



**PERFIL 38**

Domitila Padrón, la intensa vida de la mujer rural del año

**CULTURA 48**

El auge de los 'cortos': los rodajes se multiplican en Lanzarote

**DEPORTES 58**

Ambros Martín, el entrenador lanzaroteño que triunfa en Rusia



## El sector primario de la Isla se une por primera vez contra el abandono

La pandemia moviliza un frente común de agricultores, ganaderos y pescadores

Más de 2.000 productores demandan un paquete de medidas urgentes

[Págs. 2-5]



Foto: Adriel Perdomo.

## EL COMERCIO LUCHA FRENTE A LA CRISIS

Las pequeñas empresas, atrapadas entre la incertidumbre y la esperanza

[Págs. 18-21]

**TRIBUNALES 6**

Yaiza aceptó legalizar el polémico Papagayo Arena en el Plan General

**ECONOMÍA 12**

El Puerto de Arrecife busca atraer barcos de Gran Canaria

**ACTUALIDAD 16**

Denuncias contra Canal: cortes de agua y facturas de 5.000 euros

**SOCIEDAD 24**

La valiosa labor de Salvamar: "Se rescatan muchas vidas"

**MEDIO AMBIENTE 44**

Resurge el ecologismo en Lanzarote: "El gen está ahí"

**WOOD STORE**  
MADERAS & COCINAS  
Faycan

**SANTOS** | by wood store

wood-store.es TL.: 928 815 310

Financiación hasta **36** Meses

**SIN INTERESES**  
En Cocinas y Armarios

\* No acumulable con otras ofertas



Omar Viña, Leandro Caraballo y Aquilino Arrocha destacan el logro alcanzado al unir al sector primario en un frente común. Fotos: Adriel Perdomo.

# Todo el sector primario de la Isla se une por primera vez contra el abandono

Los productores agrícolas, ganaderos y pescadores de Lanzarote presentan, en una alianza histórica, una hoja de ruta para que las administraciones se impliquen de una vez en la diversificación económica

MARÍA JOSÉ LAHORA

Por primera vez en la historia de Lanzarote el sector primario se ha unido. Ha hecho falta una pandemia y una posterior crisis turística para contemplar este hito. Organizaciones agrarias y pesqueras han tomado conciencia de la necesidad de aunar esfuerzos por el bien común.

Los representantes de un total de 18 asociaciones, grandes y pequeñas, que representan a más de 2.000 productores, han confeccionado un decálogo de solicitudes para cada uno de los subsectores sabedores de la relevancia que ha cobrado el sector primario ante el declive de una economía a expensas de un turismo que no acaba de reactivarse.

Omar Viña, en representación del sector ganadero; Leandro

Caraballo, en nombre del agrícola; y Aquilino Arrocha, por parte del pesquero, destacan el “logro” alcanzado con esta propuesta que ya ha sido presentada a parlamentarios regionales y a la primera institución insular, a quienes han elevado una batería de peticiones, “nada descabelladas”, para sentar las bases del futuro desarrollo del sector primario. En definitiva, una hoja de ruta para las administraciones, con el objetivo último de “impulsar y potenciar el sector primario en las islas de Lanzarote y La Graciosa”.

Los representantes del sector comentan la necesidad de unificar criterios para que esta hoja de ruta alcance a las más altas instituciones, desde donde se dirigen las políticas agrarias, aunque incidiendo en que el futuro

del sector primario no depende solo de las decisiones que se tomen en Bruselas, sino que desde el ámbito insular y regional se puede apostar por el desarrollo agrario y pesquero de Lanzarote y La Graciosa.

Omar Viña y Aquilino Arrocha señalan que el sector primario de otras islas está consiguiendo el apoyo de sus respectivos cabildos, mientras que en el caso del lanzaroteño no se encuentra tan respaldado. Demandas históricas como el Plan Hidrológico, la construcción de desaladoras agrícolas y la recuperación de los recursos hidráulicos existentes, proyectos que continúan en la gaveta de la administración, así lo demuestran. Sin llegar a marcarse un plazo, el siguiente paso del sector será la composición de una mesa de seguimien-

to encargada de evitar que estas demandas vuelvan a quedar en el olvido y que desde cada una de las administraciones se ponga en marcha la maquinaria para responder lo antes posible a las reivindicaciones.

En este sentido, insisten en que, si Cabildo y gobiernos autonómico y central caminaran de la mano, se solventaría una de las trabas ante las que se topan agricultores, ganaderos y pescadores: la excesiva burocracia. “El sector tiene que reclamar una política agraria definida”, defiende también Leandro Caraballo.

Omar Viña habla de la desventaja con la que parte la producción lanzaroteña cuando las importaciones gozan de unas nutritas subvenciones, a través del Régimen Específico de Abaste-

**Arrocha: “El 60 por ciento de las ayudas se pierde por una mala gestión”**

Diariodelanzarote

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86  
publicidad@diariodelanzarote.com  
publicidad@diariodefuerterventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 93-2013. DIRECTOR: Manuel Riveiro.  
REDACCIÓN Y COLABORADORES: María José Lahora, Saúl García, Lourdes Bermejo, Eloy Vera, Itziar Fernández, Mario Ferrer, Rubén Betancort, Antonio Lorenzo y J.J. Romero.

FOTOGRAFÍA: Adriel Perdomo, Carlos de Saá y Gerson Díaz . DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

cimiento (REA), para facilitar la entrada de alimentos en las Islas, y también las ayudas del transporte de las que gozan frente a los altos costes de producción en islas no capitalinas como Lanzarote. “Queremos las mismas condiciones que los demás. A día de hoy, se están concediendo ayudas a productos que se están produciendo en Canarias”, enfatiza.

Como ejemplos, los representantes exponen que anualmente entran en Canarias 16 millones de kilos de queso subvencionado por el REA. Algo similar ocurre con el vino, del que se reciben hasta 26 millones de litros, con ayudas que incluso se conceden a países extracomunitarios y que pueden causar efectos devastadores, como las hambrunas en África. Leandro Caraballo explica que “en el año 1985, Etiopía era un país capaz de subsistir con su agricultura y que, tras introducir partidas enormes de excedente de Europa, a precios muy bajos, hicieron inviable la agricultura en la zona. Los arruinaron”.

A juicio de Caraballo, “las subvenciones se podrían suprimir si los productos del sector primario

se vendieran al justo precio que permitiera su rentabilidad para mantener las empresas y generar empleo”. Aquilino Arrocha añade que prescindiría de las subvenciones si le dejasen trabajar durante todo el año, por ejemplo. Comenta que, por el contrario, durante los últimos tres años han podido salir a faena tan solo “cinco de los doce meses”. En su opinión, las políticas europeas han sido las culpables de que el

sector pesquero esté “en la ruina”. No es de extrañar que una de las peticiones del sector que representa sea la exención de las cuotas de atraque en Puertos del Estado para los atuneros durante los siete meses que permanecen paralizados.

La discriminación frente a producciones agrarias de gran peso en el Archipiélago, y por ende en Europa, como el plátano, con *lobby* propio en Bruse-

**“El sector tiene que reclamar una política agraria definida”, dice Caraballo**

las, o el tomate, es otra de las grandes limitaciones ante las que se enfrenta el sector primario lanzaroteño. Más problemas con las políticas agrarias europeas: el previsible recorte del 3,9 por ciento en las ayudas del POSEI. Desde el sector ganadero solicitan que, de confirmarse esta reducción en las subvenciones de la UE, afecte por igual a todos los productos beneficiados, a fin de que no salgan perjudicados los más débiles. La ausencia de la dotación de personal suficiente en las administraciones para gestionar las subvenciones europeas que deberían llegar al sector primario contribuye a que “el 60 por ciento de las ayudas se pierdan en el camino por una mala gestión”, comenta Aquilino Arrocha. Esto es así hasta el punto de que el sector pesquero se está enfrentando a un retraso de varios años en el pago de las subvenciones. También el sector agrícola está sufriendo la merma de una plantilla que pueda, de una vez por todas, establecer un registro vinícola acorde con la realidad y que permita la percepción de las subvenciones correspondientes a todos los viticultores lanzaroteños.

## MÁS DE 2.000 PRODUCTORES

Cerca de una veintena de asociaciones, que en su conjunto representan a la práctica totalidad del sector primario de Lanzarote y La Graciosa y engloban a más de 2.000 productores, se han unido para presentar un frente común. El momento que atraviesa la economía de la Isla, con una excesiva dependencia del turismo, vuelve a poner en la palestra la urgente necesidad de la diversificación. “En este sentido, cobra especial protagonismo el trabajo realizado por agricultores, ganaderos, queseros y pescadores en un sector considerado como esencial en la primera declaración del estado de alarma decretado por el Gobierno de la nación”, expone el documento presentado a los diputados regionales. Estos productores del sector primario están integrados en: A.d.s. Guanapay, A.d.s.

Tamia, Asociación de Agricultores Montaña de Los Valles, Asociación de Amigos del Vino y el Queso de Lanzarote, Asociación de Agricultores Profesionales de Lanzarote, Asociación de Ganaderos Maramajo de Tegui, Cofradía de Pescadores de La Graciosa, Cofradía de Pescadores de Playa Blanca, Cofradía de Pescadores de La Tiñosa, Cofradía de Pescadores de San Ginés, Consejo Regulador de la Denominación de Origen Vinos de Lanzarote, Comunidad de Regantes Isla de Lanzarote, Organización de Productores de Túnidos y Pesca Fresca (Optuna), Organización Profesional Agraria Palca-La Unión, Sociedad Agraria de Transformación El Jable, la Sociedad Cooperativa Agrícola Guatiza-Mala y la Sociedad Cooperativa Agropecuaria Ahof.

**ATENDEMOS  
PEDIDOS  
POR TELÉFONO**

**928 80 14 40**

**928 81 11 92**

**Y POR EMAIL:**

**info@electrisolcanarias.com**



**ELECTRISOL CANARIAS, S.L.**

**EQUIPAMIENTO  
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,  
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

**C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife**

MARÍA JOSÉ LAHORA

Cerca de una veintena de asociaciones del sector primario, que representan a más de 2.000 productores de Lanzarote y La Graciosa han suscrito un documento conjunto, en el que presentan un listado de peticiones por subsectores que permitan solventar las limitaciones con las que agricultores, ganaderos y pescadores se enfrentan para mantener su actividad como una industria rentable y poder competir frente a las producciones importadas, tanto del Archipiélago como de la Península.

### Agricultura

Para el subsector de la agricultura, se parte de la necesidad “urgente” de ofrecer una solución a la deficiencia del agua agrícola. Para ello propone: la ejecución de las obras con ficha financiera del Plan Hidrológico Insular, la construcción de la desaladora para riego agrícola proyectada en la costa del municipio de Tinajo, la contratación del estudio de viabilidad y redacción del proyecto de la desaladora a instalar en la costa de Mala-Guatiiza, y la ejecución de las obras de encauzamiento del Barranco El Hurón, así como la construcción del Tanque-Tormenta previsto para construirse en su cauce. También reclaman “partidas específicas” para la rehabilitación de los recursos hidráulicos existentes.

En cuanto a la viña, la principal reivindicación para evitar el abandono del cultivo, que contribuye a conformar el paisaje, de la Isla es el incremento de la ayuda para el mantenimiento de las vides destinadas a la producción de vinos con denominación de origen protegida (DOP), contemplada en el POSEI. Valoran en 4.500 euros por hectárea (actualmente está establecida en un máximo de 1.800 euros) esta subvención que se podría cubrir con fondos estatales o de la propia Consejería de Agricultura, mediante el trasvase de partidas del REA.

## Batería de reivindicaciones: desde el agua hasta las cuotas de captura

El sector primario presenta un listado de demandas para mantener su actividad como una industria rentable y poder competir frente a las producciones importadas



Viñedos en el paraje protegido de La Geria. Foto: Adriel Perdomo.

No obstante, resulta fundamental solventar el problema del registro agrícola para que viticultores puedan acceder a este programa, un perjuicio que cada año deja sin subvenciones a numerosos productores. Al respecto, las asociaciones proponen que se permita como medio de inscripción en dicho registro la declaración responsable del explotador de la finca emitida ante los diferentes consejos reguladores.

Continuando en el apartado de ayudas a la comercialización local de frutas, hortalizas, raíces y tubérculos, el documento expone un incremento de 20 céntimos por kilo en las subvenciones para los agricultores de

las islas no capitalinas, a fin de “lograr un mayor equilibrio en cuanto a costes de producción entre los agricultores de todas las islas y para que se pueda obtener una similar rentabilidad”.

En cuanto al cultivo de la cochinilla en Lanzarote, el manifiesto recuerda “su contribución a la formación de paisaje y la lucha contra el cambio climático”, así como que “un colectivo de jóvenes está apostando de forma decidida por la recuperación de dicho cultivo”. Sin embargo, para apoyar su desarrollo y conseguir una rentabilidad mínima que posibilite la recuperación de la cochinilla se precisa dar una salida al stock existente. En este punto, se soli-

cita un estudio económico sobre la posibilidad de ejecutar una campaña de comercialización.

El sector también reclama que se “realice un estudio sobre la viabilidad económica de la transformación y comercialización de la cochinilla en ácido carmínico”, así como la realización de un estudio sobre las propiedades medicinales y nutricionales de la tunera canaria, a los efectos de mejorar su aprovechamiento comercial. En cuanto a las ayudas para lograr una “mínima rentabilidad”, se fija en 6.000 euros por hectárea la subvención del POSEI. Y, en lo que respecta al Programa de Desarrollo Rural (PDR), consideran que la ayuda agroambiental para

el mantenimiento de fincas dedicadas al cultivo de la cochinilla debería alcanzar los 2.000 euros por hectárea.

### Ganadería

El documento expone también el “déficit de representación del subsector ganadero de las islas menores” en la comisión de seguimiento encargada de velar por el cumplimiento del REA y del Poseican, por lo que se propone que se integre un representante de los ganaderos por Lanzarote y Fuerteventura.

Además, se solicita un moderno laboratorio, la ejecución de planes de erradicación de enfermedades por medio de diagnósticos tempranos, así como cursos



Tel.: 928 66 32 98

## ¿Quiere vender su propiedad?

- ✓ Valoración profesional de su propiedad
- ✓ Adecuación de la situación registral y catastral del inmueble
- ✓ Tramitación del certificado energético
- ✓ Asesoramiento y tramitaciones de adjudicaciones de herencia
- ✓ Visita virtual para que los compradores vean mejor su vivienda
- ✓ Supervisión del proceso de venta

No dude en contactar con nosotros si lo que busca es profesionalidad y un asesoramiento adecuado

HORARIO: DE LUNES A JUEVES, DE 09:00 A 14:00 H. Y DE 16:00 A 19:00 H.- VIERNES, DE 09:00 A 15:00 H.



El sector pide un moderno laboratorio y la ejecución de planes de erradicación de enfermedades.

de formación en cuanto al manejo y control de enfermedades y planes integrales de mejora genética del rebaño caprino, además de planes forrajeros para el autoabastecimiento.

Asimismo, el sector ganadero reclama incluir en el presupuesto del Gobierno de Canarias ayudas para la modernización de las queserías que le permita trabajar en un modelo de negocio más turístico, con visitas y rutas

gastronómicas, que contribuya a impulsar la diversificación económica de la Isla.

#### Pesca

El subsector pesquero realiza una serie de peticiones al Gobierno de Canarias para "garantizar su viabilidad". Entre otras demandas, solicita dotar de personal al departamento que tramita las ayudas del Poseican, al entender que es esta deficiencia

la que está provocando el retraso de varios años en el pago de las ayudas.

Asimismo, se reclama dotar al puerto de Órzola de equipamientos para el sector pesquero, así como de cuartos de pertrechos para los pescadores en los puertos de Arrecife, Playa Blanca y La Graciosa. Igualmente, se solicita para Playa Blanca una zona acotada para las escuelas de buceo. Incrementar los cursos en la

## La agricultura reclama aumentar las ayudas a la viña hasta 4.500 euros por hectárea

Escuela de Pesca dirigidos a la formación básica de seguridad y sanitaria, así como los de marinero y pescador, es otra de las medidas solicitadas, además de combatir la pesca y venta furtiva incrementando las inspecciones.

Otro de los objetivos que se persigue es la consecución de un seguro colectivo y bonificado para el sector pesquero que cubra las contingencias derivadas de las pérdidas sufridas por los días sin poder pescar por el mal tiempo. Considera este sector que en las subvenciones a los barcos con fondos europeos se debe primar que el criterio de equilibrio sea establecido por buque, y no el fijado hasta ahora, donde se tiene en cuenta las circunstancias de toda Canarias en su conjunto.

Igualmente, el sector reclama la exención en los atraques en Puertos del Estado durante los meses que los atuneros están paralizados por el agotamiento de la cuota, que debe incrementarse. También se propone elevar a 20 los buques atuneros canarios autorizados para pescar en aguas de Madeira, según el acuerdo de pesca suscrito entre España y Portugal.

## El sector ganadero pide ayudas del Gobierno para la modernización de las queserías

# ES MOMENTO DE CAMBIAR

Descubra la gama de vehículos líder con las mejores condiciones para renovar su automóvil



**RENAULT**  
Passion for life



JUAN TOLEDO

GRUPO JUAN TOLEDO

Ctra. San Bartolomé, km 2. Tel. 928 801 110. ARRECIFE  
www.juantoledo.es



#CompromisoJuanToledo

CONCESIONARIO OFICIAL DE RENAULT Y DACIA EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

# Yaiza aceptó modificar su Plan General para poder legalizar el Hotel Papagayo Arena

Las dos partes demandadas alcanzan un acuerdo, de espaldas al Cabildo y la FCM, que resucita una solución ya rechazada por Yaiza en 2016 y basada en un permiso de José Francisco Reyes del año 2000

SAÚL GARCÍA

Hace cuatro años, el Ayuntamiento de Yaiza notificó a la propiedad del Hotel Papagayo Arena una resolución de su Junta de Gobierno por la que rechazaba el proyecto de legalización del establecimiento hotelero, presentado un año antes. El motivo principal para informar de forma desfavorable era que ese proyecto incumplía el Plan General de Ordenación (PGO), que se acababa de aprobar. El hotel había obtenido licencia en el año 2000, que fue anulada por los tribunales. Se abrió entonces un incidente de ejecución de sentencia, en el que están personados la Fundación César Manrique y el Cabildo de Lanzarote, que aún no ha finalizado. Fue dentro de ese incidente y tras la aprobación del nuevo PGO cuando el hotel presentó el proyecto para intentar obtener una nueva licencia, pero tampoco fue posible.

El principal escollo para su legalización es que se construyó uniendo dos parcelas entre las que había un pasillo verde de seis metros de ancho, una zona de paso hacia la costa. La propiedad del establecimiento presentó en 2016 un proyecto redactado por el mismo arquitecto que diseñó el hotel, Ángel García Puertas, que proponía un paso alternativo y que obtuvo informe favorable de Costas, aunque su postura no era preceptiva, y de hecho el equipo redactor del PGO rechazó esa solución, que consistía en un acuerdo con el hotel colindante, Dream Gran Castillo, para garantizar el paso al litoral desde dos rotondas.

Para el Ayuntamiento de Yaiza, lo que antes era imposible, ahora es posible. En 2016 el Ayuntamiento consideraba que no se podía cambiar el planeamiento en la tramitación de una licencia urbanística, pero en noviembre pasado llegó a un acuerdo, que se desconocía, dentro de una mediación judicial, con la propiedad del hotel, por el que se compromete a modificar el Plan General para integrar la solución al conflicto, que es, en líneas generales, la aplicación del mismo proyecto de legalización que rechazó hace cuatro años.

El pasado 18 de marzo, Papagayo Arena presentó un escrito en el incidente de ejecución de sentencia por el que pedía



El Hotel Papagayo Arena invade una zona de acceso a la costa. Foto: Diario de Lanzarote.

que se archivara dicha ejecución, ya que se había llegado a un acuerdo, dentro de otro procedimiento, del que no se había informado ni al Cabildo ni a la Fundación César Manrique, a pesar de que el Tribunal Superior de Justicia de Canarias pidió al Juzgado de lo Contencioso Administrativo número 1 de Las Palmas de Gran Canaria que les informara, ya que son partes interesadas.

## Mediación

El Juzgado validó el acuerdo de mediación judicial en el que se establece cómo se debe legalizar el hotel. Cuando conoció dicho acuerdo, la FCM realizó alegaciones pidiendo la nulidad de ese auto judicial porque considera que se intenta subvertir el régimen de ejecución de sentencias, ya que se estaba resolviendo en otro procedimiento. Tampoco se dio traslado al Gobierno de Canarias, que es el que finalmente debería modificar el Plan General para poder legalizar el hotel.

La fórmula que han obtenido ambas partes para dar este giro es basarse en la concesión de un derecho de vuelo sobre ese pasillo verde, otorgado por el exalcalde José Francisco Reyes en agosto del año 2000. Reyes fue

condenado a seis años de cárcel precisamente por otorgar, entre otras, esta licencia. El derecho de vuelo, que no fue recurrido, permitiría, de *facto*, agrupar las dos parcelas, cuya unión también fue anulada por los tribunales. En la práctica, el pasillo verde queda integrado dentro del hotel y la propiedad reconoce que suele cerrar el acceso, sin asegurar el paso público, para garantizar la seguridad de sus clientes. El derecho de vuelo supone, en este caso, permitir la ocupación o construcción de una primera planta dejando libre la planta baja.

Sobre la concesión de ese derecho de vuelo por parte de Reyes, en el acta de mediación se recoge que “la voluntad municipal plasmada en aquel momento era la de posibilitar la construcción del hotel en unos términos que resultaran compatibles con el de todos los ciudadanos a acceder al dominio público marítimo terrestre”. La propiedad admite que, gracias a esa decisión, se pudo construir el hotel, tal y como está en estos momentos. El aparejador municipal, Pablo Carrasco, declaró en el caso Yate que él no llegó a realizar informes ni sobre la agrupación de las parcelas ni sobre la licencia de vuelo.

La FCM considera que se intenta subvertir la ejecución de la sentencia del hotel

No se dio traslado al Gobierno, pese a que es el responsable del Plan General

## Contra la demolición

El hotel considera que “sería desproporcionado” exigir la demolición para garantizar el paso al dominio público, cuando existen alternativas. Propone urbanizar la servidumbre de protección para salvar el desnivel de 23 metros entre el hotel y la costa realizando un paseo ajardinado con escaleras y rampas. Dice que “esta situación de inseguridad jurídica le está causando notorios perjuicios económicos y de reputación frente a sus clientes, touroperadores o proveedores”.

El Ayuntamiento reconoce en el acuerdo la “oportunidad del momento”, ya que está estudiando las consecuencias de la anulación del Plan General por el recurso que puso Costas por la falta de informe preceptivo de esta Dirección General. Esa sentencia es firme y señala que “es probable que tenga que tomar decisiones que afecten con carácter general a las servidumbres de acceso al mar en todo el término municipal”. Entre las opciones para encajar el proyecto de legalización está la ejecución de esa sentencia mediante la modificación del PGO, teniendo en cuenta la concesión del derecho de vuelo, hacer una modificación puntual del PGO,

un Plan Especial de reordenación de los accesos al mar o una vía extraordinaria de la Ley del Suelo.

Tanto el Cabildo como el Gobierno se tienen que pronunciar. El primero, concediendo o no la autorización previa administrativa de turismo que el hotel nunca ha tenido, después de dos décadas abierto al público, y el otro, a través de las competencias que ostenta en la zona de protección del dominio público marítimo terrestre.

El Cabildo de Lanzarote, en su informe sobre legalidad urbanística realizado para determinar los incumplimientos de los hoteles, señalaba que la ocupación del vial peatonal es una infracción "muy grave" porque su existencia condicionó, en su día, la aprobación definitiva del plan parcial Las Coloradas, que había sido denegada varias veces porque no se previó un paso entre ambas parcelas. En 1989, Costas pidió que se revisara el plan parcial para que se garantizara plenamente el acceso a la playa, exigiendo "que se crearan zonas verdes intermedias de acceso al mar, de uso público y comunitario", para evitar que se desvirtuara el aprovechamiento de la playa, pues quedaría prácticamente cerrada por las parcelas hoteleras. Por ese motivo se plantearon dos zonas verdes intermedias y un peatonal de acceso al mar.

### Términos del acuerdo

Yaiza acepta analizar este proyecto de legalización y determinar si se adapta o no al PGO de 2014 y si la concesión del derecho de vuelo permite "el análisis de cumplimiento de la legalidad urbanística por el proyecto de legalización del hotel". En el acuerdo, Yaiza dice expresamente que la mejor solución la ofrece el proyecto que validó Costas en 2014.

Para legalizar el hotel, la propiedad deberá ceder al Ayuntamiento de forma gratuita los espacios que sea preciso ocupar por la ejecución de la solución

## El mediador judicial que llega a formalizar el acuerdo es socio de Calatayud

### El abogado es yerno de Fernández Camero, que fue quien defendió al hotel ante los tribunales

S.G.

El acuerdo para ejecutar la sentencia del Papagayo Arena tiene el visto bueno del Juzgado aunque ahora el Tribunal Superior de Justicia deberá decidir si lo anula o no. En realidad, quienes han llegado al acuerdo para ejecutar una sentencia son las dos partes demandadas: por un lado la propiedad del hotel, que obtuvo una licencia ilegal de la que el exalcalde reconoció que había sido fruto de un cohecho, y por otro el Ayuntamiento, que es el que cometió la infracción de conceder una licencia ilegal.

La mediación consistió en varias sesiones informativas y de mediación "con la presencia y orientación de mediador designado por las partes de entre los propuestos por el Juzgado". Con el mediador elegido por ambas partes continúa la confusión entre lo público y lo privado. Para llegar a este

acuerdo a espaldas de dos de las instituciones personadas en la ejecución, Cabildo y Fundación César Manrique y sin el conocimiento del Gobierno, que deberá aprobar la modificación del planeamiento, las dos partes escogieron a un abogado urbanista de larga trayectoria, Antonio Sánchez Tetares. Este abogado es socio fundador del bufete de abogados San Telmo. Ha compatibilizado su carrera privada con la pública ya que ha ejercido como primer jefe del Servicio de Patrimonio, así como de los Servicios Jurídicos y como director general de la Asesoría Jurídica del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

Lo llamativo de la elección es que Tetares es socio de Ignacio Calatayud, que fue asesor de CC en el Cabildo de Lanzarote, que ha ejercido de abogado de ese Cabildo en numerosas ocasiones y que fue asesor y amigo personal del expresidente de la Corporación insular, Pedro San Ginés, durante cuya presidencia, entre

2009 y 2019, el Cabildo se apartó del proceso de ejecución de sentencias a pesar de que había ganado todos los pleitos. Calatayud es yerno de Felipe Fernández Camero, quien comparte bufete con su hija Juana, y que fue el abogado defensor del Ayuntamiento de Yaiza en los procesos contra las licencias ilegales. Es más, llevó la representación legal de este hotel, contratado por la propiedad del establecimiento, en este procedimiento, y ha sido considerado el cerebro jurídico de la trama de concesión de licencias en Yaiza y Tegui. En este caso, defendió que la concesión del derecho de vuelo avalaba la legalidad de la agrupación de las parcelas, la misma solución que proponen los firmantes del acuerdo.

Calatayud se incorporó al bufete de Sánchez Tetares en enero de 2018, como socio del departamento de Derecho Administrativo y Tributario. En el bufete tiene compañeros como los dos hijos de Francisco Rodríguez



Quienes han llegado al acuerdo son precisamente los demandados

Batllori, condenado en una de las piezas del caso Unión. Otro de los socios desde 2014 es Francisco Javier Lavega Pérez, que hasta el año 2006 fue asociado del Despacho Garrigues y responsable del departamento laboral de esta firma en Canarias. El acuerdo entre el hotel y el Ayuntamiento lo firman, por parte de Yaiza, el abogado Juan José Roldán, y por parte del hotel, José Vicente Belenguer Mula y César González Ramos, abogado y socio principal del bufete Garrigues.

de acceso, que deberá iniciarse en un plazo de seis meses desde la resolución de legalización. El Ayuntamiento de Yaiza "se compromete a incorporar en el planeamiento municipal la solución que ofrece el proyecto de accesos a la zona de dominio público marítimo terrestre que sometió a informe de la Dirección General de Sostenibilidad de la Costa y del Mar".

El proyecto del paseo de acceso al mar presentado ante el Ayuntamiento requiere ceder en el lindero oeste de la parcela 537 metros cuadrados y la demolición del muro perimetral, la jardinería y la pérgola.

Además, el acceso al mar por la zona verde colindante con el Monumento Natural de Los Ajaches requiere la cesión de 510 metros de suelo del perímetro exterior de la parcela, así como la demolición de algunas instalaciones, como un muro, canchas deportivas y jardinerías.

El proyecto planteado por la propiedad del hotel tendría un coste aproximado de 600.000 euros. Por otra parte, el proyecto de legalización del hotel contempla la reducción de 231 plazas alojativas, quedando en 746 con 373 habitaciones y el aumento de otras 125 plazas de aparcamiento.

### El Papagayo Arena incumple altura, retranqueo y ocupa un paso libre a la costa

Los tribunales anulaban la licencia y el permiso de agrupación de las parcelas. El hotel incumple artículos del Plan Insular "sobre la adecuación de la edificación a la topografía del lugar y a la arquitectura de Lanzarote". También incumple la altura y el número de plantas máximas, así como las condiciones de edificabilidad del plan parcial de Las Coloradas, que "supera notablemente". Tampoco cumple con los retranqueos. Se concedió la licencia con una apariencia de informe jurídico, "vago e impreciso", y se vulneró el acuerdo de suspensión de licencias que estaba vigente.

Sabor Atlántico



SALINAS DE  
JANUBIO  
DESDE 1895

[www.salinasdejanubio.com](http://www.salinasdejanubio.com)

# El Juzgado acelera la causa penal por la ocupación de terrenos públicos en Playa Blanca

Está pendiente la declaración de Juan Francisco Rosa y José Francisco Reyes en la causa, en la que se investiga la usurpación de más de 10.000 metros cuadrados públicos para uso privado

SAÚL GARCÍA

El Juzgado ha dado un impulso a la causa penal por la ocupación de terrenos públicos en Playa Blanca. La raíz de la investigación está en el convenio firmado en 2004 entre el Ayuntamiento de Yaiza y una sociedad del empresario Juan Francisco Rosa, por el que el Consistorio cedió en condiciones muy ventajosas unos terrenos municipales calificados como zona verde sobre los que ha construido una zona de ocio.

Doce años después de que se firmara el convenio, el propio Ayuntamiento, gobernado entonces por Gladys Acuña, lo declaró nulo, y el Juzgado le dio la razón en 2018. El pasado mes de julio, el Ayuntamiento, presidido por Óscar Noda, ordenó el desalojo de los terrenos públicos ocupados por Kikoland, una parcela de 10.125 metros cuadrados que se ha venido explotando como instalaciones deportivas del Hotel Princesa Yaiza.

La formación política Podemos presentó en el pasado mandato una querrela contra el exalcalde de Yaiza, José Francisco Reyes, el exsecretario municipal, Vicente Bartolomé Fuentes, y los empresarios Juan Francisco Rosa y Juan Luis Lorenzo, así como contra las empresas Hotel Princesa Yaiza, Salmepa y Getsu No Denwa. En la querrela se apunta a la comisión de presuntos delitos de prevaricación urbanística y fraude a la administración.

## Diligencias

Ahora se acaba de reactivar el procedimiento penal. El Juzgado de Instrucción número cuatro de Arrecife ha ordenado que se



Zona verde pública usurpada por el Hotel Princesa Yaiza. Foto: Diario de Lanzarote.

lleven a cabo varias diligencias, entre las que se encuentran la declaración de los querrelados iniciales, junto a los siete concejales de CC que votaron en pleno a favor de ese convenio, también en calidad de investigados.

Los concejales citados son Ángel Domínguez, que es el único que sigue siendo edil, Pedro Viñoly, Nancy Peña, José Antonio Rodríguez, José Antonio Lemes y José Francisco Reyes. Además, hay otro que no queda identificado, por lo que el Juzgado ha pedido que se le identifique.

La última semana de octubre declararon como testigos dos concejales de la oposición en aquel momento, Marcial Valiente y José Carlos Rojas. Está previsto que también lo haga Gladys Acuña. Los investigados tenían que haber declarado en octubre, pero se pospuso su declaración. La Fiscalía ha solicitado que se practiquen otras diligencias, entre las que se encuentra el ofrecimiento de acciones al Ayuntamiento de Yaiza, para que se persone como perjudicado. Fuentes municipales señalan que el Consistorio está

estudiando cómo proceder ante este caso.

Por otra parte, la Fiscalía pide que se incorporen al procedimiento la sentencia por la que se anula el convenio y el dictamen de la Audiencia de Cuentas de Canarias que determine el perjuicio económico que supuso para el Ayuntamiento este convenio, ya que no cobraba ningún canon por la cesión. La Fiscalía también pide que se declare la causa como compleja, lo que alargaría la instrucción hasta 18 meses. En esos terrenos municipales, el empresario Juan Fran-

Se investigan presuntos delitos de prevaricación urbanística y fraude



**Comercial Fuelanza viste su casa**

- Distribuidor oficial de Roca Sanitario
- Sanitarios, griferías, mamparas y columnas de ducha, muebles de baño, accesorios...
- Pavimentos y revestimientos de las principales marcas españolas
- Venta de materiales de construcción
- Surtida sección de fontanería



CTRA. AEROPUERTO, KM. 4 - PLAYA HONDA - TLF.: 928 82 12 81 - 928 82 14 30 - 928 82 14 32  
 ventas@comercialfuelanza.com www.comercialfuelanza.com



cisco Rosa construyó el centro de ocio Kikoland, dentro del Hotel Princesa Yaiza. La sentencia que anula el convenio señala que se produjo “una alteración del régimen de usos no lucrativos previstos en el plan parcial para las zonas verdes públicas” y que se debió sacar a concurso la licitación. Yaiza declaró la nulidad del convenio al considerar que concurrían dos causas de nulidad, por haberse dictado prescindiendo “total y absolutamente del procedimiento legalmente establecido” y por haber “adquirido derechos” una empresa “careciendo” de los “requisitos esenciales para ello”.

Para aprobar el convenio no se llevó “el más mínimo trámite administrativo”, según dice la sentencia. No se hizo ningún informe. Cuando los exconsejeros de Podemos presentaron la querrela, declararon que resultaba “especialmente hiriente por la dimensión de la ocupación de suelo público y los beneficios económicos obtenidos ilegalmente por unas instalaciones que se venden en la página web del Hotel Princesa Yaiza, como si se tratara de una oferta complementaria del hotel”.

## La Audiencia Nacional condena a Rosa a pagar 300.000 euros

### Se ahorró el impuesto de sociedades, camuflando como absorción de empresas la transmisión del suelo

S.G.

La Sala de lo Contencioso de la Audiencia Nacional ha dictado una sentencia por la que desestima el recurso presentado por la sociedad Hotel Princesa Yaiza contra el acuerdo del Tribunal Económico Administrativo Central, un ente del Ministerio de Hacienda, que le obligaba a pagar más de 300.000 euros relativos al Impuesto de Sociedades del ejercicio 2006.

Esa elusión fiscal nace de la absorción por parte de Hotel Princesa Yaiza de la sociedad Getsu No Denwa, de la que ya mantenía el cien por cien de las participaciones. Getsu no Denwa es la sociedad que firmó un

convenio ilegal con el Ayuntamiento de Yaiza en 2004 por el que se cedía a esa mercantil, de forma gratuita y por 50 años, el derecho de uso de tres parcelas municipales situadas en el plan parcial Costa Papagayo de Playa Blanca, entre ellas la del Kikoland.

Cuando se fusionaron, esa sociedad tenía un terreno de 177 hectáreas en Yaiza. Se aplicó un régimen fiscal especial para esa operación, pero, en realidad, se disfrazó de absorción la transmisión de ese terreno sin que conste que se habían pagado las plusvalías correspondientes. La fusión entre ambas sociedades no genera tributación por acogerse a un régimen especial, que



El empresario Juan Francisco Rosa.

“La única intención de la transmisión del activo es minorar el coste fiscal”

es más favorable que el que corresponde a la transmisión de inmueble, por lo que existe elusión fiscal. La absorción se pro-

dujo en 2005 y la inspección se inició en 2010. Según señala la sentencia, “se persigue la transmisión de un activo a través de una operación de reestructuración empresarial, con la mera intención de minorar el coste fiscal que tendría que soportarse con la venta directa del activo”. La Audiencia Nacional considera que “la transmisión de un inmueble no es motivo válido para aplicar el Régimen Fiscal Especial de fusiones, porque no va acompañado de una reestructuración fiscal”. No se trataba de una reestructuración empresarial ya que una sociedad no realizaba actividad económica y la otra no vio alterada su actividad por la absorción.

## SEGUIMOS CERCA DE TI

SORPRÉNDETE CON LA COLECCIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN DE MACHER MOTOR



**MACHER MOTOR**

Galardonado con el premio 'Nissan Global Awards' al mejor concesionario de España

Carretera San Bartolomé - Arrecife, km. 1,6. Tel. 928 844 110. Arrecife

[www.machermotor.es](http://www.machermotor.es)

JUAN TOLEDO

#CompromisoJuanToledo

**CONCESIONARIO OFICIAL DE NISSAN EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA**

## LETICIA PADILLA

PORTAVOZ DE LANZAROTE EN PIE EN EL AYUNTAMIENTO DE ARRECIFE

“Ástrid Pérez miente, engaña y manipula. No es una persona de consenso”



Foto: Adriel Perdomo.

M. RIVEIRO

-¿Cómo considera que ha sido la respuesta del Ayuntamiento de Arrecife a la situación social y económica que vive la capital, con 8.700 parados y 4.600 trabajadores en ERTE?

-El Ayuntamiento no ha estado a la altura. En marzo nos enfrentamos a una situación única y por eso nos pusimos a disposición del equipo del gobierno, porque entendíamos que el Consistorio no estaba preparado.

