

El Plan de Energía que viene: 89 kilómetros para molinos en la Isla

La intención es multiplicar la energía eólica y disponer del 10% de la superficie de Lanzarote

El Cabildo no ha elaborado una ordenación a escala insular y decidirá el Gobierno canario

[Pág. 2]



Foto: Adrián Perdomo.

LAS EXCURSIONES A MOTOR ENCIENDEN EL DEBATE

Los expertos alertan de su alto impacto en el entorno patrimonial y natural de Lanzarote

[Pág. 16]

POLÍTICA 4

Arranca el pacto de CC y PP con el PSOE al acecho

La división de la izquierda alternativa la empuja a desaparecer

SOCIEDAD 26

El Mercado de Haría cumple 22 años

El espacio acoge una artesanía única que lucha por sobrevivir

MEDIO AMBIENTE 36

Pesca ilegal: publicidad y poca vigilancia

Se capturan especies protegidas con prácticas prohibidas

DESTACAMOS 14

Medina: medio siglo de la Isla grabado en vídeo



WOOD STORE
MADERAS & COCINAS
Faycan

Cocinas · Armarios · Tableros · Tarimas · Corte y Canteo

wood-store.es

El Plan de Energía define 89 kilómetros cuadrados para aerogeneradores

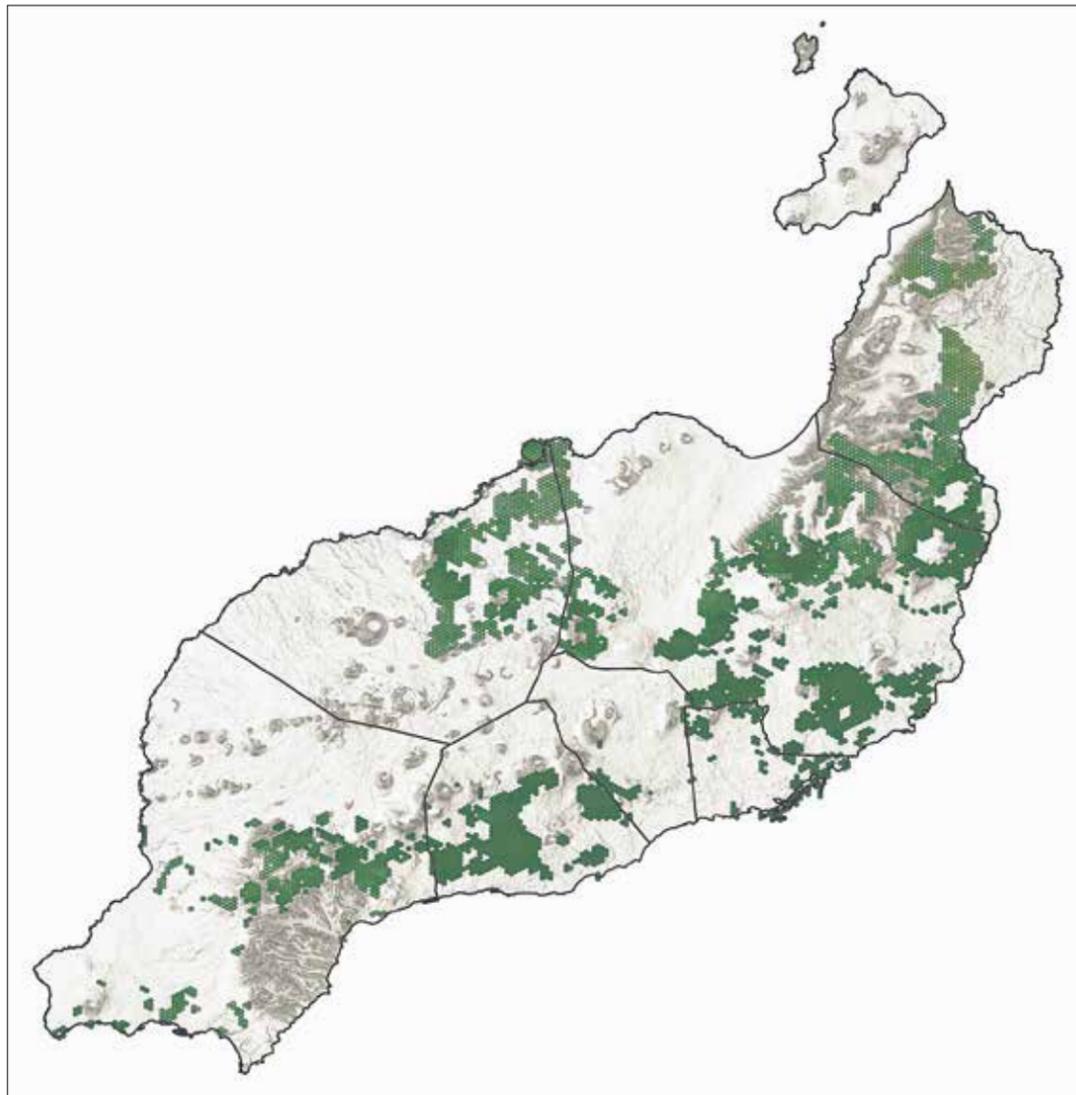
La intención es multiplicar esta década la energía eólica hasta los 245 megavatios, con espacio en todos los municipios de la Isla, pese a reconocer la “ocupación del territorio” como el mayor impacto

M. RIVEIRO

El Plan de Transición Energética de Canarias (PTECAN), que se encuentra en exposición pública por parte del Gobierno autonómico, contempla para Lanzarote un área “potencial disponible” de 89,3 kilómetros cuadrados para instalar aerogeneradores. Según los planos del PTECAN, se podrían instalar aerogeneradores en los siete municipios y por buena parte de la geografía insular, tanto en áreas costeras como del interior. Así, en la zonificación se contempla desde el norte de la Isla, en los alrededores de Ye, a las inmediaciones de Punta Mujeres y Arrieta, pasando por el entorno de Mala. En el municipio de Tegüise, la zonificación incluye amplias áreas en los alrededores de La Villa, especialmente hacia el borde del Risco de Famara, entre Costa Tegüise y Tahiche, y tanto al este como al oeste de esta localidad.

Tal y como se puede apreciar en el mapa específico sobre la ubicación geográfica de la eólica terrestre, la previsión es contar con amplios espacios de aerogeneradores en Tinajo, tanto en el interior como en la costa, hacia La Santa. En cuanto al municipio de Tías, el PTECAN define importantes bolsas de suelo en el límite con San Bartolomé, así como entre Puerto del Carmen y las localidades del interior. Por último, en el municipio de Yaiza se recogen también áreas para energía eléctrica en piezas rústicas en dirección a Playa Quemada, en las inmediaciones de Uga y Yaiza, y en Playa Blanca.

En un decreto reciente firmado por el todavía presidente Ángel Víctor Torres, que da vía libre a un parque eólico de seis megavatios en la zona de Las Caletas, se subraya que, “actualmente, hay instalados en la isla de Lanzarote 31,5 megavatios, por lo que se encuentra en estos momentos muy rezagada del objetivo trazado”.



En verde, zonificación para la energía eólica en Lanzarote, según el PTECAN: ocuparía el 10% de la Isla.

La intención del Plan de Transición Energética es multiplicar la energía eólica en Lanzarote, para tener instalados 245 megavatios de potencia en 2030 y hasta 500 megavatios en 2040. En cuanto a la zonificación para energía fotovoltaica terrestre, las áreas contempladas son similares a las destinadas a la eólica, si bien los objetivos de potencia son inferiores: 33 megavatios en 2030 y 180 megavatios en 2040. La superficie a ocupar, de forma potencial, alcanza los 196 kilómetros cuadrados.

El Plan de Transición Energética reconoce que “una de las externalidades de mayor importancia del sector energético” es “la ocupación del territorio para la satisfacción de las necesidades”. Fuerteventura

forma con Lanzarote un mismo sistema eléctrico, al estar interconectadas por un cable submarino que se acaba de renovar recientemente, para llegar a los 132 kilovoltios, duplicando su capacidad, tras una inversión de 32 millones de euros por parte de Red Eléctrica. En la vecina isla, en los últimos años se ha generado una ola de rechazo social a la instalación de parques eólicos sin una ordenación territorial previa, próximos en algunos casos a viviendas, como sucede en El Time, pendiente de que resuelvan los tribunales.

En Lanzarote, hasta ahora, la instalación de aerogeneradores ha estado principalmente en manos públicas: la empresa Inalsa controla el 60 por ciento de Eólicas de Lanzarote,

que explota el parque eólico de Los Valles, y los aerogeneradores que se han implantado en la última década son del Consorcio de Aguas. Por otro lado, hace dos años el Ayuntamiento de San Bartolomé, propietario del suelo donde se encuentra el ob-

Se apuesta por una fuerte inversión privada: 455 millones de euros esta década

soleto parque de Montaña Miña, inició el trámite para retirarlo: se puso en marcha en 1992, con una concesión de 25 años, ya vencida, y la empresa que lo explotaba (Plantas Eólicas de Canarias) fue a la quiebra y fue absorbida por otra sociedad (Energías Limpias de Burgos). No obstante, con el nuevo PTECAN a las puertas de ser aprobado, el escenario puede ser totalmente diferente: el suelo disponible para aerogeneradores y placas fotovoltaicas se volverá muy apetecible para las compañías energéticas y, si las instalaciones se declaran de interés general, su implantación podría vincularse a procesos de expropiación para la obtención de los terrenos, como está sucediendo a gran escala en la Maxorata.

Los objetivos

En el Plan de Transición Energética de Canarias se apuesta por la “total descarbonización” de las Islas en el año 2040, a través de un “cambio profundo del sistema energético”. En Lanzarote, la potencia energética convencional procede de la central térmica de Punta Grande. Con más de 200 megavatios de potencia instalada, la intención es que se vaya reduciendo de forma paulatina hasta los 133 megavatios en 2030. Por el contrario, la energía eólica en tierra se aspira a multiplicar hasta rozar los 245 megavatios al inicio de la próxima década. Todavía no se recogen, en ese horizonte, parques eólicos marinos en Lanzarote, al menos en las previsiones del Plan de Transición Energética, aunque se vincula su desarrollo a los planes estatales. Sí se contemplan tres megavatios de potencia de placas fotovoltaicas en el mar (“asociadas” a los puertos de Arrecife y Playa Blanca), otros 33 megavatios de complejos fotovoltaicos en tierra y más de 25 megavatios de esta fuente de energía para autoconsumo. Con menor relevancia, se espera la implantación

de 10 megavatios mediante turbinas de hidrógeno, más de dos megavatios a través de biomasa y un megavatio gracias a la tecnología undimotriz, que captura la energía de las olas. “A partir de estos datos se obtiene una cobertura de demanda anual con energías renovables del 61,7 por ciento”, señala el PTECAN para Lanzarote.

Con este desarrollo previsto para las energías renovables, las emisiones totales en la Isla de gases de efecto invernadero, en el año 2030, serían de 776.000 toneladas de CO₂, de las que el 49 por ciento provendrían del sector eléctrico, el 32 por ciento del transporte terrestre, el uno por ciento del transporte marítimo y el 18 por ciento del sector del transporte aéreo. “Esto supone una reducción de emisiones totales del 25 por ciento respecto a la alternativa cero”, es decir, la situación de partida, sin hacer nada por implantar renovables, explica el PTECAN. En el documento se reitera que la energía renovable “predominante” en Lanzarote será la eólica terrestre, que proporcionará “energía durante todo el año, aunque bas-



Aerogeneradores instalados en Lanzarote. Foto: Adriél Perdomo.

tante menos durante septiembre y octubre”. “La energía fotovoltaica se reduce también en los meses de otoño e invierno”, se añade.

¿Cuánto cuesta?

Una transformación energética del calado que se plantea no es barata. Los costes de inversión contemplados ascienden, en el caso de Lanzarote, a 543 millones de euros: 55 millones hasta la finalización de 2023, unos 135 millones en los dos años siguientes y 353 millones entre 2026 y 2030. No obstante, para lograr la descarbonización completa habría que invertir otros 322 millones hacia 2035 y 428 millones de euros más para 2040. En cualquier caso, el PTECAN apuesta por una fuerte inversión del sector privado, que se ocuparía principalmente de implantar aerogeneradores y plantas fotovoltaicas: entre 2022 y 2030 se esperan más de 455 millones de euros de fondos privados, por menos de 90 millones públicos. Las instituciones públicas de la comunidad autónoma inyectarían apenas 37 millones y el Gobierno central cerca de 50 millones.

SIN PLANIFICACIÓN INSULAR

Con la Ley de Cambio Climático de Canarias, aprobada el pasado mes de septiembre, es el PTECAN, que elabora el Ejecutivo regional, el que establece “los criterios de localización de las instalaciones de energía renovable” en las Islas, con una vigencia de 10 años, aunque se puede prorrogar por más tiempo o revisar a los cinco años. Lo que contenga el Plan del Gobierno de Canarias será “de obligado cumplimiento”. En la etapa de Dolores Corujo se anunció una Ordenanza insular para fijar criterios de “homo-

geneización” para la implantación de energías renovables, donde se definiesen los lugares adecuados. Ni siquiera llegó a salir a información pública ningún borrador. Tampoco se elaboró un Plan Territorial para ordenar los parques eólicos y fotovoltaicos. Como ha cuestionado el propio Gobierno autonómico, del Cabildo lanzaroteño solo han emanado “una serie de manifestaciones políticas”, que consistían en rechazar cualquier aerogenerador privado y limitar las placas solares básicamente para autoconsumo.

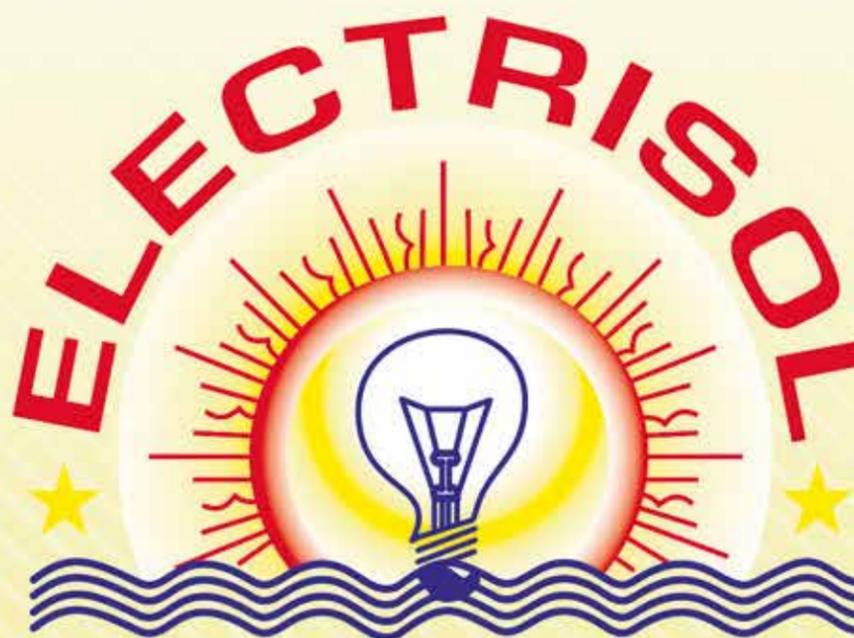
**ATENDEMOS
PEDIDOS
POR TELÉFONO**

928 80 14 40

928 81 11 92

Y POR EMAIL:

info@electrisolcanarias.com



ELECTRISOL CANARIAS, S.L.
**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife



Echedey Eugenio (CC), Migdalia Machín (CC), Ástrid Pérez (PP), Oswaldo Betancort (CC) y Jacobo Medina (PP).

El tablero político: CC y PP pactan, con el PSOE al acecho y la incógnita de Teguisse

El pacto en el Gobierno, idéntico al cerrado en Lanzarote, abre puertas de salida a cargos de CC y PP que quieren evitar una convivencia que en Arrecife ya estuvo salpicada de tensión

M.RIVEIRO

Coalición Canaria y Partido Popular escenificaron su pacto en Lanzarote un día antes de que lo hicieran los líderes de ambos partidos en Canarias, Fernando Clavijo y Manuel Domínguez, cerrando el paso a las especulaciones de la posibilidad -remota eso sí- de que pudiera repetirse una alianza ya ensayada en la Isla entre populares y socialistas. La alianza entre CC y PP era el escenario lógico tras el batacazo de Dolores Corujo el 28 de mayo y se ha cumplido, aunque se da por seguro que el PSOE seguirá al acecho a lo largo del mandato, a la espera de su oportunidad. Estas son las principales conclusiones que deja el reciente campo de batalla electoral, con alguna incógnita todavía por despejar:

Nueva etapa en el Cabildo. Con la alianza entre nacionalistas y populares sellada, Oswaldo Betancort (CC) tiene la tranquilidad de empezar

el mandato con calma. Tiene la suerte además de que los cuatro consejeros del PP, repiten tres y que su perfil está alejado del protagonismo, con Jacobo Medina (PP) como el único con aspiraciones políticas. Los populares se quedan con Obras Públicas, previsiblemente para Medina, con los Centros Turísticos, *a priori* para Ángel Vázquez, con las Emergencias y el Deporte, áreas en las que ya ha estado Kiko Aparicio, y con Hacienda que, en principio, podría gestionar María Jesús Tovar. El resto del Cabildo, que es mucho -incluyendo Política Territorial, Medio Ambiente, Sector Primario, Bienestar Social, Turismo o Cultura, entre otras áreas- llevarán el sello de CC.

La victoria de Oswaldo Betancort, cuando el recuento enfilaba ya las cuatro de la madrugada de la noche electoral, cogió por sorpresa, especialmente después de ver cómo el PSOE ganaba en cinco de los siete ayuntamientos de la Isla.

La victoria en el Cabildo hubiera sido una consecuencia natural. Fueron apenas 69 votos los que desbarataron la estrategia que, antes de los comicios, se veía como más que posible tanto en el PSOE como en el PP: repetir la alianza de hace cuatro años, de forma explícita con gobiernos conjuntos o más soterrada, con apoyos puntuales desde la oposición, al menos hasta que pasaran las elecciones generales. A favor hubiese contado con la cercanía personal entre sus dos líderes, Dolores Corujo y Ástrid Pérez, y la incomodidad de la alcaldesa de Arrecife con el equipo del nacionalista Echedey Eugenio.

Aquel reparto de poder quedó para la historia de lo que nunca sucedió. En las filas socialistas todavía no se creen cómo fue posible perder el Cabildo, pese a ostentar la presidencia, pero tampoco cunde la autocrítica. La versión de los hechos que se está trasladando es que sus resultados en Lanzarote han sido excelentes, pero

que no están satisfechos y, en una lectura innovadora del veredicto de las urnas, que quien ha salido reforzada de la pugna ha sido Corujo frente a un desgastado Betancort, porque este le ganó a la socialista por más de 1.700 votos las elecciones al Parlamento de 2019.

La convivencia en Arrecife. Con el regreso del PP al Gobierno de Canarias, cuya huella en el Ejecutivo regional se pierde desde la salida de José Manuel Soria allá por 2010, es previsible que se abra para los populares el inmenso abanico de cargos, no solo en el Gobierno, sino también en el Par-

Bergaz contaría con una ligera ventaja: si CC y PP no suman con otro, es alcalde

lamento. En el PP confirman que el nombre de Ástrid Pérez ha llegado a sonar como presidenta de la Cámara autonómica, en sustitución de su amigo Gustavo Matos. Fuentes del PP también sostienen que una de las peticiones que se pusieron sobre la mesa fue que se buscara acomodo, lejos de la casa consistorial de la Avenida Vargas, a Echedey Eugenio. De momento, los cabezas de cartel de los dos socios de gobierno (con más expectativas electorales de las que les devolvió el 28-M) siguen en su sitio. En lo que se han puesto de acuerdo es en el reparto de la tarta del poder: Obras, Presupuesto, Policía, Turismo y Comercio para el PP; Urbanismo, Festejos, Cultura, Servicios Sociales y Limpieza para CC.

La ecuación de Teguisse. En CC y PP aseguran que tienen "avanzados" los contactos con una tercera fuerza política para arrebatar la alcaldía de La Villa al candidato más votado, el socialista Marcos Bergaz. Su ob-

En el PP dicen que Pérez ha llegado a sonar como presidenta del Parlamento

jetivo es conseguir que 11 concejales levanten la mano por la nacionalista Olivia Duque el 17 de junio, cuando arranca el mandato. CC tiene siete ediles y el PP tres. Les falta uno. Nueva Canarias, que ha bautizado su proyecto como “canarismo de progreso”, debería apoyar a los partidos del bloque con el que ha estado enfrentado y con los que se va a batir el cobre en el Parlamento en la nueva legislatura. ¿Le compensaría? En círculos políticos se ha hablado de una carambola, vinculando hacer posible el pacto de CC y PP en Tegui se con la entrada de los consejeros de NC en el gobierno del Cabildo, con áreas que permitan su crecimiento político y el fortalecimiento de la organización en la Isla. Otra opción sería la del concejal de Primero Tegui se (PT), Jonás Álvarez, que salió rebotado del PP, donde le tachaban de tráfuga. También cuenta el voto del concejal de Vox, Ginés González, al que ya le han dicho los dos partidos con posibilidades de lograr la alcaldía, PSOE y CC, que jamás gobernarían con él. *A priori*, Bergaz cuenta con una ligera ventaja: también debería poder estar en disposición de pactar con NC y PT, a los que considera “partidos del cambio” en Tegui se y, si el edil de Vox se mantiene al margen, y CC y PP no llegan a la mayoría absoluta, al ser el candidato más votado se convertiría en alcalde de forma automática.

Lección para la izquierda. Desde que en 2003 irrumpiese en la escena política Alternativa Ciudadana (AC), solo en una ocasión la denominada izquierda alternativa no había estado presente en la Corporación insular. Sucedió en 2007, cuando AC se fragmentó y surgió Isla Alternativa. Entre los dos partidos sumaron 3.197 votos, más que el PNL de Juan Carlos Berra, que se terminó llevando dos consejeros. Algo similar ha sucedido ahora: Podemos, Lanzarote en Pie y Drago, tres patas de la misma mesa, obtuvieron en conjunto 4.048 votos, un millar más que Vox, que entra con un consejero. Con un espacio político tan frágil y difícil de construir, el próximo intento de estructurarlo tendrá que ser unitario o no será.

El TSJC destaca que el acuerdo por la Cueva es lesivo para Haría

“La renuncia a percibir intereses legales”, suscrita hace tres años por Alfredo Villalba y Dolores Corujo, “resulta altamente gravosa para el municipio”

M.RIVEIRO

Como una guerra de baja intensidad, pero en la que nunca se firma el armisticio. Así es el conflicto entre el Cabildo de Lanzarote y el Ayuntamiento de Haría por la Cueva de los Verdes, que se desencadenó en el año 2010 y que todavía sigue en manos de la Justicia. Una reciente sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) rechaza homologar el convenio suscrito entre ambas instituciones en noviembre de 2020 para poner fin a las hostilidades. El tribunal destaca que “resulta lesivo para los intereses municipales” al fraccionarse en 15 años el pago de 12,9 millones de euros. “La renuncia a percibir intereses legales”, aceptada por el Ayuntamiento norteño bajo la alcaldía del socialista Alfredo Villalba, “resulta altamente gravosa para el municipio”, dado el volumen económico de la deuda del Cabildo con el Consistorio.

El origen del pleito se remonta a la etapa de José Torres Stinga en la alcaldía de Haría y Pedro San Ginés en la presidencia del Cabildo, ambos entonces en Coalición Canaria. El 25 de noviembre de 2010 el Ayuntamiento requiere a la Corporación insular para que, en el plazo de un mes, deje de usar y explotar la Cueva de los Verdes. No solo solicitó la entrega de la Cueva, sino que se le indemnizase, por daños y perjuicios, con el cien por cien de los ingresos obtenidos por la venta de entradas, desde que formuló el requerimiento hasta la efectiva entrega del espacio, más los intereses legales.

Desde los años 60 del pasado siglo existía un acuerdo entre ambas instituciones para la explotación turística de la Cueva de los Verdes. En 1969 se había fijado un canon que el Cabildo pagaba al Ayuntamiento: primero fue una cantidad fija anual, luego un porcentaje sobre los ingresos por la venta de entradas (un cinco por ciento) y, finalmente, una combinación entre ambas fórmulas. Cuando exigió al Cabildo la devolución de la Cueva, la Corporación insular le adeudaba 914.897 euros.

El Juzgado de lo contencioso número cinco le dio la razón al



Señal identificativa a la entrada de la Cueva de los Verdes.

Consistorio en febrero de 2015. Al año siguiente, en octubre de 2016, con Marci Acuña de alcalde y San Ginés de presidente, se llegó al primer acuerdo entre ambas instituciones. Un informe de los Centros de Arte, Cultura y Turismo (CACT) reconoció que se habían ingresado 15,1 millones de euros en ese periodo de seis años entre que el Ayuntamiento exigió la entrega de la Cueva hasta que ambas instituciones llegaron a un primer acuerdo. Entre noviembre de 2010 y octubre de 2016, Haría había recibido menos de 2,2 millones de euros en concepto de canon. La diferencia, casi 13 millones de euros, era lo que la sentencia judicial -que se convirtió en firme en abril de 2017- obliga al Cabildo a pagar a Haría. Además de los intereses, una de las claves de que el pleito vaya ahora camino del Tribunal Supremo.

“Soslayar” a la Justicia

En 2020, el Ayuntamiento de Haría traslada al Cabildo sus “dudas” acerca de que el acuerdo suscrito cuatro años antes sea compatible con la sentencia, porque no contenía “previsión alguna sobre la indemnización en concepto de daños y perjuicios” que se recogía en la condena judicial. Ninguna de las instituciones lo había presentado en el Juzgado para que le diese el visto bueno. El departamento de Intervención de Haría, además, se mostraba crítico y concluía que no se había dado “cumplimiento” ni siquiera al acuerdo entre ambas insti-

tuciones. “El Cabildo, de forma unilateral, pretende cambiar su posición de deudor de una obligación de pago” por la de quien concede unas subvenciones, cuestionaba, al tiempo que resaltaba que el erario público municipal había “podido sufrir un daño”.

El nuevo acuerdo suscrito por Villalba y Corujo suponía que Haría recibía 600.000 euros al año hasta 2023, desde 2024 a 2033 un millón por ejercicio y, en 2034, otros 514.000 euros. Para “favorecer el consenso entre ambas entidades y su pronta solución”, se dejaba claro que Haría no exigiría “los intereses legales que se hubieran podido generar”. Con el nuevo documento firmado -en el pleno de Haría salió adelante con dificultades, con los concejales de CC dividiéndose entre los que votaron a favor, en contra y se abstuvieron- las dos instituciones fueron al Juzgado para homologarlo, pero sin éxito. En diciembre de 2020, el Juzgado rechazó esa petición y apuntó que con el nuevo acuerdo se pretendía “soslayar el mandato judicial de abono al Ayuntamiento de Haría de los intereses legales de la

Haría debe recibir 12,9 millones más los intereses, que están por cuantificar

cantidad a satisfacer al mismo en concepto de indemnización por daños y perjuicios”.

Entonces, el Cabildo recurrió en apelación al TSJC que, en una sentencia a la que ha tenido *Diario de Lanzarote*, tampoco da la razón a la institución insular. Con los cambios en la alcaldía que ha sufrido el Ayuntamiento en el último mandato, la postura del gobierno municipal en el procedimiento también ha variado y el Consistorio se opuso al recurso del Cabildo. De hecho, el Ayuntamiento ha declarado la “lesividad” del acuerdo con la Corporación insular sobre la Cueva de los Verdes.

El tribunal señala que “resulta artificioso” el “argumento” del Cabildo de que el nuevo acuerdo suscrito por Villalba y Corujo “no excluyó” el pago de intereses, “tratando de desvincular” esa modificación de las condiciones de la ejecución de la sentencia inicial que dio la razón a Haría. “Basta con la mera lectura del acuerdo alcanzado para comprobar” que el objetivo era fijar la indemnización a Haría y que “en la misma se pactó una expresa renuncia a los intereses legales a cuyo abono también fue condenado el Cabildo”. “No es discutido que las partes puedan pactar una renuncia a los intereses, pero lo que objeta el auto impugnado [del Juzgado, ratificado por el TSJC] es que con dicha renuncia se está inejecutando el fallo de la sentencia”, añade el tribunal, que concluye que no se puede dejar de cumplir con una parte de la condena.

MARÍA JOSÉ LAHORA

Este mes de junio, la Ley de Eutanasia cumplirá su segundo año en vigor en nuestro país. En este tiempo un total de 57 personas han solicitado en Canarias acogerse a la prestación de ayuda para morir, de las que 19 han sido informadas favorablemente por la Comisión de Garantía y Evaluación que la regula.

Concretamente, durante 2022, tras presentarse un total de 26 solicitudes, en Canarias se realizaron diez eutanasias, siete en la provincia de Las Palmas (cuatro mujeres y tres hombres) y tres en la de Santa Cruz de Tenerife (dos mujeres y un hombre). Todas las solicitudes tuvieron su origen en centros de la red pública del Servicio Canario de la Salud. De las diez eutanasias realizadas en el año 2022, seis pacientes fallecieron en su propio domicilio y cuatro en el ámbito hospitalario, siempre respetando la voluntad de la persona.

En 2023 se han tramitado, en los cinco primeros meses del año, 30 solicitudes, según los últimos datos que han trascendido desde la Consejería de Sanidad. Priman dos tipos de solicitudes, por un lado las de enfermos neurológicos, es decir patologías neuronales y degenerativas, y por otro las correspondientes a casos de pacientes oncológicos en situación terminal. El mayor número de solicitudes se ha realizado en la provincia de Las Palmas, principalmente por parte de mujeres.

