

## ISLA SATURADA: ¿SOLO UN ESLOGAN?

El marco legal existe pero haría falta un pacto social

[Pág. 4]



Foto: Adriel Perdomo

## Amenaza al litoral: 56 jaulas de acuicultura “en zona de seabadales”

Las jaulas para 9.000 toneladas de pescado al año, a 2.000 metros de Playa Honda

No se ha tenido en cuenta la “colisión con espacios naturales protegidos” en el mar

[Pág. 2]

### DESTACAMOS 10

#### 8M: Historias de superación de cuatro mujeres en la Isla

El sacrificio y los sueños de Mela, María José, Estefanía y Jessica

### ACTUALIDAD 6

Se abre el debate para sustituir la actual carretera de la playa de Famara

### ENTREVISTA 8

“Arrecife es singular, pero nos avergüenza”

Ricardo Cabrera, inspector de Patrimonio Histórico

### SOCIEDAD 28

Madres solteras que exigen sus derechos sociales



**WOOD STORE**  
MADERAS & COCINAS  
Faycan

Cocinas · Armarios · Tableros · Tarimas · Corte y Canteo

wood-store.es

M. RIVEIRO

La acuicultura en Lanzarote lleva años envuelta en la polémica: antes, por la contaminación generada en Playa Quemada, denunciada por el Ayuntamiento de Yaiza y acreditada por estudios ambientales, y ahora por la intención de empezar a ocupar con jaulas el litoral entre Arrecife y Puerto del Carmen, en una lámina de agua con una superficie global de 13,5 millones de metros cuadrados. El Cabildo ha anunciado acciones legales para impedirlo, pero por ahora el Gobierno de Canarias ha desoído al Ayuntamiento de Tías, que ha llevado el caso a los tribunales, y a la propia Corporación insular. Las primeras jaulas se instalarían a apenas dos kilómetros de tierra, entre El Cable y Playa Honda.

**De entrada, 56 jaulas.** La intención de la empresa Yaizatún, que forma parte del grupo de origen murciano Ricardo Fuentes e Hijos, es desplegar de entrada 56 jaulas marinas a lo largo de una concesión de casi 1,4 millones de metros cuadrados, entre Arrecife y el aeropuerto César Manrique-Lanzarote. Según el proyecto, al que ha tenido acceso *Diario de Lanzarote*, se colocarían 36 jaulas de 30 metros de diámetro, para la cría de dorada y lubina, mientras que las otras 20 jaulas, de 50 metros de diámetro, se destinarían al engorde de atún. El objetivo del potente grupo empresarial -solo la matriz factura más de 100 millones de euros al año, según las últimas cuentas depositadas- es el "cultivo" de 9.000 toneladas por año de pescado en esta concesión: 4.000 de atún atlántico, 3.300 de lubina y 1.700 de dorada.

Las lubinas y doradas llegarían con un peso de 10 gramos por ejemplar, procedentes de una planta donde se efectuaría un engorde previo para proceder a "descargar" los ejemplares en las instalaciones en el mar, mediante un sistema de bombas, para extraer los peces "de la bodega hacia la jaula". La previsión es de un total de 350.000 ejemplares de lubina y 400.000 de dorada por jaula, procedentes tanto de criaderos en España como de Francia o Italia. La alimentación sería manual "inicialmente", con "pellet del pienso", y luego se efectuaría automatizada "desde la embarcación de la distribución del pienso".



Litoral de Playa Honda y Arrecife, afectado por la instalación de jaulas marinas. Foto: Adriel Perdomo.

## Polémica en el mar: 56 jaulas "en plena zona de seabadales"

El Gobierno de Canarias obvió los requerimientos de Tías y desoyó una petición de Corujo a Torres hace cuatro meses sobre la competencia insular de la acuicultura

Los ejemplares se retirarían de la jaula con unos 450 gramos de peso, tras un periodo de cultivo de 16 meses en el caso de la lubina y de 18 meses en el de la dorada. En el caso del atún, llegarían con un peso inicial de 180 o 200 kilos, con 650 alevines por jaula, y se engordarían hasta que alcanzaran un peso de 300 kilos. Su periodo de cultivo, después de ser capturados mediante la técnica del cerco y llevados a viveros, es de cuatro a cinco meses en las jaulas. La cuenta de explotación arroja unos ingresos de 30,5 millones de euros en el primer año hasta llegar a los 52,5 millones en el quinto ejercicio.

**Cronología de la polémica.** El Plan regional de ordenación de la acuicultura se aprobó en julio de 2018, en la pasada legislatura, pero se le llevaba dando vueltas desde hacía 15 años. En septiembre de 2003, la Consejería de Pesca del Gobierno de Canarias pide al Cabildo una propuesta para la ordenación in-

sular de este tipo de actividad. En abril de 2004, el Cabildo responde con una serie de zonas descartadas, entre las que citaba todo el litoral de Arrecife y Puerto del Carmen, que, sin embargo, han terminado habilitándose para las jaulas marinas. En el trámite oficial del actual planeamiento, que arranca en septiembre de 2008, la Consejería de Turismo del propio Gobierno de Canarias solicitó que se considerasen zonas prohibidas los frentes litorales de las loca-

lidades turísticas. Cinco años después, en el siguiente paso relevante en la tramitación, la Cámara de Comercio de Lanzarote advirtió de que la actividad acuícola genera impactos negativos y que se debería suprimir la posibilidad de desarrollarla frente a los núcleos urbanos más importantes de la Isla. En el Gobierno autonómico, presidido entonces por Fernando Clavijo (CC), no se hizo caso.

La polémica en Lanzarote estalla hace justo dos años:

en marzo de 2021, el Ejecutivo regional, ya presidido por Ángel Víctor Torres (PSOE), aprueba la ordenación detallada de una de las áreas declaradas de interés para la acuicultura, que se extiende a lo largo de 9,2 kilómetros de costa, entre las inmediaciones de las playas del Reducto y de Los Pocillos. Y en noviembre del mismo año aprueba el concurso público para dar la concesión, a instancias de Yaizatún, entre La Bufona y el aeropuerto César Manrique. En aquel momento se descubre que, en realidad, ha sido la propia empresa Yaizatún la que ha elaborado esa ordenación detallada de la zona acuícola. La compañía tenía vencida desde agosto de 2021 la concesión en Playa Quemada que, además, ahora es zona prohibida. Pese al rechazo institucional y social, el Gobierno de Canarias no ha parado: en agosto de 2022 selecciona al proyecto de Yaizatún como ganador del concurso público y a finales de ene-



Carta enviada por Dolores Corujo a Ángel Víctor Torres pidiendo las competencias en acuicultura.

La empresa pretende ingresar 52,5 millones en el quinto año de explotación

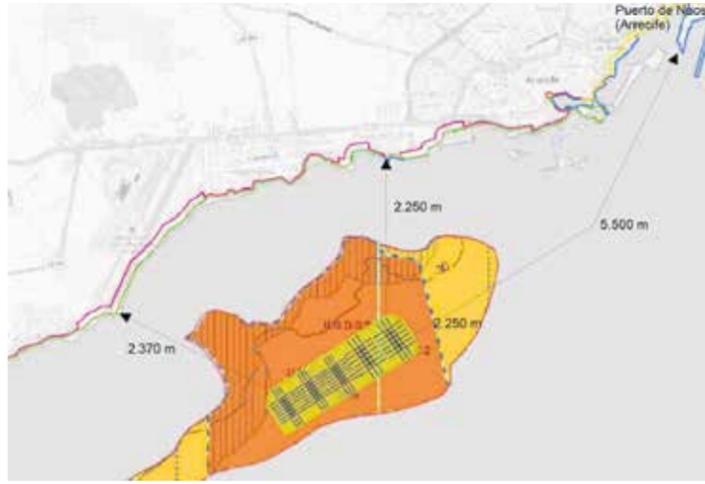
ro de 2023 abre periodo de alegaciones al proyecto, pero sin publicarlo.

**Oídos sordos del Gobierno.** El Gobierno ha obviado en los dos últimos años las objeciones que se han planteado desde Lanzarote para evitar que el frente marítimo de Arrecife a Puerto del Carmen sea colonizado por jaulas marinas. Hasta el momento, el de Tías ha sido el único ayuntamiento que ha acudido a los tribunales para impugnar las resoluciones de la Consejería regional de Pesca. En vía administrativa, el Gobierno ha rechazado los dos intentos oficiales del Consistorio para que echara el freno. El Cabildo ha anunciado ahora un requerimiento previo al Ejecutivo autonómico, que es el paso anterior a interponer un pleito judicial. Lo que hace en febrero de 2023 el Cabildo ya lo había hecho Tías, sin éxito, en abril de 2021.

Según la documentación consultada, el presidente Torres ha desoído por conducto oficial la petición de su homóloga en el Cabildo, Dolores Corujo, que en una carta fechada el pasado mes de noviembre le pide que cumpla el nuevo Estatuto de Auto-

nomía de Canarias, aprobado en noviembre de 2018, que atribuye a la Corporación insular, “como institución de la comunidad autónoma”, las “competencias ejecutivas en materia de otorgamiento de concesiones y autorizaciones administrativas para el ejercicio de la actividad de acuicultura, la inspección y control de las explotaciones y el ejercicio de la potestad sancionadora”. Corujo apunta que se trata de “competencias insulares” y añade que el hecho de que el Gobierno de Canarias las ejerza “comporta un grave perjuicio al interés público” de Lanzarote. En aquella comunicación, Corujo solicita a Torres que “adopte las medidas administrativas, organizativas y en su caso normativas” para “garantizar” que el Cabildo “pueda ejercer de forma efectiva las competencias” que le otorga el Estatuto sobre la acuicultura. La respuesta llegó en forma de informe de los servicios jurídicos del Gobierno rechazando la petición de Corujo.

**Objeciones legales.** La presidenta del Cabildo insiste a mediados de enero con otra carta a Torres. Replica que no vale la excusa de que no se ha produci-



Distancia entre las jaulas y la tierra, según los promotores.

do la “transferencia de medios” del Gobierno a la institución insular. De lo contrario, “supondría, como de hecho supone hasta este momento, condicionar” lo establecido en el Estatuto de que es el Cabildo el competente para la acuicultura, “constituyendo por tanto una vulneración de la autonomía local constitucionalmente garantizada”. Corujo aprovecha para recordar a Torres que la acuicultura “tiene una especial relevancia por su impacto” en Lanzarote y reitera que el Cabildo “mantiene un especial interés en ejercer de forma real y efectiva sus competen-

cias ejecutivas en la materia”, al tiempo que le insta a una efectiva “transferencia de medios” desde la Consejería de Pesca a la institución insular. Pocos días después, el Gobierno saca el

**Las jaulas marinas se colocarían a unos 2.000 metros del arenal de Playa Honda**

proyecto de Yaizatún y se convoca una concentración de protesta del sector náutico, desactivada antes de que se llegue a celebrar.

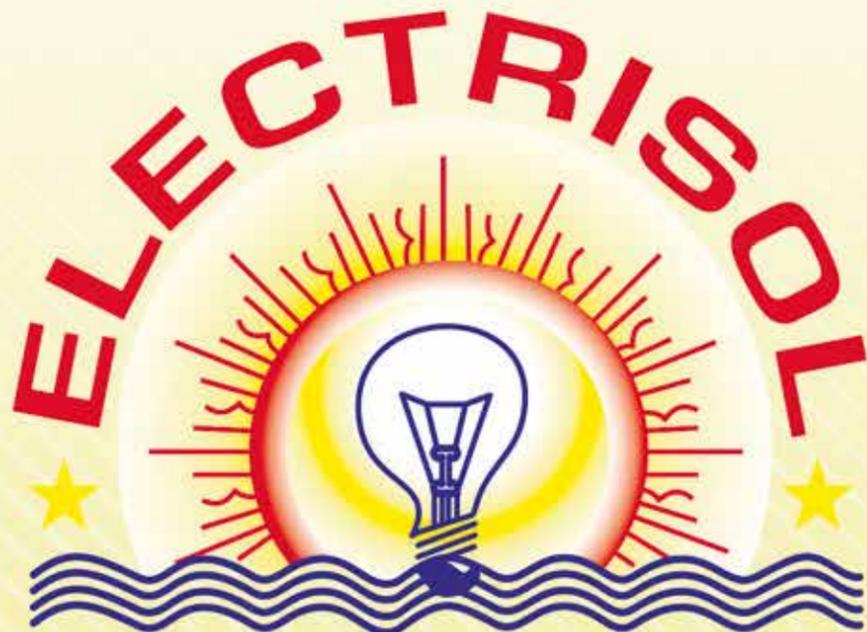
Ya en febrero, el Cabildo anuncia un requerimiento previo, que incide en que la competencia sobre la acuicultura es insular, denuncia la “manifiesta lesión de los derechos de las personas” a participar en el proceso de información pública al no hacerse pública la documentación del proyecto de Yaizatún e introduce objeciones de fondo que no habían sido tenidas en cuenta por el Gobierno de Canarias. Así, resalta que las jaulas entran “en colisión con espacios naturales protegidos”. Explica que el ámbito de la concesión “coincide con la delimitación del Lugar de Importancia Comunitaria” del espacio marino del oriente y sur de Lanzarote y Fuerteventura, de la Red Natura 2000. Falta una “evaluación de repercusiones en el espacio” protegido y “ni tan siquiera se ha tenido en cuenta” su existencia. Las jaulas también se instalarían “en plena zona de sebedales”, lo que “se entiende incompatible” con su protección.

**ATENDEMOS  
PEDIDOS  
POR TELÉFONO**

**928 80 14 40  
928 81 11 92**

**Y POR EMAIL:**

**info@electrisolcanarias.com**



**ELECTRISOL CANARIAS, S.L.**

**EQUIPAMIENTO  
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,  
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

**C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife**



Turistas pasean por la Avenida de las Playas de Puerto del Carmen. Fotos: Adriel Perdomo.

## Isla saturada: ¿un eslogan o el inicio de un camino?

La Ley del Suelo y las Directrices del Turismo mencionan la posibilidad de zonas saturadas, aunque haría falta la redacción de un nuevo Plan Insular y un gran pacto político y social

SAÚL GARCÍA

“Tanto los datos actuales como sus proyecciones a corto y a medio plazo aconsejan medidas urgentes y audaces, no solo diagnósticos y propuestas. Han pasado casi dos décadas desde que el Comité de Expertos que promoví como presidente del Gobierno presentara sus conclusiones sobre este asunto, tan vigentes como inaplicadas”. Esto es lo que dijo este pasado verano en el Parlamento de Canarias el vicepresidente del Gobierno, Román Rodríguez. El Parlamento ha constituido una comisión de estudio sobre el reto demográfico pero, como destacó el propio Rodríguez, hablar de población es hablar de modelo económico. El informe del Consejo Económico y Social de Canarias encargado dentro de esa comisión determina que en Lanzarote, dentro de 10 años, habrá casi 200.000 habitantes y que cuatro de cada diez serán extranjeros. En este escenario ha irrumpido un debate: el de que Lanzarote es una isla saturada.

Desde la segunda mitad del pasado siglo, todo ha crecido en Canarias. Hasta los índices de pobreza. La realidad, que invi-

taba a tomar medidas hace 20 años, aconseja retomarlas. El modelo con el que se ha llegado hasta aquí se muestra incapaz de solucionar el problema de la falta de vivienda, un cierto índice de paro estructural, el excesivo consumo de territorio, de energía y de agua, la ultra dependencia del exterior o el reparto de la riqueza. Cáritas advierte de que a su puerta llaman ahora jóvenes con empleo que no pueden cubrir sus necesidades. El último informe Arope señala que el 37,8 por ciento de la población de las Islas está en riesgo de pobreza o exclusión social, lo que supone un 10 por ciento más de la media nacional.

En el seminario Isla Lab, que se celebró en Lanzarote, la catedrática de economía Beatriz González López-Valcárcel, destacó que en la Isla hay dos residentes por cada cama alojativa, “una proporción muy alta”, y sin embargo un paro estructural del 25 por ciento y un desempleo juvenil del 60 por ciento. “¿Si se va a seguir con este modelo, cuánto tiene que crecer Lanzarote para dar trabajo a todos? Es irresoluble”. Afirmó que en esta economía cada vez

cuesta más dinero crear un nuevo puesto de trabajo.

Los datos del Registro turístico del Cabildo indican que en Lanzarote hay 71.552 plazas alojativas, si bien cerca de 10.000 no estarían actualmente en funcionamiento, aunque por contra hay un número indeterminado de plazas de vivienda vacacional. En breve abrirá en Playa Blanca el que será el hotel más grande de la Isla, con 1.440 plazas, y ya hay vía libre para otro millar de plazas más en complejos hoteleros. Y quedarían unas 37.000 camas más, la mayoría en Montaña Roja, con derechos edificatorios, para llegar al techo que marcó el Plan Insular de Ordenación (PIO), aunque es posible que algunos de esos derechos hayan caducado.

Con esta situación, en la última Feria Internacional del Turismo (FITUR) en Madrid, la presidenta del Cabildo, Dolores Corujo, hizo unas declaraciones que llamaron mucho la atención. Anunció que Lanzarote sería declarada como “Isla turística saturada”. No ha profundizado mucho más en lo que significa esa figura o en cómo se va a articular. Dentro de unas semanas se espera que haga una

comunicación oficial. Dijo que los grandes retos de Lanzarote pasan por “limitar el crecimiento turístico como paso previo a un proceso de decrecimiento, que permita reducir la oferta alojativa manteniendo, e incluso mejorando, los ingresos producidos por quienes visitan la Isla”. El anuncio tuvo más repercusión por la anécdota que por la categoría, ya que señaló que es necesario diversificar los mercados y que la Isla no dependa tanto del turismo del Reino Unido. Nada que no se haya dicho antes, pero que generó una tímida reacción en algún tabloide británico.

“Este año fuimos a FITUR a exponer el cambio de modelo turístico que queremos para Lanzarote en el que llevamos trabajando todo este mandato, apuesta por la sostenibilidad y por la excelencia, y esto también

**El marco puede existir, pero hacen falta medidas concretas en el planeamiento**

significa aspirar a recibir menos turistas, con mayor gasto en el destino para que generen mayor riqueza en el conjunto de la economía”, dijo la presidenta, que añadió: “En este mandato hemos estado trabajando, por una parte, para declarar la Isla zona saturada turística, algo en lo que ya existe un amplio consenso social, pero no como un objetivo sino como paso previo para iniciar la fase de decrecimiento que entendemos necesaria para garantizar el futuro de las generaciones venideras”.

### Saturación

De lo primero ya advirtió César Manrique en 1985 y de lo segundo se encargó el Plan Insular de 1991, desclasificando camas. Pero el marco legal ha cambiado. Los planes insulares han perdido protagonismo y capacidad frente al planeamiento municipal o el de proyecto, gracias a la Ley del Suelo. ¿Cómo piensa hacerlo el Cabildo?

La cuestión es que la figura de Isla turística saturada, como tal, no aparece en la legislación, aunque ese concepto sí que se encuentra en el artículo 100 de la Ley del Suelo, incluido en las determinaciones sobre sue-

lo turístico de los planes insulares de ordenación. El apartado dos de ese artículo establece: “En las zonas reservadas para el desarrollo turístico, los planes insulares de ordenación podrán identificar aquellas zonas o núcleos de las mismas en las que no se deban permitir nuevos crecimientos turísticos ni residenciales por ser incompatibles con el principio de desarrollo sostenible o tener el carácter de espacios saturados de acuerdo con los parámetros establecidos por la legislación turística y urbanística”.

El primer problema es que remite a un Plan Insular y no hay tal planeamiento. El de 1991 no está adaptado a la Ley del Suelo, aprobada en 2017, y aún no se ha encargado la redacción de uno nuevo. Es una apuesta estratégica, a largo plazo y necesitaría consenso, no solo social, como indica la presidenta, sino también político. Y un Plan Insular.

También se puede apoyar esa declaración como Isla turística saturada en los artículos 96 y 98 de la Ley del Suelo. El primero marca la obligación de los planes de tener un “diagnóstico territorial, ambiental y económico”. Uno de sus apartados se refiere a “identificar la capacidad e intensidad de uso del patrimonio natural y la biodiversidad y la geodiversidad y determinar las alternativas de gestión y las limitaciones que deban establecerse a la vista de su estado de conservación”. Y después indica que a partir de ese diagnóstico se podrán fijar los criterios “para estimar la capacidad de carga turística y/o residencial de las distintas partes del territorio y de la Isla en su conjunto” y se podrán determinar los suelos “que deban preservarse del proceso urbanizador”. También se citan los “parámetros establecidos por la legislación turística y urbanística”.

En este sentido, aunque no estén en vigor las Directrices de Ordenación, sí lo están las del Turismo y también la Ley de Ordenación del Turismo en Canarias. La declaración como Isla saturada podría tener acogida en las directrices 20 y 26. La 20 habla de la rehabilitación urbana, que podría llevarse a cabo en “las zonas saturadas, áreas con su capacidad de carga agotada, que requerirán del establecimiento de determinaciones para impedir los nuevos crecimientos turísticos y fomentar, en su caso, la disminución de su densidad y capacidad alojativa”.

La directriz 26 menciona los límites del crecimiento. Establece que en función de unos factores determinados, “el planeamiento insular deberá declarar



Veraneantes en Playa Dorada, en Playa Blanca.

agotada la capacidad de carga de aquellos ámbitos territoriales” y que los efectos de esa declaración serán: la imposibilidad de aumentar el número de plazas turísticas sobre la oferta ya existente o la necesidad de justificar la previsión de crecimiento alojativo turístico “en relación con la existencia material o dotación financiera para la ejecución de infraestructuras y servicios generales suficientes para cubrir las necesidades de la población residente y turista existentes”. En cualquier caso, “la disponibilidad y capacidad de los servicios de sanidad y educación públicas para el incremento de demanda previsto, será un factor limitante para su desarrollo”. “En atención al equilibrio del modelo insular establecido, el planeamiento insular podrá fijar límites de ámbito insular a la autorización de nuevos alojamientos turísticos, así como de nuevos alojamientos residenciales dentro de las zonas turísticas” o incluso en áreas del territorio insular “en las que no se deban permitir nuevos crecimientos turísticos por tener el carácter de zonas saturadas, al exceder la oferta existente de la demanda previsible”.

Las Directrices también mencionan la capacidad de carga, no

como un límite sino como un “objeto de análisis detallado por los planes insulares de ordenación y por cualquier instrumento de ordenación urbanística que contemple un incremento de capacidad alojativa”. “No obstante, las Directrices contienen límites directos a la posibilidad de crecimiento alojativo. El primero se establece mediante la imposibilidad de crecimiento alguno en los ámbitos del territorio para los que el planeamiento insular haya determinado que se encuentra agotada la capacidad de carga, de acuerdo con el análisis realizado de las diferentes dimensiones señaladas, y que podrá incluir a determinados núcleos, zonas o a la totalidad de una isla, y afectar también a la limitación a las plazas residenciales dentro de zonas turísticas”, señala la norma. Y menciona una “limitación absoluta al crecimiento” que correspondería aplicar cuando el planeamiento insular no acredite la suficiencia de las infraestructuras y servicios generales. “La reciente experiencia de los graves déficit en Fuerteventura y Lanzarote, especialmente en materia sanitaria y escolar, externalizados para ser cubiertos por el conjunto de la sociedad canaria, plantea la irrenunciable necesi-

dad de este límite”, exponían las Directrices, de las que se cumplen dos décadas, en su Memoria. Y hacen mención a otras posibles limitaciones, una de ellas en los ámbitos que tengan “el carácter de zonas saturadas, al exceder la oferta existente a la demanda previsible”.

Finalmente, la Ley de Ordenación del Turismo, en su artículo 58, señala que “los planes insulares de ordenación territorial deberán contener previsiones específicas de desarrollo turístico, identificando cada uno de los atractivos y núcleos, capacidad máxima, zona de influencia y límites de la oferta alojativa”.

Con las normas citadas en la mano, el marco legal para declarar a Lanzarote como isla turística saturada puede existir, pero hacen falta medidas concretas en el planeamiento insular y municipal, además de la más que probable participación de otras administraciones superiores.

### Vivienda vacacional

En Lanzarote, la vivienda vacacional crece sin control y su limitación puede chocar con la legislación europea. Las nuevas edificaciones en Arrecife van destinadas a esa modalidad. En este sentido, los planes

generales también pueden limitar la instalación de esas viviendas vacacionales. Lo pueden hacer de forma directa, impidiendo el uso turístico en algunas zonas, como lo hacen con el uso comercial, o estableciendo condiciones o estándares. Muchas ciudades ya están haciendo o planeando medidas de este tipo. Algunos expertos apuntan, ante la falta de viviendas, a la necesidad de convertir complejos turísticos en residenciales, un cambio que ya se hizo hace años en Costa Teguise y Puerto del Carmen, y que se está dando la vuelta de nuevo con la vivienda vacacional.

También harían falta medidas que debe aprobar el Gobierno autonómico, que hasta ahora ha renunciado a explorar, como Baleares, vías de limitación a la venta de vivienda a extranjeros, una Moratoria o una ecotasa para recaudar fondos con los que soportar, precisamente, alguna de esas medidas. Las Directrices de Ordenación eran más proclives a medidas restrictivas que la Ley del Suelo. La legislación en vigor va en el camino contrario al de la calidad turística que se persigue: para permitir que encajaran legalmente los hoteles ilegales se bajaron los estándares a todos. “Hoy puedes hacer un hotel de cuatro estrellas sin piscina”, señala un experto urbanista consultado por *Diario de Lanzarote*.

Pero es que, además de posibles medidas restrictivas, haría falta actuar en positivo, influir sobre el mercado. Otro enfoque es el de influir en la demanda, no solo en la oferta, aunque es un asunto complejo. Igual que Venecia o Baleares exploran cómo limitar el número de crueros diarios, los aeropuertos también tienen *slots* (plazas), que pueden adjudicar o no. Es decir, poner un cupo diario o anual. Para eso hace falta la intervención del Gobierno central y no hay antecedentes de este tipo de medidas.

Hasta ahora, para una declaración del calibre de la isla turística saturada, ni siquiera se ha contado con el apoyo o análisis del gabinete científico de la Reserva de la Biosfera. Además, el anuncio de la presidenta llega en periodo electoral, el peor momento para conseguir una propuesta de consenso. Si algo necesita una declaración de este tipo es un consenso amplio, tanto social, como destacó la presidenta, como político e institucional, ya que precisa de la participación de muchas instituciones. Requiere de un gran pacto y de un proceso que consiga convertir un eslogan en el inicio de un largo camino.



Cruceros durante un paseo por Arrecife.

## La declaración como isla saturada podría acogerse a las Directrices del Turismo

# Un estudio sobre Famara propone varias alternativas para sustituir la carretera

El 'Análisis de impactos en el entorno del Jable. Famara' es un documento realizado a raíz del proceso de participación en el marco de la Reserva de la Biosfera para identificar problemas y soluciones

SAÚL GARCÍA

La carretera que transcurre paralela a la playa de Famara, entre La Caleta y la urbanización Los Noruegos (Island Homes) “se desarrolla en las principales zonas de aportación de material y de movimiento dunar del Jable”. Es la zona de la playa donde más arena se acumula y la más transitada. “Esta situación genera una barrera para la aportación de material y de movimiento dunar” y también “condiciones de inseguridad para el tránsito de vehículos”. Además, el previsible aumento del nivel del mar acabará restando espacio a la carretera.

La solución, por tanto, pasaría por modificar los tramos y el diseño de esta carretera (LZ-402) de forma que permita el acceso con vehículos al núcleo de Famara y la urbanización Island Homes. La principal solución constructiva es que la carretera sobrevuela la zona de El Jable, facilitando la aportación de material que entra desde el norte. Y se proponen tres trazados alternativos.

La primera alternativa sería hacer dos nuevos ramales que conecten de forma directa con las principales tramas urbanas de Caleta de Famara e Island Homes. La segunda, eliminar la carretera y trazarla sobre el viario preexistente de la urbanización Vista Graciosa, que no llegó a realizarse. El acceso a Island Homes se realizaría mediante la adecuación del viario existente de la LZ-403, o camino de Las Laderas, y la tercera consistiría en adecuar la pista de tierra actualmente existente y en uso entre los núcleos de Soo y la Villa de Teguisse. “Se trata de la opción más interesante a nivel medioambiental ya que retira por completo la transición de vehículos de las principales zonas dunares y arenosas de El Jable de arriba. Si bien, se presenta como la menos eficaz para el acceso a los núcleos residenciales”.

Todo esto lo dice un documento, el *Análisis de impactos en el entorno del Jable. Famara*, que se debatió en el último Consejo de la Reserva de la Biosfera, celebrado el 7 de febrero en Caleta de Famara. El trabajo se enmarca en medio de un proceso participativo que se inició en la



Vía LZ-403, paralela a la actual carretera de Famara, que llega a Los Noruegos. Foto: Adriel Perdomo.

etapa en que Elena Solís estuvo de consejera de Medio Ambiente del Cabildo. Se llevó a cabo un proceso con actores clave en ese entorno, que ha cristalizado en este documento, que identifica los problemas existentes y aporta algunas posibles soluciones en cinco apartados generales: soporte territorial, patrimonio y paisaje, socioeconómico, infraestructuras, sistemas generales y dotaciones, y finalmente régimen jurídico.

Además de la movilidad, trata el problema del aparcamiento en Caleta de Famara. Señala, en este sentido, que hay dos realidades a considerar: la Avenida El Marino, por la carga que soporta la vía y la prolongada permanencia de los vehículos, además del efecto paisajístico derivado de la pantalla que genera la hilera de vehículos estacionados en paralelo al frente litoral, y por otro lado los coches dentro del núcleo de La Caleta. En este caso, “la ocupación del espacio público es elevada” y falta orden. En la Avenida se propone la limitación de los usos permitidos y generar una isla de aparcamientos integrada en la trama urbana de La Caleta. También se propone una zona de aparcamiento entre las calles San Borondón y Arrufó. Fuera de La Caleta, se propone un estacionamiento en El

Rincón y acondicionar el camino de Las Laderas para llegar a Los Noruegos.

