

“El Puerto de Arrecife registra un aumento, pero aún no da beneficios”

Beatriz Calzada, presidenta de la Autoridad Portuaria: “Hay margen para más cruceros”

“El proyecto de crear piscinas en el muelle exterior de Puerto Naos está descartado”

[Pág. 6]



A FONDO 2

AFOL: un cuarto de siglo de lucha contra el cáncer

Tiene censados a más de 1.000 pacientes en la Isla

REPORTAJE 18

El sueño de Justin: resucita un velero de 135 años

El Ora et Labora se empleará en rutas turísticas en Lanzarote

SOCIEDAD 29

Sonia Díaz, mejor profesional sanitaria

Recibe el galardón a la trabajadora más destacada del Hospital

CULTURA 38

Inés Caraballo publica 'Tirando de la liña': "Nuestra historia es de pobreza"



Faycan
Automoción

LES DESEA
Felices Fiestas
Y
UN PRÓSPERO AÑO NUEVO





Carmen Arrocha, a la izquierda, en la sede de AFOL. Foto: Adriel Perdomo.

25 años consiguiendo “imposibles”

La radioterapia llegó a la Isla hace dos años, cambiando la vida de cientos de pacientes y marcando uno de los mayores hitos en la historia de AFOL, que cumple sus bodas de plata y sigue batallando

ISABEL LUSARRETA

“Muchas personas decían que era imposible, que nunca se iba a poner y que no había dinero”. Contra esa muralla luchó durante más de una década la Asociación de Familias Oncohematológicas de Lanzarote (AFOL), hasta que hace dos años vio cómo se hacía realidad ese “imposible”. El búnker de radioterapia empezó a funcionar en Lanzarote en diciembre de 2023, cambiando la vida de cientos de pacientes. “Quien no lo ha vivido, no sabe lo que es para una persona con cáncer tener que coger un avión para recibir radioterapia y volver ese mismo día a la Isla”, subrayan.

Ha sido su conquista más visible, pero no la única. La asociación está a punto de celebrar su 25 aniversario y su presi-

denta, Carmen Arrocha, destaca que “lo más gratificante” ha sido ver atendidas muchas de sus reivindicaciones. Hoy, siguen luchando por otros “imposibles” sobre los que llevan años diciéndoles que no hay dinero, como traer a Lanzarote el PET, que es una técnica que permite detectar y monitorizar el cáncer, identificar metástasis y evaluar la respuesta al tratamiento. Sin embargo, mirando atrás, Arrocha reconoce que “es mucho lo que se ha avanzado”.

Cuando nació AFOL, Carmen se enfrentaba al cáncer de su hija. “Fue tremendo. En aquella época no teníamos nada y era una lucha continua”, recuerda. Como ella, otros padres y madres de la Isla decidieron unirse, animados por los voluntarios de una asociación que ya funcionaba en Gran Canaria. En

medio del dolor y de la lucha, se lanzaron a emprender otra, por una sanidad más digna para todos los pacientes de cáncer en Lanzarote.

La fundación oficial se produjo en diciembre de 2001, pero los primeros pasos empezaron un año antes, hace ahora un cuarto de siglo. “Nos íbamos reuniendo en cafeterías, en casas de los propios familiares y también en Inalsa, para ver de qué manera podíamos hacerlo”, recuerda Carmen, que preside AFOL desde su constitución.

“Todavía me emociono”
El apoyo ciudadano ha sido el que ha dado fuerzas a AFOL durante este tiempo, y el mejor ejemplo se vivió con la lucha por la unidad de radioterapia. La asociación encargó un estudio poniendo cifras sobre

la mesa para defender la viabilidad de este proyecto y reunión más de 8.000 firmas respaldando su petición. Además, el 4 de febrero de 2017 sacó a la calle a miles de personas, en una manifestación histórica.

“La verdad es que todavía me emociono cuando hablo de ello”, confiesa la presidenta de AFOL, que no se esperaba aquella respuesta ciudadana. Ese respaldo

obligó a los políticos lanzaroteños a posicionarse, pero las promesas aún tardaron más de cinco años en hacerse realidad, tras varios retrasos y nuevas protestas de la asociación.

Hoy, gracias a aquella lucha, no solo Lanzarote sino también Fuerteventura cuentan con unidades de radioterapia. “Para nosotros fue una gran alegría y un orgullo haberlo conseguido. Incluso en el Hospital son hoy conscientes de que era una necesidad evidente”, defiende. Por un lado, por los pacientes y los familiares que debían acompañarlos. Por otro, porque supone un ahorro para el Servicio Canario de Salud. Según aquel estudio que encargó AFOL, costear aquellos traslados suponía medio millón de euros al año.

Desde su puesta en marcha, la unidad ha atendido a cientos

El dolor de las familias impulsó AFOL: “No teníamos nada. Todo era lucha”

Diariodelanzarote

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
info@diariodelanzarote.com
publicidad@diariodelanzarote.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN SL. Depósito Legal: GC 93-2013. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes.
REDACCIÓN Y COLABORADORES: Saúl García, María José Lahora, Rubén Montelongo, Eloy Vera, Mario Ferrer, Rubén Betancort, Myriam Ybot, Isabel Lusarreta, María Valerón, Itziar Fernández, M.J. Tabar, Juan Manuel Bethencourt y Nora Ferrer.
FOTOGRAFÍA: Adriel Perdomo y Carlos de Saá. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.
No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

de pacientes y ha evitado miles de traslados para cada sesión. "Es cierto que en algunas ocasiones no todo se puede hacer aquí, porque la maquinaria no está adaptada para ese tipo de tratamiento, pero hoy son mínimas las personas que se tienen que ir a Gran Canaria o a Tenerife a recibir radioterapia", precisa Arrocha.

De uno a siete oncólogos

Cuando AFOL comenzó su andadura, el principal problema en la Isla era la falta de oncólogos. "Muchos pacientes y familiares se acercan a nuestra asociación y nos cuentan desconsolados y llorando, cómo sus citas de revisión y seguimiento están siendo pospuestas por imposibilidad de atención", denunciaba la asociación en un comunicado en 2009.

En ese momento había sólo una oncóloga en el Hospital, que debía atender la planta, urgencias, el hospital de día y la consulta. Además, cuando se producía una baja o esa persona renunciaba al puesto y dejaba la Isla, podían transcurrir meses hasta que llegaba un reemplazo. En esos períodos, Lanzaro-



Manifestación por el búnker de radioterapia en 2017.

te se quedaba directamente sin médico para atender a cientos de pacientes de cáncer.

AFOL luchaba entonces por un segundo oncólogo —y les decían que era "imposible" conseguirlo—, y hoy la Isla cuenta con siete. "Cada año hemos ido solicitando que se amplíe la plantilla y ahora mismo estamos bien", subraya Arrocha, que apunta que también se ha incrementado a siete el número de hematólogos.

No obstante, las necesidades siempre son más que los recursos, y es habitual que los pacientes o sus familias trasladen quejas a AFOL. "En la planta de oncología hay unos enfermeros y unos auxiliares estupendos, pero no dan abasto", señala su presidenta.

Listas de espera

La presidenta de AFOL destaca que hoy la relación con el hospital y con su gerente es buena y

Más de 8.000 firmas y una manifestación histórica le dieron su mayor victoria

fluida, pero sus demandas continúan. La principal pasa por las listas de espera, "sobre todo para las pruebas diagnósticas", que son vitales en el caso del cáncer. De hecho, recuerda el daño que causaron esos retrasos durante la pandemia. "Ibas a Urgencias y como no podían atenderte, te decían que te tomáramos un paracetamol y que eso no era nada", lamenta, señalando que esto hizo que aumentaran las muertes, por casos que no se diagnosticaron a tiempo.

Respecto al problema registrado en Andalucía con los cribados de cáncer de mama, con resultados negativos notificados con retraso, Arrocha lanza un mensaje: "Si no les dan el resultado, no piensen que es porque no pasa nada. Llamen y reclamen el resultado, porque nunca se sabe lo que puede ocurrir".

Además, anima a los pacientes a presentar reclamaciones cuando no reciben una atención adecuada. "Si no hay un papel de por medio no vale de nada. Las reclamaciones hay que hacerlas siempre, porque eso te va a demostrar la ineficacia del

(Sigue en la pág. 4) ►

¡Feliz Navidad!

Atendemos pedidos por WhatsApp: 722 763 504

SUMINISTRO DE MATERIAL ELÉCTRICO EQUIPAMIENTO Y MAQUINARIA DE HOSTELERÍA

electrisol canarias

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife

Tel.: 928 80 14 40

info@electrisolcanarias.com

HORARIO ININTERRUMPIDO
DE LUNES A VIERNES, DE 7.30 A 17.00 h.
SÁBADOS, DE 9.00 A 13.00 h.

► (Viene de la pág. 3)

sistema de salud". De hecho, AFOL también presta ayuda para presentar esas reclamaciones, elevándolas directamente al Registro del Hospital.

Otra reivindicación tiene que ver con el seguimiento de los pacientes que superan la enfermedad, porque en algunos casos el cáncer reaparece. "Te dicen: dentro de un año te llamamos. Pero pasan dos y pasan tres y no te llaman", cuestiona Arrocha, que pone un ejemplo cercano: "Yo tengo una compañera a la que hace cinco años que no la llaman".

Equipo multidisciplinar

Respecto a la llegada del PET a Lanzarote, Arrocha explica que el primer paso para conseguirlo es que Canarias cuente con un ciclotrón, para producir en las Islas los isótopos radioactivos que se utilizan para esta prueba, ya que su tiempo de vida es corto. Después de años de reivindicaciones, en Tenerife ya se han iniciado los pasos para instalarlo y ahora se ha anunciado otro en Gran Canaria. "A nosotros nos conviene, porque el traslado de los isótopos hasta aquí sería solo de una hora y se podría poner el PET, evitando traslados y reduciendo las listas de espera".

Además, AFOL sigue reclamando un equipo multidisciplinar para el área de oncología del Hospital Molina Orosa, que incluya entre otras cosas un nutricionista, un fisioterapeuta, un pedagogo y un psicólogo. Actualmente, es la asociación la que pone algunos de estos profesionales a disposición de los pacientes, ya que no hay profesionales específicos para el área de oncología.

La asociación también viene reclamando desde hace tiempo una mejora en la atención a las mujeres que sufren una mastectomía, brindándoles un servicio que ya se ofrece en otras comunidades: el tatuaje del pezón. "En la última reunión que tuve con el gerente me comentó que habían enviado a Granada a una enfermera que ya tenía algún conocimiento, para que se terminara de formar, y creo que ya tienen valorado cómo se va a hacer", celebra Arrocha.

Oncología pediátrica

Mientras tanto, los niños aún deben desplazarse a Gran Canaria, porque el hospital de referencia para la oncología pediátrica es el Materno Infantil. "Podría ser razonable demandar un oncólogo pediátrico en la Isla, pero gracias a dios son pocos casos", señala Arrocha. En concreto hay cuatro niños y niñas

"CASI TODOS LOS DÍAS, UNA O DOS FAMILIAS VIENEN A AFOL"

AFOL tiene censados más de mil pacientes con cáncer en la Isla, y advierte que la incidencia ha ido en aumento. "Hay muchísima gente y cada vez son más jóvenes", lamenta Carmen Arrocha, que muestra especial preocupación por los casos de cáncer de mama metastásico que se están registrando. Ese aumento en la incidencia lo viven en primera línea, porque se traduce en las peticiones de ayuda que recibe la asociación. "Prácticamente todos los días hay una o dos familias que van a AFOL con distintas necesidades", explica Arrocha.

Una de las más frecuentes es la petición de material que los pacientes necesitan a causa de la enfermedad, y que no pueden sufragar. Una cama adaptada, una silla de ruedas, una silla de baño, ma-



terial ortopédico... "Mucha gente nos hace donaciones y otras cosas las compramos", precisa la presidenta de AFOL.

En el Hospital, en todas las áreas vinculadas a esta enfermedad, dejan los folletos de la asociación. Además, tienen una coordinación directa con el centro sanitario, tanto con la unidad

de cuidados paliativos como con la trabajadora social, que les informan de las necesidades; al igual que los Servicios Sociales de los distintos ayuntamientos. "Cualquier persona que lo necesite puede acudir a nosotros y les asistimos gratuitamente", subraya Arrocha. Esa ayuda en ocasiones es material, cuando

la enfermedad llega a familias con pocos recursos, pero abarca muchos más ámbitos, a través de varios proyectos.

AFOL tiene contratadas dos auxiliares para la atención a domicilio, y también cuenta con otros profesionales, como un psicólogo, una nutricionista y una pedagoga, que sufragan gracias a subvenciones que han venido recibiendo del Cabildo y de algunos ayuntamientos, pero también de los fondos que recaudan en los eventos que realizan a lo largo del año: la cena benéfica, la caminata solidaria contra el cáncer y la venta de lotería. Además, reciben una aportación de la Caixa y distintas donaciones particulares y de empresas, que les permiten mantener su actividad y llegar a donde no llega la sanidad pública.

con esta enfermedad en la Isla, además de los que continúan con revisiones.

No obstante, la presidenta de AFOL subraya que también ha habido avances para ellos y para sus familias, y lo dice con conocimiento de causa, recordando su propia experiencia. "Ahora lo tienen mejor. Hace 25 años

no había nada, no tenían ni casa donde quedarse en Gran Canaria. Nos quedábamos en el Hospital, y con el favor de la enfermera de turno para poder ducharte", apunta, señalando que también hay más ONG que prestan apoyo a las familias.

Lo que sí considera urgente es la torre que lleva años recla-

mándose en el Hospital Universitario Materno Infantil, ubicado en Las Palmas de Gran Canaria. "Llevamos muchísimos años intentando que se haga ese centro oncológico para los niños, porque de verdad que la zona de oncología se está cayendo, es un desastre", denuncia, recordando que se ha detectado la presencia

de hongos que suponen un riesgo para los pacientes.

Celebración

Las demandas siguen siendo muchas, pero Carmen Arrocha insiste en lo que se ha avanzado en estos últimos 25 años. Por eso en 2026 van a celebrar el aniversario de AFOL con un acto "para las familias, para los pacientes y para toda la ciudadanía de Lanzarote". También para los pacientes que ya no están, y que les dejaron "una lección de vida total".

Para Arrocha, los momentos más duros en estos años han sido precisamente esos, "el fallecimiento de las personas, porque cuando llegan a AFOL se hacen familia". Sin embargo, todos los objetivos conseguidos les dan aliento para seguir. Tanto a ella, que continúa al frente de la asociación después de tantos años, como al resto de la Junta Directiva, en la que se mantienen las mismas personas que iniciaron el proyecto. "En ocasiones hemos intentado ceder el testigo, pero es muy difícil que alguien lo coja, porque hay que tener una dedicación plena y la junta directiva no cobra absolutamente nada. Todo lo hacemos como voluntarios".

No obstante, es consciente de que más tarde o más temprano necesitarán ese relevo. "Vamos cumpliendo años y en algún momento tendremos que dejarlo. Espero que haya gente que quiera incorporarse y, sobre todo, que tenga la misma motivación que nosotros hemos tenido en estos 25 años".



"Quien no lo ha vivido, no sabe lo que es tener que volar para recibir radioterapia"





Jueves 4

- 18 h Inauguración del **Portal de Belén de Tías**, con el Rancho de Pascua de Haría (Navidad Isleña). Plaza iglesia de San Antonio.
- 19:30 h **Encendido del alumbrado navideño**, con la agrupación Teguey. Plaza Leandro Fajardo (Ermita de San Antonio).

Viernes 5

- 18 h Misa e inauguración del **Portal de Belén** de la iglesia de **La Candelaria**.
- 19:30 h Inauguración del **Portal de Belén de Puerto del Carmen** con la Asociación Coral de Arrecife (Navidad Isleña). Exterior de la Iglesia de la Tiñosa.

Sábado 6

- 19 h **Ópera**. Fundación Nino Díaz. Teatro Municipal de Tías.

Jueves 11

- 16:30 h Inauguración **III Muestra de Artesanía por Navidad**, "Gastronomía con Alma Artesana". Plaza de las Naciones de Puerto del Carmen. Contará con artesanía llegada desde Portugal. **La muestra permanecerá abierta hasta el domingo 14 de 16:30 a 21 h**. La zona gastronómica permanecerá abierta hasta las 22 h. (ver programa en www.ayuntamientodetias.es y RRSS).

Viernes 12

- 20 h **Festival de Navidad** de la Escuela de Danza **Beatrice Senent**. Teatro Municipal.

Sábado 13

- 18 h **Show infantil Alice in wonderland**, a cargo de The Lanzarote Theatre School. Teatro Municipal.

Miércoles 17

- 18:30 h **Zumba Christmas Concert Tías** a cargo de, Fernando Petit. Plaza del Ayuntamiento de Tías. Especial recogida de juguetes, tarjetas regalo en tiendas de ropa (para adolescentes) y alimentos. Recogerá Bienestar Social, Menores y Familia del Ayuntamiento de Tías.

Jueves 18

- 17 h **Puertas abiertas CEIP Alcalde Rafael Cedrés**. Belén reciclado y mercadillo de 2ª mano: recaudación del alumnado de 6º con motivo de su viaje de fin de curso.
- 19:30 h **A mi Estrella**, el musical. Escuela de danza de Tania Marcer. Teatro Municipal de Tías. Ecoentradas 9€.

Viernes 19

- 18 h **Actividades en el Espacio Joven**. Plaza El Pavón, Tías. Del 19 al 30 de diciembre. Más información en redes sociales.
- 19 h **Obra teatral Limit clown**. Teatro Municipal.

Sábado 20

- De 17 a 19 h **Taller infantil: Mi primera bola de Navidad**, con la visita a las 18 h de Mickey y Minnie. Plaza Leandro Fajardo.

Fiestas de Navidad y Reyes

del 4 de diciembre de 2025
al 5 de enero de 2026

- De 18 a 18:30 h. **Actuación musical de Aaron Paul**, con repertorio navideño. Plaza Leandro Fajardo.

Martes 23

- 19 h Llegada de **Papá Noel** al municipio de Tías. Plaza Leandro Fajardo.
- 20 h **Encuentro de Ranchos de Pascua**, con la participación de los ranchos de Pascua de Mácher, Tinajo y Tías. Iglesia de La Candelaria.

Jueves 25

- 19 h **Misa de Navidad**. Iglesia de Puerto del Carmen.
- 20 h Encuentro y actuación de la **Coral Marina de Puerto del Carmen e In Dolce Jubilo**. Iglesia de Puerto del Carmen.

Viernes 26

- 19:30 h Actuación del coro **Voces de Tías**. Teatro Municipal.

Sábado 27

- De 10 h a 20 h **XXII Árbol Solidario**, organizado por la Asociación Cultural Guágaro. Recogida de juguetes. Teatro Municipal.

Miércoles 31

- 23:30 h **Fiesta fin de año** en la Plaza del Varadero con la participación del dj Ángel Pérez y del cuarteto Los Conejeros.
- 1:00 h **Fuegos artificiales**. Avenida de las Playas.

Viernes 2

- 18 h **El último tren**. Una TragiCirComedia de Comedia De*sastre para todos los públicos. Teatro Municipal.

Sábado 3

- 17 h **Taller infantil: La fábrica del desayuno Real**. Visita de Elsa y Olaf de Frozen a las 17:30 h. Plaza Leandro Fajardo.
- 20 h Teatro: **Fum, Fum, Fum. Una nochebuena en familia que nunca olvidarás**. A cargo de D&M Producciones. Recomendada para mayores de 16 años. Teatro Municipal.

Domingo 4

- 12 h **Musical infantil: Navidad Rock**. A cargo de la Pandilla de Drilo, Gran Canaria. Teatro Municipal de Tías.

Lunes 5

- 11:30 h **Llegada, cabalgata y recepción de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente** al muelle de Puerto del Carmen. La recogida de cartas se realizará en la Plaza del Varadero. A continuación, cabalgata por la calle Teide hasta c/ Los Afrechos.
- 18 h **Cabalgata y recepción de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente en Tías**. Salida desde la rotonda intersección c/ Pérez Galdós, pasando por la Avenida Central Alcalde Florencio Suárez y calle Libertad. La recogida de cartas se realizará en el campo de fútbol Francisco Bermúdez Hernández "Pancho".



BEATRIZ CALZADA PRESIDENTA DE LA AUTORIDAD PORTUARIA DE LAS PALMAS

“El Puerto de Arrecife está registrando un aumento, pero aún no da beneficios”

I.L.

-La última memoria de la Autoridad Portuaria refleja que la cifra de negocio aumentó a más de 79 millones de euros en 2024, con 21 millones de beneficios antes de impuestos, pero sigue sin conocerse el desglose por islas. De esa cantidad, ¿cuánto corresponde al Puerto de Arrecife? ¿Es rentable ahora mismo?

-No le puedo dar ahora mismo el dato, pero se conoce. Lo que ocurre es que el sistema portuario español se mide por autoridades portuarias, no se suele separar en islas, pero nosotros lo manejamos. Hasta la última vez que se revisó, el único puerto realmente con beneficios es el Puerto de La Luz, que es el que digamos que tira de todo el sistema de la Autoridad Portuaria de Las Palmas. Pero es verdad que tanto el Puerto de Arrecife como Puerto del Rosario, y también el de Arinaga, en Gran Canaria, están registrando un aumento significativo en su actividad, y eso los está haciendo cada vez más rentables.

-Pero a día de hoy, aunque no publican esos datos desglosados, ¿la Autoridad Portuaria insiste en que el Puerto de Arrecife es deficitario?

-Hasta la última revisión que se hizo de los números, que además fue hace unos meses, sí: efectivamente, no da beneficios. Lo que pasa, como le decía, es que lo que se mira siempre es la rentabilidad y los beneficios de toda la Autoridad Portuaria, independientemente de lo que aporte cada uno de los puertos. Simplemente, unos compensan a otros, esa es la realidad.

-Durante años, Lanzarote ha reclamado contar con una autoridad portuaria propia, e incluso en 2015 se llegó a aprobar una declaración institucional en el Cabildo. Desde que usted llegó al cargo en 2023, ¿le han llegado ecos de esas reivindicaciones, o se han apagado?

-No. Para mí es algo que sé que ocurrió en el pasado, pero que creo que quedó resuelto. A mí, desde luego, no me han hecho ningún tipo de reclamación en ese sentido.

-Tras la ampliación del dique de Los Mármoles y las últimas intervenciones en la zona de cruceros en Naos, ¿qué obras queda-



Beatriz Calzada, en el Puerto de Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

rián por ejecutar en el Puerto de Arrecife para darlo por completado? ¿Qué inversiones se esperan para los dos años que quedan de legislatura?

-En estos momentos, lo que se está estudiando es el proyecto de unión del contradique de Naos con el muelle de cruceros, que era un proyecto que estaba ahí, con previsión de hacerlo, y nosotros estamos revisando bien todo lo que conlleva respecto a esa lámina de agua que quedaría encerrada, por así decirlo. Tenemos que ver también que tecnológicamente, a nivel de infraestructuras, sea posible, porque en su día no se terminó ese contradique, no se prolongó más, porque el suelo no lo soportaba. Pero bueno, se están viendo distintas opciones, que además tienen que garantizar que se siga utilizando el contradique para el tráfico interinsular cuando hay tiempo sur. Todo eso se está analizando para poder presentar un proyecto que sea acorde a las necesidades y a lo que se pretende desde Lanzarote. Además,

Global Ports hizo ya su inversión en las terminales de cruceros, la de Mármoles y sobre todo la de Naos, que creo que ha supuesto una diferencia sustancial respecto a lo que había antes para recibir a los cruceristas, y nosotros seguimos siempre mejorando todos los muelles y todos los diques. Y en lo que estamos ahora centrados es en la electrificación de nuestros muelles, que es uno de los caminos para avanzar en la descarbonización, para que los barcos cuando atraquen puedan enchufarse y que apaguen sus motores auxiliares y dejen de emitir ruido. Eso está ya planificado y con la inversión prevista, y en breve esperemos poder empezar.

-Uno de los problemas de toda la zona portuaria de Arrecife es su falta de integración en la ciudad, y uno de los ejemplos más claros es el conocido como “muro de la vergüenza”. En febrero se anunció que se iniciaba su retirada, pero todavía no se ha terminado...

-Ya se ha hecho una parte y ahora se hará la siguiente, para

eliminar todo lo que es el vallado del puerto, cambiándolo por uno más transparente, que era otra de las demandas tanto del Ayuntamiento como del Cabildo. Una vez que esté todo culminado, ya se eliminará completamente el vallado anterior. Y también tenemos pendiente eliminar lo que es el muro, el espaldón de ese contradique que queda en la trasera de Marina Lanzarote. Ya se está tramitando para poderlo licitar y que pueda ejecutarse a lo largo del año que viene.

-Cuando se inició la retirada de ese vallado, se anunció también la creación de un parque urbano en

“Reivindicar una autoridad portuaria en Lanzarote quedó en el pasado”

Puerto Naos por parte del Cabildo y el Ayuntamiento. ¿Cree que se hará realidad ese proyecto?

-Sí. De hecho, en el último Consejo de Administración, el de octubre, ya se aprobó el convenio con el Cabildo de Lanzarote para poder llevar a cabo este parque urbano. Es verdad que ahora requiere los trámites, pero yo calculo que en dos o tres meses como tarde, esperemos que no vaya más allá, se culminen todos los pasos que hay que dar a nivel de proceso administrativo, para que podamos firmar el Cabildo y la Autoridad Portuaria ese convenio. Pero lo que es el contenido ya está aprobado y espero que en unos pocos meses el Cabildo pueda empezar a actuar en esa zona.

-Se lo pregunto porque ha habido otros proyectos que se quedaron en anuncios. Por ejemplo, en 2018 el Cabildo, el Ayuntamiento de Arrecife, la Cámara de Comercio y la propia Autoridad Portuaria presentaron un proyecto para crear dos piscinas naturales y un gran solárium junto al muelle de cruceros. ¿Qué fue de aquella iniciativa? ¿Se ha descartado?

-Ese proyecto no es posible, ya está descartado. Fue una de las iniciativas que me encontré cuando llegué, pero lo que me decían es que ya se había consultado y Puertos del Estado no lo podía aprobar, porque no tiene apoyo en la Ley de Puertos del Estado. Esto al final es un puerto de interés estatal donde los usos, las actividades que se pueden llevar a cabo, son las que establece la ley, y ese uso de piscinas no entra dentro de lo que se entiende que se puede desarrollar ahí. Esta parte es la que comentaba antes que queda encerrada si al final se va a hacer esa unión del contradique de Naos con el muelle de cruceros. Entonces, lo que estamos viendo es qué proyectos querrían desarrollar ahí y serían posibles, porque eso va a condicionar también el cierre que en su caso se pueda aprobar.

-Desde el Cabildo quieren emplazar un futuro Museo de la Pesca en Puerto Naos, en las antiguas naves de Frigorsa, frente a la Cofradía. ¿Hay ya una solicitud formal a la Autoridad Portuaria? ¿Participaría la entidad en esta iniciativa?

-Sí, sí, se está trabajando también en esto. Tiene su comple-

“Estudiamos la unión del muelle de cruceros con el contradique de Naos”

jidad, como todo lo que son las concesiones en general y en los puertos, pero sí se está trabajando. Es uno de los proyectos que tenemos ahí que el Cabildo ha mostrado mayor interés. Además, me parece que es una idea fantástica la que nos han puesto sobre la mesa y se está trabajando para que pueda ser una realidad.

-Lanzarote ya tiene experiencia en lo que pueden llegar a tardar este tipo de trámites. ¿Hay algún plazo estimado que pueda dar?

-Tristemente sí, y por eso yo no doy nunca plazos, porque ya voy viendo que si uno da plazos, normalmente se va a equivocar. Lo que sí puedo decir es que estamos trabajando de forma conjunta para que esto salga.

-En los últimos meses se han producido conflictos recurrentes entre la Policía Portuaria de Arrecife y la Policía Local, que ha multado a los vehículos de la Autoridad Portuaria, por ejemplo, por llevar las luces distintivas encendidas en sus desplazamientos entre Los Mármoles y Naos. ¿Qué hay detrás de este enfrentamiento?

-No lo sabemos. Me gustaría saberlo, pero no lo sabemos. Para nosotros la verdad es que es una situación muy incómoda, que nos ha generado muchos problemas. A la Policía Portuaria le ha generado situaciones de muchísimo estrés. Lo han pasado y lo siguen pasando mal, por-

que no entendemos qué ha pasado para que desde hace poco más de dos años, de repente, se haya generado esta polémica. Nosotros entendemos que nuestra Policía Portuaria está actuando correctamente. Lo hemos hablado tanto con la DGT como con la Guardia Civil, para saber realmente si estábamos actuando mal, y lo que nos transmiten es que no. Por lo tanto, así se le ha transmitido también a la Policía Portuaria, que están actuando correctamente. Estamos en vías de intentar resolver este conflicto, de aclarar sin que haya ningún tipo de duda cuáles son las competencias de la Policía Local y de la Policía Portuaria, qué podemos y no podemos hacer las dos partes, y yo espero que en unas semanas esto quede totalmenteclarificado.

-¿Pero con el Ayuntamiento de Arrecife ha llegado a tener alguna conversación?

-Sí, hemos tenido conversaciones y ha habido alguna reunión, pero ellos entienden que actúan correctamente y que la Policía Local tiene una serie de competencias, pero nosotros entendemos que no, porque al final los puertos están en dominio público portuario estatal. Esto es como si una policía local entrase en un aeropuerto a hacer controles o a poner multas, cosa que a nadie se le pasaría por la cabeza. Esto es exactamente igual: es suelo estatal, no municipal. Y las competencias según nuestros planes de protección de puertos, las tiene la Policía Portuaria y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado. Entonces, estamos ahora mismo en ese momento de clarificar las cosas y espero que en un par de semanas podamos tener todos las cosas claras y evitar ya este tipo de situaciones.

“Hay margen para que el turismo de cruceros siga creciendo, pero si es de forma sostenible”

-El año pasado llegaron a Arrecife 610.179 cruceristas y en lo que va de 2025 el aumento acumulado es superior al 10 por ciento. ¿Cree que hay margen para seguir creciendo?