La prestación de ayuda para morir está incluida en la cartera común de servicios del Sistema Nacional de Salud y es de financiación pública. Esta prestación consiste en proporcionar los medios necesarios a una persona que ha manifestado su deseo de morir, y de acuerdo al procedimiento y garantías establecidos en la Ley, una normativa que ha impulsado el interés por realizar la Manifestación Anticipada de Voluntad (MAV) o testamento vital entre la población canaria.

Y es que, según la normativa aprobada en 2021, los afectados por una enfermedad o padecimiento grave pueden solicitar la eutanasia bien presencialmente o bien a través de un documento de testamento vital.

Testamento vital

¿Puede solicitar la eutanasia una persona que no se encuentre en pleno uso de sus facultades para prestar su conformidad libre, voluntaria y consciente? En estas situacio-

El derecho a una muerte digna

El perfil de quien recurre al testamento vital, como medida previa a la petición de eutanasia, es mujer de mediana edad a cargo de personas dependientes



Victoria Castañeyra atiende a una persona interesada en formalizar su testamento vital. Fotos: Adriel Perdomo

nes la Ley contempla la posibilidad de consultar las instrucciones que una persona quiere que se cumplan por el personal sanitario cuando ya no pueda expresar su consentimiento sobre los actos médicos que se le deban practicar.

En Canarias estas instrucciones se llaman Manifestaciones Anticipadas de Voluntad (MAV), aunque es válido cualquier otro documento legal equivalente en el que la persona haya dejado expresada su voluntad de acogerse a la eutanasia en determinadas situaciones. En estas condiciones la solicitud de ayuda para morir puede ser presentada por el ciudadano o el representante que figura en las MAV o por una persona del entorno del paciente. Si no existiera ninguna otra persona, su médico responsable podría presentarla en su nombre.

Las Manifestaciones Anticipadas de Voluntad son instrucciones previas sanitarias dirigidas a procurar una muerte digna; transmitir al personal sanitario los deseos de la persona en la fase final de su vida; disponer la donación de órganos y tejidos; evitar o aceptar los tratamientos sanitarios a recibir o liberar a los familiares de la toma de decisiones sobre

una enfermedad que afecte a los firmantes.

A principios de mayo de este año, 1.393 personas habían inscrito en el registro su documento de MAV en Lanzarote, un 8,32 por ciento del total del Archipiélago, según los datos de la Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias. 903 manifestaciones corresponden a mujeres frente a las 490 presentadas por hombres.

Mientras que en Fuerteventura suman 896 manifestaciones presentadas, tan solo un 5,35 por ciento del total autonómico. De ellas, más de la mitad corresponden a mujeres, en total 550.

Talleres de fin de vida

Victoria Castañeyra es la responsable de la oficina de MAV en el Hospital Doctor José Molina Orosa de Lanzarote, puesta en marcha en octubre de 2019. Explica esta profesional sanitaria que desde esa fecha y con motivo de la aprobación de la Ley de Eutanasia ha habido un aumento de la demanda por varias causas: tanto por ampliar la formación a los profesionales, que son los transmisores de las opiniones de los pacientes, como procurando talleres de fin de vida a la ciudadanía, en los que dan a conocer

“de manera coloquial” el documento y plantean una reflexión sobre cómo desean que sea el final de sus vidas.

“La Ley es muy clara: dice que nadie puede pedir la eutanasia por otra persona, siempre tiene que ser el propio interesado cuando está consciente, bien acogiéndose a los supuestos que recoge la normativa o cuando lo ha suscrito en un documento de testamento vital o MAV”, explica Castañeyra.

En las Islas, 19 personas se han acogido a la prestación de ayuda a morir

“Si queremos una buena vida tenemos que contemplar una buena muerte”

“Faltan espacios en nuestra sociedad donde hablar de la muerte, de nuestra propia muerte o de nuestros allegados”, expone la profesional sanitaria. El taller de fin de vida cuenta con una duración aproximada de dos horas y media en las que se proyecta una película corta y se proponen frases para que la gente pueda hablar sobre qué es importante para ellos al final de sus días. En este debate se expresan voluntades sobre si desean ser donantes de órganos, así como morir en casa o acompañados, entre otras inquietudes. “Es una reflexión que facilita a los interesados en suscribir el documento a configurarlo porque ya han pensado cómo desean que sea el final”, resume.

Aún así, la profesional sanitaria cree que queda mucho camino para que se pierda el miedo a hablar de la muerte. “Si queremos una buena vida tenemos que contemplar una buena muerte. Si dejamos a la improvisación y a lo que los demás decidan por nosotros a lo mejor no vamos a tener la muerte que queremos”, dice.

Mujeres

Victoria Castañeyra explica que el perfil de persona que más se decanta por la manifes-

tación anticipada de voluntad es una mujer de mediana edad, en torno a unos 50 años, que ha vivido de cerca la incapacidad de personas de su entorno. Son cuidadoras de personas dependientes a su cargo, sobre todo por problemas de demencia. “Es lo más devastador que hay para esa persona y para su familia. Por eso esas mujeres se decantan por manifestar que no desean vivir en esa misma situación y también como acto de solidaridad porque no quieren que sus seres queridos tengan que pasar por lo mismo que ellas”, explica. Si bien, en el registro también hay casos de personas que son muy autónomas y que tienen claro que cuando ya no puedan valerse por sí mismas no quieren que les cuiden.

Han sido muchas personas las que, incluso disponiendo con antelación de este documento, han deseado actualizarlo a raíz de la entrada en vigor de la Ley de Eutanasia. “Si no lo actualizan tampoco se podrán acoger a una eutanasia por una incapacidad de hecho”, explica Castañeyra, quien lamenta que aún queda mucho camino por recorrer dado que Canarias es una de las comunidades con menos documentos suscritos. Pone el ejemplo de la comunidad foral de Navarra, a la cabeza del ranking con una tasa de 22 testamentos vitales por 1.000 habitantes frente al índice del Archipiélago que se sitúa en 7,27 por 1.000.

La misma Ley de Eutanasia, en su disposición adicional séptima, dice que se tiene que hacer una divulgación de derechos sanitarios, donde se encuentra el testamento vital, explica Victoria Castañeyra.

Extranjeros

Otro de los datos que pone de manifiesto el avance que ha supuesto para España la Ley de Eutanasia es que el 20 por ciento de las personas que acuden a manifestar su voluntad anticipada son extranjeros. La mayoría, de procedencia alemana, seguidos de británicos, colombianos e italianos. Hay una comunidad importante de residentes que proceden de otros países, “mayores y concienciosos”. En Europa sólo tres naciones cuentan con esta normativa: España, Países Bajos y Bélgica.

Una de las posibilidades de los testamentos vitales es que permite dejar recogido el deseo a morir en caso de demencia. “Eso es un avance muy importante”, subraya Castañeyra. Al respecto, añade que “cuando dejamos en las manifesta-



Entrada al Hospital Doctor Molina Orosa.

EUTANASIA, UN DERECHO CON UN ARDUO PROCESO

Acogerse al derecho a la prestación de ayuda a morir de forma digna para aquellas personas que no cuentan con las Manifestaciones Anticipadas de Voluntad no es una tarea sencilla, es necesario cumplir una serie de requisitos, entre ellos una “enfermedad grave e incurable” o bien un “padecimiento grave, crónico o imposibilitante”, presentar la solicitud dos veces y conseguir la resolución favorable de la Comisión de Garantía y Evaluación, se trata de un órgano colegiado

compuesto de doce miembros (personal sanitario y juristas) que tiene la competencia para el reconocimiento legal del derecho a la prestación de ayuda a morir. Y ante la que cabe presentar una reclamación. Si la Comisión deniega la prestación de ayuda a morir, el paciente puede recurrir ante la jurisdicción contencioso administrativa. También la persona que ejerce como profesional médico responsable puede denegar la prestación de ayuda para morir, siempre por escrito y de forma motivada. Asimismo, informará

al paciente solicitante de la posibilidad de presentar una reclamación ante la Comisión de Garantía y Evaluación de su comunidad autónoma. La legislación incluye la creación de un registro donde se inscribe el personal sanitario que no quiere participar en el proceso de una eutanasia. En las Islas, 240 profesionales de la sanidad pública y la privada, entre personal médico, de enfermería y farmacéuticos hospitalarios, se han declarado objetores de conciencia.

ciones que en caso de padecer una demencia avanzada no querríamos seguir viviendo y solicitamos que se nos aplique la eutanasia se podrá hacer. La demencia no es una enfermedad que precise de soporte vital, pero puede provocar que la persona que la padece esté muy incapacitada”.

La Ley de Eutanasia recoge dos casos: una enfermedad grave que va a llevar a la persona pronto a la muerte, es decir, tiene un pronóstico de vida limitado, y, de otro lado, están aquellas enfermedades graves crónicas muy incapacitantes que, a pesar de no tener un pronóstico de vida tan limitado, suponen una incapacidad. Aquí entran desde una tetraplejía a una ELA avanzada o una demencia.

Requisitos

Solo dos requisitos son necesarios para rellenar el documento: ser mayor de edad y ser una persona capaz. Ni siquiera el firmante tiene que estar acogido a la Seguridad Social. En Canarias, la cita se concede a

través del 012 lo que supone que el testamento vital y el asesoramiento sanitario previo serán de carácter gratuito frente a la otra posibilidad que es acudir a un notario, donde el inte-

resado “tendrá que pagarlo y buscar la manera de registrarlo posteriormente”. El testamento vital, tras ser firmado y registrado, se incorpora a un registro autonómico que introdu-

ce el documento en la historia clínica, el cual queda recogido también en un registro nacional. “Es la manera gratuita, más rápida de registrar las últimas voluntades y con validez en todo el territorio nacional”, resume Castañeyra.

También se recomienda que se nombre a un representante que sea la persona encargada de que al documento se le haga caso, “es dejar a un vigilante y a un interlocutor con el equipo sanitario”. No tiene ninguna validez lo que digan los familiares frente a un documento legal. El personal sanitario está obligado a cumplir con el documento de la persona. Le da seguridad al personal sanitario y evita a la familia tomar una decisión que no siempre coincide con la opinión de todos los miembros de la misma.

La Ley de Eutanasia recoge que en casos de incapacidad de hecho en los que el paciente carece de entendimiento y voluntad suficientes para regirse de forma autónoma, plena y efectiva por sí mismo, con independencia de que se hayan adoptado medidas de apoyo para el ejercicio de su capacidad jurídica, se podrá facilitar la prestación de ayuda para morir. El personal médico responsable está obligado a aplicar lo previsto en el documento de instrucciones previas o documentos equivalentes, es decir MAV o testamento vital.

Si en dicho documento se hubiese designado a un representante, éste será el interlocutor válido para el médico responsable. El médico responsable, en todo caso, deberá certificar que el paciente se encuentra en una situación de incapacidad de hecho, señala la Ley.

RCARS
COMPRÁ-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f Instagram

E.VERA/M.RIVEIRO

Lanzarote y La Graciosa continúan sin cumplir con la memoria histórica. El borrador del Catálogo de símbolos, calles, monumentos y menciones franquistas en Canarias, realizado por la Universidad de La Laguna a instancias del Gobierno de Canarias, recoge 200 símbolos franquistas en las ocho capitales canarias, y nueve de ellos se encuentran en Arrecife y cuatro en Caleta del Sebo, donde aún se sigue exaltando a militares y políticos golpistas. Los nuevos grupos de gobierno que tomen posesión el próximo 17 de junio en Arrecife y Tegüise deberán decidir si los borran del callejero o continúan perpetuando la huella franquista.

El documento, al que ha tenido acceso *Diario de Lanzarote*, señala que con la llegada de la Transición se llevaron a cabo cambios, “pero se ciñeron entonces a denominaciones muy específicas, principalmente la eliminación de espacios dedicados al dictador”. Con la promulgación, en 2007, de la Ley de Memoria Histórica, se reactivó el debate acerca de la necesidad de “contribuir a la normalización democrática”. “Algunas corporaciones locales retomaron esta iniciativa, principalmente el Ayuntamiento de Arrecife, que prosiguió los estudios ya iniciados acerca de los acuerdos adoptados durante el franquismo y añadió nuevas modificaciones de algunas denominaciones de sus espacios públicos”.

En el nuevo Catálogo encargado por el Gobierno de Canarias, y con el marco de la nueva Ley de Memoria Democrática, aprobada el pasado mes de octubre, se identifican “militares rebeldes sublevados contra el orden legal”, “militares, voluntarios y civiles fallecidos en la Guerra Civil”, “voluntarios del 18 de julio y posteriores, alféreces y sargentos provisionales”, cargos políticos en el periodo de “excepción y posteriores”, así como “ideólogos, propagandistas” y “colaboracionistas del Régimen”, al igual que “símbolos de la sublevación militar, de la Guerra Civil y de la dictadura franquista”.

El estudio resalta que, en Arrecife, “hubo intentos de contribuir a una modificación de las denominaciones y honores concedidos durante el franquismo desde 1980, pero no llegaron a materializarse”. En 2007, bajo la alcaldía del socialista Enrique Pérez Parrilla, se revisaron algunas denominaciones de centros públicos de enseñanza y colegios como el Generalísimo y el Sanjurjo perdieron los nombres que habían tenido durante décadas,

Acabar con la huella del franquismo en Lanzarote y La Graciosa

El catálogo de vestigios franquistas refleja nueve símbolos en Arrecife y otros cuatro en Caleta del Sebo



Calle Jacinto Borges Díaz, en Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

pasando a llamarse Destila y Titerroy, respectivamente. Hubo calles que cambiaron de nombre, como Combatientes de la Cruzada, Sargento Provisional, 13 de septiembre, Ruiz de Alda, Alférez Provisional, General Goded, Onésimo Redondo y 18 de julio, que pasaron a llamarse Luisa Cabrera, Jesús Soto Morales, El Carenero, Antonio Armas Curbelo, el Valbanera, Nicolás Martín Cabrera, Gregorio Medina Armas y Democracia.

También bajo la alcaldía de Manuel Fajardo Feo se constituyó una comisión integrada por historiadores como Antonia Perera y Mario Ferrer, y “vecinos de prestigio”, como el citado Pérez Parrilla, Félix Hormiga, Pedro César Quintana y Santiago Blancas, además de contar con el

cronista oficial de Arrecife, Antonio Lorenzo. Se eliminó entonces la “alcaldía perpetua” de la capital que ostentaba el dictador Franco y varias calles cambiaron de nombre: Cabrera Tavío se convirtió en Porlier y Sopranis, Calvo Sotelo en Dorotea Armas, General Balmes en Dolores Pérez, Miguel Primo de Rivera en Sol, y las vías Crucero Canarias y Baleares en Von Buch y Telforo Bravo. La calle Tresguerras pasó a ser Ramón Manchón, y una de las principales arterias de la ciudad, José Antonio, se transformó en Manolo Millares. También hubo cierta polémica, ante la petición de algunos familiares de que se mantuvieran los nombres de Ildefonso Valls y Jacinto Borges, o el rechazo de algunos vecinos a cambiar el nom-

bre del capitán general García Escámez.

“A pesar de esta importante contribución a la memoria democrática, en la actualidad permanecen nueve elementos que se incluyen para su correspondiente verificación y, en su caso, eliminación”, se indica en el Catálogo en referencia a Arrecife. Son los siguientes:

Placas en el Hospital Insular. “Las placas conmemorativas ubicadas en la fachada principal, pabellón lateral y sobre la portada de acceso al Hospital Insular de Lanzarote, consagradas al Mando Económico en la figura de Francisco García Escámez las dos primeras”, que datan del año 1946, “y al general Franco la última”. Todas ellas “se identifican en este catálogo para su retirada”, se explica en el documento encargado por la Viceconsejería de Cultura y Patrimonio a la Universidad de La Laguna. Cabe destacar que el entonces “generalísimo” Francisco Franco inauguró el Hospital Insular el 28



Franco inauguró el Hospital Insular en 1950.

En Arrecife permanecen las placas en honor a Franco en el Hospital Insular

de octubre de 1950, en una visita a Lanzarote.

Reconocimientos en Titerroy. El borrador del Catálogo también localiza varios reconocimientos al franquismo en el barrio capitalino de Titerroy, que deberían ser eliminados. Se trata de una placa conmemorativa del Plan Nacional de Construcciones Escolares, en el entonces denominado Grupo Escolar Sanjurjo, hoy CEIP Titerroy, y también las placas prefabricadas del Instituto Nacional de la Vivienda distribuidas en la barriada de Santa Coloma, hoy Titerroy.

Militares golpistas. En el estudio se identifican “honores concedidos a figuras de militares golpistas que, aunque merecieron reconocimientos por su participación en el raid del Plus Ultra”, el hidroavión que realizó por primera vez un vuelo entre España y Sudamérica, que partió el 22 de enero de Palos de la Frontera (Huelva) y llegó el 10 de febrero a Buenos Aires, “lo cierto es que se involucraron en la rebelión militar en su condición de miembros del Ejército rebelde”. También permanece como hijo adoptivo y alcalde honorario de Arrecife Severiano Martínez Anido, que fue ministro durante la dictadura de Primo de Rivera y ministro de Orden Público en el primer gobierno de Franco.

Ramón Franco. El hermano aviador del dictador cuenta con una calle en la capital. Tras el golpe de estado de julio de 1936, sirvió en la zona sublevada, ya con su hermano proclamado jefe del Estado. A partir de ahí, sus actos estuvieron al servicio de la rebelión. Fue ascendido a teniente coronel y nombrado jefe de la base de hidroaviones de Mallorca. Participó en acciones de bombardeo contra los suministros que llegaban al puerto de Barcelona y contra las ciudades de Barcelona y Valencia. Murió en octubre de 1938 en un accidente aéreo cuando al salir en vuelo de bombardeo de la base de Pollença, el avión que pilotaba cayó al Mediterráneo.

Jacinto Borges Díaz. Este arrecifeño fue un joven soldado que murió en la Guerra Civil en el bando nacional. Su familia alegó, cuando se planteó quitarlo del callejero, que su nombre “no tiene connotaciones represivas” y que el propio Jacinto vivía en esa misma calle, al igual que gran parte de su familia y que aún hay familiares viviendo en esa vía, próxima al Charco de San Ginés. Los familiares de Jacinto Borges señalaron que el primer empedrado de la calle lo subvencionó la familia Díaz, “padres y tíos de Jacinto”. Y destacaron el aprecio que la vecindad sentía por la familia. El Ca-



Calle Ramón Franco, en la capital de la Isla.



Calle Gobernador José García Hernández, de Arrecife.

tálogo del Gobierno de Canarias lo incluye ahora en la categoría de “militares, voluntarios y civiles fallecidos en la Guerra Civil”.

Gobernador José García Hernández. Este político, nacido en 1915 y fallecido en el año 2000, fue el “típico representante de la alta burocracia y elevado funcionariado del franquismo”, tal y como destaca la Real Academia de Historia. Abogado del Estado, fue asesor jurídico de los ministerios de Gobernación, Información y Turismo y Obras Públicas, donde se jubi-

ló. En 1947 fue designado gobernador civil en Lugo y jefe provincial del Movimiento y, desde 1949 hasta 1951, desempeñó los mismos cargos en la provincia de Las Palmas. Llegó a ser, gracias a su “íntimo amigo” Carlos Arias Navarro, vicepresidente primero y titular de la cartera de Gobernación.

García Escámez en La Graciosa. El Catálogo destaca que, “en cuanto a la memoria democrática, el caso de Caleta del Sebo es particularmente significativo porque todos sus mo-

numentos, placas y denominaciones se dedican a la figura de Francisco García Escámez, en su condición de capitán general de Canarias y jefe del Mando Económico del Archipiélago”. “Por las dimensiones” del territorio de la Octava Isla, “es el conjunto más denso en cuanto a reconocimientos y honores de personajes representativos del grupo de “militares rebeldes sublevados contra el orden legal”.

En particular, incide el documento, “destaca poderosamente la iniciativa de dedicar una es-

cultura en concepto de retrato con dedicatoria a Francisco García Escámez en 1988”. Además, una calle y una plaza también se dedican al militar. El Catálogo

también apunta a una placa conmemorativa de la consagración de la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, que cuenta con el habitual recordatorio que atribuye la iniciativa al Mando Económico y a García Escámez, pese a que “los terrenos fueron donados por el Ayuntamiento de Teguise. “Parece insólito”, concluye, “que un buen número de las decisiones adoptadas” en cuanto al monumento y las denominaciones de calles a favor de García Escámez “hayan tenido lugar a partir de 1987”.

García Escámez tiene una calle, una plaza y hasta un monumento en La Graciosa

SPAR Lanzarote

Bebida con zumo bahamas o florida 2 L.

SPAR

1,05 €/ud.

Oferta válida hasta el 30 de Junio de 2023 en tu supermercado Spar y Eurospar de Lanzarote.

SAÚL GARCÍA

El ingeniero Carlos Soler abrió las jornadas sobre el agua agrícola que organizó la Comunidad de Regantes Isla de Lanzarote la pasada semana en el Monumento al Campesino bajo el título *Cosechar el agua para conservar los suelos*. Estas jornadas pretenden analizar el estado del agua agrícola en la Isla y debatir sobre la fórmula para conseguir agua de calidad, pero consiguieron también, con la intervención de Soler, volver a poner sobre la mesa la posibilidad de extraer agua del acuífero de Timanfaya.

Soler, ya jubilado, pero que trabajó en la Dirección General de Aguas del Gobierno de Canarias como ingeniero jefe de planificación desde 1985 hasta 2018 y descubrió la Fuente Santa en La Palma, hizo un recorrido por los avatares de esa propuesta. Su hipótesis inicial era que el agua se debía encontrar bajo el suelo arcilloso que había antes de la erupción de 1730. “Hasta 2015 no paré de decirlo a mis directores generales, incluidos dos de Lanzarote, Orlando Umpiérrez, que lo intentó, pero poco, y Mariano de León, que ni se preocupó”, dijo.

La condición inicial es la infiltración del agua de lluvia en el subsuelo, en el malpais, que es la cuarta parte de la superficie insular, donde no hay barrancos, así que el agua no corre y se infiltra de forma inmediata. La cuestión es saber qué porcentaje se infiltra y a qué profundidad se encuentra el acuífero. Hay un problema de partida. El Plan Hidrológico otorga el mismo porcentaje de infiltración a todos los suelos de la Isla, entre el dos y el tres por ciento, pero, según Soler, esos cálculos están hechos para territorios continentales y suelos sedimentarios y no para territorios insulares y suelos volcánicos, así que considera que el porcentaje de infiltración debe ser mucho mayor.

Estudio

El grupo político Podemos, liderado entonces por Carlos Meca, encarga a Soler que haga un estudio preliminar. Eligen una sola cuenca y contratan a Alberto Casas, de la Universidad de Barcelona, experto en el sistema de tomografía eléctrica, pero no en aguas. Casas avalla la presencia de agua pero en una entrevista dice, basándose en el Plan Hidrológico, que no merece la pena buscarla porque la infiltración del agua es muy baja. “Esto empezó a generar problemas y todo se enfrió”, dice Soler.

El Cabildo, presidido por Pedro San Ginés, no quiso seguir



Vista de Timanfaya. Fotos: Adriel Perdomo.

El acuífero de Timanfaya aún espera su turno

La investigación del acuífero de Timanfaya se quedó parada, pero el ingeniero Carlos Soler señala que sigue siendo una gran oportunidad para abastecer a la Isla

investigando, pero Podemos logró que el Parlamento aprobara una partida de 150.000 euros para investigar, aunque la Dirección General de Aguas le pasa el encargo al Cabildo. En la presidencia ya está Loli Corujo. Soler no quiere hacer sondeos a ciegas y prefiere ahondar en el conocimiento del acuífero y la calidad del agua. Encarga dos estudios: un inventario de aljibes y uno de nacientes, o fuentes. Con la cantidad de agua recogida por las alcogidas de los depósitos y la calidad del agua

que contengan se podría hacer una estimación razonable.

Además, aparece la tesis de José de León sobre los pueblos anteriores al volcán, y descubren que surgieron fuentes posteriores a la erupción “y si hay una fuente hay un acuífero”. Comprueban que hay coladas que también sepultaron un malpais anterior, no solo terrenos arcillosos. En definitiva, “el acuífero era más complejo de lo que creíamos”, dice Soler, pero lo que está claro es que el porcentaje de infiltración en el mal-

pais es casi del cien por cien del agua que llueve, muy lejos del dos por ciento, y que la calidad de las aguas es excelente. Calculan que solo en una de las cuencas posibles se esconden cada año 12 hectómetros, el total que se necesita para el abastecimiento de toda la Isla.

Lanzarote necesita esos 12 hectómetros cúbicos pero tiene que producir 26, por las pérdidas en la red. La desalación es la base del abastecimiento, pero para Soler “es una solución cara e insostenible”, por sus costes

de producción y por sus consecuencias con el medio ambiente: contamina por el petróleo que se usa para la desalación y contamina por la salmuera que se vierte al mar.

La hipótesis inicial no era buena, porque el acuífero debe encontrarse más abajo de lo que se pensaba, pero considera que la calidad de agua la hará aprovechable. Los siguientes pasos serían hacer tres tipos de pruebas, no solo la tomografía eléctrica, sino también dos sistemas más: tomografía sísmica y análisis gravimétrico. Después habría que hacer sondeos, luego ensayos de bombeo y después decidir la forma de extraer el agua y hacerlo en las cunetas de las carreteras. También habría que modificar los datos incluidos en el Plan Hidrológico.

En Lanzarote hay dos acuíferos: el de Timanfaya y el del Volcán de la Corona. Queda la duda sobre la cantidad, la calidad exacta y la forma de extracción. Después de los 150.000 euros, en 2020 se libró otra partida más, de 200.000 euros. Hasta ahora el gasto es de 45.000 euros, así que quedan casi 300.000 euros. El parón en la investigación siguió. Soler apuntó que en estos últimos años el Consejo Insular de Aguas dejó de contestar al teléfono y a los correos electrónicos. “Nos han dejado a medias y no hemos sabido nada más”.

Las ventajas, si se pudiera extraer el agua de varias cuencas, irían desde la menor dependencia del petróleo, menor contaminación, menos vertidos de salmuera, menor precio del agua y mejora de la calidad. El agua subterránea se mezclaría con la desalada, lo que haría que obtuviera una buena calidad aunque su conductividad fuera muy alta. Además, para la agricultura se podría sustituir el tratamiento terciario gracias a esa mezcla.



Carlos Soler, ingeniero.

En Lanzarote hay dos acuíferos: el de Timanfaya y el del Volcán de la Corona

Solo en una de las cuencas posibles se esconden cada año 12 hectómetros

SEMANA CONECTA CON EL MEDIO AMBIENTE

LAS ACTIVIDADES SE DESARROLLARÁN DEL 2 AL 9 DE JUNIO DE 2023 EN CELEBRACIÓN DE LA SEMANA POR EL MEDIO AMBIENTE EN EL CENTRO CÍVICO CONECTA TÍAS. (C/ CÉSAR MANRIQUE, 37, PUERTO DEL CARMEN).



EXPOSICIÓN: GRITOS DE AZUL

2 DE JUNIO DE 2023 - 18:00

Desde el proyecto ZEConsciente de Cristina Camacho, se expondrán obras donde se muestra la situación real por la que está pasando nuestro océano. Seguido de un taller, con el objetivo de empatizar con el sufrimiento de la vida marina.

REPRESENTACIÓN: ¿QUÉ TE PASA MUNDO?

7 DE JUNIO DE 2023 - 10:00

Desde el programa Eco-áreas "Mar de Todos", del Gobierno de Canarias, en colaboración con la Escuela de Artes Escénicas de Lanzarote, a través de Cávea Cómica Teatro, tratarán la situación del planeta tierra, donde la contaminación enferma el planeta y las personas intentan ayudar al mundo.



PONENCIA Y EXPOSICIÓN DE LA ORDEN DEL CACHORRO

5 DE JUNIO DE 2023 - 19:00

Por parte de José María Barreto con su exposición "Paisajes agrarios: Un viaje por la geografía y la historia de la agricultura de Lanzarote" y Carmen Morales con la ponencia "La lucha por el agua", a través de la Asociación La Orden del Cachorro.



PROYECCIÓN DOCUMENTAL: ZECONSCIENTE

8 DE JUNIO DE 2023 - 17:30

Desde el proyecto ZEConsciente de Cristina Camacho, se hará un visionado del documental sobre la zona de especial conservación de la Tiñosa (ZEC). Seguido de un taller para aprender a identificar la vida marina de forma divertida y dinámica.

PONENCIA: ¿DE REPENTE UN VOLCÁN?

9 DE JUNIO DE 2023

ESTA ACTIVIDAD SE DESARROLLARÁ EXCLUSIVAMENTE EN EL IES PUERTO DEL CARMEN PARA EL ALUMNADO

A través de Jaime Coello (Director de la Fundación Telesforo Bravo) junto con el alumnado del IES Eusebio Barreto Lorenzo de La Palma, se pretende dar a conocer lo que ha supuesto el fenómeno volcánico reciente en La Palma y las conclusiones que se pueden obtener para todo el Archipiélago.

SAÚL GARCÍA

En junio ha vuelto a empezar el juicio de La Bufona. Es la segunda vista oral que se celebra. La primera, de 2016, fue anulada por la Audiencia Provincial. Se ha tardado casi siete años en celebrar un nuevo juicio. En enero se iba a reanudar pero se suspendió para que unos abogados recién designados se estudiaran la causa. La denuncia inicial ante el Seprona por la obras de esta urbanización se puso en 1999. Esta es una guía para comprender, no ya el juicio, sino para saber de qué se habla cuando se habla del caso de La Bufona.

Terrenos. La Bufona es la urbanización más cercana a Arrecife si se avanza por la carretera hacia el aeropuerto, a la derecha. Son solo las 52 primeras casas. Las otras, a ambos lados de la autovía, serían El Cable. De las 52 hay 14 al norte, en la calle Chabusquillo, que, según la acusación, ocupan una parte de suelo rústico de protección de jable. Es la parte posterior de las casas. Hay pérgolas, piscinas, y algún añadido más.

