

Intervención alerta de fraude de ley en múltiples contratos de Arrecife

Alcaldía levantó más de 500 reparos por casi siete millones de euros en apenas año y medio

Se destinan 10 millones al año a fiestas y el dinero ahorrado se reduce drásticamente

[Pág. 8]



LOS “LOCOS” QUE VUELVEN AL CAMPO

Una nueva generación deja atrás la tranquilidad de otros empleos para dignificar la agricultura

[Pág. 20]

ACTUALIDAD 4

En movimiento el tablero político de Lanzarote

La izquierda y el insularismo tratan de rearmarse

A FONDO 2

Deuda de 36 millones por las tarifas del agua
Canal Gestión reclama al Consorcio en los tribunales

REPORTAJE 14

Carta por un turismo que respete la Isla
Estudiantes de la EUTL plantean decrecer y cambiar el modelo

DEPORTES 46

Manuel García Fuentes: “Sin gente joven se acaba el deporte de la bola”



An advertisement for "WOOD STORE MADERAS & COCINAS". It shows a modern kitchen interior with light-colored wooden cabinets, a white countertop, and a stainless steel sink. A sign on the left reads "WOOD STORE MADERAS & COCINAS". The website "wood-store.es" is mentioned at the bottom right.

Canal estima que el Consorcio le debe ya 36,3 millones por no subir las tarifas

La empresa madrileña sigue exigiendo en los tribunales al Consorcio una cantidad millonaria en el incidente de ejecución de sentencia por la actualización de las tarifas

SAÚL GARCÍA

La empresa Canal Gestión Lanzarote estima en 36,3 millones de euros la cantidad que le sigue adeudando el Consorcio insular del agua de Lanzarote por no haber subido las tarifas del agua desde el año 2017. La empresa madrileña considera que tiene derecho a percibir esa cantidad, bien por la vía de la subida de las tarifas o por el pago directo por parte del Consorcio. Asegura que la deuda asciende a 33,8 millones de euros más los intereses de demora. Desglosada por años, la deuda sería de 376.000 euros en 2017, un millón al año siguiente; 1,8 millones en 2019; 2,1 millones en 2020; 2,3 en 2021; 4,3 en 2022; 7,6 millones de euros al año siguiente, más de diez millones en el año 2024 y finalmente 3,8 millones por la primera parte del año 2025.

La cláusula quinta del contrato firmado con el Consorcio en 2013 dice que “el precio de este contrato será objeto de revisión en el cuarto año de concesión. La fórmula de revisión de precios será: IPC (Índice de Precios al Consumo) más uno por ciento”. Desde la firma del contrato, sin embargo, no se han subido las tarifas.

El Consorcio del Agua aprobó la revisión de las tarifas en dos ocasiones, para el periodo 2017-2019 y después para el periodo entre 2020 y 2024, pero la propuesta llegó a la Comisión de Precios de Canarias, que es un órgano colegiado integrado en la Consejería de Industria, Comercio y Consumo, y se rechazó la actualización de las tarifas por dos motivos: por el superávit que tuvo la empresa en el año 2019, ya que las tarifas no se pueden subir si hay superávit porque el servicio debe ser autofinanciable, y por el alto volumen de pérdidas de agua en la red debido a “la ineficiente gestión llevada a cabo que implica que cada año se obtengan mayores porcentajes de volúmenes de agua no registrada”.



Oficina de Canal Gestión en Arrecife. Foto: Adriel Perdomo.

Canal Gestión (CGL) llevó el asunto a los tribunales por dos veces y la primera sentencia le dio la razón, pero sin fijar una cantidad concreta y añadiendo que debía ser la Comisión de Precios de Canarias quien la fijara. Tras la resolución de esta Comisión, el Cabildo de Lanzarote considera que la sentencia ya está ejecutada. Sin embargo, no se ha dado por finalizado el incidente de ejecución de sentencia, que es donde la empresa está exigiendo esa cantidad.

En un recurso de reposición presentado por Canal ante el Consorcio por otro motivo, la empresa desvela sus argumentos y esas cantidades. Señala que el Consorcio ha incumplido tanto el contrato como lo dispuesto en el pliego al no haber revisado las tarifas e insiste en que la sentencia es firme y reconoce “el derecho de la recurrente a percibir, en concepto de retribución del contrato y a partir del cuarto año de su duración, las tarifas actualizadas conforme a la fórmula IPC+1 por ciento”.

“Pese a la claridad prística de esta sentencia, Canal Gestión ha visto como sus pretensiones resultaban desatendidas por el Consorcio del Agua de Lanzarote, que se ha negado -por acción o por omisión-, reiteradamente, a dar cumplimiento a la misma. Es más, no solo se ha negado a revisar las tarifas conforme a la fórmula pactada de IPC+1, sino que tampoco ha seguido el régimen de revisión tarifaria previsto con carácter general y no vinculante en el artículo 3 del Pliego de condiciones, de tal suerte que CGL sigue percibiendo como retribución las tarifas percibidas de los usuarios de los servicios de abastecimiento y saneamiento conforme a las Ordenanzas Fiscales reguladoras de las tasas por la prestación de los servicios de abastecimiento de agua potable y saneamiento a la Isla de Lanzarote”, dice la empresa.

Canal asegura que se ha visto “en la necesidad de iniciar un auténtico peregrinaje judicial con objeto de poder ejecutar la

sentencia en sus propios términos, y en estricto cumplimiento de la legalidad vigente y en aras a poder percibir la remuneración pactada en el contrato”.

También hace alusión a la sentencia de mayo de este mismo año del Tribunal Superior de Justicia de Canarias que estima su recurso de apelación e “integralmente el incidente de ejecución” para que sean adoptadas las medidas necesarias para que el Consorcio actualice las tarifas correspondientes entre 2020 y 2023”, tal y como hizo con el periodo anterior.

El hecho de que no se hayan actualizado, según la empresa madrileña, significa un “incumplimiento contumaz, voluntario y consciente del Consorcio de no atender sus compromisos contractuales, con el consiguiente menoscabo patrimonial para CGL” y añade que “el Consorcio cuenta con la obligación de compensar a CGL el desequilibrio económico en que incurra el concesionario, como consecuencia de la demora o negativa en el incremento de las tarifas y demás conceptos tarifarios”.

La empresa dice que “queda patente el desequilibrio económico en que está incurriendo el contrato, debido al incumplimiento contractual del Consorcio y de su obligación de revisar las tarifas” y que se produce un “claro enriquecimiento injusto por parte del Consorcio”.

Otro pago

En la anterior legislatura, la ex-presidenta Dolores Corujo ordenó el pago de 1,5 millones de euros en concepto de adelanto

Desde el año 2017 se deberían haber actualizado las tarifas, según el contrato

por esa revisión de las tarifas, que la empresa considera una "mínima compensación". El actual grupo de gobierno reclama ahora a Canal esa cantidad al considerar el pago como indebido, que es el emotivo por el que puso este recurso de reposición.

Canal considera que el Consorcio no desarrolla ninguna argumentación, sino que declara unilateralmente que el importe es indebido, sin explicar los motivos. La empresa cree que se trata, sin embargo, de un acto "consentido y firme, como fue el Acuerdo de la Asamblea del Consorcio del Agua de 23 de diciembre de 2022" y que ahora no puede considerarse indebido.

El Consorcio da en parte la razón a la empresa, ya que admite que la devolución está suficientemente motivada, pero que en el certificado del acuerdo que se notificó a Canal Gestión no se incorporó la transcripción del informe propuesto y, por tanto, el defecto es de notificación y subsanable, y no es de validez del acto, así que la vía procedente es notificar nuevamente el acuerdo a Canal Gestión incorporando la motivación íntegra.

LANZAROTE NO SE PRESENTÓ A LAS AYUDAS PARA REDUCIR LAS PÉRDIDAS

Ni Canal Gestión Lanzarote ni el Consorcio insular del agua se presentaron a la III Convocatoria para proyectos de mejora de la eficiencia del ciclo urbano del agua (Proyecto Estratégico para la Recuperación y Transformación Económica de Digitalización del Ciclo del Agua), que convoca el Ministerio de medio ambiente en el marco del Plan de recuperación, transformación y resiliencia, financiado por fondos Next Generation de la Unión Europea.

Este plan tiene como objetivo "la modernización del ciclo de agua para con ello producir una mejora de la eficiencia del ciclo urbano del agua, reduciendo las pérdidas de agua en los sistemas de distribución de agua y mejorando las infraestructuras de tratamiento de aguas residuales". "Se persigue -dice la convocatoria- que la gestión del agua sea eficiente y sostenible, cumpliendo así



Mariano González, consejero de Canal, y David González, gerente en Lanzarote.

con el mandato de la Directiva Marco del Agua y de la Directiva sobre el tratamiento de las aguas residuales urbanas.

El ciclo integral del agua pierde en Lanzarote más de la mitad del líquido que desala. La convocatoria tenía cuatro líneas de actuación que abarcaban de forma íntegra la gestión del ciclo hidrológico: mejora de la gober-

nanza en materia de gestión de los usos del agua, impulso a la digitalización de los organismos de cuenca, desarrollo de programas de ayudas para el impulso a la mejora de la eficiencia y digitalización a los distintos usuarios del agua en España y fomento de la formación e innovación en competencias digitales en la administración y

gestión del agua. Responde "al objetivo último de contribuir a los esfuerzos de España por lograr una economía sostenible, descarbonizada, eficiente en el uso del agua y con ello fomentar la adaptación al cambio climático y el cumplimiento de los objetivos ambientales de la planificación hidrológica".

El Ministerio destina una cuantía total de 50 millones de euros, por concurrencia competitiva, con una cuantía mínima por proyecto de medio millón de euros. Algunos de los proyectos elegidos se han llevado más de cinco millones de euros. A la convocatoria se han presentado más de cien ayuntamientos, comunidades, consorcios o entidades gestoras de agua, como el Consorcio de aguas de Fuerteventura, la empresa Teideagua de Santiago del Teide, Arona, Emalsa o el Consejo insular de aguas de Tenerife.

**Atendemos
pedidos por
WhatsApp:
722 763 504**



SUMINISTRO DE MATERIAL ELÉCTRICO EQUIPAMIENTO Y MAQUINARIA DE HOSTELERÍA

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife
Tel.: 928 80 14 40
info@electrisolcanarias.com

**HORARIO ININTERRUMPIDO
DE LUNES A VIERNES, DE 7.30 A 17.00 h.
SÁBADOS, DE 9.00 A 13.00 h.**



Una ciudadana deposita su voto en la urna. Fotos: Diario de Lanzarote.

El tablero político de Lanzarote, en movimiento a año y medio de las urnas

Viejas rencillas, egos y piezas que no terminan de encajar marcan los intentos de sellar alianzas para luchar por el voto no tradicional, tanto a la izquierda del PSOE como en el insularismo

ISABEL LUSARRETA

Si algo ha demostrado la historia electoral de Lanzarote es que en la Isla hay una importante masa de votantes que no se identifica con los partidos “tradicionales”. Por eso, a año y medio de la próxima cita con las urnas, los movimientos para captar esos votos ya han comenzado. Es tiempo de crear nuevos partidos, de resucitar viejas siglas y de tratar de cerrar alianzas, por “imposibles” que parezcan. El tablero se mueve, pero las piezas aún no encajan.

La batalla se libra en dos frentes. Por un lado, por el espacio nacionalista insularista. Por otro, por ese votante de izquierdas que no se siente repre-

sentado por el PSOE. En ambos casos hay ejemplos del apoyo que pueden llegar a movilizar esos dos sectores en Lanzarote -desde las victorias electorales que cosechaba el PIL en su día, hasta el triunfo que logró Podemos en las elecciones al Senado de 2015-, pero también de cómo se pueden apagar con el tiempo.

En el caso de la izquierda, las últimas elecciones locales fueron un claro ejemplo de cómo la división terminó perjudicándoles a todos. Podemos quedó fuera prácticamente de todas las instituciones de la Isla y solo consiguió mantener un concejal en Tías; mientras que Lanzarote en Pie y nuevos partidos como Drago Verdes Canarias o Más Canarias -que

presentó candidatura al Parlamento- también se quedaron sin representación.

Encrucijada

“Hay una realidad y es que no podemos repetir el error de las elecciones de 2023, eso está claro. Nos sentimos con capacidad de ir solos y la gente nos castigó”, admite la coordinadora insular de Lanzarote en Pie, Leticia Padilla. Desde Podemos e Izquierda Unida, también lanzan un mensaje muy similar.

“Creo que sería un error de bulto presentarse a las próximas citas electorales por separado, porque cuando hemos ido de la mano es cuando mejor nos ha ido y cuando hemos sido más fuertes”, defiende el ac-

tual coordinador insular de IU en Lanzarote, Jorge Peñas, que hace dos mandatos fue consejero por Podemos, en la coalición con Equo y LEP.

Por su parte, el único concejal que mantiene la formación morada en la Isla, Nicolás Sáavedra, repite la misma idea: “Hay que renunciar a los mega egos que hemos tenido hasta ahora todas las organizaciones y hablar de posibilitar una opción potente que sirva de verdad para ofrecer un proyecto a la ciudadanía, porque son más las cosas que nos unen que las que nos separan”.

Sin embargo, la realidad es que de momento no se vislumbra un acuerdo. Todos hablan de que “está habiendo acercamientos”, pero ni siquiera po-

Hay una masa de votantes que no se identifica con los partidos “tradicionales”

nen nombre a los partidos con los que se han reunido, alegando que aún son encuentros “informales” y que no hay nada cerrado. “Hay mucho dolor dentro de esta izquierda insular. Hay muchas rencillas”, reconoce Padilla, que aboga por tratar de superar los desencuentros del pasado para “sentarse a dialogar”.

El problema es que el obstáculo no está solo en esas “rencillas” locales, sino también en las batallas abiertas a nivel nacional. De hecho, Peñas reconoce que hoy “es complicado” pensar en reeditar una alianza con Podemos, por el enfrentamiento que mantiene la formación morada con Sumar y, por extensión, con IU.

“En Podemos tendríamos que empezar a pensar en un modelo de partido más federalista, en el que Canarias pueda decidir cuáles son los acuerdos que nos convienen, porque no se puede poner puertas al campo. No se puede limitar con quién sentarnos aquí”, reivindica Nicolás Saavedra, que cree que “hay que intentarlo hasta el último minuto”.

Lanzarote en Pie, como único partido progresista de ámbito insular que aún se mantiene, sí puede buscar alianzas sin esos condicionantes, pero en la Isla quedan pocas opciones fuera de Podemos e IU. Sumar no ha llegado a crear una estructura en Lanzarote; mientras que Más Canarias movilizó un grupo de gente de cara a las pasadas elecciones, pero desde entonces no ha vuelto a tener actividad pública.

Por eso, Leticia Padilla apuesta también por mantener conversaciones con partidos regionales, como Drago o Sí se puede, a la espera de ver “qué quieren hacer” las formaciones de ámbito nacional. “Por nuestra parte lo vamos a intentar por todos los medios, y más con la extrema derecha que se nos viene encima. La gente tiene que ser consciente de que si nos presentamos en solitario, vamos a tener menos votos que la última vez”.

Auge del municipalismo
En la cara opuesta se sitúan los partidos de corte nacionalista que han ido surgiendo con fuerza en los últimos años en el ámbito municipal -hasta dos en el caso de Yaiza y Haría-, y que ahora vuelven a buscar la forma de dar el salto a nivel insular. Muchos de ellos ya se unieron en los pasados comicios bajo el paraguas de Nueva Canarias, y esa lista logró dos consejeros en el Cabildo, pero la alianza duró poco.



LETICIA PADILLA
Lanzarote en Pie

“Hay mucho dolor y muchas rencillas dentro de la izquierda insular, pero hay que tratar de superarlas y sentarse a dialogar”



JORGE PEÑAS
Izquierda Unida

“Sería un error de bulto presentarse a las próximas elecciones por separado, porque cuando hemos ido de la mano es cuando hemos sido más fuertes”



JONÁS ÁLVAREZ
Primero Teguise

“A principios de año debería estar claro si va a ir cada uno por su lado o si vamos a tener esa federación de partidos municipales”



MAME FDEZ.
Marea Viva

“Sería ideal hacer un partido insularista, porque hay un granero de votos ahí, pero solo ha habido una primera toma de contacto”



ANTONIO MORALES
MRT

“La idea de un partido insular puede ser interesante, pero creo que es muy precipitado. Queda poco tiempo y esto no es fácil”



DIMAS MARTÍN
PIL

“El espíritu del PIL sigue estando y lo que está claro es que si se pusiera en marcha, de vacío no se iba en unas elecciones”

“A raíz de la decepción con Nueva Canarias, lo que hemos hablado ahora es de hacer una federación de agrupaciones municipales”, afirma el fundador y concejal de Primero Teguise, Jonás Álvarez, que es quien está impulsando esa hipotética coa-

lición. En ella pretende incluir a formaciones como Unidos por Yaiza, el Movimiento Renovador de Tinajo, la Plataforma Municipal de Haría y Marea Viva, que es el último partido que acaban de crear Mame Fernández y Jerónimo Robayna.

A año y medio de la próxima cita con las urnas, los contactos ya han comenzado



Según Jonás Álvarez, desde Primero Teguise ya han mantenido reuniones individuales con cada formación, y la “pre-disposición es clara” por parte de todos. “Ahora tenemos que sentarnos juntos y lo que queremos es que a principios de año ya esté claro si va a ir cada uno por su lado o si vamos a tener esa federación”.

Sin embargo, desde el resto de partidos ven muy lejana esa posibilidad. “A día de hoy, al menos yo no he tenido conversaciones serias con nadie”, sostiene el portavoz del Movimiento Renovador de Tinajo, Antonio Morales. Según explica, solo compartió “un café” con otro miembro de Primero Teguise, pero no ha habido más avances: “Me preguntó cómo lo veía y yo siempre digo que es verdad que hay un nicho de votos ahí, y que un partido insular puede ser interesante, pero ahí se quedó”.

En su opinión, sería necesario “profundizar” y ver cómo se materializaría esa alianza, pero cree que ya “van tarde” para darle forma antes de las próximas elecciones. “La idea no la veo mal, pero creo que es muy precipitado. Queda poco tiempo y esto no es fácil”, advierte. De hecho, la mala experiencia con NC le lleva a ser más precavido, e insiste en que habría que definir claramente cuál sería el formato, qué representación tendría cada partido, quién estaría en la dirección y, también, cuál sería la línea ideológica y la política de pactos tras las elecciones. “Venimos de ideologías diferentes y cada uno tenemos conceptos diferentes de las cosas”, advierte.

También desde Marea Viva creen que “sería ideal hacer un partido insularista, porque hay un granero de votos”, pero coinciden en que por ahora no ha habido conversaciones formales para avanzar en esa propuesta. “Solo ha habido una primera toma de contacto y lo vemos bien, pero no hay nada cerrado”, subraya Mame Fernández.

En su caso, han registrado Marea Viva a nivel insular “por si fuera necesario”, pero su intención es concurrir solo a las elecciones municipales de Tías, salvo que sellen un acuerdo con otras fuerzas. Y para eso, cree que es necesario que “alguien lidere” ese proyecto. “Ahora mismo el más votado y el que más representación tiene es Óscar Noda”, apunta Fernández. Sin embargo, aunque el papel de Unidos por Yaiza sería

(Sigue en la pág. 6) ►

► (Viene de la pág. 5)

clave en esa hipotética alianza, de momento no ha dado un paso al frente para liderarla.

¿Resurgir del PIL?

La otra opción que ha alimentado los rumores en los últimos meses pasaría por una unión de estos partidos de ámbito municipal con las viejas siglas del Partido de Independientes de Lanzarote, pero todas las partes implicadas descartan esta posibilidad.

“Yo con Dimas me llevo bien porque tenemos familia en común y en algún momento me pueden haber visto tomando un café o una cerveza con él, pero como grupo no hemos tenido una reunión”, afirma Jonás Álvarez. Además, ve difícil que pueda producirse ese resurgir del PIL. “Si miras en el Registro de partidos políticos, pone que está pendiente de resolución judicial firme o de acuerdo entre las partes, por lo que no podría ni concurrir a unas elecciones”, afirma.

Dimas Martín, por su parte, reconoce que hace unos meses estuvo “mirando” la situación del partido en el Registro y sostiene que las siglas del PIL “están ahí” y que solo tendrían que “poner en marcha sus órganos” para volver a funcionar. Eso sí, no confirma -ni desmiente- que esté tratando de reactivarlo. “De momento son solo rumores”, afirma.

La batalla se libra en dos frentes: el espacio insularista y a la izquierda del PSOE

¿Pero está dando algún paso para intentarlo? “Yo estoy muy tranquilo. Es cierto que hay gente a la que le gustaría, que tiene ganas de darle cierta movilidad a esta Isla, porque la ha perdido por completo, pero no es un tema ni fácil ni que me ilusione sobremanera en estos momentos”, responde. Sin embargo, se resiste a despejar del todo las dudas y el misterio. “El espíritu del PIL sigue estando y lo que está claro es que si se pusiera en marcha, de vacío no se iba”.

Lo que sí rechaza de manera tajante es la posibilidad de unirse a esa hipotética agrupación con otros partidos de ámbito municipal: “De alianzas nada. De ir, sería solos. Si eso surgiera, el que quiera que se una al PIL, porque las alianzas casi siempre terminan mal”. No obstante, insiste en que solo son rumores, pero los mantiene vivos. “Cuando el río sueña, a veces termina llevando agua y a veces termina pasándolo de un lado a otro y sigue estando seco”. Las incógnitas, a año y medio de la próxima cita con las urnas, son más que las certezas.

Nicolás Saavedra (Podemos): “No tener cargos públicos debilita y nos hace replantearnos el futuro”

Ni comunicados de prensa, ni actividad en sus redes sociales, ni pronunciamientos públicos. Desde las últimas elecciones locales, la actividad de Podemos en Lanzarote ha sido casi inexistente, al menos de puertas para afuera. “El hecho de no tener cargos públicos, más que yo en el municipio de Tías, creo que no engañamos a nadie si decimos que efectivamente debilita; y eso sin duda nos hace replantearnos el futuro ya no solo como organización, sino también de cara a las próximas elecciones, y es lo que ahora estamos retomando un poco”, afirma Nicolás Saavedra.

El concejal de Tías es el único representante que obtuvo Podemos en la isla en los últimos comicios, y también es quien habla hoy en nombre del partido, que actualmente no cuenta con secretario ni con coordinador o coordinadora insular. “Tenemos representantes en los órganos autonómicos del partido en Canarias, que son Inés Fajardo, Miguel López y Nona Perera, y la intención es designar una coordinadora o un coordinador



insular, pero ahora estamos en la tarea de recomponer un poco los círculos”, explica Saavedra.

El objetivo es “unificar” los círculos que mantienen en algunos municipios y volver a crear un círculo insular. “Pretendemos retomar cómo nos organizamos a nivel insular, cómo vamos respondiendo, y plantearnos el próximo reto que sería las elecciones de 2027”, explica.

De momento, adelanta que en noviembre tienen previstos “varios encuentros”, tanto con la militancia como con personas que pueden ser afines a la organización, mientras buscan a su vez posibles alianzas con otros partidos, que Saavedra considera indispensables. “Queremos cerrar antes de fin de año el organigrama a nivel insular, y empezar a pensar en qué municipios y en qué instituciones vamos a presentarnos, y definir cuál es la línea de Podemos en estos años que vienen”.

Mientras tanto, también defiende la necesidad de cerrar acuerdos de cara a esas elecciones con otras fuerzas de izquierdas, y afirma que él personalmente ya ha recibido llamadas de algunos partidos.

Y aunque por ahora no hay nada ni siquiera encaminado, defiende que “hay que intentarlo hasta el último minuto”.

Andrés Barreto: “Me encantaría que fuera posible recuperar un proyecto como Alternativa Ciudadana”



Por primera vez en más de dos décadas -desde la irrupción de Alternativa Ciudadana en la política insular en 2003-, ni el Cabildo de Lanzarote ni el Ayuntamiento de Arrecife cuentan con representación de ningún partido a la izquierda del PSOE. “Me encantaría que fuera posible recuperar un proyecto como Alternativa Ciudadana, porque efectivamente cabe una iniciativa de esas características”, afirma uno de sus fundadores, Andrés Barreto. Sin embargo, aunque antiguos integrantes del partido siguen hablando de ello “con nostalgia”, cree que sería “bastante complicado hacerlo resurgir”.

En sus primeras elecciones lograron 3.161 votos al Cabildo y entraron por primera vez con un consejero, pero en las siguientes les pasó fac-

tura la ruptura con Pedro Hernández, que presentó su propia lista. En 2007, entre los dos sumaron casi exactamente los mismos votos (1.869 Alternativa Ciudadana y 1.328 Isla Alternativa), pero ninguno superó el tope para acceder a la Corporación. No obstante, AC sí mantuvo su representación en el Ayuntamiento de Arrecife, con dos concejales; y en 2011 recu-

peró su presencia en el Cabildo con un consejero.

Cuatro años después, para las elecciones de 2015, Alternativa Ciudadana decidió unir sus fuerzas a Alternativa Democrática de Haría, Alternativa Nacionalista Canaria y el Partido Verde Canario, y crearon Somos Lanzarote. El resultado: dos consejeros y 3.125 votos al Cabildo, pese a que en esas elecciones se mi-

dieron por primera vez con Podemos, que irrumpió con fuerza en la Corporación insular, con 5.623 votos y tres consejeros.

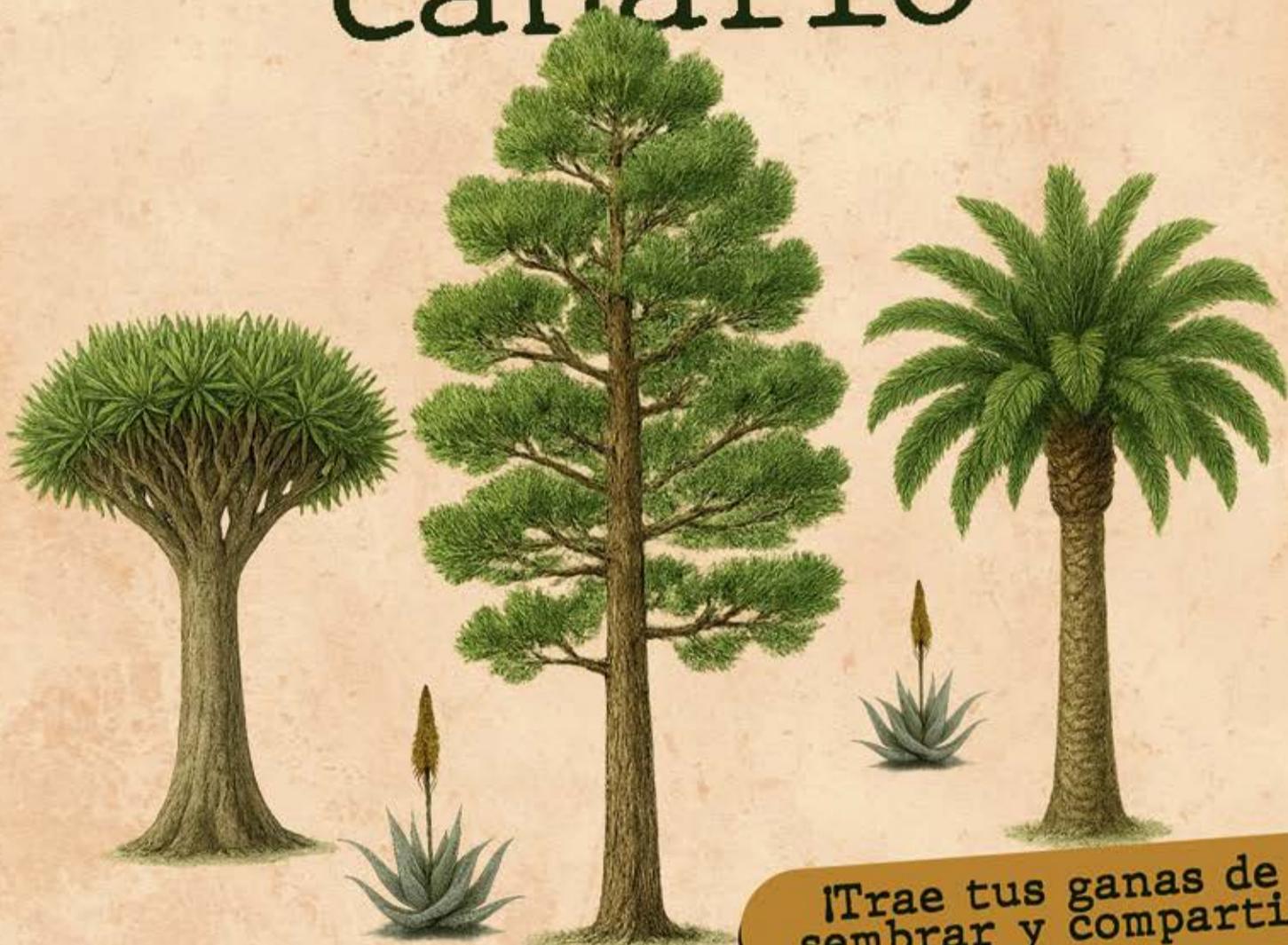
Fueron unas elecciones doradas para la izquierda alternativa. Mientras el PSOE cayó a 8.716 votos, entre Podemos y Somos Lanzarote sumaron 8.748, a los que hay que añadir otros 868 que recibió Izquierda Unida. Sin embargo, a partir de ahí comenzó la caída, con las crisis internas en ambos partidos.

