan con llegar a la élite del fútbol. Él lo hizo, pero no fue fácil, el último debut de un lanzaroteño con el Real Madrid fue el de Morera, 75 años antes que el de Jotha. “Les diría a todos esos niños que la humildad y el trabajo día a día es lo principal y si le sumamos que el comportamiento es bueno, todo puede llegar”, aconseja el mediocentro tinajero.

Ahora, toca dar un paso al costado y, aunque José Labrador lo quiere a su lado, en el cuerpo técnico, él tiene claro que “ahora toca descansar, desconectar y terminar el nivel 2 del curso de entrenador... Y luego decidiré”, subraya. Aun así, no se alejará definitivamente de lo que ha sido su vida, el deporte, y avisa: “Seguiré haciendo deporte, pero otras modalidades y jugaré algún partido... pero con los amigos”.

Jotha es el más claro ejemplo de que con lucha se consiguen las cosas. Le costó en su infancia debutar con la UD Las Palmas y lo consiguió, pese a que David Vidal le diera la baja con el argumento de que “no sirve para jugar al fútbol”. Al año debutaba en Primera División con el Real Madrid y era fijo en el Castilla en Segunda B, mientras que su exentrenador había descendido a Las Palmas y estaba en paro.

“Les diría a los niños que la humildad y el trabajo día a día es lo principal”



Maestro DIABY Vidente

- ✓ Curandero
- ✓ Vuelta inmediata de persona amada
- ✓ Negocio
- ✓ Enfermedad

- ✓ Solución de problemas
- ✓ Mal de ojo
- ✓ Trabajo
- ✓ Impotencia sexual

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Llama y la suerte te sonreirá.

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: Tel.: 647 033 247

DICIEMBRE 2020

www.culturalanzarote.com

Aforo limitado. Mascarilla obligatoria



Cabildo de Lanzarote



VISITAS GUIADAS

VISITAS GUIADAS

con Estefanía Camejo

El Almacén:

Sábado 19 de diciembre a las 12 h

Sábado 9 de enero, a las 12 h

Casa de la Cultura Arrecife:

Sábado 12 de diciembre a las 12 h

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Inscripción en 928 83 15 07



EXPOSICIÓN

FRANCISCO CASTRO

Cabecita loca, Jafet
Hasta el 9 de enero
Presentación del Catálogo
Miércoles 9 de dic. a las 19 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN



EXPOSICIÓN

JOSÉ SUÁREZ

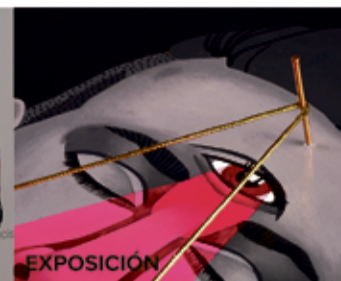
Jallo
Hasta el 9 de enero
Organiza: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN



EXPOSICIÓN

CATEGÓRICO RETRATO

Exposición Colectiva
Hasta el 9 de enero
Organiza: Cabildo de Lanzarote
CASA DE LA CULTURA
AGUSTÍN DE LA HOZ



EXPOSICIÓN

PASA LA PALABRA HERMANA

Emma López-Leyton y Sara GDM
Hasta el 30 de enero
Organiza: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN



EXPOSICIÓN

EXPEDICIONES

Makerfly, Luana Rigolli,
Carlos Reyes y Varvara & Mar
Hasta el 9 de diciembre
Organiza: Veintinueve. Patrocina:
Cabildo de Lanzarote Colabora Gobierno
de Canarias y Ayto. de Arrecife

PLAZA DE EL ALMACÉN



CINE

X MUESTRA DE CINE DE LANZAROTE

Hasta el 6 de diciembre
Organiza: Asociación de Cine Tenique
Patrocina: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN



MÚSICA

AEV CHANNEL

PROTAGONISTAS DE LA CULTURA
MUSICAL DE LANZAROTE
Hasta el 21 diciembre
Organiza: Arrecife en Vivo. Patrocina:
Cabildo de Lanzarote, Gobierno de
Canarias y Canarias Cultura en Red
www.arrecifeenvivo.com