-Sí, si somos capaces de hacer un crecimiento ordenado y sostenible. Es decir, la capacidad de acogida de cruceros está limitada por la propia capacidad que tienen nuestros puertos y eso no va a variar en demasía. ¿Qué es lo que ocurre? Que el sector cruceros también está cambiando. Se están haciendo barcos más grandes, con mayor capacidad, y posiblemente tengamos menos escalas, pero con más turistas. De lo que se trata es de hacer una buena gestión de la llegada de ese crucerista, que en principio, no debería ser incómodo, porque normalmente llega por la mañana y a media tarde ya se ha ido. Durante ese tiempo, es verdad que los cálculos que tenemos dicen que el 90 por ciento de los cruceristas se bajan del barco, pero si hay un buen destino preparado, se dispersan, como estamos viendo en Las Palmas de Gran Canaria. Si cuando llegan a Lanzarote una parte se queda en Arrecife y se dispersan por la ciudad, porque hay oferta, porque encuentran cosas atractivas para visitar, no tienes esa sensación de un gran número de cruceristas en tu

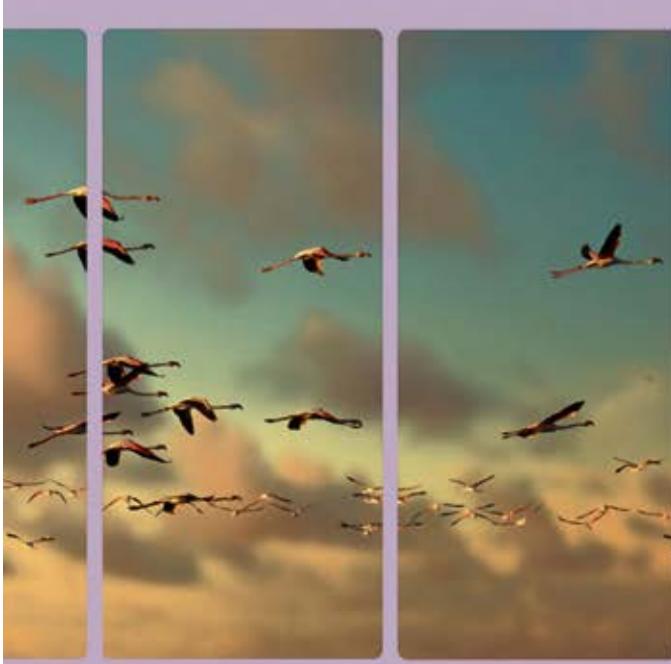


ciudad. Y si otra parte, la más importante, se divide a excursiones por la Isla, pues exactamente igual. Lo que tenemos claro es que el sector cruceros tiene que repercutir en la economía local. Hay que buscar la manera de que el gasto de ese crucerista se quede en la Isla y realmente el comerciante diga: “Me merece la pena y no me es molesto”. Y ofrecerle variedad de sitios para provocar esa dispersión. En la medida en que no seamos capaces de hacer eso y haya una acumulación de cruceristas en un mismo punto, pues normalmente van a generar esa distorsión y a lo mejor esa incomodidad de la población.

-Aunque ha sido un tema controvertido en la Isla, el Ayuntamiento de Yaiza lleva reclamando que puedan llegar cruceros a Playa Blanca desde que terminaron las obras de ampliación de ese puerto, y en los últimos me-

ses se viene anunciado como inminente. ¿Cómo valora esta posibilidad la Autoridad Portuaria?

-Va a haber una diversificación turística y ese análisis le corresponde más a la Isla, al Ayuntamiento y en todo caso a Puertos Canarios, que es el que gestiona el puerto de Playa Blanca. Es verdad que a nosotros nos han preguntado si esto ocasionaría algún tipo de problema de competencia respecto a Arrecife, pero yo sinceramente creo que no. Por lo que he oído, el crucero que hablan de que llegue allí sería de pequeña dimensión, con lo cual no creo que al sector cruceros en Arrecife le ocasione ningún tipo de distorsión ni de competencia. El resto de valoraciones, creo que le competen más al Cabildo, al Ayuntamiento de Yaiza y a Puertos Canarios.



Enalta Servicios funerarios
conmemorativos

Enalta Crematorio y Tanatorio Arrecife

900 500 000

(Teléfono gratuito 24h)

Aldea Blanca | Arrecife | Cercados de Espino | El Castillo del Romeral
El Pajar | Fataga | Las Palmas | Maspalomas | Pedrazo | Tenerife | Tunte

Los Centros destinan 4,5 millones a patrocinios deportivos y eventos

Diario de Lanzarote recopila los datos, sin incluir contratos menores ni gastos destinados al funcionamiento, en el Portal de Contratación del Estado

SAÚL GARCÍA

El ente empresarial Centros de Arte, Cultura y Turismo tuvo unos beneficios en 2024 de 5,6 millones de euros con un volumen de negocio cercano a los 50 millones de euros. A 31 de mayo de 2024 anunciaron que los beneficios eran ya de 4,2 millones. Su situación económica, después de la subida de las entradas a los Centros, es la mejor de los últimos años.

Otra cosa es el capítulo de gastos. En lo que va de este año, 2025, ya se han gastado 4,5 millones en patrocinios deportivos, actuaciones musicales (las más caras, realizadas fuera de los propios Centros), algunas actuaciones culturales y eventos de todo tipo, principalmente gastronómicos pero no solo de esencia índole.

Fue muy polémico el contrato de 3,3 millones de euros, en 2024 aunque de carácter plurianual, a la empresa Cumbre 8 para "el diseño y gestión de proyectos e iniciativas estratégicas para la transformación del modelo turístico de Lanzarote". Del mismo modo que lo fue el de las campanadas contratadas a Mediaset por un coste final de un millón de euros. Este año no hay contratos con un importe tan alto pero sí aparece uno de 485.000 euros para un Plan estratégico gastronómico.

En patrocinios a equipos o deportistas, así como en organización de eventos deportivos, el coste de este año es de un millón de euros, y en actuaciones musicales la cifra es de 1,5 millones, aproximadamente, mientras que hay un gasto de otros dos millones en todo tipo de eventos, desde la Feria de artesanía, en la que se gastaron unos 155.000 euros, al Festival de San Patricio, patrón de Irlanda, que se celebró en Puerto del Carmen y que costó 339.000 euros, o los premios Azul Zero, que se entregaron en Jameos a mediados de noviembre, con otros 300.000 euros.

Los datos están recopilados del Portal de contratación del Estado, donde se cuelgan los contratos realizados por las administraciones y entes públicos. *Diario de Lanzarote* ha recabado estos datos sin incluir



Gala de los premios Azul Zero, celebrada en Jameos.

contratos menores ni gastos o contratos destinados para el funcionamiento, mantenimiento o modernización de los propios Centros.

Entre los gastos para eventos musicales, algunos se celebraron en los Centros pero otros son patrocinios de actuaciones o festivales fuera de los espacios del ente público. La gran mayoría son negociados sin publicidad en los que se justifica ese procedimiento, en la mayor parte de los casos, "por exclusividad ante la inexistencia de competencia por razones técnicas al no existir competencia en el mercado para la prestación del servicio requerido".

Los CACT concedieron 50.000 euros al Festival Heart de Playa Honda, que se celebró entre el 20 y el 22 de octubre, con actuaciones variadas, en la Avenida de esa localidad. A la empresa M&G, por organización de actuaciones, igual que a Carmen Montero, al timplista Gabriel Cubas o al patrocinio de Dial Jameos del Agua, fueron a parar otros 50.000 euros para cada evento. La misma cantidad se llevó también el Hervidero Fest, que organizó distintas actuaciones en un local de la calle Sol en Arrecife. La adjudicación,

en agosto de este año, se realizó a José Alberto Medina Quintana, fundador del espacio cultural La Fábrica La Isleta, en Las Palmas de Gran Canaria, que cerró en mayo de 2024 tras conocerse, tal y como publicó el periódico *La Provincia*, que Medina acumula dos condenas, con sentencias firmes, por dos delitos de violencia de género.

Entre los conciertos más caros de este año se encuentra el de la cantante Vanessa Martín, que cerró las fiestas de Los Dolores en Mancha Blanca, con un patrocinio de 219.000 euros por parte de los CACT, que destinaron 100.000 euros para el festival Arrecife en Vivo, 86.000 para la ópera La Traviata, 120.000 para el festival EMEC de música electrónica, que se celebra en el Castillo de San José y 600.000 euros para el Lava Live Festival, que se celebró en Arrecife y al que el Ayuntamiento de Arrecife también patrocinó con otros 300.000 euros más.

Deportes

La última licitación de este año es el anuncio previo, anulado después, para el servicio de patrocinio del evento deportivo European UI7 Badminton Championships-Lanzarote

te 2025, que fue por 25.000 euros, mediante el procedimiento de negociado sin publicidad, que es el procedimiento habitual. Se presenta una oferta y se adjudica a quien la ha presentado.

En el apartado deportivo, antes de esa licitación, hay muchas más, hasta 14 en total. Los Centros destinaron 60.000 euros al patrocinio del Club deportivo Mahay (Balonmano San José Obrero) para esta temporada y otros 60.000 para el Club Balonmano Zonzamas; 23.000 para el patrocinio de la Liga 8.55 metros de barquillos de vela latina 2026; 20.000 para patrocinar al Club Deportivo Barrilla de Puerto del Carmen; 50.000 para el Real Club Náutico de Arrecife; 25.000 para el Festival in-

ternacional de ajedrez; 50.000 al gimnasta olímpico Ray Zapata; 60.000 para la UD Lanzarote; 23.000 para la Federación insular de barquillos de vela; 50.000 para el Club de Fútbol de San Bartolomé y 35.000 euros para una cancha de bolas en Uga.

Hay dos gastos más cuantiosos para dos eventos deportivos: 300.000 euros para la Lanzarote International Cup, que es un torneo de fútbol base con equipos europeos y 120.000 para el patrocinio de la prueba de vela Caletero Sailing Team 44 Cup.

Eventos

Los eventos patrocinados por los Centros son de todo tipo, desde el Servicio de coordinación, planificación y gestión del evento Lanzarote 360° "a celebrar en San Antonio (Texas), al que se destinaron 254.000 euros; al Foro Global Sur, que se celebró en el Castillo de San José y consistió en una conversación con Felipe González por 29.000 euros. También hay otros eventos de humor, como el evento Lunatixs que costó 31.000 euros o los 50.000 euros destinados al Festival internacional del humor, o el monólogo teatral *Lady, Lady, Lady*, que se celebró en la Cueva de los Verdes, con un coste

El ciclo Cangrejos Albinos costó 200.000 euros, adjudicados a Mediaset

de 24.000 euros. También aparecen otros contratos como los 21.000 euros para la asociación de cubanos Tocororo, la celebración de Santa Marta, patrona de la hostelería o 25.000 euros para el concurso Saber de César, en una televisión local.

La Feria de Artesanía costó unos 155.000 euros divididos en varias adjudicaciones por conceptos diferentes, como la seguridad, la publicidad o el catering. A los premios Azul Zero les adjudicaron 300.000 para una gala que duró algo más de una hora en Jameos del Agua y en la que se premió a título póstumo, 33 años después de su fallecimiento, a César Manrique, entre otros. También se celebra en Jameos el ciclo de eventos Cangrejos albinos, que consiste en cuatro entrevistas que se hicieron a Iñaki Gabilondo, Elsa Punset, el cocinero Ángel León y la deportista Gemma Mengual. El ciclo costó 200.000 euros, adjudicados a Mediaset, más otros 45.000 euros por el servicio de gestión de los conferenciantes, adjudicados a la sociedad Thinking Heads, de Mario Alonso Puig, que tiene los derechos en exclusiva sobre estos conferenciantes. Alonso, que a su vez es conferenciante e impartió una charla en Jameos en diciembre de 2021, se anuncia como "experto en liderazgo y transformación personal".

En el apartado gastronómico, se destinaron 91.000 euros para Tast a la Rambla, en Barcelona, o 30.000 para la contratación del patrocinio de los Premios Planes Gourmet de Gastronomía que se celebraron en mayo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

En 2024 y otros años

En el año 2024, el Festival gastronómico Saborea Lanzarote, dividido en varios procedimientos distintos, como la logística, la gestión de los tickets, la seguridad y vigilancia, la carpintería y materiales de madera, la publicidad, etc., costó unos 640.000 euros. Otros 120.000 euros fueron a un Plan de acción encargado

548.000 EN RALLYS Y 186.000 EN COCHES ELÉCTRICOS



Los CACT destinaron este año 186.000 euros a la compra de cuatro vehículos de cero emisiones para el funcionamiento de la entidad, destinados en concreto a los departamentos de mantenimiento y eventos. Los propios Centros presentaron esta contratación de los coches eléctricos como "un paso más en su compromiso con la sostenibilidad". El consejero de los Centros, Ángel Vázquez, dijo que "forma parte de una estrategia orientada a reducir la huella de carbono de la entidad y fomentar un transporte más respetuoso con el entorno" y que la iniciativa "se suma a otras acciones impulsadas por los Centros Turísticos en los últimos años para reforzar su responsabilidad medioambiental". "La modernización de la flota es un ejemplo concreto de cómo las instituciones públicas pueden liderar la transición hacia una economía baja en emisiones. Además de reducir la contaminación atmosférica, los vehículos eléctricos también contribuyen a disminuir la contaminación acústica, lo que resulta especialmente importante en una isla que apuesta por un modelo turístico sostenible y respetuoso con el entorno natural", añadieron.

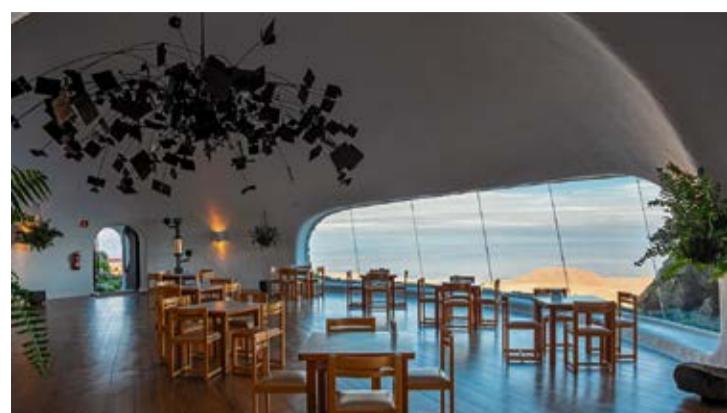
Durante el año 2025, los mismos Centros gastaron 320.000 euros en todo lo contrario, en el patrocinio de pilotos y pruebas de rally. En concreto, 75.000 euros para el piloto Raúl Hernández y 18.000 al piloto Javier Cañada, además de destinar 150.000 para el Rally de tierra Isla de los Volcanes y otros 75.000 para el llamado II Eco Rally de Lanzarote. Y el año anterior, otros 228.000 euros, 78.000 al Eco Rally y 150.000 al Isla de los Volcanes.

do a Basque Culinary Center y, también en el apartado gastronómico, otros 40.000 euros al evento Tast a la Rambla, que al año siguiente costó más del doble; 30.000 para el catering de la fiesta de Los Dolores y otros 67.000 euros en otras dos adjudicaciones, más el concierto de Manuel Carrasco, que costó 243.000 euros.

Los gastos en 2024 estuvieron más centrados en lo gastronómico. En el apartado deportivo se

dieron 25.000 euros al Torneo de pádel y 100.000 a la Lanzarote International Cup, cuyo coste se triplicó al año siguiente.

Otros gastos que se repitieron en 2025 pero más caros fueron los del Festival de San Patricio, al que le dieron 55.000 euros en 2024 y seis veces más en 2025 o el Festival Dial en Jameos que costó 40.000 euros. El festival EMEC costó lo mismo: 120.000 euros. A estos gastos hay que sumar los 225.000 euros para



Imágenes de los CACT. Fotos: Adriel Perdomo.



un libro sobre César Manrique y 113.000 para una serie de ficción documental.

En 2023 y en 2022, los gastos en este tipo de eventos fueron mucho menores. En 2023 se celebró el Festival Greenworld por 40.000 euros, un gasto de más de 200.000 euros para el Saborea Lanzarote por tres conceptos distintos, 60.000 euros para el Festival Nanino Díaz Cutillas y unos 150.000 para la Feria de Artesanía de Mancha Blanca.

Entre los conciertos más caros de este año se encuentra el de Vanessa Martín

Diario
Síguenos en nuestro canal de WhatsApp

diariodecanarias.es | diariodelanzarote.com | diariodefuerteventura.com | 828 081 655 | 606 845 886



Dolores Corujo. Fotos: Estudio Bruto.



Pedro San Ginés.



Oswaldo Betancort.

Cuatro visiones para el futuro del agua

Las cuatro últimas personas que han ocupado la presidencia del Cabildo se sentaron sobre el escenario para aportar sus “visiones para un futuro realizable” respecto al problema del agua

SAÚL GARCÍA

Fue un encuentro organizado por la Muestra de Cine de Lanzarote, que dedicó esta última edición al agua. El encuentro, con unas normas prefijadas, no permitía realizar reproches al pasado ni interactuar o responder al resto de participantes. Tan solo hacer propuestas de futuro. Los intervenientes tuvieron que responder a seis preguntas que ya conocían previamente más otras dos del público y una última pregunta sorpresa. Este es un resumen de sus intervenciones.

1. Tecnología y sostenibilidad. ¿Qué mejora es más urgente?

Pedro San Ginés (CC). Lo más urgente son las pérdidas en la red, detectarlas y poner en marcha el sistema de telecontrol, que Canal Gestión se comprometió pero que no está puesto en servicio. Respecto al dinero que hace falta, es complicado calcular una cantidad.

Oswaldo Betancort (CC). Se encontró con un equipo de solo tres personas en el Consorcio Insular del Agua y ahora son nueve personas y un equipo directivo. Invierten en capital humano. Hay 64 millones de euros comprometidos para el ciclo integral del agua.

Manuela Armas (PSOE). Hay que ir con luces largas y por eso lo importante es que el agua esté producida con energías renovables. No hace falta llenar la isla de molinos, si no que valdría con dos parques más.

Dolores Corujo (PSOE). Lo primero, recuperar la capacidad de potabilización y acortar las

pérdidas de agua en red. Con esas dos medidas habría capacidad de suministro. Y hacer una reflexión de que el coste debe asumirlo Canal Gestión, ya que la depuración la está asumiendo el Gobierno central.

2. Agua y turismo. Medida práctica para reducir su consumo o mejorar su eficiencia hídrica.

Betancort. Habla de la importancia que tiene el turismo, con 15.000 empleos directos y una facturación de mil millones de euros al año. Se centró en hablar de las desaladoras privadas de los hoteles, que bajo su mandato se han legalizado más de treinta y no han influido en el servicio público.

Armas. Los límites se han sobre pasado en todos los aspectos. No hay control de los vertidos de salmuera. Hacen falta campañas para que el turista se conciencie sobre el uso del agua, porque consumen más que los residentes. El turista debe aportar más a la factura del agua. Si no lo hace, repercute en el suministro de todos, y las desaladoras privadas deben ser la excepción.

Corujo. Los hoteles tienen sistemas de reducción de consumo. El problema es que no hay señales de que se va a frenar el crecimiento turístico. Hay 10.800 viviendas vacacionales nuevas, que suponen 30.000 plazas y 24.000 personas más que consumen agua y recursos de todo tipo. Todo crece. Si proliferan las desaladoras privadas, la factura será más cara para el consumidor. Un canon para la potabilización permitiría no subir el precio a los ciudadanos.

San Ginés. Sensibilizar a los gestores y a los turistas, explicar el mensaje. Un suspenso a todas las administraciones públicas (ayuntamientos) que en su momento ni siquiera pagaban el agua. Lanzarote tiene el agua de abasto más barata y la turística contribuye con un 70 por ciento cuando consume el 30 por ciento. Se prevé que los hoteles tengan sus propias desaladoras. Hay que subir el precio del agua doméstica, que lleva 14 años congelada.

3. Agua y agricultura. Medida que permitiría garantizar agua suficiente para el sector.

Armas. El agricultor necesita agua y atención, el agua reutilizada es de mala calidad. Hay que poner terciarios en todas las depuradoras. El dinero está y, en cualquier caso, se puede acudir a fondos europeos.

Corujo. La tarifa del agua agrícola es asumible, está bonificada. No es el problema, lo es el suministro. Hay que resolver con celeridad las estaciones de purificación, cuya mejora permitirá poder utilizar un agua regenerada de más calidad. Además de la renovación de las depuradoras de Arrecife y Tías se está instalando una potabilizadora de regadío en Tinajo.

San Ginés. El agua de consumo no es buena para la tierra. Se pudo haber hecho más, pero se encontró una empresa intervenida por la justicia. Hay que mejorar el abasto que va a redundar en la mejora de la agricultura en calidad y cantidad. Se aconseja agua de riego exclusiva para la agricultura. Las tarifas no son el problema.

Betancort. El sector merece respeto y tener una tubería in-

dependiente con agua exquisita para el sector. Ya se ha hecho la de Tinajo y puede haber agua reutilizada para el centro y noreste. Lanzarote es la única isla donde hay relevo generacional en la agricultura.

4. Educación y conciencia ciudadana. Programas educativos o de sensibilización.

Corujo. El problema no es la conciencia ciudadana, es que hay un 55 por ciento de pérdidas. La gente no tiene responsabilidad en la pésima gestión de la red. También se han perdido los aljibes, gavias, maretas... Lo más importante es solucionar las pérdidas de agua en red.

San Ginés. Dirigir campañas a los gestores y a los jóvenes, aunque ya hay programas de concienciación. No existe cultura del saneamiento, que es la asignatura pendiente, pero sí del agua de abasto. Hay que tender al uso de agua regenerada de calidad y hay tres proyectos en marcha que permitirán tener mejor calidad de ese tipo de agua.

Betancort. Hemos perdido la cultura del agua. El objetivo es sentirse orgullosos del ciclo integral. Hacer una apuesta por programas educativos. Hay un desconocimiento del ciclo y las instituciones deben dar ejemplo.

Armas. Cuando era joven, en Las Palmas se sabía quién era de Lanzarote por cómo cuidaba el agua. Ahora hay un consumo exagerado, pero la educación es la única medicina posible, y que los docentes utilicen el agua como tema transversal.

5. Gobernanza y cooperación institucional. Mantener este modelo o modificalo.

San Ginés. Viene dado por ley. Lanzarote es un referente, por el Consorcio, puesto que los que tienen la competencia por ley son los ayuntamientos. El Consorcio ha tenido algunas consecuencias malas, pero los ayuntamientos no se deben desatender de las inversiones y se están olvidando de ello.

Betancort. Apuesta por hacer un consorcio también con los residuos. El modelo debe permitir operar a las otras administraciones. Hemos recuperado la confianza y la cooperación debe ser exquisita con el Estado y con el Gobierno de Canarias.

Armas. Si se trabaja en equipo, no debe ser un caos. El Consorcio es una buena idea, con un trabajo común y se puede solicitar dinero donde sea necesario. Hacer un pacto por el agua, que incluya también a la ciudadanía.

Corujo. Las competencias en planificación, regulación, gestión y vigilancia son del Gobierno de Canarias. Los vertidos, sondeos o pozos, del Consejo Insular del Agua y el ciclo integral del Consorcio Insular del Agua del Consorcio. Pide no demonizar el Cabildo o el Consorcio, que no generó mayor burocracia. Al revés. La situación ahora es más compleja. El Consorcio es una herramienta fundamental y somos todos.

Debatieron en el marco de la celebración de la Muestra de Cine de Lanzarote



Manuela Armas.

6. Visión personal. La medida que tendría el mayor impacto para asegurar el agua.

Betancort. Implantar energías limpias e integrarlas en el ciclo integral del agua. Hay cinco parques eólicos a pleno rendimiento, que generan menor coste para el medio ambiente y una factura más estable. Otra medida serían las pérdidas, trabajar en el telecontrol.

Armas. Lanzarote tiene capacidad para no depender del fuel, pero si seguimos con esa dependencia es imposible avanzar. Habla de dos parques eólicos más: en Mala y en Montaña Roja. Hace falta un plan integral, serio, consensuado, estratégico y con luz larga. Es fundamental no seguir por la vía del desarrollismo.

Corujo. Lo primero es la rescisión del contrato de Canal Gestión y que el agua esté en manos públicas. Le preocupa que entre otra empresa. Aprendamos de los errores porque va a pasar lo mismo con quien venga.. El modelo ha fracasado y no hay que pagar con dinero público lo que le corresponde a la empresa privada. Una vez secuestrado el servicio, que el Gobierno de Canarias ponga financiación suficiente para las pérdidas en red.

San Ginés. La propuesta de consenso ya está, fue la externalización pasada, que no hay que renegar de ella. El contrato preveía una cesión a un tercero y lo asumimos todos. Podríamos poner sobre la mesa recursos adicionales. Algunos no quieren asumir que también lo firmaron. El ciclo no será viable para nadie si no se actualizan los precios del agua que llevan congelados 14 años.

7. Modelo público, privado, mixto. Medidas que permitan estabilidad, transparencia y consenso.

Armas. Lo público es lo que funciona. Tenemos muy pocas reservas de agua, sólo 16 horas de almacenamiento. Es de tal gravedad que hay que juntar-

nos y buscar una solución técnica porque no cree que haya dificultad en ponerse de acuerdo.

Corujo. Rescindir el contrato, no pagar lo que le corresponde a la empresa, buscar financiación del Gobierno de Canarias, de España y de Europa. Hay capital humano y experiencia. La parte técnica no va a ser un problema. Tenemos discrepancias en quién debe poner el dinero que corresponde para las pérdidas en red. Cuando tengamos el control, que el 80 por



cento de los fondos del Gobierno de Canarias para la Isla, vayan a las pérdidas en red.

San Ginés. Si arrancase de cero, a lo mejor apostaría por lo público, pero Inalsa fracasó y el actual modelo de gestión en vigor fue un modelo de consenso de PSOE y CC. No reneguemos de él, y eso es lo que el presidente está negociando.

Betancort. Nadie discute que el modelo ideal sería el público. El actual es efecto del pasado. Quien suspende es la clase política, no el modelo. Hay que fiscalizar el contrato, que se está incumpliendo desde el inicio y contemplaba la posibilidad de presentar otra oferta. Nadie se va a ir de Lanzarote dejándonos un problema. No hablar de modelos sino de capacidad de llegar a acuerdos.

8. Medidas para reducir las pérdidas en la red. Qué infraestructuras hay que abordar.

Corujo. Hablar del agua es hablar del crecimiento turístico. Hay que parar. Se nos ha ido de las manos. Parar y poner límites al crecimiento turístico. Hay que abordar una ecotasa y un canon a las desaladoras privadas.

San Ginés. Abordar las pérdidas y el telecontrol. Hacen falta recursos. Que los ayuntamientos hagan un esfuerzo en renovación integral de redes. Anima a ser valiente: si no se sube la tarifa, el ciclo no es sostenible.

Betancort. Todo se satura si no se gestiona. Es necesario un Plan Insular de Ordenación que ordene el crecimiento turístico y desclasifique suelo. La aprobación definitiva será en breve. Le preocupan las fugas de red, el saneamiento y los vertidos. Eso es vital. Estamos en urgencia hídrica y tenemos comprometidos 64 millones de euros en inversiones.

Armas. Si la concesionaria no cumple, tenemos que obligarla a que cumpla o pedir la rescisión. Si fracasó Inalsa no fue por el modelo, sino por las personas. Habrá que pedir responsabilidades a quien sea y solicitar fondos. El problema más grave que tenemos en la Isla es el asunto del agua. Es un problema serio, gravísimo. Vamos a ponernos de acuerdo.

9. ¿Sería conveniente impulsar un pacto insular por el agua?

Corujo. Pacto sí, pero debe existir lealtad institucional y las competencias residen en el Consorcio. Los alcaldes no saben lo que se está tratando. Llevemos ese pacto al Consorcio, no aquí, que es donde hay que hacerlo. Todas las obras que están ejecutando son del Gobierno pasado. El PSOE firmaría cualquier pacto sujeto a la legalidad vigente, pero no pagar a Canal Gestión para socializar las pérdidas. La externalización ha conducido al desastre. No demonicemos lo público.

Armas. Agua limpia, económica y para siempre. A corto plazo, atacar las fugas y el almacenamiento. A largo, un pacto con el espíritu de solucionar el problema en el que también esté la ciudadanía.

Corujo. Pacto sí, pero debe existir lealtad institucional y las competencias residen en el Consorcio. Los alcaldes no saben lo que se está tratando. Llevemos ese pacto al Consorcio, no aquí, que es donde hay que hacerlo. Todas las obras que están ejecutando son del Gobierno pasado. El PSOE firmaría cualquier pacto sujeto a la legalidad vigente, pero no pagar a Canal Gestión para socializar las pérdidas. La externalización ha conducido al desastre. No demonicemos lo público.

Se planteó la necesidad de llegar a la firma de un pacto insular por el agua

MUESTRA DE CINE DE LANZAROTE

5. GOBERNANZA Y COOPERACIÓN INSTITUCIONAL

El ciclo del agua en Lanzarote implica hoy a múltiples organizaciones — Cabildo, Consejo Insular de Aguas, Consorcio del Agua, Gobierno de Canarias y empresa concesionaria—, lo que a menudo complica la coordinación y diluye la responsabilidad.

¿Considera adecuado mantener este modelo o cree necesario modificarlo?

En caso afirmativo, ¿en qué sentido y con qué mecanismos concretos propondría hacerlo?

Los cuatro participantes, en el escenario.



Gregorio de León. Fotos: Estudio Bruto.



Asunción Ortega.



José Delgado.

Una isla, cuatro infancias: así dividía el agua la vida en Lanzarote

Asunción, Enrique, Gregorio y José compartieron vivencias que reconstruyen casi un siglo de historia. Para muchos lanzaroteños, la vida cabía en una barrica de agua y viajaba en camello

ISABEL LUSARRETA

“De pequeñita viví en un lugar donde a dos kilómetros de distancia no había un superviviente, sino campo y ganado. Ahí no había ni aljibe, ni agua, ni nada”. Así se presentó Asunción Ortega en el encuentro ‘El Agua. Un siglo de recuerdos’. Junto a ella, otros tres lanzaroteños de 92, 94 y 95 años compartieron vivencias en la bodega El Grifo, en uno de los actos organizados en esta edición de la Muestra de Cine de Lanzarote. “Es el que más emoción nos genera, al que más cariño tenemos y el que más importante nos parece”, subrayó su director, Javier Fuentes.

Procedentes de distintos municipios, cada uno trasladó una realidad distinta, como si no se hubieran criado en la misma isla y en la misma época. Gregorio de León, que nació en Órzola, no recuerda que nunca le faltara el agua. “El aljibe siempre lo tenía lleno”, afirmó. La diferencia, en un tiempo de aljibes, maretas, pozos, gavias y alcogidas, estaba en contar o no contar con esas infraestructuras.

Para Asunción, su niñez en aquella casa aislada del municipio de San Bartolomé fue otra: “Todos los días estábamos esperando que viniera un hombre con dos barricas de agua en un camello, para darle de beber a las cabras y llevar un vasito a la casa para los demás”. Primero los animales -que eran su sustento económico-, y luego la familia. “Mi padre hacía queso y si teníamos sed, nos daba

un poquito de suero. Los animales no tenían más que el agua y las personas teníamos otros medios”, justifica con naturalidad.