“Cuando creamos Somos Lanzarote quisimos dar un paso atrás para que entrara gente joven, porque pensábamos que tenían la misma concepción que nosotros de hacer política, pero al final no fue así, y mucha gente quedó desilusionada”, lamenta Barreto. Somos terminó acudiendo a las elecciones de 2019 junto a Nueva Canarias y los malos resultados en las urnas -que les dejaron fuera del Cabil-

do-, sumados a las crecientes divisiones, terminaron llevando a la desaparición del partido, y con él, a la de Alternativa Ciudadana.

Por su parte, Podemos -que se unió y después se separó de la nueva marca de Lanzarote en Pie- también fue perdiendo fuerza. En ocho años, esa izquierda a la izquierda del PSOE pasó de sumar 9.616 votos en 2015 (entre Podemos, Somos e IU), a poco más de 4.000 en 2023 (con Podemos, Drago y Lanzarote en Pie). Unos votos que además se perdieron, porque ninguno superó el tope para obtener un consejero. Quien sí logró entrar con un consejero en las últimas elecciones fue Vox, que obtuvo 3.044 votos al Cabildo; y también logró dos concejales en Arrecife y uno en Tías y en Teguise.

Plantación colectiva
**Día del árbol
canario**



¡Trae tus ganas de
sembrar y compartir!

**Viernes 21 de noviembre de 2025
de 16 a 18 h**

**Plaza Yugoslavia
Puerto del Carmen**

**Ven a plantar especies canarias y participa
en esta actividad comunitaria por la naturaleza**



AGENDA
2030



Ayuntamiento
de Tías



1966-2026
PUERTO DEL CARMEN
LANZAROTE



TÍAS
Tejiendo
sinergias



Cabildo de
Lanzarote



Levantar reparos de Intervención: lo excepcional como habitual en Arrecife

Entre 2023 y 2024, sin contar este año, el alcalde ha levantado ya 506 reparos por valor de 6,8 millones de euros e Intervención advierte de un posible fraude de ley en múltiples expedientes

SAÚL GARCÍA

A cada reparo de Intervención, un informe que lo levanta. En el Ayuntamiento de Arrecife se ha convertido en la norma, más que en una excepción. Desde que llegó el actual grupo de gobierno a la alcaldía, en junio de 2023, sin contar todo el año 2025, el alcalde, Yonathan de León, o quien ejerza en ese momento como alcalde accidental, ha levantado ya 506 reparos para dar el visto bueno a 6,8 millones de euros, cuyos expedientes habían tenido reparos por parte de Intervención.

El primer reparo que levantó el actual alcalde fue el 14 de julio, solo siete días después de su toma de posesión del cargo. Ese año levantó 179 reparos por valor de algo más de tres millones de euros. De ellos, 29 fueron pagos, hubo un reconocimiento de deuda de casi un millón, 15 subvenciones, algunas de ellas de cantidades elevadas, y el resto, la mayoría, contrataciones, hasta 134.

El departamento de Intervención está obligado a recoger en un informe todas las resoluciones adoptadas por la alcaldía que son contrarias a los reparos efectuados en su departamento, además de un resumen de las principales anomalías detectadas en materia de ingresos. El informe anual de 2024 revela que se levantaron 327 reparos. De estos, 95 corresponden a pagos, cinco son subvenciones, hay una declaración responsable y el resto, 226, son contrataciones. El coste suma 3,8 millones de euros.

No se conoce aún con exactitud el número de reparos que habrá en 2025, si bien Alfredo Mendoza, portavoz del principal partido en la oposición, el PSOE, ha declarado que este año probablemente sean más de mil reparos los que se hayan levantado cuando finalice el año, a tenor de los que han ido viendo a lo largo del año. Mendoza calificó la situación como escandalosa, además de que refleja una gran falta de planificación. El portavoz socialista cree que Arrecife "se puede convertir en uno de los ayuntamientos más endeudados de Canarias".

Los reparos son habituales, pero los argumentos para esos



Fachada del Ayuntamiento de Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

reparos, en algunos casos, son llamativos. Como ejemplo, el reparo que pone Intervención en mayo de 2024 en un expediente relativo a la contratación del servicio de publicidad mediante retransmisión de entrevistas para las Jornadas de deportes tradicionales, que se adjudicó a la productora audiovisual de la Unión Deportiva Las Palmas por 2.500 euros como contrato menor de servicios.

El expediente lo trató el Área de Deportes. "A juicio de esta interventora, se trata de un contrato menor en fra-

de de ley", dice el informe, porque con los contratos de servicios publicitarios, o bien procede que se hagan con una agencia de publicidad o bien se puede considerar que cada campaña constituye "un objeto propio y completo sin necesidad de otras campañas para su funcionamiento operativo". "Podrá sostenerse que su contratación separada no implica el fraccionamiento del contrato y que la inclusión de un conjunto de campañas de publicidad y comunicación en un plan anual no implica que exista una vin-

culación operativa a los efectos de entender que deba realizarse una contratación conjunta", señala.

Recuerda en ese informe que el Tribunal Constitucional dice que debe haber un "reparto equitativo entre los medios de comunicación, que, si bien reconoce cierto grado de discrecionalidad, el reparto de la publicidad institucional deberá ser motivado adecuadamente y respetar los principios de igualdad y no discriminación". Este reparto debe plasmarse en un Plan de Medios.

Y termina: "El presente expediente es un ejemplo más que pone de manifiesto la necesidad de que los expedientes tramitados por las áreas gestoras como contratos menores se tramiten por el departamento de contratación. El resultado de que las áreas tramiten sus contratos menores se traduce en fraccionamientos y posteriormente más volumen de trabajo para esta Intervención que en lugar de dedicarse a expedientes de importancia la dedicación casi plena es atender a las áreas en la tramitación de contratos menores y cómo solventar las notas de reparo", concluye el informe. Esta advertencia se repite de forma constante en el tiempo, sin que se haya subsanado hasta ahora, según las fuentes consultadas por *Diario de Lanzarote*.

Navidad

Otro ejemplo de posible fraude de ley por fraccionamiento en la contratación, una práctica que está prohibida en la Administración y que formaba parte de las acusaciones que se hicieron tanto en el caso Unión como en el caso Montecarlo, son los cuatro informes de Intervención de diciembre de 2023 referidos a la feria Navilan, que costó unos 600.000 euros.

Uno de ellos se refiere a la contratación del servicio de decoración de casetas de madera a

CADA PARTIDO, SUS REPAROS

El alcalde de Arrecife, Yonathan de León, emitió el pasado mes de octubre una circular interna destinada al personal técnico "con la intención de mejorar la efectividad del procedimiento excepcional de levantamiento de reparos", tal y como dice el texto, con el fin, según la circular, de evitar "el colapso que supone las constantes peticiones que llegan a los apoderados de Gestiona (la plataforma electrónica que utilizan las administraciones municipales) para que suban al alcalde los correspondientes decretos que son ajenos totalmente a las funciones de los apoderados y de Secretaría".

De León pide a los técnicos que envíen el nombre y apellidos del técnico responsable de estos procedimientos para que sean asignados al trámite pertinente "mediante los permisos que esto conlleva".

Pide que no se envíen peticiones "de subir decretos de levantamientos de reparos" ni a Secretaría ni a los apoderados de Gestiona. "Se recuerda a todas las áreas municipales que deben adoptar las medidas necesarias para realizar los oportunos expedientes de contratación, no considerándose mecanismo adecuado acudir de forma reiterada a los levantamientos de reparos o expedientes de omisión de fiscalización previa, en su caso. La circular termina haciendo una petición implícita a que cada partido del grupo de gobierno levante los reparos de las áreas que les corresponde: "Así mismo deberán tener en cuenta quién se encuentra de alcalde en el momento de enviar el levantamiento del reparo pues, en ocasiones, el alcalde presidente se ve en la obligación de delegar en el teniente de alcalde la alcaldía accidental".

la mercantil Servicios integrales. Los otros tres contratos, todos ellos con reparos emitidos en la misma semana, entre el 19 y el 22 de diciembre de 2023 y relacionados con la misma feria, fueron por la decoración del recinto y atrezzo del escenario de Navilan, a la mercantil Rosmachín, por el *merchandising* y el cuarto por la contratación del servicio de azafatas y azafatos para la misma feria a otra empresa. A pesar de los reparos, se siguió el mismo procedimiento al año siguiente.

“La contratación de los servicios para la decoración de una Corporación Local se deben calificar como contratos administrativos de servicios, como prestaciones de hacer consistentes en el desarrollo de una actividad o dirigidas a la obtención de un resultado distinto de una obra o un suministro”, decía la Intervención en ese caso, y recordaba que las bases de ejecución del presupuesto recogen que los gastos recurrentes no pueden ser objeto de contrato menor.

“Los gastos realizados en el presente ejercicio evidencian no sólo la escasa planificación del área gestora, sino también que



Echedey Eugenio, teniente de alcalde de Arrecife.

la contratación que se pretende realizar es contraria a las Bases de Ejecución del Presupuesto”, señalaba, por lo que entendía que existe un fraccionamiento prohibido por la ley de contratos, ya que la contratación debió llevarse a cabo mediante la tramitación de un único procedimiento de adjudicación, “con mayores garantías de publicidad y de procedimiento”. “No podrá fraccionarse un contra-

to con la finalidad de disminuir la cuantía del mismo y eludir así los requisitos de publicidad o los relativos al procedimiento de adjudicación que correspondan”, dicen los reparos.

Es habitual que para esa feria, o para otros eventos similares, se tramiten varias decenas de expedientes, en su mayor parte, o todos, contratos menores de servicios de menos de 15.000 euros que no necesi-

“Deberán tener en cuenta quién se encuentra de alcalde para levantar el repara”

triten por el departamento de contratación.

Estrangular

El repara más llamativo, sin duda, fue el que se hizo a la contratación del cantante mexicano Alejandro Fernández, el plato fuerte de las pasadas fiestas de San Ginés y cuyo contrato se firmó el mismo día de la actuación por 740.000 euros. Intervención señalaba en el decreto firmado por el concejal de Hacienda y Festejos, Echedey Eugenio, que “es imposible que el contratista” pueda cumplir con todo el pliego de prescripciones técnicas del contrato.

La interventora advertía que Arrecife se encuentra en una situación de “inestabilidad presupuestaria” y criticaba la “nula planificación” del área de Turismo, así como que la contratación debió hacerse por parte del área de Festejos. La funcionaria decía en ese informe de repara que estaba “totalmente en contra” del expediente y del escaso margen para informar sobre él. “Esta forma de trabajar del Área de Turismo sólo busca conseguir estrangular a esta interventora”, concluía.

Soluciones para Todas las necesidades COCINAS COMPACTAS

Distintos acabados a elegir con encimera aglomerada

Desde 2,0 hasta 2,20 m **4.645€**

EL PRECIO INCLUYE

- ENCIMERA
- TIRADORES
- PLACA
- HORNO
- FREGADERO Y GRIERÍA
- GRUPO FILTRANTE INTEGRADO
- TRANSPORTE
- MONTAJE

BLANCO POLAR + ROBLE NATURAL

NOGAL ITALIANO + MÁRMOL TOSTADO

NEGRO MATE + ROBLE MEDIO

Consulta condiciones y especificaciones técnicas

C/ Iguazú, nº 5 - 35500, Arrecife - Lanzarote | 928 80 04 05 | @IndustriasRosaLanzarote

Arrecife destina cada año 10 millones de euros a fiestas, eventos y conciertos

En dos años y medio, el Ayuntamiento capitalino ha gastado 8,3 millones en los contratos marco de montaje, luz y sonido de los actos con una sola empresa

SAÚL GARCÍA

En solo dos años, desde julio de 2023, hasta octubre de 2025, el Ayuntamiento de Arrecife se ha gastado veinte millones de euros en fiestas y eventos, según los cálculos realizados por *Diario de Lanzarote* a partir de los expedientes de adjudicación de contratos, que ha ido publicando periódicamente.

Este gasto, de diez millones por año, podría ser incluso mayor. El PSOE calcula que son ya más de 23 millones de euros, contando otros eventos aún pendientes de contabilizar. Muchos de esos gastos tienen reparos de Intervención por considerar que el procedimiento no es el adecuado. Además, hay un claro exceso de la utilización de contratos menores para todos los gastos.

Sirva como ejemplo el periodo transcurrido entre las dos fiestas locales de la capital lanzaroteña, Carnaval y San Ginés, en el que el Ayuntamiento de Arrecife se gastó 1,8 millones de euros, repartidos en cinco eventos: la Feria de Abril, el Día de Canarias y tres festivales musicales: Arrecife Summer Fest, Honor Canario Urban Fest y Lava Live. El Ayuntamiento no hizo ni una sola licitación en ese periodo, solo contratos menores o de exclusividad o el recurso a los contratos marco que licitó el Cabido de Lanzarote, para aprobar 94 expedientes, de los que 23 tienen reparos de Intervención.

Las últimas fiestas de San Ginés, este año, costaron 3,1 millones de euros a las arcas municipales, repartidos en 75 expedientes de gastos diversos. La mayoría de ellos son contratos menores, como es habitual. El concierto de Alejandro Fernández fue el más caro, con diferencia, con un coste de 749.000 euros más otros 47.000 euros que hubo que pagar a la Sociedad General de Autores por derechos de autor.

El gasto en los contratos marco en estas fiestas fue de 1,2 millones en total, divididos en cuatro lotes distintos a las empresas Preventos y Hi Vision, uno por la luz, el sonido y el montaje y la otra por el servicio audiovisual. En este sentido, según los datos del Por-



El cantante Alejandro Fernández con el alcalde de Arrecife. Foto: Archivo.

tal de contratación del Estado, Arrecife contrató mediante esta fórmula del contrato marco casi diez millones de euros en dos años y medio: 2023, 2024 y la mitad del presente año.

De ese dinero, 1,2 millones fueron a la empresa Hi Vision, que tiene el contrato de servicios audiovisuales, y el resto, la gran mayoría, 8,3 millones de euros, a la empresa Preventos, por el montaje, desmontaje, luz y sonido de los eventos. En este caso se le adjudicaron 1,8 millones en 2023, 4,4 millones

en 2024 y 1,9 en la primera mitad de 2025 a través de 68 expedientes distintos.

Además, Arrecife también contrató a la misma empresa otros servicios, adjudicados de forma directa o por exclusividad de producción de artistas, que suman en ese mismo periodo otros 24 contratos que suponen 1,3 millones más. La mitad de este dinero es por la contratación de un solo artista, Alejandro Fernández, y hay otros contratos como el Torneo de Fútbol de San Ginés, la cantan-

te Ptzeta o la Cabalgata de Reyes de 2023.

San Ginés

En las fiestas de San Ginés hay otros gastos por encima de los 15.000 euros que es el límite de un contrato menor, como el Plan de medios por 44.000 euros, el Festival de Rock de San Ginés por otros 44.000, el Festival San Ginés joven por 154.000, el grupo de música Extra que costó 41.500, 117.000 euros en el coste de los salarios de refuerzo de funcionarios por las fiestas, 23.000 por los fuegos artificiales y otros 126.000 por el Torneo de fútbol de San Ginés.

Con estos 3,1 millones más los 460.000 euros de patrocinio de Arrecife en Vivo, con varios conciertos durante cuatro fines de semana, los dos primeros años de mandato del pacto PP-CC en Arrecife se saldan con más de veinte millones de euros gastados en fiestas, eventos y conciertos de todo tipo.

La celebración de los tres últimos sanguineos acumulan 7,5

Las últimas fiestas de San Ginés costaron más de 3,1 millones de euros

MÁS DE 2,5 MILLONES EN SOLO DIEZ ACTUACIONES

Arrecife se ha gastado en estos dos años más de 2,5 millones de euros en solo diez actuaciones. En este 'top ten', la actuación más cara, con diferencia, es la del cantante mexicano Alejandro Fernández, por 749.000 euros, seguida del concierto del colombiano Sebastián Yatra, en 2024, por 418.000. En tercer puesto está el concierto de Abraham Mateo y RVFV, también en los sanguineos de 2024 y los de El Arrebato y Camela, cuyo coste conjunto fue de 212.000

euros. El cantante colombiano Camilo, que actuó el Día de Canarias de 2023 y Rosana, que actuó en San Ginés ese mismo año, costaron 160.000 euros cada uno. En séptimo lugar aparece Omar Montes con 147.000 euros en el Carnaval de 2024. El concierto de Gente de Zona es el octavo con 106.000 euros en San Ginés 2023 y después está el de Juan Magán en el Carnaval de este año con 96.000 y el de Manny Manuel con 87.000 euros en el Carnaval de 2024.

millones de euros, a una media de 2,5 millones por cada año. El carnaval de 2024 y 2025, las dos únicas ediciones organizadas hasta ahora por este grupo de gobierno, suman tres millones más, mientras que las dos ediciones navideñas suman 4,4 millones más, doblando la edición del año pasado a la del año anterior, en coste. Entre esas tres fiestas, las más grandes o las principales, suman casi 15 millones.

El resto se ha gastado en otros eventos puntuales o conciertos fuera de esas fechas, como el Día de Canarias, la Feria de Abril y festivales de todo tipo, desde el Honor Canario Urban Fest, el Summer Fest, Halloween, Arrecife en Vivo, Juve Fest, etc.

Casi todos los contratos son menores, marco o adjudicaciones por exclusividad, aunque recientemente el Ayuntamiento licitó el contrato de suministro de materiales diversos de ferretería y carpintería para la concejalía de festejos por 147.000 euros.

La celebración de los tres últimos ‘sangüineos’ acumulan 7,5 millones de euros

La chola

Otro ejemplo del fraccionamiento, de la adjudicación de varios contratos para un mismo evento es la Fiesta de la chola, que se celebró en el Parque Islas Canarias el 23 de agosto, organizada por la Concejalía de Actos y Eventos, y en la que actuaron los grupos Los 600, Dj Maxi, Aseres, Extra, Bombo y DeLorean.

Hay nueve expedientes distintos de contratación, casi todos a una empresa distinta: una para cada grupo y otros contratos para el alquiler de hinchables, el acondicionamiento y la decoración o la instalación eléctrica. La fiesta costó finalmente más de 90.000 euros, incluidos los 13.800 adjudicados a la sociedad Fuerteventura Producciones por la producción y ejecución de la fiesta.

Esta empresa solicitó el 1 de abril en la Oficina española de patentes y marcas el registro de la marca ‘Arrecife. Fiesta de la chola’, que aún se está tramitando. La fiesta ya se organizaba dentro de las fiestas de San Ginés antes de que se le adjudicara a esta empresa, al menos desde el año 2022, primero en el Charco de San Ginés y después en el Parque.

Arrecife ha incorporado a su presupuesto remanentes por 67,3 millones en un solo año

Intervención advierte de que de los 75 millones que había acumulados como excedente solo quedan 8,2 millones disponibles

SAÚL GARCÍA

El Ayuntamiento de Arrecife ha incorporado en un solo año 67,3 millones de euros procedentes de remanentes al presupuesto municipal. Esta cantidad se acerca mucho al presupuesto inicial del Ayuntamiento, que se aprobó el pasado mes de mayo en 75 millones de euros.

Así lo revelan varios informes de Intervención. Uno de ellos, fechado el 2 de septiembre, lo realiza este departamento ante la petición del alcalde de Arrecife, Yonathan de León solicitando que se informara sobre un expediente de modificación del presupuesto mediante suplemento de crédito financiado con cargo al remanente de tesorería para gastos generales. Ese expediente que proponía aprobar de manera inicial el alcalde es una modificación del presupuesto vigente mediante suplemento de crédito por un importe total de 11,4 millones de euros.

“Cuando haya de realizarse algún gasto que no pueda demorarse hasta el ejercicio siguiente, y no exista crédito en el presupuesto de la Corporación o sea insuficiente, el presidente de la misma ordenará la incoación del expediente de crédito extraordinario, en el primer caso, o de suplemento de crédito, en el segundo”, señala el informe.

En este caso, la modificación se justifica por la necesidad de amortizar deuda, en concreto el crédito que se solicitó para pagar el solar frente a Ginory. Señala la Intervención que, en cumplimiento con la Ley de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera, “al situarse la liquidación presupuestaria en superávit, éste debe destinarse a reducir el nivel de endeudamiento neto”.

Esta modificación presupuestaria propuesta se financia con cargo al remanente líquido de Tesorería. Según este informe, de la liquidación del presupuesto del ejercicio 2024 resultó un remanente de Tesorería para gastos generales por importe de 75,7 millones de euros, pero con cargo a esos fondos ya se han financiado otras seis modificacio-



Pleno del Ayuntamiento de Arrecife.

nes presupuestarias: la número 13/2025 por valor de 19,4 millones, la 14 por valor de 3,9, la 15 por 5,8, la 19 por 24,6, la 25 por 0,7 y la 28 por 1,2 y ésta, la número 29, por importe de 11,4 millones.

Las modificaciones deben ser previamente informadas por la Intervención y sometidas a la aprobación del pleno, con sujeción a los mismos trámites y requisitos que los presupuestos. Serán asimismo, de aplicación, las normas sobre información, reclamación y publicidad de los presupuestos.

Intervención informó favorablemente este expediente de modificación de crédito al igual que el siguiente, del pasado 17 de octubre, para incorporar del remanente otro millón de euros más, en este caso para “hacer frente a los gastos solicitados por la concejalía de festejos”.

La técnica de la Unidad de Gestión Presupuestaria también informa favorablemente, si bien señala que “aunque se justifican las necesidades, muchas no quedan suficientemente acreditadas especificando los gastos concretos con los importes correspondientes, si no que se establecen de forma genérica”. “En este sentido, cabe mencionar -añade Intervención- la medida correctora incorporada en el Plan Económico Financiero 2025, aprobado por acuerdo plenario el 5 de mayo del presente, por incumplimiento de la re-

gla del gasto con motivo de la liquidación del presupuesto del ejercicio 2024, y que establece reducir la incorporación de remanentes a aquellos compromisos que realmente resulten inaplazables ya que actualmente se está incorporando remanente para muchos proyectos que no han alcanzado el desarrollo suficiente para su ejecución en el año en curso”.

En mayo se aprobó un presupuesto de 74,3 millones de eu-

ros, que destinaba menos de nueve euros de cada 100 a inversiones, un 8,9 por ciento del total de las cuentas. Solo dos meses después de esa aprobación, en el pleno ordinario de junio, se aprobó un acuerdo para trasladar una partida de 24,6 millones de euros para ejecutar inversiones en lo que resta de mandato.

Inversiones

Entre otras, está previsto, según el propio Ayuntamiento, el uso de 2,1 millones de euros para seguir ampliando la flota municipal de guaguas, una partida de 2,4 millones de euros para un posible ecobulevar de las calles Triana y México y casi un millón de euros para la transformación de la calle Pérez Galdós y varias zonas aledañas. Además, otros 2,3 millones de euros serán para el patrocinio de eventos y publicidad, así como 1,3 millones para abonar a la empresa Clece diversos servicios en relación con la gestión de instalaciones deportivas por un acuerdo extrajudicial, más algunas obras en diversos centros escolares.

Después de esa incorporación, se han seguido añadido remanentes, otros 42,7 millones de euros más, de los que 11,4 son para la deuda de Ginory. El PSOE ha criticado que muchas de esas obras para las que se incorporan estos fondos van a ser imposibles de ejecutar en este mandato.

“Aunque se justifican las necesidades, muchas no quedan acreditadas”

El PSOE critica que muchas de las obras van a ser imposibles de ejecutar

SAÚL GARCÍA

El debate sobre la llamada ecotasa, que en realidad sería un impuesto a las pernoctaciones, sobrevuela esta legislatura el Parlamento de Canarias, aunque sin aterrizar. Tanto si fuera un impuesto a aplicar en todas las islas como si solo lo solicita una de ellas, como reclamaba Lanzarote hace más de veinte años, la aprobación depende de la Cámara autonómica, o bien de forma directa como propone el PSOE o través del aumento del IGIC, como sostiene Coalición Canaria.

Sobre la mesa está, en cualquier caso, la necesidad de conseguir financiación extra para afrontar las necesidades derivadas del aumento del turismo, tanto la conservación de espacios naturales o incluso turísticos como la financiación de servicios que se ven desbordados, o incluso el rescate de derechos edificatorios para evitar aún más la masificación. La ecotasa, en trazo grueso, es una de las reivindicaciones del movimiento Canarias tiene un límite, que apuesta por "una ecotasa finalista dirigida a mitigar los impactos ambientales" del turismo. De cualquier manera, y aunque no será un camino sencillo, al menos merece un debate.

La patronal, en líneas generales, no está de acuerdo. Tampoco es una gran sorpresa. Exceltur, la Alianza para la excelencia turística, se opuso públicamente a que se implantara en Baleares aunque reclama más inversión pública para los destinos turísticos. En su Barómetro de la rentabilidad de los destinos turísticos españoles de 2024 reconoce que la mejora del turismo ha venido impulsada, entre otros factores "por las inversiones en reposicionamiento de producto, especialmente en la planta hotelera de los archipiélagos". "La evidencia -señala- de la mejora de la contribución del sector turístico en estos destinos a través de la inversión, principalmente privada, hacia su reposicionamiento, contrasta con las dificultades que estructuralmente tienen las administraciones locales de muchos de estos municipios para acompañar a la inversión privada". Solicita más inversión pero no dice de dónde debería salir.

En Lanzarote, la patronal local siempre se ha mostrado en contra de cualquier iniciativa de este tipo. Nada raro teniendo en cuenta que incluso se mostró en contra de la subida de los precios de los Centros Turísticos. Y nada nuevo, teniendo en cuenta que hace seis años, cuando se



Turistas en Playa Grande. Fotos: Adriel Perdomo.

La ecotasa: una aspiración antigua pero vigente

Cataluña, Baleares y Galicia ya aplican un impuesto a la pernoctación, mientras que Lanzarote podría facturar hasta 60 millones de euros al año

planteaba una ecotasa por parte de Nueva Canarias (que no avanzó nada), la presidenta de la patronal, Susana Pérez, que se mantiene en el cargo, decía que era "un elemento que perjudica". "Ya nos cuesta a los hoteleros y touroperadores vender vacaciones a Canarias porque la competencia es muy amplia y hay competidores, como Turquía y Egipto, con precios muy agresivos, que si aquí se incrementa el coste habrá una parte de la demanda que lo tendrá en cuenta, sin lugar a dudas".

Sin embargo, las dudas sí tenían lugar y se han despejado con el paso del tiempo. No se ha fijado una tasa ni un impuesto, pero lo que sí ha ocurrido es que han subido todos los precios: el viaje, la estancia y también el alojamiento, y no ha dejado de aumentar el número de turistas, tanto en Lanzarote como en el resto de Canarias. No parece que varios euros más al día vayan a frenar la demanda de manera significativa.

Según los datos de la Encuesta de alojamiento turístico del Instituto de Estadística de Canarias, la tarifa media diaria en

Lanzarote aquel año, 2019, justo antes de la pandemia, era de 82,40 euros, mientras que el año pasado, solo cinco años después, es de 122,91. Son 40,5 euros más, casi un 50 por ciento más de lo que pagaban los turistas, de media, con el añadido de que si en 2019 llegaron algo más de tres millones de turistas a la Isla, el año pasado fueron 3,4 millones, sin contar con los cruceristas.

Y sigue subiendo. El aumento de las tarifas de hoteles y apartamentos, depende del mes que se elija, entre el año pasado y este, se sitúa entre un tres, el más bajo, y un 16 por ciento, el más alto, según el Centro de datos del Cabildo.

Cifras

El informe Lanzarote en cifras 2024 revela que llegaron 2,5 millones de personas a alojamientos turísticos con una media de 7,5 días de estancia y otras 900.000 a casas vacacionales, con una media de 4,8, hasta completar más de 22 millones de pernoctaciones.

Aunque la aprobación y la gestión, como se ha visto en

otros lugares, sería compleja, el cálculo es sencillo. Podría haber muchas variables, pero a una media de tres euros por persona y día, supone un ingreso de más de sesenta millones de euros, un tercio del presupuesto anual del Cabildo de Lanzarote. Con una tasa menos ambiciosa, muy por debajo de las que se han fijado en otros lugares, los ingresos seguirían siendo interesantes, de más de veinte millones, tan solo en Lanzarote. El cálculo que hace el Grupo Socialista en su proposición no de ley sobre este tipo de impuesto habla

de una media de 250 millones de euros al año en Canarias.

Tampoco es un debate nuevo para Lanzarote. En el periodo previo a la Moratoria de 2001 se lanzaba desde el Cabildo una propuesta en el marco del Programa Life Lanzarote, que estimaba unos ingresos anuales de 16 millones de euros, hasta 480 millones en tres décadas. Pero, como se puede ver, las cifras han cambiado mucho. El objetivo principal de esa tasa turística era el de captar fondos para rescatar derechos edificatorios y limitar el numero de camas o pagar indemnizaciones por una posible desclasificación, otro debate desaparecido de la política insular, pero presente en el horizonte de los problemas del futuro.

