

La urbanización que viene: más de 280 viviendas en el litoral de Arrecife

El futuro plan parcial entre El Cable y La Concha contempla una inversión de 98 millones de euros

Sale a evaluación ambiental otro polígono industrial y comercial en la salida de Tahíche

[Pág. 4]



Foto: Adriel Perdomo.

DENTRO DE LA UNIDAD QUE TRATA LOS INFARTOS

El doctor Vásquez advierte de que hay que “cambiar hábitos negativos” entre la población [Pág. 14]

	CULTURA 40 Stampa: “Un empresario de Lanzarote ofreció dinero para machacarme”	ARRECIFE 2 El Cabildo nunca firmó el convenio de Navilan Iba a poner 300.000 euros, pero no obtuvo informe positivo	ACTUALIDAD 10 Sin otra alternativa que vivir en caravana Aumenta este modo de vida: “O un alquiler o los estudios de mi hijo”	ENTREVISTA 20 Alberto Lasso: “El Servicio de Patrimonio debería contar con arquitectos”	
---	---	---	---	--	---



Cocinas · Armarios · Tableros · Tarimas · Corte y Canteo

wood-store.es



Feria de Navidad, celebrada en el solar frente a Ginory. Fotos: Archivo.

El Cabildo iba a pagar 300.000 euros por Navilan, pero no obtuvo informe positivo

Ayuntamiento de Arrecife y Corporación insular negociaron un borrador de convenio, que después modificaron. Se inició el procedimiento administrativo para firmarlo y se hizo la retención del crédito

SAÚL GARCÍA

El Cabildo de Lanzarote se comprometió inicialmente con el Ayuntamiento de Arrecife a pagar una parte de los gastos de Navilan, la Feria de Navidad que organizó el Consistorio en el solar frente a Ginory. Las dos instituciones negociaron un borrador de convenio, Arrecife solicitó la colaboración el 5 de diciembre y el Cabildo inició el expediente correspondiente, pero el 21 de diciembre la interventora del Cabildo, que debía fiscalizar dicho convenio, devolvió el expediente al Área de Promoción Económica. Finalmente, el convenio, que se iba a firmar el 26 de diciembre, con la feria ya en marcha, no se firmó.

La aportación económica del Cabildo iba a ser de 300.000 euros. Incluso se llegó a hacer la retención de crédito correspondiente con cargo a la partida denominada "otros gastos diversos", pero no se ha hecho efectiva, por lo que la Corporación insular no ha aportado esa cantidad económica que tendrá que asumir de alguna forma el Ayuntamiento de Arrecife.

El PSOE ha denunciado que el Ayuntamiento se ha gastado

más de 600.000 euros en esa feria evitando sacar un concurso público y fraccionando contratos por menos de 15.000 euros, que es el límite del contrato menor para no tener que hacer un concurso público. También ha denunciado que Navilan no pagó la cesión del suelo público donde se realizó la feria ni se llegó a solicitar el uso común del dominio público ni se pagaron tasas por la ocupación. En octubre pasado, la empresa DO WeddingsPlans, cuyo administrador es Cristóbal Sánchez, solicitó el registro de la marca Navilan.

El 4 de diciembre, el alcalde de Arrecife, Yonathan de León, se dirige al Cabildo para pedir su colaboración en la feria alegando "el fomento del espíritu comunitario" como "elemento clave en la planificación y ejecución de eventos (...) al promover la participación activa de los residentes en la organización y desarrollo de la feria", entre otros motivos. El escrito desarrolla una serie de puntos que va a tener en cuenta la feria, como la participación ciudadana, la inclusividad y diversidad, promoción de talentos locales, actividades participativas, desarrollo de tradiciones locales y un espacio de encuentro.

"Aparte de los motivos mencionados anteriormente, la feria se presenta como una oportunidad excepcional para impulsar el turismo en Arrecife por varias razones", señala el documento. "La temática navideña crea un atractivo turístico especializado durante la temporada invernal, los turistas buscan experiencias únicas y festivas, y la celebración de una feria de Navidad ofrece justamente eso, atrayendo a visitantes interesados en sumergirse en la magia de las festividades en un entorno isleño", se añadía. Para justificar el desembolso económico se sostenía que "los turistas tienen la oportunidad de experimentar y aprender sobre las costumbres y celebraciones propias de Arrecife durante la temporada navideña, lo que agrega un valor cultural a su visita".

Además, De León concluía en la petición de los 300.000 euros al Cabildo: "La presencia de la feria estimula la economía local al ofrecer una plataforma para que los comerciantes y empresarios locales exhiban y vendan sus productos. Esto crea un ciclo económico positivo, ya que los ingresos generados en la feria benefician directamente a la

comunidad y contribuyen al desarrollo sostenible de la región".

En concreto, Arrecife pide colaboración "en la contratación de algunos servicios" y elabora un listado que incluye "la redacción de la documentación técnica necesaria para el desarrollo del evento, como la memoria o el plan de seguridad, el certificado de seguridad de las estructuras o un estudio de impacto acústico y un proyecto de baja tensión, entre otros".

El Cabildo también debía hacerse cargo del montaje y desmontaje del material eléctrico, la colocación, montaje, desmontaje, funcionamiento y mantenimiento de la pista de hielo, un equipo sanitario, seguridad privada, 21 casetas de madera donde se colocarían los stands, una campaña de publicidad, dinamización, producción y organiza-

ción de las actividades, talleres y actuaciones artísticas y la decoración de los stands del mercadillo y del resto del recinto, salvo el Bar de Papá Noel, cuya gestión sería competencia del Ayuntamiento.

La Corporación insular contesta el 7 de diciembre. Lo hace el consejero de Hacienda, Miguel Ángel Jiménez, como presidente accidental. Hace mención a un "borrador ya consensuado" y afirma que el Cabildo está interesado en favorecer el desarrollo de la feria. En su respuesta concreta aún más su participación en la pista de hielo, el plan de seguridad, la instalación eléctrica, 22 casetas de madera, seguridad privada, actuaciones musicales y gastos de viaje, decoración navideña, personal y azafatas y limpieza diaria. Da traslado de esa solicitud al Área de Promoción Económica del propio Cabildo "a los efectos de iniciar el procedimiento administrativo" para suscribir el convenio.

Retención del dinero

Tanto Jiménez como el Área de Promoción Económica solicitan la retención de crédito, que se lleva a cabo el 11 de diciem-

El 11 de diciembre se hizo la retención de crédito para afrontar el coste

DiariodeLanzarote

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
info@diariodelanzarote.com
publicidad@diariodelanzarote.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN SL. Depósito Legal: GC 93-2013. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: Saúl García, María José Lahora, Rubén Montelongo, Eloy Vera, Mario Ferrer, Rubén Betancort, Itziar Fernández, César-Javier Palacios, Juan Manuel Bethencourt, Nora Ferrer y José Juan Romero. FOTOGRAFÍA: Adrián Perdomo y Carlos de Saá. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo. No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

bre. El jefe de servicio del Área de Promoción Económica, en la memoria justificativa del convenio, sostiene que como “los compromisos económicos iniciales que asumirá el Cabildo” no superan los 600.000 euros, no es necesario que se remita a la Audiencia de Cuentas de Canarias, y añade que “el convenio proyectado no tiene carácter contractual al no tener por objeto prestaciones propias de los contratos” y por tanto está excluido del ámbito de aplicación de la Ley de Contratos del Sector Público.

La Asesoría Jurídica del Cabildo realiza un informe el día 13 de diciembre que incide en que “los convenios no podrán tener prestaciones propias de los contratos” y advierte que “se deberá prestar especial atención y ser extremadamente cautelosos en aspectos tales como hacer constar los criterios para determinar los gastos que a la Corporación le supone la firma del presente convenio”. El dictamen jurídico pide que se haga el informe de fiscalización por parte de Intervención.

El 18 de diciembre, el Ayuntamiento pide formalmente al



Informe de Intervención y borrador del convenio.

Cabildo que asuma la gestión y mantenimiento de la pista de hielo, así como el personal, que ascendería a ocho personas. También anuncia que la inauguración se retrasa un día, del 21 al 22 de diciembre. Ese mismo día, el Área de Promoción Económica envía el expediente para su fiscalización y el 21 de diciembre la interventora devuelve el expediente a dicho departamento señalando que, según el borrador del convenio, el evento se inaugura ese mismo día “y muchas de las obligaciones asumibles por el Cabildo en la ejecución del referido convenio, consisten en actuaciones que dada su tra-

mitación son irrealizables en un sólo día”.

Otro convenio

Posteriormente se llegó a elaborar el documento para el convenio con fecha de 26 de diciembre, pero no se llegó a firmar nunca. Tampoco se llevó a pleno ni a Consejo de Gobierno. De los 11 puntos iniciales del primer borrador que debía asumir el Cabildo, en este segundo borrador tan solo se deja uno: el mantenimiento de la pista de hielo, “debiendo contar con el personal suficiente y competente que se encargue del correcto funcionamiento y desarrollo diario”.

Por otra parte, en el último borrador se incluían como obligaciones del Ayuntamiento algunas de las que, según denuncia el PSOE, no se llegaron a llevar a cabo a pesar de que la feria sí se realizó, como la redac-

Se elaboró el documento para el convenio con fecha de 26 de diciembre

ción, publicación y gestión de las bases para la adjudicación del uso común del dominio público para los puestos de restauración, atracciones y mercadillo. El convenio señalaba igualmente que sería obligación del Ayuntamiento “el pago de los suministros de luz y agua que se deriven del evento, incluidos aquellos que procedan de la pista de hielo”.

Fuentes municipales señalan que es el Cabildo quien debe explicar los motivos por los que no firmó el convenio. Aseguran que la contratación del servicio de iluminación, sonido y producción de eventos, entre otras cosas, se hizo en el ámbito del convenio marco que aprobó el anterior grupo de gobierno del Cabildo. No obstante, ese convenio marco sirve para agilizar los trámites para contratar a una empresa, pero no cubre los gastos de cada ayuntamiento. Esas mismas fuentes señalan que Arrecife asumió con recursos propios “los gastos de dinamización de las fiestas de Navidad, entre ellos los actos organizados en Navilan”. Desde el Cabildo solo dicen que faltó tiempo para el procedimiento.

**Atendemos
pedidos por
WhatsApp:
722 763 504**



electrisol
canarias

**SUMINISTRO DE MATERIAL ELÉCTRICO
EQUIPAMIENTO Y MAQUINARIA DE HOSTELERÍA**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife
Tel.: 928 80 14 40
info@electrisolcanarias.com

**HORARIO ININTERRUMPIDO
DE LUNES A VIERNES, DE 7.30 A 18.00 h.**
SÁBADOS, DE 9.00 A 13.00 h.

Urbanizaciones en camino: 284 viviendas en La Concha y un polígono en Tahíche

El desarrollo completo de la zona residencial, calificada por los promotores como “de calidad media-alta” en el litoral de Arrecife, superaría los 98 millones de euros de inversión

M.RIVEIRO

El momento álgido de la economía lanzaroteña sopla a favor del desarrollo de nuevas urbanizaciones. Hay dos piezas de suelo que acaban de comenzar su tramitación: el sector denominado El Cable-La Concha, en una de las zonas más privilegiadas del litoral de Arrecife, y un polígono industrial y comercial en la zona de la antigua Panificadora Lanzaroteña, en la salida de Tahíche hacia la capital. Estas son las principales claves.

El Cable. Al otro lado del paseo marítimo, junto a la playa de El Cable, se encuentra una valiosa pieza de suelo de 208.451 metros cuadrados que, con los ajustes de propiedad, se queda en unos 5.000 metros menos. Se trata de un suelo urbanizable, según el Plan General en vigor, que ya en los años 90 del siglo pasado trató de ordenarse, sin éxito. Se incluyó como el primer sector urbanizable de la Adaptación Básica del Plan General de Arrecife a la Ley del Suelo, con la posibilidad de construir viviendas unifamiliares aisladas, con dos plantas de altura máxima. Con una densidad de 25 viviendas por hectárea, saldrían algo más de medio millar de viviendas como máximo. En el planeamiento municipal se destaca otra particularidad: se compensaría en este sector a los propietarios de una pieza de suelo de 38.500 metros cuadrados en frente de los Juzgados de Arrecife, entre la Vía Medular, el Instituto César Manrique y la prolongación de la calle Triana en dirección al barrio de San Francisco Javier.

Antecedentes. Con la elaboración del nuevo Plan General, que se ha eternizado, el planteamiento del equipo redactor de la empresa pública Gesplan sobre esta pieza de suelo, en primera línea del litoral, ha ido variando, de un extremo a otro. Así, en un borrador del año 2015 se congelaba su posible desarrollo al considerarlo un suelo “diferido”. El análisis que hacía en aquel momento el equipo redactor era que no estaba previsto “crecimiento poblacional” en la capital de la Isla durante los próximos años. Nueve años después y tras la crisis derivada de la pandemia, Lanzarote ha vuelto a cifras máximas



Terrenos en La Concha que serían urbanizados. Fotos: Adriel Perdomo.



Solar en Tahíche donde iría el polígono industrial y comercial.

de afluencia turística, con récord de ingresos.

En los últimos borradores del nuevo planeamiento municipal, que no ha pasado de la fase de aprobación inicial, acordada en 2014, el planteamiento del equipo redactor varió de forma radical: de postergar el desarrollo urbanístico del sector de El Cable y La Concha a aumentar la densidad edificatoria hasta las 575 viviendas previstas, uso residencial y tres plantas de altura. Eso sí, con un parque urbano de 54.800 metros cuadrados (el Parque Temático junto al Cabillo mide unos 37.500 metros) y la compensación de 10.575 metros cuadrados de una parte del Islote del Francés. Esta última previsión se produjo, obviamente, antes de que el Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) avalase la fórmula para que el Ayuntamiento obtuviese el suelo del islote, simplemente compensando 34.000 metros en La Bufona y 44.450 metros en Naos.

Ordenación. Los promotores del plan parcial de El Cable y La Concha destacan “la necesidad de suelo residencial de calidad

media-alta que permita cualificar el frente marítimo de Arrecife”. La mayoría del suelo pertenece a las empresas Isamar e Inurlasa (más del 52 por ciento del sector entre ambas), si bien también hay otros propietarios lanzaroteños. En cuanto a la ordenación, en la parte próxima al litoral “se genera un importante espacio libre en el frente costero”, que sería el parque “de mayor dimensión de la ciudad”. Los espacios libres rondarían los 40.000 metros cuadrados. En la parte más cercana a la LZ-2 (la autovía entre Playa Honda y Arrecife), se dibuja una zona comercial en una parcela de 1.703 metros cuadrados, mientras que el resto sería destinado a vivienda. En buena parte de las parcelas se construirían dos viviendas pareadas. En total están previstas 284 viviendas.

El desarrollo completo del sector se mueve en unas cifras astronómicas: la urbanización costaría unos 9,2 millones de euros, mientras que la construcción de las viviendas y del edificio comercial rondaría los 79 millones de euros. En total, más de 88 mi-

llones de euros. Incluyendo otros gastos, como la compra de suelo o indemnizaciones, el montante global de la operación urbanística superaría los 98 millones de euros. Sin embargo, la viabilidad, a priori, parece clara: si se vendiese el suelo sin edificar, es decir, las parcelas tras la urbanización, el beneficio neto rondaría los 12 millones de euros, con una rentabilidad de alrededor del 32,9 por ciento.

Tahíche. A las puertas de Arrecife, en las proximidades de la carretera de Circunvalación, se ha empezado a tramitar la evaluación ambiental de un nuevo polígono industrial y comercial. Son 117.137 metros cuadrados en la zona que desde hace

décadas ha tenido algún tipo de actividad industrial, como la antigua Panificadora Lanzaroteña. Esta pieza de suelo está incluida como suelo urbanizable sectorizado no ordenado en el Plan General de Tegüise, aprobado en 2014. En la justificación, los promotores destacan la “necesidad de dotar al municipio de una determinada cantidad de suelo industrial y terciario”, además de la “situación estratégica” del futuro polígono, con acceso a la Circunvalación y “comunicación directa con el aeropuerto y el puerto principal de la Isla”. Entre los promotores con más cantidad de suelo en el futuro polígono se encuentran las empresas Distribuciones Viera o Alacruz Canarias.

La ordenación prevista para el polígono incluye una edificabilidad lucrativa máxima de unos 27.500 metros cuadrados construidos, con edificaciones de dos plantas y ocho metros de altura. La mayor parte de la edificabilidad sería industrial (18.400 metros construidos), aunque contaría con dos grandes parcelas comerciales (6.600 metros cuadrados), en la parte más cercana a la LZ-1, la vía que conecta Tahíche con Arrecife. El coste de la urbanización rondaría los 3,3 millones de euros. Entre esa inversión y el valor inicial del suelo, por cada metro cuadrado que realmente puede ser vendido se repercuten más de 80 euros. No obstante, “en áreas similares cercanas” el valor de venta del suelo industrial y comercial está por encima de los 200 euros el metro cuadrado, por lo que la ejecución del polígono “es rentable”.

En Tahíche se ordenarán 117.000 metros industriales y comerciales

MIGDALIA MACHÍN CONSEJERA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN Y CULTURA

“Los políticos no debemos decidir qué inmueble se protege y cuál no”

M.RIVEIRO

-Tras más de medio año como consejera del Gobierno de Canarias, ¿qué diferencias ha percibido respecto a otros puestos de responsabilidad política que ha desempeñado, como diputada autonómica o consejera del Cabildo de Lanzarote?

-Al final, se trata de gestión, aunque a diferentes niveles. En el Cabildo tienes a los ayuntamientos, que ayudan en el día, mientras que en el Gobierno gestionas para todo el Archipiélago, con la dificultad de que en Canarias tenemos realidades muy diferentes: dos islas súper pobladas, tres islas medianamente pobladas (Lanzarote, Fuerteventura y La Palma), y otras con menos residentes, como La Gomera y El Hierro. Hay que buscar un equilibrio. La Consejería también es nueva y no va a la misma velocidad que el resto.

-¿Por qué se ha separado Universidades de Educación y en qué beneficia?

-Era una petición de las universidades canarias. Esta Consejería nace con el objetivo de vincular la ciencia y la innovación con el trabajo de las universidades públicas, dándoles la importancia que se merecen. Hemos aumentado el presupuesto de las universidades, en siete millones de euros, y es el más alto de la historia, algo indiscutible. Me gusta poner en valor a las universidades públicas, porque son las que finalmente se encargan de capacitar a nuestra sociedad para que las personas tengan mejores opciones laborales y se mejore el sistema productivo. Además, me parece vital que las universidades sean espacios para crear pensamiento crítico.

-Desde hace casi nueve años se modificó el Plan Insular para habilitar suelo para un campus universitario. Desde el Cabildo, su vicepresidente Jacobo Medina ha asegurado que está en la agenda de la institución. ¿El Gobierno colaboraría en su financiación?

-Ha sido una reivindicación histórica situar en un mismo espacio las escuelas universitarias de Turismo y Enfermería, la UNED o la escuela de idiomas. ¿La isla puede albergar nuevos estudios universitarios? Esa es



Migdalia Machín, durante la entrevista. Foto: Adriel Perdomo.

la pregunta que hay que responder. El Gobierno financia a las universidades, pero ellas se gestionan solas. Me consta que la Universidad de Las Palmas estaría dispuesta a estudiarlo. Todo se puede hablar, pero primero el Cabildo tiene que tener claro qué es lo que quiere hacer y cómo. Implantar una carrera no es de hoy para mañana, hay que pasar por un proceso. Entiendo perfectamente lo que le cuesta a una familia que su hijo o hija se vaya a estudiar fuera, ahorrando toda una vida para ello o teniendo que pedir préstamos. Por eso estamos haciendo esfuerzos para adelantar el pago de subvenciones.

-Otra reivindicación histórica en Lanzarote es la construcción de un espacio polivalente, llámese Palacio de Congresos o Auditorio. El Ayuntamiento cedió suelo en septiembre junto a la sede del Cabildo, pero ni se ha aprobado la declaración de interés insular para su construcción ni se incor-

poró al presupuesto de la comunidad autónoma. Como consejera y conejera, le pregunto: ¿Nos tenemos que olvidar de un equipamiento así?

-Olvidarnos nunca. Efectivamente, es una reivindicación histórica, pero todavía falta por resolver la cuestión urbanística de los terrenos. Estaba en el presupuesto de Cultura en la pasada legislatura, pero de nada vale poner dinero que no se va a ejecutar por el momento. Es cierto que desde Arrecife lo están exigiendo y que uno de los objetivos del Gobierno es crear espacios donde hacer accesible la cultura a la sociedad.

-Si se resuelve la habilitación del suelo, mediante una declaración de interés insular o una modificación del Plan General, ¿el Gobierno estaría dispuesto a financiar una obra que seguramente será millonaria?

-Obviamente habría que estudiarlo, pero la predisposición existe. No me gustan las com-

paraciones entre islas, lo que tienen unas y otras, como arma arrojadiza. Se crea una competitividad que no es sana. Lanzarote tiene el auditorio de Jameos del Agua donde quieren tocar todas las grandes orquestas... tenemos El Salinero, que es un teatro pequeño para ser insular, y se están estudiando opciones, como adecuar una sala del Centro Cívico, además de los teatros municipales para otro tipo de formatos. Pero que quede claro que nunca debemos

“Con el campus universitario, el Cabildo tiene que tener claro qué quiere y cómo”

renunciar a un Palacio de Congresos porque supondría un salto cualitativo para la Isla.

-¿Cuál es la posición de la máxima responsable del Patrimonio en Canarias sobre el conflicto, en ocasiones muy visceral y politizado, sobre la conservación de bienes inmuebles con valores históricos? La última manifestación ha sido a raíz del respaldo a la declaración como Bien de Interés Cultural del Hotel Oriental...

-El deber del Gobierno es proteger la frágil riqueza patrimonial para las generaciones venideras. Hablamos de inmuebles pero también de yacimientos arqueológicos, aunque estos últimos no generan apenas polémica. Cuando llegué a la Consejería sabía que iba a haber discusión con el Hotel Oriental y el edificio Tamaragua, en la calle Real de Arrecife. Pero los expedientes están incoados desde 2022 y han pasado una ponencia técnica, con respaldo de la mayoría. Ambos han pasado todos los filtros dentro del marco legal, que es a lo que nos ceñimos. Hay que recordar que la Ley de Patrimonio Cultural se aprobó por unanimidad. También sé de la dificultad que en ocasiones tienen que afrontar los propietarios y quizás las administraciones debieran ayudar más. Pero los políticos no debemos decidir qué inmueble se protege y cuál no, no tenemos conocimientos para ello, para eso están los técnicos.

-El catálogo de Patrimonio del Plan Insular de 1991 no se puede aplicar porque no se publicó en boletín oficial, el nuevo catálogo insular no ha salido, Arrecife sigue sin aprobar el suyo... ¿No debería estar en la agenda, como algo prioritario, aprobar estos instrumentos?

-Me consta que el Cabildo está trabajando en el nuevo catálogo insular y que lo quiere sacar cuanto antes. También conozco la sentencia relativa al Plan Insular, que ya ha tenido efectos en un inmueble en el Charco de San Ginés y crea un precedente. Con estos instrumentos hay que darse prisa, pero haciendo las cosas bien. Hay que lograr un equilibrio entre el deber de proteger y el deber del propietario de conservar, con ayuda. Y hay que evitar que se demonice el patrimonio.

SAÚL GARCÍA

Había nacido el 25 de agosto de 2009 en algún lugar de Guinea Conakry, uno de los países desde los que llegan más personas a Europa buscando otro futuro. El de Ibrahima Cámara se truncó al cruzar una carretera que ya suma un número de atropellados inasumible en los últimos años. Ibrahima sobrevivió al viaje en patera en la ruta canaria, la más peligrosa del mundo, pero no pudo terminar de cruzar el tramo de carretera más mortal de la Isla para los peatones.

Llegó a la Isla en octubre de 2023, en una de las tantas pateras que fueron remolcadas ese mes hasta el muelle de Los Mármoles. Solo tenía 14 años y acabó alojado en la Casa del Mar, a unos metros de donde desembarcó. Le matricularon en tercero de la ESO en el IES Agustín Espinosa, junto a uno de sus compañeros de viaje. No sabía español, pero aprendía rápido, y entendía francés aunque tampoco lo hablaba con fluidez. A pesar de eso, asistía a todas las clases, atendía, intentaba hacer la tarea de la clase de francés y había empezado a leer libros en español.

Era sábado por la tarde. Ya había caído la noche y se había acercado desde su residencia a ver a unos compañeros a los que les habían trasladado a otra residencia que se encuentra en Argana. Nunca llegó. Unos minutos después, Juan Manuel Montero, que es entrenador en las categorías inferiores del Orientación Marítima, volvía de San Bartolomé y se topó en la bajada con una acumulación de coches de Policía. No supo que era Ibrahima hasta que no terminó el partido del día siguiente en el campo de Argana Alta en el que jugaba el Cadete C, el equipo de Ibrahima, contra el CD Yaiza.

“Montero, quiero ir a jugar”, le decía todas las semanas. Pero Ibrahima todavía no tenía ficha. Se la estaban tramitando. “Al principio no entendía por qué no podía jugar”, dice su entrenador, pero a pesar de eso no se perdía ni un entrenamiento. Llegaba antes de las seis y media, tres días por semana, trasladaba el material y lo recogía “sin que nadie le dijera nada”. “Y le decía a sus compañeros que lo hicieran, tenía muy buena disposición, era muy disciplinado, no se quejaba y siempre llegaba y se iba con una sonrisa”, cuenta Montero, a quien le daba la mano y un abrazo cada día al llegar y al marcharse. “La gente se quedaba maravillada con él, tenía muy buen corazón”, asegura.

Los esfuerzos de Ibrahima

El joven guineano, de solo 14 años, sobrevivió a la ruta canaria pero murió atropellado. Quería jugar al fútbol y se afanaba en aprender español rápidamente



Juan Manuel Montero, en el vestuario del Orientación Marítima. Foto: Adriel Perdomo.



Recordatorio en el IES Agustín Espinosa. Foto: Adrián Medina.

Ibrahima había llegado un día al club junto a una docena de compañeros de la Casa del Mar y algunos monitores. Llegaron en playeras “y sin ropa depor-

tiva adecuada” y así entrenaron ese primer día. Después, el club y los padres de otros jugadores se encargaron de facilitarles botas y ropa. Se le notaba que era

“Es muy duro para ellos, son niños, tú ponte en su lugar, viven sin su familia...”

“futbolista de calle”, dice Montero, que cree que tenía buenas cualidades. “Tenía cositas”. Jugaba de centrocampista adelantado y se fijaba en Neymar.

Montero creía que era aficionado del FC Barcelona, pero después le han dicho sus compañeros que le gustaba más el Real Madrid.

En el campo y fuera de él se hacía entender. “El fútbol se entiende fácil, el gol se canta de distinta manera, pero se celebra de la misma”. Montero es un entrenador que pone la pelota como el centro de todo del juego: pretende que sus jugadores se relacionen con ella con naturalidad. No le importa tanto la victoria. “En 30 años nunca les he dicho a los chavales que hay que salir a ganar, porque ellos son los primeros que quieren ganar, yo les digo que ganar no está en nuestra mano porque el otro equipo también quiere hacerlo, pero lo que está en nuestra mano es intentar ganar, aunque no vale hacerlo de cualquier manera”.

Como tantos futbolistas, empezaba a tener sus rituales. En el vestuario se sentaba siempre en el mismo lugar. Ahora han colocado una foto suya en ese sitio, y se va a quedar ahí. Su hermano mayor, que ha llegado a la Isla, quiso ver ese rincón y se hizo una foto. Los compañeros del club le dieron una camiseta firmada por todos. “Ya que no había podido ponérsela para jugar, por lo menos que la tuviera la familia”, cuenta Montero, que dice que el hermano se sorprendió, que no se imaginaba que en tan poco tiempo se le tuviera tanto cariño a Ibrahima. “Pero es que era un chico que se hacía querer”, insiste.

“Él quería ser futbolista”, dice el entrenador, pero reconoce que es muy difícil. “Es muy duro para ellos, son niños, mucha gente dice que son rebeldes, pero es que es muy difícil no ser rebelde en esa situación, tú ponte en su lugar, tienen 14 años y viven sin su familia en otro país, así que esos chicos maduran antes, se nota la diferencia...”, reflexiona este entrenador que ha conocido ya a muchos que han llegado en patera y han encontrado en el fútbol una salida profesional, no como estrellas, pero sí abriéndose paso en el deporte y en la vida. “El fútbol o el deporte -dice Montero- es mucho más que 22 personas detrás de una pelota, se puede llegar al corazón de la gente, porque el fútbol no solo consiste en ganar, también es ternura y pasión”.

MUCHOS ATROPELLOS Y POCA LUZ

El Plan General de Arrecife que se está redactando prevé soterrar un tramo de la carretera de San Bartolomé (LZ-20), entre la empresa J. Parrilla, aproximadamente, y el puente de la circunvalación, a la altura de la calle Tomás Morales. La operación afectaría a unos 19.200 metros cuadrados y serviría también para unir a los barrios de Argana Alta y Argana Baja. Esto se ha planteado en el papel, pero en la práctica, el Plan General está lejos de aprobarse. En esa carretera se han producido muchos atropellos y varios de ellos fueron mortales, pero no se ha hecho ningu-

na modificación sustancial para evitarlos. En el año 2006 hubo tres atropellos seguidos, en marzo, junio y diciembre, con dos heridos graves y un muerto, de unos 40 años. En 2013 murió en esa misma zona atropellado un hombre de 50 años, en octubre de 2020 un joven de 22 años quedó herido grave y en agosto de ese mismo año habían atropellado a otra persona, con resultado de muerte. La investigación del atropello la lleva la Guardia Civil de Tráfico. Dentro del atestado se ha hecho constar en un informe la falta de luz que hay en la zona donde se produjo el atropello.

“Aunque no entendía la mayor parte, se esforzaba y había tenido una buena evolución”

En estas últimas semanas, los chavales ya venían acompañados y volvían a la Casa de Mar con otros compañeros de equipo. Se habían ido ganando la confianza de sus monitores, entre los que también hay algún chico que llegó en patera a la Isla hace años. Marci Acuña, consejero de Bienestar Social del Cabildo de Lanzarote, dice que Ibrahima “se había integrado muy bien” en la Casa del Mar, “tenías ganas de aprender” y que su muerte ha supuesto “un palo muy duro” para sus compañeros y sus educadores. El Cabildo y la familia están haciendo las gestiones para repatriar el cuerpo a su país.