Planteamos una mesa social insular. No contestaron nunca. Y la gente acude a nosotros. El 80 por ciento de la gente que nos pide ayuda es para pagar el alquiler. Resolver el problema de la vivienda es lo que más preocupa. Más que comer. Muchos me dicen: “Prefiero pagar el alquiler a comprar comida”.

-Pero se supone que hay ayudas municipales al alquiler.

-Conceden tres ayudas al año, dan tres meses y se acabó. Y no siempre. Sabemos de gente que

lleva meses sin poder pagar el alquiler, denunciados en el Juzgado y sabiendo que, si no pagan lo que deben, les van a desahuciar... Mientras tanto, desde el Ayuntamiento les responden que ya les concedieron los tres meses y que no vuelvan a pedir hasta el próximo año.

-¿Cuáles son los casos más dramáticos que han llegado al grupo de Lanzarote en Pie?

-Por ejemplo, estamos trabajando con Davinia, madre soltera, con una hija de 17 años.

“El 80 por ciento de la gente que nos pide ayuda es para pagar el alquiler”

Estaba empleada en un hotel a través de una empresa de trabajo temporal y no tiene derecho a un ERTE. Todavía no tiene orden de desahucio, pero sí una carta del propietario reclamando la deuda. Lleva sin pagar desde mayo. Cobra un subsidio de 270 euros, sus únicos ingresos, y solo el alquiler son 450. A estas situaciones no están dando respuesta las instituciones.

-El Ayuntamiento ha destacado que ha cedido el suelo para construir 400 viviendas en Maneje,

Promoción válida del 4 al 19 de Noviembre de 2020

sortea & 300 3mini & talonarios

\* valorados en 100€ de compra cada uno

¡Entra en [www.sorteospar.com](http://www.sorteospar.com) y participa!

Para poder participar en el sorteo, necesitas un tiquet de compra de un valor superior a 10€ y subir tus datos y los del tiquet a la web [www.sorteospar.com](http://www.sorteospar.com). Puedes consultar las bases legales en la misma web.

Siempre cerca de ti

200 de ellas de promoción pública. ¿No confía en esa promesa?

-Son soluciones de políticos que no viven con sus vecinos, son soluciones de papel. ¿Qué le dicen a las personas que ahora mismo no pueden pagar su alquiler? ¿Que esperen, con suerte, dos años más para aspirar a entrar en una lista? El Ayuntamiento necesita adquirir vivienda propia para atender casos urgentes. Hay edificios enteros sin estrenar y cerrados, por ejemplo en Argana, que están siendo vendidos por bancos. Se demora siempre una respuesta efectiva. Hace ya cuatro años que planteamos la creación de un albergue municipal. Ahora se ha visibilizado la necesidad que existe, pero no se hace nada.

- Si tuviese responsabilidad de gobierno, ¿qué decisiones tomaría en el ámbito de los servicios sociales?

-El Ayuntamiento no está organizado, porque de lo contrario no se entiende cómo una institución con más de 50 millones de presupuesto, sin gastos en festejos, no puede asumir el coste de la solidaridad. Cuando las personas más vulnerables acuden al Ayuntamiento a pedir ali-

## “Tendría que pasar un caso Unión para valorar una moción de censura”

-¿Ve posible un cambio de gobierno antes de acabar el mandato?

-CC está ofreciendo todo desde las mismas elecciones. No es nada nuevo. Con nosotros no le dan los números. Sí podría con los concejales socialistas y Armando Santana, pero creo que el PSOE no va a dar el paso. Creo que tendría que pasar algo muy gordo en Arrecife, como otro caso Unión, para que nosotros valoráramos una moción de censura y apoyar un grupo de gobierno de CC. Este pacto antinatural PP-PSOE está para quedarse, porque hay un acuerdo entre sus líderes, Ástrid Pérez y Dolores Corujo, que están agarradas a su sillón.

mentos, dependiendo del perfil que tengan, con un criterio que ignoro, las remiten a las ONG. Esas organizaciones deberían ser un plus para atender una necesidad puntual, pero los ciudadanos deben ser atendidos por el Ayuntamiento, no esperar a que llegue un contenedor del Banco de Alimentos. Tenemos contacto con dos ONG que atienden unas 1.200 personas derivadas del Ayuntamiento, sin recibir ninguna ayuda municipal.

-Durante este mandato ha habido polémica por las contrataciones

de personal, como las oposiciones a la Policía, y el Juzgado le está diciendo al Ayuntamiento que tiene que elaborar la relación de puestos de trabajo. ¿Ve voluntad?

-Cuando trabajas de cerca con el personal y los sindicatos te das cuenta de que no sería tan complicado elaborar la relación de puestos, que debe existir porque tiene que haber promoción interna. Con las oposiciones de la Policía, es curioso que entrara como subcomisaria la hija de quien redactó las bases de ese concurso, un proceso que ha sido denunciado.

“No se entiende cómo, con más de 50 millones, no se asume el coste de la solidaridad”

“Se destinan 700.000 euros a un pabellón cuando la gente pasa hambre”

-Es muy crítica con el grupo de gobierno presidido por Ástrid Pérez.

-La única promesa que ha cumplido es la apertura de la avenida marítima. Que le digan a los vecinos de Titerroy, con problemas graves en sus viviendas que se comprometieron a arreglar, si ha solucionado algo. Ahora van a destinar 500.000 euros a un nuevo parque en vez de arreglar los que hay para que no sean un peligro para los niños. Tampoco compartimos que destinen 700.000 euros a reformar un pabellón cuando mucha gente pasa hambre. Ástrid Pérez quiere vender la imagen de un grupo unido, pero no es así. Apenas hay comunicación entre ellos y con la oposición la relación es nula. Los concejales del PSOE están sometidos, la alcaldesa les falta al respeto y agachan la cabeza.

-Cualquiera diría que prefería a Eva de Anta.

-Con la anterior alcaldesa al menos se podía hablar, con Ástrid Pérez no. Ella miente, engaña y manipula. No es una persona con la que se pueda llegar a consenso. No ha contado con la oposición para ningún tipo de acuerdo.

**Industrias ROSA**  
La ferretería profesional para todo el mundo

**YA ESTÁ ABIERTO EL NUEVO ESPACIO DE FERRETERÍA**

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN  
SANITARIOS - CERÁMICAS - CRISTALERÍA  
ENMARCACIONES - FONTANERÍA  
MUEBLES DE COCINA Y BAÑO**

**HORARIO:**  
De lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 h.  
Sábados, de 8:00 a 13:00 h.

Argana Baja s/n (trasera de Mercadona) - Tel.: 928 80 04 05 - [www.industriasrosa.es](http://www.industriasrosa.es)

# El futuro del Puerto de Arrecife: se ampliará Naos y asumirá parte del negocio de La Luz

La Autoridad Portuaria prepara la unión de la terminal de cruceros con el contradique que se acaba de culminar y habilitará una rampa para la descarga de mercancía rodada por 22 millones de euros

M. RIVEIRO

El futuro inmediato del Puerto de Arrecife está escrito. La intención de la Autoridad Portuaria es ampliar el muelle de Naos, unir la terminal de cruceros con el contradique, ya finalizado, y trasladar a la capital lanzaroteña una parte del negocio del Puerto de la Luz, que está prácticamente saturado. Para ello, está previsto que la Autoridad Portuaria rebaje en un 40 por ciento las tarifas en el muelle lanzaroteño. La finalidad es que un porcentaje de los atraques de larga duración, aunque en principio sea reducido, se traslade de Gran Canaria a Lanzarote.

El presidente de la Autoridad Portuaria, Luis Ibarra, señala a *Diario de Lanzarote* que el “objetivo” es “intentar rentabilizar las elevadas inversiones” que se han acometido en la Isla “en los últimos años”. Entre ellas, la ampliación del muelle de Los Mármoles, cuyo dique se prolongó más de 430 metros con una inversión de más de 25 millones; la terminal de cruceros en la cara exterior de Naos por más de 16 millones; o el contradique en esa misma zona, de 322 metros de longitud, que se acaba de concluir y que ha supuesto una inversión de más de ocho millones.

Ibarra destaca que en el Puerto de Arrecife hay partes del muelle que están “ociosas”, resalta que Los Mármoles “tiene una longitud considerable” y que podría albergar atraques que en la actualidad optan por Gran Canaria. El presidente de la Autoridad Portuaria destaca que el muelle de la capital lanzaroteña tiene “zonas con más de 24 metros de profundidad” y unas condiciones adecuadas para asumir más actividad de la que se desarrolla en la actualidad. Esos atraques de larga duración, resalta Ibarra, “pueden conllevar trabajos de reparación”.

La fórmula cumpliría el objetivo de “rentabilizar las inversiones de dinero público que se han llevado a cabo” en Lanzarote. Para que algunas compañías cambien Gran Canaria por Lanzarote, “la única opción es ofrecer el Puerto de Arrecife más barato que el de La Luz”. La medida ya está recogida en el Plan de Empresa del próximo



El muelle de la capital lanzaroteña tiene zonas con más de 24 metros de profundidad. Fotos: Rafael Fuentes.



El desarrollo del Puerto de Arrecife pasa por la ampliación del muelle de Naos.

año, que es la guía estratégica de la Autoridad Portuaria.

## Ampliación de Naos

La otra línea maestra del desarrollo del Puerto de Arrecife

pasa por la ampliación del muelle de Naos, uniendo la terminal de cruceros con el contradique que se acaba de culminar. “Es una intervención que siempre se ha contemplado, para evitar que

solo tengamos en Lanzarote una rampa para los barcos Ro-Ro”, de carga rodada, explica Ibarra. “Imagínese que, en algún momento, se produce algún choque o una incidencia que inutilice la

## EL IMPACTO DE LA CRISIS DEL CORONAVIRUS

La pandemia de coronavirus ha tenido un impacto generalizado en la economía de Lanzarote y eso se ha traducido en la actividad del Puerto de Arrecife. El tráfico de pasajeros entre enero y septiembre, el último mes del que hay datos, ha retrocedido en la capital lanzaroteña un 52 por ciento. Así, han pasado por el muelle 221.563 pasajeros: 81.517 de líneas regulares (un 47 por ciento menos) y 140.046 cruceristas, antes de la declaración del estado de alarma, un 54 por ciento menos que el año anterior. El número de atraques ha caído un 33 por ciento (1.388 frente a más de 2.000) y las toneladas de mercancías han disminuido un 25 por ciento (957.109 frente a casi 1,3 millones). Con 7.689 toneladas, también se ha registrado un 21 por ciento menos de pesca congelada y, en cuanto a la pesca fresca, se han desembarcado 1.001 toneladas, unas 200 menos que en el mismo periodo del año anterior. La merma de actividad en el puerto lanzaroteño arroja los peores datos, en términos porcentuales, de toda la Autoridad Portuaria.

Se bonificarán las tarifas de Arrecife en un 40% para atraer barcos con atraques largos

Ibarra: “El fin es rentabilizar las elevadas inversiones en Arrecife”

otra rampa en Los Mármoles y nos quedamos con un puerto sin alternativa para la descarga”, añade. “Estamos hablando de situaciones imprevisibles, pero una isla tiene que contemplar esa posibilidad para no depender de un único espacio”.

La intención de la Autoridad Portuaria es que en el primer cuatrimestre del próximo año esté listo el proyecto de ampliación de Naos, que salgan a licitación las obras en verano y que se adjudiquen antes de finalizar 2021. La estimación de la inversión ronda los 22 millones de euros y se quiere financiar con fondos europeos FEDER, que solo se pueden utilizar para proyectos marítimos en las islas no capitalinas, pero tienen que estar justificados antes de que concluya 2023. “La ampliación de Naos no sería demasiado complicada porque se trata de un muelle interior, en una zona que ya está abrigada por el contradique”, detalla Ibarra.

Esta ampliación del muelle de Naos no resultaría incompatible con el proyecto para habilitar unas piscinas en la trasera del puerto deportivo Marina Lanzarote. De hecho, Ibarra se jacta de que propuso esa iniciativa al Cabildo en su anterior etapa al frente de la Autoridad Portuaria. Eso sí, el proyecto lo tendrían que acometer las instituciones locales.

## LUIS IBARRA

PRESIDENTE DE LA AUTORIDAD PORTUARIA

### “El Puerto está próximo a culminarse y será el que veremos en los próximos 30 años”

M.RIVEIRO

**-Con la ampliación del muelle de Naos, ¿la Autoridad Portuaria da por terminado el desarrollo del Puerto de Arrecife?**

-En efecto. Con esa obra se culminaría el desarrollo previsto del Puerto de Arrecife. Si no hay ningún crecimiento desorbitado, que tampoco la Isla lo podría absorber, este sería el muelle que vamos a ver en los próximos 20 o 30 años. Sucede igual con el de Puerto del Rosario, una vez que se amplíe el dique comercial; y con el Las Palmas de Gran Canaria, en el que nos queda una ampliación de 250 metros del Nelson Mandela. Dentro de cuatro años, Lanzarote, Fuerteventura y Gran Canaria terminarán las obras marítimas y será el fin del desarrollo de estos puertos.

**-¿Y el planteamiento que se formuló desde Lanzarote de trasladar el muelle de contenedores hacia el norte, donde se encuentra hundido el Telamón?**

-Está absolutamente descartado. No tiene ningún sentido económico. Es verdad que ahí, donde está el barco hundido, contamos con un espacio portuario que tendríamos que acondicionar y rellenar, pero para hacer operaciones en tierra. No es necesario más muelle. El objetivo

que tenemos ahora es rentabilizar las inversiones realizadas.

**-Está en ejecución la ampliación del muelle de Playa Blanca, que depende de la comunidad autónoma. Se ha especulado con que pueda atracar en ese puerto algún crucero o que sea punto para el movimiento de pasajeros y mercancías, no solo a Fuerteventura. ¿Eso sería perjudicial para Arrecife?**

-Obviamente, nos puede pasar como en Gran Canaria, donde al final Agaete tiene un buen movimiento económico y de pasajeros. Esa es la competencia, al fin y al cabo. Ahí no tenemos nada que decir.

**-El Puerto de Arrecife se ha especializado en los cruceros, pero con la pandemia se han visto las debilidades del sector. ¿Hay alternativas?**

-En Lanzarote tenemos muelles ociosos. Nuestro mayor objetivo es que, como estamos viviendo momentos de éxito con la actividad del Puerto de La Luz, con la línea de atraque bastante llena, podamos trasladar algún atraque de larga duración a Lanzarote, bonificando las tarifas. Es lo que tenemos en mente y trataremos, poco a poco, de lograr.

**-Se apunta a noviembre como el mes del reinicio de operaciones**

**de los cruceros. ¿Cuáles son las perspectivas?**

-El de los cruceros ha sido un sector tremendamente golpeado por la pandemia. Las imágenes de marzo, con aquellos barcos con personas contagiadas y problemas para el desembarco, se han quedado grabadas en la retina. El objetivo ahora es ir avanzando en la recuperación del sector. Nos sentimos orgullosos de que las navieras estén confiando en Canarias para repositionarse. Tenemos a TUI y Hapag-Lloyd con cruceros confirmados [Aida ha pospuesto los previstos para noviembre] y alguna otra naviera está pensándose.

**-Un ejemplo práctico: si atraca un crucero y aparecen casos de coronavirus en su interior, ¿cuál sería el protocolo a seguir?**

-El protocolo es muy claro. Depende del nivel de infección. Ya tenemos la posibilidad de hacer test rápidos y eso aligera muchísimo la presión. Las navieras vienen con acuerdos firmados con empresas sanitarias de Canarias, para que tengan plazas de UVI disponibles, y con hoteles en el caso de que se diera un contagio con asintomáticos, además de con compañías de seguros que asumirían estos costes. En el caso de que se diera algún problema relevante y hubiera que



Foto: Yaiza Socorro.

### “Si Arrecife fuese independiente no podría reducir tasas para atraer barcos”

desembarcar a algún tripulante o crucerista, se haría en Gran Canaria y Tenerife.

**-¿Ha vuelto a recibir reclamaciones sobre la autonomía portuaria de Lanzarote?**

-Al final, tras esos debates sobre autonomía, lo que se pide son inversiones. La hoja de ruta establecida con Lanzarote ha sido de un compromiso absoluto y esta-

mos llevando a cabo inversiones costosísimas a las que será difícil sacarle rentabilidad, pero aun así se están haciendo, aunque es verdad que era necesario. Ahora estamos llegando al final de ese camino de inversiones. El puerto en sí mismo es deficitario. Por ejemplo, si Arrecife fuese independiente, no podría acometer una reducción de tasas y el coste del remolcador sería demasiado caro. En términos económicos, nunca tuvo sentido esa independencia, pero creo que es una etapa pasada y se ha asumido la necesidad de inversión que tenía Arrecife. El Puerto está próximo a culminarse y así lo veremos para su uso durante las próximas décadas.

RESTAURANTE  
**VOLCÁN  
DE LA CORONA**

RESTAURANTE - GRILL  
Entrantes típicos, carnes a la brasa, postres caseros y vinos

Reservas: 678 18 14 56  
C/ Malpaís, 8 - YE (HARÍA)

HORARIO: Martes/Miércoles/Jueves/Domingos: 12:00 - 18:00 h.  
Viernes/Sábados: 12:00 - 22:00 h. - Lunes, cerrado



# La salida hacia San Bartolomé, punto negro para los peatones: 14 atropellos con seis víctimas mortales

Desde el año 2002 se han registrado multitud de accidentes en el tramo de carretera entre el Hospital y la farmacia de Argana, mientras que las instituciones no abordan una solución para atajar este problema

SAÚL GARCÍA

El último atropello fue el pasado 19 de octubre, frente a un taller mecánico, y ocurrió como siempre. Eran menos de las diez de la mañana. Un peatón fue a cruzar los cuatro carriles que componen la LZ-20, la carretera de Arrecife a San Bartolomé y fue arrollado por un vehículo. En este caso se trataba de un joven de 22 años y el pronóstico inicial fue de herido de carácter grave. Solo unos días antes, el último de agosto, había fallecido una persona también atropellada casi en el mismo lugar. Era un hombre de 50 años que cruzó esa misma carretera de noche, pasadas las 21.00 horas.

El punto suele variar, más arriba o más abajo, pero siempre es en el mismo tramo. La hora también cambia: por la mañana, al mediodía, por la tarde o por la noche. Pero el hecho siempre es invariable: atropello. Y se viene repitiendo desde hace casi 20 años sin que se haya puesto solución. Desde el año 2002 ya son seis las víctimas mortales en 14 atropellos con consecuencias graves, que han dejado otros ocho heridos de consideración.

El consejero de Obras Públicas del Gobierno de Canarias, Sebastián Franquis, anunciaba hace unas semanas en el Cabildo de Lanzarote un nuevo proyecto de carretera que circunvalará esa zona hasta más allá de Playa Honda y alegaba que el nuevo proyecto se debe a los "problemas de acceso" al Hospital José Molina Orosa. La intención, aseguró, es la de descargar la carretera LZ-20. Sin embargo, en este tramo, los coches no son los más afectados por el tráfico, sino que son los peatones, y si se ejecuta este proyecto el problema de la



Vía de salida hacia San Bartolomé. Foto: Adriel Perdomo.

seguridad de los viandantes se va a mantener. La intensidad del tráfico en este tramo, según el Centro de Datos del Cabildo, es de más de 8.000 vehículos diarios y gran parte de ese tráfico se va a mantener. En cualquier caso, la idea anunciada por Franquis no tendría ni siquiera proyecto hasta, al menos, el año 2022.

En la zona, la pérdida de vidas ha sido constante. En mayo de 2002 falleció atropellada en ese lugar Manuela V.I., una mujer de 50 años que cruzó a la altura de una gasolinera. Al año siguiente hubo otro fallecido, en el mes de junio. Fue un hombre de 58 años, que cruzó a la altura de la ITV sobre las diez de la mañana. Ese mismo año, otro hombre quedó herido grave, con politraumatismo, arrollado por una Renault Kangoo, al cruzar en el mismo lugar sobre la una del mediodía. En 2005 se registró otro herido grave, en agosto. Un joven

de 28 años fue arrollado por un camión. El año 2006 registró tres atropellos en el mismo tramo: un herido en junio, un hombre de 45 años, también junto a la ITV, y dos muertos, uno de ellos en marzo, cuando junto a la gasolinera. Se trataba de un joven magrebí de unos 20 años, y el otro en diciembre, un hombre de unos 50 años. Ese año hubo seis muertos por atropello en las carreteras de la Isla.

El año 2008 registró otro herido grave, igual que ocurrió en 2009: un hombre de 38 años con traumatismo grave que fue arrollado en la parte inferior de su cuerpo, y en junio de 2010 hubo otro herido grave más, otro varón de 37 años atropellado por un todoterreno cuando anochece, a la altura de las instalaciones de la ITV. La hemeroteca no recoge atropellos en 2011 ni en 2012, pero 2013 registró el que había sido el último fallecido has-

ta el del mes de agosto. A primera hora de la mañana falleció cuando cruzaba la carretera un hombre de 50 años, conocido como *El Abuelito*, que solía realizar varios kilómetros al día a pie por las calles de Arrecife buscando la forma de mantener su modo de vida.

A principios de la primera década del siglo XXI, el problema ocupó muchas páginas en la prensa, que refirió los problemas de los atropellos en ese punto, tanto en junio de 2002 como en marzo y en septiembre de 2003.

**La intensidad del tráfico en este tramo es de más de 8.000 vehículos diarios**

En diciembre de 2006, después del fallecimiento de un peatón en ese punto, el entonces consejero de Obras Públicas del Cabildo insular de Lanzarote, Sergio Machín, llegó a anunciar que la institución estaba estudiando varias posibilidades para arreglar el problema, entre las que veía con cierta ventaja la posibilidad de colocar una alambrada a lo largo de la carretera. Al margen de ocurrencias de ese tipo, en el Plan General de Ordenación (PGO) de Arrecife, en trámite, el equipo redactor ha planteado soterrar un tramo, desde prácticamente la Circunvalación hasta pasado el Hospital Doctor José Molina Orosa. La finalidad es que el tráfico rápido de paso vaya por debajo y, además, unir las dos mitades en las que está fragmentado el barrio de Argana.

## Atropellos

Los atropellos, en ese punto y en otros de la geografía insular, siguen siendo un problema que apenas se ha abordado con seriedad. Solo en 2020, en lo que llevamos de año, se han registrado seis atropellos en las carreteras de la Isla, con tres fallecidos y tres heridos graves, la mayoría de ellos en las calles de la capital. En marzo hubo un fallecido en la LZ-2, que es otro de los puntos negros para este tipo de accidentes. Fue a la altura del aeropuerto, pero durante años se han registrado muchos atropellos a la altura de Playa Honda o del Cabildo insular. El pasado 16 de mayo hubo otro atropello mortal en la calle El Cid Campeador, en San Francisco Javier. También hubo un atropello a un ciclista en la calle Tilama y una mujer resultó herida de gravedad en la calle Almirante Boado Endeiza.

**LIBRERÍA - PAPELERÍA - MATERIAL DE OFICINA - FOTOCOPIAS Y PLASTIFICADOS**

**NUEVAS AGENDAS Y CALENDARIOS**

**PARKING GRATUITO 1 HORA**

**Fajardo**  
Librería y papelería desde 1988

Avda. Hernández Pacheco (frente a Bankia) - ARRECIFE - Tlfs.: 928 81 54 51 - 680 15 32 52 | C/ Fajardo, 27 - ARRECIFE - Tlfs.: 928 80 05 40 - 675 41 82 89

HORARIO: LUNES - VIERNES: 9:00 - 13:00 / 17:00 - 20:00 h. - SÁBADOS: 9:30 - 13:30 h. - [libreria\\_fajardo@hotmail.com](mailto:libreria_fajardo@hotmail.com)

# Nuevo Servicio de Ginecología y Obstetricia

## Centro Asistencial Lanzarote *Más cerca que nunca*

- Angiología y Cirugía Vascolar
- Cardiología Dermatología
- Diagnóstico por Imagen  
(TAC, RMN, RX, Mamografía, Densitometría, Ecografía)
- Endocrinología y Nutrición
- Medicina Estética
- Medicina General y de Familia
- Medicina Nuclear

Test para la detección de COVID-19

928 82 48 80  
928 40 40 40

[hospitalesanroque.com](http://hospitalesanroque.com)

[f](#) [t](#) [i](#) [in](#)

# Canal Gestión cobra a vecinos de varias zonas de Costa Teguisse facturas de hasta 5.000 euros

Los residentes de las casas en torno a la Avenida de las Bugarvillas han visto cómo su facturación sube con recibos de cientos o miles de euros al mismo tiempo que los cortes de suministro son continuos



Vecinos de Costa Teguisse. Fotos: Adriel Perdomo.

## SAÚL GARCÍA

Los vecinos ya están hartos y han acordado presentar una reclamación conjunta porque hay dos cosas en el servicio de agua de Canal Gestión que lo hacen “insostenible”: los continuos cortes de suministro y el importe de las facturas.

Van llegando poco a poco a la Avenida de las Bugarvillas, la calle que vertebra esta parte de Costa Teguisse que se encuentra junto al campo de golf. La urbanización ha ido creciendo y aún hay una parte que está en construcción. Todos llegan con sus facturas en la mano y la evolución es similar. Hace unos meses pagaban 30, 50 u 80 euros. En todos los casos el importe ha ido subiendo, pero de repente ha dado un salto. Uno de los vecinos, de origen italiano, muestra la última de 365 euros. Se queda corto, porque Manuel enseña la que marca 756. “La devolví, por supuesto”, dice. No le han aceptado la reclamación y ya tiene respuesta del Defensor del cliente. Adjuntó a su reclamación un informe de una empresa de fontanería, encargada por él mismo, que concluye que no hay fuga de agua dentro de su domicilio.

La empresa le contesta que revise la instalación interior, algo que ya ha hecho, y que “si lo de-

sea puede solicitar una comprobación del contador”. Canal Gestión señala que ha comprobado el historial de lecturas y que su facturación resulta muy elevada para su consumo habitual. Dice Manuel que durante el confinamiento llenó la piscina pero que eso supone un consumo de 35 toneladas, muy lejos de las 200 que le han facturado. “Esto no tiene explicación”.

Alega en su reclamación que a otros vecinos les han llegado facturas similares, pero el Defensor del cliente le contestó que se ha consultado con otros tres vecinos y “no se aprecian consumos elevados e irregulares”. La conclusión es esta: “La facturación es correcta dado que no consideramos probado que la empresa haya sido la causante del consumo excesivo. No se puede determinar que la lectura elevada se deba a causas imputables a la empresa”. “Solo queda ir a juicio”, resume Manuel.

Pero el récord, sin duda, lo tiene Silvia, que muestra una factura del mes de abril a la que solo le faltan 25 céntimos para llegar a los 5.000 euros. Silvia tiene dos casas en esa zona, una en la que viven ella, su marido y sus hijos y otra en la que reside su suegro, con una cuidadora. Las últimas facturas de esta vivienda son difíciles de creer: 2.230, 2.200 y

más 2.500 euros. No han pagado y ya recibieron, en agosto, un aviso de corte de suministro.

Otros vecinos también han encargado informes de fontanería para certificar que la avería no es imputable a ellos, y todos dan el mismo resultado. “Estamos pagando aire”, dice un vecino. Las averías se multiplican en la zona. De hecho, los vecinos se han reunido en esa misma calle, en una acera donde las tuberías se encuentran al aire y donde un montón de tierra evidencia que se ha estado buscando la fuga. “Están abriendo porque no la encuentran”, dicen. Canal Gestión, a pesar de las inversiones millonarias que declaran haber realizado en la Isla, no ha logrado atajar las pérdidas en la red, que siguen estando cercanas al 50 por ciento del agua que se produce en Punta de los Vientos. Elisa, otra de las vecinas, dice que en la urbanización Vista Atlántico, en la misma localidad, también tienen ese problema.

Hace unos años a estas casas llegaba agua depurada para regar los jardines, más barata, y agua doméstica. Canal Gestión retiró el agua depurada y desde entonces se riega con agua doméstica. Otros vecinos insisten en que el problema ahora se ha agravado, pero que ya es antiguo. Dice uno de ellos que ya tuvo una factura



Silvia muestra una factura por casi 5.000 euros.

**En Vista del Atlántico, Canal Gestión no ha cambiado las tuberías**

**“Lo que más fastidia de Canal Gestión es la actitud: no contesta nadie”**

en 2017 de unos 300 euros, sin justificación por el consumo. “Sin fugas me parece una barbaridad”, señala, y ahora ha vuelto a tener facturas de cientos de euros. En esta parte de la Isla no se cambiaron las tuberías después de que Canal Gestión asumiera el servicio. Las tuberías son viejas. Algunos vecinos señalan zonas donde hay un vergel por la pérdida de agua. Otro asegura que para no asumir la avería “reparten el coste entre los vecinos, pero esto no es una comunidad, eso no se puede hacer”.

El segundo problema son los cortes. A pesar del precio de lujo del agua, el servicio es horrible. Cada semana, los usuarios se quedan sin agua uno o dos días, o incluso más tiempo. “Y no avisan nunca de los cortes, no dicen nada”. Coinciden en que, además, lo peor es el servicio de atención al cliente. “Lo que más fastidia es la actitud, no contesta nadie, cada uno va a lo suyo y te tratan como si fueras idiota”. Otro vecino remata: “He llegado al punto de pensar que son ellos mismos los que rompen las tuberías, cada vez que pasa un coche, al día siguiente hay una avería”.



**MAYCAN**  
**NEUMÁTICOS**

**COMBUSTIBLE  
GRATIS**

START SOMETHING GREAT TODAY

**GO** **GOOD YEAR**

POR LA COMPRA DE NEUMÁTICOS **GOOD YEAR** **DUNLOP**  
DE LLANTA 16" O SUPERIOR REGALAMOS:

**X 2** NEUMÁTICOS  
TARJETA REGALO  
COMBUSTIBLE **15€**

**X 4** NEUMÁTICOS  
TARJETA REGALO  
COMBUSTIBLE **30€**

- Oferta para neumáticos de turismo y 4x4
- Oferta no acumulable a otras ofertas
- Oferta valida hasta finalizar existencias

**WWW.MAYCAN.ES**



Calles y negocios vacíos en la Villa de Tegüise. Fotos: Adriel Perdomo.

# EL PEQUEÑO COMERCIO ANTE EL RETO DE SALVAR LA CRISIS ECONÓMICA

**Empresarios y comerciantes de la Isla destacan la difícil situación por la que están atravesando, con muchos de sus clientes habituales en paro y la alta dependencia del sector turístico**

MARÍA JOSÉ LAHORA

Desde la Federación Interinsular de la Pequeña y Mediana Empresa de Lanzarote (Felapyme) se estima en un millar las pymes que han podido echar el cierre en la Isla desde que comenzó la pandemia. Según los datos del ISTAC, en diciembre de 2019 había 5.060 empresas. A fecha de agosto de 2020 (últimos datos publicados), el número había descendido a 4.581.

La excesiva dependencia del sector turístico de la Isla ha afectado a todo el ámbito del comercio. “Los más pequeños son los primeros en verse afectados por una crisis como esta. La situación es crítica”, comentan los representantes de la federación. La incertidumbre ha impedido que los clientes se lancen al nivel de consumo de antaño y “las cajas de los comercios y negocios de restauración han caído muchísimo”, dicen los empresarios.

Felapyme explica que el comercio y la restauración lanzaroteña depende de forma indirecta de todos los empleos que genera el turismo. “Son estos puestos de trabajo los que proporcionan

los ingresos a las familias que, en definitiva, son los potenciales clientes del sector comercial”, especifica.

Del duro golpe de los efectos de la pandemia no se ha salvado nadie, incluso los negocios más solventes y que, en su momento, disfrutaban de beneficios han ido agotando los ahorros. Se han visto abocados a solicitar créditos y se encuentran en situación de deuda para afrontar estos meses con unos bajos ingresos. “Las pymes viven un momento crítico y seguramente empeorará en los próximos meses si no se revierte la situación”, auguran desde Felapyme.

La federación lanzaroteña ha estado atendiendo y asesorando a las empresas en su momento más difícil. Entre el empresario, crece la incertidumbre y las dudas a cada nueva normativa que se aprueba. “Necesitan que les demos algo de claridad”, añaden. En este escenario son de agradecer los planes de reactivación y las subvenciones a autónomos, pero con el requerimiento de que se agilicen en el tiempo. “Desde que se promocionan esas ayudas hasta que se

ingresan en las cuentas de los beneficiarios pasan meses y muchas empresas se pueden quedar por el camino. Pedimos, tanto al Gobierno de Canarias como al Cabildo de Lanzarote, que se acelere el proceso porque cuanto más tardan en llegar las ayudas más complicado será que sean útiles para las empresas”.

Ante la difícil situación que atraviesa la pequeña y mediana empresa, hay sectores que, sin embargo, han podido sacar rendimiento de la crisis por el tipo de servicios que ofrece, tales como las empresas de desinfección. De cara al futuro, Felapyme recomienda trabajar en la digitalización del sector comercio, “uno de los impulsos que están desarrollándose”. Las nuevas tecnologías son el camino a seguir por parte de los nuevos emprendedores.

En un futuro a largo plazo, aprender de esta crisis permitirá trabajar en una diversificación económica que pallee la alta dependencia del sector turístico y apostar por áreas como las energías renovables. “Los recursos naturales en Canarias son muy diversos y la capacidad de ex-

plotarlos muy alta para reducir la dependencia del sector turístico”, puntualizan desde Felapyme.

Un recorrido por los negocios locales respalda la hipótesis de la alta dependencia del turismo en la Isla: locales clausurados en calles comerciales y escasos clientes en el interior de los comercios. En la Pescadería Tite-rooy, Juan Francisco comenta que la “cosa está floja”. La tónica general es que el incremento del desempleo ha provocado una merma del consumo de las familias, al tiempo que han aumentan los índices de criminalidad “porque son muchos los que no tienen para comer”. El joven, de 21 años, siete de ellos especializado en la venta y despiece de pescado, resalta los beneficios de contar hoy en día con un empleo avalado por su alta cualificación: “Son oficios que no faltan nunca”.

Muy cerca, Susi, propietaria del herbolario Casa Susi, negocio que abrió hace ya cuatro años y medio, destaca la ventaja de contar con un negocio dedicado a la salud”. La alta demanda de productos que fortalezcan

**Armando, empresario de la Villa: “No se está vendiendo ni para comer”**

**Susi destaca la ventaja de contar con un negocio dedicado a la salud**



Daniel González, secretario de Felapyme.

el sistema inmunológico ha sido su salvavidas y, después, los remedios contra la ansiedad, que ayudaron a su clientela a superar los efectos del confinamiento, en una etapa en la que también ha crecido la demanda de una alimentación saludable.

Justo al lado, en Jorluz Peluqueros, Vanesa y Luz Dari hablan de la difícil situación que atraviesan los negocios del sector de la belleza. Con menos ingresos, los vecinos y vecinas tienen que apostar, en primer lugar, por cubrir las primeras necesidades. Con una clientela principalmente mayor, comentan que en su establecimiento, al frente del que llevan seis años, el primer obstáculo fue el “miedo al contagio” y, ahora, muchas clientas se enfrentan al dilema de tener que atender a miembros de la familia que se han quedado en el paro. Comentan que el arranque de la época escolar ha permitido reactivar los negocios de la zona.

En otra barriada de la capital, Manuela, al frente de la Librería Argana Alta, lleva con resignación el duro golpe que le ha supuesto tomar las riendas del negocio y ponerse al frente del establecimiento justo en el año del coronavirus, tan solo un mes antes de la pandemia. A su papelería se acercan numerosos vecinos para imprimir la documentación precisa para solicitar las ayudas sociales, lo que refleja la difícil situación por la que vive buena parte de la población de Lanzarote.

En la Frutería los Meleros de Argana Alta, uno de los cinco establecimientos de la cadena, Yovana habla de las “tardes muertas” que pasan en la tienda que abastece a la barriada. Por la mañana, se ve algo más de actividad gracias a los clientes habituales que acuden a comprar el pan y otros artículos de alimentación, pero ya no se hace negocio ni siquiera con la venta de bocadillos para el colegio. “Las madres prefieren hacerlo en sus casas, les sale más barato”, se lamenta la vendedora. Limi-

## Felapyme: “Las pymes viven un momento crítico, y puede empeorar”

taciones como esta han llevado al establecimiento a reducir hasta en un 50 por ciento los ingresos. Aun así, Yovana, que es la única que mantiene el empleo en su familia, dice que peor está la situación en el local de Santa Coloma.

Por su parte, Águeda, trabajadora de Las Cristinas Floristería, comenta las repercusiones de la pandemia en su sector, ante la escasez de materia prima, después de que los cultivos florales tuvieran que ser arrancados ante la imposibilidad de su comercialización. Con el género que tienen disponible tampoco están haciendo las ventas de antaño, dado que ahora la inversión en motivos florales ha descendido. “Si antes se gastaban 50 euros en un ramo, ahora lo piden de 30”, comenta. Ha sido también una celebración de Todos los Santos diferente, ante esa carestía de flores y el recorte en el gasto. En la otra variante del negocio, las coronas de difuntos, la florista se emociona al recordar lo duro que fue entregar los encargos durante el primer estado de alarma, con familias que no pudieron acompañar a sus seres queridos en ese trance.

En la calle comercial de San Bartolomé, Carmen Corujo, de Calzados Caché recuerda que, aunque el negocio no se encuentra en una zona turística, viven “indirectamente, del turismo”. No en vano, muchos de sus clientes trabajan en el sector y están a la espera de que se re-

### SUSI, CASA SUSI HERBOLARIO:

“La preocupación de la gente por la salud ha sido positivo para nosotros”



### RAQUEL, CENTRO SOCIOCULTURAL LA VILLA:

“La facturación ha bajado entre un 70 y un 80 por ciento”



### MANUELA, LIBRERÍA ARGANA ALTA:

“Hay mucha gente que viene para imprimir las solicitudes de ayuda para comida”



### ANA, LAVANDERÍA A MÁS B:

“He pasado de dar servicio a 283 villas a tan solo 36”



### VÍCTOR, ÓPTICA TÍAS:

“El sector sanitario es el que menos ha notado la crisis”



### CARMEN, CALZADOS CACHÉ:

“Tenemos la esperanza puesta en la campaña de Navidad”



### ÁGATA, DEPORTES YAJOVA:

“Hace falta dinamizar el sector comercial para incentivar las ventas en los comercios locales”



active el turismo para poder seguir consumiendo en las tiendas del pueblo. La esperanza está puesta en la campaña navideña. En frente, Ágata, de Deportes Yajova, habla también de la necesidad de dinamizar el sector comercial. Considera que las ventas se incrementarían de poder contar con eventos como los que se han desarrollado otros años. Ni siquiera en la campaña escolar han podido sacar rédito suficiente. Explica que las familias han optado por reciclar los uniformes y la ropa deportiva de otras temporadas. Incluso hay quien llega a la tienda preguntando si conocen a alguien que pueda donar la equipación. Ágata, que trabaja en el establecimiento de ropa deportiva desde 1997, explica que por estas fechas solían contar ya con numerosos encargos para los regalos de Navidad.