Promotores. Los terrenos tenían un propietario, que vendió a Brisa Inversiones, que está formada por Francisco Carmona (encargado del catastro de Arrecife), Antonio Caro (constructor) y Federico Echevarría (arquitecto). Carmona ya ha fallecido y los otros dos son los acusados en el juicio.

Murillo. Ese propietario fallece repentinamente sin satisfacer la hipoteca que tenía con el Banco Santander. Eduardo Murillo era ingeniero aeronáutico y había trabajado ocasionalmente en Guacimeta. En los años ochenta ya había comprado suelo en la zona, y es Carmona quien le dice que esos terrenos están disponibles, según el relato de su hijo, Gonzalo Murillo. Así que compra tres fincas. Casi todo es suelo rústico, pero hay 4.000 metros cuadrados de suelo urbano.

Obras. La Bufona era un plan parcial para construir chalés. Los terrenos ya estaban urbanizados, según los promotores, en 1995. Cuando Brisa adquiere los terrenos se le ocurre cambiar el plan parcial para hacer casas más pequeñas y en mayor cantidad. De 33 a 52. La modificación se aprueba en 1998. Las hacen y las venden.

Denuncia. Murillo, que acababa de comprar el suelo, se entera de que hay obras y denuncia ante el Seprona en Las Palmas. Considera que le han ocupado tanto terreno rústico como urbano. Las obras se

La Bufona: 24 años después, dos juicios y muchas incógnitas

El Juzgado de lo Penal celebra de nuevo el juicio del caso de esta urbanización de Arrecife, que se denunció en 1999, tras siete años de la primera vista oral



El acusado Federico Echevarría fue el arquitecto que hizo la urbanización. Foto: Adriel Perdomo.

precintan (aunque hay quien niega la existencia del precinto) y la orden de paralización llega cuando las casas están terminadas.

Procesos. A partir de ahí, Murillo intenta que le den la razón y recuperar los terrenos o su valor. Considera que se alteraron fraudulentamente los linderos de la urbanización y se suceden toda una serie de pleitos de todas clases: civiles, contenciosos y penales. Entre otros, se anula la modificación del plan parcial instada por los propietarios. Además, la Apmun ordena el derribo de lo que está en suelo rústico porque las obras de las 14 casas de la calle Chabusquillo son “manifiestamente ilegalizables” y hay que derribar pérgolas, patios, muros, piscinas, etc. Los propietarios recurren y les dan la razón.

Desarrollo. El Tribunal Supremo determina que el plan parcial nunca debía haberse ejecutado. No había informe positivo del departamento de carreteras y, aún hoy, no ha hecho el acceso que le corresponde. El terreno que Brisa

tenía que haber cedido al Gobierno de Canarias para hacer la carretera se lo vendió a Supermercados Marcial. Tampoco hicieron las cesiones obligatorias, que se cuantificaron posteriormente.

Catastro. Los terrenos no se incluyeron en la base de datos del Catastro, cuyo responsable municipal era el promotor de las obras, así que no pagaban impuestos. Algunas casas estuvieron ocho años sin pagar. En 2008, la Dirección provincial del catastro cambió la titularidad de los terrenos y se inventó la calle Chabusquillo en lugar de Chabusquillo. El Ministerio y los tribunales dan la razón a Murillo porque ni siquiera existía expediente para hacer el cambio. Destituyen al gerente provincial del Catastro, pero desde entonces ha ocurrido lo mismo, el cambio, otras dos veces más.

Juicio. En el primer juicio, en 2016, se condena a los acusados a dos meses de prisión y a derribar lo construido sin licencia, es decir la parte trasera de las casas. Pero la Audiencia Provincial dice que hay que re-

petir el juicio porque los perjudicados son los propietarios de esas casas y no se han podido defender en el juicio.

Propietarios. Los promotores sostienen que los añadidos los han hecho los propietarios. Entre esos propietarios de las 14 casas están el exfiscal coordinador de Arrecife, Miguel Pallarés, el notario Celestino Mendizábal o la alcaldesa de Arrecife, Astrid Pérez. Las defensas de los propietarios consideran que no se trata de suelo rústico. En cualquier caso,

los promotores dejaron el muro hecho y las construcciones fueron creciendo. También está la diferencia entre los metros registrados, los metros planificados y los metros catastrados. Con esta situación, Pallarés gana tres juicios por injurias y calumnias: uno contra Murillo y dos contra *El Agitador*.

Repetición. El juicio se repite ya con los propietarios como responsables civiles subsidiarios, pero ya no son 14, sino 33. La Fiscalía pide que se llame al procedimiento a otros propietarios de la urbanización, pero esto no satisface a nadie. Los que no son de la calle Chabusquillo, porque no saben qué pintan en el proceso si su casa está en suelo urbano y porque la Fiscalía no concreta qué es susceptible de derribo. Y Murillo porque pide que se llame a los 52 temiendo que vuelva a pasar lo mismo: que haya una condena que afecte a todos y que no se haya llamado a algunos. La acusación particular sí considera que, además de las 14 casas, hay otras veinte que ocupan viarios, zonas verdes y aparcamientos públicos.

“Se echan la pelota unos a otros y los perjudicados son los vecinos de la urbanización”



Calle La Fermina a oscuras. Fotos: Adriel Perdomo.



Calle Vicente Guerra también sin luz por la noche.

SAÚL GARCÍA

Hace ya dos meses que varias calles del barrio de Altavista no tienen alumbrado público. Los vecinos han grabado un vídeo en el que, entre la oscuridad, aparece una mujer caminando por la acera, con la cabeza gacha, iluminada por su teléfono móvil. También se han puesto de acuerdo para dejar encendidas las luces de algunas terrazas particulares para ver algo. Muchos tienen miedo, sienten la inseguridad que provoca la oscuridad. Este apagón generalizado afecta principalmente a las calle Jerez y Vicente Guerra, pero también a La Joaquina, La Fermina, El Antonio o Chafariz.

Los vecinos se han quejado en numerosas ocasiones ante el Ayuntamiento de Arrecife, que les ha contestado que es un problema que se deriva de la distribuidora de la luz y el cambio de contadores. El problema es el siguiente: el contador de Unelco-Endesa de la calle Jerez tiene una potencia contratada de 1,3 kilovatios. Hay decenas de farolas y con esa potencia no da ni para una

de ellas. Existe una normativa que obliga a colocar contadores inteligentes y adaptar las potencias contratadas al consumo real. La potencia que ahora se fija para esa zona pasa de 1,3 a 53 kilovatios. No solo es mucha más potencia, sino que el tramo del coste por kilovatio es diferente. Después de varios avisos para que se actualizara la situación, sin éxito, la distribuidora ha decidido cortar el suministro. El Ayuntamiento tenía un plazo de tiempo para adaptarse, hacer las obras oportunas, redactar un proyecto y contratar un nuevo boletín pero no lo ha hecho. En esta zona de la ciudad había

pocas farolas y muchos solares, que se han convertido en edificios y han hecho multiplicar las farolas.

Desde el Ayuntamiento se les dice a los vecinos que no solo es un problema de esas calles, sino que afecta a otras, como Padre Claret, Donantes de sangre, Palencia, Bilbao o Francos, aunque en otros puntos de la ciudad se ha ido solucionando, y que también afecta a otros municipios de la Isla y de fuera de la Isla. También les aseguran que han pedido un plazo superior para redactar proyectos de adecuación de la potencia porque el alumbrado es un servicio público esencial.

“Entiendo que se corte si no se paga, pero no por esto que es un servicio público”, dice Mariano Andrés Gallego, que es propietario de la empresa Comunigestión y administrador de fincas afectadas por el apagón. No le convencen las explicaciones del Ayuntamiento

“Entiendo que se corte si no se paga, pero no por esto que es un servicio público”

to: “Deberían haber hecho algo más de presión para seguir dando servicio hasta que lo solventaran”, señala. Los vecinos le plantean al Ayuntamiento incluso que instale un grupo electrógeno, y que si hay que vigilarlo, “que pongan a un policía local”. Eso a corto plazo.

A medio plazo piden que se haga ya el proyecto de adecuación, pero que den la luz hasta entonces con un transformador provisional. En otros barrios se ha arreglado. En 2022, el Ayuntamiento anunciaba obras en el barrio de Las Salinas por 369.300 euros para modernizar el alumbrado público del barrio, casi doscientas farolas, y los nuevos cuadros de mando para una potencia de menos de 30 kilovatios. Por otra parte, el consumo eléctrico anual del Ayuntamiento de Arrecife es disparatado y supera el millón de euros.

“Se echan la pelota unos a otros y los perjudicados son los vecinos”, dice el administrador de fincas, que destaca que lo que el Ayuntamiento llama una “nueva normativa” es del año 2016, así que ha tenido tiempo para arreglar la situación.

Dos meses sin luz en algunas calles de Altavista

El Ayuntamiento de Arrecife no ha actualizado la potencia contratada para esa zona y le han cortado el suministro

Disfruta de nuestros nuevos
FRUTOS SECOS Y CERVEZA "LA SAL"
¡Una combinación irresistible!

SALENAS DE
LANUBIO
ERENDE: 1895

RUBÉN MONTELONGO

Rafael Medina es sinónimo de historia. Gracias a él y su pasión por el vídeo, Lanzarote cuenta con un inmenso archivo de imágenes de la Isla del último medio siglo. La historia reciente ha sido filmada por sus cerca de cincuenta cámaras y, en la actualidad, se dedica en cuerpo y alma a digitalizar todas esas imágenes que ha recopilado a lo largo de esos años con el objetivo de que no se pierdan.

Comenzó a trabajar con 14 años en la Sociedad la Democracia y, con un breve parón para realizar el servicio militar, estuvo unos 50 años trabajando hasta que se jubiló, aunque fue en el año 1989 cuando compaginó su trabajo como conserje con el de grabar diferentes eventos, “como la primera feria de artesanía de Macha Blanca”, recuerda.

Su primera cámara fue una Tomavistas Súper 8 y comenzó grabando eventos familiares, carnavales o las Fiestas de San Ginés, en torno a finales de los años 70. “Cuando grababas con esta cámara se enviaba fuera, no recuerdo a qué sitio, creo que a Madrid, y luego esperabas a que te llegara el sobrito para sacar el carrete y proyectarlo para la familia y los amigos”, explica Rafael.

Entre sus primeras grabaciones que no fueran relacionadas con su familia, Medina indica que se encuentran las elecciones de Miss Lanzarote de 1984, los Carnavales del 83 o la manifestación en Los Pocillos de César Manrique, Pepe Dámaso y Alfredo Kraus, en 1988, en protesta por la construcción de un complejo turístico en la playa, que 35 años después continúa ocupando el dominio público marítimo terrestre. “Lo tengo como un gran recuerdo”, apostilla. El material de aquella manifestación lo cedió a Memoria Digital de Lanzarote y algunas televisiones le han pedido precisamen-

Rafael Medina, medio siglo grabando la historia de la Isla

Con cerca de un millar de videos en su archivo, este gran aficionado al mundo audiovisual dedicó gran parte de su vida a filmar folclore, fiestas y deporte



Rafael Medina, en su estudio. Fotos: Adriel Perdomo.

te esas grabaciones, pues Rafael era, por aquél entonces, de los pocos que iba con una cámara al hombro filmando este tipo de actos.

Entre toda su colección de momentos de la historia reciente de la Isla de los Volcanes, Medina destaca el estreno del terrero de lucha de La Graciosa en 1987. En esa ocasión se enfrentaron las selecciones de Lanzarote y Gran Canaria. También rememora cuando se presentó el libro *Mararía* de Rafael Arozarena: “Lo tengo como un gran recuerdo porque

claro, en aquel momento desconocía la relevancia que alcanzaría, pero ahora sí que la veo”, relata.

Sin embargo, Rafael no grabó todo lo que le hubiera gustado. Una de aquellas ocasiones que considera perdidas fue un viaje de la agrupación Los Campesinos, que le invitaron a una visita a Cuba. Un viaje que duró más de 20 días en la isla del Caribe y al que finalmente acudió un compañero.

Para Medina, una de las claves para captar bien los momentos es el trabajo en equi-

po “y disfrutarlo”. A Rafael le gusta visionar sus grabaciones y ser crítico con el resultado: “Lo podía hacer por aquí o esto otro mejor...”, explica. En cuanto al trabajo en equipo, el suyo

lo conformaba junto a Gerardo Romero, Juan Carlos Romero, José Miguel Expósito y Miguel Ángel Brito, que era el encargado de la edición.

Televisión

Junto con alguno de sus compañeros dedicó varios años a la televisión. “Hice unos programas que se titulaban *Canto a la Tierra*, para varias televisiones locales. Tenía la colaboración de Paco Hernández, historiador de La Villa, los folcloristas Ricardo Reguera y Roberto Fuentes”, recuerda. Como

Festivales de belleza y fiestas están entre sus primeras grabaciones

CRYSTAL FIGHTERS DE PEDRO ARDE BOGOTÁ 2MANYDJS
MIRANDA AND THE BEAT DRÛPE TABAIBA
10 JUNIO '23 BODEGA LA GERIA LANZAROTE

compra tus tickets en sonidosliquidos.com TICKETY.ES

presentadores de ese programa contaban con Francisco José Navarro y Gladis Cabrera, y la dirección corría a cargo del director de Los Campesinos, Miguel Ángel Corujo.

Cuando grababa *Canto a la Tierra* elaboraban programas para emitirlos a lo largo de tres o cuatro meses, “seis como máximo”, aclara Medina, que añade: “Estuve con Onda Televisión Canaria, Televolcán, Archipiélago Televisión, Lanzarote Televisión, Localia, Biosfera... Hemos pasado por todas las televisiones”.

Aquel no fue el único programa elaborado por Rafael Medina. En su extensa carrera capturó miles de imágenes y también realizó un programa para la televisión sobre un deporte vernáculo, la vela latina. Se llamaba *Izando Velas*. “Tenía a mi amigo y compañero Emilio Hernández, que era quien se movía... Estuve con Andrés Fuentes y su hijo Rubén y también teníamos otro programa de vela que se llamaba *Proa al Viento*. Estuvimos hasta hace poco con bastante ilusión”, señala.

Exposiciones

Otra de las labores de Rafael en los últimos años han sido las exposiciones. En la Sociedad la Democracia llevó a cabo una muestra audiovisual, utilizando todas sus cámaras, y proyectó todos los carnavales de Arrecife que ha filmado. La última exposición, el año pasado, fue la del 75 aniversario de la Sociedad Torrelavega “en la que se recopilaban todas las grabaciones del aniversario, *El hombre y el mar*, el proyecto *Salinas...*”, explica.

Pero esto no acaba aquí. A Rafael Medina le gustaría, y se



Parte de la gran colección de Rafael Medina.



UNA COLECCIÓN QUE TRASPASA FRONTERAS

En sus cerca de 50 años grabando, Rafael Medina ha recorrido gran parte del archipiélago canario y ha visitado Fuerteventura, Tenerife y Gran Canaria con la vela latina. Gracias al folclore ha podido completar esa ruta grabando en todas las Islas, a excepción de La Gomera. En cambio, sólo el deporte, con el combinado del Torrelavega de balonmano, pudo llevar a Medina y su cámara a tierras peninsulares. Rafael cuenta con alrededor de medio centenar de cámaras de vídeo en su colección. “Aquí”, dice en su estudio, “tengo de las pequeñas, de 8 milímetros, high 8 y digital 8... el tipo de cinta es la misma, pero el formato es diferente. Los DV, otro formato, y luego los VHS”, explica con emoción. Sin embargo, su labor tras la cámara se acabó hace algún tiempo y ahora aprovecha la jubilación para visionar y digitalizar todos sus archivos VHS, en una ardua tarea, desde que empezó hasta

la actualidad. Buena parte de sus grabaciones se encuentran en ese formato y “hay que digitalizarlas antes de que las cintas se vayan estropeando o se pierdan”. Rafael estima que su colección alcance el millar de ejemplares. Y aunque no ha pensado aún qué hacer cuando termine con la digitalización de su inmenso archivo repleto de historia, Rafael insiste en que “lo importante es que no se pierda”. La labor de este apasionado por el mundo del vídeo, del deporte y el folclore consigue que muchos grupos de la Isla conserven imágenes de cómo eran sus vestimentas o cómo fueron sus participaciones en fiestas populares a lo largo de las últimas décadas. Al resto de lanzaroteños les permite conservar su historia más reciente, desde la transición del campo de tierra al césped de la Ciudad Deportiva, a aquellos “famosos y muy buenos” festivales de la canción de San Ginés.

ha ofrecido, hacer una exposición completa con material audiovisual sobre la parranda Los Buches, que recientemente ha

recibido la Medalla de Oro de Canarias. En su colección se halla material de los años 80, cuando la sede de esta icóni-

ca parranda de la Isla se encontraba en la calle Figueroa. “Lo tengo grabado, y varios festivales con Los Buches, carnav-

ales de Arrecife, Puerto del Carmen... Tengo bastante material y se podría hacer una buena exposición”, asegura.



EN LAS MEJORES MANOS, CON LOS MEJORES EQUIPOS.

+información
928 59 71 05
www.centromedicosanvicente.com



SanVicenteClinica
 Av. Alcalde Ginés de la Hoz, 14 · Arrecife





Actividades recreativas como las excursiones en quads y buggies se han convertido en un reclamo turístico. Fotos: Adriel Perdomo.

Excursiones a motor: ¿una amenaza para el patrimonio?

La elevada oferta de actividades recreativas en el entorno patrimonial y natural de Lanzarote requiere de regulación y un control más exhaustivo, aseguran los expertos

MARÍA JOSÉ LAHORA

La muerte de una turista irlandesa durante una excursión de buggies, en la que también resultó herida su hija, el pasado mes de mayo mientras atravesaba la zona de Los Roferos de Teseguite, abrió nuevamente el debate sobre la necesidad de regular la práctica de esta actividad recreativa y el establecimiento de rutas autorizadas, que en ocasiones carecen de los permisos pertinentes sin obviar el perjuicio al patrimonio medioambiental de Lanzarote.

La empresa en cuestión contaba con la autorización del Cabildo de Lanzarote para la realización de la actividad desde el 3 de abril al 31 de diciembre “siempre que circulen por asfalto y por pistas habilitadas para ello”, dado que la ruta atravesaba una zona de especial sensibilidad para las aves entre los Llanos de La Corona y Tegala Grande.

En la actualidad solo dos empresas están autorizadas para

realizar ese recorrido en este tipo de vehículos en Lanzarote: H2O Actividades Acuáticas SL y Explorar Lanzarote SL.

Nicolás Saavedra, consejero de Medio Ambiente, Bienestar Animal y Soberanía Alimentaria del Cabildo de Lanzarote, asegura que el establecimiento de una ordenanza insular que regule la actividad en Lanzarote, como ya se ha hecho en otras islas, es una “asignatura pendiente”. Habla de la necesidad de regular a nivel insular la actividad, que en la actualidad está sujeta al Plan Insular de 1991, por el que ya han transcurrido más de 30 años. “Es importante que el nuevo Plan de Ordenación de Lanzarote contemple la regulación de esta actividad”, señala el consejero. También considera “insuficiente” la plantilla de agentes de medio ambiente, fijada en la actualidad en ocho trabajadores, para velar por el cumplimiento de las normas en la materia. La regulación en la actualidad compete a los mu-

nicipios, explica Saavedra, que reconoce que existe un excesivo tránsito de este tipo de vehículos en una isla con gran cantidad de zonas protegidas en su territorio.

Lanzarote adolece de una regulación y control más exhaustivo ante la proliferación de la oferta de actividades recreativas en el entorno natural y patrimonial en una isla altamente tensionada. En resumen, esta es la visión de ecologistas y responsables de patrimonio.

La teoría es que la isla de Lanzarote cuenta con un 50 por ciento de su territorio protegido cuyo uso debe ser responsable y sostenible. En la práctica, la alta presión sobre el espacio que soporta a tres millones de turistas al año y la implantación de más actividades hace inviable esta protección. El patrimonio arqueológico es uno de los que más sufre esta presión.

Ricardo Cabrera, inspector de Patrimonio de la Corporación insular, considera que ya

es hora de darle contenido a la Reserva de la Biosfera y dice que “a lo mejor hay actividades que no caben o que habría que regularlas. Hay una falta de regulación muy importante”. Lanzarote es un territorio extremadamente sensible, no solo desde el punto de vista natural, sino cultural, en el que, sin embargo, se ha ido a buscar el rendimiento económico inmediato obviando las actividades económicas (agricultura, pastoreo y pesca) ejercidas durante 2.000 años que han modelado

ese paisaje que hoy sirve como reclamo turístico: “Tendremos que cuidarlo y hacer políticas que sepan conjugar estos dos vertientes”, opina.

Para este inspector de Patrimonio, el perjuicio sobre el territorio no solo lo provocan actividades del motor como las excursiones en quads y buggies, sino que se han propiciado una gran cantidad de iniciativas ligadas al deporte, como la tendencia por organizar pruebas deportivas o prácticas de senderismo. Algunas de ellas se desarrollan en época de nidificación en El Jable. Actividades que no solo suponen un daño al territorio y el patrimonio, sino que afectan a la fauna y flora e incluso “está en juego la salud psicológica de la comunidad”.

“La Isla se ha convertido en un parque temático”, sostiene Cabrera. Con el objetivo de “hacer una teatralización de lo que realmente no somos para venderlo hacia los que nos vienen a visitar”. No en vano,

“Si no hay un control no deberían permitirse estas actividades”

Lanzarote padece el efecto del paso de tres millones de turistas anuales.

Desde el área de Patrimonio destacan el problema que supone el desarrollo de estas actividades recreativas para los numerosos yacimientos arqueológicos que se encuentran en la Isla. “Es imposible señalarlos todos, muchos de estos vehículos pasan por encima y ni siquiera lo saben”, dice.

También se abre el debate sobre la conveniencia o no de señalar los yacimientos como medida disuasoria contra actos de vandalismo o expolio. Ante este hecho se plantea una disyuntiva: “La principal herramienta para la conservación del patrimonio es la educación, sin embargo, programar las visitas escolares a estos yacimientos representa difundir la existencia de una zona patrimonial que carece de vigilancia, y que se expone a las visitas de curiosos y a su posterior difusión a través de las redes sociales. No es que haya mala intención, es desconocimiento”, dice.

Cabrera pone un ejemplo: la Peña de Luis Ramírez en Teiguise, en la que existe un litófono que está siendo objeto de actos de vandalismo con lo que están desapareciendo los grabados. El escollo surge cuando la zona a preservar, como es el caso de este espacio, no pertenece a la Administración. El inspector de Patrimonio lamenta además que “nunca nadie se haya preocupado de poner en marcha una institución de divulgación del patrimonio, como es un museo”. Tras cuarenta años en el olvido se está ejecutando ahora el Museo de Zonzamas, señala.

Rallies

Otra de las actividades que también ha puesto sobre la mesa la conveniencia de restringir el tránsito de vehículos a motor por zonas especialmente sensibles de la Isla son las pruebas de rallies. Para Ricardo Cabre-



Los buggies y quads emiten ruidos y levantan polvo durante su recorrido.

ra sería conveniente crear un circuito del motor en zonas en desuso y que diera respuesta a los aficionados de este tipo de pruebas deportivas con lo que se pondría en valor espacios deteriorados, como una antigua cantera en Argana, y de paso se evitaría el tránsito de los vehículos por espacios naturales.

Al respecto, el investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Alberto Ucero Solís, apunta que desde el mundo científico se advierte de que no se pueden realizar pruebas automovilísticas en espacios donde existen especies protegidas como la hubara canaria, entre otras.

“Los buggies y los quads son, en definitiva, vehículos parecidos: emiten ruidos, levantan polvo, circulan a una velocidad más alta de la permitida de 30 kilómetros por hora en caminos y pistas de tierra y no se puede poner una vara de medir diferente. Si la ley no permite los rallies en estas zonas, debería ser igual para quads y buggies, porque de lo contrario se estaría tratando de manera injusta a los aficionados de los rallies. La ley debería ser la misma para los dos tipos de actividades, una deportiva y otra de ocio y recreativa”.

Alberto Ucero considera que a pesar de que estén definidos los caminos y pistas para el tránsito de quads y buggies no existe una vigilancia o control por parte de las administraciones para cerciorarse de que cumplen con esta obligación. “A algunas empresas se les ha denunciado por circular por pistas no autorizadas y espacios protegidos”. Tampoco se controla la velocidad en la que circulan ni el personal vigila lo que hacen los usuarios durante todo el recorrido. “Si no se puede garantizar que haya un control no deberían permitirse estas actividades”, señala.

Tampoco está a favor de que un turista pueda conducir un vehículo en Lanzarote que probablemente no haya usado nunca y además en una isla donde no conoce los caminos y por zonas con alto riesgo, que aumenta la peligrosidad, sumado a la velocidad a la que circulan.

De otro lado, considera innegable el “daño y molestias” que causan sobre la fauna silvestre porque en esas zonas se encuentran especies amenazadas o en peligro de extinción, además aumentan las posibilidades de atropello de las especies al atravesar su hábitat. “El paso de estos vehículos destroza

totalmente los caminos además de que a los agricultores les afecta el hecho de que les llenan los cultivos de polvo, dado que muchos de estos itinerarios atraviesan caminos agrícolas”. Asimismo, Ucero recuerda que las pruebas deportivas deberían hacerse siempre fuera de espacios protegidos o al menos cuando sea época de reproducción de diversas especies

“La Isla se ha convertido en un parque temático”, sostiene Ricardo Cabrera

El entorno de Lanzarote padece el efecto del paso de tres millones de turistas anuales

amenazadas. “Deberían hacerse además teniendo en cuenta la capacidad de carga de cada zona donde discurren”, añade. “Lanzarote tiene suficientes zonas para que puedan desarrollarse estas actividades sin que suponga una amenaza”, sostiene.

Impacto ambiental

El Servicio de Biodiversidad del área de Medio Ambiente emitió un informe en noviembre de 2016 en relación a las rutas en quads que se realizan por pistas de tierra, fuera de los límites de los espacios protegidos de la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos y de la Red Natura 2000, en el que se hace constar literalmente: “El ruido y tránsito de vehículos en grupo pueden tener repercusiones negativas sobre la especies de aves tales como el corredor (*Cusiorius cursor*) y otras aves esteparias. Especialmente debe tenerse en cuenta el efecto sobre la hubara canaria (*Chlamydotis undulata fuerteventurae*) y cómo el ruido y las actividades humanas afectan a su localización y presencia.

El informe hace referencia a que se han publicado ciertos estudios sobre las actividades humanas tales como los quads y motocross, en los que se deja constancia de que estas prácticas de vehículos a motor “incrementan las molestias que pueden alterar el balance de tiempo y energía de las especies y la percepción de riesgo de actividades cotidianas, afectando finalmente a la biodiversidad animal”. Por ello, se considera en todo momento que las mismas deberían someterse al procedimiento de impacto ambiental ordinario, dado que “generarán impactos potenciales en la atmósfera (ruido, polvo y aire) suelos (degradación y erosión del suelo, residuos de plásticos y orgánicos, contaminación del suelo por vertidos de aceites y combustibles) y en la fauna y flora presentes en las rutas que atraviesan”.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 628 18 88 47 - 928 81 26 42

JAVIER FELIPE ANDREU INGENIERO INDUSTRIAL

“El 55% de los datos que crean las empresas son basura electrónica”

SAÚL GARCÍA

Es ingeniero industrial y asesor en materia de medio ambiente en el Parlamento Europeo. Participó con la conferencia titulada *El lado oscuro de los datos digitales* en las VI Jornadas de Archivos de Tegui, celebrada en mayo en el Convento de Santo Domingo de Tegui, con el lema *Archivos en la Revolución 4.0*.

-¿Cuál es el lado oscuro de los datos digitales?

-El lado oscuro son los impactos, que no somos conscientes de que los tienen a primera vista. Hay uno muy grande, que sí se oye, que es el consumo de energía que tienen estos datos, porque para almacenarlos hay que crear centros de datos que consumen mucha energía. Es tanta que en algunos lugares, como en Dublín, han provocado apagones en la ciudad. Allí se ha prohibido poner más centros de estos hasta 2028 porque estaban colapsando la corriente eléctrica. Además del consumo de electricidad, está la huella de carbono, porque a veces esos centros se nutren con gas o con carbón, como en China, y eso provoca un aumento de las emisiones de CO₂. El mundo digital concentra entre el uno y el tres por ciento de las emisiones globales. Y además de la electricidad, está el problema ambiental y también el uso de recursos.

-¿De materias primas?

-De materiales críticos. En Europa se está haciendo una legislación para asegurarse el uso de estos materiales, que son muy limitados y no los estamos reciclando. Y también está el uso del agua porque los centros de datos requieren grandes cantidades de agua para refrigerar sus servidores.

-No hay conciencia de que esos datos se guarden físicamente, quizá porque los centros no están en nuestro entorno. De hecho, se dice que están en la nube, como si no ocuparan espacio. ¿Dónde se encuentran estos centros de datos?

-En Europa están en Holanda, Suecia e Irlanda, porque tenían políticas que intentaban incentivar que se instalaran este tipo de centros, pero ahora se



Foto: cedida.

están empezando a poner en el resto de países. Por ejemplo, en España, en Zaragoza, un centro de datos de Amazon, o en Talavera de la Reina, en una zona con estrés hídrico donde el centro consume una gran cantidad de agua. Conforme nos digitalizamos más, los centros van a ser más necesarios, pero como no los vemos físicamente no somos conscientes de las consecuencias que lleva generar datos online. Un dato muy curioso es que el 55 por ciento de los datos que crean las empresas son basura electrónica. Se usan una vez y se almacenan para no volver a usar. No somos conscientes de las implicaciones que tiene la basura electrónica y pensamos que no tiene consecuencias.