## Actuaciones

El documento recoge una gran cantidad de actuaciones con su problemática identificada, la solución y las alternativas posibles en los cinco ámbitos antes nombrados. Entre estas actuaciones están la restauración ambiental de jableras, retirada de escombros, restauración de la machacadora Vega de Yágabo, limpieza y retirada de plásticos, instalación de una depuradora en Island Homes, una restauración paisajístico-ambiental de los caminos y pistas que no estén inventariados o que ya no cumplan ninguna función relacionada con las actividades agrícolas, la recuperación del programa de banco de tierras, instalación de cortavientos tradicionales en zonas de cultivo, impulso a la comunidad de regantes con la puesta en funcionamiento de infraestructuras de almacenamiento de agua, así como incentivos agrícolas y ganaderos. También se propone la declaración de BIC como Paisaje Cultural a El Jable de Arriba y El Jable de en Medio, y otras medidas sobre los caminos tradicionales, los yacimientos arqueológicos, programas de difusión y conocimiento del lugar o

crear un centro de investigación y desarrollo medioambiental en El Jable.

Además, el estudio señala otras actuaciones, como la de incentivar las concesiones administrativas de las escuelas de surf, porque ahora no existe un instrumento que vele y haga mediación entre ellas y los usos que desarrollan en la playa, o establecer una zona de acampadas inserta en la trama del núcleo de Famara, “como parte del equipamiento estructurante a nivel insular dentro de la estrategia (aún por determinar) para este tipo de turismo de caravanas”. Sería un sistema similar al que ya existe en la playa de Papagayo. Por último el documento propone, “dados los valores naturales del entorno de El Jable”, desplazar la realización de algunas activi-

dades deportivas o de aventura a otros lugares, y se nombra la Travesía a nado El Río, el Ironman, Desafío Octava Isla, el Rally Tierra Isla de Volcanes y rodajes de diversas producciones audiovisuales.

“Una vez expuesta la información e identificada la problemática, se diseñan una serie de proyectos que actúan sobre cada impacto de forma que, de ejecutarse de forma coordinada, se espera una recuperación de todo el espectro de valores de El Jable, tanto del soporte territorial, como del patrimonio cultural e inmaterial que existe. Poner de relevancia el valor del corredor como manera de conservar un paisaje, cultura y sistema ambiental únicos en el Archipiélago, con el potencial suficiente para colocarse a la altura de otros paisajes agroambientales singulares de la isla como es La Geria o paisajes tan reconocibles como Timanfaya. El Jable, mediante la ejecución de parte de estas propuestas, participadas con los agentes que han venido conservando sus valores hasta el momento, posee las características y valores necesarios para diversificar tanto los productos turísticos de naturaleza como aquellos anudados al turismo cultural y gastronómico”, señala el documento.

Además de la movilidad, trata el problema del aparcamiento en Caleta de Famara

M. RIVEIRO

El Plan de Ordenación de Recursos Naturales (PORN) del Archipiélago Chinijo ha puesto sobre la mesa la visión antagónica del Gobierno de Canarias y del Cabildo de Lanzarote sobre la gestión de El Jable. El Ejecutivo regional ha suspendido de forma cautelar la tramitación de nuevas autorizaciones de canteras para la extracción de áridos y ha instado al Cabildo a modificar el Plan Insular de Ordenación (PIO) con el “mandato” para preservar el espacio, incluido dentro de una Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA). En cambio, el Cabildo ha pedido ahora sacar El Jable fuera del planeamiento de los recursos naturales y que el Gobierno autonómico se limite a ordenar el Parque Natural del Archipiélago Chinijo.

La Consejería de Transición Ecológica está tramitando desde julio de 2019 el PORN del Archipiélago Chinijo, que es el paso previo para que luego se apruebe el Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) y el Parque Natural, que se declaró en 1994, recobre su “vigencia”. Se salvaría así el escollo legal que generó la sentencia del Tribunal Supremo que, en 2018, anuló el anterior PRUG y mandó a una especie de limbo al Parque Natural.

Al sacar de nuevo a exposición pública el borrador del Plan de Recursos Naturales este pasado mes de noviembre, la Consejería regional de Transición Ecológica engloba tanto los límites del Parque Natural de Chinijo -unas 46.251 hectáreas- como 18.856 hectáreas de territorio protegido por la Red Natura 2000 de la Unión Europea, categoría en la que se incluye la zona de preservación de aves en El Jable.

El Gobierno regional también aprovechó para poner tarea al Cabildo: “En el marco de futuras revisiones, puntuales o completas del Plan Insular o mediante el desarrollo de figuras concretas de planeamiento territorial de la actividad extractiva”, la Corporación insular “ha de proceder a considerar otro emplazamiento alternativo para extracción de arenas fuera del ámbito de la ZEPA, ya que en estos momentos la misma constituye una de las mejores áreas de distribución de especies de interés comunitario como la hubara, la cual se encuentra especialmente amenazada y requiere de medidas de conservación que favorezcan la supervivencia de sus poblaciones”.

De forma paralela, Transición Ecológica está suspendiendo de forma cautelar la concesión de nuevas autorizaciones de canteras de extracción de ári-



Zona de extracción de jable. Foto: Adriel Perdomo.

## Gobierno y Corporación insular chocan por la extracción de jable

Transición Ecológica suspende peticiones de autorización de canteras e insta a buscar otra zona para obtener áridos y el Cabildo exige no regular ahora El Jable

dos en El Jable mientras se tramita el PORN de Chinijo. Por ejemplo, el pasado 30 de diciembre, la Comisión Autonómica de Evaluación Ambiental dejó en suspenso de forma cautelar una solicitud de la empresa Indelasa para una cantera en dos parcelas que suman más de 10.000 metros cuadrados con la intención de explotar 31.691 metros cúbicos de arena, a “un ritmo” de 1.500 metros cúbicos por ejercicio, lo que prolongaría la extracción durante 21 años, con talud de cinco metros de altura. En su acuerdo, destaca que la cantera “provoca una transformación de la realidad física” y que “debe mantenerse la protección cautelar”, porque puede comprometer el Plan de Ordenación de Recursos Naturales que se apruebe de forma definitiva. Algunas de estas suspensiones cautelares ya han terminado en los tribunales.

### Medidas “preventivas”

En respuesta, el Cabildo ha llevado a uno de sus últimos consejos de gobierno un informe de alegaciones en el que plantea “dudas jurídicas” a que el PORN se extienda “más allá” del espacio del Parque Natural del Archipiélago Chinijo, lo que considera que podría conllevar su nulidad. También demanda que el Plan se limite al Parque Natural y que el Gobierno, si quiere desarrollar el planeamiento de la ZEPA que se extiende por El Jable, lo tramite de forma autónoma.

El Cabildo cuestiona que hasta que no exista un Plan de Gestión de la zona de aves que engloba el suelo minero, y este mantenga su “carácter estratégico”, el PORN “obliga” a “medidas concretas preventivas”, como un parón biológico de las extracciones de áridos de diciembre a junio y tampoco permite el acopio y transporte, además de establecer que la institución insular tiene que determinar el volumen de las extracciones. “Todas estas obligaciones respecto de los proyectos de extracción así como del transporte de materia-

les, si bien se contemplarían en los estudios de impacto ambiental de los proyectos”, elevarían su “rango” al ser “impuestas por la normativa” del Plan de Ordenación de Recursos Naturales

El PORN establece medidas como el parón biológico de diciembre a junio

del Archipiélago Chinijo y tendrían prevalencia. Además, desde el Cabildo también se critica que en las fichas del PORN, en la zona de El Jable, se considera el uso extractivo como “inadecuado”. “Aparentemente se pretende la continuidad de la actividad hasta la posible modificación de la localización del área extractiva por el Plan Insular, pero a la vez se considera una actividad inadecuada”, alega el Cabildo. “Tendría que establecerse como mínimo como una actividad adecuada, con limitaciones”, concluye.

**RCARS**  
COMPRÁ-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f i

**RICARDO CABRERA** INSPECTOR INSULAR DE PATRIMONIO HISTÓRICO

# “Si las administraciones quisieran darle la vuelta a Arrecife, en seis años se cambia”

SAÚL GARCÍA

Ricardo Cabrera (Arrecife, 1979) es inspector insular de Patrimonio desde 2015. Licenciado en Historia (ULPGC) y en Arqueología (Burdeos) y Máster en Bioantropología, Prehistoria y Paleontología.

**-Lo único que hace Patrimonio es poner pegas, es un freno. ¿Cuántas veces ha escuchado esto?**

-No voy a decir que eso lo escucho todos los días, pero sí casi todos los días. ¿Qué se puede decir ante eso? Hay una parte que puedo entender, y otra parte es que falta entender el estado en que vivimos, que es un estado de derecho, donde hay derechos y libertades individuales y también públicas. El disfrute del Patrimonio es un derecho público, pero la inmensa mayoría suelen ser propiedades privadas. Y ahí colisionan. Es un primer punto que, muchas veces, la gente no termina de asumir. Quizá haya falta de cultura patrimonial. Yo suelo poner este ejemplo: tú tienes un terreno de miles de metros cuadrados en el jable, si medio ambiente te dice que no puedes construir ahí un hotel de cinco estrellas, ¿es que pone pegas? Porque esa parte de planeamiento parece que está más asumida.

**-Y todo el mundo entiende que aunque un terreno sea suyo, no puede construir las plantas que quiera.**

-Sí, pero la regulación de Patrimonio la tenemos menos asumida, entre otras cosas porque también es una materia que se ha regulado más recientemente.

**-Existe la sensación, o quizá es una realidad, de que el patrimonio es una carga.**

-La Ley de Patrimonio, teniendo en cuenta que es un derecho público, regula medidas de fomento para ayudar a los propietarios, de compensación a esos propietarios. Esto tiene que ver también con una falta de pulcritud a la hora de tener los instrumentos de ordenación. No estamos al día o están obsoletos o no adaptados, y modificar los instrumentos de ordenación es largo y tedioso y muchas veces no se hace. Pero, al margen de esto, hay esas medidas, aunque casi nadie las implementa. Y es-



Fotos: Adriel Perdomo.

tán recogidas desde hace más de veinte años.

**-¿Ayudas económicas?**

-Pueden ser subvenciones o exenciones de impuestos: Hay muchas medidas que se pueden tomar. Yo viví muchos años en Francia y las inmobiliarias, como reclamo, colocan los elementos patrimoniales que están vendiendo, con un cartelito debajo que pone “exento de impuestos”. Justo lo contrario que está pasando aquí, y eso se puede revertir.

**-Pero es que el patrimonio tiene un competidor muy poderoso, que es el urbanismo o la especulación.**

-Uno de ellos...

**-¿Conservar el patrimonio también puede ser rentable?**

-A lo mejor no es tan rentable como levantar diez plantas, pero es rentable. Lo vemos en muchos sitios del mundo. El enemigo no solo es la especulación sino también nuestra propia cultura. El negocio de compraventa urbanística siempre va a existir y es lícito. Pero si tuviéramos una conciencia de lo que somos, una cultura de conocer nuestra historia y valorarla, que tiene que ver con la identidad cultural, no en el sentido de constructo nacionalista, sino más de constructo social. Es decir: es que mi padre y mi abuelo nacieron ahí y eso es importante para nosotros. Eso sería un freno para la especulación urbanística, porque hay otros valores, a lo mejor no para todo

el mundo, pero sí que una parte de la sociedad dijera “esto no se vende”. Igual que en Berrugo hace veinte años, y la Isla lo apoyó. No se consiguió, pero la gente se manifestó, y yo quiero creer que gracias a esas manifestaciones también se puso un freno para otras posibles actuaciones que no se han hecho.

**“En muchas ciudades el patrimonio es una apuesta segura de generar riqueza”**

**-Lo que pasa es que, entre la cuestión sentimental, histórica o familiar y una buena cantidad de dinero que puede ser muy necesaria... Quizá no habría que llegar a esta situación de optar por una cosa o por otra.**

-Es que el patrimonio sí da beneficios. No te harás rico, pero te puedes ganar la vida y más. Hay negocio y a lo mejor, desde el punto de vista económico, es un negocio más eficiente. Tiene que haber un modelo intermedio. Se demuestra, en muchas ciudades europeas, que el patrimonio es una apuesta segura de generar riqueza. Para otras cosas no, pero para esto tenemos la gran suerte de ser un sitio turístico. Tenemos que preocuparnos de ofrecer algo diferente que no ven en otros sitios del mundo, y ese algo diferente también es nuestra historia. Lo que pasa es que en los años ochenta, con el gran boom de tirar casas en Arrecife, al principio no había ni siquiera un marco regulatorio. Después, hay un impulso del beneficio económico inmediato, que tiene mucho que ver con la cultura turística, no pensar en el más allá. El turismo nos ha impuesto el beneficio inmediato. Teníamos una sociedad que venía del campo y de la pesca, y de la noche a la mañana, sin tener una cultura de comunidad articulada, se ve con un montón de dinero que no sabe gestionar...

**-Otra cosa que se dice mucho: el patrimonio tiene que ser flexible. ¿Ese es el debate? ¿Cualquier intervención en cualquier inmueble puede ser flexible?**

-Lo que se puede hacer y lo que no se puede, lo dicen los catálogos: obras de conservación, de consolidación, etc. No somos los técnicos. Cada actuación viene recogida en la Ley. Si el catálogo es restrictivo, aunque no compartas lo que dice, te tienes que atener a eso. Por eso es importante hacer buenos catálogos y ceñidos a la realidad.

**-El de Arrecife se anuló y no se ha aprobado uno nuevo, y el Cabildo tampoco tiene catálogo. ¿Por qué?**

-El Cabildo sí tiene un catálogo insular, vinculado al Plan Insular de 1991, hecho de manera intuitiva. Con la Ley de 1990, los catálogos insulares no existían. Se introducen con la nue-

va Ley de Patrimonio. La diferencia entre uno insular y uno municipal es que la Ley obliga a que los instrumentos de ordenación se revisen. No puedes modificar un catálogo insular sin cambiar el plan insular mientras que los catálogos municipales los puedes modificar cuando quieras, e incluso hacer modificaciones puntuales. El insular es más de reconocimiento. Donde sí que tienen que estar todos los elementos es en el catálogo municipal.

**-Ha habido polémicas con algunos inmuebles, que se han acabado derribando para levantar un edificio vulgar, sin identidad ninguna... ¿Qué se le pasa por la cabeza cuando ve estas actuaciones?**

-Lo que subyace ahí es el yo, mi beneficio económico, pero no se miden las consecuencias de esa actividad. El dinero será importante, pero ¿qué tipo de ciudad estoy dejando a mis hijos? A lo mejor no se puede salir con un niño pequeño o una persona mayor porque no hay sombra, porque los coches invaden las aceras... Es un placer darse un paseo y ver un jardín o un edificio rehabilitado. Hay cosas más allá del dinero, hay un confort colectivo como sociedad.

**-Hay un consenso unánime en valorar Tegui o La Laguna, pero de la misma manera se dice que Arrecife no tiene nada que conservar...**

-Tegui se conservó, entre otras cosas, porque la capitalidad se traslada a Arrecife y el motor económico es Arrecife. A lo mejor es porque lo están viendo. De Arrecife se dice que no tiene patrimonio y yo defiendo que tiene muchísimo. A nivel arquitectónico es de las más singulares de Canarias, por



su historia, pero nos avergüenza mirarla.

**-¿Eso es porque está ligada a una etapa de pobreza? Por ejemplo, si se rehabilitara El Lomo, sería interesante.**

-Sería espectacular... A todos nos gusta Tegui, y se lo enseñamos a alguien que viene de fuera. Arrecife tiene patrimonio, pero en el estado en que lo tiene. Si el conjunto de administraciones quisiera darle la vuelta a Arrecife, en seis años se cambia.

**-Hay esperanza, entonces...**

-Poder, se puede, pero hay que querer de verdad, y todas las administraciones tienen unas competencias específicas. Todas se tienen que poner de acuerdo y hacer todo lo posible para, en el marco de sus competencias, ayudar. El Cabildo tiene unas competencias, el Ayuntamiento, otras y el Gobierno, otras. Es difícil conseguir los objetivos cuando no todas re-

man en el mismo sentido. Un ejemplo claro: imagina el Parador perfectamente rehabilitado, la Casa Pereyra, Correos como museo, la casa de Agustín de la Hoz, el parque arreglado... La dimensión urbanística de este espacio cambia. Y hay un efecto indirecto, que hay gente que debería entender, y es que si tienes una casa ahí, se revaloriza.

**-¿Hay que hacer una especie de pacto por el patrimonio?**

-Es esencial, y no es difícil.

**-¿Patrimonio o desarrollo?**

-Ese discurso es falso. El desarrollismo es un tipo de desarrollo y la conservación del patrimonio puede ser otro modo de desarrollo.

**-¿Cuánta gente ha presentado un proyecto para rehabilitar y lo ha acabado abandonando por falta de respuesta? ¿Ha ocurrido mucho?**

-Empecé a trabajar en 2015. No sé lo que pasó antes. Cuando nos llega alguien interesado

en rehabilitar una vivienda, nos hacemos este planteamiento: no podemos desaprovechar esa oportunidad. Que alguien venga queriendo rehabilitar patrimonio es un lujo. Tiene que salir sí o sí. Yo les digo: "tranquilo, lo vas a hacer, pero veremos cómo, habrá cosas que no puedas hacer y otras que sí, y para las que no puedas hacer buscaremos una alternativa". Pondremos todo lo que esté de nuestra parte para ayudar". Hay algún caso muy puntual que no ha salido y la inmensa mayoría que sí salen. Y es cierto que mucha gente se acerca con ese miedo. Los propietarios tienen que hacer obras en su casa, no es que no dejemos hacer nada, pero nosotros, que somos especialistas, vamos a indicar cómo hacerlas, entre otras cosas para que el propietario no se gaste más dinero del necesario.

**-¿No hay arbitrariedad por parte de Patrimonio?**

-Yo soy técnico de Patrimonio, funcionario y he pasado unas oposiciones. Ese discurso lo puedo entender de alguien que piense que no le gusta el patrimonio, que el patrimonio lastra esta ciudad, y que lo que dicen los técnicos no tiene sentido. Ese discurso no me gusta, aunque tiene coherencia. Pero que alguien diga: "A mí me gusta el patrimonio, pero lo que dicen los técnicos no me vale...". Es como si voy al médico, y me dice algo y le contesto que no tiene ni idea. Entonces, ¿para qué vas al médico? Si preguntas a un especialista es porque asumes que lo es. Otra cosa es que no te guste lo que dice, pero si la Ley reconoce que debemos estar ahí, será por algo. Es un criterio que no es discrecional, sino como técnico especializado.

“Arrecife es de las más singulares de Canarias, pero nos avergüenza mirarla”

“Hay cosas más allá del dinero, hay un confort colectivo como sociedad”



EN LAS MEJORES MANOS, CON LOS MEJORES EQUIPOS.

+información  
928 59 71 05

www.centromedicosanvicente.com



SanVicenteClinica

Av. Alcalde Ginés de la Hoz, 14 · Arrecife



# 8M: la batalla diaria de las mujeres

Mela se convirtió en cocinera sin proponérselo, a María José no le ha asustado probar nuevos trabajos, Estefanía es entrenadora personal y Jessica se prepara para ser enfermera

MARÍA JOSÉ RUBIO/RUBÉN MONTELONGO. FOTOS: ADRIEL PERDOMO

## MELA CÁCERES

### COCINERA DE EL OBRERO, DÍA A DÍA ENTRE FOGONES

A sus 54 años, Manuela o, como todo el mundo la conoce, Mela, trabaja en el mítico bar El Obrero, que bien podría llamarse La Obrera, por el elenco de mujeres que lo trabajan y sustentan cada día. Mela empezó a trabajar con 13 años para ayudar en casa, justo cuando iba a matricularse en el instituto. Su primer empleo fue en un supermercado de barrio hasta los 25. Más tarde, fue cocinera en otro restaurante cuyo nombre está arraigado en la memoria: Mandingo. “Mi hermana montó el restaurante y fui a trabajar con ella, pero la verdad es que nunca pensé en ser cocinera”, comenta con sinceridad.

Mela se define como “cocinera de la vieja escuela”. Aprendió viendo lo que hacían su abuela y su hermana, y ha aprendido a base de mucha práctica. Se fijaba en recetas pero, “añadiéndole” su “toque propio”, comparte. Su profesión de cocinera, muy exigente, le compensa cuando los clientes le felicitan por los platos.

-¿Es una profesión de hombres o de mujeres?

-Por igual. La cocina es tanto de hombres como de mujeres. Si unos tienen más formación, otros tienen más experiencia, dice.

Y es que la experiencia es un grado. “Nosotros hemos dado de comer a la clase trabajadora y seguimos haciéndolo”, resal-

ta Mela. También cuenta cómo, gracias a su madre, sacó adelante a su hija, porque en aquel entonces, por ejemplo, “no existían los meses de maternidad” de los que ahora se disfrutan.

Con todo, según Mela, “los jóvenes ahora lo tienen más difícil”. “Hoy lo tienen más complicado porque, aunque antes los derechos laborales no se miraban, lo que ganabas te daba para vivir”. Dice que una mujer joven, entre la guardería, el alquiler de una casa, la alimentación y otros gastos, no lo tiene nada fácil para salir adelante sin muchos sacrificios. “Sí es verdad que algo ha evolucionado la situación de la mujer, pero también es cierto que la mujer tiene un estigma que no hay



quién se lo quite, de trabajo, casa e hijos”, enfatiza. “Siempre la mujer tiene más cargas”, sintetiza.

## MARÍA JOSÉ MARTÍN

### VENDEDORA DE LA ONCE QUE REPARTE “MILLONES” DE SONRISAS

A sus más de 50 años, María José Martín se ha desempeñado en muchos trabajos a lo largo de su vida. Desde hace cinco años es vendedora de la ONCE y se siente muy orgullosa de ello. Desde muy joven supo lo que era ganarse la vida. A los 17 trabajaba en una peletería en Madrid. “Muchas veces se trabajaba sin contratar, ya que antes eso no se hacía”, cuenta. También fue secretaria, teleoperadora y vendió seguros puerta a puerta. Natural de Madrid, vino de vacaciones a Lanzarote, se enamoró y se quedó. En la Isla lleva ya 20 años. También fue conductora de guaguas. “Tenía un máster conduciendo”, relata con gracia, ya que viajaba de Madrid a San Sebastián de los Reyes innumerables veces. Se sacó el carnet y trabajó de chófer. En Lanzarote fue conductora de guaguas, en una época en la



que ya se veían mujeres en esa profesión.

María José es una mujer “echada para adelante”, como ella se define. Un ejemplo que lo demuestra: un día, caminando por la calle, se encontró un cartel que decía que en un ne-

gocio necesitaban camarera. Allí se plantó y empezó a trabajar “aunque nunca antes había puesto una caña”, enfatiza. Actualmente trabaja “en la mejor empresa del mundo”, dice. “Nos tratan muy bien, nos ponen muchas facilidades y nos ayudan

mucho”, recalca. “La gente que compra el cupón colabora con la obra social que realiza la ONCE”, destaca.

María José está los sábados en Arrecife, por la zona de los restaurantes en el Charco de San Ginés, al mediodía. Tam-

bién en la calle Real, haciendo una sustitución en el kiosco. “Y de martes a viernes estoy en el Deiland, haciendo sustitución por las mañanas”, explica. Lo que más vende es el cupón diario, “aunque si hay extranjeros, ellos compran mucho el rasca en la calle Real”, comenta. También el Eurojackpot se vende mucho.

Para María José, conmemorar el Día Internacional de la Mujer, antes Día de la Mujer Trabajadora, es importante. “La figura de la mujer ha evolucionado, aunque por muchos estudios, o formación que tenga, en sueldo estamos aún en desigualdad”, comparte. Fue madre muy joven y, para compaginar el trabajo y la crianza, su madre fue un apoyo fundamental para llevar, recoger o dar de comer a su hijo, ya que ella trabajaba de siete a 16 horas. Sin embargo, destaca que hoy en día ese papel también ha variado: “De aquellas antiguas abuelas cuidadoras no hay muchas, ya que muchas aún trabajan”.

## ESTEFANÍA MARTÍNEZ ENTRENADORA PERSONAL DE “ALÉRGICAS AL DEPORTE”

Pese a que su acento pueda llegar a confundir, Estefanía Martínez Segura nació en Arrecife hace 27 años, aunque su familia “es de fuera”, en concreto de Albacete. En la actualidad reside en el municipio de Tías y es entrenadora personal. Da clases de pilates y entrenamiento personal en la Sociedad de San Bartolomé y, como no dispone aún de espacio propio, una parte de los entrenamientos los hace online y otra parte a domicilio.

Se ha dedicado a esto “desde siempre” pues, tras finalizar bachillerato, decidió estudiar el ciclo superior de actividades físicas en el instituto Blas Cabrera Felipe. “No tenía las notas en la mano y ya tenía contrato”,



recuerda Martínez, y eso con tan solo 20 años. Sin embargo, la pandemia supuso un duro golpe para los gimnasios, que no tardaron en cerrar y fue entonces cuando emprendió su ca-

mino por libre. Sus clases son en grupos reducidos para que sea “lo más personal posible”. Un perfil que ella define a modo de broma como “alérgicas al deporte”. La usuaria de más edad

a la que Estefanía ha entrenado tiene 83 años. “Tú a esa señora, por norma general, no la vas a ver en un gimnasio”, indica. Aunque entre sus clientes también se encuentra gente que ha

empezado a hacer actividad física debido a una lesión, como puede ser “una hernia que les ha limitado el movimiento” o “una persona con una lesión que ya no tiene, pero que sí conserva el miedo”. En resumen, “un perfil muy flojo, que aún está empezando”, señala.

De cara al futuro, Estefanía tiene claro que no se quiere mover de la Isla, aunque eso puede llegar a ser un hándicap en su formación, “pero en cuanto a calidad de vida no cambio esto por nada”. De momento, se sigue formando en los nuevos avances que van apareciendo sobre nutrición y deporte. Si se le pregunta por su futuro laboral, el objetivo de esta entrenadora personal es disponer de un espacio propio para recuperar a la gente “que he tenido que dejar en la estacada”, sentencia.

## JESSICA GARCÍA DE PROFESIONAL EN SEGURIDAD INFORMÁTICA A FUTURA ENFERMERA

Jessica García Rodríguez, de 35 años, es técnica de Farmacia y llegó a Lanzarote hace 10 años desde Cuba con su madre y su hermana. Dejó atrás su vida en la isla caribeña, donde se dedicaba a una profesión completamente diferente. En la actualidad vive en Playa Honda, aunque ha residido en la capital de la Isla durante siete años.

Jessica recuerda que los inicios fueron muy sacrificados. Cuando llegó a Lanzarote comenzó a trabajar como dependiente en una tienda de Puerto del Carmen mientras que, con el fin de ayudar a su madre, estudiaba el ciclo de técnico en Farma-



cia después de que le homologaran el que tenía como informática en su Cuba natal. “Fue un sacrificio porque es presencial, todos los días había que ir, pero mereció la pena”, asegura sobre cómo tenía que apañárselas.

Actualmente trabaja en la farmacia ubicada en San Francisco Javier, donde lleva ya seis años tras finalizar sus prácticas precisamente en el mismo establecimiento. Sin embargo, ella siempre quiso ser informática y de hecho ejercía como tal. Jessica se dedicaba a la seguridad informática en Cuba, pero cuando llegó a Lanzarote “algo cambió” y se interesó por una rama completamente distinta a la que ejercía.

La técnico en Farmacia acaba de terminar recientemente también el ciclo superior de laboratorio químico y biomédico y se encuentra preparando ya la EBAU de este mismo año. Se presentará a las asignaturas de Biología y Química con el objetivo de cumplir su sueño: ser universitaria y estudiar Enfermería en Lanzarote. Toda una demostración de que cumplir años no es un impedimento para evolucionar académica y profesionalmente. “No me quiero mover de aquí. Adoro la Isla, gracias a Dios he tenido la oportunidad de viajar y no hay un sitio igual, es el paraíso”.

**ECONOMÍA AZUL**

**LANUBIO**

[www.salinasdejanubio.com](http://www.salinasdejanubio.com)

Foto: Roberto Mejide

SAÚL GARCÍA

Esta es la historia de una violación múltiple que quedó impune. Es el testimonio de una mujer que, durante catorce años, ha estado negando, ignorando, escondiendo o intentando olvidar y después superar lo que pasó. Es la historia también, de una vida marcada por esa violación y por la impotencia de una denuncia baldía. Y es la historia, además, de un momento y un lugar en que todo falló, en que “todo se dio mal”.

“He querido olvidar, evitarlo, no volver a recordarlo, pero siempre está ahí”. Ahora, que ha pasado mucho tiempo, necesita contarlo. “Me lo debo a mí misma”, dice. La denuncia se archivó, nunca llegó a juicio, pero de su cabeza no se ha borrado nunca. Con cada caso mediático, aparece el recuerdo y se pregunta por qué ahora se cree a las víctimas y a ella no la creyeron. Si había protocolos, no funcionaron. Después de la violación se enfrentó a la incompreensión, a la credibilidad y al cuestionamiento. “No se me hizo caso, no se me creyó”, insiste. Solo algunas amigas y parte de su familia la apoyaron. “Llegué a pensar que me lo había inventado”, dice.

Quiere que se sepa lo que pasó, pero prefiere guardar el anonimato. Han pasado muchos años, pero aún se encuentra en la casilla de salida para comenzar a superarlo. El llanto interrumpe en numerosas ocasiones su relato.

Fue en la Nochebuena de 2008. Ya era de día cuando salió de la Terraza Biosfera con un chico que había conocido esa noche. Estaba de visita en la Isla. Ella también. Es de Lanzarote, pero vivía, y vive, fuera. En un coche pequeño, con otros dos chicos delante, fueron a una casa, donde se estaba quedando ese chico. A él no lo conocía, pero al dueño de la casa sí. Fue quien les abrió la puerta. “Fuimos a una habitación con ventanales grandes y una columna en medio”. Pasó lo que ambos querían que pasara y, después, ella se quedó dormida.