A veces, cuando terminaba la jornada y el hombre de las barricas no había aparecido, tenían que salir a buscar “un poquito de agua” donde fuera. Muchas veces, caminando hasta casa de sus abuelos, “que era lejos”. Ese era el día a día de muchos lanzaroteños. “El agua fue un problema muy gordo. La gente vivía comprando charcos, pero no había modo de transportarla. No había cubas, no había coche...”

Echando mano del humor, Asunción se refirió a las dos islas que ya había entonces, en función de los recursos económicos: “Nosotros éramos tan pobres que por no tener, no teníamos ni un padre entero. Mi padre era cojo y manco”. Eso sí, dejó claro que sus padres eran “maravillosos”, que sacaron adelante a cinco hijos y que les dieron “todo el amor”.

“Fueron tiempos muy difíciles, pero como no conocías otra cosa, estabas tranquila y feliz, si de alguna manera a eso se le puede llamar felicidad. Fuimos niños muy felices sin tener nada”, señaló, dejando un mensaje que quedó resonando en la sala: “Hoy, la felicidad necesita más ingredientes que en esa época”.

El pluviómetro de Yaiza
Enrique González ha vivido toda su vida en Yaiza. Fue agricultor, cartero y desempeñó muchos otros oficios, pero en 57 años, hay algo que nunca dejó

de hacer: medir el agua de lluvia. Empezó en 1969: “Cada vez que llovía, apuntaba la lluvia en una libreta que tenía. Después eso se lo comunicaba a la Agencia Estatal de Meteorología y ya lo sumaban”. Lo estuvo haciendo hasta el año pasado, ya cumplidos los 93, cuando le cedió el testigo a una sobrina.

Hace unos años, “un señor catalán, don Francisco”, se interesó por su trabajo. “Yo no sé cómo me descubrió ese hombre. Yo creo que fue porque un año me dieron un premio”. El caso es que contactó con él, le pidió los datos que había anotado durante casi seis décadas en sus libretas y los volcó en unas tablas que hoy Enrique conserva como un valioso recuerdo. En ellas, hay un mensaje, reconociendo “sus años de dedicación a la modesta y callada tarea meteorológica”.

Cuando habla de cómo ha evolucionado la lluvia en Lanzarote, Enrique no habla por hablar. “Llueve menos”, sentencia. “Antes había años escasos de lluvia, pero siempre se recogía algo, pero sobre todo en estos últimos años, nada. El año pasado sí llovió, pero por aquí por el sur, no”.

“En Lanzarote llovía”

Asunción, aunque no llevaba un registro, coincide echando mano de sus recuerdos. “Había algún año ruin, pero en la Isla llovía. Si ahora vinieran nuestros abuelos dirían: Esta no es mi isla, porque era una isla verde y ahora es seca y sin agua. No se ve una flor”.

Gregorio aún recuerda las fuentes naturales, donde se acumulaba el agua cuando llovía, y los lanzaroteños iban a recogerla con barricas y camellos. También las mujeres acudían allí a lavar la ropa. “Hicieron unas pilas y todo. Se ajuntaba la ro-

pa, se cargaba en los burros para llevarla a lavar y se traía otra vez para abajo”.

Habla sobre todo de la zona del Risco de Famara, donde el agua era dulce, pero lamenta que “a día de hoy, esas fuentes ya no manan”. “Es que ya no llueve, está todo seco. Ya no hay agua”. Enrique, como vecino de Yaiza, también recuerda fuentes naturales de agua en el sur, incluso en la zona de Papagayo, aunque en ese caso era “medio salada”, porque “era agua filtrada y había mucha arena”. Pero en otras, “era agua igual de buena que la de la lluvia”.

“La gran marea”

José Delgado nació en Teseguite en 1933, y algunos de sus primeros recuerdos del agua están vinculados a la gran marea de La Villa de Teguise, que durante siglos abasteció de agua a toda la Isla. “Tendría siete u ocho años y siempre me gustaba subirme encima de la marea. Veía los techos de todo el pueblo”.

Cuando la conoció José, esa infraestructura ya estaba en declive: “Me contaban que antes venía gente de la huerta de abajo, no sé de qué pueblo, a buscar agua en los camellos”. Otros se la llevaban en recipientes cargados sobre sus cabezas. “La marea siempre tenía agua, hasta que se desmanteló”.

La falta de mantenimiento y los problemas para asumir los costes que requería su limpieza -en la que durante siglos estuvieron obligados a participar vecinos de toda la Isla-, precipitó su final. En 1960 se sacó

“En Lanzarote llovía. Si ahora vinieran nuestros abuelos dirían: Esta no es mi isla”

“A los pobres siempre les falta algo, y nosotros carecíamos de agua”

“La marea de Teguise siempre tenía agua, y hoy se ha convertido en una plaza”



Enrique González.

el agua que quedaba en el interior, para que no se perdiera, y se autorizó la extracción de tierra en la zona, donde después llegó a haber distintos proyectos urbanísticos. "Hoy está como una plaza", señala José con nostalgia.

En la Isla se habían ido construyendo otros sistemas de almacenamiento de agua y cada vez más casas contaban con aljibe propio. Sin embargo, cuando las lluvias escaseaban, la mayoría de los lanzaroteños seguía dependiendo de los grandes depósitos. De hecho, en épocas de sequía, antes de su desaparición, se tenía que poner vanguardia en la marea de Teguise para evitar los robos. Y es que el agua también fue motivo de conflictos. "Mi abuelo me contó de muchos pleitos que conoció entre vecinos y familiares por el tema del agua. Incluso le contaron que dos personas se retaron en duelo", relató la presentadora del acto, María José Morales.

El negocio del agua

Además de vivir cerca de aquella marea, José creció rodeado de aljibes. "Aunque es un pueblo pequeño, Teseguite tiene decenas de aljibes. En serio, más de cien, y grandísimos". Había casas que tenían tres o cuatro, y recuerda un vecino que llegó a tener hasta diez. Y lo que hacían los que tenían de sobra, era venderla.

¿NO SE ACUERDAN DE LOS BARCOS DEL AGUA QUE VENÍAN?"



Entre las historias y vivencias que fluyeron en 'El Agua. Un siglo de recuerdos', faltó una. "¿No se acuerdan de los barcos del agua que venían?", le preguntó una asistente a su compañera de asiento. Los que vivieron aquella época en Arrecife, no olvidan esa estampa. Cuando las lluvias escaseaban y no permitían llenar maretas ni aljibes, esos barcos se esperaban como el tesoro más preciado.

Primero fueron los "correíllos", llegados de Tenerife y Gran Canaria, y luego buques de la Armada y grandes barcos cisterna fletados desde la Península, como el Condecister, que empezaron a llegar en la década de los 60.

En aquella época, no había una sesión del pleno del Cabildo en el que no se hablara de este

"angustioso" problema, y de las gestiones para fletar nuevos barcos. En 1961, la isla acababa de atravesar cinco años de sequía, que habían ido vaciando los depósitos.

'El Eco de Canarias' describía ese año escenas de "niños campesinos que mendigaban pequeñas porciones de líquido en botellas, arracimados junto a los camiones cuba de aprovisionamiento", "amas de casa, del interior, que se desplazaban desde sus poblados a playas distantes hasta siete kilómetros para lavar en el mar sus modestas ropas de vestir" y "cosechas y animales retorcidos de muerte por la augusta de la sed". Eran los años "ruines", aquellos que también conocieron Asunción, Gregorio, Enrique y José.

"Yo recuerdo un camión llevando agua de Teseguite para el Puerto en bidones, porque no tenían". Habla de la década de los 40, cuando se registraron algunos de esos años "ruines" de escasez de lluvias. En los 60, hubo otro periodo difícil, incluso en el municipio de Teguise. "Las aguas se iban terminando y traían un camioncillo con una cuba de Famara. Es una pena porque me han dicho que hoy ese agua se está yendo al mar, que se pierde".

Para las familias con menos recursos, la situación era peor, con lluvias o sin ellas. "A los pobres siempre les tiene que faltar algo, y nosotros carecíamos de eso", apunta Asunción, que recuerda que llegaban a hacer

"un sancocho tres personas con la misma agua".

"Nosotros tuvimos mucha necesidad de agua, mucha, hasta que fuimos conscientes y pudimos hacer un aljibe, pero costaba mucho", explica. Además del dinero, tampoco contaban con material adecuado. "No había máquinas y ni siquiera había una carretilla con fundamento para sacar la tierra".

Una línea de ayudas económicas aprobada durante la dictadura de Franco permitió a su familia contar por fin con un aljibe, y aún recuerda lo artesanal que era su mantenimiento. "Una persona se ataba una soga grande en la cintura y se le bajaba hasta abajo. Otros le acercaban un cubo y se iba llenando varias

veces de basura hasta que quedaba limpia, y la persona volvía a subir enhorabuena".

José añade que esos procesos de limpieza se hacían cuando se iba a acabar el agua, antes de que empezaran las lluvias del invierno. Además, hacían "unos

Mientras muchos no tenían aljibe, otros contaban con diez, y vendían el agua

hoyitos por fuera" del aljibe, para que cayera el agua "colada"; y también ponían piedra de cal quemada para mantener el agua limpia y evitar enfermedades.

"Se aprovechaba toda"

La familia de Enrique estaba entre las afortunadas que contaban con "cuatro o cinco aljibes", pero subraya que "se aprovechaba hasta la última gota". Dice que en aquella época se "gastaba mucha agua", pero era un concepto distinto de "gastar". La mayor parte, iba para dar de beber al ganado: "El camello, si está bien comido, se bebe una barrica de agua". Y también se empleaba en la agricultura, en un tiempo en el que la Isla vivía del sector primario.

"Antes, el que quería tomar leche tenía que tener la cabra", recuerda. "En el Puerto, mucha gente tenía cabras en la azotea. Algunos no se lo creerán, pero es verdad". Era el antiguo Arrecife y la antigua Isla, que se empezó a transformar con la llegada de la primera desaladora en 1964. Sin embargo, el proceso fue lento, muy lento, hasta que el agua corriente llegó a todos los hogares.

"Primero pusieron una tubería, pero no estaba al alcance de todos", precisa Asunción, que tardó varios años en ver salir agua del grifo. Hoy, el problema del agua sigue presente, pero ahora con cortes constantes que afectan sobre todo a los pueblos, en las zonas no turísticas.

"Lo que tiene que haber es unas buenas potabilizadoras para que el agua no falte de ninguna manera, pero hay que revisar tantas cosas en la Isla, tantas cosas...", lamenta Asunción. Enrique, Gregorio y José coinciden, pero también lamentan que se hayan abandonado la mayoría las infraestructuras que permitieron sobrevivir a su generación. "Muchas están llenas de basura a día de hoy, y luego la gente va a plantar al campo y se tiene que venir para la casa porque no hay agua. Eso sí es tristeza".

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

nora.ferrer@equilibrioabogados.com

irma.ferrer@equilibrioabogados.com

cristina.lopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642

Tías apuesta por un modelo pionero de presupuestos participativos

El proceso, con 127 propuestas vecinales y más de 150 personas implicadas, combina asambleas presenciales con votación digital

DIARIO DE LANZAROTE

El Ayuntamiento de Tías ha culminado con éxito la primera edición de sus Presupuestos Participativos 2025, un proceso pionero en Canarias que ha recogido un total de 127 propuestas ciudadanas y que ha implicado a más de 150 personas en sus fases presenciales.

Como resultado, nueve iniciativas finalistas pasarán a votación digital a principios de 2026, de las cuales cinco serán ejecutadas con una partida total de 150.000 euros ya reservada en el presupuesto municipal del próximo año.

Este procedimiento participativo, que combina una fase *online* de presentación de propuestas con una segunda fase de asambleas presenciales, ha sido definido por el consistorio como “un modelo innovador y completo”, que rescata la esencia original del presupuesto participativo desarrollado en Porto Alegre (Brasil), adaptándolo a las nuevas herramientas digitales.

“La ciudadanía se ha organizado, ha propuesto, ha debatido y ha decidido. Eso es construir democracia en mayúsculas y hacerlo desde lo local, desde la cercanía”, señala el alcalde de Tías, José Juan Cruz.

El procedimiento se inició oficialmente el 15 de junio con la apertura del plazo para presentar propuestas en línea. Entre septiembre y octubre se celebraron cinco sesiones asamblearias abiertas en Tías y Puerto del Carmen, donde los participantes debatieron y seleccionaron las iniciativas más viables, tanto a corto como medio plazo.

De este proceso surgieron nueve propuestas finalistas -tres de inversión y seis de gasto corriente- que serán sometidas a votación digital a principios del próximo año.

Las propuestas definitivas se eligieron en función del consenso alcanzado en las asambleas, en las que, según el informe técnico del proceso, se produjo “un elevado grado de participación activa, con debates enriquecedores y decisiones colectivas”.



Fachada del Ayuntamiento de Tías.

El 13 de noviembre, los ciudadanos y ciudadanas que participaron en las asambleas entregaron personalmente las propuestas al alcalde y al concejal de Participación Ciudadana, Nicolás Saavedra, simbolizando la transferencia formal del resultado del proceso a la administración municipal.

“Este proceso no solo sirve para elegir proyectos: está creando cultura democrática”,

explica Saavedra. “La participación no es una consulta puntual, es aprender a construir comunidad y a decidir de forma colectiva el municipio que queremos”, añade el responsable de Participación Ciudadana.

Propuestas

Entre las propuestas finalistas de inversión, con hasta 100.000 euros de fondos municipales, destacan la creación de un nue-

vo parque infantil en la Avenida de las Playas de Puerto del Carmen, un circuito inclusivo de acondicionamiento físico en el entorno natural de Tegoyo y un espacio juvenil de calistenia, ocio y deporte en Puerto del Carmen.

Por su parte, las iniciativas de gasto corriente, con 50.000 euros asignados, incluyen proyectos como Tías EduSabor, centrado en alimentación saludable; Vivir y Sentirse Bien en Tías, sobre salud mental y bienestar físico; Arte que Cuida, basado en el bienestar emocional a través de la creatividad; Compañeros y Amigos, enfocado en bienestar animal; Tías Participa desde la Escuela, para fomentar la cultura democrática desde la infancia; y Otoño Rock Solidario, que une cultura musical y solidaridad vecinal.

La votación final, prevista para principios de 2026, será exclusivamente digital y determinará qué cinco proyectos -uno de inversión y cuatro de gasto corriente- se ejecutarán a lo largo del ejercicio presupuestario del próximo año.



Presentación de las propuestas de los presupuestos participativos.

“Este proceso también está creando cultura democrática”, explica Saavedra

Herramienta de escucha

Además de seleccionar iniciativas concretas, el proceso ha servido al Ayuntamiento como herramienta de diagnóstico social, ya que las más de cien propuestas presentadas permiten identificar preocupaciones y prioridades vecinales en distintas áreas del municipio.

“No solo vamos a ejecutar lo que se vote. También vamos a estudiar muchas de las ideas recibidas, porque la participación no termina con ganar o no una votación; lo importante es la voz que se ha levantado y el vínculo de confianza que se ha reforzado”, asegura el alcalde de Tías.

El informe técnico que acompaña al proceso destaca que muchas de las propuestas recogidas coinciden con objetivos previamente definidos por el grupo de gobierno, lo que refuerza la conexión entre los planes institucionales y las demandas ciudadanas.

Proyección de futuro

El concejal Nicolás Saavedra valora especialmente la implicación de la ciudadanía en esta primera edición y destacó el potencial de crecimiento del modelo: “Este año es solo el inicio. En los próximos ejercicios esperamos ampliar la cuantía disponible y seguir fomentando el aprendizaje colectivo en torno a la participación ciudadana. Esto es una escuela de democracia”.

Con esta experiencia, Tías se posiciona como uno de los municipios canarios más avanzados en políticas de participación ciudadana. El Ayuntamiento defiende un modelo de gestión “abierto, transparente y cercano”, en el que la población no sea mera espectadora de la política local, sino una parte activa en la toma de decisiones.

El proceso continuará con la campaña de votación en 2026, tras lo cual el Consistorio iniciará la ejecución de los proyectos ganadores. La experiencia acumulada permitirá al Ayuntamiento mejorar futuros procesos participativos y consolidar este mecanismo como herramienta habitual de cogestión del presupuesto municipal.

NICOLÁS SAAVEDRA CONCEJAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE TÍAS

“Este proceso nos ha permitido validar con la ciudadanía muchas prioridades”

DDL

-¿Cómo surgió en el grupo de gobierno la idea de poner en marcha por primera vez presupuestos participativos en Tías?

-La intención fue hacerlo hace dos años. Empezamos con un proceso, principalmente, para montar Conecta Tías, ese plan de acción con los colectivos, para que sirviera como inicio de los presupuestos. Una vez que eso ya estaba en marcha -y Conecta Tías es una realidad, con casi 50 colectivos, exactamente 48-, nos planteamos los presupuestos. En realidad, los empezamos el año pasado con la parte teórica y formativa con la ciudadanía, y este año ya nos atrevimos a iniciar el proceso.

-¿Y qué diferencia este modelo del que se ha aplicado en otros municipios como Yaiza?

-La principal diferencia es que no se ha quedado solo en lo telemático. En nuestro caso, las propuestas se presentaron de forma *online* -hubo 127- pero luego se llevaron a las asambleas. Allí se debatieron, se maduraron y, finalmente, se consensuaron. De esas 127, la gente optó por nueve. Y digo “optó”, porque en todas se alcanzaron consensos, aunque también hubo mucho disenso y debate. Eso fue lo más enriquecedor del proceso.

-¿Cómo se estructuran esas nueve propuestas finalmente seleccionadas?

-De esas nueve, tres son de inversión, que se van a financiar con 100.000 euros, y seis son de gasto corriente, con 50.000 euros destinados, por ejemplo, a pequeñas propuestas formativas y otras demandas ciudadanas. Estas se presentaron ya en el salón de plenos por las per-



Nicolás Saavedra.

sonas elegidas como representantes por la ciudadanía.

-¿Para cuándo se espera tener el resultado final y saber en qué se invertirá finalmente este dinero?

-Nuestra intención es que antes de que finalice el año esté todo cerrado. Esos dineros ya están dibujados en el presupuesto de 2026, así que necesitamos tener definidas las propuestas finalistas cuanto antes.

-¿La intención del Ayuntamiento es repetir esta experiencia cada año?

-Claro, ese es el objetivo. Aunque siempre digo que estos son presupuestos participativos entre comillas, porque lo ideal sería que todo el presupuesto, salvo el capítulo de personal, se decidiera con la ciudadanía. Esto es más bien una escuela de presupuestos participativos, un simulacro formativo. Pero sí, la intención es seguir haciéndolo y, además, ampliar la cuantía en los próximos años.

-¿Qué valoración hace del proceso y de las propuestas reci-

bidas? ¿Se han encontrado con ideas sorprendentes?

-Sí, la verdad es que algunas han sido muy interesantes. Sorprendentemente, la mayor demanda tiene que ver con espacios de recreo: zonas ajardinadas, parques... Es algo que a veces se queda fuera de las prioridades políticas, pero que la gente valora mucho. Y gracias al proceso, esas demandas han aflorado.

-¿Algún ejemplo concreto de propuestas destacadas?

-Una de las más repetidas fue la creación de parques caninos. Algunas se descartaron porque no eran viables en el corto o medio plazo, pero otras sí lo eran y se han mantenido. También hubo muchas ideas relacionadas con ocio, espacios culturales y propuestas de gasto corriente más que de inversión.

-Entonces, además de decidir, este proceso ha servido para tomar el pulso social.

-Totalmente. Ese era uno de los objetivos. Muchas de las propuestas ya estaban contempladas por el grupo de gobierno, pero el hecho de validarlas con la ciudadanía les da un valor añadido. Así sabemos que estamos haciendo lo que la gente realmente demanda. No todo tiene que ser asfalto o grandes infraestructuras. A veces, cosas mucho más sencillas son las que más necesita la población.

“La intención es seguir haciéndolo y, además, ampliar la cuantía en los próximos años”

RAOUL BIANCHI
PROFESOR DE ECONOMÍA EN LA
MANCHESTER METROPOLITAN
UNIVERSITY

“Los fondos de inversión han cambiado totalmente la estructura del turismo”

SAÚL GARCÍA

Participó en la Escuela de Otoño de Alba Sud que se desarrolló en la Fundación César Manrique bajo el título Pensar críticamente el turismo y su transformación. Es autor del libro *Turismo y ciudadanía. De rechos, libertades y responsabilidades en el orden mundial*.

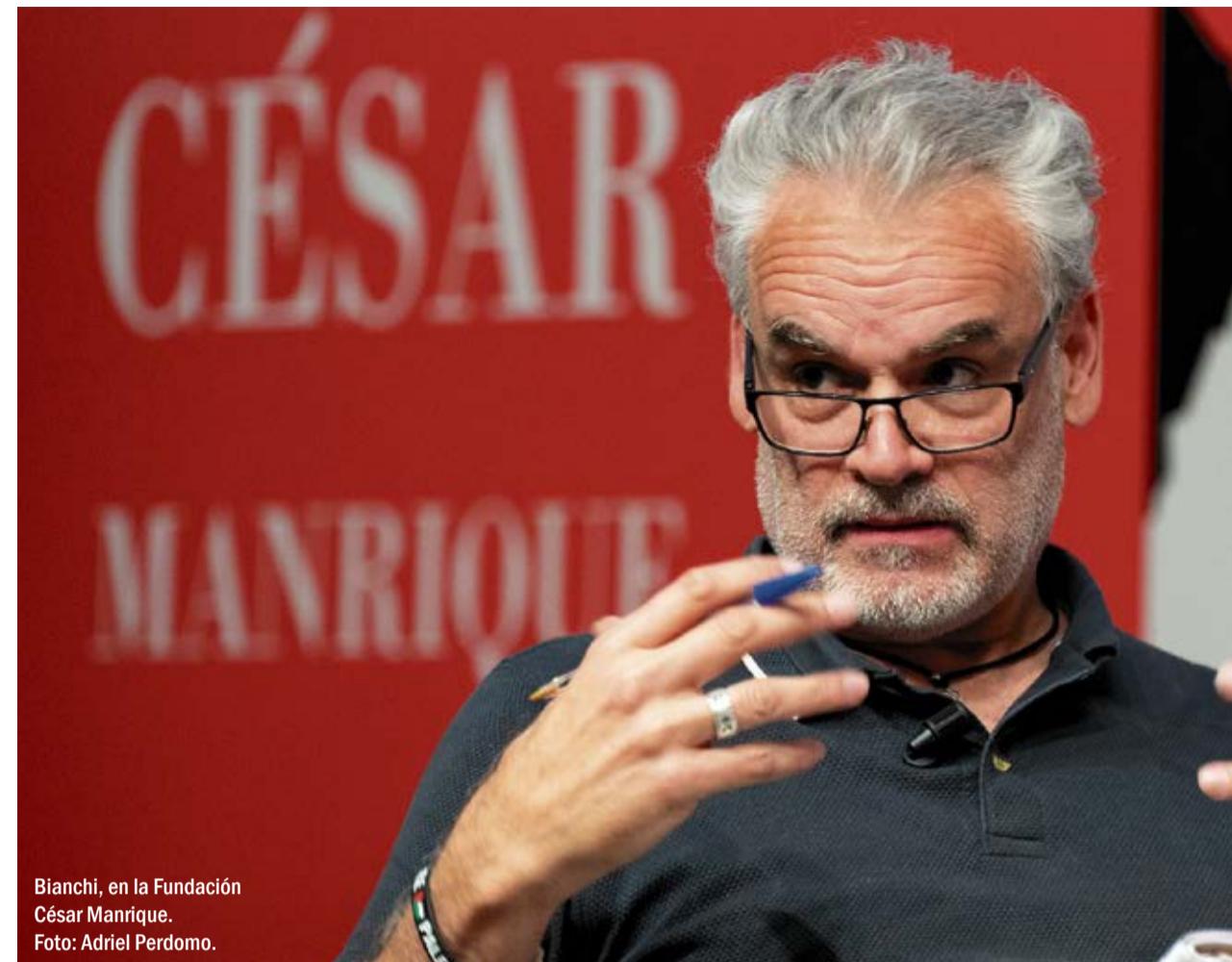
-¿Qué margen de maniobra tiene un lugar pequeño como Lanzarote para afrontar el futuro de un sector turístico tan globalizado? ¿Se pueden aplicar medidas a una pequeña escala para afrontar esta situación?

-Se puede, porque hasta ahora se han hecho cosas para que se desarrolle de una manera distinta frente a la masificación. Ha habido cierta masificación pero no tanta como pudiera haber habido. Es difícil en una región periférica, con régimen fiscal distinto, con un monopolio de las cadenas de valor, de producción, en las manos de touroperadores y ahora de fondos de inversión que ni siquiera les interesa el turismo. Por lo menos, a los hoteles o touroperadores les interesaba una inversión a largo plazo, una rentabilidad o fomentar el empleo..., por lo menos algo, mientras que los fondos de inversión han cambiado totalmente la estructura del turismo, les interesan los hoteles e infraestructuras turísticas como un conjunto de activos que explotan a corto plazo e incluso aunque no sea un hotel entero, solo un pedazo o por acciones...

-Con lo cual es difícil tener un interlocutor...

-Exactamente. Entonces hay que empezar de arriba hacia abajo. Primero tiene que haber un régimen económico fiscal a nivel internacional que impida que estos capitales tengan tanta influencia sobre el territorio y Canarias tiene cierta influencia, cierto poder. Primero porque pertenece a un estado europeo que está trabajando, no tanto como podría, pero está trabajando en varios ámbitos para controlar los monopolios digitales y hay cierta posibilidad de controlar esto mismo. Lo que pasa es que la política turística, ya sea por un partido de izquierda o de derecha, no ha cambiado. Simplemente se apuesta por el crecimiento. Aunque se están dando cuenta de que algo no va bien, están cambiando cosas, la conciencia está aumentando gracias a la investigación, gracias a la movilización social y también a la clase trabajadora, como el asunto de las Kellys o por el asunto de la vivienda. Primero, hay que aplicar la ley tal y como está. Cuando estaba investigando la ordenación del suelo en el sur de Gran Canaria, hace años, había muchas leyes, pero no se aplicaban.

-En Lanzarote ha habido una batalla legal y se podría decir que se ha ganado en los tribunales pero en la práctica se ha perdido. Además, después de muchos años peleando por un techo turístico, llega la vivienda vacacional y lo sobrepasa. Cuando parecía que había que ocuparse de un problema, ahora hay que



Bianchi, en la Fundación César Manrique.
Foto: Adriel Perdomo.

ocuparse de otro que no se sabe cómo abordar.

-Utilizando el régimen fiscal, la ordenación del suelo y todas las herramientas que hay, se podría controlar. Se puede poner un tributo sobre el turismo aunque haya complejidades legales, tal y como pasó en Baleares en 2002, cuando empezaron a aplicar la ecotasa, pero sí se puede. Hay una posibilidad de utilizar todo tipo de impuestos ecológicos o impuestos sobre lo inmobiliario, por ejemplo, porque la realidad es que se trata de una economía inmobiliaria, no una economía turística. Y por ahí va el problema. Incluso el pequeño inversor, la pequeña empresa, está perjudicada por esto. Cuando se aplicó la Moratoria, las Directrices, el primer decreto puso en peligro 20.000 o 30.000 familias que habían invertido en apartamentos y propiedades pequeñas. No quiere decir que esto fuera un ejemplo perfecto del turismo, pero... En Grecia, la mayoría de inversores son pequeñas y medianas empresas, familias que se encuentran con una dependencia del crecimiento turístico y la competencia de viviendas turísticas. Hay que parar porque las cifras nos demuestran que el crecimiento no implica una mejor calidad de vida por la tasa de pobreza, de desempleo...

-La promesa del sector siempre era la de crecer para generar empleo. Ahora el desempleo no parece uno de los problemas principales en Canarias y sin embargo las condiciones de vida no mejoran...

-El negocio está en manos de los grandes, sabemos quiénes son y siempre están empujando para poder seguir y estoy seguro de que están esperando el momento adecuado para vender otra parte de la Isla. Según los cambios de mercado habrá un producto nuevo y lo venderán como turismo sostenible, de calidad o lo que sea, pero será la misma cosa: una urbanización con pocos inversores y el mismo modelo.

-Si crecer no es recomendable, el primer paso sería dejar de crecer, pero el segundo sería decrecer, una palabra o un concepto que da mucho miedo en una economía en la que solo se habla de crecer, en todos los sentidos.

-La verdad es que decrecer tampoco es la panacea, hay que ir con cuidado. ¿Qué quiere decir decrecer? Decrecer en la cantidad de turistas y decrecer económicamente son dos cosas vinculadas pero distintas a la vez. Primero tiene que haber un plan, decrecer hasta dónde y hasta qué, porque no es simplemente un decrecimiento cuantitativo sino cualitativo, una reconversión de la economía, una diversificación, pero no de productos turísticos, que es lo que siempre dicen. Cuando dicen diversificación, aquí significa producto, significa calidad, que vengan menos turistas y que gasten más. En los años 80 y 90 en Fuerteventura y Lanzarote ya se vio la primera ola de diversificación de campos de golf, calidad...

-Antes eran los campos de golf y ahora los nómadas digitales, la gastronomía o incluso los cruceros, que empiezan a ser excesivos.

-¿Qué aportan los cruceristas a la Isla económicamente? ¿A qué coste? Eso hay que tenerlo en cuenta. Ya hay lugares como Venecia que están poniendo un techo, pero a medio plazo tiene que ser invertir en otras economías. Desde luego, en agricultura biológica, porque el cambio climático va a castigar. Pero no hemos visto nada hasta ahora.

-También será más sencilla una reconversión partiendo de dos millones de turistas que de tres millones, o de una población menor que si sigue aumentando la población. Es un problema, pero no es el mismo problema.

“Las cifras nos demuestran que el crecimiento no implica mejor calidad de vida”

“Hay que formar alianzas para otra visión de esta dinámica masificadora”



continuar, aunque tampoco se puede romper de golpe esta dependencia porque la economía caería y llegaría el desempleo. El problema es que la clase política, y no solamente aquí, porque esto tiene que pasar a nivel europeo, no se sienta y coopera, porque no vamos a enfrentar el cambio climático solos, y planificar dónde vamos a buscar el agua, la comida y al mismo tiempo reinvertir en una agricultura ecológica...

-En lugar de planificar o hacer cumplir las leyes, desde las instituciones están al servicio de las grandes empresas, siempre con el argumento de la destrucción de empleo. Lo hemos visto con el caso de los hoteles de Riu en las dunas de Corralejo, por ejemplo...