Por el contrario, Stefano, de Tecno Bike, parece haber salido reforzado de esta crisis. Acaba de mudarse a un local más amplio y comenta que la práctica deportiva ha aumentado en la Isla. También la demanda de servicio técnico de mantenimiento, por lo que, incluso, ofrecía servi-

cio a domicilio para compensar el cierre del negocio en el estado de alarma.

Muy diferente es la situación de Ana, que lleva al frente de la Lavandería A más B, de la calle Libertad de Tías, desde hace seis años. Comenta que el futuro de su negocio depende de que se reactive el sector turístico. Explica que de las 283 villas a las que ofrece los servicios ha pasado a atender tan solo a 36. En su caso, no ayuda demasiado que las compañías aéreas de los turoperadores comiencen a surcar de nuevo el cielo canario porque lo que precisa es de unas garantías para que regresen sus clientes particulares a Lanzarote, clientes que, según opina, “están controlando más lo que gastan”.

En Óptica Tías, Víctor explica que, tras el confinamiento, aumentó el número de citas para la revisión de la vista. El hecho de pertenecer a un sector sanitario ha hecho que el negocio se vea menos afectado por la crisis, aunque arrastra los dos meses iniciales del estado de alarma con una facturación mínima. Víctor es consciente de que “la gente ya no se da tanto lujos como antes”, pero el hecho de

“Los más pequeños son los primeros en verse afectados por una crisis como esta”

dar servicio a una necesidad relacionada con la salud ha permitido mantener la facturación”.

Neri puso en pie la tienda de ropa infantil Chavalines, de Tías, hace 17 años. Dice que no acaba de entender dónde se meten todos los propietarios de los vehículos que circulan por las calles y llenan los aparcamientos de la localidad. “Hay muchísimos coches, pero los negocios están vacíos”, asegura. Con un local propio, puede seguir adelante con este veterano establecimiento en el que los turistas que visitan la localidad solían acudir para completar los regalos tras las vacaciones. Sin embargo, de un tiempo a esta parte, las ganancias están siendo “cero”.

En Tegui, en la Cafetería San Miguel, Ramón y Leandro, que explotan el establecimiento desde hace ocho años, comentan que la facturación ha caído un 50 por ciento a consecuencia de la crisis, pero que siguen al pie del cañón para sacar adelante el negocio. Raquel, al frente del centro sociocultural de la Villa desde hace un año, pasa también por un momento delicado. Sufrió dos cierres durante el estado de alarma y, posteriormente, en septiembre, y en los meses en que sí ha podido abrir, ha visto un frustrante declive del negocio, debido a la escasa afluencia de visitantes. Al menos, no le están cobrando el alquiler, señala, aunque tiene cargas familiares que atender, como sus tres hijos, y el alquiler de la vivienda donde reside en Famara. El centro solía ser frecuentado también por los residentes, como el grupo de vecinas que acudían a jugar al bingo por la tardes, actividad, entre otras, que las restricciones por el coronavirus está impidiendo retomar.

Armando, por su parte, con una tienda de moda artesanal en la Villa desde hace 12 años, se está topando también con el dilema de si podrá seguir aguantando con el establecimiento abierto una vez se agoten los ahorros. Calcula que tiene de margen hasta diciembre para que se reactive el sector turístico.

## Se abre la puerta a los despidos

Enrique Miranda alerta de la sobrecarga en las asesorías y del posible colapso en los Juzgados con las reclamaciones

M.J.L.

La asesoría de Enrique Miranda se encuentra desbordada desde que en marzo comenzó una abrumadora carga de trabajo para gestionar los Erte de las empresas, asesorar constantemente a los clientes ante la continua modificación de la normativa y sacar adelante las prestaciones de los trabajadores. La avalancha de documentos ha obligado a los empleados de la asesoría a tener que hacer frente a incontables horas extras y realizar un esfuerzo que temen pase factura a su salud.

“Hemos incrementado la carga de trabajo en un 200 por cien, sin ingresos”, comenta Enrique Miranda, al que muchos clientes consultan, una y otra vez, sobre los continuos cambios normativos, ante el bombardeo de información de los medios de comunicación, sin que ni siquiera dé tiempo de leer los boletines oficiales.

Miranda explica que no todas las empresas sometidas a un Erte están exentas de pagar las cuotas de la Seguridad Social, lo que representa una carga para esas sociedades que, sin actividad, tienen que hacer frente a ese coste. Por el momento, en Canarias se ha abierto una vía para que aquellas empresas que no están exentas puedan asociar su actividad al sector turístico, “pero hay que demostrarlo”, matiza. “Un restaurante, un bazar o una peluquería vive del turismo en el Archipiélago porque todos vivimos del turismo”, añade. El gestor defiende que, en este sentido, el Gobierno autonómico está demostrando mayor sensibilidad con este tipo de empresas.

Enrique Miranda señala que, por el contrario, el Gobierno central ha derivado en las asesorías laborales las gestiones para que los empleados sometidos a un Erte puedan percibir las subvenciones, algunas de las cuales no las han percibido aún, y, además, con un plazo límite para presentar la documentación. Este agravante se suma al hecho de tener que lidiar con varias administraciones: Sepes, Inspección de Trabajo... “Cada una de las instituciones con sus propios criterios y vienen a derivar estas gestiones a la empresa, es de-



“El cliente quiere seguridad, pero interpretando un BOE es imposible dársela”

cir, a nosotros, como asesores”. También reprocha que desde la administración les responsabilicen de los retrasos en el cobro de las ayudas.

Todo ello ha derivado en que el personal de la asesoría se encuentre “estresado”. “Estamos atravesando una época muy difícil. Los empresarios y los trabajadores recurren a nosotros y encima, al Ejecutivo central le ha dado por sacar las normas los domingos. Este Gobierno actúa con globos sonda. Va filtrando a los medios de comunicación a lo largo del fin de semana y el lunes es cuando verdaderamente entra en vigor. Cuando ni siquiera nos ha dado tiempo de ver el BOE, ya está el empresario preguntándonos. Además, el cliente quiere seguridad y darle seguridad interpretando un BOE es imposible”, explica el veterano asesor.

Miranda advierte también de que ahora se abre un nuevo panorama económico en el que los empresarios afectados por la crisis deberán decidir entre prorrogar los Erte y mantener la plantilla o, directamente, proceder al despido, una vez que se ha sobrepasado el periodo estipulado de seis meses para acogerse a estos expedientes, “lo que abre la puerta a las reclamaciones por parte de los trabajadores y a que se produzca también un colapso en los Juzgados”, concluye.



**CLÍNICA VETERINARIA  
TIMANFAYA**  
DR. GÓMEZ ULLA, 22 - ARRECIFE

Ecografía • Cirugía • Rayos X  
Odontología • Traumatología • Cardiología  
Oftalmología • Anestesia Inhalatoria  
Análisis Clínicos • Nutrición  
Vacunaciones • Microchips

**INDISPENSABLE  
CITA PREVIA  
928 810 029**



**DE LUNES A VIERNES:  
9:00 - 20:00 h.  
Abierto al mediodía  
SÁBADOS: 10:00 - 14:00 h.  
VISITAS A DOMICILIO**

**URGENCIAS  
24 HORAS  
690 341 959**

**PELUQUERÍA CANINA Y FELINA  
TEMPORALMENTE CERRADA  
TIENDA ESPECIALIZADA PARA SU MASCOTA**

MARÍA JOSÉ LAHORA

-¿Está pasando factura al autónomo lanzaroteño la excesiva dependencia del turismo? ¿Son las pymes las primeras en caer?

-No. Sí es cierto que nuestra principal industria es la turística y siempre anhelamos hablar de la diversificación, pero la realidad es que está escrita desde 1995 en el libro verde de la Reserva de la Biosfera y no acaba de ejecutarse. El gran reto es tener una economía diversificada.

-¿Estudia medidas la Cámara para diversificar este tejido empresarial, a fin de evitar en el futuro esta alta dependencia del turismo? ¿Por qué tiene tan poco peso la industria? ¿Se puede corregir ese déficit?

-Nuestra gran apuesta por el desarrollo del puerto va en línea con ello. Entendemos que la economía azul puede ser un gran diversificador empresarial de la Isla. Acompañado por el plan de ordenación de Arrecife, el puerto puede albergar actividades en torno a la biotecnología o energías renovables relacionadas con el mar, entre otras posibilidades, actividades que deben complementar al turismo. Siendo una potencia turística como la que somos, tenemos las herramientas y los mimbres perfectos para ser un gran banco de pruebas sobre esa diversificación.

-¿Qué opinión tiene de las medidas de ayuda por parte de las instituciones de Lanzarote? ¿Han sido sensibles? ¿De cuáles esperaba más?

-Nosotros presentamos una batería de peticiones y el resultado ha sido muy negativo por parte de las administraciones locales, salvo algún caso excepcional como San Bartolomé, que ha sido el ayuntamiento más valiente, al poner en marcha unas



## JOSÉ TORRES

PRESIDENTE DE LA CÁMARA DE COMERCIO

“Se dijo que la obra pública debía ser un gran salvavidas y por desgracia no ha sido así”

ayudas directas para pymes y autónomos.

-¿Qué le parece el Plan Reactiva impulsado por el Gobierno? ¿Tendrá medidas concretas para la situación en la Isla?

-Pensamos que es un buen plan. Todo lo que sea buenas intenciones es de aplaudir, pero hay que ver si somos capaces de ejecutar el plan porque es muy amplio. Es algo parecido a lo que ocurre con la diversificación económica. Todo el mundo habla de ella, pero cuando tenemos que llevarla a cabo no lo hacemos. Apoyamos el Plan Reactiva, pero más allá de buenas voluntades tiene que venir la perseverancia en la ejecución. Más hechos y menos palabras.

-¿Qué empresas son las que pueden salir reforzadas de esta debacle?

-Como en toda crisis, hay empresas que tienen más actividad que otras, como podría ser el caso de las de alimentación, pero tampoco ha sido para tirar voladores. Por su parte, la construcción ha repuntado porque las empresas, ante el cierre obligatorio, apostaron por las reformas. A diferencia de otras crisis, en esta el sistema económico estaba fortalecido y las empresas disponían de solvencia para hacer frente a las obras. Aquí hay

que resaltar que, en el caso de la obra pública, la administración no ha estado ni despierta, ni ágil. Se dijo al principio que la obra pública debía ser un gran salvavidas y lamentablemente no ha sido así.

-Hay un sector que es el que más sufre las consecuencias de la pandemia, el ocio nocturno, y, a pesar de que Canarias está exenta del toque de queda, el adelanto de la hora de cierre de los negocios no es nada halagüeño para estas empresas. ¿Qué recomienda a esos empresarios: reconversión, cierre definitivo...?

-Quiero ser optimista y pensar que esta situación se restablecerá. ¿Cuánto tardará? Pues va a ser difícil, tardaremos un tiempo en recuperarnos. No tengo una receta para el ocio nocturno. Seguramente muchos establecimientos, lamentablemente, tendrán que cerrar su actividad definitivamente y otros se arriesgarán a reconvertir el local para otras actividades de hostelería diurna. Lo que hay que tener claro es que somos un destino turístico y esa oferta es necesaria.

-¿Cómo cree que deben las pymes, en general, afrontar el futuro más inmediato?

-De un tiempo a esta parte se viene diciendo que la empresa que no entre en la digitalización

va a tener un problema. Desde la Cámara, más allá de que entren en la digitalización, que es la clave, aconsejamos, primero, que no se circunscriban al mercado local, sino que tengan una visión mucho más amplia. Uno de los problemas que tiene la empresa lanzaroteña es su tamaño. Obligatoria tiene que crecer, sobre todo en el alcance de sus productos y servicios. A veces, el sector empresarial de Lanzarote tiene cierto complejo y no acaba de dar el paso.

-El paro interanual en Lanzarote hasta octubre había aumentado un 58 por ciento frente al 25 de la media regional. ¿Está siendo sensible el Gobierno de Canarias con la gravedad de la situación en la Isla?

-Tenemos unos flujos que aparecen y desaparecen teniendo en cuenta cómo se desarrolla la economía de la Isla. La cifra de paro es un indicador que a todos nos preocupa. Nuestro reto en

“La respuesta de las entidades locales a nuestras propuestas ha sido muy negativa”

materia de empleo es contar con personal cualificado. De ahí las actividades que siempre hemos propuesto en el marco de la diversificación de la Isla, a fin de que los trabajadores tengan un sueldo digno. Vamos más allá de que el empleo esté ligado al sector servicios, por eso nuestra batalla permanente con la formación profesional para cualificar a las personas y evitar la fuga de talentos por la falta de mercado en la Isla, para que nuestros estudiantes puedan desarrollar su profesión. La cifra de paro está muy vinculada a la industria turística y por eso fluctúa tanto. Tenemos que desarrollar actividades que permitan un empleo estable.

-¿Cree necesario recurrir a expertos de carácter mediático en materia de economía, pero sin conocimiento a pie de campo? ¿Es que no hay suficientes cerebros en Lanzarote?

-Si la primera institución considera que hay que contratar a un equipo de economistas, pues les ayudaremos, pero creo que lo que hay que hacer es rescatar lo que ya existe y que no hemos logrado poner en marcha. Estamos aquí para ayudar a las instituciones porque lo que toca es sumar y si consideran que esa opción es positiva, pues hay que apoyarla.

VEN A  
**ROPER**  
EN NOVIEMBRE...

Y CONVIERTE EL  
**15%**

DE TUS COMPRAS EN UN  
**DESCUENTO DIRECTO**  
PARA DICIEMBRE

Polígono Industrial - Playa Honda, Carretera Arrecife - Yaiza - Tel. 928 82 11 67 - [www.ropercanarias.es](http://www.ropercanarias.es)

## IVÁN MURRAY

GEÓGRAFO, EXPERTO EN TURISMO Y PROFESOR DE LA UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

“La explotación de los hoteles, cada vez más, se lleva como si fuese activos financieros”

Murray pertenece a varios grupos de investigación sobre sostenibilidad y transición ecológica. Conoce el turismo desde niño no solo porque vive en una isla turística como Mallorca sino porque su propia familia se dedica a ese sector. Sus líneas de investigación combinan los enfoques de la geografía radical, la economía política, la economía ecológica y la ecología política. Es un pensador crítico sobre los efectos de la industria turística en la sociedad y es autor de ‘Capitalismo y turismo en España: del milagro económico a la gran crisis’.



SAÚL GARCÍA

-¿Cómo va a quedar el sector turístico, cuál será el panorama que le espera al turismo en Canarias y en el resto de España después de la pandemia?

-Es muy arriesgado hacer escenarios futuros porque no tenemos ni idea de lo que va a pasar, pero todos los pronósticos que se han ido haciendo se han quedado cortos. Esta es una de las lecciones de la pandemia. Ante los deseos de que la cosa saliese adelante, nada ha funcionado como se esperaba y la caída está siendo más severa de lo que nadie había previsto porque nos encontramos en un escenario de total incertidumbre y bastante ignorancia. Dicho esto, hemos visto una cosa, que donde ha pegado más fuerte ha sido en espacios, sociedades y economías que ya presentaban síntomas de vulnerabilidad. En los archipiélagos, por su hiperdependencia turística, la pandemia ha tirado de la manta y se ha visto la enorme vulnerabilidad social, pero ya antes las condiciones laborales eran precarias y los niveles de desigualdad, muy elevados.

-El modelo no funcionaba, o al menos no funcionaba para todos.

-Es un modelo muy desigual, y ese chantaje social que dice que sin turismo iríamos en taparrabos cada vez se sostiene menos. Aunque es verdad que la mayor parte de la sociedad tiene pocas salidas que no sean la actividad turística u otras dependientes como la construcción, se veía que ya no tenía la aceptación social que había tenido hasta entonces, y eso es importante. La pandemia aparece en un momento de fuerte tensión, deterioro de las relaciones sociales, etcétera y además en un momento en que el sector turístico no tiene nada que ver con lo que era. Aunque los hoteles sean los

mismos, por dentro, sus entrañas han sufrido una mutación espectacular a raíz de la crisis de 2008 que tiene que ver con la venta, rotación de activos y una mayor incidencia del capital financiero.

-¿Ya no se sabe de quién son los hoteles?

-Eso es. Y además aparecen nuevos nombres. Ahora, de golpe, tienen nombres raros o aparece una cadena que no se sabe cuál es. Hay una mutación espectacular.

-¿Y cómo influye eso en el sector?

-Influye en el sentido de que cada vez más la explotación de estos establecimientos se lleva como si se tratase de activos financieros. Blackstone es el principal propietario de hoteles en España, pero también lo es en Estados Unidos y otras partes del mundo. Aquí solo es una plataforma de negocios, lo que pase aquí poco le importa. Si el negocio se tambalea, no tendrá problemas en hacer lo que sea. Tiene un desapego o desarraigo absoluto en torno a los espacios donde lleva la actividad.

-¿Esa situación se va a multiplicar? ¿Se van a comprar hoteles de saldo?

-El mundo hotelero es muy diverso. Hay grupos fuertes, con mayor músculo financiero y capacidad de influencia política, con acceso a créditos, y de momento hay un despliegue del Estado bastante fuerte para evitar que el sector se acabe de derrumbar, pero los tiempos se van acortando. Puede haber un símil con el Plan E de Zapatero, que intentaba aguantar el golpe de la crisis, pero lo arrastró. La deuda privada se convirtió en deuda pública y acabó con programas de austeridad. Ahora, los medianos y grandes han tenido una época de vacas gordas espectacular, han tenido grandes beneficios durante

los pasados años, han visto cómo se duplicaba o triplicaba el ingreso por habitación en algunos destinos y eso convivía con la depresión de los salarios y una mayor carga laboral de los trabajadores del sector. El apoyo estatal y esos beneficios acumulados les permite tener un acordeón, un margen de aguante, pero ¿qué pasa si la temporada que viene, o en Canarias esta de invierno, es una temporada perdida? Si no se reactiva, nos podemos encontrar con grandes quiebras, porque ya no habrá apoyo tan fuerte del Estado y, además, esas compañías empezarán a perder sus reservas y aquí estarán esperando esos fondos que son auténticos buitres. Ellos, lo que esperan es el momento en que caen más allá del 30 por ciento del valor. Ya se ven en portales inmobiliarios ventas de hoteles. Ya ha empezado ese proceso, aunque no es generalizado.

-En los últimos años, los dos archipiélagos, con el aumento de la oferta, se han echado en manos del turismo de masas, de peor calidad, y eso dificulta más la recuperación, se necesitan más millones de turistas y parece que ese turismo de masas no va a volver de repente, o incluso que no sería bueno que volviera.

-Eso es otro debate. Estos modelos económicos solo se sustentan con una cifra creciente de llegada de pasajeros y eso es inviable. Además, mientras apuestas por eso, dejas de apostar por otras cosas y vas aumentando la vulnerabilidad de esas sociedades. Por tanto, cuanto más apuestas por ello, más vulnerable. Los esfuerzos no se están dirigiendo a buscar alternativas sino a recuperar esos millones de turistas, porque es la prioridad a nivel político, y esta es una prioridad que se da de bruceos contra la realidad. La COVID no permite la hipermovilidad ni aglomeraciones,

esa apuesta es inviable. Estamos metidos en esa terrible contradicción y no salimos. Mientras tanto, la población se va empobreciendo y no hay soluciones alternativas. Estamos metidos, desde el punto de vista del pensamiento, dentro de una jaula de hámsters, dando vueltas sobre la misma rueda y somos incapaces de ver más allá.

-¿Es posible una reconversión a corto o medio plazo?

-La pregunta debería ser si es posible seguir así hacia el futuro, porque la pandemia hay que leerla como un anticipo, un ensayo de las situaciones que vendrán en

un futuro cercano, agravadas por el cambio climático, restricciones del petróleo, etcétera. En vista de lo que está por llegar, lo más coherente sería ir cambiando ya este modelo, porque, si no, iremos lanzando combustible al fuego y puede tener peores consecuencias sociales. Aquí, en el ámbito de la política institucional, para activar lo poco que hay, piensan: “los hoteles no los vamos a llenar, pero si facilitamos la construcción, algo se va a mover”, y ahí están metidos.

-¿Construyendo nuevos hoteles?

-Lo que sea. Lo que se va a permitir son ampliaciones de establecimientos existentes, pero ahora mismo será difícil encontrar capitales que se interesen por construir. Lo que sí va a haber es un nuevo ciclo de adquisiciones por parte de estos actores que han recibido paquetes espectaculares de la Reserva Federal de Estados Unidos y tienen liquidez.

-¿Y cómo se van a llenar los hoteles, si se está hablando de una posible crisis de las líneas aéreas?

-Uno de los principales sectores que ha recibido ayudas en España, Alemania, Reino Unido o Francia es el de las compañías aéreas. Los aviones están en hangares. La aviación, que se había disparado, está tocada. Lo más preocupante ahora es cómo aguantamos a nivel social. Más allá de los ERTE, se tendría que empezar a hablar sin miedo de una renta básica universal para asegurar que las personas tengan unos mínimos y una estabilidad y, después, por las reformas fiscales. España tiene una de las fiscalidades más bajas de Europa. Las sociedades de las zonas turísticas son las más perjudicadas. Las ayudas o el papel del Estado en la política turística puede reorientar el sector, que el Estado cobre más protagonismo en el sector turístico y que las ayudas no vayan a las

“Estamos, desde el punto de vista del pensamiento, dentro de una jaula de hámsters”

“En las islas, la pandemia muestra la enorme vulnerabilidad social”

grandes empresas sino a estimular un turismo social, que no sea el del Imsero, por ejemplo, que es una forma de redirigir fondos a las grandes compañías en temporada baja, un turismo social para que no sea un turismo cada vez más financiarizado. Para estos fondos de inversión, Lanzarote no es más que una plataforma de extracción de beneficios, mientras que, para la gente que vive aquí, es su medio de vida el que se está viendo arrasado.

**-Hemos llegado a un momento de dependencia total del exterior, pero ¿cuándo se empezó a torcer del todo esta situación?**

-Después de cada crisis se plantea como solución, para salvar los puestos de trabajo, una nueva ronda de expansión de la industria turística, una mayor profundización en nuevos nichos turísticos, en lugar de soluciones más creativas. Si miramos los datos de 2007 ya se hablaba de saturación turística entonces y eso se ha disparado. No hemos aprendido nada, y tras cada crisis es lo que pasa. ¿Por qué se apuesta por el turismo? Porque permite extraer grandes beneficios con muy poca inversión y con poca cualificación social. Después reporta poco socialmente. Es un chollazo. En lugar de otras vías que requieren más cualificación u organización social, se opta por el modo más simple. Hemos ido siempre en la dirección contraria.

**-¿Y dónde están todos esos beneficios?**

-Por eso la importancia de la reforma fiscal, de la inspección, etcétera. No se han reinvertido y han ido escapando. Cada vez, la arquitectura fiscal internacional permite que los beneficios se vayan de viaje tranquilamente y, si cada vez estamos en estructuras más financiarizadas, se va a agravar más. Y ese es el panorama.

## Los fondos de inversión acechan al sector para comprar hoteles de saldo con problemas de liquidez

### La venta a fondos 'buitre' se había convertido en una práctica habitual en las Islas. Ahora se ha paralizado para no vender a un precio bajo

S.G.

El proceso ya se había iniciado, pero la pandemia y la crisis económica lo puede acelerar. El fondo de inversión Blackstone se convirtió hace dos años en el principal propietario de establecimientos hoteleros de España, con unos 60 inmuebles, de los que 44 están en Canarias. Blackstone compró, entre otras, la sociedad Hispania, que antes había comprado los hoteles del Grupo Dunas, pero también compró dos de los hoteles más grandes de Fuerteventura: el Gran Hotel Atlantis Bahía Real, de cinco estrellas gran lujo, y el Suite Hotel Atlantis Fuerteventura Resort, de cuatro.

Entre 2015 y 2019, Canarias concentró una cuarta parte de las inversiones totales en el sector hotelero en España. En 2019 se movieron 383 millones en 13 transacciones, la gran mayoría, 288 millones, en Gran Canaria. Las mayores inversiones las hicieron operadores noruegos y la quiebra de Thomas Cook, que tenía 13 establecimientos, facilitó otras operaciones.

Así que Blackstone no es el único fondo de inversión. La sociedad de inversión inmobiliaria Atom Hoteles compró el año pasado varios establecimientos en las Islas por 67 millones de euros. Otra sociedad, Apollo, compró el Hotel Buenaventura a Lopenan por 93 millones, aunque el grupo canario ha tenido que acudir a los tribunales por impa-



go. El periódico económico *Expansión* publicaba recientemente que Apollo y otros fondos como "Oaktree, los británicos Henderson Park y Round Hill o la suiza Pictet exploran el mercado inmobiliario hotelero español en busca de oportunidades surgidas por la crisis de la COVID-19". *Vozpopuli* hablaba de que la gestora británica Schroders "está trabajando en la compra de activos hoteleros en España con un nuevo fondo que dispone de 500 millones de euros para realizar inversiones". Y otros medios han citado a otros fondos o sociedades de inversión: Portobello Capital, CBRE Global Investors, Elaia Investment, Azora, Mazabi, Millenium, RLH o KKR. En definitiva, el sector hotelero estaba en venta y lo sigue estando, pero quizás ahora a un precio aún menor. Unos buscan oportunida-

des y otros necesitan liquidez. Y no solo afecta al sector alojativo. En Naviera Armas, que acababa de comprar Trasmediterránea, los fondos Apollo y HPS acaban de inyectar 75 millones de euros.

El proceso ya ha empezado tímidamente. En algunos portales inmobiliarios se pueden ver anuncios de venta de complejos, hoteles rurales o pequeños hoteles. De momento no son los grandes establecimientos. En Fuerteventura hay dos anuncios, ambos en Caleta de Fuste, uno de un complejo de 96 apartamentos y otro de 110. Otro anuncio habla de Lanzarote, de una gestora que asegura que dispone "en cartera" de varios complejos turísticos en venta: "hoteles de cuatro estrellas en buenas zonas en primera línea del mar en venta en Costa Tegui", un apartahotel en Puerto del Carmen, otro de cuatro es-

trellas en Playa Blanca, un hotel rural y varias parcelas hoteleras.

En el primer semestre de este año, según el informe Marketbeat Europe, de la compañía inmobiliaria Cushman & Wakefield, se vendieron en España hoteles por valor de 700 millones de euros, lo que supone un 52 por ciento más que en ese mismo periodo del año anterior, aunque la gran mayoría son operaciones que se acordaron o firmaron antes de la pandemia.

La clave está en la liquidez. Los ingresos se han desplomado, pero, hasta ahora, los expedientes de regulación de empleo y los créditos ICO sirven como dique de contención, aunque no se sabe qué pasará si la temporada de invierno se pierde y la siguiente, en verano, también. Los hoteleros ya estaban vendiendo los edificios donde se asientan sus hoteles, pero manteniendo la gestión. Esas ventas se han frenado, de momento, para evitar vender por un precio de saldo y para comprobar hasta dónde llega la crisis. La web especializada en turismo *Preferente.com* señala que "el esperado boom de transacciones hoteleras está lejos de hacerse realidad, puesto que los propietarios no quieren malvender sus activos mientras tengan músculo para aguantar, gracias a los enormes beneficios de años anteriores y las ayudas públicas en forma de créditos ICO y ERTE". De momento, no se han hundido los precios de venta por la aparición de estas medidas.

# Agenda

## CULTURAL YAIZA

### NOVIEMBRE 2020

[www.yaiza.es](http://www.yaiza.es)

Ayuntamiento de YAIZA  
Concejalia de Cultura

- **Miércoles 4 de Noviembre - 09:00 horas**  
Apertura de la Exposición "Sombra y luz" de Helgard Wertel y Tina Caramellino en la Casa de la Cultura Benito Pérez Armas de Yaiza.
- **Jueves 12 de Noviembre - 18:00 horas**  
Actuación del Clown Balto y Trío Advance en la Casa de la Cultura Benito Pérez Armas.
- **Jueves 26 de Noviembre - 20:00 horas**  
Sesión de cuentos para Adultos "Mitología y Mujeres de Lanzarote" con Vicki Dos Santos y Aarón Márquez en la Casa de la Cultura Benito Pérez Armas.
- **Viernes 27 de Noviembre - 18:00 horas**  
Taller fotográfico impartido por el fotógrafo Gustavo Medina en la Casa de la Cultura Benito Pérez Armas de Yaiza. (Sesión teórica)  
- Grupo de 10 personas. - Para mayores de 18 años residentes en el municipio.  
- Cada alumno-a tendrá que traer su propia cámara reflex y es aconsejable un trípode.
- **Sábado 28 de Noviembre - 16:00 horas**  
Taller fotográfico impartido por el fotógrafo Gustavo Medina en la Casa de la Cultura Benito Pérez Armas de Yaiza. (Sesión práctica). Salida a una zona del municipio de Yaiza.

**Para todas las actividades será obligatoria la inscripción previa, llamando al 928 83 62 14 de Lunes a Viernes de 09:00 a 14:00 horas. Hasta completar aforo.**

**AVISO IMPORTANTE COVID-19**  
La Casa de la Cultura Benito Pérez Armas de Yaiza dispone de un Plan de Prevención de Contagios por Covid-19 para garantizar la salud del público asistente, de los artistas y del personal técnico que trabaja en el mismo.



Embarcación de Salvamar que realiza actualmente las labores de rescate en Lanzarote y Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

# ASÍ TRABAJA LA SALVAMAR: Una rutina de salvar vidas

En las islas orientales operan los barcos Al Nair y Nizar, que son los encargados de rescatar a los ocupantes de las pateras que llegan a aguas isleñas, aunque sus funciones van mucho más allá

SAÚL GARCÍA

El pasado 19 de octubre, la Salvamar Al Nair, que opera desde Puerto Naos, encalló en la barra de Juan Rejón, después de trasladar al muelle comercial a las 40 personas que venían en patera hacia la Isla. Todos llegaron sanos y salvos, pero después la embarcación encalló. No tuvo una gran avería, pero ahora está en el varadero. Evidentemente, fue noticia. “Ocurrió. A veces ocurren esas cosas”, dice el

jefe del Centro de Coordinación de Salvamento Marítimo en Las Palmas, Roberto Basterreche.

El servicio de la Salvamar también fue noticia la semana pasada por la denuncia del sindicato CGT acerca de la sobrecarga de horas y trabajo de sus profesionales en Canarias, por “los continuos rescates en la creciente llegada de pateras”. La CGT advierte al Gobierno central y a la dirección de Salvamento Marítimo de que “sin descansos y sin refuerzos las consecuencias

serán irreversibles” por el “ritmo frenético de trabajo” que soportan los tripulantes, “que se juegan literalmente la vida cada vez que una emergencia moviliza alguna unidad en Canarias”. Y así es: los tripulantes salvan vidas a diario y, a pesar de eso, su labor es casi desconocida.

La Sociedad de Salvamento y Seguridad Marítima (Sasemar) es un ente público que pertenece a la Dirección General de Marina Mercante, dentro del Ministerio de Fomento. La primera

embarcación que hubo en Lanzarote, llamada como la Isla, llegó en 1993. Tenía 15 metros de eslora y cubría tanto Lanzarote como Fuerteventura, excepto el sur de la Maxorata que se cubría desde Gran Canaria. A Fuerteventura llegó el primer barco en 1999, coincidiendo con la llegada de las primeras pateras. Los nombres de islas para los barcos dieron paso a los nombres de estrellas y hoy las islas orientales están cubiertas con la Salvamar Al Nair y la Salvamar Nizar, con

base en Gran Tarajal y de 21 metros de eslora ambas. El servicio tiene una base en cada isla, en Gran Canaria tiene dos y en Tenerife, tres. Son 10 embarcaciones, un avión y dos helicópteros.

En cada embarcación hay tres personas por turno: un patrón, un mecánico y un marinero, en turnos de siete días. Trabajan siete y descansan siete. La CGT demanda desde hace años una tercera tripulación para cada barco para garantizar los descansos. Ahora, con la pandemia, es-

## UNA TRAVESÍA INOLVIDABLE A UNA ISLA ÚNICA

www.corralejofishing WATER TAXI Y FAST FERRY A ISLA DE LOBOS

**EXCURSIONES A ISLA DE LOBOS**

Snorker - Padel o Sub - Kayac - Ocio libre  
Máximo, 10 personas - Duración: 4 horas

250€  
PRECIO ESPECIAL






680 856 122

SALIDAS DIARIAS DESDE CORRALEJO CADA HORA, DE 10:00 A 18:00 HORAS



tán obligados, además, a llevar equipos de protección especiales frente la COVID. No ha habido, hasta ahora, ningún contagio.

En los últimos meses, como en otras ocasiones, su función principal es el rescate de las personas que llegan en patera, pero sus funciones habituales son muchas más. Las explica Basterreche: “Damos asistencia a embarcaciones de recreo, remolcamos, hacemos rescate de personas en el agua, búsquedas, lucha contra la contaminación, tendido de barreras contra manchas y reporte o limpieza, si se puede hacer”.

En Canarias, las embarcaciones cubren una zona muy amplia, de más de un millón de kilómetros cuadrados. Es una zona que “no tiene nada que ver” con las aguas jurisdiccionales: da igual que sean nacionales o internacionales. “Una cosa es la cuestión jurídica y otra el rescate”, apunta Basterreche. La zona llega casi hasta la costa de Marruecos y del Sáhara occidental. Salvamento tiene convenios de colaboración con todos los que operan también en el Atlántico: Cruz Roja, Ejército, Guardia Civil y también con el sistema de salvamento de Marruecos.



Una patrullera de Salvamar, encallada en Arrecife el pasado 19 de octubre. Foto: Adriel Perdomo.

**Las pateras**

Con la llegada de pateras el volumen de trabajo es mucho mayor. A la Salvamar, en ocasiones la activa el 112 y otras veces recibe una llamada directa cuando sale la patera, bien de los familiares o de algunas ONG a las que llaman los propios familiares de los inmigrantes. “Otras veces, si tienen cobertura, llaman ellos mismos a las ONG o a emergencias”. En otras ocasiones, las detecta el SIVE o se localizan por avión.

El momento del rescate es un momento crítico, el más delicado, porque la patera puede volcar si sus integrantes se ponen de pie

y se mueven. Si es de noche en alta mar, una caída al agua puede significar una muerte segura. Los patrones les dan instrucciones en francés o por gestos y las personas van pasando de una en una de forma ordenada. Este año no ha habido ningún percance de este tipo. Después, se traslada a los inmigrantes al puerto base o al más cercano, o bien, si no supone un desvío, adonde se haya previsto el dispositivo en tierra, como ha ocurrido en los últimos meses en Arrecife en el muelle comercial.

Algunas pateras llegan sin ser detectadas y hay quien especula con que existen barcos no-

driza que acercan a las pateras, sin que se haya podido demostrar nunca. Basterreche dice que en todos estos años, ellos nunca han tenido constancia de esto e, incluso, que muchas de las embarcaciones las detectan cuando están muy lejos, a 100 o 200 millas, o menos y las ven cómo van navegando. “Ya vamos viendo por dónde vienen y vienen navegando”, apunta.

El trabajo es estresante. “Claro que afecta a la tripulación porque se trata de vidas que están en juego o, en algunos casos, de embarcaciones que llegan con fallecidos o en muy malas condiciones”, señala el coordinador. Recientemente, la tripulación de Al Nair ayudó a cortar el cordón umbilical de una mujer que había dado a luz en plena travesía. El bebé falleció: “Son momentos difíciles y, aunque la tripulación tenga experiencia, es duro”. Lo peor es cuando se pierden vidas, es lo más dramático. Por contra, que es lo más habitual, “lo más satisfactorio es cuando se ha salvado a la gente, cuando se termina el trabajo con la sensación de que se han salvado muchas vidas, eso es una jornada reconfortante, claro”.

“Cuando termina el trabajo y se han salvado vidas, ha sido una jornada reconfortante”



**VIGUETAS LANZAROTE**

---

**Fabricamos calidad**

---

Todo para la construcción

Ctra. San Bartolomé, 1, Arrecife  
TLF: 928 811 524






PREFABRICADOS DE HORMIGÓN



TALLER DE FERRALLA



FERRETERÍA



PIEDRA



GRANITO



MÁRMOLES

## LAURA BALDE EJJAR | ACTIVISTA AFRODESCENDIENTE

# “Los jóvenes tenemos la obligación de abrir las mentes. La sociedad necesita mucha pedagogía”



Foto: Adriel Perdomo.

### MARÍA JOSÉ LAHORA

Esta joven de 26 años de edad, de madre marroquí y padre guineano, es la portavoz en Canarias de CNAAE (Comunidad Negra Africana Afrodescendiente en España), asociación que lucha contra el racismo y la xenofobia. Su activismo alcanza a otras asociaciones, por lo que no es de extrañar que tenga hasta 15 grupos de WhatsApp que atender. Quiere estudiar Ciencias Políticas y entre sus referentes se encuentra Jeffrey Abé Pans, autor del ensayo *Cuando somos el enemigo. Activismo Negro en España*.

**-¿Que motiva la necesidad de que la comunidad afrodescendiente se agrupe en una asociación para defender los derechos de la población negra?**

-Es una consecuencia más de la tragedia del Tarajal y surge tras la muerte de George Floyd en Estados Unidos, como movimiento y plataforma. Ahora el objetivo es que cuente con categoría estatal para que haya representación en cada comunidad autónoma.