En noviembre de 2002, según revela una encuesta incluida en *Fiscalidad, medio ambiente y turismo en la isla de Lanzarote*, que forma parte del Programa Life Lanzarote en la Biosfera 2001-2004, el 62 por ciento de la población lanzaroteña se mostraba a favor de implantar una ecotasa. La mayor parte de la población contestaba

Se planteó en 2002 ante la "evolución preocupante" de la Isla

que se debía usar el dinero para el medio ambiente o “cuidar el paisaje”, y se planteaba una tasa de solo 0,50 euros por persona y día con la que recaudar ocho millones de euros para rescatar derechos edificatorios, indemnizar y “resolver problemas medioambientales”, según decía el estudio.

Jordi Roca Jusmet, de la Universidad de Barcelona, escribía entonces en su estudio *La propuesta de impuesto turístico (Ecotasa)* que sería “muy conveniente la creación de un fondo específico destinado a gastos de política ambiental” que tuviera carácter permanente pero que en sus primeros años estuviera destinado al rescate de derechos edificatorios. La gestión del fondo debería ser independiente de cualquier otro presupuesto y con el asesoramiento de un “consejo representativo del conjunto de la sociedad” y se ponía como ejemplo el Consejo de la Reserva de la Biosfera. Incluso no se hablaba de un solo impuesto sino de la posibilidad de diversificar el origen de los ingresos mediante donaciones, la modificación de tributos existentes, tasas por la prestación de servicios turísticos o ambientales, “una posible participación en las cuotas de entrada (quizás incrementadas) a los Centros de Arte, Cultura y Turismo”, etc, además del impuesto por pernoctación de entre uno y dos euros diarios o de entre 10 y 20 euros totales por la entrada.

Preocupante

Decía ese estudio que “la evolución de la Isla sigue siendo muy preocupante, y la situación actual, evaluada por una batería de indicadores que informan del período 1997-2000, es extremadamente frágil” debido al “desbordamiento de la presión humana” y el “crecimiento turístico” “desbordando los límites tolerables e induciendo todo una serie de desequilibrios generales en los ecosistemas básicos”.



Visitantes en el Charco de los Clicos.

Eso lo decía en un momento en que las cifras de turistas estaban en torno a 1,8 millones de visitantes, casi la mitad de la que se registra hoy y con una población residente que superaba por poco los 100.000 habitantes, cuando hoy supera los 160.000. Lo único que no ha crecido en este tiempo es el debate frente a esas situaciones.

Efectos

Cuando se planteó la tasa en 2019, que no estuvo ni cerca de aprobarse, se planteaba que no pagaran los menores de 14 años, que la cuota máxima fuera de siete noches por persona y que la cantidad oscilara entre 1,5 euros por jornada en hoteles y apartamentos de cinco estrellas, un euro en los establecimientos de cuatro estrellas y 50 céntimos en el resto.

La ecotasa, según señalaba la asociación ecologista Ben Magec, ante las protestas por la masificación “permitiría ingresar millones de euros anuales que ayudarían a combatir los efectos negativos de una industria absolutamente depreda-

dora; conservación de espacios naturales, restauración de ecosistemas deteriorados, aumento de la vigilancia en espacios protegidos, financiación de proyectos relacionados con la protección y conservación del medio ambiente, etc”. Resumían señalando que significaría que “la industria responsable de la contaminación y la degradación ambiental asuma los costes asociados con la prevención, reducción y reparación de los daños causados” y que “la ecotasa no es la solución a los problemas y debe ir acompañada de otras medidas encaminadas a frenar este deterioro sin límites que afecta a las personas y el territorio de las Islas”.

Otras

Aunque el debate fue pionero en Lanzarote, las medidas han llegado antes en otros lugares. En España solo se aplica en tres sitios: Cataluña, Baleares y, desde hace un mes, Galicia. En Barcelona, donde no para de crecer el número de turistas y aplican un recargo de cuatro euros respecto al resto de Cataluña,

se acaban de actualizar las tarifas. Se cobra entre seis y 11 euros al día, si se trata de un hotel de cinco estrellas. En vivienda vacacional se pagan 8,50 y en cuatro estrellas, 7,40. Los cruceristas también pagan. En el resto de Cataluña se pagan entre 1,20 y seis euros. Están exentos los menores de 16 años y las estancias por motivos de salud y otras similares.

En Baleares, la cantidad está entre un euro para albergues o pensiones y cuatro euros para los de gran categoría. Están

exentos los menores de 12 años. En Galicia solo se aplica desde hace un mes en A Coruña y Santiago de Compostela, con tarifas entre un euro y 2,50.

En unos sitios se paga por pernoctación, en otros un porcentaje del coste del establecimiento y en otros también se diferencia por temporada. Fuera de España, en Italia hay 35 ciudades que la aplican y en Francia, 50. Amsterdam es la ciudad más cara, con un gravamen del 12,5 respecto al coste de la reserva y una media de unos 18 euros al día, y otras ciudades también la tienen, como Berlín, Atenas, Amberes, Bratislava, Praga o países como Croacia, Malta o Bulgaria. En Venecia se paga incluso aunque no se pernoche: cinco euros por entrar.

Fuera de Europa, la lista también es larga: en Bali se destina el dinero a proteger hábitats naturales, en Japón se paga a la salida y la hay en Nueva Zelanda, Tailandia, Malasia o Filipinas. Mientras unos piensan que son ineficaces, otros creen en su utilidad para reequilibrar la carga del turismo.

Aunque el debate fue pionero en Lanzarote, las medidas llegan a otros lugares

Diario
Síguenos en nuestro
canal de WhatsApp

diariodecanarias.es | diariodelanzarote.com | diariodefuerteventura.com | 828 081 655 | 606 845 886



Alumnado de cuarto curso de la Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote. Fotos: Adriel Perdomo.

RUBÉN MONTELONGO

El 28 de noviembre se celebra en los Jameos del Agua la Conferencia Mundial de Turismo Sostenible para conmemorar el 30 aniversario de la Carta Mundial de Turismo Sostenible, que se firmó en el año 1995. Por este motivo, los estudiantes de la Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote (EUTL), adscrita a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), han elaborado su propia Carta por un Turismo y Desarrollo Sostenible: Por un Turismo al servicio del Territorio y de la Vida, con la que se dirigen a los dirigentes públicos y a la ciudadanía para revisar el modelo turístico actual, exponer sus consecuencias y poner sobre la mesa una hoja de ruta que ha de ser construida de forma colectiva.

Mencey Rodríguez, de casi 22 años, es estudiante de cuarto curso del Grado de Turismo y presidente de la Delegación de Estudiantes. El joven lanzaroteño explica que desde el centro se les compartió la Carta de Turismo Sostenible que se firma este mes y se les animó a realizar propuestas. Desde un inicio se les trasladó una encuesta, pero sentían que no era adecuada, así que decidieron debatir y hacer

Carta desde la Isla por un turismo “al servicio del territorio y de la vida”

Los estudiantes de la Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote (EUTL) apuestan por decrecer y cambiar el modelo turístico

un documento común para todos los estudiantes. “Ha sido trabajado por todos los estudiantes de cuarto, pero desde la Delegación aprovechamos el Día del Turismo, que se celebró el 27 de septiembre, para reunir a cada una de las clases, alumnos y profesores para ayudarnos en la redacción de la carta”, explica.

El presidente de la Delegación de Estudiantes opina que “se han superado los límites” y expone su argumento desde cuatro perspectivas: movilidad, residuos, gestión del agua y de la energía. “En esos cuatro pilares se han sobrepasado desde hace mucho tiempo porque ha habido un crecimiento exponencial durante los últimos 20 o 30

años que no ha sido controlado o planificado”, señala. Además, explica que en las sociedades “turistificadas” se consume “el triple de agua” y algo parecido sucede con la energía. También subraya la falta de una “gestión adecuada” de los residuos.

“En movilidad, no tenemos un servicio de transporte eficiente”, resalta Mencey. En su opinión, la movilidad en la Isla se basa en el uso del vehículo privado y señala que Lanzarote cuenta con una de las ratios más altas de España de vehículos por habitante. Con los datos del año pasado, la Isla tiene un parque móvil de más de 144.600 vehículos y unos 163.500 habitantes.

“No hay una red de transporte público eficiente, nosotros mismos lo sufrimos en la Escuela de Turismo, que es además una reivindicación histórica de este centro”, señala Mencey. Tam-

poco se olvida del problema de la falta de viviendas. “No ha sido controlado o gestionado el alquiler vacacional de manera adecuada”.

En los últimos cinco años, Lanzarote ha pasado de 5.064 viviendas vacacionales con 24.414 plazas alojativas a 7.941 viviendas vacacionales y 36.065 camas, según la Encuesta de Alojamiento Turístico del Instituto Canario de Estadística (Istac). Es decir, es como si en el último lustro hubiesen salido al mercado el equivalente a ocho hoteles como el Barceló Playa Blanca, que se autodefinió como el establecimiento más grande de la Isla, con 1.400 camas. “Los crecimientos alojativos”, señala el portavoz de los estudiantes, “ya los hemos sobrepasado”.

Decrecer

El objetivo para el futuro de Lanzarote debería pasar por decrecer. Para ello, Mencey cree que “hay que establecer, sí o sí, una capacidad de carga” de la Isla. “No puede ser que tengamos una población residente de un poco más de 163.000 personas y tres millones de turistas al año”, destaca.

Un estudio del Centro de Datos que mide la presión humana en Lanzarote suma a la pobla-

Debatén 30 años después de la Carta Mundial de Turismo Sostenible

ción residente un promedio de turistas de más de 81.700 visitantes al día en la Isla, lo que se traduce, al cierre del último año, en una densidad de población de 290 habitantes por kilómetro cuadrado. Hace una década era de 240 personas, y hace 20 años no se llegaba a 200 personas por kilómetro cuadrado.

Mencey insiste en que el decrecimiento se debe producir "en base a unos estudios previos sin intereses políticos" y establecer una capacidad de carga "adecuada a los recursos de los que disponemos".

El profesor Pedro Hernández, que imparte Análisis y Planificación Turística del Territorio, va más allá y asegura que el decrecimiento es "un asunto de protección civil de los ciudadanos". Además, tacha de "irresponsabilidad" que los responsables públicos "no entiendan el contexto en el que estamos", en referencia a la "crisis energética y climática", pero también al "régimen de guerra" que existe en diversos puntos del planeta.

El profesor recuerda que la pandemia supuso "un colapso del sistema" y se cuestiona las posibles consecuencias de la tensión bélica. "¿Van a seguir viniendo los turistas alemanes, ingleses, franceses o norteamericanos?", pregunta, al tiempo que insiste: "Estamos en un estado de guerra, les guste o no. Hay que decrecer para prepararnos para lo que venga, no solamente por la protección interna, desde el punto de vista ambiental o de calidad turística".

Por su parte, Mencey señala que Lanzarote, al igual que Canarias, "no puede sustentarse únicamente del sector turístico, que depende del exterior y es muy frágil", como se evidenció con la pandemia del Covid. Por tanto, añade, "debe haber un adecuado equilibrio entre sectores".

Aunque hallar una solución es una tarea "muy complicada", opina que ha de realizarse "desde el consenso" y juntar a todos los agentes: la política, el em-



Mencey Rodríguez.

presariado, al mundo académico, que "muchas veces no se tiene en consideración", y también a la ciudadanía en general.

En este sentido, al debatir en clase sobre el posible recorrido de la carta, los alumnos concluyeron lo importante que es cada acción individual. En el debate surgieron referencias al éxito de algunas manifestaciones, como las realizadas contra las prospecciones petrolíferas frente a las costas de Lanzarote y Fuerteventura en 2014. "Tiene que haber unión, que cada uno ponga de su parte. Las movilizaciones sociales sirven y mucho, y así se ha demostrado a lo largo de la historia", concluye Mencey.

Modelo

La carta firmada por la Delegación de Estudiantes de la Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote critica del modelo turístico actual la "saturación de los ecosistemas y sobreexplotación de recursos naturales, el aumento del empleo precario, la expulsión de comunidades locales, la gentrificación y la pérdida del tejido social, la dependencia económica insostenible de una sola industria vulnera-

ble y volátil, y la mercantilización del territorio, debilitamiento de la autonomía y pérdida de control por parte de las comunidades locales".

Por su parte, del actual modelo de Lanzarote recalcan el colapso ecológico, una "dependencia estructural" del turismo, la crisis habitacional, la fuga de ingresos, la pérdida del paisaje y del modelo de la Isla y una movilidad "insuficiente".

Para los estudiantes, el turismo "debe estar al servicio del bien común de la Isla", no del beneficio "de unos pocos". También exponen la necesidad de "respetar la capacidad de carga" con el objetivo de "proteger los recursos naturales y garantizar derechos como la vivienda, el empleo digno y el acceso al agua".

Señalan además que "el derecho a vivir en Lanzarote debe tener prioridad sobre el derecho a vacacionar en ella sin límites" y exponen que la participación de la ciudadanía "debe ser central y vinculante" en la planificación y gestión del turismo. Y resumen: "No necesitamos más turistas, necesitamos un turismo distinto: consciente, limitado, responsable y conectado con

"No necesitamos más turistas, necesitamos un turismo consciente y limitado"

Rodríguez destaca la necesidad de establecer una capacidad de carga insular

la realidad y la cultura local. No palabras, sino hechos".

Entre las propuestas destacan el "decrecimiento turístico planificado" para reducir la carga turística en zonas saturadas y fijar límites ecológicos y sociales. En segundo lugar, señalan la "reapropiación comunitaria del modelo turístico", fomentando proyectos gestionados localmente, cooperativas y turismo de base comunitaria.

Añaden la necesidad de una "regulación firme del mercado turístico" y, para ello, consideran que debe concretarse en la limitación del alquiler vacacional, poniendo así fin a la especulación y protegiendo el acceso a la vivienda.

Además, hacen hincapié en la diversificación económica, mediante el impulso de "alternativas económicas basadas en la agroecología, los cuidados, la cultura, la energía renovable y la economía social". Concluyen, entre sus propuestas, con la "redistribución de los beneficios del turismo" y exponen la necesidad de "formación y educación crítica" para no idealizar el modelo turístico, "sino que lo cuestione desde una perspectiva ética, decolonial y feminista".

Como conclusión, los estudiantes invitan a sumarse a esta "expresión colectiva de voluntad política y social por la transformación". También lanzan un llamado a construir "de forma colectiva" un nuevo modelo turístico "enraizado en el territorio, respetuoso con la vida y con los límites ecológicos de la isla, justo con sus habitantes y solidario con las generaciones futuras".

Así, insisten en que hay tiempo y concluyen su carta con un potente mensaje: "Somos el presente y el futuro de esta tierra. No condicione ni comprometan nuestro derecho a vivir con dignidad en nuestras Islas. No hipotequen nuestro mañana. Hablemos, debatamos ideas y construyamos juntas y juntos un futuro, por un turismo al servicio del territorio y de la vida".

Diariodelanzarote



**CONSULTE
NUESTRAS OFERTAS
PUBLICITARIAS**

El Diario impreso líder de la Isla



Equipo de Participación Ciudadana Yaiza. Foto: Cedida.

Yaiza impulsa la implicación ciudadana con los presupuestos participativos

El municipio sureño abre hasta el 23 de noviembre el plazo de votación para decidir el destino de 270.000 euros, en un proceso que refuerza su apuesta por la cogestión local

D.L.

El Ayuntamiento de Yaiza tiene abierta la fase de votación de la tercera edición de sus presupuestos participativos, una iniciativa de democracia directa que permite a la ciudadanía decidir en qué invertir parte de los recursos municipales. En esta ocasión, se destinarán 250.000 euros del capítulo de inversiones y 20.000 euros del apartado de gastos corrientes.

El plazo de votación se abrió desde el 13 de octubre hasta el 23 de noviembre de 2025, y cualquier persona empadronada en Yaiza mayor de 16 años puede participar eligiendo hasta dos propuestas a través de la página web municipal. Para garantizar el acceso universal al proceso, el Consistorio ha habilitado

un grupo de apoyo destinado a quienes tengan dificultades para realizar la votación digital.

La idea de este programa surgió a raíz del proceso participativo puesto en marcha por el Ayuntamiento sureño con los jóvenes en los institutos, con el tejido asociativo y con la ciudadanía. “Una de las demandas sociales eran los presupuestos participativos, para los que hubo que aprobar un reglamento de participación”, señala Águeda Cedrés, concejala de Participación Ciudadana.

Para el acopio de propuestas se utiliza tanto el portal web como la recogida directa de ideas en eventos municipales. Las iniciativas que salen a votación antes han tenido que “pasar un filtro de viabilidad técnica y económica”, ser competencia del Ayunta-

miento y no estar ya en proyecto. “Lo que sale es vinculante para el Ayuntamiento, que tiene reserva presupuestaria y un plazo de dos años para ejecutar la obra o poner en marcha el servicio”.

Desde la Concejalía de Participación Ciudadana destacan que “cada año se presentan más propuestas”. “La gente participa bastante y luego hace un seguimiento para saber si la iniciativa se ha ejecutado o está pendiente”, añaden. Aunque pueden votar residentes en el municipio, la presentación de ideas está abierta a cualquier persona.

Propuestas finalistas

Las 25 propuestas finalistas de esta tercera edición reflejan una amplia diversidad de intereses vecinales, agrupadas en grandes bloques temáticos que van desde

Cualquier persona empadronada en Yaiza mayor de 16 años puede votar estos presupuestos

la limpieza y el mantenimiento urbano, hasta el bienestar social, el ocio comunitario, la movilidad o el alumbrado público.

Esta variedad es, según el Ayuntamiento de Yaiza, “una muestra de que los ciudadanos están cada vez más implicados en los retos y mejoras del municipio, con una mirada plural que abarca desde lo cotidiano hasta lo estructural”.

En el ámbito del mantenimiento y limpieza destacan cinco iniciativas que solicitan la contratación de más personal y maquinaria para mejorar la higiene en distintos puntos del municipio, especialmente en Playa Blanca, Las Breñas, El Golfo y Femés. También se proponen más papeleras en zonas como el muelle de Playa Blanca y la Plaza de San Isidro, así co-

Las 25 propuestas abordan limpieza, bienestar social, infraestructura y ocio



mo mayor frecuencia en la limpieza mecanizada de calles.

En cuanto a infraestructura urbana, varias propuestas piden mejorar el alumbrado en calles concretas como Los Molinos (La Hoya) o la calle Princesa Guayarmina en Puerto Calero. Asimismo, se plantea asfaltar e iluminar tramos de vías residenciales y dotar de sombra los parques infantiles de Playa Blanca, especialmente en la Plaza del Carmen, donde se celebran eventos multitudinarios durante todo el año. La accesibilidad, la seguridad y la comodidad en espacios públicos son preocupaciones reiteradas en varias propuestas.

Bienestar y cohesión social también ocupan un lugar importante. Se han presentado iniciativas para ofrecer cursos de yoga, pilates y gimnasia para mayores, actividades sociodeportivas, bailes tradicionales y formación en conducta cívica. También se demanda más acción en salud mental, con propuestas que apuestan por grupos de discusión, bancos del tiempo y acciones interculturales.

En el mismo ámbito, se propone acercar las actividades a los mayores de los distintos pueblos del municipio, desarrollando un programa itinerante que garanticé su acceso sin necesidad de desplazamientos costosos. La propuesta denominada *Pueblos activos para nuestros mayores* subraya la necesidad de descentralizar las actividades para este colectivo, con acciones en centros socioculturales o espacios abiertos.

Comunidad y cultura están representadas con ideas como reactivar el teleclub de Femés como centro de encuentro vecinal, fomentar mercados artesanales con mayor frecuencia y presencia en redes sociales, y trasladar al municipio el modelo de dinamización juvenil de Tinajo. Este último, muy valorado por en una de las propuestas, contempla actividades para jóvenes, formación, juegos, talleres y un lugar de referencia para el encuentro intergeneracional. En Uga, se solicita reponer los infladores de bicicletas desaparecidos o dañados, junto a carteles de vigilancia para disuadir el vandalismo.

Por último, hay propuestas centradas en la digitalización y conectividad, como acondicionar zonas de wifi gratuito en espacios públicos y edificios municipales, y en la mejora de servicios como la colocación de contenedores de vidrio en puntos comerciales. Estas propuestas apuntan al objetivo de



Carteles de la convocatoria.

modernizar el espacio urbano y hacerlo más funcional para una ciudadanía cada vez más conectada.

Un proceso consolidado

El Ayuntamiento de Yaiza, en colaboración con el Cabildo de Lanzarote, inició en 2022 esta herramienta de participación con la voluntad de escuchar a la ciudadanía y ejecutar propuestas viables que surgen directamente del entorno vecinal. En aquella primera edición, resultaron ganadoras dos iniciativas: la creación de huertos urbanos y la construcción de un aula modular y sala de estudio en el pueblo de Yaiza.

La propuesta de huertos urbanos incluía la planificación de jornadas formativas en agricultura ecológica, reciclaje, fabricación de compost y ahorro de agua. Por su parte, el aula modular estaba concebida como un

espacio polivalente para el estudio, la preparación profesional y la interacción social entre los jóvenes del municipio. Ambas propuestas fueron ampliamente respaldadas y ejecutadas, marcando un hito en la participación ciudadana en Yaiza.

En 2024, en la segunda convocatoria, las propuestas más votadas fueron una plataforma gratuita de formación online y mejoras en la playa pequeña de Playa Blanca. La plataforma, orientada a fomentar el aprendizaje y el desarrollo profesional, ofrece cursos en turismo, idiomas, medio ambiente, diseño gráfico y digitalización empresarial. La mejora de la playa, por su parte, responde a una demanda social por reforzar la accesibilidad, la señalética y la imagen de un enclave emblemático del municipio.

En esa segunda edición, se registraron 52 propuestas ciuda-

La plataforma de formación y la mejora de playas fueron las más votadas en 2024

Los huertos urbanos y el aula modular en Yaiza fueron elegidos en la primera edición

RESPALDO SOCIAL A LA PLATAFORMA DE FORMACIÓN 'ONLINE' GRATUITA

El Ayuntamiento de Yaiza dispone de una plataforma de formación 'online' gratuita dirigida a personas mayores de 18 años empadronadas en el municipio. La propuesta, promovida desde el área de Participación Ciudadana a través de los presupuestos participativos, tiene como objetivo mejorar la cualificación profesional de la población para favorecer su inserción laboral y, al mismo tiempo, facilitar el acceso a nuevas áreas de conocimiento desde un entorno digital.

La herramienta está concebida en modalidad de autoaprendizaje, sin tutorización individualizada y sin que los cursos conduzcan a titulaciones oficiales. No obstante, los participantes

que completen satisfactoriamente los contenidos recibirán un certificado acreditativo con las horas y módulos realizados. La oferta actual incluye una decena de cursos centrados en diferentes áreas, desde competencias digitales e idiomas hasta gestión emocional, bienestar personal, liderazgo o sostenibilidad. Entre ellos figuran contenidos relacionados con inteligencia artificial y el uso de herramientas como ChatGPT, formación en inglés básico, creación de páginas web con WordPress, introducción al uso de redes sociales, así como programas orientados al equilibrio emocional y la conciliación de la vida personal y laboral.

danas, de las que 22 fueron seleccionadas para la votación popular. La concejala de Participación Ciudadana, Águeda Cerdrés, destaca que todas las propuestas conformaban "un banco de ideas con inquietudes muy válidas" que podían ser ejecutadas directamente por el Ayuntamiento o trasladadas a otras administraciones.

Otra de las iniciativas con amplio respaldo fue la instalación de marquesinas en las paradas de guaguas urbanas, un proyecto que se encuentra actualmente en manos del Cabildo tras un acuerdo de cooperación interadministrativa. "Todas las aportaciones ciudadanas son bienvenidas y analizadas en detalle", destaca el alcalde, Óscar Noda, quien remarca que el compromiso del grupo de gobierno es "seguir haciendo del presupuesto participativo una herramienta real, efectiva y transparente de toma de decisiones".

Cogestión local

La experiencia de Yaiza ha sido destacada por entidades como el Cabildo de Lanzarote y universidades públicas canarias como un ejemplo de buena práctica en cogestión local. En el coloquio *Gobierno Abierto y Participación*, celebrado en 2023, representantes académicos y técnicos pusieron en valor la voluntad política del municipio para institucionalizar estos procesos.

Los ponentes coincidieron en la necesidad de ampliar el radio de acción de la participación a otros agentes como colegios profesionales o cámaras de comercio. Asimismo, se destacó el papel de la tecnología para facilitar la inclusión, sin olvidar la importancia de mantener espacios presenciales de convivencia vecinal.

El Ayuntamiento ha impulsado también jornadas formativas y encuentros con asociaciones, colectivos y expertos, como parte de su estrategia de impulso a la democracia participativa. En este sentido, las universidades valoraron la actuación del municipio como "un ejemplo a seguir en Lanzarote", según afirmó el Cabildo durante el desarrollo del citado foro.

La formación, tanto ciudadana como institucional, se identificó como clave para seguir fortaleciendo la democracia participativa. "Yaiza ha convertido este aprendizaje en una estrategia real de gobierno, fortaleciendo los vínculos entre administración y vecindario y fomentando una cultura de implicación activa en la vida del municipio", señala el Ayuntamiento.



La foto de Trump con Abascal

Los españoles, por un ramalazo de orgullo asentado en nuestra tortuosa historia, no nos sentimos cómodos en el papel de vasallos

Lo ocurrido en las últimas semanas en y con Argentina nos plantea una reflexión muy seria. Guiado por su ánimo monárquico en el interior e imperialista en el exterior, el presidente Donald Trump nos ha dejado claro que piensa convertirse en un agente activo e influyente en los procesos electorales de las principales democracias. Ya sea para apuntalar a sus aliados o para desalojar a los adversarios (que él considera enemigos), veremos mensajes, gestos e imágenes tendentes a condicionar, estimular o intimidar al cuerpo electoral de aquellas naciones que puedan estar bajo la órbita y la mirada de Estados Unidos, que son casi todas. Tampoco seamos ingenuos, la superpotencia ha ejercido su amplia capacidad de influencia allí donde ha podido, con un expediente especialmente cruento en el propio continente americano. Pero no cabe duda de que Trump ha llegado para reinventar la comunicación política y convertir a las redes sociales en un arma de destrucción masiva.

Lo intentó en las elecciones generales de Canadá hace unos meses, con resultados nefastos para su patrocinado. El ganador de los comicios y ahora primer ministro supo envolverse en la bandera como respuesta al propósito expansionista del vecino del sur. La suerte de Canadá es que, aun siendo EEUU su principal socio comercial, no padece una dependencia del vecino en lo económico y mucho menos en lo psicológico. No era este el caso de Argentina, que acudía a los comicios legislativos en una situación financiera angustiosa que a corto plazo solo tenía y tiene remedio con el rescate del Tesoro estadounidense. Y Trump se lo dejó muy claro a los votantes: los 20.000 millones de dólares (ampliables al doble) destinados a frenar el desplome del peso argentino solo llegarían en caso de que el presidente Javier Milei, su aliado y vasallo, lograra un triunfo lo suficientemente claro para poder implementar su agenda de reformas. Vistos los resultados, sobre todo comparados con los que se produjeron en las elecciones en la provincia de Buenos Aires, solo unas



Santiago Abascal y Donald Trump.

semanas antes, se puede decir que los argentinos entendieron a la perfección el mensaje que llegó desde la Casa Blanca. Pasaron, por así decirlo, la prueba de vasallaje que se les planteó. Los resultados de esta decisión ya nos los dirá el tiempo.

¿Veremos actuaciones similares de Trump en otros escenarios, en particular en el continente europeo? Por supuesto que sí. Lo comprobaremos sobre todo en tres escenarios: Francia, con las elecciones presidenciales de 2027; Reino Unido, llegado el caso de unas para nada imposibles elecciones generales adelantadas dada la débil posición del primer ministro Starmer; y por supuesto España, donde los esfuerzos del magnate y presidente se centrarán en dos objetivos: el primero, desalojar a Pedro Sánchez, quizá el principal exponente de la izquierda política en el Viejo Continente; el segundo, aupar a su servidor más fiel, Santiago Abascal, como un personaje decisivo en el ecosistema de la derecha española, algo que ya empezamos a dar por descontado visto el crecimiento de Vox como rival ideológico y socio necesario para el Partido Popular.