Lo siguiente que recuerda es una voz de fondo. “Mira qué tetas más feas tiene”, escucha. “Cuidado que la piba está abriendo los ojos”. Ve a otro chico a su lado, junto a su cabeza, en cuclillas. “Y hay un chico encima de mí”, recuerda. Detrás hay otro, con camiseta azul, y dos más detrás de ese. “Era consciente, pero a la vez no podía reaccionar”, explica.

Después se despierta sola en la habitación. Piensa que ha sido una pesadilla. Pero no lo es.

# “He querido olvidar, evitarlo, pero siempre está ahí”

Una mujer relata, catorce años después, una violación múltiple en Lanzarote que quedó impune. “Me lo debo porque no soy culpable de nada”, señala tras años de incompreensión



La imagen de la mujer que ilustra el reportaje no guarda relación con el caso. Foto: Adriel Perdomo.

“Me levanté, fui al salón y había unos diez hombres, y algunos eran los que estaban antes en la habitación, y pensé: hostia, que no ha sido una pesadilla”. Sigue el relato: “Me puse a gritar: ¿qué me habéis hecho? ¡Me habéis violado!, y ellos sentados mirándome, como diciendo qué le pasa a esta?. Al dueño de la casa le dije: ¡cómo permites esto, me violan en tu casa y no haces nada!, y me contesta: igual es porque estás de buen ver”.

Llamó a un amigo para que fuera a buscarla. De ahí fue a Urgencias, al Hospital. “No me examinaron y lo único que hacían era preguntarme si yo había bebido, si me había tomado algo... solo lo que había hecho yo y no lo que habían hecho ellos”. Le dijeron que fuera a la Policía Nacional, y allí fue. En la comisaría puso una denuncia y le dijeron que fuera a Urgencias, que es de donde venía. “Me fui a casa, me quería du-

char y olvidarme de todo, quería desaparecer”, cuenta. “He pensado muchas veces lo que tenía que haber hecho o lo que no tenía que haber hecho. Unas veces pienso que por qué no llamé a la Policía desde la casa y otras pienso que no tenía que haber dicho nunca nada y ya está”.

## En Madrid

Cuando llegó a Madrid volvió a ir al Hospital. Le dijeron que, con el tiempo que había pasado, había poco que hacer. Fue a los Juzgados pero la remitieron a un centro de violencia de género. “En el centro me dijeron que no merecía la pena denunciar porque no había pruebas y no iba a servir de nada, que no me iban a creer y lo único que iba a conseguir era sufrir más”. “Y me dijeron - cuenta - que lo trabajase para que no se convirtiera en una pared con humedad, que la pintas muchas veces, pe-

ro sigue saliendo la humedad. Y es así, tal cual”. “Yo no quería trabajar, yo lo que quería era olvidarlo”, añade.

Unos días después, su hermana habló con algunos de ellos. Les pidió explicaciones. “Estaban acojonados”. “Uno dijo que yo tenía algo personal contra él, pero yo no tenía nada personal contra nadie, yo solo quería que

no me hubieran hecho nada”. Tuvo apoyo de algunas amigas, pero también la cuestionaron. Le decían que no se tenía que haber ido con ese chico, que cómo le iban a haber hecho una cosa así si eran gente buena, conocida... Incluso le recordaron que ya le había pasado una vez algo parecido, que alguien intentó abusar de ella cuando estaba dormida. “Ahí ya pensé que me tenía que haber callado, ¡qué necesidad tenía yo de pasar por todo esto!”.

Durante mucho tiempo no tuvo claro lo que había pasado o intentó hacerse creer que había sido una pesadilla. “Cada vez que me llamaba el abogado, me rompía por dentro, no podía parar de llorar”. Dice que vivió tres años “como una zombi”, en *shock*. Unos años de rabia y de bloqueo, de vivir por inercia. “Hacía cosas que no sabía por qué las hacía”.

Le costó volver a Lanzarote: pensaba que la iban a señalar, que la iban “a seguir juzgando”. Tenía miedo de encontrarse a alguno por la calle. “Vi a uno de lejos y se me revolvió todo”. Tenía miedo hasta de que la vieran sonreír: “Cuidado que no te vean de fiesta porque si no, no te van a creer. La única manera para que te crean es no hacer nada, pero la vida tiene que seguir, tienes que seguir viviendo”. El caso de la Manada, en Pamplona, la devolvió al pasado. “Todo lo que vivió esa chica lo viví yo, me sentía tan identificada”, dice.

## Terapia

A lo largo de todos estos años ha ido a terapia “pero por otros motivos, aunque esto está relacionado con todo”. “En esto aún no he profundizado mucho porque profundizar duele”. Dice que el primer paso es aceptar que fue verdad, que pasó, que no fue ninguna broma y que fue una violación, que es una palabra que le ha costado mucho decir. “Hoy sí puedo decir con toda seguridad que me violaron y que no fue uno solo, ya nada me hace dudar”, asegura. “No hay nada peor que dudar de ti misma, estás rota”.

“Me llegué a sentir culpable por haberme despertado en aquel momento y también por haber denunciado, pensé que no tenía que haber hecho nada, ni siquiera contarlo”. “Yo quiero seguir con mi vida. Me gustaría olvidarlo o pensar que no ocurrió, pero como sí que pasó, tengo que afrontarlo y aún estoy en el principio. Es muy duro pasar por esto, es una lucha constante conmigo misma, pero me lo debo porque no soy culpable de nada”, concluye.

“Es muy duro pasar por esto, es una lucha constante conmigo misma”

# Cuidemos nuestro municipio



**NO DEJES EN LA PLAYA COLILLAS, RESTOS DE PIPAS, ALIMENTOS NI RESIDUOS**



**AL PASEAR, NO TE SALGAS DEL SENDERO SEÑALADO**



**CUIDA LAS ZONAS VERDES Y EL ENTORNO**



**COLOCA LA BASURA CORRECTAMENTE EN SU CONTENEDOR CORRESPONDIENTE**

*Recuerda que tu municipio es tu casa, no lo ensucies.*



QUEXTO  
DEL  
CARMEN  
LANZAROTE



www.ayuntamientodetias.es



ÓSCAR NODA ALCALDE DE YAIZA

# “Yaiza goza de buena salud financiera para afrontar grandes proyectos”

M. RIVEIRO

-Yaiza será de los primeros ayuntamientos de Lanzarote en aprobar su presupuesto para 2023. ¿Cuáles son las cifras previstas?

-Efectivamente, seremos de los primeros en tramitar el presupuesto. Las cuentas siguen en la línea fijada por el gobierno municipal, con una dotación de 25,6 millones de euros. Este año se incrementa el presupuesto en unos dos millones y medio de euros gracias a una gran labor de recaudación, así como por aportaciones de los tributos del Estado y del Gobierno canario. Del presupuesto para 2023 destacaría los 2,8 millones de euros contemplados para sacar adelante el nuevo concurso para adjudicar el servicio de limpieza, con la finalidad de mejorar una prestación que creemos que es mejorable. Otra partida importante son los 250.000 euros para encargar el nuevo Plan General de Ordenación (PGO), para actualizar el actual, que tenía carácter supletorio y que está amenazado de suspensión, aunque la sentencia no es firme y se resolverá en el Tribunal Supremo. Contar con un planeamiento actualizado es fundamental y, pase lo que pase con el que se aprobó en 2014, Yaiza necesita un nuevo Plan General de Ordenación. Otro apartado relevante es el empleo. Aunque Yaiza es el municipio con menos tasa de paro en la Isla y donde se están generando nuevos puestos de trabajo, reservamos 200.000 euros para poder aportar a los convenios de empleo con otras instituciones.

-Menciona la intención de elaborar un nuevo Plan General, “pase lo que pase” en los tribunales con el de 2014. ¿En los años en los que ha estado en vigor se ha notado un incremento en la inversión privada?

-Sí. Es la herramienta fundamental para la ordenación del municipio. No hablamos solo de empresas, sino para familias de a pie, para que padres puedan donar a sus hijos alguna parcela en la que construir su vivienda particular. El Plan General significó clarificar la situación del suelo en los



Fotos: Adriel Perdomo.

núcleos urbanos del municipio y ha sido de gran ayuda para dar seguridad a esos pequeños propietarios.

-El Ayuntamiento de Yaiza ha puesto en marcha un proceso de participación ciudadana que se verá reflejado en el presupuesto. ¿Cuáles son las principales carencias que detectan los vecinos y dónde ponen el foco?

-Los presupuestos participativos es algo que pusimos en marcha el año pasado y hemos comprometido 120.000 euros para este proceso: 100.000 euros para inversiones y 20.000 euros para gastos corrientes. De todas las propuestas se han elegido dos proyectos. Uno consiste en habilitar una biblioteca con aulas modulares dota-

das de sala de ordenadores en Yaiza y el otro se basa en crear huertos ecológicos. Del proceso participativo han surgido otras propuestas que también nos hemos comprometido a estudiar y ejecutar. Los ciudadanos reclaman desde mejorar las calles, con sombra y bancos, hasta la compra de libros o la limpieza de parcelas. También se ha propuesto la rehabilitación de unas edificaciones en el Valle de Fenauso por su valor etnográfico.

-¿Cómo es la actual salud financiera del Ayuntamiento de Yaiza después del difícil pasado económico que arrastraba la institución?

-Efectivamente en los años 2011 y 2012, recién llegado a la

Concejalía de Hacienda, de la que aún sigo siendo el responsable, nos encontramos con una deuda de más de 33 millones de euros, entre proveedores, algunos con facturas pendientes desde hacía 10 años, bancos, Seguridad Social, Hacienda... A través de un proceso de depuración y saneamiento llegamos a 2018 y liquidamos los últimos 7,2 millones de euros que procedían de una operación de crédito antigua. Ahora el Ayuntamiento no tiene deuda y la liquidación de 2022 demuestra una situación positiva, con un remanente real de 23 millones de euros, que supone una liquidez importante. Gozamos de una muy buena salud financiera que nos permite afrontar proyectos de envergadura, como el pabellón deportivo de Playa Blanca, con más de siete millones de recursos propios invertidos, algo que hace unos años era inviable. También nos permite continuar con planes de asfaltado, la renovación de las canchas deportivas, un plan de actuación de los parques infantiles, de los que hemos sacado otros dos más, uno en Femés y otro en Uga, por casi 900.000 euros, totalmente inclusivos, con sombra en todo el espacio de juegos, un modelo que está siendo referente para otros ayuntamientos.

-¿Tiene previsto incorporar parte de este remanente de tesorería para invertirlo?

-De forma paralela a la aprobación del presupuesto de 2023, incorporaremos a las cuentas unos 11,5 millones de euros del remanente de tesorería, para llevar a cabo diversas inversiones. Por ejemplo, tres millones se destinarán a planes de asfaltado y mejora de las vías en el municipio, con actuaciones en La Hoya, Femés, Playa Quemada, El Golfo, Las Breñas y algunas calles de Yaiza. También se destinarán cuatro millones para instalaciones deportivas, una parte para el pabellón municipal, para la cancha de bolas en Uga y otros equipamientos deportivos en Playa Blanca, gradas y sombra para el campo de fútbol de esta localidad, un rocódromo en el nuevo Parque del Mediterráneo, una cancha en Femés, o la segunda fa-

“Destinaremos 11,5 millones del remanente para llevar a cabo inversiones”

“Otra partida importante son 250.000 euros para un nuevo Plan General”

“El Cabildo aportará hasta 13 millones para soterrar el tendido eléctrico”

se del merendero. Otro millón de euros estaría destinado a continuar con la rehabilitación de los parques infantiles, mobiliario urbano y equipos para el funcionamiento de los diferentes servicios de la institución. Gracias al trabajo realizado durante los últimos años, el Consistorio tiene un gran músculo para ejecutar inversiones, que preferimos financiar con recursos propios antes de acudir a entidades de crédito.

-En cuanto a la aportación que realizan otras administraciones, el Cabildo de Lanzarote ha mostrado su intención de colaborar para el soterramiento de la nueva línea de alta tensión de 132 kilovoltios y evitar la colocación de nuevas torretas. ¿En qué punto está este proyecto?

-Recientemente tuvimos un encuentro con Red Eléctrica y el Cabildo, y le pedí a la presidenta colaboración para buscar financiación, que es el principal escollo. Nuestro planteamiento es que la nueva red [que va desde la subestación de Mácher a Playa Blanca], se instale por la servidumbre de la carretera, desde la rotonda de Los Camellos, en la LZ-2, en dirección a Femés y, de ahí, hacia Maciot y hasta la subestación eléctrica de Playa Blanca. Hemos pedido que se sotierre toda la línea pero, si no puede ser, al menos que las áreas urbanas se liberen de torretas. El compromiso del Ayuntamiento es contactar con los propietarios de parcelas por donde tenga que pasar la línea eléctrica soterrada, y el del Cabildo aportar entre ocho y 13 millones de euros para el soterramiento del trazado. Por la información que nos trasladaron en su momento, el coste de soterrar un kilómetro equivale a un millón de euros. En principio, Red Eléctrica tiene voluntad de revisar el proyecto que ya tenían aprobado, que consistía exclusivamente en tendido aéreo. Creo que es una buena noticia para la Isla, porque nuestro paisaje se ve deteriorado por esas torretas. En el municipio intentamos que todas esas instalaciones que conllevan un tendido vayan soterradas, como hemos hecho con la canalización dentro del pueblo de Yaiza.



## El presupuesto de Yaiza: 25,6 millones y un aumento del 10%

“Una de las novedades más importantes” es una partida de 2,8 millones de euros para reactivar la licitación de la recogida de residuos

M. RIVEIRO

El presupuesto del Ayuntamiento de Yaiza para 2023, que el equipo de gobierno liderado por Óscar Noda tiene previsto aprobar inicialmente este mes de marzo, asciende a 25,6 millones de euros, con un aumento de casi 2,5 millones de euros con respecto a las cuentas del año pasado, lo que significa un incremento del 10,6 por ciento. “Esto es debido, en líneas generales, a un incremento en prácticamente todas las entradas del presupuesto de ingresos”, se destaca en la memoria del documento, con el que se quiere dar respuesta a una población residente de 17.300 habitantes que, con la población flotante, aumenta hasta las 33.000 personas.

En el nuevo presupuesto municipal no se incluyen los gastos derivados de la obra pública, que se están financiando a través de la incorporación de remanentes de tesorería. “La obra pública es otro mecanismo generador de empleo de forma directa o indirecta y que en

el municipio de Yaiza no se ha visto parada, sino todo lo contrario, se ha continuado con los grandes proyectos municipales, incluso, se han ido aprobando y ejecutando nuevos proyectos con una inversión total entre recursos propios y cofinanciaciones cercanas a los casi 50 millones de euros”, destaca el alcalde de Yaiza.

Entre los ejes del presupuesto de Yaiza se encuentra el bienestar social, para “atender a todas aquellas familias que, pese a la aparente mejoría en la generación de empleo y economía, les pueda costar llegar a fin de mes dada la subida de precios de la luz, el combustible y la cesta de la compra con alimentos básicos”. Por ello, se mantienen unas partidas “lo suficientemente holgadas para cubrir estas necesidades”. Además, para dar respuesta a la demanda social de atención a los menores de cero a tres años se ha fijado una partida de 74.000 euros para la gestión indirecta del servicio de escuela infantil, por medio de un convenio con la Consejería de Educación, ocupándose el Ayuntamiento del coste del 33 por ciento de cada plaza ofertada. “No obstan-

te, también se han realizado gestiones con la Consejería de Educación para que el Ayuntamiento les pueda ceder las instalaciones y que ellos gestionen al menos la segunda etapa de la escuela infantil con medios propios”, se explica en la memoria del presupuesto para 2023.

En cuanto a los servicios municipales, el Ayuntamiento de Yaiza resalta como “una de las novedades más importantes” una partida de 2,8 millones de euros para reactivar “con las mejores garantías” la licitación de la recogida de residuos. También se dotan partidas para

la limpieza viaria “de todos los rincones del municipio”, a excepción de la urbanización Montaña Roja, que todavía no se ha recepcionado.

### Presión fiscal

Por otro lado, el equipo de gobierno municipal, “fiel a la reducción de la presión fiscal”, apunta en las cuentas para 2023 que “continuará revisando las ordenanzas fiscales a la baja durante el presente año, siempre que la estabilidad presupuestaria lo permita y se puedan cubrir de forma justa los servicios esenciales que se prestan, para que tenga su efecto en el ejercicio siguiente y poder ayudar a los sectores y familias más afectadas”.

Cabe destacar que el Ministerio de Hacienda, a través de la Gerencia Regional del Catastro, ha confirmado que este año “no se aplicará la subida gradual de los valores catastrales urbanos dentro del procedimiento de revisión de valores que se venía practicando en años anteriores”, que el Ayuntamiento había paliado con la bajada del tipo impositivo.

“La obra pública es otra forma de generar empleo de forma directa o indirecta”



Alumnas en la nueva academia de circo. Fotos: Adriel Perdomo.

## ¡Mamá, quiero ser trapeceista!

Marta Nistal pone en marcha una academia de circo, una forma de emprender que no se había visto en Lanzarote: “La mayoría de la gente que prueba, repite”

MARÍA JOSÉ RUBIO

El circo es la vida de Marta Nistal. Se formó en Barcelona, Francia o Suiza, y como profesional, desde 2010 está especializada en el trapezio, ha recorrido el mundo con sus espectáculos. A su regreso a Lanzarote trajo una idea bajo el brazo: crear un espacio para la formación en técnicas circenses. Hace apenas un mes se inauguró Guanire Circo, en Arrecife, donde se respira el amor por las artes en movimiento.

Marta siempre fue buena estudiante, de las que le echaba “codos”. Siempre tuvo claro que estudiaría Ciencias Ambientales, pero su inquietud por el trapezio hizo que su vida cambiase. No obstante, sus primeros pinitos fueron con los malabares de fuego. Mientras estudiaba en Barcelona, compatibilizaba la universidad con la formación en el trapezio y trabajaba para pagarse sus gastos.

Recuerda su primera clase de trapezio: “Lo probé y me encantó”. Comenzó como si se tratara de una actividad “extraescolar”, como “si fuese a clases de zumba, *crossfit* o guitarra”, compara. “Es curioso, porque al principio me tenían que ayu-

dar a subir al trapezio”, comenta Marta, que en sus comienzos no era muy habilidosa. Por aquel entonces, no le pasaba por su mente dedicarse a esta disciplina.

Marta era tan buena estudiante que a sus padres les dio “algo de vértigo” que aparcase su carrera por el circo. “Pensaban que tal vez podía ser un simple capricho, pero con el tiempo vieron que me iba muy bien y se quedaron tranquilos”, relata. “Creo que era más el miedo a que no te puedas buscar la vida o a que no encuentres trabajo”, describe. Ahora su madre es su mayor fan: “Siempre llora al verme”, dice con orgullo.

Cuando era adolescente, Marta hacía malabares de fuego. En su grupo, una compañera, Aurora, fue quien le habló de la Escuela de Circo de Barcelona. “Me atrevería a decir que es más exigente que un Centro de Alto Rendimiento”, dice Marta sobre las escuelas de circo. En Suiza, por ejemplo, recibía clases de 9.00 a 17.20 horas, de 17.30 a 19.30 daba ella formación, y luego entrenaba, hasta las 20.30 o las 21.30 horas, día a día, de lunes a viernes.

“La formación es muy intensa”, con cursos de uno o dos

años, y en cada escuela “te puedes especializar” en alguna materia, explica. Lo primero en lo que se especializó Marta fue en trapezio fijo. Luego en telas y aro aéreo, y también en *clown* (payaso). Al mismo tiempo, estudió Arte Dramático, que lo compaginaba con sus estudios universitarios y trapezio en la Escuela de Circo de Barcelona. Junto al centro se encontraba una asociación, con una programación cultural muy variada. “Estábamos rodeados de caravanas y entrenábamos en una carpa con gente de un nivel súper avanzado”, relata ante la fascinación que sintió por el mundo circense, que poco había visto en Lanzarote.

En Barcelona también hizo teatro durante dos años. Luego se formó en la Escuela de Circo de Burdeos y retornó después a Barcelona, donde se formó en danza contemporánea, trapezio con Pili Serrat —“la mamá de las trapeceistas de Barcelona”, como la denominan, *clown* en El Timbal Estudios Escénicos y acrobacia. “En una escuela profesional de circo tienes asignaturas como danza, teatro o cama elástica”, relata. Malabares, equilibrio, monociclo o mini trampolín son algunas de

las habilidades que se enseñan y de las que Marta tiene una buena base.

A nivel laboral, Marta recuerda que se estrenó con un espectáculo de fuego en una feria tecnológica que se celebró en el recinto ferial de Arrecife. En 2010 empezó a trabajar en una compañía catalana de circo para niños, haciendo espectáculos y talleres. A partir de ahí, fue a Suiza durante dos años, “siendo alumna y profesora”, y, al mismo tiempo, realizaba espectáculos que le iban saliendo. En 2012, tras acabar su formación en Suiza, entró en un programa de cooperación transfronteriza —*Pirineos de Circo* se llamaba—, con una gira por todo el territorio pirenaico de Francia y España, exponiendo una pieza propia.

Hasta 2018, Marta Nistal trabaja en solitario y en colabora-

“Al principio me tenían que ayudar a subir al trapezio”, recuerda Marta

ción con otros artistas y compañías en numerosos festivales, eventos culturales, cabarets, circos y teatros, principalmente en Francia y Suiza, mientras imparte clases de circo y teatro. Entre 2013 y 2018 reside en Francia, donde disfruta del estatus de “Artista Intermittente del Espectáculo”, reconocido por el Estado francés a los artistas profesionales que tienen gran volumen de trabajo de manera discontinua. También se traslada a trabajar a la isla Reunión —entre Madagascar y Mauricio— durante cinco meses.

### Proyecto hecho realidad

Con esta trayectoria profesional, Marta Nistal funda hace cinco años Guanire Circo, una empresa cultural dedicada a la producción de espectáculos y a la formación en circo y teatro. Antes de volver a Lanzarote ya pensaba en tener un espacio para enseñar. Regresó porque “la tierra”, dice, le “tiraba mucho”. La vuelta a casa y una pandemia de por medio, hizo que la escuela que Marta tenía en mente se retrasase durante meses y meses. Encontrar un espacio para poder montar el centro tampoco fue una búsqueda fácil.



Marta Nistal, durante una clase en Guanire Circo.



Marta junto a una pequeña alumna.

En Guanire Circo, en el barrio capitalino de Valterra, ofrece una variedad de actividades. “Son actividades súper completas, tanto para niños como para adultos, ya que se trabaja la fuerza, la flexibilidad, la resistencia, la potencia, el equilibrio, la coordinación, la expresión, el ritmo, la concentración y, a la vez, es muy divertido”, resalta sobre los beneficios. También hay una clase muy novedosa, que hacía en Ginebra, llamada Baby Circus, en la que un niño o niña de tres

a cuatro años está con un familiar y comparten juntos un tiempo. Tiene previsto que esta actividad sea un día a la semana durante una hora. “Es una clase muy bonita, porque tiene un contacto físico que se sale de lo habitual”, explica.

Marta dispone de varios grupos en sus clases: de tres a cuatro años, de cinco a ocho, y de nueve años a adolescentes, y en adelante. Las actividades que enseña son muy variadas: desde trapecio fijo “para realizar figuras acrobáticas” a las telas

aéreas que se sujetan con las manos y pies, como una figura acrobática en la que se practica la fuerza, la flexibilidad y el ritmo, y “se hacen caídas, con ejercicios diferentes”. El aro aéreo es muy parecido al trapecio, sin balanceo. La cuerda lisa es “similar a una cuerda como la de los bomberos pero el tacto es suave y se hacen subidas, figuras acrobáticas y se utiliza todo el cuerpo”, detalla Marta. Asimismo, ofrece también enseñanza de malabares, acrobacia en suelo, “parecida a la gim-

nasia deportiva”, flexibilidad o *clown*. Sobre esta última disciplina, dice que hacer reír a la gente “debe ser una de las profesiones más antiguas”. Añade que es “muy revolucionario”, porque es “saber reírte de ti mismo para hacer reír a los demás”.

En Guanire Circo también se imparten clases de otras disciplinas, como yoga y mindfulness infantil, de la mano de Malena Vida en Equilibrio, y también danza o teatro. Marta tiene pensado que por el centro

pasen especialistas de diferentes destrezas. Además, habrá expertos dedicados a la creación y al entrenamiento libre, para alumnos y profesionales. Y anima a quien quiera acercarse: “La mayoría de la gente que prueba, repite. Hay buena aceptación”. Para empezar con las clases no hace falta tener “una buena forma física”, ser deportista o estar ya iniciado en esta materia. Marta se adapta a cualquier persona y a cualquier nivel, ya que no todo el mundo tiene la misma exigencia.

shop local

**SPAR**  
Lanzarote.es

Somos de aquí >>   
apostamos y defendemos  
lo nuestro, nuestra gente y  
sus productos.

Apuesta tú también  
por las empresas locales.



Jerónimo Quevedo, en Wood Store, uno de los establecimientos del Grupo Faycan. Fotos: Adriel Perdomo.

## JERÓNIMO QUEVEDO GRUPO FAYCAN

# “Una mayor sinergia entre Lanzarote y Fuerteventura sería muy productivo”

M. RIVEIRO

El tejido económico de las islas de Lanzarote y Fuerteventura está compuesto por más de 8.500 empresas. Algunas, como Grupo Faycan, llevan años aprovechando las posibilidades de un eje oriental que ensancha las fronteras del mercado insular. Jerónimo Quevedo (1988) es uno de los miembros de la segunda generación del grupo de empresas fundado por su padre, con el que comparte nombre, y José Antonio Rijo. Los orígenes se remontan a los años 70 y cuenta con Industrial Faycan (Infasa), dedicada a la carpintería de aluminio y madera; Wood Store, marca comercial de Supermercado de la madera LanzaFuerte; y Faycan Motor, que gestiona el concesionario de Toyota en la Maxorata.

-Tras unos años marcados por la pandemia, en los que la economía de las Islas se ha resentido, hay indicadores que parecen apuntar a un cambio de tendencia y a una recuperación económica, también vinculada a la construcción y las reformas. ¿Cómo lo han vivido en Grupo Faycan, especialmente en la rama de actividad relacionada con la madera y las cocinas?

-Se puede decir que 2022 ha sido un año bueno. Tras la pan-

demia y después de pasar unos meses difíciles, como todas las empresas, este último ejercicio nos hemos recuperado y podemos pensar en el futuro. De hecho, hemos realizado inversiones para traer nueva maquinaria de canteo. También vamos a sustituir apiladoras de combustión por maquinaria eléctrica, para reducir el impacto medioambiental y contar con un mejor espacio de trabajo. Y vamos a invertir, siguiendo la misma línea, en la instalación de placas fotovoltaicas. Intentamos que las instalaciones mejoren al tiempo que reducimos la huella de carbono. En Arrecife estamos en la carretera de Arrecife a San Bartolomé, con la carpintería de madera y aluminio, y la exposición de cocinas, que renovamos regu-

larmente, acorde a las tendencias del mercado, a nuevos materiales y a productos interesantes para los clientes. En la calle Manolo Millares tenemos la exposición de cocinas Santos, que inauguramos en 2019. El público ya conocía esta prestigiosa firma, pero decidimos darle un espacio propio. Y en Puerto del Rosario estamos en Risco Prieto.

-¿Aprovechan las empresas de las islas orientales el abanico de posibilidades que ofrece la cercanía y conectividad entre Lanzarote y Fuerteventura?

-En general creo que desde hace tiempo hay empresas que han visualizado las posibilidades que existen entre las dos islas. Lo vemos de manera directa en el sector de las cocinas. En nuestro caso contamos con almacén de

madera en Lanzarote y en Fuerteventura y también somos fabricantes de cocinas. Uno de los objetivos que tenemos en Grupo Faycan es ampliar el departamento de cocinas en Fuerteventura. Sin duda, si hubiera incluso una mayor sinergia entre las dos islas sería muy productivo.

-¿El sector del motor se ha recuperado también o le sigue costando arrancar?

-La demanda del último año ha sido muy buena, pero no tanto la oferta a escala global y a raíz de la pandemia se produjeron problemas en el suministro de ciertos componentes, que de algún modo se mantienen. Esa oferta va a tardar un tiempo en volver a recuperarse. Ha habido un cambio en el modelo de negocio: antes se podía disponer de

vehículos en *stock* y ahora contar con esa oferta es más difícil.

-Desde la Unión Europea se apuesta por los vehículos eléctricos y, de hecho, se apunta al horizonte de 2035 como año para que se dejen de comercializar automóviles de combustión. ¿Es un objetivo realista?

-Es un cambio importante. La apuesta es por el vehículo eléctrico y el público también apuesta por este tipo de automóviles, pero por el momento no son asequibles para todo el mundo. También habrá que habilitar una red de recarga acorde con la demanda. Toyota lanzó el primer vehículo híbrido al mercado en 1997 y la tecnología ha avanzado mucho en cuanto a la reducción de emisiones de CO<sub>2</sub>, que es lo más preocupante. La compañía cuenta con su primer vehículo cien por cien eléctrico, el Toyota bZ4x, una apuesta importante y el primer paso hacia la electrificación total, que llegará. A nosotros, como concesionario en Fuerteventura, nos toca jugar nuestro papel. Hemos diseñado una nueva exposición de Toyota, duplicando prácticamente la superficie y esperamos empezar en breve las obras para que, siendo prudentes, a final de verano podamos abrir el nuevo espacio, que ganará en una mayor visibilidad y amplitud.



“Tras la pandemia, en 2022 ha habido una recuperación que permite mirar al futuro”

# Encuentro de empresas del Metal y Nuevas Tecnologías de Lanzarote

El objetivo de este encuentro es “poner en valor” las compañías lanzaroteñas que “forman parte del entramado asociativo de Femepa”

## DIARIO

Femepa organiza el 10 de marzo, a las 19.00 horas, en el Hotel Lancelot de Arrecife, el Encuentro Empresarial del Metal y las Nuevas Tecnologías de Lanzarote. En primer lugar se procederá a la presentación institucional a cargo de los representantes del Ayuntamiento de Arrecife, la Cámara de Comercio de Lanzarote, el Gobierno de Canarias, así como del presidente de Femepa, Vicente Marrero.