Julia Rivas era su profesora de francés en el IES Agustín Espinosa, y destaca la dificultad añadida de ir a clase sin conocer el idioma. A pesar de eso se esforzaba. “Aunque no entendía la mayor parte, se esforzaba y había tenido una evolución impresionante”, dice Rivas, a la que le sorprendió el empeño que le ponía. Dice que era muy educado, y cada mañana le daba la mano y le decía “bon jour”.

Su compañero está muy afectado. Llegaron juntos en la patera, y siempre estaba con él. Habían empezado a leer libros en español para aprender cuanto antes. Dice su profesora que en el instituto no están preparados para este tipo de alumnos. “No sabemos qué hacer, si preguntarles o no por cómo llegaron, cómo lo vivieron... no les atendemos como tenemos que atenderlos”, dice. Cree que hay mucho margen de mejora en la acogida y que hay que repensar cómo acogerlos. “Yo siento que les estamos fallando y sería interesante poder hacer un trabajo con el resto de alumnos para saber cómo acogerlos”. A principio de curso, en el centro no esperaban alumnos de estas características, así que tuvieron que improvisar después un apoyo de idioma, que se tradujo en tan solo ocho horas a la semana. Rivas dice que le preguntaba cómo estaba en el centro de acogida y que le decía que estaba muy agradecido por el trato y que todo estaba muy bien. En el IES Agustín Espinosa han colocado un rincón para recordar al chico, con flores, fotos y cartas de despedida.



Transformador en La Geria que hay que trasladar. Foto: Adriel Perdomo.

El Gobierno afirma que Yaiza no ha iniciado el trámite para instalar luz eléctrica en La Geria

El proyecto de electrificación se sometió a evaluación ambiental hace cinco años pero se detectaron unas deficiencias que no se han subsanado

SAÚL GARCÍA

“El Gobierno de Canarias no tiene constancia de que el Ayuntamiento de Yaiza haya iniciado de nuevo este trámite”. Esa es la respuesta que dio el propio Gobierno el pasado 10 de febrero a uno de los vecinos de La Geria que llevan más de veinte años esperando por un proyecto de electrificación para que la luz eléctrica llegue a sus casas.

El trámite al que se refiere la respuesta es la evaluación de impacto ambiental necesario para obtener la pertinente licencia. Uno de los vecinos se dirigió a principios de enero al Gobierno de Canarias para conocer el estado en que se encontraba ese trámite. En octubre de 2023 el Ayuntamiento de Yaiza había presentado la notificación de la evaluación de impacto ambiental sobre este proyecto de electrificación dentro del expediente de licencia o autorización urbanística. Según señala la respuesta del Gobierno, dentro de ese expediente “se aportaba la documentación que ya existía en el expediente que se conoce que tiene deficiencias”. “Por lo que se le instó -añade- desde el Gobierno de Canarias, a que, dadas las fecha de redacción de los mismos, los documentos debían ser actualizados a las circunstancias actuales”. Y esa actualización hasta ahora no se ha producido.

El proceso ya se ha eternizado. En abril de 2019, hace casi cinco años, este proyecto de electrificación, valorado en 326.000 euros, se sometía a la evaluación de impacto ambiental y salía a información pública por parte de la Dirección General de Industria y Energía.

El proyecto consiste en la instalación de un centro de transformación entre las instalaciones de Bodegas La Geria y la Ermita de La Caridad, conectado mediante una línea subterránea de media tensión y el traslado del centro de transformación existente en la citada ermita más las redes de baja tensión y una línea subterránea de media tensión de dos kilómetros de longitud.

En estos cinco años no se ha avanzado nada, pero cuando se anunció ese expediente, los vecinos ya llevaban mucho tiempo esperando. En 2001 se inició una primera fase para dotar a las casas de placas fotovoltaicas, pero el proyecto no llegó a todas. Diez años más tarde, el Cabildo y el Ayuntamiento de Yaiza se reunían con los vecinos y manifestaban su “firme voluntad” de llevar a cabo el proyecto y “dar celeridad a todos los trámites burocráticos”, en dos fases. En enero de 2012, el Patronato insular de espacios protegidos informó favorablemente el proyecto de electrificación,

pero hasta casi dos años después no se llevó a licitación.

Con las obras terminadas apareció otro contratiempo. Uno de los transformadores se instaló ocupando parcialmente la finca de un particular, que denunció los hechos. Ese problema, sin embargo, ya está solucionado porque finalmente, por interés público, se expropió el trozo de terreno por una cantidad que ronda los 200 euros. A finales del año 2015 la promesa parecía que se iba a convertir en realidad. Las obras están terminadas. La electricidad ya llega hasta la puerta de cada casa, pero no hay suministro y los vecinos han perdido la paciencia.

Viviendas

No son muchas viviendas, pero son de las pocas que quedan en la Isla sin acceso a este servicio esencial. Se trata de 18 casas que se sitúan entre las montañas de Dama, Chupadero y

Tinasoria que ahora mismo se nutren o bien con placas solares o con motores de gasoil o mini molinos eólicos, o con todas esas instalaciones combinadas. El gasto en combustible es grande y la contaminación también. Los vecinos han iniciado una recogida de firmas en la plataforma change.org.

Todas las casas de esa zona, que pertenecen al municipio de Tías, están enganchadas a la red. Tampoco tenían electricidad las bodegas, aunque la Bodega Stratvs logró llevar hasta su puerta una línea desde Conil, y a ese punto se engancharon después Rubicón y La Geria. La única bodega que sigue sin luz es Suárez.

Hace cuatro años, el Ayuntamiento señalaba que una vez que el Gobierno de Canarias confirmó que la estación transformadora estaba en suelo público, ya comenzó la tramitación del expediente del proyecto de electrificación de La Geria solicitando la actualización del informe medioambiental. Yaiza aseguraba que había actualizado ese informe y que lo remitió al Cabildo para que lo informara de forma favorable. “Superado este trámite, Industria autorizará la conexión de las instalaciones ejecutadas”, señalaba el Ayuntamiento, pero han pasado varios años y el expediente sigue en el mismo punto.

El Ayuntamiento de Yaiza debía haber actualizado el informe medioambiental

Ni Canal ni el Consorcio se presentaron a las ayudas del Ministerio

Las empresas de aguas de Santa Cruz de Tenerife y de Las Palmas obtuvieron casi nueve millones de euros

SAÚL GARCÍA

Ni Canal Gestión Lanzarote ni el Consorcio Insular de Aguas se presentaron a la primera convocatoria realizada por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico para conceder ayudas de digitalización del ciclo del agua dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PERTE) financiado con fondos Next Generation de la Unión Europea.

El Ministerio repartió cerca de 200 millones de euros en la convocatoria de 2022. Se presentaron más de 200 entidades municipales o supramuni-

cipales, empresas del sector o agrupaciones de municipios y se concedió dinero a 30 proyectos con cantidades muy altas, de hasta ocho millones de euros por proyecto y un porcentaje de financiación promedio de más del 64 por ciento del presupuesto, alcanzando valores de hasta el 84 por ciento para alguno de esos proyectos. Las ayudas llegan hasta 16 comunidades autónomas con una población total de más de 14 millones de personas. Además, las ayudas beneficiaban a proyectos que abordan la gestión del agua en grandes ciudades y en pequeños municipios del medio rural.

Según señala la resolución ministerial, “los proyectos destacan por su elevada calidad técnica, el tratamiento integral del ciclo urbano del agua y la apuesta clara a la transición digital y la transparencia”. Los proyectos están orientados a la mejora de la eficiencia en el uso y gestión del agua, a la sensorización en tiempo real de las captaciones del dominio público hidráulico; el control de los consumos a través de la implantación de contadores inteligentes; la reducción de las pérdidas de agua; el control en tiempo real de las depuradoras de aguas residuales y de los vertidos; la



Central desaladora en Punta de los Vientos. Fotos: Adriel Perdomo.

creación de gemelos digitales y la modelización matemática de redes y sistemas hidráulicos; la implantación de plataformas que integran todo el ciclo del agua y apoyan a una gestión sostenible del recurso hídrico y la transparencia, así como a planes de actuación frente a la sequía y las inundaciones.

El texto de la resolución definitiva dice que las ayudas tienen como objetivo la modernización del ciclo de agua para producir una mejora de la eficiencia

del ciclo urbano del agua reduciendo las pérdidas en los sistemas de distribución y mejorando las infraestructuras de tratamiento de aguas residuales. “Se persigue que la gestión del agua sea eficiente y sostenible, cumpliendo así con el mandato de la Directiva Marco del Agua y de la Directiva sobre el tratamiento de las aguas residuales urbanas”.

Después de la primera, ya se ha publicado y cerrado, el pasado mes de diciembre, la segun-

15 MARZO

TALLER DE MANUALIDADES PARA EL DÍA DEL PADRE

ADEMÁS NUEVO SORTEO

toda la info en Spar Lanzarote



proyectos de digitalización del regadío, con una inversión inicial de 100 millones.

Canal Gestión

De estos fondos se han beneficiado todo tipo de ciudades y comarcas, desde Sevilla a Bilbao, Valencia, Barcelona, Burgos o Murcia. Incluso se presentó la empresa matriz de Canal Gestión Lanzarote, Canal de Isabel II con cuatro proyectos diferentes y logró que le adjudicaran al menos uno de ellos, referido a la digitalización de la cuenca del Alberche con 3,5 millones concedidos. Los otros tres proyectos se desestimaron por falta de presupuesto.

Canal Gestión Lanzarote arrastra graves carencias en el ciclo integral del agua. Las pérdidas en red continúan siendo muy altas, por encima del cincuenta por ciento del agua que se produce. También mantiene graves problemas en la depuración, ya que apenas depura la mitad del agua que factura. Estas subvenciones estaban orientadas también a paliar ese déficit. Además, tiene un sistema de telecontrol pero no todos los contadores están digitalizados,



que era una de las posibilidades que abría esta convocatoria de subvenciones. De hecho, fuentes del anterior grupo de gobierno en el Cabildo señalan que a esas subvenciones se podía optar para sustitución de contadores y para el telecontrol y que ambas cuestiones le corresponden por contrato a Canal Gestión y no al Cabildo ni al Consorcio. Sin embargo, fuentes de la empresa señalan que a esas subvenciones se debe presentar el Consorcio, no la empresa, y que se instó en aquel momento a los responsables del ente insular del agua a que presentaran algún proyecto, pero que declinaron hacerlo.

Hay dos empresas canarias que sí recibieron estos fondos. Una es la Empresa Mixta de

Aguas de Tenerife, para un proyecto de digitalización u optimización del balance hídrico en Santa Cruz de Tenerife. El proyecto tenía un presupuesto total de 8,2 millones y le concedieron 5,5 millones. La otra mercantil es la Empresa Mixta de Aguas de Las Palmas que presentó un proyecto de mejora de eficiencia del ciclo del agua para la capital

al que le concedieron 3,3 millones de los 8,2 en los que estaba valorado.

Dentro del listado de solicitudes desestimadas por no cumplir los requisitos administrativos establecidos en las bases se encuentran dos proyectos de la isla de Fuerteventura, que sí se presentaron. El Ayuntamiento de La Oliva optó con el proyecto denominado Modernización y ampliación de la EDAR de El Roque para la creación del depósito regulador y la red de riego de aguas regeneradas de Lajares, mientras que el Consorcio de Abastecimiento de Aguas a Fuerteventura (CAAF) solicitó los fondos para implantar un sistema de telelectura inteligente. Estos dos proyectos no fueron evaluados al no superar el criterio que imponía el artículo 13.3 de las Bases reguladoras, que obligaba a las actuaciones a obtener al menos 15 puntos en los criterios de calidad técnica respecto a criterios ambientales, sociales y estratégicos. Tampoco fue aceptada una propuesta de digitalización del uso urbano del agua en el municipio tinerfeño de Los Realejos por el mismo motivo.

El Ministerio repartió cerca de 200 millones de euros en la convocatoria

da convocatoria de ayudas del PERTE de digitalización del ciclo urbano del agua por un importe de otros 200 millones. Las ayudas oscilarán entre los 500.000 euros y los 10 millones por proyecto como norma general, aunque la cantidad variará en función del número de habitantes de los municipios en los que tengan lugar las actuaciones. También se encontraba abierta hasta el pasado mes de diciembre la primera convocatoria del PERTE destinada a



Espacios con personalidad, estilo, luz y color

REVESTIMIENTOS

¡Novedades!







📍 C/ Iguazú, nº 5 - 35500, Arrecife - Lanzarote

🌐 grupoindustriasrosa.es

☎ 928 80 04 05

📷 📺

MARÍA JOSÉ LAHORA

Desde hace año y medio reside en su autocaravana en el parking de la playa de Las Cucharas, en Costa Teguise, con su pareja, que trabaja en Arrecife. Él está ahora mismo de baja, pero ha sido autónomo buena parte de su vida laboral. Son padres de dos hijos, la mayor de 27 años y el menor en edad estudiantil, que deseaba continuar con su formación realizando estudios universitarios. Ante esta situación, y con los alquileres en Lanzarote cada vez más inaccesibles, tuvieron que elegir entre ofrecer la oportunidad a su hijo de contar con una carrera universitaria para que pudiera disponer de mayores alternativas laborales o seguir pagando por una vivienda. “O pago el alquiler o los estudios de mi hijo”, se dijo. Como ya disponían de su propia autocaravana lo vieron claro, aunque la decisión no fue fácil. Ahora, el matrimonio convive en los escasos ocho metros cuadrados de un vehículo, que nació para ofrecer un servicio a los amantes del turismo itinerante y que se ha convertido en un modo de vida para su familia y para muchos otros trabajadores.

En el aparcamiento público se conocen casi todos los caravanistas. La mayoría son trabajadores de la zona, cada uno con su propia historia, pero todos tienen en común que están ahí por obligación. Cuidan los unos de los otros y la Policía Local no suele ser muy insistente cuando cada cierto tiempo les advierten de que no pueden estar estacionados en la misma zona más de 72 horas. La opción más sencilla es cambiar de plaza ocupada en el mismo parking. Pero siempre alrededor de la tomatera que ha sembrado para convertir la zona ajardinada en una especie de huerto urbano. Y, de paso, hacer del lugar un hogar para él y su pareja. No quiere decir su nombre ni que se le reconozca en alguna de las imágenes, porque teme las repercusiones. Es

Caravanista por necesidad

De ser un medio de transporte de turismo itinerante a convertirse en residencia habitual: así viven trabajadores y familias sin acceso a una vivienda asequible



Caravanas estacionadas en el parking de la playa de Las Cucharas. Foto: Adriel Perdomo.

bastante crítico con la situación que atraviesa el mercado laboral y la emergencia habitacional a la que se enfrenta la Isla.

“Cada persona en este parking es un mundo”, explica. Hay trabajadores, jubilados y algunos separados, residentes locales o extranjeros. En lo que respecta a su propia historia dice que antes de que empezara su calvario por una lesión de menisco y la negativa de la mutua a proporcionarle la asistencia que requería, que a lo mejor se hubiera solucionado con una operación que le negó, “ganaba bien”. “No me podía quejar, pero mi trabajo dependía en gran parte de las comisiones”, añade. En aquella época laboral la familia residía en su hogar de Tahiche. Cuando se vio abocado a dejar la vivienda y trasladarse con su mujer a vivir en la autocaravana estuvo proban-

do en varias zonas. Primero en otro aparcamiento, pero compartían plaza con los aficionados al surf, que dice que no les dejaban descansar. Hasta que descubrieron que estaban más tranquilos en la zona de Las Cucharas.

Tras asentarse plantó la tomatera. Le compensa saber que su hijo es buen estudiante. Cuando regresa a la Isla se queda en casa de los abuelos aunque pasa las jornadas diarias de visita con sus padres. Habla con orgullo también de su hija mayor. Es enfermera, y ya independizada sabe las dificultades a las que se enfrenta en la Isla, tanto por las limitaciones laborales como por el inaccesible precio de la vivienda para los trabajadores. Ha optado por irse a trabajar a Noruega, un país con mayor calidad de vida y servicios para la ciudadanía y un salario muy por

encima del que podría cobrar en España. “Me explicó que la vida allí era cara, pero a cambio le facilitaban una vivienda con luz y agua incluida, transporte gratuito... No se lo tuvo que pensar mucho y se puso a aprender el idioma”. La alternativa era pasarse al menos treinta años pagando una casa por el salario mínimo.

Sin camping

Asegura que de disponer de un camping acondicionado con luz y agua y todos los servicios en la Isla no dudaría en asentarse en el mismo. Pero el hecho es que el único habilitado es el de Papagayo, que ni siquiera está abierto todo el año y está bastante lejos para que su mujer pueda ir y volver a diario al trabajo en la capital. “Parecemos unos perseguidos. La gente cree que nosotros no pagamos nada. Pago lo mismo o más y además contribuyo a la economía local, compro todos los días en el supermercado de la zona”. Antes de acabar en Costa Teguise preguntó si podía instalarse en el aparcamiento para cara-

vanas de Tahiche que sí cuenta con distintos servicios habilitados, pero no se permite pernoctar, es tan solo para depositar el vehículo para aquellas personas que no lo van a usar durante un tiempo.

Este hombre es de los caravanistas concienciados con el medio ambiente. Preparó la autocaravana para disponer de dos tanques de agua limpia y dos baños químicos, lo que le permite realizar el vaciado y llenado cada 15 días en la gasolinera. Perteneció también durante un tiempo a la asociación Acral (Asociación Cultural Recreativa de Autocaravanas por Lanzarote), pero en la sede donde también se ofrecen estos servicios a los socios cuentan con un espacio muy limitado para el estacionamiento de los vehículos.

La ventaja de esta forma de vida es que siendo cuidadosos con la normativa pueden disponer de espacio de estacionamiento sin problemas con la autoridad: “Para que se considere que estás acampado en el parking tienes que tener las ventanas abatidas y las puertas abiertas que ocupen el espacio de la vía. Legalmente nosotros no estamos acampados, como mucho nos pueden decir que no podemos estar más de dos días en el mismo sitio. Pues nos mudamos a la plaza de atrás, pero suele ser en época electoral, cuando a los partidos políticos les protestan porque estamos aparcados y no hacen nada”.

“O pago el alquiler o los estudios de mi hijo”, señala un caravanista por obligación

FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES

TOLDOS LANZAROTE
FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16

BARBACOA

SÁBADOS Y DOMINGOS DE 13.00 A 16.00 h.

RESERVAS PARA GRUPOS

629 116 107

Mercedes

PISCOLABIS - PIZZERÍA - TERRAZA

Avda. de las Playas, 157
PLAYA HONDA

MARÍA JOSÉ LAHORA

El presidente de Acran (Asociación Cultural Recreativa de Autocaravanas por Lanzarote), Miguel Ángel Rodríguez, se muestra satisfecho tras la última reunión que han mantenido con representantes insulares sobre la situación del sector. En ese encuentro les han confirmado que el camping de Papagayo, único habilitado en la Isla, abrirá sus puertas esta Semana Santa. También les han comunicado que tras la pascua, los amantes de este tipo de turismo podrán tener disponible nuevamente el espacio en la temporada de verano, “desde principios de junio a finales de septiembre, con vistas a que esté abierto todo el año, a falta de completar todos los requisitos administrativos solicitados”, según señala Rodríguez. Tras la reunión con representantes insulares, los miembros de Acran se muestran confiados en que el camping de Papagayo pueda abrir todo el año, mientras siguen a la espera de una ordenanza de acampada que establezca zonas de estacionamiento habilitadas para que las caravanas y autocaravanas puedan es-

La demanda de que el camping de Papagayo abra todo el año

Los caravanistas se muestran confiados en que se pueda mantener abierto y siguen a la espera de una ordenanza de acampada que fije zonas de estacionamiento



Miguel Ángel Rodríguez, presidente de Acran. Foto: Adriel Perdomo.

tacionar durante al menos 72 horas y contar con los servicios básicos que esta modalidad turística requiere, como servicios de agua y dispositivos para el va-

ciado de las aguas negras. Así se lo han transmitido desde el Cabildo de Lanzarote, asegura Miguel Ángel Rodríguez. “La apertura del camping de Papagayo es

solo una parte, lo importante es contar con áreas de acampada y de áreas de servicio en distintos puntos de la Isla para que los vehículos puedan estar estaciona-

dos durante 72 horas. Además, se plantea crear un servicio de inspección para controlar que se cumpla la normativa”, dice Rodríguez. El presidente de Acran asegura que, a tenor de las distintas reuniones llevadas a cabo con representantes insulares, “el Cabildo trabaja desde principios de año en dotar de más áreas de acampada a la Isla e incluso puede haber algún ayuntamiento que esté por la labor de crear zonas de estacionamiento”.

Lanzarote es una de las islas del Archipiélago peor dotadas en materia de servicios para este tipo de turismo itinerante. No en vano, solo cuenta con el camping de Papagayo que abre sus puertas por temporada. “Espero que antes del verano pueda haber disponibles más áreas de acampada”, concluye Rodríguez.

SORBOS DE PRIMAVERA EN LANZAROTE

LANZAROTE
Consejo Regulador
Denominación de Origen

Se recomienda el consumo responsable de alcohol

Vinos de Lanzarote VinosLanzarote vinosdelanzarote

www.dolanzarote.com

PEDRO VIERA DIRECTOR INSULAR DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO

“No es serio alarmar con la inmigración para conseguir un puñado de votos”

SAÚL GARCÍA

Viera es profesor de Física y Química en educación secundaria y fue vicedirector y jefe de estudios en diferentes centros educativos. Fue coordinador en la Dirección Insular de Educación de Lanzarote, concejal en Arrecife y parlamentario regional.

-¿Qué supone para usted este nuevo nombramiento?

-El 16 de febrero tomé posesión y ya he hecho algunas gestiones con los organismos y servicios que son competencias de la propia dirección, me he presentado a los ayuntamientos y al Cabildo y con la Guardia Civil y la Policía Nacional. Es un reto apasionante, atractivo, que deriva de la gestión que hace un Gobierno de España que sitúa las políticas en los ciudadanos y eso es motivo de orgullo en estos tiempos. Tengo que agradecer a los compañeros y compañeras del Partido Socialista que me han apoyado para que tome esta decisión porque han confiado en mí, fundamentalmente Alfredo Mendoza y María Dolores Corujo y también el delegado del Gobierno de Canarias, Anselmo Pestana, que por cierto ha sido la primera persona que ha sido delegado del Gobierno en Canarias sin ser de una isla capitalina.

-Ha llegado en un momento en el que está siendo noticia la posible construcción de un centro para inmigrantes en Güime. El alcalde de San Bartolomé ha dicho que no se va a hacer ahí. ¿Puede confirmarlo? ¿De qué tipo de centro estamos hablando?

-Hay que contextualizar brevemente la situación de la inmigración en Canarias, en el conjunto de España y en el mundo. La inmigración es un fenómeno complejo y Canarias fue una región de migrantes a Venezuela, a Gran Canaria e incluso dentro de la Isla. Es un fenómeno que se dio, se está dando y se seguirá dando. Esto va a ser imparable y por tanto no solamente tiene que ver con factores de nuestra realidad política ¿Qué hace el Gobierno de España? Una política migratoria basada en la cooperación de los países de origen. Pongo un ejemplo muy claro, la colaboración de la Guardia Civil en Senegal ha im-



Pedro Viera, en su despacho. Foto: Carlos de Saá.

pedido que en el período de octubre a diciembre del año pasado casi 7.200 personas no pudieran llegar a Canarias en 59 embarcaciones. Después los acuerdos que se han establecido, el pacto de asilo y migración de la Unión Europea y la propuesta para que el acogimiento de los menores sea obligatorio y no sea una opción de las comunidades autónomas. Una vez centrado ese tema, ese es el contexto que yo quería darle, ahora están llegando más a Lanzarote y El Hierro pero todas las islas van a estar afectadas por los procesos migratorios y es obvio que en base a esa defensa de la dignidad de las personas podamos acogerlas en las mejores condiciones. El Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones solicitó una autorización al Ayuntamiento de San Bartolomé para la creación en la zona del polvorín de Güime de un centro de primera llegada, y eso es importante, un centro de primera llegada. No es un CATE, que son los centros donde se hace la afiliación en tres días. Es parecido al que existe ya en San Bartolomé, donde allí la permanencia es solo de una serie de días, porque hay una presión migratoria que hace que continuamente se estén derivando a las personas que llegan a nuestra costa, con lo cual no va a ser una situación de permanencia.

Hay razones respecto a las condiciones urbanísticas y ambientales, pero también hay otra serie de razones, por las que yo creo que el sitio no es el más idóneo, por su orografía, sistemas de servicio... y el Ayuntamiento de San Bartolomé plantea otro tipo de alternativa en una reunión con el Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática.

-¿Que consistiría en ampliar o acondicionar el actual centro en la carretera entre Arrecife y San Bartolomé?

-Hay una alternativa que es la que están hablando entre el Ayuntamiento y el Ministerio y no pinta que se vaya a poner esa infraestructura en Güime habiendo otras alternativas dentro del propio municipio. También creo que en base a esa generosidad y solidaridad que ha solicitado el presidente de Canarias en su visita al Papa, que por cierto el Papa ha agradecido la colaboración de los canarios por cómo se acoge a los migrantes, pues en base a ese criterio yo creo que el resto de los responsables políticos de otras formaciones políticas como Coalición Canaria y el Partido Popular también pueden poner suelo a disposición del Estado para que se creen nuevas infraestructuras en defensa de lo que ellos dicen, de que la acogida sea digna. El Ayuntamiento de San Bartolomé ha dado

un primer paso y me consta que hay otros ayuntamientos que están dispuestos a poner suelo para que se creen sus recursos.

-Habrá motivaciones de todo tipo para el rechazo a este centro, pero se pone el acento en que no se convierta en un macrocentro como Las Raíces en Tenerife...

-Hay una utilización perversa de determinados términos, por ejemplo cuando se habla de macro, que igual se podía usar la palabra híper, mega o giga, y así se crea miedo, alarma, se confunde a la población. En este caso, tanto San Bartolomé como el Gobierno de España han sido claros y transparentes con lo que se quiere hacer. Las Raíces es un CIE, es un centro donde la duración es mucho más larga que lo que se plantea aquí. Con esto no se puede hacer demagogia ni populismo ni azuzar el odio a través del miedo o la alarma y confundir a la población solamente para conseguir un puñado de votos. No me parece que eso sea serio. El patrimonio que tiene

“La foto de Güime no es el mejor ejemplo que se da a la sociedad”

una formación política y el patrimonio de un político es la credibilidad y la coherencia. Y se está demostrando en estos temas que hay formaciones políticas, tanto la derecha nacional representada en el Partido Popular como la derecha nacionalista de Coalición Canaria, además de Vox, que esas consideraciones no las tienen.

-También se dijo que se recuperaría el albergue de La Santa y no se ha hecho, pero tampoco ha trascendido que otros municipios hayan puesto suelo o instalaciones para este cometido...

-La competencia en menores es de la comunidad autónoma de Canarias. Ahí nosotros lo que podemos hacer es apoyar como lo hemos hecho, con un aporte de casi de 50 millones de euros para que tenga los mecanismos adecuados para el acogimiento. Una de las medidas es sacar una ley que de alguna manera obligue al reparto de los menores. Son los propios municipios los que deben de disponer de suelo para instalaciones para la acogida de esos menores. Por cierto, los recursos que estaban antes de 2018 fueron desmantelados por el Partido Popular, eso ha producido también que cuando se dan esas situaciones no podamos acoger a este tipo de menores. La foto de Güime, en la concentración, no es el mejor ejemplo que se le está dando a la sociedad, una sociedad que hoy es madura, la de Lanzarote, y que sabe perfectamente que ese fenómeno de migración se va a seguir dando.

-¿Qué pasa con el SIVE? ¿Se va a instalar?

-Todos sabemos cuál ha sido el relato histórico de cómo no se ha podido poner, primero porque había problemas de aplicación, problemas de acreditación y luego hubo ese daño, ese sabotaje, pero en poco tiempo, no digo fecha concreta, se pondrá en marcha porque además es una instalación que hace falta para el control de la migración irregular.

-Sobre el aeropuerto de Lanzarote, se denunció en el Juzgado que se había inflado la plantilla para poder pasar una inspección como aeropuerto Schengen porque la plantilla es insuficiente. ¿La situación sigue igual?

-Lo único que puedo decir es que con motivo de la salida del

Reino Unido de la Unión Europea, obviamente, hay que hacer controles a la hora de entrar o de salir y se requiere que esté destinado personal que se dedique a la frontera para ese tipo de controles. En estos momentos no sé cuál es la situación porque no me he podido reunir con las personas competentes pero cuando tenga una respuesta no tengo problema en contestar.

-¿Y en qué punto está el Plan Director del Aeropuerto?

-Se está trabajando en él, yo creo que dentro de un tiempo determinado, no me gusta nunca dar fechas, se sabrá algo con respecto a este Plan Director.

-Una reivindicación histórica es que se aumenten las plantillas de Policía Nacional y Guardia Civil en la Isla. ¿Va a asumir esa reivindicación?

-Todo es mejorable. Y hacemos un paréntesis. Todos los servicios que se ofrecen en Canarias a los ciudadanos están pidiendo aumentos, fundamentalmente de plantillas y también de recursos. La Isla ha ido incrementando en población y hay abiertos muchísimos más y mejores derechos y con lo cual esos derechos también requieren de personal. El

Gobierno de España está comprometido en que se vayan aumentando año a año a través de la oferta de empleo las plantillas que existen en Canarias, también en Lanzarote. En este momento en el conjunto del Estado hay aproximadamente 156.000 efectivos. Lo que se hizo fue revertir las pérdidas de 13.000 plazas del periodo 2012-2017 del Gobierno del Partido Popular. En Lanzarote el número de efectivos está sobre los 568, entre Policía y Guardia Civil. Se ha ido incrementando y se va a seguir incrementando en base a esa oferta de recursos, no solamente a nivel de recursos humanos, sino también de recursos materiales.

-¿Cuál es el estado de salud de la seguridad ciudadana?

-Lanzarote, Canarias y España son lugares seguros y hay que decirlo con esa contundencia, no porque sea un eslogan, sino porque los datos así lo demuestran. La inseguridad ciudadana es un término indeterminado, es una percepción. Es como lo frío y caliente, son percepciones, pero lo que sí está claro es la temperatura. Hay un dato que es medible, que es la tasa de criminalidad. Y esa tasa, que son infraccio-



“Lanzarote está por debajo de la media canaria en infracciones penales”

-La tasa de criminalidad no sube pero sí aumentan los delitos más graves...