Un punto relevante de una campaña electoral en España será la imagen de Abascal recibido en la Casa Blanca por Trump y siendo definido por este como "un líder fuerte" y demás lisonjas propias de la nomenclatura ultraderechista de este tiempo. Las consecuencias de este movimiento en el cuerpo electoral están por ver, pero ni mucho menos van a resultar inocuas. Lo primero que hay que tener claro es que el líder de Vox se mostrará eufórico por convertirse en peón del trumpismo en España, en la medida que su propuesta electoral, centrada en presentar al fenómeno migratorio como origen de todos los males, es totalmente coincidente con la de su nuevo mentor. Más complejo resulta desentrañar el impacto que un respaldo explícito de Trump a Abascal tendrá en el electorado conservador de España, aunque podemos dar por sentado que la inquietud se instalará en el cuartel general del PP. Difícil tesis para Feijóo esa de depender de un aliado que a su vez dificulta o directamente impide la cooperación con otras fuerzas políticas del centro o la derecha moderada. En cuanto al electorado de izquierda, curiosamente po-

Donald Trump nos ha dejado claro que piensa convertirse en un agente activo en los procesos electorales de las democracias

día encontrar en la intromisión de Trump el argumento para una movilización que hoy en día parece lejana, pues ya es conocido que el éxito electoral en estos tiempos atribuidos tiene más que ver con el rechazo a los ajenos que con la adhesión a los propios. A Pedro Sánchez esa imagen de Santiago Abascal patrocinado por Donald Trump le alegraría el día y seguramente la campaña. Los españoles, quizá por un ramalazo de orgullo asentado en nuestra larga y tortuosa historia, no nos sentimos cómodos en el papel de vasallos. El candidato que mejor sepa lidiar con las interacciones entre situación doméstica y escenario internacional será el que finalmente se lleve el premio.

ESCENA LANZAROTE

DIQUE
NOVA GALEGA
DE DANZA
29 NOV - 20.00 h
AUDITORIO
JAMEOS
DEL AGUA



PROGRAMA
ENTRADAS

escenalanzarote.com

5º FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
LANZAROTE



Aday, Ylenia y Octavio. Fotos: Adriel Perdomo.

“¿Pero tú estás loco?”: Así nacen los nuevos agricultores de Lanzarote

Una nueva generación de lanzaroteños deja atrás la seguridad de otros empleos para recuperar la tierra y dignificar la agricultura. “El campo tiene salida sí o sí, porque la gente tiene que comer”

ISABEL LUSARRETA

“¿Pero tú estás loco?” Esa fue la pregunta que más escuchó Octavio Tejera cuando hace seis meses, a sus 33 años, decidió apostar por la agricultura de forma profesional. A Aday de León, que inició ese mismo camino hace cuatro años, le ocurrió lo mismo. Nadie entendía que dejara “un buen trabajo, un buen horario y un buen sueldo” para dedicarse al campo.

Hoy forman parte de la nueva generación que está tomando el relevo del sector. Una generación en la que también hay mujeres, como Ylenia Fernández. Ella se embarcó en este proyecto junto a Octavio, su marido. “Yo también soy agricultora”, dice con orgullo. Si algo comparten los tres es eso: orgullo por lo que hacen.

“Yo siempre pongo un ejemplo: la gente sin peluquería, sin un bar o sin un parque puede seguir viviendo, pero sin alimento no puede vivir. Y cada vez sale más caro traer el producto de fuera y hay más problemas y más conflictos, como pasó con la guerra de Ucrania. Por eso digo que el campo de Lanzarote tiene salida sí o sí. Lo mires por donde lo mires tiene salida, porque la gente tiene que comer y no podemos depender de traer todo externo”, defiende Aday, que está cansado de que se vea al sector como el “pobre-cito agricultor”.

“Creo que la imagen que se tiene de los agricultores es porque no es un trabajo fácil”, añade Ylenia. “Es un trabajo duro, estás agachado, requiere un esfuerzo físico... Pero también es muy bonito y muy gratificante”.

Por ejemplo, como apunta Octavio, cuando plantan algo y el resultado de tamaño, sabor y calidad es el que buscaban. “Ahí dices: Estoy haciendo las cosas bien”.

Una pasión compartida

Ylenia y Octavio tienen una empresa de alquiler de autocaravanas y zodiacs y él además es enfermero de Urgencias, pero también les unen unas raíces familiares vinculadas al campo, de padres, tíos y abuelos agricultores. “Toda la vida he plantado, pero para mi casa”, precisa él. Hace cinco años empezó a tomárselo más en serio, siguiendo el modelo de su tío, que se había adentrado en la agricultura ecológica, pero el principal empuje no llegó de su familia. “Mi padre, que viene de este sector y huyó lo antes po-

sible, fue el que menos me apoyó”, recuerda con una sonrisa. La clave, sobre todo, estuvo en compartir esa actividad con su pareja.

“Yo lo he mamado desde pequeña, pero es verdad que al compartirlo con mi compañero, pasábamos súper buenos ratos

ahí de desconexión en el campo y poco a poco hemos ido aumentando”, explica Ylenia. Con una anécdota, reflejan lo que supone para ambos esta pasión: fue en una de sus fincas, entre batatas, donde ella decidió contarle a Octavio que iban a ser padres por primera vez, entregándole una caja con un zapato de niño, una chupa y una prueba de embarazo. Estaban empezando una nueva vida, en todos los sentidos.

Eso fue a principios del pasado mes de enero y cuatro meses después, arrancaron como profesionales y fundaron Fincas Casablanca. Llevaban más de un año madurando la idea y en mayo comenzaron. “Nuestra familia tiene un montón de tierras y esa es otra de las cosas que también me motiva: me encanta Lanzarote y ver fincas aban-

“Mi padre, que viene de este sector y huyó, fue el que menos me apoyó”



donadas me daña la vista”, explica Octavio.

Empezaron rehabilitando tres fincas familiares en Muñique que habían quedado en desuso y no se quedaron ahí: también compraron otra más grande en Yaiza, de 15.000 metros. Además, contrataron a una persona para trabajar con ellos, porque ambos compaginan la agricultura con sus actividades anteriores, al menos por ahora, ya que todavía no obtienen beneficios. “De momento solamente ha sido invertir y esperar a ver si esto da fruto”, apunta él.

A su favor juega la experiencia previa que ya tenían en el sector, y también los consejos de otros profesionales, como el propio Aday. Hoy cultivan batata y calabacín y están haciendo pruebas con calabaza, melón verde, melón amarillo y sandía, y los dos últimos “han respondido bien”. “El campo es súper bonito. Hay que conocer el suelo, pero es todo el rato estar experimentando y la propia planta te dice cómo va”, afirma Ylenia.

Además, subraya que no se lanzaron a esta aventura a ciegas: “Hicimos un estudio económico, porque esto te puede gustar, pero hay que hacer números”. Eran conscientes de que llevaría un tiempo recuperar la inversión, pero de momento sus previsiones se están cumpliendo. “Los riesgos están ahí, pero por ahora somos optimistas”.

De la guagua al campo

Aday fue en su día capataz agrícola en una bodega, pero después se alejó del sector y se dedicó a otros trabajos, el último en el sector de las guaguas, hasta que hace cuatro años volvió la vista hacia el campo. “Entre el tema de la pandemia y que tenía cuatro niños, lo vi como una alternativa con viabilidad, también para tener más tiempo para ellos”, explica.

EN CIFRAS: MÁS SUPERFICIE Y MENOS PRODUCCIÓN

La agricultura de Lanzarote navega en una paradoja: el sector ha recuperado superficie y mantiene una base laboral ligeramente estable, pero la producción total ha ido desplomándose en los últimos años.

Según los datos del ISTAC recabados por el Centro de Datos del Cabildo, en 2024 la Isla tenía 3.872 hectáreas cultivadas, con una recuperación notable frente a los mínimos registrados en 2021, cuando se descendió a las 2.877 hectáreas. Sin embargo, la producción total se hundió el pasado año a 12.913 toneladas, que es la cifra más baja de las dos últimas décadas. En 2016, casi con la misma superficie cultivada, se recogieron más de 30.000 toneladas.

Parte de la explicación está en el cultivo dominante en la Isla: el viñedo. En 2024 siguió aumentando hasta las 2.930 hectáreas, representando ya el 75 por ciento del terreno cultivado en Lanzarote. Por sus características, la producción por hectárea con la vid es menor, y además el pasado año hubo una drástica caída. Solo se recogieron 1.380 toneladas de uva, frente a las 3.350 cosechadas en 2023, o las 3.943 de 2018. A esto se suma, entre otros factores, la alta dependencia de las lluvias, ya que del total de 3.872 hectáreas cultivadas en la Isla, solo 962 cuentan con regadío y el resto, 2.909, siguen siendo de secano. Además, la inmensa

mayoría no son explotadas por profesionales, sino por “agricultores de fin de semana”, lo que hace que estén muy lejos de alcanzar su máximo rendimiento.

El perfil agrario de la Isla también ha mutado con el tiempo, con el retroceso de productos esenciales: los tubérculos, por ejemplo, han caído de 654 hectáreas cultivadas en 1996 a apenas 56 en 2024, y la superficie dedicada a hortalizas ha pasado de 1.060 hectáreas en 2009 a 272 en 2024.

En contraste con este panorama de baja productividad, la agricultura ecológica se erige como una vía de crecimiento, habiendo más que duplicado la superficie cultivada desde 2013. Actualmente alcanza las 514 hectáreas, aunque inscritas en el régimen ecológico hay 741, por lo que quedan 227 sin cultivar.

En lo que respecta al capital humano, 2024 terminó con 270 afiliados activos en la Seguridad Social en el régimen agrario (20 menos que el año anterior, pero 36 más que hace una década). De ellos, 160 son asalariados del Régimen General y 110 son autónomos. El reto, como subrayan empresarios del sector como Aday, Octavio e Ylenia, es conseguir trabajadores. “Si hoy ya es complicado encontrar personal para un bar o para cualquier cualquier empresa, imagínate para la agricultura”.

golpe duro, pero sigue defendiendo que es un sector viable. De hecho, cree que lo que falta es una mayor profesionalización, porque beneficiaría a todos los que se dedican al sector agrícola.

“De fin de semana”

Para Aday de León, que forma parte de la directiva de la Asociación de Agricultores Profesionales de Lanzarote y preside la asociación de Tinajo, uno de los problemas del sector está en los “agricultores de fin de semana”. “No digo que haya que castigarlos, pero al menos no subvencionarlos, porque al final estás subvencionando una economía sumergida”, reclama.

Legalmente, explica que estas personas pueden vender hasta 9.000 euros en producto sin estar dadas de alta, pero muchos multiplican estas ventas poniéndolas a nombre de su madre, de su padre, de su hermana... “Hasta hace poco, uno de los agricultores más grandes de Lanzarote era de fin de semana”, subraya.

Su presencia en el mercado no es que reduzca sus ventas -porque la producción en la isla ni siquiera cubre toda la demanda-, pero sí que hace bajar los precios en determinadas épocas del año, como cuando abunda la batata y llega a caer hasta los 40 céntimos. “Nosotros tenemos que organizarnos para vender batata durante todo el año, pero ellos plantan y en junio la meten toda de golpe en el mercado. Y como tienen otro trabajo, si les dan 40 céntimos y se sacan 3.000 euros, pues es un extra”, cuestiona.

Por eso insiste en que lo que necesita el sector es una mayor profesionalización y que se fomente la entrada de nuevos empresarios, porque hay merca-

“La agricultura es una profesión, no somos los pobrecitos agricultores”

“Ver fincas abandonadas me daña la vista, y es una de las cosas que me motiva”

(Sigue en la pág. 22) ►

► (Viene de la pág. 21)

do de sobra. "La gente quiere el producto de aquí. Hay más demanda que oferta. Lo que quiera que se saque, está todo vendido", insiste Aday de León. Habla de la batata, del tomate -que "no tiene competencia ninguna por la calidad del sabor"-, del calabacín -que "cualquier comercializador, si lo tiene aquí, no lo compra fuera, porque es un producto que de un día para otro se te echa a perder"- o de la fresa de Lanzarote, "que es un manjar".

Falta de tierras

Uno de los mayores obstáculos a los que se enfrentan está en la dificultad para aumentar la producción, que es lo que permite rentabilizar el negocio. "Yo he sacado 30.000 kilos de tomate y lo he puesto a un euro y aún así ha sido productivo", explica Aday. Por eso defiende que la administración debería cambiar su política con respecto al campo.

"Yo estoy en contra de las subvenciones, aunque sea partícipe de ellas, porque los agricultores tienen que producir y generar ingresos", sostiene. Y lo mismo defiende Octavio: "La agricultura hoy está muy sostenida por las subvenciones y una empresa no debería funcionar así". En su opinión, lo importante sería eliminar los sobrecostes de la doble insularidad -por ejemplo cuando compran



productos fitosanitarios-, brindarles asesoramiento técnico, no subvencionar el transporte de mercancía de fuera y, sobre todo, facilitar que los agricultores puedan disponer de más tierras.

"Hay muchísimas fincas que no se están explotando y que lo único que hacen es afear el paisaje", cuestionan. Por eso creen que la administración debería fomentar que sean arrendadas por sus propietarios, que a su vez podrían sacarles un beneficio. Incluso Aday plantea

que el Cabildo debería crear "un banco de fincas, como hay en la Península", y cedérselas a los agricultores a cambio de un alquiler.

De hecho, él empezó arrendando y desde entonces, pese a lo que ha crecido su negocio, sigue sin tener tierras propias. "Todo el mundo me dice que por qué no las compro para dejárselas el día de mañana a mis hijos. ¿Para qué, para que después ellos no las quieran y pase yo fatiga por verlas abandonadas?"

"Hay más demanda que oferta. Lo que se saque, está todo vendido"

"Esto lo he hecho yo"

Aday tiene cuatro hijos e Ylenia y Octavio ya han dado la bienvenida a su bebé, pero no hacen planes para ellos. No piensan en que mañana sigan sus pasos en el sector agrícola, pero tampoco cierran la puerta: "A mí me da igual lo que quiera ser mi hijo. Yo quiero que sea feliz".

Ellos, por su parte, no se arrepienten de haber emprendido este camino. Octavio e Ylenia esperan empezar a ver beneficios el próximo año, o al menos que los ingresos empiecen a cubrir el coste del empleado que tienen ahora, y a partir de ahí seguir creciendo. "¿Cuánto durará en el tiempo? Ojalá que toda la vida. Ahora mismo estamos muy motivados, estamos metiéndole todas las ganas posibles y todo el tiempo posible, y la verdad es que es una profesión en la que me gustaría terminar mi carrera laboral", apunta él.

También Aday, ya consolidado en el sector después de cuatro años, coincide. "Es una profesión bonita y tiene su recompensa. Trabajas sobre un objetivo y al final estás dando de comer a la gente, ¿sabes? Estás dando un producto de primera calidad". Para él, la mayor satisfacción es ver lo que ha logrado. "No es el dinero, es el objetivo. Cómo he caminado, cómo lo he gestionado, lo que he sufrido y lo que me ha costado. Mirar atrás y decir: Esto lo he hecho yo".

EL "ESPEJISMO" DEL AGUA EN EL CAMPO



Lanzarote fue considerada el granero de Canarias en el siglo XVII y Aday de León recuerda que esa situación se repitió en los años 80, cuando las plantaciones de zanahorias y col en la Isla "reventaban los precios" en Gran Canaria y Tenerife. "La tierra de Lanzarote es muy rica en minerales y en materia orgánica. Está muy por encima de cualquier isla", defiende. El problema para el sector ha estado siempre en la falta de agua, que terminaba con esos períodos de apogeo.

En los últimos años, los constantes cortes de suministro o la falta de presión han llevado a muchos agricultores a abandonar el sector, o a tener que reducir sus cosechas. "Cuando yo empecé hace cuatro años lo pasé fatal. En fincas de 20.000 metros teníamos que plantar de 3.000 en 3.000 metros, porque no había agua para

más", recuerda. Habla de "cortes intermitentes" y de "meses sin agua", pero también del "calvario" que suponía conseguir poner un contador en una finca.

Ahora, afirma que en el último año ha habido una mejoría. En zonas como Muñique y Tiagua hay cortes programados de 24 horas todos los viernes, pero la

mayoría de los agricultores profesionales organizan su regadío en base a ellos y cuentan con depósitos de almacenamiento para resistir esos días. "Con el espejismo de vernos con agua, vamos escapando", señala Aday. Subraya que aún "falta camino por recorrer", pero confía en que den resultado las inversio-

nes que se han anunciado, que incluyen una nueva desaladora en Tinajo. Y es que para que el sector sea rentable es necesario aumentar la producción, y para eso es imprescindible el agua.

Octavio Tejera también cuenta con balsas de agua, pero apunta que muchos compa-

ñeros han tenido que estar regando en los últimos años con cubas, con la dificultad añadida que implica y, sobre todo, con lo que dispara el coste del agua. Ahora coincide en que la situación está algo más estabilizada, aunque subraya la diferencia entre zonas como Yaiza, donde también tiene una finca y no sufre cortes, y otras como Tinajo o San Bartolomé.

De hecho, pese a la mejora, la falta de un suministro adecuado en la Isla también sigue teniendo consecuencias directas para él. "Un amigo tiene una finca en La Villa, en la Vega de San José. Me la deja desde hace un montón de años pero no la cultivo, porque aunque tiene contador y un depósito, la presión del agua no es capaz de llenarlo". Es una finca "muy buena", pero como ocurre con muchas otras de la Isla, está desaprovechada.

La Tierra es Plan A

No hay Planeta B,
pero sí un **"Plan A:
Islas Responsables"**
con el compromiso de
construir una **Canarias**
en la que convivir con
alma, cabeza y corazón
rumbo al futuro.



INFÓRMATE Y ÚNETE EN ISLASRESPONSABLES.COM



Gobierno
de Canarias
islas iguales

MARÍA JOSÉ LAHORA

2025 es sin duda un año de celebración para el empresario de Puerto del Carmen Ico Montelongo Pérez, no solo por la conmemoración de sus bodas de plata al frente de la Heladería Helathlon en la playa de Los Pocillos, sino por el reconocimiento que ha recibido a su trayectoria profesional y la contribución al desarrollo turístico y fomento del producto local con la concesión de los galardones a nivel insular y local.

De un lado, el Cabildo de Lanzarote le ha hecho valedor de una mención especial de sus distinguidos del Turismo "por su trayectoria en la promoción turística de la Isla", y, de otro, el Ayuntamiento de Tías le ha incluido en los Reconocimientos ZEConsciente, destinados a figuras que han contribuido al desarrollo y consolidación de Puerto del Carmen como destino. El galardón a nivel local ha recaído en concreto en Ico Montelongo por su compromiso con el producto local y la tradición heladera.

"Durante 25 años, los clientes han venido a comer helado. Ese es el verdadero reconocimiento", destaca el heladero. La heladería alcanzó la fama internacional gracias a su participación en uno de los capítulos de la serie gastronómica protagonizada por el chef José Andrés de la mano de la productora Discovery Channel. Al respecto, Ico Montelongo cuenta la anécdota de unas clientas que en su visita a Puerto del Carmen le comentaron que venían desde Puerto Rico para probar sus helados. "¿De Gran Canaria, entonces?" les preguntó. "No, de América", respondieron, refiriéndose al territorio caribeño. Fue gracias al programa del cocinero español asentado en Estados Unidos que conocieron las bondades del producto lanzaroteño. "Esta proyección audiovisual le ha permitido llegar hasta 185 países", tal y como comentó en su intervención el presidente del Cabildo, Oswaldo Betancort, en la entrega de distinciones del Día del Turismo.

El empresario cuenta con su propio "laboratorio", como denominan los italianos al obrador de heladería, en el centro Costa Mar de la playa de Los Pocillos, a unos pasos del kiosco Helathlon, donde elabora sus afamadas cremas y sorbetes, confecciones con fruta local y de temporada. Pitaya, mora, higo indio, plátano... son algunos de los sabores que puede degustar su clientela, en un 80 por ciento residente. Entre las cremas, las



Ico Montelongo en su establecimiento de Los Pocillos. Fotos: Adriel Perdomo.



Ico Montelongo celebra sus 25 años de helado local

El empresario de Puerto del Carmen ha sido distinguido en la conmemoración de las bodas de plata de la heladería por su contribución al desarrollo turístico

preferidas de la gente, son las de avellana y yogur.

Orígenes

Ico Montelongo Pérez recuerda la fecha exacta en la que abrió la Heladería Helathlon, el 19 de julio del 2000. Su dedicación a la hostelería se remonta a la juventud. Empezó a trabajar en el sector a finales de los años setenta, en concreto en el restaurante El Burro de Puerto del Carmen, donde se dedicó a las labores de pinche de cocina. En 1980 se incorporó a la cocina de un recién inaugurado Restaurante El Cangrejo Rojo, donde permaneció un par de años para pasar después a hacerse cargo del servicio de hamacas de la playa.

Eran los inicios del turismo en Puerto del Carmen y no tardaría en pasar de trabajar de hamacero a incorporarse a la plantilla del Café La Ola en calidad de camarero hasta que le llamaron para el servicio militar. El hermano del entonces propietario del emblemático establecimiento de la Avenida de Las Playas, de procedencia italiana, fue el responsable de introducirle en el mundo de la heladería a su regreso de la 'mili'. Juntos abrieron la Heladería La Ola, frente al restaurante, en el año 1987. Durante once años ejerció de heladero en el nuevo local. Tras marcharse, estuvo

un año trabajando en los apartamentos Morromar de Matagorda en calidad de camarero.

Ico rememora el momento en el que decidió abrir su propio negocio de heladería. "Como yo soy de Puerto del Carmen, pasaba todos los días por delante del kiosco de Los Pocillos. Vi que llevaba seis meses cerrado y decidí probar suerte y darle una nueva vida al establecimiento. Fui a Tías, al Ayuntamiento, para que me dieran la licencia y hasta hoy". Han transcurrido 25 años en los que ha vivido altibajos, como el sufrido por el cierre forzoso del Covid, pero en los que se ha convertido en un referente de la heladería artesanal en la Isla conjugando la sabiduría heredada de la técnica italiana con los sabores de la tierra.

De los inicios de la heladería recuerda que "ni siquiera estaba terminada la avenida, no había electricidad ni tampoco abastecimiento de agua". A pesar de los obstáculos que tuvo que ir sorteando tenía claro que en su establecimiento debía comerse el helado con fruta de la Isla. "Y ahí empecé, poco a poco. Los primeros meses fueron muy malos. No había nada de ocio en la zona. Tocaba esperar a la clientela. Hasta que esto fue cogiendo vida con el tiempo".

Tanta vida cogió que llegó a tener que contratar a un empleado. También hubo una época en

la contó con su propio carrito de helados en Playa Chica. En la temporada de invierno, se dedica en solitario a atender el servicio en el kiosco de 11.00 a 18.00 horas, aunque el horario se amplía, al igual que la plantilla, de mayo a septiembre. Si bien, su jornada laboral comienza a las ocho de la mañana y no termina hasta las 22.00 horas para poder preparar las delicias heladas. Reconoce que en fechas de bajas temperaturas lo que más se venden son precisamente las cremas, los sorbetes se comercializan mejor en verano con mayor abundancia de frutas y por tratarse de un producto mucho más refrescante para los meses de más calor. Un producto fresco que se elabora con fruta de temporada, agua y azúcar. En cuanto a las cremas, que se confeccionan con un pasteurizador a 85 grados con leche, azúcar y nata, a las que luego se añaden los ingredientes que diferenciarán los distintos sabores, las avellana y yogur son las preferidas de la clientela.

Comenta que el nombre Helathlon es el homenaje a la modalidad deportiva que tanto se practica en Puerto del Carmen, aunque recuerda que "hace 20 años, por aquí no se veía ni una persona en bicicleta. El carril bici le ha dado mucha vida a la zona". También le gusta colaborar con la organización y voluntariado de las competiciones que se disputan en la zona, como el Ironman, prueba deportiva de la que exhibe en el mostrador una placa de agradecimiento por parte de la organización.

"Durante 25 años, la gente ha venido a comer helado. Ese es el reconocimiento"

De los inicios recuerda que "ni siquiera estaba terminada la avenida"

En el kiosco cuenta también con una imagen, reflejo del éxito logrado con ese paso del tiempo, en la que se le puede ver con el chef José Andrés. "También me concedieron un Solete", añade



Atendiendo a un cliente.



Terraza de la Heladería Helathlon.

Ico Montelongo, a propuesta del cocinero local Santi Benítez del restaurante SeBE. Un distintivo que la Guía Repsol otorga a establecimientos “con encanto, carácter auténtico y una propuesta gastronómica interesante, sin ser necesariamente de alta cocina. Se diferencia de los Soles

Repsol al premiar locales más informales como bares, tascas, cafeterías, heladerías y pizzerías, que ofrecen una experiencia memorable y acogedora", explican desde la empresa.

¿Cómo consigue que el chef José Andrés se acerque a la heladería a probar los helados?

Fue a raíz de una llamada de una chica española que trabajaba en la productora Discovery Channel. Me preguntó si me interesaba grabar aquí, porque venía José Andrés a hacer un programa gastronómico a Lanzarote. Entonces le dije que vale, que de acuerdo. En mayo

Con José
Andrés grabó un
programa que se
ha podido ver en
185 países

vinieron con la cámara a mirar el kiosco y conocer toda la historia. Y en junio me llamaron y me dijeron, "el 2 de julio grabamos".

Así fue como en julio de 2023 se grabó el programa que han podido ver los espectadores de 185 países.

**Haz tu
RESERVA**

para esta navidad

SPAR • Siempre cerca de ti

ESCANÉAME

Lotes

6

TARJETA Regalo
CATÁLOGO DE CESTAS Y LOTES DE NAVIDAD 2025

www.sparlanzarote.es

Asociación Tocororo, un refugio para la comunidad cubana en Lanzarote

La entidad, que ya suma más de 170 socios, sirve de guía y lugar de encuentro para expatriados

MARÍA JOSÉ LAHORA

Ramón Paderne, Carmen Camiñas y Modesto Morejón forman parte de la junta directiva de la Asociación de Cubanos en Lanzarote Tocororo, como presidente, secretaria y tesorero, respectivamente. La entidad tiene sede en la calle Alonso Cano de Arrecife, en un local que se ha convertido en Casa Cuba, donde todas las tardes los recién llegados pueden disponer de asesoramiento y orientación en su periplo de adaptación a la Isla y resolución de trámites administrativos con el objetivo de "promover la inserción plena", al tiempo que sirve de lugar en encuentro para los expatriados.

La elección de Lanzarote para el inicio de una nueva etapa vital no es casual. Los vínculos histórico-afectivos con Canarias se remontan a la migración de canarios a Cuba entre los siglos XVII y XX, motivada principalmente por la búsqueda de oportunidades económicas en momentos de dificultad en las Islas Canarias. Una dinámica que más tarde se invertiría.

"La mayoría de los cubanos que residimos en Lanzarote somos descendientes de migrantes", destaca la secretaria, Carmen Camiñas. No es de extrañar por ello que la "inmensa mayoría" de los emigrados lleguen a Canarias con pasaporte español al amparo de la Ley de Memoria Democrática, cuyo plazo finalizó el pasado 22 de octubre. Cuba ha sido uno de los países con mayor número de solicitudes de ciudadanía española, junto con Argentina. Se estima que alrededor de 300.000 cubanos habían iniciado los trámites desde que la ley entró en vigor en octubre de 2022. Según datos oficiales del Gobierno español, de enero a septiembre de este año, el Consulado General de España en Cuba recibió 107.338 solicitudes.

También pesa en la decisión de optar por asentarse en territorio español el hecho de que gran parte de la población de la que fuera antigua colonia española sigue considerando a España como la "madre patria" precisamente por ese vínculo histórico entre Canarias y Cuba. "Somos muy queridos" en Lanzarote, destaca Ramón Paderne.



Miembros de la junta directiva en Casa Cuba. Fotos: Adriel Perdomo.

quien desea expresar su agradecimiento al conjunto de la sociedad lanzaroteña que "nos acogió como una segunda patria".

"El hecho de que los cubanos emigrados vengan como españoles no significa que tengamos las puertas abiertas. Un español recién nacionalizado y que llegue de Cuba a Canarias no tiene ninguna facilidad para nada", puntualiza Camiñas. También son diferentes las costumbres, el acceso al mercado laboral o las leyes. "Choca mucho. Venimos de una sociedad,

supuestamente socialista, y llegamos aquí donde existen otras normas distintas. Hay que empezar por ofrecer cultura laboral y legislativa. Allí las leyes no están escritas ni aprobadas, son verbales".

"La asociación busca promover la inserción plena. Muchos de los asociados estamos necesitados de conocer los mecanismos propios de esta sociedad que desconocemos al llegar aquí. En ese factor educativo y divulgativo, jugamos un papel importante y brindamos apoyo

desde el punto de vista emocional, objetivo y material para la incorporación en la vida social. Es decir, a la hora de gestionar habitáculos, puestos de trabajo, desenvolverse en el entorno, resolver problemáticas de salud...", resalta el presidente Ramón Paderne. Tocororo busca "encauzar" a los recién llegados y explicarles cómo acudir a las distintas administraciones de la Isla para resolver los trámites administrativos que les permita una cómoda convivencia en Lanzarote.

"La principal causa de la migración es el hambre y la necesidad"

ÉXODO ANTE EL COLAPSO ECONÓMICO Y SOCIAL

En la actualidad, la situación de colapso económico y social que vive la isla caribeña ha supuesto que en los últimos tres años se viva un éxodo que supera los tres grandes momentos de migración. Con una severa crisis energética que provoca apagones frecuentes y falta de recursos, la ciudadanía sufre un deterioro del nivel de vida que motiva el descontento popular. Economistas, sociólogos... son numerosas las voces a nivel internacional que hablan de "vacío físico y emocional", así como de "desesperan-

za" en la Cuba actual, 66 años después de la Revolución. Según el artículo de Agustina Rodríguez Granja publicado en la sección 'Global Affairs' de la Universidad de Navarra, "Cuba atraviesa la mayor ola migratoria de su historia. Más de un millón de personas han abandonado la Isla desde que el régimen castrista acentuó su represión a mediados de 2021 para acallar las protestas ante lo que constituye la peor crisis económica desde que Cuba abandonó la soberanía española".