-Esas empresas dan empleo, pero cada vez es un empleo más duro, más intenso. Hay que ir a una diversificación de la economía, reestructuración de la economía turística, buscar otras vías, otra forma de propiedad, que sean cooperativas... El turismo social sí puede funcionar en algunas partes, pero no en todas. Depende de las prácticas de ocio de la gente local y las necesidades de divisa ex-

tranjera. Por ejemplo, países como Kenia o Tanzania no pueden porque además no tienen autonomía fiscal o monetaria, dependen del dólar. El problema es que miramos la economía turística por separado. Una decisión aquí depende de otras decisiones. Si hay una solución, aunque sería muy simplista, tiene que ser a nivel global. Hace falta una conversación informada y democrática, pero de verdad, no en el Parlamento solamente. No es fácil, porque en el caso de El Algarrobico se dio un enfrentamiento entre ecologistas y la población local, porque no tenían acceso a otros trabajos. Si hay una diversificación y otras posibilidades de trabajo, sería más sencillo. Es decir, primero hay que empezar a poner las bases de esa transición y luego ya hablamos, no al revés. Se necesitará una inversión estatal enorme. Siempre hay dinero para subvenciones a grandes empresas, empresas digitales, para gasto militar... Invertir no significa perder dinero o subir impuestos. Hay otras maneras. Un gobierno no tiene que subir impuestos para invertir, sobre todo si tiene autonomía monetaria. El

euro es una moneda potente y la inversión después fomenta otras actividades económicas, pero tiene que ser una inversión con condiciones. Cuando estalló la pandemia se dio mucho dinero para sostener empresas, incluso aerolíneas, pero sin ninguna condición. Existen empresarios con conciencia, emprendedores locales con conciencia... Se puede ganar dinero especulando pero hay gente que lo hace por pasión, se ganan la vida y ya está. Hay que formar alianzas con esta gente, con sindicatos, con comunidades, con políticos concienciados para empujar otra visión distinta a esta dinámica masificadora y degradante.

-Usted vive en Reino Unido, que es de donde viene la mitad del turismo a Lanzarote. Una

decisión o un cambio en los turistas británicos tendrá influencia a corto plazo en la economía de Lanzarote. Ahora se habla de captar turistas a través de British Airways y no de otras líneas 'low cost'. ¿Eso garantiza algo?

-La mayoría busca los vuelos más baratos, que es una consecuencia de sueldos baratos. Todo está relacionado. Desde la crisis, el sueldo real ha bajado, pero sigue viéndose una mezcla: jóvenes, mayores, parejas o personas que tienen una casa en *time sharing*. Hay gente que tiene una relación muy fuerte con las Islas, una parte del mercado que es muy fiel porque Canarias, por su clima, la diversidad, la oferta, tiene de todo... A veces hay que pensar en las estrategias de las aerolíneas, porque es importante lo que hacen. Puedes invertir todo lo que quieras y promocionar, que si una aerolínea quiere cambiar su ruta, no hay nada que hacer. El problema va a ser el cambio climático, el coste del petróleo... y aquí me temo que solo se puede venir en avión. Tenemos menos de diez años para bajar las emisiones y es una paradoja, una contradicción muy fuerte.

“Nadie habla de la subvención a la industria petrolera y esto no puede continuar”

📍 C/ Iguazú, nº 5 - 35500, Arrecife - Lanzarote

📞 928 80 04 05



@IndustriasRosaLanzarote
@FerreteriaToolsLanzarote



Justin Kusevic Niz, en el velero durante la restauración del mismo. Foto: Adriel Perdomo.

Justin Kusevic Niz recupera el Ora et Labora, un velero de 135 años

El ahora armador le ha devuelto la vida tras adquirirlo en una subasta para dedicarlo a rutas náuticas

MARÍA JOSÉ LAHORA

Justin Kusevic Niz se crio y educó en el mar. Vivió su infancia en un barco. Sus dos padres, el biológico, de origen serbio, y con el que después creció, le inculcaron la pasión por la náutica. Aunque ahora vive en Teguise, desde donde cada día se desplaza hasta el puerto de Playa Blanca para trabajar en la restauración del que será el primer velero de madera que ofrecerá servicios turísticos en la Isla, el Ora et Labora, un navío con más de 135 años de historia.

Justin, buzo de profesión, patrón y mecánico naval, espera reflotar el velero el próximo 15 de diciembre y comenzar con recorridos rumbo a Papagayo. Para ello ha creado su propia empresa de servicios turísticos: Lanzarote Traditional Sailing.

El velero fue construido entre 1887 y 1888 en Alemania con un aparejo ketch de velas cangrejas. Rememora a las balandras canarias del siglo XIX con las que se realizaba cabotaje o bien se destinaban a la pesca en la costa africana hasta mediados

del siglo XX. En 1909 protagonizó un trágico naufragio en el mar del Norte, en el que murieron tripulantes que trabajaban en el pesquero alemán, llamado en aquel entonces Kormoran.

Durante el siglo XX, el Ora et Labora pasó por varias reparaciones y modificaciones, de velero de pesca a motopesquero -con la incorporación del primer motor en 1929- y, finalmente, a barco recreativo, hasta su llegada a España en los años 80. En Lanzarote, sufrió un incendio alrededor de 1990, en el puerto de Playa Blanca, que lo dejó en estado de abandono durante tres décadas.

Ya en 2015, Ramón Martín Umpiérrez, armador, impulsó un ambicioso proyecto solidario con el antiguo y abandonado velero para convertirlo en un museo flotante de la pesca tradicional. Sin embargo, al fallecer Martín en 2019, el velero volvió a deteriorarse, culminando en abandono de nuevo.

Fue durante la época bajo la propiedad de Martín Umpiérrez, en concreto en 2017, cuando Justin tuvo su primera ex-

periencia con el velero como arrendatario del mismo. Ya entonces realizaba con el navío excursiones a Papagayo. "La primera vez que me puse a los mandos del barco me enamoré de él". "Navegar en un barco de madera es otra experiencia, no tiene nada que ver con la navegación en las embarcaciones de fibra".

En 2024, Puertos Canarios la incluyó en una subasta de embarcaciones embargadas, sin que ningún interesado concurriera a la puja. Este año se abría nuevamente la puja con un precio de salida de 20.000 euros, bastante más asequible que los 130.000 euros con los que se subastó en primera instancia. En abril, Justin Kusevic Niz realizó su puja, a sobre cerrado, por un valor de 35.555 euros -dato que ha desvelado posteriormente a *Diario de Lanzarote*- y en mayo se le adjudicó, si bien no fue hasta el 2 de junio cuando firmó el contrato con la entidad canaria.

El nuevo propietario del Ora et Labora, tiene como objetivo devolverle la vida al emblemá-

tico velero nómada para lo que ha realizado una inversión superior a los 130.000 euros para una restauración completa. "Desde la quilla hasta la punta de los mástiles. Motores, instalación eléctrica, piques, cuadernas, velas... así como la renovación de la madera que ahora se ha revestido con aceite natural de teca en lugar de barniz". En la restauración del Ora et Labora han trabajado los mejores carpinteros de ribera de Lanzarote: Agustín Jordán y Juan Miguel Rodríguez Marrero.

A través de la empresa Lanzarote Traditional Sailing organizará inicialmente excursiones a Papagayo, con un 50 por cien-

to a los residentes canarios. Con una capacidad máxima de 27 pasajeros y tres tripulantes -un patrón y dos marineros-, Justin confía en que, en un año, pueda ampliar la plantilla para realizar las dos salidas diarias que tiene previstas desde Marina Rubicón. No descarta realizar en un futuro excursiones a La Palma e incluso a Madeira. No en vano, el ahora armador se declara "un amante del océano" y cuenta con el hito de haber sido el primer canario en cruzar el Atlántico en solitario en 2016, en un barco de 30 pies también reconstruido con sus manos.

Una pasión por el mar heredada. A la mente le viene el recuerdo de su padre biológico, ya fallecido, y que construyó su propio barco, ahora de su propiedad. Recuerda que, cuando nació, sus padres le llevaron a vivir a esa misma embarcación. Tras el divorcio, su madre -de Haría-, conocería al que considera también su padre y "con el que llevo toda la vida", de profesión mecánico naval y con el que salía a pescar "en un barquito de motor de pequeño".

"Cuando me puse a los mandos del Ora et Labora me enamoré del barco"

El Ora et Labora es una bandera alemana de finales del siglo XIX con una vida larga y polifacética dedicada a la pesca industrial, moto-pesca, chárter turístico, museo flotante en Lanzarote, para su conversión final en velero turístico.

Desde su construcción en 1888, el Ora et Labora vivió una historia marcada por la tragedia y la transformación. Navegó inicialmente como Tjalk comercial bajo bandera holandesa. El naufragio de 1909 fue un episodio dramático con varias pérdidas humanas. Tras ser reparada, se convirtió en pesquero alemán, incluyendo varios motores y cambios de nombre como el de Kormoran. Finalmente, tras décadas de servicio, renació como barco de recreo, conservando su nombre original y continuando la tradición del viento hasta su traslado a España.

El incendio que sufrió la Ora et Labora en Playa Blanca marcó un punto decisivo en su trayectoria. Según reportes de Puertos Canarios y el

UNA HISTORIA TRÁGICA CON FINAL FELIZ



El Ora et Labora vuelve al agua tras una inversión superior a los 130.000 euros. Foto: Cedida.

periódico 'La Provincia', el Ora et Labora estaba abandonado en Playa Blanca hacia unos 27 años antes de su rescate en 2015. Esto sugiere que el incendio ocurrió aproximadamente en 1988 o 1989. El barco se encontraba en estado de abandono en el varadero del puerto de Playa Blanca

cuando fue parcialmente calcinada gran parte de su estructura por un incendio, lo cual motivó a las autoridades portuarias a cederla al armador Ramón Martín Umpiérrez con la condición de que la reflotara y restaurara.

Aunque el incendio no destruyó completamente la estructura,

se registraron daños importantes en el casco, las velas, la cubierta y los aparejos, lo que dejó al buque en un estado comprometido durante casi tres décadas hasta que posteriormente requirió una profunda restauración. Fue el desencadenante del abando-

no definitivo de la década siguiente. Sin embargo, gracias a la iniciativa de Ramón Martín Umpiérrez, pudo ser reflotada y restaurada para dar paso a un proyecto cultural y turístico en Lanzarote que le devolvió vida como barco-museo, con apoyo del Gobierno de Canarias y fondos europeos. La inversión total fue de aproximadamente 160.000 euros, incluyendo 93.000 euros de subvención. El objetivo era preservar la memoria de la pesca costera tradicional de Lanzarote vinculando la embarcación con su uso cultural y turístico visible desde 2015 hasta 2019.

A pesar de los daños, la recuperación emprendida permitió que la embarcación navevara de nuevo y se utilizara con fines culturales, aunque lamentablemente volvió a deteriorarse tras el fallecimiento del armador. Casi una década después, el velero regresa a manos de un lanzaroteño amante de la cultura marina lo que le permitirá desplegar de nuevo las velas tomando rumbos aún desconocidos.

SPAR

Spar Lanzarote www.spar.es [f](https://www.facebook.com/SparLanzarote) [i](https://www.instagram.com/sparlanzarote/)

**Haz tu
RESERVA**

para esta navidad

**SOLOMILLO
CERDO FRESCO**

7,10
€/KG

Oferta válida del 1 al 31 Diciembre

La Tierra es Plan A

No hay Planeta B,
pero sí un **"Plan A:
Islas Responsables"**
con el compromiso de
construir una **Canarias**
en la que convivir con
alma, cabeza y corazón
rumbo al futuro.



INFÓRMATE Y ÚNETE EN ISLASRESPONSABLES.COM



Gobierno
de Canarias
islas iguales



El derecho a la Isla

Territorialidad y democracia en la configuración del movimiento ecologista canario (1979-1992)

JUAN MANUEL BRITO

Desde finales de los años setenta, el movimiento ecologista canario se fue configurando como el movimiento social más dinámico e influyente de la historia reciente de las Islas. Esta relevancia política del ecologismo ha tenido que ver, sin duda, con su estrecha relación con las profundas transformaciones del territorio insular derivadas del modelo turístico. Pero a lo largo de este periodo, el ecologismo no se ha limitado a denunciar los impactos ambientales del crecimiento económico, sino que, también, ha articulado un discurso político que vincula la defensa del territorio con la exigencia de democratización. Es desde esa doble dimensión -territorial y democrática- desde donde podemos comprender e interpretar su configuración y su relevancia histórica como actor político clave en la dinámica política canaria contemporánea.

El concepto de territorialidad nos permite entender el ecologismo canario no solo como una reacción conservacionista ante la destrucción ambiental, sino como una forma de apropiación política del espacio. Así, frente a la colonización del territorio y la progresiva turistificación actuaron como motores de conflictividad socioambiental y catalizadores políticos de malestares diversos, generando tanto las condiciones materiales para la protesta ambiental como el marco simbólico sobre el que el ecologismo canario construyó su identidad colectiva y ganó influencia social y política.

Esta interpretación parte de la base de una amplia investigación que integra dos niveles complementarios. Por un lado, un enfoque histórico que rasorea los orígenes y la evolución del movimiento ecologista canario, sus fases organizativas y sus impactos políticos; por otro el análisis de más de 500 acciones colectivas desarrolladas por el movimiento ecologista entre 1969 y 1992, que permite identificar patrones de movilización, escalas territoriales y repertorios de acción. La combinación de ambas perspectivas nos per-



Manifestación de Los Pocillos, en Lanzarote, en 1988. Imágenes: Cedidas y Rafael Medina.

mite comprender cómo el ecologismo canario se configuró en torno a una nueva relación entre territorio, poder y ciudadanía. En definitiva, se trata de explorar cómo la defensa del territorio se convirtió en el núcleo de una política democrática alternativa, en la que la participación y el control social sobre el desarrollo se plantearon como condiciones indispensables para la sostenibilidad y la justicia ambiental.

Colonización del territorio, turistificación y democratización limitada. La emergencia del movimiento ecologista debe situarse en el contexto de la gran transformación del metabolismo social canario, como consecuencia de que supuso la implantación acelerada del modelo turístico de masas del archipiélago. Desde los años setenta, y en apenas tres décadas, Canarias pasó de un modelo agrario-exportador a una economía terciarizada, dependiente del turismo y la construcción. El cambio fue vertiginoso: en 1960 la agricultura empleaba al 54 por ciento de la población activa y aportaba el 32 por ciento del PIB; en 2008, el sector servicios concentraba el 79,6 por ciento del empleo y el 73,9 por ciento del PIB. El turismo se convirtió en el eje del desarrollo insular y en el principal configurador del espacio. Entre 1974 y 1990, los visitantes pasaron de 1,5 millo-

nes a 5,6 millones anuales, generando una expansión urbanística sin precedentes.

Este proceso tuvo consecuencias profundas. La urbanización intensiva del litoral, la privatización de recursos básicos -especialmente el suelo y el agua- y la degradación de ecosistemas frágiles evidenciaron desde sus inicios el carácter depredador del modelo. Pero, la turistificación no fue solo un fenómeno económico o espacial, sino también político, ya que no podemos obviar que se trató de un proyecto de modernización autoritaria, primero impulsado por la dictadura franquista, que

después fue continuado por los gobiernos autonómicos en democracia. Así, durante el franquismo, la política turística estuvo subordinada a los intereses de determinados grupos de poder local en connivencia con el capital extranjero, sin apenas regulación ambiental. Con la democracia y la creación del Estado autonómico, el modelo se mantuvo intacto, aunque revestido de legitimidad democrática institucional. La aprobación de leyes ambientales -como la Ley de Espacios Naturales (1987) o la Ley de Planes Insulares de Ordenación (1987)- respondió más a la presión social que a una planificación ecológica real. En muchos casos, estas normas llegaron cuando los procesos urbanizadores ya eran irreversibles, y coexistieron con políticas de promoción turística que seguían expandiendo las fronteras de la colonización territorial.

Por otro lado, la nueva institucionalidad autonómica, lejos de abrir un espacio efectivo de participación, consolidó un modelo de democracia representativa limitada. La ausencia de mecanismos de consulta y deliberación pública generó una brecha entre ciudadanía e instituciones. La gestión del territorio se convirtió en un campo cerrado, dominado por los partidos, por los técnicos especia-

Los colectivos ecologistas reivindicaron el derecho a decidir sobre su entorno

En apenas tres décadas, Canarias pasó a depender del turismo y la construcción

(Sigue en la pág. 22) ►



► (Viene de la pág. 21)

listas de las instituciones y por las élites económicas, mientras los conflictos ambientales se canalizaban, cada vez más, a través de la movilización social.

La turistificación, en este sentido, actuó como una doble fuerza: por un lado, desestrucción el territorio, subordinándolo a la lógica del mercado; por otro, reveló los límites de la democracia representativa. Fue precisamente en ese cruce -entre la crisis ecológica y los déficits democráticos- donde comenzó a gestarse el ecologismo canario como movimiento social. La defensa del territorio emergió entonces como una forma de democratización cívica, una práctica de reapropiación colectiva del espacio y de contestación ciudadana al poder político y económico.

Emergencia y configuración del movimiento ecologista canario (1979–1987): defensa del territorio y democratización cívica. El ciclo de movilizaciones que dio lugar al movimiento ecologista canario entre 1979 y 1987 debe entenderse como una respuesta a las tensiones generadas por la turistificación y el déficit democrático en la gestión del territorio. Frente a un proceso de urbanización intensiva, dirigido por las élites económicas e institucionales, los colectivos ecologistas emergieron como experiencias ciudadanas de reapropiación del territorio. En este sentido, la defensa de la naturaleza se transformó en un acto político: el derecho a la Isla, es decir, una afirmación del derecho de la comunidad canaria a decidir sobre el uso y gestión del territorio y la desmercantilización del espacio común.

Aunque los antecedentes del movimiento ecologista canario se remontan a los primeros años setenta, con la creación de la Asociación Canaria de Amigos de la Naturaleza (ASCAN, 1970) y la Asociación Tinerfeña de Amigos de la Naturaleza (ATAN, 1971), estos grupos se movían aún dentro del paradigma conservacionista clásico, centrado en la protección de hábitats y especies. Sus acciones resultaron pioneras, pero no cuestionaban las bases políticas y económicas del modelo de desarrollo de la dictadura franquista. No fue hasta 1975 cuando se produjo la primera confrontación directa, cuando un centenar de personas, miembros de los grupos de montañeros de Gran Canaria, naturalistas y "amigos de la naturaleza" boicotearon en Tamadaba el ini-

cio de las obras de un hotel en este espacio natural, con la consiguiente represión de las autoridades a algunos de sus miembros más destacados.

Sin embargo, el salto cualitativo se produjo a partir de 1979. En el ciclo de movilizaciones que se produjo durante la transición democrática, se comenzó a configurar un nuevo ecologismo social y popular, compuesto principalmente por jóvenes, estudiantes, docentes, trabajadores del sector público y activistas vecinales, que encontraban en la defensa del territorio un terreno común para la acción colectiva. La primera manifestación ecologista multitudinaria se produjo en Las Palmas de Gran Canaria el 8 de abril de 1979, cuando, convocadas por el colectivo ecologista Magec, 5.000 personas recorrieron las calles de la ciudad demandando una amplia gama de medidas de justicia ambiental, y abriendo un ciclo de movilizaciones socioambientales que se expandiría por el conjunto del archipiélago.

El fenómeno de expansión del ecologismo canario fue rápido y extenso. Entre 1979 y 1987 hemos podido identificar 95 colectivos ecologistas activos en las siete islas, con una notable concentración en Gran Canaria (50) y Tenerife (21), pero también con presencia en Fuerteventura (7), Lanzarote (7), La Palma (6), La Gomera (2) y El Hierro (2). Este despliegue insular muestra la capilaridad del movimiento y su enraizamiento local, en el que la Isla se convirtió, simultáneamente, en objeto de defensa y en espacio de organización.

Así, el movimiento ecologista canario que se configuró a lo largo de los años ochenta fue, en gran medida, un movimiento de territorialidades insurgentes. La acción colectiva se desplegó en torno a lugares concretos -playas, barrancos, montes, espacios naturales- que eran resignificados como espacios de ciudadanía. En ellos, la práctica

de la defensa ambiental se transformaba en una forma de democratización concreta, basada en la acción directa, la deliberación colectiva y la autogestión. Varias campañas fueron significativas en este sentido: Salvar el Malpaís de la Corona (1981), Salvar Papagayo (1986), en defensa de la playa de Los Pocillos y del uso público del Islote del Francés (1988), en Lanzarote; en defensa de las Dunas de Corralejo (1981) en Fuerteventura; Salvar Veneguera (1984), en Gran Canaria; en defensa de Malpaso (1986), en El Hierro; Salvar El Rincón (1986), en Tenerife; en oposición a la urbanización turística de Los Cascajos y Puerto Naos (1987), en La Palma; o las campañas contra los vertidos radioactivos nucleares, en Gran Canaria y Tenerife (1984)...

La enorme expansión territorial de la protesta queda reflejada en el siguiente dato: 60 de los 87 municipios canarios del momento albergaron algún tipo de protesta ambiental. El 40 por ciento de los eventos de protesta tuvo lugar en 55 municipios, entre los que destacan los municipios en los que se producen una mayor colonización del territorio por la actividad de la construcción vinculada al turismo, como La Oliva, Tías, Pájara, Mogán, Haría, San Bartolomé de Tirajana o Teguise, que conjuntamente acogieron el 11 por ciento de las protestas.

Estas campañas ecologistas promovieron una idea de territorialidad que no solo respondía a la destrucción física del espacio, sino también a su desposesión simbólica. La turistificación desde sus inicios había ido mercantilizando el territorio al convertirlo en paisaje de consumo. Los colectivos y plataformas ecologistas lo reclamaron, devolviéndole su condición de bien común y de soporte de la vida colectiva isleña. La movilización en defensa del territorio fue, por tanto, una manera de reintroducir la política -en-

tendida como conflicto y deliberación- en un espacio que las instituciones habían reducido a objeto técnico de planificación o inversión.

Otra característica relevante de este ecologismo social canario fue su imaginación política y su capacidad creativa. Los repertorios de protesta fueron variados e innovadores, incluyendo hasta 24 modalidades, entre 1979 y 1992. A las manifestaciones, concentraciones, peticiones a las autoridades y campañas de recogidas de firmas se sumaron ocupaciones simbólicas, pintadas de murales, happenings, acciones expresivas, actos de desobediencia civil no

violenta, etc. Estas formas de acción -visibles, festivas y pedagógicas- combinaban la denuncia con la creación de nuevas formas de sociabilidad cultural y política, y permitieron conectar con amplios sectores de la población y ampliar su legitimidad social. Los partidos políticos mostraron mayoritariamente una actitud distanciada, e incluso, algunos, de oposición frontal, pero una parte importante de la ciudadanía empezó a percibir el ecologismo como una herramienta de defensa del interés general frente al abuso institucional. Los medios de comunicación comenzaron a dar cobertura a las protestas ambientales, y la figura del activista ecologista -lejos de ser marginal- empezó a ser identificada por una parte significativa de la sociedad como un representante de los intereses de la comunidad frente a los poderes políticos y económicos insulares.

Aunque la mayoría de las movilizaciones de este periodo tuvieron un alcance local o insular, el movimiento ecologista se fue configurando en torno a una identidad común desde sus inicios. La multiplicidad de conflictos generó redes informales de apoyo, intercambios de experiencias y contactos entre colectivos y activistas de diferentes islas. En ese tejido interinsular -todavía frágil, pero activo- comenzó a forjarse la idea de un movimiento ecologista canario, con identidad propia y vocación de permanencia. Entre 1979 y 1987 se impulsaron múltiples espacios de coordinación y encuentros formales entre grupos ecologistas de carácter comarcal e insular, celebrándose en 1981 un primer encuentro ecologista regional, en Fuerteventura.

La articulación del movimiento ecologista (1987–1993): de la fragmentación a la coordinación federativa. Tras casi una década de expansión insular y de luchas locales

La turistificación en Canarias fue un proyecto de modernización autoritaria

En muchos casos, las normas llegaron cuando la urbanización ya era irreversible

La defensa del territorio emergió como democratización cívica



Primera manifestación ecologista multitudinaria, con unas 5.000 personas, en Las Palmas de Gran Canaria en 1979.





dispersas, el ecologismo alcanzó la madurez organizativa necesaria para consolidarse como un actor colectivo de ámbito autonómico. Este tránsito -de la fragmentación a la coordinación federativa- no fue únicamente un proceso organizativo, sino también simbólico y político: supuso la creación de una geografía alternativa del poder ciudadano, una nueva manera de entender el territorio desde la democracia de base.

El punto de partida de este proceso de articulación organizativa lo podemos situar en las I Jornadas Salvar Canarias, que se realizaron en la Universidad Laboral de Las Palmas de Gran Canaria, del 16 al 19 de abril de 1987, organizadas por la Coordinadora Salvar Veneguera y que contaron con una amplia y plural representación de colectivos y activistas ecologistas de todas las Islas, que jugarían un papel clave en el movimiento ecologista canario, en los años siguientes.

A partir de ahí, se produjo una aceleración del proceso de articulación organizativa. Así, en 1989 se constituyó la Asamblea del Movimiento Ecologista Canario. La AMEC surgió en un contexto de auge de la conflictividad ambiental, cuando los impactos del crecimiento turístico eran ya evidentes y los límites del marco institucional comenzaban a ser percibidos como estructurales. Entre febrero de 1989 y junio de 1990, se celebraron cinco encuentros de la AMEC, en la que llegaron a participar 41 colectivos ecologistas.

La AMEC no fue una organización jerárquica, sino un espacio de encuentro horizontal, donde los colectivos compartían experiencias, y diseñaban estrategias y campañas comunes, cuyo funcionamiento se basaba en el consenso, la rotación de sedes y la autonomía insular. Esta dinámica organizativa expresaba una nueva forma de territorialidad política: un "archipiélago de resistencias conectadas". Cada grupo mantenía su identidad local -su anclaje en un conflicto concreto o en una realidad insular específica-, pero reconocía la necesidad de actuar de manera coordinada frente a un modelo turístico que operaba a escala autonómica. En este sentido, la AMEC representó la primera institucionalización de la cooperación interinsular como forma de poder ciudadano.

La experiencia de la AMEC desembocó en la constitución de la Federación Ecológista Canaria Ben Magec, que fue concebida como la herra-



Jornadas ecologistas Salvar Canarias, en 1987.

mienta organizativa estable del movimiento. Ben Magec reunió a buena parte de los colectivos ecologistas bajo una estructura flexible pero coordinada, con el objetivo de fortalecer la voz del ecologismo ante las instituciones públicas y los medios de comunicación. Su carácter federativo evitó la centralización y preservó la autonomía local, al tiempo que permitió articular campañas conjuntas, como la defensa de los espacios naturales protegidos o la denuncia de los planes de urbanización en zonas costeras. Sin embargo, Ben Magec representó mucho más que una plataforma organizativa: se constituyó como la organización histórica del movimiento, en tanto que su creación fue el resultado de un proceso de articulación estratégica enraizada en la deliberación y la cooperación de los distintos actores del movimiento.

Con la constitución de Ben Magec la escala de la movilización también se amplió. Si en la etapa anterior predominaban los conflictos locales, en esta fase las protestas adquirieron dimensión insular y, en algunos casos, autonómica. Las campañas de defensa de los espacios naturales o de rechazo a proyectos de grandes infraestructuras (como puertos, autovías o urbanizaciones en áreas protegidas) se convirtieron en símbolos compartidos. El movimiento aprendió a construir territorio político mediante la coordinación de conflictos diversos, integrando demandas locales en una narrativa común sobre el derecho a la naturaleza y el derecho de la comunidad canaria a decidir colectivamente el futuro de las Islas. Su territorialidad no era solo física, sino simbólica: una forma de producir identidad cultural y comunidad política desde la acción colectiva, redefiniendo la identificación entre ciudadanía y territorio.

Los impactos del movimiento ecologista canario: ambientalización de la política y socialización ambiental. Valorar los impactos de un movimiento social no es algo que esté directamente relacionado con sus éxitos o fracasos en relación con sus objetivos explícitos. Partiendo de esta consideración, podemos valorar cómo, entre 1979 y 1993, el movimiento ecologista canario no solo resistió los efectos destructivos del modelo turístico, sino, sobre todo, produjo una transformación profunda en la dinámica política y en el valor del territorio como vector de la identidad cultural isleña. Su acción combinó dimensiones políticas, culturales y éticas, dando lugar a un proceso de re-politización del espacio que excedió los marcos tradicionales de la acción institucional.

La defensa del territorio se convirtió en un lenguaje común, en una forma de nombrar los límites y los malestares sociales del modelo económico y, al mismo tiempo, en una vía para experimentar nuevas formas de democracia de base ciudadana. En ese doble plano -político y cultural- se situaron los principales impactos del ecologismo canario.

El más destacable de estos impactos políticos fue la ambientalización de la política canaria, entendida como la incorporación del medio ambiente al centro del debate público y de la agenda institucional. Este cambio no fue resultado de una decisión gubernamental, sino del efecto de decisiones estratégicas del movimiento, que tuvieron la capacidad para canalizar, a través de la cuestión ambiental y el derecho a la naturaleza, malestares y conflictos sociales más amplios. De este modo, la socialización de las cuestiones ambientales facilitó la conformación de una nueva identidad colectiva, más amplia que la de

los grupos activistas, que sirvió de base para su amplia legitimidad social y política.

Durante los años ochenta, la persistencia del movimiento obligó a los partidos a pronunciarse sobre cuestiones hasta entonces marginales: la ordenación del territorio, la conservación del litoral, la gestión del agua o la regulación del turismo. Las leyes aprobadas bajo el Pacto de Progreso (1985-1987) -entre ellas, la Ley de Espacios Naturales y la Ley de Planes Insulares de Ordenación- reflejaron esa presión social, aunque de manera parcial y ambigua.

La defensa de la naturaleza se transformó en un acto político: el derecho a la Isla

Entre 1979 y 1987 se identifican 95 colectivos ecologistas activos

En los años 80 fue un movimiento de territorialidades insurgentes

Sin embargo, la ambientalización de la política no se limitó a la legislación: afectó a la forma de pensar la política. Las instituciones se vieron compelidas a reconocer la existencia de un actor social autónomo, con legitimidad propia y amplios apoyos sociales, que hablaba en nombre del interés público y del futuro colectivo. El movimiento ecologista canario logró situar el territorio como objeto de conflicto político y no solo como recurso económico, desplazando la frontera de lo debatible dentro del sistema político.

Por otro lado, el movimiento ecologista canario también dejó una huella duradera en el plano social y cultural. La defensa del territorio adquirió un significado identitario que trascendió la dimensión ecológica. Los espacios amenazados -playas, barrancos, montes, reservas- se convirtieron en lugares de memoria colectiva, símbolos de resistencia y de pertenencia. Las campañas en defensa del territorio fueron experiencias de intensa construcción simbólica, basadas en la idea de bien común, vinculado a la historia, la identidad y la dignidad de la comunidad canaria.