-Es decir, que hacemos lo mismo que con los papeles, que los guardamos por si acaso y solo los tiramos si hay una mudanza... Hemos avanzado poco.

-Las vergüenzas humanas siguen siendo las mismas a pesar del cambio tecnológico, pero es que ahora con la digitalización estamos tendiendo a guardar más datos inservibles. Antes, al menos, tirábamos algo.

-Dicen que los datos son el nuevo petróleo, pero ¿a qué se refieren con esta afirmación?

-Se refieren más a las posibilidades que pueden tener con el uso de esos datos. En los sectores que estoy más cercano, como nuestros consumos de electricidad o las producciones de las plantas eólicas o fotovoltaicas, tener un buen manejo de esos datos puede significar acercar la producción a la demanda y hacerla más eficiente, o tener información estratégica para saber cuándo hay más producción o mayor demanda. La información siempre es poder.

-Así que los datos en bruto no sirven de mucho, y su valor está en su tratamiento.

-Así es. Lo importante es saber tratarlos, saber gestionarlos y saber sacar conclusiones de ellos. Y ser eficientes con el almacenamiento.

-¿Hay alguna señal que nos indique que vamos hacia la eficiencia o es al contrario?

-Tengo la impresión de que vamos hacia almacenar todo y ya veremos para qué nos sirve. En Francia hay un movimiento que busca tener la mentalidad de ser eficiente con lo que

se guarda. Es un movimiento aún minoritario. Las políticas en Europa están más centradas en hacer más eficientes los centros de datos que en hacer un uso eficiente de los datos.

-¿Todos estos centros son privados? ¿Hay centros públicos?

-Hay de ambos tipos. Los estados tienen sus propios centros y las empresas también, y hay otros centros de datos más eficientes que se están comiendo el mercado, que son centros de datos compartidos. Las empresas privadas piden almacenar sus datos a otras empresas, como cuando se comparten servidores.

-¿Se eliminan o se reciclan los datos para dejar espacio?

-No. El concepto es más el de aprovechar al cien por cien el servidor. Tu ordenador de casa puede tener una capacidad de un tera y tú usas solo el 25 por ciento. La idea es que haya empresas que usen otro 25 y otra otro 25... Es más un aprovechamiento de material y de energía que de los propios datos, porque se puede estar duplicando la información entre las propias empresas.

-Y para llegar a esos centros de datos hacen falta autopistas de la información que también consumen mucha energía...

-Estas infraestructuras tienen un consumo de energía y de materiales. Se estima que estas autopistas pueden llegar al uno por ciento del consumo de electricidad mundial. Pero son estimaciones. No hay unos datos claros y no se sabe muy bien. Lo que se predice hace solo cuatro meses queda antiguo.

-En su conferencia dijo que los centros de datos de todo el mundo consumen tanta energía en un año como toda España en el mismo periodo.

-Sí, así es. Incluso, como dato curioso, en China cuando empezaron a tener problemas de suministro de electricidad quitaron las criptomonedas, que llevaron a Kazajistán, y allí tuvieron problemas de suministro de electricidad y tuvieron que crear centrales de carbón para poder suministrar toda la electricidad necesaria para esa demanda. Tiene un impacto muy grande y no somos muy conscientes de ello.

-¿Individualmente podemos hacer algo? ¿Debemos dejar de almacenar tantos datos?

-Es una buena pregunta y no sé muy bien cuál es la respuesta. Yo intento ser cuidadoso con lo que guardo, lo que tengo en el correo, etc. Pero también soy consciente de que es un pequeño grano. También pretendo ser consciente con el uso que doy a las redes sociales. Los vídeos son un gran generador de datos en la actualidad y tampoco somos conscientes de esto.

-Podemos estar llenando estos centros de datos de vídeos cuquis de gatitos.

-Exactamente. La pregunta filosófica, si llegamos a un límite de capacidad, es a quién se le da prioridad si hay que reducir, saber qué datos son útiles y cuáles no lo son.

-¿Las empresas quieren nuestros datos porque nosotros somos el producto?

-Sí, sin duda.

-Si ya almacenamos muchos datos, cuando lleguen los ordenadores cuánticos el salto puede ser abismal...

-En ordenadores cuánticos no tengo tanta experiencia, pero la inteligencia artificial puede multiplicar el uso de datos. Son programas que pueden hacer crecer variables de forma automática y de forma continua. Y está la paradoja de Jevons de la eficiencia energética. Somos más eficientes, pero en lugar de reducir el consumo de energía lo aumentamos porque lo usamos más. El ejemplo es la iluminación de las calles en Navidad. Ahora, como son leds y son tan eficientes, se ponen muchas más luces.

“Ahora con la digitalización estamos tendiendo a guardar más datos inservibles”

SAÚL GARCÍA

Vivimos en un mundo economizado, repleto de reglas económicas. Se genera dinero que se gasta en más consumo, que genera a su vez más producción y tiene como resultado la degradación del planeta. Cada decisión de compra tiene impacto en el mundo. Entramos en ese consumo compulsivo “en el que estamos todos”, que nos conduce a ese camino de destrucción, sin ni siquiera identificar cuáles son nuestras necesidades reales y si las estamos solucionando de manera consciente o arrastrados de forma inconsciente por las necesidades de quienes nos venden esos productos que compramos.

Para resolver este complejo problema, contamos con la acción colectiva, pero también con la decisión individual, partiendo de una base: ser conscientes de cuáles son las necesidades que queremos cubrir y las posibilidades que tenemos, tanto a corto como a largo plazo.

Belén Gallego es consultora especializada en modelos de negocio y planes de viabilidad. Impartió en Lanzarote un taller para la Reserva de la Biosfera sobre economía familiar y consumo consciente. Entre los asuntos que trata el taller se encuentran algunas soluciones a estos problemas: cómo afrontar un presupuesto familiar, cómo ahorrar, qué banco elegir (banca ética) y qué servicios, los derechos como consumidor, los impuestos, herramientas de economía familiar, previsión de los gastos, planificación, etc.

El desarrollo sostenible es el que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de satisfacción de las necesidades de las futuras generaciones mientras que el consumo consciente es aquel que intenta identificar qué nos empuja a consumir, a diferenciar si se trata de una necesidad real o, por el contrario, consumimos para cubrir otras necesidades impuestas.

“Como identidad humana, estamos por encima de lo que tenemos o no tenemos”, señala Gallego. Pero no se nos valora igual, en función de lo que tengamos. “Si compramos un móvil de mil euros, no estamos comprándolo por la necesidad de comunicarnos, sino porque nos aporta una identidad o una imagen, y si compramos un coche determinado no lo hacemos para desplazarnos, sino también porque nos aporta una imagen determinada o un estatus”. De la misma manera, no compramos 2,5 prendas de ropa al mes, que es la media actual, solo pa-

“No nos paramos a pensar qué es lo que queremos consumir”

La Reserva de la Biosfera organiza talleres sobre economía y consumo consciente



Belén Gallego, consultora. Foto: Adriel Perdomo.

ra vestirnos o protegernos del frío. “Hay muchos sesgos que nos empujan a tomar decisiones de compra”, señala Gallego, que destaca que, sin reflexión previa, podemos gastarnos más de mil euros en el móvil de nuestro hijo cuando no hemos invertido esa cantidad, por ejemplo, en su formación extraescolar. “No nos paramos a pensar qué es lo que queremos consumir”.

Resistirse ahora a este consumo masivo o compulsivo es más difícil que hace unas décadas. Los dispositivos y las redes llegan a todas las partes de nuestro cerebro a cualquier hora. “De la misma manera que hay hambre emocional, hay consumo emocional que las empresas aprovechan para incentivar con el marketing, con técnicas de comunicación, y se aprovechan de que nuestro cerebro está mal hecho y responde a decisiones que no nos sirven”, dice Gallego. Lo de que “el cerebro está mal hecho” es una expresión coloquial que revela que el cerebro humano no está adaptado al tiempo que vivimos: a su velocidad y a todos los estímulos que recibimos. “Tener poco dinero, ahora es aún peor que hace treinta años, porque los impactos nos llegan a todos y no

filtramos, nos enseñan permanentemente lo que no tenemos”. Las grandes empresas ya sacan nuevos productos, nuevos diseños, no para ser consumidos en su totalidad, sino para mantener el interés en el consumidor, “para mantener viva la posibilidad de consumir”. En el desierto chileno de Atacama crece una inmensa montaña de ropa abandonada formada por excedentes de prendas sin estrenar pasadas de moda, que representan ese exceso en una oferta permanente que mantiene viva esa posibilidad de consumir, pero que la demanda es incapaz de absorber.

Publicidad

“Hay que preguntarse -señala Gallego- si hacemos lo que queremos hacer o si somos el producto de alguien que se está enriqueciendo”. La publicidad, cuyo único fin es facilitar la venta de productos, pone el foco en determinadas necesidades que tenemos que cubrir. Descarga esa responsabilidad en la decisión individual, así que es difícil resistirse. En el taller se muestra la importancia de planificar el gasto. Tener claros unos objetivos a medio plazo y actuar en consecuencia: aplazar

gastos inmediatos para conseguir los no tan inmediatos. “Si planificas eres más dueño de tu futuro”.

En el taller se muestra una fotografía en la que se ve un barrio de favelas junto a un barrio rico. Son vecinos. “Nadie elige dónde nace, ni los ricos ni los pobres, no hay mérito en el nacimiento”, señala esta consultora, que añade que necesitamos una mano externa para nivelar, pero que no podemos esperar siempre por esa mano, por una intervención ajena. Por eso es necesario hacer una reflexión crítica sobre el consumo, aunque en el colegio no se fomente el pensamiento crítico.

En este tipo de talleres se ponen de manifiesto algunas tareas por hacer: revisar los gas-

tos y cuestionar aquellos no alineados con nuestros objetivos, revisar los consumos de aquellos gastos imprescindibles, revisar las condiciones de tarjetas y otros productos bancarios, revisar gastos inferiores a cinco euros mensuales y elaborar un listado de gastos irrenunciables ajustado a un 90 por ciento del salario. “No es solo el volumen de ingresos -puntualiza Gallego- sino qué haces con tus ingresos. Si te da para comprar un maquillaje de un euro, comprarás el de un euro y si te da para uno de mil, pues comprarás el de mil”. La lógica es la misma: el ‘chute’ de comprar, poder estrenar o poder gastar. “Si puedes alcanzar una proporción de consumo, a poco que puedas, vas a hacerlo, vas a consumir”. Por eso, se trata de “ir eliminando conductas que no te aportan nada, ni en lo individual ni en lo social”. Y además de lo material, ahora también se consumen experiencias.

Precariedad

Pero hay muchos trabajadores, instalados en la precariedad, para los que ahorrar es una misión imposible o casi imposible, que no tienen margen si tienen que dedicar más de la mitad de su sueldo a la vivienda y el resto a otros gastos necesarios. “No se puede renunciar a tener una casa, pero sí a lo mejor a pedir un Uber para que te traigan una hamburguesa a las once de la noche”, señala Belén Gallego. “No hace falta fomentar la precariedad en grupos que están peor que tú”, añade. La consultora habla de este tipo de gastos y de la autoayuda como una “filosofía rápida sin base ninguna que puede provocar aún un mayor malestar”. “Si tienes mal trabajo y mal sueldo, pero los demás hacen lo que quieren, puedes llegar a la conclusión de que es culpa tuya, que no sirves”.

Apunta que “nadie es feliz durante el cien por cien de su tiempo, no existe el derecho a la felicidad, porque a lo mejor resulta que eres feliz haciendo daño a los demás”. Pero sí existe el derecho a tener una vida digna. Por eso, “debemos hacernos fuertes en la trincheras de aquello que nos convierte en humanos, porque seguimos siendo humanos aunque no tengamos recursos”, concluye.

“Igual que hay hambre emocional, hay consumo emocional”

SAÚL GARCÍA

Eran casi las once de la noche de un lunes, 13 de marzo. Un día tranquilo. Un taxista recoge a un turista en la calle Princesa Tegui de Puerto del Carmen. Se monta en el vehículo y arranca, pero el pasajero no sabe dónde quiere ir y además dice, en inglés, que no tiene dinero. Está borracho.

El taxista para el vehículo, le dice que baje, pero no lo hace. Entonces se baja del coche, abre la puerta de atrás y le invita a salir. El turista, sin mediar palabra, le propina una patada y el taxista cae de espaldas a la carretera y se golpea la cabeza con fuerza en el asfalto.

Llega la Guardia Civil y le pide la identificación al agresor, que no lo hace y muestra una actitud "desafiante y despectiva". Desprende "un fuerte olor a alcohol", no tiene documentación y no dice dónde se aloja. Mientras tanto, llega la ambulancia y se lleva al taxista hasta el Hospital José Molina Orosa, donde le atienden por el golpe y la caída. La Guardia Civil se lleva detenido al turista, que presenta cierta resistencia.

Este tipo de agresiones no son muy habituales, pero tampoco son extrañas. Un turista borracho se pelea con otro o agrede a otra persona. Lo que es menos habitual, si las lesiones no son muy graves, es que la cosa acabe en condena y se logre que el turista pague por los daños ocasionados. Normalmente, cuando el turista sale del calabozo, si no se decreta su ingreso en prisión provisional y aunque se celebre un juicio rápido, no es fácil cobrar la multa en cuanto el visitante pone el pie en el aeropuerto porque el embargo es muy complicado. Las sentencias de conformidad las ejecuta el Juzgado de lo Penal y el traslado de la causa tarda varios días o una semana.

Pero en este caso, el Juzgado de instrucción número 1 de Arrecife lo condenó a cuatro meses de prisión y una indemnización



Taxis en una parada de Puerto del Carmen. Foto: Adriel Perdomo.

20.000 euros de condena a un turista por agredir a un taxista

Un Juzgado de Arrecife consigue que el agresor, de origen extranjero, abone la indemnización antes de abandonar la Isla, algo que no suele ser habitual

nización de 20.000 euros por los daños causados. Y se aseguró de que el agresor pagara antes de volver a su casa. En el juicio, la Fiscalía pedía seis meses de prisión por un delito de lesiones y una indemnización de 20.000 euros para el taxista. Las consecuencias, para este trabajador, por la agresión, fue un dolor grave en las costillas por la patada, siete costillas fracturadas, una conmoción cerebral sin pérdida de conocimiento y varias heridas en la pierna y en el codo. Todo ello precisó de varias pruebas médicas, de tratamiento médico o quirúrgico y

de ingreso hospitalario en Cirugía General. Por el tipo de lesiones, se calculó que el agredido iba a necesitar tres meses de recuperación y que le quedarían una previsible secuelas consistentes en un perjuicio estético por las cicatrices y en trastornos neuróticos leves.

El acusado, de nacionalidad irlandesa, de 28 años de edad y sin antecedentes penales, se mostró de acuerdo con la pena, con los hechos relatados en el acto del juicio y con el pago de la indemnización. El Juzgado le condenó a cuatro meses de cárcel por ese delito de le-

siones, que no cumplió porque no tenía antecedentes y porque le suspendieron la pena al pagar en un plazo de dos días, que fue la otra condición para eludir la prisión. Además de la indemnización tuvo que hacer frente al pago de las costas procesales. El Juzgado ordenó que se formara una pieza separada para que el acusado consignara esa cantidad como responsabilidad civil y que siguiera abierta la vía civil por si aparecen lesiones futuras o eventuales complicaciones producidas por la agresión, para que el afectado pueda reclamar.

No es fácil cobrar la multa en cuanto el turista pone el pie en el aeropuerto

quePERRO!!

VETERINARIA

quePERRO!!

www.queperrolanzarote.com
928 81 17 43 - 609 035 954
Doctor Juan Negrín, 34 - ARRECIFE

ESTANTERÍAS JDP

MOBILIARIO NUEVO Y DE OCASIÓN

676 822 471

www.estanteriasjdp.com
estanteriasjdp@gmail.com

FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES

TOLDOS LANZAROTE

FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16



Tras el volcán, el terremoto (político)

La izquierda canaria tendrá la ocasión de reflexionar sobre lo ocurrido en los comicios del 28 de mayo

La legislatura de la pandemia y el volcán palmero termina con un movimiento sísmico que, lejos de detonar el *status quo* de la política canaria, sienta las bases de la Restauración en forma de acuerdo de gobierno conjunto bajo el liderazgo de Coalición Canaria, de nuevo fuerza nuclear de los pactos políticos en el Archipiélago. Las apelaciones de Ángel Víctor Torres a la estabilidad proporcionada por su gobierno progresista en tiempos turbulentos no fue suficiente a pesar de la excelente reputación electoral del líder socialista canario. A Torres le fallaron sus socios y las Islas. Sus socios de Unidas Sí Podemos, que salen del Parlamento víctimas de la división secular de una izquierda demasiado proclive a las conductas políticas adolescentes. Y las Islas, porque la marca PSOE flojeó en las circunscripciones territoriales. Muchos votantes sin duda quisieron expresar su confianza en Torres con el sufragio en la lista autonómica, pero optaron por otras siglas en la circunscripción insular que les tocara, con dañinos resultados para la aspiración del líder socialista, que no logró esa secreta aspiración de ser el primer dirigente del PSOE capaz de repetir como presidente autonómico.

La izquierda canaria tendrá la ocasión de reflexionar sobre lo ocurrido en los comicios del 28 de mayo. Han sido cuatro años duros, sí, y el contexto estatal no jugaba a favor como en 2019, también. Pero estos hechos no ocultan una insuficiencia patente en el resultado electoral. La cita con las urnas fue planteada no como una genuina confrontación entre proyectos políticos de las Islas, sino como una extensión más del bloquismo propio de la política española en la actualidad. Y en ese contexto la izquierda lo tiene mucho más complicado en las Islas, al propiciar el encuentro inevitable entre CC y PP, las otras dos fuerzas políticas (sobre todo los nacionalistas) que han ganado alguna vez las elecciones en Canarias. Asignados los bloques sin posibilidad de



Ángel Víctor Torres, con Blas Acosta y Dolores Corujo. Foto: Acfi.

solución transversal, se esperaba un resultado muy igualado, pendiente quizá de un recuento al límite en alguna de las islas con posible incidencia del voto exterior. Al final no ha sido así y el triunfo de la alternancia quedó claro desde el inicio del escrutinio, una vez comprobada la solidez del voto a nacionalistas y populares.

A Fernando Clavijo lo han salvado las mismas islas que condenaron las opciones de Torres, y en todo caso CC ha superado con nota las dudas sobre su capacidad de resistencia tras cuatro años de áspera oposición, un ecosistema que muchos presumían letal pero que los nacionalistas superaron con cierta holgura. Ojo con esto, porque los partidos políticos se cimentan en los malos momentos, como los entrenadores de fútbol aprenden el oficio cuando son destituidos. CC ha resistido, vuelve al poder y Clavijo se asoma a su segunda presidencia en un contexto político más favorable que el de 2015.

Las islas de Lanzarote y Fuerteventura han actuado una vez más como formidables termómetros de la política canaria. Complejas y fascinantes, en ellas siempre fue poderoso el PSOE tanto en el poder como

en la oposición, a través de una pléyade de dirigentes que buscan hoy un relevo a la altura de los nuevos retos. Y la marca socialista encontró siempre la horma de su zapato en formaciones primero insularistas y más tarde nacionalistas, desde los tiempos añejos de Asamblea Mayorera -qué resistencia, la de esta gente- hasta los alardes electorales del PIL bajo el liderazgo inclasificable y putrefacto de Dimas Martín, el voto 31 de la única moción de censura exitosa en el Parlamento de Canarias. Todo aquello hasta llegar a CC, que ha obtenido excelentes resultados en ambas islas orientales, recuperando el mando de sus cabildos y poniendo a seis valiosos diputados al servicio de su nueva mayoría.

¿Qué falló en lo nuestro?, podría preguntarse Dolores Corujo tras no ser capaz de mantener la presidencia del Cabildo en un contexto general que ha sido muy bueno para el PSOE en los municipios de Lanzarote. Esa pregunta ya no es necesaria para Blas Acosta, víctima de un desgaste, el de los socialistas mayoreros, cimentado en la pérdida de la presidencia del Cabildo primero, los líos internos acto seguido y la escandalera del caso Mediador, que sí tuvo algo

El panorama pinta oscuro para la izquierda, pero la política es contexto y el futuro está siempre por escribir

de impacto en la isla mayorera. Ambos, Corujo y Acosta, disponían en 2019 de una oportunidad formidable para consolidar la prevalencia del PSOE en sus respectivas islas, por esa ventana de oportunidad que otorgaba la confluencia entre el Gobierno de Pedro Sánchez en Madrid y el de Ángel Víctor Torres en Canarias. Han sido años duros y eso no puede negarlo nadie, pero ya puede afirmarse que la ocasión fue desperdiciada por ambos líderes socialistas, mientras que sus antagonistas directos, Oswaldo Betancort y Lola García, sí han logrado culminar una transición exitosa en las filas nacionalistas. El panorama pinta oscuro para la izquierda, pero la política es contexto y el futuro está siempre por escribir. La partida continúa y los ciudadanos también forman parte activa de ella.

Ortopedia Técnica Mayor, todos los servicios de la ortopedia a tu medida

Con centros en Arrecife y Puerto del Rosario, cuenta con un equipo de profesionales y un abanico de productos con las mejores marcas del mercado

DIARIO DE LANZAROTE

Ortopedia Técnica Mayor abrió sus puertas en Lanzarote en 2007 y en Fuerteventura en 2020, poco antes de la pandemia por Covid. Quien cruza el umbral de sus instalaciones se encuentra con un abanico de servicios que oscilan desde tratamientos para bebés hasta mecanismos para hacernos más fácil la vida cuando se alcanza la vejez. “Durante estos años, hemos ido aumentando en pacientes y, sobre todo, en la confianza de los médicos, tanto del Hospital como de los profesionales de los centros privados”, asegura David Mayor, gerente de Ortopedia Técnica Mayor.

David es parte del equipo de profesionales que se encuentran en las instalaciones ubicadas en la calle Manolo Millares, número 93, de Arrecife, y en la calle Secundino Alonso, número 39, de Puerto del Rosario. Técnicos ortopedas, auxiliares de ortopedia y un mecánico de ortopedia completan el equipo.

Ortopedia Técnica Mayor ofrece todos los servicios que demanda la ortoprótesis. Tanto ortesis, productos que ya están elaborados y solo hay que adaptarlos al paciente, como los de prótesis. “Elaboramos los moldes y fabricamos el producto para cada tipo de paciente”, explica Mayor. Todos los productos a medida, incluidas las plantillas, se hacen siempre bajo prescripción médica.

La empresa ofrece todos los servicios y recursos informáticos del siglo XXI al usuario. Trabajan con sistemas de CAD/CAM, compuesto por tres elementos básicos: escáner de alta precisión, el software de diseño y las fresadoras. Gracias a esta tecnología se puede fabricar cualquier dispositivo, ortesis o prótesis de las que se trabajan en el mundo de la ortopedia. “Hemos dejado la ortopedia clásica de la escayola y nos hemos pasado a la informatización del producto”, apunta el gerente del centro.

Tratan todas las patologías relacionadas con lo ortoprotésico: plantillas; cualquier tipo de corsé; corsé cheneau, corsé nocturno, corsé de Málaga...; cascos de plagiocefalia para bebés cuando tienen una pequeña de-



Ortopedia Técnica Mayor trabaja con piezas de prótesis de primeras marcas.

formidad, que se ponen durante los primeros meses; prótesis tibiales y femorales... “Trabajamos con piezas de prótesis de primeras marcas. Por ejemplo, con la marca Ossur, una firma islandesa número uno en prótesis”, apunta David Mayor.

El centro también realiza estudios de la marcha o pisada, que consiste en el análisis de los puntos de apoyo estudiando el comportamiento estático y dinámico del pie y su relación con las rodillas, la cadera y la columna. David Mayor expli-

ca que es “un servicio que siempre lo realizamos para la elaboración de la plantilla. Es muy importante destacar que todo tipo de ortesis siempre tienen que venir acompañadas de prescripción médica por parte del traumatólogo, rehabilitador o ci-

rujano. Sin ello no se hace un trabajo a medida”.

David Mayor insiste en la importancia de tratar y corregir la pisada. “Es fundamental saber si hay una pequeña asimetría, una diferencia entre una pierna y otra. Esa asimetría nos va a llevar a que una cadera esté más caída hacia el lado donde el miembro sea más corto y eso nos puede provocar una escoliosis, una curvatura en la columna. Es bueno para saber las simetrías y las cargas sobre los pies para evitar las fascitis plantares”, aclara. Pero ¿qué puede ocurrir si tenemos una mala plantilla? “No se va a poder usar. Va a causar dolor y se va a retirar. Puede crear hasta algún espolón o sobreesfuerzo a nivel articular”, responde el gerente del centro.



Ortopedia Técnica Mayor ofrece una línea de productos para eliminar las barreras del día a día.

Ofrecen un amplio abanico de artículos para personas con dependencia



Otro de los servicios que se ofrece es la elaboración de corsés a través de sofisticados mecanismos. “Los corsés son fundamentales, sobre todo durante la adolescencia que es el periodo de crecimiento y desarrollo. Es cuando podemos redirigir el crecimiento de la columna. Una vez pasada la adolescencia, es imposible”, explica.

Tradicionalmente, las fracturas de huesos se han tratado con escayolas. A las molestias que ocasiona en la piel se une la pérdida de masa muscular. Cada vez es más frecuente la utilización de ortesis que sustituyen la escayola. Su demanda es frecuente por parte de pacientes que han sufrido un traumatismo y tienen que viajar. Subir a un avión con escayola plantea una serie de riesgos de inflamación de la extremidad lesionada por la presión de aire, daños de tejidos, e incluso peligro de trombosis. De ahí que este mecanismo sea cada vez más demandando en la Isla, sobre todo por turistas extranjeros que, tras sufrir un percance, tienen luego que regresar a su país de origen. “Tenemos todos los modelos, incluso las ortesis de los miembros superior



Otro de los servicios es la elaboración de corsés a medida.

res de brazos que se adaptan al paciente con sistemas de boa de cierra que se pueden, incluso, utilizar mientras se bañan en una piscina o en la playa”, apunta.

Accesibilidad

La accesibilidad se ha convertido en uno de los grandes retos del siglo XXI. En Ortopedia Técnica Mayor son conscientes de ello y ofrecen al usua-

rio un abanico de posibilidades para hacer más fácil la vida de las personas con dependencia. Ofrecen sillas de ruedas de numerosos modelos. Cuentan con una sección de ayudas técnicas para baño, como sillas, taburetes o grúas de baño; mecanismos para el hogar para personas con imposibilidades de actuar debido a la artrosis o artritis... En definitiva, una línea de pro-

ductos para eliminar las barreras del día a día.

Ortopedia Técnica Mayor realiza asistencia a domicilio y hospitalaria. “Si nos llaman, vamos a casa y tomamos las medidas o al hospital y colocamos el producto”, explica el gerente. Además, ofrece un servicio de instalación de eleva escaleras. Los interesados pueden llamar al centro. Un técnico de la casa se acercará a la vivienda; tomará medidas y se hará un presupuesto sin compromiso alguno. Además, son proveedores especializados de material médico y suministros sanitarios fungibles. “Nuestro centro cubre todas las etapas de la vida. Tratamos a pacientes, desde cuando viene un niño pequeño con un problema de cadera, producido en el momento del parto o una tortícolis inicial hasta cuando una persona está encamada y necesita camas articuladas”.

En dos meses, Ortopedia Técnica Mayor empezará a prestar en Fuerteventura un servicio de audiolgía con la franquicia Aural, número uno en audífonos. El horario es de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas y los sábados de 9.00 a 15.00 horas.

También realizan estudios de la marcha o pisada para elaborar la plantilla

¡Bienvenido

AIRE ACONDICIONADO

Verano!

Hemos seleccionado la mejor relación calidad-precio para ti.

¡Solicita información!




📍 C/ Iguazú, 5 - Arrecife (Trasera Decathlon)

🕒 Lunes a Sábado: 8:00 a 20:00 h ☎️ 928 800 405

🌐 grupointustriasrosa.es 📷 f @industriasrosa

El Secreto de nuestro Éxito

“La amplitud de conocimiento mejora los resultados de los estudiantes”

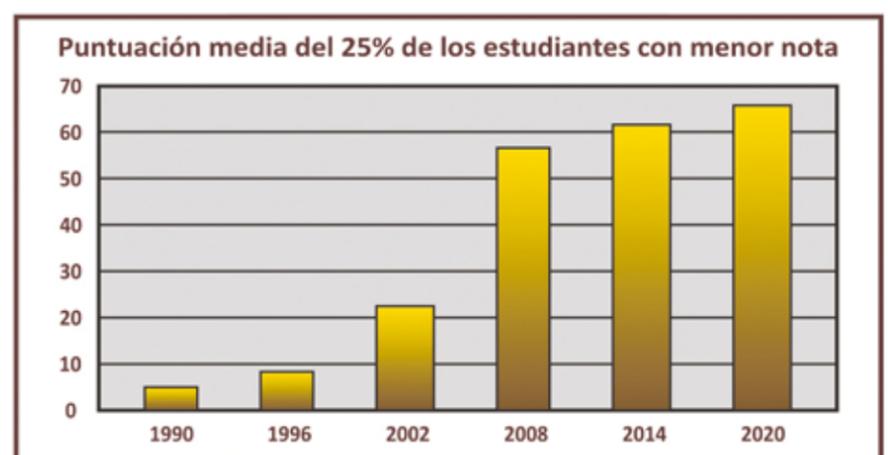
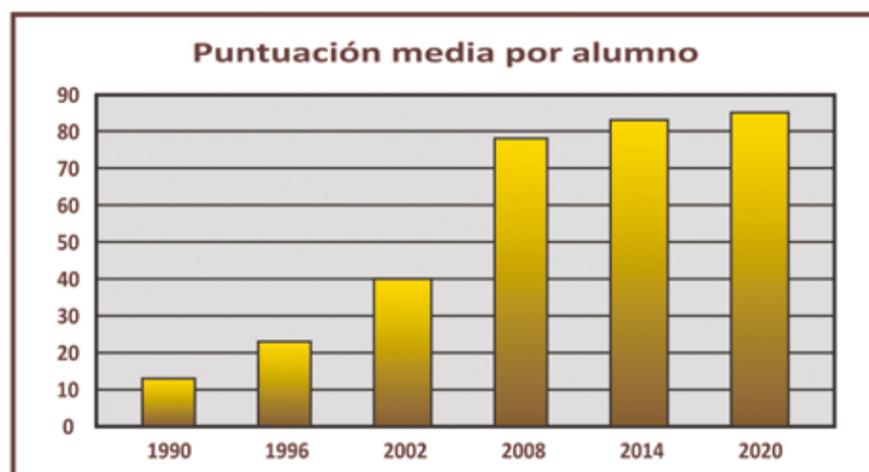
Entre los catorce y los quince años, en los exámenes de IGCSE (equivalentes a 4º de ESO), el Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen demuestra su gran capacidad de enseñanza.