-Pero lo que hay que ir es al dato concreto y a lo que se mide. En este momento hay un aumento, por ejemplo, de los tipos penales relacionados con los delitos informáticos casi un 25 por ciento, también los de violencia de género, que es un dato preocupante, pero las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado están intentando actuar para, de alguna manera, solventar todas esas dificultades que se encuentran.

-¿Hay indicios de la posible llegada o instalación en la Isla de mafias internacionales?

-En este momento no hay constancia ni hay información

de la previsión ni de la instalación o la presencia de esas grandes mafias. Contamos con unos servicios de información, con profesionalidad, de la propia Policía y Guardia civil que en cualquier momento pueden solventar cualquier tipo de conflicto que se tenga con respecto a problemas derivados del tema del tráfico de drogas.

-Se habló hace tiempo de la posibilidad de recuperar los cuarteles de Arrecife como un espacio para la ciudad. ¿Es posible aún?

-Son situaciones que se tienen que negociar por la parte que corresponde, es decir, el Gobierno de España, el propio Cabildo, el propio Ayuntamiento... y lo que está claro es que es una instalación que es necesaria y se tendría que dar una alternativa para que esa infraestructura pueda salir fuera de la ciudad de Arrecife e instalarse en otro lugar. ¿Es la instalación necesaria? Sí, entonces habrá que ver cuál es la manera, si la hay, de la correspondiente reversión, lo que no se va a hacer es revertir para crear un centro de inmigrantes como alguna fuerza política planteaba en su momento.

¡EN HOSPITALES PARQUE TENEMOS NUEVA APP!

Pide tu cita sin esperas.

Disponible para descargar en Apple Store y Play Store.

DISPONIBLE EN
Google Play

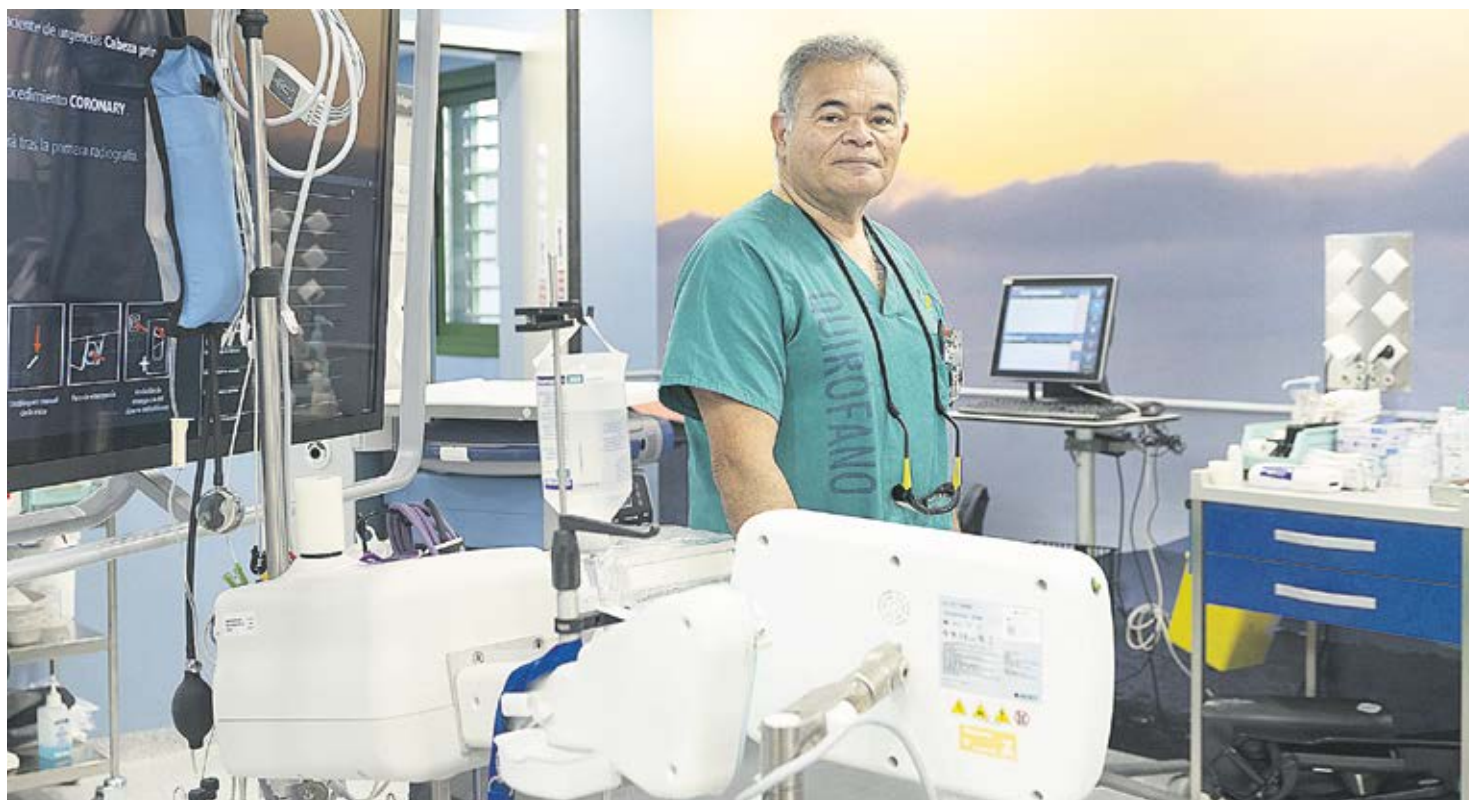
Descárgalo en el
App Store

HOSPITALES PARQUE



César Vásquez, cardiólogo del Molina Orosa: “El corazón es un currito”

Llegó a Lanzarote hace seis años para poner en marcha la nueva Sala de Hemodinámica que se estrenó el pasado mes de septiembre y que ha hecho ya más de 200 cateterismos



César Vásquez en la nueva Sala de Hemodinámica. Fotos: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

La poética del corazón se convierte en prosa en manos de un cardiólogo. César Vásquez es cardiólogo hemodinamista en el Hospital Doctor José Molina Orosa desde el año 2018. Se formó en Venezuela, pasó después por el Hospital Ramón y Cajal de Madrid, luego por Fuerteventura y llegó a Lanzarote porque se iba a poner en marcha el proyecto de la nueva Unidad de Hemodinámica que cristalizó finalmente en septiembre del año pasado.

En su etapa de estudiante, el corazón le parecía “un reto” y tenía como referencia al cardiólogo sudafricano Christiaan Barnard, que fue el primero en hacer un trasplante de corazón.

Después le retó el electrocardiograma: “Lo veía como unas líneas, como el *Canal+* sin decodificar y pensé que tenía que aprenderlo”.

Ya se puede vivir sin corazón, con uno artificial, que sigue haciendo esa función de motor que genera la presión para que circule la sangre. Para Vásquez, aunque es el primer órgano que se activa en el ser humano y es imprescindible, porque “si cesa su trabajo, se apaga la luz”, en el fondo “es un currito”, un infante en primera línea de batalla: “Está relacionado con el afecto y el amor, pero yo lo veo como un currito”. Con las emociones, “lo primero que percibes es que se modifica el latido cardíaco”.

La nueva Sala de Hemodinámica por la que Vásquez lle-

gó a la Isla ya ha facilitado que se atiendan varios casos de código infarto que, a su vez, evitaban el traslado de los pacientes al Hospital Doctor Negrín en Gran Canaria. “El infarto no espera, tiempo es miocardio”, dice. El tiempo de reacción para tratar la arteria es vital para evitar la muerte del paciente o para reducir las secuelas posteriores. Lo ideal es intervenir entre los primeros 60 y 120 minutos y ahora, en ocasiones, el paciente puede estar en esa sala antes de una hora.

Desde su puesta en funcionamiento, la Unidad ha hecho 206 cateterismos: 128 de ellos diagnósticos y 78 terapéuticos, además del implante de 23 marcapasos definitivos, un cardiodesfibrilador automáti-

co para la prevención primaria de la muerte súbita y el tratamiento de cardiopatías, afectaciones vasculares, arritmias o bloqueos. Se trata de una sala polivalente que no sirve solo para los infartos. El año pasado, el Servicio de Cardiología del Hospital Universitario Doctor José Molina Orosa atendió 5.806 consultas y realizó cerca de 14.000 pruebas diagnósticas, principalmente electrocardiogramas y ecocardiografías. En el equipo trabajan ocho cardiólogos, tres de ellos hemodinamistas, además del personal de Enfermería.

Dice Vásquez que se instalaron 80 salas de este tipo en España, pero que el proyecto que se ha puesto en marcha en Lanzarote fue “un poco diferente” al tratarse de una isla no capitalina que no se limita solo a las urgencias sino que también intenta resolver el problema de la

lista de espera para un cateterismo diagnóstico.

Las enfermedades cardíacas se abren paso en Lanzarote: “Canarias tiene un problema de salud que hay que atacar e insistir en cambiar hábitos”, señala Vásquez. La tasa de sobrepeso y obesidad infantil es de las mayores del país, junto con Asturias y Andalucía, y a ella contribuyen varios factores, entre los que destacan la alimentación y el sedentarismo. La dieta tradicional hay que equilibrarla y diversificar, “ni todos los días gofio ni todos los días plátano”, y hay que moverse más. “Tenemos hábitos negativos porque antes la gente se lo curra más, no dejaba el coche en la puerta del supermercado”.

Las enfermedades metabólicas también tienen mucha presencia, probablemente por un componente genético relacionado con la endogamia, aunque es un factor que está cambiando. Y después hay factores más genéricos como el tabaco, un hábito que no están abandonando las generaciones más jóvenes y al que se incorporan los cigarrillos electrónicos, que son igual de nocivos. Entre las prácticas de riesgo hay que sumar la cocaína, que puede provocar infartos, ictus o enfermedades coronarias también en personas jóvenes, de entre 25 y 30 años: “Es algo que se ve cada vez con más frecuencia”.

En invierno, suelen aumentar las dolencias cardíacas. En Lanzarote pasa lo mismo pero no se debe al frío, sino a “un proceso demográfico particular”, las estancias prolongadas de turistas de edad avanzada que vienen a evitar el invierno de sus países. Durante esos meses, aproximadamente un tercio de los hospitalizados en esta Unidad son pacientes con estas características.

Más factores

El estrés también es determinante. Aunque la personalidad tipo A, “aguerrida, combativa que pelea con su sombra” no es la más extendida en la Isla y es la más susceptible de sufrir eventos cerebrales y cardiovasculares, también puede producir estrés aquello que “no se expresa y no se comunica”, que puede generar procesos inter-

Con las emociones, “lo primero que percibes es que se modifica el latido”

www.lauraluzardo.com

Laura Luzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

nos que desencadenan o perpetúan la enfermedad. Dice César Vázquez que “el estrés es el mal del presente”. “En el pasado éramos felices y no lo sabíamos, éramos animalitos sin ropa y se nos activaban las glándulas suprarrenales para perseguir a otro animal o para huir y salir la adrenalina. Después nos pusieron ropa y normas y si reprimimos esos impulsos, la adrenalina sigue fluyendo pero hay que sacarla, y si se queda, esa adrenalina nos penaliza”, cuenta. Este cardiólogo cree que hay que aprender a ser resiliente pero también proactivo, a resolver los problemas que tenemos: “Eso se enseña y se aprende”.

Hábitos

Entre las recomendaciones de Vázquez se encuentra una básica: controlar aquellos hábitos que son modificables. El tabaco es uno de los más perniciosos y en la Isla se cuenta con el Programa de Ayuda al Fumador en Canarias (PAFCAN), que tiene registrado un índice de éxito cercano al 85 por ciento. Después, el sedentarismo hay que atacarlo desde edades muy tempranas, promover los despla-



NOTAR UN INFARTO

¿Cómo notar un infarto? Hay mucho bulo, dice Vázquez, pero asegura que el dolor coronario, la angina, se diferencia de otros dolores: es opresivo, se irradia más frecuentemente del pecho hacia el brazo izquierdo, al cuello e incluso a la espalda. Es un do-

lor que no cesa, se mantiene y es de gran intensidad. Es “poco probable “confundirlo con otro dolor aunque hay quien tiene otras patologías, como diabetes melitus, que lo pueden enmascarar. Va acompañado de otros síntomas, lo que se llama comúnmente “una bajona”: molestias, dolor

de tripa, náuseas... Hay ligeras diferencias entre hombres y mujeres. Estas pueden tener una percepción del dolor más aguda, más pronunciada. En cuanto a los infartos, las mujeres están empezando a equipararse a los hombres. Biológicamente, el riesgo estaba equiparado entre

hombres de 40 a 45 años y mujeres de entre 55 a 60, pero los comportamientos sociales, el estrés o los hábitos, están limando esas diferencias y la tasa de infartos se equilibra. Canarias tiene una de las tasas más altas de mujeres fumadoras.

zamientos a pie al colegio y la bicicleta. La Sociedad de Cardiología afirma que si se camina entre 30 y 40 minutos al día cinco veces por semana, “el impac-

to en la reducción de enfermedades de todo tipo es abismal”. No es utópico: reduce los ingresos hospitalarios, los eventos letales y el coste de la salud.

Vázquez pone como ejemplo a otro cardiólogo, Valentín Fuster, como “visionario” y como “ejemplo de vida”, que insiste en que el problema se ciñe a que

no educamos bien a los niños en los hábitos adecuados. Las políticas de sanidad, en definitiva, no se hacen solo desde las áreas sanitarias.

DEILAND Market

Creadores canarios y
comercio local

15, 16 y 17 de marzo

ARTESANÍA, COMPLEMENTOS, MODA, GASTRONOMÍA, MÚSICA, TALLERES Y MÁS

Día 15: 17:00-22:00 h. | Día 16: 10:00-22:00 h. | Día 17: 11:00-18:00 h.

www.deilandplaza.com



@ccdeilandplaza



José Carlos Francisco, durante la entrevista. Fotos: Tomás Rodríguez.

JOSÉ CARLOS FRANCISCO PRESIDENTE DEL CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL

“Sin el turismo, Canarias sería una región enormemente atrasada”

JUAN MANUEL BETHENCOURT

-La economía canaria, ¿cómo está hoy?

-La economía canaria es hija de su pasado. Y su pasado fue brillante en los años noventa del siglo pasado, pero a partir de 2003 su comportamiento es muy mediocre. El indicador de referencia debería ser el PIB per cápita, que en 2000 estaba prácticamente en la media española, pero que a partir de ese momento empieza a caer más o menos un punto cada año. Y lo que es más grave, la media española se aparta también a partir de la crisis de 2008. Eso quiere decir que en este momento estamos mucho más lejos del nivel de prosperidad medio español y europeo. Esto nos convierte en un caso de mal comportamiento económico en lo que va de siglo, por-

que ya estamos por debajo del 70 por ciento de la renta media por habitante en la UE.

-¿Por qué hemos perdido convergencia? ¿Qué hemos hecho mal?

-Es un dato incontestable y un gran problema, y al menos tenemos un diagnóstico común. Hay gente que dice que esto es culpa de la demografía, porque tenemos más gente residiendo en Canarias, la población crece más que la media española y europea. Esta corriente de pensamiento tiene su respaldo en las Islas. Y luego estamos otros, entre los que me encuentro, que ponemos el acento en que cuando la gente viene a vivir a las Islas aporta y consume, con lo que el PIB también crece por este hecho. Al final el gran asunto es la baja productividad de la economía canaria, que no avanza como avan-

zan las economías europeas en general. Esto tiene que ver con muchos factores: la inversión pública y privada ha bajado, la I+D+i es débil, tenemos un déficit de grandes empresas y nuestra industria no tiene peso. Es un conjunto de cosas.

-Curiosamente, una economía menos productiva que la media también paga salarios más bajos que la media. Es como un doble fracaso.

-Es que ningún país tiene baja productividad y salarios altos. Ni tampoco hay alta productividad con salarios bajos. La productividad trae como consecuencia que los salarios aumenten. Es una ecuación que siempre se da, puede no gustarnos, pero es una conclusión coherente. Por eso tenemos que hablar de la productividad, que es algo que no se cambia de un año para otro.

“Nuestro mayor problema es la baja productividad de la economía, que no avanza”

“Las dificultades administrativas entorpecen las promociones inmobiliarias”

-Usted ha esbozado algunas pautas. Por ejemplo, ¿en Canarias hay demasiada gente, como parece ocurrir en Lanzarote y Fuerteventura, donde se habla de saturación?

-La saturación tiene que ver con el territorio, pero si los servicios funcionan bien la ecuación cambia. Si depuras agua, si no utilizas petróleo porque tienes renovables, si tienes buenas carreteras y viviendas suficientes para todo tipo de renta, entonces puedes tener más población sin perder calidad de vida ni producir un mayor daño medioambiental. Pero, claro, si ocurre lo contrario entonces cualquier incremento demográfico supone un gran problema y nos parece que somos muchos más.

-¿No hay parámetro sobre la población que Canarias debería tener?

-Hay una ley que se cumple: la población de Canarias se dobla cada 50 años, lo cual es una cifra importante. El Consejo Económico y Social apunta que en 2033 residirán en las Islas 2,6 millones de personas. Desde luego, nuestros hijos verán una Canarias con tres millones de habitantes.

-Esto tiene que ver con el modelo económico y por tanto con el turismo. ¿El turismo es nuestra salvación o puede acabar siendo un problema?

-Soy un acérrimo defensor del turismo como actividad económica y un convencido de que Canarias sin el turismo sería una región enormemente atrasada. Eso sí, el éxito crea problemas que hay que gestionar, pero el modo de gestionar esos problemas no puede ser quitarnos el turismo, porque entonces las dificultades serían inmensamente superiores. Si renunciáramos al 35 por ciento de nuestra producción, el 40 por ciento de nuestros empleos y casi el 40 por ciento de los ingresos fiscales, ¿qué tendríamos? Pues otro tipo de problemas, desde luego de mucha mayor envergadura.

-Esto nos lleva a hablar de la diversificación económica, de la que se habla mucho. ¿Pero esto cómo se hace?

-La diversificación la producen los emprendedores, empresarios y empresas. Por tanto, nos concierne a todos, sobre todo a la gente más joven, los creadores de las empresas del futuro. En todo caso, cuando hablamos de diversificar no se trata de quitar para poner, sino de hacer más grande la tarta aportando cosas nuevas. Si la receta es "vamos a quitar el turismo y vamos a poner otra cosa", pues eso no es la solución para Canarias, sino el harakiri.

-¿El REF hay que reinventarlo?

-Hay que adaptarlo a la realidad de cada momento. El REF, desde el punto de vista conceptual, está consolidado como una herramienta fiscal para el incentivo de la economía. Pero en 1972 apostaba por la indus-



tria, que entonces era la actividad que movía el mundo. En la ley de 1994 ya estábamos pensando más en los servicios y quizá haya que adaptarlo ahora para ser competitivos en la nueva economía. Y también se pueden recuperar medidas, como por ejemplo la posibilidad de utilizar de nuevo la Reserva para Inversiones para construir viviendas, una posibilidad que se quitó porque entonces no hacía falta un incentivo fiscal para construir casas. Pero ahora necesitamos viviendas y quizá podríamos recuperar esa opción.

-Esto nos lleva a los impuestos. ¿Es positivo y viable bajar el IRPF a los residentes en Canarias?

-Sería positivo, sin ninguna duda. Si es posible, ya es más complicado. Desde luego, pondría más renta disponible en manos de los ciudadanos, unos recursos que ahora van a la Hacienda del Estado. ¿Pero qué supone en términos de financiación autonómica, por ejemplo? No es nada sencillo.

-¿Usted lo ve políticamente viable?

-Políticamente ahora mismo lo veo todo complicado, pero a veces en los peores momentos es cuando se logran las mejores cosas.

-¿Se atrevería a proponer un porcentaje de rebaja?

-Lo primero sería tener claro un sistema fiscal sencillo, o sea, que fuera el mismo para todas las islas. Cualquier rebaja del IRPF sería bienvenida, no tiene por qué ser un 50 por ciento de rebaja, podría ser algo menos.

-Usted también ha sido consejero de Hacienda. ¿Si ahora estuviera en el cargo bajaría el IGIC?

-Lo bajaría, al menos un punto [ahora está en el siete por ciento]. Es verdad que cuando fui consejero de Economía y Hacienda no lo bajé. Pero ahora las circunstancias lo permiten, por el incremento de la recaudación. Ya bajar dos puntos, hasta el cinco por ciento, pues habría que analizarlo muy bien. También le digo que es mucho más fácil hablar de esto cuando estás fuera y no tienes la responsabilidad de recaudar impuestos para luego financiar las políticas públicas.

-¿Cuál es su receta para combatir la crisis de precios y oferta que sufre el sector de la vivienda que tiene Canarias?

-En este momento hay escasez de vivienda pública y privada, así que el problema alcanza

“Nuestros hijos verán una Canarias con tres millones de habitantes”

“Para diversificar no se trata de quitar, sino de hacer más grande la tarta”

“La UE es la que mantiene vivo al campo en Europa y también en Canarias”

“Lo primero sería un sistema fiscal sencillo, el mismo para todas las Islas”

a todas las clases sociales. Y los problemas tienen que ver con el urbanismo y las dificultades administrativas, que entorpecen las promociones del sector inmobiliario. Si esto no se desregula vamos a tener difícil encontrar la solución. Vamos a cuantificar el problema, porque ya sabemos que hay un problema: hasta 2008 se construían en Canarias unas 20.000 viviendas nuevas cada año; desde 2010 esta cifra ha bajado a mil y pico o dos mil viviendas anuales, es decir, diez veces menos, cuando la población ha seguido creciendo y las familias necesitan viviendas. Por tanto, hablamos de un problema muy grande, que no se resuelve solamente construyendo vivienda pública.

-¿El campo canario tiene razón en sus protestas? ¿Hay que practicar políticas proteccionistas y renegar de la Unión Europea?

-¿Renegar de la UE? Pues yo me lo pensaría, porque la UE es la que mantiene vivo al campo en Europa y también en Canarias. Si así ocurriera, ¿cuál sería el futuro del plátano? Volvemos a lo de antes: tenemos un problema, pero no carguemos contra el que nos está ayudando, porque si nos dejan de dar las ayudas de la PAC estamos perdidos.

-Lo que se intuye es una vuelta al proteccionismo...

-Pero esto del proteccionismo es lo de siempre. Cuando hablamos como agricultores, queremos que protejan nuestras producciones frente a las de fuera. Pero cuando somos consumidores, que es la mayor parte del tiempo, la cosa cambia. Si yo cultivo plátanos y aguacates, por supuesto que quiero una protección elevada en el mercado interior, para vender mis cosechas. Pero luego ocurre que como carne, y pescado, y aceite, y a esos productos no quiero que los protejan tanto, porque entonces tendría que pagarlos mucho más caros. El proteccionismo acérrimo, como el liberalismo a ultranza, trae muchas cosas malas también.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 628 18 88 47 - 928 81 26 42



La resaca

Los próximos meses van a ser políticamente terribles. En el Congreso de los Diputados y también en el Parlamento de Canarias

Las revelaciones recientes sobre la compra irregular de mascarillas en todo el territorio español, y por supuesto también en Canarias, hacen palidecer otros escándalos recientes y pasados. En lo tocante a las Islas, desde luego dejan al llamado caso Mediador, de notable relevancia política y electoral en Fuerteventura, como un asunto de niños malcriados liderados por un fantasmón que construyó una agenda institucional a base de *selfies*. Pero aquí hablamos de algo mucho más enjundioso, traducido en contratos astronómicos suscritos además en tiempos dramáticos, aquella primera primavera pandémica, la de 2020, en la que la urgencia por obtener material sanitario trajo como resultado la aparición de muchos buenos samaritanos y también de no pocos aprovechados dispuestos a enriquecerse en tiempo récord al amparo del estado de alarma y la angustia colectiva. Lo que quizá no podíamos imaginar es que estos desaprensivos eran más de los que nos atrevíamos a imaginar. Y ahora toca gestionar la resaca. Y los dolores de cabeza son evidentes.

La sucesión de expedientes judiciales relacionados con la compra de mascarillas por las administraciones públicas durante el estado de alarma -que hubo más cosas, la adquisición de otros bienes y servicios, la adjudicación de obras, etcétera- ofrece vertientes muy políticas y otras que hablan con claridad sobre determinados comportamientos en una sociedad desarrollada como la nuestra. Al parecer hubo más gente de la que pensábamos metida en un turbio proceso coincidente además con el confinamiento de la población.

Y en tiempos en los que el clima cívico era de temor, ya fuera a la enfermedad o a la pérdida del puesto de trabajo, había otras personas enfrascadas en la tarea de obtener material sanitario y venderlo a precios inflados. Como es obvio, esto es algo que el ciudadano común es incapaz de hacer, porque carece de los contactos necesarios para traducir una gestión en resultados. Para empe-



Ángel Víctor Torres.

zar, la mayoría de los mortales no sabríamos ni a quien llamar, ni tampoco adónde.

Entre los que sí disponían de tales capacidades, hay que establecer una primera distinción: entre quienes pueden cerrar acuerdos con proveedores foráneos, bien porque ya se dedicaban al negocio sanitario o porque disponían de redes logísticas estables en función de su actividad, y quienes se subieron al carro de la ganancia exprés simplemente porque eran individuos "bien conectados". El infame Koldo, exitoso negociante en las Islas, pertenece a esta segunda categoría. Es importante resaltar esta distinción, porque todos somos capaces de entender la diferencia entre una empresa y un chiringuito. La empresa tiene una actividad conocida y estable, con mayor o menor éxito. El chiringuito acude de flor en flor allí donde se pergeñan las burbujas de dinero público, su única fuente de alimento.

Los próximos meses van a ser políticamente terribles. En las Cortes y también en el Parlamento de Canarias. La creación de una comisión de investigación sobre la compra de mascarillas permite aventurar un periodo de tensión política entre la ma-

yoría gobernante (con el PP convertido en espolón) y los partidos del anterior pacto, básicamente el PSOE. Veremos debates en eco, muy parecidos en el Congreso de los Diputados y el Parlamento de Canarias, en los que cada cual intentará definir el léxico a aplicar, con el hoy ministro Ángel Víctor Torres como pieza de caza mayor a abatir tanto en las Islas como en Madrid. El expresidente canario debe ser consciente de ello. De hecho, este asunto, con razones o sin ellas, le pondrá a prueba como líder político, veremos cuál es la densidad de su mandíbula, si es capaz de soportar la presión a la que será sometido desde diversos frentes. Esto es inevitable más allá de las revelaciones que puedan seguir apareciendo en torno a la praxis que el anterior Gobierno canario practicó en la adquisición de material sanitario. Los errores en tiempos urgentes los entiende cualquiera, el trato de favor no resulta admisible. Y a la espera de la verdad, se esperan curvas.

El ministro Torres es un hombre experimentado y correoso. Y con la trifulca que vendrá de la mano del asunto de las mascarillas tendrá la ocasión de demostrarlo. Pero no le servirá pre-

Solo hay una decisión peor que llevar las pesquisas sobre las mascarillas a sede parlamentaria: no hacerlo

sentarse como víctima, pues en puridad no es un damnificado de la trama que hizo negocio a costa del temor colectivo. Lo ha dicho en el Congreso, pero no es cierto. No puede serlo. Eso no lo convierte en responsable, pues no podemos abordar este asunto obviando las circunstancias en las que se produjeron los hechos y se firmaron los contratos de compra de material. Simplemente habrá que afrontar la verdad revelada por los contratos, los contactos por correo electrónico, los mensajes telefónicos y cualquier otro medio que aporte luces y método a los meses de la pandemia. Es cierto que la comisión de investigación puede acabar convertida en una jauría; es más, parece bastante probable que así ocurra. Pero quizá solo hay una decisión peor que llevar las pesquisas sobre las mascarillas a sede parlamentaria: no hacerlo. En política, como en la vida, triunfa la doctrina del mal menor.



8 de marzo Día Internacional de la Mujer

Semana de la Mujer 2024

- **Lunes 4** de 17 a 19:30 h. **Martes 5** de 17 a 19 h. **Miércoles 6** de 16:30 a 18:30 h. **Taller Contando historias y más**, por Sol Bonai Capote. Edificio de Mayores. C/ Bajamar, Puerto del Carmen. Inscripciones: 928 52 44 66

- **Jueves 7**, 18 h. **Contando historias y más** (Y llegó el momento de contarlas), representado por Sol Bonai Capote, con el espectáculo de la bailarina Anmy Rodríguez y la percusionista Claudia Villarrueta. Edificio de Mayores. C/ Bajamar, Puerto del Carmen.

- De 19 a 21 h. Charla: **Importancia de la mujer en la agricultura, creando comunidad**, por Raquel López Galván, licenciada en economía y socia de la cooperativa Oficina Agroecológica, La Palma. Edificio de Mayores. C/ Bajamar, Puerto del Carmen.

- **Viernes 8**, 9:30 h. Inauguración de los **murales contra la violencia de género** del artista **Iván T.** Plaza El Pavón, Tías.

- 10 h. **Programa especial de Radio Tías 8M** y a las 12 h. **Lectura del manifiesto** y colocación de las placas **Mujeres con huella**. Plaza del Ayuntamiento de Tías.

- 17 h. **Avanzamos juntas**. Recital de poesía con Mercedes Minguela, Begoña Hernández Batista, Montse Fillol, Yolanda Ruano Laparra, Rosa Ortega y María del Mar Dávila Londoño. Sede Conecta Tías, Puerto del Carmen.

- **Sábado 9** de 10:30 a 13 h. Senderismo interpretado **Cuidándonos en naturaleza**, por la asociación Participa. Colabora Mararí. Saliendo desde Los Lirios hasta el Albergue de Tegoyo.

- 20:30 h. **Soirée du Ballet, seis joyas para una noche de danza**. De la compañía Miguel Navarro Ballets, Tenerife. Teatro Municipal de Tías. Gratuito. Aforo limitado.

- **Miércoles 13**, 19:30 h. **Gala de reconocimiento Mujeres con Huella**. Espectáculo **Voces de Mujer**, dirigido por Eva Aroca. Teatro Municipal de Tías.