**-¿En Canarias, existen ejemplos de abusos hacia la población negra?**

-He tenido muchos problemas para que me admitan por mi color de piel y por mi pelo, que he acabado cambiando en muchas

ocasiones, algo que creo que no tiene sentido en pleno siglo XXI. Decirle a una niña que su pelo es feo en el ámbito escolar creo que es un pensamiento que a los menores les inculcan en su propio hogar, que ya viene de casa. Es un agravante más cuando estas personas ya tienen problemas de adaptación por ser negras.

**-¿En su infancia y adolescencia sufrió discriminación en el entorno escolar por el color de piel?**

-Fui una de las primeras negras en el colegio Adolfo Topham y sentí el rechazo de los niños, pero, entre los profesores, no. Con mi pelo viví una odisea cada vez que iba a clase: me cortaba, rapaba o hacía trenzas. Todo para poder integrarme. A veces, siendo negra y española, ni tu propia comunidad te acepta, aunque a día de hoy los más integrados son los niños, más que los adultos.

**-Parece que Canarias se olvida a menudo de los lazos que tiene con las distintas comunidades, como la latina o la africana.**

-La gente se olvida del mestizaje que tiene Canarias.

**-¿Qué opina de la polémica surgida a raíz de que los establecimientos hoteleros se destinen a albergar a los migrantes?**

-Se trata de humanidad. Vienen en patera y no a pasar unas vacaciones. Llegan en condiciones desastrosas, huyendo de

guerras, torturas... y la población no es consciente de ello. La sociedad precisa de mucha pedagogía.

**-¿Qué respuesta está teniendo el movimiento del que es portavoz, por parte de la población canaria?**

-En redes sociales la gente es muy echada para adelante, pero a la hora de salir a la calle y defender los derechos la participación es mínima.

**-Las redes sociales, al igual que permiten la divulgación de plataformas en defensa de la multiculturalidad, sirven también para lanzar mensajes de odio en contra de la población migrante.**

-Me sorprenden mucho mensajes como el de Bruno Perera animando a participar en una manifestación contra la migración. Hay muchas cosas que arreglar en Arrecife y de las que preocuparse para que estén creando odio y xenofobia a través de las redes sociales, me parece inhumano. Usan también los medios de comunicación para difundir este tipo de mensajes. El que no ha salido de su pueblo no conoce lo que hay más allá. Es lo que pasa aquí, en Lanzarote, que existe un colectivo de gente que no es abierta, no busca distintas informaciones para comparar, solo escucha y carece de criterio.

**-¿Es una motivación más para el surgimiento de movimientos y**

**plataformas en defensa de los derechos de la población negra?**

-Tenemos el deber de luchar por nuestros derechos, por ser negros y africanos. Alguien tiene que alzar la voz y dejar de explotar a nuestro pueblo. Tenemos que defendernos nosotros mismos. No necesitamos que nadie nos salve.

**-¿Cuales son los orígenes de Laura Balde?**

-Mi madre es marroquí, de Rabat, y mi padre de Guinea Bissau. Él llegó con 19 años a la Isla a trabajar en el sector pesquero,

**“Hay mucho que arreglar en Arrecife para que estén creando odio en las redes”**

cuando la pesca en la Isla estaba muy asociada con África, mientras mi madre ejercía de ama de casa en Madrid. Se conocieron en la capital de España, a través de un amigo común. Cuando ambos decidieron unir sus vidas, mi madre se trasladó también a Lanzarote y aquí me tuvieron a mí. Por eso digo que soy madrileña e isleña.

**-¿Ha influido la experiencia vivida por la familia en el camino que ha elegido para liderar la asociación de afrodescendientes?**

-Mi madre es una gran referente para mí, como mujer inmigrante y luchadora. Gracias a ella soy la mujer que soy ahora. Como fémica, mi segunda referente es Angela Davis, escritora, activista social y afiliada a los Panteras Negras.

**-Sorprende ver que son los jóvenes los que están liderando los movimientos en favor de los derechos de las minorías...**

-En la cultura, la política y también en los ámbitos sociales debe haber siempre gente joven que se encargue de hacer pedagogía para enseñar a la sociedad, lo que está mal y lo que está bien. Sin generar odio, sino abriendo mentes.

**-¿Cuál es el decálogo de la nueva plataforma de la que es portavoz en Canarias?**

-Que dejen de explotar el pueblo de África, crear ámbitos comunitarios en las escuelas para los niños afrodescendientes y africanos, a fin de que no pierdan su identidad, impulsar procesos de memoria histórica, el fin de la violencia en la frontera sur, impulsar una ley integral contra el racismo y los derechos de las personas negras africanas y garantizar los derechos laborales.

**-¿Cuál es la postura de la plataforma con respecto a la Ley de Extranjería?**

-Es fundamental que se lleven a cabo procesos de regularización de la población migrante. Cabe recordar sucesos como el sufrido en un asentamiento en Lepe, donde las chabolas del colectivo de migrantes salieron ardiendo en varias ocasiones. A raíz de ello, se ha constituido una asociación encargada de recaudar fondos para poner en marcha un albergue. La migración siempre ha existido y hace falta ser más empáticos ante una sociedad demasiado individualista.

**-¿En cuanto a los migrantes que llegan a Canarias, cuál es la propuesta de la comunidad de afrodescendientes?**

-Crear una comunidad de aprendizaje y respeto hacia la vida de los demás como personas solventes, responsables y con el fin de progresar en la sociedad, para que las generaciones puedan tener referentes.

# CUANDO CONTAGIAS

IMPIDES QUE NUESTROS HIJOS  
VAYAN AL COLEGIO



**#ALCOVIDLODERROTASTU**



**Cabildo de  
Lanzarote**

LOURDES BERMEJO

La familia de Cristhian Caicedo llegó a Lanzarote desde Cali (Colombia) cuando el hoy flamante arquitecto apenas contaba cuatro años. Dos décadas después y con un magnífico expediente académico, Cristhian se ha licenciado en Arquitectura por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, obtuvo un notable en su proyecto de fin de carrera y actualmente realiza las prácticas en el estudio Guarnieri Architects de Londres, especializado en rehabilitaciones.

La asociación Mercedes Medina tuvo un papel fundamental en el futuro de este niño “tan brillante como humilde”, en palabras de Juan Cruz, miembro de la directiva de la entidad que ayuda con becas de estudio a universitarios con pocos recursos.

Precisamente la propuesta del joven arquitecto para su proyecto fue una intervención en el casco histórico de Haría, a través de un hotel estilo resort, que incluiría la rehabilitación de las numerosas viviendas tradicionales de la zona, muchas de ellas en estado de ruina. “La idea es reproducir la tipología de la casa lanzaroteña con un patio central al que se vinculan todas las estancias, lo que proporciona iluminación y ventilación a todo el conjunto”, explica. Además, el citado patio del complejo “albergaría un centro de investigación de especies vegetales, no solo autóctonas, como la cochinilla o el aloe vera, con sus posibilidades industriales y textiles, sino de otras especies a las que se da usos sostenibles, como el bambú, actual alternativa al plástico”, indica Cristhian, que considera que la arquitectura “puede mejorar la vida de las personas”. Este punto de vista le ha llevado, asimismo, a presen-

## CRISTHIAN CAICEDO | ARQUITECTO

# “La arquitectura puede mejorar la vida de las personas”

Uno de los becados por la asociación Mercedes Medina realiza sus prácticas en un estudio de arquitectura londinense



Cristhian en el estudio Guarnieri Architects de Londres.

tar su currículum y portfolio a un importante estudio londinense cuyo nombre prefiere “no desvelar” porque dice ser supersticioso, y que, “a pesar de ser uno de los grandes, ha apostado por la arquitectura sostenible a precios económicos, a través del reciclaje o reutilización de materiales, por

ejemplo”, cuenta el joven arquitecto de la Isla, emocionado con la idea de formar parte del citado estudio cuando finalice sus prácticas en diciembre. Como lanzaroteño, ha mostrado los trabajos de Manrique a sus compañeros: “Desde luego han alucinado con su obra pública, pero sobre todo



Proyecto de fin de carrera, donde Cristhian propone una intervención en el casco histórico de Haría, a través de un hotel estilo resort, construido a partir de las casas tradicionales.

con sus aportaciones a los planes de ordenación. Se sorprendieron de que la normativa dictara, incluso, una carta de colores para la pintura de las casas”. Cristhian ha sido siempre un buen estudiante. “Mis padres nunca tuvieron que decirme que me pusiera a hacer los deberes, yo era responsable de mis cosas desde niño”, dice el joven, criado en Máguez, primero, y Arrecife, después, donde estudió Bachillerato en el IES Agustín Espinosa.

En 2014, justo cuando iba a empezar sus estudios universitarios, su padre falleció, lo que obligó a la familia a reducir los

gastos. “Un amigo me habló de la asociación Mercedes Medina, les expuse mi caso y decidieron becarme. Nunca lo agradeceré bastante”, subraya. “Aunque contaba con la beca del ministerio, el montante no se ingresa al principio de curso, así que esos primeros meses pueden ser decisivos e incluso pueden hacer te abandonar”, se lamenta. La ayuda de Mercedes Medina le dio esa oportunidad, pero además, la organización se convirtió “en una pequeña familia, por los otros becados y por el interés que pone la directiva. Te llaman para interesarse por cómo has empezado el curso, si necesitas algo... Te hacen sentir muy protegido”, sentencia, en la misma línea que el resto de estudiantes a los que ha becado la asociación en estos años de existencia.

La directiva volvió a acertar y Cristhian fue aprobando año a año con excelentes notas los seis cursos de una carrera que califica de “muy dura y sacrificada”, con horarios imposibles “porque aunque entres a las ocho de la mañana a clase, a veces estás hasta medianoche intentando acabar lo que te han encomendado”. Asegura que fue “un monje” pero “también hay tiempo para la diversión”, apostilla, aunque su seriedad lo delata.

En Londres ha confirmado su vocación: “Trabajando es donde puedes poner en práctica todo lo aprendido y, en realidad, donde aprendes de verdad”. Su facilidad para los idiomas (residió en Polonia unos meses con el programa Erasmus y habla inglés con soltura) y la premura que impone el Brexit a los residentes extranjeros hacen que este joven arquitecto apure cada día en el Reino Unido y lo viva como una enorme oportunidad para empezar su vida profesional.

# ELEKTR CLIMA



**Calle Escotilla, 29 - ARRECIFE**  
Tifs.: 928 802 558 - 639 783 823  
elektroclima@gmail.com

- ✓ Electricidad y aire acondicionado en todo tipo de vehículos
- ✓ Especialistas en vehículos industriales, guaguas, isoterms, etc.
- ✓ Instalación y homologación de vehículos para personas con movilidad reducida y doble mando de vehículos de autoescuela
- ✓ Reparación de rampas de carga para vehículos industriales



www.elektroclima.es

SERVICIO OFICIAL DE:  **frigicoll**  **hispacold**



El alcalde de Tegui, Oswaldo Betancort, saluda a una vecina en la Villa.

## TEGUISE, CODO CON CODO CON SUS CIUDADANOS

El Ayuntamiento de la Villa abre un canal de comunicación para recibir aportaciones y dar “una respuesta más certera a las necesidades de la ciudadanía”

DDL

La Concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Tegui se ha puesto en marcha un canal de comunicación con los vecinos, denominado *Codo con codo*, mediante el que compartir propuestas e ideas y “así, desde el esfuerzo colectivo, impulsar y fortalecer el camino hacia la mejora y diversificación del municipio”.

La COVID, destaca la Concejalía de Participación Ciudadana, que dirige Antonio Callero, “nos lleva a afrontar nuevos e innovadores retos en el desarrollo de políticas públicas”. Por ello, el Consistorio de la Villa pretende “la incorporación de los vecinos y vecinas del municipio al proceso de definición de estrategias locales”.

El objetivo, según señala la institución municipal, no solo es dar “una respuesta más certera a las necesidades de la ciudadanía”, protagonista en primera persona de las propuestas compartidas, sino, además, “reforzar el compromiso con la participación”.

El Ayuntamiento explica que pueden participar en la iniciativa las personas mayores de 18 años, para lo que de-

ben “cumplimentar un sencillo formulario disponible en la página web del Ayuntamiento de Tegui”, en la siguiente dirección: [teguise.es/servicios/participacion-ciudadana/codo-con-codo](http://teguise.es/servicios/participacion-ciudadana/codo-con-codo).

Los ciudadanos que deseen participar solo tienen que dejar su nombre y apellidos, edad, localidad de residencia, teléfono y correo electrónico con el comentario o la consulta que quieran trasladar al Ayuntamiento de Tegui. “Las propuestas se registrarán y se dará cuenta de las ideas recibidas por la ciudadanía”, destaca la institución municipal.

### Bienestar Social

De forma paralela, el Ayuntamiento ha destacado el refuerzo llevado a cabo en el área de Bienestar Social. “Si en circunstancias normales ha sido fundamental el trabajo que se ha desarrollado desde lo social, dada la situación de crisis sanitaria ocasionada por la COVID, ha sido imprescindible centrar todos los esfuerzos en paliar las necesidades de los colectivos vulnerables del municipio de Tegui y satisfacer las demandas básicas de nuestros vecinos y vecinas”, destaca el alcalde, Oswaldo Be-

tancort. Por lo tanto, subraya el primer edil, “desde el inicio de la pandemia se ha reforzado el área, incorporando a dos profesionales, por un lado y, por otro, planificando acciones para dar respuesta a la creciente demanda de ayuda social”.

El aumento del volumen de trabajo sobrevenido tras la anterior crisis económica de 2008, unido a la complejidad de los procedimientos y trámites que se han establecido en los últimos años en la administración pública, ha supuesto una “sobrecarga” de las trabajadoras sociales, las cuales han ido asumiendo tareas administrativas que no les corresponden, “situación que empeoró, debido a la declaración del estado de alarma, y que incrementó notablemente

“Con la COVID, se han centrado los esfuerzos en paliar las necesidades de los más vulnerables”

### ATENCIÓN SOCIAL

El Ayuntamiento de Tegui modificó su presupuesto para incrementar la ayuda social y la generación de empleo, con la finalidad de “reaccionar con celeridad” a las necesidades de los ciudadanos, destaca el alcalde de la Villa. En ese sentido, se derivaron partidas presupuestarias de proyectos que no se iban a llevar a cabo, como fiestas y eventos deportivos, para incrementar el capítulo de Bienestar Social hasta 600.000 euros.

el volumen de solicitudes y demandas de información sobre derechos y recursos”, señala la institución municipal.

Para dar una respuesta “inmediata” por parte de las trabajadoras sociales a las situaciones que demandan los ciudadanos y para evitar que el personal técnico continuase “realizando labores que no les son propias”, el Ayuntamiento incorporó a una jurista. Además, para atender la demanda de ayudas en materia de vivienda, así como el desarrollo y modificación de ordenanzas municipales, y la regulación de bases para su concesión, también se incorporó al área una aparejadora. El alcalde destaca que para el Ayuntamiento es una “prioridad” la rehabilitación de viviendas en el ámbito municipal.

“Es evidente que las trabajadoras sociales son la piedra angular del área, motivo por el cual su trabajo debe centrarse en atender a los colectivos vulnerables y sin que otras tareas accesorias e importantes, y que pueden ser desarrolladas por otro personal cualificado, resten tiempo, medios y recursos al desempeño de las funciones propias del trabajo social”, ha expresado por su parte el responsable del departamento, Isidro Alonso.

# TEGUISE IMPULSA LA OBRA PÚBLICA CON UNA BATERÍA DE PROYECTOS

Avanzan inversiones como la Ciudad Deportiva y los centros cívicos de Costa Tegise y Las Caletas, al tiempo que se preparan mejoras en elementos patrimoniales de la Villa



Aspecto del Centro Cívico de Las Caletas.



Obras en la futura Ciudad Deportiva de Costa Tegise.

## DDL

El Ayuntamiento de Tegise está impulsando la obra pública con una serie de proyectos que cuentan con financiación propia o de otras instituciones, con el objetivo de mejorar los equipamientos del municipio y que se prevé que se terminen de materializar en los próximos meses.

Así, están en marcha la Ciudad Deportiva de Costa Tegise y, en la misma localidad, el Centro Cívico y el Paseo de Las Cucharas. Además, también está en ejecución “a buen ritmo” el Centro Cívico de Las Caletas, la zona de restauración del Castillo de Santa Bárbara y la recuperación de la antigua Molina de la Villa.

## CIUDAD DEPORTIVA

Con un presupuesto de 1,6 millones de euros, la Ciudad Deportiva de Costa Tegise es una de las inversiones más importantes para dotar al municipio de instalaciones deportivas. En ejecución desde el año pasado, por la empresa Lanzagrava, tras la licitación por parte del Ayuntamiento, contará con campo de fútbol y dependencias de servicio al mismo. La obra cuenta con financiación del Cabildo.

El alcalde de Tegise, Oswaldo Betancort, destaca que la Ciudad Deportiva se convertirá, una vez finalizada y abierta al público, en “el mayor punto de en-



Vista aérea del reformado Paseo de Las Cucharas de Costa Tegise.

cuentro deportivo y familiar de Costa Tegise”.

Betancort destaca que “son muchos los clubes y entidades deportivas, así como padres y madres de la localidad, que están deseando estrenar nuevas instalaciones”. El alcalde también resalta el diseño de la Ciudad Deportiva, “con construcciones, materiales, niveles y proporciones” pensados “para facilitar la participación del usuario, a modo de una instalación abierta que invita al uso, sin elementos de cierre infranqueables, un lugar de encuentro para todos”.

El proyecto consta de un campo de fútbol, con espacio para pista de carreras de 100 metros, saltos y lanzamientos, utilizando la explanada de saltos de altura para uso polivalente de baloncesto y balonmano. Además, la zona de arena de lanzamiento de peso se podrá utilizar también tras su adaptación como cancha de vóley-playa. Por otro lado, en la esquina sureste se han proyectado las zonas de estancia con amplia terraza, edificios y gradas.

## CENTROS CÍVICOS

El Ayuntamiento tiene en ejecución dos centros cívicos: el de Las Caletas, cuyas obras van a buen ritmo y se espera que finalicen en breve, y el de Costa Tegise, que se prevé que esté

culminado en los meses de primavera del próximo año.

El Centro Cívico de Las Caletas está ubicado en la zona deportiva de la localidad costera y se trata, en palabras del alcalde, de “una promesa cumplida” adquirida con los vecinos y, a su vez, “una de las principales demandas” que le transmitieron los residentes al Ayuntamiento en los encuentros que, de forma periódica, se realizan por el municipio. El proyecto se adjudicó a la empresa Hormiconsa y contó con un presupuesto de 256.233 euros. El centro incluye dos salas polivalentes, un parque infantil y una cancha de bolas.

En cuanto al futuro Centro Cívico de Costa Tegise, se ubica en las inmediaciones del colegio Arenas y al mismo se podrá acceder desde la avenida de Las Palmera y El Jablillo. Se contempla una gran sala con aforo para 250 personas y la construcción tendrá una superficie de unos 1.000 metros cuadrados. Además de diversas canchas para la práctica deportiva, las instalaciones públicas tendrán un espacio para proyecciones, cafetería, vestuarios y oficinas.

Las instalaciones deportivas proyectadas son cuatro pistas de pádel con paredes transparentes que facilitan la visión sobre el juego y no causan un impac-



## RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO EN LA VILLA

Está en marcha la restauración del Castillo de Santa Bárbara por un importe que supera los 761.000 euros



Momento de la colocación de la antigua Molina de la Villa.

to paisajístico importante, y una pista de tenis con la malla escalonada para mantener la estética del cerramiento de las pistas de pádel y suavizar el impacto.

Al norte de las pistas de juego se han proyectado unos zocos de piedra, creando terrazas entre la rocalla natural. Los situados a mayor altura se han proyectado con techo y cierres de cristal deslizante, dos espacios que se dedicarán preferentemente a proyecciones, conferencias y actos similares, y otros dos espacios lindantes con la cafetería se dedicarán preferentemente a actos con servicio hostelero.

El objetivo es que el nuevo Centro Cívico de Costa Teguise esté culminado en el primer semestre del próximo año, al tratarse de una inversión relevante, que asciende a casi 1,2 millones de euros. Las obras, incluidas dentro de los planes de cooperación municipal, las lleva a cabo la constructora Hormiconsa, que se impuso en la licitación.

Betancort ha resaltado que se trata de “una obra que la ciudadanía de Costa Teguise ha reivindicado” y que “supondrá un nuevo punto de encuentro social para todos los vecinos, independientemente de la edad”. El actual centro cívico, según ha valorado el Ayuntamiento atendiendo a las peticiones ve-

cinales, se destinaría presumiblemente a un centro para la juventud de la localidad costera.

### LAS CUCHARAS

La reforma del Paseo de Las Cucharas de Costa Teguise, el paseo “más transitado” de la localidad turística y residencial, está pendiente de recepcionar por parte del Ayuntamiento, a la espera de que se culminen una serie de detalles en la ejecución y se efectúen trabajos de pintura. Con la recepción del paseo, “Costa Teguise ganará un espacio rediseñado para el uso y disfrute tanto del residente como del visitante”, señala el Ayuntamiento. Desde la institución municipal se destaca que el paseo se ha diseñado para facilitar la práctica del deporte al aire libre, al incluir un carril para bicicletas, parques biosaludables y calistenia.

La ejecución del proyecto se adjudicó por más de 1,6 millones de euros a las empresas Tecopsa y OPC, con un plazo de ejecución de diez meses. La adecuación del paseo marítimo era una demanda de Costa Teguise y un “ambicioso proyecto” de mejora de los espacios públicos de la localidad “en beneficio de visitantes y residentes de una de las localidades turísticas más relevantes de Canarias”, recalca Betancort.

En la Villa de Teguise se están acometiendo varias inversiones que tienen como finalidad la conservación del Patrimonio de la considerada capital cultural de Lanzarote. Entre ellas, la restauración del Castillo de Santa Bárbara, por un importe que supera los 761.000 euros y que fue adjudicada a una empresa especializada en el tratamiento de monumentos históricos y artísticos.

Entre los trabajos pendientes en el castillo ubicado en la montaña de Guanapay está el revestimiento exterior del inmueble, con mortero a base de cal viva, siguiendo las directrices de Patrimonio Histórico. Así, se confía en que la restauración del Castillo de Guanapay, que alberga el Museo de la Piratería y que

es “uno de los elementos históricos más significativos de Canarias”, cobre forma en el primer trimestre del próximo año. La edificación original fue una torre, construida por Sancho de Herrera. En 1551, Agustín Herrera y Rojas, nieto de Sancho de Herrera, decidió convertir la construcción en fortaleza. Otra ampliación destacada se produjo en 1588, de la mano del ingeniero Leonardo Torriani.

Por otro lado, se han licitado dos proyectos relacionados con el Patrimonio en Teguise: la restauración del empedrado de la calle Ferrería y el molino de viento del Barrio de Los Molinos de la Villa, que cuentan con un presupuesto de más de 145.000 euros. La restauración del pavimento de la calle

León y Castillo, conocida como calle Ferrería, está dotada con casi 37.000 euros, mientras que la restauración del molino de viento alcanza los 108.000 euros. En ambos casos se financian los proyectos con el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) en el marco de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Conurban Azul del programa operativo de Crecimiento Sostenible 2014-2020.

### Molina de la Villa

Además, se ha procedido por parte del Cabildo, a la colocación de la torre y las aspas de la antigua Molina de la Villa, tras proceder a su restauración, por lo que el conjunto histórico de Teguise rescata “otro de sus puntos emblemáticos”.

## NUEVOS PROYECTOS

Entre las principales iniciativas que se pondrán en marcha en Teguise, en colaboración con otras instituciones como el Cabildo, el concejal de Obras, Eugenio Robayna, ha destacado el “nuevo local polivalente para mayores y jóvenes en Tao, un parque infantil en Muñique, un parque temático en la Escuela de Turismo de Tahiche, la legalización del nuevo Centro Sociocultural de La Graciosa, así como proyectos de iluminación de zonas comerciales de Costa Teguise”. También está prevista la reforma del Centro Sociocultural de Los Valles, la rotonda del Punto Limpio y un plan de aceras y pasos de peatones iluminados en Costa Teguise.

Además de la colaboración interadministrativa que “se ha intensificado aún más en tiempos de COVID”, la edil Olivia Duque ha querido resaltar también el “esfuerzo” en materia de contratación del equipo del área que coordina, junto con el de la Oficina Técnica: “Están inmersos en la licitación de un nuevo plan de asfaltado en Tahiche, así como en habilitar la antigua escuelita de Tahiche para uso y disfrute de asociaciones culturales y, por otro lado, proceder a la instalación de nuevas farolas solares en zonas rurales y adquirir nuevos coches eléctricos para el Parque Móvil municipal, que irán destinados tanto a Policía Local como al área de Bienestar Social”.

DDL

El Ayuntamiento de Tegise ha desarrollado tres planes de empleo social desde el inicio de la pandemia de COVID, con la intención de paliar en parte los efectos de la situación laboral provocada por la crisis económica. Además, está preparando el cuarto plan de empleo que, tal y como destaca el Consistorio, contará “con más recursos” y llegará a más personas desempleadas del municipio. Se prevé que sea el de mayor cuantía de la historia de la institución.

En mayo, coincidiendo con la desescalada tras la declaración del estado de alarma, Tegise puso en marcha el primer plan de empleo. Se contrató a 21 trabajadores para cubrir servicios públicos tales como mantenimiento y conservación de parques, plazas, jardines y entradas a pueblos, así como adecentamiento de zonas turísticas del municipio. Los trabajadores se adscribieron al área de Vías y Obras, que coordina Eugenio Robayna, y el periodo de contratación se prolonga durante seis meses.

Para su puesta en marcha se contó con la financiación de 358.800 euros del Servicio Canario de Empleo, a través del Proyecto Empléate 2019-2020, a los que se suman los costes laborales y materiales, asumidos por el Consistorio, lo que hace un total de casi 370.000 euros.

El alcalde, Oswaldo Betancort, ha manifestado que “en estos momentos es fundamental estimular y accionar planes de empleo para nuestros conciudadanos”. “Si Tegise ha ido cumpliendo año tras año con el compromiso de promover la incorporación al mercado laboral de personas en situación de desempleo y exclusión social, ahora más que nunca tenemos que intensificar y proteger políticas activas”, ha añadido.

En junio, el Ayuntamiento procedió a efectuar una modificación del presupuesto para responder a la “creciente demanda existente” de planes de empleo, en colaboración con el Servicio Canario de Empleo (SCE) y la Federación Canaria de Municipios (FECAM). Con la modificación presupuestaria, se incrementó el capítulo de Empleo hasta 500.000 euros, detrayendo fondos de otras partidas con proyectos que no se podían ejecutar en la actualidad.

El segundo plan de empleo social se centró en la mejora de Costa Tegise, con 21 trabajadores destinados a la conservación de los espacios públicos, como aceras, parques y aveni-

## TRES PLANES DE EMPLEO Y A PUNTO DE SALIR EL CUARTO

El Ayuntamiento de Tegise prepara un nuevo plan de empleo social, que se prevé que sea el de mayor cuantía de su historia, para paliar los efectos de la crisis de la COVID



Presentación de los planes de empleo.



Los contratados prestarán sus servicios durante seis meses.

das. El periodo de contratación se inició en junio y también se prolonga durante seis meses. Un mes más tarde se tramitó el tercer plan de empleo social y se está a la espera de que salga la cuarta iniciativa de estas

características que impulsa el Ayuntamiento de Tegise desde el inicio de la pandemia.

El alcalde de Tegise insiste en que “es el momento de la reinserción social de determinados colectivos de población que

se ven privados de medios para cubrir sus necesidades básicas derivadas de las dificultades actuales de acceso al mercado laboral”. La contratación se efectúa para tareas de interés general y por un periodo de medio año.

Betancort: “En este momento es vital estimular planes de empleo en el municipio”

La partida en el capítulo de Empleo se incrementó hasta 500.000 euros





El alcalde José Juan Cruz y los tenientes de alcalde Mame Fernández y Nicolás Saavedra revisan las obras en la Avenida de las Playas, en el entorno de Matagorda.

# LA APUESTA DE TÍAS: NUEVO PLAN DE MODERNIZACIÓN DE PUERTO DEL CARMEN Y OBRA PÚBLICA

El Plan de modernización entronca con la estrategia para adaptarse a las demandas del “mundo turístico”

DDL

El Ayuntamiento de Tías tiene claras las prioridades para fomentar la inversión en el municipio: acelerar el nuevo Plan de modernización de Puerto del Carmen, ejecutar los proyectos de obra pública en tramitación y captar fondos de otras administraciones para “relanzar” el municipio.

El Plan de modernización, impulsado en el primer año de mandato, sería el tercero que se aprueba. La iniciativa salió a exposición pública el pasado mes de julio, con la intención de abrir el abanico de los proyectos a incluir en el planeamiento definitivo. Así, aunque inicialmente el Plan contemplaba la renovación de nueve hoteles, tres centros y edificios comerciales, un equipamiento de ocio complementario, otro sanitario y la ampliación de Rancho Texas, finalmente se han presentado “un total de 50 iniciativas, más de lo previsto”, explica el alcalde, José Juan Cruz Saavedra.

En principio, al interés por renovar instalaciones en una localidad turística madura como es Puerto del Carmen, no le ha afectado que se esté tramitando “en plena pandemia”. “La mayoría de iniciativas presentadas

pasan por reconvertir apartamentos, que ya están casi fuera del mercado turístico, en hoteles de cuatro estrellas”, destaca el alcalde. También hay iniciativas empresariales para reconvertir “centros comerciales en mal estado” y la construcción de aparcamientos”, uno de los déficits en la localidad turística.

El cronograma marcado por el Ayuntamiento de Tías y el Gobierno de Canarias, sobre el que recae la competencia, apunta a que el próximo verano se proceda a la aprobación definitiva del Plan de modernización, tras los periodos de exposición pública, trámites ambientales e informes por parte de los organismos competentes.

El objetivo del nuevo Plan de modernización, explica el alcalde, “no es tanto generar ingresos para el Ayuntamiento sino crear el instrumento técnico y jurídico que facilite la reconversión de Puerto del Carmen, lo que generaría una cantidad importante de empleo privado”. Otra de las intenciones es que el Consistorio se haga con suelo para uso público, mediante convenios urbanísticos. “Necesitamos suelo para un centro de salud en Puerto del Carmen”, pone de ejemplo el alcalde, que aspira a obtener más de 100.000 metros



Entrega del borrador del nuevo Plan de modernización de Puerto del Carmen al presidente Ángel Víctor Torres.

cuadrados para ser destinados a albergar servicios públicos.

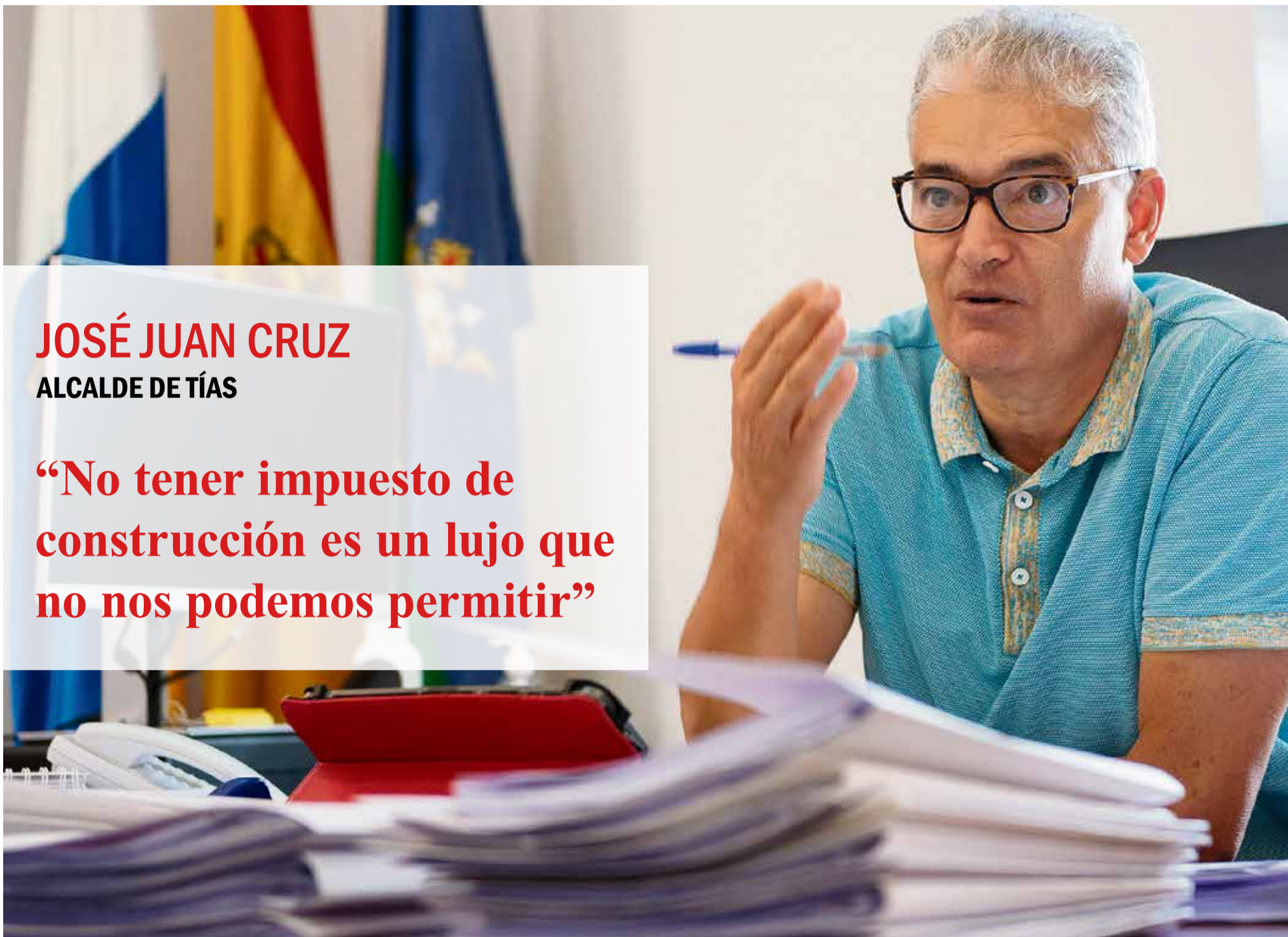
## Estrategia

El Plan de modernización, señala, entronca con la estrategia del Ayuntamiento de Tías para adaptarse a las circunstancias del “mundo turístico”, con una apuesta por “la sostenibilidad, la accesibilidad, la gastronomía y el deporte, como ejes”. En ese sentido, detalla que “está en fase de contratación el Plan de movilidad de Puerto del Carmen”, para planificar los desplazamientos dentro de la localidad, y con el Gobierno se está “trabajando en una iniciativa para la eliminación de plásticos de un solo uso”.

Además, el Ayuntamiento ha elaborado un Plan de sostenibilidad turística para optar a fondos del Ministerio de Turismo, con el objetivo de mejorar el casco urbano de La Tiñosa, peatonalizando ciertas calles, lo que requeriría una inversión de cuatro millones de euros. En la última convocatoria de subvenciones no obtuvo recursos, pero el Ayuntamiento “volverá a pelear” en la próxima convocatoria, prevista para enero. Tías también aspira a lograr financiación para un proyecto de municipio inteligente. “Con la pandemia se ha visto más que nunca la necesidad de estar digitalizados”.

## OBRAS EN MARCHA

Las obras con financiación procedente de otras administraciones están “todas adjudicadas”, como la renovación de la avenida a la altura del Jameos Playa, por un millón de euros, que se espera esté “avanzada” antes de finalizar el año. También está adjudicada por medio millón de euros la renovación de la Plaza de las Naciones, que incluye en el pavimento un diseño del artista Ildefonso Aguilar. Asimismo, se ejecuta la renovación de las calles Malagueña, Austria, Colombia y Argentina, está adjudicada la calle Teide y se están colocando puntos de recarga rápida para vehículos eléctricos en Puerto del Carmen, así como el alumbrado de la avenida Florencio Suárez en Tías. Está prevista la adaptación del restaurante escuela en El Fondadero, así como, con cargo al Cabildo, el edificio de Cultura y las instalaciones del campo de fútbol de Puerto del Carmen, la renovación de la plaza del Pavón o el potrero municipal, así como instalaciones anexas al pabellón municipal.



**JOSÉ JUAN CRUZ**  
**ALCALDE DE TÍAS**

**“No tener impuesto de construcción es un lujo que no nos podemos permitir”**

DDL

**-¿Cómo es la situación del municipio de Tías con la crisis derivada de la COVID y la capacidad de respuesta del Ayuntamiento?**

-La emergencia sanitaria lo cambió todo. Iniciamos el año con un presupuesto con 27 millones de ingresos y 25 millones de gastos, con el que empezamos a planificar y organizar el Ayuntamiento. Se trata de un presupuesto social, enfocado a la gente, a las familias y a los vecinos que peor lo estaban pasando, pero lo que nos ha tocado vivir en estos últimos ocho meses ha sido una crisis nunca vista. Al menos, desde que se inició la actividad turística en la Isla hace 55 años, no habíamos vivido algo similar, con un cierre total y una economía en el municipio, que depende fundamentalmente del turismo, prácticamente paralizada. Parece claro que los objetivos de recaudación no se van a ver cumplidos.

**-En este contexto, ¿tiene el Ayuntamiento de Tías capacidad inversora?**

-En lo que va de mandato hemos sacado 31 pliegos de contratación para obras, dando prioridad a aquellos proyectos que cuentan con financiación afectada, es decir, que procede del Gobierno central, del Gobierno de Canarias o del Cabildo de Lanzarote. Hemos tenido que solicitar, en algunos casos, prórrogas para cumplir con los plazos por culpa de la ralentización, debido a la crisis sanitaria, y hubo casi 100 días, entre mediados de marzo y junio, donde se paralizaron los plazos de tramitación. En estos momentos hay que priorizar, pero tenemos claro que vamos a poner en marcha todos los proyectos que estaban previstos.