A los niños no les resultan más difíciles los estudios cuando aprenden un mayor número de asignaturas. Incluso, pueden disfrutar más observando su propio éxito.

En los últimos 33 años, el Colegio Hispano Británico ha ido incrementando el número de asignaturas en IGCSE, llegando a quince (tres veces más que las necesarias para acceder a bachillerato). En España se convalida 4º de ESO con cuatro materias aprobadas con grado C. En nuestro centro sus hijos disfrutarán de más tiempo libre que si estudiaran en Gran Bretaña y obtendrán unos resultados extraordinarios.

Convirtiendo cada nota del sistema educativo inglés en un valor numérico, donde una A* (sobresaliente) equivale a ocho puntos y una G es un punto, podemos calcular la nota media de cada año simplemente sumando los resultados y dividiendo entre los miembros del grupo.

En el primer cuadro (debajo) se muestra el aumento de la nota media obtenida por nuestros alumnos en los exámenes de IGCSE, en intervalos de seis años, durante los últimos 33. Este valor se ha multiplicado por seis, superando los 80, el equivalente a 10 asignaturas con una nota de sobresaliente.



Dedicamos un mayor esfuerzo con los alumnos que tienen dificultades en el aprendizaje. La mejora de sus resultados durante estos años ha sido espectacular.

Insistiendo en que todos nuestros estudiantes realicen un mínimo de 15 exámenes de IGCSE conseguimos que todos se esfuercen al máximo y, como muestra la tabla superior, el 25% de los estudiantes con menor nota han visto sus resultados multiplicados por 10 en los últimos treinta y tres años.

Dado que muy pocos alumnos en el sistema británico realizan tantos exámenes de IGCSE, casi cada año podemos ver cómo la suma de todas las notas de, por lo menos, uno de nuestros estudiantes es la más alta del mundo.

En 2016 el Colegio recibió la enhorabuena personal de la Reina de Inglaterra ya que cinco de nuestros alumnos obtuvieron las mejores puntuaciones del mundo en el nivel de 4º de ESO.

Los años de experiencia nos han demostrado que aumentando el número de asignaturas los resultados mejoran proporcionalmente.

La Historia de nuestros Logros

1976 - 90 Añadimos Lengua Española y Geografía e Historia de España al sistema educativo británico y el "Hispano Británico®" se convirtió en Ley en España. *Oxford University* aceptó por primera vez a un alumno de nuestro Centro.

1990 - 96 "The Times" publicó un reportaje de cuatro páginas sobre el Colegio. Dos estudiantes de 13 años de edad aprobaron doce asignaturas cada uno en GCSE (4º de ESO).

1996 - 02 Una alumna nuestra se convirtió en la estudiante más joven en obtener un Doctorado en Ciencias Veterinarias.

2002 - 08 Rohit Aswani obtuvo los mejores resultados de España en el equivalente de 2º de Bachillerato (A level) y *Cambridge University* entregó a un alumno del Colegio el primer galardón. Se hicieron obligatorios el estudio y la realización del examen en 11 asignaturas de GCSE para todos los estudiantes de Year 11. Más tarde, el aumento de los exámenes obligatorios a 14 materias supuso una mejora de cuatro veces en los resultados globales y de diez veces en los resultados de aquellos con las mayores dificultades de aprendizaje. El número 800 del Álbum de la Universidad de Cambridge incluyó al Hispano Británico dentro de los diez centros internacionales colaboradores más destacados.

2008 - 14 Una alumna del Colegio se convirtió en la, hasta ahora, Doctora en Medicina más joven de Gran Bretaña. Cambridge comenzó a premiar las mejores calificaciones obtenidas por un estudiante en una materia, tanto a nivel nacional como mundial y nuestros alumnos recibieron dieciséis galardones como "Nota más alta de España" y cinco como "Nota más alta del mundo." Nos convertimos en centro oficial examinador para los Exámenes Nacionales Goethe de alemán.

2014 - 20 Cinco de nuestros estudiantes obtuvieron los mejores resultados de GCSE en el mundo. La Reina Elisabeth felicitó de forma oficial al Colegio por su sobresaliente éxito. Los alumnos del Colegio continuaron cosechando galardones de *Cambridge University*, recibiendo cuatro premios mundiales y veinte nacionales. Desarrollamos las prácticas de verano preuniversitarios, enseñando la extracción de ADN. El impulso de nuestras alumnas en materias de ciencias dio como resultado que tres ex estudiantes del Hispano Británico pudieran hacer un posgrado en Cambridge, consiguiendo dos Doctoradas en Biología y una futura experta en Física Nuclear. Un alumno del Colegio fue el primero en superar dieciocho materias de IGCSE. Comenzamos el programa que ofrecerá estudios universitarios británicos en Lanzarote.

2020 - presente Recibimos otro premio mundial y nueve premios nacionales de los exámenes internacionales de Cambridge. Marcus McCarter obtuvo una plaza en la Universidad de Cambridge, continuando el flujo constante de niños de Lanzarote que han tenido la fortuna de estudiar ciencias en el centro educativo más prestigioso del mundo.



COLEGIO HISPANO BRITÁNICO EN PUERTO DEL CARMEN INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

El Colegio Hispano Británico fue fundado en 1976 - 47 años de excelencia en educación.



Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO).
Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.
En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.
En 2020 obtuvo la abrobación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario.
Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421).

Hay cientos y cientos de hijos cuyos padres viven en Lanzarote que ahora disfrutan de un insuperable estilo de vida tras su paso por el CHB. Estamos desarrollando una Sección de ex alumnos CHB en nuestro sitio web y estaríamos encantados de que nos contactaran en alumni@chb-online.com

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com



Visitantes durante la primera hora haciendo sus compras. Fotos: Adriel Perdomo.

El Mercado de Haría cumple 22 años

El municipio norteño es sinónimo de artesanía, la seña de identidad de un mundo que lucha por sobrevivir para que pervivan técnicas únicas

MARÍA JOSÉ RUBIO

Unas semanas antes de la festividad de San Juan se inauguró el Mercado Artesanal de Haría. Al principio unos 20 artesanos y artesanas expusieron sus productos en la Plaza de Haría, en el mismo lugar que en la actualidad, 22 años después. Haría es sinónimo de artesanía, una seña de identidad que no debe perderse, ya que relata la identidad cultural del municipio y las vivencias de cada maestro y maestra.

Son casi las 10 de la mañana y, como todos los sábados, los puestos en la Plaza de Haría se preparan para recibir a turistas, visitantes, paseantes y gente de la Isla. Desde esa hora hasta las dos y media de la tarde, cualquiera se puede tomar un café en los bares y restaurantes que hay en la plaza, pasear de punta a punta y comprar artesanía, frutas, verduras y repostería para los más golosos. Los propietarios de los puestos ultiman cada detalle de su escaparate para que sus productos estén bien colocados y, algunos, corren a sus coches para coger lo último que les falta.

La artesanía en el municipio de Haría supone toda una tradición, forjada a lo largo de los años, gracias a la labor de muchos artesanos que no han querido abandonar un oficio tan determinante para los harianos y harianas en particular y para el patrimonio cultural de la Isla en general.

Sin embargo, en la actualidad pocos son los relevos generacionales que se están produciendo, ya que la mayoría de los artesanos y artesanas reconocidos de

Haría han fallecido, son mayores o sus descendientes no aprenden el oficio.

El Mercado Artesanal de Haría celebra a mediados de junio su 22 aniversario. Pese a su relevancia, rastrear los orígenes no ha sido sencillo, ya que apenas han quedado reflejados en la hemeroteca fechas y datos concretos, ni imágenes de aquel entonces ni apenas información.

Carmen Sonia Acuña fue coordinadora del departamento de Artesanía en el Ayuntamien-

to de Haría desde 2005. “El Mercado Artesanal se inauguró una semana antes de las fiestas de San Juan, en concreto en junio de 2001”, comparte. “Empezó de menos a más y los comienzos fueron muy duros”, afirma. Carmen Sonia dice que había poco público y pocos artesanos en la plaza, ya que “el presupuesto era escaso”. “Los artesanos eran los que empujaban al político”, añade.

Tal vez hubiera unos 20 puestos, aunque no lo recuerda con

exactitud por el paso del tiempo. Rememora Carmen Sonia que, estando ella al frente, había artesanos que no ganaban nada, ni un euro, en aquellas mañanas de sábado.

Entonces gobernaba José Torres Stinga, que estuvo al frente del Ayuntamiento de 1999 a 2015. Carmen Sonia recuerda cómo Stinga le decía: “No sé cómo, pero debemos tener un mercado de gama alta”, recuerda. “El Mercado quería posicionarse y, metíamos de todo o hacíamos una criba”. De esta manera, empezaron a introducir ciertos productos de calidad y eliminar materiales. Más tarde, “el boca a oído fue creciendo” y “la calidad, el enclave o la originalidad” se fueron convirtiendo en factores determinantes para lograr la consolidación del mercado, pese a la falta de promoción que tenía en sus comienzos, comenta Carmen Sonia.

La Plaza de Haría se convirtió en el punto neurálgico de un mercado que al principio pocos querían y que “pasó a ser el más demandado”. “La competencia en los puestos era leal, se competía por el producto, no por



Alfredo Pineda elaborando sus figuras.

“Antes, la artesanía era un producto de necesidad y ahora es un lujo”



MONTSE SELVA. Tejeduría. Le da un “enfoque más europeo” a sus productos. Sus tejidos son de uso diario. Ofrece productos actuales hechos con el método antiguo. Chales, bufandas, chalecos y ponchos entre otras prendas. El tejido en telar posibilita poder fusionar lo retro, lo actual y la tradición de tejido artesanal. “El visitante busca algo exclusivo y artesanal. Primero da un paseo y luego compra. Muestra interés por el producto”, dice.



AQUILINO RODRÍGUEZ. Alfarería. Suele vender todo lo que produce durante la semana. Los sábados lo expone y el lunes comienza de nuevo a producir. Lo prepara “forzando” el secado ya que en alguna ocasión no acude a su puesto porque no tiene productos para ofrecer. Vende también caracolas de cerámica y lapas “perfectas para un regalo”. La cerámica que produce es sostenible ya que la quema sin gasolina y en una cueva que es de su tatarabuelo.



ALFREDO PINEDA. Vidriero. Lleva unos dos años en la Plaza de Haría. Es un oficio familiar ya que su padre era artesano en Gran Canaria y él se mudó hace seis a la Isla. Su padre estuvo presente hace 25 años en el Mercado de La Villa. Él realiza colgantes, figuras, artículos personalizados, pendientes o manos decorativas. Un sinfín de artesanía en cristal. Para él, Haría es su mercado preferido por la variedad, su localización y por ser “más local”.



MAMÁ TRINA. Mermeladas y mojos. La empresa familiar situada en Ye se dedica a la elaboración y venta de mermeladas, mojos artesanales y aderezos. Juan Carlos Viñoly lleva la empresa. Cuando empezaron por el año 2001 vendían “queque, queso de almendras, de gofio y de higos”, de fabricación propia, cuenta. Con la llegada de los registros sanitarios, transformaron su puesto y pusieron en alza sus productos, creando la empresa.



GEMMA GONZÁLEZ. Seda y tintes naturales. Llegó al Mercado de Haría sobre el 2006 o 2008. Vende fulares y chales hechos con tintes naturales como la cochinilla y camisas pintadas a mano. En cuanto a artesanía, el de Haría “es el mejor”. Gemma señala que su clientela es repetidora. Su oficio no viene de familia y ella se define como autodidacta. “Se puede llegar a vivir con lo justo”, comparte ante una actividad que requiere dedicación completa.

el precio”, relata de aquel entonces. “La llegada de visitantes se ha ido consolidando” con el paso de los años, según Carmen Sonia. Cuando dejó el departamento municipal, en 2019, había unos 40 artesanos en lista de espera para poder conseguir un puesto en la Plaza de Haría.

Marta Orozco, artesana que también tiene un puesto, estuvo unos meses al frente del departamento de Artesanía en el Ayuntamiento. Rememora cómo la gente interesada iba a rellenar una solicitud al Ayuntamiento. “Antes el Mercado era casi para la gente del pueblo”. No ha-



Visitantes pasean por los expositores.

bía apenas material hasta que se compraron las tablas, las carpas o las burras. Más tarde se fueron sumando puestos y se llenó la plaza.

La música en vivo también se convirtió en un reclamo que ayudó a atraer a visitantes. La

mayoría de los artesanos y artesanas entrevistados inciden en la necesidad de aumentar la promoción del Mercado para darle cierto empuje. Muchos relatan que sus ventas son buenas pero consideran que sería recomendable atraer a más visitantes.

Para todos estos artesanos y artesanas, el Mercado de Haría es inigualable. Comparten artesanías tradicionales como la tejeduría, cerámica, alfarería o empleíta, que se combinan con nuevas técnicas, disciplinas artísticas y productos de consumo.

“Un mercado que nadie quería pasó a ser el más demandado de Lanzarote”

(Sigue en la pág. 28) ►



ASOCIACIÓN MILANA. Tintes con cochinilla. Chana Perera está presente en el puesto desde hace 20 años. “Nuestro objetivo es poner el rescate de la cochinilla a través de sus derivados”, comenta. Dispone de fulares de seda, rosetas tintadas de cochinilla, ponchos de lana, vestidos, bufandas o zapatos tintados en cochinilla. Broches, grabados y vestidos de muñecas. Este insecto, procedente de México, es utilizado como colorante.



MARÍA DEL PILAR TAIBOADÁ. Reciclaje y papel. Una de sus piezas clave son las exclusivas viseras/pañuelo diseñadas por ella misma. La mayoría de su formación ha sido siempre informal más que reglada. De ahí viene el nombre de Artgallando, que viene a significar el estar siempre experimentando y mezclando materiales. Actualmente diseña líneas de joyería en papel. Para Pilar, los visitantes vienen a Haría porque “es como un encuentro de antes”.



PATRIZIA CASIRARO. Cerámica. Esta artesana se quedó fascinada con la estética wabi-sabi, una corriente japonesa de sencillez, asimetría, naturaleza y calma. Fabrica ensaladeras, tazas, máscaras y jaboneras. Para ella es importante el medioambiente, el valor de la cerámica y su uso en la vida diaria para eliminar el plástico. Ha sido invitada como artista internacional en Italia. Expondrá sus obras en la Sala de exposiciones El Aljibe de Haría.



AURELIO PÉREZ. Cantería. No se dedicó en los comienzos a la cantería. Empezó con la arena, cerámica y forraba cuadros. Con la cantería comenzó en 2008, aunque ya había hechos sus pinitos antes. Para Aurelio, el Mercado de Haría es el de mayor afluencia porque “es el mejor”. Para él es importante diferenciar entre la manualidad y la artesanía. Aurelio realiza trabajos por encargo como lavamanos de piedra o piletas para dar de beber al ganado.



PATRICIA CHAMORRO. Alfarería y modelado. Su sello son sus características casitas que reproducen la arquitectura de Lanzarote hechas de cerámica. “Siempre me inspiraron porque forman parte del paisaje de la Isla. Cuentan su propia historia: el por qué de ser blancas, con puertas y ventanas azules o verdes”. Lleva ocho años en la Plaza de Haría. “Para mí es el Mercado Artesanal por excelencia de la Isla. Es el más artesanal puramente hablando”, dice.

►(Viene de la pág. 27)

Algunos también están presentes en el Mercado de La Villa cada domingo. Sin embargo, destacan lo “amable” que es la Plaza de Haría, sin barreras arquitectónicas, en un enclave único. La mayoría subraya que el Mercado situado en la Plaza de Haría es especial por su emplazamiento, rodeado de vegetación que protege tanto del calor como del excesivo frío en invierno en el municipio norteño.

Aquilino Rodríguez, un reconocido alfarero del municipio, fue de los primeros en poner un puesto en el Mercado. “Empecé con poco y los comienzos fueron difíciles”, recuerda. “La producción era de otra manera”. Aquilino se muestra encantado de estar en la Plaza. Para él, es el mejor. El enclave, la calidad de los productos y la autenticidad es lo que destaca.

Juan Carlos Viñoly, con su marca Mamá Trina, fue también de los primeros en establecerse en la Plaza. Las mermeladas y los mojos son recetas de su madre, quien acude ya solo de vez en cuando con su hijo debido a su edad.

Algunos artesanos ponen de manifiesto la “excesiva” protección que existe cuando se trata de coger sus materias primas para elaborar sus productos. Es el caso del barro para la cerámica, arcilla para la alfarería, rocas para la cantería o palmas o palmitos para las empleitas. Asunción Niz es una de las especialistas en esta última disciplina, quien relata el valor “incalculable” de sus cestos o sombreros. “Ir a buscar el palmito, siempre y cuando permitan cogerlo, cortarlo y trabajarlo” es casi un ritual, comenta. Y es que las enfermedades que ha sufrido el palmeral, como es el caso del picudo rojo, es uno de los grandes problemas. Para Asunción, este tipo de artesanía “se está perdiendo”. “Lo que yo veo es que falta paciencia. A estos trabajos hay que echarle muchas horas. Aprender se puede aprender rápido y se aprende”, afirma. Lo que sí es cierto es que antes se trabajaba en la artesanía por necesidad. “Te hacías una sombrera para protegerte de la brisa y del sol para ir al campo. Era un producto de necesidad y ahora es un lujo”, dice. Asunción tarda unas tres semanas en elaborar una sombrera. “El trabajo es incalculable”.

Algo similar expone Aurelio Pérez con la cantería. “Se está perdiendo nuestra identidad. Por ejemplo, ¿dónde quedan las destiladeras de agua en las casas?”, se pregunta. “¿De dónde saco la piedra si hoy en día está todo protegido? Es patrimonio cultu-



MARIO CERVIGNI. Cerámica y modelado. Realiza objetos de adorno ligado al mundo de los animales con ayuda de sus manos y del barro. La famosa arca de Noé en varios tamaños es uno de sus productos más característicos. También hace ocarinas, campanitas, portalápices y portaincienso, todo con forma de animal. Hace peces, gatos y lechuzas en plano para colgar como cuadros. Mario cuenta que se puede vivir de la artesanía aunque sin grandes lujos.



ITZIAR ÁLVAREZ. Pinturas. Pinta cuadros con paisajes realistas de la Isla. Para ella, ha cambiado el tipo de visitante y los productos a lo largo de los 20 años que lleva ella. “Hay más calidad en lo que se oferta. La venta también ha cambiado mucho. Durante el Covid, las ventas no fueron nada mal”, recuerda. Y es que las condiciones y el entorno que tiene el Mercado, al aire libre, hizo que la gente viniese “porque era un sitio fenomenal”.



YAIZA SEPÚLVEDA. Joyería. Junto con Nacho, tiene su puesto desde hace unos cinco años. Define su oficio como “joyería artística de autor con joyas de calidad”. Algunas de oro, con gemas naturales y de plata de ley. Reconoce que han cambiado el tipo de producto ya que ahora “son más valiosos”. Para ella su puesto es como una joyería al uso, solo que al aire libre. “Es el mercado más tranquilo, familiar y acogedor. La sombra es muy importante”.



ROSA PÉREZ Y RUYMÁN DE LEÓN. Repostería. La pareja lleva el sabor dulce a la Plaza. Tienen repostería típica de la Isla y productos de la tierra. Venden las conocidas papas de Los Valles, grano y cebollas. En la parte dulce tienen panes especiales, mantecados o roscos. Rosa heredó el puesto de su familiar Domingo, al que acompañaba todos los sábados. “Cuando él se jubiló, lo cogí sobre el 2017”. Destaca que siempre hay clientela fija local.



El puesto de los más golosos con panes y dulces.

ral de las Islas y más en Lanzarote y Fuerteventura, porque antes teníamos agua más insalubre y había que depurarla”, explica. “Lo que quiero intentar es que quien quiera una destiladora en su casa la pueda tener sin ningún

Algunos creen que hay “excesiva” protección para conseguir materias primas

problema, porque era lo que uno vio de chico en casa de sus abuelos y esa agua tan fresca, tan pura con el culantrillo”, comparte. En la Isla existe una verdadera problemática para extraer la piedra necesaria, debido a los destrozos de parajes por extracciones no autorizadas.

Diario de Lanzarote contactó con la mayoría de los más de 60 artistas que forman parte del Mercado Artesanal de Haría. Algunos, por diversos motivos, no pudieron, no quisieron participar o no contestaron.



HÉCTOR PASCUAL. Orfebrería y joyería. Está en la Plaza de Haría cada sábado desde hace unos siete años. Elabora joyas normalmente con latón y cobre, alguna vez con algo de plata y piedras semipreciosas. Ha hecho algo de miniescultura, quemadores de incienso y forrado de cajas. “Me saqué el carnet de artesano y tuve la suerte de empezar en varios, entre ellos, Haría. Funciona muy bien, pero es verdad que necesita más gente y más publicidad”.



NADEZHDA NEYRA. Papel y cartón. Lleva unos seis años dedicándose a la artesanía. Elabora figuras de papel, joyas de papel, broches o imanes recubiertos para protegerlos del agua. Utiliza diferentes técnicas como el origami, papel maché, papel filigrana, papel reciclado o cartapesta. Hace figuras de temática de circo como acróbatas, clown, sirenas o Frida Kahlo. En la joyería usa papel y plata. Su puesto trae las sonrisas de los paseantes.



ASUNCIÓN NIZ. Empleita. Acude desde hace pocos meses a su puesto con sus sombreros, cestitos, centros de mesa, carteras o bolsos adornados con alguna roseta que también hace con sus prodigiosas manos para adornar las empleitas. La aprendió de su madre aunque estuvo también al lado de Esther Romero, una gran maestra. Su puesto llama la atención ya que enseña la tradición ligada a las palmeras, material necesario para realizar la empleita.



BEATRICE COMPARIN. Reciclado de materiales. Decora la madera con arena o arena pigmentada. Lleva unos 15 años en el Mercado de Haría aunque con algún parón que otro. Utiliza colores de la Isla para resaltar sus maravillosos productos como portainciensos, portavelas, imanes y cuadros. “Me inspiró en las Montañas del Fuego y en la Isla en general”. Además, Beatrice tiene otra línea con sus mandalas. También realiza velas de cera de abeja.

GUACIMARA CABRERA GERENTE DE OASIS WILDLIFE FUERTEVENTURA

“Quien visita Oasis Wildlife adquiere un nuevo compromiso con la naturaleza”

DIARIO DE FUERTEVENTURA

-Esta campaña de verano se prevé un incremento del número de viajeros que llegarán a Fuerteventura. ¿Qué va a ofrecer Oasis Wildlife a los visitantes?

-Se están recuperando los visitantes a cifras previas a la pandemia. Estos años han supuesto un camino muy complejo, que en Oasis Wildlife hemos hecho prácticamente solos. En este tiempo no sólo hemos mantenido nuestro centro de rescate y recuperación de especies en funcionamiento, protegiendo la flora y fauna, sino que, además, hemos mejorado las instalaciones y desarrollado nuevas propuestas de ocio responsable, como son las visitas a la granja camellar y las experiencias *backstage* con especies como los elefantes africanos y la familia de jirafas. Además, Dromemilk Camel Bio Farm se ha abierto de forma permanente a todos los que quieran conocer una raza cien por cien autóctona, parte de nuestra cultura y tradiciones, como el camello canario. Y la importancia de este animal, cómo se ordeña, qué beneficios tiene su leche o la necesidad de protegerlo, ya que están en peligro de extinción. Son algunos de los aspectos que se podrán aprender en esta visita, además de descubrir cómo es su día en un valle de un millón de metros cuadrados.

-¿En qué medida han podido apostar por la innovación?

-En Oasis Wildlife hemos seguido innovando con las experiencias, y ahora los visitantes pueden ver de cerca nuestro trabajo en las experiencias de proximidad, en las que podrán acceder al *backstage* de nuestro centro y ver de cerca el cuidado diario de animales como los elefantes africanos o las jirafas. De la mano de los cuidadores de Oasis, pueden conocer cuál es su dieta, cómo se prepara, qué es un enriquecimiento ambiental o cómo llevan a cabo los cuidados médicos de estas especies, que se encuentran en peligro extinción. Queremos provocar una experiencia que impacte y que contribuya a cambiar la perspectiva de los visitantes, que se quede en su memoria y que le aporte conocimiento. No se



Guacimara Cabrera.

trata de venir al centro como si fuera un museo, solo a observar o a divertirse, sino que queremos que, además, los que nos visiten tengan una conexión real con la naturaleza, promoviendo valores y conciencia medioambiental. Además, incluimos actividades gratuitas durante todo el día, las llamadas Oasis Fun, que son encuentros con nuestros cuidadores, donde se puede conocer en profundidad algunas especies como los hipopótamos, elefantes, jirafas o primates, aprendiendo sobre ellos, sus amenazas y las imprescindibles labores de conservación. También estamos llevando a cabo diferen-

tes renovaciones de instalaciones, como la sabana africana, que creemos que dará una nueva perspectiva de esta increíble área al visitante y sus animales. También hemos reestructurado la zona de reptiles, que ofrece una mejor observación de serpientes o lagartos, y hemos creado nuevos espacios para las exhibiciones educativas, que es uno de nuestros principales diferenciales. Nuestra oferta educativa y de ocio responsable es parte fundamental de la visita.

-¿En qué se diferencia ese concepto de ocio responsable de otras propuestas con las que cuenta la Isla?

-Cuando hablamos de ocio responsable hablamos de turismo comprometido con la conservación de nuestra biodiversidad y de la protección de nuestras especies. Los visitantes de Oasis Wildlife deben saber que con su visita no sólo están disfrutando de un tiempo en la naturaleza, sino que están contribuyendo al mantenimiento de especies que, en su mayoría, llegan del rescate y ya no pueden volver a la naturaleza, o bien son parte de programas de conservación, porque esos animales están en peligro de extinción. Desde 1984, cuando mis padres pusieron en marcha este proyecto, hemos crecido con los

ideales de cuidar un patrimonio, una cultura, unas tradiciones y, sobre todo, de proteger el medio ambiente.

-Entre estas tradiciones, también cuentan con experiencias gastronómicas y el mercado artesanal más longevo de la Isla.

-Efectivamente, Oasis Market es el mercado más antiguo de la Isla. Se trata de un proyecto social, que nació con la crisis económica de 2008, cuando quisimos colaborar con todos los que nos han ayudado siempre con su trabajo, que son los artesanos y agricultores de Fuerteventura. Hemos puesto las instalaciones a disposición del sector, reafirmando nuestro apoyo a la potenciación del sector primario como recurso turístico. Todos los agricultores y artesanos que lo demandan cuentan con una zona de venta en el Oasis Market, donde pueden exponer sus productos de forma totalmente gratuita cada domingo. El mercado es un referente en la Isla, una forma de disfrutar en familia y de apoyar al comercio local y sostenible. Además, quienes asisten pueden degustar los famosos churros con chocolate en el Restaurante Malvarrisco, un dulce elaborado artesanalmente, que es la estrella de los desayunos. Asimismo, nuestros restaurantes están abiertos al público, tanto para comidas como para cenas, para comensales que visiten o no el centro. Ofrecemos una experiencia gastronómica con platos kilómetro cero, productos de la tierra y con un espacio privilegiado para los vinos de Canarias, con catas de caldos seleccionados.

-También han apostado por la cultura, siendo espacio de conciertos, como el realizado por Sonidos Líquidos, en colaboración con la Fundación Chekipa.

-Hemos realizado varios conciertos en colaboración con Sonidos Líquidos, que este año vuelven a recalar en Fuerteventura y, por supuesto, allí estaremos. Colaboramos con ellos y recaudamos fondos para proyectos como nuestra Fundación Chekipa, cuyo objetivo principal no solo es la conservación y protección de la biodiversidad y del medio ambiente, sino también la innovación, el desarrollo cultural, la educación, la igualdad social y el empleo.



“Apostamos por el ocio responsable con visitas ecoturísticas a la reserva camellar”



Foto: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

Enseña orgulloso un vídeo que guarda en su móvil. La calle, sin asfaltar, está engalanada para la ocasión. Hay poca iluminación pero se ve bien. Todos los vecinos de la calle esperan. O de todo el barrio. Entonces aparece un coche y sale él, bien vestido, impecable, sonriente. Todo el mundo lo abraza.

El vídeo contagia felicidad. Es la primera vez que vuelve a casa desde que decidió convertir el océano en la puerta de salida de su futuro. Han pasado cuatro años. La mayoría no vuelve tan pronto y si lo hace, no hay motivos para recibirlos como triunfadores en estas calles de Guelmin que han visto marchar en los últimos años a todos sus jóvenes. Muchos se han quedado por el camino y otros no pueden volver.