Tras la presentación se hará un resumen ejecutivo de las acciones emprendidas por Femepa, bajo el título *Presente y Fu-*

*turo en Lanzarote*. “El objetivo de este encuentro es poner en valor las empresas lanzaroteñas que forman parte del entramado asociativo de Femepa, así como su importancia no solo dentro de la federación, sino su peso económico y social en el ámbito insular y autonómico”, señala la entidad. También se hará un resumen sobre la negociación del convenio colectivo del metal en la provincia de Las Palmas así como la incorporación en el mismo del plus compensatorio de formación.

En el encuentro empresarial se contará con Juan de Dios Fernández, jefe de la Unidad Especializada en el Área de la Ofici-

na Nacional de Lucha contra el Fraude de la Inspección Provincial de Trabajo y Seguridad Social de Las Palmas. Fernández explicará durante el encuentro el nuevo sistema de cotización de los trabajadores autónomos. El cierre del acto correrá a cargo del presidente de Femepa, quien analizará la situación del sector del metal en Canarias conjuntamente con otros miembros de la junta directiva de la federación: José Rodríguez Robayna, presidente de ATARE; Víctor Sánchez Vera, presidente del AIELPA; Jorge Velasco Treviño, presidente de CAFONGAS; José Luis García González, presidente del CAAC; y



Cartel del evento empresarial.

El encuentro empresarial se celebrará el próximo 10 de marzo

Braulio Manzaneros Sevilla, directivo de AIELPA Lanzarote.

Por último, se hará entrega a cada empresa asistente del certificado de adhesión al Plan Anual de Formación de Femepa a efectos de cumplimiento del plus compensatorio de formación recogido en el convenio colectivo provincial.



Wenceslao Olivero en el muelle de La Santa. Foto: Adriél Perdomo.

SAÚL GARCÍA

Dice Wenceslao Olivero Martín (La Santa, 1953) que sus abuelos, por ambas partes, fueron los primeros pobladores de La Santa. Venían de la Villa, de El Mojón, de Femés o de La Laja del Sol y acabaron instalados ahí. Eran dos matrimonios. El que formaron Juana Hernández y Wenceslao Olivero y el de Manuel Martín y María Concepción Armas, hermana de Dorotea, la ceramista de los novios de El Mojón. Los hijos de esos dos matrimonios se casaron entre sí. No todos, pero sí varios. Uno de ellos fue el que formaron los padres de Wenceslao. “De ahí sale el pueblo”, asegura.

Uno de los abuelos se dedicaba a pescar y hacía casas de piedra y barro junto a la orilla, y las vendía. Eso era durante la mitad del año. La otra mitad se iba a trabajar a Las Palmas de Gran Canaria. Así empezó a crecer La Santa, o La Salta, como parece que habría sido el primer topónimo, según Sebastián Sosa Barroso. Wenceslao, junto a otros ocho fundadores, adoptaron ese nombre para la asociación de pescadores que fundaron hace medio siglo: asociación Piedra de La Salta, que hace referencia a una roca a la que se saltaba desde la embarcación para llegar a tierra.

De esos nueve fundadores, quedan cinco. Recuerda Wenceslao que recaudaban dinero para causas benéficas, para hacer la plaza del pueblo o para ponerle techo a la ermita de la Virgen del Carmen. También para organizar las fiestas. “Cuando Fa-

# Wenceslao Olivero: el pescador que descubrió la gamba de La Santa

Sus abuelos comenzaron a poblar la localidad costera y su familia se dedica a la pesca del afamado marisco. “Hay gambas en toda la Isla y en todas las Islas”, asegura

para no tenía ni fama se hacía aquí una fiesta alargada”, dice. Los primeros que fueron a tocar fue el grupo de los Becerra. Después del baile de la noche, ya por la mañana había churros o asadero de sardinas, pero todo eso se ha perdido”. Se festejaba San Juan y también la Virgen del Carmen.

Muy pronto, además de pescadores, comenzaron a llegar al pueblo veraneantes. Los primeros eran de Tenerife. Gente como José Núñez o Sombrita, el boxeador. Luego vino un alemán y después un belga. “Todos venían por los chicharreros”. Y también gente de Lanzarote, como los Prats o “los prases”, los Díaz Rijo o el doctor Molina Orosa con su familia. Después llegó el hotel, los deportistas, los surfers... “Ahora esto es internacional”, señala. Dice que los surfers están “chiflados” por las olas y recuerda que en esa zona han muerto dos “porque aquí todo es risco”, el Fula y uno de Santander y que ha habido muchos pleitos “arrequintados” entre surfers.

El primer barco a vela que tuvo su padre fue El Alquife. Ahora, en el muelle de La Santa tiene, desde hace 22 años, el Siempre Catalina. Él se embarcó siendo un niño. Pescaba con liña: abade, mero, cabrilla... “Cada especie tiene su terreno”. También fue con los valencianos al arrastre en los años setenta y a Mauritania a por langosta, y ha estado trabajando en la Reserva, junto a la Fuente de Gusa: “Me llamaban el de las luces apagadas”, dice.

El mar depara sorpresas. Dice que ha estado perdido cuatro veces. En una ocasión, fueron cuatro días a la deriva, casi treinta millas al Norte. Eran tres a bordo y el barco no llegaba ni a siete metros. Se estropeó el motor y no tenían bengalas. Con gasoil le metieron fuego a la ropa y les vio un barco gallego. Pero el mayor susto lo tuvo con un italiano de compañero. El barco viró, el italiano cayó al agua, lo pudo subir y estuvieron una hora y media “arriba del casco”. Pero no se fue al fondo y los rescataron.

## La gamba

Fue el primero en ir a pescar la famosa gamba de La Santa, menos conocida como camarón soldado. Después siguieron sus hermanos, sus hijos o sus sobrinos. Dos de ellos acaban de volver de Cabo Verde, de mostrar a los pescadores de allí ese tipo de pesca. Dice que “hay gambas en toda la Isla y en todas las islas”, así que de La Santa, más que las gambas, son los pescadores.

Señala que su padre creía que estaba loco, pero que él veía que salía el pescado con la gamba en la boca, y se dedicaba a hacer pruebas, a hacer nasas y tirarlas, “sin sonda ni nada” y a sacarlas a mano, desde una pro-

“Hay una gran riqueza debajo del mar, pero no nos dejan desarrollarlo”

fundidad de 300, 400 o 500 metros. Dice, igualmente, que la gamba “hay que saber trabajarla” y que se empezó a apreciar cuando cambió el sabor, cuando empezaron a ponerles pollo para comer y no sardina. Con sardinas se cogen más, pero queda el sabor más fuerte de este pescado. El día que más cogió fueron 72 kilos, pero indica que hay que tener paciencia. Lo mismo que pasó con la gamba está pasando ahora con el carabinero.

## Riqueza

“Hay una gran riqueza debajo del mar pero no nos dejan desarrollarlo”. Así se queja Wenceslao, que cree que “se puede coger de todo”, pero que los biólogos no hablan con los marineros. “Hay muchos recursos que no se están explotando”. Y dice que, por haber, hay hasta piedras raras en el fondo, unas que parecen algodón y otras zonas donde se ve que es un volcán porque sale toda la tierra quemada.

También tiene otras reivindicaciones. Un es la de mejorar o ampliar el muelle de La Santa, que tiene ya unos sesenta años. Cree que se puede hacer sin necesidad de una gran obra, para que los barcos permanezcan en el agua. Lo explica sobre el terreno. Y mientras tanto, dragarlo, porque antes había tres metros a marea vacía y ahora hay uno solo, aunque reconoce que ellos maniobran bien porque ya están acostumbrados. “Somos ratones coloraos”. Y la última reivindicación es que no hagan el proyecto del emisario submarino de la desaladora porque eso mataría todo, “lo dejaría todo blanco”.



Del 16 al 19 de Marzo  
**CARNAVAL**  
**PLAYA BLANCA**  
**2023**  
**YAIZA-LANZAROTE**



EVA PARDO ECONOMISTA

# “Hay dos sectores fundamentales para el cambio: la educación y las finanzas”

SAÚL GARCÍA

Es profesora de Economía aplicada de la UNED y miembro del grupo de investigación *Finanzas sostenibles y responsabilidad social*, que trabaja sobre ideas, estrategias y herramientas para gestionar aspectos sociales éticos, medioambientales y de buen gobierno en las organizaciones con el fin de responder, desde los negocios, a las necesidades y demandas de la sociedad y a los objetivos de desarrollo sostenible.

**-¿Se puede contribuir desde las finanzas a la sostenibilidad? ¿No tienen las finanzas, de hecho, gran parte de la responsabilidad de la situación actual?**

-Se suele hacer una mala interpretación de la economía. El primer día que entré en la Facultad de Económicas me explicaron una definición de economía que no he visto aplicada hasta que llegamos a la economía circular. Ese primer día me dijeron que la economía es la ciencia que estudia el uso eficiente de recursos escasos susceptibles de usos alternativos. Según ha ido evolucionando el crecimiento económico nos hemos encontrado con una desvinculación total de la economía real y la financiera y ese uso eficiente de recursos escasos.

**-No parece que la economía tenga muy en cuenta que los recursos no son infinitos...**

-Los recursos y la capacidad de absorción de residuos son limitados aunque parezca que todo es infinito. También se generan externalidades negativas que no están incluidas en los costes del mercado. La Responsabilidad Social Corporativa, en su origen, y las finanzas sostenibles, buscan reunir todos esos impactos. Hay dos sectores fundamentales para el cambio social y económico: la educación y el sector financiero, que es el que determina a qué proyectos se dedican los recursos.

**-¿Y cómo sabe el inversor que su dinero no se utiliza para unos fines con los que no está de acuerdo?**

-Hay una parte previa. Todo esto relacionado con las finanzas sostenibles se inicia en los años setenta con los movimientos sociales en contra de la guerra de Vietnam. Los activistas se nega-



Fotos: Adriel Perdomo.

ban a que su dinero se invirtiese en empresas que participasen de alguna forma en la guerra, por criterios éticos. Con el tiempo, esa inclusión de criterios extrafinancieros se ha vinculado a riesgos, y la gestión de riesgos deriva en rentabilidad. Ejemplos muy claros: empresas que incumplan normativas medioambientales van a tener sanciones que van a derivar en una sanción financiera. Las empresas que estén más adelantadas en la gestión de estos impactos van a tener una ventaja competitiva.

**-¿Quién aprueba las normas y quién las aplica?**

-En el caso de la responsabilidad social corporativa (RSC), la normativa ha venido impulsada por la Unión Europea. Todas las entidades financieras van entrando poco a poco. Y está la presión del inversor final. Lo más fácil, para explicar las finanzas sostenibles, son los fondos de inversión, que es un conjunto de aportaciones de dinero de muchos partícipes que gestiona una entidad especializada. Los tradicionales están supervisados por la

Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) e invierten principalmente en acciones, lo que supone ser propietarios de un cachito de esa empresa, que lo que haga esa empresa es responsabilidad tuya. Si una empresa en la que yo invierto viola los derechos humanos y el respeto al medio ambiente, estoy participando con mi dinero. En la normativa española, los fondos de inversión están supervisados por la CNMV y tienen un ideario público que define el objetivo del fondo. Una parte es el ideario ético: si se centran en los derechos humanos, armamento, emisiones de CO<sub>2</sub>, etc. El fondo tiene que definir muy claramente eso y cómo van a influir estos criterios en su política de inversión. Inicialmente, los fondos tenían unas políticas excluyentes, como por ejemplo no invertir en armamento o en tabaco o en pornografía. La siguiente estrategia que se creó fue la valorativa, y ahí se define la inversión en las empresas que tengan un mejor comportamiento en ciertas variables, como el trato a emplea-

dos, emisiones... Otra estrategia es más activa: yo quiero cumplir todos los criterios en mis inversiones y a lo mejor invierto en empresas que no los cumplen, y entramos en prácticas de *engagement* o diálogo activo. No desinvierto pero aprovecho y hablo con la empresa porque tengo esos derechos como accionista.

**-Pero hará falta ser muchos para tener influencia.**

-Efectivamente. Hay plataformas para que los accionistas minoritarios se agrupen. Y hay fondos muy grandes que son referentes, como el Fondo de pensiones noruego, que tiene su dinero del petróleo y tiene un gran

**“Si una empresa en la que invierto viola los derechos humanos, estoy participando”**

poder. El Gobierno noruego destina una parte del petróleo a ese fondo e invierte en mercados financieros con criterios ambientales y sociales porque vela por una inversión a largo plazo que genere rentabilidad y no a cualquier precio. También hay inversores o fondos clave que inician campañas y se puede participar en las juntas generales de accionistas exigiendo explicaciones. Hay ONGs que llevan a cabo activismo accionarial. En una campaña, Setem compró acciones de Inditex para tener el derecho de asistir a la Junta general y poner sobre la mesa que se estaban violando ciertas normas. Al ser público, las empresas dan respuesta. Otra ONG que lo ha hecho es Intermon Oxfam con Repsol por los pueblos indígenas. Si nos centramos en la inversión financiera tradicional, se busca rentabilidad, pero no a cualquier precio. Las gestoras no pueden hacer el análisis y recurren a las agencias de análisis social. Antes estaban vinculadas a entidades sociales o sindicatos pero las han ido comprando las agencias de análisis financiero tradicional, porque esos posibles impactos financieros ya se están contabilizando como un riesgo para la inversión.

**-En 2016 se produjo el caso de Volkswagen, que dejó en entredicho la credibilidad de la responsabilidad social corporativa. ¿Sirvió para cambiar algo?**

-Ha generado conciencia tanto a las agencias de análisis como a las empresas. Por eso la información es tan importante y tan difícil de conseguir. Cada vez hay más normativas que exigen a las empresas que ofrezcan datos de sus impactos extrafinancieros. Si ya es difícil certificar la información financiera, la extrafinanciera... que a veces es tan etérea, es más difícil de gestionar, pero hay procedimientos que te ayudan a garantizar la trazabilidad de los datos. En España está el Observatorio de RSC, que cada año publica un informe muy completo sobre la transparencia en las empresas del IBEX 35, que es muy fiable. Toda esta información acaba siendo el faro por el que determinadas empresas se guían: los índices bursátiles. En USA está el Down Jones y el Down Jones Sustainability, que tiene una influen-

cia tremenda, y en España, en el IBEX, hay uno similar. Son criterios muy definidos y nos podemos encontrar con una empresa que medioambientalmente es muy buena, pero está metiendo la pata con otros criterios que no se tienen en cuenta ahí. Es muy importante leer los idearios. Las empresas quieren estar presentes en ese índice y cuando ven que han quedado mal si no responden ciertas cuestiones, lo gestionan para salir bien en la foto al año siguiente. Tiene un poder muy fuerte para la reputación.

**-Si se contabilizaran los impactos de reposición del medio ambiente, muchas empresas no serían tan rentables, ¿no? Por otra parte, hay un mercado de compra de emisiones de CO2. Aquellas empresas que incumplen les pueden comprar sus derechos a otras. ¿Eso es lícito?**

-¿Cómo lo cuantificas en términos económicos? ¿Impactos actuales o futuros? ¿En base a qué? Lo primero sería medir en algo real. La medición es clave. Por otra parte, la compra de emisiones es un instrumento económico. Depende a cambio de qué lo haces. Muchas veces la teoría va por un lado y la práctica,

por otro. La base de todo es la responsabilidad social personal. Las empresas tienen presiones, por un lado de los accionistas...

**-Sí, pero para estas inversiones hace falta un inversor con muchos valores y muy informado.**

-O que busque una rentabilidad a largo plazo, no sea un inversor especulativo. Y eso a las empresas les interesa.

**-Pero el sistema es especulativo.**

-Porque lo hemos convertido en eso. Falta formación, la gente tiene que entender...

**-Entonces, todo requiere finalmente de una acción individual.**

-Sí, pero también está la parte de la empresa. Si tus proveedores de capital no te lo dan porque consideran que lo que haces no está bien, te hundes. Si no vendes tu producto porque tus consumidores hacen un consumo responsable, la empresa muere... Por eso los consumidores y los financiadores tienen una capacidad muy grande para transformar a la empresa.

**-¿La economía circular es posible a gran escala?**

-Estamos en un mundo hiperglobalizado. Gran parte de lo que consumimos viene de fuera, un modelo basado en: extrai-



go, produzco, consumo y lo tiro. Está claro que eso es insostenible. La economía circular es una forma diferente de hacer las cosas. ¿Por dónde se empieza? Mucha gente lo asocia con residuos, pero el inicio es el diseño, lo que busca la economía circular es mantener el valor de los productos y materiales durante el mayor tiempo posible en la economía.

**-¿Hay que poner de acuerdo a todos los fabricantes de un mismo producto?**

-Y a los consumidores. Desde el pacto verde está teniendo un impulso muy fuerte en la UE, que es el modelo de crecimiento.

Lo que busca es un crecimiento y una mejora de la competitividad haciendo las cosas de otra manera. Ahí se define muy claramente la racionalidad de todo. Para que un producto pueda

**“La economía circular busca mantener el valor de los productos el mayor tiempo”**

ser circular, se tiene que diseñar desde el principio: con qué materiales se hace, cómo se incorporan, qué vida útil tiene... Una vez que no sea útil para ti ese producto puede ser reutilizable o desmembrable o reciclable o que se haga la recuperación energética. También está entrando el pago por uso, que se ve ya en el sector de la automoción, pero está entrando en sectores como la moda, por ejemplo. Ya hay empresas que, en contra del *fast fashion*, si quieres cambiar de ropa frecuentemente, pagas una cantidad al mes y te mandan una cantidad de prendas.

**-Eso requiere también un cambio de mentalidad, de la propiedad al uso...**

-En el Norte de Europa pasa también con los electrodomésticos. No es lo mismo si tus ingresos se basan en la venta del producto, que entonces te interesa la obsolescencia programada, que si eres el propietario, que te interesa que dure mucho, que sea reparable. Una empresa que se dedique a esto no puede pedir financiación tradicional porque los indicadores tradicionales no miden eso, ahí los riesgos han cambiado.

**¡BIENVENIDOS AL MUNDO TOOLS!**

EL LUGAR PARA CONVERTIR TU HOGAR EN ALGO TAN ÚNICO COMO TÚ

Estamos muy cerca de ti ¡Tu Ferretería de siempre en Arrecife!

📍 Calle Iguazú, nº5 (Trasera Decatlon) 🕒 De lunes a sábado de 8:00 a 20:00 h

🌐 [grupointerindustriasrosa.es](http://grupointerindustriasrosa.es)

ROSA Tools



## La sorpresa de febrero

**¿Cuál será el impacto real del tinglado en torno a los Fuentes del PSOE de Fuerteventura? Lo resolverá la investigación judicial, pero el mal está hecho y la imagen es todo menos lucida**

La llamada “sorpresa de octubre” es un clásico de la política en Estados Unidos. Se llama así al acontecimiento que, surgido en las semanas previas a las elecciones presidenciales (que se celebran cada cuatro años el primer martes de noviembre) es capaz de determinar la suerte de los comicios, o al menos de generar la incertidumbre suficiente para elevar al máximo la tensión en la cita de las urnas. Ejemplos hay unos cuantos, y podemos citar dos casos recientes: en el año 2008, la quiebra de Lehman Brothers despejó de modo definitivo el primer triunfo de Barack Obama, al confirmar que el legado económico de George Bush hijo era un desastre sin paliativos. Aquello ocurrió un 15 de septiembre y enterró definitivamente las opciones del candidato republicano John McCain, que hasta ese día estaba empatado con Obama en las encuestas. Ocho años más tarde, la apertura de una investigación del FBI sobre los correos de Hillary Clinton, que se reenviaba a su servidor privado mensajes de carácter clasificado mientras ocupaba el cargo de secretaria de Estado, fue uno de los argumentos que propiciaron la remontada y el triunfo sorprendente de Donald Trump, al alimentar en el electorado el hartazgo respecto a la señora Clinton, considerada por los votantes como poco fiable... comparada con Trump, lo que es decir bastante.

A estas alturas resulta imposible descifrar si el llamado caso Mediator, surgido en el PSOE de Fuerteventura en general y en la familia Fuentes en particular, tendrá algún impacto en el resultado electoral de mayo próximo en Canarias. En cualquier caso se puede definir a este asunto como “la sorpresa de febrero”, una sorpresa bastante desagradable para el presidente del Ejecutivo autonómico, que ha lidiado con situaciones objetivamente mucho más graves que los desastres de un par de cargos públicos de su Gobierno, asociados además a un subsector, el ganadero, que lo ha pasado fatal durante la presente legislatura. Por surrealista que parezca, Ángel Víctor Torres ha esquivado con notable solvencia las flechas derivadas de una crisis turística, un incendio forestal, una pandemia, una erupción volcánica



Juan Bernardo Fuentes, en primer plano, a su salida del Juzgado tras declarar en el caso Mediator. Foto: EFE.

y una guerra en Europa, pero una vez superados tantos malos tragos se ve amenazado por una circunstancia especialmente incómoda, la protagonizada por unos compañeros de su partido y otros protagonistas inesperados, caso de un locuaz mediador empeñado en extender basura real o inventada y un general de la Guardia Civil obsesionado con la opulencia y las bravatas varoniles.

¿Cuál será el impacto real del tinglado organizado por o en torno a los Fuentes del PSOE de Fuerteventura? Lo resolverá la investigación judicial, pero el mal está hecho y la imagen resultante es todo menos lucida. Los socialistas mayores están noqueados por la detención de dos cargos pertenecientes a un linaje destacado del partido en la isla, Bernardo y Taishet, tío y sobrino, entre ambos responsables de la política ganadera del Gobierno canario durante buena parte de la legislatura, con resultados de gestión escasos y balance de imagen nefasto. Si los mercados electorales en Canarias son insulares, que lo son, será Fuerteventura el flanco más peligroso que deje este escándalo en las expectativas del socialismo canario de cara a los comicios de mayo próximo, lo cual es decir bastante porque hay escaños en juego que se resolverán por unos centenares de votos. Y un diputado de más o de menos puede valer gobiernos y presidencias.

La entrega poco menos que indiscriminada de la Dirección General de Ganadería al ya bautizado como clan de los Fuentes da para otra reflexión sobre algunos modos de hacer política en Canarias. Es claro que la distribución de responsabilidades en el Ejecutivo debe contemplar la diversidad territorial como argumento relevante. Es bueno que haya consejeros de Lanzarote, viceconsejeros de El Hierro y directores generales de La Gomera, porque Canarias es más que la suma de ocho islas, pero también es una amalgama de realidades y sensibilidades diversas. Pero una cosa es eludir la tentación del centralismo y la dualidad Gran Canaria-Tenerife y otra muy diferente convertir el reparto de cargos del Gobierno en nuestra propia versión de los reinos de taifas. Cuando un alto cargo del Ejecutivo sabe que debe su posición al peso político de la agrupación local de su partido tiende a considerarse invulnerable en detrimento del elemental principio de autoridad según el cual el consejero o consejera dirige la política del departamento y tiene margen para mover el banquillo cuando los resultados distan de ser óptimos. El ejemplo de Taishet Fuentes es diáfano al respecto: nunca cumplió las exigencias mínimas del cargo que ocupaba, y a falta de nuevas revelaciones solo fue destituido cuando se hizo manifiesta su escandalosa pachorra a la hora de afrontar

una crisis sistémica como la que sigue pasando el subsector ganadero en Canarias tras el estallido de la guerra de Ucrania y el incremento súbito en el precio de los piensos para ganado. En un mundo normal, definido por los objetivos, el esfuerzo y los resultados, el joven Fuentes habría sido despedido mucho antes.

Esta vertiente del caso Mediator, la única que de verdad toca al Gobierno canario, deja algunas víctimas por el camino. La más obvia es la consejera autonómica de Agricultura. Alicia Vanoostende se sabe señalada muy a su pesar, pues

**Alicia Vanoostende queda mal en la foto, retratada como ingenua e incapaz de gobernar su área**

si nunca supo nada de las presuntas extorsiones a empresarios queda mal en la foto, retratada como ingenua e incapaz de gobernar el área de su competencia. Pero si lo sabía y optó por mirar para otro lado, hablaríamos, claro está, de algo mucho peor. La consejera palmera, una política sin manchas en el expediente, está sometida ahora a un nuevo vertido tóxico procedente del ventilador del mediador-filtrador. Es la maledicencia generalizada que se abrirá paso desde hoy hasta la cita con las urnas.

Alumnos de 2º de bachillerato y sus padres en Lanzarote están en estos momentos considerando seriamente las opciones universitarias y por ello el

# COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

comparte con ustedes las alternativas ofrecidas a su propio alumnado. Muchos de los jóvenes de la Isla dominan el inglés y esta información seguro que les resulta de gran interés

Como es conocido, entre las 17.000 universidades que existen en el mundo hay una diferencia impresionante en la calidad de los grados que ofrece cada una.

Es por ello que la calidad de empleo y de sueldo que uno puede obtener con su grado difiere enormemente dependiendo de la universidad en la que ha estudiado.

La universidad de Tsinghua, de gran renombre en Beijing, acaba de publicar un estudio de los países del mundo donde existen importantes núcleos de industria e investigación.

Son unos pocos países los que tienen más de cinco universidades de primer nivel para poder llevar a cabo investigaciones científicas de relevancia. Estos países son Estados Unidos, Inglaterra, China, Australia y Corea del Sur. En la mayoría de las universidades de estos países, los cursos se imparten en inglés.

Las universidades en Inglaterra son muy distintas a las demás, porque ofrecen grados de tan sólo tres años. Esto es así porque los colegios británicos tienen once años de escolarización obligatoria y en el bachillerato se estudia a muy alto nivel únicamente las tres asignaturas que están enfocadas precisamente a la futura carrera universitaria. De esta manera, el segundo año del bachillerato británico equivale al primer año de estudios en universidades de otros países.

Inglaterra también es única al contar con un servicio centralizado de acceso a sus universidades (UCAS). Así, UCAS asigna una nota a cada examen aprobado por el estudiante y, en base a esta puntuación, se puede acceder al rango de universidad que corresponde a la habilidad y conocimiento que haya adquirido el alumno. Además, la puntuación de UCAS se puede usar para acceder a las buenas universidades en otros países del mundo.

Los alumnos que siguen el sistema educativo español están de enhorabuena. De la misma manera en que las notas de UCAS se convierten en notas del EBAU para el acceso directo a universidades españolas para alumnos de los colegios británicos, la misma tabla también puede servir para orientar a las universidades en Inglaterra (o del resto del mundo) respecto a la habilidad del alumno que ha seguido el sistema español.

Esta tabla de equivalencias, confeccionado por la UNED con el acuerdo de los Gobiernos de Inglaterra y España, se encuentra en la parte inferior de esta publicación. Se adjunta también la nota media exigida por cada una de las mejores universidades en Inglaterra. A la vez, se muestran las universidades en los otros cuatro países citados, que son altamente respetadas por las industrias más pujantes y cuyos salarios son de los mejores del mundo.

Roger Deign, Director.

## BIENVENIDOS AL MARAVILLOSO MUNDO DE ACCESO A LAS UNIVERSIDADES

Puntuación EBAU  
Puntuación UCAS

CURSOS INGLESES DE TRES AÑOS	
Inglaterra	
10,00	224
9,77	216
9,54	208
9,32	200
9,09	192
8,86	184
8,63	176
8,41	168
8,18	160
7,95	152
7,73	144
7,50	136
7,27	128
7,04	120
6,82	112
6,59	104
6,36	96
6,14	88
5,91	80
5,68	72
5,45	64
5,23	56
5,00	48
168	Cambridge (CAM C05)
168	Oxford
168	Imperial (IMP I50)
160	London School of Economics
152	University College London
144	Bath (B16)
144	York (Y50)
136	Kings College (K60)
136	Manchester (MANU M20)
136	Bristol (B78)
136	Exeter (E84)
136	Loughborough (L79)
128	Uni of Warwick (W20)
128	Birmingham (B32)
128	Liverpool (L41)
128	Cardiff (C15)
128	Sussex (S90)
128	Kingston (K84)
128	Leeds Beckett (W50)
120	Southampton (S27)
120	Nottingham (N84)
120	Queen Mary London (Q50)
120	Lancaster (L )
120	Leeds (L23)
104	East Anglia (E14)
104	Newcastle

96	University of Kent (K24)
96	Plymouth (P60)
96	Oxford Brookes (O66)
96	Brighton (B72)
96	York St. John (Y75)
96	Manchester Metropolitan (M40)
96	Portsmouth (P80)
88	Derby (D39)
88	Salford (S03)
88	Liverpool Hope (L46)
88	University of Westminster (W50)
88	Chester (C55)
88	Staffordshire (S72)
88	Bournemouth (B50)
88	Cumbria (C99)
88	Uni of the Arts, London (U65)
88	Arts Uni Bournemouth (A66)
80	Hertfordshire (H36)
80	Canterbury (C10)

### CURSOS DE UN MÍNIMO DE CUATRO AÑOS

United States	
1.	Massachusetts Institute of Technology (MIT) – Cambridge, Massachusetts
3.	Stanford University – Stanford
5.	Harvard University – Cambridge, Massachusetts
6.	California Institute of Technology (Caltech) – Pasadena
10.	University of Chicago – Chicago
13.	University of Pennsylvania – Philadelphia
17.	Princeton University – Princeton
18.	Yale University – New Haven
20.	Cornell University – Ithaca
22.	Columbia University – New York City
24.	Johns Hopkins University – Baltimore
25.	University of Michigan-Ann Arbor
27.	University of California, Berkeley (UCB) – Berkeley
32.	Northwestern University – Evanston
39.	New York University (NYU) – New York City
44.	University of California, Los Angeles (UCLA) – Los Angeles
50.	Duke University – Durham
52.	Carnegie Mellon University – Pittsburgh
53.	University of California, San Diego (UCSD) – San Diego
63.	Brown University – Providence
72.	University of Texas at Austin – Austin
80.	University of Washington – Seattle
83.	University of Wisconsin-Madison – Madison
85.	University of Illinois at Urbana-Champaign – Champaign
88.	Georgia Institute of Technology – Atlanta
93.	Pennsylvania State University – University Park
100.	Rice University – Houston

### China

12.	Peking University – Beijing
14.	Tsinghua University – Beijing
21.	The University of Hong Kong – Hong Kong
34.	Fudan University – Shanghai
38.	The Chinese University of Hong Kong (CUHK)
40.	The Hong Kong University of Science and Technology
43.	Zhejiang University – Hangzhou
46.	Shanghai Jiao Tong University
54.	City University of Hong Kong
66.	The Hong Kong Polytechnic University
94.	University of Science and Technology of China – Hefei

### Australia

30.	The Australian National University (ANU) – Canberra
33.	The University of Melbourne – Parkville
41.	The University of Sydney – Sydney
45.	The University of New South Wales (UNSW Sydney) – Sydney
51.	The University of Queensland – Brisbane
57.	Monash University – Melbourne
90.	The University of Western Australia – Perth

### South Korea

29.	Seoul National University – Seoul
42.	KAIST – Korea Advanced Institute of Science & Technology – Daejeon
71.	Pohang University of Science And Technology (POSTECH) – Pohang
73.	Yonsei University – Seoul
74.	Korea University – Seoul
99.	Sungkyunkwan University (SKKU) – Suwon

Hay cientos y cientos de hijos cuyos padres viven en Lanzarote que ahora disfrutan de un insuperable estilo de vida tras su paso por el CHB. Estamos desarrollando una sección de exalumnos CHB en nuestro sitio web y estaríamos encantados de que nos contactaran en [alumni@chb-online.com](mailto:alumni@chb-online.com)

## COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL - PRIMARIA - SECUNDARIA - BACHILLERATO

Información: 928 17 30 66 - [info@colegiohispanobritanico.com](mailto:info@colegiohispanobritanico.com)





Foto: Adriel Perdomo.