**-¿Ha notado el Ayuntamiento un aumento de la demanda de atención por parte de los ciudadanos de Tías, en estos meses de pandemia?**

-Para la administración pública, la pandemia ha supuesto un antes y un después, y no solo por la constante actualización que ha habido que hacer para adaptarnos a normativas en constante cambio y a los protocolos a seguir. Mire, desde el 25 de mayo hasta la actualidad, el Ayuntamiento de Tías ha atendido a 9.000 personas, que se dice fácil. Son datos que conocemos gracias al sistema de cita previa, algo que viene para quedarse.

**-¿Se ha visto desbordado el Área de Servicios Sociales por esta situación?**

-Es un hecho que hay que reforzar Servicios Sociales. Ya teníamos un presupuesto social, pero la realidad es que atendíamos a unas 80 o 90 familias, y ahora atendemos a unas 570 familias. Hubo un momento, cuando se empezaron a tramitar los Expedientes de regulación temporal de empleo (ERTE), que Tías fue el muni-

**“En lo que va de mandato hemos sacado 31 pliegos de contratación para obras”**

**“Desde mayo el Ayuntamiento ha atendido a 9.000 personas, que se dice fácil”**

cipio con más solicitudes, hasta que llegaron esas remuneraciones, que se produjo un repunte y se superaron las 560 familias atendidas. Luego se produjo un descenso y ahora se ha vuelto al nivel que apuntaba antes. La realidad de todo el municipio no es la misma. El 76 por ciento de las ayudas sociales se conceden en Puerto del Carmen, que tiene 12.000 residentes. De ese 76 por ciento, el 50 por ciento no son españoles. En Tías, con unos 6.000 residentes, se concentra el 18 por ciento de las ayudas, mientras que en los núcleos rurales, como Mácher, La Asomada, Conil, Masdache y Tegoyo, donde tenemos 3.000 residentes, apenas se localiza el cinco por ciento de las ayudas. Hay que destacar que en el ámbito rural suele haber estructuras familiares más amplias, más arraigadas, que funcionan como una red de apoyo.

**-¿Qué recursos está poniendo en marcha el Consistorio ante las**



**peticiones de ayuda por parte de los vecinos?**

-Desde el inicio de la emergencia sanitaria se han recibido 70 toneladas de alimentos y un montón de toneladas sin cuantificar del todo, que nos donaron los establecimientos alojativos cuando tuvieron que cerrar sus puertas. Como en la anterior crisis económica, hemos montado el cuartel general en la sede de Cáritas en Puerto del Carmen y se ha involucrado tanto el personal de Servicios Sociales, como voluntarios y efectivos de Protección Civil para atender a las personas que demandan atención alimentaria. Además de la alimentación, la principal solicitud de los vecinos pasa por ayudas a la vivienda, donde se han disparado las peticiones. También hemos ayudado a tramitar unas 160 solicitudes para el Ingreso Mínimo Vital. Como estábamos desbordados, se efectuó un curso de formación para ayudar a

hacerlo y la información que tenemos es que están llegando las prestaciones con efecto retroactivo desde mediados de junio.

**-¿Cómo encara el Ayuntamiento de Tías lo que queda de año y 2021, que está a la vuelta de la esquina?**

-Hacemos un esfuerzo importante en la parte social, que habrá que intentar reforzar. Le doy unos datos: tenemos en el presupuesto unos 776.000 euros para ayudas en Servicios Sociales, de los que 537.000 son para cuestiones como alimentos, alquileres, agua y luz, de las que ya llevamos gastados más de 418.000 euros. Destinamos otros 352.000 euros a la atención a domicilio para la tercera edad, y 487.000 euros en personal del departamento. A nivel general, el problema del próximo año va a ser cuadrar el presupuesto. Por las previsiones que nos llegan, de transferencias, procedentes del Gobierno central y de la comunidad autónoma, va a ser complicado. Y muchas acciones que asumía el Ayuntamiento antes del estado de alarma de marzo probablemente no se puedan recuperar a corto plazo, básicamente por falta de personal. De plantilla tenemos 180 trabajadores, de los que 50 son policías, 36 funcionarios y 95 laborales. Hay cinco nuevas plazas para agentes de la Policía Local, que son importantes, y tres plazas de oficial, estas últimas en litigio. Ahora, con el mismo personal hay que cumplir más protocolos. Le pongo un ejemplo: antes cualquiera entraba al Ayuntamiento, ahora hay tres trabajadores en la entrada. Antes la limpieza se hacía por la tarde, ahora hay que hacerla también por la mañana. En general, hay más carga de trabajo. La clave es priorizar lo importante.

**-¿Y cuáles son las prioridades del Ayuntamiento?**

-Entre otras cuestiones, los planes de empleo social. Con uno de ellos recuperamos el albergue de Tegoyo y su entorno, que estaba hecho un vertedero y homologamos el albergue. Hemos tramitado tres planes de formación y alternación con el empleo, por un millón de euros, y tenemos a 60 personas -45 alumnos y 15 profesores- formándose y trabajando durante once meses. Uno de los planes es de limpieza, otro de albañilería y otro de jardinería. También nos hemos acogido a tres convenios de empleo, dos de ellos con el Gobierno, por 200.000 y 300.000 euros, respectivamente, y viene otro del Cabildo por 200.000 euros. El objetivo es

darle cobertura a muchas personas que están en el paro, especialmente en las casas en las que nadie trabaja. Hay que tener en cuenta que en el municipio prácticamente hemos duplicado el número de desempleados y el paro afecta a unas 2.000 personas. Estamos poniendo en marcha huertos comunitarios, para orientar a quien se quiera iniciar en ese terreno, hemos lanzado ayudas para rehabilitar viviendas y también sacamos el proyecto Reflota, para asesoramiento a cooperativas.

**-Apuntaba antes que se prevén menos ingresos a las arcas públicas. ¿Cómo se pueden cuadrar las cuentas?**

-El Ayuntamiento de Tías no tiene deuda, pero el gasto corriente hay que gestionarlo con ingresos ordinarios. No resuelve nada pedir una póliza de crédito para tener liquidez porque hay que devolverla antes de que finalice el año. Las previsiones no son buenas. Del bloque de financiación canario se espera una disminución de entre el 22 y el 30 por ciento. Eso supondría unos ingresos de cuatro millones, alrededor de 1,2 millones menos. De los fondos procedentes del Estado, que son otros tres millones, también se esperan recortes. Con este escenario, es verdad que el Ayuntamiento tiene un remanente de 4,5 millones, que lo tenemos reservado, como si fuera un colchón. También tenemos otro colchón de más de dos millones del canon que han pagado los empresarios por obras de los planes de modernización, que se tienen que invertir en Puerto del Carmen.

**-¿Se verá abocado a subir los impuestos municipales?**

-No es nuestra intención, pero sí cuadrar el presupuesto, reestructurando los ingresos y dando facilidades a los vecinos. En ese sentido, hemos adaptado nuestra normativa a la Ley de Segunda Oportunidad, para permitir al contribuyente renegociar su deuda. Antes, si fallabas con un plazo, tenías un problema serio. Hay quien pide aplazamientos de deuda pero tampoco puede cumplir, la domiciliación bancaria, que tiene una bonificación del cinco por ciento, solo se permitía para el IBI... ahora se permitirá para todos los tributos. Y también se efectuarán planes personalizados de pago. Por ejemplo, hay quien quiere pagar todos los meses un poco en vez de que le llegue todo junto y sea una carga mayor. Si un contribuyente tiene que pagar 600 euros al año, a lo mejor prefiere pagar 50 euros todos

“Además de la alimentación, la principal demanda son las ayudas a la vivienda”

“Con los planes de empleo, que son prioritarios, recuperamos el albergue de Tegoyo”

“Atendemos a más de 570 familias, cuando antes de la pandemia eran unas 80”

“Solo con cuatro o cinco obras por las que no se cobró, se perdieron unos dos millones”

los meses. Eso antes no lo podía hacer. Nuestra estrategia fiscal pasa por incentivar la actividad y, por ejemplo, se ha eliminado la tasa por ocupación de vía pública para mesas y sillas. Pero no tenía sentido haber quitado el impuesto de construcción.

**-¿Se volverá a implantar?**

-Tías es el único municipio de Canarias que había quitado el impuesto de construcción. Como consecuencia de eso, el Ayuntamiento no tiene superávit. Con un cálculo rápido, solo con cuatro o cinco obras grandes en Puerto del Carmen las arcas públicas dejaron de ingresar entre dos o tres millones de euros. Ese lujo no nos lo podemos permitir. Se pondrán medidas para facilitar el pago del impuesto, pero se volverá a implantar, igual que lo tienen el resto de ayuntamientos. Hay empresarios que han invertido 30 millones y no han pagado nada al Ayuntamiento; ha pagado más el vecino por venir a sacar un certificado de residencia. Le pongo un caso real: un hotel de Matagorda que está en reformas, con una inversión de unos 15 millones en obras. Con un impuesto de construcción del 2,5 por ciento, que es lo que menos se cobra en Lanzarote, al Ayuntamiento le corresponderían 375.000 euros. Los impuestos tienen que ser justos y servir para financiar los servicios públicos y atender a quienes más lo necesitan. Por eso, la ordenanza tendrá una condición: si usted va a hacer su primera vivienda, se le bonifica un 95 por ciento.

**-En las actuales circunstancias, ¿es posible retomar iniciativas como sacar a concurso la gestión de la piscina municipal?**

-De la piscina municipal sacamos a información pública un estudio económico, elaborado antes de que estallara la pandemia. No tiene sentido proceder a la licitación en este momento, con esas condiciones. La información que nos llega sobre este tipo de instalaciones es que en Gran Canaria sus ingresos han caído un tercio, y más en Lanzarote y Fuerteventura, donde están incluso peor. Si sacamos la licitación y no se presentan empresas especializadas quedaría desierta. Pero nuestra intención es abrir la piscina, donde se ha hecho una inversión millonaria, para que practique deporte no solo quien esté federado o en algún club sino el usuario que vaya por libre. Por eso estamos analizando otras fórmulas distintas a una licitación completa de toda la gestión de las instalaciones.

SAÚL GARCÍA

“Es que ahora es el momento porque las cooperativas surgen en épocas de crisis”. Los promotores del proyecto Reflota lo tienen claro: para momentos excepcionales, soluciones de excepción. Por eso el Ayuntamiento ha puesto en marcha un proyecto para impulsar la creación de cooperativas en el municipio. La idea nace en el departamento de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Tías, que es quien coordina, pero desde el Área insisten en recalcar que el proyecto es transversal y compete también a los departamentos de Empleo, Comercio, Agricultura, Juventud e Igualdad.

El concejal de Bienestar Social, Nicolás Saavedra, señala que en los servicios sociales no están haciendo lo que les gustaría, sino lo que hay que hacer ahora. “Ponemos todas nuestras fuerzas en ayudar con los servicios básicos, como medicinas, agua y alimentos”. Señala que al 10 por ciento de la población del municipio, unas 2.000 personas, le ha alcanzado la pobreza y necesita ayuda. Ya se atiende a más de 500 familias, cuando antes de la pandemia se atendía a unas 70. De hecho, Puerto del Carmen es una de las localidades con mayor índice de pobreza del Archipiélago. Pero, por otro lado, señala el edil que no les agrada continuar solo con el asistencialismo. Apunta que siempre hay que intervenir y también hay que cambiar de mentalidad.

El horizonte es el de la recuperación económica y por eso consideran que se puede avanzar en el sector de la economía circular e introducir la economía social y colaborativa, y que esa recuperación y la reinserción laboral no solo dependa de los empresarios ya instalados o de las instituciones.

Rafa Torres, técnico del área, señala que hay que ofrecer más alternativas basadas en el sector primario. Ya está abierto el periodo de inscripción para estos proyectos, donde primero se detectará la necesidad y el perfil de cada persona para orientar a su ubicación. El perfil, de momento, es muy variado, aunque se están interesando en el proyecto muchos desempleados y trabajadores en ERTE.

El Ayuntamiento, que tutela los proyectos, ha puesto en marcha dos líneas, y ambas requieren la creación de cooperativas. La primera línea sería la de reflotar empresas que han sido productivas, pero que ya no son viables, no tanto por el modelo de negocio sino por la di-

# ANTE LA CRISIS, EMPRESAS COOPERATIVAS

El departamento de participación ciudadana de Tías inicia el proyecto Reflota, para impulsar cooperativas en el municipio vinculadas al sector primario y a los servicios



Impulsores del proyecto, en el Ayuntamiento de Tías. Foto: Adriél Perdomo.

rección, y que podrían resurgir en manos de los propios empleados. “Queremos que se conozca ahora la posibilidad de la reconversión de empresas”, señala Isidro Pérez, otro de los impulsores de esta iniciativa, que aporta su experiencia en la creación de cooperativas. En España ha habido, en los últimos 30 años, 140 reconversiones de empresas en cooperativas.

La otra línea es la creación de nuevas empresas. Esa línea, a su vez, tiene otras tres, aunque también se deja abierta a otros proyectos que puedan ser viables. Por un lado, plantean una cooperativa basada en los productos derivados de la tunera; por otro, una de transformación de descartes de pescados o de pescados que no se suelen comercializar; y finalmente, una de multiservicios.

## HUERTOS COMUNITARIOS

Otro proyecto impulsado por el Ayuntamiento de Tías es el de Huertos comunitarios. En Bienestar social se dieron cuenta de que hay un aumento importante en la demanda del Banco de alimentos y que hacen falta alimentos frescos. Ahora los aporta un agricultor del municipio, pero la demanda sigue en aumento. “Queremos enriquecer el proyecto y que la ciudadanía no afronte esto de forma pasiva”, dicen. También es una apuesta por la transición ecológica. Se han establecido unas parcelitas en el albergue de Tegoyo y se han puesto en marcha talleres formativos para cultivar un huerto ecológico. Se acompaña a las personas que se apunten hasta que sean autónomas. Más del 90 por ciento de las que se han interesado son mujeres. Cuentan con el terreno, con la mano de obra, que serán un máximo de 10 por huerto, y con las herramientas cedidas por el PFAE de jardinería del municipio. Ya han llamado más de 60 interesados.

Son proyectos experimentales, “no se les da todo hecho”. En los últimos años, otra cooperativa, La Palettería, ya ha ido profundizando en otros usos de la tunera como producto alimenticio, más allá de la cochinilla. Dispondrán también de una finca del Cabildo de unos 2.500 metros cuadrados para esta primera experiencia, pero se podrán utilizar otras fincas, tanto del municipio, para las que habría que hacer un trabajo de mediación para una cesión o una renta, como de Mala o de Guatiza. En cuanto a la del pescado, consideran que el pescado de descarte o especies de las que hay excedente pueden ser una oportunidad de negocio: lisotes, paté de pejines, erizo diadema, hamburguesas de pescado, ahumados, caballa, chicharro... son algunas de las opciones. “Se tra-

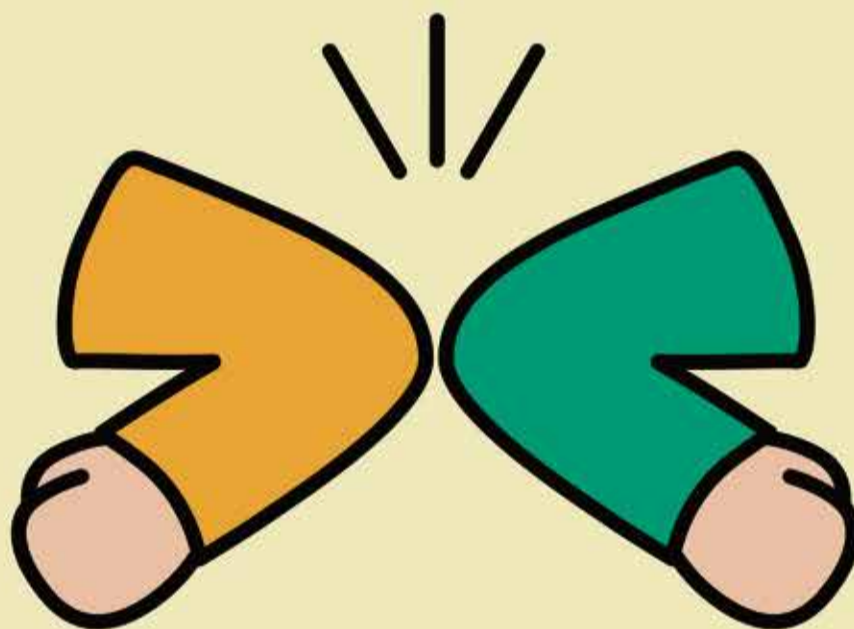
“Lo que hace falta son proyectos. La cooperativa no es más que una herramienta”

ta de buscar el valor añadido de lo que ya se consume”, dicen. La tercera línea está más abierta y se orienta al sector servicios: tanto domésticos como para empresas, de cuidados, limpieza, etcétera.

“El objetivo final es el desarrollo de un proyecto comunitario porque, si no, no tiene recorrido”, señala Rafa Torres. El Ayuntamiento tutorializaría los proyectos durante uno o dos años. “Por qué es un buen momento ahora? -se pregunta-, porque para salir de esta hay que colaborar, las respuestas se están desmoronando y hay que cooperar entre todos”. La formación de cooperativas en la Isla no ha sido exitosa en los últimos años. Saavedra apunta que “en realidad nunca se han querido hacer cooperativas, sino que era el *negociete* de alguien, no eran experiencias cooperativas”. Todos coinciden en que la cooperativa no es más que una herramienta y lo que hace falta es contar con proyectos potentes. Rocío Torres, también técnico del departamento, señala que “hay que ir en paralelo con proyectos de desarrollo comunitario” y trabajar en equipo y entre departamentos, formado, reeducando y apoyando.



# teguise



## Codo con Codo

*Propuestas, sugerencias, exponer y debatir ideas...  
Para que entre todos, podamos mejorar esta Situación*

[www.teguise.es](http://www.teguise.es)





El Ayuntamiento de Tegui se cede sus instalaciones en el Centro Agrotecnológico. Fotos: Adriel Perdomo.

# Una oportunidad de futuro en el campo

El IES Tegui imparte enseñanzas básicas y adaptadas de FP enfocadas a la agricultura y la jardinería

LOURDES BERMEJO

Teno Osorio, jefe del departamento de Ciencias Agrarias del IES Tegui, no puede ocultar su pasión por la docencia. Este curso imparte el módulo de FPB (formación profesional básica) de agrojardinería, “dirigido a alumnos y alumnas repetidores de ESO, que encuentran en esta formación una segunda oportunidad de acceder a un certificado de nivel 1, además del título de la ESO enfocado a la agricultura y jardinería”, y un ciclo FPBA (FP adaptada), que forma a auxiliares en viveros, “para chicos y chicas con alguna diversidad funcional de al menos un 33 por ciento”, explica.

Si el profesor parece entusiasmado, sus alumnos no lo están menos. Eusebio, uno de sus jóvenes alumnos, asegura estar aprendiendo a “trabajar en equipo”, algo que destacan algunos de sus compañeros, como Miguel. Ambos coinciden también en el gusto por las tareas de poda y la “pereza” cuando hay que desyerbar o regar. Otro de los alumnos de Jardinería, Víctor, se ve trabajando en unos años “en un hotel o en un invernadero”.

A Osiris le gusta especialmente “ir al campo a aprender”, aunque no reniega de los conocimientos que recibe en las cla-

ses en el aula. Sin embargo, tiene claro que le gusta el contacto con los animales: “dar de comer a las gallinas, ir de excursión o hacer actividades en el Complejo (Centro Agrotecnológico de Tegui)”. Para el joven, lo menos agradable de la tarea es “el olor de las lombrices”. Osiris no cierra la puerta a seguir estudiando “mecánica o quizá trabajar en un hotel, para evolucionar en mis condiciones”.

Andrea es otra amante de los animales. “Lo que más me gusta es cuidar las gallinas”, dice. Incluso se plantea estudiar veterinaria. Lo del riego y desyerbe lo lleva peor, como casi todos sus compañeros. En cuanto a Yasey, el chico subraya la ilusión que le hace estar en este curso de FPBA y explica que su vocación jardinera está orientada sobre todo al sector de la decoración. Tampoco descarta seguir formándose en campos como la informática.

## Centro pionero

Teno indica que se ha elegido la actividad ecológica para estas formaciones “porque es el futuro y en Lanzarote, en concreto, es lo más adecuado, al tratarse de una Reserva de la Biosfera con un territorio limitado”.

Los ciclos citados, de dos cursos académicos cada uno, lle-

van cuatro años impartándose en el IES Tegui. Sus participantes se integran en el instituto junto a otros alumnos de ESO y Bachillerato, así como de otras ramas de FP; y realizan, como ellos, una educación reglada por la Consejería de Educación. Teno es el coordinador de la parte de Agricultura y Jardinería y también del proyecto Erasmus para la internacionalización del alumnado.

“Somos, desde hace nueve años, el único centro que imparte agricultura y jardinería en la Isla. En el CIFP Zonzamas de Arrecife se imparte algo de viticultura, pero para el resto de ramas agrarias hay que acudir a Tegui”, indica el docente. Las administraciones públicas se han volcado con estos ciclos educativos: “Hay que agradecer la enorme colaboración que nos prestan el Cabildo y el Ayuntamiento, que nos ha cedido las dependencias del invernadero del Centro agrotecnológico, y la implicación de los propios técnicos municipales”. Tegui, además, asume el transporte de alumnos en guagua a las instalaciones. También Haría pone las instalaciones de la Finca Lajares a disposición de los alumnos para las prácticas y otro tanto ocurre con la Finca agroecológica de Maneje.

La exclusividad en esta oferta de estudios del IES Tegui atrae a alumnos de FPB de toda la Isla “desde Playa Blanca a Haría”. Algunos acumulan cursos repetidos “en un sistema educativo que no se adapta a sus necesidades” y que encuentran su sitio en esta formación, “donde las actividades son más prácticas y con contenidos reales”, subraya el coordinador de estos ciclos.

Teno pone ejemplos muy ilustrativos de lo estimulante que es para los alumnos “sembrar trigo, cebada, centeno o un melón carraqueño; ver, al cabo de las semanas, cómo van naciendo; tratar las posibles enfermedades y asistir a la cosecha, que se reparte entre el alumnado. Es muy gratificante volver a casa con una lechuga, un trozo de calabaza para el potaje o un melón de postre”, indica el profesor.

En el ciclo de FPBA cursan sus estudios alumnos con diversidad funcional de al menos el 33 por ciento, desde síndrome de Down o diversidad visual a intelectual de diferentes rangos y tipologías. Lo que a simple vista parece un enorme reto, resulta “superinteresante” para los profesores “porque estos alumnos probablemente han sido únicos en su clase durante toda su vida, lo que les habrá hecho sentirse solos. En cambio, ahora se ven

rodeados por personas similares a ellos, dentro de las diversidades funcionales de cada uno, lo que refuerza los lazos y crea entre ellos un vínculo de colaboración y ayuda casi familiar”.

“El entorno y nosotros mismos, los docentes, notamos un cambio abismal, una madurez en los alumnos y alumnas, cuando finaliza el curso. En su casa se sorprenden con la evolución en tan solo unos meses. Lo que ocurre es que, quizá por primera vez, han estado solos ante el peligro, ya que son ellos los responsables de sus tareas, lo que también hace que se sientan realizados. Además, esta actividad conlleva evidentes beneficios para la salud. No es lo mismo pasar seis horas sentado ante una mesa que rodando carrerillas, abriendo agujeros en la tierra o plantando. Evidentemente tanto ejercicio abre el apetito y cansa. Los padres nos dicen ‘nunca lo había visto comer tanto’”, dice Teno.

La agricultura resulta una labor muy gratificante porque permite disfrutar del producto conseguido con planificación, esfuerzo y supervisión: “La semana pasada recolectamos tomates y los alumnos los ofrecieron a sus otros profesores. Algunos incluso los compran o les agradecen el regalo, correspondiendo con una invitación al bocadi-



Víctor.



Andrea.



Osiris.



Raúl.



Rafa.

llo al día siguiente. Los chicos se sienten, así, reconocidos”.

Otra experiencia que repercute positivamente en los alumnos es realizar actividades de asesoramiento en los huertos escolares y jardines en centros educativos, a veces en los mismos a los que ellos acudieron en otras etapas. “Pero ahora juegan otro rol completamente distinto, van a impartir enseñanzas a los que fueron sus compañeros y a los que, ahora, tutorizan en esta actividad”, destaca Teno.

### Inserción laboral

Por si todas estas ventajas fueran pocas, el coordinador de los módulos confirma las salidas laborales que tienen estas forma-

ciones, “ya sea en este sector, donde todos los que lo desean están trabajando, o bien como puente a los estudios de bachillerato u otros ciclos”. En el caso de la FP adaptada, Lanzarote ya cuenta con la primera promoción en el mercado, “destacando uno de los alumnos, una persona superválida, muy responsable y trabajadora y al que no hay que enseñarle nada”, indica Tano, que está seguro de la apuesta que ofrece a los posibles empleadores, “sin olvidar las ventajas que ofrece la contratación de personal con diversidad funcional, obligatoria por ley en el caso de las grandes empresas”.

Como en tantos otros sectores, el primario ve en la pande-

mia una oportunidad de reconversión económica para la Isla. “En los foros a los que acudo, reitero la necesidad de repensar nuestro modelo. Si bien el motor es y será el turismo, podemos enfocarnos mucho más en el sector primario, que en el caso de Lanzarote tiene en La Geria uno de los mayores atractivos para el visitante.

### Cualidades del suelo

Lo cierto es que, además del aspecto paisajístico, la tierra isleña es en sí misma un tesoro por sus cualidades para la agricultura. “En ese sentido y junto al equipo técnico de la Concejalía de Agricultura de Tegui, estamos dando un en-

foque nuevo al invernadero del Complejo, destinando una parte a recuperar variedades locales. Este año estamos haciendo ensayos e investigación I+D+i con cultivos como melón carraqueño, espárragos trigueros y otros cultivos. También contamos con una campaña de variedades de pitaya. Nuestros tomates, nos los quitan por el sabor que tienen. tenemos variedades locales como manzana negra (original de Lanzarote y Fuerteventura) y estamos probando con *cherry* (tomate cagón) kumato y pera”. Las joyas locales no acaban aquí. El pasado año se inició el cultivo de habichuelas blancas de Lanzarote; y los vinos de La Geria, en concreto

El sector primario ve en la pandemia una oportunidad de reconversión económica

una selección cedida por Bodegas El Grifo, para una visita de Erasmus de Viticultura, causaron auténtica sensación en una cata a ciegas entre entendidos, provenientes de Burgos, Creta, Chipre y Atenas.

Teno tampoco olvida a la nueva generación de restauradores, distribuidores y cocineros, “que apuestan por los productos ecológicos y de kilómetro cero”, y cita, entre otros, los proyectos de Finca Machinda, la cooperativa de cochinilla de Guatiza o La Sarantontona, “todos, colaboradores de nuestros cursos”, concluye Teno Osorio, sin disimular el orgullo que siente por este especial proyecto educativo.

**VIVERO DE IDEAS**  
*Juveniles*

05 OCT al 30 NOV

!!!PRESENTANOS TU PROPUESTA!!!

**Ayuntamiento de San Bartolomé**  
Concejalía de Juventud

WWW.SANBARTOLOME.ES / 928 52 12 00

A sus 97 años de edad, Domitila Padrón (24 de mayo de 1923) puede presumir de mantener una memoria envidiable. Una bella sonrisa envuelve su mirada. Esa que enamoró en su juventud a sus pretendientes y ahora a las cámaras de los fotógrafos y de televisión, tras convertirse en una figura pública en Lanzarote al recibir el homenaje como mujer rural del año. “Y yo contenta de tener tanta publicidad”, dice orgullosa esta vecina de Mácher.

MARÍA JOSÉ LAHORA

Domitila recuerda que los jóvenes de su época acudían a los bailes para conocerse. “Había que salir para conseguir novio”, dice. “Si la persona no es vista no es adoraba”, cita. No es de extrañar que de esos encuentros saliera alguna que otra relación. También recuerda su época de moza, cuando le llovían los pretendientes: “Me gustaba mucho redactar las cartas y ponía a los chicos loquitos”, dice entre risas. “Yo era muy pícaro en esa época”, añade.

Fue en uno de los bailes donde conoció al que más tarde sería su marido, Juan Viña Hernández. Tras varios años de noviazgo y mucho trabajo para conseguir unos buenos ahorros, la pareja pudo por fin adquirir la casa donde Domitila pasó su infancia y juventud y emprender una vida en común. Contaba 27 años el día que contrajo matrimonio.

Los padres de Domitila, Marcial Padrón Medina y Carmen Bermúdez Mesa, marcharon entonces “al Uruguay” junto al resto de sus hermanos. Aunque estos regresaron al cabo de los años, sus padres decidieron permanecer en el país latinoamericano, que pudo visitar en una ocasión. También solían regresar en algún viaje sus padres, aunque nunca para quedarse. “Toda la ilusión de mis padres era viajar al Uruguay y allí se quedaron”. Tras su regreso de tierras americanas, algunos representantes de la familia se instalaron en Fuerteventura. Era costumbre (antes del coronavirus) quedar cada año para reunirse.

La vida de Domitila estuvo siempre ligada al campo, aunque de soltera solía coser en el taller familiar. Ella misma confeccionó el traje de su marido para la boda, que Juan lució, años después, en un retrato familiar junto a los dos hijos del matrimonio, Rogelio y María Imperio. De diseñar su vestido de novia se encargó su hermana modista, es-



DOMITILA  
PADRÓN

## Mujer rural y vital

Domitila Padrón conserva su pasión por el punto. Foto: Adriel Perdomo.

pecialista en moda femenina. La pasión por las labores de costura la ha mantenido durante todos estos años. Sorprende ver cómo maneja las aguas de punto. Tiene debilidad por confeccionar fundas de cojín. Hasta una a la semana dice que hace. También recuerda que desde pequeña bordó muchísimo, incluso para la calle, aunque hoy día se le fatiga la vista y prefiere las labores de punto, más llevaderas y en las que se afana a todas horas, ya sea para confeccionar prendas para decorar su hogar o para regalar a los miembros de su familia. No en vano, cuenta con cinco nietos y un biznieto.

### Vida rural

Tras la boda, a Domitila le tocó alternar las labores del campo con las domésticas como ama de casa. En el campo, el matrimonio sembraba cebollas, tomates, arvejas, cebada, millo, judías y chícharos. “De todos los granos teníamos”, dice. Domitila resalta el duro papel que realizaban las mujeres de su época, “trabajando en el campo y en la casa”. Algunas de ella, con maridos “ruines, hasta leña le daban a sus esposas. Hoy los maridos andan derechos, porque, si no se portan bien, les ponen la maleta en la puerta”, comenta.

De su infancia recuerda sus años de estudio en el colegio. Primero en Tías, con doña Pilar, que, de origen peninsular, acabó mudándose a Uga tras contraer matrimonio. Cuando contaba 10 años, la familia de Domitila se

trasladó a Mácher, donde al principio no había maestro público, hasta que a los 13 años pudo retomar las clases con doña Dominga, mujer de Rafael Stinga, de la que dice “era una excelente maestra”. Su tiempo en la escuela no duró mucho más, “la escuela entonces no era más que una habitación y nos echaban a los alumnos mayorcitos para que entraran otros niños”, narra.

Domitila fue la mayor de ocho hermanos. Le tocó cuidar de ellos y dice que si lloraban los castigaba. Cuenta una anécdota de esa época, cuando de joven se quedó de madrugada cuidando de los pequeños. “Mi madre salió de amanecida y uno de mis hermanos comenzó a llorar. Yo quería seguir durmiendo, y como no callaba, le di una torta que le dejé seco. Entonces pensé: ‘Ya le maté’. Al menos, hizo que se durmiera”. Otra historia que cuenta de su infancia es la de aquella vez, aún residiendo en Tías, cuando le encargaron ir a comprar con la burra. En el camino se encontró con una amiga del colegio a la que comenzó a hacerle “regañizas”, con tan mala fortuna que Domitila cayó sobre una pared y se golpeó la cabeza. “A mi madre le dije que había sido la burra. Era mala yo, entonces”, dice entre risas.

Otro momento memorable fue la peregrinación a la ermita de Las Nieves con unas zapatillas de suela de caucho y amarradas al tobillo con un atillo que le destrozaron los pies. “No podía ni caminar y llegué coja perdida”.

“En la escuela nos echaban a los mayorcitos para que entraran otros niños”

Domitila estuvo siempre ligada al campo, aunque de soltera cosía en el taller familiar

“Los extranjeros empezaron a comprar en Mácher y la gente cogió dinerito”

Tal era su dolencia, que causó la burla de algunos vecinos, según explica. Las peregrinaciones a la Virgen eran habituales para cumplir las promesas.

Sobre la evolución de Mácher en todos estos años de vida, Domitila comenta el impulso del turismo. “Los extranjeros comenzaron a comprar terrenos y la gente cogió mucho dinerito. Nosotros no”, explica. Añade que algunos de los propietarios del suelo se querían quitar de encima estos terrenos “para no pagar la contribución, pero se los vendieron bien a los extranjeros”. “Hubo un disloque haciendo casas para el turismo, y la gente ganó su dinero y también pudo construir sus propias viviendas”, comenta sobre el desarrollo de la localidad. A pesar de su vitalidad, Domitila no ha estado ajena a los achaques propios de la edad: “Tengo mis problemas de salud, pero los llevo bien. Pocas personas de mi edad pueden decir que caminan como yo y, gracias a Dios, la cabeza, hasta el día de hoy, funciona más o menos”. Ha sufrido de problemas de corazón que le han obligado a vivir con un marcapasos, y algún que otro broncoespasmo, aunque ya hace un “tiempito” que no le dan.

Con esto de la COVID, echa de menos acudir a la misa de la ermita de San Pedro: “Desde que empezó el virus he ido dos veces, no más”. Tenía por costumbre desayunar después de la ceremonia en el bar con una amiga. Ahora se tiene que conformar con ver la homilía por la televisión.





**NUEVA**      *XXX*  
**APERTURA** —  
**C.C. ARGANA CENTRO**

DIRECCIÓN:  
Crt. a San Bartolomé N. 230  
Arrecife

-----

HORARIO:  
De Lunes a Sábado  
9:00h a 21:00h.

-----

TELÉFONOS:  
928282584 / 928282583

-----

•  
•  
•  
•  
*¡VISÍTANOS!*



MUSICAL PANCHITO



ANTONIO LORENZO

OPINIÓN

Cronista oficial de Arrecife.

## Agustín Pallarés y la historia de Lanzarote

Por gentileza del autor, tengo a mi alcance, por esos medios que la actual técnica permite, el libro *Historia de Lanzarote*, de Agustín Pallarés, lamentablemente inédito para la cultura popular. Aunque es necesario, dada su amplitud, dedicarle bastante tiempo para su total lectura, que espero terminar a la mayor brevedad posible, dado el interés que en mí ha despertado, creo mi deber, en favor de esa cultura insular, dar a conocer públicamente mi opinión sobre su contenido y la necesidad de que, también en el menor tiempo, pueda estar en manos, no solo de los lanzaroteños, sino del conocimiento general. Ese sistema y su desarrollo en forma de vademécum, como de forma acertada lo ha calificado su prologuista, doña María Antonia Perera, me

ha permitido un recorrido por todo el libro que, aunque de forma un tanto ligera, lo suficiente para conocer su contenido y considerar necesaria su divulgación. Hacemos un escueto resumen de su amplio recorrido. Se inicia con las noticias existentes de la Antigüedad Clásica y abarca hasta el Siglo XX. Se va desgarrando por siglos, comenzando por el XIII, en el que entre otras nos habla del viaje de los hermanos Vivaldi; en el XIV, con el genovés Lanzarote Malocelo, que dio nombre a la Isla; del XV destaca la llegada de los franceses, con Juan de Bethencourt y el establecimiento de Rubicón; del XVI, la historia del Castillo de Guanapay y las incursiones de corsarios y piratas, entre ellos del Morato Arráez; dentro del XVII, la creación del denominado *Tributo de sangre*, por el que

las Islas Canarias deberían contribuir al poblamiento de América, aportando cada año cincuenta familias por cada mil toneladas de productos remitidos al Nuevo Mundo; en el XVIII, las erupciones volcánicas; en el XIX, la creación de la Parroquia de Arrecife y la abolición del Tribunal de la Inquisición y, finalmente, en el XX, que se inicia con el incendio de la iglesia de Tegui y la electrificación de Arrecife. Relación de personalidades de la Isla y las que nos visitaron; viajes a América o extensa toponimia en la que el autor es un verdadero especialista, son otros tantos aspectos de la obra. Toda una verdadera enciclopedia, como también la califica la prologuista, de la historia insular. Esta ingente obra, a la que Agustín ha dedicado una gran parte de su larga vida, merece un premio. No una

medalla, el nombre de una calle o un busto, sino que él sepa que su trabajo no ha sido en vano; que todos esos conocimientos están a disposición de todos los lanzaroteños en librerías, bibliotecas públicas o privadas y en todos y cada uno de los centros de

“Esta ingente obra, a la que Agustín ha dedicado una gran parte de su larga vida, merece un premio, que él sepa que su trabajo no ha sido en vano”

enseñanza insulares o más allá de la Isla. Esperamos que conseguirlo sea labor de nuestros responsables culturales, políticos o económicos mediante su cercana edición.



JOSÉ JUAN ROMERO

ROQUE DEL ESTE

## CEIP Playa Blanca, una escuela para todos

Entramos en otro macrocentro educativo, con una historia reconocible de lucha contra las adversidades. Desde que abrió sus puertas en 1991, con 18 docentes, el CEIP Playa Blanca no ha parado de crecer. Hoy cuenta con 60 maestros-as y más de 800 alumnos-as, de 28 nacionalidades, distribuidos en 36 aulas, seis de ellas modulares. Desde hace varios años la localidad necesitaba otro espacio educativo. El CEO Playa Blanca se ha desarrollado con lentitud. El impulso de los últimos meses hace probable su estreno en el próximo curso. Supondrá un alivio de nueve unidades para el CEIP Playa Blanca, donde entienden que “lo lógico hubiera sido haber construido otro centro de primaria e infantil”. Por si fuera poco, nueva crisis. Más carga administrativa, crecen las solicitudes de ayuda (libros, comedor...). Y se tuvo que reorganizar todo para implantar las medidas



de seguridad. “Hemos encontrado muchas dificultades por ser un centro muy grande”, comentan sus directivos. Algo bueno trajo la COVID y fue estabilidad en la plantilla. Las nuevas incorporaciones bajaron del 80 por ciento habitual.