Tiene 25 años. Es de allí, de Guelmin, a más de cien kilómetros al norte de Tan Tan. Llegó en patera en enero de 2019 a la zona de los Jameos del Agua, de noche, en compañía de 37 personas. Todos jóvenes de Marruecos. “A algunos los conocía y a otros no”. Él iba con otros cinco amigos de su pueblo, pero muchos otros habían llegado desde otros lugares. Ahora quiere contar su historia, o al menos no le importa, pero pre-

fiere que no se sepa quién es. Es tímido y habla bajito. Dice que “no es importante”.

Cuando salieron de la playa, “con las prisas” se olvidaron la comida que tenían que llevar para el viaje. Solo pudieron comer sardinas en lata y agua. Aún así, el viaje no fue mal. Tenían una brújula y llegaron todos los que salieron. Nadie fue al Hospital. En la costa les estaba esperando ya la Guardia Civil. Cuando pasó a disposición judicial, el juez dijo que lo llevaran a La Santa porque era menor. No le hizo falta mentir. No lo era, pero lo parecía. Estuvo en La Santa algunas semanas, y tiene buen recuerdo. De hecho ha vuelto por allí a ver a los monitores y a los chavales. Pero le hicieron la prueba ósea y se supo que era mayor de edad. Se quedó en la calle, aunque tuvo más suerte que la mayoría de sus compañeros, que

fueron deportados de nuevo a Marruecos.

Se acercó por la mezquita de Arrecife. No tenía dónde dormir y necesitaba ayuda. La encontró. También tuvo suerte. Allí conoció a una persona, le explicó su situación y acabó durmiendo en su casa. Hasta hoy. La solidaridad se ha mantenido en el tiempo y, de hecho, puede que el que se quede en la casa sea él porque su amigo, el que le acogió, se va a casar.

Se apuntó a todos los cursos que pudo y a clases de español. Aprendió peluquería en Esacan, que le valió para sacar algún dinero pelando a algún amigo, y aprendió a conducir una carretilla elevadora. Empezó a hacer chapuzas, a pintar con el hermano de su compañero, a vender muebles de segunda mano que encontraba en la basura... A hacer un poco de todo para sobrevivir.

En Guelmin había trabajado. Llevaba un año conduciendo una especie de grúa. Pero allí la línea del horizonte está muy cerca de los ojos. “Hay trabajo pero no se paga bien”, dice. Si no tienes dinero tienes que vivir con tus padres, y si no tienes casa, no te puedes casar. El futuro que él tenía en la cabeza no se parecía a ese, así que decidió marcharse. Sabía que era peligroso, que podía quedarse en el mar, pero pensó que el intento merecía la pena. Pidió dinero prestado y pagó el pasaje, que

Antes de salir de la otra orilla no sabía ni qué era ni dónde estaba Lanzarote

le costó algo más de mil euros. Una semana antes de la partida les avisaron para que estuvieran atentos. Algunos familiares lo sabían, pero hasta el último día no se lo dijo a su madre.

Trabajo

Todo ha ido a mejor. Ahora tiene casa, coche, trabajo y papeles. Trabaja en la cocina de un restaurante en Playa Honda. Está contento. En su tiempo libre, además de salir por ahí o ir a la playa, ejerce como voluntario de Cruz Roja, como mediador para los chavales que llegan en patera, a pie de muelle. La primera vez no pudo parar de llorar. Dice que lo hace porque le gusta ayudar. Se ha colocado en el otro lado de su propia historia.

Antes de salir de la otra orilla no sabía ni qué era ni dónde estaba Lanzarote. Ahora es su casa. Incluso se encuentra por la calle a gente de su pueblo. Dice que lo más duro de todo es trabajar, levantarse cada día para ir al trabajo. Lo dice riendo. También dice, en realidad responde, que no es verdad eso de que el Gobierno dé ayudas a los jóvenes marroquíes. “Yo no he visto ninguna”. Y también dice que él salió para cambiar su futuro, pero que cada historia es distinta. Esta es la suya. O al menos una parte.



DiariodeLanzarote
DiariodeLanzarote.com





DiariodeCanarias
DiariodeCanarias.es





DiariodeFuerteventura
DiariodeFuerteventura.com



publicidad@diariodelanzarote.com | publicidad@diariodecanarias.es | publicidad@diariodefuerteventura.com | ☎ 828 081 655 | ☎ 606 845 886 | 📱

VIII CAMPUS UD LAS PALMAS

LANZAROTE



CAMPO FÚTBOL
YAIZA

DEL 10/07 AL 22/07

COLABORAN

udlaspalmas.es / escuelafutbol@udlaspalmas.es / 627837025



JOSÉ LUIS CÁRDENES MARTÍN SOCIÓLOGO Y TÉCNICO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA

“No podemos despreciar la herencia de la cultura relacionada con el mar”

MARÍA JOSÉ LAHORA

José Luis Cárdenes Martín es sociólogo de la Dirección General de Ordenación y Promoción Turística del Gobierno de Canarias. Ha participado en la confección de programas europeos relacionados con el mar y el patrimonio mariner del Archipiélago para su divulgación y recuperación.

-¿Cree que la vinculación al turismo es la única posibilidad para su puesta en valor entre la sociedad o, cómo usted ha señalado en alguna ocasión, “llevar ese conocimiento a la calle”?

-Como redactor de propuestas para Europa, de la Consejería de Turismo dentro de la Estrategia Canaria de Economía Azul, así como para los proyectos europeos del FEDER (Fondo de Desarrollo Regional) de Ecoáreas Mardetodos y Buenamar, entre otros, vengo planteando una perspectiva amplia para poder reconocer no solo los concernientes al turismo, sino también las posibilidades y necesidades desde la cultura, la identidad el empleo, los aspectos sociales que inciden sobre la costa y/o los colectivos que se implican con el mar. Las propuestas giran en torno a la posibilidad de crear también un segmento turístico sobre nuestra cultura, que mantenga las esencias de esos conocimientos. Los procesos de participación abiertos, con diseño metodológico que movilicen a la sociedad civil en el sentido de pertenencia y apropiación espacial del territorio y sus actividades forman parte de las ciencias sociológicas y promueven el desarrollo comunitario, tan necesario como función del ejercicio de la democracia.

-¿Es posible recuperar también los oficios artesanales relacionados con el patrimonio mariner a través de programas formativos? ¿Cree que los jóvenes pueden estar interesados en coger este relevo? ¿Cómo cree que se les debe incentivar?

-No solo es posible, sino necesario. Los bagajes culturales, profesionales y de sabiduría en general sobre los conocimientos, vinculados al mar, la pesca, y la navegación en Canarias, son de una gran extensión



José Luis Cárdenes en el muelle de San Cristóbal (Gran Canaria). Fotos: Yaiza Socorro.

y riqueza, es la herencia de un pueblo con conexiones tricontinentales reales, que no podemos, minimizar, ni subestimar ni despreciar. Los jóvenes buscan alternativas que también estén vinculadas a su lugar de nacimiento y que les interesen. Es necesario proponerles maneras imaginativas de participar en los cambios de paradigma, que conecten con sus deseos y su ruta de vida, que se puedan convertir en propuestas laborales.

-¿Es la administración la única responsable de la puesta en valor de este patrimonio mariner o deben establecerse mecanismos para la implicación de los propios actores y la sociedad? ¿Cómo pueden involucrarse?

-Existe un abanico amplio de alternativas que nosotros exploremos y proponemos, pero las administraciones públicas deben ordenarlas y apostar por ponerlas en valor. Es prácticamente imposible que subsistan sin los actores. Avanzamos creando las soluciones con ellos y estructurando las respuestas desde las necesidades sentidas.

-Uno de los programas en los que trabaja es la confección de

una red de espacios interpretativos del litoral de Canarias que contempla entre otras propuestas “barcos museo” o “contenedores culturales” como les ha denominado. ¿En qué consiste este último proyecto? ¿Sería posible rescatar algunas de las embarcaciones tradicionales para este fin? ¿Podrían servir a modo de museos itinerantes?

-Estas propuestas amplias son lo que denominamos RÉPLICA, esto es, Red de Espacios Interpretativos del Litoral de Canarias. Se sostienen sobre la necesidad de conservar y promover en su caso el conjunto de valores sobre los que se sustenta el sector y/o los aspectos culturales e identitarios de Canarias. Tenemos un desarrollo apoyado en los valores ambientales del ecosistema marino, valores ambientales del litoral canario, historia de la navegación, infraestructuras portuarias, infraestructuras de ayuda a la navegación, historia de la pesca, historia de la piratería, embarcaciones de pesca, astilleros y carpintería de ribera, artes de pesca y patrimonio inmaterial del litoral.

-También se contempla en los programas ‘Buenamar’ y ‘Ecoáreas’ la puesta en activo de un Museo Marítimo Naval, un Aula del Mar, centros de interpretación...

-Sí. La variedad de infraestructuras y equipamientos que podríamos manejar incluyen un Museo Marítimo o Naval, una exposición permanente con una colección de piezas de interés histórico o etnográfico a nivel insular que funciona en cada isla como cabecera de la red, o un Aula del Mar, se trata de espacios expositivos y didácticos de carácter local, con una componente orientada a la educación ambiental y a la promoción del patrimonio litoral. Así mismo también proponemos un Cen-

“Embarcaciones históricas pueden convertirse en museos flotantes e itinerantes”

tro de Interpretación basado en espacios expositivos sectoriales enfocados a temáticas concretas de la cultura marinera y litoral, con carácter experiencial y vinculado estrechamente a la comunidad local y específicamente a las personas que mantienen oficios o tradiciones. Sin olvidar los centros de visitantes: espacios expositivos vinculados directamente a áreas marítimo-litorales protegidas legalmente, con una clara orientación a la conservación ambiental y a la promoción de esos valores y a comportamientos que promuevan esos espacios protegidos. Otra propuesta es la creación de barcos museo: embarcaciones históricas o de época y embarcaciones construidas a partir de modelos antiguos que se convierten en museos flotantes y que pueden moverse entre islas, en programas itinerantes de interacción cultural y llegado el caso, incluso llevar a tripulantes-turistas con la experiencia de la navegación y la participación en acciones de voluntariado. También se habla de espacios de interés del litoral canario: espacios del litoral interpretados por sus valores en

los que no es necesario o no se pueden realizar equipamientos.

-En Lanzarote hay una propuesta de la Asociación Sociocultural por la Memoria Histórica Pesquera de Lanzarote 'Ángel Díaz' para llevar a ejecución un Museo del Mar en el que la iniciativa particular ha ido por delante de la pública. ¿Podría ser un ejemplo de esa red de espacios? ¿Qué papel puede jugar el área de Promoción Turística en este proyecto?

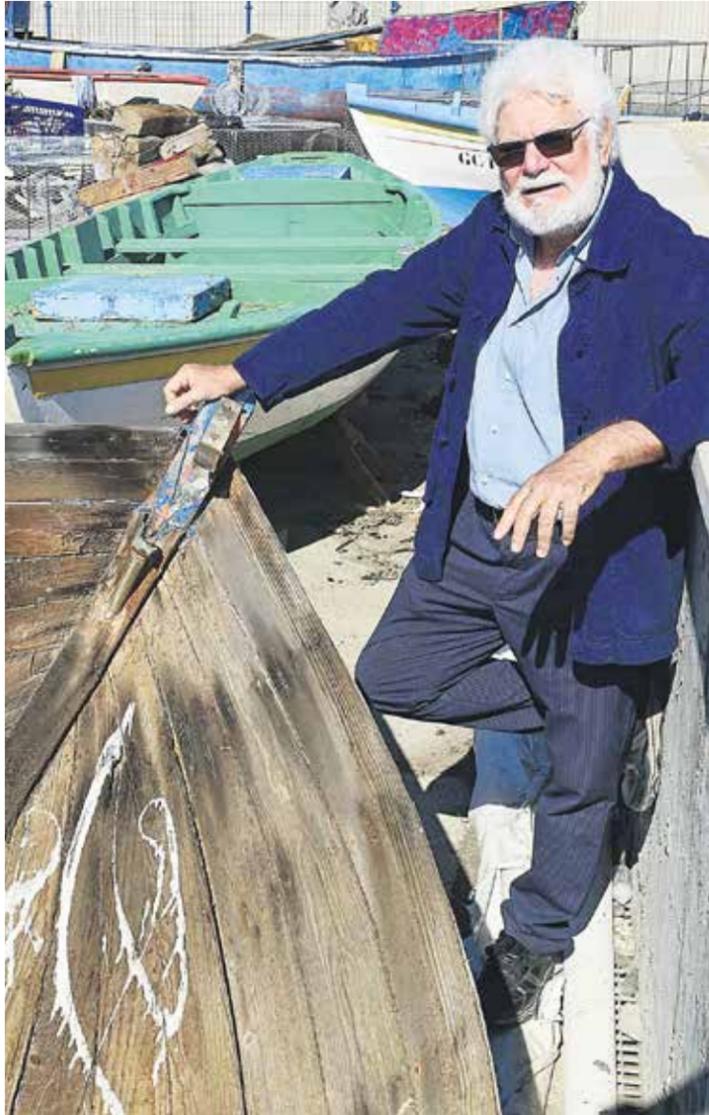
-Desde la Consejería de Turismo y la posibilidad de inclusión en los proyectos FEDER hemos apoyado esta iniciativa, no solo promocionando mediante videos a los miembros de la familia, como Juan Pablo Díaz, sino también coordinándonos con el Cabildo de Lanzarote y Turismo de Lanzarote, prestándole nuestro apoyo y trasladándole nuestro interés en avanzar y regularizar con los posibles recursos económicos y técnicos, que puedan aportarse, a través los programas Ecoáreas y Buenamar.

-Aboga también por aunar tradición con innovación. ¿Cómo debe establecerse esta fusión?

-Es necesario situar una parte importante de la recuperación histórica e identitaria en los fenómenos sociales y culturales de la contemporaneidad. Es preciso ser conscientes de los fenómenos de cambio e inscribir estos, desde el análisis de los mismos, en el uso de las redes sociales, las nuevas tecnologías, la Inteligencia Artificial, etcétera. La tradición, su reconocimiento y utilidad, debe insertarse también en las nuevas herramientas. Pero, en caso de fusión, la autenticidad, las personas, las relaciones humanas, deben ser el mascarón de proa.

-Otro mecanismo que se propone para la conservación del mar es la creación de una aplicación donde los clubes de buceo puedan dar a conocer la situación de los fondos marinos.

-Nuestro programa Miralmar es una iniciativa que contempla numerosas actividades en el de-



sarrollo y utilización de la denominada ciencia ciudadana. Es una propuesta para profundizar en la diversidad biológica y la conservación y la sostenibilidad de los fondos marinos del Archipiélago, implicando a buceadores y clubes de buceo, tanto canarios como extranjeros. Este programa tiene una avanzada estrategia que permite recoger y ordenar datos detectados en las inmersiones, trasladando la misma a través de una aplicación creada para este cometido y orientada a ofrecer esta información a las universidades y a los investigadores en general, para su seguimiento, explotación y retroalimentación. Este programa comporta, además, campañas de sensibilización y participación de la ciudadanía para dar conocimiento sobre el

estado de las aguas de nuestro litoral.

-¿Qué acciones pueden establecerse para la transmisión del patrimonio marino entre las futuras generaciones?

-Debemos considerar la cultura marinera en su conjunto como un recurso de alto valor, sin perder de vista la necesidad de que siga siendo una cultura viva, en continuo cambio, conformada por personas que tienen sus intereses y su manera de vivir, adaptándose a la necesaria sostenibilidad del sector y buscando alternativas complementarias. Su perduración como tal es la mayor garantía para que tenga continuidad generacional.

-Habla también de la necesidad de que los colectivos profesionales relacionados con el mar participen en el debate sobre las ener-

“Canarias necesita, con la participación de todos, un modelo energético propio”

“El espacio marítimo se encuentra dentro de la delimitación territorial”

gías renovables en un momento en el que está sobre la mesa la posibilidad de ejecutar proyectos de eólica marina.

-Los conflictos suelen tener sus causas en la falta de diálogo, en el esfuerzo para llegar al consenso para lo mejor del todo. Cuando se ningunea la participación en su sentido más esencial, la capacidad de que se pueda decidir también sobre el cómo, donde y cuando, se subvierte la esencia de la democracia. Canarias necesita métodos reales de inclusión e integración de los sectores, además de la elaboración con la participación de colectivos y de la sociedad civil, de un modelo energético propio.

-Habla también de tener en cuenta la nueva composición de la delimitación de la comunidad au-

tónoma que establece el Estatuto de Autonomía de 2018.

-La composición de la delimitación de nuestra comunidad autónoma a partir del nuevo Estatuto de Autonomía de 2018 es muy desconocida y de gran utilidad. La Ley Orgánica 1/2018, de 5 de noviembre, de reforma del Estatuto de Autonomía de Canarias, modificó y amplió las características y atribuciones de la comunidad autónoma, en concreto el artículo 4, que contempla, bajo la rúbrica “ámbito espacial”, dentro del precepto dedicado a la delimitación territorial de la comunidad autónoma, el espacio marítimo. El Archipiélago es la única autonomía española con estas características. Esto permite avanzar en las nuevas características del territorio canario, al incluir la parte del mar, ampliando las perspectivas de un desarrollo de la Estrategia Azul de Canarias. Entre otros aspectos, abre la oportunidad de resolver algunos de los problemas planteados en el pasado, debido a la falta de competencias del Gobierno de Canarias y las disfunciones sobre éstas. Al mismo tiempo, se incrementan las posibilidades de planificación y gestión del territorio canario de manera más armónica. Por ejemplo, las competencias en el ámbito de la comunidad autónoma canaria y, específicamente, las que se pudieran desarrollar en su mar interior, dejarían de ser extraterritoriales (actividades económicas, turismo, deporte, patrimonio natural, espacios naturales, biodiversidad, acuicultura, etcétera). Aparece la posibilidad real de llevar a cabo una ordenación integral de la conexión funcional entre los dos sistemas (tierra-agua). Evidentemente, es necesario profundizar, mediante líneas de trabajo, en estudios pertinentes y recursos que permitan investigar y analizar las posibilidades reales de ordenación, planeamiento y gestión de las Islas, avanzando desde ese nuevo marco autonómico.

aquapark
COSTA TEGUISE

Campamento de verano
Del 26 de junio al 8 de septiembre

Fin de curso
24 y 25 de junio
Entrada 10€
Oferta para adultos y niños residentes canarios
No acumulable a otras ofertas

www.aquaparklanzarote.es

928 59 21 28

Síguenos



Una cucaracha se pasea a sus anchas por el piso de un establecimiento. Fotos: Adriel Perdomo.

Cucarachas de compañía: “Ahora hay más que hace dos años”

Las redes sociales alojan cientos de comentarios de turistas sobre cucarachas en la Isla. Hay varios factores que explican estos desagradables encuentros

SAÚL GARCÍA

Aunque el grado de rechazo es variado y fluctúa entre la indiferencia y el pánico, en Lanzarote uno se puede encontrar, sin mayor problema, con cinco tipos distintos de cucarachas. Casi siempre, sobra decirlo, en lugares inadecuados. Una de estas especies es autóctona, y está siendo, o ha sido, desplazada de las ciudades a zonas silvestres. Es la *dziriblatia lindbergi*, una auténtica cuca de campo que pasa desapercibida.

Las otras son más famosas. De hecho, se extienden por todo el mundo y tienen aficiones de cucarachas cosmopolitas. Les gusta alojarse en hoteles, salir a pasear o ir a un restaurante. Viven junto a nosotros y están por todas partes. “Si son especies con éxito en el mundo es porque tienen gran capacidad de resistencia”, dice el entomólogo y profesor de la Universidad de La Laguna, Pedro Oromí.

Hablamos de la *blattella germanica*, también conocida como cucaracha rubia o cucaracha del café, por su afición al calorcito de las cafeteras de los bares. Es más pequeña que las típicas cucas de alcantari-

lla, la *periplaneta americana* o la *periplaneta australiae*, cuyos nombres delatan sus orígenes y se las conoce vulgarmente como chopas. Y después está la famosa cuca volona, la *ripa-rodia maderae*, gris moteada y cada vez menos común.

Las cucarachas son muy nombradas, y renombradas, en Lanzarote. Una pequeña búsqueda en Google uniendo estos dos conceptos arroja una lista interminable. Con las reseñas de la web TripAdvisor se podría escribir un libro. Un poco monótono, eso sí, pero como tantos otros.

Veamos algunos ejemplos de reconocimiento a este insecto. Las hay concisas, como esta de unos huéspedes de un hotel de Playa Blanca: “Las habitaciones en cuanto a limpieza dejan que desear, las cucarachas típicas de la isla”. Y las hay con más literatura, como esta de unos turistas en Costa Tegui. “Nuestro mayor inconveniente es la aparición de cucarachas en la habitación. Nada más llegar encontramos una que estaba muerta debajo de la mesilla, nos quejamos y nos ofrecieron cambiarnos de habitación pero pensando que era algo puntual

decidimos quedarnos en ella. La tercera noche me despertó una cucaracha viva que recorrería mi cuerpo..., cuando fuimos a recepción a solicitar el cambio de habitación nos encontramos por los pasillos varias cucarachas. A partir de esa noche fue imposible estar cómodas a pesar de que el personal hizo todo lo posible”.

La mayoría de los hoteles tiene reseñas de este tipo: 57, 25, 24, 18 menciones... Pocos se libran. Las hay más alarmistas: “Cucarachas más que clientes, tienes que elegir entre que te devoren o cerrar y morir de calor”. Y las que optan por el *thriller*: “Nuestro problema fue, nada más llegar la primera noche, dos cucarachas en las cortinas. Tras librarnos de ellas con la colaboración del recepcionista fuimos a dormir pensando que habían venido de fuera. Tras unos días tranquilos encontramos otras dos muertas, una donde la basura y otra debajo del mueble del salón, pero a los dos minutos, otra corriendo por el pasillo”. Les resumo porque la historia sigue: al final encontró el nido detrás de la nevera.

Pero también los hay más comprensivos: “Veo que hay

mucha gente que comenta el tema de las cucarachas. Son apartamentos que son casitas a ras de suelo. Están rodeados de jardines y evidentemente pueden entrar, ¡no creo que esto sea culpa de los apartamentos ni mucho menos!”. O quizá sea el jefe infiltrado.

Después está el capítulo de la comida. Más visceral: “Nos encontramos una cucaracha corriendo por encima del pan del buffet en el desayuno, avisé a un camarero y me dijo que era normal ya que habían fumigado el día anterior y salían aturdidas”. Las que van al grano: “La tortilla es de las mejores de la Isla, pero el sitio está asquerosamente lleno de cucarachas”. O estas otras: “El primer día estuve a punto de comerme una cucaracha en la ensalada, y cuan-

do lo comuniqué a la camarera le pareció normal”. “Fuimos a cenar y nos aparece una mini cucaracha en la ensalada caminando libremente por el plato y otra más pequeña en mi servilleta”. Pero ninguna reseña cumple mejor su función como esta: “Si te gusta comer insípido y con cucarachas, es tu sitio”.

Global

Entonces, ¿qué pasa con las cucarachas? ¿Solo están en los hoteles y en los restaurantes o es que los vecinos no escriben en TripAdvisor? Dice Pedro Oromí, para empezar, que “no hay más cucarachas especialmente en Lanzarote que en otros lugares”, que es una cosa “casi global”. Pero ese casi favorece a las cucarachas en Canarias, porque en las zonas más cálidas su presencia se mantiene durante todas las épocas del año. En los países nórdicos no están y en las zonas frías de la Península no se ven en invierno. Incluso en las zonas altas de las Islas tampoco se alarga su presencia todo el año. En La Laguna no se ven en invierno, pero en Santa Cruz sí, por ejemplo. Los hoteles suelen estar cerca de la playa, algunos muy cerca, en las zonas más cá-

“No hay más cucarachas especialmente en Lanzarote que en otros lugares”

lidas. “No creo que haya más en los hoteles que en las casas, pero probablemente los clientes se quejan más”, señala Oromí.

Silvestre de León es otro tipo de experto en cucarachas, por la vía de su desaparición. Es delegado en Lanzarote y Fuerteventura de la empresa Teneplagas. Dice que “ahora hay más que hace dos años”. Lo que él llama la tormenta perfecta tiene varios motivos. Por un lado están las normativas europeas. Lo explica así: “Se han prohibido algunos venenos que eran más efectivos, quitan efectividad a los productos y no podemos luchar contra ellas en igualdad de condiciones”. Uno de esos productos es el fipomil, que mata tanto que también elimina a las abejas, y se ha demostrado que otros productos pasan a la cadena alimenticia a través de los huevos de gallina. De León insiste: “Luchamos con un enemigo muy duro y con armas que no tienen eficacia, hace años que no sale un producto innovador, más bien es al revés, si antes echabas el veinte por ciento de veneno para las americanas, ahora tienes que echar el diez por ciento y dentro de po-



Una cucaracha atrapada en una telaraña.

co nos vemos peleando con una zapatilla”.

Fumigación

“Tienen poco freno”, resume. Otro motivo tiene que ver con la pandemia, tan recurrente. Con los locales cerrados, se abandonó el control de plagas. Después han ido volviendo a los bares y restaurantes, “pero no tanto a las empresas distribuidoras”, destaca. Los almacenes que surten a la hostelería no atienden al público, por lo que la presencia de cucarachas no perjudica su imagen. Según De León, muchos se están ahorrando esta obligación o se gas-

tan lo mínimo posible. Aunque están obligados a fumigar cada tres meses, las inspecciones a estos lugares no son muy comunes. “De poco sirve fumigar en un bar o un restaurante si te viene mercancía que trae cucarachas porque en los almacenes no fumigan”. También hay otros establecimientos que gastan lo menos posible. “Algunos te dicen que echan un spray y ya está”. Dice Silvestre de León que en las casas no hay tantas porque usan un gel que es eficaz y porque después no viene mercancía de fuera. También señala que el calor influye mucho y que en Lanzarote, Fuerteventu-



Una cucaracha aparentemente muerta, boca arriba.

ra y el sur de las islas de Gran Canaria y Tenerife hay más cucarachas.

Y en las calles, el problema es otro, según dice el delegado de Teneplagas, que apunta a

que si hay muchas cucarachas es porque muchos ayuntamientos aceptan en las licitaciones del concurso público bajas temerarias. “Hay contratos que se han concedido por la mitad del precio de salida y el servicio se resiente, claro”. Todos los ayuntamientos de la isla tienen contrato en vigor, pero la diferencia estriba en el seguimiento que se haga desde el propio Ayuntamiento, “que estén atentos a donde salen más para fumigar”. Apunta que hay empresas que, como han pujado a la baja, después van levantando una alcantarilla sí y tres no, “porque el servicio no da más de sí”.

“Se han prohibido algunos venenos que eran más efectivos y no acababan de morir”

CENTRO MÉDICO PARQUE
LANZAROTE

**Centro Médico Parque Lanzarote,
tu referencia en la isla**

Encuentra los mejor profesionales
en C/ Dr. Gómez Ulla 29, Arrecife.

La consulta de medicina general en horario
de **lunes a viernes de: 8 a 22 horas.**



SAÚL GARCÍA

“Nuestro puesto de pesca en medio de la nada. Donde nuestros sueños se hacen realidad”. “Si buscas una pesca diferente, de calidad, en un destino tropical y subtropical, económico y con capturas increíbles desde costa, síguenos”.

Con textos como estos y otros muy similares se publicitaba, desde hace al menos cinco años, en varias redes sociales, una empresa de turismo activo, Extreme Fishing Territory, que ofrece a los aficionados a la pesca una jornada “increíble” de actividad pesquera en la costa de Lanzarote para capturar “monstruos del mar”, “auténticos torpedos”, como los llama el responsable de esta empresa en sus textos: “Tenemos una aventura increíble para los auténticos buscadores de monstruos desde costa”. “Acampados en la playa donde soltaremos toda nuestra magia en busca de los grandes peces”.

La aventura no era tan grande y la magia no era tanta magia. La organización metía un coche todoterreno por las caminos de Los Ajaches hasta alguna playa o cala entre Playa Quemada y Papagayo. Allí acampaban y pasaban la noche. Con una canoa, el responsable de la empresa se adentraba varios cientos de metros en el mar, colocaba los anzuelos con un engodo de cabezas de pescado, volvía arrastrando los hilos y después instalaba varias cañas en la costa dispuestas para resistir el peso de angelotes, mulas o tiburones.

El resto de la aventura consistía en esperar y, después en mantener una pelea desigual con el ejemplar que hubiera picado el anzuelo. La magia consistía en cobrar una tarifa a partir de 150 euros para pescar una especie en peligro de extinción o protegida después de varias horas de lucha, hacerse una foto mordiendo una aleta, subirla a las redes y devolver al animal a su hábitat.



Un pescador aficionado ante un ejemplar de mantelina, cuya pesca está prohibida. Fotos: cedidas.

Pesca prohibida pero con mucha publicidad

La detención del responsable de una empresa que ofrecía “pesca extrema” alerta sobre la escasa vigilancia de prácticas prohibidas y la captura de especies protegidas

Extreme Fishing Territory ofrecía también sus servicios en otras latitudes, como Cabo Verde, Angola, Sudáfrica o Mozambique. Lleva al menos cinco años publicitándose en las redes sociales y llevando a cabo esta práctica, sin que hasta el momento hubiera pasado nada. En ocasiones utilizaba drones en este tipo de pesca. Incluso, el responsable de la empresa, Óscar Benítez, interviene en un *podcast* sobre pesca en el

que explica su forma de proceder. También presumía de pesca inclusiva. Bajo la fotografía de un señor en silla de ruedas en plena playa, la empresa escribe: “Si se quiere, en esta vida nadie te puede parar. En Extreme Fishing Territory creemos que todo el mundo tiene derecho a disfrutar de la libertad del mar y de la pesca”.