Migración

¿Que lleva a un cubano a abandonar su país? "La principal causa de la migración es el hambre, la necesidad, y la ausencia de futuro. La misma que llevó a los canarios a emigrar a Cuba", explica Camiñas. El presidente Paderne interviene para aclarar que "cuando hablamos de hambre no lo decimos en el sentido material. No solo es hambre de comida. A veces, en determinadas circunstancias salen de allá con una situación económica aceptable, en com-

paración con el resto de la población. Aún así se van. Junto al hambre material está el hambre de realizar sus sueños y tener autonomía para seguir su vida por los derroteros que consideren convenientes. No solo de pan vive el hombre”.

Carmen Camiñas emigró a Lanzarote hace 30 años. Sabía que en Tinajo residían las hermanas de su abuelo y allí se asentó. Pidió asilo político durante 12 años. “Trabajaba en el segundo periódico nacional de Cuba, salió un viaje de trabajo y ahí mismo decidí quedarme... y nunca más”, relata. El doctor Ramón Paderne vino a Lanzarote por una invitación de una prima. Ahora ejerce como médico forense. Modesto Morejón llegó en 1995 con la televisión cubana en la que trabajaba para quedarse también. “Las razones que tuvimos nosotros para emigrar a Canarias son las mismas que tienen los que vienen ahora, sin embargo, por las circunstancias actuales, desde el punto de vista económico y de colapso general de la sociedad cubana, el fenómeno está más acentuado”, comenta el presidente de la asociación.



Carmen Camiñas.

Recursos

“Somos una asociación socio-cultural de cubanos en Lanzarote, pero no obstante, la entidad está abierta a la sociedad en general, y por tanto tenemos miembros de otras nacionalidades y procedencias, entre ellas la canaria”. Tiene como principal finalidad servir de asesoramiento y acompañamiento para la adaptación de los emigrados a su nueva vida en Lanzarote. Promover valores socioculturales es otro de los pilares que fundamenta a Tocororo.

Cuenta con una membresía superior a los 170 socios para los que realizan diversas activi-

“Que los cubanos vengan como españoles no significa tener las puertas abiertas”



Ramón Paderne.

dades, como el evento mensual Tocororo Arte, que sirve de foro de debate en torno a la cultura artística. El próximo evento se celebrará el 8 de noviembre a las 18.30 horas en la sede del Real Club Náutico de Arrecife. Contará con la participación del escritor cubano afincado en Tenerife, Manuel Luis López Isla (1965 Cabaiguán) y del cronista oficial de Teguise, Francisco Hernández, con entrada libre. También preparan una jornada gastronómica junto a los Centros Turísticos prevista para su desarrollo en el Islote de Fermiña. Para culminar el año cuentan con la celebración de la cena

“Brindamos apoyo desde el punto de vista emocional y material”

de Navidad también en el Casino el 13 de diciembre. Entre los eventos más destacados que ya se han desarrollado, se encuentra el primer Festival de Cubanos y Canarios celebrado el 25 y 26 de abril en el Parque Islas Canarias de Arrecife.

La asociación cuenta con diversos medios de divulgación, entre ellos su propio canal de Youtube (@Tocororo-t5p) y un programa en Radio Insular que dirige Carmen Camiñas, veterana periodista. Otro de los miembros de la directiva que pertenece al gremio de la comunicación audiovisual es el tesorero Modesto Morejón.

Promover valores socioculturales es otro de los pilares que fundamenta a Tocororo

RANCHO TEXAS PARK

VERANO SIN FIN

Vive un día inolvidable en nuestras piscinas climatizadas de agua salada, un oasis de relajación y diversión para todas las edades, incluso en invierno. Dale calidez a tu día y hazlo verdaderamente extraordinario.

www.ranchotexaslanzarote.com

PISCINAS CLIMATIZADAS
Todo el año

SAÚL GARCÍA

Hay un primer Viñoly en Canarias, Luis Viñol, nacido en Génova, casado con Ana Luis, y que se trasladó a Gran Canaria en 1523, al parecer para trabajar en la caña de azúcar, y hay un segundo Viñoly, Silvestre Viñoly, que también nació en Génova y se casó en la isla de La Palma en 1671 con Nicolasa García. Su hijo fue Diego Viñoly García, natural de La Orotava, alferez de las milicias insulares y padre de Antonio Viñoly Alarcón, un comerciante que fue el primer Viñoly que llegó a Lanzarote, concretamente a Tiagua. Se casó en Teguise en 1741 con Ana Gertrudis Valiente, hija de José Francisco Valiente y de María Cayetana Gutiérrez, y tuvieron cuatro hijos: Domingo, Antonia Gertrudes, María Rosa y Francisco.

Viñoly es un apellido de origen genovés. Entre los siglos XVI y XVIII ya figuraba el apellido Viñol o Viñoli entre los propietarios de extensos repartimientos en Gran Canaria, según recoge Carlos Platero Fernández en su libro *Los apellidos insulares*. "Con los conquistadores vinieron algunos Viñoly", señala el cronista de Teguise, Francisco Hernández, y se supone que algunos de estos descienden de aquellos, pero no se sabe.

De la misma manera, probablemente esos dos primeros Viñoly tuvieran relación de parentesco, pero en el trabajo de genealogía que han estado haciendo desde hace ocho años Francisco Hernández, por el Banco de genealogía de Teguise, y Jesús Perdomo, como memorialista de Haría, no han podido enlazar a uno con el otro.

Lo que sí han podido enlazar, después de todo ese tiempo, es a ese segundo Viñoly, y por lo tanto al que llegó a Tiagua, con el resto de personas que llevan el apellido Viñoly en Lanzarote, pero también de Uruguay y de Brasil, que proceden todos de esa misma rama. En total, 3.000 viñolys repartidos por el mundo.

Hernández y Perdomo presentaron su trabajo el pasado 22 de octubre en Teguise ante representantes de unas diez familias diferentes de Viñoly de Lanzarote, de varios pueblos como Yaiza, Uga, Haría o Tiagua, entre otros, y con la presencia del uruguayo Ruy Varella Viñoles y el brasileño Jeferson José Fonseca Vinholes.

Señala Hernández que empezaron este trabajo por el gran interés que tenían varias personas, principalmente de Uruguay, que llevan ese apellido,



Algunos de los Viñoly que asistieron a la presentación en Teguise. Fotos: Cedidas.

Todos los Viñoly proceden de un Viñoly

El primero con ese apellido que llegó a Lanzarote fue Antonio Viñoly, un comerciante con antecedentes genoveses que se instaló en Tiagua



De izquierda a derecha, Jesús Perdomo, Francisco Hernández, Ruy Varella Viñoles y Jeferson José Fonseca Vinholes.

por conocer a sus ancestros, sus raíces. Una vez terminando el trabajo, Ruy Varella Viñoles manifestó su ilusión por conocer a aquellos descendientes de los Viñoly que se fueron a América pero dejaron una familia en la Isla, emparentada por tanto con la que empezó a crecer en Uruguay.

Varella había hecho un trabajo previo con todos los viñolys del otro lado del Charco y no solo tenía datos sino fotografías muy antiguas de sus antepasados. Esos datos se sumaron, se enlazaron, al árbol genealógico en el que habían trabajado Hernández y Perdomo, que inicialmente llegaba hasta 1.300, aproximadamente: todos descendientes del Viñoly palmero. A la petición de encausto se sumaron otras familias de Brasil, que también son de la misma rama, y se hizo la

convocatoria. La casualidad (y el anuncio de la convocatoria) coincidieron con la estancia en Alemania para asistir a un congreso médico del doctor Fonseca Vinholes, que decidió viajar a Lanzarote para unirse al evento, conocer a parte de su familia y mostrar su emoción ante tal despliegue de viñolys.

Durante el encuentro, muy emotivo, obviamente, se pusieron sobre la mesa antepasados comunes, fotografías, nombres, recuerdos y promesas, que, excepto estas últimas, se sumarán al estudio. "Hablamos con todos para tener la genealogía completa y nos quedamos con los contactos", dice Francisco Hernández, que asegura que el médico se emocionó porque hay pocos Viñoly en Brasil. Si sabía que estaba emparentado con la rama de Uruguay, pero tampoco los conocía.

Uruguay

Como la historia no se queda quieta, y por motivos más que conocidos, algunos Viñoly y muchos otros con otros apellidos tuvieron que dejar atrás Lanzarote para buscar un futuro en el continente hacia el que se dirigen las corrientes marinas, y salieron a América en varias fechas, pero principalmente en 1804 y en 1830.

Hernández y Perdomo han enlazado en su trabajo a 3.000 personas

Uno de los primeros Viñoly de esta genealogía que aparece en Uruguay es el presbítero Julián Viñoly López, que nació en la Villa de Teguise en 1819 y murió en Uruguay en 1888 después de fundar la Iglesia de las Piedras. Pero muchos otros emigraron hacia ese país en esas mismas fechas, y después se movieron hasta Brasil, y otros muchos fueron directamente a Argentina más tarde.

Comendaticia

Los uruguayos, a principios del siglo XIX, requerían mano de obra para trabajar la tierra y preferían, o así lo decían por escrito, según señala Hernández, que fueran lanzaroteños y mayoreros porque ya habían emigrado antes hasta allí y sabían que tenían buenos conocimientos para trabajar el campo. Los lanzaroteños, no todos, salían hacia allá con un destinado determinado y un trabajo acordado, aunque la situación no dejaba de ser penosa porque en ocasiones tardaban hasta dos años en pagar el viaje, incluso después de haber vendido todas las posesiones, por pocas que fueran, que dejaban en la Isla.

Muchos de estos datos se conocen gracias a un documento llamado Comendaticia, que rellenaban aquellos que salían de forma reglada y que pedían permiso para marcharse. Ahí reflejaban no solo sus datos, la edad o estado civil, o si sabían leer o no, sino sus circunstancias, lo que vendían, lo que tenían o sus motivos para irse.

El historiador Julio Hernández se dedicó a recorrer los ayuntamientos de Canarias recogiendo esas comendaticias y las cedió después al Museo del emigrante, y de ahí el Banco de genealogía de Teguise lleva 35 años extrayendo información y trabajando con esos datos para hacer estos árboles genealógicos. Tienen ya 30.000 emigrantes de toda Canarias, y es una información tan útil hasta el punto de que varios países como Brasil, Uruguay, Paraguay, Argentina, Cuba o Venezuela, recomiendan a quien quiere indagar en su pasado que acudan a esta web como fuente de información, a la que de momento solo han subido la mitad de los datos que tienen.

Pero no todos pueden estar en ese registro porque muchos lanzaroteños no pedían permiso ni viajaban de forma regular sino que se iban a América clandestinamente. Hasta allá no se podía salir desde Lanzarote, no era un puerto permitido, pero algunos viajaban hasta otras islas con alguna excusa y de allí se embarcaban a la aventura.



Playa Blanca

MUSICRUNNIGHT

29 NOVIEMBRE

1,6K 5K 10K



DEPORTES YAIZA
MUNICIPIO ACTIVO

SUMMITS
SPORTS EVENTS

Cabildo de
Lanzarote

Centros de Arte,
Cultura y Turismo
LANZAROTE

Centro Insular
de Deportes

Juventud
Cabildo de Lanzarote



RIVERA
GROUP



GRILL-ASADOR
VOLCAN DE LA CORONA
Y Lanzarote

SPORTSCLUB

mynd
YAIZA

FULLCARGO
» Alquiler de Furgonetas

DREAMS®
Resorts & Spas

INSCRIPCIONES EN WWW.SUMMITSPORTSEVENTS.COM

LOLA LÓPEZ-MONDÉJAR PSICOANALISTA Y ESCRITORA

“Sin aburrimiento hay un deterioro de la capacidad imaginativa”

MYRIAM YBOT

Lola López-Mondéjar (Molina de Segura, 1958) es psicóloga clínica y escritora. Conferenciante invitada en distintas universidades y asociaciones psicoanalíticas españolas y extranjeras, ha publicado ensayos y obras de ficción. Entre las últimas destacan las novelas *Mi amor desgraciado*, *La primera vez que no te quiero*, *Cada noche, cada noche*, y los libros de relatos *El pensamiento mudo de los peces*, *Lazos de sangre* y *Qué mundo tan maravilloso*. Invitada por la Reserva de la Biosfera de Lanzarote, López-Mondéjar compartió en la sede de la UNED las tesis de su último ensayo, *Sin relato*, que ha sumado cuatro ediciones antes de cumplirse el primer año de su publicación y ha cosechado reconocimientos como los premios Anagrama de Ensayo 2024, Importantes de La Opinión 2024 o Alfonso Décimo (categoría de Literatura).

-Ha comenzado su visita a Lanzarote con un taller con adolescentes. ¿Cómo ha ido?

-Muy bien, siempre me interesa muchísimo confrontar mis tesis con adolescentes. Y a pesar del diagnóstico severo de la situación, que no es solo mío, sino compartido con muchos otros especialistas, ellos no se han opuesto. Ni al diagnóstico, ni a que las redes son adictivas, ni a que su vocabulario decrece, ni a que su inteligencia disminuye, ni a que disminuye su capacidad para la empatía. Y en el turno de preguntas se ha evidenciado un reconocimiento explícito de la impulsividad y la reactividad. “Yo mataría al asesino de mi hermano, a un pederasta, al presidente de Israel”, han dicho varios de ellos. Una respuesta individualista que abandona las normas sociales que nos hemos dado para la convivencia y que habla de una generación poco mediada por el cerebro, por el freno del lóbulo frontal, de las emociones. También hemos hablado de buenas y malas personas... Son temas que les preocupan, pero tienen dificultad para poner palabras a lo que piensan, incluso para pensar, en ocasiones.



Lola López-Mondéjar en el CEP de Lanzarote, tras la charla con adolescentes. Fotos: Adriel Perdomo.

-En su ensayo ‘Sin relato’, plantea que el colectivo adolescente es diana de un capitalismo digital que cambia las maneras de relación, la capacidad intelectual y la narrativa identitaria. ¿Qué riesgos o amenazas supone este fenómeno?

-Pues mira, una de las amenazas importantes, que excede el nivel individual y es una cuestión política, tiene que ver con el voto y afecta a la democracia. Como no ofrecemos a los jóvenes soportes identitarios, socializantes, y ni siquiera ya tienen la seguridad de un trabajo, esa incertidumbre identitaria y esa angustia de no saber quiénes son, son aprovechadas por los populismos. Sabemos que es el

electorado joven el que más vota a los partidos de ultraderecha; y sobre todo, los varones, los que más sufren, porque el modelo de masculinidad está en crisis. Las chicas ganan con las revoluciones feministas, los chicos pierden los privilegios que tenían en el régimen patriarcal. Y las posiciones de ultraderecha se los ofrecen de nuevo. Así pasó con la primera elección de Donald Trump: los asaltantes del Capitolio eran hombres hipermasculinizados, blancos empobrecidos de comunidades que habían perdido todas sus prerrogativas y que encontraron en el candidato a la presidencia, Trump, la promesa de hacer grande a América otra vez.

-Respecto a la incapacidad narrativa, antes era un problema que afectaba a personas con determinados diagnósticos de salud mental, pero ahora se va generalizando, ¿no?

“Los amigos digitales no confrontan nunca, son espejos narcisistas”

-Sí, se ha universalizado. Siempre hemos sabido de determinadas personas que, cuando tienen un malestar, lo somatizan, lo desplazan al cuerpo. No tienen capacidad de representarlo. Y estos casos puntuales se han extendido a la mayor parte de la población como consecuencia del uso de la tecnología. El predominio de la imagen sobre las palabras, el aprendizaje de las máquinas más que del lenguaje interpersonal, de la lengua materna en el caso de los adolescentes, ha ido atrofiando progresivamente la capacidad de narrar. Y otro factor de peso es el sometimiento a un régimen de entretenimiento que no deja un vacío que nos permita pensar, y al que es difícil resistirse, porque, además, opera como paliativo de la angustia creciente.

-En su opinión, ¿se puede otorgar cierta responsabilidad a las familias, por la educación que no establece autoridad ni límites que definan un camino?

-Y eso tiene mucho que ver también con estos padres que sufren de un anhelo de identidad urgente, que no lo proporciona la sociedad contemporánea. Encuentran en la maternidad o la paternidad la forma de identidad más constante y eterna en su vida, y van a ella como si fuera un salvavidas, como una medalla narcisista. Para ellos, imponer el trauma benéfico del límite supone que los hijos no los van a mirar igual, con el mismo fervor, y eso hiere su narcisismo. No saben ejercer una función paterna y materna que sea limitante, lo que, aunque en sí misma pueda suponer un trauma, también favorece la construcción del yo. Y también es frecuente no dejar al niño aburrirse. El aburrimiento es una fuente de creatividad, donde surge la imaginación creativa. Y si te están proporcionando actividades todo el tiempo, hay un deterioro de la capacidad imaginativa y de la subjetividad.

-Para muchos fue evidente durante la pandemia, ¿no? La gente empezó a cocinar, a hacer crochet, a escribir, a pintar... Actividades que, o tenía apartadas o no las desarrollaba y, de repente, había tiempo para hacer todo.

-Aunque muchas veces, miméticamente, porque las redes estaban llenas de eso. No hubo siempre una experiencia subjetivada, el resultado de pensar: ¿qué quiero yo hacer? A veces no la había, a veces sí; otras, eran deseos adolescentes, juveniles, infantiles, que de pronto tienen un tiempo para poderse realizar.

-Respecto a la identidad mimética o adhesiva, menciona a Madame Bovary o a Don Quijote, que querían parecerse a los personajes de sus novelas. Tampoco los modelos de los adolescentes hoy son los mejores, en una sociedad que busca el mínimo esfuerzo y la gratificación inmediata.

-Justo, en absoluto lo son. Ahora mismo, los mediadores del deseo, que para Emma Bovary eran las novelas románticas, y para El Quijote, los libros de caballería, son los *youtubers*, los *tiktokers*, los *instagrameers*, que constituyen, en general, propuestas de consumo, pues muestran una vida de lujo aparente. Y proponen una identidad como consumidores, que es lo que Bauman llamó el fetichismo de la identidad. Es decir, creemos que somos distintos, pero consumimos los mismos objetos. Antes de acuñarse el término, Madame Bovary era una consumidora *avant la lettre*, porque no muere por amor, muere endeudada, porque no puede pagar al prestamista por los productos de lujo que compra. Es una consumidora compulsiva, y sin poder permitírselo.

-Otro fenómeno derivado de la digitalización es lo que denomina la huida de la fricción, el rechazo al contacto personal que, nuevamente, encuentra en las redes sociales un caldo de cultivo ideal para expandirse.

-Es que mira, el contacto personal, no voy a decir que hiere, pero reduce nuestro narcisismo. Porque el otro es un obstáculo a la expansión de mi yo. En general, solo la mera diferencia, el quantum de alteridad que aporta la presencia, la conversación, las decisiones compartidas con otros, resulta intolerable. Entonces, antes de entrar en esa dinámica de tolerar la reducción de mi narcisismo, preferimos inventarnos amigos virtuales o tener relaciones virtuales, donde el otro cumple una función exclusiva de venir allí donde yo quiero que esté. Y si no lo hace, lo desecho y lo sustituyo.

-Como esos asistentes digitales desarrollados con inteligencia artificial con los que se establecen relaciones afectivas y de amistad.

-Exacto, que se crean para dar respuestas a la caren-



La psicoanalista estudia los impactos de la digitalización en el comportamiento social.

cia afectiva, por ejemplo. Hace poco Zuckerberg dijo que iba a construir unos amigos digitales vinculados al WhatsApp del teléfono. Son amigos que no confrontan nunca, que es lo que hace al otro real cuando te dices: "Yo no estoy de acuerdo con eso". Los amigos digitales solamente confirman, son espejos narcisistas. Pasa lo mismo con las aplicaciones de terapias digitales. Nunca te van a decir, "eres tú el que tiene que revisarte, eres tú el que falla". Siempre te van a confirmar aquello que tú estás diciéndoles, porque están configuradas para eso.

-En el mundo de la posverdad, la razón no ayuda. Según sus teorías, el cerebro busca coherencia, reforzar las ideas previas.

-Sí, lo que se denomina sello de confirmación. En general, nuestra atención es captada por aquello que confirma lo que ya pensamos. Y las redes están especialmente diseñadas para darnos aquello que ya hemos buscado previamente y que lo confirma. Eso hace que, al final, vivamos en burbujas, separados unos de otras, y que, de nuevo, se evite la confrontación. Las redes son activas, te buscan para ofrecerte esos contenidos. Luego hay un sesgo de negatividad que también prospera mucho, con noticias desgradables o violentas, que tienen muchos más seguidores que las que son positivas, puro sensacionalismo.

-Y siendo el ser humano un animal adaptativo, ¿sería posible un mundo diferente, no necesaria-

riamente peor? ¿Un precariado aceptado socialmente?

-Creo que el precariado ya se ha asumido. Ha sucedido algo muy interesante: a medida que las condiciones materiales de nuestra existencia han ido decreciendo, que se ha roto el estado de bienestar, que la protección de la dignidad de las condiciones de trabajo se ha ido a pique, al mismo tiempo ha aparecido la universalización de la digitalización. Y hemos desplazado las tensiones de autoestima que nos proporcionaba el estatus económico, o tener un trabajo digno, a las redes sociales. Estamos más preocupados por los *likes* que por un salario justo. Y por eso se ha perdido la militancia, que se ha hecho digital, y cuesta mucho movilizar; hay desafección política y adhesión a las redes sociales, y eso no es algo fortuito, es intencionado. Las grandes empresas quieren ciudadanos pasivos y conformistas. Tú me preguntas: ¿Aceptaremos el precariado? Por supuesto que sí. Lo estamos aceptando. Es más, lo usamos cuando llamamos para que Glovo nos traigan una pizza.

-En esta tesis, las cuatro ediciones de su ensayo 'Sin relato', que no es un texto sencillo, de lectura accesible, son una buena noticia.

-Sí, pienso que el éxito del libro es una buenísima noticia, y la primera sorprendida he sido yo. Es verdad que hice el esfuerzo, o por lo menos esa era mi intención, de construir un re-

lato, es decir, de hacer un libro que pudiera ser profundo, pero ameno a la vez. De coger al lector y acompañarlo, y decirle: "Por aquí puedes pasar con menos atención. No te preocupes, luego volveremos". Lo que yo digo: si voy a hablar de la falta de capacidad narrativa, voy a proponer la posibilidad de hacer ensayos que sigan un hilo argumental. Y creo que eso es lo que me ha dado la oportunidad de llegar a tantos lectores. A muchos lectores de distintos perfiles. Y el propio hecho de que les interese este asunto es también un buen síntoma. Sobre todo a los docentes, que me han escrito muchísimo, y cuando doy una

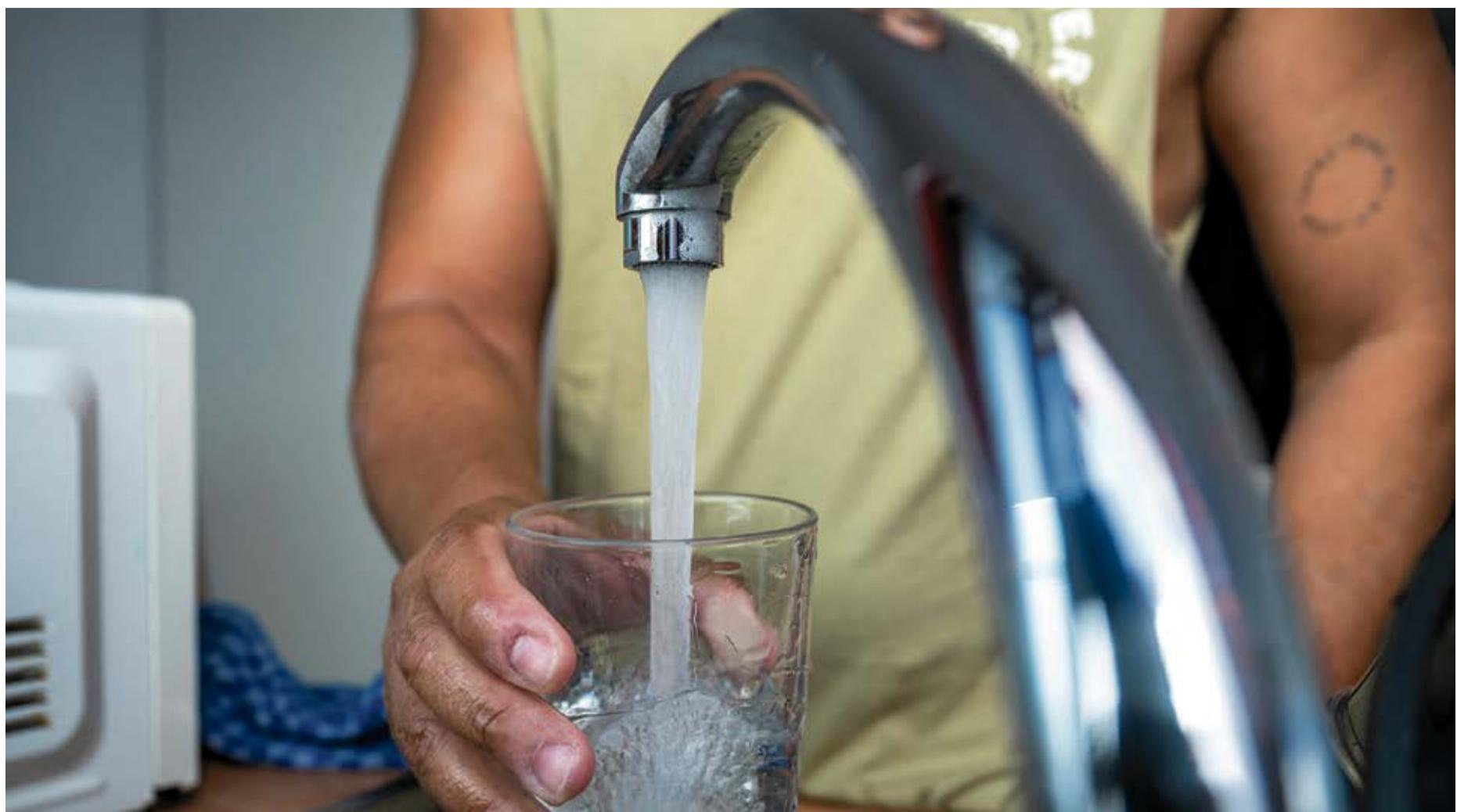
conferencia siempre vienen. Me dicen: "Has escrito lo que nosotros experimentamos y no sabíamos definir". Estoy encantada, me invitan a un montón de institutos, aunque a veces no puedo ir porque estoy con cosas que ahora mismo me ocupan más tiempo; tras la charla de esta mañana en el Centro de Profesorado, hay docentes que han contado cómo ha impactado en su alumnado la conversación y cómo han seguido hablando de los temas tratados. Ojalá pudiera multiplicarme para estar en más aulas, pero no puedo.

-Antes de llegar a los ensayos, se ha dedicado a la ficción. ¿Qué le llevó a la literatura?

-Es cierto que he escrito novelas y cuentos antes que ensayo. Me ha alejado de la ficción el mundo, el compromiso de pensar el presente. Será que la realidad me parece tremenda, más tremenda que la ficción. El cambio climático y la crisis medioambiental me han afectado muchísimo y han hecho que no pueda refugiarme en la narrativa, que para mí es un paraíso. Crear personajes, inventar, es delicioso, pero me preocupa el mundo en el que vivo y quería entenderlo. Y eso me llevó poco a poco al ensayo. Sobre todo a los más recientes, *Invulnerables e invertebrados* y *Sin relato*, porque antes escribí una trilogía sobre procesos creativos, que es lo contrario del contenido de estos dos últimos. Primero me ocupé de los creadores y luego de las personas que no tienen capacidad de crear.

"Hoy en día, estamos más preocupados por los 'likes' que por un salario justo"

"El compromiso de pensar el presente me ha alejado de la ficción"



Fotos: Adriel Perdomo.

Los expertos lo tienen claro: hay que beber agua del grifo

Diversos especialistas en el ciclo integral del agua insisten en la calidad del agua del grifo como potable e instan a la responsabilidad ciudadana para el mantenimiento de la red en las viviendas

SAÚL GARCÍA

Más grifo, menos plástico. La ecuación es sencilla: beber agua del grifo, una práctica poco común en la Isla, y dejar de beber tanta agua envasada en garrafa. Con ese eslogan se celebró una jornada en el Cabildo de Lanzarote, impulsada por el Colectivo de escuelas rurales y la Reserva de la Biosfera que partió del reconocimiento de la dificultad de convencer a la población de que el agua que sale por el grifo es potable y no tiene ninguna contraindicación.

Con esta premisa se presentaron ante el público el gerente del Consorcio Insular del Agua, Fernando Fernández, el profesor de Química de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Rayco Guedes; la responsable del laboratorio de Aguas de Canal Gestión Lanzarote, Sara Martín; la inspectora de Salud Pública, Marta Betancort y el representante de la Federación de fontaneros, Javier Quintana.