MÚSICA

EL MUNDO EN UN PIANO

Mijaíl Saprychev
José Alberto Medina
Viernes 4 de dic. a las 20.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



DANZA CONTEMPORÁNEA

JAVIER FERRER + CELIA MEDINA

Espacio CAJA ESCÉNICA
Viernes 11 de dic. a las 20 h
y a las 21.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



TEATRO

LAS CICATRICES DEL CIELO

Compañía de Teatro La República
Viernes 11 de dic. a las 20.30 h
Organiza: Ayuntamiento de Tías y
Cabildo de Lanzarote
Colabora: Gobierno de Canarias
TEATRO MUNICIPAL DE TÍAS



TEATRO

PÍLDORAS ROSADAS

de Pedro Ayose
Sábado 12 de dic. a las 20.30h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



MÚSICA

MARU CABRERA

Viernes 18 de dic. a las 20.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN



CIRCO

VARIETÉ GUANIRE

Guanire Artes Escénicas
Sábado 19 de dic. a las 18 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



TEATRO FAMILIAR

HECHIZO DE NAVIDAD

Komba Producciones
Domingo 20 de dic. a las 12 h
Organiza: Ayuntamiento de Yaiza
Colabora: Cabildo de Lanzarote
CASA DE LA CULTURA
BENITO PÉREZ ARMAS



NARRACIÓN ORAL

CRISTINA TEMPRANO

Sesiones de cuentacuentos
21, 22, 23, 28 y 30 de dic
Organiza: Ayuntamiento de Tinajo
Colabora: Cabildo de Lanzarote
Varios lugares Ayto. Tinajo



ARTE

SINCRETISMO

Presentación del Catálogo
de Rigoberto Camacho
con Adonay Bermúdez
+ Iván Vilella con "Oscura"
Martes 22 de dic. a las 20 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN



MÚSICA

PANCHO CORUJO

Pasajes de vida y vuelta
con Juan Francisco Parra
+ Domingo Rodríguez "El Colorao"
Sábado 26 de dic. a las 20.30 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
GOPAR "EL SALINERO"



TEATRO FAMILIAR

LOS COLORES DE VIOLETA

Compañía Comediantes
de la Cacharra Verde
Lunes 28 de dic. a las 18 h
Organiza: Ayuntamiento de Haría
Colabora: Cabildo de Lanzarote
LA TEGALA DE HARÍA



CHARLA

MAMA, QUIERO SER ARTISTA

Orientaciones para la
profesionalización del artista
plástico y visual
por Pepe Betancort
Martes 29 de dic. a las 19 h
Organiza: Cabildo de Lanzarote
EL ALMACÉN



Debido a la cambiante situación sanitaria provocada por la COVID-19, nuestra programación mensual podría experimentar modificaciones de última hora o incluso ser cancelada. Por ello, les recomendamos que, antes de asistir a cualquier evento, confirmen su celebración a través de nuestra web o Redes sociales. Muchas gracias.

CARLOS BLANCO

JEFE DE GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA DE HOSPITALES UNIVERSITARIOS SAN ROQUE

“Tres de cada diez mujeres van a desarrollar un cáncer de mama. La prevención es fundamental”

El doctor Carlos Blanco Soler está al frente del nuevo servicio de ginecología y obstetricia de Hospitales Universitarios San Roque en su centro asistencial de Lanzarote, con el que viene a reforzar la amplia cartera de servicios del centro sanitario. La clínica lanzaroteña destaca por sus avanzadas técnicas de exploración, diagnóstico y tratamiento.

-¿Qué aporta el área de ginecología y obstetricia para mejorar la calidad de vida de las mujeres?

-El área viene a reforzar los servicios que Hospitales Universitarios San Roque ofrece a los usuarios de Lanzarote desde dos vertientes: la consulta de ginecología, que aborda las problemas y cuidados de la mujer, y la de obstetricia, que trata a las futuras mamás y sus hijos. Con este nuevo área ofrecemos un servicio integral a la mujer.