## JOSÉ JUAN CRUZ SAAVEDRA ALCALDE DE TÍAS

# “La previsión del presupuesto para 2023 es que supere los 27 millones”

M.R.

-El Ayuntamiento de Tías, al igual que el resto de corporaciones locales, se encuentra en la recta final del mandato. ¿Tiene previsto aprobar el presupuesto municipal para 2023 o por el contrario se mantendrá prorrogado el del año anterior?

-Sí, la intención del grupo de gobierno del Ayuntamiento de Tías es aprobar el presupuesto para el año 2023, que ya tenemos prácticamente elaborado y listo para elevar al pleno, a falta de los últimos detalles. La previsión es que ascienda inicialmente a 27,6 millones de euros, lo que supone un incremento significativo con respecto al del año pasado, que se aprobó por 25 millones de euros. Digo inicialmente porque el Ayuntamiento es una institución dinámica y hace modificaciones de crédito para ampliar los recursos económicos cuanto es necesario.

-Por lo que comenta, ¿a cuánto ascendió entonces la liquidación del último año?

-El año pasado se llevó a cabo una treintena de modificaciones de crédito y, aunque arrancamos con unos 25 millones de euros de presupuesto, al finalizar el pasado mes de diciembre la liquidación ascendía a más de 34 millones de euros entre retenciones de crédito y gastos autorizados, de una previsión final de más de 35 millones de euros. De esta manera, a lo largo del ejercicio se fueron mejorando las propias cifras que inicialmente estaban previstas.

-¿Cómo se ejecutó esa cantidad tan elevada en comparación con el presupuesto inicial?

-Porque además de los fondos que estaban previstos en el presupuesto se incorporaron recursos del Gobierno de Canarias, del Cabildo de Lanzarote o del remanente de tesorería de la institución. El Ayuntamiento ha demostrado capacidad para captar

subvenciones y recursos de otras administraciones, como, por ejemplo, más de dos millones de euros del Gobierno de Canarias para programas de empleo, que es algo fundamental. Desde el año 2020 se han invertido casi seis millones de euros en planes de empleo.

-¿Cómo es la salud financiera del Consistorio en la actualidad?

-El Ayuntamiento de Tías tiene, en la actualidad, deuda cero con las entidades bancarias, después de saldar ocho millones que estaban pendientes en el año 2020. Con los proveedores la institución municipal está al día y en 2023 estamos en disposición de aprobar un presupuesto que aumenta, con el objetivo de prestar mejores servicios. En marzo está previsto, además de la aprobación inicial del presupuesto, incorporar dos millones de euros de los 12,6 millones de euros que tiene el Ayuntamiento de remanente de tesorería. La mitad, un millón de euros, para

inversiones en carreteras e infraestructuras, con el asfaltado, por ejemplo, en el camino de los Fajardos, en La Asomada o tramos accesibles para peatones en el camino de la Molina. También hay otras inversiones, como 100.000 euros para cámaras de vigilancia de tráfico en Puerto del Carmen, en la zona de Matagorda, Rancho Texas, el Instituto o El Toro, para que la Policía Local pueda controlar el tráfico en las zonas de entrada y salida a la localidad, lo que redundará en una mejora de la seguridad.

“Este mandato estuvo marcado por el Covid, pero hemos recuperado el pulso”

-¿Qué inversiones pueden esperar los residentes en Tías en lo que queda de mandato?

-Este mandato, como todo el mundo sabe, estuvo marcado por el Covid y la pandemia afectó a los planes que teníamos en el Ayuntamiento, pero creo que desde hace tiempo hemos recuperado el pulso. Uno de los grandes objetivos que tenemos, por eficiencia energética y sostenibilidad ambiental, es sustituir el alumbrado, del sistema de vapor de sodio, que consume mucha electricidad, por LED, con lo que se consigue un ahorro de un 60 por ciento. Hay que tener en cuenta que el gasto en suministro eléctrico del Ayuntamiento de Tías es de 1,5 millones de euros al año. Por eso, estamos haciendo un esfuerzo para modernizar el alumbrado público, por ejemplo, con un proyecto de unos 3,8 millones de euros en Conil y La Asomada, para cambiar el antiguo y llegar a donde no había. También apostamos

por que las instalaciones municipales sean autosuficientes y en el colegio de Mácher-La Asomada se están instalando placas solares. Entre las obras que esperamos sean inminentes se encuentra la remodelación de los centros socioculturales de Conil y de Masdache, con obras de unos cuatro meses de ejecución. También esperamos acometer el primer tramo del camino de Los Lirios por 480.000 euros, la adecuación del camino de Hoya Limpia, que sale del cementerio hacia la zona de El Toro, por unos 500.000 euros y, a través del Cabildo, el asfaltado de la carretera entre Conil y La Geria. También estamos terminando en el cementerio la construcción de 50 nichos y ya tenemos contemplada la adquisición de suelo, mediante expropiación, para ampliarlo.

### “Se va a invertir 3,8 millones en alumbrado LED en Conil y La Asomada”

**-En materia de aguas, una de las inversiones más importantes que se contempla en Lanzarote es la ampliación de la estación depuradora de Puerto del Carmen. ¿Cómo marcha el proyecto?**

-Efectivamente. La actual planta depuradora tiene una capacidad de 8.000 metros cúbicos por día, pero el agua que trata cada jornada se está aproximando a ese límite, por lo que se procederá a la ampliación hasta los 12.000 metros cúbicos. La planta es del Consorcio del Agua y la ampliación se llevará a cabo a través de la sociedad estatal Acuaes, que licitará y ejecutará las obras, con fondos europeos y también con participación del Cabildo. La previsión es que se lleve a cabo la ampliación con una inversión de 21 millones de euros, que en el primer trimestre del año se produzca la publicación y que luego salgan a licitación las obras. En mayo del año pasado ya salió publicado en el Boletín Oficial del Estado el informe de impacto ambiental, donde se recoge que se tratará de una planta de vertido cero, es decir, que el agua será regenerada para su posterior reutilización. A nivel municipal también contamos con los proyectos de saneamiento de La Asomada y Mácher, que vale siete millones de euros, o de la zona de La Candelaria, que cuesta otros cinco millones de euros. Para estos proyectos estamos buscando la financiación necesaria.

# Tías ha ejecutado ya 66 obras en lo que va de mandato

La inversión en el municipio se aproxima a los 16 millones de euros

M.R.

Al hacer balance de la gestión realizada en el presente mandato, el alcalde de Tías, José Juan Cruz Saavedra, resalta las 66 obras ejecutadas desde 2019, 25 de ellas materializadas el pasado año, que suman una inversión de alrededor de 16 millones de euros en el municipio. De esta cantidad, 4,5 millones de euros corresponden a las obras ejecutadas en la Avenida de las Playas de Puerto del Carmen.

Como ejercicio de transparencia en la gestión, el Ayuntamiento ha habilitado en el portal web de la institución un apartado para el seguimiento de las inversiones, que abarca los años de 2020 a 2023 y que se va actualizando. En el ejercicio 2020 se llevaron a cabo 18 obras por casi 6,2 millones de euros, con la reparación de la Avenida de las Playas, en el tramo de la calle Marte (1,7 millones) como una de las principales inversiones, junto a la reforma de la misma vía, entre la Avenida Italia y la Calle Noruega (un millón), la reposición del césped artificial del campo de fútbol de Tías (427.500 euros) o la obra en el muro de la escollera en Playa Grande (237.000 euros).

En el año 2021 se recogen 20 obras con un importe de casi 3,3 millones de euros, con el acondicionamiento general y reforma del campo de fútbol de Puerto del Carmen por 735.000 euros como inversión más destacada. También se llevó a cabo la rehabilitación de la Plaza de las Naciones por me-



Equipo de gobierno de Tías.

dio millón de euros, la remodelación de la calle Teide por 408.000 euros o el acondicionamiento de dos edificios de la ciudad deportiva de Tías por 342.000 euros.

Por su parte, en 2022 el número de obras en el municipio de Tías ascendió a 27, con una inversión global de 5,5 millones de euros, con la glorieta de la Calderina en Mácher como inversión destacada. El año pasado también se destinaron 492.000 euros para la sustitución de la cubierta del pabellón deportivo municipal y otros

140.000 euros para el suministro e instalación del pavimento del citado pabellón. Además, se reasfaltaron, por unos 510.000

### Tías ha habilitado en su web un apartado para el seguimiento de las inversiones

euros, más de 20 calles en Puerto del Carmen.

El alcalde destacó también, en el balance de gestión que llevó a cabo este pasado mes de febrero, la creación de nuevos aparcamientos, que se duplicaron desde 2019 y actualmente alcanzan las 1.881 plazas de parking en Puerto del Carmen, así como la construcción de la rotonda de Mácher y el proyecto para duplicar la carretera LZ-40, conocida como carretera de Las Playas, pendiente de que se publique de forma oficial.

En materia de seguridad, Cruz Saavedra subraya la incorporación de cinco nuevos agentes de Policía Local y las siete plazas nuevas convocadas, además de las tres plazas de oficial de Policía. Y, en materia sanitaria, la implantación del servicio de Urgencias 24 horas en el Centro de Salud de Tías, que depende del Servicio Canario de Salud, con la incorporación de nuevas especialidades.



Balance de gestión.

## EL GOBIERNO ASUME LA EVALUACIÓN AMBIENTAL DE TÍAS

**El Gobierno de Canarias ha asumido este mes de febrero la delegación de competencias del Ayuntamiento de Tías para la evaluación ambiental -estratégica, ordinaria o simplificada- de los instrumentos de ordenación**

urbanística municipal, así como de la competencia para la evaluación de impacto ambiental de proyectos que deba tramitar y autorizar el Consistorio. Entre estos instrumentos de planeamiento se incluyen el proyecto de asfaltado del Camino Berriel,

que conecta el casco urbano de Tías con el Lugar de Abajo; el Plan General de Ordenación de Tías, que regula la ordenación territorial y urbanística del municipio; y el III Plan de Modernización, Mejora e Incremento de la Competitividad de Puerto

del Carmen. También se encuentran pendientes de evaluación ambiental una modificación puntual de la calle Libertad, en Tías, y la regulación de una parcela con yacimientos en el Barranco de las Truchas.



Cándida Gascó sostiene a la pequeña Jimena, de tres meses. Foto: Adriel Perdomo.

## Las familias monoparentales reclaman sus derechos

**Madres solteras por elección como Cándida piden contar con el mismo tiempo de permiso retribuido que el resto de núcleos familiares, entre otras ayudas para el bebé**

MARÍA JOSÉ LAHORA

Cándida Gascó logró alcanzar su deseo de ser madre tras varios tratamientos de reproducción asistida. Empezó el proceso a los 41 años. Era el momento idóneo de estabilidad emocional y solvencia económica que le permitiría afrontar el paso definitivo para contar con su propia familia. Con 44 años tuvo a su hija Jimena, que ahora cuenta con tres meses de edad. “Fue un proceso costoso no solo desde el punto de vista económico por la inversión que representa, sino también emocional cuando no consigues el embarazo a la primera”, explica.

“Es una decisión que cuesta tomar porque en nuestras cabezas seguimos teniendo el esquema de la familia tradicional más

predominante en la sociedad que es la biparental. Me costó dar ese paso hasta que descubrí las ventajas de llevar a cabo el proceso como familia monoparental”, señala Cándida. Entre los alicientes están la dedicación plena a la crianza de los hijos de las madres solteras y la toma de decisiones en solitario sin la intervención de una segunda persona.

Su trabajo como sanitaria le ha permitido además contar con condiciones más favorables que en otros entornos laborales. También destaca el apoyo de su entorno más cercano en esta nueva etapa de su vida y más teniendo en cuenta que su familia directa se encuentra en la Península. “Todas mis amistades se han volcado conmigo y se han ofrecido a ayudarme en

lo que necesite. Además me han facilitado prácticamente todo el vestuario del bebé”.

Cándida reprocha que, por el contrario, la administración ofrece escasas ayudas y facilidades a las familias monoparentales. Las madres solteras por elección reivindican contar con el mismo tiempo de baja que cuando se trata de dos progenitores con derecho a disfrutar de 16 semanas de permiso retribuido por cada uno de los padres o madres, lo que permite hacerse cargo del cuidado del bebé durante un total de 32 semanas durante sus primeros meses de vida.

En su caso, que es el de muchas otras madres que afrontan la crianza en solitario, tan solo gozará de 16 semanas de permiso retribuido sin saber cómo o

con quien podrá dejar a Jimena cuando tenga que reincorporarse a su puesto de trabajo como sanitaria con jornadas laborales fijadas en turnos entre los que se encuentra el de noche. “Todavía no me he planteado como voy a realizar la conciliación familiar”, comenta Cándida que no descarta cogerse unos meses de excedencia. “Pero si puedo hacerlo es, primero, porque tengo ese derecho laboral y, se-

gundo, porque dispongo de una situación económica que me permite contar con ese tiempo no retribuido, algo a lo que otras madres no pueden hacer frente”, señala.

Sentencias favorables anteriores animan a madres como Cándida a plantearse acudir a los tribunales para disponer de un permiso retribuido de hasta 32 semanas para la crianza de su hija al igual que el resto de familias con dos progenitores, única opción para las madres solteras a la espera de que sea un derecho reconocido para este modelo de familia que, si bien presenta un número considerable con respecto al global, no cuenta con una red de ayudas ni recursos que lo sostenga. “No se trata solo de la maternidad ampliada, sino de todo lo

“Cuando somos madres solteras el sistema no nos respalda”, dice Cándida



Ainhoa Reguera y su hijo Daniel en el Charco de San Ginés. Foto: cedida.

que viene después, como la escolarización o las ayudas a los hijos y la conciliación familiar”.

También reprocha que desde las instituciones se abogue por incrementar la natalidad, pero que luego no se contemplan ayudas para sustentar esta petición. “Cuando somos madres solteras el sistema no nos respalda”, sentencia.

### Más hogares

La Asociación Madres Solteras por Elección a la que pertenece Cándida se encarga de reivindicar estas y otras medidas para mejorar la situación de las familias monoparentales que representan el 25 por ciento del total de núcleos familiares de España. En Canarias existen más de 97.100 hogares en esta situación, que suponen casi un 12 por ciento del total, según los datos recogidos en 2018 por la Dirección General de Protección a la Infancia y la Familia del Gobierno de Canarias. De esas familias, 79.600 están formadas por una madre.

“El modelo de familia monoparental es el que más está creciendo”, señala Ainhoa Reguera, representante de la delegación canaria de la Asociación Madres Solteras por Elección. Así lo certifican los datos de las clínicas de fertilidad en las que se ha registrado un 75 por ciento de incremento de mujeres que acuden a realizarse un tratamiento de fertilidad en solitario.

La responsable de la delegación canaria de esta entidad explica que “la ansiada Ley de Familias ha sido un jarro de agua fría”. En ella se habían volcado las esperanzas de equiparar los derechos de las familias monoparentales en todas las comunidades, dado que mientras estas familias cuentan con el respaldo de algunos gobiernos autonómicos, en Canarias no existe aún un reglamento que las beneficie.

“Esperábamos que la Ley de Familias a nivel nacional nos sirviera de paraguas que amparase a todas las comunidades y por el contrario nos hemos encontrado con una Ley descafeinada y que para nada atiende a nuestras peticiones porque al final equipara a las familias monoparentales con dos o más hijos a las numerosas, pero esas solo representan un 30 por ciento del total, el resto, el 70 por ciento, tenemos solo un hijo o una hija”, sostiene Ainhoa madre del pequeño Daniel, de cinco años.

La asociación ha presentado alegaciones a la Ley. Ainhoa explica que esta equiparación parte del hecho de que si esas familias con más miembros disfrutan con mayores ventajas fiscales y otros beneficios, en el caso de las monoparentales, y a pesar de contar con un solo hijo, la crianza corresponde a un único progenitor en lugar de dos. “Nosotras estamos solas”, resume. Pone el ejemplo de que a una pareja se le reduce el IRPF en 3.400 euros si lo hacen de manera conjunta, mientras que las monoparentales tienen una sola reducción de 2.150 euros. Igual que los permisos de paternidad, de acogimiento y adopción. Cada uno de los miembros de la pareja disfruta de 16 semanas sumando en total 32 y en cambio las monoparentales tienen que acudir a los tribunales para que se les reconozca ese derecho sabiendo de antemano que el Instituto de la Seguridad Social recurre las peticiones.

La decisión de ampliar o no el permiso de maternidad está a expensas de la decisión de un magistrado que entenderá o no la decisión que atraviesan estas madres. Por regla general se ven desamparadas, sostiene Ainhoa. Incluso cuando han tenido a la Justicia de su parte, la victoria se torna derrota tras conocer



Una protesta de la Asociación Madres Solteras por Elección en Madrid. Foto: cedida.

que el Tribunal Superior de Justicia de Canarias “tumba” estas sentencias favorables. “Reconoce que hay un problema de vulnerabilidad, pero que ellos no son quienes tienen que solucionarlo”, explica.

Ainhoa habla de la “desprotección de las madres” ante situaciones económicas adversas donde se encuentran solas para afrontar los gastos familiares sin un colchón que en el caso de otros modelos de familia con más de un progenitor puede suponer un alivio. “Las familias monoparentales siempre están en un riesgo mayor de pobreza que las biparentales, que se encuentran en un nivel del 27,4 frente al 54,3 de las familias con un único progenitor. Duplicamos este riesgo”, señala.

La representante de la asociación va más allá e insiste en que las demandas de este colectivo no se ciñen solo a las ayudas económicas, dado que para eso existen ya diversos mecanismos sociales. La situación se complica cuando se trata de madres trabajadoras. “Queremos que se nos eche una mano en temas de conciliación laboral también”, comenta Ainhoa. Sin una “telaraña social o familiar” las madres pueden enfrentarse a unos costes desorbitados para afrontar inconvenientes en el ámbito familiar. “Es cierto que hemos elegido ser madres solteras y sabíamos que no iba a ser fácil, pero queremos que nos den las mismas facilidades que a las numerosas o que quede recogida la flexibilidad laboral. Hay empresas que son comprensivas, pero muchas otras que no. Estamos ante un sistema en el que es muy difícil ser madre y trabajadora. Las familias biparentales pueden dividirse ese trabajo”.

Otro de los objetivos de la Asociación Madres Solteras por Elección es normalizar la situación a través de encuentros “pa-

ra que sus hijos vean que cada vez hay más familias donde solo hay una mamá al igual que hay otras con dos papás o dos mamás”, comenta Ainhoa para argumentar la realización de actividades que contribuyan a difundir la labor de la asociación que representa y que en Canarias tan solo cuenta con un año de vida y medio centenar de socias a la espera de incrementar su campo de acción.

“Queremos que se nos eche una mano en temas de conciliación laboral”

Sustitución de lunas

Reparación de lunas

Láminas solares

Calibración ADAS

Pulido de faros

## Un mundo de servicios

Deja de lado las preocupaciones

**Glassdrive Lanzarote**  
C/ Juan Brito, 1 • Arrecife de Lanzarote  
T: 928 81 71 56  
M: 680 425 698 (WhatsApp)  
[www.glassdrive.es](http://www.glassdrive.es)

te ayudamos

MARÍA JOSÉ LAHORA

Daniel Rodríguez Zaragoza, ingeniero naval y consultor, vuelve a rescatar el pasado marinero de la Islas con su nueva publicación *Embarcaciones históricas y tradicionales de Canarias* en la que recorre las construcciones que han formado parte de la historia marinera del Archipiélago, pero sólo las de sello canario. De ahí el subtítulo: *Construcción naval y carpintería de ribera en las Islas*.

Aunque el libro comienza hablando de la hipótesis de que los guanches pudieran conocer ya la navegación, abarca la historia de la construcción naval desde el siglo XVIII, fecha de la que data el primer plano citando a un barco hecho en Canarias, en concreto en La Palma, hasta finales del siglo XX.

A lo largo de nueve capítulos se desentraña la historia naval del Archipiélago y los oficios artesanales que nacieron al amparo de este sector de los que aún perduran algunos como la carpintería de ribera. Rodríguez Zaragoza repasa la herencia naviera de aquellas embarcaciones y sus artífices. El libro está enfocado principalmente en las construcciones que navegaban a vela.

En el capítulo dedicado al siglo XIX se rescatan las embarcaciones que realizaron el viaje a las indias, aquellos que se crearon para exportarse hasta La Habana para el tráfico de azúcar o atravesaban el Atlántico para intercambio de mercancías entre Canarias y las colonias.

Otra temática son las embarcaciones dedicadas a la pesca. “Desde el siglo XVIII los canarios pescan en la costa de África”, comenta Rodríguez Zaragoza. De esa época data un tipo de embarcación pesquera en concreto, el bergantín. En relación a la actividad pesquera, el libro abarca toda la pesquería en la costa africana y los distintos barcos que posibilitaron esta práctica. También se hace referencia en la publicación al cabotaje y los navíos dedicados al tráfico de mercancías entre islas hasta llegar a los ferrys actuales.

La publicación aborda además el momento en el que se inició la construcción de los puertos de interés general en las islas de Gran Canaria y Tenerife, principalmente, y más tarde en Arrecife, y todas las embarcaciones relacionadas con la actividad en estos muelles: remolcadores, falúas o los lanchones que almacenaban el carbón.

Asimismo, se dedica un capítulo especial a los barcos de re-

# “Lanzarote es un bastión de la cultura marinera en Canarias”

El investigador e ingeniero naval Daniel Rodríguez Zaragoza recupera la historia de las embarcaciones tradicionales del Archipiélago en una nueva publicación



Daniel Rodríguez Zaragoza en el interior de una embarcación muestra un ejemplar de su último libro. Fotos: Yaiza Socorro.

creo que comenzó con la construcción de yates en el siglo XX o la práctica de la vela latina que en zonas como Arrecife supuso todo un revulsivo deportivo.

Concluye el libro recordando los barcos de pesca artesanal en todas las islas. Un tipo de embarcación muy relacionado con la carpintería de ribera. Al respecto, el autor señala que su intención era hacer mención además a todos aquellos artesanos y maestros de los que se pudiera conseguir información y pide disculpas anticipadas por no contar con más documentación que pudiera arrojar luz sobre estos oficios.

## Documentación

“Se trata de un libro colaborativo. En una publicación tan ambiciosa ha sido necesario contar con la participación de muchos colaboradores”, como los carpinteros de ribera artífices de buena parte de las embarcaciones que se recrean, explica Daniel Rodríguez Zaragoza. Artesanos de los que ha obtenido diseños que reflejan fielmente los cascos de aquellos modelos de embarcación que realizaron en Arrecife en los años 20. Para profundizar en la historia marinera tuvo acceso además a los fondos de la familia Arozena, los principales constructores na-

vales de la historia de La Palma, con la colección de planos de la marina mercante más importante de España, un atlas de arquitectura naval que documenta el proceso de construcción y el aspecto de una veintena de los más de cincuenta barcos que la familia construyó a lo largo del siglo XIX. “Un documento único en España y probablemente en Europa por sus excepcionales características”.

Para su labor documental ha podido contar con los restos hallados de algunos de los navíos de los que relata su historia. Como el casco de un balandro construido en Arrecife dedicado a la pesquería en la costa de África, El Aldeano, que se encontraba en Gran Canaria. Recientemente vendido y que ha sido reconvertido en un pesquero a motor en Mauritania.

Otro barco emblemático también de Lanzarote y uno de los mayores construidos en la Isla es La Rosa. Fue adquirido por un amigo de César Manrique que finalmente se lo llevó para uso recreativo en sus viajes por el Mediterráneo. Actualmente se encuentra en Malta dedicándose al turismo, explica Rodríguez Zaragoza. También muy relacionado con la isla de los volcanes está La Bella Lucía, cuya creación data de 1891 en los astilleros de Las Palmas

de Gran Canaria, pero que fue reconstruido en Lanzarote hace unos años y que pertenece a un inversor privado.

## Labor divulgativa

Con su publicación, Daniel Rodríguez Zaragoza realiza una labor divulgativa sobre la historia marinera y sus protagonistas que se echa en falta en islas como Lanzarote y Fuerteventura. “Junto al impulso de un futuro Museo del Mar en Lanzarote, sería muy conveniente contar con embarcaciones donde se pueda ver físicamente esa historia y donde se puedan desarrollar actividades relacionadas con la mar”, sostiene este investigador. Con este objetivo, instituciones como la Dirección General de Ordenación y Promoción Turística del Gobierno de Canarias, encargada de la edición del libro con fon-

dos FEDER enmarcado en el proyecto europeo Buenamar de la iniciativa Ecoáreas Mardetodos, muestran su deseo de que La Rosa regrese a Canarias. Así como recuperar a La Bella Lucía para esta función de difundir y divulgar el patrimonio marítimo.

“Debido a su prolongación y su relación con la pesca en la Costa de África, Lanzarote es la isla del Archipiélago donde más se mantiene la cultura costera y marinera. Es un bastión de la cultura del mar y lo marítimo en Canarias. Por ende, tiene que ser la joya de la corona en relación a estos aspectos”, insiste Rodríguez Zaragoza.

En la isla de Lanzarote aún perduran en la memoria colectiva las tradiciones y el recuerdo de buena parte de las embarcaciones motivo de análisis en la última publicación de Daniel Rodríguez Zaragoza. No en vano, muchos de los protagonistas de la pesquería en la costa africana aún están vivos porque se pescó en velero hasta entrados los años 50. “No se está aprovechando ese potencial de las propias vivencias de los protagonistas y que se puede transformar en un atractivo turístico, pero principalmente que facilitaría la conservación de estas historias para las futuras generaciones”, sostiene el autor.

A lo largo de nueve capítulos se desentraña la historia naval del Archipiélago

“Esta publicación es un intento de que se mantengan todos estos conocimientos, pero un libro por sí solo no puede suplir la necesidad de contar con otros recursos divulgativos, como un museo y actividades encaminadas a que perduren en el tiempo estas tradiciones”, añade este apasionado de la cultura marinera que alude a su vocación por la navegación como principal motivación para adentrarse en la historia de estas embarcaciones que protagonizaron el pasado naval de Canarias.

Daniel Rodríguez Zaragoza asegura que desde siempre ha sentido afición por la navegación, hecho que le llevó a estudiar Ingeniería Naval para profesionalmente dedicarse a la proyección de barcos. Le acompaña en este empeño su predilección por el dibujo y el diseño. “Este libro me ha permitido diseñar ese barco en el que se caracterizan todas esas embarcaciones que han formado parte de la historia marinera de Canarias como forma de que pervivan en el tiempo”.

#### Oficios artesanales

“Oficios tradicionales relacionados con la construcción na-

val en Canarias no quedan muchos”, comenta con pesar Rodríguez Zaragoza. Incluso la carpintería de ribera se está adaptando a otros materiales o a trabajar tan solo en las cubiertas de las embarcaciones o en mobiliario, “pero afortunadamente se mantiene”, sostiene.

Lanzarote es la isla canaria donde más activa se mantiene la profesión de la carpintería de ribera, según destaca. Entre los que quedan en activo y dedicados principalmente a la reparación de los barcos se encuentran profesionales de la talla de Wilfredo Tabares, ya jubilado, los sucesores de Evaristo González Hernández en Puerto Naos, Santiago González dedicado a la construcción de embarcaciones de vela latina, Miguel Rodríguez que trabaja en el varadero de La Tiñosa en Puerto del Carmen, el hijo de Domingo Ramos en Mácher o Agustín Jordán, que tras estar varios años fuera ha regresado a Lanzarote, “otro apasionado de la divulgación, y otros muchos jubilados que pueden aportar sus conocimientos y que con toda seguridad colaborarían en un futuro desarrollo del libro si se quiere ahondar en la construc-



El libro deja entrever los oficios artesanales en torno a la historia naval canaria.

ción naval en Lanzarote”. En Fuerteventura se encuentra en activo Idelfonso *Fonfin* Hierro, heredero de una saga familiar en un oficio artesanal del que es el último representante.

Otros oficios relacionados con los embarcaciones que se recuerdan en la publicación y sobre todo con la navegación a vela son los veleros. Lanzarote cuenta con la velería Msails, que han cogido el relevo de los antiguos veleros y dedicada en la actuali-

dad principalmente a barquillos de vela latina. También la fundición y la herrería fueron parte importante en la historia de la construcción naval canaria. De los primeros solo quedan unos fundidores dedicados hoy día a la escultura en La Laguna, cree recordar Rodríguez Zaragoza. “Herrereros también puede que queden porque la herrería y la forja se puede emplear en otras creaciones”, argumenta el autor.