Antes de dar paso a las preguntas del público se proyectó

un vídeo sobre el proyecto Tapiz de refranes que impulsa la Reserva de la Biosfera, presentado en el encuentro mundial de Reservas de la Biosfera de China y centrado en el agua como derecho humano. También hablaron, antes de los miembros de la mesa, la portavoz de la Sociedad Democracia, Ángela Hernández, que mostró un “firme apoyo al proyecto por un compromiso con nuestra tierra”. También tomaron la palabra el concejal de Participación Ciudadana de San Bartolomé, Fernando Vadillo, e Indira, una estudiante de Secundaria del IES Playa Honda, para explicar que los estudiantes de ese municipio votaron de forma mayoritaria, dentro de los presupuestos participativos y entre cuatro opciones, la propuesta de instalar fuentes de agua potable. Indira señaló que llegaron a una conclusión: que el agua es fundamental y debe estar al alcance de todos y no ser de pago.

Artemio Callero, representante de los transportistas, que suele llevar cubas de agua a las casas, explicó que, si el destinatario de

la cuba tiene alguna duda sobre la calidad del agua, él la despeja bebiendo y afirmó que se encuentra con “muchos tanques de plástico” que no son aljibes y que debería haber más aljibes.

Yeray Guedes, del Colectivo de escuelas rurales, arrancó la jornada señalando que existe un dicho popular que dice que el agua no se le niega a nadie, pero que hay alumnos y alumnas que nunca han oído esa frase, y eso le empezó a preocupar. El objetivo, el de cambiar los envases de plástico por el agua del grifo, parece simple, pero no lo es tanto. Quino Miguélez, técnico de la Reserva de la Biosfera, dijo que si la legislación y la ciencia dicen que el peligro es el plástico, la oportunidad está en utilizar el agua del grifo, que reduce el uso del plástico y por tanto los residuos y la huella de carbono.

El gerente de Canal Gestión, Fernando Fernández, quiso transmitir la seguridad del sistema y aseguró que mucha gente no bebe agua más por hábitos que por la imposibilidad de hacerlo. Según Fernández, el siste-

ma es super garantista. “El agua de ósmosis inversa es la de mayor calidad que puede haber en una red de abastecimiento. Esto hay que transmitirlo y dejar el agua de botella y convencer para beber el agua del grifo”, añadió.

Sara Martín aseguró que ha cambiado mucho la calidad del agua, a mejor, por la remineralización a la que se la somete tras el proceso de ósmosis inversa, que se consigue un índice de Langlier adecuado, aunque también tiende a corroer el material de las tuberías, pero que

hay una gran mejora en las infraestructuras, en los depósitos y en la calidad del agua. También ha mejorado la gestión de datos, hay más conocimientos y el acceso directo al SINAC, el Sistema de Información Nacional de Aguas de Consumo, que puede consultar online cualquier ciudadano.

La responsable del laboratorio de Canal Gestión Lanzarote recordó que tras la desalación por ósmosis, el agua se remineraliza con la aportación de calcio, magnesio y otros componentes, y se realiza el aporte de cloro que actúa como desinfectante. “Los valores están establecidos por ley, como los controles en laboratorio, la gestión de los datos, los materiales de las infraestructuras de distribución... todo alineado para una mejora considerable del agua corriente frente a tiempos pasados”, aseguró.

Marta Betancort apuntó la gran cantidad de puntos de muestreo que hay para captar el agua y la frecuencia con que se hace, e insistió en que las muestras se cogen en el último punto

**Sara Martín
aseguró que ha
cambiado mucho
la calidad por la
remineralización**

posible antes de que llegue a los domicilios, donde va a beber la gente, no en los puntos de donde sale. Respecto a los filtros que mucha gente pone en sus grifos, advirtió que "deben ser colocados en los puntos de consumo, vigilados y revisados, para no convertirse en fuente de contaminación del agua".

Para Betancort, la ósmosis es una salvaguarda contra los contaminantes porque las membranas eliminan estos compuestos. Hay 79 puntos de control, algunos en interiores si se trata de edificios públicos, como residencias o colegios, sitios más vulnerables. Frente a esto, personas del público aseguraron que el agua sale totalmente turbia de sus grifos y se puso sobre la mesa la cuestión del mantenimiento de los interiores, tanto de los aljibes como de los grifos y de las cañerías. Algunos de ellos están al aire, sin tapa, mal mantenidos o hechos con materiales poco adecuados.



Los participantes en la Jornada 'Más grifo, menos plástico'.

Rayco Guedes dijo que la concentración de microplásticos en el agua del grifo es inferior a la concentración que tiene el agua de botella, mucho más pequeña. El profesor de Química de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria señaló que el proceso de ósmosis inver-

sa propio de la desalación opera como un filtro de impurezas "actuando incluso contra microplásticos y otros contaminantes emergentes presentes en el mar". "En estudios de laboratorio se ha demostrado que el agua embotellada contiene una mayor concentración de micro-

Betancort apuntó la gran cantidad de puntos de muestreo que hay para captar el agua

plásticos que el agua desalada, de la que se elimina hasta un 95 por ciento de este residuo", añadió.

Sara Martín dijo que depende del grado de turbidez, que puede ser turbia, pero puede ser potable. Y dijo que hay que tener en cuenta las condiciones higiénicas de la instalación en la vivienda. "Hay que tener mucha cautela, en parte debido a que cada uno tiene que hacer un cuidado", afirmó, e insistió en la importancia de mantener los aljibes, depósitos y cañerías.

En ese mismo punto insistió Javier Quintana, que llamó a la responsabilidad de cada propietario a tomarse en serio las condiciones de los aljibes, "no acordarse solo cuando hay una fuga". Apuntó que hay una parte de responsabilidad del usuario para mantener la red bien mantenida hasta que el agua sale por el grifo, que es una tarea que realizan las empresas de fontanería "con fiabilidad y garantías".

EL GERENTE DEL CONSORCIO: "ESTAMOS SOPORTANDO LAS CONSECUENCIAS DE LO QUE NO SE HA HECHO EN DOCE AÑOS"

Fernando Fernández, gerente del Consorcio Insular del Agua de Lanzarote, que participó en la mesa redonda, aseguró que "en la Isla hubo una etapa que no se dio al agua la importancia que tiene" y que "ahora parece que hay una nueva etapa para renovación de infraestructuras, hacerlo de forma ordenada y ver los resultados con el tiempo". Según Fernández, hay un cambio de dirección y "una nueva visión de cómo dirigir el servicio". "Ahora estamos soportando las consecuen-

cias de diez o doce años de lo que no se ha hecho, poniendo las bases para hacer un ciclo integral del agua nuevo con una forma de trabajar eficaz", señaló Fernández, que apuntó a un periodo de diez o doce atrás, que coincide con la entrada de Canal Gestión, ya que empezó en 2013, en los que no se ha hecho casi nada para reducir el índice de pérdidas en red.

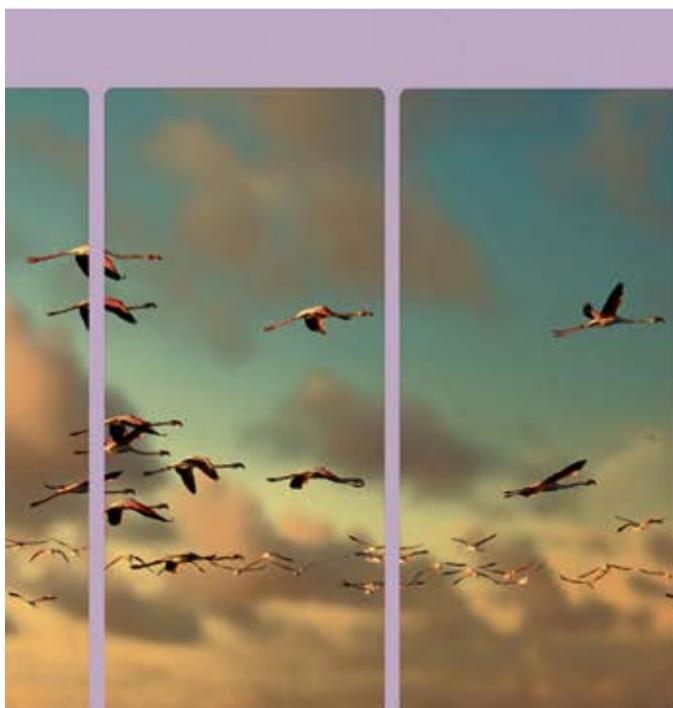
De hecho, ese porcentaje de pérdidas apenas ha cambiado desde que entró Canal Gestión. Según Fernández, "no se han hecho las cosas de manera eficiente,

red y por eso hay que sectorizar y hay cortes. "No se pueden mantener todas las redes en un servicio de manera simultánea", afirmó.

"Hay que mantener al enfermo vivo con la producción y además crear un volumen de agua, superar a la demanda aunque se pierda agua, de momento, y luego ir arreglando las pérdidas después de localizar con exactitud dónde están", aseguró. Ese plan "no se va a hacer en dos o tres años" y apuesta por empezar en los puntos más drásticos o más críticos, para ir generando ese cambio.

"Hay un cambio en la filosofía y hay voluntad de llevarlo a cabo", insistió.

Respecto a las pérdidas en red, señaló que ya hay un proyecto, dispuesto para licitar, para monitorizar las redes y localizar los puntos de mayores pérdidas. Dijo que ya debería existir ese listado que refleje los puntos de mayores pérdidas, pero que como no lo hay, el Consorcio se va a gastar un millón de euros en sistemas de control y para actuar en esos puntos sensibles.



Enalta

Servicios funerarios
conmemorativos

Enalta Crematorio y Tanatorio Arrecife

900 500 000

(Teléfono gratuito 24h)

Aldea Blanca | Arrecife | Cercados de Espino | El Castillo del Romeral
El Pajar | Fataga | Las Palmas | Maspalomas | Pedrazo | Tenerife | Tunte

ASHLEY McDERMOTT ESTUDIANTE DEL PROGRAMA 'ISLAS Y SOSTENIBILIDAD'

"Las Islas son voces únicas que pueden influir en los problemas globales"

MYRIAM YBOT

Ashley McDermott (1986, Fairfax, Virginia) se graduó en Escritura Profesional y Retórica, con una especialización en Español. Pasó ocho años en plantilla de una organización política norteamericana en las Carolinas del Norte y el Sur, centrada en dirigir campañas políticas y discursos relacionados con los derechos sociales y ambientales. Una tarea agotadora que terminó por abocarla a dejar el país, retomar los estudios y emprender una segunda carrera profesional en el extranjero que "a ver dónde me lleva", dice. Considera que todas estas experiencias contribuyen y complementan su nueva línea de investigación, que implementa en el marco del programa *Islas y sostenibilidad*, con sede en la Universidad de Groningen (Países Bajos), y con las universidades de Las Palmas de Gran Canaria, Islandia y El Egeo como asociadas.

-**Cuándo y por qué eligió Lanzarote como objeto de su investigación?**

-La primera vez que viajé a Canarias sentí inmediatamente una conexión muy fuerte con su territorio, y especialmente con Lanzarote. Alquilé un coche y pasé días recorriendo la Isla, admirando sus volcanes, playas, cuevas, riscos, jameos, plantas, cactus, conchas y rocas, asombrada de que toda esa belleza pudiera existir en la Tierra. Me enamoré perdidamente y supe que siempre sería un lugar especial para mí. Unos años más tarde, al encontrar este programa de estudios, elegí Lanzarote para mis prácticas, por esta conexión que te comento. Quería estudiar los aspectos culturales y ecológicos únicos de un lugar prácticamente sin agua, que históricamente ha sido un importante punto de acceso al mundo. Hay muchas lecciones cruciales que podemos aprender de esto, ahora y en el futuro, especialmente en este momento de la historia de la humanidad. Siempre he sentido un gran amor por las islas, y este amor se ha intensificado durante mi estancia en Canarias y Lanzarote de este verano. Son lugares especiales,



Momento de la entrevista en la biblioteca de la Casa de los Arroyo, sede de la Reserva de la Biosfera. Fotos: Adriel Perdomo.

con límites, pero que también revelan un vínculo profundo entre las personas y su espacio de vida.

-**¿En qué consiste, en términos generales, el máster que realiza?**

-*Islas y Sostenibilidad* es un programa de máster Erasmus Mundus. Combina una formación exhaustiva en investigación científica con una especialización en territorios insulares, que son casos especiales para el desarrollo sostenible. Dentro del actual sistema económico y social global, las islas, en muchos casos, se enfrentan a la marginación económica, social, política y cultural; a menos que cooperen. Se necesita colaboración en investigación y educación sobre las maneras de gestionar y aumentar el desarrollo de capacidades en las comunidades insulares. En definitiva, comprender los problemas y encontrar maneras efectivas de desarrollar el potencial de las islas pequeñas requiere una cooperación académica internacional que mire más allá de las particularidades de cada una.

-**¿Cómo ha sido el trabajo de campo en Lanzarote?**

-Mi trabajo de campo en Lanzarote este verano consistió en reunirme con población local

de la Isla, para conversar, concretamente sobre la zona norte, los alrededores de La Corona, y sobre el túnel de La Atlántida, dado su crucial papel en la formación isleña. Esto se realizó principalmente en Haría y Teguise. La idea inicial surgió de documentar otros lugares de importancia cultural y ecológica para la Isla que se desconocen; existe mucha información sobre Jameos del Agua y Cueva de los Verdes, por ejemplo, pero hay muchos otros sitios de relevancia local que actualmente solo se conservan en los relatos de la oralidad. Desde la oficina de la Reserva de la Biosfera me conectaron con personas para realizar las entrevistas y compartir su perspectiva; sobre lo que es importante que la gente sepa sobre la Isla, en lugar de venir aquí, tomarse un selfie para Instagram e irse, sin comprender la profundidad, la importancia y la singularidad de Lanzarote, especialmente en esa zona. Así, tuve la oportunidad de mantener conversaciones y capturar imágenes de áreas importantes de la cultura local, de las que la gente sabe poco o nada, en general.

-**¿Cuál ha sido la metodología de su investigación?**

-Soy geógrafa cultural. Mi metodología fue principalmente la etnografía. También he utilizado mapeo espacial con ArcGIS y ArcGIS StoryMaps, y he incorporado otros recursos, como fotos, videos y clips de sonido, para documentar estos lugares y contar la historia de cómo la gente sobrevivió en condiciones que eran casi imposibles, con poca o ningún agua, y ayudar a mostrar la fuerza de la conexión que sus habitantes tienen con Lanzarote.

-**Durante este periodo de trabajo en Lanzarote, ha compartido tiempo y conversación con personas expertas en distintas facetas socioambientales, como Alejandro Perdomo, José Goñi, Quiño Miguélez o Ginés Díaz Pallares. ¿Qué lecciones y mensajes destacaría?**

"Podemos romper con los valores arraigados del capitalismo y el individualismo"

-He aprendido que la forma en que tratamos el entorno refleja nuestra integridad; que hay belleza en todas partes, solo necesitamos tomarnos el tiempo para relajarnos, ser curiosos y abrirnos a lo que nos rodea; que es importante hablar con personas de diferentes lugares y escuchar sus historias, para comprender y apreciar verdaderamente las comarcas que visitamos, o incluso, en las que elegimos vivir; en resumen, se trata de respeto por las personas y los lugares. También que hasta en situaciones con recursos básicos muy limitados para sobrevivir (comida, agua, refugio), siempre hay maneras de satisfacer nuestras necesidades, y Lanzarote es un ejemplo increíble, un mensaje embotellado y lanzado al mar, lleno de lecciones para el mundo sobre cómo conectar con la naturaleza que nos rodea.

-**¿Por qué piensa que las islas operan como microcosmos que pueden servir como observatorio de fenómenos de mayor escala?**

-Las islas tienen límites. También son lugares por los que los humanos siempre han sentido atracción: para visitar, para experimentar la alegría, para vivir una vida sencilla y armoniosa, entre el mar y la tierra. Este vínculo con la naturaleza es fundamental para una forma de vida equilibrada en el Planeta. Pero además, los territorios insulares enfrentan numerosos desafíos particulares, como las amenazas de la globalización y el cambio climático. Por ello, el estudio de las islas es fundamental para comprender numerosos fenómenos sociales y ecológicos, para aprender lecciones importantes, para estudiar y documentar, y para reflexionar sobre cómo evolucionamos hacia el futuro con intención y conexión. Las islas son voces únicas en la Tierra que pueden influir significativamente en los problemas globales que enfrentamos.

-**¿Piensa seguir con esta línea de trabajo en una futura tesis doctoral?**

-Sí, pero primero me centraré en desarrollar esta investigación para mi tesis de Máster. Así que veremos cómo evoluciona esto; siempre depende de la financia-

ción. Me quedaría en el mundo académico y continuaría la investigación si surge la oportunidad de contribuir a resolver problemas reales que ocurren en los territorios insulares, con la formulación de políticas para el progreso de la población local.

-¿Considera el turismo como un elemento de distorsión y consumo de recursos de los lugares o sería posible una gestión que compaginase la protección del territorio con su disfrute controlado?

-El turismo es un arma de doble filo, como decimos en Estados Unidos. Si bien es cierto que es una fuente importante de crecimiento económico, especialmente para las islas, el riesgo reside en la mercantilización de los recursos, la sobre población de visitantes y su impacto en la población local. Creo que viajar también es una forma importante de conectarnos con otras personas en todo el mundo. Y creo, además, que la Reserva de la Biosfera de Lanzarote es un ejemplo brillante de cómo gestionar de forma que se preserven los atractivos de la Isla que la gente busca, a la vez que se protegen. Hay muchas oportunidades para que las personas

tengan una experiencia auténtica de aprendizaje al visitar un lugar, pero depende del tipo de turismo. Creo que el ecoturismo, el volunturismo (combinación de turismo y voluntariado) y otras formas de turismo cultural crean las mejores oportunidades para que los turistas visiten con intención y atención plena. También pienso que, en última instancia, es fundamental involucrar a la población local en el establecimiento de los diferentes segmentos del turismo, para que se sientan interpelados y puedan crear límites a su alrededor. Lamentablemente, esto no ocurre con frecuencia, pero creo que es posible analizarlo y cambiarlo. Los estudios críticos del Turismo son un campo de investigación que también incorpora estas teorías y, asimismo, forman parte de mi propia investigación.

-¿Cuáles son a su juicio las principales amenazas y las principales oportunidades de la actual civilización humana?

-La mayor amenaza que enfrenta la civilización humana es el cambio climático. Según el panel IPCC, tenemos menos de cinco años para implemen-



tar cambios drásticos en nuestra dependencia de los combustibles fósiles y nuestros estilos de vida, o el daño será irreparable. Tenemos la capacidad de lograrlo y las soluciones ya existen, pero los sistemas políticos y las personas en el poder se interponen en nuestro camino, sometidos a una fuerte presión de la industria petrolífera. Una mayor concienciación y un debate cotidiano sobre este tema es un primer paso muy sencillo que

todos podemos dar para generalizar el debate, comprender la urgencia y exigir cambios. So-

“El estudio de las islas ayuda a comprender fenómenos socioecológicos”

mos más “nosotros” (la gente común) que “ellos” (políticos y corporaciones).

-Frente a mensajes catastrofistas o de derrota, ¿considera entonces que hay posibilidades de un cambio de mentalidades y de una vuelta a valores de sostenibilidad y convivencia?

-Totalmente de acuerdo. Creo que un futuro mejor es posible. ¿Qué otra razón hay para vivir? Podemos romper con los valores arraigados del capitalismo, el individualismo inflexible y la avaricia al conectarlos entre nosotros y con el valor y la intención que ponemos en nuestra vida diaria. Creo firmemente que todo comienza con la conexión que tenemos con el Planeta, por eso me apasiona tanto la investigación que estoy realizando actualmente y el trabajo llevado a cabo. Cambia la calidad de vida que podemos alcanzar y la perspectiva del mundo que nos rodea.

-Pocas personas se sustraen a la energía hipnótica y a la experiencia de seducción de esta Isla. ¿Podría ser en el futuro un segundo hogar para usted?

-¡Por supuesto! ¡Es mi esperanza!

HOSPITALES PARQUE
Tu salud, nuestra prioridad

En el corazón de la isla, cuidamos de ti y de los que más quieras

**Atención médica de calidad
Profesionales especializados
Tecnología de vanguardia**

Descúbrelo

Un hospital diseñado pensando en ti

MARIO FERRER PEÑATE

Uno de los factores más influyentes de la historia contemporánea han sido los procesos de colonización y descolonización. Un fenómeno global impulsado por Europa y la Revolución Industrial cuyas consecuencias siguen apareciendo en la actualidad de África, Asia u Oceanía, además del Viejo Continente.

Se cumplen ahora 50 años de la salida apresurada de España del Sáhara. Además, en 2025 también se recuerda el 140 aniversario de la Conferencia de Berlín (1885), cuando los mandatarios europeos se reunieron para tratar de dividirse África, y el 70 aniversario de la Conferencia de Bandung (1955), el momento en el que los nuevos estados asiáticos y africanos se congregaron para debatir sobre sus procesos de independencia.

Las relaciones de España con África siempre tuvieron a Fuerteventura y Lanzarote como punta de lanza. Esto sucedió desde la propia conquista europea iniciada en el siglo XIV y también en las siguientes centurias (razias, pesca, comercio...). No obstante, la aventura americana centró la atención en el otro lado del Atlántico hasta el siglo XIX.

La vuelta del interés hacia África por parte de España llegó en un contexto muy diferente al de la época de esplendor de las coronas ibéricas. Eran Inglaterra y Francia las que lideraban la geopolítica mundial. En la carrera colonial se mezclaban factores económicos (búsqueda de materias primas, nuevos mercados...) y políticos (nacionalismo europeo, ideas supremacistas, excusas científicas y civilizatorias, etc.). Con su aura de antigua potencia y haciendo valer viejas conquistas, España logró algunos territorios en Guinea y, sobre todo, en Marruecos y el Sáhara. Tras el desastre del 98, las idas y venidas africanas marcaron mucho la política nacional e internacional española del siglo XX. No fue un proceso uniforme ni pacífico, sino que estuvo plagado de conflictos y cambios.

A Fuerteventura y Lanzarote, esta nueva relación de dominio sobre partes del noroeste de África le interesaba sobre todo por temas económicos. Además de los intercambios comerciales, la flota canaria, y especialmente la de Lanzarote, encontró nuevos caladeros, al tiempo que modernizaba los barcos y, con ello, su capacidad de captura. Además, gran parte del pescado salado canario se exportaba a las colonias de la zona

Las heridas sin cicatrizar de la descolonización del Sáhara

La aventuras y desventuras españolas en el continente africano siempre han afectado especialmente a Lanzarote y Fuerteventura



Viñeta histórica del "reparto de África" realizado por los dirigentes europeos. Foto: Wikipedia. Creative Commons.

noroccidental de África. Por si fuera poco, en la dura posguerra española muchas personas de Fuerteventura y Lanzarote emigraron a la costa africana en busca de un futuro mejor.

Descolonización

El heterogéneo movimiento anticolonial se fue consolidando durante la primera mitad del siglo XX. La Segunda Guerra Mundial y sus terribles consecuencias arruinaron cualquier liderazgo moral de Europa, al tiempo que los nuevos amos del panorama mundial, Estados Unidos y la URSS,

querían pasar página. Además, lacras como la brutal explotación colonial o las negativas repercusiones de los procesos de aculturación se hacían cada vez más intolerables.

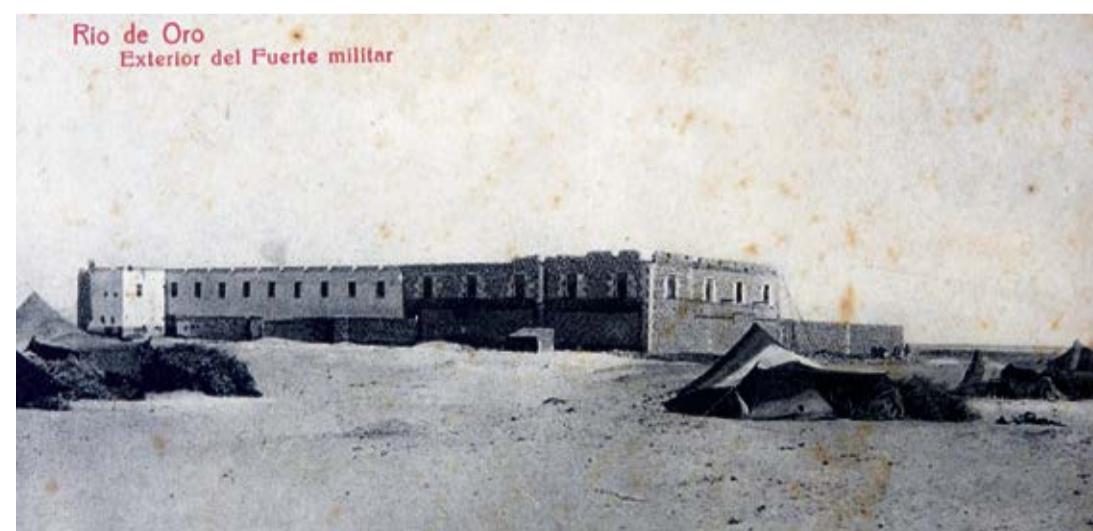
A mediados de siglo comenzó un gigantesco proceso de emancipación, aunque con situaciones muy diferentes, desde independencias pactadas y pacíficas, a largas y cruentas guerras de terribles consecuencias. Marruecos consiguió la independencia en 1956, cediendo nuestro país su parte del protectorado, mientras en 1968 fue Guinea Ecuatorial la que nació

de las antiguas colonias que España había ido adquiriendo desde el siglo XVIII.

La marea internacional, con la ONU en cabeza, presionaba para la salida de las viejas potencias de África, pero a las

dictaduras ibéricas la marcha les suponía ir en contra de gran parte del núcleo duro de su discurso nacionalista. Por el contrario, la resistencia violenta y la conciencia nacional iban en crecimiento en las colonias. En 1969, Madrid cedió Ifni a Marruecos. A España ya solo quedaba el Sahara Occidental, donde el movimiento saharaui ya empezaba a posicionarse.

En Canarias, y especialmente en Lanzarote y Fuerteventura, el horizonte de la descolonización planteaba un grave problema para las prósperas fábricas conserveras. El llamado banco pesquero canario-sahariano, uno de los más ricos del Atlántico, era el gran recurso de la industria marinera del Archipiélago. La conflictividad pronto llegó a las aguas de pesca, con sabotajes, secuestros y ataques. El Frente Polisario estuvo especialmente activo en los años 70. El caso más dramático fue el ataque al barco Cruz del Mar, en el que murieron ametrallados siete pescadores de Lanzarote. Se produjeron huelgas, manifestaciones, reuniones patronales y encuentros internacionales, pero en el nuevo contexto el destino de la pesca fue la paulatina desaparición.



Postal de principios de siglo de un acuartelamiento español en el Sáhara. Foto: Fedac. Archivo de fotografía histórica de Canarias. Cabildo de Gran Canaria.



La tensión fue aumentando al mismo tiempo que el franquismo afrontaba sus últimas etapas. Franco había prometido la autodeterminación a los saharauis e inició consultas con organismos internacionales, aunque al mismo tiempo la presión de Marruecos y Mauritania iba en aumento. El rey Hassan II lanzó la Marcha Verde, con cientos de miles de civiles desarmados adentrándose sin permiso en el Sáhara Occidental para reclamar la "marroquinidad" de estos territorios. El 14 de noviembre de 1975 (seis días antes de la muerte de Franco) se firmaron los Acuerdos Tripartitos de Madrid. Este pacto daba la administración de la antigua colonia a Marruecos y Mauritania, ante la indignación de los saharauis y de parte del Ejército y la opinión pública española.

La Marcha Verde fue una operación exitosa para el reino alauí, mientras el bando saharauí lo vio como un movimiento ilegal y trágico. En cualquier caso, los resultados fueron tanto una aceleración de la salida española, como un aumento considerable del caos. La ONU no reconoció los Acuerdos Tripartitos y un duro conflicto armado estalló a escasos kilómetros de Canarias. De repente, el turismo y la economía del Archipiélago se veían amenazados por una guerra abierta entre el Frente Polisario, Marruecos y Mauritania.

La salida del Sáhara también provocó considerables pérdidas comerciales y económicas: multitud de pequeños empresarios canarios tuvieron que "desinvertir", tras décadas de negocios en la hasta entonces provincia española. A partir de finales de 1975 se abrió otro frente, con el traslado de la Legión a varias zonas de Canarias y de la Península, pero especialmente a la isla de Fuerteventura. Maxorata era aún una isla con una población pequeña, por lo que la aparición de miles de legionarios alteró totalmente



Aminatu Haidar, activista saharauí, durante su expulsión al aeropuerto de Lanzarote en 2009. Foto: Diario de Lanzarote.

te el día a día. En pocos meses, los legionarios protagonizaron incidentes tan graves como el ametrallamiento del alcalde pedáneo de Guisguey, secuestros de aviones y barcos, amenazas de bombas o un accidente de

tráfico que provocó la muerte del presidente del Cabildo. Las consecuencias fueron múltiples en Fuerteventura, desde la propia asimilación de los militares entre la sociedad isleña, al impulso que supuso este tema en

el nacimiento de Asamblea Majorera, el principal partido local de las últimas décadas.