Desde los tiempos en que dirigía Jaime Quesada, relevado a su jubilación por la actual directora, Trinidad Pérez, la labor del equipo directivo ha sido funda-

mental para transmitir el carácter luchador. Su secretario, José María Sánchez, lo resume así: “Hay que sacarle partido a esta diversidad cultural, de ella nos enriquecemos, aprendemos, solo se trata de aprovechar recursos que nos ofrecen distintas entidades para hacer un trabajo realmente valioso en el que prima nuestro lema ‘Una escuela para todos’. Nuestro centro se identifica por ser un centro abierto al

“Hay que sacarle partido a esta diversidad cultural, de ella nos enriquecemos, aprendemos. Solo se trata de aprovechar recursos que nos ofrecen distintas entidades”

exterior, por las ganas de salir del aula para seguir aprendiendo, por conocer nuestro patrimonio cultural y enseñarlo a los que llegan, actividades en las que las relaciones interpersonales se estrechan y se enriquecen”. Y así continúa el camino, con retos como la personalización, la visión global de la educación, el aprendizaje basado en habilidades/destrezas y el empoderamiento tecnológico.

Guía para la correcta gestión y separación de residuos.  
Próximamente en nuestra página web [www.ayuntamientodetias.es](http://www.ayuntamientodetias.es)

---



---

Cuídame  
mucho.  
Quiéreme  
bien.

Contenedor  
marrón.

Residuos orgánicos y biodegradables.



Entre todos, cuidamos de Tías.

---

Promueve:



Gestiona:





SAÚL GARCÍA

El Correílo se iba a presentar en sociedad en abril, en un acto público, pero por motivos obvios tuvo que retrasar la presentación y se ha acabado dando a conocer mediante un comunicado enviado a los medios de comunicación. El objetivo, no obstante, es el mismo: “Seguir defendiendo el interés general desde la sociedad civil”. Sus impulsores son los exconsejeros de Podemos en el Cabildo insular, Griselda Martínez, que lo preside, Pablo Ramírez y Carlos Meca, así como otros antiguos miembros de esa formación, como Daniel Cabecera, entre otros.

Dicen que muchos de los temas que abordaron en los cuatro años de actividad institucional siguen sin resolverse. De hecho, el nombre lo rescatan de los antiguos barcos correo. “Los correillos fueron decisivos para el desarrollo de la Isla, transportaban pasajeros, mercancías, correo, agua..., permitieron que Lanzarote se conectara con el mundo para propiciar un progreso necesario”, aseguran. Y el agua es uno de sus objetivos principales. “Fue uno de nuestros grandes caballos de batalla y lo seguirá siendo. La adjudicación del ciclo integral del agua a Canal Gestión Lanzarote constituye uno de los episodios más oscuros de la política en la Isla de las últimas décadas. Y el Cabildo sigue sin impulsar el proyecto del acuífero de Timanfaya, que podría aportar agua de calidad al campo y abaratar el coste de la producción y venta del agua de consumo. Es incomprensible la pasividad que sigue mostrando la primera institución insular con un tema que

## Despierta de nuevo el movimiento ecologista en la Isla

Nace una nueva asociación en la Isla, El Correílo, al mismo tiempo que se impulsa otra que se integrará en la Federación Ben Magec-Ecologistas en Acción

podría ser decisivo para la Isla”, señala Carlos Meca.

Los antiguos cargos públicos de Podemos no van a ser los únicos que recuperen la actividad en la sociedad civil. Hace unas semanas se activó Ecologistas en Acción Lanzarote, con presencia en redes sociales y que responde al impulso de otro grupo de personas que están en vías de crear una nueva asociación que se integrará en la federación Ben Magec. “Se avecinan tiempos difíciles, es necesario replantearnos como sociedad el futuro que queremos construir desde el presente, nos tememos que se vuelva a apostar para salir de la crisis por el binomio fracasado de construcción más turismo, depredando el territorio y destruyendo el medio ambiente. Hoy más que nunca creemos en una sociedad unida en la defensa del territorio. Por eso y para eso hoy estamos aquí construyendo esta asociación para unir nuestros esfuerzos a otros grupos y personas que creen en una sociedad más justa y respetuosa con el medio ambiente”, señalan en su presentación.

El presidente de esta nueva asociación será Jorge Cáceres y la vicepresidenta, Elena Solís. Cáceres señala que en la Isla hay movimientos ambientalistas e iniciativas ecológicas, ecologistas o naturalistas, como re-

cogidas de residuos o limpieza, entre otras, pero que no hay un colectivo fuerte ecologista como hubo en el pasado, con El Guincho, que no ha vuelto a convocar elecciones. Dice que es evidente que hay interés porque, en solo unos días, su primera publicación en las redes tuvo más de tres mil visitas.

“Hemos hablado con Ben Magec porque no puede ser que Lanzarote sea la única isla que no tenga un colectivo asociado a Ecologistas en Acción porque El Guincho está desaparecido”, dice Cáceres. Van a intentar “reactivar el movimiento ecologista”, y “más con la que se puede venir ahora, con la salida de la crisis que pueden llover palos por todos lados, con presiones para reactivar la construcción y la especulación y volver a lo mismo, así que la sociedad organizada necesita contar con un contrapeso”.

Además de las cuestiones estratégicas, ya tienen dos caballos de batalla. Por un lado, la iluminación que afecta a las pardelas y las desorienta, ya que no existe un alumbrado adecuado que no deslumbe, lo que entra dentro de un debate más amplio, relacionado con la contaminación lumínica. Tampoco existe una campaña de recogida de pardelas ni de información en Lanzarote, mientras que en otras islas sí. “¿Qué

“El gen ecologista está en Lanzarote, está ahí, pero alguien tiene que impulsarlo”

“Seguimos sin contar con un planeamiento que permita afrontar los retos del futuro”

futuro queremos para la biodiversidad canaria?”, se preguntan. También destacan que hay un interés claro por no hacer cumplir las normativas y que solo hay un agente de medio ambiente activo para toda la Isla. Por otro lado, ya han hecho una primera denuncia, a través de Ben Magec, contra la práctica de motocross en El Jabbe. Además, desde El Correílo señalan que hay más objetivos. “Seguimos sin contar con un planeamiento urbanístico y territorial que permita afrontar los retos del futuro y sin un modelo económico alternativo que ayude a paliar situaciones como las que nos toca afrontar en el presente”, dicen.

Y se proponen dar repuesta “a problemas que ya no son sólo locales, como el cambio climático o el agotamiento del actual modelo económico global”.

Cáceres destaca que “sin medio ambiente no hay calidad de vida” y añade que hace falta una voz ecologista para informar, para hacer seguimiento a agresiones como nuevas playas artificiales o proyectos especulativos en el territorio. “Es nuestra obligación como sociedad, somos los responsables de mantener ese patrimonio biológico”, asegura, y señala: “El gen ecologista está en Lanzarote, está ahí pero alguien tiene que impulsarlo”.

SAÚL GARCÍA

-¿Por qué es necesario un colectivo ecologista en la Isla en estos momentos?

-Principalmente porque los problemas medioambientales que sufre Lanzarote no se han resuelto. Hubo avances a finales de los noventa en cuanto a la ordenación del territorio y se hicieron intentos por contener el crecimiento turístico desbocado, pero en 20 años se ha perdido en gran medida la conciencia que existía en aquellos años por parte de una mayoría social sobre la necesidad de parar. En el año 2000 se tenía más claro que ahora que podíamos vivir mejor con menos turismo. Se hablaba de ello, había un debate social y la percepción mayoritaria era que existía una confrontación fuerte entre los intereses especulativos de unos pocos y el interés general de la inmensa mayoría de ciudadanos de la Isla. Pero no es el único tema. La gestión del agua sigue siendo un asunto de importancia capital, máxime cuando a los costes elevados de la desalación y las pérdidas insólitas de agua que se vienen produciendo desde hace décadas se ha unido ahora el descubrimiento de una gran bolsa de agua bajo las lavas de Timanfaya. Y hay mucho camino que recorrer para recuperar la identidad paisajística de la Isla, pisoteada en los últimos años. Y por supuesto, hay mucho que hacer para que Lanzarote sea un referente en la lucha contra el cambio climático, que es una oportunidad para recuperar ese papel pionero que tuvimos a finales de los noventa. Pero por contestar de una forma más amplia a la pregunta, tenemos que decir que también es necesario un colectivo ecologista en la Isla porque existe un vacío debido a que la principal asociación ecologista, El Guincho, permanece secuestrada desde hace 17 años por los intereses personales de Pedro Hernández. Ni una sola vez en ese tiempo se han convocado elecciones en ese colectivo.

-¿Cuáles van a ser las primeras acciones, las más urgentes, los primeros objetivos?

-El tema al que en un inicio queremos dar la máxima prioridad es el agua. En una doble vertiente. Por un lado, recordando a la presidenta del Cabildo que cumpla con una de sus promesas electorales: la revisión de la adjudicación del contrato de gestión del ciclo integral del agua a Canal Gestión, uno de los mayores escándalos protagonizados por el anterior presidente. Y por otro lado, presionando todo lo que podamos a la corporación insular para que se

## GRISELDA MARTÍNEZ

**PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN ECOLOGISTA EL CORREÍLLO**

**“La presidenta del Cabildo debe cumplir su promesa electoral de revisar el contrato con Canal Gestión”**

**Nace una nueva asociación ecologista en la Isla. El Correílo lo preside Griselda Martínez, exconsejera de Podemos en el Cabildo de Lanzarote y lo impulsan antiguos cargos públicos de esa formación.**

ejecuten cuanto antes los trabajos pendientes para determinar la cantidad y calidad del agua del acuífero de Timanfaya. Es absolutamente incomprensible que el Cabildo no haya movido un dedo en el año y medio que lleva este gobierno.

-Tampoco parece que se haya hecho mucho en la ejecución de sentencias de los hoteles, un pleito eterno y del que uno no puede dejar de pensar que la situación sería diferente ahora si se hubiera respetado la Moratoria.

-Así es. La lentitud de la Justicia unida a la tibieza, por no decir complicidad, de ayuntamientos como el de Yaiza, hace que haya hoteles que lleven 15 años con la licencia anulada y con sentencias de derribo que siguen en pie y funcionando. Creemos que ha llegado la hora de ver cómo se tiran algunos hoteles cuyos propietarios incumplieron la ley y sobornaron para conseguir las licencias. Si el problema son los puestos de trabajo, los nuevos hoteles que están en construcción podrían incorporar a esos trabajadores, por no hablar de que posiblemente los propietarios volverían a construir un hotel en esas parcelas, esta vez cumpliendo la ley. Y efectivamente, si las cosas se hubiesen hecho de manera legal, hoy Lanzarote estaría en mejores condiciones para afrontar una crisis como la que estamos sufriendo, tanto en términos sanitarios como económicos. Lo peor es comprobar que de todo esto se viene advirtiendo desde hace 35 años, pero algunos empresarios y sus medios de comunicación siguen intentando que no se relacionen las crisis pasadas y la actual con el modelo urbanístico basado en la corrupción que ha imperado en Lanzarote.

-Precisamente la crisis obliga a tener otra mirada o una búsqueda distinta de las soluciones que siempre se han dado, pero, ¿teme que quizá pueda lastrar o dejar en segundo plano algunas luchas ecologistas ante el argumento, de nuevo, de la mala situación económica?

-Desde luego es un riesgo, porque es el argumento que han esgrimido siempre los defensores del desarrollismo, del capitalismo salvaje y del urbanismo vinculado a la corrupción. De hecho, ha sido esa cantinela repetida hasta la saciedad por los medios del poder económico la que hace que ahora pudiera parecer que no es el momento para plantear algunas de las viejas demandas del ecologismo en las islas, que hay otras prioridades. Pero entendemos que es exactamente al revés, por dos motivos: primero, porque ante la histórica petición desde el ecologismo de la necesidad de parar para reflexionar sobre el futuro de la Isla y sobre las alternativas para su desarrollo, estamos en un momento inmejorable, pues hemos tenido que parar a la fuerza, y esto supone una oportunidad que sería una pena desaprovechar. El parón forzoso ayuda a plantearnos si tenía sentido seguir como estábamos, si el modelo económico basado en el monocultivo del turismo era razonable, si eran aceptables las condiciones económicas de muchos trabajadores en un contexto de bonanza de los grandes touroperadores turísticos, si era inteligente o no saturar la Isla de turistas sin tener garantizadas antes unas condiciones sanitarias suficientes, si no es compatible una mejora en el medio ambiente con el mantenimiento de una determinada actividad económica vinculada a esos nuevos proyectos ambientales. Y en segundo lugar, porque el equilibrio ecológico



**“Hemos tenido que parar a la fuerza, y esto supone una oportunidad”**

del planeta y las consecuencias del cambio climático no entienden de pandemias y es necesario tomar medidas ya. No creemos que los responsables de medio ambiente de las diferentes administraciones públicas no puedan seguir trabajando con normalidad en sus áreas.



Decorando

**Plantas de Interior - Jardín Urbano  
Decoración & Decoración de Eventos**



Decorando  
Ctra. Gral. Mácher, 110 (LZ-2) - Mácher  
Tel. (+34) 654 818 847 - Tel. (+34) 630 564 572

Horario  
Lunes - Viernes: 10:00 - 18:30 h.  
Sábados: 10:00 - 14:00 h.

decorando\_lanzarote  
decorandolanzarote



# Consume Lanzarote

*Lo bueno está aquí*

**DEL 12 DE OCTUBRE AL 29 DE NOVIEMBRE**

## Gran **SORTEO**

Tus compras tienen premio, por cada 10 € de compra participa en el sorteo de 7 vales

regalos de

**1.050€\***

\*A gastar en los comercios adheridos.

## GASTRO tour

Valora la mejor tapa y consigue una cena valorada en 100 €

En los restaurantes participantes.



↓ Descarga la APP  
**Consume Lanzarote**



Información y bases del concurso en [www.consumelanzarote.es](http://www.consumelanzarote.es)



Cabildo de Lanzarote



Centros de Arte,  
Cultura y Turismo  
Cabildo de Lanzarote



AYUNTAMIENTO  
DE ARRECIFE



AYUNTAMIENTO  
DE MARIA



AYUNTAMIENTO  
DE TEQUISE



AYUNTAMIENTO  
DE TÍAS



AYUNTAMIENTO DE  
SAN BARTOLOMÉ



AYUNTAMIENTO  
DE YAIZA



AYUNTAMIENTO  
DE TINAJO

\*Los premios podrán variar en función del número de comercios participantes.

SAÚL GARCÍA

-El proyecto de la central eléctrica, ¿no se debe hacer o no se debe hacer tal y como está planteado?

-Entendemos que los costes medioambientales de esa obra son mucho más gravosos que sus beneficios y eso ya es una razón más que suficiente en un territorio muy afectado, como Gran Canaria, por una sobre explotación de los recursos, donde se ha perdido el borde litoral, las mejores tierras de cultivo, la gran masa forestal... Es una isla con casi un millón de habitantes y graves problemas sociales. No podemos seguir perdiendo el territorio.

-Entienden que el proyecto está sobredimensionado, que no se ajusta a las necesidades de energía de Gran Canaria...

-Si no fuéramos a apostar por las renovables y energías limpias, a lo mejor sería necesario, aunque creemos que está sobredimensionado y no está pensado solamente para resolver el problema de Gran Canaria, sino para otros fines que aún no conocemos muy bien. El proyecto es faraónico. Hay que apostar por las renovables: eólicas, solar, las mareas... Es menos costoso. Esta obra se va a llevar a cabo, según el proyecto, en un plazo de seis años pero en realidad va a durar por lo menos diez.

-¿Cuáles son los principales inconvenientes, en su opinión?

-Se van a abrir pasos a base de dinamita entre roques y montañas, la zona va a quedar absolutamente industrializada y es uno de los parajes naturales que le quedan a la Isla, el mayor barranco, que es cuenca hidrográfica. El caudal de agua que recogen las presas de Chira, Soria y Las Niñas es espectacular cuando llueve, pero hay otras alternativas de generación de energía menos costosas. Dentro de diez años no sabemos ni cómo van a estar las renovables, los sistemas de almacenamiento van a ser más avanzados y más baratos. Esta obra es irreversible. El día después de que se inaugure ya estará obsoleta, y esa es la opinión generalizada. Cuando esto se vaya a inaugurar, los costes de producción de energía de este sistema serán más costosos que si se almacenaran las renovables. Iberdrola va a construir la mayor central mixta, eólica y solar, del mundo. Se está apostando por eso. Las termosolares ocupan la mayor parte de las inversiones en el planeta y las hidroeléctricas son poco más del cero por ciento. Esto significa que el futuro no está ahí y podría tener sentido en un sitio donde hay una masa de agua permanente, pero es que aquí tene-

## JULIO CUENCA PORTAVOZ DE LA PLATAFORMA SALVAR CHIRA-SORIA

### “La central hidroeléctrica de Chira-Soria es faraónica y el día después de que se inaugure ya estará obsoleta”

**Dirigió el Museo Canario y es el descubridor de Risco Caído, el origen de la declaración como Patrimonio de la Humanidad del Paisaje cultural del Risco Caído y montañas sagradas de Gran Canaria. Ahora, este arqueólogo es el portavoz de la Plataforma ciudadana ‘Salvar Chira Soria, barranco de Arguineguín’, cuyo fin es evitar que se materialice el proyecto de construcción de una central hidroeléctrica que destruiría una de las pocas zonas intactas de esa isla.**

mos que crearla artificialmente. Hay que hacer una desaladora, que también tiene consecuencias medioambientales en esa franja de costa, con el valor paisajístico y económico de desalar agua para elevarla a casi mil metros. Tienes que crear estaciones de bombeo para llevar a Chira y dar el salto de agua hacia Soria, hacer girar esas turbinas que crearían ese salto de energía y luego hay que sacarla de allí a base de torres eléctricas, con la altura de un edificio de 24 plantas, que lo atravesarán todo.

-La central sigue apostando por un modelo centralizado cuando ya se sabe que la transición energética no solo consiste en cambiar energías fósiles por renovables, sino en democratizar la producción de energía.

-Claro. Si se invierte en fotovoltaicas, a nivel particular, que la sociedad accediera a esa riqueza sería lo ideal. La centralización conlleva tener que hacer esas líneas de alta tensión y se pone en manos de una multinacional ese monopolio. Ellos son los encargados del transporte de esa energía, pero ahora la van a producir. Eso va a cercenar la posibilidad de apostar por las energías limpias, que democratizan los recursos.

-¿Tiene la sensación de que en materia energética, en el Archipiélago, se sigue parcheando, que

no se planifica el futuro energético de todas las islas? ¿Por qué cree que existe ese empecinamiento del Cabildo de Gran Canaria, presidido por Antonio Morales?

-Para eso tendría que haber una voluntad política de decir: queremos la soberanía energética y vamos a llevar un programa para controlar esos recursos, que son nuestros. En estos momentos, quien controla la situación es Endesa o Red Eléctrica, que son multinacionales que lo que buscan es obtener beneficios. Los beneficios netos de la central eléctrica en 50 años serían de más de 5.000 millones de euros. Solo buscan rentabilidad económica. El problema es que el Cabildo les cede la obra hidráulica por 75 años renovables. Por eso ese empecinamiento, porque es un negociazo, están intentando mantener ese monopolio.

-Es difícil de entender que quienes defienden esta obra se pusieran, no hace tantos años, al frente de la oposición al petróleo con la bandera de “sí a las renovables”.

-Este proyecto lleva caminando 20 años, por eso está obsoleto. En un principio se vio como una idea buena, pero conlleva contaminación del litoral, destrucción del ecosistema, industrialización del paisaje, destroz de una zona de especial protección, que está en una Reserva de la Biosfera, tiene tres espacios

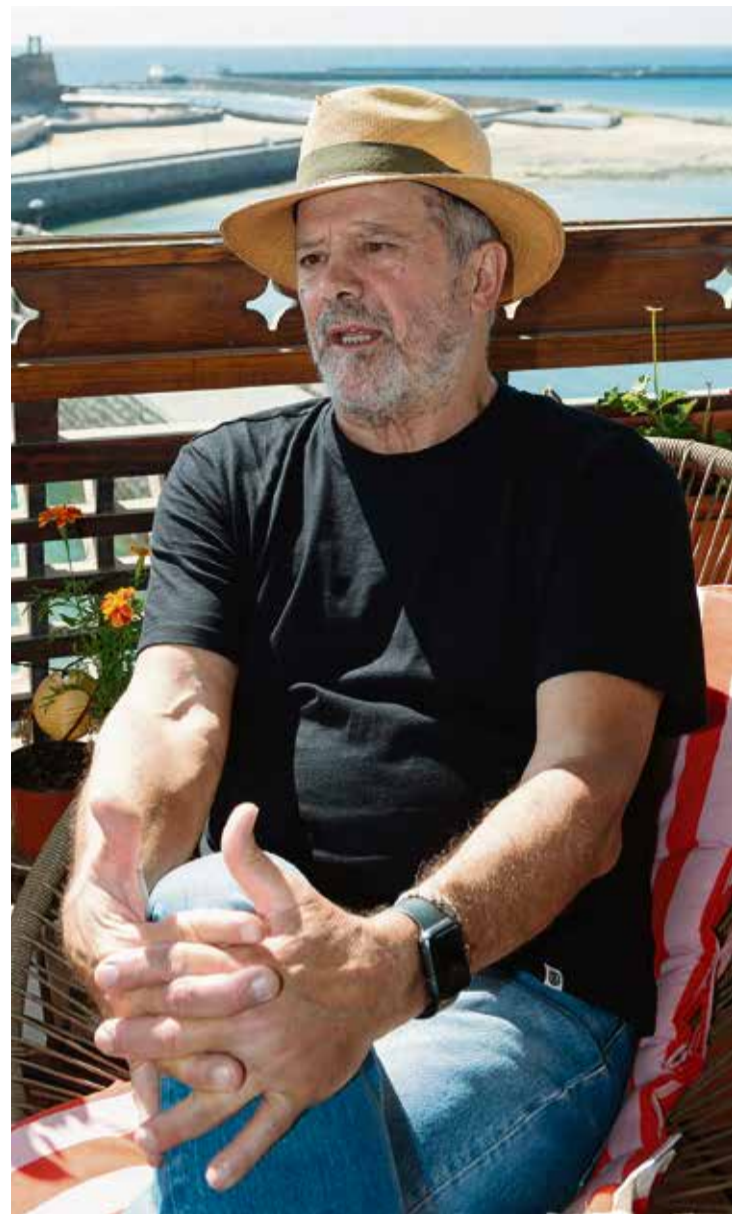


Foto: Adriel Perdomo.

### “La consigna es ‘ni un metro cuadrado más’. Hay que recuperar el territorio”

### “¿Cómo es posible que una obra de esa envergadura no se haya difundido?”

adyacentes de la Red Natura que lo rodea, además de la red de espacios naturales de Canarias y el patrimonio arqueológico y etnográfico. ¿Por qué ellos, que antes se oponían, ahora están a favor? En este caso lo que sucede es que algunos antiguos dirigentes de Ben Magec, que en este momento están situados en puestos de responsabilidad, han optado por el *donde dije digo, digo Diego*. Y este también es el debate en Gran Canaria, porque todo el mundo se ha posicionado a favor de la plataforma, pero hay algunos que van a ser tan beneficiados que les dan igual los costes ambientales.

-¿Echa de menos más apoyos de fuera de Gran Canaria?

-Es que este proyecto se ha llevado con absoluto sigilo. A finales del mandato pasado ya planteamos en una carta pública a Antonio Morales este tema. ¿Cómo es posible que una obra de esa envergadura no se haya difundido? En Europa, una obra de esta naturaleza se somete como mínimo a referéndum. Este proyecto es un gran desconocido. Nos está costando esfuerzo darnos a conocer porque los medios nos tienen silenciados, evidentemente por una orden superior de quien subvenciona estos medios. A mí me parece gravísimo que haya esta falta de transparencia democrática.



Cartel de 'Gravedad Cero'.

**Las posibilidades paisajísticas y la actividad cinematográfica profesional que se desarrolla en la Isla animan la producción local de cortometrajes**



Paco García y Airam González, creadores de 'Pure Energy' o 'Viva la República'.

## VIVIR EN un plató de cine

LOURDES BERMEJO

“En el año 2101 el aire es irrespirable. El polvo tóxico tiñe de ocre todo cuanto hay a nuestro alrededor. La humanidad sobrevive, pero a un precio que algunos no están dispuestos a pagar”. Esta es la sugestiva propuesta de *Pure energy*, uno de los últimos trabajos de Airam González y Paco García, fundadores de la productora audiovisual Stellar-Beat. “Empezamos proponiéndonos tener siempre en marcha algún proyecto y ahora estamos con cuatro a la vez”, aseguran.

La pandemia ha sido en cierto modo un revulsivo para la creación audiovisual y, en general, los profesionales del sector en la Isla aseguran estar recuperando el tiempo perdido durante la cuarentena con los proyectos en marcha o presupuestados, que tuvieron que parar por las circunstancias. Estos compromisos se están retomando “casi con urgencia”, apostilla David Hernández, de Liken Films, que nota cierto apremio en las administraciones por adelantar proyectos “para contar con material por si vuelve el confinamiento”.

En el caso de la creación de ficción, algunas de las obras de Airam y Paco, como es el caso de *Pure Energy* o *Viva la República*, están concebidas como series. De la primera se han producido dos capítulos hasta ahora y está disponible en Amazon Prime Video. El segundo episodio, rodado en inglés, ha cosechado ya visualizaciones suficientes para amortizar el trabajo, “aun-

que desde luego, de esto no se vive”, asegura Paco.

Los paisajes de Lanzarote han tenido mucho que ver en la impecable estética de *Pure Energy*, que ha contado con la participación de varias gimnastas del Club Lanzarote, que dan vida a los inquietantes personajes.

Airam González cuenta con su propia productora audiovisual y trabaja principalmente en producciones de publicidad o los rodajes que se desarrollan en la Isla. Como seleccionador del Festival Internacional de Cine de Lanzarote, cree, sin embargo, que la producción local aún es muy débil. “Baste decir que de los 4.050 trabajos presentados en la edición de este año, sólo hay uno lanzaroteño”, explica, lamentando la poca continuidad de las vocaciones cinematográficas entre los talentos isleños. “Se ve claramente entre los alumnos de la Escuela de Arte Pacho Lasso. Cursan estudios especializados, pero, después, es bastante difícil que se integren en el sector. Hay casos de gente que despierta claramente, ya sea como actor o actriz o como realizador, pero termina saliendo de la Isla a lugares donde se ofrecen más posibilidades profesionales y quedándose allí”, indica Airam.

El realizador comprende que las posibilidades no son las mismas en una gran ciudad que en una pequeña isla, alejada de donde se mueve el mercado. No obstante, dice echar de menos una mayor producción de cortos en la que se llama sociedad de la información, “donde todo

el mundo lleva una cámara en el bolsillo”.

Un ejemplo de buena acogida de la producción amateur ha sido, recientemente, el cortometraje *Gravedad Cero*, de Jai-Cualiti, productora fundada por Carmen Sancristóbal y que integran un grupo de amigos. Sin más ambición que “intentar que la gente se evada en estos momentos difíciles”, la cinta ha logrado una gran repercusión en las redes sociales.

Ya en el ámbito profesional, Paco García, director de Madrid Sci-Fi Film Festival, que reside en Lanzarote desde hace tres años, considera que “para la población que tiene la Isla, no más que una ciudad de las afueras de Madrid, la proporción de actividad audiovisual es elevadísima”. Las especiales condiciones de las islas en general, abiertas a este sector, con herramientas e incentivos, como es la propia fiscalidad o entidades como Film Commission, han supuesto, sin duda, un revulsivo para los oficios que engloba este sector creativo. Además, Paco señala la gran oportunidad que supone acoger cada año uno de los 14 certámenes calificadores de los Goya, “lo que puede ser un escaparate para tu trabajo”, insiste, animando a los aficionados al séptimo arte a presentar trabajos al certamen.

Sin embargo, y siendo realistas, el cortometraje es un género difícil de mover en la industria. Aunque es “donde se aprende”, según García, resulta casi imposible distribuirlo en salas y la

trayectoria suele adscribirse a festivales. El sector mira con esperanza el reciente estreno de *La Voz Humana*, el corto de Almodóvar que se proyecta estos días en las salas de cine “y que va a dar visibilidad a estos trabajos de menos de 25 minutos.

Shelma Sebensú es uno de los cortometrajistas más consolidados en Lanzarote, con una ascendente trayectoria sobre todo en festivales: “Intentamos trabajar de forma profesional, pero la actividad, de momento, no da dinero, no es factible como actividad empresarial. Nuestra motivación no es otra que artística y personal”, cuenta el siempre inspirador Shelma, que desarrolla su labor profesional en el diseño de iluminación para espectáculos y eventos.

El realizador se encuentra en estos momentos en la preproducción de la que será su sexta cinta, tras *La luz, Bucle, Bonita, Abrazo y Humo*.

Con Producción Fictiva, Shelma fue pionero en recurrir al *crowdfunding* (micromecenazgo) para realizar uno de sus trabajos, *Abrazo*, que logró el objetivo.

Aunque ahora no cree que sea el mejor momento para buscar mecenazgos, Shelma huye del pesimismo que parece haber invadido la cultura y ni siquiera opina sobre las evidentes consecuencias anímicas y económicas. Por el contrario, señala las posibilidades que existen a través de las ayudas públicas y la financiación privada. En su sector, el trabajo ha vuelto con fuerza, como apuntan otros profesionales de la

“La motivación es solo artística y personal”, cuenta el siempre inspirador Shelma

‘Pure energy’, de Airam González y Paco García, está disponible en Prime Video





Pedro Pérez y David Hernández, de Liken Films.



'Abrazo' fue el primer cortometraje financiado por 'crowdfunding' en Lanzarote. En la imagen, el equipo de producción.

cultura, e incluso, en su caso, ha habido tiempo para desarrollar otras ramas de la empresa, como la investigación y desarrollo.

Otra empresa isleña centrada en el ámbito audiovisual es Liken Films, la productora de David Hernández y Pedro Pérez, que es el resultado de una decidida apuesta personal. "Estudié el grado de comunicación audiovisual en la UCM de Madrid y cuando volví a la Isla trabajé en algunos medios, como *Biosfera Televisión*, y participé en producciones como *Sonidos Líquidos*, donde conocí a Pedro. En 2017 me planteé hacerme autónomo e integrarme en Liken", explica David, que tomó la decisión con tan solo 25 años.

La productora está centrada en la publicidad y trabajos docu-

mentales. Según asegura David, hasta la fecha no ha faltado el trabajo, acrecentado ahora, tras el desconfinamiento. Sin embargo, la realidad del oficio y la responsabilidad empresarial han obligado al joven realizador a dejar en un segundo plano los cortometrajes de ficción, "aunque las técnicas narrativas y visuales del cine son una herramienta poderosa a la hora de la creatividad en ámbitos como la publicidad", asegura. David sigue vinculado al cine como cribador del Festival de Cine de Lanzarote, en la sección Corto documental.

Entre sus trabajos de ficción, se encuentran los cortos *Pasar página* (2016) o *Naufragados* (2018), que se alzaron, respectivamente, con el tercer premio del certamen Lánzate a rodar de

Arrecife y el segundo premio de la sección Corto Exprés del Festival Internacional de Cine de Lanzarote.

También ha realizado trabajos documentales como el encargado por el Consejo Regulador de la D.O. Vinos de Lanzarote, para la serie *Una historia por contar*, con episodios como *El relevo*, donde se homenajea a los profesionales vinculados de una manera o de otra al vino de Lanzarote, o *Inspiración*, bajo la temática *El arte alrededor de La Geria*. La tercera entrega girará en torno a Lanzarote Sostenible.

En su parte creativa, el joven realizador dice sentirse especialmente orgulloso del spot motivacional realizado para el torneo nocturno de baloncesto de San Ginés, que le mostró la poca

confianza que existe en la Isla en la producción audiovisual local. "Hubo quien me preguntó si realmente era mío o se trataba de un trabajo de fuera", cuenta, por la sorpresa que generó su propuesta visual radicalmente urbana, alejada de los parámetros estéticos que suelen acompañar los vídeos promocionales del deporte en la Isla.

Agradecido a las personas con las que se ha topado en la profesión, menciona especialmente a quienes fueron para él auténticos maestros, además de Pedro Pérez, su socio: "Nicolás Melián y José Vera me transmitieron la importancia de la personalidad en el trabajo y el gusto, la elección y el criterio en la edición", señala. Un criterio que en su caso define como "minimalista".

## 'Gravedad Cero' supuso un pequeño fenómeno en las redes sociales



### CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

## CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

La mejor tecnología, servicios médicos y personal especializado para tu salud.

Alergología  
Angiología y Cirugía Vasculard  
Anestesia  
Aparato Digestivo  
Cardiología  
Cirugía General  
Cirugía Plástica y Reparadora

Dermatología  
Endocrinología  
Medicina del Dolor  
Medicina Familiar  
Nutrición  
Oftalmología  
Otorrinolaringología

Pediatría  
Psicología  
Radiología  
Traumatología  
Urología

 **Centro Médico Parque Lanzarote** C/ Doctor Gómez Ulla nº 29. Arrecife

Adeslas

AEGON

asisa+

AXA

caser  
seguros

divinapastora  
seguros

DKV  
Salud y bienestar

hna

MAPFRE

Santitas

MARÍA VALERÓN

Cuando se posaron en Lanzarote, los ojos de Reiner Loos ya habían visto el Sáhara, Argelia, Níger, Chad, Mali, Marruecos, Chicago, Las Vegas, Nueva York y el Gran Cañón de Colorado. Eran aún unos ojos jóvenes, de apenas 26 años, pero viejos, curtidos de recorrer mapas. Reiner Loos y Luis J. Soltmann llegaron a Lanzarote en 1976. Aunque nacidos en Alemania, eran hijos de un tiempo solo apto para navegantes, mentes abiertas, cabezas apátridas.

Por entonces, Reiner Loos era solo un soñador. Recién acabados sus estudios en fotografía señaló Lanzarote en el mapa y le dijo a Soltmann, amigo inseparable desde la infancia con el que ya había pisado tres continentes: “Luis, tenemos que ir allí”.

Él no sabía que poner su dedo índice sobre Lanzarote aquella tarde iba a ser el inicio de la carretera más larga que había recorrido hasta entonces. Si le preguntan hoy por el chico que fue, se ríe: “Vive en mí, no puede entender cómo hemos llegado aquí y cada mañana se sorprende: ‘¡Caramba, Reiner!’”, me dice cuando paseo por Betancuría”. Porque la historia que comenzó en Lanzarote hoy se desarrolla en la villa histórica mayorera, donde Loos ha construido una vida que no podía imaginar. Esta es la historia de Reiner Loos, el joven trotamundos que llegó a Lanzarote en el 76 con una Volkswagen de nueve plazas, también la del primer fotógrafo que realizó postales de Lanzarote, primero, y Fuerteventura, después, pero, además, esta es la historia del empresario que construyó un imperio de Betancuría a Vega de Río Palmas respetando el paisaje, el patrimonio y la arquitectura tradicional mayorera.

**Amar y vivir del paisaje**  
Creían, ingenuos, que la tierra no tenía fronteras, no existía para ellos la administración, ni los permisos de residencia o impuestos de circulación: el mundo



Reiner Loos, en Casa María de Betancuría (Fuerteventura). Foto: Carlos de Saá.

## Reiner Loos, un perseguidor de paisajes a ambos lados de la Bocaina

**El fotógrafo alemán llegó a Lanzarote en los años 70, sus postales se convirtieron en un elemento clave para la promoción turística y terminó recuperando edificios en ruinas en Fuerteventura**

era un espacio amable que transitar. Por eso, al llegar a Lanzarote, Reiner Loos y Luis J. Soltmann encontraron un territorio abierto, lleno de oportunidades para los ojos de un fotógrafo y un diseñador gráfico. Su primera idea fue realizar un Safari fotográfico para turistas en el Parque Nacional de Timanfaya con su Volkswagen T1, una idea que la realidad les quitó de las manos: no tenían permisos para trabajar o residir en la Isla y necesitaban, en la época, permiso de servicio público para transporte.

“Esta fue una idea que se pudo rescatar tiempo después, junto a Adrian Vam Hal, aunque con dos

Land Rovers y en distintos paisajes, claro”, recuerda ahora Reiner, que cuenta que la desilusión inicial de no poder realizar sus rutas fotográficas no evitó que se quedaran en Lanzarote. “Es tan increíble contarlo ahora. Hacíamos todo sin pensar, de forma tan naif, tan ingenua, pensando solo que queríamos estar bien y sin hacer mal”, sonríe. Decidieron quedarse tres meses y disfrutar del paisaje, fotografiar todo, del amanecer a la noche. Así nació su proyecto Multivision.

“De vuelta en Alemania reunimos las fotografías y preparamos un reportaje de la Isla; volvimos en un Citroën Mehari

lleno: dos proyectores, un magnetófono, música, altavoces y nuestras fotografías. Los directores de los tres hoteles que había en el momento estaban ilusionados con el documental y empezamos a proyectarlo por la noche”, cuenta Reiner. Se refiere a los hoteles Fariones (Puerto del Carmen, inaugurado en 1966), Gran Hotel (Arrecife, 1968) y Salinas (Costa Teguise, 1978), los espacios turísticos de importancia en la época, en plena irrupción del sector. “Así empezó la vida en Lanzarote”. A la proyección se sumó el cine de Puerto del Carmen, donde los turoperadores del momento (TUI,

**Su primera idea fue realizar un Safari fotográfico para turistas en Timanfaya**



### El Asadero de Mácher BBQ & Grill

CARRETERA TÍAS - YAIZA, 110 - MÁCHER

*Las mejores carnes de res, cerdo y cordero. Excelentes vinos y las mejores vistas al mar de Lanzarote*



☎ 928 52 74 32



De martes a sábado: 13:30 - 16:00 h. / 19:00 - 22:30 h. • Domingo: 13:30 a 16:00 h. • Lunes, cerrado

Neckermann, Alltour) comenzaron a llevar también a turistas para vender excursiones.