Este proceso facilitó una nueva sensibilidad social hacia el territorio: una conciencia ecológica de carácter cívico, que conectaba la idea de naturaleza con la de ciudadanía. La naturaleza dejó de ser un objeto distante y se transformó en un elemento constitutivo del sujeto político canario. La territorialidad, en este sentido, se convirtió en una forma de identidad cultural de base democrática, orientada hacia el futuro. Desde entonces, defender el territorio, en el caso canario, ha significado defender la posibilidad misma de una Canarias más democrática.

En el momento actual, en el que buena parte de la sociedad canaria cuestiona el modelo turístico y se ha manifestado masivamente demandando límites y cambios profundos en su orientación, conviene resaltar que esa articulación entre territorialidad y democracia, entre el derecho a la Isla y el derecho a decidir, constituye el núcleo más profundo y vigente del movimiento ecologista canario, explicando su relevancia en la historia reciente de Canarias. En un tiempo marcado por la crisis climática global, la experiencia del movimiento ecologista canario y sus impactos, reaparecen como una memoria política y cultural que nos interpela e invita a repensar la relación entre sociedad, naturaleza y democracia.



SAÚL GARCÍA

El director de *Diario de Lanzarote*, Manuel Riveiro, y el director del diario *Público*, Manuel Rico, mantuvieron una charla sobre periodismo y movimientos sociales en el acto de entrega de los Premios de Periodismo y Ensayo Manolo de la Hoz, que organiza Siroco Información, editora de este periódico.

En esa charla comenzaron hablando sobre la sentencia al Fiscal General del Estado, conocida ese mismo día. Rico señaló que hay una parte de la prensa que es un problema en este país pero que la politización de una parte de la justicia es otro de sus grandes problemas. También apuntó a la pérdida de credibilidad de los periodistas, a la que contribuye la dificultad para diferenciar medios o periodistas que intoxican de los que no lo hacen.

Para Rico, los bulos sí son un problema serio y novedoso, pero las *fake news* siempre han estado ahí. "Durante la dictadura todos los medios de comunicación eran *fake news* del principio al final", dijo. "Lo novedoso es la pérdida de credibilidad de los periodistas, tenemos parte de culpa porque hemos hecho muchas cosas mal: a veces no hablamos de los problemas reales de los ciudadanos", añadió. A la autocrítica se suma la crisis económica del periodismo, que ha llevado a peores condiciones laborales, y otros múltiples factores. En ese sentido, no hay un cambio de modelo. Pero sí hay dificultad para diferenciar "qué es periodismo, qué es un periodista y qué es un medio de comunicación", señaló Riveiro.

"Quien persigue a un diputado en el Congreso, lo acosa y se presenta como periodista, es un agitador, es un mamporrero, pero no es un periodista", dijo Rico. "Y los medios que tienen apariencia de un medio de comunicación serio, pero se dedican a actuar como agentes políticos y esparcir mentiras, no son un medio de comunicación".

Rico pone un símil con las farmacias: "Es como si hubiese dos tipos de farmacias, todas tienen la cruz verde, pero una te intoxica cuando vas a pedir el medicamento y otra te da el medicamento. El ciudadano entra, la farmacia parece la misma, pero no lo es. Una te intoxica y la otra te ayuda. Eso ocurre con el periodismo y con los periodistas en España".

El director de *Público* resaltó que "el periodismo no pue-



La familia de Manolo de la Hoz, flanqueada por los responsables de Diario. Fotos: Adriel Perdomo.

De periodismo, bulos, credibilidad y competencia

Manuel Rico, director de *Público*, participó en el acto de entrega de la primera edición del Premio de Periodismo y Ensayo Manolo de la Hoz



Manuel Riveiro y Manuel Rico.



Toñín Corujo, durante su actuación.

de ser objetivo porque es imposible, tiene tantos elementos de subjetividad que no puede serlo". Pero sí puede ser honesto, y por tanto, riguroso. La barrera infranqueable son los hechos, que se deben comprobar, hablar con las partes, analizar los documentos y no ocultar una parte que no coincide con tu línea editorial. "Normas absolutamente básicas que nos enseñan en las facultades". "Yo soy un periodista que ve la realidad, por simplificar, desde la izquierda, pero para mí el rigor está antes que mi forma de entender el mundo", aseguró Rico, que considera que el mayor tesoro de un periodista es la credibilidad: "Yo no quiero convencer a nadie de que mi forma de ver el mundo es la mejor engañándole, quiero aportarle argumentos, hechos, para que pueda reflexionar y llegar a sus conclusiones". "Un medio tiene que decir con honestidad cuál es su línea editorial, forma parte de ese compromiso con los lectores, que es ser sinceros y honestos con quienes nos escuchan o nos ven o nos leen". Rico dijo que la misión de los periodistas no es la de elegir a los secretarios generales de los partidos, pero hay muchos periodistas que aspiran a poner o quitar presidentes de gobierno.

Riveiro le preguntó por la convivencia con el periodismo ciudadano, y más recientemente, con *youtubers* o *influencers*, que conviven en el mismo espacio que los medios tradicionales y que captan la atención del público. En primer lugar, "un periodista tiene que estar en contacto permanente con los ciudadanos". En segundo, "los periodistas hemos perdido el monopolio de ser la fuente por la que se informan los ciudadanos" y competimos con personas que no son periodistas pero se presentan como fuentes fiables de información, "y como los periodistas hemos perdido credibilidad, es más fácil hacer caso a personas que te pueden vender en esa red soluciones mágicas con tres eslóganes o gritando un poco más".

Inteligencia

También abordaron la inteligencia artificial, que va a cambiar, pero que ya está cambiando el periodismo en algunas cuestiones. En *Público* están creando unas normas de uso, que harán públicas. Rico cree que la IA puede ser útil para la parte de investigación pero que cualquier dato obtenido por IA hay que contrastarlo con otra



La periodista María José Lahora entrega el primer premio a Juan Manuel Brito.



El periodista Eloy Vera y Álvaro Lucas, segundo premio.

fuente. Puede ayudar a resumir un trabajo de 500 páginas “pero para publicar hay que leerse el documento entero”. A la vez, el riesgo de falsificación de imágenes, vídeo o voz es “enorme”.

Finalizaron la charla hablando de transparencia y acceso a la información pública, que am-

para la Ley de Transparencia de 2013, que “no es una mala ley”, apoyada por la jurisprudencia en España que “es bastante positiva porque protege mucho el derecho de acceso a la información”. Aún así, muchas de esas peticiones de datos a la Administración tardan o se de-

niegan y hay que acudir a los tribunales.

Rico, que es autor del libro de investigación titulado *Vergüenza!: El escándalo de las residencias*, señaló que no le cabe en la cabeza el trato que se da a la generación que trajo el estado de bienestar, y aseguró que

es un “enorme defensor del periodismo local” y que el periodismo de investigación se puede de hacer exactamente igual en Madrid, en un medio estatal, que en un medio local. “En España se hace un excelente periodismo de investigación en cabeceras regionales o locales

y en otras se hace un periodismo malo, y a nivel estatal ocurre lo mismo”. Acabó señalando que un medio como *Diario de Lanzarote* cubre perfectamente los problemas locales, como el de la vivienda “o el del agua, que me pareció especialmente sangrante”.

Un trabajo sobre el movimiento ecologista canario se lleva el primer premio

El máximo galardón, valorado en 3.000 euros, fue para Juan Manuel Brito Díaz, profesor de Historia en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

SAÚL GARCÍA

Siroco Información, empresa editora de *Diario de Lanzarote* y *Diario de Fuerteventura*, entregó en un acto celebrado en la Sociedad Torrelavega los premios del primer Premios de Periodismo y Ensayo Manolo de la Hoz, en recuerdo a uno de los tres fundadores del grupo de comunicación, junto a Rafael Fuentes y Manuel Riveiro.

“Estos premios son un recuerdo a su memoria y especialmente a su compromiso e implicación en lo colectivo, en los movimientos sociales en los que siempre estuvo implicado”, señaló Riveiro antes de la lectura del fallo del jurado. Dijo sobre él que fue “un pilar fundamental en todos aquellos ámbitos en los que se involucró y dejó su huella. Amante de la cultura y del teatro en particular, implicado desde muy joven en el movimiento sindical, defensor de la sanidad y los servicios públicos y comprometido con la de-

fensa del territorio y del medio ambiente”.

Riveiro recordó los inicios de este medio de comunicación. “Los criterios que teníamos entonces y que hemos tratado de no traicionar eran básicamente la independencia editorial, preocuparnos por nuestro entorno y las personas que viven en él y ejercer de altavoz de reivindicaciones y causas que consideramos justas”, apuntó.

Señaló que la aspiración del premio es que tenga periodicidad anual y sirva para fomentar la investigación, el análisis y la creación. “Compartimos una preocupación cierta por la pérdida de espíritu crítico, que creemos que es un elemento fundamental para el avance social, por esto queríamos abrir una ventana a la reflexión y aportar nuestro granito de arena al debate público”.

El premio estaba centrado en escritos relacionados con los movimientos sociales y se presentaron una veintena de trabajos, que abarcaron temas como la politización de los movimientos sociales, la manifestación

en la que los ganaderos llevaron sus cabras al Cabildo de Lanzarote en el año 2001, el caso de Dolores Pérez, la Pasiónaria de Lanzarote, el análisis del progreso de las olas feministas, la masificación en Canarias, el problema del agua en Lanzarote, la cohesión social y el arte, la Casa de Los Coroneles en Fuerteventura, el Islote de Lobos, la pesca o la violencia machista, entre otros.

El primer premio, valorado en 3.000 euros, fue para Juan Manuel Brito Díaz, profesor de Historia en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, por su obra titulada *El derecho a la isla: territorialidad y democracia en la configuración del movimiento ecologista canario (1979-1992)*. El jurado destacó sobre el texto la virtud de situar en el centro de su análisis al ecologismo, uno de los movimientos sociales más determinantes en la historia reciente de Canarias, así como el rigor con el que se aborda el proceso desde una perspectiva histórica, el análisis de las distintas fases por las que ha tran-

sitado el movimiento ecologista y su influencia en la política actual de Canarias, contribuyendo a explicar debates contemporáneos sobre sostenibilidad, participación, modelo económico y protección del territorio.

El galardonado con el segundo premio de Periodismo y Ensayo “Centros de Arte, Cultura y Turismo”, valorado en 1.000 euros, fue Álvaro Lucas Carmona, residente en Tenerife, por su obra *El Sáhara Occidental y Canarias, una historia de ida y vuelta*, “por abordar un tema que cobra una relevancia in-

discutible en la actualidad y porque sitúa en primer plano a una comunidad” con la que las Islas mantienen “lazos históricos profundos”, así como por la riqueza y multiplicidad de las fuentes empleadas y por la calidad literaria de su escritura.

El jurado hizo una mención especial a la obra *Movimientos sociales en Canarias: un giro ontológico en la comprensión del territorio*, presentada por Valentina Coutancier, de Teguise, por la solidez y originalidad de su enfoque y la calidad de su propuesta.

El Premio de Periodismo y Ensayo Manolo de la Hoz cuenta con el patrocinio de la Consejería de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura del Gobierno de Canarias, los Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo, la Sociedad de Promoción Exterior de Lanzarote, los ayuntamientos de Yaiza y San Bartolomé y la colaboración de la Sociedad Torrelavega.

El segundo premio fue para un trabajo sobre el Sáhara Occidental



Periodismo de supervivencia

¿Tiene porvenir este oficio maltratado por sí mismo y por la revolución tecnológica?
Solo sobrevivirá si es capaz de mantener la singularidad

La dirección de este medio tuvo la gentileza de invitarme al muy madrugador (y suculento) convite prenavideño de este medio, que Manu Riveiro hizo coincidir con la primera edición de la gala de entrega de los Premios de Periodismo y Ensayo Manolo de la Hoz. No sobra decir que fue una velada formidable, amenizada por la charla con compañeros a los que solo conocía por su firma en las páginas de DDF y DDL, y que mostraron en esa destacada noche un par de convicciones que siempre resultan refrescantes cuando uno las tiene delante: la primera es la naturalidad, porque los periodistas nunca somos protagonistas de nada; la segunda es la memoria, traducida en este caso en el homenaje póstumo al compañero desaparecido. Tengo que saber más cosas sobre el trabajo y legado de Manolo de la Hoz. En cualquier caso, su memoria está en muy buenas manos.

No sé si por masoquismo, o por endogamia, o por todo al mismo tiempo, la crisis de la profesión periodística es tema de conversación frecuente en esta clase de eventos. Esto ha coincidido además con el desplome notorio del modelo de negocio de los medios de comunicación, zarandeados hace década y media por una tenaza mortal entre la caída de sus principales anunciantes, por un lado (sector inmobiliario, automóviles, anuncios clasificados, sector público), y, en segunda instancia, por la imposición de un modelo de gratuidad impuesto por la revolución digital que trasladó el contenido, pero no los ingresos, desde el papel a las pantallas de ordenadores, tabletas y móviles. La insurgencia de ese territorio salvaje llamado redes sociales (aunque ahora reparamos en que es un salvajismo instrumentalizado desde arriba) ha supuesto la estocada al despojar al periodismo del que quizás era su bien más preciado: el quasi monopolio de la intermediación entre la audiencia y los protagonistas de los acontecimientos. Porque en esto ha acabado aquello que se dio en llamar periodismo ciudadano: ya no hay bomberos profesionales, sino tribus polarizadas, cada una con su mancuera (o lanzallamas), prestas para



Momento de la charla con el periodista Manuel Rico. Foto: Adriel Perdomo.

chorrear (o abrasar) al más pintado. Porque así es, el algoritmo solo premia el radicalismo.

El resultado de todo ello es un escenario inquietante, que promueve la polarización al mismo tiempo que vende una falsa pluralidad informativa y de criterio editorial, porque ha olvidado que esa pluralidad se cultiva también de puertas hacia dentro. Cuando en un medio de comunicación en concreto todas las piezas apuntan en la misma dirección, si en las tertulias todo el mundo está de acuerdo porque sus componentes han sido elegidos precisamente bajo la premisa de retroalimentar consignas, entonces podemos concluir que el periodismo ha dejado paso a otro negocio, el negocio del poder, al que el periodismo siempre ha sido cercano, no nos engañemos tampoco, pero bajo ciertas reglas de distancia que visto el panorama actual ya han saltado por los aires. Quizás sea simplemente una cuestión de supervivencia, y cualquiera que haya dirigido un medio se ha enfrentado a este dilema: ¿quieres mantener una pureza absoluta o quieres que tus colaboradores conserven su puesto de trabajo? Les aseguro por propia experiencia que no es un momento sencillo de gestionar. En eso los periodistas tampoco somos distintos del resto de los mortales: en

todo lo que hacemos corremos el riesgo de dejarnos algunos pelos en la gatera.

¿Tiene porvenir este oficio, el periodismo, maltratado por sí mismo y por la revolución tecnológica (y no necesariamente en este orden)? Solo sobrevivirá si es capaz de mantener la singularidad, esa cualidad bajo riesgo con la irrupción de la Inteligencia Artificial y los comandos de lenguaje que amenazan con hacernos inservibles a todos. La singularidad es la piedra filosofal que puede animar a un lector a terminar la lectura de una pieza y quizás a dar de alta una suscripción de precio muy moderado. Y es una senda complicada, pero con varios caminos alternativos. Uno de ellos es sin duda el enfoque local, el escenario doméstico que ofrece contenidos fuera del radar de los medios de mayor tamaño. Este periódico puede ser un buen ejemplo de ello, pues tiene claros sus objetivos, su ámbito de actuación y una mirada sobre los acontecimientos que se define como propia sin la fatua pretensión de entrar en colisión con ninguna otra. El otro camino, acaso el único que goza de buena salud en estos tiempos atribulados, es el periodismo gourmet, que se adapta muy bien al ecosistema digital en la medida que conecta un gran contenido con audiencias selectas

La insurgencia de las redes sociales ha privado al periodismo del monopolio de la intermediación

a escala global, en muchas ocasiones asociadas a temáticas específicas. Este modelo de medios con estrella Michelin anda bastante flojo en España y prospera por encima de todo en el mundo anglosajón, siendo además un endemismo del primer mundo. En medio de todo ello está el periodismo generalista de toda la vida, que exhibe en no pocas ocasiones el típico comportamiento de los muertos vivientes en las películas: ya no vive, no entiende que no vive y solo trata de hacerse notar a través del histrionismo, el ruido propio y la sangre ajena. La nostalgia, conviene recordarlo, no es una receta eficaz contra este virus mortal. El oficio que aprendimos ya no volverá.

Pensándolo un poco, quizás la culpa es nuestra por habernos dedicado al periodismo. Fuera quejas, entonces. Pero qué bien lo pasamos la noche del 20 en la entrega de premios y cena posterior. En los malos tiempos siempre hay hueco para los buenos ratos.

escenalanzarote.com

ESCENA LANZAROTE

SUITE
DAVID CORIA
27&28 DIC - 20.00 h
AUDITORIO CUEVA DE LOS VERDES



PROGRAMA
ENTRADAS



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
LANZAROTE

5º FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS

Rincón de Navidad

PLAZA
DE NTRA. SRA.
DEL CARMEN
PLAYA
BLANCA

SÁBADO 20 DE DICIEMBRE

- 17:00 h. ¡Diversión para todos! Globoflexia, barra de glitter, pintacaras y zancudos.
- 18:00 h. Llegan los duendes y personajes navideños.
- 19:00 h. Espectacular show de "El Rey León".
- 20:00 h. Disfruta del mágico musical "El Baúl Mágico".

DOMINGO 21 DE DICIEMBRE

- 10:00 h. Llegada de Papá Noel.
- 12:00 h. Música en vivo con Sly.
- 13:00 h. Concierto en directo con Missfits.
- 14:00 h. Gran desfile "Ready for the Ride", con todos tus príncipes y princesas favoritos.

Durante todo el evento habrá puestos navideños con artesanía y comida típica.



SAÚL GARCÍA

Sonia Díaz Ortega es técnica en cuidados auxiliares de enfermería, desde el año 2022, en el servicio de cardiología del Hospital José Molina Orosa, y desde hace un mes ya puede presumir del Premio Canarias a las Ciencias de la Salud e Investigación Biomédica, en su caso en la categoría que premia al mejor, o la mejor, profesional de cada una de las gerencias. “Además de por sus competencias técnicas, se distingue por su humanidad, capacidad de trabajo y serenidad en situaciones de estrés”, dice la justificación del premio.

Nació en Las Palmas de Gran Canaria aunque llegó de niña a Lanzarote. Su padre también trabajó en el Hospital, pero no era sanitario sino fontanero. Esa era toda su relación familiar con el mundo de la sanidad cuando ella decidió formarse como auxiliar de enfermería, y de paso también como técnico de jardín de infancia, por si le tocaba en el área de pediatría. Cuando empezó a estudiar comprobó que su intuición de que era lo que le gustaba era la correcta: “Esto es lo mío”, dijo.

Primero pasó por el servicio de urgencias, lo más duro “pero donde más se aprende”. “Es por donde primero entra el paciente y vas a ver de todo: de cardio, de uro, de neumo, de todas las especialidades”, dice. Luego estuvo “pico pico”, en quirófano, esterilización, medicina interna, rehabilitación o consultas externas, hasta que llegó a las pruebas funcionales de cardiología, donde lleva 19 años y es la más veterana del servicio, “pero no la más vieja”. “He visto venir a todos los cardiólogos que están hoy, se han adaptado a mí y yo me he adaptado a ellos”, asegura. A ella, pero se refiere principalmente a la dinámica de trabajo que ya había instalada y que “nos deja bastante rienda suelta para poder organizar nosotros”. El objetivo principal, dice, es que el trabajo “fluuya”.

En su profesión, “lo importante es la organización, el orden”. Por su área pasan pacientes de planta, de urgencias y otros que vienen desde su casa, y para hacerse pruebas distintas, y todo eso hay que organizarlo. Allí se hacen espirometrías, se ponen monitores holter, se corre en una cinta o se hacen distintos tipos de ecografías para detectar el estado de salud del paciente, y aunque la organización sea importante, lo es más el trato que se le da al paciente. Dice Sonia que hay que explicar bien las pruebas al paciente, “que muchas veces no sabe ni para lo que viene aunque se lo haya explicado el médico”. “Algunos vienen nerviosos,

La número uno del Hospital: una auxiliar

Sonia Díaz Ortega es auxiliar de enfermería en el servicio de cardiología del Hospital José Molina y le han concedido el premio a la mejor profesional de la Gerencia de Lanzarote



Sonia Díaz, en el Hospital José Molina Orosa. Foto: Adriel Perdomo.

con miedo y hay que tranquilizarlos un poco”.

Otros, que desafortunadamente repiten, ya la conocen y sienten alivio cuando ven una cara conocida. Eso les tranquiliza a ellos y la enorgullece a ella, que se acuerda de las caras, aunque no tanto de los nombres. “Algunos vienen desde que eran jovencitos y me van contando lo que hacen en su vida”, dice.

Chari, su compañera, que es enfermera, dice que lo del trato “se lleva dentro” aunque lo puedes moldear un poco “y aprendes a tratar mejor a la gente” a través de la psicología inversa. Sonia asegura que ha tenido “muchas maestras” en los distintos servicios en los que ha trabajado. “He ido aprendiendo de mis cosas, de una compañera he cogido esto, de la otra he cogido lo otro... Cuando yo empecé en este servicio, solo éramos una auxiliar y una enfermera, o la ayudaba yo a ella o no avanzábamos nada. Ella confiaba en mí, yo confiaba en ella, y me empezó a explicar más co-

sitas, fue delegando más tareas para poder liberarse y dedicarse a otras”. Esto, que algunas lo verían de manera negativa, porque acumula más trabajo y más responsabilidad, para Sonia es una suerte.

Su compañera Marta dice que Sonia es un pilar en cardiología: “Sin Sonia esto se viene abajo”. Anjara también es su compañera en el servicio y su amiga fuera del Hospital. “Ella es la que me enseñó, es única”. Se dejan mensajes, entre ellas, de lo que queda por hacer, de las tareas que han colocado en el corcho, para organizarse mejor. Que sean amigas “hace que el trabajo sea bueno, que haya un buen clima y un buen ambiente, eso es importante”, señala Sonia.

Cambios

No solo ha crecido la Isla y el Hospital, sino que ha cambiado la sociedad. Dice Sonia que por allí pasa la ONU, en referencia a que pasan pacientes de todas las nacionalidades. Ella chapurrea, dice, un poco de inglés, y

de todo, de que se haga el trabajo, se atienda a los pacientes, de nosotros, de todo...”. “Donde va, organiza, es muy metódica, con una Sonia y media resolvemos el problema de toda la cardiología aquí”, añade.

“Siendo un equipo de trabajo, a veces infravaloramos o no valoramos al personal que está con nosotros y Sonia es un valor impresionante porque estar pendiente y anticiparse denota la proactividad de las personas”, dice el cardiólogo, que hace una reflexión sobre el trabajo. Dice Vásquez que la meta no es llegar a ser funcionario, tener una plaza y olvidarse después “para qué quisimos serlo” sino que hay que conservar la filosofía de vida de querer ser funcionario “porque nuestra labor es servir”.

A Sonia le gusta aprender, y va afinando la mirada. Al principio solo veía sombras en el ecógrafo y, a medida que los cardiólogos le han ido explicando, ahora distingue otras cosas, igual que con los electros, que solo veía rayas hacia arriba y hacia abajo “y de tanto ver y oírles a ellos explicar y demás, ya me voy quedando con las extrasistoles o las arritmias...”. “A mí me gusta aprender, al menos para saber de lo que están hablando”, afirma.

Premio

Asegura que el premio no es solo para ella, sino para todas sus compañeras “que ahí estamos, aunque casi nunca se nos nombra y demás, pero ahí estamos”. También dice que se está “quedando chico el Hospital”, que necesitan más recursos y más personal, pero “sobre todo, las instalaciones, porque no podemos avanzar y expandirnos porque no tenemos sitio, estamos yendo a los centros de salud y hace falta más espacio”. Y respecto a la sanidad pública, lo tiene claro: “Donde esté lo público, que se quite lo privado. ¿Qué tenemos lista de espera? Sí, ¿Qué nos faltan cosas? Sí, siempre faltan...”, añade, pero se queda con lo público.

No cree que haya una parte dura en su trabajo, si acaso cuando alguien se desploma allí, pero también dice que mejor que se desplome ahí en el Hospital que en cualquier otro sitio. “Aquí la gente viene muy bonita por fuera, pero por dentro son bombas de relojería, no sabes cómo están esas cañerías...”

También dice que no tiene días malos en el trabajo. Utiliza una forma tan sencilla como práctica aunque difícil de llevar a cabo. “Mis problemas intento dejarlos en mi casa y los del trabajo, en el trabajo, no me los llevo a casa”.

Primero pasó por el servicio de urgencias, lo más duro “pero donde más se aprende”

Todo sobre Marruecos

La periodista Sonia Moreno, corresponsal en ese país durante diez años, publica un libro para entender mejor a un vecino tan cercano y tan desconocido

SAÚL GARCÍA

Sonia Marruecos vivió diez años en Marruecos, desde donde informó como corresponsal para diversos medios españoles de prensa y radio. Empezó por *Público* y acabó con la *Cadena SER*. Fue una década de convivencia y trabajo que acabó de forma abrupta con un caso de espionaje de su teléfono y ordenador que aún no está cerrado. Además, en el año 2020 le retiraron la acreditación para poder trabajar como periodista en ese país, algo que se ha convertido en habitual para los corresponsales extranjeros en Rabat.

Después de su salida del país, ha reunido en un libro no solo sus vivencias sino, principalmente, su información sobre ese país, desde un periodo temporal que arranca en 1999, con la llegada al trono de Mohammed VI y finaliza en el reciente caso de espionaje de Pegasus. El libro se titula *Marruecos. El vecino incómodo* (La esfera de los libros) y lo presentó el mes pasado en Canarias, tanto en Santa Cruz de Tenerife como en Las Palmas de Gran Canaria, en este caso en el Gabinete Literario, junto a la consejera del Cabildo de Gran Canaria, Inés Miranda y la periodista Pilar Estevan.

“A Canarias no nos resulta en absoluto ajeno porque no es cualquier vecino, es el vecino

con el que estamos condenadas o bendecidas a coexistir, porque estratégicamente estamos donde estamos y ellos también están donde están”, señaló Miranda al inicio del acto: “Siempre hemos querido mantener una coexistencia pacífica y de respeto y a lo mejor no siempre recibimos por parte de nuestro vecino ese trato”.

Estevan señaló que Sonia Moreno es “una mujer que lleva más de tres décadas mirando el mundo con una mezcla bastante infrecuente de rigor, intuición y valentía” y que este libro “desmonta clichés y también de alguna manera ordena complejidades, pero sobre todo invita a comprender antes que a juzgar”.

El libro es una especie de “broche final” a una etapa profesional en Marruecos y una especie de guía para entender mejor un país que vuelve su mirada de forma permanente hacia su país vecino y que lo sabe todo de él mientras que para España e incluso para Canarias es un desconocido. Un país que está muy cerca “y cuanto más lo conoces, más te das cuenta de que no lo conoces”. “Hay muy poca distancia geográfica pero la distancia mental es muy grande: conocemos muy poco de ellos y ellos conocen muchísimo de nosotros”, señaló.

Moreno dijo que hay que entender la idiosincrasia del país.

“Nosotros vamos con las gafas occidentales y tenemos un concepto del amor, de la familia o de los hijos y allí, las palabras las puedes traducir y ellos entienden lo que son hijos, amor o matrimonio. Pero resulta que no es lo mismo”.

El libro recoge aspectos de la vida cotidiana, de la forma de ser, pero también de la política interior de Marruecos, de su organización y de sus relaciones internacionales, entre otros aspectos. “Marruecos no es un estado de derecho”, empezó señalando Moreno, que comenzó a vivir en el país como profesora de español, tardó nueve meses en conseguir la acreditación pero tuvo que empezar a escribir para *Público* con un seudónimo, Raúl Torres, porque estaban pasando cosas importantes como el Campamento por la dignidad de Gdeim Izik y después la Primavera Árabe, el llamado Movimiento F.

Desigualdad

Marruecos también es el país con mayor desigualdad en el norte de África, según los datos de Intermon Oxfam, pero en una cosa todos están de acuerdo. “Da igual la condición, la edad, el dinero que tengan, da igual todo, y es que el Sáhara es marroquí”. “Nadie duda de la unidad territorial, en el colegio o en cualquier sitio siguen utili-



Sonia Moreno, en el Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria.
Foto: Yaiza Socorro.

zando los mapas del Gran Magreb, que incluyen media Argelia, media Mauritania, Ceuta, Melilla, Canarias... Si naces con esto, crees que era tuyo y te lo roban”. “Viven en esa burbuja”, añadió.

El libro recoge aspectos de la vida cotidiana, política y relaciones internacionales

El Sáhara Occidental es el asunto de mayor importancia para la política internacional de Marruecos. Todo gira en torno al Sáhara. Con la aprobación de la última resolución del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas “tienen una narrativa de victoria”, pero Moreno señala que no es tal victoria porque, aunque aún no se conoce el informe completo, el Plan de autonomía marroquí para solucionar el conflicto no es la única opción que se contempla. “Lo que dice es que es una opción base para la negociación, una opción, es decir, que se tienen que sentar las dos partes a negociar”.

SAN BARTOLOMÉ

AGENDA ESPECIAL NAVIDAD 2025/2026



 www.sanbartolome.es
 [@ayuntamientodesanbartolome
!\[\]\(4ccfb222feb552ce3fa33c572eca48d3_img.jpg\) \[@ayuntamientodesanbartolome\]\(https://www.instagram.com/ayuntamientodesanbartolome\)](https://www.facebook.com/ayuntamientodesanbartolome)


 Ayuntamiento de
San Bartolomé



Y con la Unión Europea “que se salta las tres sentencias que dicen que Marruecos no puede comercializar con los recursos de Sáhara Occidental sin pedirle permiso al pueblo y a su representante legal, el Frente Polisario, y aquí nadie ha consultado a nadie”, señaló Moreno, que cree que ese comercio se debe paralizar pero nadie lo paraliza. “La Unión Europea también es un gran aliado porque le da dinero para contener la emigración y para que controle la seguridad”.

Para Moreno, “el Sáhara Occidental está codiciado no solamente por los recursos naturales, sino por lo que significa, por el lugar donde está”. Marruecos sigue queriendo definir las aguas jurisdiccionales y el espacio aéreo, un asunto que afecta a Canarias pero que se negocia “a puerta cerrada”. “Están construyendo una torre de control en Smara, en Sáhara Occidental para el control del espacio aéreo y parece que nos da igual”. Del mismo modo que el Dajhla Atlantis Port, que puede afectar al tráfico marítimo y de mercancías en los puertos de Canarias. Señaló que Estados Unidos es-

tá creando una base junto al Sáhara porque “no quiere que Rusia y China se hagan dueños de África”.