Antiguamente hasta los cabos se hacían localmente con técnicas específicas a fin de evitar la oxidación de las cuerdas, recuerda el investigador. Al respecto, comenta que “puede que haya alguien que conozca la técnica de estas labores con fibras naturales, si bien ya no se contratan estos servicios para la construcción de embarcaciones”. Tampoco puede quedar en el olvido el oficio de los rederos. Ejemplos de estos trabajos pueden encontrarse en fondos museísticos como el de la Asociación por la Memoria Histórica Pesquera Ángel Díaz. Habla también de nasas elaboradas con fibras naturales o de aquellos artesanos que sabían aparejar los barcos, incluso maquettistas como Pepín, ya jubilado.

“Oficios tradicionales relacionados con el mundo naval no quedan muchos”

Encuentra aquí tu superpoder:  
[www.canalgestionlanzarote.es](http://www.canalgestionlanzarote.es)

Canal  
Gestión Lanzarote

Consejo del Agua  
de Lanzarote

# Pueblo Maho: siete años difundiendo el patrimonio y la cultura de la Isla

Cerca de medio centenar de personas están vinculadas a esta asociación que afronta un año cargado de actividades

RUBÉN MONTELONGO

La Asociación Cultural Pueblo Maho nació en 2016 para preservar la “herencia cultural originaria” y acercar el patrimonio a todo el mundo. Siete años después, cerca de medio centenar de personas están vinculadas a la organización. El presidente del colectivo es Roberto Perdomo y Luz Mary Duque la secretaria. Antes habían realizado actividades, como la celebración del Weñesmed, la festividad más importante de los abo-

rígenes. “Con una actitud más abierta” y la intención de desarrollar actividades culturales de forma continua, nace Pueblo Maho.

“El pilar central de nuestra actividad son los mahos, la arqueología, la historia y las tradiciones”, explica Roberto. “Poner nuestro patrimonio en valor y difundirlo”, completa Luz Mary. Para ello, trabajan con los centros escolares y también con el público general. “Muchas veces observamos un desconocimiento de nuestra esencia cul-



Luz Mary Duque y Roberto Perdomo. Fotos: Adriel Perdomo.

tural”, explica. El año pasado, la asociación contó por primera vez con una subvención del Gobierno de Canarias para llevar a cabo actividades, en varios centros educativos de Arrecife, San Bartolomé, Tegui y Haría. Entre las acciones, talleres de cerámica, siguiendo las pautas de cómo la elaboraban los aborígenes. También realizaron talleres de roseta y senderismo in-

La asociación se centra en “la arqueología, la historia y las tradiciones”

terpretado, donde los alumnos recibían información no solo de aspectos culturales, sino de la flora, la fauna y la geología. “La idea es que podamos abarcar más colegios”, explica Luz Mary.

En enero, varios miembros de Pueblo Maho pusieron rumbo a Ruán, una ciudad al norte de Francia y capital de la región de Normandía, para asistir a la

**CENTRO MÉDICO PARQUE**  
LANZAROTE

**Centro Médico Parque Lanzarote, tu referencia en la isla**

**Encuentra los mejor profesionales**  
en C/ Dr. Gómez Ulla 29, Arrecife.

La consulta de medicina general en horario de **lunes a viernes de: 8 a 22 horas.**



celebración del Festival Azamul Yennayer 2973, organizado por la asociación Tafsut Normandie Rouen, su homóloga en el país galo. La invitación surge en el sur de Tenerife, cuando Roberto conoce al presidente de Tafsut y le propone asistir a este festival. “Llevan celebrando esta fiesta muchos años e invitan a artistas, músicos o escritos de la *Tamazgha*”. Este término, *Tamazgha*, es el que se utiliza para hacer referencia al territorio del norte de África que comparte la identidad *amazigh* o bereber. La última edición estuvo dedicada a Canarias: participó Roberto como artista plástico y Nona Perera, directora general de Patrimonio, dio una conferencia sobre la arqueología de las Islas. El encuentro sirvió también para que ambas asociaciones pudieran intercambiar conocimientos y hermanarse. La intención es que este mismo año se celebre un acto en Lanzarote con diferentes artistas plásticos y una exposición.

**Patrimonio**

Los planes de futuro de la asociación con respecto al patrimonio es darlo a conocer con

**TASSADIT YACINE, LA ANTROPÓLOGA “POR EXCELENCIA”**

La Asociación Cultural Pueblo Maho, gracias a una subvención de la Dirección General de Patrimonio, ha editado un libro de la antropóloga Tassadit Yacine. La argelina está especializada en la cultura bereber y parte de su obra se podrá leer en español gracias al colectivo lanzaroteño. Aprovecharon una visita de la experta a Canarias para conseguir la autorización y poder publicar sus libros. Tassadit publica originalmente en francés, por lo que se han tenido que ocupar de la traducción, la corrección, la maquetación y la impresión. En el proyecto han invertido unos 20.000 euros y están en contacto con varios ayuntamientos para poder traer a la



considerada “antropóloga por excelencia” de la cultura bereber a presentarlos.

el objetivo de “suplir esa carencia” que detectan en la Isla. Acaban de denunciar actos vandálicos en la montaña de Guanapay, en la estructura del Bien de Interés Cultural (BIC) del Castillo de Santa Bárbara, que se ha rayado para poner nombres, después de una restauración que costó cerca de 800.000 euros. Para Roberto Perdomo, es fundamental que los jóvenes accedan al patrimonio, porque “al fin y al cabo es suyo”. Un conocimiento que, dice, es

necesario “para que empiecen a valorarlo”.

En ese sentido, Pueblo Maho contempla actividades de colaboración con los institutos de la Isla y ya piensan en el futuro museo de sitio de Zonzamas, cuyas obras el Cabildo acaba de anunciar por 2,7 millones de euros y que estaría listo, si se cumplen los plazos, en 2024. “Nuestra asociación está dispuesta a colaborar con la institución que sea para el desarrollo de acciones de preservación

“No todo en el norte de África es desierto, camello y jaima”, destaca Roberto Perdomo

y difusión sobre el patrimonio”, explica Luz Mary. “Nuestra idea principal es que ese patrimonio se conozca y que no se pierda”, recalca.

Este año, además del encuentro *amazigh* que prevén celebrar en Lanzarote, ya han planificado una serie de actividades que buscan que la Isla tenga acceso al conocimiento de la cultura del norte de África. “Hay una cultura muy desarrollada, no todo es desierto, camello y jaima”, ironiza el presidente de Pueblo Maho. Roberto y Luz Mary resaltan que “hay muchas cosas en común” entre esa zona del continente y las Islas, como recursos lingüísticos que proceden de la *Tamazgha*, elementos de la toponimia o palabras como el gofio. Incluso se encuentran semejanzas en la música. “Hay patrones rítmicos musicales que nosotros tenemos también en nuestro folclore popular”, explica Luz Mary. Para Roberto, está pasando algo “interesante” con la *Tamazgha*. Estos países, como Marruecos, Malí, Túnez o Libia están poniendo en valor “la identidad *amazigh*” y “nos estamos mirando”.

**RANCHO TEXAS LANZAROTE PARK**

Un viaje en el tiempo y en el conocimiento, con la última tecnología interactiva, puesta a disposición de la educación y el entretenimiento.

*Tu Parque de Lanzarote*

TLF: 928 516 897 - 928 513 212  
 WWW.RANCHOTEXASLANZAROTE.COM  
 C/ Alcalde Cabrera Torres s/n Pto. del Carmen LANZAROTE

ANDREU ESCRIVÁ AUTOR DE 'CONTRA LA SOSTENIBILIDAD'

# “Reducir el uso de energía y de algunos recursos no es vivir peor”

SAÚL GARCÍA

El libro *Contra la sostenibilidad*, que lleva por subtítulo *Por qué el desarrollo sostenible no salvará el mundo (y qué hacer al respecto)*, acaba de salir y ya va por la segunda edición. Es una especie de guía para afrontar el presente, una herramienta para plantear preguntas que cuestiona los discursos vacíos que afirman que todo es sostenible.

**-El primer paso para cambiar de rumbo no es tanto saber adónde vamos sino saber dónde estamos. Y eso equivale a partir de la base de que la sostenibilidad no se sostiene.**

-No nos estamos planteando demasiado dónde estamos. También estamos en una sociedad multiestimulada e hiperacelerada y con miedos como la pandemia o la guerra. Y la sostenibilidad suena bien como solución, pero es el momento de decir que llevamos treinta años hablando de esto, tratando de aplicar la sostenibilidad y nos tenemos que plantear dónde estamos, si nos ha servido y qué errores hemos cometido, porque la situación no es la adecuada. Resulta que todo es sostenible, pero después la gente percibe que hay un problema muy serio con la contaminación y el cambio climático. Esa reflexión crítica actual es un paso para avanzar, y de momento no ha trascendido a la sociedad, que sigue muy expuesta a grandes discursos publicitarios.

**-Además de la sostenibilidad, cuestiona otros conceptos como el de la transición ecológica, porque no es algo a lo que tengamos que llegar o de lo que ocuparnos**



Foto: Kike Taberner.

**en el futuro, sino que hay que actuar ya.**

-Hay algunas trampas. La primera es que si pensamos en transición ecológica, pensamos en transición energética, y esa es solo una parte de la transición, que es más que el cambio de fósiles a renovables. La segunda es que pensamos que es un destino pero no es un objetivo en sí mismo, es una herramienta para crear un modelo más justo. Estamos dejando esa transición en manos de los mismos que nos han traído hasta aquí, de las grandes empresas. Mucha gente cree que se les impone esa transición. Percibes que es algo que deciden otros y que tú no participas, y ahí está el problema. Debe ser una herramienta compartida, democrática, que tiene muchos retos y es muy difícil.

**-También hay un exceso de confianza en las soluciones tecnológicas: cambiamos los combustibles fósiles por renovables y ya está. Cualquier cosa excepto cuestionar el modelo.**

-Yo entiendo el tecnooptimismo. Cualquier persona con 70 u 80 años, y con menos, ha visto unos cambios tecnológicos en su vida tremendos, y es muy difícil no pensar que ya se inventará algo. Las renovables eran testimoniales hace 20 años y ahora hay un porcentaje elevado. Pero esa confianza en que algo inventarán te exime de actuar en el presente. Otro porcentaje, también de forma legítima, dirá que lo arreglen las mismas empresas que lo han causado. Confluye todo ese tecnooptimismo y eso de que “no es mi culpa” para pensar que habrá un botón mágico en el futuro y se arreglará lo del cambio climático.

**-La tecnología plantea soluciones pero también genera problemas. Lanzarote no tenía agua y se desarrolló gracias a la potabilización, pero ahora el problema es de exceso de desarrollo. Por otra parte, ¿la industria turística tiene solución teniendo en cuenta que los turistas tienen que venir en avión?**

-Con la energía, es seguir alimentando un modelo que es insostenible, aunque sea más limpia. Y con el agua, muy bien, pero acabas alimentando un modelo insostenible... El turismo que necesita un avión siem-

pre va a ser insostenible, pero yo abogo por abandonar ese paradigma de la sostenibilidad y que asumamos que hay cosas que van a ser insostenibles. ¿Será insostenible coger un avión para irse de vacaciones? Sí. Lo que tenemos que hacer es darle sentido, no sobrecargar y hablar de capacidad de carga.

**-Pero ese concepto es muy variable. Hace años, un millón de turistas al año ya parecía mucho y ahora tenemos tres millones.**

-Vivo en Valencia, que es una comunidad turística, y hay un autoengaño colectivo, en el cual pensamos que el turismo nos hace más modernos y más prósperos y somos de las comunidades más empobrecidas. Nos tenemos que plantear si seguir buscando fórmulas para alimentar un modelo disfuncional, porque hay tres patas: la ambiental, social y económica. Si esto no funciona de ninguna de las maneras, vamos a repensarlo. Va a haber aviones y vamos a volar, pero habrá que darle sentido y

**“La transición está en manos de los mismos que nos han traído hasta aquí”**

priorizar. Prefiero que el petróleo que quede se lo gaste alguien que vaya a conocer Lanzarote o un vuelo de ayuda humanitaria que un súper rico que va a comprar el pan. Tenemos que estar en paz con esos impactos, conocerlos y enmarcarlos dentro de un modelo que sea sostenible en un sentido profundo. Y entender que lo fundamental es que hay modelos que a largo plazo no son deseables para el territorio aunque a corto plazo nos parezca que son la gallina de los huevos de oro. Los territorios turísticos tenemos un debate pendiente, muy mediaticado por la política, los lobbies de hosteleros, de los hoteles, que pesan mucho... y hay mucho miedo a abandonar aquello que te ha hecho próspero a ojos de la ciudadanía. No hay una solución fácil pero hay límites para todo y también para la gente que pueda venir. Cuando establezcamos y cambiemos el modelo, vamos a alimentarlo de la forma más limpia posible, pero no por alimentarlo de forma limpia está todo solucionado.

**-Hay que sustituir el concepto de desarrollo sostenible. En el libro apunta que el concepto de decrecimiento podría ser apropiado, pero tiene connotaciones negativas...**

-La definición verdadera de decrecimiento implica una reducción ordenada, planificada, de recursos por parte de quienes tienen más. Hay gente que aún tiene que crecer. La cuestión es decrecer globalmente, tener menos emisiones a nivel global, una parte gracias a la tecnología y otra disminuyendo el uso de energía. La redistribución debe ser primero por países, los que más contaminen, y dentro de ellos por clases, primero los más ricos. Reducir el uso de energía y de algunos recursos no es vivir peor. Algunos lo ridiculizan, pero decrecer también es que una calle sea más paseable, que no tengas que usar tanto el coche o trabajar un día menos a la semana. El decrecimiento da miedo si se piensa en él como una reducción, pero no tiene que ser malo. Lo que pasa es que en el capitalismo, decrecer significa recesión, y lo podemos acabar pagando los de siempre. Si superamos ese marco capitalista, decrecer es ser más eficiente.

**quePERRO!!**  
www.queperrolanzarote.com

928 811 743  
609 035 954

Doctor Juan Negrin, 34 - ARRECIFE

**URGENCIAS VETERINARIAS LANZAROTE**  
630 917 136



# II FERIA GANADERA, AGRÍCOLA Y PESQUERA

23 AL 26 DE MARZO

COMPLEJO AGROINDUSTRIAL DE TEGUISE  
(Carretera LZ 30)

Organiza



Tegui se  
2023

[www.tegui se.es](http://www.tegui se.es)

  @Fasat\_lanzarote



MARIO FERRER PEÑATE

A pocos meses de cumplirse el 120 aniversario del nacimiento de Josefina Plá Guerra (Isla de Lobos, Fuerteventura 1903-Ascensión, Paraguay 1999), siguen existiendo muchas razones para recordar a una polifacética autora cuya primera infancia pasó a caballo entre Fuerteventura, Lanzarote y sus islotes.

Sobre su origen isleño escribió: “Nunca olvidé que era canaria, y para más, mayorera. Pero nunca tampoco pude recordar cómo eran -cómo son- estas Canarias con cuyo barro se amasaron años párvulos míos”.

Con una carrera internacional que mezcló poesía, teatro, narración, ensayo, periodismo o crítica de arte es evidente que Plá podría ser una buena candidata para el Día de las Letras Canarias que se acaba de celebrar el pasado 21 de febrero. Pero con un perfil profesional tan amplio, en el que además de las disciplinas de letras antes nombradas se unieron la cerámica y la pintura, el próximo Día Internacional de la Mujer Trabajadora del 8 de marzo también es una buena excusa para volver a la obra de Josefina Plá.

En realidad, muchas son las fechas o conmemoraciones que aluden a la estela de esta autora que nació en Isla de Lobos y que, como tantos españoles en los últimos siglos, desarrolló su trayectoria vital en el otro lado del Atlántico, especialmente en Paraguay, su país de adopción y donde es considerada una abanderada del feminismo y un referente cultural de primer nivel.

### Infancia entre islas

Hija de torrero de faros marítimos de origen alicantino, Leopoldo Plá, y de una madre, Rafaela Guerra, nacida también en una isla pequeña, Tabarca, Josefina Plá nació en Isla de Lobos el 9 de noviembre de 1903, cuando su padre estaba destinado en el faro de Martiño: “La Isla de Lobos, donde nació, verruga en el mar de la epopeya definitiva en la conquista del planeta, es una estampa que me construyeron: como la de la tormenta que fue orquesta en el nacimiento, o la del charco con los pececillos impescables.

# Siempre hay motivos para volver a Josefina Plá

El Día de las Letras Canarias o el de la Mujer Trabajadora son dos excusas para acercarse a una autora internacional cuya primera infancia pasó entre Fuerteventura y Lanzarote

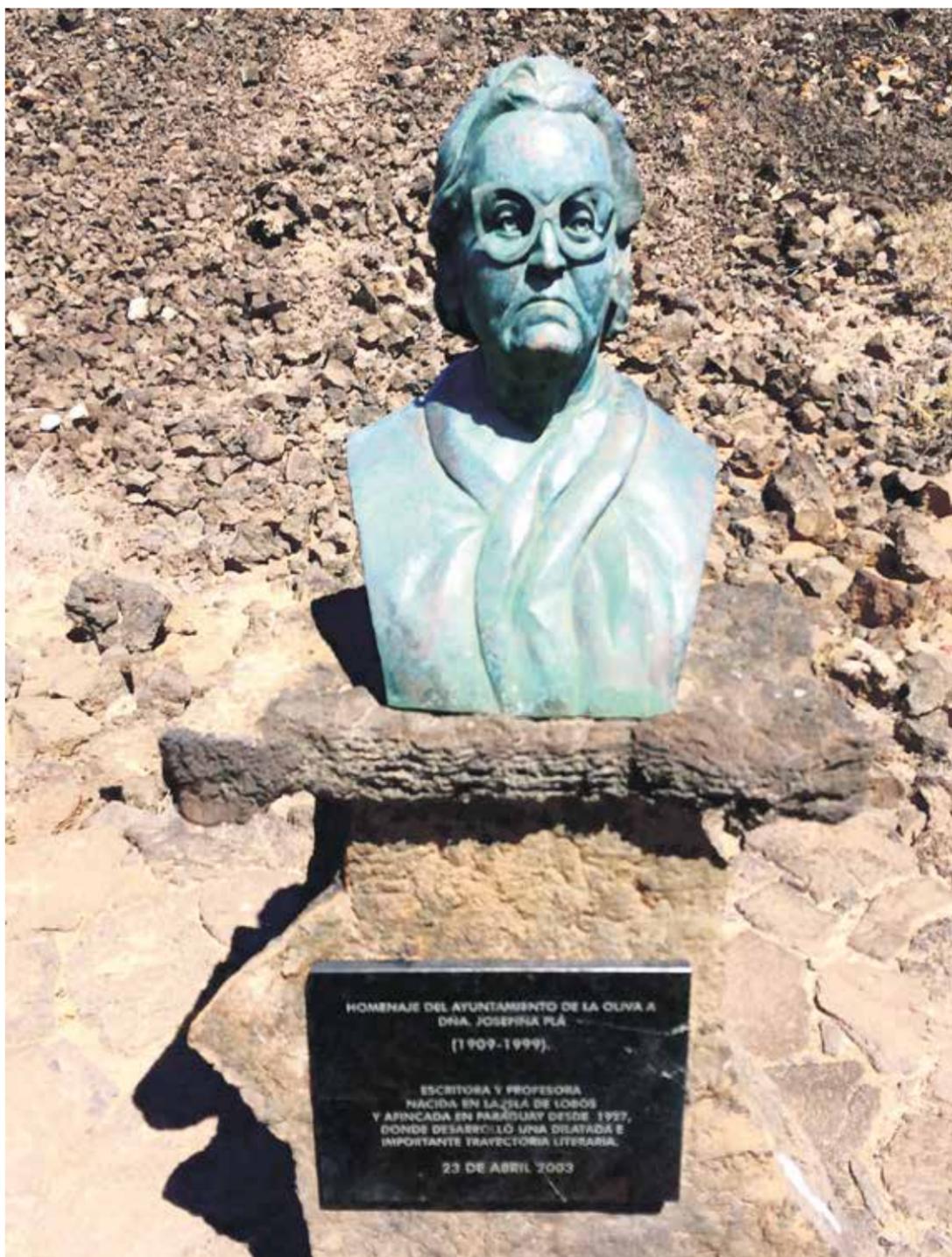


Imagen del busto dedicado a Josefina Plá que está instalado en Isla de Lobos. Fotografía de Rubén Acosta.

Un mes después de su nacimiento fue bautizada en la iglesia de San Marcial del Rubicón en Femés (Lanzarote) que por esas fechas era todavía un municipio independiente del de Yaiza. La infancia de Josefina discurre entre islas, ya que a

los seis meses su familia se trasladó al faro de Pechiguera, en el sur de la vecina Lanzarote y en donde permanecerá hasta 1907, cuando se mudaron al faro de Punta Delgada, para pasar casi año y medio en la isla de Alegranza, al norte de Lanzarote.

Sobre esta primera etapa de su vida más adelante manifestará: “tuve una infancia relativamente feliz. Digo relativamente porque tenía otros niños con los que poder jugar. Había rocas por doquier y algunas pocas plantas raquíticas. A veces

el paisaje era desolador y deprimente. Lo único que me sacaba de mi estado melancólico eran las gaviotas. Me pasaba horas y horas estudiando sus vuelos y comportamiento, creo que aquella vida en medio de la nada, rodeada del mar insondable y del horizonte lejano fue templando mi espíritu para mi vida futura. El trabajo de mi padre era duro y de gran responsabilidad. De él dependía la navegación de los barcos, que no encallaran o naufragaran y llegaran a buen puerto”.

A partir de 1909 la infancia de Josefina Plá pasó a discurrir por varios enclaves de la Península, hasta que en 1924 conoció al ceramista paraguayo Andrés Campos Cervera -cuyo pseudónimo era Julián de la Herrería- con quien se casó en 1927, trasladándose con él a su país de origen.

### Referencia en Paraguay

Intelectual polifacética, Josefina Plá desarrolló una amplísima carrera cultural y artística principalmente en Paraguay, donde recibió numerosos reconocimientos, como el título de Mujer paraguaya en el año 1977, el doctorado Honoris Causas por la Universidad de Asunción en 1981, además de ser miembro de la Academia Paraguaya de la Lengua y de la Historia. No obstante, las distinciones también le llegaron de otros países ya que fue nombrada Miembro de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores o de la Academia Internacional de Cerámica, además de recibir la Medalla del Bicentenario de los Estados Unidos (1976), la Medalla de Oro de las Bellas Artes de España (1995) y el nombramiento de Dama de Honor de la Orden de Isabel la Católica (1977). Josefina Plá también fue finalista para el Premio Príncipe de Asturias en el año 1981 y estuvo varias veces nominada al premio Cervantes, en 1989 y en 1994.

Como poeta se la considera una figura del movimiento renovador de la poesía paraguaya al lado de nombres tan ilustres como Roa Bastos. Tras publicar sus primeros poemas en prensa, en 1934 veía la luz su primer poemario, al que luego le siguieron obras como *La raíz y la aurora* (1960), *Invencción*



Josefina Plá fue también ceramista.

## LA LITERATURA DE ISLA DE LOBOS

Resulta muy llamativo como una ínsula tan pequeña y tan poco poblada históricamente como Isla de Lobos ha logrado tener un legado literario tan potente. Además de referencias históricas como 'Le Canarien', la herencia ligada a las letras de este islote está vinculada sobre todo a la historia del faro de Martiño. La profesión de farero o torrero de faros tuvo una formación técnica importante y un aire ilustrado durante muchas décadas, por lo que era común que muchos de estos míticos "faristas" viajaran con sus bibliotecas de destino en destino. Además de la ya nombrada Josefina Plá, a Isla de Lobos llegó muy joven Federico Doreste Betancor, quien más tarde

fue un destacado pedagogo de la escena española del primer tercio del siglo XX y escribió diversos libros y tratados sobre educación. La saga de los Rial también fue muy destacada, con José Rial Vázquez (1888-1973) y su hijo José Antonio Rial (1911-2009), dos fructíferos periodistas y dramaturgos que también tuvieron una importante significación política, lo que les llevó a emigrar a varios países de América tras la llegada del franquismo. Ambos escribieron novelas inspiradas en Isla de Lobos. Además de estos autores, el nieto y sobrino de ambos fue Alberto Vázquez Figueroa, célebre novelista que también escribió de Fuerteventura y que recientemente realizó el prólogo



Portada del libro 'Isla de Lobos, naturaleza e historia', del biólogo y escritor Ignacio Romero.

de 'Isla de Lobos, naturaleza e historia', un libro del biólogo y escritor Ignacio Romero en el que se habla de todas estas figuras y de otros hitos de este peculiar islote.

de la muerte (1965), Luz negra (1975), Tiempo y niebla (1982) y La llama y la arena (1987), entre otros. Algunos de sus libros de cuentos publicados fueron *La Mano en la tierra* (1963), *El espejo y el canasto* (1981), *La pierna de Severina* (1983), *La muralla robada* (1989) y *Maravillas de unas villas* (cuentos infantiles en 1984).

Entre sus ensayos sobre cultura destacaron títulos como *Cuatro siglos de teatro en el Paraguay*, *La literatura paraguaya en el siglo XX* (1972) o *Españoles en la cultura del Paraguay* (1985). Además de todo esto tuvo un destacado papel en el periodismo cultural y fue impulsora de la Escuela Municipal de Arte Escénico junto con

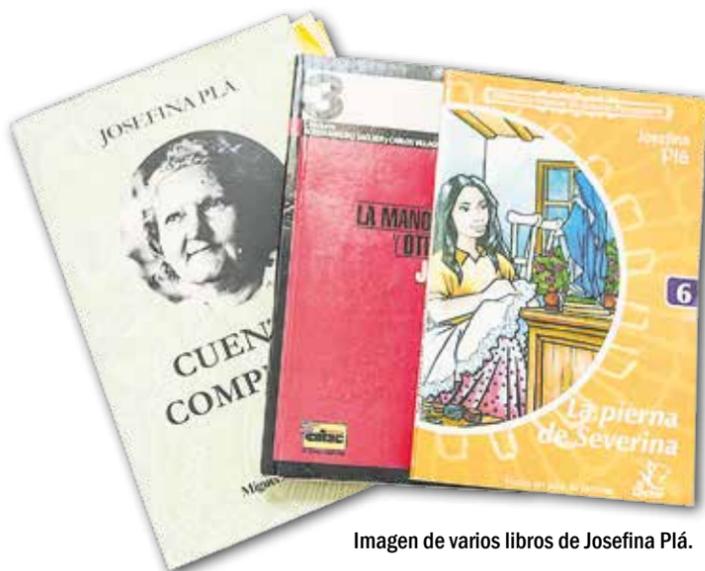


Imagen de varios libros de Josefina Plá.

Roque Centurión, con quien escribió las obras de teatro *Episodios chaqueños* (1933), *Desheredado* (1942), *Historia de un*

*número* (1969) y *Fiesta en el río* (1977).

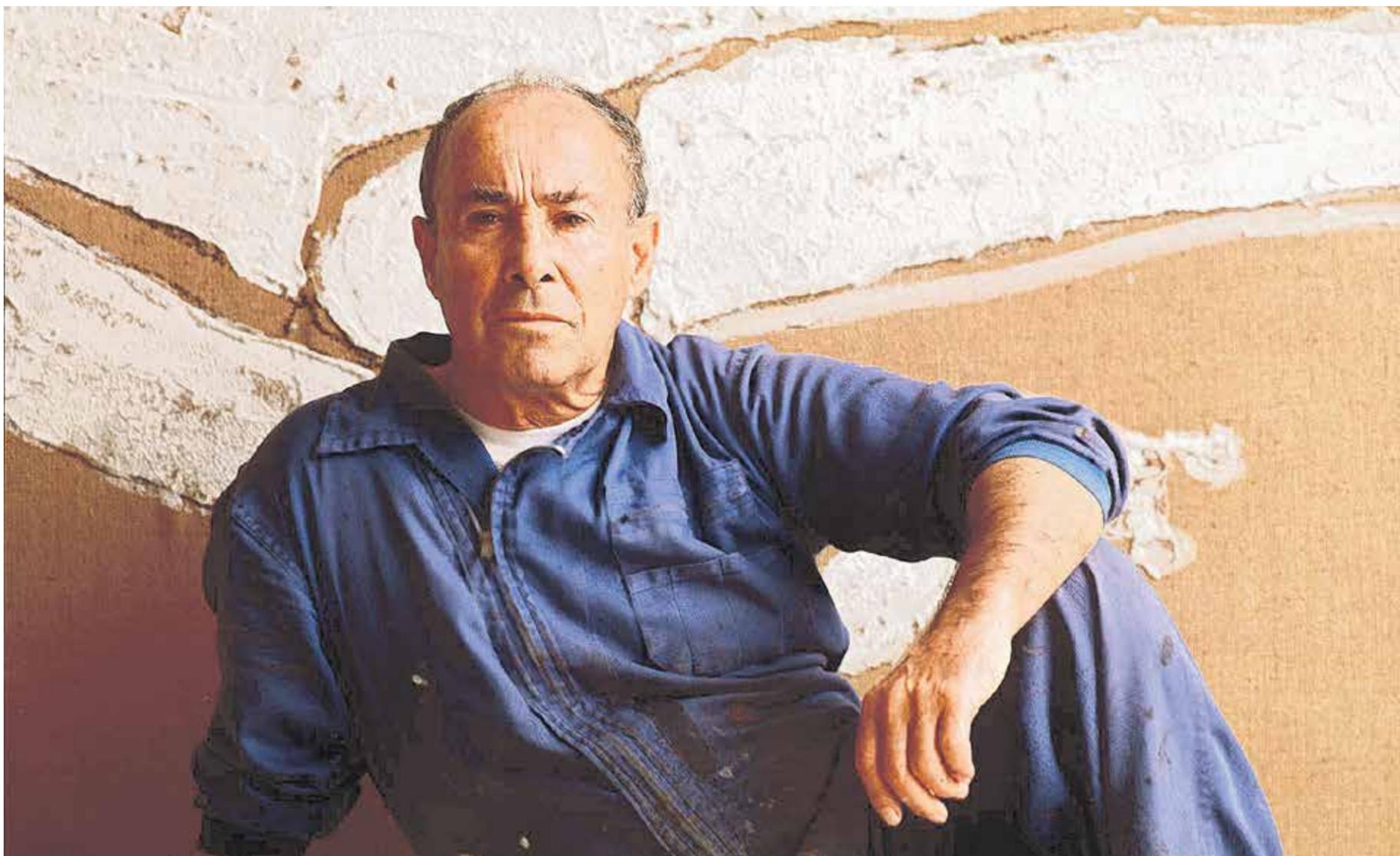
Junto a su papel de referente en el mundo de las letras y las ar-

tes plásticas (destacó en cerámica y pintura), Josefina sobresalió por un posicionamiento firme y claro en cuanto a la situación de la mujer. Por sus escritos reivindicativos a la escritura de Josefina Plá se la calificó como "realismo crítico" y feminista.