“Fueron tiempos de sobrevivir sin pensar; Luis hizo dibujos de Timanfaya y también hacíamos collares con el grabado de estos dibujos para vender en tiendas de souvenir”. La gran oportunidad inesperada llegó de TUI y Neckermann: era 1979, y Reiner se convertía en el fotógrafo de los dos grandes touroperadores en Lanzarote.

### Las primeras postales

Quien sabe leer la economía no necesita atajos. En 1979, la eclosión del sector turístico empezaba a evidenciarse en Lanzarote. Los ojos despiertos de Reiner lo veían; invirtió el dinero de su trabajo en TUI y Neckermann en una posibilidad de negocio fotográfico: crear postales con imágenes de la Isla.

Aconsejado por un amigo, decidió probar tímidamente con diez fotografías: un anciano en una ventana, una puerta verde con un geranio, algunos paisajes y pequeñas imágenes representativas del día a día de Lanzarote. En una semana había vendido toda la primera tirada de postales solo en la recepción de los hoteles, así que mantuvo el negocio y llenó los supermercados con expositores. El primer año consiguió vender alrededor de cien mil.

Fueron las primeras imágenes profesionales de paisajes de la Isla que se comercializaron. Tras los trabajos de Reiner Loos y Luis J. Soltmann, pioneros, iniciaron también su andadura en esta época los fotógrafos Tulio Gatti y Andrés Murillo. “Nosotros cuatro éramos todo el trabajo fotográfico de postales y paisajes en esta época en Lanzarote y Fuerteventura: cuatro fotógrafos, todo el mercado”, recuerda Reiner.

“Era un diseño sencillo: marco blanco, cartón. Imprimíamos nosotros y vendíamos directamente”. Sumaron al negocio el diseño e impresión de mapas turísticos de la Isla, dibujados a mano por Soltmann, y pequeñas guías turísticas de bolsillo. “En la época hacíamos todo por mensajero, con imprenta en Gran Canaria; eso complicaba mucho el trabajo, así que cuando el representante de Canon apareció con aquella máquina fax, compramos. ¡Era magia, magia!”. Esta magia fue la primera máquina de fax de la Isla: “Hacía mucho ruido, nosotros y todos los que pasaban la mirábamos asombrados cuando llegaba algún mensaje, era muy increíble. ¡Qué tecnología!”, recuerda.

El trabajo fotográfico cruzó el estrecho de la Bocaina y



Reiner Loos y Luis J. Soltmann en Las Vegas, en 1972.

se instaló en Fuerteventura, de la mano de un distribuidor mayorero que conoció del éxito de venta de postales en Lanzarote. Así puso Reiner su primer pie en la isla oriental del sur, en 1980, pero no fue hasta 1990, movido por una necesidad personal de cambio, que decidió trasladarse a Fuerteventura.

### 30 años en las islas

“Desde el principio quería Betancuria, venía a menudo y disfrutaba del paisaje. Pensé que este era un buen sitio para comprar una casa e instalar una sala para mi proyecto de proyección audiovisual Multivision”. Y lo hizo, aunque se entretuvo; lo que comenzó siendo una búsqueda de un espacio para proyectar un nuevo documental de paisajes (ahora de Fuerteventura), acabó siendo el descubrimiento de lo que hoy es la Casa de Santa María: una vivienda casi en ruinas en el casco histórico de Betancuria que decidió comprar, restaurar y convertir en restaurante. Con los beneficios del restaurante se lanzó a comprar otra vivienda colindante, que también restauró posteriormente, en este caso para montar su sala de proyección.

“Cuando yo expliqué a mis amigos de Lanzarote lo que quería hacer me dijeron: ‘¿Aquí? ¿En este pueblo de nada quieres invertir tanto dinero para estas ruinas? Ni loco’. Pero este era un lugar bonito y un paso estratégico para los turistas”.

Hoy, el casco histórico de Betancuria está formado por sus propiedades, diferentes inmuebles que a lo largo de los años restauró y dio uso turístico: Casa de Santa María, la sala de

proyección documental Multivision, varios pequeños negocios de restauración y tiendas de souvenir, un espacio para artesanos e incluso un pequeño museo de la flora y fauna

Su último proyecto es La Casa de la Naturaleza en Fuerteventura

Dice que durante años no pudo cortar el cordón que lo unía a Lanzarote



Safari fotográfico en Lanzarote, organizado por Reiner Loos y Adrian Vam Hal.



del Parque Rural de Betancuria. Amante del paisaje y del patrimonio arquitectónico de la Isla, Loos ha continuado aumentando su patrimonio, restaurando diferentes viviendas también en

Vega de Río Palmas para nuevos negocios de hostelería, entre ellos su último y más ilusionante proyecto, La Casa de la Naturaleza, donde quiere promover la actividad artística con una sala de exposiciones y con un espacio específico para la música. Ahora, cuenta, está inmerso en la restauración de varias viviendas en Betancuria para crear un hotel rural.

Dice que durante años no pudo cortar el cordón que lo unía a Lanzarote, como si, emocionalmente, Fuerteventura y Lanzarote hubieran sido una única Isla. Con los años, Fuerteventura lo atrapó y hoy asegura que no hay nada que le haga arrepentirse de todos los pasos dados: “Estoy feliz, de verdad feliz, con que este camino me surgiera: cuando abro la puerta de mi dormitorio y veo esta luz me siento agradecido, me despierto cada mañana y siento que sigo eligiendo voluntariamente cada día quedarme aquí, con esta luz, en Canarias”. Quizás fue justo esta luz de Lanzarote y de Fuerteventura lo que lo atrapó desde el inicio; al fin y al cabo la luz, precisamente la luz, es el corazón de un fotógrafo.



**CANARIASGLASS**  
Cristalería para el Automóvil

**SUSTITUCIÓN / REPARACIÓN DE LUNAS  
CONCERTADO CON COMPAÑÍAS DE SEGUROS**



**928 81 71 56**  
**680 425 698**

CALLE JUAN BRITO, 1 - ARRECIFE  
c.canaglass@gmail.com

SAÚL GARCÍA

A pesar del confinamiento y de los problemas derivados de la pandemia, Barrios Orquestados nunca ha dejado de sonar. El proyecto nació en 2012 en Tamaraceite (Gran Canaria) y se extendió después por otros barrios de las islas. Hoy está en Chile, en Honduras, en Gran Canaria, Tenerife y Lanzarote, desde 2018, primero en Argana Alta y después en Altavista, y estudia la posibilidad de iniciar el curso que viene también en Fuerteventura. Uno de sus alumnos ya ha sido becado, gracias a la Fundación Disa, para estudiar en Hannover (Alemania). El proyecto, que es un proyecto musical, pero también social porque ofrece una alternativa cultural y formativa para niños y jóvenes de barrios que no cuentan con esa oferta, sigue avanzando. “No podemos continuar el trabajo únicamente con la enseñanza a través de medios telemáticos. La docencia musical y los procesos de aprendizaje que conlleva el proyecto hacen necesario la vuelta a las aulas”, señalaban en un comunicado.

Este curso se pusieron en marcha las clases online y en julio volvieron a los barrios, aunque ha habido dificultades por el camino. Tres de los diez centros escolares donde se imparten las clases pusieron problemas para ceder sus aulas, por los protocolos derivados de la emergencia sanitaria. Uno de ellos fue el CEIP Los Geranios, donde se imparten las clases en el barrio de Altavista. El próximo 29 de noviembre será el concierto de invierno en Jameos del Agua, esta vez con aforo reducido. Solo queda un mes.

En el centro sociocultural de Tinasoria es martes por la tarde. En el aula, la única con la que cuenta esta infraestructura, Cristina Mendoza les recuerda a los jóvenes miembros de la orquesta que el tiempo apremia. Son tres profesores y nueve alumnos, siete niñas y dos niños de entre seis y nueve años: seis violines, dos contrabajos y una viola que ensayan *Billie Jean*, el popular tema de Michael Jackson. “Queda un mes y de ustedes depende que salga exquisito”, les dice Cristina. El repertorio del concierto, como suele ser habitual, combinará piezas propias con piezas clásicas de Bach, Beethoven o Sostakovich y otras piezas de música contemporánea como *Don't stop me now*, de Queen, *Piratas del Caribe* o *Juego de tronos*. Las clases son gratuitas y a cada alumno se le facilita un instrumento de cuerda.

Son las primeras clases en el centro sociocultural. Para lle-

# LA ORQUESTA SIGUE tocando

**El concierto de invierno de Barrios Orquestados será el 29 de noviembre en Jameos del Agua. El proyecto continúa en los barrios de Argana Alta y Altavista, a pesar de las dificultades derivadas de la pandemia**



Jóvenes músicos en el centro sociocultural de Tinasoria. Fotos: Adriel Perdomo.

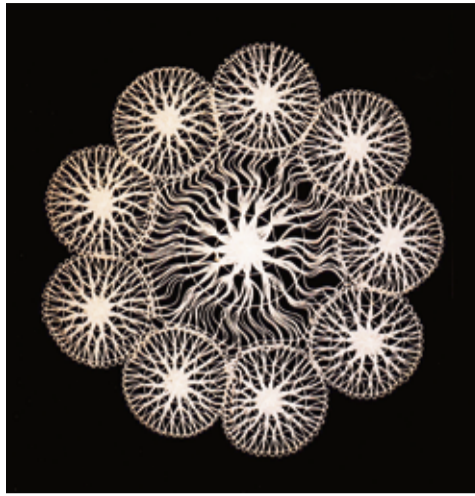
gar al concierto habrán tenido que superar dificultades como la reducción de las ratios a diez alumnos, el uso de mascarilla o las medidas de separación, pero también ensayar en la calle ante la negativa del Consejo escolar del CEIP Los Geranios a que utilizaran las aulas por la eliminación de las actividades extraescolares. En otros colegios, los ayuntamientos han asumido el coste extra de la limpieza o han aceptado el compromiso del profesorado de Barrios Orquestados para hacerse cargo de la desinfección. En este caso, después de ensayar en la calle, hay una solución incompleta. Ensayan en el centro de Tinasoria y están a

la espera de que les cedan otra aula en el IES Altavista, cuya dirección está receptiva. “En el peor de los casos estaremos en ambos sitios, que están cerca”, dice Cristina. El Ayuntamiento de Arrecife ofreció también el Centro cívico, pero no está en el barrio y dificultaría que algunos niños pudieran seguir asistiendo a clase con normalidad. “Es importante que las clases sean en el barrio”, señalan.

En la orquesta de este barrio hay 40 niños y niñas, divididos por edades, entre los seis y los 12 años, pero también existe Barrios encantados, un coro de alumnos más otro coro de padres y madres. Los familiares

también se tienen que implicar y deben acudir a una reunión una vez a la semana, porque no solo se trata de hacer música, sino de hacer barrio. Los alumnos tienen clase todos los días, de lunes a jueves. Dos días son de ensayo y otros dos de estudio. “Se ayudan ellos mismos con las piezas y hacen trabajo autónomo, es su momento social”, dice Cristina que añade que en cada barrio “al principio siempre es un boom y después se va estabilizando”. Ahora se ha reducido un poco la asistencia por estas circunstancias especiales, pero pertenecer a la orquesta requiere el compromiso de la constancia y si no van a clase no tocan en el concierto.

Barrios Orquestados es un proyecto, pero también es un método: “No se esclaviza al alumno a una partitura y los avances son más rápidos”. Avanzan en grupo, se contagian (musicalmente) unos de otros y desarrollan el oído. En el proyecto hay unos 25 trabajadores, la mayor parte profesores de música. En Lanzarote se encuentran con el problema de conseguir profesores que vivan en la Isla y se puedan implicar en el proyecto, así que de momento los profesores se trasladan todos los días desde otras islas. Lo que más les está costando en esta isla son los recursos humanos y la financiación privada. Recientemente, el Cabildo de Lanzarote aprobó una partida de 60.000 euros para el proyecto. El concierto será el 29 de noviembre a las 19.00 en el Auditorio de Jameos del Agua con la participación, como invitado, de un grupo de música senegalés. Las entradas estarán disponibles en la web de los Centros de Arte, Cultura y Turismo y la recaudación se destinará a financiar el proyecto.



Labores de roseta. Fotos: Antonio Escarpa Besga.

SAÚL GARCÍA

La polémica es por el nombre y no por el reconocimiento. La iniciativa nace en 2014 por parte del Cabildo de Tenerife a través de su empresa insular de artesanía. El 8 de octubre pasado, el Cabildo de Lanzarote se adhirió a esa propuesta para reconocer como Bien de Interés Cultural (BIC) la técnica de la roseta. La presidenta del Cabildo de Lanzarote, Loli Corujo, lo explicó así: “Es necesario proteger y poner en valor este oficio tradicional y a quienes hoy mantienen vivo el legado de aquellas mujeres que, con su trabajo y esfuerzo, fueron el pilar de la economía de muchas familias del archipiélago”.

El punto de fricción se encuentra en que en la propuesta del Cabildo de Tenerife se denomina a la roseta como Tenerife Lace (encaje de Tenerife), que es el nombre que le dieron los británicos, que eran los tradicionales y principales compradores de esta artesanía que se exportaba en su mayoría desde Puerto de la Cruz.

A Ricardo Reguera, etnógrafo, se le removió algo dentro cuando leyó la denominación a la que se sumaba el Cabildo de Lanzarote, y mostró su desacuerdo en las redes sociales, con un notable apoyo. Lo explica así en conversación telefónica: “Hace cuatro años participé en unas jornadas en Tenerife donde se habló del interés de declarar este BIC como Tenerife Lace, yo mostré mi desagrado porque no es correcto, en Lanzarote hubo casi 10.000 mu-

## Tenerife se ‘apropia’ de la tradicional roseta de Lanzarote

Se desata la polémica tras la propuesta de Bien de Interés Cultural con la denominación Tenerife Lace, impulsada por el Cabildo de esa isla, en lugar del término ‘roseta’

jer que se dedicaban a la roseta en los años cincuenta, lo que da una idea de la importancia que tuvo en esta isla. Dos años después, en otras jornadas en Arona, se planteó lo mismo. Yo insistí y ya se enfadaron conmigo. Pensé que no se iban a atrever a poner ese nombre pero parece que sí”.

El nombre, en cualquier caso, no es definitivo. El Cabildo de Lanzarote ha apoyado la propuesta, pero ahora debe ser el Gobierno de Canarias quien culmine la declaración. La directora general de Patrimonio es la lanzaroteña Nona Perera, con quien habló posteriormente Reguera y le aseguró que el nombre no sería el de Tenerife Lace.

La roseta se ha conocido por muchos nombres: roseta, rosa, soles... e incluso a los tapetes se les añadía un papel con el nombre de Spanish Lace. Daniel Cabrera, que acaba de terminar un libro, aún inédito, sobre la roseta, que publicará el Cabildo de Lanzarote y será el primer libro dedicado exclusivamente a la roseta, muestra uno de esos pape-



les. En su libro, que se titulará *La industria de la roseta en Lanzarote desde 1898*, recoge la relación de su familia con la roseta desde finales del Siglo XIX, que reinició su padre en 1953. Su padre, Francisco Cabrera, fue uno de los principales comerciantes de roseta en Lanzarote, e incorporaba esta denominación en sus envíos en los años cincuenta: “artesanía canaria de calados y rosetas Tenerife Lace”, pero en la década siguiente, cuando la roseta adquiere más protagonis-

La Dirección General de Patrimonio dice que el nombre no será Tenerife Lace

mo en la Isla, ya no aparece ese nombre.

Cabrera quita hierro a la polémica y está convencido de que acabará saliendo adelante con otro nombre. Señala que lo importante es que se protege la técnica de la roseta y que en Lanzarote y en Tenerife, “la técnica es la misma”.

### Museos

La roseta se desarrolló principalmente en Lanzarote y Tenerife. En esta última isla también se popularizaron otros bordados, calados y encajes, mientras que en Lanzarote se desarrolló la roseta casi en exclusiva, pero ha sido la isla de Tenerife la que se ha ocupado de instar a su protección y la que mantiene una sala dedicada a la roseta en el Museo de Artesanía Iberoamericana de Tenerife, en La Orotava, así como en Arona, en la Casa de la Bodega, donde inició un proyecto de difusión y recuperación. Esta técnica, en todo caso, se ha quedado como una práctica residual, confinada al ámbito privado, ya que no existe una industria como existió hace décadas.

Reguera reclama otro nombre para el BIC, pero también señala que en Lanzarote no se ha hecho apenas nada sobre la cultura tradicional y aboga por que se haga un museo “porque muchas cosas se están perdiendo y no van a quedar ni en un museo”. “A nivel institucional no se ha hecho nada, se van a perder trabajos y no quedará constancia”, argumenta.



**agenda CULTURAL**

www.ayuntamientodeharia.com

**NOVIEMBRE**

ENTRADA GRATUITA CON AFORO LIMITADO. RESERVA DE ENTRADAS: [culturedharia.com](http://culturedharia.com)

<p><b>MONÓLOGO - TEATRO</b></p> <p>Somos Teatro: “LAS MUJERES DE CÉSAR”</p> <p>20:00 h. <b>15</b> Sala El Aljibe de Haría <b>DOMINGO</b></p>	<p><b>MÚSICA - ACÚSTICO</b></p> <p>David Rodríguez “El majoreiro” (tímpano), Sara Bermúdez (voz)</p> <p>20:00 h. <b>20</b> Sala El Aljibe de Haría <b>VIERNES</b></p>	<p><b>PRESENTACIÓN LIBRO</b></p> <p>“LAS ZONAS COMUNES” de Nicolás Dorta</p> <p>12:00 h. <b>21</b> Sala El Aljibe de Haría <b>SÁBADO</b></p>	<p><b>EXPOSICIÓN - PINTURA</b></p> <p>Zuzanna Wiśniewska Hasta el 19 de diciembre De martes a sábado, de 10:00 h. a 13:30 h.</p> <p><b>28</b> Sala El Aljibe de Haría <b>SÁBADO</b></p>
--	---	--	---

SAÚL GARCÍA

Con el documental Ildefonso Aguilar, Paisajes audibles, José María de Páiz cierra un ciclo. El que abrió hace cinco años con su primer trabajo audiovisual centrado en un rockero, Pistol, al que siguieron, año tras año, los dedicados a Catana, Suárez DC y Zurda. Cinco músicos de cinco islas.

Dice De Páiz que esos trabajos nacieron con la idea de difundir la obra de estos músicos y que vieron la luz con el convencimiento de que iban a ser minoritarios. A De Páiz, que en esta ocasión cuenta con la producción de Los 80 pasan factura, le interesa que el protagonista cuente su propia historia y también le interesa ver cómo la música repercute o condiciona la vida de estos músicos, “la importancia que tiene para ellos”. “Yo también me enriquezco personal y culturalmente al ver lo que piensan y cómo trabajan”, señala.

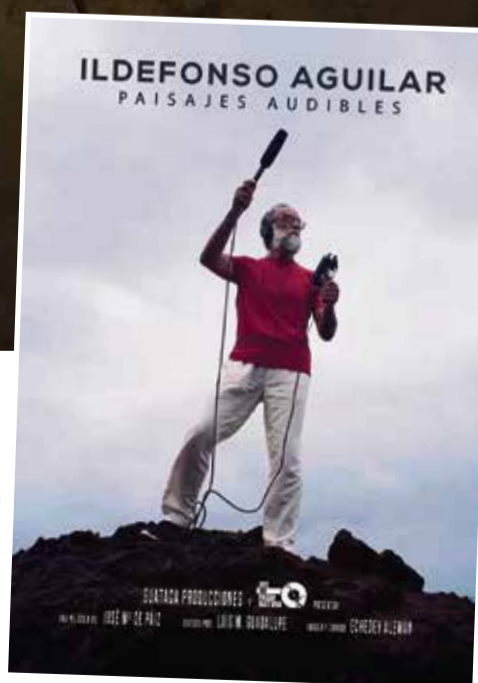
El ciclo, el último de estos documentales, no lo cierra un rockero. “Tenía que terminar con un músico de Lanzarote y se sale un poco del rock porque aquí los conocía a todos y no sabía por cuál decantarme”. Dice que este documental sobre Aguilar le sirve, en cierta forma, para enterrar el ciclo de rock, aunque también le considera el precursor del rock and roll en Lanzarote. Así aparece Aguilar con su banda, Los Merry Boys, probablemente el primer grupo de rock de Lanzarote, que después dio paso a Los Rebeldes, que actuaron en la antigua Sociedad Democracia en la Calle Real y después en Gran Canaria siguiendo los pasos musicales de The Beatles.

Es más conocida la faceta como pintor de Ildefonso Aguilar, que es miembro de la Real Academia canaria de Bellas Artes y Medalla de oro de Canarias. El Aguilar pintor y el Aguilar músico son la misma persona, pero en este trabajo habla de su música, que le atrapó desde la infancia, desde que escuchaba en casa a su padre tocar el violín.

A finales de los años sesenta, de forma paralela al gusto por el incipiente rock, Aguilar ya empieza a escuchar música de vanguardia “el auténtico territorio en el que se mueve”, y así, primero se familiariza con la obra de Berrnaola o Cristóbal Halffter y después con el rock alemán de Tangerine Dream o Krautwerk hasta llegar al padre del ambient, Brian Eno, y su *Música para aeropuertos*. Aguilar comienza su propia búsqueda del sonido y su fusión con la imagen porque considera que su música

# LOS ESPACIOS SONOROS DE ILDEFONSO AGUILAR

José María de Páiz finaliza su ciclo de documentales sobre músicos isleños con la figura de Ildefonso Aguilar, pionero del rock en la Isla, pero sobre todo precursor de un “discurso iniciador de la música electrónica”



Cartel y varios momentos del rodaje.

es para ser oída y para ser vista. Dice en el documental que le fascina “descubrir nuevos sonidos” y comienza a registrar esos sonidos de la naturaleza: el viento, probablemente el sonido más

característico de la Isla, “lo que define de manera más rotunda el sonido de Lanzarote”, pero también el mar, de donde nacieron sus primeras grabaciones. Igualmente, a finales de los años sesenta, comienza a realizar sus primeros audiovisuales, con Lanzarote como protagonista. Poco después empieza a trabajar en el Cabildo, como el primer integrante de un hasta entonces inexistente departamento de Cultura y donde se incorpora al equipo que va dando forma a los Centros de Arte, Cultura y Turismo. En ese equipo le toca la tarea de buscar el espacio sonoro de esos lugares. Su primera intervención es en la Cueva de los Verdes, pero siguió después con los Jameos o Timanfaya.

Dice Aguilar que siempre había pensado que “Lanzarote tiene una especial sonoridad”. “Lanzarote tiene su sonido y tiene su música, he llegado a esta conclusión, y esa es la consecuencia que nos llevó a crear ese festival”, apunta. Se refiere, claro está, al Festival de Música Visual, que creó junto a Brian Eno y comenzó a ofrecer propuestas musicales que sintonizaban con la estética del paisaje de Lanzarote. En el documental aparecen imágenes de esos conciertos y Aguilar recorre alguno de esos escenarios, como el Volcán del Cuervo. También recorre la Ruta de los volcanes de Timanfaya, que le sigue emocionando más de cuarenta años después de recorrerla por primera vez y de pensar ese espacio sonoro que acompaña la visita.

En el documental se narra el proceso de *Erosión*, el disco que grabó Ildefonso Aguilar en Frankfurt aprovechando una larga estancia por una exposición. Se grabó como una improvisación, primero con una duración de 45 minutos aunque la pieza entera tiene ochenta. En España lo difundió por radio Cruz Gorostegui y el disco, un trabajo de vanguardia, tardó varios años en editarse y supone un “discurso iniciador de la música electrónica”. Representa “el proceso de formación de Lanzarote”, una metamorfosis de la Isla volcada a través de los sonidos. El documental está dirigido por José María de Páiz y producido por Los 80 pasan factura, que es una editorial, productora y discográfica impulsada por Yotti Delgado y dedicada a recuperar la memoria de artistas canarios. La edición corre a cargo, como en los anteriores trabajos, de Luis Guadalupe y el sonido de Echedey Alemán. El documental se estrenó el pasado sábado en El Almacén y su siguiente parada será en Las Palmas de Gran Canaria, en el festival Monopol Music.

# BENITO CORUJO, explosión artística

El escultor autodidacta emplea la representación del paisaje lanzaroteño para expresar sus emociones

MARÍA JOSÉ LAHORA

A Benito Corujo le gusta acudir por la tarde a ocupar su banco de la Rambla Medular de Arrecife acompañado de alguna de sus tallas de pequeño formato. Lleva 40 años dedicado al arte, aunque de forma amateur. Le gusta escribir, pintar y esculpir. Sus tallas han formado parte de alguna que otra exposición. Dice que no las esculpe pensando en su venta, sino como vía para expresarse. Sus figuras serán, más tarde, objeto de regalo para sus conocidos.

Artista autodidacta, comenzó a ganarse la vida por su cuenta a la temprana edad de 15 años cuando consiguió su primer empleo en una pastelería. Ha trabajado también en la construcción, en el sector de la hostelería, y su último oficio lo desempeñó en una gasolinera hasta que una lesión en una cadera le obligó a solicitar la incapacidad tras pasar por el quirófano. Sin contar aún con la mayoría de edad, se marchó a Menorca. Recuerda perfectamente el año, corría 1977. Trabajó en un hotel como camarero. En sus días libres ofrecía espectáculos de magia a los turistas que visitaban la isla balear cuando en Lanzarote el turismo era algo solo incipiente. Recuerda el Arrecife de su juventud con menos tráfico y “gente más sana”.

La pasión de Benito por el arte arrancó tras sufrir una crisis emocional. “Quería expresar todo lo que sentía”. Los paisajes de la Isla le inspiraban y fueron su apoyo espiritual. Comenzó con la escritura para, más tarde, plasmar sus sentimientos en los lienzos y finalmente dedicarse a la escultura. El trauma llegó después de que lo llamaron a filas a los 18 años para cumplir con el servicio militar obligatorio en un cuartel de Madrid. De una vida “libre” en Lanzarote pasó a con-

vertirse en soldado que no acababa de acostumbrarse a las férreas estructuras militares. A su regreso a la Isla se volcó en la expresión artística y comenzó a esculpir la piedra. Habla de Lanzarote como su principal motivación para dedicarse a la escultura: “La Isla te llama a dedicarte a esto: la libertad, el mar...”.

A pesar de que Benito Corujo lleva cuatro décadas dedicado al arte, no ha sido hasta hace pocos años cuando ha comenzado a exponer sus obras al público. Ha expuesto en la Sociedad Democracia, en la sala El Quirófano y en Arte Enmala. Sus obras expresan el paisaje lanzaroteño, los riscos..., donde las curvas ganan protagonismo. Ha sido con el paso de los años que ha ido ganando técnica en la que se perciben las formas de la Isla que le ha visto nacer. “Aunque al principio todo era explosión”.

La piedra caliza es el material predominante de la obra de Benito Corujo. Sin embargo, tras operarse, el escultor se decantó por probar un nuevo material: pasta de modelar, que no precisa de horno para su secado. Con barnices y resinas da el acabado final. Le gusta llevarse las en sus tardes en la medular para perfeccionarlas. “Antes los mayores del barrio de La Vega nos reuníamos mucho más aquí



Benito Corujo en la Rambla Medular de Arrecife, donde le gusta pasar las tardes. Fotos: Adriel Perdomo.

(en referencia a los bancos que ocupan frente a la Escuela de Arte Pancho Lasso), pero últimamente hay muchas hormigas. Hemos echado ZZ y la gente se trae hasta su propio insecticida, pero ni con esas”, cuenta el artista mientras se sacude algún que otro insecto. Entre los fijos de la modular se encuentra también su amigo Diego, asimismo, también pintor, con el que comparte asiento momentos antes de la entrevista. También es un acérrimo lector. “Antes pasaba muchas horas en la biblioteca, pero llegó el confinamiento”, cuenta.

A Benito Corujo le gusta confeccionar sus obras para obsequiar a sus allegados. Su objetivo nunca ha sido ganar dinero con el arte, aunque, si vende alguna escultura, bienvenido sea. Recuerda cómo en un primer momento de manifestación artística recorría la Isla con el furgón de un amigo para vender sus figuras en las zonas turísticas como Costa Teguise o Puerto del Carmen. A lo largo de su trayectoria artística se cuentan por centenares las esculturas confeccionadas.

Entre los proyectos futuros del escultor está participar en la próxima exposición de Playa Honda, organizada por el Ayuntamiento de San Bartolomé. Sobre la nueva savia artística de-

fiende la alta la creatividad en Lanzarote y que, hoy día, los artistas están mucho más preparados, como los jóvenes artistas, componentes de la Sala El Quirófano.

Su pasión nació tras una crisis emocional: “Quería expresar lo que sentía”

**El Alquimista**  
Comercio Justo Comercio Responsable

Alquimista Comercio Justo & Herbolario Alquimista

**HERBOLARIO SUPERMERCADO BIOLÓGICO**

CONSULTE LAS OFERTAS EN NUESTRA TIENDA ON-LINE  
[www.herbolarioalquimista.com](http://www.herbolarioalquimista.com)

**SUPLEMENTOS**

C/ Góngora nº 56, bajo - Arrecife - Tel.: 928 80 17 16  
**REPARTO A DOMICILIO**

Lunes-Viernes: 9.00 - 14.00 / 16.00 - 20.00 h.  
Sábados: 9.00 - 14.00 h.

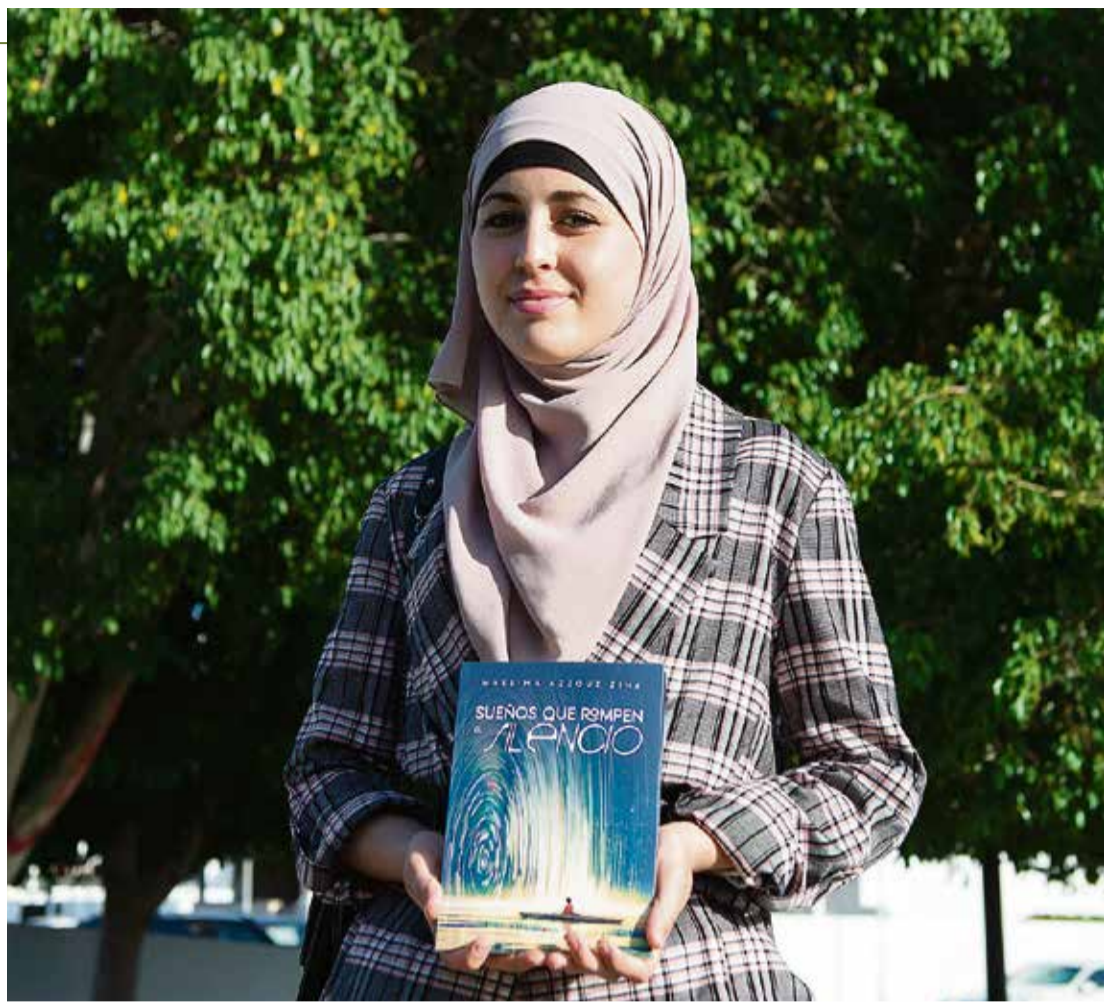
**CENTRO DE TERAPIAS | 646 406 478**  
Medicina integrativa - Homeopatía - Naturopatía  
Acupuntura - Masajes - Osteopatía - Nutrición - Kinesiología  
Liberación emocional - Técnicas holísticas

PRODUCTOS VEGANOS  
NUTRICIÓN CELULAR  
PRODUCTOS INTEGRALES  
SUPLEMENTOS

PRODUCTOS SIN GLUTEN  
AGRICULTURA ECOLÓGICA  
CUIDADOS DEL BEBÉ  
COSMÉTICA E HIGIENE

# WASSIMA rompe su silencio

La joven Wassima Azzouz ha escrito su primera novela, 'Sueños que rompen el silencio', y ha abierto un canal de Youtube donde habla de su experiencia



Wassima muestra su novela. Foto: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

Wassima Azzouz (Lanzarote, 2001) se lanzó a escribir después de conocer a Braulio Betancort,

un joven con síndrome de down que publicó un cómic en el que contaba su vida. Lo conoció en una excursión al Monumento al Campesino, y Braulio le dijo

que si quería cumplir un sueño "no hay mañana". Hasta entonces Wassima escribía frases sueltas o letras para canciones, pero decidió comenzar a escribir un libro. Era noviembre de 2018 y tardó un año en dar forma a *Sueños que rompen el silencio* (Editorial Punto Rojo).

Dice que le costó mucho porque no se veía capaz y además tenía exámenes y se agobiaba. "Me veía inferior a todos los escritores", asegura. Pero acabó escribiendo sin parar durante varias semanas, imaginando su historia, que es la historia de amor y desamor de una joven. En el libro, una chica tímida conoce a un joven en el instituto, se acaba enamorado y él la traiciona. Después deja el pasado atrás y acaba conociendo a un desconocido que le enseña a luchar por sus sueños. Ella resume: "No te rindas si te encuentras con obstáculos". Wassima asegura que hay personas que no se explican cómo ha podido escribir el libro e incluso su propio padre no sabía que estaba escribiendo, aunque ahora está muy contento. Le preguntó: "¿Te copiaste?".

Una de sus referentes es su profesora de lengua en el instituto, Luz Baena García. Dice que animaba a sus alumnos a seguir adelante con sus planes, con sus ilusiones. "Yo le dije que quería ser chef y ella me dijo: '¿Cómo vas a ser chef si tú sabes escribir?'". Eso la animó, como la lectura de los libros de Javier Castillo, otro de sus referentes, autor de *El día que se perdió la cordura*, un gran éxito inesperado en el panorama literario español.

Wassima es una persona tímida y vergonzosa, que no solía hablar mucho. Dice que dejaba que algunas personas "se metieran con ella" o se aprovecharan de su timidez "sin haber hecho nada". "Y dije, me voy a defender, paso de estar callada", apunta. Su imagen no es la imagen habitual de una joven de su edad. Siempre lleva hiyab. "Tengo que explicar muchas veces por qué voy así", asegura. Decidió ponerse en sexto de Primaria y su padre no quería que lo llevara tan joven. Dice que hay mucho desconocimiento sobre el hiyab y "mucho manipulación" sobre esta prenda en las redes sociales, un espacio en el que "todo el mundo se puede meter contigo sin conocerte ni saber nada de ti". Asegura que a veces ha sentido rechazo precisamente por llevar el hiyab y que le afectaban algunos comentarios, que le hacían "sentir inferior". "A veces

me lo tomaba muy mal y me daban ganas de no estudiar nada".

Nació en Lanzarote, vivió primero en Puerto del Carmen y ahora en Playa Honda. Sus padres también son españoles, de Melilla. Su abuela es de origen bereber, está muy orgullosa de que haya escrito un libro y vive en Marruecos. A Wassima le encanta ese país, adonde viaja cada cierto tiempo a ver a la familia. De allí le encantan las bodas, entre otras cosas. "Es un país único, una cultura diferente", asegura. Dice que allí la gente sabe que ella es de fuera, y aquí a veces piensan lo mismo. Cuando se mudó de casa, unas chicas, antes de que hablara, se ofrecieron para enseñarle español.

Ahora estudia Comercio y Marketing en el CIFP Zonzamas. Ha abierto un canal de Youtube y también de Instagram y ha transformado esa timidez en apoyos y visitas. Los canales le han servido, asegura, para expresarse mejor cuando tiene que hablar en público.

## La inmigración

Señala que está viendo una mala reacción de la sociedad en Lanzarote, ahora, ante la llegada de inmigrantes en patera: "No me lo esperaba y es una decepción porque esas personas no vienen a robar, vienen mujeres con sus hijos, ¿cómo puede pensar alguien que vienen a robar nada? Cree que Lanzarote nunca ha sido así, y cita el ejemplo de la multiculturalidad de Puerto del Carmen, donde ella vivía. Además, dice que el silencio ante estos hechos también mata, porque "en la frontera sur siempre hay muerte", sentencia.

Su profesora la animó. Le dijo: "¿Cómo vas a ser chef si tú sabes escribir?"