50 años

Medio siglo después de su inicio, el conflicto del Sáhara ha



Portada del periódico 'El Eco de Canarias' de 1982 dedicada al asesinato de dos alemanes por parte de un desertor de la Legión. Foto: Jable. ULPGC.

La llegada de la Legión desde el Sáhara cambió profundamente el día a día

bajado de intensidad pero está muy lejos de desaparecer. Marruecos ha poblado las zonas conquistadas y ha logrado apoyos internacionales a su plan de autonomía, mientras el Frente Polisario sigue reclamando su independencia y la ONU no reconoce las posiciones marroquíes. A pesar de décadas de intentos, la MINURSO (Misión de las Naciones Unidas para el Referéndum del Sáhara Occidental) no ha logrado avances. Cada cierto tiempo, la opinión pública vuelve a recordar el conflicto, como el mes en el que la activista saharauí fue expulsada al aeropuerto de Lanzarote en 2009, o cuando el Tribunal de General de la UE (TJUE) anuló los acuerdos pesqueros de Marruecos con el grupo europeo tras la denuncia del Frente Polisario en 2021.

La situación está estancada, pero con respecto a Canarias sí se han producido cambios. Las históricas vinculaciones comerciales y sociales con el Sáhara se han reducido considerablemente o han cambiado de naturaleza por completo.

Muchos analistas han señalado que una de las peores secuelas de la descolonización fue la de crear graves problemas fronterizos. Grandes conflictos internacionales como el de Cachemira, entre India y Pakistán, o la larga disputa de Palestina e Israel tienen su origen, entre otras causas, en la descolonización. África se ha visto especialmente afectada por guerras con raíces coloniales (Angola, Ruanda, Biafra, Sudán...), siendo uno de los principales motivos de la inestabilidad y la emigración que azotan al continente vecino. En muchos casos y por múltiples motivos, el ansiado sueño de la independencia terminó tornándose en pesadilla. Por poderosas razones geográficas e históricas, Fuerteventura y Lanzarote seguirán pendientes de lo que ocurra en esta esquina del desierto de arena más grande del Planeta.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

nora.ferrer@equilibrioabogados.com

irma.ferrer@equilibrioabogados.com

cristina.lopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642



Vicente Hernández, en Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

Encarcelado por una canción

Vicente Hernández pasó varios meses en la cárcel en Gran Canaria en 1978 por componer y cantar una canción contra los abusos policiales que se hizo muy famosa para las generaciones posteriores

SAÚL GARCÍA

*Tengo un hermano menor,
que se halla en el lado opuesto*

*Se metió de policía sin escuchar mi consejo
Le han lavado el cerebro, lo han vestido de payaso*

*Y le han metido en el cuerpo,
el odiar a sus hermanos*

Esa era la letra, al menos el principio de la canción que se tituló *Tengo un hermano menor*. La canción fue, o sigue siendo aún, muy popular en Lanzarote. Se cantaba en asaderos, verbenas, campamentos y reuniones de todo tipo y se transmitió a los jóvenes de otras generaciones posteriores. Se hizo viral antes de que se aplicara ese concepto para las canciones, y sin necesidad no ya de redes sociales, sino ni siquiera de una grabación o un disco. Porque sus autores nunca grabaron la canción.

Sin embargo, sí que hubo una grabación, la que recogió Radio Lanzarote, que provocó la

detención primero, y el encarcelamiento después, de quien la compuso: Vicente Francisco Hernández Curbelo. Esa grabación se la llevó un tal Ramón, a quien le decían *el Cordobés*, a la Policía, tal como cuenta Vicente, que recuerda su historia para *Diario de Lanzarote*.

Era el año 1978 y Hernández pasó varios meses en la cárcel sin acusación formal y sin pasar a disposición judicial a cuenta de unas supuestas injurias a la Fuerzas Armadas que nunca se concretaron por escrito, o al menos que nunca llegó a conocer el acusado. Para entonces, cuando ocurrieron estos hechos, ya se había promulgado la Ley de Amnistía de octubre de 1977 que liberó a cientos de presos políticos. “Sacaron a todos y me dejaron a mí”, dice.

Vicente estuvo varios meses en la prisión provincial de Barranco Seco, en Gran Canaria, en condiciones de hacinamiento. Era una cárcel diseñada para unas cien personas y había más del doble. Unos meses antes ha-

bía habido un intento de motín y ese mismo verano, poco antes de que ingresara él, el periódico *El Eco de Canarias* publicó un reportaje que dibujaba esta situación: “Reina el hacinamiento, el descontrol y sobre todo una falta absoluta de respeto a los derechos humanos, no sólo de los internos, sino también de los funcionarios”. De la cárcel se habían adueñado “el desbordamiento y el caos”. Dice Vicente que en la cárcel hacía trabajos para reducir condena, aunque no estuviera condenado. “Nunca he visto tanta droga y tanto dinero en mi vida”, asegura Vicente hoy.

Después de varios meses y antes de Navidad, unas semanas después de que se aprobara la Constitución española, le llamó el director y le dijo. “Veute para tu casa”. Así sin más. “Sin perras, sin coche y sin nadie que me ayudara, ¿dónde coño voy ahora?”, recuerda Vicente, que finalmente pudo avisar a unos familiares para que le fueran a buscar.

La historia nunca se ha escrito. Como la grabación, para ser exactos, en realidad solo una vez. La revista *Interviú* le hizo una entrevista en el Bar Los Conejeros y publicó la historia aunque Vicente nunca llegó a ver, ni leer, el artículo publicado.

Comienzo

Para llegar al comienzo de la historia hay que viajar hasta el Sáhara Occidental, a un cuartel del ejército español en Villa

Cisneros, hoy Dajla, donde Vicente cumplía el servicio militar cuando el Sáhara aún era español. Vicente componía canciones, que después cantaba con su hermano y con su hermana, en un conjunto formado por dos guitarras y la voz principal: Los Hermanos Hernández.

Vicente se inspiraba en lo que veía y en lo que vivía. Y lo que veía era que la Policía Territorial del Sáhara se excedía con la gente que vivía en aquella localidad, incluidas mujeres y niños. “Salían a la calle y daban leña y yo hice la canción denunciando esa situación”, explica.

Dice que lo del disfraz de payaso es una alusión al uniforme, que era muy llamativo, “como un traje de carnaval”. “La letra estaba hecha para esa policía, no para la de aquí, pero dio lo mismo”. Vicente, como tantos otros, volvió a casa tras la Marcha Verde, a finales de 1975. Cuando la canción empezó a cantarse en Lanzarote, la Policía Territorial del Sáhara ya se había disuelto.

“Salían a la calle y daban leña y yo hice la canción denunciando esa situación”

Festival

Con esa canción en el repertorio se subieron al escenario del Charco de San Ginés. El programa de festejos de ese año anunciaría el viernes 25 de agosto a las 22.30 la Final del VII Festival de Intérpretes de la Canción, con la actuación como invitado de Ramón Riva, que había saltado al éxito con la canción *Tú te vas*, en unas fiestas en las que actuaron también Braulio, Los Jarvac, Los Tres Sudamericanos o Pepe Da Rosa, entre otros.

El caso es que la canción fue un éxito y obtuvo el premio. No pasó nada anómalo hasta que la cinta llegó a oídos de la Policía, “de los grises”, puntualiza Vicente, que señala que la canción se llamó *Tengo un hermano menor*, pero todo el mundo la llamaba “policía”. “Si el zopenco aquél no le lleva la cinta a la Policía, no habría pasado nada”, asegura. En aquel momento, Vicente era el único de los tres hermanos que era mayor de edad, y por poco. Trabajaba en una fábrica de empaquetado de café y allí, en su puesto de trabajo, apreció unos días después la Policía. De ahí lo llevaron a comisaría “cuando estaba donde la Texaco, en el Parque”, dice.

“Y por ahí empezó todo, que si les estaba llamando parricida, que no sé qué, que no sé cuánto. Les expliqué toda la canción. Había uno ahí, un teniente, que parece que me quería pegar y todo, y el comisario parecía más tranquilo, pero el otro, que estaba vestido de militar asumía que la letra era contra ellos”. “Pero como no pudieron hacer nada por lo civil -dice- me metieron como un insulto a las Fuerzas Armadas”.

Así que de la comisaría se lo llevaron al cuartel, donde pasó



varios días, hasta que el comandante decidió soltarlo. “Aquí sí que temí más, porque estaban fijo buscándome las cosquillas”, dice. Pero para entonces, cuando salió del cuartel, las calles ya estaban llenas de pintadas que decían: “Libertad para Vicente Francisco Hernández Curbelo” y había gente que le había apoyado públicamente. Eso sin contar con que todo el mundo ya se sabía la dichosa canción.

Cárcel

Una semana después, la Guardia Civil fue a buscarlo de nuevo al trabajo y esta vez el destino fue Barranco Seco. Ese mismo año, cuatro componentes del grupo teatral catalán Els Joglars habían sido condenados, en Consejo de Guerra, a dos años de prisión por un delito de

injurias contra el Ejército. En el caso de Vicente, si hubo juicio sumarísimo fue sin su presencia. Le decían que iba a estar seis meses en la cárcel, pero tampoco vio acusación por escrito ni un abogado ni nada parecido. “Por eso me mandaron para Las Palmas, como no me hicieron juicio ni nada, fui medio camuflado”.

Y mientras tanto, la canción cada vez era más famosa. “Se hizo famosa porque era pegadiza y hablaba de la policía- dice-, todos los chiquitos se la sabían”. La compara hoy, en las razones de su éxito, con el tema de Joaquín Sabina, *Pacto entre caballeros*, que acaba con un repetitivo “mucha, mucha, policía...”. Incluso se decía que había cruzado el Charco y se había hecho famosa en Cuba y en Venezuela

la. “Eso decían los de *Interviú*”, reconoce Vicente. Los periodistas le preguntaron durante la entrevista, cuando ya había salido de la cárcel, si iba a denunciar al Estado, cosa que no hizo nunca: “y si viene un cambio de régimen?”, dice que pensó.

Años después, le preguntó a un amigo que tenía en la Policía Nacional si podía mirar si aparecían antecedentes o algo parecido por la detención, y le aseguró que no aparecía nada. De todas formas, ya con la democracia algo más asentada, siguieron cantando la canción. “Es que incluso después la canté para la Policía Nacional, me invitaron a una fiesta de la Policía y hasta me pidieron disculpas”, cuenta. Y, por otra parte, Los Hermanos Hernández siguieron tocando, tanto sus canciones como versiones, en hoteles, fiestas y cualquier sitio de donde les llamaran.

La letra

No solo no grabaron la canción sino que ni siquiera registraron la letra. “Hay gente que me decía que la registrara, que alguien se estaba aprovechando de ella, pero a mí me da igual, lo importante es que guste la canción y ya está”, dice Vicente que hoy ya está jubilado después de haber trabajado en aquel tostadero de café y de haber cambiado varias veces de oficio: de mecánico, en una empresa de mantenimiento y, al final de su vida laboral, en la construcción. En 47 años las cosas han cambiado mucho, pero, sin embargo la situación en el Sáhara Occidental, hoy, está aún peor que entonces, así que la canción, el mensaje, seguiría vigente todavía para el fin que se creó. “Algún que otro saharaui se la sabe”, afirma.

“Se hizo famosa porque era pegadiza y hablaba de la Policía”

“Si el zopenco aquel no le lleva la cinta a la Policía, no habría pasado nada”

SAN BARTOLOMÉ

AGENDA MUNICIPAL / OCTUBRE - NOVIEMBRE 2025



 www.sanbartolome.es

 [@ayuntamientodesanbartolome](https://www.facebook.com/ayuntamientodesanbartolome)

 [@ayuntamientodesanbartolome](https://www.instagram.com/ayuntamientodesanbartolome)



Ayuntamiento de
San Bartolomé

VIRGINIA DÍAZ PERIODISTA

“Espero cada mañana una canción que me haga levantarme de la silla”

SAÚL GARCÍA

Arrecife en Vivo comenzó su edición de 2025 con una fiesta retransmitida por Radio 3 y cerró con una de sus locutoras más reconocidas, Virginia Díaz, ejerciendo de DJ.

-¿Cómo es la relación entre Radio 3 y los festivales? ¿Quién sale ganando?

-En realidad es un *win win*.

Nosotros estamos encantados. Radio 3 gana porque estamos apoyando a una escena musical muy importante y acercándola a gente que no puede ir por determinadas situaciones, por millones de circunstancias. Nosotros acercamos la música en directo a todo el mundo que la quiera escuchar y supongo que los festivales también ganan porque es un escaparate para ellos.

-Ahora que hay tantos festivales, ¿dónde está la clave para acertar?

-Pues en realidad cada festival tiene su motivo para acercarte. Porque es verdad que los grupos que sacan disco y están en gira, más o menos, también hacen una gira por festivales. Se pasan por casi todos los festivales que pueden. Pero cada festival tiene su encanto. El de Arrecife... es que fíjate el entorno que tiene, y si además tiene el

plus de que es gratuito, pues fenomenal. También es muy buena idea que sea como un ciclo, un festival en modo ciclo, que no sea en tres días o cuatro días seguidos o dos días seguidos con mogollón de conciertos, sino que a la gente también le permita un respiro y que se acerque el día que quiera. Tiene distintos escenarios y creo que todos tienen su encanto, y los grupos, claro, también...

-Y están sustituyendo a las salas de conciertos o bares, porque cada vez es más difícil ver música en una sala y que se den a conocer los grupos emergentes.

-Sí, los festivales se han comido prácticamente el circuito de salas. Es verdad que después de la pandemia hubo una apuesta por sacar a relucir más las salas, porque es realmente donde conoces a los grupos. Los festivales sirven, por supuesto, de escaparate para muchos grupos que están empezando, e incluso grupos medios y también un poco más grandes, porque te puedes acercar a un festival a ver a un artista determinado y luego descubres un montón de bandas y artistas. Pero el concierto de una banda que te gusta mucho es más propio en una sala porque dura más, porque es solamente para el público que va a ver a ese artista o banda en

cuestión. Indudablemente los festivales sirven de escaparate para muchísimas bandas y para muchísimos artistas.

-Hay festivales, como este, que han empezado a programar otras actividades paralelas, más allá de la música, como charlas o mesas redondas, talleres, etc. y que también hacen que el festival se expanda durante el año...

-Sí, es un extra, porque si te interesa muchísimo la música, estás viendo cómo se hace la música por dentro y quiénes están detrás, no solamente de la composición de las canciones y de las grabaciones o de las producciones, sino quién se encarga de llevar todo eso a escena, de que te llegue a ti, de cómo son los directos... Me parece que todo eso es muy interesante.

-Decía García Márquez que el periodismo era el mejor oficio del mundo y Diego Manrique concreta aún más en que lo es la profesión de crítico musical. ¿Estás de acuerdo?

-A mí esta profesión me encanta, me parece un lujo. Desde pequeña quería ser periodista y, aunque suena muy manido, es verdad que es como un sueño hecho realidad, porque yo quería ser periodista, pero el periodismo musical ya me parecía una utopía absoluta y he conseguido poder dedicarme a ello y



Virginia Díaz, en Arrecife en Vivo. Foto: Javier Rosa.

vivir del periodismo musical, o sea que para mí es un lujo.

-Lo de estar al tanto de todas las novedades, ¿se vive más como una carga o como una ilusión?

-No, no con ilusión... Mucha gente me pregunta si no me canso de escuchar canciones todos los días ¿Música todos los días? No, la verdad es que no. Me levanto muy pronto, entre las seis y cuarto o seis y media, y en ese

rato, porque combinamos teletrabajo con trabajo presencial, cuando enciendo el ordenador, estoy desayunando y empiezo a escuchar las novedades que me van llegando, las novedades que me encuentro, porque también las busco a través de las webs musicales, tanto nacionales como internacionales..., ese rato me parece uno de los momentos más fascinantes del día y más emocionantes. Ese rato estoy encantada. Sobre todo porque te enfrentas a la búsqueda esperando que haya una canción que te haga levantarte de la silla. Y esa sensación es super emocionante. No todos los días pasa, pero hay días que la encuentras, aunque sea solamente con una canción que te haya puesto las pilas, ese día es maravilloso. Además, pensar que no so-

“La música son recuerdos y emociones. No es malo lo que a ti no te emociona”

DDC
DiariodeCanarias
DiariodeCanarias.es



publicidad@diariodecanarias.es

DDL
DiariodelLanzarote
DiariodelLanzarote.com



DDF
DiariodeFuerteventura
DiariodeFuerteventura.com



publicidad@diariodellanzaro.com

publicidad@diariodefuerteventura.com



lamente la estás escuchando tú y la estás descubriendo tú, sino que la puedes compartir y puedes decir: mira lo que me acabo de encontrar, que me parece fascinante y quiero contarte que esto es increíble.

-Para encontrar una así, habrá que escuchar muchas que no entusiasmen tanto y hacer una criba importante...

-Claro. La música son recuerdos y emociones. No quiere decir que sea malo lo que a ti no te emociona, significa que a ti no te ha llegado. No solamente te puedes encontrar con cosas que no te llegan, sino cosas que dices: esto es lo mismo de siempre. Y no es que esté influido por fulanita de tal o menganito de cual, es que es una copia. Y eso también sucede. Es un poco demoledor a veces.

-Tiene que haber intentos diarios para que pongas una canción determinada... Para un grupo desconocido puede significar un espaldarazo importante...

-Hacen su trabajo en realidad. Yo entiendo que la gente que lleva promoción de grupos y artistas, de bandas, lo que quiere es que te llegue y lo compartas. Pero yo soy incapaz de poner una canción que no me guste.

-Pero serás consciente de la importancia que puede tener para muchos grupos.

-Claro, por supuesto. De hecho creo que el trabajo que tenemos los periodistas musicales en *Radio 3* es precisamente dar a conocer a esos grupos. Incluso puede ser un grupo o un artista que lleve muchos años y de repente haga un disco que sea maravilloso y que antes no lo ha-

bía puesto y ahora ese disco me vuela la cabeza. Claro que sí. Pero nuestra función es, aparte de la prescripción, hacer un poco de filtros, porque hay muchísima música ahora, sobre todo con las plataformas digitales y demás, ser un filtro para ver qué es lo que te puede gustar y también qué es lo que es noticia a nivel musical. Porque si puedes pasar que haya algo que no te llegue mucho, pero lo tienes que poner porque musicalmente es noticiable y hay que hablar de esto. Pero sobre todo *180 Grados* se basa en las canciones que a mí me emocionan para poder transmitir esa emoción. Me gusta poder transmitir a la persona que me está escuchando que a mí me gusta esa canción y que quiero compartir esto que me ha hecho pasar un buen rato.

-Antes la radio era casi hegemónica y ahora, sobre todo para las generaciones más jóvenes, es casi una desconocida. Hay que competir o convivir con todos tipo de plataformas y prescriptores de música...

-Bueno, y sobre todo que son costumbres. Yo lo primero que hago cuando me monto en el coche es poner la radio, porque a mí siempre me ha gustado mucho la radio, pero entiendo que las generaciones que han venido después, y yo tengo dos hijas, una es Generación Z y la otra es Alfa... tienen otra cosa... A mí me gusta mucho escuchar la radio en directo. Me encanta porque tiene una frescura que no la tiene un producto grabado, pero estas nuevas generaciones están acostumbradas a escuchar y ver todo a la carta cuando ellos quieren, donde quieren y como quieren. Y si no quieren escucharlo todo o ver todo el contenido, se van a otro. Sobre todo la gente joven consume muchos videopodcast, o podcast también, y todo a través de plataformas.

-Hace años que se habla de que no hay programas de música en televisión. Quedan 'Los concierdos de Radio 3', de madrugada,

y puede que ninguno más. ¿Es ya una batalla perdida?

-Cuando me hizo una entrevista Andreu Buenafuente en *Leitmotiv*, estuvimos hablando de eso, y yo decía que cómo es posible que cuando sólo existía *Televisión Española* hubiera en la parrilla hasta 15 programas de música, y que en los programas que no eran de música había actuaciones musicales en directo, y de repente eso desapareció. Sería una manera de acostumbrar al telespectador, que la música se puede consumir a través de televisión. Luego vemos un montón de videoclips y buscamos programas de música en directo de Estados Unidos o el acontecimiento musical del año, que es el intermedio de la *Super Bowl*, que lo ve medio planeta, y nos encanta ver esos espectáculos de música en directo. Creo que se ha desacostumbrado al telespectador a que vea desde su casa una actuación musical en directo.

-En 'Leitmotiv' sí había y ahora suele haber en 'La Revuelta' y parece que el espectador lo agradece.

-Efectivamente. El equipo de *La Revuelta* apuesta por la música en directo e incluso por llevar a grupos como Biznaga, que no son grupos mayoritarios, para que los conozca todo el mundo. De repente les dan un espacio en *prime time* en un programa que tiene muchísimo éxito y la gente lo está agradeciendo. Igual hay que apostar un poco más por la música en directo. O al menos por un programa de música para que podamos seguir teniendo referentes televisivos, musicalmente hablando.

-¿Cómo es la relación con los artistas? ¿Hay amistad, distancia?

-En el caso de *Radio 3* es que hay buen rollo con todos, pero eso no significa tener amistad. El buen rollo es llevarte bien, hay un respeto, hay muchas veces una admiración mutua cuando estamos haciendo entrevistas, al final tenemos una conversación con ellos como muy amigable, de muy buen rollo y super agradable. Pero mis amigos o mis amigas no son músicos. Puede que me lleve muy bien con algunos, incluso con alguna persona pueda quedar..., pero no especialmente. No tengo mala relación con ningún grupo de los que he conocido ni con ningún artista, y creo que se basa en que hay un respeto increíble, tanto por ellos, por nuestra profesión, como nosotros, por la suya y muchas veces hay una admiración mutua y agradecimiento.

-¿Te atreves a decir cuál va ser el grupo que va a dar el campanazo el año que viene?

-Iba a decir que ahora mismo Ralphie Choo, pero es que ya está anunciado en el Movistar Arena. Ahora va todo muy rápido. Un tipo que está en este festival, en Arrecife en Vivo, es Carlos Ares, que está creciendo como la espuma y en menos de dos años ha publicado dos discos que son obras de arte y su directo es impoluto.

-¿Y de la escena canaria?

-Yo soy muy fan de Los Vinagres.

“180 Grados” se basa en las canciones que me emocionan para transmitirlas”

“La radio en directo tiene una frescura que no la tiene un producto grabado”

DiariodeLanzarote
Un periódico para gente que lee



‘Las que limpian’ suben a escena las voces de una profesión maltratada

Se trata de una obra contada en primera persona por 15 camareras de piso que comparten, con un humor corrosivo, toda la verdad que hay detrás de las vacaciones

NEREA LÓPEZ CABRAL

“Me llamarás cobarde, pero por favor no des mi nombre ni el sitio en el que trabajaba”. Floren (nombre ficticio) transmite a *Diario de Lanzarote* su deseo de no figurar en el reportaje con sus datos personales por miedo a represalias: “Si dentro de allí llegaron amenazas, imagínate por fuera”, asegura esta camarera de piso de 58 años, quien sufrió acoso laboral y maltrato psicológico en un gran hotel en Maspalomas (Gran Canaria), en el que trabajó durante 25 años.

“Cuidado con lo que dices, que estás en la lista negra, me decían, o me daban habitaciones muy alejadas unas de otras. Era su manera de decirte que te estuvieses callada”, recuerda Floren, quien, a pesar del miedo, habla “por las que vienen detrás”.

Precisamente, ella se encargaba de acompañar a las nuevas compañeras que empezaban en el hotel. “Entraban chicas jóvenes con mucha necesidad y a media mañana se iban llorando. Me decían: prefiero pedir antes que seguir trabajando aquí y que me traten así... ¡no sabes la de gente que vi pasar por ahí!”, cuenta.

Pensionista retirada desde hace ocho años, tuvo su primera intervención quirúrgica a los cincuenta. A día de hoy ha pasado por distintos tipos de tratamientos médicos, como infiltraciones o células madre, y está operada de las dos rodillas y del túnel carpiano en ambas manos. Tiene claro que se fastidió las rodillas “hincá en el suelo peinando moquetas y tirando de carros cargadísimos”.

“Los últimos años me daba vergüenza bajarme del coche porque no me podía mover”, narra, mientras hace recuento del número de noches sin dormir “soñando con el dichoso trabajo” y de la cantidad de medicamentos que ella y sus compañeras tomaban para aguantar el dolor. “Todas pidiéndonos calmantes, ¡eramos un pastillero!”, comenta.

El miedo de Floren a contar “cosas que son verdad”, como ella misma las define, es compartido y comprendido por sus compañeras de profesión, inde-



Las actrices de ‘Arriba las que limpian’ durante los ensayos de la obra. Fotos: Yaiza Socorro.

pendientemente de que estén en activo, de baja o jubiladas.

“Salieron escaldadas de las movilizaciones de las Kellys, y hasta las que están jubiladas quieren alejarse del tema”, señala Luis Lorite, productor de la obra, quien se alegra de que los ensayos estén siendo un lugar seguro en el que construir colectividad y redes de apoyo.

De hecho, las resistencias a hablar por parte de las participantes en esta producción artística se han ido disipando poco a poco, algo que Cathy Pulido, actriz, impulsora y responsable del proyecto, valora enormemente, porque asegura que es muy consciente de las amenazas que han sufrido estas trabajadoras “al mostrarse políticamente activas”.

Además, para Cathy no solo se ha ido diluyendo el miedo, sino también los juicios entre ellas. “Al principio se decían: eso no deberías tolerarlo, y esto ya no existe en el grupo”, asegura. Para Lorite, colaborar en este proyecto -financiado por los fondos de Cultura Comunitaria del Instituto de las Mujeres, que depende del Ministerio

de Igualdad- está siendo “una auténtica fantasía”.

“Las tipas son tan heavys que han cumplido a rajatabla con lo que figura en el papel de la propuesta”, comenta Cathy, “porque aunque no están politizadas, sí actúan desde ahí”. Y añade que “se les puso una pista de despegue, pero todo lo demás lo han conseguido ellas”.

Pulido, cuya madre y abuela eran camareras de piso, y quien además tiene varias personas de su familia dedicadas al sector hotelero, donde ella misma trabajó durante un tiempo como dinamizadora, destaca que uno de los objetivos de esta iniciativa es modificar el imaginario que tienen algunas personas sobre las camareras de piso.

“No son trabajadoras que se quejan, son personas. Quienes disfrutan de sus vacaciones en los hoteles deben ser conscientes de las condiciones en las que están y saber que quien les está haciendo la cama está sufriendo por una hernia discal”, señala.

En este sentido, Floren, quien trabajó durante seis años en los tomateros antes de empezar como camarera de piso, asegura

que nunca recibió un trato tan denigrante como en los hoteles.

Salud vs contrarreloj

Marcia Díaz, portavoz de las Kellys en Gran Canaria, ha sido operada de las manos en siete ocasiones, y actualmente se encuentra esperando una operación en el hombro, otra en el codo y otra en la rodilla derecha, todas ellas ocasionadas por el trabajo.

“Pero según el INSS (Instituto Nacional de la Seguridad Social) lo que tengo no es incapacitante... y yo no puedo con mi cuerpo”, afirma Díaz, quien se

encuentra en una situación económica complicada al haberle sido denegada la incapacidad y no disponer ya de paro.

La de Marcia es una de las muchas historias que, para Cathy y Luis, han caído en la desmemoria. “Se oye mucho sobre el movimiento de las Kellys, pero de las historias reales se sabe muy poco”, apunta Cathy. Y es que, más allá de las movilizaciones, considera que no existen casi testimonios de cómo las trabajadoras han vivido y experimentado este crecimiento de la industria turística durante las últimas décadas.

Es por eso que Cathy quería que las voces a escuchar fueran las de las mujeres de un territorio, Vecindario, que se ha convertido en la ciudad dormitorio de la clase trabajadora en los hoteles turísticos del sur de Gran Canaria, duplicando su población -de 40.000 habitantes en 1997 a 80.000 en 2024- en menos de treinta años, y convirtiéndose en uno de los lugares con la renta per cápita más baja del país.

Lola (nombre ficticio), de 53 años y en activo, es otra de esas

“Tenemos que saber que hay personas sufriendo detrás de las vacaciones”



Las actrices ensayan una escena de cara al estreno del 27 de noviembre.



voces. Trabajó 16 años en un gran hotel del sur de Gran Canaria y expone que le resulta tremadamente injusto que en la mayoría de los trabajos haya un horario con inicio y fin, y sin embargo, para ellas no.

“Si el de recepción se tiene que ir y hay cinco clientes en cola, viene un compañero y le hace relevo. Nosotras tenemos que hacer las habitaciones sí o sí, no te puedes ir sin terminarlas porque te despiden”, explica con indignación. “Por no hablar de cuando el cliente no quiere limpieza en ese momento y la quiere más tarde”, añade.

Según describe Lola, antiguamente las habitaciones se distribuían conforme a un sistema de puntos, y ahora la medida es el tiempo, una modificación que las ha empujado a una situación aún más insostenible.