ALBERTO LASSO DECANO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LANZAROTE

“Una Gerencia de Urbanismo insular agilizaría la obtención de licencias”

MARÍA JOSÉ LAHORA

-¿Están encontrando dificultades en los diferentes ayuntamientos de Lanzarote por falta de planeamiento actualizado para sacar adelante los proyectos? ¿Cuáles son los principales problemas a los que se enfrentan los promotores y particulares para obtener una licencia de obra?

-Hay varios problemas que inciden a la hora de lograr una licencia de obra. En primer lugar, el planeamiento vigente, si está actualizado o adaptado a la Ley del Suelo. Es el primer déficit que tenemos en la Isla. Hay planeamiento histórico, como el Plan Insular de 1991, que no está adaptado a ninguna legislación vigente, prueba de ello es una sentencia reciente que ha declarado que su Catálogo de Patrimonio, aunque se aprobó en su momento de forma válida, no tiene eficacia porque no se publicó nunca en el boletín oficial. Por otro lado, existe una carencia importante de personal técnico en las administraciones públicas. Se están jubilando las personas que históricamente trabajaban allí. Es el caso de Tías, que conozco de primera mano por ser el arquitecto municipal: en la Oficina Técnica hemos tenido tres técnicos menos, un arquitecto y dos aparejadores, dos se han retirado y otro se marchó, así como escasez de personal administrativo que no se ha sustituido. Tenemos un grave problema con el personal que tiene que informar sobre los expedientes. Hay administraciones que están tardando más de dos años en otorgar una licencia de obras o una parcelación. Y eso es inadmisibles. En mis encuentros con los representantes municipales he trasladado la necesidad de actualizar el planeamiento y de dotar de personal técnico a todas las administraciones, simplificar las sedes electrónicas de manera que faciliten al ciudadano y al inversor una seguridad jurídica y que los tiempos sean adecuados. La ley establece que tú deberías tener una licencia en un plazo de tres meses y en la mayoría de los casos se están superando.

-¿Qué medidas podrían establecerse para que la obtención



Alberto Lasso, decano del Colegio de Arquitectos, en la sede de la entidad colegial. Fotos: Adriel Perdomo.

de licencias no se demore más de dos años?

-Existen otros mecanismos a través de convenios según los cuales el Colegio de Arquitectos, aparte del visado correspondiente del que ya se encarga, revisa los proyectos que el Ayuntamiento tendría que mirar, pero siempre tiene que haber un visto bueno de la Oficina Técnica Municipal porque es de su competencia. Hay que convenirlo de alguna manera. Por ejemplo, en La Laguna cuentan con la Gerencia de Urbanismo, un ente paralelo al Consistorio, donde disponen de un equipo jurídico y técnico con arquitectos e ingenieros que se encargan de los informes y gestionan la parte urbanística del municipio. En Lanzarote podría existir un acuerdo entre Cabildo y ayuntamientos para la creación de una Gerencia de Urbanismo a nivel insular, como ya crearon

la Red Tributaria. Nosotros podemos ayudar. Es más, ya nos hemos ofrecido para licitaciones y redacciones de bases de concursos. También hay posibilidad de contar con una entrevista previa a la resolución del informe. A través de esta medida, se solicita un borrador del proyecto y si vemos que hay un error que podría subsanarse se lo comunicamos a los promotores. Esta fórmula sería interesante aplicarla, pero hay que tener en cuenta que la administración tan solo cuenta con dos días de atención al ciudadano, incluso hay épocas con cinco días de atención, pero también necesita tiempo para sacar adelante los expedientes. Hay que buscar un equilibrio entre ambas cosas. Y entre las prioridades que tenemos en la Isla están, en primer lugar, actualizar el planeamiento, y en segundo, dotar a las administraciones de personal cualificado y actuali-

zar los catálogos de patrimonio insular y municipales.

-¿Cómo ven desde el Colegio el fenómeno del uso vacacional y turístico de viviendas en Lanzarote? ¿Cómo se debe, en su caso, regular?

-Es una pregunta complicada porque debemos tener en cuenta nuestra capacidad de carga y que va en función de los recursos: del agua, de la energía... y en consonancia con las políti-

cas europeas de kilómetro cero en las que se requiere que residas a diez minutos de tu lugar de trabajo. A nadie se le escapa que tenemos un cierto grado de saturación turística. ¿Que podemos morir de éxito? Posiblemente sí, pero para poder solucionar ese problema tenemos que hacer un análisis de las cosas que hemos estado haciendo mal. La Administración tiene que ponerse de espejo: contamos con la turistificación de los suelos residenciales, la residencialización de los suelos turísticos, la vivienda vacacional... Ahora el Gobierno autónomo ha aprobado el decreto de vivienda que rompe con el sistema de planeamiento que tenemos. Es como decir: “Como no hemos hecho bien los deberes buscamos sistemas para ir saltando nuestro marco jurídico”, y esto, si queremos tener una seguridad jurídica, no debería producirse.

“Hay administraciones que tardan dos años en otorgar una licencia”

-Se refiere al decreto ley de medidas urgentes en materia de vivienda aprobado en febrero de este año para hacer frente a la emergencia habitacional que atraviesa actualmente el Archipiélago, aprobado por el Gobierno de Canarias. Entonces, ¿no cree que ayude realmente a solucionar la emergencia habitacional?

-Con este decreto le ponen medidas de aplicación directas a los municipios que van a tener que decidir si son de aplicación o no y eso lo tienen que acordar en pleno municipal. Se van a coger suelos destinados a dotaciones y equipamiento, se rescatan suelos urbanizables porque se habían desclasificado y habían pasado a suelo rústico común... Antes de haber dado esa solución creo que había otras medidas que podían haber resuelto la problemática, como el hecho de que hemos dejado de hacer viviendas de protección durante muchos años y que hay otras soluciones. En Lanzarote, según las últimas estadísticas, había 20.000 viviendas vacías. Habría que ver los motivos de por qué están vacías. Por otro lado, las viviendas vacacionales se están ubicando en sitios que no son idóneos para ello y que acaban ofreciendo la visión de un turista subiendo por la LZ-3 [la Circunvalación de Arrecife] para llegar a su alojamiento. No creo que sea la experiencia que deberíamos darle al visitante.

-Entre esas medidas se ha propuesto el aprovechamiento de edificaciones ya iniciadas y paralizadas en su momento para conferirles un uso residencial y social... ¿Qué proponen desde el Colegio de Arquitectos para resolver esta emergencia habitacional?

-Habría que ver los usos que esas edificaciones tenían en su momento, como podría ser el caso de los esqueletos, porque el decreto habla de usos residenciales o turísticos. Es positivo recuperar edificaciones paralizadas, pero si ya existe un plan de vivienda, yo insistiría en que se ejecutase lo antes posible. Si tenemos datos de la necesidad de vivienda social pues cúbrase en el menor tiempo posible. Dudo que el decreto sea la herramienta adecuada, es una huida hacia delante, no es una solución global del problema. Son medidas de aplicación directa que dependerán finalmente del municipio si las estima convenientes o no. Sería bueno que, en este caso, el Cabildo tomase la iniciativa y viese con los ayuntamientos cuáles son los suelos adecua-



dos para posibilitar la ejecución de vivienda, ya sea de promoción pública o privada. ¿Por qué? Pues porque en los planes generales o normas subsidiarias están definidos los equipamientos y dotaciones y si restas suelo de estos equipamientos para destinarlos a vivienda

acabas con un problema de déficit porque a lo mejor esa zona necesitaba tener un centro escolar o un equipamiento cultural. Sería bueno analizar, junto al flujo de desplazamientos, la necesidad de vivienda y donde situarla. Lo ideal es que sea en suelo de los entornos urbanos

“La ley establece que el plazo para obtener una licencia de obra es de tres meses”

“El arquitecto debería formar parte del Servicio de Patrimonio”

-¿Qué impacto cree que puede tener a corto plazo el hecho de que haya decaído el catálogo insular de Patrimonio? ¿Qué considera el Colegio que se debería hacer desde el Cabildo?

-A la población le tenemos que dar seguridad jurídica y la seguridad jurídica llega cuando tienes un mapa actualizado adaptado a estos días. No podemos tener seguridad jurídica con un catálogo del año 1991. En esa época era otra técnica de trabajo. Hoy día necesitamos mayor información y definición de las cosas. El catálogo insular es algo que prevé la Ley de Patrimonio y el Colegio les puede ayudar en la medida de lo posible en cómo enfrentar los problemas que puedan surgir a nivel municipal e insular. Pero lo primero es que cada administración adapte su documento.

-¿Cree que se debe contar con el Colegio de Arquitectos para decidir qué inmuebles sí deben estar protegidos y el grado de conservación que se establezca?

-Se debe tener un equipo multidisciplinar que no solo ofrezca una visión histórica y arqueológica. El profesional de la arquitectura

tiene competencias tanto en urbanismo como en patrimonio, y debería formar parte del Servicio de Patrimonio del Cabildo. Estamos acostumbrados a tener una sola visión de lo que es patrimonio y hay muchos casos en el mundo, incluso en España, que ofrecen esa visión arquitectónica. El patrimonio no es una obra de arte, un Picasso, que tiene valor por sí mismo, es fruto de la evolución de ese bien histórico, a lo mejor es fruto de tres generaciones que fueron modificando esos volúmenes o esos valores. No podemos entender el patrimonio y la ciudad como algo inmóvil. Sería positivo que en las fichas de los catálogos se definiera bien cómo se puede intervenir en los bienes patrimoniales, qué elementos se pueden modificar y cuáles son inamovibles porque tienen un valor *per se*.

-La tramitación como Bien de Interés Cultural (BIC) de dos edificaciones en la calle León y

Castillo de Arrecife, el conocido como Hotel Oriental y el que albergó el antiguo comercio Tamaragua, generaron cierta polémica porque los arquitectos representantes en el Consejo de Patrimonio Cultural de Canarias votaron en contra. ¿Cómo justifica esta decisión?

-Los arquitectos entendíamos que esos dos bienes tienen valores suficientes, pero no se trata de valores sobresalientes, es decir, no tienen los valores suficientes para estar dentro de la categoría de Bien de Interés Cultural. Se tendría que haber buscado otra manera de proteger esos dos edificios, por eso es importante que las administraciones, insular y municipal, redacten su correspondiente catálogo. De haber estado redactado el municipal no hubiese sido necesario la incoación y declaración de esos dos bienes. No todos los bienes patrimoniales se pueden proteger como BIC, pueden estar en un catálogo municipal o insular. Si el nivel exigido para declarar BIC un edificio son estos dos bienes nos tendríamos que preguntar cuántas de las edificaciones de Arrecife tienen esos mismos valores

“No todos los bienes patrimoniales se pueden proteger como BIC”

porque ya hay dotaciones o la posibilidades de crearlas, de lo contrario acabaríamos construyendo los equipamientos fuera los núcleos urbanos y eso aumenta los desplazamientos y se ocupa más territorio. Debe haber un análisis de las necesidades primero antes de la toma de decisiones, si son técnicas siempre serán más adecuadas que las políticas.

-¿Qué visión tiene el Colegio de Arquitectos para el Lanzarote actual desde el punto de vista urbanístico? ¿Cómo podría mejorar su imagen? ¿Qué propuestas realizan para una Isla más amable y accesible?

-¿Cómo mejoras una ciudad? Pues, por un lado, está la parte educacional, de poner en valor los elementos que son importantes y eso significa que ayudes a los propietarios, si son bienes patrimoniales, a que se mantengan. Como sociedad sería bueno que hubiera subvenciones en este sentido. De otra parte, hay que ofrecer seguridad jurídica. Si tengo textos adaptados a la normativa, ya sea el Plan General o catálogos, va a ayudar a que tanto el ciudadano como el arquitecto se sientan seguros a la hora de intervenir. Hace falta también pensar de manera global, más como Isla. Somos 150.000 habitantes, es como si fuéramos un municipio en cualquier sitio de la Península. Y nosotros estamos gobernando con un Cabildo y siete ayuntamientos. Hace falta coordinación y planificación para intentar que los espacios públicos sean acordes con los nuevos tiempos. También entendiendo donde nos encontramos. No se puede pretender tener vegetación en toda Lanzarote cuando tenemos un problema de agua. No podemos tener una producción agrícola kilómetro cero si no somos capaces de contar con agua agrícola con calidad suficiente. Igual pasa con la energía, los residuos y con el transporte público. Tenemos que empezar a pensar que las licitaciones de proyectos de obra pública se puedan llevar a cabo mediante concurso y mejorar las licitaciones para evitar que pasen cuatro años hasta que estén redactados los proyectos, con el coste económico que representa. Necesitamos que se encargue a profesionales competentes en la materia la obra pública y que haya una visión global de la ciudad y de la Isla. La realidad te dice que si analizamos las farolas, hay a lo mejor veinte o treinta modelos. En Arrecife, por ejemplo, se están viendo ciertas mejoras que son como islas dentro de la ciudad.

MARÍA JOSÉ LAHORA

El precio de la vivienda ha ido aumentando paulatinamente en los últimos tiempos hasta situarse en los 3.434 metros cuadrados. Yaiza es la zona más cara de Lanzarote, por la pujanza de Playa Blanca, según los últimos datos, muy por encima de la media nacional, que se situó en 2.215 euros el metro cuadrado en enero, según el índice inmobiliario de Fotocasa. Mientras que, según cifras hechas públicas por el Centro de Datos de Lanzarote, en base a los resultados del portal Idealista, el precio del metro cuadrado de Lanzarote en enero se sitúa en 2.241 euros.

En Puerto del Carmen, la segunda zona de la Isla donde más cuesta el suelo habitado, los inmuebles alcanzan un valor medio de 2.864 euros el metro cuadrado, le sigue Costa Teguise a 2.328 euros. En Haría se ha establecido el metro cuadrado de la vivienda en 2.118 euros, por encima de San Bartolomé, que se sitúa en 2.018 euros. El metro cuadrado de suelo construido está a 1.846 euros en Tinajo, según el último dato disponible, mientras que en último lugar se ubican los inmuebles edificados en Arrecife a un precio de 1.628 euros el metro.

El problema de la escasez de vivienda contribuye a disparar el valor del suelo construido. Varios elementos motivan esta subida, entre ellos, la entrada de inversores en el mercado inmobiliario o el incremento de inmuebles destinados a viviendas vacacionales, un uso que está copando las nuevas edificaciones en marcha, por ejemplo en el centro de Arrecife. Un cóctel de factores que está provocando una situación de emergencia habitacional en la Isla, con el consiguiente aumento de la demanda, junto a las trabas administrativas para la obtención de licencias, que se prolonga en algunos casos hasta más de dos años para nuevas construcciones, junto a la falta de planeamiento actualizado en la mayoría de municipios.

Desde el Colegio de Arquitectos de Lanzarote se ha puesto de manifiesto el problema añadido de la adquisición de casas en la Isla por parte de ciudadanos extranjeros, generalmente procedentes de países europeos, con mayor poder adquisitivo y facilidades para la compra de inmuebles que los residentes locales, lo que contribuye también a incrementar el precio de la vivienda. Por otro lado, desde la entidad colegial señalan que, según las últimas estadísticas, existen hasta 20.000 viviendas

Radiografía a la vivienda: altos precios y 20.000 casas vacías

Así está la oferta inmobiliaria, con pisos ocupados que pertenecen a entidades bancarias y con el metro cuadrado rozando los 3.500 euros en Playa Blanca



Nueva promoción de viviendas en Arrecife. Foto: Adriel Perdomo.

vacías que no están entrando en el mercado inmobiliario.

En cuanto al problema de la emergencia habitacional, exponen también las dificultades de conseguir una residencia por los altos alquileres, con una media de 688 euros al mes en Arrecife y de 880 euros en Yaiza, rentas altas que dificultan el acceso a buena parte de los trabajadores del sector turístico y que llegan a imposibilitar que profesionales del sector público puedan acudir a desarrollar su trabajo en la Isla. “A lo mejor habría que repensar el modelo que estamos implantando. Nuestras poblaciones no pueden asumirlo. Habría que analizar el flujo de los desplazamientos que debe hacer un trabajador de Playa Blanca desde su residencia. Habría que saber si estamos cumpliendo el ratio de los 10 o 15 minutos o va a suponer un mayor gasto energético”, señalan desde el Colegio.

Gangas

En un recorrido por el portal Idealista, considerado de referencia en el sector y con el que trabajan la mayoría de las inmobiliarias, pueden comprobarse que se ofertan viviendas en Arrecife a precios en apariencia asequibles, tal y como es-

tá el mercado, en un momento de revalorización de la vivienda por la alta demanda y la escasez de oferta. Sin embargo, al entrar en el anuncio puede comprobarse que no es oro todo lo que reluce. Un ejemplo: un dúplex en venta en la zona de Tite-ro y a 76.300 euros, con más de 100 metros cuadrados para tres habitaciones. El anunciante es una inmobiliaria de un banco. Advierte de que se trata de “una oportunidad sólo para inversores”. El motivo es que “el activo se encuentra ocupado”. Es una fórmula habitual para promocionar la salida de inmuebles que, en su mayoría, se encuentran “ocupados” y a “precios muy competitivos”, aunque en algunos casos alcanzan valores cercanos a los 100.000 euros.

Continuando con la búsqueda en la capital de la Isla, es imposible localizar un inmueble disponible para una familia por menos de 100.000 euros. A menos que se trate de un sótano interior de 59 metros cuadrados en los que se han distribuido dos habitaciones. El precio de venta es de 79.000 euros. El anunciante asegura que se encuentra en una planta sótano en perfecto estado en el centro de Arrecife. Consta de salón-cocina, patio, dos dormitorios y ba-

ño. Totalmente amueblado. La oferta viene con sorpresa: el piso está arrendado y se vende con arrendatario con contrato en vigor hasta 2027 y una renta mensual de apenas 400 euros.

La primera vivienda familiar sin ocupantes se ofrece por 85.000 euros, dispone de 61 metros cuadrados y dos habitaciones. Se encuentra ubicada en la zona de Los Geranios, en concreto en la planta baja de un edificio plurifamiliar de dos alturas. Otra posibilidad por menos de 100.000 euros se encuentra en Maneje y lo vende directamente un particular. Con dos habitaciones distribuidas en 52 metros cuadrados en un bajo exterior sin ascensor a 95.000 euros. Por el mismo valor se ofer-

ta otra vivienda en esa barriada, es un piso en una primera planta sin ascensor de 70 metros cuadrados y dos habitaciones.

En Valterra y La Vega las casas familiares a la venta sin cargas ni sorpresas ascienden a más de 100.000 euros. Por 125.000 se encuentran varias viviendas en la capital lanzaroteña en distintas barriadas. En torno a 150.000 euros el mercado inmobiliario de la capital se amplía a todo el municipio en cuanto a las posibilidades de encontrar una vivienda familiar en óptimas condiciones. Para poder optar a una residencia familiar en el centro de la capital se requiere un desembolso económico de como mínimo 190.000 euros.

En cuanto a la situación del mercado inmobiliario en el resto de municipios, por 125.000 euros vuelven a presentarse “oportunidades de inversión” en Playa Honda. La fórmula es la misma que en las gangas que se ofertan en Arrecife: se trata de propiedades pertenecientes a entidades bancarias y previsiblemente ocupadas, dado que la visita no es posible.

En San Bartolomé se puede encontrar un piso en venta en la calle Tila por 113.400 euros de 72 metros cuadrados y tres ha-

La compra de casas por parte de extranjeros, con más facilidades, eleva los precios

bitaciones en una primera planta sin ascensor. Mientras que en las zonas turísticas de la Isla por menos de 120.000 o 125.000 euros no se puede aspirar más que a un estudio. Por 135.000 euros se encuentra un piso en venta en Los Lirios en el municipio de Tías, de 87 metros cuadrados con tres habitaciones en una primera planta sin ascensor. Por menos de 140.000 euros puede encontrarse alguna vivienda familiar en Yaiza, en la zona de Montaña Roja.

La primera oportunidad para residir en Costa Teguise se presenta con un dúplex en la avenida Islas Canarias por 180.000 euros con 80 metros cuadrados y dos habitaciones. Es un apartamento ubicado en un complejo turístico de cuatro estrellas, y en el que se advierte en mayúsculas que no se puede destinar a alquiler vacacional. El problema del anuncio surge en el apartado referente a la cuota de la comunidad de propietarios, que alcanza los 500 euros al mes, eso sí, incluyendo agua, luz y basura municipal.

A 195.000 euros ya aparecen las primeras viviendas familiares en Playa Blanca o El Gol-



EL ICO AVALA LA ENTRADA DE LA VIVIENDA

El Consejo de Ministros ha instado al Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana y al ICO a articular una línea de ayudas para cubrir parcialmente la hipoteca de la vivienda habitual. Los avales están dirigidos a jóvenes de hasta 35 años y a familias con menores a su cargo sin límite de edad con ingresos individuales de hasta 37.800 euros anuales. El límite de ingresos se elevará al doble si la vivienda es adquirida por dos personas y contará con factores de mejora en función del número de

hijos y de si la familia es monoparental. El Ministerio e ICO avalarán parcialmente la financiación concedida hasta el 31 de diciembre de 2025 durante un plazo de 10 años. El objetivo es facilitar la adquisición de aproximadamente 50.000 viviendas, señala la medida articulada por el Gobierno. La hipoteca avalada no podrá superar el cien por cien del menor valor entre la tasación y el precio de compra de la vivienda. El respaldo estatal se solicitará a través de las entidades de crédito.

fo. Por 200.000 euros se puede optar ya a un piso en Costa Teguise de dos habitaciones. Un chalet adosado se oferta en Montaña Roja por 210.000 euros.

El primer apartamento con dos habitaciones en venta en Puerto del Carmen se valora en 210.000 euros y consta de 60 metros cuadrados en una segunda planta exterior sin ascensor en la zona del centro comercial Biosfera. Un piso de 88 metros cuadrados y dos dormitorios y garaje incluido está a la venta en Costa Teguise por 235.000 euros. Por esa misma cuantía también se puede optar a una vivienda en el núcleo turístico de Tías de 72 metros cuadrados y dos habitaciones. Se trata de un apartamento cerca de la Avenida de Las Playas. A partir de estos mínimos las ofertas siguen al alza en toda la Isla. Así aparecen casas en Playa Blanca, como la de 220.000 euros en la calle El Cabo de 95 metros cuadrados y tres habitaciones, o un triplex de 158 metros cuadrados y dos habitaciones con garaje incluido en Montaña Roja por 240.000 euros.

SAMUEL MARTÍN CONSEJERO DE PESCA Y MEDIO AMBIENTE DEL CABILDO DE LANZAROTE

“El Museo del Mar es el proyecto estrella de este mandato para el Área de Pesca”

M.RIVEIRO

-¿Qué inversiones y ayudas al sector pesquero de Lanzarote está previsto que se desarrollen en el actual mandato desde el Cabildo de Lanzarote?

-Este mandato se han separado Pesca y Caza de Agricultura y Ganadería, y se han incrementado las partidas económicas. En Pesca, se han destinado unos 278.000 euros para la ejecución de 16 almacenes de pertrechos y otro de hielos en Puerto Naos, para cubrir una carencia que existe. También se ha reorganizado el muelle y se ha trasladado a esa zona, más próxima a las antiguas salinas, a los barcos de bajura. En cuanto a las ayudas, a final del año pasado se dio una subvención de 20.000 euros a cada cofradía (La Graciosa, San Ginés, La Tiñosa y Playa Blanca), para su funcionamiento, y se sacó otra de 60.000 euros para inversiones a ejecutar en 2024, que se pueden justificar hasta marzo de 2025. Este año saldrán subvenciones de libre concurrencia y nuestra intención es aumentar las cuantías. Desde el sector se nos pone de ejemplo las que se convocan en El Hierro, que permiten financiar parcialmente la compra de embarcaciones.

-En el último año se han pescado algo más de 1.266 toneladas, valoradas en 4,6 millones de euros, con un retroceso sobre todo en especies pelágicas. En los meses que lleva como responsable insular de Pesca, ¿cuáles son las principales debilidades del sector pesquero de Lanzarote y La Graciosa que ha detectado?

-Recientemente, Aquilino Arrocha, armador y patrón mayor de la Cofradía de Pescadores San Ginés, me decía que la mejor ayuda que pueden recibir es que les dejen pescar. Me refiero específicamente al atún y las limitaciones, que no son justas para una pesca que es artesanal y que se hace a caña. Quedan seis atuneros en activo y a nadie se le esconde las dificultades que hay para que puedan mantenerse. Por eso, tenemos que hablar más de la pesca y trazar una estrategia con el sector para poner en valor nuestros productos y que no desaparezca.

-¿Cómo se puede mejorar esa comercialización?



Samuel Martín, en su despacho. Foto: Adriel Perdomo.

-Está ocurriendo que, por ejemplo, las grandes superficies venden un salmón que no sabemos de dónde viene ni cómo se pesca, mientras que aquí tenemos mucho pescado a un precio incluso inferior. Debemos darle mayor visibilidad a nuestros productos del mar, de forma similar a como se ha hecho con otros productos del sector primario de Lanzarote, que han experimentado un auge en los últimos años y son reconocidos. Se está analizando un sello de calidad para el pescado. Hay que ir por ese camino, porque la pesca sostenible tiene futuro. Hay que destacar también que tenemos productos de muchísima calidad y muy apreciados, que han logrado diferenciarse por su valor, como la gamba y el carabinero de La Santa, que tienen una gran aceptación y repercusión, incluso internacional.

-En cuanto a las infraestructuras utilizadas por el sector pesquero, ¿qué actuaciones urgentes tiene sobre la mesa el Cabildo?

-En La Santa hay un problema grave y es necesario un

dragado. Nos hemos puesto en contacto con Costas para tramitar las autorizaciones para llevarlo a cabo desde el Cabildo. También estamos barajando solicitar la concesión del refugio pesquero, que necesita de inversión, porque no tienen ni dónde preparar el material. El Cabildo ya tiene la gestión del antiguo muelle comercial de Arrecife, una instalación en la que habrá que ver el abanico de actividades que se pueden llevar a cabo. Hay una oportunidad para resaltar el valor de la marina de Arrecife y que se pueda disfrutar de ella desde otra perspectiva y mirar a Arrecife desde el mar. En esa línea va la intención de asumir la antigua nave de Frigorsa para el futuro Museo del Mar, que es el proyecto estrella de este mandato para el Área de Pesca.

-¿Cuál es la hoja de ruta para que esa iniciativa, que lleva años sobre la mesa, se convierta en realidad?

-Lo primero es conseguir que el espacio pase a manos del Cabildo. Se ha solicitado a la Auto-

ridad Portuaria que analice las dos opciones que se están barajando: una cesión o una concesión. Lo ideal sería una cesión, para que no cueste nada, porque con una concesión hay que

“Debemos darle mayor visibilidad a nuestros productos del mar”

“Los estudios concluyen que la acuicultura es inviable en Playa Honda”

desembolsar un canon anual. Lo que queremos desarrollar es un museo que recuerde la vinculación de Lanzarote con la pesca, que sería un recurso turístico, pero también didáctico y que a la propia Autoridad Portuaria le interesaría su implantación. Es cierto que hay que mejorar muchísimo las instalaciones, que tienen más de 2.000 metros cuadrados de superficie, pero es indudable que hay que conservar el edificio y esta es la única opción. En 2024 esperamos contar con la gestión del espacio. Es fundamental para elaborar el proyecto de obra, pero más importante es definir antes el contenido, el proyecto museístico. No es algo que se vaya a ver de hoy para mañana, pero es una prioridad. También contamos con un barco, el Santa Teresa, que está en varadero desde hace tres años, que puede ser parte de ese futuro Museo del Mar.

-¿Cuál es la posición del Cabildo respecto al proyecto para instalar 56 jaulas de acuicultura en el litoral de Playa Honda?

-Hay una parte de ese procedimiento que está judicializada, impugnada por el Cabildo. El Gobierno nos ha consultado sobre el impacto ambiental y diversas áreas, como Pesca y Medio Ambiente han puesto sobre la mesa los argumentos, que se resumen en que hay valores naturales y científicos donde se pretenden implantar las jaulas, en una zona de sebedales, un hábitat muy relevante que se podría poner en riesgo. Por eso hemos presentado alegaciones, y no hablamos solo de un impacto visual sino también ambiental. Todos los estudios que tenemos concluyen que la acuicultura es inviable en esa zona, porque generaría un impacto de gran consideración. Estuvimos luchando muchísimo tiempo para eliminar las jaulas de Playa Quemada, donde había estudios que constataban los impactos y ahora, técnicamente, se concluye que es inviable donde se quieren instalar.



Cabildo de Lanzarote

¡El mejor colegio para tus hijos!

A los seis años de edad, llevarán tres años de adelanto sobre otros sistemas.



El Hispano Británico, con 54.000m² de edificios e instalaciones, es el centro educativo más extenso de Lanzarote y goza de la única pista de atletismo de la isla de 400m. y 8 calles.

Sus hijos disfrutarán de un espacio tranquilo y natural, lejos de la contaminación de las principales carreteras.

Somos especialistas en facilitar a los estudiantes un futuro en las bien remuneradas áreas de Ciencia y Tecnología, el Colegio también enseña cuatro idiomas y nuestros jóvenes alumnos tienen acceso a unas bibliotecas bien surtidas con unos 15.000 libros.

Para los primeros años, el Colegio ofrece un entorno de aprendizaje único y sus hijos pueden acceder a nuestra Etapa Básica en septiembre del año en que cumplen tres años.



La biblioteca infantil que se muestra aquí es un encantador y atractivo espacio para el lector más joven.

Reino Unido y un año antes de lo que comenzarían en España. La base de su plan de estudios se centra en el aprendizaje a través del inglés, lo que permite a los niños dominar las habilidades lingüísticas mientras progresan en matemáticas, español e irán asimilando los conceptos básicos de ciencias y estudios informáticos.

A los seis años tus hijos estarán en Year 2 en el Hispano Británico, donde además de español e inglés, también empezarán a entender chino y alemán, mientras que en Informática empezarán a entender Código de Programación.

Con paciencia y mucho cuidado, les ayudaremos a aprender a través del juego la formación de las letras. Disfrutarán de los números y la fonética básica (los sonidos complejos del idioma inglés). Se divertirán con sus primeros libros de lectura, tanto en inglés como en español.

Cuando tengan cuatro años, progresarán con la fonética y continuarán con los números, además de disfrutar de lecturas más complejas con libros en ambos idiomas.

A los cinco años pueden comenzar en el nivel educativo de Year 1, hasta cuatro meses antes que en el



Esta educación excepcional tiene su coste y por ella les cobraríamos mensualmente unos 450€.