**SZWAGEN** CTRA. DE SAN BARTOLOMÉ, 14 ARRECIFE

**MÁS COCHES EN STOCK: [www.szwagen.com](http://www.szwagen.com)**

Tel.: 928 817 869 581  
Tel./Fax: 928 807 581  
663 941 909  
ventas@szwagen.com

**BIENVENIDOS A LA EXPERIENCIA SZWAGEN**  
Una nueva experiencia única en el sector. Déjate guiar por nuestros especialistas. Nuestros clientes han hecho de SZWAGEN el mejor aliado para conducir su próximo vehículo.

<b>AUDI Q7 3.0 TDI</b> Quattro Tiptronic - AÑO 2015 - 272 CV 67.000 Km - DIESEL - AUTOMÁTICO PVP: 47.900€	<b>MERCEDES CLASE B</b> AÑO 2005 - 180 CDI 120.000 Km - DIESEL 14.500€	<b>FORD KA+ 1.19 TI</b> AÑO 2018 - VCT - ULTIMATE 85CV - 50.000 Km PVP: 9.900€
<b>MINI COOPER D - AÑO 2015</b> 116CV - 81.000 Km - DIESEL PVP: 13.995€	<b>SEAT IBIZA</b> AÑO 2016 - 57.000 Km - GASOLINA PVP: 6.500€	<b>DACIA LOGAN</b> AÑO 2017 - 31.000 Km - GASOLINA PVP: 6.500€
<b>RENAULT CLIO</b> AÑO 2013 - GASOLINA Varios colores: 100.000 - 140.000 Km PVP: 5.800€	<b>JEEP RENEGADE 1.4</b> Multiair Versión Límite AÑO 2016 - 57.000 Km - GASOLINA PVP: 15.900€	<b>FIAT PANDA</b> AÑO 2016 - GASOLINA Varios colores: 50.000 - 70.000 Km PVP: 5.500€
<b>JEEP COMPAS Versión Sport</b> AÑO 2018 - 29.000 Km PVP: 19.995€	<b>AUDI Q5</b> AÑO 2016 - GASOLINA - 75.000 Km PVP: 28.990€	<b>KAWASAKI Z800 - 115 CV</b> AÑO 2018 - GASOLINA - 45.000 Km PVP: 17.500€

**ABIERTO DE LUNES A VIERNES, DE 8:00 A 19:30 H. SÁBADOS, DE 10:00 A 13:00 H.**



# Diario apuesta por la pequeña empresa



En estos momentos, es precisamente cuando cobra más relevancia la visibilidad de las empresas y llegar al mayor número de potenciales clientes. Los autónomos y las pequeñas compañías son fundamentales para la economía insular y en DIARIO queremos colaborar con ellas. Por ello, le ofrecemos unas condiciones muy especiales para anunciarse en las ediciones impresas de DIARIO (*Diario de Lanzarote* y *Diario de Fuerteventura*), en una sección específica dentro de los periódicos en papel de referencia de las islas orientales.

**¡APROVECHE ESTA PROMOCIÓN!**

[publicidad@diariodelanzarote.com](mailto:publicidad@diariodelanzarote.com)  
Tif. 828 081 655 / 606 845 886

**LA PLATANERA**  
SUPERMERCADO BIOLÓGICO | HERBOLARIO

C/ Nicolás Martín Cabrera n° 1 (esq. calle Real) - Arrecife - Tel.: 928 818 461

AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

- Veganos
- Sin gluten
- Cosméticos y hogar
- Suplementos nutricionales
- Alimentación infantil

**La Platanera**

HORARIO: Lunes-Viernes: 09:30 - 20:00 h. (Abierto a mediodía) - Sábado: 09:30 - 14:00 h.

Ctra. de San Bartolomé, 61 - 63 - ARRECIFE  
Tel.: 928 802 386 ☎ 629 085 001

info@juancruzperera.com

**JUAN CRUZ PERERA**  
REPUESTOS Y ACCESORIOS DE AUTOMÓVIL

MÁS DE 50 AÑOS DE EXPERIENCIA

Lunes - Viernes: 8:00 - 20:00 h.  
Sábados: 8:00 - 14:00 h.

**BARBACOA**  
SABADOS Y DOMINGOS

6,50 EUROS POR PERSONA

DE 13.00 A 16.00 h.

RESERVAS PARA GRUPOS  
**629 116 107**

**Mercedes**

PISCOLABIS - PIZZERIA - TERRAZA

Avda. de las Playas, 157  
PLAYA HONDA

**FINCA LOS BEBEDEROS**

VENTA DE COCHINO NEGRO Y LECHONES

PREPARADOS Y LIMPIOS PARA ASAR CON CERTIFICADO DEL MATADERO

**Tel.: 682 775 515**

**Laura Luzardo**  
ASESORÍA  
laboral, fiscal y contable

Laboral  
Fiscal  
Contable  
Financiera  
Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

Diario de Lanzarote

EL ÚNICO  
**Diario**  
IMPRESO DE  
LA ISLA

606 845 886  
828 081 655

publicidad@diariodelanzarote.com

**BAR CAFETERIA TIN-TAN**

Abierto desde las 6:00 h.

**COMIDA CASERA**  
De lunes a sábado, hasta las 15:00 h.

C/ Juan Negrín, 72 - Arrecife  
Tel.: 928 810 510

¿El domingo no te apetece cocinar?

¡Ahora, los domingos de 12:30 a 15:30, comida para llevar sin reserva previa!

**Timanfaya Food**  
SOLUCIONES GASTRONÓMICAS

C/ Cataluña, 16 - Arrecife  
Tels.: 651 740 047  
www.timanfayafood.es

MENÚS PARA TODA LA SEMANA: VEGANO - PALEO - MASA MUSCULAR

**SILENCIOSOS MAURICIO y SUSO**

ENGANCHES DE REMOLQUES Y ACCESORIOS PARA 4X4

Avda. de Naos, 5 - Arrecife

928 59 78 05  
660 302 511 - 610 053 887

RUBÉN BETANCORT

Hacia más de un año y medio que Ambros Martín no pisaba Lanzarote. Se trata de uno de los entrenadores de balonmano más laureados de Europa, al que le gusta pasar desapercibido y que, a pesar de sus éxitos deportivos, no ha tenido el merecido reconocimiento en su isla natal ni en Canarias.

Su principal objetivo en estos momentos es disfrutar de su familia y clasificar al equipo femenino de Rusia para los Juegos Olímpicos de Tokyo.

El pasado verano sorprendía a todos cuando se comunicó su salida voluntaria del Rostov-Don, uno de los equipos europeos más importantes. Ambros asegura que fue una “decisión difícil”. “Era dejar al equipo en el que he estado los dos últimos años, el equipo en el que no conseguí el objetivo marcado, que era ganar la Champions”, explica. También “supone alejarse de la alta competición a diario”, esgrime el entrenador, pero recuerda que “el motivo es más importante que cualquier partido y es la familia y estar más cerca de mi casa y de mis hijos”.

En la actualidad, reside en Zaragoza y afirma que, a pesar de estar fuera de la alta competición, no puede “desconectar” y matiza que, “sin tener unas responsabilidades profesionales diarias”, está “abierto a participar en proyectos en los que pueda encajar, o visitar entre-

# Ambros Martín, el lanzaroteño que triunfa en el frío de Rusia

El entrenador de balonmano, uno de los técnicos más laureados de Europa, dirige la selección rusa femenina tras dejar al Rostov-Don para estar cerca de la familia



Foto: Adriel Perdomo.

namientos de entrenadores amigos” para aumentar su nivel.

## Selección de Rusia

Ambros mantiene su cargo como máximo responsable técnico de la selección femenina de Rusia. “Acepté la responsabilidad sien-

do consciente del nivel que tiene este equipo”, comenta el lanzaroteño, y recuerda que Rusia “es el actual campeón olímpico y ha conseguido en los dos últimos años medallas en el Europeo y el Mundial”. Antes de aterrizar en Lanzarote para pasar unos días

de descanso, realizó una concentración con las jugadoras seleccionadas: “Es una temporada atípica, porque se van a disputar más partidos de clubes, las jugadoras estarán más saturadas y venimos de muchos meses sin competir”.

Por ello, dentro de los objetivos más inmediatos, explica que tienen que “ser inteligentes sin renunciar a nada, sin quemar nuestras armas en el Campeonato de Europa”, evento que se celebra en el mes de diciembre. Ambros destaca que “no sirve para clasificarse para los Juegos Olímpicos, que es el reto número uno”. La estrategia pasa por llegar en las mejores condiciones al torneo preolímpico, que se disputará en el mes de marzo y en el que estará en juego el billete a las Olimpiadas.

## Balonmano masculino

Como entrenador, Ambros Martín siempre ha estado relacionado con el balonmano femenino. Comenzó su andadura en el CB Naranco, justo después de culminar una exitosa trayectoria como jugador. Destacó en el Gáldar y el Portland San Antonio, donde logró la Liga Aso-bal, la Liga de Campeones de la EHF, la Supercopa o la Recopa de Europa. Tras su primera experiencia como entrenador, pasó por el SD Itxaco, para dar el salto al balonmano húngaro en las filas del Gyori y, finalmente, al Rostov-Don. Además, como seleccionador, también ha dirigido al equipo nacional de Rumanía.

“La idea era conseguir lo máximo en el balonmano femenino”, explica Martín. “La siguiente meta es lograr algo grande en los Juegos Olímpicos y, en el futuro, tengo en el pensamiento entrenar un equipo masculino y aspirar a algo grande”, relata sobre sus planes profesio-

nales, aunque reconoce que “hay mucha competencia en cuanto a entrenadores en la categoría masculina”.

En sus años de experiencia se ha percatado de que en “Hungría no habría ningún problema en saltar del balonmano femenino al masculino, en Rusia es más complicado y en España se han visto pocos casos”. Una circunstancia, señala, que cree que se debe a que “la gente piensa que hay dos balonmanos, y yo soy entrenador de balonmano, no de categoría masculina o femenina”.

## Lanzarote, en lo alto

Lanzarote vive una temporada histórica, con la presencia del Puerto del Carmen y el San José Obrero en la Liga Guerreras Iberdrola. Ambros Martín considera que “es una motivación extra para ambos clubes poder participar en la máxima categoría”, aunque matiza que “mantener en una isla tan pequeña a dos equipos no es nada sencillo y, desde luego, es muy meritorio por la complejidad de la realidad insular”. “No sólo es una motivación extra para el grupo de jugadoras que ha conseguido el ascenso, sino también para las que están por debajo, que puedan ver el camino más claro para llegar a ese nivel y participar”, lo que supone un aliciente para las jugadoras de las categorías inferiores, subraya.

En comparación con el balonmano de antaño, Ambros añora “a jugadoras y jugadores canarios cerca de la selección española” y afirma que, para ello, “la labor de los entrenadores es importante”. Se congratula de que en Lanzarote los entrenadores hayan aprovechado la oportunidad de seguir formándose y destaca que en la actualidad hay un buen grupo de personas en la Isla con titulación nacional.

En Lanzarote, donde ha disfrutado de la familia y los amigos, también aprovechó para practicar una de sus grandes pasiones: el submarinismo. En las jornadas que pasó en la isla en la que creció, tuvo una “sensación extraña”. Admite que no se adapta a “ver las calles de los lugares turísticos prácticamente vacías y con los locales cerrados”. Es “algo dramático para una isla como Lanzarote”, concluye.

“La siguiente meta es lograr algo grande en los Juegos Olímpicos”



## Maestro DIABY Vidente

✓ **Curandero**

✓ **Vuelta inmediata de persona amada**

✓ **Negocio**

✓ **Enfermedad**

✓ **Solución de problemas**

✓ **Mal de ojo**

✓ **Trabajo**

✓ **Impotencia sexual**

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Llama y la suerte te sonreirá.

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: **Tel.: 647 033 247**

# NOVIEMBRE 2020

www.culturalanzarote.com

Aforo limitado. Mascarilla obligatoria



Cabildo de Lanzarote



## VISITAS GUIADAS

con Estefanía Camejo  
El Almacén:  
**Miércoles 11 de noviembre a las 18 h**  
**Martes 24 de noviembre a las 18 h**  
Casa de la Cultura Arrecife:  
**Sábado 14 de noviembre a las 12 h**  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
Inscripción en 928 83 15 07

## FRANCISCO CASTRO

Cabecita loca, Jafet  
Hasta 9 de enero  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
EL ALMACÉN

## JOSÉ SUÁREZ

Jallo  
Hasta 9 de enero  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
EL ALMACÉN

## CATEGÓRICO RETRATO

Exposición Colectiva  
Hasta 9 de enero  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
Colabora: Ayuntamiento de Arrecife  
CASA DE LA CULTURA  
AGUSTÍN DE LA HOZ

## LAS COSAS

Carlos Álvarez y Saray Ossorio  
Accesible del 1 al 29 de nov.  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
Exposición online  
www.lascosasmuestradigital.com



## HETEROTOPIA DE ROSA VERA

Presentación del catálogo  
Martes 3 de nov. a las 20 h  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
Colabora Ayuntamiento de Arrecife  
y ASC Mararía  
EL ALMACÉN

## CRISTINA TEMPRANO

"Cuánta tierra necesita un hombre" y otros cuentos rusos  
Sábado 7 de nov. a las 20 h y 21.30 h  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
EL ALMACÉN

## EL SUEÑO DE CÉSAR

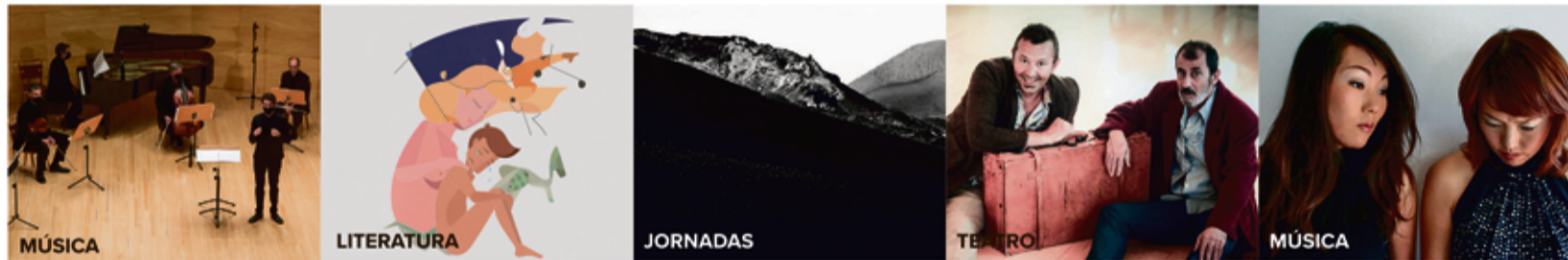
2RC Teatro  
Sábado 7 de nov. a las 18 h  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
y 2RC Teatro  
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ  
GOPAR "EL SALINERO"

## PINTURA SOBRE MADERAS RESCATADAS DEL MAR

Taller de  
Imparte José Suárez  
Martes 10 de nov. de 17 h a 20 h  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
EL ALMACÉN

## VEINTINUEVE TRECE

Encuentro de fotografía y artes visuales  
Del 10 al 13 noviembre  
Edición online  
www.veintinuevetrece.com



## ORQUESTA CÁMARA OCAZ ENIGMA

CICLO CLASS\_IK LANZAROTE  
Viernes 13 de nov. a las 20.30 h  
Organiza: Cabildo de Lanzarote y Fundación Nino Díaz  
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ  
GOPAR "EL SALINERO"

## LA PEQUEÑA SIRENA DE MEDIANOCHE

Presentación libro  
de la escritora Lorena Curbelo  
Martes 17 de nov. a las 21 h  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
Colaboran: LANZATE LGTBI+ Canarias y Área de Salud de Lanzarote  
EL ALMACÉN

## LANZAROTE, TERRITORIO LITERARIO

Por José Ramón Betancort Mesa  
Viernes 20 y sábado 21 de nov.  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
EL ALMACÉN

## ESTRENO PENDIENTE

de Salvador Leal  
Trama2 Producciones  
Viernes 20 de nov. a las 20.30 h  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ  
GOPAR "EL SALINERO"

## MORIMOTO SISTERS

Viernes 20 de nov. a las 20 h  
Organiza: Ayuntamiento de Tías  
Colabora: Cabildo de Lanzarote  
TEATRO MUNICIPAL DE TÍAS



## AEV CHANNEL

PROTAGONISTAS DE LA CULTURA MUSICAL DE LANZAROTE  
Del 20 nov. al 21 dic.  
Edición online  
www.arrecifeenvivo.com  
Organiza: Arrecife en Vivo. Patrocina: Cabildo de Lanzarote, Gobierno de Canarias y Canarias Cultura en Red

## SEMILLAS

Cuerpo Teatro  
Sábado 21 de nov. a las 18 h  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
TEATRO VÍCTOR FERNÁNDEZ  
GOPAR "EL SALINERO"

## ILUSIÓN Y CARÁCTER

MÁS ALLÁ DEL MERO RETRATO  
Por Estefanía Camejo  
Miércoles 25 de nov. a las 19 h  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
EL ALMACÉN

## X MUESTRA DE CINE DE LANZAROTE

del 26 de nov al 6 de dic  
Organiza: Asociación de Cine Tenique  
Patrocina: Cabildo de Lanzarote  
EL ALMACÉN

## CINE BUÑUEL

PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE  
Sobre lo infinito\_4 y 5 de nov.  
Blanco en blanco\_11 y 12 nov.  
La isla del viento\_18 y 19 de nov.  
Organiza: Cabildo de Lanzarote  
CINE BUÑUEL. EL ALMACÉN



Debido a la cambiante situación sanitaria provocada por la COVID-19, nuestra programación mensual podría experimentar modificaciones de última hora o incluso ser cancelada. Por ello, les recomendamos que, antes de asistir a cualquier evento, confirmen su celebración a través de nuestra web o Redes sociales. Muchas gracias.



Los clientes del Restaurante Grill han otorgado las máximas puntuaciones en las webs especializadas.

## RESTAURANTE GRILL VOLCÁN DE LA CORONA

# Especialistas en CARNES A LA BRASA Y SERVICIO FAMILIAR

**JOSÉ PÁEZ** regenta el Restaurante Grill Volcán de la Corona en Ye (Haría), desde hace 16 años, junto a su pareja, Omaira Perdomo, y el equipo de cocina y sala, que, “además de ser el más eficaz, es ya como una segunda familia”, subraya José.

El restaurante, especializado en carnes, sobre todo a la brasa y a la parrilla, ha obtenido excelentes críticas en los portales especializados en la red (8.9 sobre 10 en Gastroranking y 4,5 sobre 5 en Tripadvisor), y cuenta con una clientela tan fiel y entregada, que el local se está viendo literalmente desbordado por la demanda, más incluso en esta época de pandemia.

Por este motivo, José Páez ruega a los amigos de la casa “que son muchos, la mayoría de la Isla”, que hagan sus reservas de mesa con antelación, para evitar sorpresas desagradables.

“Lamentamos mucho tener que rechazar a grupos que vienen a veces hasta de Playa Blanca porque tenemos los comedores llenos”, explica José.

Lo cierto es que las medidas de seguridad arbitradas para los establecimientos públicos han obligado a reducir las mesas, de las anteriores 25 a las 16 actuales.

El éxito de Volcán de la Corona radica en la calidad del



Las mesas se han reducido a 16 por la pandemia.

producto y el trato en el servicio. José se enorgullece de toda la plantilla, formada por cocina Omaira, Ernesto, Josito, José en parrilla; y en la sala Moisés, Carolina, Cristian y Yanira. “Contamos con unos grandes profesionales, que dan total seguridad en la gestión de sala y, en estos días, con las cuestiones que surgen a consecuencia del aforo y las reservas”, indica José.

El solomillo de toro es la estrella de una carta “reducida, de no más de 20 platos, que van rotando”, aunque se han introducido algunas propuestas de pescado, como pulpo y calamar a la brasa o tartar de atún rojo. A

pesar de espeta pequeña concesión, el Restaurante Grill Volcán de la Corona tiene claro su enfoque culinario. “Estamos especializados en carne y ofrecemos las mejores y más solicitadas del mercado”, asegura José, que explica que los distribuidores entregan género tres días a la semana, martes, jueves y sábados, lo que da idea de su frescura.

Siempre es posible encontrar carnes preciadísimas en el universo gourmet, como la japonesa de Kobe. Sin embargo, estas piezas no son la prioridad para Volcán de la Corona, “ya que estos productos tan exclusivos suben mucho el precio al cliente

final”, admiten en el restaurante norteño, cuyas propuestas más demandadas son las exquisitas carnes maduradas de ternera gallega o buey.

En la continua evolución de la carta, se han introducido sugestivas propuestas culinarias, como pizzas de wagyu, secreto con plátano..., o también exquisitas hamburguesas de angus o solomillos “para las que se aprovechan los recortes de las piezas grandes”.

Tampoco faltan platos tradicionales con los que se sorprende a los clientes “algún día, unas garbanzas con bacalao, croquetas de pulpo...”, siempre intentado mimar la relación “de amistad de años” que Volcán de la Corona ha construido con sus clientes.

En la filosofía de estos empresarios de hostelería ocupa un lugar destacado el trato humano, algo que se ha podido constatar en la pandemia. En medio de esta situación, José explica que quiso recuperar cuanto antes a toda la plantilla: “Fue una buena decisión porque, aunque el volumen de trabajo no puede ser el mismo que antes, hemos recuperado la actividad, a nuestro equipo y volvemos a notar el cariño de nuestros clientes”, concluye este hostelero, tan humilde como ejemplar.



José y todo su equipo quieren agradecer a todos sus clientes el apoyo que están teniendo en esta situación tan difícil para todos



En primer plano, Inmaculada Domingo y Daniel Portieles, socios fundadores de In-Max, que cuentan con el respaldo de un equipo de profesionales.

## IN-MAX: Más allá de la compra-venta

La inmobiliaria se ha especializado en la regulación urbanística de sus propiedades gracias a la red de especialistas con la que cuenta, como arquitectos y abogados urbanistas

Daniel Portieles iba para odontólogo, sin embargo, la tradición familiar empujó su trayectoria profesional hacia el sector inmobiliario. Junto con su socia, Inmaculada Domingo, con 20 años de experiencia en el ramo, decidió impulsar el nacimiento de una nueva sociedad inmobiliaria, In-Max, que apuesta por la “calidad humana” de sus trabajadores y se ha especializado en asuntos de regulación urbanística, gracias a la red de especialistas con la que cuenta, entre los que se encuentran arquitectos y abogados urbanistas. Son especialistas también en la gestión del patrimonio proveniente de herencias.

En cuanto al equipo de profesionales que sustenta In-Max, Daniel explica que han apostado por que el personal esté contratado como empleado. “Apostamos por que tengan una seguridad laboral, lo que redundará en un mejor servicio”. Actualmente, el equipo lo componen 12 personas.

La apuesta por la innovación y el uso de las nuevas tecnologías en plena pandemia les permi-

te continuar operando para sus clientes en el extranjero. Ejemplo de ello es la reciente venta realizada a través de un tour virtual sin necesidad de que el comprador tenga que desplazarse para visitar el inmueble, herramienta que han implementado en su catálogo de servicios.

In-Max acompaña al cliente en todos los trámites de compra de la vivienda e incluso se encargan de buscar la financiación para la adquisición del inmueble de la forma más ventajosa. “Velamos por que las operaciones se lleven a cabo. No nos rendimos nunca”, enfatiza Daniel Portieles. Para ello, cuenta con una fluida comunicación con los directores de las sucursales bancarias.

Otra de las ventajas que ofrece la inmobiliaria es que presta servicios en varios idiomas, al contar con una empleada de origen británico y otros comerciales que hablan alemán, italiano, inglés y francés, a fin de cubrir un amplio espectro de clientes. Asimismo, la empresa cuenta con personal de distintas edades para adaptarse a cualquier segmento de clientela.

### Formación

En In-Max valoran la formación continua, hasta el punto de que los empleados reciben la visita mensual de un *coach* inmobiliario con el que el equipo de la inmobiliaria trabaja técnicas para incrementar la eficiencia y aprovechamiento de los recursos, que se traduce en un mejor servicio a los clientes. Esta metodología se complementa con otros cursos formativos. Asimismo, organizan formaciones a través de Acegi (Asociación Canaria de Empresas de Gestión Inmobiliaria) a la que pertenecen.

En este sentido, Daniel Portieles destaca la ventaja de pertenecer a una red de inmobiliarias: “Las empresas inmobiliarias de la asociación en Lanzarote hemos creado una plataforma para que las propiedades tengan difusión desde las diferentes agencias adscritas a Acegi. Esta herramienta no supone un coste extra para el cliente, pero confiere rapidez a la operación y evita que los compradores tengan que acudir a las distintas empresas para co-

nocer la oferta inmobiliaria de la Isla”, destaca.

De igual forma, In-Max trabaja en exclusiva con sus propiedades para facilitar un mejor flujo de la información sobre las viviendas y garantizar la venta final. El socio fundador de la empresa explica la importante inversión que realiza la agencia en cada una de sus propiedades con el objetivo último de cerrar las ventas.

### Mercado inmobiliario

En cuanto al mercado inmobiliario, Daniel Portieles comenta que los precios se han estabilizado, debido a que “no existe mucha oferta, a la escasez de construcciones y a las nuevas condiciones de la ley hipotecaria, que permiten a los propietarios un mayor margen de tiempo para la venta de inmuebles”. Según explica el experto, la nueva ley hipotecaria establece hasta un año de impagos y la posibilidad de refinanciar el préstamo hipotecario. En el caso de las alquileres, estos han experimentado un descenso de entre el 15 y el 20 por ciento.

**DANIEL PORTIELES, SOCIO FUNDADOR DE IN-MAX: “Velamos por que las operaciones se lleven a cabo. No nos rendimos nunca”**

# DECORANDO: La salud de las plantas Y DE SU ENTORNO

**El cuidado y protección de las plantas de forma sostenible es la filosofía que mueve el espacio de jardinería y decoración**

CON UN EQUIPO formado por profesionales con una larga trayectoria en torno a la jardinería y la decoración, Decorando apuesta por desarrollar un enfoque sostenible en el cuidado y tratamiento de las plantas que va más allá de la aplicación de tratamientos ecológicos: “Es una elección de conciencia”, comenta Rita, gerente del vivero y decoradora, que quiere transmitir con su gestión el concepto de que el cuidado sostenible de jardines y huertos está al alcance de todos. “Desde Decorando queremos ofrecer las herramientas para ello”, puntualiza.

En esta aventura, a Rita le acompaña un equipo de profesionales que, como María, trabaja en un cuidado y protección sostenible de las plantas, al eliminar tratamientos fitosanitarios perjudiciales para la salud, no solo de los elementos ornamentales del hogar, sino del ser humano y el medio ambiente. “Con el empleo de técnicas de agricultura ecológica y abonos orgánicos, cuidamos la salud de las plantas y de las personas”, explica la experta.

El compromiso de Decorando es ahondar en la sostenibilidad con un pensamiento global que beneficia a las plantas y a las personas que están en contacto con ellas. Es su fórmula para contribuir a la reducción de carga contaminante del planeta, actuando en el entorno más cercano. Por ello consideran primordial asesorar a los clientes y amantes de las plantas en la práctica y uso de tratamientos ecológicos, lo que redundará en que los clientes mantengan sus jardines de interior bonitos, pero también sanos.

Decorando quiere poner el acento en el concepto eco de su denominación. Fomentan el ahorro en el consumo de agua y elaboran su propio compost, entre otras acciones que les permiten trabajar en su aportación al bienestar del ecosistema. Su objetivo final es poner al alcance de los usuarios todas las herramientas que les permitan disponer de un bello y sano jardín en armonía con la naturaleza.



En Decorando apuestan también por árboles frutales.

Especialistas en plantas ornamentales adaptadas para interior, en Decorando apuestan también por árboles frutales, plantas aromáticas y medicinales, así como cultivos hortícolas en busca de la “autosuficiencia”. Con una clientela fiel que comparte la filosofía que mueve al vivero, muchos son los que acuden a visitar

el centro por las sensaciones que transmite y la belleza que aporta su flora, donde todas las plantas tienen su protagonismo.

### Asesoramiento

En Decorando saben cómo transmitir su pasión por las plantas a los visitantes. “De nada sirve que los clientes acudan a buscar

**El compromiso de Decorando es ahondar en la sostenibilidad con un pensamiento global que beneficia a las plantas y a las personas**

una planta que les va a proporcionar oxígeno, si después le aplican productos que puedan intoxicarles y perjudicarles”, defienden en el vivero. Para ello es fundamental la labor de asesoramiento a fin de facilitar el cuidado de las plantas a sus clientes, una vez que llegan a su hogar.

Es fundamental que el comprador tenga en cuenta el espacio que tiene destinado a la planta para acertar con la adquisición más acorde a la intensidad de luz o las corrientes de aire. Una vez realizada la elección, se aconseja sobre el riego. María comenta que en ocasiones se peca de exceso de riego, cuando, generalmente en interior, casi todas las plantas precisan menos agua.

Asimismo, recomienda los mejores tratamientos para minimizar el riesgo de plagas o atajarlas si las plantas ya se encuentran infectadas a través de los insecticidas más inocuos y eficaces, no sin antes haber sido probados en el propio vivero, que en ocasiones se convierte en un laboratorio de experimentación.

Agradecen igualmente el *feedback* con la clientela, que les permite conocer también otras técnicas sostenibles que puedan estar empleando los compradores: “Nos aportan gran cantidad de información muy valiosa que incorporamos a nuestras técnicas”. Este año, la cochinilla ha causado estragos a causa de la escasez de lluvias y la ausencia de enemigos naturales que pudieran atajarla. En este sentido, el equipo advierte de que estos parásitos se pueden inmunizar frente a agentes químicos que se emplean de forma continuada. Recomiendan, por el contrario, el aceite de neem, un insecticida inocuo para otros seres vivos, e intentar controlar las plagas en origen.

Las expertas de Decorando explican también la importancia de que una planta esté sana, con buena iluminación y riego para evitar las plagas. En este punto, el equipo señala que el empleo de productos orgánicos es lo más apropiado para reproducir el entorno natural de las plantas, lo que permite que “se desarrollen mejor”. Como expertos en decoración, en el centro sostienen que “no se puede primar la estética por encima del bienestar de la planta”.

El equipo se despide compartiendo un inspirador texto del escritor Eckart Tolle:

“Las plantas que tienes en casa ¿la has mirado detenidamente alguna vez? ¿Has permitido que ese ser familiar, pero misterioso que llamamos planta te enseñe sus secretos? ¿Te has dado cuenta de lo pacífica que es, de que está rodeada de un campo de quietud? En el momento en el que te des cuenta de la quietud y la paz que emana, esa planta se convierte en tu maestra”.



Decorando considera primordial asesorar a los clientes y amantes de las plantas en la práctica y uso de tratamientos ecológicos.



Los doctores de medicina general Rosaura Núñez y Armando Angarita atienden las consultas de atención primaria de 8.00 a 22.00 horas.

## CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE: Medicina de calidad y trato humano

**El policlínico refuerza el área de medicina general para mejorar la atención sanitaria, en pleno centro de Arrecife, con un amplio equipo multidisciplinar de profesionales**

Centro Médico Parque Lanzarote ha incorporado al equipo médico de medicina general a dos nuevos facultativos para ofrecer un mayor y mejor servicio de atención primaria a sus usuarios. En un amplio horario, que abarca de las 8.00 a las 22.00 horas, los doctores Rosaura Núñez y Armando Angarita atienden las consultas del área como paso previo a un completo programa sanitario al alcance de todos los pacientes. “Somos el primer contacto con el profesional de la salud. Nuestra labor es evaluar el estado de salud de los pacientes, y dependiendo de cómo se encuentren, derivarlos al especialista”, señalan los facultativos.

De esta forma, el policlínico continúa apostando por ampliar su cartera de servicios a la población lanzaroteña. Con servicio de laboratorio analítico, radiología y un completo catálogo de especialidades, el área de medicina general cuenta con todas las herramientas para un adecuado diagnóstico de sus pacientes.

El primer paso es solicitar cita previa para la realización de un chequeo o revisión médica, si no se trata de una urgencia. Más tarde, los doctores Rosau-

ra Núñez o Armando Angarita derivarán al profesional médico necesario al paciente o indicarán las pruebas complementarias más adecuadas para cada uno de los casos atendidos.

En este sentido, los responsables del equipo de medicina general explican que el centro, ubicado en la calle Gómez Ulla de Arrecife, en pleno centro de la capital lanzaroteña, dispone de ocho locales de consulta en los que se ofertan distintas especialidades, entre las que se incluyen: neurología, otorrinolaringología, cardiología, cirugía general, cirugía vascular, endocrinología, nutrición, medicina estética, medicina general, ginecología, oftalmología, enfermería, psicología, radiodiagnóstico, traumatología y urología.

En la actualidad, Centro Médico Parque Lanzarote cuenta además con especialidades de la unidad del pie diabético, urgencias y un área de rehabilitación, entre otros servicios, para mejorar los recursos sanitarios existentes en la Isla con el objetivo de prestar una “atención global, rápida y de calidad”, señalan los facultativos.

El equipo de medicina general destaca también la ventaja de

poder atender en el mismo centro sanitario a los usuarios de todas las compañías aseguradoras, tales como Caser, Asisa, Adelas, Sanitas, Mapfre, DKV, etcétera, así como a pacientes privados, al tratarse de un policlínico con múltiples especialidades.

Centro Médico Parque Lanzarote destaca por “la atención de calidad y el trato humano a los usuarios, con “consultas en las que se brinda tiempo” a los pacientes. Así como “la agilidad en la que se realizan los diagnósticos, con la posibilidad de llevar a cabo las distintas pruebas en el mismo día”, enfatizan los profesionales del área de medicina general.

### Prevención

La labor preventiva del centro médico es una de sus fortalezas, gracias a un equipo multidisciplinar al servicio de sus pacientes, compuesto por especialistas en los distintos ámbitos de la salud, y un equipo de diagnosis de última tecnología.

La doctora Rosaura Núñez explica que, con motivo de la pandemia, el equipo médico trabaja especialmente en tareas de concienciación para que los pacientes cuiden su salud y to-

men todas las medidas preventivas necesarias, educando también en el uso correcto de la mascarilla.

El equipo médico recuerda la importancia de seguir siempre el consejo de los profesionales sanitarios ante el constante bombardeo de información en torno a la COVID. Asimismo, insiste en la necesidad de continuar con los tratamientos habituales en las enfermedades crónicas y la importancia de vacunarse contra la gripe. “Cada consulta es una oportunidad para educar en salud a los pacientes”, comenta el doctor Armando Angarita. “Una dieta saludable y ejercicio físico son la mejor medicina para prevenir enfermedades cardiovasculares”, añade el facultativo.

### Rehabilitación

Por otro lado, Centro Médico Parque Lanzarote dispone de un área de rehabilitación de 150 metros cuadrados, con un espacioso gimnasio y cuatro boxes de atención, desarrollada por el Grupo ICOT, en la que se prestan los servicios de rehabilitación y fisioterapia, además de traumatología, cirugía ortopédica y valoración del daño corporal.

**Las fortalezas son un equipo multidisciplinar y medios de diagnóstico avanzados**

# ROMPEMOS PRECIOS

**169€**



**BARRA DE SONIDO SAMSUNG HW-T450**

**SONIDO 2.1 - 200 W POTENCIA RMS - BLUETOOTH**

**AUDIO ÓPTICO - PUERTO USB Y MUCHO MÁS**

**¡ 12 MESES SIN INTERESES!**

**TIN 0% - TAE 0,00%**

\* OPERACIÓN SUJETA A LA APROBACIÓN DE LA ENTIDAD FINANCIERA

**TELEVISOR PHILIPS 58PUS6203**



**379€**

**PANTALLA LED DE 58" ULTRA UD 4K - HDR PLUS**

**SMART TV (YOUTUBE, NETFLIX Y MUCHO MÁS)**

**PIXEL PRECISE ULTRA HD - MICRO DIMMING PRO**

**TDT 2 HD - 3 X HDMI - 16 W AUDIO - ETHERNET**

**USB MULTIMEDIA - DTS HD - Y MUCHO MÁS**

**ONWA LAVADORA LD 8112**



**185€**

**8 KG DE CAPACIDAD - 1.200 R.P.M**

**EFICIENCIA ENERGÉTICA A+++**

**15 PROGRAMAS - SISTEMA ECO-LOGIC**

**DISPLAY LED Y MUCHO MÁS**

**ONWA COMBI CF 181W**



**225€**

**CAPACIDAD 288 LITROS - 180 CM**

**LOW FROST - EFICIENCIA ENERGÉTICA A+**

**2 PUERTAS - CAJÓN DE VERDURAS**

**BANDEJAS DE CRISTAL**

**XIAOMI REDMI 9C**

**125€**



**PROCESADOR HELIO G35 OCTA CORE 2.3 GHZ**

**3 GB MEMORIA RAM - 64 GB DE CAPACIDAD**

**PANTALLA DE 6.53" HD+ DOT DROP - 4G LTE**

**TRIPLE CÁMARA TRASERA DE 13 + 2 + 2 MP**

**CÁMARA FRONTAL DE 5 MP - WIFI - DUAL SIM**

**5.000 mAh DE BATERÍA - ANDROID Y MUCHO MÁS**



**Estamos  
más cerca  
que nunca.**

PRECIOS VÁLIDOS PARA NUESTRAS TIENDAS DE:

MILAR PLAYA HONDA, CTRA. ARRECIFE-YALZA, KM 2,6 PLAYA HONDA 35509 SAN BARTOLOMÉ. TELF: 928 38 96 83 / 928 38 96 80.

SUMINISTRO/MONTAJE NO INCLUIDOS EN PVP. CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE. CUANDO ESTE FOLLETO NO SEA ÚTIL COLABORE A SU RECICLADO.

FECHA DE VALIDEZ DE LA OFERTA DEL 10 DE OCTUBRE AL 19 DE NOVIEMBRE DE 2020 O FIN DE EXISTENCIAS  
902 205 502 WWW.MILAR.ES



**MILAR**

**EN FRENTE DEL C.G. DEILAND**