-¿Cuáles son los principales servicios que ofrece el área de ginecología de Hospitales Universitarios San Roque?

-La consulta de ginecología aborda los problemas médicos de las mujeres: sangrados irregulares, dolor, endometriosis, quistes ováricos, miomas, trastornos de la menstruación, etcétera. Asimismo, los especialistas del área se encargan de realizar las revisiones ginecológicas. El colectivo femenino es más longevo que el masculino por la mayor educación en salud. Las madres transmiten a sus hijas la importancia de realizar estas revisiones periódicas. La medicina preventiva es más fiable que cualquier tratamiento.

-¿Qué servicios ofrece Hospitales Universitarios San Roque en materia de obstetricia?

-Abordamos desde los problemas de esterilidad, con un estudio básico en la consulta, hasta el control obstétrico. Este seguimiento se realiza mediante visitas mensuales, con apoyo ecográfico, para lo que contamos con aparatología de última generación, junto a monitorización fetal para controlar el bienestar del feto. También atendemos la



etapa de puerperio. A las dos semanas de dar a luz se cita a la madre para comprobar que el cuerpo de la mujer se recupera correctamente.

-¿Con qué medios de diagnóstico se trabaja en el área de ginecología y obstetricia?

-Lo más importante es la entrevista. Hay que escuchar a las pacientes. Una vez que se elabora una buena historia clínica se realiza una exploración para comprobar si existen problemas, desde el suelo pélvico hasta atrofia vaginal o infecciones, características del útero, si existen miomas o si hay problemas en los ovarios o en las mamas. Una vez que se ha realizado la exploración se lleva a cabo la ecografía, también una citología y finalmente una colposcopia para valorar posibles lesiones en el cuello del útero y en la vulva. Si se detectan lesiones, se procedería a realizar una cirugía menor. Para obstetricia contamos con los últimos avances en medios de diagnóstico, como el ecógrafo Voluson 8, de última generación, que realiza ecografías en 3D y 4D.

-¿Cuándo se recomienda acudir por primera vez al especialista y cada cuánto las revisiones periódicas?

-Las revisiones ginecológicas deben realizarse de forma anual o cada 18 meses. Estos contro-

les periódicos están dirigidos a todas las mujeres que tienen relaciones sexuales o como paso previo para informarse de los métodos anticonceptivos y riesgos de contraer enfermedades sexuales, de ahí la importancia del doble método. Sugerimos que la primera visita al especialista se realice a partir de que comiencen las relaciones sexuales. Recomendamos a las pacientes más jóvenes que empleen preservativos junto a otros anticonceptivos, como los orales. También son convenientes estos chequeos en adolescentes que tras sus primeras menstruaciones presentan dolor o excesivo sangrado.

-¿Qué recomendaciones se realizan en materia de planificación familiar?

-Es un apartado muy importante de las visitas. Existen diferentes métodos anticonceptivos hormonales. Recomendamos unos u otros dependiendo de varios factores, como la edad. En gente joven es habitual el uso de preservativo y métodos hormonales como el anillo vaginal o las píldoras. Las mujeres adultas pueden optar también por el DIU o los implantes subcutáneos, que colocamos en la misma consulta. Una vez que las pacientes han visto cumplido su deseo genésico tienen a su alcance otra opción: la ligadura de trompas.

-En el caso de la mujer adulta ¿cuándo deben acudir las pacientes al especialista?

-Hay que prestar especial atención a la menopausia, que cursa a partir de los 40 años con el climaterio. Las tres cuartas partes de la vida de una mujer transcurren en esa etapa de climaterio y menopausia. Las mujeres deben acudir al médico para tratar esos problemas de sofocos, insomnio, cambios de humor o trastornos de la personalidad, que en definitiva son cambios hormonales y que, sin embargo, se suele tratar como una depresión. Por ello es importante consultar estos síntomas con un ginecólogo, porque tiene tratamiento.