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO EN PUERTO DEL CARMEN **INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO**

Hay cientos y cientos de hijos cuyos padres viven en Lanzarote que ahora disfrutan de un insuperable estilo de vida tras su paso por el CHB. Estamos desarrollando una Sección de ex alumnos CHB en nuestro sitio web y estaríamos encantados de que nos contactaran en alumni@chb-online.com

El Colegio Hispano Británico fue fundado en 1976. 48 años de excelencia en educación.

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO).

Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

En 2020 obtuvo la abrobación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario.

Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421).

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com





El doctor Samer Said, en la consulta del Centro Médico Parque. Foto: Adriél Perdomo.

SAMER SAID TRAUMATÓLOGO DEL CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

“Tenemos más de 10 años de experiencia en artroscopia de cadera, tobillo y codo”

DIARIO DE LANZAROTE

-¿Qué servicios ofrece el área de traumatología especializada en Centro Médico Parque Lanzarote?

-En el área de traumatología del Centro Médico Parque Lanzarote ofrecemos un servicio de consultas donde se lleva a cabo un exhaustivo análisis de la enfermedad o afección del paciente que, junto con las pruebas de imagen, intentamos determinar el diagnóstico y luego realizar el mejor tratamiento acorde a su patología o dolencia.

-¿Cuándo se recomienda acudir al especialista en traumatología?

-Cuando el paciente tiene una lesión o dolencia que no mejora con el tratamiento conservador pautado por el médico de familia o por su fisioterapeuta.

-¿Qué afecciones son las que principalmente atiende en la consulta de traumatología?

-La traumatología es la especialidad más amplia en cuanto a la variedad de patologías tanto quirúrgicas como médicas. Las más comunes que se presentan en esta consulta suelen ser la artrosis, la tendinitis, le-

sión de ligamentos y meniscos, condromalacia rotuliana y lesiones del manguito rotador, entre tantas otras.

-¿Con qué tipo de pruebas complementarias acompaña sus diagnósticos?

-Las pruebas de imagen son las más efectivas para detectar lesiones en nuestro esqueleto; dentro de las cuales las radiografías son fundamentales, aunque también son importantes otras técnicas de diagnóstico más sofisticadas tales como resonancia magnética en caso de afección de tejidos blandos (tendones, ligamentos, meniscos y cartílago articular), Tomografía Axial Computorizada (TAC) para fracturas y demás afecciones óseas, gammagrafía ósea y ecografía.

-¿Está especializado en cirugía ortopédica. No existen muchos especialistas en las Islas en este área...

-Lamentablemente tendremos que decir que hay escasez de especialistas traumatólogos en toda España y en las Islas más. Aunque tenemos que reconocer que parte de la culpa se debe a la alta demanda relacionada con la longevidad de nuestros ancianos. A medida

que cumplen años, aumentan sus dolencias y necesitan ayuda más a menudo.

-¿Qué tratamientos innovadores e intervenciones están al alcance de los pacientes del Centro Médico Parque?

-En lo que respecta a mi especialidad de traumatología, le puedo asegurar que intentamos estar a la vanguardia en las técnicas más avanzadas e innovadoras en el ámbito quirúrgico y de diagnóstico. Hemos incorporado las técnicas y abordajes quirúrgicos más sofisticados que se utilizan en los centros hospitalarios de referencia. Llámese cirugía mínimamente invasiva, artroscopia o técnica percutánea sin la necesidad de realizar largas incisiones, evitando así las cicatrices dolorosas y antiestéticas que tienen lugar en la cirugía convencional. En materia de prótesis nunca escatimamos en el tipo de material ni en la calidad innovadora de la técnica quirúrgica, así aplicamos el abordaje anterior de cadera y prótesis invertida de hombro con toda seguridad, siempre que haya indicación adecuada para ello. Debemos considerar siempre un tratamiento conservador pa-

ra evitar las operaciones quirúrgicas y para ello contamos con el tratamiento regenerativo a través del plasma rico en plaquetas que se considera una alternativa real a la cirugía en muchos pacientes.

-¿En qué casos está dando buenos resultados la cirugía artroscópica? ¿Permite retrasar o evitar cirugías más agresivas en el futuro?

-Si el cirujano tiene experiencia y sabe manejar la artroscopia, entonces esta técnica puede tener un amplio abanico de indicaciones. Nosotros contamos ya con una experiencia de más de 10 años en el manejo artroscópico de cadera, tobillo, codo y muñeca. Somos de los únicos centros en incorporar todas estas articulaciones en su práctica artroscópica. Por su-

“La artroscopia permite dar solución a un gran porcentaje de patologías”

puesto que la mayor indicación de artroscopia es para la rotura de meniscos, ligamento cruzado y manguito rotador. Esto nos permite dar solución a un gran porcentaje de patologías articulares que de lo contrario podrían causar un importante déficit funcional que nos llevaría a una prótesis en la mayoría de los casos.

-¿Qué papel juega el área de rehabilitación en el tratamiento de las patologías e intervenciones que aborda traumatología?

-La rehabilitación es y será siempre fundamental tras una cirugía o simplemente después de una lesión traumática. Cuanto antes vayamos a un fisioterapeuta después de una dolencia o una lesión, será mejor.

-¿Cuál es la labor del especialista en traumatología en materia preventiva?

-El traumatólogo debe estimular y promocionar la terapia preventiva en coordinación quizás con las organizaciones sociosanitarias, y tiene que estar dirigida a los grupos de riesgo, ya sean deportistas, trabajadores de riesgo o personas mayores de 65 años que empiezan a desarrollar algún trastorno músculo esquelético.

Nuevo concesionario de Toyota en Lanzarote

Faycan Automoción, empresa del Grupo Faycan, asume la representación de la marca en la Isla



Instalaciones de Toyota Lanzarote. Fotos: Adriel Perdomo.



DIARIO DE LANZAROTE

Faycan Automoción, empresa del reconocido Grupo Faycan, ha asumido la representación de Toyota en Lanzarote y se convierte en el nuevo concesionario oficial de la marca.

El Grupo Faycan, un referente en el sector de la automoción con una amplia historia de compromiso empresarial en Lanzarote desde hace 50 años, aporta en esta nueva etapa de la marca una amplia experiencia y visión de futuro en

diferentes sectores de actividad. Además, Faycan Automoción acredita un profundo conocimiento de los productos y servicios de la marca, ya que desde el año 2014 es el concesionario oficial Toyota para la isla de Fuerteventura.

Faycan Automoción tiene como objetivo “afrontar una nueva etapa de consolidación, crecimiento y generación de empleo, ya que se han previsto nuevas inversiones entre las que destaca la mejora y ampliación de las instalaciones

del concesionario en sus áreas de venta de vehículos nuevos y servicios de posventa, con el fin de contribuir al desarrollo de economía de la Isla y el alto nivel de servicios que esperan clientes, socios comerciales y empleados”.

YAIZA 2024

IV COPA VELA LATINA DEL SUR

- 13 DE ABRIL •

TROFEO MARINA RUBICÓN
 (Playa Blanca)
 1ª y 2ª Regata de Copa
- 27 DE ABRIL •

TROFEO PECHIGUERA
 (Playa Blanca)
 3ª y 4ª Regata de Copa
- 11 DE MAYO •

TROFEO PAPAGAYO
 (Playa Blanca)
 5ª y 6ª Regata de Copa
- 25 DE MAYO •

TROFEO CASTILLO DEL ÁGUILA
 (Playa Blanca)
 7ª y 8ª Regata de Copa
- 8 DE JUNIO •

TROFEO LA BOCAINA
 (Playa Blanca)
 9ª Regata de Copa



COLABORAN:

- Club de Vela Callao Negro
- Club Deportivo Código Cero
- Club Deportivo Ineca
- Club Deportivo de Vela Los Guardieros
- Club Deportivo Agüeresío



Fotos: Yaiza Socorro.

DANIEL ARENCIBIA ABOGADO EXPERTO EN MIGRACIONES

“España se equivoca: gastamos millones en meter a pescadores pobres en prisión”

SAÚL GARCÍA

Arencibia es abogado. Ha realizado un estudio exhaustivo analizando más de 400 acusaciones formuladas por Fiscalía en más de 200 sentencias de las provincias más afectadas por fenómenos migratorios marítimos publicadas después de 2021 y hasta abril de 2023. Las conclusiones son claras: ante los mismos supuestos, la Fiscalía en Canarias está solicitando penas mayores que en otros lugares de España. Colabora con la Pastoral de migraciones de la Diócesis de Canarias

-¿Cómo decide hacer este estudio? ¿Cuál es su motivación?

-Hago voluntariado en temas de migración y me empiezan a contar unos casos de gente que hay en prisión, que es de Mali, gente que es menor de edad, otros que llevan tres años y que no eran patrones de la patera pero que dicen que lo admitieron porque les amenazaban con siete años de cárcel si no lo admitían,

gente que está en prisión por un montón de causas que nos parecen injustas. Y en paralelo, compañeros de pastorales de Baleares nos dicen que allí los patrones están seis meses en prisión y se marchan. No tiene sentido esto que me están contando. Entonces me pongo a buscar sentencias y efectivamente observo que en las primeras que me voy encontrando de Baleares se les condena a dos años de prisión pidiendo la suspensión inmediata de la pena, y aquí están tres años más cinco años con antecedentes penales. Alguien está convirtiendo Canarias en una ratonera. Y entonces decido que para poder hacer una denuncia de la situación o poner en conocimiento a los poderes públicos conviene tener los datos, tener cifras rigurosas, que sean científicas, que no sean valoraciones, y que se puedan ofrecer a la Fiscalía, etcétera, por si les son útiles para tomar decisiones, porque no tiene sentido que en el mismo país ocurran cosas tan distintas.

-Digamos que entonces esa diferencia es por un criterio por parte de la Fiscalía de Canarias con respecto a otras fiscalías. ¿No hay un criterio único de la Fiscalía General del Estado?

-Existe una circular de la Fiscalía General del Estado que dice que en los casos en los que el migrante fuera buscando su propia migración se puede aplicar la atenuante de 318 bis 6, bajando en un grado la pena. Investigando todas las sentencias encontramos que en los casos que el migrante se conforma con la pena propuesta por la Fiscalía renunciando a la fase de prueba, la Fiscalía pide tres años porque reconoce que las personas van buscando su propia inmigración. Pero si el migrante no se conforma, entonces la Fiscalía niega eso y dice que lo hace con ánimo de lucro, en cuyo caso la pena sube de cuatro a ocho años. Generalmente la Fiscalía pide siete años, que es lo más habitual. Pero claro, si llega el migrante que no entiende bien el idioma, que está asustado, que lleva seis me-

ses preso y le dicen: si firmas este papel diciendo que lo hiciste por lucro en tres años estás en la calle, si no firmas el papel es muy posible que te caigan siete... En la provincia de Las Palmas el 91 por ciento de los acusados firman el papel. Pienso que el problema no lo crea la fiscal superior de Canarias, sino la Fiscalía de Extranjería de Canarias.

-Hay otros dos elementos más que participan o que tienen algún papel. Uno es la Brigada de Extranjería, que parece que tiene como mandato encontrar uno o dos patrones por patera y que en toda patera o cayuco participa una

mafia, y otra son los abogados de oficio que recomiendan a sus defendidos que se conformen con la pena...

-La Policía o el Ministerio de Interior tienen una responsabilidad frente a la Unión Europea y a la sociedad de decir que luchan contra las mafias. Y el resultado de la lucha contra las mafias, gente que gana dinerales con las pateras, no aparece en las sentencias. Dice la Brigada de Extranjería (en una sentencia) que el viaje en patera cuesta unos 1.500 euros y vienen 40 personas. Pues ahí tiene que haber 60.000 euros ¿Dónde está quien gana ese dinero?

-Suponiendo que en todos los viajes participara una mafia, solo cogen a los escalones más bajos...

-Lo que dice la Fiscalía es que estas personas actúan por lucro ajeno, que es una figura creada por el Tribunal Supremo para casos muy específicos que son estafas, por ejemplo, en las que un padre falsifica un documento del que se beneficia el hijo. Esa figura del lucro ajeno tie-

“Se está boicoteando a estas personas el ejercicio de la defensa”

ne su sentido para estos casos pero se está aplicando a los patrones de patera que no tienen nada que ver. Hay, efectivamente, una presión internacional de demostrar que España está luchando contra las mafias y con estos números engrosa el Excel que enviará a Europa de cuántas personas han sido capturadas en la lucha contra las mafias. Pero no son mafias, son pescadores pobres. No lo digo yo, lo dice la Oficina contra el Crimen y la Droga de Naciones Unidas. España se está equivocando en la lucha contra las mafias. Nos gastamos millonadas en meter a pescadores pobres en prisión y después no tenemos presupuesto para perseguir a las personas que realmente se están haciendo millonarias, en Marruecos, sobre todo, o en Mauritania.

-Y, sin embargo, parece que se insiste en la misma línea porque lo que se propone en Europa es aumentar las penas a estas personas.

-Europa juega con esa idea de que estos señores son mafiosos porque España le dice que estos señores son mafiosos. Y realmente estos señores huyen de Mali porque están en guerra o huyen de Senegal porque durante generaciones se han dedicado a la pesca y Europa ha firmado un tratado de pesca y están arrasando con los bancos pesqueros de Senegal.

-De alguna forma es más cómodo pensar que son mafias que engañan a personas a que vienen empujadas por un sistema injusto en el que nosotros también participamos.

-Claro, yo en eso insisto siempre. Ojo con los tratados de pesca. El 11 de noviembre de 2020 fue el día en el que más personas hubo tiradas en el suelo en el muelle de Arguineguín: 2.600. Ese día un funcionario en Bruselas celebraría y se iría a cenar seguramente muy contento porque había firmado un tratado de pesca con Senegal porque por 800.000 euros al año los barcos europeos se podían llevar 11.750 toneladas de pescado. Y no somos capaces de unir los puntos. Hay cuatro empresarios pesqueros europeos que se van a forrar llevándose pescado de Senegal. Pero eso va a dejar a muchos pescadores sin alimento, sin comida. Y esos pescadores sin comida, seguramente, busquen a unos amigos y digan, me voy para España. Yo me desprendo de mi barca, mi barca cuesta tanto, si la vendo, pues la pagamos entre todos, venga. La barca cuesta 100.000 euros, venga, cada uno que quiera venir pone 1.000 euros y me compran la barca entre todos. Todos salen de común acuerdo sin mafia al-

guna, pero cuando llegan al juicio y les preguntan, ¿usted pagó por el viaje? Y dicen, sí, pagué mil euros, claro. ¿Usted pagó mil euros porque compró la parte de una barca que puso este señor? Ah, pues este señor era el organizador, a la cárcel. Pues no, que este señor venía también buscando su propia migración que aquí no hay ninguna mafia, que esto es una empresa colectiva. Eso es en Senegal. En Mali tres cuartos de lo mismo pero no tienen costa, son gente que huye de la guerra que en el artículo 31.1 de la Convención de Ginebra dice que no se pueden imponer sanciones penales a quienes crucen la frontera huyendo de la guerra. Sin embargo, tenemos a 26 personas de Mali desde 2021 acusadas de favorecimiento de la inmigración ilegal.

-Se ha denunciado que la Brigada de Extranjería estaría ofreciendo algún tipo de trato de favor a aquellos que señalen al patrón. Además se les toma declaración y se utiliza en el juicio como prueba preconstituida mientras que las defensas de los acusados, normalmente, no pueden hacer lo mismo.

-No digo que haya mala fe, la Policía intenta hacer su trabajo, pero su trabajo está resultando que la defensa resulte boicoteada, porque las diligencias policiales empiezan sin la presencia del abogado. De repente leemos en una sentencia que el acusado entregó voluntariamente un teléfono, que apareció un vídeo en el que patroneaba, y si el señor hubiese tenido un abogado delante no hubiese entregado voluntariamente ese móvil. No tenemos constancia de en qué circunstancias la Policía consigue registrar esos teléfonos móviles y si realmente existe esa voluntad. La falta de participación de abogados en esa fase tan delicada boicotea de alguna forma el propio ejercicio de la defensa.

-¿Los Colegios de la Abogacía o los abogados pueden hacer algo para revertir esta situación?

-Ya hay dos audiencias provinciales que han solicitado que aparezcan más testigos, más vídeos de más gente, que para hablar de una administración de justicia correcta nada cuesta grabar un testimonio de todos los que venían... Lo que pasa es que la Fiscalía y la Policía no hacen caso de esas peticiones de los tribunales. Eso por un lado. Por otro lado, los abogados tienen la barrera del idioma, que es dramática. Aparece alguien que dice que es el intérprete de esta batería de 50 personas en las que unos hablan wolof, otros mandinga, otros bambara, otros francés... y tiene que asistir a todos los abogados y a todos los

acusados para llevar a cabo la defensa. Eso es la torre de Babel y las condiciones de defensa son muy complejas. Posteriormente el abogado no tiene forma de acceder a la ubicación de los demás testigos porque cuando se les llama, pasados los seis meses, lo habitual es que estén en paraderos desconocidos. ¿Qué puede hacer el abogado ahí? Poco puede hacer. En esas circunstancias de desventaja, al abogado le corresponde decirle a su cliente cuáles son sus probabilidades de éxito si se desarrolla la fase de prueba. Pero corresponde exclusivamente al acusado decidir si se conforma o no se conforma.

-Los datos dicen que la mayoría de los que no se conformaron salen absueltos. Pero tiene un riesgo, claro.

-Tampoco existía ese dato, los abogados no contaban con él. Yo creo que mi estudio puede ser muy útil para la Fiscalía, para unificar criterios, para la abogacía, para darles unos datos más precisos a su cliente, de los últimos 32 que no se conformaron, 18 salieron absueltos y 14 fueron condenados. Esos datos pueden ser muy útiles para prestar una asistencia jurídica de mayor calidad.

-En una sentencia condenatoria se cita directamente “la voz de la experiencia” para reforzar la culpabilidad de un acusado. En Derecho Penal no debe ser fácil encontrar una condena con un argumento de esas características...

-Evidentemente, si metieran a un político en la cárcel con ese argumento sería un escándalo. Pero cuando la sentencia manifiesta de una forma tan coloquial que lo hace por la voz de la experiencia, lo que está diciendo de alguna manera es que la ley requiere que la apreciación de los hechos se haga desde la presencialidad y según evaluación libre del juez, que necesita algún tipo de carga probatoria, algún tipo de testimonio o de documento o de foto o de vídeo que señale al acusado, no puede ser que aparezca la patera con 18 personas y el juez los mire a todos y por sus caras diga: creo



que tú eres el culpable. La voz de la experiencia es importante para saber si lo que me está diciendo una persona me parece verdad o me parece mentira, si no se contradice, si le tiembla la voz o no le tiembla, etcétera, ahí es donde es relevante la voz de la experiencia.

-Según su estudio, muchos de los que no se conformaron y salieron absueltos llegaron a Lanzarote o a otros lugares distintos al muelle de Arguineguín. Los que llegaron allí salieron todos condenados prácticamente.

-El muelle de Arguineguín coincidió con la fase de Covid y durante meses la Policía estuvo actuando ahí sin que entraran los abogados. El resultado de eso es un montón de diligencias policiales, sin garantía. Nadie salió voluntariamente del muelle de Arguineguín, estaban todos detenidos. Lo que salga de ahí es muy cuestionable.

-También señala que el hecho de que haya condenas mayores tiene consecuencias nefastas para la posible reinserción de los condenados, que los obliga a la mendicidad.

-Una persona sale de Orán o de Argel a la isla de Cabrera, 245 kilómetros, con otras 10 personas en la embarcación, lle-

ga a Baleares, lo detienen y a los seis meses está libre y se marcha porque es muy fácil y cuesta veintipico euros y no te piden papeles para subirte al barco. A estas personas se les favorece que vayan hacia su centro de interés y que se valgan por sí mismos. Si esa misma persona va desde Tan Tán hasta Arrecife que son 215 kilómetros, le piden tres años. Al pedirle tres años no puede solicitar suspensiones de pena, los antecedentes penales suben de tres a cinco años por lo cual está tres años preso, que lo mantenemos todos con los impuestos y otros cinco años en los que hay que mantenerlos a través de la mendicidad. Quedan descolgados del programa de ayuda monetaria y del programa de traslados a la Península, incluso si resultan absueltos. Todo son obstáculos para seguir hacia un punto donde se puedan mantener por sí mismos. Entonces eso perjudica a todos. Yo soy abogado y no puedo generar confusión y el Gobierno tiene una obligación de lealtad con el resto de estados de la Unión Europea. Tenemos una frontera común y tenemos la obligación de devolver a sus países a las personas que entren irregularmente con ciertas excepciones previstas en la norma europea, que es quienes vengán huyendo de una guerra, menores de edad... Para devolverlos es necesario el consentimiento del país y ese consentimiento no existe en muchos países. ¿Qué plan tiene el Estado con estas personas? Si les facilitamos que se mantengan por sí mismos, llegaremos a como ha sido la migración de toda la vida, una migración que se integra y convive pacíficamente porque está en su centro de interés y esto lo entiende cualquiera. Si yo estoy en el pueblo, si yo llego de Senegal a Murcia, donde vive por ejemplo mi tío, yo me voy a portar bien porque mi tío tiene un prestigio y tiene un proceso de integración e incluso tiene un negocio y todo me lleva a tener un comportamiento apropiado. Sin embargo, si yo me he jugado la vida navegando, he llegado a un sitio, a una isla que está a 2.000 kilómetros del continente y me impiden salir, me siento preso, yo no tengo ningún interés en este sitio, el comportamiento de esa persona es más fácil que se deteriore, es más difícil que se produzca la integración. Entonces, ¿queremos caminar hacia el modelo de Francia o queremos ir hacia un modelo en el que al migrante se le facilite de todas las maneras que se valga por sí mismo? ¿Quién está al volante y hacia dónde nos quiere dirigir? Porque esto no beneficia a nadie.

“Mi estudio puede ser muy útil para los abogados y la Fiscalía, para unificar criterios”

“La defensa resulta boicoteada, las diligencias empiezan sin el abogado”

SAÚL GARCÍA

La Unión Europea creó en el año 2004 la Guardia de Fronteras y Costas (Frontex) con el objetivo de “perseguir el crimen transfronterizo”. Veinte años después, no se puede hablar de un balance de éxito. El Centro de Estudios por la Paz de Barcelona ha elaborado un informe que ha titulado *¿Quién vigila al vigilante? Violencia en las fronteras e impunidad en Frontex*, que es la continuación de un trabajo de 2019 llamado *Custodiar la fortaleza*, en el que analizaron “la evolución de una agencia que no para de aumentar en recursos, funciones y efectivos”. Entre 2019 y 2022, Frontex ha tenido un presupuesto acumulado de más de dos mil millones de euros y en esos cuatro años ha gastado más dinero que en los trece años anteriores.

El informe está realizado por Ainhoa Ruiz Benedicto, María Fraile Moreno y Sani Ladan y se cuestiona si “en un contexto donde los desplazamientos forzados mundiales no dejan de aumentar por millones al año, cabe preguntarse si este organismo creado por la Unión Europea resulta ser el más adecuado para garantizar la protección de las personas que huyen por la fuerza”.

Una de las cuestiones que pone de manifiesto es la “militarización de la cuestión migratoria” también en el caso español, por la incorporación de medios navales y aéreos de las Fuerzas Armadas y porque las misiones de Frontex ejercen expulsiones colectivas prohibidas por el Convenio Europeo de Derechos Humanos.

Entre las conclusiones del estudio está el hecho de que la actividad de Frontex, en lugar de ayudar a combatir la acción de las mafias, está ayudando a reforzarlas, “con los daños colaterales de que las personas desplazadas por la fuerza deben pagar más por los trayectos y correr aún más riesgos”. La migración ilegal sigue siendo la única vía posible para la gran mayoría de personas que no pueden acceder a visados. “La misma Frontex reconoce que, mientras que en 2016 el coste de cruzar de Marruecos a España rondaba los 500 euros, en 2017 el precio ya se había doblado”. Por otra parte, la política migratoria de la Unión Europea tampoco está consiguiendo el objetivo de que las personas dejen de desplazarse de sus países de origen hacia el exterior.

Esa militarización de las fronteras físicas hace que, al mismo tiempo, se diluyan las fronteras entre seguridad interior y exte-



Migrantes llegando al puerto de Los Mármoles. Fotos: Adriel Perdomo.

Frontex: militarizar y externalizar las fronteras

El Centro de Estudios por la Paz elabora un informe sobre Frontex que pone de manifiesto el aumento del presupuesto y la militarización de la ruta canaria

rior y entre funciones policiales y militares. Eso provoca una vulneración sistemática de derechos con la colaboración necesaria de la Comisión Europea y de los gobiernos de los Estados “sin que ninguno de ellos levante la voz ante lo flagrante de la situación” y sin que se aborde la situación desde una perspectiva humanitaria. Por otra parte, dice el informe que “el caso de la acogida a personas que huían de Ucrania ha sido ejemplar y excepcional y es un ejemplo de que se puede garantizar la acogida, la dignidad y los derechos humanos”.

“En definitiva, la Agencia Europea para la Guardia de Fronteras y Costas crece de forma imparable en la *securitización* fronteriza europea y mundial y hegemoniza un modelo único para abordar los flujos migratorios, con una militarización cada vez más creciente, peligrosa y alarmante”. Frontex recurre a medios militares y tecnológicos, desde el uso de drones, pasando por helicópteros, satélites, torres de vigilancia, cámaras térmicas, sondas de CO2, detectores de ritmo cardíaco, georadares, hasta el uso de datos biométricos. Todos esos medios están siendo utilizados para alejar a civiles

desarmados que ejercen su derecho a la movilidad.

Con esta estrategia, la UE, a través de Frontex, intenta librarse de sus responsabilidades legales y resulta “imposible conciliar el respeto del derecho de asilo y el principio de no devolución, por una parte, y las operaciones de expulsión colectiva, por otra”. Esa externalización supone la transferencia parcial del control migratorio a los países de origen y tránsito, como evidencian los acuerdos bilaterales de cooperación con diversos países africanos y el nuevo Pacto Europeo sobre Migración y Asilo.

Desde 2020 se produce un despliegue de efectivos de la Guardia Civil y de la Policía Nacional en Mauritania. La Guardia Civil ha desplegado un avión que dispone de potentes sensores para detectar los cayucos. Mauritania ya acoge a casi 70.000 personas desplazadas de la situación de violencia que se vive en Mali y muchas otras personas de otros conflictos de África, como República Centroafricana o República Democrática del Congo. “Las personas desplazadas por la fuerza que se está evitando que salgan de los países en tránsito, pueden que-

dar atrapadas en zonas donde sigan viviendo un ciclo de violencia grave, con la complicidad de los gobiernos europeos”, señala el informe.

Frontera Sur

En la Frontera sur, el informe habla de vulneraciones de derechos constantes, como en el Tarajal, Ceuta, Melilla o el Muelle de Arguineguín, con el hacinamiento de hasta 2.600 personas en el año 2020. Ese año se multiplicaron los casos en los que se impedía a personas migrantes viajar desde Canarias a la Península, “contraviniendo hasta seis sentencias del Tribunal Supremo que dictan que la Policía no tiene autoridad para impedir estos viajes si se dispone de la documentación adecuada”.

España ha reforzado su papel en las operaciones de Frontex en los últimos años ya que también

La actividad de Frontex, en lugar de combatir las mafias, las mantiene

lidera operaciones de Frontex en otros países. Mantiene tres operaciones activas: Indalo, Hera y Minerva, además de la operación Focal Points, una apuesta de Frontex para desplegar de forma permanente en puntos de control de miembros europeos y terceros países, agentes de apoyo de control y vigilancia fronteriza y que responde, según el informe, “a una política de externalización de la gestión fronteriza”.

Indalo y Minerva se desarrollan en los alrededores del Estrecho de Gibraltar, mientras que Hera se lleva a cabo desde 2006 en Canarias y la costa de África occidental; Mauritania; Senegal y Cabo Verde, y ha pasado ya por tres fases hasta consolidarse como una operación que se repite cada año, normalmente en los meses de agosto a diciembre. Según el Departamento de Seguridad Nacional español, la operación tiene como objetivo principal “evitar la entrada irregular de inmigrantes por vía marítima en la Unión Europea, asegurar la vida humana en el mar, identificar a los inmigrantes irregulares para proceder a su repatriación y obtener información de interés para la lucha contra las redes que promueven la inmigración clandestina” además de perseguir otras actividades ilícitas relacionadas con la delincuencia organizada transnacional como las drogas, los vertidos y la pesca ilegal. En 2018 el coste de esta operación fue de 1,2 millones de euros. La ruta canaria es la ruta migratoria más mortífera del mundo. Se estima que tres de cada diez personas perecen en la travesía.

En 2020, el Gobierno español y Frontex acordaron reforzar la ruta canaria a través de esta operación. El despliegue incluye también el trabajo con los países de tránsito, como Mauri-

tania y Senegal, mediante el refuerzo de los cuerpos de seguridad presentes en estos países. Entre 2011 y 2019 se detuvo a 94.106 personas, calificadas como “migrantes irregulares” y a otras 19.733 calificadas como “aspirante a migrante”, además de 527 “facilitadores” y solo un traficante de personas.

El papel de España ha ido aumentando. En marzo de 2023, el ministro de Interior, Grande-Marlaska, pidió al nuevo director ejecutivo de Frontex, Hans Leijtens, un mayor impulso en la cooperación de la Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas con los países africanos para controlar los flujos de desplazados. El Estado español participó el año pasado en 12 operaciones conjuntas, por detrás de Italia, con 14 y Francia con 13 y equiparándose a Estonia, Bulgaria, Letonia y Portugal que participaron también en 12 operaciones.

Al igual que en el caso de Ceuta, también se ha reportado la realización de interrogatorios sin asistencia letrada en los CATE de Canarias por parte de agentes de Frontex, vulnerando así sus derechos. Ante el repun-



te de llegadas, especialmente en el muelle de Arguineguín entre agosto y noviembre de 2020, la Policía Nacional solicitó la intervención de Frontex, que envió siete agentes a la zona para investigar redes de tráfico de personas. “Este enfoque puramente securitario ha ocasionado un aumento exponencial de los encarcelamientos por tráfico de personas (202 personas en 2021), en los cuales los acusados reciben prisión preventiva de entre 1 y 4 años”. El Defensor del Pueblo notificó que de 3.200 personas que pasaron por el centro de recepción de inmigrantes de Tenerife, ninguna solicitó asilo. El informe señala que se ofrece esta información en tér-

minos no comprensibles para estas personas.