Por otra parte, dijo que “los derechos humanos y las libertades individuales son la gran asignatura pendiente”. Mientras que las mujeres sigue estando sometidas, ha habido “una represión terrible” contra los jóvenes del Rif que pedían mejoras sociales, sanitarias y educativas. Detuvieron a más de 3.000, 300 de ellos menores, y hay 240 que tienen condenas de hasta 15 años de cárcel por salir a la calle a pedir derechos sociales. “Estos jóvenes no tienen oportunidades y solo tienen tres opciones: resignarse, salir a la calle y arriesgarse a que les metan 15 años en la cárcel o meterse en una embarcación precaria y jugarse la vida. Ahora mismo solo pueden venir a Canarias porque el norte está completamente cerrado gracias al dinero de Europa”, añadió Moreno.

Mohammed VI

La periodista aseguró que Mohammed VI es un estratega, un empresario. No tiene carácter de político o de diplomáti-

co, sino de empresario. De hecho, es la persona más rica de Marruecos y la quinta de toda África. Y su política la centra en la consecución del Sáhara occidental. Internamente, ha desarrollado muchas infraestructuras, pero el analfabetismo sigue siendo muy alto. Se han desarrollado las grandes ciudades, pero las zonas rurales están abandonadas.

El propio rey reconoció este año en el discurso que dio el 31 de julio que había que acabar con el Marruecos de dos velocidades. “Ese Marruecos de dos velocidades existe: hay niñas que no van al colegio o que cuando se convierten en mujeres las sacan del colegio, existen los matrimonios infantiles, hay activistas en la cárcel, periodistas condenados acusados de violación o acoso sexual, un ministro en la cárcel por haber dicho que Mohamed VI está ausente y que debería de abdicar en su hijo o Betty Lachgar, feminista, que se puso una camiseta en las redes sociales que dice ‘Dios Es lesbiana’, y lleva dos años de cárcel durmiendo sobre mantas en el suelo”, concluyó.

Marruecos es el país que presenta mayor desigualdad en el norte de África

“Los derechos humanos y las libertades son la gran asignatura pendiente”

Vinos de Lanzarote
momentos
que deberían ser
eternos

Se recomienda el consumo moderado de alcohol.

Cabildo de Lanzarote | Unión de Asociaciones de Pequeños Productores | Unión Europea | FEDER | Gobernación de Canarias | Instituto de Desarrollo Agroalimentario y Pesca Canarias | Gobernación de Canarias

Vinos de Lanzarote | www.dolanzarote.com



La expedición europea recorrió la Octava Isla. Fotos: Clara Majadas.

MYRIAM YBOT

Según destaca su página web, ICONIC es un proyecto con visión de futuro diseñado para mejorar la independencia energética, la neutralidad climática y el desarrollo sostenible en las comunidades rurales insulares de toda Europa. La iniciativa responde a los desafíos actuales a través de la gobernanza local y el empoderamiento ciudadano para liderar una transición responsable a través de innovaciones sociales y técnicas.

Pudiera resultar un traje de varias tallas de más para una localidad tradicional como La Graciosa, en la que el almanaque parece haberse detenido, donde los niños y niñas juegan descalzos en las calles de jable apisonado y todavía hay pescadores que enjuagan los calamares recién capturados en la marea, antes de reunirlos para su transporte en un balde de lata.

Sin embargo, las casitas bajas, el ritmo sosegado y una población de poco más de setecientos habitantes -por más que en verano, el turismo dispare la cifra hasta 300.000 visitantes anuales-, esconden una comunidad activa y responsable con el devenir de su Isla; la Octava del Archipiélago en ser reconocida de manera oficial con la reforma del Estatuto de Autonomía de Canarias en 2018, tras su aprobación por el Senado. Y pese a que la obtención de una autonomía administrativa de Teguise,

Islas en el laboratorio

La Graciosa acoge un proyecto piloto europeo para la instalación de una desaladora alimentada con energía solar

Las regiones rurales e insulares de Europa se enfrentan a desafíos únicos para lograr la sostenibilidad y la independencia energética. Su aislamiento y la escasez de recursos dificultan la transición hacia la neutralidad climática. En este contexto, el proyecto ICONIC, financiado con fondos europeos, pondrá a prueba sistemas de energía limpia, desalinización solar, plantas de biogás y transporte más ecológico en Inis Mór (Irlanda), Berchidda (Italia) y La Graciosa (España).

municipio al que pertenece, aún parece un sueño lejano, lo cierto es que sus habitantes han dado pasos de gigante en la organización local, la reivindicación de sus necesidades y la obtención de logros ciertos.

Precisamente, una de las principales responsables de la activación social, a través de su participación en proyectos europeos aparejados a inversiones millonarias, es la comunidad energética *El Sol de la Graciosa*, liderada por Nahum Cabrera y que aglutina ya a representantes de cuarenta familias de la Isla, lo que vincula de una manera u otra al noventa por ciento de la población local.

El presidente de la entidad es el primer defensor del carácter colaborativo y civil de la iniciativa que ha llevado a La Graciosa a formar parte de ICONIC (Innovative Communities On

Neutral Islands for Climate). Según destaca, "se trata de una apuesta en solitario de la comunidad energética. Y una vez que nuestra implicación fue aprobada por Europa, ya buscamos los avales y el acompañamiento del Cabildo de Lanzarote, del Ayuntamiento de Teguise y del Gobierno de Canarias, que hay que decir que no dudaron ni un instante en sumarse".

Lo corrobora Ginés Pallarés, histórico del ecologismo en Lanzarote, residente en La Graciosa y estrechamente implicado con el trabajo de la comunidad energética, quien después de tantas promesas incumplidas a lo largo de los años, siente una esperanza renovada ante los logros de este colectivo. "Ahora levantas un teléfono y responden, pides una reunión y te dan cita; por fin nos hacen un poco de caso", sonríe.

Encuentro

Después de seis meses de contactos iniciales, consultas públicas, asambleas y encuentros informativos para la toma de decisiones, el pasado cinco de noviembre se reunieron en La Graciosa delegaciones de las tres islas participantes, Inis Mór (Islas Aran, Irlanda), Berchidda (Cerdeña, Italia) y la anfitriona, elegidas entre 60 candidaturas. Pese a la financiación conjunta, cada una de ellas destinará su

ICONIC es un proyecto piloto que se convertirá en ejemplo europeo

parte de la inversión europea a proyectos diferentes, todos vinculados con la sostenibilidad, la autonomía energética y la movilidad sostenible.

María Ruiz Díaz-Reixa, representante de la consultora R2M Spain, líder general del proyecto para los tres pilotos y manager ejecutiva de ICONIC, explica la evolución de la convocatoria, ideada inicialmente y de manera genérica para zonas rurales, para focalizarse por fin en los territorios insulares: "Decidimos elegir islas periféricas y rurales porque en ellas se potencian los desafíos y pueden operar como laboratorios para experimentar medidas innovadoras con resultados replicables en otras zonas del mundo".

A su juicio, lo interesante de la propuesta es el trabajo colaborativo con la población. "No solo hablamos con las comunidades sino que son parte del proyecto. Y en una segunda fase, también hemos querido incluir a las administraciones, para que faciliten los procesos que se quieren llevar a cabo. Además, se utilizarán herramientas para un uso inteligente de los recursos, mientras que el intercambio de energía entre particulares, y las prácticas de economía circular, fortalecerán el control local. El objetivo es introducir soluciones impulsadas por la comunidad que puedan utilizarse en otros lugares para ayudar a prosperar a las zonas remotas".

Precisamente, fueron los vecinos y vecinas de La Graciosa quienes trasladaron su deseo de disponer de una desaladora autónoma en Caleta de Sebo, que potabilice el agua pública para su consumo libre y responsable. Y, según enfatiza la coordinadora, para la Unión Europea es muy importante que la gente que reside en zonas rurales "tenga oportunidades reales para vivir de forma equilibrada, innovadora y estable, con garantías de futuro".

El proyecto contempla una financiación total para las tres islas participantes de siete millones de euros y un plazo de ejecución de tres años. Según las previsiones, en 2026 se iniciarán las obras de la desalinizadora solar que proveerá de agua una fuente pública en el pueblo, y se propondrá un plan de movilidad en sintonía con sus aspiraciones de sostenibilidad.

Pero, como matiza María Ruiz, "no se trata de poner más baterías y más placas solares sino de crear un mercado local de la energía, pionero en España, donde la energía que se genere revierta en toda la población de la Isla, no solo en quien conforma la comunidad energética".

Apropiación social

La antropóloga sociocultural experta en estudios rurales, cambio climático y globalización, María Florencia Fossa, representa a la consultora Traza, socia en el consorcio de entidades y responsable de que el proyecto no se agote en la parte tecnológica sino que durante el proceso y para el futuro se promueva una apropiación social de la iniciativa.

Para ello, está previsto trabajar en dos espacios, el primero el institucional, que engloba a las distintas áreas municipales e insulares, empleo, inclusión social, energía o medio ambiente entre otros, "pero no limitándonos a una discusión técnica, sino atender la energía como un bien común. Por ejemplo, si hay una nueva tecnología, podemos ima-



Presentación del documental 'El Planeta es una isla'.

ginar un potencial empleo verde, y si queremos una transición neutral y justa, tenemos que pensar todos juntos", dice.

El objetivo es que la agenda también sea discutida en un segundo espacio de trabajo, "una asamblea multiactor sobre el clima, con representantes de distintos sectores, del transporte, de la educación, asociaciones, ciudadanía no organizada... porque aunque es importante que haya cierta institucionalidad para que las cosas perduren, hay que bajar el proyecto a la realidad de la Isla y que sea relevante y tenga sentido para la comunidad".

En los días previos a la asamblea de La Graciosa, el equipo de Traza se reunió con personas referentes de los diversos ámbitos en Lanzarote para disponer de una idea general y, a través del diálogo, buscar acuerdos en la diversidad de pareceres y sensibilidades. En palabras de Fossa, "por ahora estamos en la fase de mapeo, aunque ya hemos dedicado seis meses a tratar de entender la historicidad de esta Isla, que tiene su propia tradición y sus propias transiciones, de la pesca al turismo, por ejemplo. Y somos afortunados por la manera en que La Graciosa nos ha recibido, con los brazos abiertos".

La mañana ha sido de intenso trabajo de puesta en común de los primeros pasos de los tres pilotos europeos. Tras el almuerzo en Casa Enriqueta, donde un sabroso caldo de pescado ha pasado a protagonizar todas las conversaciones, la expedición se reúne de nuevo en el Centro Sociocultural para atender el preestreno del documental *El planeta Tierra es una isla*, con guion del técnico de la Reserva de la Biosfera de Lanzarote, Quino Miguélez, y dirección de Óscar Clemente, que también participa en la implementación de ICONIC en labores de comunicación. La cinta, financiada por los Centros de Arte, Cultura y Turismo, tiene la particularidad de haber sido montada con imágenes de video casero cedidas por el portal *Memoria de Lanzarote* y otras contemporáneas de propiedad del cineasta Miguel G. Morales, y pone en valor el genio de las comunidades tradicionales y la humildad como lugar desde el que dialogar con la naturaleza.

Antigua potabilizadora

El coordinador local del proyecto de *El Sol de la Graciosa* es Ricardo Estupiñán, natural de Gran Canaria pero instalado en la Octava Isla para seguir de

cerca el desarrollo del proyecto. El técnico comenta que obtener una voz común puede ser un poco complejo: "No es como antes, que había que arrastrar la barca del vecino cuando llegaba de la pesca y todo el mundo salía a la playa. Aunque, en este caso ¿quién va a estar en contra de una autonomía hídrica y energética? Nadie puede estar en contra, sobre todo cuando has tenido un montón de problemas de agua. Aquí todo el mundo lo recuerda, han tenido que venir barcos a traer agua, hace no tanto".

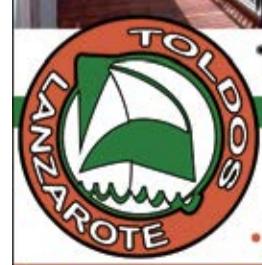


LauraLuzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa



TOLDOS LANZAROTE
FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES



C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16

SAÚL GARCÍA

Feliciano siempre se quiere ir, pero permanece. Como las plantas, que aunque muevan sus ramas, sus hojas o sus flores, no pueden abandonar sus raíces.

En realidad, Feliciano Luzardo Viñoly (Haría, 1934) se llama Marcial. "Vine a saber que me llamaba Marcial cuando me citaron del cuartel". Sus padres nunca le dijeron que se llamaba así hasta que llegó la citación para que se presentara al servicio militar. "Vino uno con la papeleta y le dije: mire, yo no soy esa persona, yo me llamo Feliciano". Pero resulta que sí, que se llamaba Marcial aunque ni su madre se lo había dicho: "Eso fue tu padrino que fue testigo, te puso Marcial porque le dio la gana", le explicó su madre.

Algunos también se refieren a él como "el jardinero de César" porque plantó y cuidó todas las plantas de Taro de Tahíche o de Jameos del Agua. Fue una de las cabezas que aparecía en *Las Manos*, el documental de Miguel G. Morales que retrataba a los trabajadores que hicieron posibles los Centros. Feliciano sí es ese hombre al que le preguntaban si hablaba con las plantas y él respondía, y responde aún, que no, que eran las plantas las que hablaban con él, pero antes de eso pasaron muchas.

Sí que recuerda, aunque han pasado más de sesenta años, el primer encuentro que tuvo con César Manrique, un día que volvía de La Graciosa con Pepe Dámaso. Feliciano ya estaba trabajando entonces para el Cabildo, y a los dos pintores les llamó la atención algo que tenía en los pies. "No me quitaban los ojos, miraban para mí, yo miraba para los pies y decía, si no tengo nada...". Lo que tenían era unas soletas hechas con neumático de coche y enlazadas con unas correas. Dámaso le preguntó quién le había hecho esos zapatos. "Aquí en el pueblo todos tenemos un calzado de estos, que lo hacemos nosotros mismos", le dijo, y Dámaso le pidió que le hiciera unas para dar una sorpresa esa misma noche, pero Feliciano le dijo que hacía falta tiempo, que se les haría la semana siguiente. Le advirtió que para caminar con ellas había que adaptar antes el pie. Se las hizo, se las dio y acertó en su advertencia. "Ellos querían llevarlas al Casino pero ni llegaron de las ampolas que les hizo", dice.

Feliciano había empezado a trabajar en el Cabildo en 1960, el mismo año que entró Pepín Ramírez como presidente y en cuanto se creó Vías y Obras.



Feliciano Luzardo, en su casa de Máguez. Fotos: Adriel Perdomo.

"Yo no hablo con las plantas, son ellas las que hablan conmigo"

Fue uno de los primeros trabajadores de la Cueva de los Verdes y el que plantó y cuidó las plantas en las obras de César Manrique

Su primer trabajo fue en la que se puede considerar la primera obra turística en la Isla: la carretera que une Ye con la Batería del Río. El Cabildo quería sacar piedra de una finca, él estaba por allí, le preguntaron, habló con el dueño y le ofrecieron la posibilidad de trabajar para el Cabildo. Por dos semanas de trabajo le dieron 250 pesetas, la mitad de lo que solía cobrar, dice.

"Yo con esto no trabajo, no cuenten conmigo", le dijo a Domingo Pérez Parrilla, que fue a hablar con Luis Morales, que era el capataz, que le aumentó un poco el sueldo. Entre eso y lo que le dijo su mujer, que era "un trabajo más fijo", se convenció a sí mismo para volver. Esa fue la primera vez que se quiso ir, pero se quedó hasta el año 1999.

"Esta es la persona que va para la Cueva", dice que le escuchó decir a Jesús Soto. Se refería a él. "Yo no quiero mucho cambio", dijo, pero fue a la Cueva, aunque tenía que bajar en bicicleta desde Guinate. Era un lugar que conocía desde joven, había entrado allí y no le daba

ni miedo ni vértigo. Y allí se vio picando piedra, algunos días él solo, sin nadie alrededor. "Como trabajábamos nosotros no trabaja nadie", recuerda hoy. Dándole al marrón, sin casco... "Tuvimos suerte, es una cosa que no la cree nadie", explica. Dice que le dejaban allí solo con una lámpara de carburo "y cuando yo daba marrón para abrir un paso, el eco del marrón me apagaba la luz".

Estaba trabajando un día en esas condiciones, tenía que ser sábado, cuando aparecieron por allí el presidente del Cabildo, el vicepresidente Álvarez, Morales y Soto... Ellos se asustaron con el eco y me dicen, ¡estás loco, no ves que estamos aquí! Y entró en cólera, soltó un improperio, "les dije una palabra fea y me fui para mi casa", dice. Otra vez a casa.

"Si en esa época se cae una piedrita, ¿quién me coge a mí allí?", dice hoy. Lo que le sentó mal es que le dijeran que ellos estaban allí, como si él no estuviera también. Unos días después le dieron recado por un vecino de que el presidente quería

hablar con él. "El recado que me trae se lo lleva porque yo no voy más, no me interesa más", le dijo.

Pero de nuevo volvió. Primero fue a hablar con Luis Morales en el Parque Móvil y luego con Ramírez en la Casa Amarilla. "Mire, maestro Luis, fue la palabra que usted empleó, que ustedes estaban allí, ¿y yo no estaba? Porque ustedes estaban fuera de peligro pero yo sí estaba en el peligro", le dijo. "Yo no sabía que eran ustedes", le añadió al presidente, que le reconoció que no lo habían hecho bien.

"Es que estuve muchos días solo, no sabía a veces ni qué hora era porque tenía el reloj fuera

ra, donde tenía el almuerzo y yo salía de adentro de la Cueva para ver qué hora era. Estaba diez horas allí, en la galería de arriba, haciendo un pasillo por donde se pasa hoy, y ahí perdía el sentido del tiempo".

Y pusieron más gente a trabajar. "Por lo pronto, mañana tiene un hombre al lado de usted", cuenta que le dijeron. Dice que la Cueva "se hizo todo solo en nueve meses", y terminaron a finales de 1963 trabajando nueve personas, contando dos electricistas. Mientras trabajaba encontró 153 monedas de oro y un collar, que entregó y que dice que "62 años más tarde", no sabe donde están.

La jardinería

Cuando acabaron las obras, al menos para él, las de la Cueva y las de Jameos, porque también trabajó en Jameos, Feliciano empezó en la taquilla, cuya labor incluía hacer la limpieza cuando cerraba el bar y regar las plantas. Y había días, dice, que algunos como el teniente o el delegado del Gobierno, se quedaban allí de amanecida.

Feliciano, como todos, fue aprendiendo de César, de su arte y de su mirada

Y Feliciano esperando, sin descansar. Y además de jardinero y de taquillero, hacía de guía de la Cueva, si hacía falta, o de encargado del motor. "Yo hice todos los trabajos", resume.

Y claro, de nuevo pasó lo que tenía que pasar: "Le dije a Soto, mire Jesús, mañana no cuente conmigo, yo voy al médico que no me encuentro bien, y si acaso busquen otro que yo tal vez no venga más".

Para entonces, porque tenía un don natural y un interés, ya se encargaba de las plantas. A tratar las plantas le enseñaron las propias plantas, la tierra y la luz. Observación pura. Si veía una planta triste, la cambiaba de sitio, si seguía así, le cambiaba la altura hasta que la planta encontraba su lugar exacto o su ventilación idónea. "Las plantas de Jameos las tenía yo como si fueran un reloj", explica.

Dice que no están todas las plantas que hubo en su día, que algunas se han perdido, y que la mayoría de ellas las fue pidiendo por las casas de Haría, de Máguez... "Si veía una planta que me gustaba, preguntaba si no me daban un esquejito, lo plantaba en mi casa y cuando



la plantita ya estaba grande, ya fuera una helecha o un filodendro, las llevaba. Dice que a César lo que más le gustaba eran los cactus y que él prefiere los geranios.

César

Y así, cuando César empezó a hacer su casa en Taro de Tahíche, hoy sede de la Fundación, le preguntaba que dónde había encontrado tal planta o tal otra, y Feliciano acabó plantando el jardín entero, de la casa de Tahíche y también, mucho después, de la casa de Haría, y de

paso, porque le llamó un promotor inglés, de Lago Mar. Pidió una excedencia y volvió para el Castillo de San José. "No quiero otra persona aquí más que Feliciano", dice que decía César sobre los jardines, porque se fiaba de su criterio. "Que nadie toque una planta sin su permiso", ordenaba.

Feliciano, como todos, fue aprendiendo de César, de su arte y de su mirada. "Yo miraba los colores, las piedras, el suelo y más o menos iba combinando, lo observé como si fuera un libro que él me estaba expli-

"Las plantas de Jameos las tenía yo como si fueran un reloj", explica Feliciano

descubriendo poco a poco, "intentando trabajar poco haciendo mucho". Así, no es raro que alguien le preguntara una vez si era el que decían que hablaba con las plantas. "No, señor -le contestó- ,yo no hablo con las plantas, son ellas las que hablan conmigo".

Pidiendo esquejes y cuidando a sus hijos, Feliciano ha acabado teniendo un pequeño jardín botánico en Máguez. En la entrada de su casa tuvo que poner un portón porque entraba mucha gente a verlas. Tiene plantado un cactus en una concha, un pampaur, una flor de Pascua gigante que se ha salido del tiesto, la que llaman la pesta "porque da suerte"... "Dicen que es delicada, pues yo la tengo en el suelo, sin maceta". "Será que las riego con gusto". Dice que no quiere riego automático, que más vale lavarlas bien que regarlas bien "porque si te duchas, no te duchas solo los pies". "Les echas aceite dulce, pasas un algodón y te ves reflejado en las hojas". Y enfrente de su casa, tiene otra casa abandonada, solo en el sentido de que no viven personas, pero sí la habitan plantas.

RECOGIDA DE ALIMENTOS "CALOR Y CAFÉ"

**DONA 12 kg
DE ALIMENTOS
Y LLÉVATE
1 ENTRADA
GRATIS**

Puedes entregar tus donaciones los días 13, 14, 20 y 21 de diciembre.
La recogida se realizará en el parking del parque en horario de 9:30 h a 13 h.
*Entrada canjeable hasta el 15 mayo 2026. No aplicable con otras ofertas o promociones.

**RANCHO
TEXAS
PARK**



Díptico con casetas de pescadores en lo que hoy sería Pedro Barba, en La Graciosa. Al fondo se aprecia Punta Fariones. Fotografía de 1890 de Oscar Simony cedida por el Museo de Historia Natural de Viena.

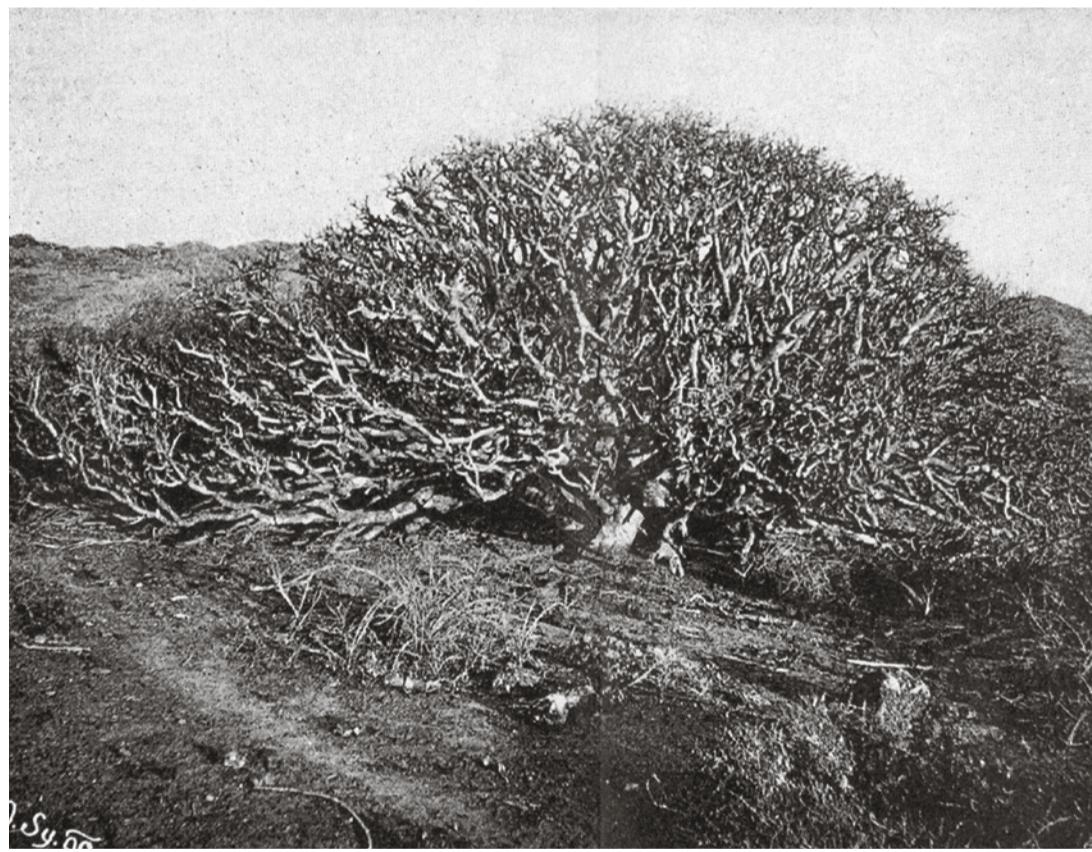
Las aventuras del “Humboldt austriaco” en Lanzarote e Isla de Lobos

Se rescata un texto y numerosas fotografías inéditas del viaje que en 1890 hizo el científico Oscar Simony a las islas más orientales de Canarias

MARIO FERRER PEÑATE

Con el desarrollo de la Ilustración y del proyecto científico a partir del siglo XVIII, una cantidad significativa de estudiantes y viajeros del Viejo Continente se lanzaron a descubrir las maravillas naturales de otros territorios situados más allá de Europa. Y, como en etapas anteriores, Canarias se convirtió en un destino preferente por razones poderosas: estaba relativamente cerca pero aún mantenía una biodiversidad y geología exuberantes apenas estudiadas y una sociedad muy alejada de los estándares urbanos de los círculos académicos de Londres, París o Berlín.

En el siglo XIX, con el apoyo de una mejora de los transportes, se consolidó una corriente de ilustres visitantes (geólogos, botánicos o físicos, pero también eruditos cronistas, curiosos viajeros o intrépidas escritoras, como la célebre inglesa Olivia Stone), que se embarcaron desde Europa para estudiar y dar a conocer el patrimonio medioambiental y cultural de Canarias. Además, estos visitantes solían venir equipados con las novedosas cámaras de fotos de la época o con los más tradicionales cuadernos para hacer dibujos o acuarelas sobre lo que veían. De esta manera se



Tabaiba dulce de “cinco metros de ancho por dos metros de alto en un terreno arenoso rodeado de acumulaciones de escoria cerca de la costa este de Isla de Lobos”. Simony tomó esta fotografía el 15 de septiembre de 1890.

generó un patrimonio literario, iconográfico y cultural de gran valor histórico y científico, que todavía sigue deparando gratas sorpresas, como el libro de Oscar Simony que Ediciones Remotas presenta estas semanas, 1890: *Lanzarote y los islotes. Lanzarote und die islotes*.

El valioso testimonio del siglo XVIII del escocés Geor-

ge Glas, el asombro del inglés Charles Darwin al ver el Teide, las indagaciones históricas del antropólogo francés René Vernau, el paso del alemán Alexander von Humboldt por La Graciosa o los dibujos de las hermanas Ella y Florence Du Cane son algunos de los ejemplos más famosos de esta corriente, pero existen muchos

más casos de hallazgos científicos y relatos de esta naturaleza, varios de los cuales apenas son conocidos o están por redescubrir.

Distintas instituciones han hecho un esfuerzo importante por dar a conocer este tipo de obras. Por ejemplo, la Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia (Fundoro), lleva mucho tiempo desarrollando iniciativas editoriales, expositivas y digitales sobre naturalistas y científicas que pasaron por nuestro Archipiélago. Otro ejemplo parecido es el del Museo Canario, de hecho fue en este centro donde el investigador Carlos Reyes encontró una copia en alemán de la conferencia que el profesor Simony ofreció para la Asociación para la Divulgación de Conocimientos Científicos de Viena el 10 de febrero de 1892 con el título de *Las islas canarias y especialmente Lanzarote y sus islotes*.

Carlos Reyes contactó con Ediciones Remotas y el sello aprovechó una convocatoria de proyectos culturales de los Centros de Arte, Cultura y Turismo (CACT) para publicar una versión bilingüe, en español y alemán, de esta obra. Además, desde Ediciones Remotas fueron tirando del hilo en la investigación y llegaron al Museo de Historia Natural de Viena, que

Simony descubrió el cangrejo ciego de Jameos y el lagarto gigante de El Hierro



conserva muchas más fotografías de Oscar Simony de las que aparecen en la publicación original en alemán, cediendo algunas imágenes inéditas a la editorial canaria. La vinculación de los CACT con Simony es evidente, porque el llamado "Humboldt austriaco" fue el primer descubridor del cangrejo ciego de los Jameos del Agua y además describe su visita a Timanfaya, el Risco de Famara y otros enclaves relacionados con los Centros de Arte, Cultura y Turismo, unos espacios que son visitados cada año por millones de personas, combinando el arte de César Manrique, con la cultura de la Isla y un valioso patrimonio natural que lleva mucho tiempo atrayendo a todos los amantes de la naturaleza.

Simony y Canarias

Oscar Simony nació en la Viena imperial de 1852. Era hijo de una aristócrata austriaca y de un destacado geógrafo y profesor universitario, lo que le llevó a interesarse por la ciencia desde muy temprano. Como docente se especializó en Matemáticas y Física, pero daba también el perfil de naturalista de curiosidad insaciable: además de la geología de Canarias, realizó indagaciones en campos como la botánica, la astronomía o la prehistoria de las Islas.

Su relación con nuestro archipiélago fue intensa, realizando tres viajes a finales del siglo XIX y visitando todas las islas e islotes. En algunas de sus temporadas en el Archipiélago logró apoyo económico institucional desde Austria, pero en otras ocasiones no le quedó más remedio que costearse él mismo los gastos de unos viajes que mezclaban ciencia y aventura. En 1890: *Lanzarote y los islotes*. *Lanzarote und die islotes*, por ejemplo, Simony cuenta en una nota al pie que descubrió el cangrejo ciego endémico de los Jameos del Agua, cuando supo "por medio de un pastor, que en las proximidades de un jameo cercano existían unos grillos blancos". Al estudiar aquellos grillos, Simony descubrió una especie nueva y única que hoy está considerada el símbolo animal de Lanzarote.