Ahora se enfrenta, al menos, a dos denuncias, una de la asociación Adacis y otra de Latitud

Azul. Además, el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha apercibido a la empresa

Se trata de un maltrato evidente a estas especies, aunque las devuelvan al mar

por sus prácticas. En la última semana de mayo, el responsable de la empresa fue detenido por la Guardia Civil por estos hechos y el caso ha pasado al Juzgado de Instrucción 3 de Arrecife.

Adacis habla en su denuncia ante el Seprona de las posibles infracciones: captura de especies de fauna marina protegida, uso de drones, de vehículos todo terreno en playas, comercialización con ánimo de lucro de la actividad pesquera recreativa o apología y propaganda en redes sociales de esas capturas.

Por su parte, la asociación para la conservación medioambiental Latitud Azul, señala en su denuncia términos parecidos: ánimo de lucro o comercialización de especies protegidas, vulnerables o en peligro de extinción y captura de esas especies. La denuncia destaca que la normativa obliga a obtener una autorización para este tipo de pesca con fines comerciales, pero resalta que, en cualquier caso, está prohibida la captura de cualquier tiburón. También está prohibido el engodo con animales o sustancias que contengan sangre o productos tóxicos y utilizar artes, aparejos y útiles no autorizados, especialmente los destinados a la pesca profesional.

Señala Latitud Azul que, en el supuesto caso de que las capturas fuesen accidentales, aunque las publicaciones en redes indican lo contrario, “no han sido devueltas inmediatamente al mar, sino que han sido utilizadas para hacer fotografías con los clientes para su publicación en redes sociales y bromear mordiendo las aletas o posando con las mismas”. Esa asociación, a través de las fotos, ha identificado varias especies con la ayuda de expertos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: tiburón jaquetón o tiburón sedoso, tiburón azul o tintorera, mantelina, chucho negro, raya picuda y obispo. Todas ellas son especies incluidas como vulnerables, en peligro





DiariodeCanarias

DiariodeCanarias.es

La información de las Islas, cerca de ti

publicidad@diariodecanarias.es
info@diariodecanarias.es
828 081 655
606 845 886

de extinción o amenazadas en la Lista roja de especies amenazadas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.

Alicia Herrera, de Latitud Azul, señala que no podrán alegar que se trata de una pesca accidental “porque sus anuncios están claros”. De hecho, la empresa ha borrado la mayor parte de sus publicaciones aunque hay capturas anteriores a ese borrado. Pero es que además, el responsable de la empresa explica que lleva anzuelos especiales para poder capturar a este tipo de especies. Señala Herrera que un problema añadido es que algunas especies no están claramente protegidas en el Catálogo de especies protegidas de Canarias y hay que acudir a la legislación española o europea. Pide un cambio de la ley y que se persigan más estas actividades. También habla del problema de la sobrepesca en el sector de la pesca deportiva.

Estas empresas también se comercializan, en ocasiones, a través de agencias. Fuentes del sector destacan que en Fuerteventura se han detectado otros casos parecidos en la zona en-



Otro usuario posa junto a un ejemplar de tiburón.

tre Morro Jable y Jandía. Creen que “se está poniendo de moda”: hay mucha demanda y poca posibilidad de vigilar. Hay servicio de guardapesca del Gobierno de Canarias en Tenerife, Gran Canaria y Fuerteventura, pero no en Lanzarote, donde están los agentes medioambientales del Cabildo que apenas pueden cubrir el territorio como para tener que vi-

gilar el mar. También está el Seprona, con sus carencias, y un agente de medioambiente del Ministerio por cada provincia, así como los inspectores de pesca que normalmente se ocupan de la pesca profesional y no de la deportiva.

En cualquier caso, el angelote y la mantelina sí están protegidos y los tiburones no se pueden pescar con la modali-

dad de pesca deportiva. Por su parte, Ezequiel Navío, de Adacis, considera que se trata de un maltrato evidente a estas especies, aunque las devuelvan al mar, y que esta pesca les altera los ciclos reproductivos. “Canarias concentra más del 50 por ciento de las especies en peligro crítico de extinción del país y el informe ‘Estado de la biodiversidad en España’ elaborado por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) refleja que, de las 193 especies de animales y plantas en esta situación, 101 se encuentran en el Archipiélago e incluye tiburones como el angelote, que encuentra en Canarias uno de sus últimos refugios en el mundo”. Destaca que “promover públicamente la captura de especies amenazadas de Canarias no es el tipo de turismo que necesita el archipiélago, todo lo contrario, Canarias necesita una actividad turística que, por encima de cualquier interés particular, respete incondicionalmente sus valores naturales y los proteja con conocimiento, con sensibilidad y cumpliendo las normativas ambientales vigentes”.

Ofrecía un día
“increíble”
para capturar
“monstruos del
mar”

SEAT



Los sustos,
solo en el cine.

Orvecame

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

Pasar miedo en una peli sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

orvecame.seat



Fotografía del Castillo de San Gabriel, que tuvo que ser reparado y reconstruido tanto en época de Agustín de Herrera como de Mariana Manrique. Cedida por Víctor Bello.

Las primeras marquesas de Lanzarote y Fuerteventura

Tanto Inés Benítez como Mariana Manrique se casaron con el marqués Agustín de Herrera y Rojas, aunque afrontaron las dificultades de mantener el poder desde perspectivas muy diferentes

MARIO FERRER PEÑATE

La conquista de Canarias tuvo mucho que ver con el afán de la nobleza europea de ampliar sus riquezas y territorios. A finales de la Edad Media, en un mundo marcado por las herencias y los matrimonios de conveniencia entre los linajes de poder, la nobleza tenía una de sus mejores opciones de mejora en la conquista de nuevas tierras en nombre de algún monarca. Ese fue uno de los motores que impulsó el redescubrimiento y la definitiva conquista europea de Canarias a partir de 1402, teniendo un especial escenario en las islas de Lanzarote y Fuerteventura, que fueron de las primeras en ser conquistadas.

Condes, duques, marqueses y demás miembros de la aristocracia aspiraban a ampliar o a formar algún señorío, como hizo Jean de Bethencourt tras llegar a Lanzarote en 1402

y lograr la conquista de Fuerteventura unos pocos años más tarde con el beneplácito del rey de Castilla. Pero los señoríos no eran fáciles de mantener, especialmente en el caso del que hablamos. En Canarias se mezclaban muchos factores, como las aspiraciones de conquista nada disimuladas de los nobles portugueses, el paulatino interés en el Archipiélago de la propia co-

rona castellana, las dificultades para conquistar las otras islas de Canarias con más población aborigen (La Palma, Gran Canaria y Tenerife) o la creciente presión pirática, además de los escasos réditos que daban las islas más orientales de Canarias.

Desde el mismo tiempo de Jean de Bethencourt, quien tuvo serias disputas con su compañero de conquista, Gadifer de

La Salle, diferentes casas y dinastías se sucedieron en Canarias, entre herencias, ventas y cambios, aunque todos los propietarios coincidieron en el hecho de que se enfrentaron a graves problemas en la gestión de las islas. Los últimos dueños de los derechos completos del Archipiélago, el matrimonio formado por Inés Peraza de las Casas y Diego García de He-

rrera, dividieron sus posesiones en varias partes. Por un lado, en 1477 tuvieron que vender, de manera un tanto forzada, a los Reyes Católicos las islas de La Palma, Gran Canaria y Tenerife, ínsulas de grandes recursos pero que no habían logrado conquistar ante la resistencia armada de sus pobladores originales. Por otro lado, repartieron las otras islas entre sus hijos, legando las islas de La Gomera y El Hierro a los nietos de su hijo Fernán Peraza el Joven, mientras Lanzarote y Fuerteventura fueron repartidas en doceavas partes entre tres de los hijos restantes.

Hay que recordar que los propietarios de señoríos actuaban como representantes de la corona, pero disponían de un alto grado de autonomía a la hora de gobernar y explotar sus territorios y poblaciones. A cambio debían encargarse de la protección de esas tierras.



Mapa del reparto de Canarias en 1477.

Los propietarios de señoríos actuaban como representantes de la corona

Agustín de Herrera

Fue un descendiente de Inés Pezaza, Agustín de Herrera y Rojas (s. XVI-1598) quien de nuevo logró aglutinar bajo su dominio casi todo el señorío oriental de Canarias en la segunda mitad del siglo XVI. Gracias a su buen hacer militar, especialmente en África, y también a las dotes obtenidas con sus matrimonios, Agustín de Herrera y Rojas no solo pudo reunificar Lanzarote y Fuerteventura, sino que fue nombrado primer conde de Lanzarote en 1567 por Felipe II. La confianza del rey español, fundamentada en sus méritos soldadescos durante la mejor época del imperio hispánico, también le permitió obtener el título de marqués de Lanzarote unos años después, en 1584. No hay que olvidar que el propio Felipe II, tras heredar la corona portuguesa, había nombrado a Agustín de Herrera y Rojas capitán general de Madeira, Isla en la que residió varios años, encargándose de su defensa.

El ilustre primer marqués de Lanzarote y Fuerteventura tuvo una vida agitada en lo militar y en lo matrimonial, un ámbito que en aquella época estaba ligado a los intereses estratégicos de su dinastía. La nobleza hacía juegos de poder muy sofisticados en los casamientos. La planificación de muchas grandes casas para mejorar sus posesiones consistía en intentar fusionar linajes mediante los matrimonios de sus herederos. Todo ello, claro, en un ambiente profundamente machista, donde la tradición premiaba a los varones. En ese terreno es donde surgieron nuestras dos protagonistas, porque ambas fueron marquesas de Lanzarote y Fuerteventura tras casarse con Agustín de Herrera y Rojas: Inés Benítez (1535-1588) y Mariana Manrique (s. XVI-1633).

Las vidas de ambas marquesas tuvieron similitudes y diferencias, aunque no consta que llegaran a conocerse. Tras años de cierto olvido, dos libros recientes aportan información sobre estas figuras. Por un lado, Manuel Lobo publicó en 2022 *La marquesa de Lanzarote. Doña Mariana Enríquez Manrique de la Vega*, mientras que Víctor Bello y Enrique Pérez han tratado sobre ambas mujeres en *Vidas cruzadas. Inés Benítez y Mariana Manrique, marquesas de Lanzarote*, una obra publicada también en 2022 y significativamente subtitulada *Estudio histórico y edición de fuentes*, puesto que aporta la transcripción de abundante documentación original, destacando especialmente sus testamentos.

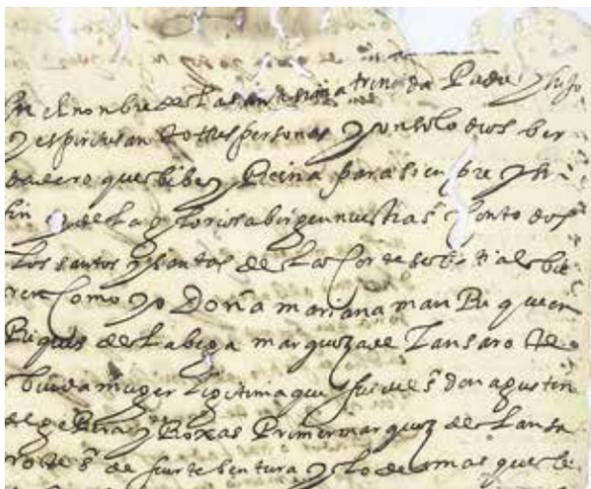


Imagen del testamento de Mariana Manrique.



Fotografía del sello de Mariana Manrique. Imagen cedida por el Museo Canario.



Imagen actual del Palacio del marqués Agustín de Herrera y Rojas en Tegüise. Cedida por Víctor Bello.

Dos modelos de mujer

Inés Benítez de las Cuevas provenía de una familia poderosa de Tenerife y aportó con su dote la cuestión más urgente para la misión de Agustín de Herrera y Rojas: dinero. Tras casarse en 1553, Inés tuvo un papel secundario en el señorío, algo bastante habitual en el contexto de la época. Se casó con un

joven militar que viajaba mucho y que logró, estando con ella, engrandecer el señorío y obtener dos títulos nobiliarios. El lado más negativo para sus intereses fue que no logró tener hijos, mientras su marido tuvo dos hijas naturales con una amante de Lanzarote, aunque Inés las aceptó como hijas y legó en ellas. Hablamos, por tanto, de

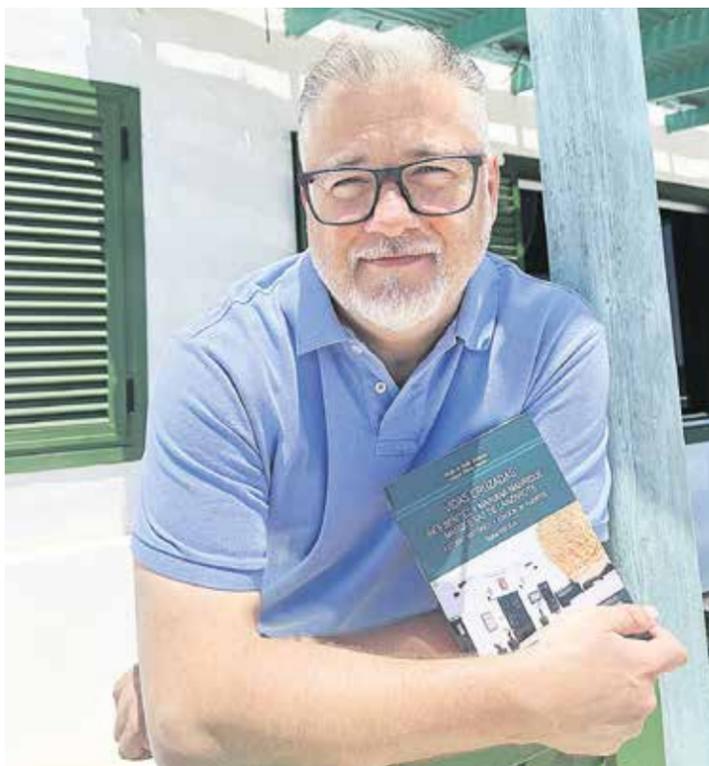
“un modelo de mujer común de la Edad Moderna, en el seno de la nobleza, en la que su potestad y capacidad de decisión no iba más allá de ratificar las decisiones de Agustín de Herrera”, en palabras de Víctor Bello.

A los seis meses del fallecimiento de su primera esposa, en 1588, el marqués de Lanzarote y Fuerteventura se casó

con otra mujer de buen linaje: Mariana Manrique Enríquez de la Vega, oriunda de Madeira y acostumbrada a las formas de vida de la corte. También aportó un buen dinero al marqués, siempre necesitado de ello para mantener su señorío, aunque desde el principio dio muestras de su independencia, al exigir una manutención anual. A estas alturas, Agustín de Herrera y Rojas ya era un hombre más veterano, de hecho, la afamada independencia de Mariana Manrique se acentuó con la muerte de su marido, cuando logró “amplios poderes, al obtener la tutoría y curaduría del hijo de ambos y heredero del marquesado y estado de Lanzarote, por cuya posesión pleiteó con decisión y coraje con todo el que se posicionó frente a ella”, según las palabras, de nuevo, de Víctor Bello y Enrique Pérez. Efectivamente, Mariana Manrique no solo gestionó el señorío mientras su hijo era menor de edad, sino que también obtuvo permisos de este con posterioridad para la gestión de sus propiedades, casi como si se tratara de uno de los poderosos validos de la época.

Inés Benítez y Mariana Manrique, por tanto, se casaron con el mismo hombre, sus descendientes litigaron por el mismo territorio e incluso ambas sufrieron las consecuencias de los frecuentes ataques piráticos de corsarios argelinos (Inés, junto a una de las hijas del marqués, llegó a ser capturada en 1586), pero más allá de esas coincidencias, las diferencias entre ellas fueron notables.

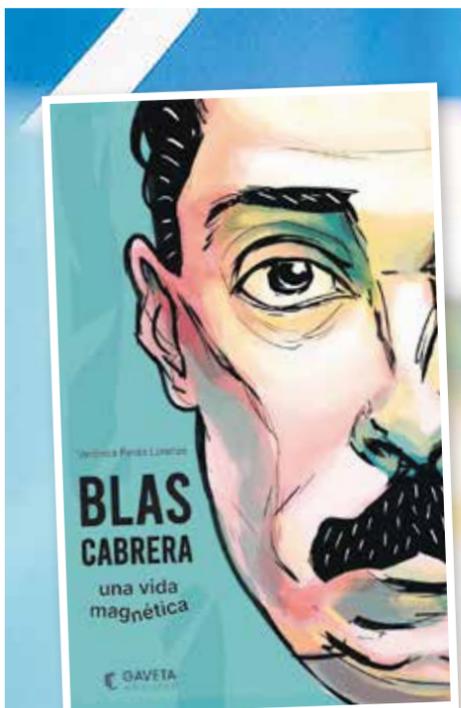
La viudez y el hecho de haber dado a luz a un descendiente varón le permitieron a Mariana Manrique obtener un papel protagonista, tomando decisiones trascendentales para la realidad de Fuerteventura y Lanzarote en aquella época. Por ejemplo, Mariana tomó las riendas tras el fortísimo ataque que sufrió Lanzarote a manos de Xabán Arraéz en 1618. Entre las sombras de Manrique, el conocido cronista José de Viera y Clavijo la acusaba de educar a su hijo para ser sometido a su voluntad e incluso se difundieron rumores de amoríos con otros hombres. Tampoco puede olvidarse en su análisis, lo poco habitual que era en aquella época que una mujer tomara el poder, y menos aún en un entorno tan alejado e inhóspito como Lanzarote y Fuerteventura. En todo caso, su figura y periplo no deja de añadir otro episodio llamativo más en la trepidante historia del señorío de las islas más orientales de Canarias.



Víctor Bello, doctor en Historia, junto a su libro dedicado a las primeras marquesas de Lanzarote y Fuerteventura.

Mariana Manrique fue una mujer independiente que manejó el marquesado

Ambas mujeres sufrieron ataques piráticos en Lanzarote, incluso Inés fue capturada



Portada del libro de Verónica Pavés.

Verónica Pavés durante una presentación. Foto: Andrés Gutiérrez.



Blas Cabrera: pionero de la física moderna y personaje de novela

Verónica Pavés publica 'Blas Cabrera. Una vida magnética', que reivindica la figura del científico

SAÚL GARCÍA

Blas Cabrera Felipe nació en Arrecife hace 145 años y murió en México hace 78. Sus restos mortales llegaron el pasado mes de octubre al cementerio de San Luis, en La Laguna, ocho décadas después de su exilio. La inhumación se convirtió en un acto público de reivindicación de su figura, en el que participaron sus descendientes: su nieto Luis y su bisnieta Marta, que contaron que el hijo de Blas le contaba a Luis, para dormir, historias sobre el científico.

Esta anécdota la recogió en su crónica del día siguiente en *El Día* y *La Provincia* la periodista, especializada en información científica, Verónica Pavés, y la editorial Gaveta Ediciones pensó que podía ser el punto de partida de un libro sobre Blas Cabrera. Así nació *Blas Cabrera. Una vida magnética*, que después de varias presentaciones, llegará a la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz, en Arrecife, este jueves 8 de junio. Pavés propuso a la editorial novelar la vida de novela que vivió Blas Cabrera "para que la gente conozca su vida maravillosa" y para acercar esa vi-

da y su trabajo al gran público. "Es un formato distinto pero está bien para que se conozca a Blas Cabrera más allá de sus conocimientos científicos y poder empatizar un poco con él, con su vida y con sus miedos, bajarlo del pedestal y llevar a tierra su figura humana", destaca la autora.

Pavés rebuscó en la hemeroteca, en los periódicos de la época, habló con los familiares del científico, leyó sus conferencias y cartas y se basó, principalmente, en la biografía de José Manuel Sánchez Ron, *Blas Cabrera. Científico español y universal*, "un libro muy profundo y amplio, pero que es difícil de leer para el público en general", señala. La proporción entre lo real y lo ficcionado está en un noventa frente a un diez por ciento. "Los diálogos, por supuesto, son inventados, pero buscamos la verosimilitud, lo que pudo haber pasado".

Dice Vero Pavés que se sabe poco de la vida de Blas Cabrera en Canarias. Del poco tiempo que pasó en Arrecife, unos tres años, casi nada, y de La Laguna algo más. Nace en 1878, con la crisis de la cochinilla como contexto, que era el motor económi-

co de la época, en un lugar tan pobre como era el Arrecife de entonces. Su padre era notario y decide cambiar de aires y mudarse a Tenerife.

De la época que vivió en Madrid se sabe mucho más. Fue uno de los físicos más importantes de esa época, "podría haber llegado a ser Premio Nobel y se codeó con todas las figuras de entonces", como Einstein, Schrodinger o Marie Curie. Fue el pionero de la física moderna en España. Llegó a ser rector de la Universidad Central de Madrid, dirigió el Instituto Nacional de Física y Química, fue miembro de la Academia de Ciencias de París, secretario general de la Oficina Internacional de Pesas y Medidas y miembro del Consejo Científico del Instituto Internacional de Física Solvay.

Cuando él empezó a estudiar, por no haber no había ni siquiera laboratorios de física. "Se traducía lo que venía del extranjero y poco más -señala Pavés- y rompió con todo lo que se había hecho hasta ese momento". Fue uno de los precursores de la física cuántica y estudió en profundidad el magnetismo. De hecho, "la existencia de las resonancias

magnéticas, por ejemplo, se las debemos a él".

Blas Cabrera fue una persona valorada, reconocida, en Canarias. En los periódicos del Archipiélago, en las primeras décadas del Siglo XX, se seguían su trayectoria, sus logros, sus viajes... "Después -dice Pavés- pasó del todo a la nada, desaparece su nombre". Desaparece de la vida pública y de la vida privada: "Ni su propio hijo hablaba de Blas por miedo a ser repudiado". La autora destaca que a partir de 1934 deja de tener presencia en los papeles. Señala Pavés que Cabrera no quería posicionarse ante la guerra, entrar en conflicto, al igual que en el campo de la Física. Al comienzo de la Guerra Civil se exilia primero

en París y luego en México. En plena guerra, el Gobierno republicano le pide que vuelva a Madrid, pero no lo hace y le quitan el sueldo. Se queda en Francia. Schrödinger le manda una carta animándole a que se fuera a América, pero piensa que quizás pueda volver a España. Cuando Franco toma el poder, en lugar de mejorar, su situación empeora. Fue depurado como catedrático y decidió exiliarse en México. Cruza la Península en tren, sin poder bajar por miedo a ser detenido, para embarcarse en Portugal. Le espera una cátedra de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, Allí vuelve a trabajar y se siente reconocido pero ya son sus últimos años de vida. Está enfermo de Parkinson y muere el 1 de agosto de 1945.

Tuvo tres hijos, Blas, Luis y Nicolás, que siguieron los pasos de la ciencia. Uno fue médico, otro arquitecto y otro físico. Uno de sus nietos continúa esa tradición en la Universidad americana de Stanford. Han pasado muchas décadas para poder recuperar sus restos y alguna menos para empezar a reivindicar su figura y su trabajo.

Pavés propuso a la editorial novelar la vida de novela que vivió Blas Cabrera

Una antología de escritores y escritoras reales que nunca llegaron a nacer

Jesús Giráldez Macía publica 'La maldita literatura canaria', su primera obra de narrativa de ficción

MARÍA VALERÓN

La realidad a veces supera a la ficción, decimos cuando lo inverosímil nos golpea. Quizás no somos del todo conscientes de que la ficción surge, inevitablemente, de lo real, de su ingrediente aún no destilado, de todas aquellas pequeñas verdades asombrosas que asoman como aristas en historias perfectamente anodinas. De esta ligera línea roja que separa verdad y ficción conoce Jesús Giráldez Macía casi todo: la confusión de lo inverosímil que se cuele en lo veraz, la ternura que despiertan los personajes extraordinarios de lo cotidiano, la sencilla esencia que agrupa a todos los seres humanos alrededor de emociones, contradicciones y ambiciones más y menos honestas.

Giráldez conoce casi todo de esta línea roja porque ya se ha embarcado en los dos territorios que separa: el historiador y escritor acaba de presentar su primera obra de narrativa de ficción, después de una trayectoria de décadas descifrando en su narrativa a personajes e historias reales de Canarias. Con obras como *Entre el rubor de las auroras*, *Juan Perdigón, un anarquista mayorero en Brasil*; *Antoñito, el dulcero anarquista* o *El médico de los corderos* el autor investigó y llevó a lo literario biografías en el olvido, devolvió el valor histórico a personalidades que quedaron en los márgenes de la investigación a gran escala; ahora, con *La maldita literatura canaria* el juego es el opuesto: proponer veintiséis nombres que nunca existieron y narrar sus biografías imaginadas.

Metaliteratura e historia

La estructura de la obra coloca las historias a modo de una antología de biografías: se suceden, así, personajes de los siglos XVI, XVIII, XIX y XX, enraizados en diferentes realidades insulares para alcanzar a todo el Archipiélago. No se trata, sin embargo, de un conjunto con estilo ni lenguaje académico: tomando como base la estructura de una antología, Giráldez presenta un libro de relatos llenos de color, en los que se abre la puerta incluso, a añadir, con carácter secundario, algunos personajes reales, generar historias que conectan profundamente



Jesús Giráldez Macía, en su despacho. Foto: Carlos de Saá.

con la realidad de distintas épocas y narrarlas con un fiel apego a esbozar pinceladas históricas en cada una de ellas. Fruto de esto, nacen personajes como Rosa Lucrecia Guerra, que escribía en Gran Canaria a inicios del siglo XX con seudónimo masculino; José Curbelo, desde La Gomera, que sufría una vida y del todo paranoica obsesión con la Guerra Fría; Ramón Reyes, en Tenerife, tenía un esclavo comprado en Fuerteventura; Amadeo Jorge Berriel, que después de partir de Puerto Cabras a Madrid y vivir unos años de bonanza estudiantil y literaria, despilfarros aparte, huyó a Barcelona en el golpe de Estado de 1936, donde fue salvado del ajusticiamiento por Durruti (la ficción, también aquí, recuerda a alguna historia real); o Bartolomé Guanche (s.XVI), el personaje que más incógnitas genera a la comunidad académica canaria: "Pero, ¿cómo es posible que un guanche perteneciente a la primera generación canaria nacida tras la conquista de Tenerife pudiese escribir un texto como *Tierra de libres?*".

Cuenta que en la construcción de la estructura jugó un papel importante uno de sus escritores de cabecera: Roberto Bolaño. "El primer autor que me dio motivos para escribir un libro como este libro fue Paco Santos; después de mis libros basados en personajes históricos, reales, me dijo que el siguiente

paso podría ser una biografía ficticia. La estructura me la dio Roberto Bolaño y su libro *La literatura nazi en América*, formado por biografías inventadas de escritores y escritoras en América latina, relacionadas con el fascismo y el nazismo". Así, *La maldita literatura canaria* surge, desde el título, como un homenaje a Bolaños; también cita Giráldez al argentino Juan Rodolfo Wilcock y *La sinagoga de los iconoclastas*, una obra de igual estructura, aunque en este caso se suceden biografías de personajes de toda naturaleza y oficio. En homenaje a Wilcock, el autor reserva un ejercicio de metaliteratura contenido en uno de sus microrrelatos biográficos: "Curiosamente, uno de los personajes que desarrolla Wilcock es un inventor de cosas inservibles que reside



Portada del libro 'La maldita literatura canaria'.

Con estructura de antología, el libro reúne veintiséis relatos de ficción biográfica

en Las Palmas de Gran Canaria. Decidí darle un lugar también a su personaje entre mis biografías: lo coloqué, junto a sus inventos, en el relato de una escritora en Las Palmas de Gran Canaria".

El humor satírico, firma del autor, también se cuele en muchos de los relatos. Ejemplo de ello es el caso de Dominguito Artiles y su afición por el costumbrismo, reunida en una antología que lleva por título *Pí-camelo menúo*; o la escritora Candelaria Febles, seguidora de los Hare Krishna y otras doctrinas que la mantuvieron desaparecida de los archivos para los investigadores de su obra; mención aparte a Eugenio Acosta: "Se hizo papilofóbico y cuniculifóbico (temía a las mariposas y a los conejos). También era ictiofóbico (le asustaban los peces) aunque eso no era gran problema porque era talasofóbico y no se podía acercar al mar. También era selenofóbico (tenía miedo de la luna). Con esas patologías no es de extrañar que Eugenio se convirtiera en un escritor urbano". Sin embargo, el humor desaparece de lleno en otros relatos y Giráldez Macía señala que fue cauto y selectivo: "No todas las historias admitían este enfoque: trato de alternar un tono más serio con otro más humorístico, en función del personaje, su carácter, y lo que se relata". El resultado son un conjunto de historias verosímiles, aunque del todo excéntricas e insólitas.

La maldita literatura canaria de Jesús Giráldez Macía reúne a veintiséis escritores y escritoras reales, del todo extravagantes, pero que nunca llegaron a nacer. La ficción, en ocasiones, rebasa la realidad.



www.lauraluzardo.com

laura@lauraluzardo.com

Laura Luzardo
ASESORÍA
 laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

FERNANDO COLOMO DIRECTOR DE CINE

“Ahora la autocensura está más vigente porque hay miedo a decir ciertas cosas”

SAÚL GARCÍA

Actor, director y productor. Es uno de los nombres imprescindibles de las últimas décadas del cine español. Formó parte del jurado de la última edición del Festival de Cine de Lanzarote, en la categoría de cortometrajes nacionales.

-¿Cómo ha visto el nivel de los cortos que se presentan al Festival?