La directora adjunta de Human Rights Watch, Judith Sunderland, avisa que “el enfoque de España, como el de la UE, sigue centrado en impedir llegadas, en lugar de abrir canales de migración seguros y ordenados”. “La cronificación de los campos de retención de personas migrantes en las islas solo acrecienta la deshumanización de estas personas, fomentando al mismo tiempo los discursos de odio en la sociedad de acogida”.

Los gobiernos siguen dando prioridad a la “protección de fronteras” por encima de la movilidad y la vida humana. La vulneración de derechos de las

personas migrantes se plasma en acciones como devoluciones en caliente, deportaciones, encierros, redadas con sesgo racial y otras estrategias.

“Frontex ha jugado un papel relevante en el despliegue de operaciones conjuntas en el Estado español, coincidente con su expansión presupuestaria y política y sin mecanismos de control

y supervisión adecuados. La relación de Frontex con los cuerpos de seguridad del Estado español ha sido simbiótica, y su enfoque securitario no ha hecho más que agravar las vulneraciones de los derechos humanos que llevan sucediéndose en la frontera sur desde principios de los 2000”.

Oficina

El propio mandato de Frontex exige que todo el personal desplegado en sus operaciones respete los Derechos Fundamentales, pero en la práctica dispone de un margen de maniobra muy amplio tanto en la toma de decisiones como en las intervenciones operativas. Además, tiene una Oficina de Derechos Fundamentales que empezó a operar en 2019, pero con un presupuesto muy bajo y que reconoce, ella misma, “dificultades en el acceso a todas las áreas y actividades desempeñadas por Frontex”, “acceso insuficiente a documentos operacionales” e imposibilidad para entrevistarse con las personas migrantes y con el personal de Frontex situado en determinadas áreas sin la presencia de autoridades nacionales.

España ha reforzado su papel en las operaciones de Frontex en los últimos años

EL CABILDO DE LANZAROTE, A TRAVÉS DEL ÁREA DE OBRAS PÚBLICAS

HA INICIADO LA OBRA DENOMINADA “DE MOLINA A MOLINA” EN EL MUNICIPIO DE SAN BARTOLOMÉ

“Actuación “De molina a molina, adecuación de las calles José M^o Gil y Rubicón de San Bartolomé” financiada por el Gobierno de Canarias y el Cabildo de Lanzarote en el marco del fondo de desarrollo de Canarias.”



ECAN

FONDO DE DESARROLLO DE CANARIAS

Gobierno de Canarias



Cabildo de Lanzarote



La jornada del sábado se desarrolló en el Centro Cívico.

SAÚL GARCÍA

El objetivo final es elaborar una Guía de buenas prácticas de comunicación en diversidad. La asociación LGTBI+ Lánzate organizó y acogió en Arrecife para este cometido unas jornadas los días 23 y 24 de febrero en las que se expuso, se preguntó y se debatió sobre esa cuestión. Participaron periodistas, activistas, expertos o profesores universitarios, entre otros.

En las jornadas, con el nombre de *ComuniCan LGTBIQ+ Jornadas Canarias de tratamiento y promoción de la diversidad LGTBIQ+ en medios de comunicación y redes sociales*, colaboró el Ayuntamiento de Arrecife, la Dirección general de diversidad del Gobierno de Canarias y la Asociación Canaria de Antropología.

La primera jornada, el viernes, comenzó en la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz con la ponencia de Alfonso Palazón, de la Universidad Rey Juan Carlos I, que expuso cuatro grandes retos de representación LGTBIQ en los medios de comunicación: promover una representación auténtica y diversa, combatir la discriminación y la homofobia, garantizar espacios seguros y de apoyo en redes sociales y, por último, fomentar la conciencia y la educación. Del mismo modo, habló de los desafíos que afrontar, como los estereotipos y la caricaturización, la falta de diversidad, el sensacionalismo o la falta de voz y de perspectivas auténticas, entre otros. A continuación, Cristina Mahelo, “artivista” e *influencer*, habló de la comunicación en las redes sociales.

Uge Sangil, presidenta de la Federación de Asociaciones LGTBI, señala que el objetivo es el de saber comunicar mejor pero también entender a los medios, “a las personas que están detrás de los medios y que nos

“Si pedimos políticas concretas hablamos de derechos humanos”

La asociación LGTBI+ Lánzate organiza unas jornadas para elaborar una Guía de buenas prácticas de comunicación en diversidad en Canarias

entiendan a nosotras”. Además señaló la necesidad de crear sinergias e informar con veracidad y con contundencia. “Que unifiquemos criterios y nos entendemos unos a otros en algo tan simple como cómo nos llamamos y cómo nos tienen que llamar”, destacó.

Entre las necesidades del colectivo destaca, sobre todo, la necesidad de que la sociedad conozca su realidad. “No somos algo extraño y hablamos de derechos humanos cuando estamos reivindicando políticas en este sentido, el de hacer pedagogía desde los medios hacia la ciudadanía, que es una de sus labores y que se hagan visibles nuestras realidades sin excentricidades”. En ese sentido, aún se asocian al colectivo ciertos estigmas y generalizaciones. “La diversidad del colectivo también viene de dónde vivimos, por dónde nos movemos, qué profesiones tenemos... no todos somos artistas ni bailarines, somos ciudadanos y ciudadanas y hay que quitar cualquier estigma, todos somos personas con ganas de que nuestros derechos humanos sean reconocidos en igualdad”.

Alfredo Pazmiño, pedagogo y antropólogo, cree que el objetivo principal de las jornadas es el de “transversalizar”. “Estamos en todos lados y queremos que los medios estén ahí para decirnos qué es lo que no entienden, no somos dos bandos enfrentados, pero nos hacen falta espacios para hablar y

comunicarnos”, asegura. Considera que, dentro del colectivo, “hay que ver las realidades en todas las edades, porque no somos siempre jóvenes y hay que trabajar con los mayores, con el mundo rural, con otras realidades distintas a las que se ven en las capitalidades y lograr otra forma de entender lo LGTBI más allá del Día del Orgullo”. “La realidad del colectivo -insiste- pasa por transversalizar y por el respeto”. Señala que el colectivo debe ser generoso. “También por nuestra parte a veces acusamos a alguien de fobia y simplemente es que no saben qué palabras utilizar y deberíamos construir y entendernos todas juntas”.

El sábado estuvo presente en las jornadas Celso Mendoza Negrín, director general de Diversidad del Gobierno de Canarias, que destacó la importancia de conocer y dar a conocer la actividad de entidades como Lánzate, que ha decidido centrar en la comunicación este encuentro. Señaló la importancia de la comunicación para el colectivo y también para que “se entienda la importancia de comunicarse”. Entre las carencias comunicativas actuales destaca la importancia de que haya una mayor presencia en los medios “como la que hay en la vida cotidiana”.

Sesión

En esa segunda sesión que se celebró en el Centro cívico, Marc Serena expuso su experiencia

en documentales en África y la falta de derechos humanos del colectivo en otros países. Después hubo una mesa redonda conformada por periodistas y profesionales de la comunicación que trabajan en Lanzarote en la que se habló de la necesidad de llevar a cabo una política de comunicación activa, de estrechar relaciones con los profesionales de la comunicación, de ética, de nuevos formatos como Tiktok, de la necesidad de llegar a otros públicos y adaptarse a las nuevas formas de comunicación o de tener portavoces disponibles por parte de las asociaciones para opinar sobre diversos asuntos. Montse Cedrés, presidenta de Lánzate, señaló la importancia de llevar a cabo esta reflexión para una mejor comunicación LGTBIQ+ en Lanzarote y en toda Canarias. El periodista Tomás Galván habló sobre la labor que se puede hacer desde un medio público como RTVC.

La jornada finalizó con un taller final dinamizado por la activista y comunicadora trans de la Universidad de Varsovia, Yahia Asdrubal, quien facilitó

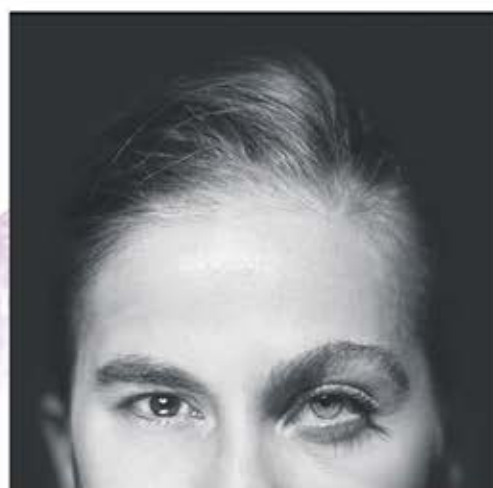
el aterrizaje de cuestiones teóricas a prácticas reales centradas en cómo se generan imaginarios y conceptos a partir de los transfeminicidios, y por último, una mesa redonda en la que se reflexionó sobre cómo transformar en propuestas reales los retos, problemas y cuestiones que se relacionan con una comunicación realmente respetuosa con la diversidad, en la que participaron el periodista Javier Rodríguez (*Cadena Ser*), Gabriel Suárez, representante estudiantil de periodismo de la Universidad de La Laguna, la responsable de comunicación de la FELGTBI Anna Biosca y Uge Sangil. Por parte del activismo canario asistieron también Sergio Siverio (*Diversas*), Olga Díez (*Crhysallis estatal*), Emma Colao (*ODESOCAN*) y Antonio Hernández (*Altihay*).

La Guía de buenas prácticas para la comunicación en diversidad de Canarias se presentará en las próximas semanas. Nahum Cabrera, gerente de Lánzate, asegura que el activismo canario se mueve y es capaz de generar cosas muy positivas para la población en general. “Estas jornadas no son de personas LGTBIQ+ para personas LGTBIQ+ son para todas aquellas que generamos comunicación y consumimos comunicación y en Lánzate apostamos siempre por la capacidad que tiene cada persona para transformar su entorno, para que las noticias informen y formen y no pongan dedos acusadores”.

La Guía de buenas prácticas está previsto que se presente en las próximas semanas

AGENDA CULTURAL TEGUISE

MARZO24

07
MAR

LA LLAMABAN TULA
OBRA DE MIGUEL RASCÓN CON HÉCTOR
GONZÁLEZ Y ANA DEL TORO

20:30H.
CONVENTO DE SANTO DOMINGO
TEGUISE
(ENTRADA LIBRE)

02
MAR

CURSO "ARREGLOS EN LA
MÚSICA POPULAR"

IMPARTE: HÉCTOR GONZÁLEZ

DE 10:00H. A 13:00H.

CASA - MUSEO DEL TIMPLE
TEGUISE

www.canariasfolcklore.es/agenda

02
MAR

GRAN COSO
DEL CARNAVAL

CON MURGAS, COMPARSAS, BATUCADAS,
CARROZAS Y MASCARITAS DEL CARNAVAL

17:30H.
AVDA. ISLAS CANARIAS
COSTA TEGUISE

08
MAR

SARA SOCAS

CONCIERTO TOUR 2024
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

21:00H.
PARQUE DE LA FAMILIA
TAHICHE
(ENTRADA LIBRE)

8/9
MAR

FESTIVAL DE MÚSICA
ANTIGUA DE LANZAROTE

20:00H.
CONVENTO DE SANTO DOMINGO
TEGUISE
(ECOENTRADAS)

09
MAR

COSO DEL
CARNAVAL DE
LA GRACIOSA

18:00H.
SALIDA DESDE EL MUELLE
CALETA DEL SEBO

21
MAR

CONCIERTO "REGRESO A LOS 80"

BANDA MUNICIPAL TEGUIBAND
20:00H.
CALLE LOS ÁRBOLES
TEGUISE
(ENTRADA LIBRE)

EXPOSICIONES

FEBRERO Y MARZO / -TRASLACIÓN / CONVENTO DE SANTO DOMINGO - TEGUISE
MARZO / -DÍA DE LA MUJER / CENTRO CÍVICO NUEVO COSTA TEGUISE
JULIO / -EXPOSICIÓN SECA HERRERA / CONVENTO DE SANTO DOMINGO - TEGUISE
SEPTIEMBRE / -EXPOSICIÓN ALAM LUMB / CONVENTO DE SANTO DOMINGO - TEGUISE
OCTUBRE / -EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA ANTON HERNÁNDEZ / CONVENTO DE SANTO DOMINGO - TEGUISE
NOVIEMBRE / -EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "TIERRA FIRME" PEDRO CANO / CONVENTO DE SANTO DOMINGO - TEGUISE



PLAN
CULTURAL
TEGUISE

CURSO 2023 2024

MÁS INFO
www.teguise.es



Binter

VERÓNICA OJEDA RESTAURADORA DE DOCUMENTOS

“El peor enemigo de la conservación de documentos somos nosotros mismos”

SAÚL GARCÍA

El Ministerio de Cultura ha concedido la Medalla de Oro de las Bellas Artes al Centro de Conservación y Restauración de Documentos Gráficos de La Palma. Verónica Ojeda es una de las técnicas de ese centro. Inauguró en Tegui se una exposición, *Postales de otro tiempo*, con fotografías inéditas de los años 30 de la firma madrileña Colección Loty.

-¿Qué supone personalmente o profesionalmente la concesión de esa medalla?

-Primero, lo que supone es mucha alegría y una gran sorpresa. Estuvimos trabajando desde el volcán, en diferentes ámbitos, tanto en lo social como en infraestructuras. En el ámbito relacionado con la cultura, desde el primer momento el Ministerio de Cultura nos llamó para decirnos en qué podía ayudar. Se empezó a hacer, con un grupo de técnicos del Cabildo y de todos los ayuntamientos, un plan de emergencia de patrimonio cultural y estuvimos trabajando directamente con el Instituto de Patrimonio de España y con personas del Ministerio. Hemos tenido en estos dos años más de cien reuniones previendo el plan de emergencia y de salvamento, por si ocurría algo no solo a los documentos, sino a todo el patrimonio cultural. Hay muchas zonas, por ejemplo, de antiguos caminos de pastores que se han perdido por la lava o casas antiguas, los pajaritos o cualquier otra identidad cultural de la Isla. Los archivos y bibliotecas también son patrimonio.

-¿Por qué tiene el Cabildo de La Palma un centro de conservación de restauración de documentos y otros cabildos no lo tienen?

-En Canarias había un centro de restauración en Las Palmas de Gran Canaria dentro del Archivo Histórico Provincial y hay otro laboratorio de restauración en el Archivo Histórico Provincial de Tenerife. También La Laguna tiene un pequeño laboratorio. En La Palma, quizás porque los políticos que estaban a finales de los 90 vieron que había una importante donación, por ejemplo, del Colegio Notarial de La Palma, que hay cientos de documentos, por no decir miles. Los protocolos notariales son



Verónica Ojeda, en el antiguo Parador de Turismo de Arrecife. Foto: Adriél Perdomo.

casi innumerables, no vamos a acabar en esta vida ni en la otra. Yo creo que se vio la importancia de que saliera a la luz todo el patrimonio documental, que tiene que tener un plan de preservación y unas buenas condiciones para que no se degraden. Encontraron la oportunidad de tener una casa que está en el caso histórico de Santa Cruz de La Palma y rehabilitarla para poner ahí el laboratorio. Digamos que el centro no se limita al material gráfico.

-¿Cómo es, de forma muy resumida, el proceso de restauración de un documento?

-Cuando ya está en un proceso degradatorio bastante paupérrimo, lo que hacemos es un informe y con ese informe se ve la necesidad de la preservación, de la conservación o de la restauración. Normalmente hacemos este proceso nosotros, por iniciativa propia. He estado contactando con todos los ayuntamientos de la Isla, con todas las parroquias, que puedan albergar este tipo de documentación gráfica, he ido a visitarlos... Se ha hecho un estudio de conservación ambiental y

se ha dicho lo que hay que hacer para la conservación preventiva. Cuando esto no funciona, son las propias entidades las que se ponen en contacto con el Cabildo, con la Consejería de Patrimonio Histórico, y nos solicitan que vayamos a hacer la visita técnica para ver qué se puede hacer. La verdad es que si llegamos a tiempo todos son recuperables, solo que son muchísimas horas de trabajo.

-¿Qué se deteriora antes? ¿El soporte, es decir, el papel, o la tinta?

-Depende del caso. Hay que decir primero que los papeles del siglo XVI y XVII son de mucha mejor calidad que los papeles que se han hecho después de la revolución industrial, porque eran papeles de algodón y lino. Esos papeles son muy resistentes, estaban hechos con las vestimentas que se utilizaban. Las fibras son mucho más largas y mucho más resistentes. Solo que, claro, como han pasado 400 o 500 años, siempre hay algún deterioro por bibliófagos. Tienen unas afecciones que son fáciles de tratar, porque son papeles muy resistentes, solo que

hay que tratarlos. De esa época tenemos gran cantidad de documentación, lo que pasa es que no llegamos a poder restaurar todo, por tiempo. Se hace una selección por importancia histórica, también por duplicidad de documentos y por la conservación de los propios documentos. Y las tintas normalmente no son muy problemáticas, salvo algunas. Especialmente en los protocolos notariales había algunos notarios que si la tinta se les velaba un poco la repasaban y en la formación de esa tinta metían hierro para que fuera más roja. ¿Qué pasa? Que el hierro al cabo de los siglos se oxida y lo que hace es que taladra el papel. Es el mal de las tintas ferrogálicas, que por muy bueno que sea el

“Todos los documentos son recuperables, pero con muchísimas horas de trabajo”

papel, no deja de ser un soporte fino, de cuatro micras, pero que no puede soportar unas partículas de hierro que se han oxidado y que han hecho un agujero.

-¿Han tenido que restaurar documentos relacionados con Lanzarote?

-Hemos restaurado ya dos libros, uno de actas de Tegui se y el libro del tabaco, que también es del Archivo Municipal de Tegui se. Se hizo un convenio con el Cabildo de La Palma y entre los trabajos que tenemos de restauración de la Isla, del Archivo General Insular, del Archivo de Biblioteca Pérez Vidal o del Museo Insular, vamos intercalando, porque los procesos de restauración son muy largos. En esos procesos intermedios nosotros podemos meter obras de otros lugares y sin dejar de trabajar para el patrimonio documental de La Palma también podemos ayudar a recuperar el patrimonio documental de otras islas como Lanzarote en este caso.

-¿Algunos de los documentos que restauran tienen otro tipo de interés que no sea solo el interés histórico? Que se necesiten para una cuestión judicial, por ejemplo...

-Hemos intervenido varias veces, por ejemplo, en los archivos judiciales cuando ha habido algún desastre natural, pero siempre tiene que estar presente el secretario judicial. Eso, en teoría, ha sido muy poco. No siempre es documentación escrita, también es documentación gráfica en cuanto a arte contemporáneo, por ejemplo. Lo último que se ha hecho del Museo Insular son las litografías de César Manrique, que se llevaraon a cabo para la inauguración que César hizo del Observatorio del Roque de los Muchachos. También hemos intervenido bastante sobre grabados históricos y cartografías históricas. No sólo documentación histórica escrita sino visual.

-Muchos de los documentos que restauran están en los archivos. Se siguen deteriorando dentro de los archivos, por tanto. ¿Hace falta una gran mejora de las condiciones de los archivos en el Archipiélago?

-Las condiciones ambientales de los archivos siempre son mejorables, eso lo sabemos, porque si para la cultura hay poco dinero, en general para archivos y bibliotecas... Somos unos tota-

“La digitalización es fundamental, es la garantía de que se va a conservar el documento”

les desconocidos y la restauración de documentos gráficos es aún más desconocida. Tenemos que luchar mucho para que nos den los presupuestos... Lo que ya está en un archivo normalmente siempre tiene una degradación. Si hablamos de las hemerotecas, es el acabose, porque la hemeroteca lo que tiene es papel de periódico y ese papel está hecho de pasta de árbol, que no es estable, se degrada porque el pino o el eucalipto tiene lignina, que es eso que cuando tú abres un libro da un olor a vainilla... Eso quiere decir que se está fastidiando porque se va a poner amarillo y cuanto más amarillo esté, más craquelado se hace, se hace polvo. Pues ese es un mal que todavía no tiene solución en las hemerotecas. No quiere decir que las hemerotecas estén trabajando mal, sino que eso se va a degradar.

-Entonces, ¿cuál es el peor enemigo de los documentos, la humedad, el sol, el tiempo? ¿O somos nosotros mismos?

-Es casi tan difícil como decir: ¿qué obra hay que restaurar?, ¿qué obra te gusta más? Imposible. La humedad es muy mala. Las condiciones ambientales todas juntas son malas. Y en catástrofes naturales, el no hacer los planes de preservación adecuados en cada biblioteca o en cada archivo es fatal, porque si tú pones un archivo, por ejemplo, en los bajos de una casa, donde están las bajantes de las lavadoras, ahí hemos acabado... Creo que el peor enemigo de la conservación somos nosotros mismos, las personas.

-¿La digitalización es un aliado para la conservación?

-Sí, por supuesto. Porque por lo menos se conserva el contenido, que es lo que se quiere conservar. Además tenemos una ley de digitalización en España que ya es obligatorio para que se suba a pares a los portales de consulta del Ministerio. La digitalización ahora mismo es fundamental, es la garantía de que se va a conservar el documento. También hay que tener en cuenta la obsolescencia de los aparatos reproductores porque también tenemos una digitalización antigua, que son las micro fichas, que ibas a la biblioteca y te sacaban un rollo... Eso ahora lo tenemos que volver a digitalizar porque ya no tenemos máquinas que nos lo lean.

Contra el efecto Matilda

El Parlamento aprueba una iniciativa presentada por Alicia Pérez (PSOE) para visibilizar la importancia de las mujeres en la ciencia y fomentar su participación

SAÚL GARCÍA

Mileva Maric fue una brillante matemática, la única mujer de su promoción que cursó Matemáticas y Física en el Instituto Politécnico Federal de Zúrich. También fue la esposa de Albert Einstein, en quien influyó decisivamente con la base matemática sobre la que sustentó sus teorías. Chien-Shiun Wu participó como física en el famoso Proyecto Manhattan, tan conocido hoy por la película *Oppenheimer*. En ambos casos, sus compañeros masculinos obtuvieron el Premio Nobel, y ellas ni siquiera fueron candidatas. Matilda Joslyn Gage escribió el ensayo *La mujer como inventora* y dio nombre así al efecto Matilda, como se denomina el ocultamiento por parte de la sociedad de las mujeres científicas en favor de los hombres.

El 11 de febrero se celebró el Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia y unos días después el Parlamento de Canarias aprobó una proposición no de ley del grupo socialista que aboga por tomar una serie de acciones para visibilizar la importancia de las mujeres en la ciencia y fomentar la participación de las niñas y jóvenes en las conocidas como áreas STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas).

La PNL la presentó Alicia Pérez, que ahora es parlamentaria pero inició su carrera científica. Hizo el doctorado en Biología molecular y su tesis sobre un hongo fitopatológico, la conocida como ceniza. Después, tenía que tomar una decisión: irse fuera a hacer un postdoctorado, aceptar un puesto de ayudante de doctorado por 600 euros o abandonar. Casi todas las opciones entraban dentro de la precariedad y optó por dejarlo y dar clase en Secundaria. “Se recorta en ciencia en lugar de invertir y así es difícil”, asegura.

La PNL salió adelante, con el apoyo de todas las fuerzas excepto de Vox, que exigía para dar su voto hacer unos cambios que desnaturalizaban la propuesta. Después de la aprobación, ahora lo difícil es ponerla en práctica. Con esta moción, el Parlamento insta al Gobierno de Canarias a promover cada año por esta fecha la participación tanto de los centros educativos como de la ciudadanía en general, a trabajar de forma trans-



Alicia Pérez. Foto: Adriel Perdomo.

versal a través de las diferentes consejerías, a reivindicar y destacar el trabajo de las mujeres científicas mostrándolas como referentes para las nuevas generaciones de jóvenes, a incluir formación en igualdad y fomento de la vocación en carreras científicas y a formalizar acuerdos de colaboración a través de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información y/o convenios con las universidades públicas y los distintos centros de investigación canarios: el Instituto de Astrofísica de Canarias, el Instituto Tecnológico de Canarias o la Plataforma Oceánica de Canarias, entre otros.

“Hace falta la colaboración de todas las administraciones”, señala Pérez, que dice que es vital que todas participen, así como involucrar también a las entidades privadas. Del mismo modo, la moción considera que “es fundamental incrementar la presencia de las mujeres en los ámbitos científico y tecnológico, pues una mayor presencia de mujeres en la investigación contribuiría a enriquecer la actividad científica con la aportación de nuevos temas y perspectivas”. La parlamentaria cree que en los últimos años está habiendo un cambio, que se está incrementando la presencia de mujeres científicas, que el efecto Matilda se atenúa, pero dice que en este ámbito también aparece el famoso techo de cristal. Hay más mujeres en la base pero no tantas en la cúspide.

De cristal

Según el Informe sobre las carreras profesionales de las mu-

jeres en los ámbitos científico y académico y los techos de cristal existentes, aprobado por el Parlamento Europeo, las mujeres están infrarrepresentadas en numerosos puestos científicos, de ingeniería y de gestión, en los niveles jerárquicos superiores, en el sector educativo y en carreras vinculadas a la ciencia, la tecnología, las matemáticas y la ingeniería. Las carreras académicas de las mujeres siguen caracterizadas por una segregación vertical y el porcentaje de mujeres en los puestos de mayor relevancia en el ámbito académico universitario es muy reducido, llegando solamente al 10 por ciento de los rectores universitarios”.

Otro informe, Científicas en Cifras 2023, determina que a pesar del aumento de la presencia de investigadoras, representan el 42 por ciento del personal investigador, mientras que en el sector empresarial privado es del 31 por ciento y ha habido una caída importante en la presencia de investigadoras en ingenierías y tecnologías. El techo de cristal se refleja en que solo la cuarta parte de los puestos de tomas de decisiones en el sistema de ciencia esta re-

“Si queremos lograr excelencia científica tenemos que buscar ayudas”

presentados por mujeres y sólo reciben el 38 por ciento de la financiación.

Pérez señala que la labor de los científicos tiene muchas trabas y la de las científicas suma aún alguna más y que no puede estar sostenida solo por la vocación. Destaca que el porcentaje de investigadoras principales también es menor que el de hombres. La proporción de investigadoras principales sigue creciendo tanto en las solicitudes como en las concesiones (36 por ciento respectivamente en 2019) de convocatorias de proyectos de las agencias financiadoras de la investigación, pero en ambos casos llegan escasamente al 40 por ciento. Las mujeres representan casi tres de cada cuatro estudiantes en los estudios de grado y primer y segundo ciclo de Ciencias de la Salud frente al 26,5 por ciento en Ingeniería y Arquitectura. Los desequilibrios de género persisten, en sentido contrario, en Artes y Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas: ellas superan el 60 por ciento del total en cada una de estas ramas.

Las instituciones locales, como el Cabildo de Lanzarote, tampoco tiene becas específicas para el doctorado, tan solo la de transporte. “Si queremos lograr la excelencia científica y que después regresen, tenemos que buscar ayudas”, dice Pérez.

Líneas

Algunas líneas de actuación sobre las que recomienda seguir avanzando este informe son: reformar el contenido sobre igualdad y la perspectiva de género en la formación del alumnado y profesorado en todos los niveles de educación, fomentar vocaciones y didáctica de las ciencias con perspectiva de género, poner en marcha medidas de acción positiva en línea con la Ley de la Ciencia, especialmente en las convocatorias de proyectos de I+D; implementar medidas para eliminar los sesgos de género de los procesos de selección y evaluación; diseñar y hacer seguimiento de planes de igualdad y protocolos frente al acoso sexual; poner en marcha el Distintivo de Igualdad en I+D+I para universidades y centros de investigación y establecer mecanismos para el seguimiento del cumplimiento de las medidas, entre otras.

Cuando los dinosaurios dominaban Lanzarote y Fuerteventura

Este título del cine fantástico fue una de las primeras películas rodadas en estas islas y dejó numerosas anécdotas e historias curiosas

MARIO FERRER PEÑATE

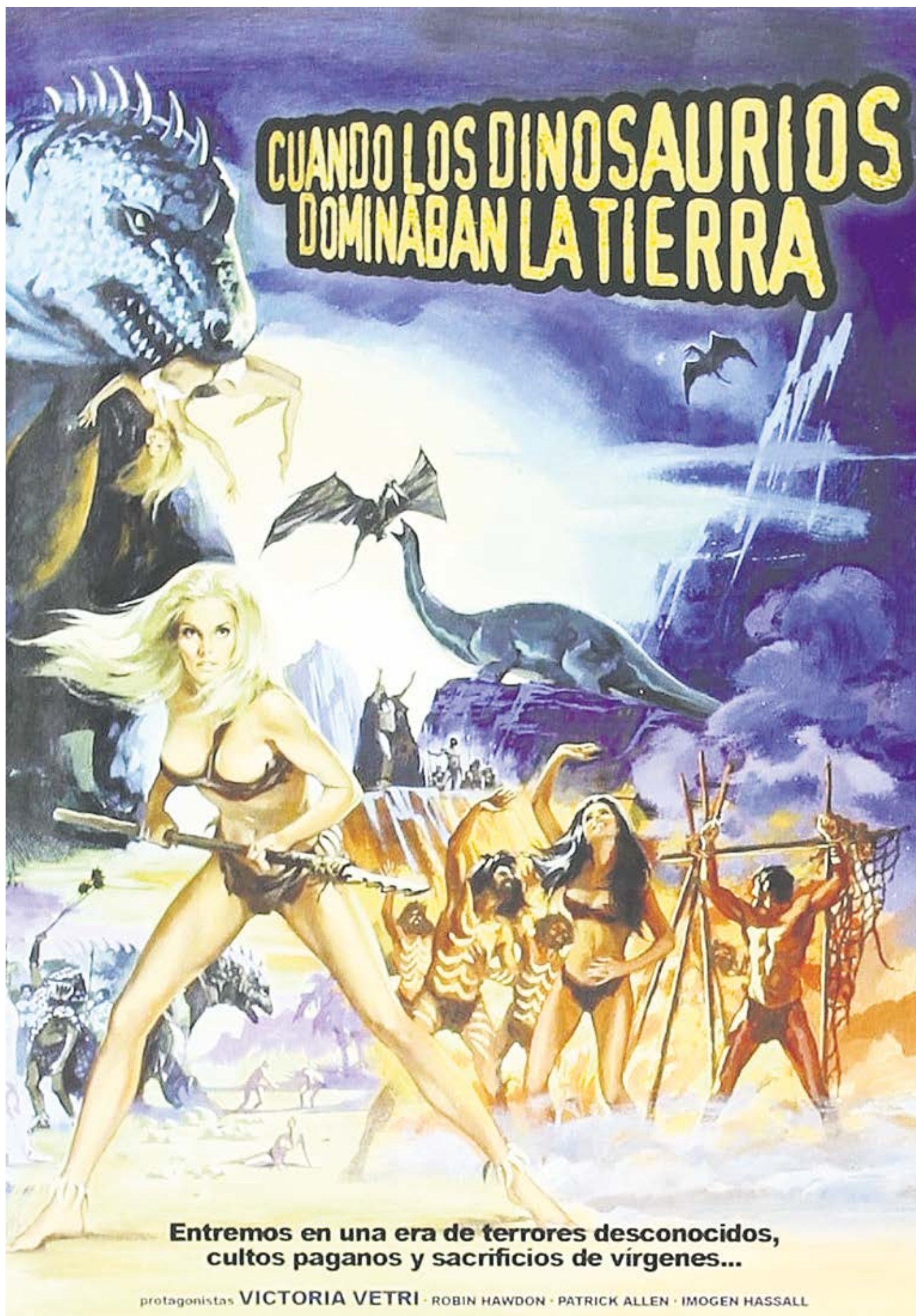
Mucho antes de que Steven Spielberg enganchara a multitudes con *Jurassic Park*, el cine ya había demostrado una especial atracción por el mundo de los dinosaurios. Por ejemplo, la mítica *King Kong* de 1933 había ofrecido luchas con reptiles prehistóricos y humanos de por medio.