-Una de las patologías que más preocupa a la mujer es el cáncer de mama. ¿Existe algún protocolo específico para su detección precoz?

“Con los avances el cáncer de mama pasará de ser una enfermedad mortal a crónica”

-El cáncer de mama está afectando a mujeres cada vez más jóvenes. Por ello, desde Hospitales Universitarios San Roque se recomienda realizar mamografías desde los 40 años que se pueden complementar con la ecografía de mama. Cabe explicar que las mujeres con prótesis mamarias también se pueden hacer mamografías. Para la prevención precoz nuestra principal recomendación es no descuidarse y realizarse chequeos periódicos.

-¿Cuál es la incidencia del cáncer de mama en las Islas?

-Es el cáncer más frecuente entre la población femenina. Tres de cada 10 mujeres van a desarrollar un cáncer de mama. La prevención precoz es fundamental: a través de la autopalpacación y visita al ginecólogo. Es un cáncer que puede curarse si se detecta a tiempo. Con los tratamientos y avances con los que contamos podemos aventurar que pasará de ser una enfermedad mortal a crónica. El tratamiento del cáncer de mama es el que ha tenido un mayor avance en los últimos diez años. La cirugía es cada vez menos invasiva y se complementa con tratamientos radioterápicos y quimioterapia. Hoy en día rara vez las mujeres afectadas tienen que realizarse una mastectomía.

RESTAURANTE VOLCÁN CORONA 2.0, calidad al alcance de todos los paladares

El establecimiento del Gran Casino de Lanzarote apuesta por los productos locales y de temporada con una innovadora carta en continua evolución y una excelente relación calidad-precio muy valorada

Ernesto Hernández, con más de una década de experiencia entre fogones, dirige el nuevo restaurante Volcán Corona 2.0 ubicado en el Gran Casino de Lanzarote, en la Avenida de las Playas de Puerto del Carmen. Un establecimiento gastronómico donde la gran protagonista es la materia prima con la que se confeccionan las creaciones culinarias basadas en la filosofía kilómetro cero. “Trabajamos con productos locales, la carta evoluciona de forma constante, respetando siempre la temporalidad y la calidad de cada producto”, explica el gerente y cocinero.

“En los diferentes ambientes creados en el restaurante y en la amplia terraza con vistas al mar los comensales encontrarán la atmósfera para sentir que este es el lugar donde disfrutar de una noche especial y diferente, en el que el buen servicio es su garantía de éxito y donde sorprende, no solo la buena mesa y la cuidada atención, sino la relación calidad-precio”, explica el restaurador.

A través de su propuesta gastronómica, Ernesto Hernández quiere desterrar el mito de que *glamour* signifique “caro”. Su excelente relación calidad-precio ha quedado demostrada ante la satisfacción de la clientela al abonar la cuenta tras una memorable velada. “Los clientes se sorprenden de los buenos precios de nuestros platos porque asocian el casino al lujo y por ende a unos precios elevados. Restaurante Volcán Corona 2.0 está abierto a todos los amantes de la buena comida y al alcance de todos los paladares”, añade.

Con ilusión, Ernesto Hernández tomó en febrero las riendas del restaurante y bar del Gran Casino de Lanzarote para ofrecer una selección de cuidados productos de proveedores locales y de temporada, donde tienen especial protagonismo las verduras de la tierra o las carnes, como cochino negro, cabra o cabrito, así como los pescados de La Graciosa, de los que es gran conocedor. No en vano, el gerente y cocinero es oriundo de la Octava Isla y apuesta por los productos de esa zona para sus propuestas culinarias, entre las que destacan los platos elaborados con merluza de La Graciosa o el pulpo con alioli de millo y puré de batata.



El equipo de sala, Yanira Morales y Claudia Guadalupe, acompaña al chef Ernesto Hernández en este proyecto.