En noviembre de 2023 se cumplirán 120 años de su nacimiento en Isla de Lobos

Consiguió reconocimientos en Paraguay, España, Argentina...

El Cabildo de Fuerteventura ha editado varios libros y estudios sobre su obra, además de dedicarle una sala en el Palacio de Congresos. También tiene una sala a su nombre en Gran Canaria, en la biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y un centro de día para mayores en La Oliva. En Lanzarote, sin embargo, apenas queda recuerdo, a pesar de que fue la isla en la que más tiempo pasó.



Fotografía que ilustra la portada del libro. César Manrique en su estudio de Haría. Foto: Luis Guirao.

# “En Haría está todo lo que fue César”

Francisco Galante presenta el libro ‘César Manrique y Haría. El artista y la belleza del lugar’

SAÚL GARCÍA

“Que este libro sirva, pues, para mantener viva la memoria de César Manrique en unos momentos en que nos enfrentamos a un futuro oscuro en lo medioambiental. Él nos lo advirtió y muchos de quienes debieron escucharlo, no lo hicieron (o no quisieron hacerlo). Quiero pensar que todavía no es tarde para adaptarnos y prevalecer, por lo que contar con referentes como Manrique que nos guíen en estos tiempos aciagos, es de suma importancia”.

Este texto de Rosa Aguilar, rectora de la Universidad de La Laguna, forma parte del libro *César Manrique y Haría. El artista y la belleza del lugar*, escrito por el catedrático Francisco Galante y editado por el Ayuntamiento de Haría y la Universidad y con el patrocinio de los Centros de Arte, Cultura y Turismo

El libro se presenta el viernes, 3 de marzo, en Jameos del Agua, a las 20.00 horas, y el día 7 en Berlín. Galante es doctor en Filosofía y Letras, catedrático de Historia del Arte de la Universi-

dad de La Laguna, donde es titular, precisamente, de la cátedra César Manrique. También es profesor en la Universidad de Lovaina (Bélgica) y miembro del consejo asesor de la Fundación César Manrique. Ha publicado numerosos libros, monografías, estudios y artículos en revistas de carácter científico.

La publicación aborda desde diversos ángulos y perspectivas el estudio de la obra del artista en el municipio norteño. Analiza las claves de la interpretación de la obra de César, desde sus pri-

meros trabajos medioambientales y se ocupa también de otros aspectos como la tradición cultural, la renovación plástica, la

En Haría quiso vivir, y en Haría quiso morir. Principio y final del camino

integración de las artes, su proceso creativo, la dimensión simbólica de la naturaleza o la defensa del territorio, entre otros. La primera parte del libro se dedica al análisis genérico del artista lanzaroteño mientras que la segunda parte aborda sus intervenciones en el municipio de Haría.

En el prólogo, el escritor Nilo Palenzuela señala que Galante recuerda el aprendizaje de César durante los años sesenta en Nueva York y cómo, a su vuelta, “avanza en su proyecto de

**Diariodelanzarote**

CONSULTE NUESTRAS OFERTAS PUBLICITARIAS

606 845 886 828 081 655

publicidad@diariodelanzarote.com

Encargos personalizados  
Envíos a toda España

**Quindos Designs**

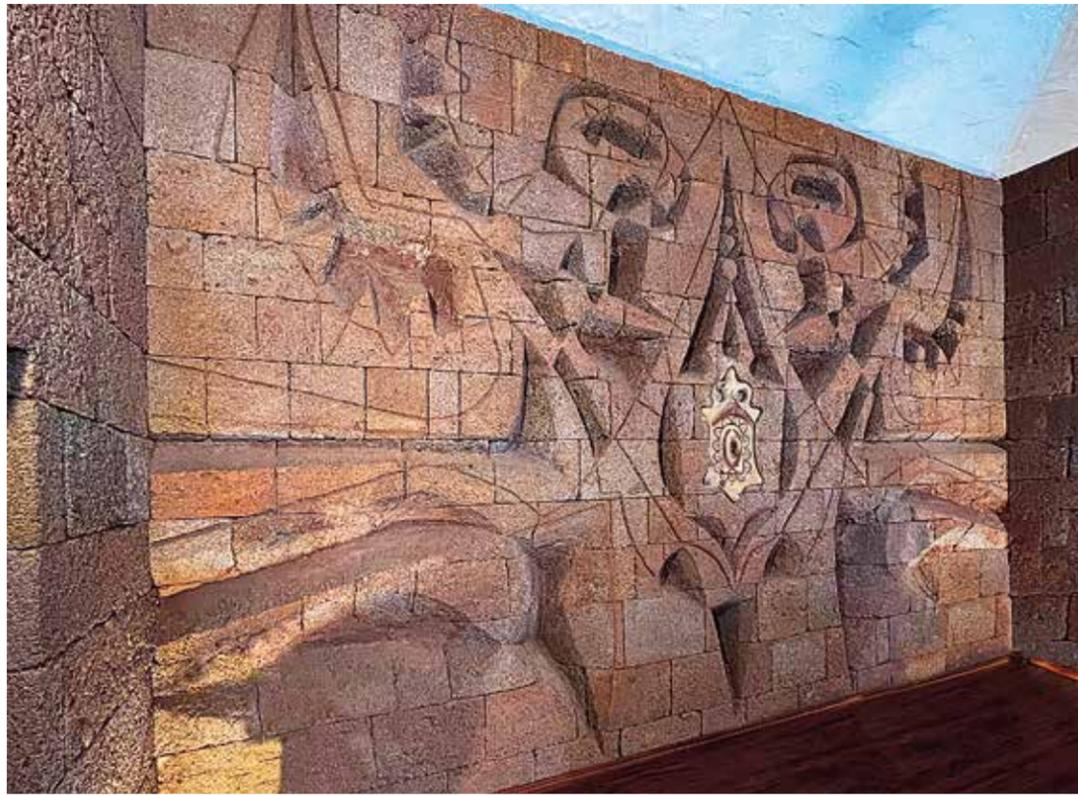
Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

689 718 726

construcción”. “El arte aparece ya religado a una dimensión política y social (...) La utopía debe ser un proyecto construido entre todos, está en la historia y fuera de ella, está en el origen y en el fin de una vida nueva, está en los campesinos y en la gran burguesía. La construcción, lejos de los excesos de las especulaciones urbanísticas y del brutal despliegue del capitalismo, ha de fundarse entre jable y volcanes, en la tierra, el aire, el mar, el fuego. El entusiasmo de César Manrique lleva entonces al sueño compartido; y muy pronto, inevitablemente, a la defensa del territorio y la ecología”. En conversación telefónica, Galante añade que César “es uno de los artistas más grandes del mundo, no solo por la labor que hizo de reconversión de un territorio, sino también por hacerlo desde el activismo, algún que no ha hecho ningún otro artista”.

En este libro, Galante desvela que la primera residencia de César Manrique tras instalarse de nuevo en la Isla al volver de Nueva York podía haber estado en Haría. Antes de descubrir el terreno de burbujas volcánicas en Taro de Tahíche, César quiso construir una casa en una cala cercana a Jameos, en una zona conocida como Los Bonancibles. Se llegaron a trazar los cimientos, que aún se pueden ver sobre el terreno. Y si Haría no acogió a César entonces sí lo acogió en sus últimos años de vida, cuando deja su casa para convertirla en sede de su fundación y se traslada a Haría, a una casa convertida hoy en Casa Museo. También señala Galante que dejó testimonio por escrito de que quería ser enterrado en Haría, en cuyo cementerio descansan sus restos.

“A partir de principios de los años sesenta, en Haría quiso vivir, y en Haría quiso morir. Principio y final del camino de la vida que teje el legado de su gran obra y de su pensamiento que aún permanecen muy latentes que, en estos raros tiempos de globalización y de crisis civilizatoria, alcanza una vigencia in-



Mural de la ermita de Santa Bárbara, en Máguez. Obra de César Manrique. Foto: Carlos A. Schwartz y Marha Vidal.

contestable”, señala en el libro. Califica el autor a Haría como un “territorio muy singular caracterizado por la impronta de un paisaje de deslumbrante y sugestiva belleza”. “Haría fue para César Manrique el laboratorio de sus experiencias medioambientales y ecológicas. Desde este lugar, el artista reescribió el territorio, entretejiendo con la poesía de la naturaleza la historia de una nueva isla”. “En Haría -continuamente encontró un lugar para la belleza. El exuberante paisaje del territorio, el palmeral que emerge de las tierras calcinadas, sus empinados volcanes que arrojaron fuego y lava, sus valles arropados por sistemas de cultivos tradicionales... y las entrañas de la naturaleza surcadas por extensos tubos volcánicos en la que Manrique pudo encarnar sus sueños utópicos, en la cueva, en la gruta, en la oquedad... intuición, misterio, magia y sensibilidad plena, en lo más intenso del tiempo y de un lugar: Haría”.

En Haría, César proyectó la Cueva de los Verdes, Jameos del Agua, Mirador de Malpaso, el primero de sus miradores, que fue la tipología que más abor-

dó, o el Mirador del Río, “tal vez la mejor obra de César desde el punto de vista arquitectónico”, según Galante, que dice que “en Haría está un compendio de toda la obra de César, los miradores, la recuperación de sitios degradados, la identidad, las grutas, lo oculto... En Haría está todo lo que fue César, una visión cósmica de su universo”.

Pero César también intervino en otra obra más desconocida, la ermita de Santa Bárbara en Máguez. El templo original tuvo que ser derribado en 1970. No soportó un fuerte temporal. En el pueblo se formó una comisión. Con el dinero que aportaron algunos vecinos y el Cabildo se adquirió el suelo. “Los trabajos de diseños, alzados, estructura y cimentación se deben a Jesús Soto, maestro artístico del Cabildo de Lanzarote, y a Luis Morales, capataz general, que tuvieron en cuenta las hechuras de la primitiva ermita de Santa Bárbara y la desaparecida iglesia de San Juan Bautista, en el núcleo de Haría”. Para el interior, César diseñó un mural de siete metros de largo y cuatro de alto, ejecutado en piedra apelmazada de la cantera de

Guatiza. Primero dibujó un boceto en papel, “algo inaudito” y después lo dibujó sobre la piedra para que los “picadores” hicieran su trabajo. Lo ejecutaron Benjamín Niz Dorta, Ginés Betancor Betancor (cuchillo), Eugenio Bonilla Martín y Rafael Betancor, bajo la dirección del maestro Severo Villalba Betancor.

Para Galante, no se trata de una obra religiosa, sino espiritual. “Formalmente, es Picasso”, apunta. En el mural figuran dos ángeles alados que portan un recipiente acotado entre formas curvadas y alveoladas. “Aquí, en esta cavidad se guarda el secreto de la obra. Una simbología

explícita. Las extremidades inferiores en posición de abertura de una mujer, que concluye en una forma puntiaguda, a manera de compás, muestra en su matriz el sagrario, el lugar donde se guarda y se deposita a Cristo sacramentado. Los ángeles elevan al cosmos el sentido del alumbramiento de la vida. La vida, la energía de los seres orgánicos, continúa con la procreación hasta el final de la existencia. Creación y misterio, en la vida y en el arte”, señala el libro. Una obra que “no se llegó a comprender”, según el autor.

El artista también intervino en el diseño de la plaza colindante, donde reproduce algunos elementos de la cultura del agua, como brocales de aljibes o atarjeas, que también había empleado en las plazas de la iglesia de San Roque, en Tinajo, y en la de la iglesia del Cristo de las Aguas, en Guatiza.

Francisco Galante apunta que la redacción del libro ha sido costosa “desde el punto emocional” porque su relación con el artista fue “intensa”. Diez días antes del fallecimiento de César habían clausurado la exposición *Arte y Naturaleza* en las Salas del Arenal, en la Maestranza de Sevilla, en la Expo de 1992. Narra en el libro su última conversación, telefónica, unas horas antes de la muerte. “Me dijo: Buenos días don Francisssco -sí, alargando la s- ¿cómo está el poeta?” como, incongruentemente, me decía. Le respondí: “Bien, querido César, pero el poeta eres tú”. “A partir de entonces me quedé sin poesía. Pero sí con su recuerdo permanente, a diario, que es como se siente cuando asistimos a la pérdida. Y con su legado... único y maravilloso”.

Galante señala que le ha puesto mucho cariño a este libro, que es un testimonio y un homenaje, “a él y a Lanzarote”. Dice el autor que aún queda mucha obra de César por poner en valor” y destaca que en ninguna de ellas se ha culminado su declaración como Bien de Interés Cultural.

## César intervino en una obra más desconocida, la ermita de Santa Bárbara

www.lauraluzardo.com

**Laura Luzardo**  
**ASESORÍA**  
 laboral, fiscal y contable

Laboral  
 Fiscal  
 Contable  
 Financiera  
 Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

FINANCIACIÓN HASTA 18 MESES SIN INTERESES

**TOLDOS LANZAROTE**  
 FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16



Imágenes de la muestra 'Memento Mori' sobre el sentido de la muerte. Fotos: Adriél Perdomo.

SAÚL GARCÍA

El enramado en el cementerio de Haría se lleva a cabo el Día de Todos los Santos. Es una más de las tradiciones relacionadas con la muerte en Canarias. Uno de esos años, Javier Reyes fotografió esa escena, y la imagen preside hoy la exposición *Memento Mori: el sentido de la muerte en Canarias*, que se exhibirá en la Casa Amarilla hasta el mes de mayo.

La exposición ofrece distintos puntos de vista de esas tradiciones, desde la óptica de la lírica popular, la música, la religión, la arquitectura o la gastronomía. Una de las intenciones de su comisario, el músico Benito Cabrera, es la de “generar un espacio de reflexión sobre un hecho que ahora negamos, social y culturalmente”. El título de la exposición hace mención a la expresión latina que escuchaban los generales triunfantes tras la batalla. Una invitación al equilibrio: “recuerda que eres mortal”. La casi actual desaparición de la muerte del espacio público convive con el hecho de que es “la única certeza” que tiene el ser humano. La muerte une pueblos y culturas y Cabrera se ha centrado en la relación del pueblo canario, a lo largo del tiempo, con esta certeza: “La relación de nuestros antepasados con la muerte era más intensa que la que hay hoy”, destaca.

La exposición aborda, en primer lugar, la etapa prehistórica y se puede ver una momia en miniatura. Dice Cabrera que los ritos de los antiguos canarios son muy interesantes. “Nos fascinan las momias egipcias, pero

## “La relación de nuestros antepasados con la muerte era más intensa”

**Benito Cabrera es el comisario de 'Memento Mori', una exposición sobre el sentido de la muerte en Canarias, que puede verse hasta mayo en la Casa Amarilla**

los ritos de los aborígenes tienen mucha envidia y podríamos reivindicar ese espacio como lo ha hecho Egipto”, señala, a pesar de que no haya monumentos tan visibles o tan grandes como las pirámides.

De la momificación sofisticada se pasa, en la exposición, a la tradición de los finaos y de ahí a la de los Ranchos de Pascua (se exhiben la espada y el panderero tradicionales) y a los Ranchos de ánimas, herencia probablemente de la localidad de Lorca (Murcia), y “una de las expresiones más poderosas y de las más antiguas en Canarias”. El propio Benito Cabrera creció en el Rancho de San Bartolomé. “Tenemos que aplaudir esta tradición y valorarla, que se mantenga es una cosa heroica”.

En La Gomera se celebraban los velorios de los angelitos. A los niños que morían se les cantaba y les bailaba toda la noche “para que llevaran un mensaje”. Como la cultura mortuoria también viaja, esta tradición se conserva en algunas partes de México. En La Gomera ya no se hace. Por un lado, afortunada-

mente, las muertes de niños son poco comunes y “a los ancianos les da cierta vergüenza”, señala Cabrera.

Después están los cuadros de ánimas, que encargaban las cofradías. El de la Iglesia de San Ginés, en Arrecife, se le atribuye a Luis de la Cruz y Ríos, que llegó a ser pintor de cámara de Fernando VII. “Es una joya pictórica”. En él, las ánimas del purgatorio no muestran una cara sufriente. El primer cuadro de ánimas en Canarias, de 1664, fue el de la iglesia de San Pedro, en El Sauzal (Tenerife) a cargo de Gonzalo Hernández Sosa.

La muestra tiene un rincón para la “moda del duelo”. Unos maniqués de luto muestran la indumentaria con la que recuerda Cabrera a muchas señoras en La Recova, en su infancia. Y otro rincón para la relación entre el folklore infantil y la muerte. De ella hablan canciones como *Tengo una muñeca vestida de azul*, *Mambrú*, *La aparición de la enamorada difunta*, *Don Gato* o *La viudita del Conde Laurel*. No son las únicas. También hablaban de la muerte

las coplas de Víctor Fernández Gopar o el cancionero popular. “Domingo Rocío vendía claveles en La Recova -señala Cabrera- y siempre cantaba esto: “Yo no sé qué tienen madre/las flores del camposanto/que cada vez que las miro/parece que están llorando”. En la exposición, un clavel, que se irá marchitando, acompaña a esa letra en un pedestal.

### Tumbas

La muerte tiene también un componente turístico. Las pirámides o el Taj Majal son tumbas muy visitadas. La muerte da lugar a una arquitectura. En Canarias, según contó Cabrera, costó empezar a construir los cementerios porque la

**Hablan de la muerte las coplas del Salinero o el cancionero popular**

gente quería ser enterrada en la iglesia, en tierra sagrada. Hubo mucha resistencia. Los primeros fueron los cherches, cementerios de ingleses, y el más antiguo de ellos es el de Puerto de la Cruz, de 1888. Los de Lanzarote también fueron de los primeros en Canarias, y entre ellos el de la Candelaria en Tías.

Se muestran esos cementerios y algunas tumbas famosas, como la de Alfredo Kraus, Néstor Álamo, Tomás Morales y, por supuesto, la de César Manrique, una de las más originales. También la tumba de José María Quero Ruiz en La Palma, que murió allí en accidente de tráfico. La tumba, creada por el artista José Alberto Cabrera, recibe muchas vistas porque fue la pareja de la escritora china Sanmao, una de las más famosas de ese país.

Por último, algunas muestras de los avisos de la muerte. Las esquelas en papel, bajo una piedra, también en La Palma, y un transistor, que llevará a la exposición la voz de Francisco José Navarro y su lectura radiofónica de las esquelas. Señala Benito Cabrera que hay muchas tradiciones, ritos y manifestaciones “muy interesantes en Canarias” y que “lo que no tiene una isla, lo tiene otra”. “Todas las islas tienen algo de interés sobre una base común”, destaca.

En una de las salas de la casa Amarilla se puede ver un vídeo, que reproduce un monólogo grabado para la ocasión, que representa a la muerte personificada que, por cierto, se pregunta por qué nunca se personifica a la vida. “No soy un fin, sino una posibilidad de transformación”, afirma.

SAÚL GARCÍA

# San Marcial tuvo tres ermitas

Los sondeos arqueológicos realizados en Las Vistas del Santo confirmarían la existencia de la segunda ermita dedicada a San Marcial en ese lugar

La ermita de San Marcial, en Femés, no fue la segunda en la isla dedicada a este santo, sino la tercera. La primera la erigió Jean de Bethencourt en la costa del Rubicón en 1404 y fue también el primer templo cristiano que se levantó en Lanzarote, que fue destruido un siglo después. Hay documentos y testimonios que avalan la teoría de que existiera un segundo templo en la zona de Maciot. Después de los sondeos arqueológicos que se realizaron a finales del año pasado, las cosas están más claras.

El proyecto de la Dirección General de Patrimonio Cultural, en el que se llevaron a cabo diez sondeos en la zona conocida como Las Vistas del Santo en busca de los restos de la ermita, lo ejecutó la empresa especializada Tegue, con los arqueólogos Jesús Cáceres y Joachim Ehrenhöfer. Hace casi veinte años, cuando existía la amenaza de construir en esa zona un proyecto de seis campos de golf y urbanizaciones, Marcial Medina, Julián Rodríguez, José Farray y Antonio Montelongo realizaron un trabajo en el que recopilaban datos extraídos de diferentes archivos y documentos que apuntaban ya la posibilidad de la existencia de la ermita y su ubicación exacta. Los pocos vecinos que había en la zona guardaban en su memoria el relato de sus antepasados sobre la existencia de la ermita. El Cabildo llevó a cabo unas prospecciones y se encontraron algunos restos.

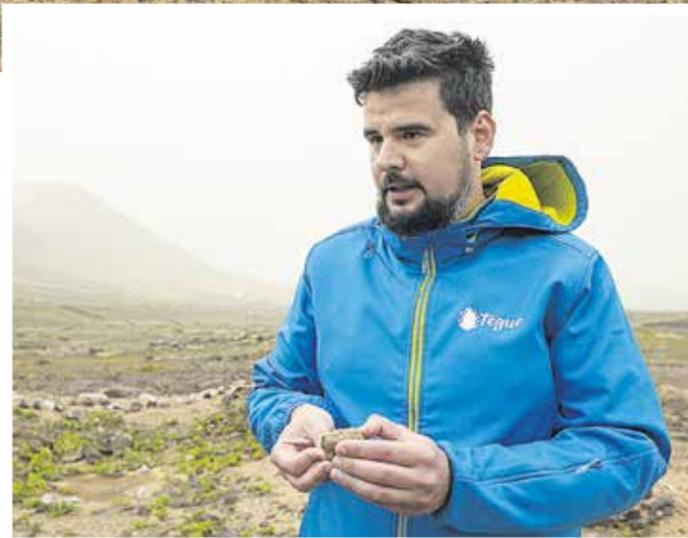
De la ermita hablan algunos protocolos notariales. Otro de los documentos que la recoge es el mapa de las erupciones de Timanfaya, elaborado en noviembre de 1730 por encargo del gobernador de las Armas de la isla de Fuerteventura, Pedro Sánchez Umpiérrez. En ese mapa aparece dibujada una ermita con el nombre de San Marcial en esa zona, cuando no había sido aún construida la de Femés y ya había sido destruida la de Papagayo. La ermita podría haber sido construida entre 1630 y 1680, según señala el arqueólogo Jesús Cáceres.

La ermita ha pasado por varios procesos de destrucción. Primero fue quemada en 1749. Aún hay depósitos de ceniza de combustión que se reparten por todo el exterior de la estructura junto a algunos fragmentos de cerámica muy desmigajados y quemados después del proceso de cocción de la pieza y piedras de basalto quemadas. Después, sus ruinas, probablemente, sirvieron para ampliar y construir



Zona de intervención arqueológica.

casas en los alrededores e incluso la nueva ermita de San Marcial. Ese traslado de piedras de una ermita a otra tampoco sería el primero, ya que los arqueólogos consideran que es muy posible que esta segunda ermita también se construyera con materiales traídos desde la primera. Lo indican los restos de piedra arenisca de aquellas playas y otros restos de suelos muy pulidos, de basalto. “No te traes esto -señala Cáceres sosteniendo unos de esos restos- para hacer un cuarto de aperos”. Además hay vestigios en la zona de piedras con veinte o treinta capas de cal, una muestra de la importancia de la edificación a la que pertenecieron. “Las calidades de los materiales de construcción hacen desaparecer gran cantidad de las dudas de que sea un elemento agrícola, como tahonas o aperos”. De todas formas, gran parte de los materiales recogidos se va a enviar, para su análisis, a la Universidad de Barcelona. Finalmente, la tercera destrucción habría acaecido a partir de 1998 con el boom de la construcción de Playa Blanca, debido al aumento en la demanda de piedra “que en muchas ocasiones provocó el desmantelamiento del patrimonio agrícola de las zonas del sur, como Las Breñas, La Degollada, Yaiza o Maciot y se destruyeron muros patrimoniales, en ocasiones con nocturnidad y alevosía”, señalan los arqueólogos en su estudio. Aún se puede ver en el yacimiento la marca de la pala de una retroexcavadora. “Lo que no se llevó el volcán ni los piratas se lo lle-



Jesús Cáceres. Fotos: Adriel Perdomo.

varon los hoteles”, resume Jesús Cáceres.

No han aparecido vestigios que concreten que se trata de la ermita, pero las medidas del edificio y su orientación concuerdan con la construcción de otras ermitas de la época, como la de Tahiche o la de San Rafael. La construcción tenía entre seis y ocho metros por cada lado y su altura sería de unos cuatro metros. El altar estaría orientado al Este para que entrara el Sol por el Oeste. Por otra parte, el nombre de la zona, las Vistas del Santo, es otro indicador de que la ermita estuvo allí.

## Ataque

La ermita de San Marcial desapareció en 1749 en un ataque pirata que prendió fuego al edificio. Viera y Clavijo recoge dos versiones de este ataque y los arqueólogos consideran que la segunda debe ser la cierta, al haber recabado más datos. El ataque habría ocurrido en octubre de ese año. Unos 400 atacantes llegaron por Montaña Roja, cautivaron a diez personas en la Torre del Águila, que también fue

monio siempre está arrinconado” por otros elementos, como obras, carreteras u otras construcciones. En la zona se ha encontrado mucha cerámica. También hay restos de lapas pero no de huesos de cabra, lo que indicaría que se trataba de un lugar de paso. No se cocinaba, pero sí se comían los bivalvos que habían mariscado en la costa.

Otro elemento característico es el sincretismo religioso. Se edificó la ermita junto al efequén, a pocos metros. El efequén era un lugar sagrado para los aborígenes, un oratorio circular, en este caso de unos veinte metros de diámetro. Siempre estaba vigilado por una mujer. En muchos casos, las iglesias se construyeron al lado de los efequenes. “La unión de dos elementos religiosos en esta Vega de los Cascajos se antoja algo más que una casualidad”, dice el estudio. “La intervención en esta parcela no se descarta y se espera seguir avanzando en conseguir el permiso de los propietarios para poder hacer una campaña dentro de la zona del efequén, ya que de momento nunca se ha podido intervenir en un tipo de construcción como esta”.

## Difusión

Cuando terminaron los sondeos, se cubrió la zona excavada. El trabajo, no obstante, no ha terminado. Ahora llega la difusión, ya que “una buena difusión de nuestro patrimonio crea lazos fuertes entre los ciudadanos y su conservación y se debe apostar por esta línea de actuación”, señalan los arqueólogos. Una fase posterior podría consistir en la excavación en extensión del interior y dos metros hacia el exterior para ver las fases de hábitat del lugar y su destrucción y así poder constatar con certeza que se trata de la ermita. Hay constancia documental de que había dos niños enterrados dentro de la ermita.

Los resultados definitivos se trasladarán al equipo del *Proyecto de investigación arqueológica en San Marcial de Rubicón* para intercambiar conocimientos sobre este contexto histórico. Esta iniciativa forma parte de un convenio de colaboración entre el Gobierno de Canarias, el Ayuntamiento de Yaiza y las universidades públicas del Archipiélago para estudiar los primeros contactos entre la cultura europea y la aborígen.

“Una buena difusión del patrimonio crea lazos fuertes entre los ciudadanos”

destruida, y después los berberiscos incendiaron Femés. Después de dos días de saqueos, los lanzaroteños, “acaudillados por un fraile ante la pasividad del gobernador, reaccionaron y los atacaron cuando embarcaban, consiguiendo matar a unos setenta que aún permanecían en la playa y apoderándose de armas de mucho valor”, según se recoge en la Memoria de los sondeos. A pesar de la situación, la población local tuvo tiempo de salvar la imagen del santo, que se trasladó a Femés al siguiente templo, que inicialmente estaba dedicado a El Rosario.

Señala Cáceres que el poblado de Maciot puede ser tan importante como el de Zonzamas y también dice que “el patri-

MARÍA VALERÓN

“Papá, cuéntame un cuento”. El padre se levantaba a oscuras, mucho antes de salir el sol. Hacía el café, volvía a la cama. Marinero de profesión, de cada cuarenta días en la mar, solo cuatro días en casa. Por eso, al regresar con el café siempre se encontraba a su hijo, que se le había colado en la cama: “Papá -insistía-, cuéntame un cuento”.

“Entonces mi padre me hacía un cuento a medida. Eran siempre las aventuras de un niño que se embarcaba, o se iba a los riscos, o se iba a coger pulpos. El territorio estaba muy presente siempre y al niño le pasaban un montón de aventuras, de desgracias, de problemas... Pero al final, siempre volvía a casa y su madre y su padre le hacían el café con leche y un pan con mantequilla. El final del cuento era un aviso: se acabaron los cuentos, a desayunar y a irte a la escuela. Y me iba feliz, fascinado con mi padre”.

La primera referencia literaria de José Ramón Betancort Mesa (Pepe Betancort) se mantiene así: en la penumbra y en la ternura. La siguiente llega al sol del verano: las carcajadas de su hermana Tata (Carmen Rosa) sobre *Cien años de soledad*; esa risa, cuenta, fue un magneto hacia el libro. Desde ese verano, entrando en los años 80, devoró varias veces la novela.

En solo dos escenas vemos fundarse los principales cimientos de la voz literaria del autor: territorio, realismo mágico y humor. Son las semillas primeras, y reconocibles, de toda su obra publicada.