-El nivel es muy bueno. De hecho, en este tipo de certámenes, a veces cuesta encontrar un corto brillante y en este caso ocurre lo contrario, que tenemos unos cuantos cortos que son merecedores de premio, y en todos los sentidos, de guión, interpretación... porque hay actores estupendos y muy conocidos, y de realización, por supuesto...

-Estrenó su primera película hace más de cuarenta años ¿Qué es lo que más ha cambiado en este tiempo en el cine español?

-Ha cambiado todo. Yo empecé haciendo cortos. Fue mi escuela y participaba en festivales como Bilbao o Huesca. Técnicamente hemos evolucionado mucho, para bien. La tecnología ha avanzado y puedes grabar un corto con un teléfono y montarlo con el ordenador. También el nivel de los actores se ha amplificado mucho. Antes había una base de actores buenos de teatro, pero solo estaba TVE y ahora hay un nivel espectacular en series, películas... Eso se nota mucho. Cuando yo empecé había problemas de casting.

-Se decía: “siempre salen los mismos...”

-No es un problema solo de España. Hay actores con un estatus y se les demanda mucho, pero hoy hay más cantidad de todo. Mi primer corto es de 1974. Técnicamente se notaban los pocos medios y hoy ves cortos con mucha calidad. Se ha democratizado la producción. Es más barato. Antes el laboratorio se llevaba la mitad del presupuesto.



Fotos: Adriel Perdomo.

-El problema es que muchas películas españolas, al menos fuera de las grandes capitales, se mantienen en cartelera una semana o directamente ni se estrenan.

-Ha cambiado mucho la distribución y la exhibición. Antes, una película española que tenía éxito se estrenaba primero en Madrid y, si la película aguantaba, podía tener una explotación de hasta seis años. La explotación hoy no llega a los tres o seis meses. Se estrena en muchos cines a la vez y necesitas mucha promoción publicitaria.

-Pero pocas películas tienen esa promoción. Hay años que la película más vista acumula más de la mitad de los espectadores de todo el cine español.

-O más. Esa es la gran diferencia. Antes una película, aunque no tuviera unos actores conocidos podía ser un taquillazo. Yo

fui el productor de *Ópera prima*, la primera película de Fernando Trueba, y fue una película que costó muy poco, con dos actores desconocidos, Óscar Ladoire y Antonio Resines. Empezó en un solo cine en Madrid y batimos el récord a la baja en el estreno, pero empezó el boca a boca y estuvo en un año en la calle Fuencarral. Ahora, para competir con el cine americano necesitas un lanzamiento muy fuerte y eso solo lo pueden hacer las televisiones privadas.

-¿Y las plataformas? ¿Son aliadas o enemigas? ¿Qué le parece que se estrenen películas directamente en televisión?

-A mí, como trabajador de la industria, no me parece mal que las plataformas produzcan. Aunque el ideal de cualquiera es que tu película la pongan en salas. Eso es lo ideal, pero ahora esta-

mos en una cosa mixta: una época corta de salas y otra en las plataformas.

-Lo que sí que han traído esas plataformas es que el mercado de habla hispana se ha expandido.

-Eso es un fenómeno muy interesante que antes no se producía. Hay producciones españolas que, gracias a las plataformas, se ven en todo el mundo, y de alguna forma estamos reconquistando Hispanoamérica, que era impensable hace unas décadas.

“Una comedia es fácil criticarla, pero con un drama la gente no se atreve”

-¿Cuál es la función actual de los festivales?

-El trabajo de los festivales es siempre bueno. Es un sitio donde los cortos que obtienen premio ya suenan. Les dan puntos para optar a Goyas. Está muy bien que siga habiendo festivales de cine, especialmente de cortometrajes.

-¿Se puede seguir hablando del cine español como si fuera un género? Ahora se hacen películas tan variadas, tan distintas...

-Efectivamente. Esa idea del cine español como género... Hay gente que dice que no ve cine español porque no le gustan las películas de la Guerra Civil. Es absurdo porque puede que en este último año no haya habido ninguna película sobre la Guerra Civil. El cine español tiene un gran prestigio en el resto del mundo. Nuestros actores compiten por los Óscar. Comparado con el cine francés, que tiene más medios y más ayudas, este año en Cannes las películas que han brillado han sido españolas... y en Hollywood también les encanta.

-Incluso hay profesionales que hacen carrera directamente en Hollywood sin trabajar apenas en el cine español.

-Sí, hay muchos directores y directoras que tienen su carrera montada allí. Y es sorprendente que en los Óscar haya candidatos españoles de música, maquillaje o vestuario.

-¿Y por qué sigue teniendo en parte esa mala fama, la misma que tenía hace unos años?

-Somos bastante cainitas, muy críticos con lo nuestro. Siempre ha habido ese complejo de inferioridad, y en el cine la creatividad a veces está lejos de los cánones técnicos. De España salen directoras y directores con mucho potencial, cosa que no pasa ni en Francia, que es la industria más protegida.

-Usted ha tenido una carrera larga y prolífica aunque no muy reconocida. ¿Siente que le ha pasado factura el hecho de hacer co-

medida, es un género que no suele recoger premios?

-Ahora me están tomando más en serio porque soy mayor. Han aflojado las críticas. La comedia no se reconoce, parece que es más fácil, cuando en realidad es más difícil. Exige un guión más trabajado, y a veces, con un drama, lo que pueden ser defectos se convierten en virtudes. La comedia solo te la aceptan si te sale redonda, y te dicen: yo me he reído, pero se piensa que no es serio.

-En la comedia se da por supuesto que el espectador siempre entiende la película. En el drama, si no te gusta, se puede recurrir a decir que la película no se ha entendido bien.

-Una comedia es fácil criticarla, pero un drama, si ha tenido premios, pasa como cuando la gente ve la pintura moderna, que no se atreve a decir nada.

-Usted no busca la comedia sino que es la comedia la que le busca a usted.

-Sí, es cierto. Es una forma de ver la vida. Me pasó en mi primera película, *Tigres de papel*, que era la primera película protagonista de Carmen Maura. En la proyección para la prensa, que

era a las nueve de la mañana, la gente se empezó a reír mucho. Yo no la había hecho pensando que era una comedia, y sigo pensándolo, aunque tiene cosas de humor sin darme cuenta. Descubrí que tengo más facilidad para hacer comedia. A muchos productores, cuando les presentas un guión te preguntan si eso es comedia y yo digo: sí, sí, es comedia.

-Para optar a los Óscar, Hollywood ha puesto una serie de condicionantes relacionados con las minorías que hay que cumplir si se quiere optar a los premios. ¿Qué le parece?

-Ahora lo políticamente correcto está a tope. Yo hice mi primera película con 31 años, a los dos años de morir Franco. Desaparece la censura y mi película consigue entrar un mes antes de que desapareciera. Antes no la hubieran dejado pasar por el lenguaje... En el franquismo estaba todo lleno de noes, no podías decir tacos ni muchas situaciones eran posibles. Pasamos de eso a una gran explosión de libertad y ahora la autocensura está más vigente porque hay miedo a decir ciertas cosas. Cualquiera se puede ofender.



Colomo fue jurado del Festival de Cine de Lanzarote.

-Pero el cine es ficción...

-Imagínate que en el cine no pudieras sacar un asesino. Tienes que contar historias y no todos pueden ser buenos.

-Llevó usted la etiqueta de representante de la comedia madrileña y he leído que no se identifica con ella.

-El término de comedia madrileña no me parece muy acertado, pero lo tienes que aceptar.

Yo rodaba en Madrid porque era más barato, pero siempre que he podido he huido de Madrid. He rodado en todos los continentes, menos en Australia. Prefiero rodar fuera porque para el equipo es mejor. Está más unido y hay más química.

-¿Ya conocía Lanzarote?

-Lo conocí en 1985. Vine a unas jornadas político-culturales que me invitaron y conocí a César Manrique. Estuvimos con él, nos enseñó la Isla, su casa... Fernando Higuera era amigo mío. *Ópera prima* la rodamos en su casa. Ellos eran muy amigos, César y Fernando. César tenía ese lado de artista total. Era un superdotado con un talento artístico impresionante. Yo admiré mucho a Higuera, que fue bastante olvidado porque en los años 80 o 90 parecía muy barroco, pero sus obras son espectaculares, como el Hotel Salinas. Él tenía una gran personalidad, huía de la arquitectura racionalista. Hacía una arquitectura que era muy atractiva, hasta cuando hacía casas baratas, como en Madrid en un poblado de absorción en Fuencarral... me contaba que ponía tuestos porque la gente venía del campo y le gustaban las plantas.

“Este año, en Cannes las películas que han brillado han sido españolas”

Un viaje en el tiempo y en el conocimiento, con la última tecnología interactiva, puesta a disposición de la educación y el entretenimiento.

Tu Parque de Lanzarote

TLF: 928 516 897 - 928 513 212
 WWW.RANCHOTEXASLANZAROTE.COM
 C/ Alcalde Cabrera Torres s/n Pto. del Carmen LANZAROTE

SAÚL GARCÍA

Dice que su juego preferido era el tocaté, que es una variante del teje, también conocido como rayuela, lucho, sambori, tejo, avioncito, cascayo, pachocle, regaña, amarelinha, bebeleche, changul, lucho, tangara, peregrina, tunguna, carranca, mariola, la muñeca o muchos más. En el tocaté, después de finalizar con éxito el recorrido entre el número 1 y el 12 sin pisar ni una línea, se debía completar el recorrido de nuevo “para matrícula de honor”, con “piso, oro y descanso”, que consistía en hacerlo de nuevo, pero con los ojos cerrados.

A Tomás Armas le gustaba este juego y muchos otros. Fue maestro en las escuelas unitarias del noroeste de Gran Canaria, en Gáldar, Agaete y Guía, y acaba de publicar una nueva edición del libro *Juegos de antes y de ahora* (Universo de Letras, Planeta). La primera edición salió con Albores hace tres años.

La principal motivación de Tomás al editar este libro es contribuir a que se juegue de nuevo en la calle. “Me di cuenta de que los niños y niñas hace más de 15 años que no juegan en las calles y entonces no practican estos juegos”. La siguiente conclusión lógica es que los juegos se pueden llegar a perder, así que su intención es intentar recuperarlos a través de este libro.

Además de la escritura del libro, Tomás imparte talleres sobre los juegos tradicionales en varias islas. En abril impartió uno en Gáldar y otro en Las Palmas de Gran Canaria y también le llamaron de Adeje para contribuir a la celebración del Día Internacional del Juego, el 28 de mayo. El curso pasado presentó tres ponencias en los centros de Profesorado de Puerto del Rosario, Telde y Gran Canaria Sur y fue a varios centros escolares a poner en práctica lo que expone en el libro.

Dice que si los niños no juegan solos en la calle, sí que pueden practicar estos juegos en los parques con sus padres o con sus abuelos y tiene más esperanza en los entornos rurales que en las ciudades, pero cree que “se puede hacer”.

En el libro aparecen 182 juegos, rimas o canciones, “de los de toda la vida”: el trompo, el boliche, la sogá, el elástico, el teje, la piola, la burra montada, las carreras de sacos, el brilé o las cuatro esquinas. Hay canciones de corro o para la sogá. En todos esos juegos participó Tomás en su infancia. El libro se completa con juegos que



Tomás Armas practica alguno de los juegos tradicionales. Fotos: Yaiza Socorro.



Los juegos de toda la vida

Tomás Armas, maestro jubilado, reedita su libro de juegos tradicionales: “Los niños y niñas hace más de 15 años que no juegan en las calles”

aparecen en la bibliografía que ha ido consultando y en las entrevistas que hacía a los padres o los abuelos de sus alumnos o a las personas mayores de su municipio.

“Me he dado cuenta de que los juegos son universales”, dice, tal y como demuestra, por otra parte, la cantidad de nombres distintos del teje, pero también de otros juegos. Destaca que en una ocasión, una profesora de Islandia a la que conoció le contaba que sabía jugar a varios de los juegos que él expone. “Los juegos son tradi-

cionales de Canarias porque se practican desde hace muchos años, pero también son de todos los lugares”, afirma. “Lo bonito es que cada uno tiene su contexto y por eso valen para cualquier lugar y cualquier momento”.

Los juegos, según señala Tomás, sirven para que los niños y niñas socialicen entre ellos: se modifican las reglas, se negocia... No sólo aportan diversión sino también alegría, y la mayoría de los que son tradicionales no son competitivos, sino colaborativos. Cree que los

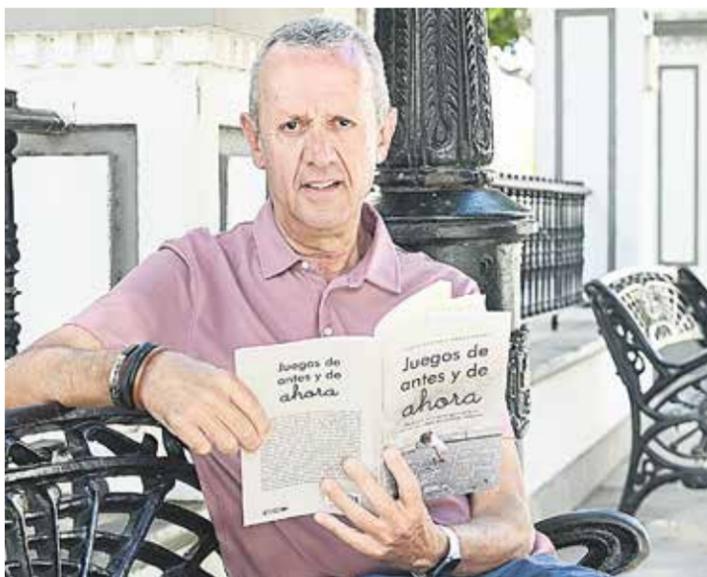
juegos tradicionales son igualitarios y aptos para que juegue cualquiera: “Unos son más físicos y otros hacen que se ejercite la memoria”. Trabajan todas las cualidades físicas básicas: elasticidad, fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad. Señala Armas que “las nuevas tecnologías están bien, pero fomentan el sedentarismo y eso no puede ser” porque provocan más obesidad que salud. Recuerda, por ejemplo, que hace unos días se cruzó con un abuelo paseando a su nieto en el carrito y que el niño iba viendo algo en el mó-

vil en lugar de mirar lo que pasaba a su alrededor o el paisaje.

Y estos juegos son para los niños, desde canciones para bebés hasta juegos para edades entre los tres o cuatro y los diez u once años, pero también son para los mayores. “Muchas personas mayores me han dicho que han vuelto a la infancia leyendo el libro”, relata.

Leer y practicar

El libro ya está disponible en venta online y en 4.000 librerías de toda España con el modelo de distribución bajo demanda. En Facebook administra su perfil personal y otro denominado ‘Libro Juegos de antes y de ahora’, que también está en Instagram y donde se puede encontrar más información acerca de esta publicación. Puntualiza Tomás que después de comprar el libro y de leerlo, hay que practicarlos, porque si no, no despliega todos sus efectos. Recomienda elegir tres juegos, ir al parque más cercano y jugar entre pequeños y grandes. También dice que estaría bien que el libro se pudiera encontrar en todos los colegios de Canarias porque se puede poner en práctica en las asignaturas de Educación Física, en Música o incluso en el recreo.



Tomás Armas muestra su libro.

“Muchas personas mayores me han dicho que han vuelto a la infancia”



Abián Delgado y Félix Førrisdahl posan en la pared de Hang On Lanzarote Climbing Centre. Foto: cedida.

Abián Delgado y Félix Førrisdahl sueñan con llegar a lo más alto

Se trata de los dos únicos lanzaroteños que compiten en pruebas nacionales en escalada

RUBÉN BETANCORT

En Hang On Lanzarote Climbing Centre han conseguido que mucha gente encuentre un hueco para practicar un deporte que hace poco se estrenaba en los Juegos Olímpicos: la escalada. Entre sus practicantes hay dos jóvenes lanzaroteños que aspiran a estar, algún día, en lo más alto, en este caso nunca mejor dicho. Abián Delgado y Félix Førrisdahl son los únicos practicantes de escalada de Lanzarote que compiten a nivel nacional en esta disciplina, ante la ausencia de competiciones locales y, este año, también la ausencia de regionales, al no celebrarse el Campeonato de Canarias.

Abián y Félix se conocieron hace cuatro años, cuando el primero de ellos tenía seis años y el segundo ocho. Tímidos ambos, estuvieron mucho tiempo practicando escalada casi sin hablarse y, cuatro años después, se han vuelto inseparables en los entrenos.

Abián Delgado confiesa que “de pequeño” ya se “subía a los muros”, algo que ratifica su padre, Jorge, mecánico de bicicletas en Magma Bikes Lanzarote,

con numerosas pruebas internacionales en su dilatada experiencia. “Me gusta la bicicleta... pero mucho más la escalada”, dice el joven escalador.

Empezó en Hang On Lanzarote Climbing Centre “para probar” y se ha quedado. Cathy, su madre, señala que “vino engañado el primer día”. “Le dijimos que era un sitio para estudiar y, cuando vio las paredes, ya no hubo vuelta atrás”. Se lamenta Abián de que “en Lanzarote no hay competiciones” y es por ello que ha tenido que “viajar entre islas para competir, especialmente a Tenerife y Gran Canaria”.

Salto a la Península

Este año, con la ausencia de competición regional, Abián ha tenido que dar el salto a la península, donde se ha convertido en el único canario de su edad que participa en la Liga Nacional, consiguiendo, en su debut, una excelente segunda posición. “Lo único que me faltó fue hacer un bloque en el primer intento, que lo hice en el tercero, mientras que el que me ganó lo hizo en el primero”, explica al respecto.

No se obsesiona con la escalada, porque para él es un juego. “Lo que más me gusta es poder subir hasta arriba, llegar a lo más alto y resolver los problemas”, que es el nombre que reciben las diferentes situaciones planteadas en cada pared. “Entreno dos horas al día, durante seis días a la semana”, explica Abián, que aunque tiene claro que su objetivo es divertirse, sueña alto, como no puede ser de otra manera, y confiesa que le gustaría llegar a competir en unos Juegos Olímpicos.

Tradición familiar

Por su parte, Félix Førrisdahl, con 12 años de edad, ha vivido los cuatro últimos años subiendo paredes. “No tenía opción, o hacía escalada o hacía escalada”, dice con simpatía el joven escalador, hijo de Thomas y Gemma, propietarios del único centro de escalada que hay en Lanzarote. “Mis padres trabajan todos los días y yo estoy aquí con ellos, aprovechando para entrenar los martes, viernes, sábados y domingos con Abián, mientras que el resto de días lo hago con otros compañeros y con los entrenadores del centro”.

Félix está participando este año en la Copa de España, competición que se celebra por jornadas, como si fuera una liga. Solo los campeonatos se hacen en una única fecha, mientras que el resto de competiciones nacionales, como la Copa o la Liga, se llevan a cabo en diferentes concentraciones. “No es la primera vez que hago la Copa de España”, cuenta Félix sobre la experiencia que ha ido ganando gracias a estas pruebas, donde “hay muchísimo nivel, sobre todo si lo comparas con el que existe en las Islas”, señala.

El joven lamenta que “este año no haya Campeonato de Canarias”, donde la temporada pasada consiguió una cuarta posición, y sueña con dedicarse “a la escalada a nivel deportivo”, pero es consciente de que “hay mucho trabajo por delante para lle-

gar a ser escalador de élite, hay que entrenar mucho, pero es posible llegar a ser olímpico”.

Prácticamente viviendo en el centro, Félix no para de entrenar y evolucionar día a día, pero especialmente, dice, de lo que se trata es de divertirse. “La escalada es un deporte para todos los niveles, para todo el mundo, es divertido y, aunque parezca lo contrario, es muy seguro”, comenta mientras lanza una invitación a probar esta modalidad deportiva.

Preguntados por los estudios, la respuesta es tajante: “Nos va bien”, señalan ambos con una sonrisa que ratifican sus padres. Y es que, además de buenos deportistas, son buenos estudiantes y, quién sabe, si los futuros olímpicos de Lanzarote en escalada.

Abián y Félix, mientras tanto, siguen escalando, riendo, jugando y compitiendo, y se fijan en Alberto Ginés, Alexander Megos, Javi Cano, Guillermo Pinnau o Francesco Bosco, uno de sus últimos entrenadores en el club del que guardan un grato recuerdo. ¿Serán ellos los ídolos de la siguiente generación? Desde luego, sueñan alto.

Abián ha debutado en la Liga Nacional, logrando la segunda posición

RUBÉN MONTELONGO

Antonio Valenciano Niz es un joven lanzaroteño de 27 años que se encuentra finalizando el Grado de Enfermería por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, pero, además, es entrenador profesional de League of Legends (LoL), un videojuego gratuito en línea donde dos equipos de cinco jugadores buscan destruir la base enemiga para hacerse con la victoria.

Conocido como *Coach Gofio* en el mundo de los deportes electrónicos, es uno de los pocos conejeros que vive en primera persona y al máximo nivel en España el mundo del profesionalismo en una industria que cada año crece, a pesar de no contar con una base legal sólida.

Antonio, o *Coach Gofio*, comenzó su andadura en este MOBA -videojuego multijugador de arena de batalla en línea- en la segunda temporada, “hace unos diez años ya”, calcula. Empezó con uno de sus mejores amigos en su tiempo libre, hicieron un equipo para jugar un torneo y fue entonces cuando comenzó su intriga por intentar mejorar. Él era el que mayor predisposición tenía para buscar cómo incrementar su rendimiento. “Y así acabé en un equipo *amateur*, luego en uno semiprofesional y de ahí salté a uno profesional”, explica el joven, que actualmente se encuentra inmerso en la temporada de verano de la segunda división nacional con su equipo, ZEST.

Y, aunque no fueron fáciles sus inicios, *Gofio* se esforzó en hacer entender a su entorno el mundo de los deportes electrónicos: “Es un deporte de nicho, cuesta mucho trascender esa barrera de que a nivel general se tenga conocimiento de lo que realmente se mueve dentro del ecosistema, pero yo creo que una vez lo explicas, a veces más de una vez, la gente lo logra entender y lo acaba aceptando”, explica entre risas.

Al principio se lo tomó como una afición y fue mejoran-

‘Coach Gofio’, un lanzaroteño profesional en los esports

El joven Antonio Valenciano es entrenador de League of Legends y atesora más de cinco años de experiencia en una industria en continuo crecimiento



Antonio Valenciano Niz en su zona 'gamer'. Fotos: Adriel Perdomo.

do y recibiendo apoyo. Con el tiempo, aquellos primeros pasos le sirvieron para que se le empezaran a abrir oportunidades de probar con equipos de mayor nivel. “Al final, en Internet es así, todo el mundo ve que estás compitiendo, equipos más grandes están buscando talento y puedes acceder a esas competiciones de más nivel”, relata.

Su primera gran oportunidad vino de la mano de un club profesional llamado KIYF esports, un conjunto que en verano de 2018 le ofreció a *Gofio* la oportunidad de entrenar a su equipo academia y, a la vez, tener ac-

ceso al equipo de primera división, lo cual usó para “adquirir muchos conocimientos en cuanto a metodología de trabajo”, señala. Tras la academia tuvo varias experiencias fuera del país, en un equipo de México vinculado a una universidad y luego en una organización del Reino Unido.

Primera división

En mayo de 2019 le llega a Antonio su primera gran oportunidad en los esports de la mano de Team Queso, un club de primera división de League of Legends y uno de los pesos pesa-

dos en la escena española. “La verdad es que fue súper impactante porque yo tampoco tenía experiencia como para meterme en una *gaming house* tanto tiempo con jugadores”, explica.

El equipo de ‘Gofio’ logró el triple campeonato de España sin perder

Una situación nueva para el lanzaroteño: convivir con sus jugadores, primero en Madrid y luego en Ciudad Real.

Esto fue un gran impacto para *Gofio*, pues en aquel entonces tenía 22 años. “Era muy jovencito, fue una experiencia dura, pero también un aprendizaje. Ser la persona que gestiona un equipo multidisciplinar de esa altura es increíble, pero tienes que salir de la zona de confort, aprender y renovarte”, asegura.

Para comprender la envergadura de un club de primer nivel en España tan solo hay que fijarse en la cantidad de per-

Diariodelanzarote

El mejor escaparate para tu empresa en toda Canarias



publicidad@diariodelanzarote.com | 828 081 655 | 606 845 886

El Diario impreso líder de la Isla

sonal que trabaja en el equipo. En primer lugar, se encuentran los propietarios, por debajo de ellos el director deportivo y el Team Mánager del equipo, cuya función es gestionar, organizar e identificar el rendimiento del equipo y solucionar cualquier problema burocrático. Tras ellos se encontraba Antonio como entrenador, que a su vez estaba al mando de un entrenador asistente, un analista, un nutricionista y dos psicólogos deportivos.

“Tenía un equipo multidisciplinar para ayudarme en las gestiones que tuviera que hacer para el día a día con el equipo y para facilitarme el entrenamiento en sí, es decir, tenía muchas más cosas en las que trabajar o gestionar, pero a la vez tenía ese apoyo tanto por encima como por debajo para hacerlo todo mucho más cómodo”, explica.

Tras abandonar Team Queso y proseguir su andadura como *coach* en un equipo de segunda división apareció un nuevo juego en la escena, el Wild Rift. Un videojuego para móviles que guarda gran similitud con el LoL y al que *Gofio* le dio la oportunidad desde el princi-



Antonio sueña con seguir creciendo en los esports.

pio. “Estaba bastante cansado de entrenar después de las etapas que tuve, llevaba mucho tiempo sin parar y en los esports no es que tengas tantas vacaciones. Hay veces que tienes que parar un *split* o una temporada y luego volver a retomarlo. Salió el Wild Rift, jugué por probarlo, me gustó y surgió esa motivación de nuevo”, relata.

Comenzó entonces su andadura en la sección de deportes electrónicos del Real Betis Balompié a finales de 2021. De ahí, dio el salto a ZERØZONE, que actualmente se denomina

ZEST, donde vivió, hasta ahora, su etapa más exitosa en esports, el periodo que el combinado entrenado por *Gofio* logró el “triple campeonato de España sin perder un solo mapa, esos son los momentos más bonitos, estar en una competición presencial y levantar el trofeo. Es el momento que buscas y que te llevas”, señala orgulloso.

Después de esa etapa de éxitos, se mantuvo en el club ZEST, primero como mánager y desde el pasado mes de febrero asumiendo el cargo de entrenador del equipo de League of

Legends que disputa Superliga Segunda El Corte Inglés. Una labor que Antonio resume: “Juegas para ganar y ganar significa mejorar el rendimiento de tu equipo y, para ello, realizas cosas tanto dentro como fuera de la partida. Es decir, no me vale que un jugador tenga una mala rutina y tampoco que juegue mal una partida”, explica.

Y es que, con el fin de ser el mejor entrenador posible, Antonio ha recibido cursos tanto de psicología deportiva como de entrenador de deportes tradicionales y electrónicos. “Siempre buscando tener mi propia metodología de trabajo, mi propia identidad como entrenador y a partir de esa identidad trabajar en ella”, señala.

Sobre los esports: “Cuesta que a nivel general se conozca el ecosistema”

Los deportes electrónicos son una industria que se encuentra cada vez más profesionalizada, con personas cada vez más preparadas, pero que a su vez está desamparada. “Creo que en primer lugar se tiene que aprobar un marco regulador de empleo, pues no estamos considerados ni deportistas de élite ni trabajadores normales”, relata, y añade que también “hay que hacer un marco legal con respecto a los esports, es decir, dónde los vas a situar y darle una estabilidad a la gente que se está dedicando a esto”. Eso sí, es un mundo que “está creciendo”, resume.

Presente y futuro

Tras culminar sus estudios de Enfermería y con una temporada en camino, Antonio se marca objetivos a corto plazo, como meterse en *playoffs* para, en 2024, seguir creciendo con ZEST. Después de eso, mantiene las puertas abiertas a seguir en los esports y quién sabe si compaginar ambas pasiones. “Me gustaría seguir como entrenador, pero creo que de aquí a 20 años está un poco complicado”, sentencia entre risas.



3^a

EDICIÓN

PREMIO
EMPRESA
REFERENTE
FORMACIÓN FP DUAL

PLAZO DE CANDIDATURAS

15 MAY.....▶ 15 JUN

COLABORA: DiariodeLanzarote



El beneficio de nuestro reciclaje en 5 años es comparable a sembrar **5,1** millones de árboles

PRECIOS MÁS BAJOS QUE NUNCA

La magia de Milar



ANTES: 399€
269€
A315-34-C4RY
NX.HE3EB.00D

15,6"



REGALO: MALETÍN, ANTIVIRUS Y RATÓN

PORTÁTIL ACER
A315-34-C4RY - NX.HE3EB.00D
Intel n4020 hasta 2.8Ghz, 8Gb RAM, 256Gb SSD m.2, 15.6" FHD LED, webcam, Intel HD Graphics 600, HDMI, USB 3.1, Giga LAN, WIFI, Bluetooth, Windows 11



ANTES: 999€
599€
WATCH ULTRA
WIFI + CELULAR

CAJA DE TITANIO
PANTALLA RETINA OLED 49MM
CRISTAL DE ZAFIRO
BRILLO 2000 NITS

SMARTWATCH APPLE
WATCH ULTRA WIFI + CELULAR
Caja de titanio, pantalla retina oled de 49 mm cristal de zafiro, brillo 2000 nits, gps, wifi y celular, hasta 36 h de autonomía

ANTES: 379€
299€
IPAD 9 64GB



10,2"

TABLET APPLE
IPAD 9 64GB
Procesador A13 bionic, pantalla retina de 10.2" IPS, HDR, Touch ID, Facetime 12 mpx

CHIP A13 BIONIC
64 GB CAPACIDAD

FOLLETO COMPLETO AQUÍ



OFERTAS VÁLIDAS DEL 22 DE MAYO AL 11 DE JUNIO DE 2023 O FIN DE EXISTENCIAS