El investigador austriaco estuvo especialmente fascinado por el Teide, donde llegó a pasar largas estancias en solitario, preparando y ajustando aparatos científicos. Además de ser de los primeros en referenciar el famoso "jameito", Simony fue el descubridor del emblemático lagarto gigante de



Vistas panorámicas de San Bartolomé (arriba) y Arrecife (abajo) tomadas entre septiembre y octubre de 1890.



El Hierro, de hecho el nombre científico de la especie lleva su nombre: *Gallotia simonyi*.

Fruto de sus indagaciones en el patrimonio natural y cultural de Canarias, el austriaco legó a diversos museos un impresionante tesoro cultural de las Islas: una momia y numerosos restos óseos humanos de los primeros pobladores del Archipiélago, centenares de fotografías, una gran colección de rocas volcánicas y miles de ejemplares de distintos animales, especialmente reptiles e insectos. Tras sufrir un derrame cerebral, Simony se suicidó en 1915.

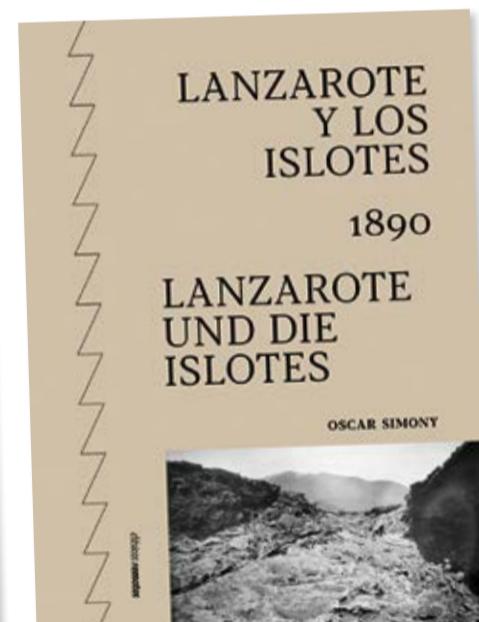
Crónica de viajes

Como en otros libros similares, esta conferencia rescatada de Simony ahora en formato de libro bilingüe, 1890: *Lanzarote y los islotes*. *Lanzarote und die islotes*, se centra en la parte medioambiental, con amplias descripciones sobre geología, botánica o flora de Lanzarote, La Graciosa, Isla de Lobos, Alegranza, Montaña Clara y los roques del Este y del Oeste, pero también tiene mucha miga en lo social, contando muchas anécdotas y detalles que revelan cómo era la población de aquella época.

De Arrecife por ejemplo, Simony cuenta que "no es para nada desagradable, a pesar de lo poco animado de sus pequeñas calles y la falta de jardines", además de señalar las diferencias sociales, nombrando



Retrato del naturalista austriaco Oscar Simony (1852-1915).



Portada del nuevo libro de Oscar Simony publicado por Ediciones Remotas.

los "comerciantes adinerados", pero también los "pobres [que] mendigaban agua como si fuera una limosna".

De Fuerteventura, Simony ofrece varias consideraciones generales, asimilándola con Lanzarote, a la que estudia más detenidamente, pero también da algunos detalles de Puerto Cabras o Vega del Río Palmas. Donde sí se centra más es en Isla de Lobos, situada a ocho kilómetros "del pueblecito de pescadores de Corralejo".

El austriaco diferencia claramente dos áreas en Canarias, "presentándose el paisaje del archipiélago oriental insular como predominantemente desértico, especialmente en aquel pe-

ríodo del verano en el que todos los campos de cereales están en barbecho".

Este nuevo libro, que cuenta con un prólogo de Ana Carrasco Martín, bióloga y responsable de la Oficina de la Reserva de la Biosfera del Cabildo de

Lanzarote, también tiene un alto valor histórico por sus imágenes. Simony realizó más de 400 fotografías de Canarias entre 1888 y 1890, usando la técnica de la albúmina pegada a cartón. En este caso se recuperan más de 25 imágenes, algunas de las cuales eran inéditas y otras se consideran las más antiguas que se conocen hasta ahora de algunos de los lugares retratados.

Esta nueva obra se presenta en el Islote de Fermina el miércoles 11 de diciembre a las 18.30 horas, con la presencia de Ana Carrasco, Marcial Martín, antiguo director de los CACT, y Rubén Acosta, de Ediciones Remotas.

**La edición
recupera
fotografías no
conocidas que
estaban en Viena**

“La pesca en el Sáhara está enganchada en las redes de la colonización de África”

Inés Caraballo Medina, autora de ‘Tirando de la liña: entresijos de la pesca lanzaroteña en La Costa (1406-1937)’

MYRIAM YBOT

Los recuerdos le nacen a Inés Caraballo Medina arropados por una casita blanca entre las salinas y el mar, en el pueblo sureño de Berrugo. Y aunque los menesteres de cabotaje portuario del padre mudaron a la familia al barrio arrecifeño de La Vega siendo ella niña, los veranos transcurrían con el abuelo en aquel escenario mágico, asoleado y empapado en mareas, que ha dejado una profunda huella en su identidad y en su memoria: “Yo creo que soy como soy porque nací en aquel lugar. Pienso que no hay ninguna universidad que te enseñe lo que te enseña la naturaleza. Mira, vivíamos en un sitio a donde venía a desovar el pescado, veíamos a los pulpitos salir, era virar una piedra y ver una cantidad de cangrejitos, de gusanos, de huevas pegadas a la roca... Quien no ha vivido en una orilla así no sabe lo que es la riqueza”.

También de aquel tiempo guarda el aroma a madera del tallercito del abuelo, donde igual se reparaban barquillas de pesca que pupitres colegiales. “Quizá -medita- de ahí venga esta afición mía por la ebanistería, que me llevó a apuntarme, con casi 60 años, en la Escuela de Artes y Oficios”.

La evocación de la vida en Arrecife la inicia un hito de la niñez, la primera comunión, que hizo con siete años, y los distintos pasos de la formación que se ofrecía a las chinijas de entonces y que, en su caso, se amplió hasta culminar la enseñanza secundaria, en un periplo por distintos centros educativos. “Aunque mi generación fue la que estrenó la escuela General Franco, que hoy se llama La Destila, al cabo del primer curso mi madre nos apuntó a mi hermana y a mí en la Academia, un nombre muy rimbombante que siempre me ha hecho gracia, pues no era sino un almacén con maestros, algunos de los cuales ni habían terminado Maestro. Pero allí nos prepararon para el acceso al bachillerato. Mi madre decidía esas cosas: con mi padre embarcado, casi sin vacaciones, nos criamos en un matriarcado”, afirma con todo orgulloso. Y un recuerdo tira



Inés Caraballo presentará su libro el 11 de diciembre, en El Fondeadero de Puerto del Carmen. Foto: Carlos Reyes.

del otro, para relatar con sonrisa maravillada, casi incrédula: “Nosotras aprendimos a escribir con pluma y tintero. Y como soy gemela, siempre lo digo, nunca tuve un lápiz para mí, porque mi madre compraba uno y lo partía en dos”.

Tras finalizar la formación en el Instituto viejo, llegó la hora de pensar en el futuro para la joven Inés. En casa insistieron en aquel subterfugio de la época que llamaban “sus labores” y que conducía inexorablemente a

una vida de reclusión en el hogar y de dedicación exclusiva a la familia. “Pero yo dije que ni hablar del peluquín, que yo lo que quería era aprender a escribir a máquina. Me metía debajo de la cama y mi madre jalaba de mí para sacarme. Al final me salí con la mía y aprendí con doña Hortensia, en la academia de mecanografía que estaba en el edificio que han rehabilitado frente a la Iglesia de San Ginés. Y como a mi madre le dio un trombo, me puse a trabajar

con 14 años, siempre en oficinas, hasta la jubilación”.

Una mente inquieta

La pregunta sale sola, incontenible, unida a la imagen de una Inés de dedos ágiles, apartándose los rizos rebeldes de la cara y tecleando en Olivetti y, más adelante, en ordenadores. ¿Tal vez el hábito de la escritura, el manejo del lenguaje y el familiar sonido de las pulsaciones se hicieron cauce para su acercamiento inicial y su posterior trayectoria literaria? Ella responde agitando las manos y arrancando destellos a una enorme sortija verde con forma de corazón.

“Diría que tengo una mente artística, inquieta. Me gusta mucho la música, la poesía, la pintura, de siempre. No es mirar por mirar: yo contemplo. Con la literatura me inicié escribiendo cuentitos para leer a mis hijos y luego a mis nietos, que todavía se acuerdan. Luego empecé a escribir, fíjate tú, por una cosa tan tonta como que un día vinieron tres personas mayores de La Degollada a pedirme que les hiciera un poema para su pueblo; eran los tiempos de la polémica por la instalación de la mazacadora y los vi tan desamparados que no pude negarme”, confiesa.

Entonces, lo que pudo ser puro compromiso con una reivindicación que compartía y acompañaba tras las pancartas, se convirtió en la semilla que engendraría su primer libro. Porque, aunque ya había publicado algunas poesías en medios locales, la inmersión en la historia de La Degollada le abrió las puertas a una tarea mucho más grande. “Quise llamar la atención sobre los pueblos pequeños, que también pertenecen a la Isla, a los que no se puede ignorar, porque su gente ha participado en la historia de Lanzarote igual que los habitantes de los pueblos grandes y de las ciudades”.

La pasión de Inés transforma su palabra en verso cuando asegura que “los hombres y mujeres de los pueblos pequeños también han tenido que ir al frente, también han tenido que pasar hambre, también han tenido que cultivar la tierra y han trabajado por esta Isla

“Las semillas tienen memoria, han pasado la misma sed que nosotros”

igual que el resto. Hay gente en La Degollada que fue a la guerra de Ifni y a la Segunda Guerra Mundial”.

Así, sumergida en archivos, buceando en el pasado, entrevistándose con los vecinos y vecinas de la localidad sureña de más edad, se hizo escritora. “Sin querer”, asegura. Y de esta manera nació, en 2018, *La Degollada en el valle de Fenauso*.

Después vendría, en el año 2020, *La vida en los llanos pedregosos de Rubicón*, editado por el Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote para la colección *Cuadernos Etográficos*. La obra le supuso a su autora más de tres años de investigación y la recogida de testimonios de personas y lugares que forman parte de su mapa personal más íntimo.

“Allí transcurrió mi niñez, así que, antes de escribir el libro, ya tenía el material en la cabeza. Conocía a la gente que vivía en los cortijos, a sus familias, a los últimos habitantes de Papagayo, a los últimos medianeros; sabía quiénes eran los pastores porque me tropezaba con ellos”, relata.

De este segundo trabajo de Inés Caraballo se ha dicho que rinde homenaje a los pobres. Y ella confirma la percepción sin atisbo de duda: “La nuestra es una historia de pobreza, no es una historia de ricos. Los ricos eran cuatro, y abusadores. Cuando en las entrevistas me hablaban del cortijo de La Punta, me hablaban del amo, así, literal. De Jaime Lló. Y yo preguntaba: ¿El amo de qué? El amo de la tierra. Así era, y lo sé porque lo he vivido”.

Una isla en otra isla

El aislamiento del sur de Lanzarote, que señala el libro con dedo acusador no exento de lirismo, era consustancial a las rutinas diarias de sus habitantes, hasta el punto de que había más contacto con Fuerteventura, a la que se llegaba en barco, que con la lejana Arrecife. “Tenías que esperar a que alguien te llevara, que eran dos camioncitos lo que había; y la guagua de las seis de la mañana, que tardaba horas en llegar. Así que la gente iba a la isla vecina a hacerse las botas de trabajo, a hilar la lana, a curtir el cuero; y los de Fuerteventura venían aquí a buscar la sal”, dice. También, que la carretera de Yaiza a Playa Blanca estuvo sin asfaltar hasta los años 70: “La gente sabía que venía Cristóbal porque veía la polvadera del camino”.

Otras escenas de su memoria son distintas y la llenan de orgullo de la patria chica, como el interés científico que des-



La escritora, durante una charla en el encuentro de fotografía Veintinueve Trece. Foto: Gerson Díaz.

pertaba Berrugo, por la riqueza de su litoral y por las lajas blancas de la orilla, que fueron fondo marino hace muchos siglos: “Venían con sus herramientas, estudiaban los caracolitos, cernían la arena de los barrancos y hablaban con nosotros. Estábamos sobre los territorios paleontológicos más antiguos de Lanzarote”.

Y de repente, aquella franja de costa cobró una dramática relevancia al convertirse en objetivo de la especulación urbanística, la presión turística y la ambición empresarial. Y a pesar de las voces de alarma de sus moradores, de la implicación de los colectivos ecologistas y de las manifestaciones ciudadanas, el pequeño paraíso de Inés quedó borrado del mapa, en uno de los episodios más vergonzosos de la historia reciente de la Isla.

“Todavía me da algo cuando hable de esto. Yo no he visto una tela de araña mejor tejida que la que se urdió en Berrugo, ni rejos como el del más grande de los pulpos, que llegan a cualquier sitio, y que me convirtieron en okupa en mi propia casa. Las leyes no están hechas para defender a los pobres. Porque tú, un pobre jornalero, ¿qué sabes de planes parciales? Pero algún día se sabrá verdaderamente qué pasó, porque ahí participó todo el mundo y el silencio se impuso alrededor de todo aquello”.

Levanta el mentón y sus ojos, anidados en un rostro bello y sereno, se encienden cuando afirma que, “si protestas, te llaman perroflauta o peluda mariguana-

da. ¿Y sabes qué te digo? Que estoy orgullosa de serlo, porque en los perroflautas hay una conciencia social que no tienen esos cuatro que van a acabar con la Isla. Y no son extranjeros, que es lo que duele”.

Inés reivindica el trabajo de diagnóstico realizado hace veinte años, cuando se predijo lo que pasaría con las carreteras, con la vivienda, con el turismo masivo, si se avanzaba en un crecimiento sin planificación. “Cuando vas a recibir visita, lo primero que piensas es, ¿tengo habitación? Pues un alcalde tiene que pensar si puede prestar servicios a esas quinientas mil personas que nos llegan de repente”. Pero, aunque asegura estar “con la esperanza perdida”, sus palabras la desmienten al referirse a “ese proyecto de Medio Ambiente del Cabildo, que ha tenido un premio en Roma por las semillas nuestras”. Porque a su juicio, ese es el camino que hay que seguir: “Lanzarote puede ser el modelo para el cambio climático, para lo que viene. Las semillas tienen memoria, han pasado la misma sed que nosotros y que nuestra tierra. Y ahora mismo se tendrían que estar reproduciendo los árboles de Lanzarote, que aquí, aunque no lo parezca, hay muchas variedades de guayabos, hay durazneros, hay árboles que están acostumbrados a temperaturas extremas y a sequías prolongadas”.

También se refiere al agua, al sistema de aljibes, a las alcogidas, nateros y gavias, a cómo los antepasados fueron capaces de

hacer obras a partir únicamente de la observación de la naturaleza y de la intuición. “A nadie se le ocurría hacer un aljibe en un cerro, se buscaba que el terreno tuviera una cierta inclinación porque el agua tenía que correr, y no eran ingenieros”.

Tirando de la liña

La libreta con el cuestionario lleva un rato bostezando, olvidada sobre la mesa, mientras la conversación con Inés Caraballo se despliega y aborda cualquier asunto no previsto, pues su sabiduría contiene respon-

tas a todas las preguntas, incluso a las no enunciadas. El tiempo transcurre y cuesta retomar el hilo de una entrevista destinada inicialmente a tratar de la inminente presentación de su más reciente trabajo de investigación, *Tirando de la liña: entresijos de la pesca lanzaroteña en La Costa (1406-1937)*. Y de nuevo la escritora desafía cualquier barrunto previo cuando adelanta: “El libro no va de la captura del pescado, aunque sea un homenaje a los costeros, pues no podemos ignorar que Arrecife ha crecido gracias a los pescadores. El libro trata de desenmarañar los nudos de un asentamiento en la costa occidental de África, que perteneció al Señorío de Lanzarote y Fuerteventura y que hoy pocos recuerdan: Santa Cruz de la Mar Pequeña”.

Y de ese deshilar la historia e indagar sobre aquel territorio, inextricablemente vinculado a las pesquerías del Archipiélago, nace una obra enciclopédica de enorme valor para estudiosos y aficionados a la historia canaria. En su introducción, la autora aclara que “no siempre hablar de la pesca es citar nombres de barcos y de pescadores. La pesca en la costa sahariana está enganchada en las redes de la colonización de África y en los grandes intereses comerciales de las naciones europeas”. Y como dice la arqueóloga María Antonia Perera en el prólogo, “Inés pone a nuestro servicio sus textos y valoraciones, porque ella sabe lo que no sabemos, que hemos olvidado la Costa”.

“No hay ninguna universidad que te enseñe lo que te enseña la naturaleza”

Con este segundo trabajo, Inés Caraballo rinde homenaje a los pobres

SAÚL GARCÍA

En la última edición de las Jornadas de Historia de Teguise, el catedrático de Prehistoria de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Pablo Atoche, afirmó que la colonización de Lanzarote pudo ser muy anterior a lo que se creía hasta ahora, “en torno al año 1.000 antes de Cristo”. Atoche, junto a su equipo, comenzó a excavar en el yacimiento de El Bebedero en los años ochenta, y en estas últimas décadas también lo han hecho en Buenavista, Tinache, Los Corrales o la Cueva del Majo. Sus investigaciones intentan establecer una secuenciación cronológica y cultural, remontarse lo más atrás posible, para llegar a conocer los primeros momentos de la colonización o poblamiento de Canarias.

Esa misma semana, el pasado mes de octubre, el Monumento al Campesino acogió las Jornadas de divulgación *Arqueología bajo el jable: pasado, presente y futuro de la investigación en el yacimiento de Fiquiníneo-La Peña de Las Cucharas*, organizadas por el Área de Patrimonio Histórico del Cabildo, para explicar los avances en la investigación de este yacimiento que se centra en otra época diferente y en el estudio de un poblado que pudo estar habitado durante más de cinco siglos a partir de la población morisca que llegó esclavizada.

Y en los mismos días, aproximadamente, se celebraron en Yaiza las VI Jornadas Rubicenses para dar a conocer algunos resultados de la exploración arqueológica del yacimiento de San Marcial del Rubicón, que se centra en el estudio del momento de la llegada de los normandos a principios del siglo XV y donde ya se han encontrado hasta 18 esqueletos.

Son tres yacimientos bien diferentes, con tres equipos distintos que llegan a conclusiones en ocasiones complementarias y en otras contrapuestas. Más allá de la coincidencia en las fechas de las tres jornadas, cabe preguntarse si la investigación del pasado está de moda: si hay más interés por el pasado, si hay más campañas, más presupuesto, más publicaciones, más estudios o más difusión. La asistencia a las Jornadas, tanto presencialmente como *online*, parece revelar un interés creciente por parte del público. Todos los organizadores se muestran satisfechos con el seguimiento. Por otra parte, el libro *Majos. La primitiva población de Lanzarote. Islas Canarias*, editado por la Fundación César Manrique en 1999,



Excavaciones en el yacimiento de El Bebedero. Fotos: Adriel Perdomo.

El pasado está de moda

Las campañas de excavaciones, investigaciones y jornadas de difusión sobre los antiguos pobladores se intensifican, aunque sigue habiendo muchos retos pendientes

que recoge un compendio del conocimiento sobre los antiguos pobladores de la Isla, escrito por Nona Perera, Antonio Tejera y José C. Cabrera Pérez, fue escogido por una encuesta como uno de los diez libros más relevantes de la historia de Lanzarote e incluida su reseña en un libro coral sobre esos diez libros editado por el Servicio de publicaciones del Cabildo. Parece que el interés existe.

El arqueólogo Jesús Cáceres, que participó en la búsqueda de la segunda ermita de San Marcial en Las Vistas del Santo, señala que parece que hay un mayor interés por parte de la sociedad en conocer su cultura o su historia, que antes no se demandaba. Destaca que además de esas tres grandes excavaciones y la de Zonzamas, hay otras más pequeñas, como esa de Maciot o la de la Cueva del Majo en La Degollada. Dice Cáceres que hay otro elemento novedoso a la hora de licitar obra pública, como carreteras u otras, ya que se obliga a que haya expertos en arqueología y hagan un seguimiento y control, por lo que no solo hay más sensibilidad ahora, sino que pueden aparecer nuevos yacimientos con mayor facilidad.

Ricardo Cabrera es inspector de patrimonio histórico del Cabildo de Lanzarote. Asegura que Lanzarote es la isla donde más excavaciones hay en activo, algunas de ellas sistemáticas o ya históricas y otras que se van encontrando. Por eso, afirma que “va a ir a más” ya que esos nuevos yacimientos pueden dejar “hallazgos relevantes”.

Como decía Cáceres sobre las obras, unos trabajos de canalización hicieron que se hallara un esqueleto, con unas moreduras de perro, del siglo XII o XIII. También alude Cabrera a la conciencia ciudadana, ya que muchas personas avisan al Cabildo de posibles restos que se pueden encontrar cuando se hacen obras privadas. “Hay una concatenación de muchos factores”, señala.

Añade que el Cabildo está poniendo más énfasis en la arqueología con los yacimientos de Fiquiníneo y Zonzamas, aunque los resultados lleven tiempo, pero cree que en breve podrá haber una exposición temporal sobre el yacimiento de Fiquiníneo. También destaca un convenio de investigación con las universidades y con el Gobierno de Canarias para profundizar en el conocimiento de Zonzamas y

analizar todo el material que se extrajo en el pasado, además de becas de investigación para formar doctores. “Hay una batería de medidas que deben cristalizar en avances”, señala.

Narrativa

Cabrera cree que es necesario el Museo Arqueológico, pero que hace falta contar con una narrativa histórica, invertir mucho en investigación y tener un corpus científico potente. “Siempre va a haber discusiones y está bien que las haya”, añade, pero hace falta investigar. También apunta que es muy importante la difusión, y apunta que un tercio del presupuesto se destina a difusión y divulgación porque es algo “estratégico”. A los yacimientos se les obliga a hacer visitas escolares y de otros colectivos y diseñar experiencias

“Hay que invertir mucho en investigación y tener un corpus científico potente”

de aprendizaje para los centros educativos para que el profesorado pueda trabajarla en clase.

Pablo Atoche dice que sus descubrimientos “le dan la vuelta a muchas convicciones que parece que había” y generan un interés que hace, a la vez, que se siga investigando. Señala que los equipos de las universidades publican de manera periódica los resultados, pero que hay dificultades para publicar una monografía de calidad por su coste y que hace falta más implicación “para publicar estas realidades”, que alguien lo financie. También hace falta presupuesto para analizar muestras. Señala que hace falta continuidad y dice que no es lo mismo un proyecto de investigación que cuenta solo con intervenciones puntuales que uno que tiene un apoyo constante.

Según Atoche, parece que hay un interés también por el mundo amazigh, que habla de la identidad de Canarias a través del interés por estos pueblos, aunque ese interés tampoco es nuevo. “Nosotros hace 40 años que ya hablamos de esto y no hemos cambiado en ningún momento”, dice. Cree que Lanzarote está en la vanguardia de estos estudios y que la historia de Lanzarote es muy relevante respecto a la historia de Canarias porque sus excavaciones revelan las dataciones más antiguas. En el interés por lo que revela Lanzarote sobre la historia de todo el Archipiélago coinciden todos los expertos. Considera que “la difusión es fundamental” y que las jornadas o conferencias que



Imágenes del yacimiento de Zonzamas.

han llevado a cabo en los últimos tiempos están generando mucho interés.

Exponer

Por su parte, María Antonia Perera, exdirectora general de Patrimonio del Gobierno de Canarias, dice que es importante exponer públicamente los resultados de una campaña y cree que ahora se da más difusión. Señala que en la Isla se sigue trabajando básicamente en los mismos yacimientos que ha-

ce años, pero lo que hace falta es más continuidad. "Más que para excavar hace falta dinero para investigación porque muchas veces con el dinero que hay no es suficiente y se excava pero luego no se analiza". Pone el ejemplo de San Marcial del Rubicón, donde el análisis de los 18 esqueletos que han aparecido se va a llevar gran parte del dinero. "Hace falta más dinero para entender lo que se extrae". También apunta a una concentración de las excavaciones en la parte

central de la Isla. En el Sur solo está San Marcial del Rubicón y dos campañas en La Degollada, y en el Norte tampoco hay.

Perera apunta a que sigue existiendo controversia en la cronología y en la forma de entender el poblamiento y se pregunta cómo se soluciona esto ya que hay dos visiones: la romana o púnica y la visión lúbico-bereber que habla de una época más temprana de ese poblamiento. Dice que hay una "diferencia muy grande" y que faltan luga-

res de encuentro de los equipos y discusiones, aunque "debería tratarse de una discusión científica sin más".

Difusión

Cáceres señala que ahora hay más interés por la difusión y que cree que falta más interés por parte de las instituciones: sacar antes los proyectos, que la licitación sea interesante y que haya continuidad tanto a lo largo del año como en diversos años. Y además de eso, em-

pezar a investigar de forma más profunda. Cree que "los enfrentamientos están más que solventados" y que "son cosas del pasado". "Cada uno tiene un punto de vista diferente y cada excavación o cada estudio aporta una visión de la historia", apunta. En breve, va a comenzar una excavación en Guanapay, en la base del Castillo. Señala que cada excavación responde a un momento o un aspecto de la historia y pueden ser complementarias.

SEAT

Los sustos, solo en el cine.

Pasar miedo en una peli sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

Orvecame

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

orvecame.seat

SAÚL GARCÍA

A principios de noviembre, el Ayuntamiento de Teguise organizó un taller que abordó la historia del municipio, desde el siglo XV hasta la actualidad. El encuentro, dirigido por el historiador Félix Delgado, contó con la participación del exrector de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria, Manuel Lobo y de los profesores Fernando Bruquetas de Castro y José Curbelo Sánchez, especializados cada uno de ellos en distintos períodos históricos.

Entre los objetivos del taller está el de recuperar y difundir la historia de Teguise, fomentar la labor profesional de historiadores canarios y generar un enriquecimiento social y cultural entre el público. Por eso, el taller no se queda ahí y en el fondo, se puede decir que es un avance de un libro que se presentará el 16 de diciembre a las 19.00 horas en el Teatro Municipal, con similar contenido, objetivos y protagonistas.

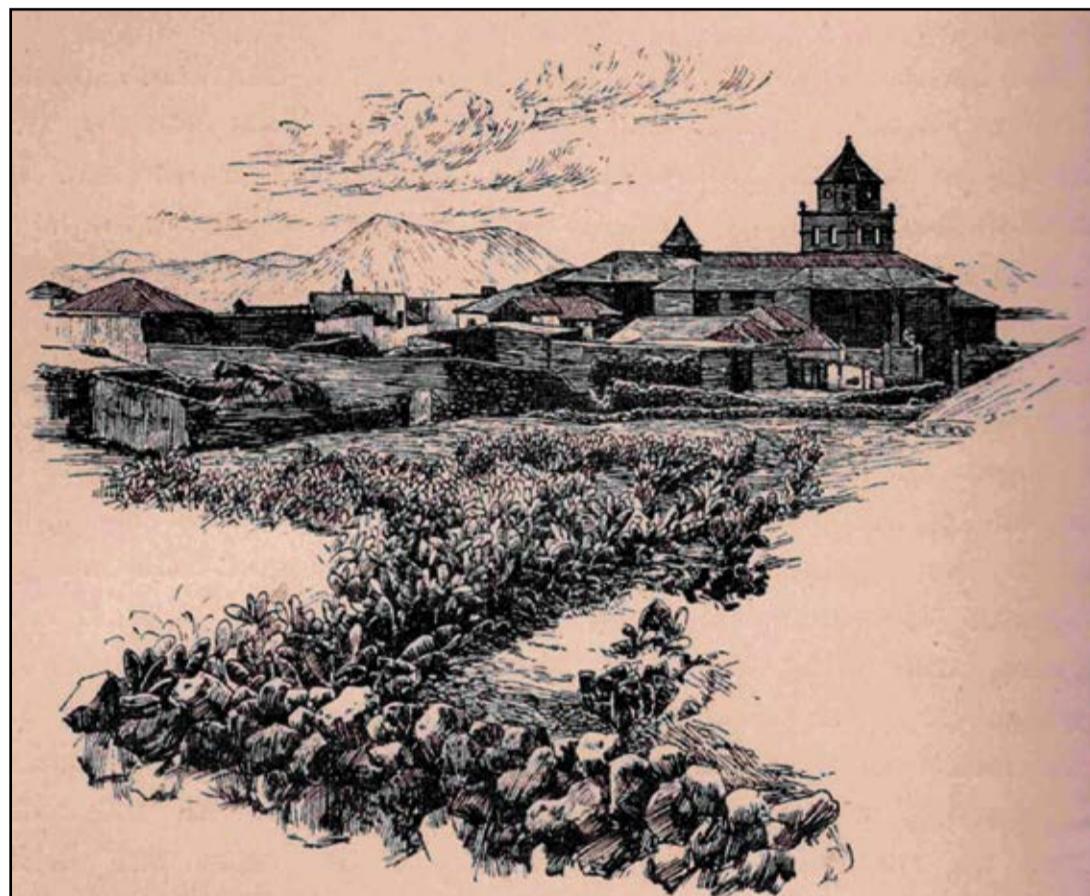
En el prólogo del libro se afirma que nace “con la intención de cubrir una necesidad acuciante”, que es contar con una publicación que examine, organice y explique la historia de Teguise de una manera rigurosa y científica y que a su vez permita una lectura asequible y un conocimiento ameno.

“Es una herramienta largamente deseada y demandada por el colectivo de estudiantes, docentes, investigadores y personas curiosas en general”, dice el prólogo escrito por Félix Delgado. Y justifica ese deseo en el hecho de que el pasado de Teguise se ha abordado en muchas otras publicaciones abarcando aspectos puntuales, pero este nuevo libro permitirá analizar y sistematizar todo lo que se sabe para acercarlo “fácilmente y con una visión de conjunto al público interesado en la historia de Teguise”. “Sólo la labor de selección, contraste y análisis efectuado por los historiadores permite una reconstrucción de la historia”, añade.

El propósito primordial, el de acercar la historia de Teguise de manera “rigurosa y amena” al mayor número de lectores, ha sido fundamental a la hora de definir su organización y capítulos. Se hace de forma cronológica, desde el siglo XV

La historia de Teguise, en un solo libro

El Ayuntamiento de Teguise prepara la presentación de un volumen, con tres autores, que recoge la historia de la Villa desde el siglo XV hasta la actualidad



Vista general de la Villa de Teguise en el libro de Olivia Stone, de 1887. Fotos: Cedidas.

hasta la actualidad, para desarrollar el análisis de las diferentes estructuras económicas, sociales, políticas o culturales y la narración de los diversos acontecimientos, experiencias y pensamientos que se fueron sucediendo.