También se cuelean, como marca de agua, en *Las perlas de Eufemia Montelongo*, su última novela, ganadora del Premio La Balsa de Piedra 2022 y editada por Itineraria. Todas las claves están ya presentes desde las primeras líneas del relato, que ponen sobre la mesa el propio argumento de la novela: “En junio empezó a regurgitar arena. Fue así, como una decisión divina.

# Pepe Betancort: una taró de realismo mágico sobre el territorio

‘Las perlas de Eufemia Montelongo’, ganadora del Premio La Balsa de Piedra 2022, editada por Itineraria



Portada del libro.

El escritor, en el CIC El Almacén. Foto: Carlos Reyes.

Eufemia Montelongo se despertaba de madrugada con el sabor melancólico de la maresía costera en los labios y con una fina costra gelatinosa de arenisca pegada en las encías” (*Las perlas de Eufemia Montelongo*, 2022).

## Explicar lo (ir)real

Acosada por la misteriosa y novedosa capacidad, repentinamente adquirida, de produ-

cir perlas de forma espontánea y natural desde su propio cuerpo, la protagonista de la última novela de Pepe Betancort inicia un periplo que le llevará a abandonar su Arrecife natal para encontrar su emancipación, su libertad y el amor; es una aventura repleta de magia y realidad, identidad y absurdo, humor y ternura. El autor se adentra en lo real-maravilloso para hacer una radiografía del territorio de

otra época, parodiar las novelas románticas y ahondar en personajes de características reconocibles en la cultura popular del pasado siglo.

Desde lo mágico, cuenta el autor, se narra y da explicación a lo cotidiano: “Hay una necesidad antropológica de explicar el mundo y el mundo es complicado de entender, muchas veces. ¿Cómo explicas que una tormenta te arruine una cosecha? ¿Cómo explicas que el hecho de no llover te condene a emigrar? A veces necesitamos echar mano de la fantasía, de lo maravilloso, para dar cordura a situa-

ciones reales. A fuerza de estar siempre generando estos mundos de ficción, se convierten en cotidianos, se convierten en algo por lo que solemos transitar. Por eso el mundo de los cuentos tiene tanto de invención y de realidad, porque la fantasía se convierte en algo cotidiano: lo asumes como real”. Este, indica el autor, es el secreto mejor guardado del realismo mágico y de la literatura. También es el secreto de que, a pesar de la fantasía, su novela sea claramente una representación de otro tiempo.

Y es que, trenzadas entre un sinfín de situaciones irreales se van sucediendo identidades y problemáticas mundanas y afinadas en el territorio: personajes de personalidad reconocible, acontecimientos cotidianos y descripciones que devuelven a los lectores y lectoras a las calles de Arrecife, de Las Palmas de Gran Canaria y al paisaje de Fuerteventura. “El territorio no es un telón de fondo. Por él no transitan sin más los personajes: el territorio afecta y condiciona la historia”, señala el autor, que recalca la importancia que tiene en el relato la conexión entre islas para los personajes y la importancia de la insularidad en su escritura. “Canarias se explica desde la insularidad, una insularidad diferencial con su imaginario, con su tejido cultural y humano; tengo una necesidad de reivindicar el territorio que está presente en mi obra. Es algo fundamental y que afecta muchísimo, indudablemente”, señala.

El escritor indica que este estilo, también presente en *Sesenta kilos de tomate* (Cabildo de Lanzarote, 1995) y en *El año de las cucas volonas y otros relatos* (Ediciones Remotas, 2015), forma un ciclo en torno a lo real-maravilloso que, sospecha, cerrará con esta novela. No abandonará, en cambio, el humor. “Es primordial para mí. Existe una visión del humor con función social, asociada a lo contestatario, a lo más crítico, a la denuncia: la sátira para poner en evidencia una situación que hay que denunciar. Pero para mí, más que una función social, el humor tiene una materia universal: es una necesidad vital, un placer completo que comparte toda la humanidad. Explotar eso me parece muy interesante en la literatura”.

Absurdo, realidad popular y verosimilitud en la magia. En Pepe Betancort anidó la voluntad de contador de historias, de jugar con lo inmediato. “Papá, cuéntame un cuento”: y se forjó un observador, un soñador y un escritor del territorio.

Betancort: “El humor es primordial para mí. Es una necesidad vital”

**BARBACOA**

SÁBADOS Y DOMINGOS DE 13.00 A 16.00 h.

RESERVAS PARA GRUPOS

**629 116 107**

*Mercedes*

PISCOLABIS - PIZZERÍA - TERRAZA

Avda. de las Playas, 157  
PLAYA HONDA

**FISIOVITAL**

LANZAROTE

CENTRO DE FISIOTERAPIA Y OSTEOPATÍA

FISIOTERAPIA · OSTEOPATÍA · NUTRICIÓN · ATM

INDUCCIÓN MIOFASCIAL · TERAPIA CRANEOSACRAL

PRESOTERAPIA · REEDUCACIÓN POSTURAL GLOBAL

VALORACIÓN POSTURAL Y DEL MOVIMIENTO

SUELO PÉLVICO · ONDAS DE CHOQUE

EJERCICIO TERAPÉUTICO ONLINE

NEUROMODULACIÓN NO INVASIVA

DIATERMIA PROFUNDA TCARE

928 069 541

Calle Tarragona, 26 - Local 2  
ARRECIFE

Síguenos en YouTube



## Recuerdos del mar

**E**n el mar se encuentran recuerdos que merecen ser conservados. Barcos históricos se conservan en puertos y museos. Los británicos tienen al Victory que, al mando del almirante Nelson, venció en la batalla de Trafalgar; en Estados Unidos el Mayflower, que llevó la expedición de protestantes que huían de una persecución religiosa, y un moderno y colosal Queen figura en el muelle de un puerto oceánico.

Hace poco tiempo leíamos en la prensa que el Cabildo insular de Lanzarote había incluido en su presupuesto una suma para la adquisición de la antigua sede de Correos con el fin de destinarla a Museo del Mar y la Casa de Cabrerón para destinos sociales del barrio de Valterra.

Hace muchos años una lancha costera estaba varada junto al Castillo de San Gabriel hasta que, en aras de una equivocada limpieza de las playas, fue quemada. Por iniciativa de César Manrique, uno de nuestros barcos históricos costeros, La Dolores, se colocó como monumento en el Isote de Fermi pero, por acción del fuego de unos gamberros, desapareció. Recientemente ha surgido la polémica de la conservación, o no, de El Rosario, encaramado sobre el muelle de Puerto Naos. Estos temas de actualidad se dieron siempre. Álvarez Rixo en su *Historia del Puerto del Arrecife* nos cuenta episodios desde su perspectiva de fines del siglo XVIII y principios del XIX. Los lanzaroteños tuvieron arrendadas a los portugueses las Islas Salvajes para cultivar barrilla, cazar pardelas que traían saladas y encontrar



Casa de Cabrerón en la calle Pérez Galdós de Arrecife. Foto: Adriel Perdomo.

jallos, dirían los nuestros, que el mar llevaba a sus costas: lanchas, toneles, maderas, anclas y restos de navíos, muchos posiblemente de los que habían participado en el combate de Trafalgar.

En julio de 1835 un patrón lanzaroteño, Roque González, encontró una goleta sumergida que trajo de remolque hasta Santa Cruz y el mismo, unos años después, encontró en alta mar una nave cargada de madera de pinsapo, de lo que, como hallador, le tocó una tercera parte del valor, 14.600 reales de vellón. En 1837 otro patrón, Tomás de Brito, tuvo noticias de que en la costa de África se encontraba sumergido un gran bajel, una fragata muy fuerte, la Francis Spaigh, cargada de madera. La trajo de remolque, primero a Puerto de Cabras y después a Lanzarote. Sabido en Londres, se presentó autorizado a reclamarla un tal Thomas Mahy, pues un huracán la había arrebatado en Canadá, donde

estaba cargando. Pagó los gastos y la llevó para Inglaterra.

El 15 de abril de 1846, Juan Álvarez y Juan Padrón, pescadores, descubrieron un bergantín anegado en las inmediaciones de La Graciosa y lo condujeron a Arrecife, dando cuenta al subdelegado de Marina. Pertenecía a Londres y el letrado de popa decía Hope (Esperanza), cargado de pacas de duelas y tablones de pino, procedentes del Báltico. En 1817 don Leandro Camacho divisó un bulto oscuro que navegaba lentamente de este a oeste por las afueras del Castillo de San Gabriel que, a través del antejo, le pareció un barco volcado. Con una lancha se acercó para asegurar la presa, pero resultó ser una ballena grande rodeada de tiburones. La remolcó hasta vararla dentro del Isote del Quebrado para poder despedazarla y hacer aceite. Casi entera, medía 27 varas.

Nosotros recordamos que, en nuestra niñez, durante la Se-

gunda Guerra Mundial, entre los años 1939 y 1945, se prodigaron esos jallos, especialmente maderas y pacas de caucho, se decía que procedentes de los naufragios como consecuencia

**Sería más fácil adaptar la Casa de Cabrerón como Museo de la Pesca y el Mar**

**En 1837, Tomás de Brito remolcó de África a Arrecife la fragata Francis Spaigh**

de posibles batallas al norte de la Isla. Mi esposa cuenta que, en su niñez, tenía una pelota de tenis, regalo de señor Patricio, que la encontró flotando en la costa de Guatiza.

Es una gran noticia saber que los responsables políticos hayan considerado una necesidad la creación de un Museo del Mar en Arrecife, que reconozca y mantenga la memoria de su tradición marinera, no solo histórica, sino hasta tiempos bastante recientes. Lo que no nos parece tan acertado es la elección, por lo complicado de su acceso, de la antigua sede de Correos. Quizá sí lo fuera la del otro edificio, la denominada Casa de Cabrerón, no solo por su ubicación en la zona más marinera de Arrecife y paso de visitantes, sino porque necesitándose una reconstrucción más importante, sería más fácil adaptarla a una esperada afluencia, independientemente de también compartir el destino de fines sociales.

Desde hace algún tiempo he estado en contacto con dos personas que han centrado su afición y horas libres en trabajar por recopilar literatura y objetos con destino a la iniciación de un museo marino del que se ha hecho eco la prensa y para el que incluso disponen de un local donde iniciarlo. Don Luis Moreno Rajel y don Juan Pablo Díaz creo que reúnen todas las virtudes para ser dos grandes protagonistas de ese esperado y necesario Museo de la Pesca y el Mar.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 628 18 88 47 - 928 81 26 42

# Arrecife: un carnaval de ensueño

## Los Simplones, mejor murga de 2023

El XXXIII Concurso de Murgas del Carnaval de Arrecife proclamó a Los Simplones como la mejor agrupación de 2023. Además del primer premio en la categoría de Interpretación, letra y música, Los Simplones se alzaron con el premio Crítico por el tema 'Familia léxica de la palabra pasar' y el segundo premio de Diseño y fantasía. Las letras de las murgas destacaron por su ingenio, su humor y su capacidad para abordar temas de la sociedad actual con la habitual ironía y el sarcasmo en la composición de sus interpretaciones.



## Gala Drag Queen: luz y color en el escenario

La gala comenzó con la música al ritmo del 'Resistiré' y 'La negra tiene tumbao' que popularizó la gran Celia Cruz, musa del Carnaval de Arrecife. A pesar de que no hubo jurado, todas las participantes recibieron la gran ovación del público. Participaron Drag Umbra, Drag Avalon, Drag Morgana, Drag Enea, Drag Calipso, Drag Lemnos, Drag Xoul, Drag Efesto, Drag Gio y Drag Vulcano, con un gran espectáculo que confirmó el fenómeno cultural que representan las galas de drags.

## Colorida exhibición de las comparsas

En la noche del domingo 19 de enero, en el recinto ferial, se llevó a cabo la exhibición de comparsas dentro del programa de actos del Carnaval. Todo un estallido de color, música y baile gracias a la participación de las comparsas Sur Caliente, dirigida por Pedro Vizcaíno,

Timanfeiros, presidida por Luis Martín, Guaracheros, dirigida por Alejandro Tejera, y Cumbacheros, la primera en participar en un concurso en Tenerife. El ambiente festivo y de alegría era evidente en el público que disfrutó de la música y el baile.



## Un exitoso Coso con 20.000 personas

Unas 20.000 personas participaron en el exitoso Coso del Carnaval de Arrecife en la tarde del lunes, 20 de febrero, un evento que volvió a celebrarse en todo su esplendor después de varios años marcados por la pandemia. Arrancó con la parranda marinera de Los Buches, que celebra su 60 aniversario. La carroza Se nos va la pinza, de José Daniel Perdomo Morales, fue la ganadora del certamen, seguida por Las encantimals en carnaval, de Diego Guillén Guillén, y El circo, de Omar Moriano Pérez.

## Quema de la sardina en un carnaval magnífico

La quema de la sardina en la Playa de El Reducto, el miércoles 22 de febrero, puso el punto y final a las carnestolendas arrecifeñas. La alcaldesa de Arrecife, Ástrid Pérez, tras el cierre de la fiesta destacó que "este año, la participación ha sido masiva y las

calles de Arrecife se han llenado de color, música y diversión". "Puedo decir que ha sido uno de los mejores carnavales que he visto en mucho tiempo", añadió. La sardina fue escoltada por Los Simplones y unas 10.000 personas.



## DIARIO DE LANZAROTE

-¿Cuáles son los principales servicios que ofrece el área de traumatología del Centro Médico Parque Lanzarote?

-Nuestro Centro Médico en Lanzarote trabaja en conjunto con el Hospital Parque Fuerteventura. Entre ambos ofrecemos todo tipo de servicios hospitalarios partiendo desde la consulta externa, pasando por las pruebas diagnósticas de imagen, hasta la actividad quirúrgica que llevamos a cabo en el Hospital Parque de Puerto del Rosario en Fuerteventura.

-¿Cuándo se recomienda a la población acudir a la consulta de traumatología?

-Cuando una persona sufre una dolencia crónica o un traumatismo agudo que le impida caminar, realizar sus actividades diarias o hacer sus ejercicios físicos, y que no responda al tratamiento que le indique su médico de familia incluida la fisioterapia, entonces debe ser valorada por un especialista, en este caso, un traumatólogo o quizás un reumatólogo.

-¿Qué pruebas son las más recomendables para alcanzar un diagnóstico?

-Lo más importante es el examen físico, es decir, la exploración manual que realiza el médico habitualmente en la camilla. Que tras un buen interrogatorio ya tendría un diagnóstico de sospecha, es entonces cuando podemos solicitar algún examen complementario si fuera necesario. Las pruebas más usadas suelen ser: radiografía, ecografía, resonancia magnética nuclear, analítica de laboratorio, tomografía computarizada o un electromiograma.

-¿Cuáles son las principales dolencias o patologías que atiende un traumatólogo?

-La incidencia depende de la edad, de las actividades laborales y de los deportes o ejercicios que practica el paciente. Las más frecuentes en los jóvenes son las lesiones deportivas como son las condromalacias rotulianas, roturas de meniscos o de ligamentos cruzados, lesiones musculares y tendinitis. Mientras que en las personas mayores de 50 años, la artrosis pasa a ser la más frecuente con diferencia, manifestándose en coxartrosis (artrosis de cadera), gonartrosis (rodilla) deformidades de los dedos de los pies o dolores de espalda por desgaste de los discos intervertebrales. Cabe señalar que también es común tener dolores osteomioarticulares generales (el "me duele todo") por trastornos hormonales como los que ocurren tras la menopausia o



El doctor Samer Said en la consulta del Centro Médico Parque Lanzarote. Foto: Adriel Perdomo.

## SAMER SAID TRAUMATÓLOGO DEL CENTRO MÉDICO PARQUE

# “El 50% de las intervenciones se pueden realizar por vía percutánea o artroscópica”

por alteraciones en la glándula tiroides.

-¿Con qué técnicas innovadoras se cuenta hoy en día para el tratamiento de estas afecciones?

-Desde mediados del siglo pasado, nuestra especialidad de traumatología está en constante crecimiento tecnológico tanto en lo que corresponde a material protésico y quirúrgico, como en materia de investigación tisular y regenerativa. En cuanto a los tratamientos quirúrgicos, hoy en día se ha avanzado hacia las técnicas mínimamente invasivas llamadas artroscopias (operar con pequeñas incisiones accediendo al interior de la articulación sin dañar los tejidos). Cabe señalar que casi el 50 por ciento de las intervenciones en traumatología se pueden realizar por vía percutánea o artroscópica si el cirujano domina bien esta técnica. En cambio, desgraciadamente no hay soluciones mágicas para tratar

los deterioros degenerativos como puede ser la artrosis. Solo el control del peso, la fisioterapia con ejercicios fortalecedores de los músculos y la acuaterapia (ejercicios acuáticos) pueden aliviar el dolor y frenar la artrosis. De lo contrario el especialista decidirá si emplear una infiltración o acudir a las técnicas quirúrgicas pertinentes como bien podrían ser intervenciones conservadoras poco agresivas o las prótesis en caso de rodilla, cadera u hombro.

-¿Qué pautas se realizan a los pacientes una vez que han sido intervenidos?

-También el posoperatorio ha cambiado mucho. Antes se solía colocar un yeso tras una intervención de brazo o de pierna. Ahora la mayoría de los intervenidos caminan el mismo día o al día siguiente. Se trata de rehabilitar al paciente operado para volver a sus actividades lo antes posible. Personal-

mente me gusta comenzar con algunos ejercicios desde que se despierta el paciente. Luego hablamos con los fisioterapeutas para coordinar tan pronto se pueda la rehabilitación. De hecho, muchas intervenciones no precisan ingreso nocturno y se vuelven a casa el mismo día tras someterse a una intervención. Es lo que llamamos cirugía mayor ambulatoria.

-¿Cuáles son las recomendaciones para evitar dolencias musculares?

-Se sabe que más del 90 por ciento de las lesiones musculares se pueden evitar si se lleva a cabo una preparación física con buena elasticidad y fuerza muscular, una dieta e hidratación adecuadas, respetar los periodos de descanso y recuperación, correcta técnica al ejecutar los ejercicios y la buena elección de los equipos y material para la práctica deportiva o laboral.

“No hay soluciones mágicas para tratar problemas como la artrosis”

“El 90% de las lesiones musculares se pueden evitar con deporte y dieta”



Un entrenamiento del CD Adassa. Fotos: Adriel Perdomo.

## CD Adassa: deporte, hockey e inclusión

El equipo con sede en Tegui se cuenta con el único combinado de Canarias de hockey en silla de ruedas

RUBÉN MONTELONGO

El CD Adassa nació en octubre de 2014 con Berta Santana asumiendo el cargo de presidenta del club desde el primer momento. Un equipo cuyo cuartel general se ubica en el municipio de Tegui y que, pese a que en sus orígenes se encontraba vinculado al fútbol, en los últimos años se ha reinventado y ha traído a la Isla el hockey sobre patines en línea y su última novedad: hockey en silla de ruedas eléctrica que lo sitúa, además, como el único de Canarias en esta modalidad.

Fernando, Diego, Ismael, Aitana, Gabriel, Javier e Iván conforman el equipo de hockey adaptado del combinado lanzaroteño. Una formación que comenzó el pasado mes de agosto y que a finales de este mismo mes de marzo se desplazará a Barcelona para disputar su primer torneo oficial con la ayuda del Ayuntamiento de Tegui. Casualmente el boca a boca hizo que todos y cada uno de los miembros del equipo fuera llegando. “Cuando yo empecé este proyecto lo que les decía era que si hay un niño, hay una necesidad” y por eso “se va a hacer”, explica la presidenta y entrenadora del club, que añade, a su vez, que dada la escasa cantidad de equipos en España, en la temporada 23-24 comenzarán a competir en primera división “porque no hay otra”.

El hockey en sillas de ruedas eléctrica es un deporte “para altas discapacidades”, explica



Equipo de hockey en silla de ruedas eléctrica, el único en Canarias.

Berta. Al igual que la otra modalidad, se enfrentan cinco contra cinco: cuatro jugadores de campo y el portero. En la actualidad, el equipo realiza los entrenamientos los sábados por la mañana en el pabellón municipal de Tegui. “Normalmente disponemos de la pista entera para hacer el entrenamiento y somos dos entrenadores. Les hacemos ejercicios adaptados a ellos y un partido final. Vienen siempre, así que por lo menos tenemos para hacer un tres contra tres”, resume la presidenta.

Además, una cosa muy importante para Berta dentro de la actividad del club son los partidos inclusivos con el equipo de hockey en línea. “Es importante para las dos partes”, asegura la entrenadora. De esta manera, el combinado en silla de ruedas eléctrica juega con otros niños, para “que no se vean siempre con sillas”, relata. Mientras, por

su parte, el equipo de patines en línea “ve otra realidad, para que sean empáticos y sepan que hay otro mundo que esto nos puede pasar a todos y que no ocurre nada por tener una discapacidad, que se puede hacer deporte integrado”, agrega la presidenta.

En definitiva, se trata de una actividad que “viene bien para ambas partes”, pues “se retroalimentan” y así ven que hay “otra realidad paralela” y que “también existe”.

Los padres de los miembros del equipo de hockey en silla de ruedas eléctrica se muestran muy agradecidos con el club por darles la opción a sus hijos de practicar deporte, pues antes de esta actividad “no hacían nada, solo terapia”, señalan. Por esto mismo, una de las madres recalca la importancia de “la voluntad de dos personas para sacar adelante un proyecto en una isla turística con unos presupues-

tos altísimos tanto del Gobierno de Canarias como del Cabildo, quienes no han impulsado el deporte adaptado”. En resumen, recalcan la “necesidad” de apoyo institucional, “sin importar el color o partido político” y la “concienciación de que estamos en una sociedad diversa y que toda esa diversidad necesita los medios para llevar a cabo su derecho al ocio”.

### Origen

El hockey llegó al club en 2020. Tras la fundación de Adassa, que significa “la que sonríe” en guanche, comenzaron con el patinaje. “Nosotros hacíamos patinaje, e iniciación al patinaje, en general. Un día comenzamos haciendo juegos, toques de palo y demás, una actividad más. Y de todo esto salió el hockey en línea”, explica Berta. La temporada pasada fue la primera vez que compitieron en la liga ca-

na, frente a los otros tres clubes del Archipiélago, y este año aún continúan disputándola con 19 niñas y un niño en el equipo federado.

Gracias a un inicio espontáneo en esta disciplina, los miembros del equipo se han reinventado hasta el punto de que la presidenta y fundadora del club acaba de terminar el curso de entrenadora nacional de hockey, a falta de las prácticas. “Empezamos un poco como un juego”, explica. Mientras que del otro monitor de hockey señala que comenzó a patinar con ella y “al momento” lo fichó, pues “a la vista está el trabajo que está realizando, no solo con los patines, sino con el proyecto de silla de ruedas”.

La presidenta define al club como “divertido” y es precisamente esto lo que ha llevado al combinado con sede en Tegui a tener en la actualidad más de 300 licencias en patinaje y hockey. “Somos el club que más licencias tiene en la Federación Canaria de Patinaje”, explica. Un municipio, por cierto, que les ha acogido “al cien por cien”.

La prueba de ello es la cantidad de niñas y niños “miniprebenjamines” con los que cuenta el club, una veintena en total. Se trata de un grupo de jóvenes deportistas que aún no pueden competir debido a que ningún otro equipo del Archipiélago tiene a niños tan pequeños. “El más pequeño tiene cuatro años y va a cumplir ya los cinco”, dice Berta. Pero no se va a quedar así, pues desde el club tienen pen-

sado organizar una liga interna “con sus trofeos, sus medallas y sus premios para que compitan entre sí”, añade.

### Carencias

Una de las principales luchas del Adassa es conseguir un espacio con las condiciones correctas para la práctica de este deporte. En la actualidad, Lanzarote no puede ser sede de ninguna competición porque sus pabellones carecen de vallas. “Hay que tener claro que la valla es una parte fundamental del juego, es una parte más. El jugador le puede dar un pase a un compañero usándola y ese tipo de jugadas ahora mismo no las podemos hacer”, explica Berta. Cabe reseñar que, debido a esta carencia, el Adassa disputa sus partidos como local en la isla de Gran Canaria.

### “Somos el club con más licencias de la Federación Canaria de Patinaje”

Este equipo de Tegui se encuentra en la actualidad a expensas de la finalización del pabellón de la Ciudad Deportiva de Costa Tegui, donde, por ahora, les han confirmado que contarán con esas vallas. “El siguiente paso es que nos llamen a todos los clubes para reunirnos con el arquitecto y decirle las necesidades de cada club y que podamos tener nuestro sitio allí porque, si no, esto no crece y es una pena”, lamenta la presidenta. Por otra parte, el club ha acordado ya con el Ayuntamiento de Tegui la fabricación de porterías tanto para el equipo de hockey línea como para el de hockey en silla de ruedas eléctrica. “Estamos cuadrando con el soldador”, recalca.

El futuro del CD Adassa en el hockey pasa por la creación de una sección de iniciación para adultos. “Tengo un montón de gente que quiere empezar, pero nos falta material. Cuando el club tenga más rodaje para tener más material se podrá asumir a más gente” y, de esta manera, “si tú vienes a probar no tienes que comprarte una equipación que puede costarte 300 euros, sino que uses la nuestra”, explica Berta. También desde el club seguirán con el trabajo en las categorías inferiores para que entren en la siguiente categoría y compitan en edad benjamín. En definitiva, “seguir” con lo que están haciendo e impulsar “una selección de hockey femenina en Canarias”, sentencia.

# Raúl Hernández: “El Mundial es fruto del esfuerzo de mis padres”

El piloto lanzaroteño destaca que “siempre ha sido un sueño” competir en el Campeonato del Mundo de Rallyes, un reto por el que ha estado luchando mucho

RUBÉN BETANCORT

Raúl Hernández debutó en el Campeonato del Mundo Júnior de Rallyes y sigue siendo el piloto lanzaroteño con más pruebas internacionales en su palmarés, pese a contar con tan solo 20 años de edad.

Desde pequeño ya apuntaba maneras y sentía devoción por el mundo del motor. “Siempre he estado rodeado de coches, ya que mi padre ayudaba a muchísimos pilotos, como a Yeray Lemes, a su hermano Samuel o a Óliver Rodríguez”, explica sobre sus orígenes en este deporte. Su primer vehículo llegó a los 15 años, cuando se compró un kart, pero poco duró, porque meses después dio el salto a los coches.

Ahora, pese a su juventud, mira hacia atrás: “Todo el gran esfuerzo que han hecho mis padres y toda la gente que me ha rodeado me ha llevado por buen camino, algo que no ha sido fácil, pero lo hemos ido logrando”, señala orgulloso el piloto lanzaroteño. Raúl reconoce que “siempre ha sido un sueño”, para él y para su familia, competir en el Mundial. “Es algo por lo que hemos estado luchando desde hace tiempo”, destaca. “Lograr todo el presupuesto, gracias a todos mis *sponsors*, me ha dejado sin palabras para poder agradecerlo”, añade.

El sueño se ha cumplido después de mucho trabajo. “No me arrepiento de nada, porque siempre hemos intentado ir subiendo poco a poco y sin saltarnos ningún paso”, explica Raúl. Al final lo ha conseguido, siendo quinto en el Rally de Suecia en categoría júnior.



Imágen de la competición en el Rally de Suecia.



Raúl (dcha.) y su copiloto saludan en la meta del Rally de Suecia.

Sobre el Mundial, en el que es un recién llegado, explica que lo que más le llamó la atención fue estar en un equipo como M-Sport y “trabajar con grandes ingenieros y mecánicos”, comenta ilusionado. “Tengo la suerte de poder tener a mi lado a un gran equipo, con mi copiloto Rodrigo Sanjuán o Jan Solans ya que, sin ellos, y sin el apoyo de mi padre, no podríamos estar donde estamos ahora”, agradece Raúl.

Conducir en nieve puede ser nuevo para muchos pilotos, especialmente para los canarios, pero Raúl Hernández ya tenía experiencia de sus inicios en Letonia. De todas formas, confiesa que “el rally de Suecia es un rally muy rápido, donde la

confianza con el coche y la superficie es muy importante”. Para su equipo, era “todo nuevo” y les costó coger las sensaciones adecuadas al principio de la prueba.

Después, todo salió rodado y escaló posiciones hasta llegar a ser el mejor piloto español del Mundial, independientemente de la categoría. “La próxima cita será en una superficie donde ya tendremos más kilómetros rodados”, explica sobre el asfalto de Croacia, que define como “deslizante”. “Se ensucia mucho y, en esas condiciones, solemos sentirnos más cómodos”, explica.

### Horas de sacrificio

Raúl reconoce, ahora que ha aprovechado para estar unos días en casa, que “ir al Mundial lleva muchas horas de sacrificio” y que “más o menos” era como se había imaginado. En breve pondrá rumbo a Croacia

Quedó quinto en el Rally de Suecia Júnior y en abril compite en Croacia

para preparar la próxima prueba y, aunque opina que “para poder competir bien” en las carreras hay que dedicarle muchas horas, también dice que “siempre queda algo” de tiempo para pasar con la familia o con los amigos, a los que, al estar fuera, no suele ver todo lo que le gustaría.

Dentro de poco, le tocará volver a vivir la emoción y la adrenalina, entre kilómetros, saltos, rasantes, cascadas, ingenieros, ruedas y palieres. Será del 20 al 23 de abril en Zagreb (Croacia) en una prueba histórica, que se celebró por primera vez en 1974 con el nombre de INA Delta TLX Rally y que creció rápidamente hasta convertirse en una cita del campeonato nacional de la antigua Yugoslavia, pasando al Europeo en 1986 y posteriormente al Mundial de Rallyes.

Las carreteras que rodean la capital croata se caracterizan por una gran variedad de tipos de asfalto y niveles de adherencia, que cambian constantemente, con muchas crestas y saltos, que exigen una precisión milimétrica en la preparación y ritmo de las notas. Por ello, Raúl y todo su equipo harán pruebas semanales antes con un R3, para seguir adaptándose al coche y a los nuevos reglajes y *setups* de una prueba nueva para el joven piloto lanzaroteño.