La relación del séptimo arte con los grandes saurios extintos vivió otro ciclo de éxito con la Hammer Films en los años sesenta del siglo XX, momento en que esta productora rodó varios filmes en Canarias, como *Cuando los dinosaurios dominaban la tierra*.

Hammer Films fue una legendaria productora inglesa fundada en los años treinta que creció especializándose en cine de terror para, más tarde, abarcar también el fantástico en su época dorada, los años cincuenta y sesenta de la pasada centuria. Muy dada a crear sagas desde que encontraba un filón con cierto éxito, la primera entrega de dinosaurios y prehistoria de la Hammer fue *Hace un millón de años*, una cinta que no enamoró a la crítica pero que dejó un profundo impacto en el imaginario de la época gracias, sobre todo, a la actriz Raquel Welch y su escueto atuendo prehistórico. Apodada luego como “el Cuerpo”, Welch logró colarse para siempre en la retina de millones espectadores.

Una buena prueba de la influencia que tuvo este filme durante décadas está en que en la célebre película *Cadena perpetua* (*The Shawshank Redemption*) nominada a 7 premios Óscar en 1995, el protagonista, que encarna el actor Tim Robbins, usa un cartel de Raquel Welch para esconder el pasadizo por donde inició su fuga de la cárcel.

Combinando los famosos efectos especiales en *stop motion* de Ray Harryhausen y el saber del director Don Chaffey, *One millions years ago* (título original) se rodó principalmente en Lanzarote y Tenerife, cuyos paisajes se combinan en el metraje como si fueran el mismo territorio. De Timanfaya al Teide sin transición alguna. También se rodó en Gran Canaria



Cartel de la película cedido por Saúl Rojas.

aunque las escenas luego fueron descartadas. Una curiosidad de esta película es que aunque no se rodó en Fuerteventura sí hay varios planos donde se ve claramente a esta isla, porque en las escenas rodadas en las playas de Papagayo se aprecia el norte de Fuerteventura.

Rodaje en las islas

Tras lograr convertir a Raquel Welch en un icono mundial, Hammer Films intentó repetir fórmula y éxito con Victoria Vetri y *Cuando los dinosaurios dominaban la tierra*. Basándose en una novela de J. G. Ballard, escritor muy conocido de la ciencia ficción y con gran relación con el cine (Spielberg usó un texto suyo para rodar *El imperio del sol*), la trama de esta película era similar a la anterior: una historia de amor entre cavernícolas de tribus diferentes, Sanna (Victoria Vetri) y Tana (Robin Hawdon), con el trasfondo de un territorio lleno de peligros.

La cinta contaba con Val Guest, un director inglés que trabajó mucho con Hammer Films, logrando un premio BAFTA y algunas obras notables, incluyendo su participación en la dirección múltiple que tuvo *Casino Royale* (1967), una divertida sátira de las películas de James Bond con un reparto impresionante: Peter Sellers, Ursula Andrews, David Niven, Woody Allen, William Holden, Orson Welles, Debora Kerr...

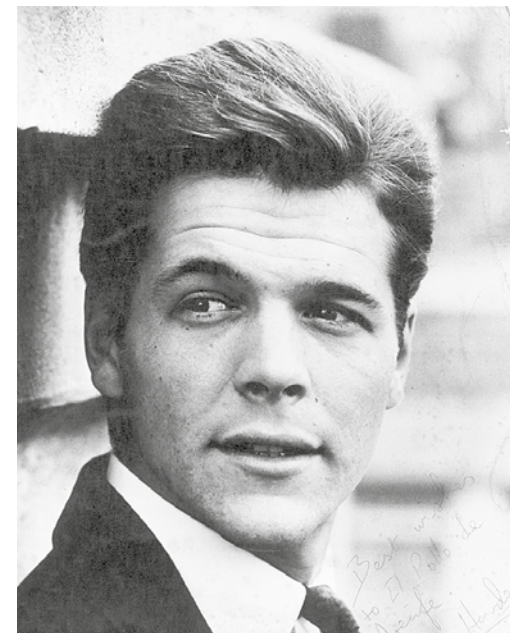
Cuando los dinosaurios dominaban la tierra también contaba con Jim Danforth, un técnico muy conocido de los efectos especiales, terreno donde la película logró su única nominación a los Óscar.

En noviembre de 1968, tras tener problemas con la aduana por los materiales de los dinosaurios, llegaban a Fuerteventura "12 vehículos y 14 toneladas de alimentos en *El Golondrín*, esa motonave recientemente incorporada a las líneas interinsulares que viene visitándonos con tanta frecuencia ha traído a bordo una auténtica flota de vehículos ligeros. 18 millones se gastarán en la película", según la noticia que escribió el periodista Juan José Felipe y que recoge el historiador Francisco Javier Cerdeña Armas en su blog.

En Fuerteventura se filmó hasta enero de 1969 con las principales localizaciones en Tiscamanita y en las arenas de las playas de Sotavento, en Jandía. En Gran Canaria se rodó en Maspalomas, Tejeda y varios puntos de Santa Lucía de Tirajana. Lanzarote, sin embargo, apenas aparece, aunque en los créditos se reconoce Timanfaya. El investigador Saúl Rojas cree que



Recorte del periódico La Provincia donde se comentaba el inicio de la película.



Retrato de Robin Hawdon con la dedicatoria escrita "Best wishes to El Pollo de Arrecife. 15/11/1968". Imagen de Heraclio Niz cedida a Memoria Digital de Lanzarote por sus herederos.



Escena de la película rodada en las playas de Sotavento, en Jandía.



Fragmentos de una de las escenas censuradas.

se usó material rodado en Lanzarote para *Hace un millón de años*, aunque no desecha la idea de que se rodara en la Isla de los volcanes, pero luego se descartaron esas escenas en el montaje, como sucedió con Gran Canaria en la famosa película de Raquel Welch. Una pista de que posiblemente el rodaje pasó por Lanzarote es que Heraclio Niz, auténtico embajador del cine en esta isla, guardaba en su colección de fotos una de Robin Hawdon, el protagonista masculino del filme, dedicada a él.

Cuando los dinosaurios dominaban la tierra no logró cautivar a la crítica ni tener un impacto tan grande como la anterior cinta de la Hammer Films, pero la

película ha quedado como una cinta recordada por los amantes del cine fantástico clásico. De hecho, la productora volvió a probar suerte con la fórmula prehistórica en *Criaturas olvidadas del mundo*, estrenada en 1971, aunque esta no se rodó en Canarias ni tuvo dinosaurios.

Para Lanzarote y Fuerteventura, las películas de Hammer Films no solo fueron de las primeras grandes producciones cinematográficas en rodarse en sus territorios, sino también supusieron el estreno de sus insólitos paisajes como escenarios para el cine fantástico y de ciencia ficción. Más de una docena y media de títulos de los rodados en estas islas se adscriben a es-

tos dos géneros del séptimo arte, con alguna película filmada en ambas islas, como recientemente la superproducción de Marvel *Eternals* (2019).

Censura y homicidio

En la actriz y modelo norteamericana Victoria Vetri, protagonista de *When the dinosaurs ru-*

La cinta fue censurada en varias escenas por el desnudo de la protagonista

led the Earth (título original de la película), se concentran varias de las historias más jugosas que rodean a este filme, a pesar de que su carrera cinematográfica fue más bien modesta.

Vetri había sido *Playmate* en 1967 de la famosa revista *Playboy* y había sido seleccionada para intentar causar un impacto como el que logró en *Hace un millón de años* la actriz Raquel Welch, quien en su primera interpretación grande causó una sensación casi planetaria saliendo de las aguas de Papagayo con su bikini troglodita.

El componente erótico y polémico también se usó con Vetri, aunque varias escenas suyas desnudas en *Cuando los dinosaurios dominaban la tierra* se terminaron censurando. Solo ediciones posteriores en DVD sacaron a la luz los planos censurados.

Antes de rodar con Val Guest, Vetri ya tenía cierta experiencia porque había trabajado en películas como *Los reyes del sol* (1963), de J. Lee Thompson; *Chuka* (1967), de Gordon Douglas, donde figuraba como Angela Dorian, y especialmente la celebre película de terror de Roman Polansky *La semilla del diablo* (1969), así como numerosas producciones televisivas.

Tras rodar *Cuando los dinosaurios dominaban la tierra* la carrera de Victoria Vetri en cine tuvo pocos resultados, yendo un poco mejor en televisión hasta mediados de los años setenta, cuando ya desapareció de rodajes y participaciones. Su biografía tuvo poca repercusión más hasta 2011, cuando con 66 años fue acusada de intento de homicidio no premeditado por disparar por la espalda a su segundo marido, Bruce Rathgeb. El esposo logró sobrevivir y Vetri fue condenada a nueve años de prisión.



Ito Hernández, quien fuera director hasta enero de 2024, junto a Alfredo Cabrera, portavoz, en la Villa. Foto: Adriel Perdomo.

Acatife, una agrupación cultural con voz propia

La asociación, con más de 40 años de historia, forma parte del acervo musical de Lanzarote. “Le cantamos a la Isla, a la población y a la emigración”, dice su portavoz

MARÍA JOSÉ LAHORA

La Asociación Cultural Acatife celebraba en 2023 su 40 aniversario. Su nacimiento en el año 1983 se debió en buena parte al encargo de una misa canaria “a unos muchachos del pueblo de Tegui y de otros pueblos”, recuerda uno de sus fundadores, Alfredo Cabrera, actual portavoz del grupo. Tan buen resultado dio que esos músicos y voces juveniles decidieron unirse y continuar con un proyecto que ya ha traspasado las cuatro décadas de existencia transmitiendo la cultura popular lanzaroteña y canaria.

Ito Hernández fue director hasta este mismo enero de 2024, pasando el relevo a Alejandro Machín que junto al presidente, Carlos Alberto Hernández, ocupan los primeros puestos de la junta directiva en la que también se encuentran el director de instrumentos de melodía, Juan Ramón González; José Antonio Elías, que está a cargo de la dirección de voces, mientras que Tomás Hernández se encarga de la tesorería; Alejandro Cabrera es el secretario y el documentalista es Blas Martín. “De los que comenzamos en 1983, quedamos Ito, Blas Martín y yo”, explica Alfredo.

Desde las navidades de 1983, Acatife ha continuado con el mismo espíritu e instrumentalización, aunque ahora en el escenario suman 32 componentes frente a la veintena con la que comenzó el grupo. Durante esos inicios que recuerda Alfredo Cabrera, la asociación permitía también el aprendizaje y práctica musical ante la ausencia de un Conservatorio Elemental. “Los que nos reunimos en esa época éramos personas que habían aprendido a tocar lo más básico de la música tradicional con sus padres o familiares. Hoy en día las capacidades musicales de los jóvenes son superiores. Se han formado en la Escuela de Folclore municipal, academias y algunos pocos en el Conservatorio”, señala el portavoz, lo que redundará en la calidad de la agrupación a pesar de continuar con temas populares tradicionales. “Si bien, continuamente estamos renovando el repertorio con temas inéditos que son nuestros con temática canaria y lanzaroteña. Acatife apenas versiona, es una de nuestras características. Le cantamos a la Isla, a la población, a la inmigración, a su modo de ser. Fuimos siempre un territorio emigrante con su forma de actuar y tipología di-

ferenciadas del canario. Esa es nuestra línea: la atlanticidad, aun sin dejar de lado la pureza y la raíz del folclore”, añade Cabrera.

Acatife ha abordado su trabajo desde tres ángulos diferentes: el rescate de cantos aún presentes en la memoria colectiva, la musicalización de letras de coplistas y poetas populares, con especial atención a los trabajos de investigación del acervo musical, obra de Diego Catalán, Sebastián Sosa Barroso o Jesús María Godoy, del romancero popular canario y otras ediciones y autores y también desde la composición de temas propios, con textos inspirados en la tradición o enraizados en la actualidad social, lanzaroteña y archipelágica. “Acatife no se caracteriza por versionar temas de otros autores o grupos, sino por hacer temas tradicionales, de composición propia o de composiciones inéditas. Sigue siendo fiel a su formato de escenario, utilizando el mismo tipo de formación sencilla y el mismo instrumental de cuerda con acompañamiento en percusión”, explica Alfredo Cabrera.

La emigración, que tanto azotó al pueblo conejero hasta no hace muchos años, constituye un centro de especial interés

en el repertorio de Acatife, como bien ha recordado el portavoz de la asociación, quien también habla de la grabación de su último álbum *Mi Pueblo y César*, en directo, en un concierto que tuvo lugar en Jameos del Agua, “uno de los emblemas de Lanzarote, la espectacularidad y sonoridad del entorno así como la complicidad con el público asistente, tiene su fiel reflejo en el disco”, dicen desde la agrupación.

La presentación el pasado 9 de junio de 2023 se llevó a cabo en el Teatro El Salinero, este fue uno de los actos que el grupo desarrolló con motivo de su 40 aniversario. Para ello se contó con la colaboración de la artista Isabel Cabrera, que llevó el hilo conductor del espectáculo, y con Almudena Hernández,

que le puso voz al tema principal *Mi Pueblo y César*. Este disco nace con la coincidencia de tres efemérides, los 40 años del grupo Acatife, 600 años de Tegui, los 100 años del artista César Manrique.

En su cuarenta aniversario destaca también el especial *Ecos de Mujer*. El auditorio de los Jameos del Agua fue el escenario elegido por la Asociación Cultural Acatife para clausurar los actos programados con motivo de su cuarenta aniversario. El concierto puso el broche de oro, un espectáculo difícil de olvidar para el público que arropó a los 34 componentes y a las 15 mujeres que por primera vez en sus cuatro décadas apagaron las voces de los solistas habituales del grupo convirtiéndose en las protagonistas muy bien acompañadas por sus integrantes en los estribillos y arreglos de algunas de las canciones especialmente creadas para la ocasión. Todo bajo la dirección musical de Ito Hernández, de José Antonio Elías en la dirección vocal y con una impecable puesta en escena, obra de Nahum Cabrera.

La asociación cuenta con gran reconocimiento en Canarias, como bien señala Alfredo

“Sería muy interesante que se pudiera impartir el grado medio de timple”

do Cabrera: “A nivel de música popular y de autor, Acatife es uno de los grupos más conocidos de Canarias”. Pero también ha llevado la voz de Lanzarote a eventos de la Península y del extranjero. Ha estado en Francia, Italia, Alemania, como refleja su participación en el homenaje a César Manrique en Berlín con motivo de la celebración de su centenario.

Por Acatife ha pasado la “flor y nata” de la música y canto de Lanzarote. Algunos continúan en la formación, otros ya se han retirado y el resto ha pasado a formar parte de otros grupos musicales. “Jóvenes cantadores han pasado por Acatife a probar y a quedarse”, señala con satisfacción Alfredo Cabrera. Recuerda que por la asociación cultural han pasado figuras como Juanma Padrón, Orlando Niz o Ciro Corujo. Hasta más de un centenar de componentes han querido sumarse al proyecto de esta agrupación lanzaroteña. “En la categoría de grupo de música y voz quizá seamos la agrupación de mayor recorrido de la Isla”.

Sus instrumentos musicales comprenden la bandurria, laúd, mandolina, mandola, contrabajo, bajo, guitarra, timple, cuatro y tres cubanos, luego cuentan con percusión mayor y menor, “depende de los temas”. La diversidad de su repertorio incluye creaciones de letras de poetas lanzaroteños y canarios. Prefieren acudir a compositores cercanos de Canarias que más tarde se adaptarán a la identidad del grupo, siendo Alfredo Cabrera uno de los principales letristas de la agrupación. Le acompañan en la tarea compositiva arreglistas de acompañamiento, tocadores encargados de las melodías y de compaginar las voces se encarga el director de voces, José Antonio Elías.

Destaca el portavoz que otra de las características de Acatife es el cuidado en la puesta en escena, “lo que requiere una gran exigencia y ensayos”, pero que se traduce en satisfactorias actuaciones en directo. Han tocado en la ITB de Berlín, en la inauguración de la escultura en honor a César Manrique o en el Festival Sabandeños, “uno de los de mayor glamour”, según Alfredo Cabrera, y en el Festival Estameña de Gofiones. También han actuado en escenarios míticos, como Jameos del Agua, donde grabaron en directo su último álbum. “Tenemos pendiente actuar en Gran Canaria en los grandes teatros y llevar nuestros espectáculos, como *Mi pueblo y César* y también *Ecós de mujer*, la primera



1994. VI Encuentro Nanino Díaz Cutillas en Los Dolores. Fotos: Cedidas.



Festival Acatife.



Grabación del vídeo Salinera.

BIOGRAFÍA

El grupo de música popular Acatife se fundó en la Villa de Teguise, Lanzarote, en 1983 con el objetivo de profundizar en el conocimiento y divulgación del folclore de la Isla y contribuir a su desarrollo, con aportaciones propias. Su primera actuación pública fue en el programa de TVE Tenderete, del recordado Nanino Díaz Cutillas. Desde entonces, más de quinientas actuaciones en todo el Archipiélago. Actuaciones como en el XXI Festival Sabandeño o el Primer Estameña Festival organizado por Gofiones han dejado huella en el colectivo. También actuaciones por otras ciudades del territorio nacional, así como en Alemania y Francia, en cadenas de televisión nacionales e internacionales, y ocho grabaciones en el mercado, “sitúan a Acatife entre los colectivos musicales de mayor aportación a la música popular canaria”, destacan en su presentación los miembros de la asociación.

De estos años de ininterrumpida trayectoria, son muestra sus ocho grabaciones discográficas: El primer disco de Acatife, que fue un homenaje a los mártires del Cruz del Mar, del mismo nombre que la embarcación siniestrada y que vio la luz en 1986. A él le siguieron ‘Peñas del Chache’ (1991), ‘Acatife canta a la Navidad’ (1993), ‘Cantos de Lanzarote’ (1995), ‘Navidad en un lugar del Atlántico’ (1996), ‘El Diablo de Timanfaya’ (1999), ‘En Lanzarote’ (2012) y recientemente, ‘Mi Pueblo y César’ (2023). De su implantación en la sociedad lanzaroteña son buena muestra las XXIX ediciones del Festival Acatife, donde convoca anualmente a artistas de Latinoamérica y del resto del Archipiélago y del Estado; así como la distinción Volcán de Plata Acatife que el grupo otorga a personas o instituciones por su contribución al acervo popular de la Isla.

vez de un directo con los solos interpretados por 15 voces femeninas de la Isla”.

Mujer y juventud

Las mujeres volvieron a ser protagonistas en las grabaciones de temas como la malagueña a la malquerencia, donde se habla del maltrato. Recuerda con especial cariño a la tristemente fallecida Rosa Hernández. En su último disco también tiene una importante intervención Almudena Hernández con la canción que da título al dis-

co: *Mi pueblo y César*. Con respecto a la participación de músicos jóvenes, Alfredo Cabrera se muestra orgulloso de “contar con un número importante de jóvenes que conocen mejor los temas de Acatife que quizá los que nos iniciamos con ellos”. Estos nuevos baluartes de la cultura popular “han traído aire nuevo y refresco al grupo”, comenta. “Contribuyen a que los que llevamos mucho tiempo sigamos con ganas de continuar a su lado, somos un buen soporte”.

“Jóvenes cantadores han pasado por Acatife a probar su faceta artística”

Sobre los nuevos gustos musicales comenta con precaución la “involución” musical, la “aculturación” que se está viviendo por lo que podría suponer para la pérdida de la identidad cultural de los pueblos. “Desde Acatife y otras agrupaciones trabajamos en todo lo contrario, en defender nuestra seña de identidad y por dejar una herencia que vaya en ese camino”.

Tras la conmemoración el pasado año del 40 aniversario de la asociación, Acatife prepara sus próximos proyectos, con la incorporación de algún nuevo miembro, como el trabajo en torno a la misa canaria que harán al alimón con la Polifónica San Ginés prevista para este mes de marzo. También la selección de un nuevo repertorio con una batería de 15 temas de los que seleccionarán 12 para el álbum que grabarán en 2025, de los que podrán escucharse algunos en el XXX Festival Acatife del próximo mes de julio con motivo de las Fiestas del Carmen de la Villa de Teguise. También tienen pendiente retomar una actividad que no han podido desarrollar durante las navidades consistente en cantar villancicos con los coros infantiles de cada uno de los municipios de Lanzarote. En este punto, destaca las interesantes voces que han pasado por la agrupación. “Durante toda nuestra trayectoria hemos tenido componentes que sin conocimiento musical han contado con cualidades de voz interesantísimas, que han resaltado en polifonía o como solistas de nivel”.

Cabrera lamenta no contar con academia y el deseo de disponer de una escuela de tecnificación en la asociación cultural para aquellos músicos y cantadores que en diferentes centros hayan evolucionado bien y sean de interés. “Lo hemos tenido en mente, pero nunca nos hemos atrevido a sacarla adelante”, dice. “Faltaría poder dinamizar la escuela con profesores que sean miembros de Acatife y para ello hace falta tiempo y dedicación. Varios componentes forman parte de otras agrupaciones, entre ellos yo mismo. Eso, en definitiva, es un problema, aunque cuando estamos representando a Acatife no miramos más allá de nuestra asociación. Si estar en otros grupos condiciona algo nuestro trabajo puede llegar a ser algo negativo”. Confía en que algún día se pueda impartir el grado medio en la propia Isla de varios instrumentos. “Sería muy interesante que se pudiera impartir el grado medio de timple”, concluye.

“Un empresario de Lanzarote ofreció dinero a un periódico para machacarme”

El fiscal Ignacio Stampa presenta en la Isla su libro ‘El Complot’, en el que narra el caso Villarejo pero también sus inicios en los casos de corrupción en Lanzarote

SAÚL GARCÍA

La magistrada Silvia Muñoz lo calificó como un libro “de terror”, aunque después matizó que en el fondo es un libro de amor: a la profesión de fiscal y a la ética, “por encima de todo”. Dijo en la presentación, que se llevó a cabo en la UNED, que tras su lectura sintió pena, porque conoce al protagonista que relata esos hechos que le ocurrieron a él mismo, pero también admiración, por descubrir “una valentía poco común”.

El libro es *El complot. La verdad del caso del fiscal Stampa* (La Esfera de los libros) y el autor es el fiscal Ignacio Stampa, que empezó su carrera en 2004 en Lanzarote y que narra aquí gran parte de su vida y, sobre todo, los hechos que desencadenaron su salida de la Fiscalía Anticorrupción en Madrid por investigar al comisario Villarejo. Ese es el complot.

A Stampa le ha costado tres años escribir este libro haciendo un ejercicio de equilibrio entre lo que se puede y no puede contar para abordar una “historia inaudita e inesperada” en la que narra cuestiones personales “para que se entienda lo que pasó” porque “hay cosas que parecen casualidades, pero no lo son”. Y para contar la historia de su encuentro con Villarejo y su desencuentro con la que fuera fiscal general del Estado, Dolores Delgado, entre muchos otros, empieza por Lanzarote.

“Lo que me pasó en Madrid también me pasó aquí, aunque en menor escala”, dijo en la presentación. La periodista Isabel Lusarreta fue la otra presentadora del acto. Recordó la “campana brutal” de desprestigio que vivió Stampa en la Isla por sus investigaciones y dijo que “lo que no se había investigado en Lanzarote estalla de golpe, porque llegó una persona con ganas de investigar”.

Es el propio autor del libro el que describe, por primera vez, cómo recibe el encargo de comenzar a investigar el caso Unión. Le llama a su despacho el entonces fiscal delegado de medio ambiente, Antonio Vercher y le pregunta qué es lo que pasa en Lanzarote y le dice que le va a ir a ver un capi-



Ignacio Stampa, durante la presentación del libro. Foto: Adriel Perdomo.

tán de la UCO. Vercher puentea a los superiores más inmediatos de Stampa. “Desde Madrid se estaba sorteando a propósito el conducto reglamentario al hablar directamente conmigo”, dice en el libro.

“¿Qué es eso de la UCO?” - le contesta Stampa, que después ha tenido tiempo de sobra de contestar él mismo a esa pregunta.

“Comencé a contarle todo aquello que en cierta manera llevaba tiempo atormentándome tras cuatro años en la plaza, ya que mi percepción era que el enemigo lo teníamos en casa. Siempre el peor enemigo está en casa (...) Le expuse que a mi modo de ver, el problema esencial sobre el que pivotaba la corrupción medioambiental de la Isla era la constante y omnipotente presencia de un personaje siniestro con algún comprometido parentesco, pero esto mi interlocutor también lo tenía cla-

rísimo, lo cual me liberó aún más”.

“Parecía como si lo controlara todo”, dice sobre esa persona que no nombra, pero de la que dice que era una de las pocas personas que manejaba el farragoso Derecho Administrativo en la Isla, en una clara alusión al exsecretario de Arrecife, Felipe Fernández Camero.

“Cuando los poderosos -escribe el fiscal- manejan durante tantos años y con tanta superioridad los despachos y las arcas municipales al antojo de sí mismos y de otros pocos, con el afán de acumular más y más dinero, dominio e influencia, llegan a tal conciencia de impunidad que la mínima injerencia en sus dominios la castigan con despótica severidad, sin miramientos y sin el menor escrúpulo”.

También cuenta el fiscal los problemas cuando comenzó con el caso Stratvs. Dice que en la

bodega nada era lo que parecía: “Todo era un trampantojo muy bien diseñado”. Narra que una visita de la Guardia Civil a la bodega finalizó tras el aviso del encargado al dueño sobre la presencia de los agentes para que recibieran una orden y se dieran la vuelta. Eso constaba por escrito en el sumario. “Uno se sorprende de encontrar determinados documentos cuando analiza todos los papeles y llega a la conclusión de que solo la desfachatez y esa interminable sensación de poder e impunidad permiten semejantes indecencias”.

También cuenta el fiscal los problemas cuando comenzó con el caso Stratvs

Y habla de la campaña de descrédito de Chavanel, *Canarias 7* y *Lancelot*. Sobre eso señala en el libro que se opuso a demandar también a *Lancelot*, propiedad de Juan Francisco Rosa, el dueño de la bodega, porque lo consideró “instigador y financiador de toda la campaña” y porque era una trampa porque la demanda le obligaría a apartarse de los procedimientos en su contra. Al final del libro revela un dato “ya contrastado”: “Un empresario llamó por teléfono desde Lanzarote ofreciendo dinero a un periódico importante para que me machacaran mientras se celebraba el juicio sobre aquel asunto de corrupción urbanística y medioambiental relacionado con la bodega construida en La Geria”.

Lusarreta dijo que el asunto es enrevesado, pero en el fondo la historia es muy sencilla: “Un fiscal que molesta a mucha gente que tiene amigos en las altas esferas”. Y pasó de Lanzarote a Madrid, donde las amistades eran “las más poderosas”. “Era imposible escapar”, dijo Stampa. El fiscal reveló que se decidió a escribir el libro para que no le pase a nadie más. “Yo no pedí el caso Unión, ni Yate ni Stratvs ni Montecarlo y tampoco pedí el caso Villarejo”, afirmó. Dijo que en Lanzarote nunca dio entrevistas ni declaraciones y que estuvo investigando a Villarejo junto a su compañero Miguel Serrano con discreción durante 40 meses y callado otros tres años más. Hasta que le convirtieron en un personaje público con las acusaciones que después se han demostrado falsas.

En la Fiscalía de Madrid ha llevado ya quince homicidios, y siempre le gustó más “la sangre que la corrupción”. Al final afirmó que en el fondo le han hecho un regalo saliendo de Anticorrupción, mientras que otros protagonistas no están tan bien, como Dolores Delgado, cuyo último nombramiento por parte de Álvaro García Ortiz lo ha anulado el Supremo por desviación de poder... “Me alegro de que se esté poniendo en negro sobre blanco lo que pasó aquí porque el nivel de desprestigio al que llevaron la carrera fiscal quienes nos gobiernan era inconcebible”, señaló.

Auditorio Jameos del Agua MAR-ABR'24



escenalarote.com

Tickets
www.cactianzarote.com

Programa
www.escenalarote.com

ES CE NA

FESTIVAL
ARTES ESCÉNICAS
LANZAROTE



Mejor espectáculo
de Danza y Flamenco
Premios LORCA 2023

Danza

24 MAR - 20:00 h

ENTRE HILOS Y HUESOS

Compañía Daniel Doña



Teatro

16 MAR - 20:00 h

VIVO VIVALDI

10 & 10 Narvaez,
Runde & Sanz

Danza

06 ABR - 20:00 h

AVERNO

Compañía Marcat Dance



Mejor Espectáculo
Mejor Bailarina
Mejor Vestuario
Premio
Escenarios
Sevilla 2023



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
LANZAROTE

ALBA CANTÓN RESPONSABLE EDITORIAL DE ITINERARIA

“Nos encanta leer manuscritos inéditos y valorarlos para su publicación”

MYRIAM YBOT

Nacida “en un lugar de La Mancha”, Argamasilla de Alba, su periplo vital la llevó de niña de las llanuras quijotesas a los peñascos atlánticos de La Palma y Lanzarote, y luego a estudiar Periodismo en Madrid y Realización audiovisual en Francia y Cuba. Tras una parada laboral en Ecuador, los pasos de Alba Cantón la condujeron de vuelta a la isla de Los Volcanes, donde, junto a Sergio Erro, dio forma al sueño de trabajar uniendo sus dos grandes pasiones: la literatura y los viajes. Desde 2019 dirige la editorial Itineraria.