Teguise, por su ubicación y porque era un terreno fértil, con reservas de agua, que eran fundamentales para la expansión de la agricultura, la ganadería y el abastecimiento de la población, fue la capital de la Isla hasta mediados del siglo XIX. También contribuyeron a esa elección sus posibilidades defensivas, “un emplazamiento seguro para vivir porque estaba alejado de la costa, en un alto que dominaba una extensión amplia, con la existencia de refugios y la protección de montañas como la de Guanapay”. Así, Teguise concentró los principales resortes administrati-

tivos, políticos, económicos, sociales y culturales de Lanzarote, hasta que adquiere otro papel distinto cuando pierde esa capitalidad.

Los siglos XV y XVI los analiza Manuel Lobo Cabrera, catedrático de Historia Moderna. En su vertiente como investigador ha profundizado en la historia de Canarias y su vinculación natural con el mundo Atlántico: Europa, América y África; y ha ido desentrañando los procesos políticos, económicos, sociales y culturales que fueron conformando el XV y XVI en el Archipiélago. Actualmente es director de las revistas *El Museo Canario* y del *Anuario de Estudios Atlánticos* y ha sido uno de los principales animadores de las Jornadas de estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura donde ya publicó, en 1990, unas noticias históricas de Lanzarote en el XVI.

Su capítulo empieza por la fundación de la Villa de Teguise “posiblemente al aprovechar una aldea aborigen y a partir de 1418” y después recorre su consolidación y desarrollo, ya que se convierte en uno de los primeros núcleos semiurbanos europeos en Canarias con una distribución incipiente en torno a la iglesia principal y con la aparición paulatina de otros edificios singulares.

En ese tiempo se dio la confluencia de los indígenas, los co-

lonos y también los esclavos o libertos berberiscos o negros. Lobo señala que la importancia agrícola y ganadera de la Isla generó el abundamiento de agricultores-ganaderos y la llegada a la Villa de artesanos y mercaderes que ejercían el comercio interior o la exportación e importación del exterior. En su análisis tiene mucha relevancia la configuración del señorío y su relación con la Corona y la aparición de organismos centrales de gestión como el Cabildo.

Otro siglo

Los siglos XVII y XVIII corren a cargo de Fernando Bruquetas de Castro, actualmente catedrático honorario de Historia Moderna de la ULPGC. Su tesis doctoral versó sobre Lanzarote en el siglo XVII y ha contribuido al dibujo biográfico de Agustín de Herrera o a fenómenos como la esclavitud o el Memorial Ajustado realizado en 1771.

El XVII se abre con la gestión y los litigios que tuvo que solventar la marquesa María Manrique. A partir de 1633 y hasta la segunda mitad del XVIII la administración y gobierno insular quedaron en manos de la Real Audiencia. Bruquetas remarca la importancia de los moriscos en la configuración de la sociedad, su asentamiento en la Isla, y cómo la disposición general de su expulsión en 1609 no se hizo extensiva en Canarias.

Los turcos de Argel perpetraron una de las invasiones más devastadoras, en 1618, con consecuencias para toda la población lanzaroteña, incluida la morisca. Este episodio provocó el rescate de los que se llevaron como cautivos, y varias temporadas de reconstrucción de edificios y reactivación económica.

El XVIII arrancó con problemas económicos: con las finanzas dependientes del arca del secuestro por la Audiencia de los bienes pertenecientes a la Isla, con la producción agrícola y ganadera inestable y con una mala política de exportación de granos. Llegaron poco después las erupciones volcánicas de 1730 y 1736 que fueron muy relevantes, aunque se sucedieron algunos períodos de recuperación, gracias a productos como el aguardiente y el vino, por lo que la población creció notablemente. El censo de Floridablan-

El libro puede ser una herramienta para una mayor comprensión de lo actual

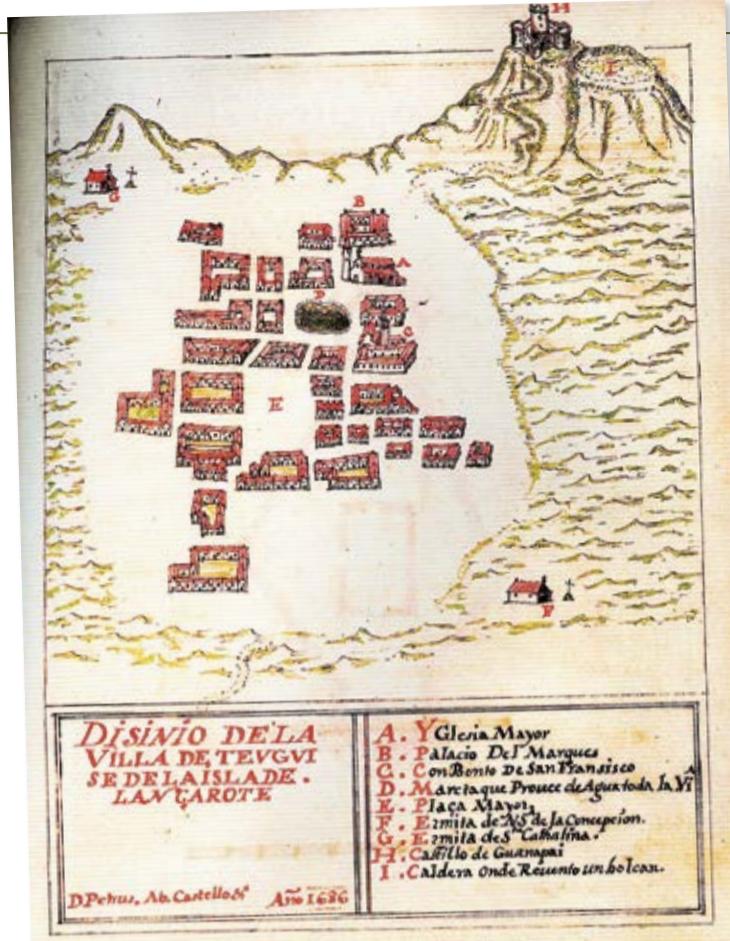
ca de 1787 contaba 9.469 habitantes en Teguise.

Contemporánea

El paseo por la historia de Teguise, desde el siglo XIX hasta hoy, lo hace el libro con José Curbelo Sánchez, investigador especializado en la edad contemporánea de Canarias y que trabaja en una tesis doctoral sobre el periodo de la transición a la democracia en Fuerteventura.

En su capítulo muestra el XIX como un siglo de transformaciones. En Teguise se procedió a la abolición paulatina de derechos señoriales y a los cambios en los organismos o instituciones político-administrativas y eso fue mermando su importancia, que se acentuó al perder a capitalidad en favor de Arrecife.

La economía seguía siendo inestable en los ciclos de exportación de productos como la barrilla o la cochinilla. La aparición de una burguesía comercial no consiguió apaciguar las desigualdades y el control por las oligarquías caciquiles y sus redes clientelares. Teguise no solo fue perdiendo importancia sino que su población emigraba.



Dibujo de Teguise realizado por Pedro Agustín del Castillo en 1686.

Desde un punto de vista político, destaca en ese periodo la figura de José Betancort, diputado por Lanzarote en las Cortes, más tarde los intentos de progreso con gobiernos socialistas en la II República, luego

la regresión en la etapa franquista y la posterior transición hacia el modelo democrático. La economía y la sociedad succumben al cambio que produce la consolidación del turismo desde la segunda mitad del XX

El propósito es el de acercar la historia de manera “rigurosa y amena”

“Con este libro se muestra que el pasado no es un todo cerrado y perfecto”

una mayor comprensión de lo actual. “Con este libro se muestra que el pasado no es un todo cerrado y perfecto. En las motivaciones que originan los episodios históricos se encuentran las solidaridades o contradicciones materiales, sociales y culturales. La transacción que se establece entre las estructuras o normas y la voluntad de los individuos. Atender a estos hechos en lo pretérito debe ayudar a comprender que el presente tampoco es único e inmóvil sino un devenir con centros de poder y donde la acción de los grupos y los ciudadanos pueden trabajar por la transformación del mundo”, señala.

“El estudio y la comprensión de ese pasado denso y complejo sirve para ejercitarnos en la aproximación intelectual y emotiva con las múltiples realidades actuales. De esa manera ante la diferencia y la diversidad podremos bloquear algún sentimiento de superioridad y agresividad que pueda distorsionar o simplificar y nos será más fácil abrirnos hacia la crítica o el reconocimiento de los otros”, termina señalando Félix Delgado.

y se afianza Costa Teguise como polo de atracción.

Final

El libro, según el prologuista, puede ser una herramienta importante a la hora de adquirir

HOSPITALES PARQUE
Tu salud, nuestra prioridad

En el corazón de la isla, cuidamos de ti y de los que más quieres

Atención médica de calidad
Profesionales especializados
Tecnología de vanguardia

Descúbrelo

Un hospital diseñado pensando en ti

MARÍA JOSÉ LAHORA

José Artiles San Ginés, Pepe Artiles para todos, lleva la música en la sangre. Ahora dirige la Unión Musical de Lanzarote, y participa en otros muchos proyectos como intérprete. Fue y sigue siendo un referente de la música en la Isla con la creación a lo largo de su trayectoria de diferentes formaciones musicales, como la Banda Municipal de Tías, que dirigió durante dos décadas. Curiosamente, municipio que carece de agrupación hoy día.

Con la creación del entonces primer conservatorio elemental de música, hoy Centro de Enseñanzas Musicales (CIEM), el maestro Artiles pasó a formar parte del mismo junto a otros integrantes del Círculo de Amigos de la Música. Tras su jubilación, no ha querido dejar de lado su fusión con la música y ha buscado la forma de seguir ligado al CIEM, en el que fue profesor durante buena parte de su vida profesional, ahora en calidad de alumno.

Con nostalgia, el maestro Artiles recuerda que frente a la treintena de alumnos con los que empezó en su momento el CIEM, el centro acoge hoy día a unos 500 estudiantes. Entre su plantilla docente se encuentra precisamente la hija de Pepe, Melba, profesora de piano y repertorista, que le acompaña en la entrevista con *Diario de Lanzarote*. Y a la que le gustaría pasarle el relevo de la Unión Musical de Lanzarote.

No en vano, al igual que existen otras reconocidas estirpes musicales, asegura orgulloso que ellos dos forman parte de la saga de "Los Artiles". Lo único que lamenta el intérprete de su profesión es que no le haya permitido disfrutar durante más tiempo de su familia. "Mis hijas me decían: 'Papá, todo el mundo se va de vacaciones'. Y yo les respondía: No nos vamos de vacaciones porque vivimos de ellas. Es que soy feliz tocando".

El piano, su instrumento preferido, ha formado parte del hogar de los Artiles desde siempre. "De niños teníamos nuestra propia orquesta con la familia. Benito y sus muchachos, le llamábamos. Mi padre era el trompetista, mi hermano, el segundo, tocaba la batería, Pedro el saxofón y Mari el piano. Hemos sido una familia muy musical".

Actuaban en las fiestas bajo el nombre de La Estrella del Sur. "La primera vez que salí a tocar tendría diez años", cuenta. Fue con una banda municipal. Quiso el azar que ese mismo día coincidiera con la celebración de su cumpleaños y la Primera Co-

Los Artiles, otra saga musical

Pepe Artiles es intérprete, fundador de diferentes agrupaciones, maestro y ahora de nuevo alumno, pero sobre todo un referente en la música lanzaroteña



Pepe Artiles ante el piano de una de las aulas del CIEM. Foto: Adriel Perdomo.

munión. "Un tres en uno", comenta con una sonrisa.

A pesar de haber formado varias agrupaciones con su padre y hermanos, Pepe fue el único que se animó a continuar con los estudios musicales, para lo que tuvo que desplazarse a Tenerife, y finalmente dedicarse de manera profesional a la música. Si bien, recuerda que su hermano Pedro Artiles continúa formando parte de la orquesta Los Jarvac.

A sus 75 años, es un intérprete muy activo. Forma parte del panorama musical lanzaroteño con presencia en diferentes agrupaciones, tanto en calidad de director de la Unión Musical de Lanzarote, como alumno del CIEM, o bien ensayando con la Coral de Arrecife o la del Casino, además de formar parte de una rondalla de Teguise "de gente mayor como yo", dice este veterano músico que nada más entrar en la sala del Centro de Enseñanzas Musicales donde se desarrolla la entrevista con *Diario de Lanzarote* se sienta a tocar el piano.

Banda de Tías

Florencio Suárez Rodríguez, alcalde del municipio de Tías, fue el encargado de contratar al profesor de música Pepe Artiles para la formación de la escuela municipal de música y posteriormente la creación de la Banda Municipal. Corría el año 1983, y la actividad se inició con una

treintena de chicas y chicos que acompañaban a la procesión en las fiestas de La Candelaria. Más tarde, participarían en las procesiones de las diferentes fiestas que se celebraban en distintos pueblos de la Isla. El primer concierto -según recoge la web historiadetias.com-, se llevó a cabo con motivo de la presentación del escudo heráldico y la bandera del municipio. El músico estuvo al frente de la agrupación hasta 2003, cuando la dirección pasó a manos de Francisco Javier Torres Rivera.

Pepe Artiles lamenta que en la actualidad ni en Arrecife ni en Tías exista una escuela municipal de música, después de que quedaran "arrumbados" los instrumentos en el Centro Cívico de la capital. "Hemos intentado que vuelvan a abrir la escuela, porque hay alumnos interesados. Más de 200 se quedan fuera del CIEM", señala apenado. Retomar esta iniciativa musical permitiría también, a su juicio, contar con una banda municipal propia, sin necesidad de conformar una plantilla profesionalizada, sino con el mismo alumnado. Pone el ejemplo de estudiantes del Centro Insular de Enseñanzas, "gente joven de 14 o 15 años que participan en la Unión Musical de Lanzarote".

Pepe Artiles destaca la importante labor que desarrolla el CIEM, de donde han salido "re-

conocidas carreras musicales y muy buenos músicos. Tanto cantantes, como violinistas, o guitarristas, entre otros intérpretes de reconocido prestigio". De ahí la importancia de centros de enseñanzas musicales en la Isla.

Presente

Pepe Artiles dirige ahora la Unión Musical de Lanzarote, una agrupación creada tras su marcha al frente de la Banda Municipal de Tías. "Le pusimos Unión Musical, porque realmente era una unión de músicos de aquí y de allá". Son numerosas las procesiones en las que participan y los conciertos ofrecidos. Desde hace dos años a la agrupación se la puede escuchar en los conciertos de música sacra. Su director comenta además el reciente espectáculo musical que ofrecieron en el Kiosco de la Música del Parque Ramírez Cerdá de Arrecife, un espacio en el que le gusta especialmente ac-

tuar. "Hacía años que no se ofrecían conciertos allí y es una maravilla tocar arriba porque tiene una acústica tremenda".

Con la Coral del Casino prepara un concierto para este mes de diciembre, mientras que con la parranda, donde toca el acordeón, suelen actuar los dominos alternos en el mercadillo de Teguise, aunque dice que él ya no está "para ir arriba y abajo". De carácter afable y gran compañero, Pepe Artiles siempre que su agenda se lo permite se muestra disponible para realizar alguna interpretación en eventos señalados. De entre sus últimos logros, destaca la fortuna de haber podido ser el único intérprete al que se le ha permitido tocar el órgano de la Catedral de Las Palmas de Gran Canaria. "Qué maravilla. Todo el que pasaba por la iglesia se paraba a escuchar la interpretación", rememora.

Al repasar estos recuerdos le viene a la mente cuando de "chiquito" entraba a la Iglesia de San Ginés, donde se podía contemplar un coro con un órgano de fuelle, antes de que pasara a ser eléctrico, y ya desaparecido. En aquel entonces, su cometido se limitaba a darle al fuelle. Uno de los templos de Lanzarote que sí ha preservado su órgano original es el de Teguise, del que dice "que está muy bien cuidado porque lo toca muy poca gente".

El piano ha formado parte del hogar de los Artiles desde siempre



YAIZA

PROGRAMA DE NAVIDAD Y REYES

El Ayuntamiento de Yaiza invita a sus vecinos y vecinas y al pueblo de Lanzarote a las actividades organizadas para el disfrute de la temporada festiva de fin de año.

El tradicional portal de Belén de Yaiza puede visitarse durante diciembre y enero en el entorno de la Plaza de Los Remedios.

DICIEMBRE 2025

JUEVES 11

19:00 h. Espectáculo Foscurí de la compañía de teatro Abubukaka en la calle Limones de Playa Blanca.

VIERNES 12

9:00 h. Visita a belenes de Lanzarote. Información 679 453 803 ó 928 830 403. Excursión con almuerzo.

16:30-21:00 h. Apertura Mercado de Navidad.

Puestos de Artesanía y actividades en la Plaza de Los Remedios de Yaiza.

20:00 h. Espectáculo Cantando en Navidad de la AF Rubicón. Casa de la Cultura de Yaiza.

SÁBADO 13

10:00-21:00 h. Mercado de Navidad. Cuentacuentos, talleres y música en la Plaza de Los Remedios de Yaiza.

20:30 h. Actuación del Coro Gospel MLOU. Casa de la Cultura de Yaiza.

DOMINGO 14

10:00-15:00 h. Mercado de Navidad. Actividades lúdicas y música en la Plaza de Los Remedios de Yaiza.

11:00 h. Concierto Banda Municipal de Yaiza. Casa de la Cultura de Yaiza.

11:00 h. Playa Blanca Xmas Walk 2025. Caminata solidaria con salida desde el parking al lado del Hotel Tagoro Las Coloradas.

JUEVES 18

19:00 h. Muestra teatral Now. Alumn@s del taller impartido por Siscu Ruz presentan la obra Now. Molino de Yaiza.

SÁBADO 20

17:00-21:00 h. Rincón de Navidad. Jornada lúdica - artística en la Plaza de Playa Blanca con puestos de artesanías y comida.

Continúa el domingo 21 a partir de las 10:00 horas.

MARTES 23

17:00 h. Visita de Papá Noel. Pasacalle por la calle Limones de Playa Blanca con animación infantil.

VIERNES 26

20:00 h. Concierto de Navidad. Actuación de la Escuela Municipal de Música Popular y Parranda Janubio. Casa de la Cultura de Yaiza.

DOMINGO 28

19:00 h. Encuentro de Ranchos de Pascuas. Jornada musical inspirada en la Navidad. Iglesia de Femés.

MIÉRCOLES 31

17:00 h. El Último Atardecer de 2025. Música en la Plaza del Carmen para despedir el año con la participación de destacados artistas de la música urbana y la actuación estelar de Juseph. También actúan Wos Las Palmas, DJ Evando Moreira y Ale Ossorio DJ.

ENERO 2026

LUNES 5

17:00 h. Cabalgata de Reyes en Yaiza. Salida desde la antigua galería de Yaiza, recorrido por la calle principal del pueblo y llegada a la Plaza de la Alameda.

19:30 h. Cabalgata de Reyes en Playa Blanca. Salida desde la rotonda de la Estación de Guaguas, calle Jaime Quesada y Avenida Papagayo hasta la Plaza del Carmen.

¡Felices fiestas!



Ayuntamiento
de YAIZA

CIUDAD HISTÓRICA

Toda la información en www.yaiza.es

No es solo una felicitación sincera de Navidad. Mi mensaje es de profundo agradecimiento a mis vecin@s de Yaiza por haber ayudado a construir un municipio de bienestar y ejemplo de respeto y convivencia. En estos tiempos donde la intolerancia parece que quiere apropiarse de nuestro día a día, siento orgullo de mi comunidad consagrada a los valores humanos, tradición y sentido de pertenencia a su pueblo.

Óscar Noda González
Alcalde de Yaiza



Entrenamiento del CD Temelan. Foto: Cedida.

El CD Temelan, pionero del tenis de mesa federado en Lanzarote

El club trabaja para crear cantera y dar estabilidad a este deporte en la Isla

RUBÉN BETANCORT

El tenis de mesa en Lanzarote ha encontrado, por primera vez en su historia, un referente federado: el Club Deportivo Temelan. Un club joven, nacido de la pasión y la perseverancia, que ha logrado en tiempo récord abrir un camino antes inexistente en la Isla. Su presidente, Cándido García, explica cómo ha sido la construcción del proyecto, qué retos han afrontado y cuáles son los objetivos de una entidad que quiere ofrecer oportunidades reales a jugadores presentes y futuros.

Aunque su estructura actual parece sólida, los inicios del CD Temelan fueron modestos y casi improvisados. Cándido García recuerda que el club nace hace unos tres años. “La culpa es de Aridane, mi hijo, que comenzó desde pequeño en los Juegos Escolares de Promoción Deportiva, hasta que tuvo que dejar de jugar porque en Lanzarote no había posibilidades”. La falta de espacios y de continuidad convirtió la idea de crear un club en una necesidad que acabó tomando forma.

El motor del proyecto fue reencontrar la ilusión: “Estuve seis años sin jugar, hasta que hace unos años, estudiando en

Tenerife, volvió a jugar y el año pasado lo hizo, de manera federada, en Fuerteventura”. Ese retorno marcó un punto de inflexión, coincidió con nuevas incorporaciones y dio forma al primer embrión del club: “Hace tres años conocimos a Miguel, que tenía experiencia a nivel nacional y a Alberto, que venía con ganas de aprender, y ahí empezó todo”.

Infraestructuras

Las dificultades iniciales dejaron clara la falta de infraestructuras: “No encontrábamos sitio donde jugar y conseguimos entrenar en el Centro Sociocultural de Maneje, en una sola mesa donde quedábamos los cuatro”. A pesar de ello, la idea creció y tomó forma administrativa en mayo de 2024.

El salto competitivo del CD Temelan llegó antes de lo previsto. García admite: “Lo teníamos en mente desde el principio, lo que no teníamos tan claro es que fuera a salir tan pronto”. Sin embargo, el impulso colectivo y una competición atractiva aceleraron los acontecimientos: “Estamos contentos porque se ha creado una liga bastante bonita y competitiva. Ya somos 15 jugadores con licencia federativa”.

Convertirse en pioneros también ha generado un efecto contagio dentro de la Isla. “Hay un club en Playa Blanca, el CD de Tenis de Mesa Safraya, que ha hablado con nosotros para montar una liga insular el año que viene. Creo que es una gran idea, porque se podrían animar más clubes y potenciar el tenis de mesa”.

Objetivos

En cuanto a los objetivos de su primera temporada, la filosofía del Temelan ha sido clara: “No teníamos objetivo cuando salimos, más que competir, divertirnos y crear escuela, y que se pueda practicar el tenis de mesa en Lanzarote”. Aun así, el nivel deportivo ha sorprendido incluso a los propios miembros del club. Esperaban estar entre los cuatro primeros, porque cuentan con varios deportistas con experiencia en ámbito nacional, que “pueden ganarle a cualquiera” en su categoría. “Esperamos mantenernos entre los cuatro primeros y pelear por el ascenso”.

¿Y soñar con subir? “Es prácticamente imposible porque habría que jugar una fase con equipos de Tenerife, que tienen mucha más cantera y están más preparados que nosotros. Es

complicadísimo, pero sería una experiencia muy bonita jugarla”.

El proyecto a futuro es claro: “El objetivo es el de crear cantera, siempre que tengamos unas instalaciones adecuadas. Para ello, necesitaríamos la ayuda del Ayuntamiento de Arrecife o de algún centro educativo con un horario flexible para que podamos trabajar con niños y niñas”.

Se lamenta de no haber podido hacer captación por la falta de instalaciones y un horario limitado (lunes, miércoles y viernes de 20.00 a 22.00 horas en el anexo del Campo de Lucha de la Ciudad Deportiva), a pesar de que mucha gente ha preguntado en los entrenamientos o en Facebook, pero sabe que la relación con los colegios podría ser clave. “Sabemos que hay mesas en algunos centros educativos y, aunque no nos hemos metido en

ellos, si alguno está interesado podemos hacer actividades extraescolares allí. Solo necesitamos media cancha y una o dos mesas. Si algún centro está interesado, nosotros estaremos encantados”.

El principal desafío es económico. “Hay que pagar licencias, árbitros, viajes... hasta el momento lo pagamos todo los 15 miembros del club. Cada uno se paga su viaje y hay que pagar muchas cosas. No contamos con ningún patrocinador, pero si cualquier empresa quiere patrocinar al primer equipo federado de tenis de mesa de Lanzarote que compite a nivel provincial, estaremos encantados”.

El CD Temelan Lanzarote es hoy el reflejo del esfuerzo de un grupo de personas que, sin apenas recursos, ha logrado colocar a la Isla en el mapa federado del tenis de mesa. El club no solo aspira a competir, sino a sembrar una semilla sólida para el futuro. Con ilusión, convicción y la esperanza de recibir apoyo institucional y privado, el Temelan sigue dando pasos para que este deporte tenga, por fin, un camino estable y duradero en Lanzarote. Un proyecto joven, pero ya imprescindible para entender el crecimiento deportivo de la Isla.

“No teníamos más objetivos que competir, divertirnos y crear escuela”

JOSÉ MANUEL HOYAS GERENTE DEL CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

“En 2025 atendimos 21.000 consultas, lo que refleja el crecimiento sostenido”

M.J.L.

El Centro Médico Parque Lanzarote ha experimentado un “crecimiento sostenido” en sus ocho años de servicio en la Isla, según destaca el gerente José Manuel Hoyas, tras consolidar una propuesta asistencial integral que va a reforzarse el próximo año.

-¿Qué balance realiza al cierre del ejercicio 2025, en el que se cumplen ocho años de la implantación de los servicios de Hospitales Parque en la Isla?

-El cierre del ejercicio 2025 nos permite realizar un balance altamente positivo y constructivo. Tras ocho años de presencia en Lanzarote, hemos consolidado una propuesta asistencial integral que combina excelencia médica, innovación tecnológica y cercanía con nuestros pacientes. En 2025 hemos atendido alrededor de 21.000 consultas, lo que refleja un crecimiento sostenido y la confianza de nuestros usuarios. Este período ha sido de crecimiento sostenido, no solo en términos de volumen asistencial, también en calidad de servicio, eficiencia operativa y satisfacción de los usuarios. Consideramos que nuestro modelo de atención, basado en la humanización de la asistencia y la especialización médica, se ha afianzado como un referente sanitario en la Isla.

-¿Cuáles son los principales baluartes del servicio sanitario que se ofrece en pleno centro de Arrecife?

-Nuestros principales baluartes son, sin duda, la profesionalidad de nuestro equipo, la amplitud y especialización de los servicios que ofrecemos, y la infraestructura moderna y segura que ponemos a disposición de los pacientes. En pleno centro de Arrecife, conseguimos ofrecer un acceso ágil a la atención médica, evitando desplazamientos innecesarios y garantizando continuidad asistencial. La cercanía con los pacientes, el trato personalizado y la capacidad de adaptarnos a las necesidades individuales son, sin duda, distintivos que nos diferencian en el entorno sanitario local.

-¿Cómo ha evolucionado el servicio médico y de especialidades que se ofrece en este tiempo?



El gerente del Centro Médico Lanzarote, José Manuel Hoyas. Foto: Carlos de Saá.



El Centro Médico ofrece 20 especialidades en Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

-La evolución del servicio médico en estos años ha sido notable, marcada por una ampliación constante de especialidades y una apuesta firme por la excelencia clínica. Actualmente contamos con 20 especialidades médicas, destacando dermatología, nefrología y ginecología como las más demandadas. En pleno centro de Arrecife, conseguimos ofrecer un acceso ágil a la atención médica, evitando desplazamientos innecesarios y garantizando continuidad asistencial. Además, hemos reforzado la coordinación entre distintas áreas de atención, garantizando un enfoque integral y multidisciplinar que se traduce en mejores resultados clínicos y mayor satisfacción de nuestros usuarios.

-¿Se han incorporado nuevas especialidades este año?

-Sí, durante 2025 hemos incorporado nuevas especialidades con el objetivo de dar respuesta a la creciente demanda de servicios médicos complejos y especializados en la Isla. Estas incorporaciones no solo amplían la cartera de servicios del Centro Médico, sino que también permiten ofrecer soluciones integrales a los pacientes, evitando desplazamientos fuera de la isla y facilitando un seguimiento más cercano y continuado. La actualización de nuestra oferta asistencial forma parte de nuestro compromiso de mantenernos a la vanguardia de la atención sanitaria en Canarias.

-¿Qué servicios son los más demandados por los usuarios del Centro Médico Lanzarote?

-Los servicios más demandados reflejan las necesidades reales de la población: medicina

pidez y la calidad de la atención recibida en nuestro centro.

-Imagino que desde su implantación habrá visto incrementar el número de usuarios. ¿Qué cifras de asistencia manejan a fecha de hoy?

-Efectivamente, desde nuestra apertura hemos registrado un incremento constante en la utilización de nuestros servicios, el Centro Médico Parque Lanzarote atiende un número elevado de consultas y procedimientos clínicos, consolidándose como una opción de referencia para la población local. Este crecimiento sostenido refleja la confianza depositada por los usuarios en nuestro equipo y en la calidad de la atención ofrecida, así como la eficacia de nuestro modelo de gestión clínica.

-¿Se valora entre los usuarios la disponibilidad de los servicios de cirugía y Hospital de Día del Grupo Parque en la vecina isla de Fuerteventura?

-Sí, nuestros pacientes valoran de manera muy positiva la interconexión asistencial con la isla vecina. La posibilidad de acceder a servicios de cirugía en Fuerteventura refuerza la continuidad de la atención y garantiza un abordaje integral para patologías que requieren intervenciones complejas. Esta coordinación entre centros del Grupo Parque permite optimizar recursos clínicos y ofrecer a nuestros pacientes soluciones seguras y de alta calidad sin comprometer la cercanía ni la accesibilidad.

-¿Qué objetivos se han fijado para el próximo ejercicio?

-Consolidar y ampliar la excelencia asistencial del Centro Médico. Esto incluye la incorporación de nuevas especialidades y tecnologías, la mejora continua de los procesos internos y la formación constante de nuestro equipo. Asimismo, nos proponemos reforzar la experiencia del paciente, optimizar la eficiencia operativa y continuar siendo un referente de atención sanitaria en Lanzarote, con un enfoque centrado en la humanización, la seguridad y la innovación. Nuestra meta es seguir creciendo en calidad y cobertura, adaptándonos a las necesidades cambiantes de la población y consolidando la confianza que nos han otorgado durante estos años de trayectoria.

“Incorporar nuevas especialidades y tecnologías es uno de los objetivos”



CHACON

SOMOS TRADICIÓN

Visita nuestras tiendas

Valterra
Velacho, 25
928 814 016

Playa Honda
Alisios, 52
928 821 445

Tías
La Luchada, 15
928 524 457

Argana Alta
Felo Monzón, 4
828 083 752

Arrecife Centro
México, 15
928 815 502

grupochacon.com

Síguenos en