Para la elaboración de los deliciosos postres, el ingrediente estrella de la temporada es la castaña, que gusta incorporar a las creaciones que incorpora al recetario tradicional. En cuanto a las carnes, Ernesto Hernández

trabaja ya en la presentación del menú navideño donde brillarán platos a base de cordero o cabrito, cocinados a baja temperatura.

El restaurante con vistas al mar ofrece a los comen-



Cordero sobre cuscús y salsa de yogurt.

sales un lugar privilegiado para degustar los productos locales y de temporada. El bar del Gran Casino de Lanzarote también se encuentra bajo la dirección de este emprendedor gracioso. Con horario adaptado a las restricciones sanitarias, el establecimiento de hostelería ofrece hasta las 01.00 horas una selección de cócteles para iniciar o completar una noche de deleite para el paladar.

Alta valoración

Restaurante Volcán Corona 2.0 ha logrado, en menos de un año de vida, una alta valoración por parte de los clientes que acuden al establecimiento. Así lo destacan en sus opiniones plasmadas en los portales especializados, como TripAdvisor en el que cuenta con la máxima puntuación y la calificación de excelente por parte de todos los comensales. “Oda al buen gusto. Ya no solo una oda al buen gusto desde el primer al último detalle, sino una oda al buen comer y un viaje gustativo en toda regla. Carta innovadora, fresca y atrevida aprovechando al máximo la calidad de su producto” es precisamente una de las últimas opiniones que pueden verse en esta web de referencia para los viajeros.

“Carta fresca y atrevida aprovechando al máximo la calidad de su producto”



El restaurante cuenta con diferentes ambientes.

RESERVAS:

650 34 72 46
Avda. de las Playas, 12
Puerto del Carmen

Navidad Milar

¡20 MESES SIN INTERESES!

* OPERACIÓN SUJETA A APROBACIÓN DE LA ENTIDAD FINANCIERA

A315-56-35CA

439€



ACER Portátil ASPIRE 3

A315-56-35CA

Procesador Intel i3-1005G1 3,40 GHZ Turbo
4 MB Cache - 8 GB RAM - 256 GB Disco Duro Sólido
Pantalla de 15,6" LED FHD Hacer ComfyView
Intel UHD Graphics - Gigalan - WiFi - Bluetooth - Webcam
Micrófono - HDMI - 1 x USB 3.1 - 2 x USB 2.0
Windows 10 Home S Mode

HORARIOS DICIEMBRE / ENERO

DOMINGO 06/12	CERRADO
LUNES 07/12	ABIERTO
MARTES 08/12	ABIERTO
DOMINGO 13/12	CERRADO
DOMINGO 20/12	ABIERTO
DOMINGO 27/12	ABIERTO
DOMINGO 03/01	ABIERTO

DESKJET 2720

49,99€



HP MULTIFUNCIÓN DESKJET 2720

Impresora - Fotocopiadora - Escáner - WiFi

65UN70006LA

529€



165cm
65"

UHD 4K smart TV HDR 10 Wi-Fi

TV LED 65" UHD 4K LG

65UN70006LA

Pantalla IPS, 3xHDMI 2.0, 2xUSBS, smartTV webOS 5.0 con AI ThinQ Ready*,
Reconocimiento de voz*, asistentes de Voz*: ThinQ / Google / Alexa / Home Kit
*Requiere Magic Remote



Estamos
más cerca
que nunca.

PRECIOS VÁLIDOS PARA NUESTRAS TIENDAS DE:
MILAR PLAYA HONDA, CTRA. ARRECIFE-YALZA, KM 2,6 PLAYA HONDA 35509 SAN BARTOLOMÉ, TELF: 928 38 96 83 / 928 38 96 80.
SUMINISTRO Y MONTAJE NO INCLUIDOS EN PVP. CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE. CUANDO ESTE FOLLETO NO SEA ÚTIL, COLABORE A SU RECICLADO.
FECHA DE VALIDEZ DE LA OFERTA DEL 01 AL 20 DE DICIEMBRE DE 2020 O FIN DE EXISTENCIAS
902 205 502 WWW.MILAR.ES

MILAR
FRENTE AL C.C. DEILAND