-Una editorial con base en Lanzarote y un catálogo internacional que en apenas seis años ha rescatado del olvido textos de Virginia Woolf, ha reeditado a Agustín Espinosa y ha estrenado para la literatura a Pilar del Río. ¿El cielo es el límite?

-Tanto Sergio Erro como yo, las dos personas que conformamos Itineraria, somos muy curiosas y nos gusta investigar las vidas de artistas y literatos del pasado, rescatar obras preciosas que inexplicablemente están olvidadas o descubrir textos de escritores y escritoras actuales. El mundo editorial relacionado con los viajes es apasionante; es una forma de acercar al público lector textos que hablan del mundo y del ser humano. No tenemos límites cuando se trata de una obra, autor o tema que conecte de alguna forma con nosotros y consideremos que deba ser publicado.

-Cuando decidieron iniciar esta aventura de placer y negocios en 2019, ¿cuál era su aspiración? ¿La mantienen intacta, pasado el tiempo o la realidad o las circunstancias les han obligado a dar algún volantazo?

-Realmente, nuestra aspiración es publicar libros y algún día poder vivir de la editorial. Es decir, tener un sueldo. Hace un año dejamos nuestros respectivos empleos para dedicar todo el tiempo a esta empresa e intentar, con mucho esfuerzo, conseguir el objetivo. El poder continuar trabajando en la editorial ya es un sueño hecho realidad. Ver cómo crece la familia Itineraria, tanto en libros como en personas, y los momentos que se



Alba Cantón, durante una de las presentaciones de 'Hacia el sur. Viajes por España'. Foto: Cedida.

suceden en torno a la obra literaria, es tan gratificante e inesperado que cada día lo vivimos como una aventura.

-Itineraria es una editorial independiente especializada en el mundo de los viajes, entendiendo periplos y travesías en su sentido más amplio y metafórico, y prueba de ello es su catálogo. ¿Cuáles han sido los criterios para seleccionar sus primeros títulos?

-Itineraria nació en Lanzarote y siempre tuvimos claro que nuestro primer título tenía que ser *Lancelot, 28-7. Guía integral de una isla atlántica*, de Agustín Espinosa. Un libro que no es un libro de viajes, ni una novela, ni un ensayo o cuento, sino que es una obra inclasificable, que rescata la esencia de Lanzarote y, al mismo tiempo, define de alguna manera nuestra línea editorial. Cada libro es un viaje que se hace con la imaginación, por lo que en Itineraria caben desde el más puro estilo de narrativa de viajes a libros más inclasificables, pero que hablen de un lugar, o donde los escenarios de las tramas sean un personaje más, o una parte importante de la obra. Cada uno de nuestros títulos ofrece algo diferen-

te. Por eso reeditamos *Hacia el sur. Viajes por España* de Virginia Woolf, donde tradujimos por primera vez al castellano sus escritos sobre sus viajes por España; o *Una casa en la arena*, de Pablo Neruda, en el que el chileno escribe en poesía y prosa poética sobre su residencia en Isla Negra; o *El principito ha vuelto*, de María Jesús Alvarado, que narra un viaje al desierto del Sáhara y un encuentro inesperado; o *La intuición de la isla. Los días de José Saramago en Lanzarote*, en el que Pilar del Río cuenta lo importante que fue esta isla para la vida y la obra de José Saramago.

-En una sociedad que basa su placer en la obtención de la satisfacción inmediata y en los estímulos intelectualmente poco exigentes, la promoción y pervivencia del hábito lector como andamiaje del pensamiento crítico es un desafío complejo. ¿Existen razones para el optimismo?

-Lo cierto es que, según las últimas estadísticas, cada vez se lee más y cada vez se compran más libros. Eso es señal de que vivimos en una sociedad que intelectualmente busca la estimulación a través de la lectura, y

el libro -ya sea en físico o electrónico- sigue siendo un objeto de valor. No sabemos qué pasará en el futuro, pero estamos viviendo una explosión de aparición de nuevos sellos que publican obras más desconocidas, *underground*, nuevos autores y autoras, u obras de escritores extranjeros, y esto hace que el panorama literario en España adquiera mucha más calidad y pluralidad. Y, por lo tanto, que más lectores encuentren su hueco y se apasionen por las historias que se narran en los libros.

-Por otra parte, parece aumentar el gusto y la experiencia escritora y cada vez más autores se animan a publicar. ¿Reciben y valoran manuscritos en Itineraria?

-Sí, desde el primer momento en que nació la editorial abri-

mos el buzón en la página web para recibir textos literarios. Y esta es otra de las exigencias del trabajo editorial que más disfrutamos: poder leer manuscritos inéditos y valorarlos para su publicación.

-De su trabajo editorial, difundido en las redes sociales, se desprende una cualidad casi artesana en la presentación de sus libros en pequeñas tiendas, centros culturales, fundaciones y ferias de ciudades y pueblos, uno a uno, con idéntico mimo y atención. Imagino que solo así se compite con las grandes empresas del ramo.

-Es cierto que es así, al menos así lo sentimos, y nos alegra que se aprecie. Al final, somos dos personas haciendo todo el trabajo que conlleva sacar adelante una editorial, pero desarrollamos cada una de las tareas con todo el mimo, cuidado y delicadeza del que somos capaces. Desde la selección de textos al papel que escogemos, el diseño de las cubiertas, lo que publicamos en las redes, la relación con los autores y autoras, y las presentaciones de los libros. Damos lo mejor de nosotros y eso se traduce en una relación más personalizada, tanto con los libros

“Compartir el espacio de A Casa ha sido un detonante para esta aventura”

como con las personas. Supongo que en las editoriales grandes es difícil llegar a esto con tantos títulos que publican a diario. Aunque no dispongamos de tantos medios ni presencia como los grandes sellos, trabajar personalmente en todo el proceso editorial es lo que, al final, nos caracteriza y hace diferentes.

-Otra fórmula para encontrar hueco en esta industria es el trabajo cooperativo de las empresas más modestas, en su caso en el marco de la Asociación de Libreros y Editores de Lanzarote Isla Literaria, que organiza la Fiera del Libro en esa isla. ¿Cómo funciona y cuáles son sus prioridades?

-La asociación Isla Literaria es un espacio de encuen-

tro, de complicidad y de trabajo que creo que no es tan común en otros lugares de España y que debería ser ejemplo para que en otros sitios, tanto las editoriales como las librerías, se unan. Es algo necesario: crear red y que esto se traduzca en más espacios tanto de creación como de acercamiento de los libros al público. Nuestro trabajo actualmente se basa en organizar actos culturales relacionados con el libro, fomento de la lectura y apoyo a escritores locales. La Fiera del Libro es un claro ejemplo de esto. Funcionamos así, todos aportamos ideas en pos de actividades interesantes para lectores y lectoras de todas las edades de Lanzarote. Y que toda la creatividad literaria que se genera en

esta isla pueda ser compartida con el resto del mundo.

-Durante años ha formado parte del equipo de la fundación José Saramago, con la que mantiene una estrecha vinculación. ¿Qué le ha aportado esa experiencia profesional a su actual desempeño?

-Han sido siete años de una experiencia muy enriquecedora, tanto de trabajo como por las

“En Itineraria cabe narrativa viajera y libros sobre un lugar”

relaciones personales; me refiero por un lado a la familia que se conformó dentro de A Casa Museo con los trabajadores y trabajadoras, y al trato cercano con los visitantes que, de todas partes del mundo, vienen a Lanzarote para ver el lugar donde José Saramago escribió gran parte de su obra. Poder compartir ese espacio con personas que aprecian la literatura con tanta pasión ha sido un detonante para embarcarme en la aventura Itineraria. Al fin y al cabo, me pasaba el día rodeada de libros, en uno de los espacios de creación más importantes del mundo contemporáneo y en una isla literaria por excelencia. Ahora me doy cuenta de que las cosas no podrían haber sido de otra manera.

DÉCIMAS A LA FIERA

**Suenan trompas y clarines;
ondean al viento pendones,
estandartes, pabellones,
enseñas y banderines;
ladran bardinos, mastines...
y entre tanta algarabía
a Guanapay la alegría
trajo feliz, exultante,
una Fiera itinerante,
feroz en sabiduría.**

**Abajo, en terreno llano,
oculta, sabia, discreta,
aguarda la Gran Mareta,
tiende a la Fiera su mano;
se puso guapa temprano
feliz por ser la anfitriona
donde el libro se corona
como el gran rey del saber,
un rey que invita a leer
para ser mejor persona.**

**La Gran Mareta que otrora
fue tan feraz y fecunda
hoy con los libros se inunda,
se desborda, soñadora,
pues quisiera ser la autora
de este relato, de aquel
poema que en el papel
dejó un vate enamorado,
diez versos que había copiado
a un tal Vicente Espinel.**

**Teguise, alegre, festiva,
hoy es centro de emociones
y en su plaza dos leones
rugen a la iniciativa
de una Fiera que motiva,
como Ángel Guerra lo hiciera,
a regar la sementera
donde la Literatura
nos convoca, con premura,
a un libro que nos espera.**

Jaime Quesada

La fiera anda suelta

La cita será en Tegui-se, del 2 al 5 de mayo

M. Y.

Cuando caigan dos hojas del almanaque, cuando transcurra algo más de dos ciclos lunares, volverá a Lanzarote la segunda edición de La Fiera del Libro, una fantasía de la asociación Isla Literaria que cobró encarnadura en 2023 después de años sin el habitual festín para amantes de la letra impresa.

El escenario elegido en esta ocasión será el casco histórico de la Villa de Tegui-se, ciudad natal del escritor, periodista y político José Betancort Cabrera, quien se dio a conocer en el mundillo literario de comienzos del siglo XX con el pseudónimo de Ángel Guerra. El 150 aniversario de su nacimiento y su de-

signación como protagonista del Día de las Letras Canarias 2024 se han sumado al compromiso itinerante de Isla Literaria, que ya expresó el año pasado su voluntad de llevar la lectura “a las puertas de las casas de todas las personas lectoras”.

Por lo pronto, la plaza de La Constitución o de San Miguel, con sus leones vigías melenas al viento, será el centro neurálgico de la instalación ferial, que se extenderá por las calles anexas y se colará en inmuebles centenarios, en una simbiosis saludable de patrimonio, cultura y amor por los libros.

La cita con el mercado de la página impresa por excelencia -con sus presentaciones, firmas de volúmenes y resto de activi-

dades escénicas que tan bien maridan con estos eventos-, se desarrollará del jueves 2 de mayo, cuando se celebre el acto oficial de inauguración, a la mañana del domingo 5, jornada eminentemente familiar y horas finales para la adquisición de las últimas novedades a precios rebajados.

Entre medias se apretará un programa muy dinámico y variado que repetirá los aciertos de la convocatoria de la primera edición en Yaiza (uso de edificios patrimoniales para las presentaciones, oferta musico-teatral, espacios sectoriales para gente menuda y jóvenes, puestos de libros de primera y segunda mano, de librerías, editoriales e instituciones públicas



Cartel anunciador de la II Fiera del Libro de Lanzarote.

y privadas) y traerá novedades como la presentación de la Asociación de Escritores de Lanzarote o los homenajes al gallosiano Ángel Guerra, entre otras sorpresas que se irán desvelando poco a poco.

SAN BARTOLOMÉ

AGENDA MUNICIPAL / MARZO - ABRIL 2024

www.sanbartolome.es

@ayuntamientodesanbartolome

@ayuntamientodesanbartolome



Ayuntamiento de
San Bartolomé



JOSÉ JUAN ROMERO

Hay objetivos para los que una sola vida resulta insuficiente para desarrollarlos plenamente y requieren un relevo adecuado, el de preparar y entregar el testigo a la persona apropiada de la siguiente generación. Así ha ocurrido con el prestigioso cirujano cardiovascular Alfonso Chiscano Díaz (Santa Cruz de Tenerife, 1938-Texas, 2019) y su hijo Steve, quien, poco antes del fallecimiento de su progenitor, asumió continuar su dedicación a proyectos que potencien el vínculo entre las Islas Canarias y los Estados Unidos. Todo comienza por el agradecimiento de un hombre a una institución, el Cabildo de Tenerife, que le permitió cumplir el sueño de su vida, educarse y trabajar como médico en Norteamérica. Alfonso Chiscano, con una beca del gobierno de su Isla, se licenció en Medicina en 1962 en Barcelona, donde le surgió la oportunidad de desplazarse a Estados Unidos y desempeñar entre ese año y 1969 la función de residente de cirugía general en la Universidad Estatal de Wayne, en Detroit (Michigan), obteniendo la especialidad de cirugía cardiotorácica en 1971.

El joven doctor Chiscano tuvo que compensar las dificultades de los inicios, el idioma extranjero y el escaso presupuesto, con la felicidad de valorar absolutamente la oportunidad de ser entrenado como médico por los mejores y estar “en uno de los países más generosos del mundo”, según cuenta su hijo. En Detroit conoció a la mujer de su vida, la jefa de Enfermería de su primer hospital, Mary-Alice, madre de sus cuatro hijos: Kristie, Carina, Steve y Todd. En 1971, el doctor Chiscano se mudó con su familia a Houston (Texas), para trabajar directamente a las órdenes del mundialmente reconocido cirujano cardiotorácico Denton Cooley. Viviendo en este nuevo estado, como relata su hijo Steve, “supo que las Islas tenían una tremenda historia en San Antonio con la llegada de las familias canarias en 1731”. Una vez que conoció estos hechos, sobre la expedición de 16 familias canarias, mayoritariamente de Lanzarote, que dio lugar al establecimiento del primer gobierno civil en el estado que tres siglos después se convertiría en la octava economía mundial, su vida cambió. “Inmediatamente decidió que San Antonio sería el lugar donde criaría a su familia. Y como muestra de gratitud y agradecimiento tanto a Canarias como a Estados Unidos, mi padre pasó el resto de su vida construyendo

La misión de los Chiscano

El hijo de uno de los canarios más exitosos en los Estados Unidos continúa la labor de su padre, potenciando las relaciones entre Canarias y Texas



Alfonso Chiscano y su hijo Steve. Fotos: Diario de Lanzarote.

y apoyando proyectos que reconectarían a los dos mundos”, dice Steve Chiscano. En esa línea de trabajo se incluye la colaboración con la Asociación de Descendientes de Canarias, la creación de distintos organismos de carácter económico, comercial, universitario y cultural, organización de simposios, viajes a Canarias, recepción de visitas de representantes de las Islas...

Al tiempo que forja la unión americana y canaria, en 1972, con 34 años, el doctor Alfonso Chiscano comienza a desarrollar una carrera médica que le sitúa como uno de los canarios más destacados en el país norteamericano. En una prime-

ra etapa trabaja en la medicina privada, realizando con su equipo cirugías en más de 6.000 pacientes. Posteriormente, se une a la facultad del Centro de Ciencias de la Salud de la Universidad de Texas como profesor clínico. Fue miembro senior de la Sociedad de Cirugía Torácica y del Colegio Americano de Cardiología, así como de otros colectivos médicos del país y del estado. Según Steve Chiscano, su padre “tuvo éxito como cirujano gracias a su amor por sus pacientes y sus familias. Tenía la mejor capacitación y habilidades técnicas, pero su lado humano fue lo que le trajo el éxito. Cada paciente se convirtió en parte de su familia”. Steve

recuerda que el poco tiempo libre que tenía su padre se lo dedicaba a su familia: “También compartía con nosotros la importancia de recordar de dónde venía nuestra familia y de mantener fuertes vínculos con las Islas Canarias. Nos recordaba que tanto Estados Unidos como Canarias nos habían dado las herramientas para que nuestra familia disfrutara de una vida plena, y que era fundamental que cada uno de nosotros entendiera que era nuestro deber retribuir a ambos territorios”.

Relevo

Unas semanas antes de que el doctor Chiscano falleciera a los 81 años, le pidió a su hijo Steve que fuera a su casa para hablar sobre algunos de sus proyectos en España y Estados Unidos: “Me dijo que no creía que viviría mucho más, por lo que quería que supiera en qué iniciativas había estado trabajan-

do para que yo pudiera considerar continuar con su trabajo. Estuvimos bastante tiempo visitándolo y luego me preguntó si le daría mi promesa de seguir trabajando y desarrollando sus proyectos. Yo, por supuesto, le prometí a mi padre que continuaría con su trabajo”. Después de la muerte de su padre, Steve, abogado de profesión, comenzó a construir relaciones personales y directas con personas clave en Texas, España y las Islas Canarias para formar equipos y para avanzar en aquellos proyectos. Unos tres meses después de la despedida al doctor Chiscano, el embajador español Santiago Cabañas y la cónsul general Julia Olmo le proponen a Steve su nombramiento como cónsul honorario de España en San Antonio, cargo que ha ocupado desde entonces “con orgullo, como un honor y un privilegio, después de ver toda mi vida a mi padre representar a España y a Canarias”.

Otro hito importante en la trayectoria de Steve Chiscano surge cuando conoce el proyecto del Museo de El Álamo, en San Antonio (con una inversión de más de 500 millones de dólares y apertura prevista para 2027) y descubre que no había ninguna persona que representara a España y a Canarias en la junta. Sus gestiones dieron como resultado que fuera nombrado como representante de España y Canarias. Steve lo cuenta con orgullo: “Pude convencer a la directora ejecutiva, Kate Rogers”, a quien define como una “líder increíble”, que ha permitido incluir la visión española y canaria en ese macroproyecto, que se ha visto favorecido por el reciente viaje a Madrid, Toledo, Sevilla, Tenerife y Lanzarote. Steve Chiscano confía en que la apertura del Museo en 2027 relanzará ante sus millones de visitantes la importancia de España y de Canarias en los Estados Unidos. Sobre los beneficios que esta línea de trabajo puede reportar a las Islas, Steve Chiscano se muestra esperanzado: “Los canarios tienen una historia de tremendo coraje y liderazgo que resultó en la creación de una de las ciudades más grandes de los Estados Unidos. Imagínese lo que nos depara el futuro si construimos relaciones sólidas con la próxima generación de estadounidenses y canarios. ¡Será increíble!”.



Los Chiscano, en San Antonio.

Chiscano se afincó en San Antonio tras conocer la expedición de 16 familias canarias

MATAR A JESÚS

Un hombre por la nación



Banda sonora Original
en Directo TARAMBANA BAND

Guión y dirección
Salvador Leal

Trama2
PRODUCCIONES

Marzo 27 - 20:15 h.

Plaza de la Alameda

TEATRO en Semana Santa - Yaiza 2024

Organiza



Ayuntamiento
de **YAIZA**



Antonio Félix Fernández, en el campo. Fotos: Adriel Perdomo.

La caza en Lanzarote: una sociedad, 1.600 socios y más de 1.100 licencias

El presidente de la Sociedad, Antonio Félix Fernández, defiende que la actividad cinegética es “necesaria” y que en la Isla está regulada y controlada

RUBÉN MONTELONGO

Antonio Félix Fernández es, desde hace ocho años, el presidente de la única sociedad de cazadores de Lanzarote. A sus 47 años también es uno de los guardas de caza en la Isla, un puesto que le convierte en un “juez” en el campo para denunciar a aquellos cazadores que incumplan las normas. El presidente de la Sociedad defiende la caza como una actividad necesaria y de control. Ese servicio lo prestan en la actualidad dos personas. A ellas se suman los ocho agentes de Medio Ambiente.

La Nueva Sociedad de Cazadores cuenta con cerca de 1.600 socios. No solo de Lanzarote, también los hay de otras islas del archipiélago y de diferentes puntos del territorio nacional. Félix explica que se inscriben aquí para poder cazar en la Isla, porque si no formas parte de la Sociedad “no entras dentro del cupo”. No obstante, los cazadores foráneos tienen que presentarse a un sorteo, porque “hay muchos”. De ahí que el número de licencias durante el año fue

de 1.114, bastante menos que los socios, y para los que no están empadronados se reservan 25 licencias.

La sociedad desempeña un papel de colaboración con el Cabildo. “Llevamos la gestión del campo y de la caza. ¿Quién va a poner más cariño que un propio cazador?”, se pregunta el presidente de la entidad. “La gente no sabe que sembramos casi dos millones de metros cuadrados, no solo para las especies cinegéticas. También tenemos bebederos repartidos por toda la Isla”. Un trabajo que realizan para que los animales coman: “Cuidamos y mimamos el campo”, asegura.

En Lanzarote solo hay tres especies que se pueden cazar: el conejo, la perdiz y la paloma, y solo está permitida la caza con armas a las aves. “En Canarias hay muchas más especies, pero en la Isla solo tenemos esas tres”, señala Fernández. En Lanzarote, de 845 kilómetros cuadrados, alrededor del 60 por ciento tiene algún grado de protección, a lo que se suman los núcleos de población. Las zonas donde se



puede realizar caza con armas “está mucho más restringida”.

Vulnerar esa protección supone el mayor número de denuncias: “Las infracciones que más se denuncian en época de caza se deben a no respetar la distancia de seguridad, tam-

bién a salirse de los campos de entrenamiento o cazar fuera de los periodos autorizados”, explica Fernández. Para caza con armas, en el campo la distancia de seguridad es de unos 100 metros a un cuarto de aperos, por ejemplo, que se eleva a 200 metros en el caso de un merendero o una iglesia. “Cada vez hay menos superficie útil, tanto para la caza con armas como sin ellas”.

El presidente de los cazadores también señala a la Ley de Bienestar Animal. “Siempre hemos sido consecuentes con los animales asilvestrados. Lanzarote ha sido isla pionera en estos últimos 20 años”, explica. Antonio Félix no solo es presidente de la Nueva Sociedad de Cazadores, también es guarda de caza en la Isla, encargado de denunciar la mala praxis.

Caza regulada

Para Antonio Félix Fernández, la caza “es necesaria”, pues se trata de “una actividad regulada, reglada y autorizada”, y la defiende para el control de las plantaciones en el campo. “La

En Lanzarote está permitida la caza de conejos, perdices y palomas

“Sembramos casi dos millones de metros, no solo para especies cinegéticas”

única forma es con la caza”, sostiene. Además, subraya que existe conciencia en el sector. Así, destaca que en momentos de sequía, como ha sucedido en los últimos meses en Lanzarote, prefieren que no se cace.

Utilizando un símil futbolístico, el presidente de los cazadores considera que la Isla está en la Champions de la caza en el conjunto del país. “Hasta antes del año 2020, estábamos presentes en la Real Federación Española de Caza. Mira que hay cazadores en España, pero este era el club con más federados”, presume. Hace cuatro años cambió el sistema de elección y son las Islas las que eligen a los representantes del Archipiélago en la Real Federación.

Antonio Félix, además de ser el presidente de la Nueva Sociedad de Cazadores de Lanzarote, es el delegado insular de la Federación Canaria de Caza. También representa a todos los cazadores de las Islas en el Consejo Regional de Caza del Gobierno de Canarias y es asambleísta de la Real Federación de Caza en representación de Lanzarote.

Tercer deporte nacional

En España, tras el fútbol y el baloncesto, la caza se ubica como tercer deporte en cuanto a número de federados. “Y eso que no todos los cazadores están federados, si no podríamos superar al baloncesto”, asegura Antonio Félix Fernández. Lanzarote cuenta con campeones a escala regional y campeones de España. “No solo en una categoría, sino en varias”, presume el presidente de los cazadores lanzaroteños.

Pese a suponer un compromiso, Antonio Félix recuerda en especial el título de Olegario Rodríguez Fajardo, campeón máster de España con 80 años. “Ha logrado muchísimos pódiums, no sé cuántos llevará”, reconoce. En esta vertiente competitiva de la actividad, donde existen numerosas modalidades con el tiro olímpico como más reconocido para el público general, no siempre “el fin es dar muerte a la pieza” pues, como explica, “hay muchas competiciones donde no se mata nada”.

Gara González: “Me mueven los retos y el fútbol”

La futbolista lanzaroteña, que ha jugado en varios equipos de las Islas y de la Península, afronta una nueva aventura en el Guiniguada Apolinario

RUBÉN BETANCORT

Gara González Márquez es una de las jugadoras más destacadas del fútbol femenino lanzaroteño. Nacida en Arrecife, el 9 de octubre de 1994, empezó a jugar al fútbol a los cinco años en la SCR D Torrelavega, donde se formó. Desde entonces, ha pasado por varios equipos, tanto dentro como fuera de la Isla, y ha vivido experiencias que le han hecho crecer como persona y como futbolista. En diciembre de 2023 fichó por el Guiniguada Apolinario, de Segunda Federación, pero antes de marcharse tuvo una emotiva despedida con sus compañeras del CD Orientación Marítima. Ahora, desde la distancia, sigue apoyando a sus excompañeras y confía en que logren el ascenso.

Su pasión por el balón le viene desde pequeña. “Tengo bonitos recuerdos, los viajes, el grupo... a día de hoy muchas de aquellas compañeras son amigas”, recuerda la jugadora sobre sus inicios en el fútbol. A los 16 años, decidió dar el salto y probar suerte fuera de la Isla y fichó por el Charco del Pino, de Tenerife, donde vivió una experiencia que califica de “bastante buena”, porque a nivel personal le hizo “crecer mucho y a nivel futbolístico, también”.

Después de un breve paso por el Haría, volvió a salir, en este caso a la Península. Primero, al CD Almassora, de Castellón, y luego al Elche CF, dos clubes que le ofrecieron la oportunidad de seguir progresando en su carrera deportiva. “Se pusieron en contacto conmigo y me apetecía salir fuera de las Islas, probar el fútbol fuera y crecer en el ámbito futbolístico y personal, y a un gran club como es el Elche no se le podía decir que no”, rememora.

De aquellos seis años en la Península se queda “con lo bueno y con todo lo aprendido” de sus entrenadores y compañeras. “Siempre me he ido nutriendo de ello. Creo que eso y las experiencias de jugar por la Península, es lo mejor”, reflexiona.

Seis años después tocó regresar a Lanzarote y firma entonces con la UD Lanzarote. Luego regresó al Orientación Marítima, donde se encontró con un panorama muy distinto al que



Gara González, en acción.



había dejado atrás. “Ahora era yo casi de las mayores, con muchas niñas, cuando antes era al revés”. Sobre el fútbol femenino dice que la situación “ha mejorado mucho” respecto a sus inicios, tanto porque tiene “más visibilidad” como porque se le hace “más caso a la sección femenina”.

Nueva aventura

Gara se convirtió en el buque insignia del club, pero en diciembre de 2023 recibió una nueva oferta que no pudo rechazar. El CD Guiniguada, un equipo de Gran Canaria que milita en la Segunda Federación, le propuso unirse a su proyecto. Era la segunda vez que se interesaban por ella, ya que en verano también habían intentado ficharla, pero entonces de-

cidió quedarse en el Marítima. “Cuando me vuelven a llamar en diciembre, por segunda vez, entendí el interés por el fichaje y les dije que sí”, señala.

Con 29 años volvió a subirse al tren de las oportunidades, dejando atrás una vida estable. “Sentí un poco de vértigo, pero a mí me mueve el fútbol, me mueven los retos y me veía preparada. El vértigo pasa cuando

tienes un balón al lado”, comenta. Antes de irse, se reunió con sus compañeras del Orientación Marítima, con las que tuvo una charla. “Les dije básicamente que el camino seguía siendo el mismo, que yo sería una más de ellas desde la distancia y que confío en cada una de ellas para acabar lo que empezamos en septiembre”. Y dio resultado, porque el equipo de La Destila aspira al ascenso de categoría.

Gara cree que Lanzarote está preparada para tener un equipo en una categoría superior, porque hay buena base, pero también pide “más ayuda y más visibilidad al fútbol femenino. No puede ser que a un equipo que está en Tercera Federación no se le haga ni un Torneo de San Ginés en condiciones. El Marítima está implicado, pero si las instituciones no ayudan, es difícil”.

En Gran Canaria está “muy contenta y muy bien” y ve la Segunda Federación “como una liga muy competitiva, muy bonita”. “A nivel personal ya está empezando a darse lo que quería y ayudar al equipo a conseguir el objetivo”, señala. Ahora, enfundando la treintena y viviendo una nueva aventura, recuerda a aquella niña de cinco años que empezó en el Torrelavega, a la que le da las gracias “por coger tan pequeña ese balón y no soltarlo nunca”, pero también a sus padres, que “siempre” le dejaron practicar el deporte que le hace “feliz”.

Cree que la Isla está preparada para tener un equipo en una categoría superior

TU EXPERIENCIA LABORAL CUENTA



ACREDÍTALA Y MEJORA TU FUTURO LABORAL

PROYECTO FINANCIADO POR
EL CABILDO DE LANZAROTE



Cabildo de
Lanzarote

acredita

Programa de Acreditación de Competencias Profesionales 

El Programa de Acreditación de Competencias Profesionales, impulsado por el Cabildo de Lanzarote y desarrollado por la Cámara de Comercio de Lanzarote y La Graciosa, te ofrece:

- ✓ Información
- ✓ Asesoramiento
- ✓ Orientación
- ✓ Apoyo en la tramitación

¿QUÉ SON LAS ACREDITACIONES PROFESIONALES?

Se trata de un conjunto de actuaciones dirigidas a evaluar y reconocer las competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y/o de vías no formales de formación.



DESTINATARIOS Y BENEFICIOS

Para los trabajadores, las acreditaciones profesionales sirven para convalidar su experiencia laboral mediante una titulación oficial y tienen validez nacional y europea.

Para las empresas supone también un beneficio acreditar a sus trabajadores, ya que además de mejorar el capital humano de sus plantillas, aumenta las posibilidades de ajustar el perfil a cada puesto de trabajo.

DESDE LA

Cámara
Lanzarote y La Graciosa

Cámara de Comercio
de Lanzarote y La Graciosa

☎ 928 824 161

@ info@camaralanzarote.org

🌐 www.camaralanzarote.org