“Por ejemplo, la habitación estándar antes valía un punto y la suite dos puntos, y podíamos tener una distribución máxima de seis puntos por jornada. Ahora, sin embargo, tenemos 18 minutos y seis segundos para una estándar y 24 minutos para una suite, pero da igual si te piden cambio de sábanas, si son tres o cuatro personas, si hay niños...”, explica. “Para la empresa somos una máquina de producir”, concluye.

En este sentido, Floren también destaca el abuso que supo-

ne que el hotel les dé siempre el mismo margen para limpiar una habitación, independientemente de las condiciones meteorológicas, que influyen de manera determinante en la carga laboral de la jornada.

“Cuando hay viento, literalmente te comes la arena en las habitaciones. Las terrazas, las moquetas, todo son palas de arena. ¡Ya si llueve ni teuento! Y el tiempo que te dan para dejarlas como el oro es el mismo”, comenta.

Fruto de este estrés se han producido numerosos accidentes laborales, en algunos casos con resultados irreversibles para las trabajadoras. Por eso les resulta irónico que les brinden formación en riesgos laborales mientras les requieren cubrir hasta 30 habitaciones en una sola jornada. Floren cuenta cómo en una ocasión, para no perder tiempo yendo a buscar una escalera, se subió al sillón y se cayó al suelo desde cierta altura. “Me di tal golpe en el pecho que estuve segundos que no sacaba resuello para levantarme”, recuerda. Y cuenta también cómo una chica se partió la pierna por no ir a por la escalera. “¡De estas te puedo contar tantas historias!”, exclama.

Por si fuera poco, el trato que recibían y que reciben deja mucho que desear, y es por eso que, para Floren, “gobernantas

y subgobernantas deberían hacer un cursillo de cómo tratar a la gente”. “Aunque quien es ruin es ruin”, añade entre risas.

Confiesa que llegaba incluso a tirarse de los pelos “de la rabia y la impotencia” cuando, tras terminar 26 habitaciones, las enviaban “a limpiar sobre limpio”. “¿Cómo puede ser que yo estuviese reventada, con el corazón que ni me latía de la velocidad a la que iba, limpian- do sobre limpio y que aún así me estuviesen machacando?”, se pregunta.

A pesar de la impotencia que despiertan sus relatos, cargados de injusticia y dolor, así como de responsabilidades no asumidas por quienes ejercían y ejercen tal vulneración de los derechos humanos, estas mujeres también encuentran espacio para hablar de los buenos momentos vividos durante su etapa laboral y de aquellos espacios de diversión que lograban -y lo gran- rascarle a la jornada.

Este espíritu invade cada jueves a las seis de la tarde la sala de ensayos, que se convierte en un hervidero de risas cómplices, donde el miedo pesa menos y la verdad más. “Se ríen de lo más oscuro de sus vidas y así es como han salido adelante. Están orgullosas de lo que han conseguido”, apunta Lorite.

Es por eso que están deseando interpretar sus propios re-

latos ante el público del Teatro Víctor Jara el 27 de noviembre. “Lo veo como una guinda a todo lo que han vivido, como un cierre bonito a su trayectoria”, comparte Luis, quien se refiere a ellas como “animales de la comedia que se han vinculado y cuidado de una manera exquisita”.

Para Lola, esta iniciativa ha sido crucial en las vidas de muchas, y aunque ella sigue en activo, reconoce la importancia que tiene tanto para las que están jubiladas como para las que no, una actividad que permite “sentirse realizada, comprendida y en libertad”. Para Cathy es un orgullo pensar en el trabajo que han hecho y que continúan haciendo de cara a la función, dado que solo una de ellas había hecho teatro antes. Durante el ensayo olvidan sus frases como cualquier actriz o les entra un ataque de risa. Todo ello enriquece el proceso creativo y les recuerda que están en un espacio seguro.

No son profesionales de las tablas, pero sí de contar la verdad. Para algunas, como Marcia, incluso se deberían haber incluido en el texto experiencias más fuertes por las que han pasado. Quién sabe si para una segunda parte. Lo importante ahora, como dice Floren, es que “a nadie en las Islas se le escape cómo se trabaja allá abajo”.

“Entraban chicas jóvenes con mucha necesidad y a media mañana se iban llorando”

“Gobernantas y subgobernantas deberían hacer un cursillo de cómo tratar a la gente”

“Que a nadie en las Islas se le escape cómo se trabaja allá abajo”, recuerdan

LauraLuzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

www.lauraluzardo.com

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES

TOLDOS LANZAROTE
FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16

SAÚL GARCÍA

José Domingo Curbelo Martín (Arrecife, 1967) le compró un timple a Sito Viñoly y empezó a practicar por su cuenta. Fue hace muchos años y ha seguido hasta hoy. En aquel momento ya había tenido contacto con la música, pero no con el timple. Había tocado la guitarra y otros instrumentos de cuerda, como el bajo, el contrabajo o el requinto con la agrupación folclórica Malpaís de la Corona, desde los años 80, y después con la Orquesta Walkiria Son.

Comenzó tocando guitarra clásica a los catorce años de la misma forma, aprendiendo por su cuenta. “Más bien aprendí fijándome de la gente de la parranda”, dice, “aprendiendo poco a poco, sacando alguna nota, descubriendo cosas y a medida que vas descubriendo cosas, pues más te va gustando”. De todas formas, algo debió ver en casa porque, aunque su padre no le enseñó, sí que tocaba la guitarra.

Dice José Domingo que el timple es un instrumento que tiene “unas voces muy bonitas que impactan bastante”. “Tiene unas voces diferentes, más fuertes, como que tienen más sentimiento, más dulces que un laúd y una guitarra o una bandurria”, así que desde que adquirió aquel timple, su sueño fue el de dominarlo. Y empezó a fijarse en los más grandes, como Totoyo Millares, primero, y después en Casimiro Camacho, de Fuerteventura, o Domingo *el Colorao*, Benito Cabrera y José Antonio Ramos, “el primero que comenzó con el tema del timple con pastilla”, amplificado.

Sin embargo, a José Domingo no le gusta mucho la amplificación en el timple porque “el sonido es totalmente diferente”, menos limpio. “Un pastilla, por muy buena que sea, ya no saca la voz del timple”, asegura.

Recuerda que cuando él empezó a tocar, el timple era más bien de acompañamiento, en las rondallas o la en parranda, solo de acompañamiento, pero después el instrumento ha ido encontrando su hueco como solista. Él se ha centrado en esa faceta y en 2002 sacó el único disco que tiene hasta ahora, *Timpleto*, en el que hizo los arreglos o las composiciones y en el que grabó el timple y las guitarras de acompañamiento. Hizo la presentación en la Sociedad Torrelavega “y de verdad que tuvo bastante buena aceptación del público”.

Señala que los timbales de Simón Morales Tavío, los primeros, eran de tres o cuatro trastes, “no eran timbales especializados

José Domingo Curbelo, un timpiasta sin prisa

Este músico de Órzola es un autodidacta que ahora investiga arreglos para timple de canciones folclóricas de Paraguay



José Domingo Curbelo, en su casa de Órzola. Fotos: Adriel Perdomo.

como los de ahora para punteo, sino que eran más pequeños, con poquitos trastes simplemente para llevar el acompañamiento”. Cuando se generalizó el punteo, se ampliaron los trastes, con una evolución, dice, a partir de los años noventa, “con una caja un poco más grande, incluso el mango más grande, con tirante de cuerda más largo que el normal, y con trastes más amplios para poder puntear”.

Además de instrumentos de cuerda de todo tipo, guardados con mimo cada uno en su estuche, José Domingo ha ido acumulando timbales desde aquel primero que le compró a Sito Viñoly, al que ha sumado timbales de constructores de Tenerife o del taller de Vicente Corujo en La Vegueta.

Este timpiasta de Órzola trabaja desde hace veinte años en una empresa de coches de alquiler, en mantenimiento de flota, y no tiene tanto tiempo como le

gustaría para el timple, que requiere de muchas horas “y mucha paciencia para sacar la técnica del punteo”. “Al principio, cuando está uno frío, pues te cuesta un poco arrancar, es como el futbolista que para entrenar primero tiene que hacer un precalentamiento”. A veces, para el tiempo y no toca y después llega una época en que practica todos los días. “Según cómo me dé”.

Ahora está haciendo arreglos de canciones sudamericanas, principalmente del folclore de Paraguay aunque también de otros países, para tener un repertorio más variado que alcance a Canarias y a América, que tienen una música con vínculos muy fuertes. Para hacer esos arreglos del folclore americano, hay que escuchar mucha música e investigar un poco, “porque ese tipo de música se toca con arpa y tienes que hacer las adaptaciones y los arreglos para el

timple”, señala. “No va a sonar igual que el arpa, pero casi casi, se parece un poco”, dice, le da una especie de “brillantez”.

Disco

De momento no tiene previsto sacar un nuevo disco, pero cree que más adelante sí lo hará. Antes de la pandemia solía tocar todos los domingos en un restaurante de Órzola, pero ya no hacen actuaciones. Dice que después de la pandemia, está “a cero en actuaciones” y también

que en Lanzarote “es complicado ganarse la vida musicalmente” y no solo con el folclore. De vez en cuando sí que actúa con alguna agrupación, normalmente no con el timple, sino con el bajo o el contrabajo.

Dice José Domingo que muchos grupos, parrandas, o incluso solistas, tocan los mismos temas una y otra vez, que los repertorios son muy similares. Asegura, igualmente, que la nueva generación de timpiastas son muy buenos técnicamente, aunque casi todos toquen con el timple amplificado, pero que también se escuchan temas similares. Y después, por otra parte, hay muchos otros timpiastas que no se circunscriben al folclore canario porque el timple ya ha salido al mundo y hay muchos timpiastas que tocan otros estilos musicales. “Hoy con el timple puedes tocar cualquier género musical”, asegura José Domingo.

“Un pastilla, por muy buena que sea, ya no saca la voz del timple”, asegura

JESÚS RODRÍGUEZ ESPECIALISTA EN DIGESTIVO DEL CENTRO MÉDICO PARQUE

“Las pruebas endoscópicas hoy son más seguras, cómodas y precisas”

M.J.L.

Licenciado en Medicina, el doctor Jesús Rodríguez de León es responsable de la consulta digestiva del Centro Médico Parque Lanzarote. Destaca el avance en la detección precoz del cáncer de colon o estómago gracias a la generalización de los programas de cribado de cáncer colorrectal y las pruebas endoscópicas que se ofrecen en su consulta.

-**¿En qué consiste la consulta que atiende en Centro Médico Parque Lanzarote?**

-Atendemos todo tipo de patologías digestivas, desde síntomas leves como digestiones pesadas o reflujo, hasta enfermedades inflamatorias intestinales o estudios preventivos para la detección precoz de cáncer de colon. Hemos tenido una muy buena acogida desde que abrimos la consulta, sobre todo porque en Lanzarote no existían muchas alternativas especializadas en aparato digestivo, y nuestro servicio viene a cubrir una necesidad importante en la Isla. Además, trabajamos en coordinación con el Hospital Parque Fuerteventura, donde realizamos las pruebas endoscópicas y terapéuticas, de forma que el paciente no tiene que desplazarse fuera del entorno insular.

-**¿Cuáles son las principales preocupaciones que le trasladan sus pacientes y qué patologías son las más recurrentes?**

-Las más frecuentes suelen ser la enfermedad por reflujo gástroesofágico, la dispepsia, las intolerancias alimentarias y, en los últimos años, el síndrome de intestino irritable. También preocupa mucho la posibilidad de padecer enfermedades oncológicas, especialmente cuando existen antecedentes familiares de cáncer de colon o estómago. Los pacientes buscan cada vez más una atención personalizada y quieren entender el origen de sus síntomas, no solo tratarlos con medicación.

-**¿Cómo se pueden prevenir algunas de estas afecciones? ¿Qué importancia tiene la dieta en las mismas?**

-La prevención empieza por mantener unos hábitos saludables: una alimentación equilibrada, ejercicio físico regular y



El doctor Jesús Rodríguez de León en su consulta del Centro Médico Parque Lanzarote. Foto: Adriel Perdomo.

evitar el tabaco y el alcohol. La dieta tiene un papel fundamental; no se trata solo de comer ‘bien’, sino de hacerlo con orden, dedicar tiempo a las comidas y reducir los ultraprocesados. Muchas molestias digestivas se deben a un ritmo de vida acelerado, al estrés o a comidas fuera de horario. Pequeños cambios pueden marcar una gran diferencia.

-**En los últimos años ha aumentado la preocupación de la población por la nutrición y le confiere mayor importancia a la función digestiva. ¿Qué hay de cierto científicamente en que el “estómago es el segundo cerebro”?**

-Tiene una base científica real. Existe una conexión muy estrecha entre el sistema digestivo y el sistema nervioso, conocida como el eje intestino-cerebro. En el intestino hay millones de neuronas que producen sustancias como la serotonina, que influyen en nuestro estado de ánimo. Por eso el estrés, la ansiedad o la falta de sueño pueden repercutir directamente en la digestión, y al revés: una flora intestinal alterada puede afectar a nuestro bienestar emocional.

-**También parece que se ha aumentado la preocupación por afecciones como la intolerancia láctea, al gluten o el síndrome de intestino irritable.**

-Sí, cada vez vemos más casos. Parte de ello se debe a una mejor capacidad diagnóstica, pero también a una mayor sensibilización de la población. Son patologías que antes se normalizaban, y hoy los pacientes entienden que no es normal vivir con malestar o hinchazón continua. En muchos casos no se trata de verdaderas alergias, sino de intolerancias o hipersensibilidades que requieren una valoración individual y un abordaje integral.

-**¿Ha contribuido el abuso de los alimentos procesados a estas afecciones?**

-Sin duda. La alimentación actual, basada muchas veces en productos ultraprocesados y comidas rápidas, ha influido mucho en el aumento de estas dolencias. El exceso de azúcares, grasas saturadas y aditivos altera la microbiota intestinal y favorece la presencia de distintos tipos de patologías. La clave está en volver a lo natural: frutas, verduras, legumbres, pescado, aceite de oliva y, sobre todo, una alimentación variada y equilibrada.

-**¿Qué tipo de dieta debe seguir una persona con estas afecciones?**

-Una dieta personalizada, adaptada a cada caso. En general, recomendamos evitar los

alimentos ultraprocesados y las grasas de mala calidad, como las procedentes del aceite de palma o los embutidos industriales. En cambio, se deben priorizar alimentos frescos y cocinados de forma sencilla. No hay que eliminar grupos de alimentos sin indicación médica; lo importante es identificar qué alimentos provocan síntomas y ajustarlos con la ayuda de un especialista o un nutricionista.

-**¿Qué avances destaca en materia de prevención de enfermedades del aparato digestivo?**

-Uno de los mayores avances es la generalización de los programas de cribado de cáncer colorrectal, que permiten detectar lesiones en fases muy tempranas. También las pruebas endoscópicas han evolucionado mucho: hoy son más seguras,

cómodas y precisas. Además, la digitalización nos permite integrar resultados analíticos, dietas personalizadas y seguimiento online, mejorando el control de los pacientes incluso a distancia.

-**En cuanto al cáncer de estómago y colon, ¿ha aumentado la incidencia en la población canaria?**

-Sí, se ha observado un incremento en el diagnóstico, relacionado tanto con los hábitos de vida poco saludables como con el envejecimiento de la población. Pero también hay una parte positiva: ahora se detectan antes gracias a los programas de cribado y a que los pacientes consultan más pronto. Aun así, sigue existiendo desigualdad de acceso según la zona o el municipio, y en nuestra consulta intentamos suplir esas carencias ofreciendo test de cribado y endoscopias accesibles desde Lanzarote y Fuerteventura.

-**En materia de pruebas diagnósticas, ¿cuáles son las que puede ofrecer Centro Médico Parque Lanzarote a sus pacientes para la detección precoz de enfermedades e intolerancias?**

-Ofrecemos desde estudios analíticos y ecografías abdominales hasta pruebas endoscópicas completas -gastroscopias y colonoscopias- que realizo personalmente. Aunque las técnicas se llevan a cabo en los quirófanos del Hospital Parque Fuerteventura, somos el mismo equipo médico el que se traslada, de modo que el paciente puede realizarse su estudio y regresar a casa el mismo día, sin necesidad de grandes desplazamientos.

-**La industria farmacológica y alimentaria fomentan el consumo de suplementos y tratamientos sin supervisión médica. ¿Cómo pueden afectar los mismos a la salud digestiva?**

-Es un tema importante. Los suplementos o tratamientos “naturales” no siempre son inocuos, y tomarlos sin supervisión puede causar gastritis, alteraciones hepáticas o interacciones con otros medicamentos. A veces los pacientes acumulan medicaciones y complementos que ya no les aportan beneficio y sí pueden generar daño en la mucosa digestiva. Lo recomendable es revisar periódicamente los tratamientos con el médico y no automedicarse, por muy “natural” que parezca el producto.

“Una flora intestinal alterada puede afectar a nuestro bienestar emocional”

Manuel Jesús García Fuentes: tres décadas de impulso a la bola canaria

Está al frente del Club de Bolos Nazaret y acaba de ser reconocido en los Premios al Deporte Canario



García Fuentes en las canchas de bola de Nazaret. Foto: Adriel Perdomo.

RUBÉN MONTELONGO

Manuel Jesús García Fuentes ha dedicado casi tres décadas de su vida a la promoción, organización y desarrollo de la bola canaria, tanto en Lanzarote como en el resto del Archipiélago. Acaba de ser reconocido por el Gobierno junto con otras 10 personalidades en los Premios al Deporte Canario. También regenta la Armería La Fuente, ubicada en Arrecife, es el presidente del Club de Bolos Nazaret y organizador de la competición Abuelos Conejeros, un torneo de bola canaria que reúne a los mayores de todos los municipios de la Isla y que está a punto de cumplir un cuarto de siglo.

Manuel Jesús, de 58 años, creció en la capitalina barriada del Carmen, hasta los diez años, cuando se mudó a la zona de Los Pinos, en Titerroy. Al mismo tiempo, su familia contaba con una casa en Punta Mujeres, donde pasaban los fines de semana y los veranos. Fue en su barrio donde conoció la bola, "en el bar que tenía el padre de Joaquín, el entrenador de balonmano", rememora. También en Punta Mujeres, pues señala que antiguamente este deporte

autóctono estaba muy extendido. "Y nosotros, los chiquillos, cuando los mayores entraban a echarse el vaso de vino y el pejín, aprovechábamos y echábamos las partidas", relata.

García Fuentes entró en el mundo de la competición federada hace 35 años, en una liga que contaba con un reglamento que se ha ido modificando con el paso del tiempo. "Siempre he estado metido, aportando cosas o intentando cambiar otras", señala. También recalca que hay diferencias entre el juego tradicional y el federado, desde las medidas de la cancha y los espacios permitidos para jugar, hasta la posición de los propios jugadores y la forma en que está permitido lanzar.

El deporte federado en la Isla nace de la mano de Juan Bernardo, que estuvo "poquísimo tiempo" en la Federación, cuando esta se encontraba en el antiguo Parador. Cuando Manuel Jesús empezó, a finales de los años 80, ya existía la Federación. Años más tarde, en diciembre de 1998, comenzó su andadura como presidente de esta entidad insular. "Estuve dos mandatos seguidos y luego, sobre 2014, volví porque con-

vocaron dos veces elecciones y no se presentó nadie", recuerda. Se ofreció a retomar el cargo, siempre que fuera a su manera: "Que los clubes colaboraran".

Fue una etapa en la que Manuel Jesús se centró en que "todos tuvieran el mismo derecho", sin que la diferencia de tamaño entre clubes tuviera significado para la Federación. "Siempre cuento lo mismo: cuando entré, lo hice con los votos de los clubes grandes y a los cinco meses me presentaron una moción de censura y salí con la mayoría por los clubes pequeños porque vieron el cambio que se estaba dando", cuenta.

Clubes

Con el paso de los años, la cantidad de clubes en la Isla ha ido disminuyendo. García Fuentes recuerda que hasta hace seis años había hasta 23 equipos; sin embargo, hoy resisten 14. La nota positiva la pone la cantidad de fichas federativas con las que cuenta Lanzarote, que "más o menos se mantienen", explica, y certifica a su vez que son unas 400 las licencias activas en la Isla, considerada como "la cuna" de este deporte. Pese a

ello, Manuel Jesús opina que la mejor isla para practicar la bola es Fuerteventura. "Es la que tiene mayor número de licencias y tiene una calidad de juego que se ha reflejado mucho en Lanzarote. Juegan mucho al ataque y nos hacen bastante frente", reconoce.

Aunque la cantidad de licencias se mantiene, la salud del deporte, en opinión de García Fuentes, es "pobre" de cara al futuro, debido a la escasa participación de jóvenes. "Tendremos 30 chiquillos en total. No tenemos casi nada en Lanzarote; nosotros tenemos un par de equipos, el Ajey de San Bartolomé tiene un equipo solo, el Juan Barrios tiene dos equipos, Tinajo logró sacar uno y ahora hay otro en Punta Mujeres", explica. Una cantidad insufi-

ciente, en su opinión, que espera revertir mediante proyectos de carácter público. En concreto, se refiere a una colaboración entre el Cabildo y la Federación con los colegios de la Isla. "Duele que no conozcan en los pueblos un deporte con arraigo de nuestra Isla", lamenta. Aunque resalta la labor realizada en el colegio César Manrique de Tahíche, donde sí han apostado por el deporte vernáculo.

El Club de Bolos Nazaret ha cumplido este año cuatro décadas. "Yo empecé aquí sobre el año 1990. Recuerdo que estuvimos dándole jaquecas al Ayuntamiento, al alcalde de la época, para que nos pusieran el techo, porque esto era un infierno. Es un pueblo muy frío y por las noches el sereno es increíble", recuerda. El club es el único de la Isla que practica las distintas disciplinas relacionadas con la bola: "Jugamos petanca, bola canaria y también competimos en la bocha". De esta última son el único equipo en Lanzarote que la practica y cuentan con alrededor de 100 licencias.

Premio

En octubre, Manuel Jesús recibió un galardón en la gala de los Premios al Deporte Canario 2025, celebrada en Tenerife. Allí le reconocieron esas tres décadas vinculadas al deporte vernáculo y sus tareas de difusión y crecimiento. Cuenta que se lo habían comunicado de forma extraoficial y que se enteró por parte de la Federación Canaria.

Manuel Jesús reconoce que "no lo esperaba", pues se trata de algo que hace por "vocación", y el reconocimiento llega tras años de sacrificio. "Es algo de agradecer, porque muchas veces tienes ganas de abandonar. Este tipo de reconocimientos te anima un poco y tengo ganas de hacer cosas con la bola canaria en el futuro, por ejemplo, con el deporte adaptado", añade.

En cuanto al futuro del deporte en la Isla, pone el foco en llevar la bola canaria a los colegios para generar cantera: "La mayoría de los jugadores superan los 40 años y muchos superan los 60. Tenemos que incorporar gente joven, porque si no el deporte desaparecerá", concluye.

"Tenemos que incorporar gente joven, porque si no el deporte desaparecerá"

Ricardo Senra: “El gran objetivo de la natación es formar buenas personas”

El entrenador del CN Nadamas fomenta la natación en Lanzarote desde hace años

RUBÉN BETANCORT

Harlar de natación en Lanzarote es hablar, inevitablemente, de Ricardo Senra Minacore, entrenador, mentor y referente del Club Natación Nadamas, y su nombre está íntimamente ligado al desarrollo de este deporte en la Isla. Nacido en Rosario, provincia de Santa Fe (Argentina), el 24 de octubre de 1961, Senra llegó a Lanzarote casi por casualidad, y lleva ya 34 años dedicando su vida a formar campeones y, sobre todo, a formar personas.

Ricardo repasa para *Diario de Lanzarote* su trayectoria, sus inicios en el agua y el crecimiento de la natación lanzaroteña, sin perder de vista lo que realmente le mueve: la pasión por enseñar y por crear comunidad. “Mi relación con la natación fue en un curso de socorrismo cuando estudiaba y practicaba remo en Argentina”, recuerda Senra con una sonrisa nostálgica. “En los veranos trabajaba de socorrista y daba clases de natación a los más pequeños”.

Así comenzó una carrera que, con el tiempo, se convertiría en una auténtica vocación. El destino lo llevó a Lanzarote por una historia familiar: “Mi padre era gallego y, después de más de 40 años viviendo en Argentina, le ofrecieron trabajo aquí en Lanzarote como carpintero. Se vino con mi madre. Yo, después de estudiar, vine con la idea de estar unos meses y llevo 34 años”, comenta con humor.

Su salto al entrenamiento llegó de la mano de Carlos Fernández. “Empezamos dando clases y a mí se me ocurrió formar un grupo de competición. Empezamos en Las Marinas, hoy Vitalclas”. Lo que surgió como una inquietud se transformó en una escuela que ha visto crecer a decenas de nadadores de alto nivel.

Cuando llegó, la natación en la Isla apenas daba sus primeros pasos. “Me acuerdo de la travesía de San Ginés, que sigue organizando el Real Club Náutico de Arrecife. No éramos más de 30 personas”, rememora.

El panorama cambió drásticamente con la apertura de nuevas instalaciones. “El cambio fue, en principio, la apertura de la piscina de Las Marinas, don-



Ricardo Senra, en la piscina donde entrena el club. Foto: Cedida.

de empezamos a dar clases con Carlos. Luego la piscina municipal de Arrecife y las competiciones que organizamos junto al Real Club Náutico de Arrecife. Más tarde, la Copa de Aguas Abiertas, de la mano del Cabildo de Lanzarote, aglutinó a mucha gente con ganas de nadar”.

CN Nadamas

Hoy, el CN Nadamas es sinónimo de éxito y trabajo en equipo. Desde su creación, el club ha dominado la Copa de Aguas Abiertas, tanto a nivel individual como colectivo. “Creo que, sin duda, es porque trabajamos un poco más que los demás”, afirma Senra sin arrogancia, pero con la seguridad de quien conoce el esfuerzo diario que hay detrás.

Su filosofía es clara: “El gran objetivo de la natación y del deporte en general es formar buenas personas. Luego pueden rendir más o menos, pero el orgullo es ver que son buena gente y buenos profesionales”.

El Nadamas ha sido cuna de talentos como Alejandro Candela, Sara González, Kennedy Denby o Marta Santana, y nuevas promesas como Naira Jaén, Herminio Fernández y Diego Vázquez ya pisán fuerte.

Sin embargo, Senra lamenta la falta de reconocimiento: “El pasado año nos dieron el premio a la mejor cantera, y lo agradecemos mucho. A los chicos no se les reconoce de verdad el esfuerzo y el nivel que tienen. Kennedy fue campeona de España absoluta y pasó desapercibida. Es un deporte muy desagradecido”.

La evolución del club ha sido meteórica: de celebrar clasificaciones regionales a conquistar títulos nacionales y récords de Canarias. El siguiente paso, según Senra, está claro: “Nos gustaría ver a alguno de los chicos que salen de nuestra escuela en un Europeo, pero que no sea en la categoría máster, sino en infantil o júnior”.

Salud de la natación

Senra también reflexiona sobre el contexto actual de la natación en la isla. “Hace unos años hubo un boom por la natación, como con los trails o los triatlones, y se hablaba de piscinas en todos lados. Creo que, en realidad, no se animan a tomar la decisión; falta alguno que tenga lo que hay que tener y se anime”.

Pese a las carencias de infraestructuras, el entrenador no pierde la fe: “Mientras ha-

ya gente con ganas, las cosas van saliendo. No somos los únicos; conozco gente que con menos hace cosas increíbles. Pero es una pena, porque con mejores condiciones podríamos llegar a mucha más gente”.

El Nadamas cuenta con el apoyo del complejo Santa Rosa, pero Senra destaca otro factor esencial: “El apoyo de los padres y madres de los nadadores. Sin ellos, algunas veces no podríamos ni viajar a los campeonatos. Su esfuerzo es admirable”.

También agradece la colaboración del Ayuntamiento de Teguise y del Cabildo, aunque apunta cierta desigualdad: “Desde mi punto de vista, hay una desproporción en lo que se ayuda a algunos deportes con respecto a otros por parte de las instituciones”.

Ricardo Senra Minacore es mucho más que un entrenador. Es un formador de valores, un impulsor incansable y un referente silencioso que ha sabido convertir la escasez de medios en una fuente de motivación. Su legado no se mide solo en medallas, sino en cada joven que aprende a luchar, a perseverar y a creer en sí mismo.

En tiempos en los que el deporte busca referentes auténticos, Senra representa la esencia misma de la pasión y la constancia: un hombre que llegó a Lanzarote “para unos meses” y terminó transformando para siempre la historia de su natación.

“Nos gustaría ver a alguno de los chicos que salen de nuestra escuela en un Europeo”

Hoy, el CN Nadamas es sinónimo de éxito y trabajo en equipo



“A través de Saborea Lanzarote buscamos que el turismo gastronómico dinamice de manera sostenible las pequeñas economías locales, dando mejores oportunidades al sector primario”.

Antonio Morales

Restaurador y agricultor colaborador de Saborea Lanzarote



Turismo de
Islas Canarias

Descubre más sobre

El destino que queremos ser

turismodeislascanarias.com



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

Gobierno
de Canarias
Islas iguales