



CULTURA 46

Carrión, maestro del teatro: "Es urgente educar en la sensibilidad"

ENTREVISTA 22

Ekaizer: "La decapitación de Stampa fue un atentado al caso Villarejo"

PERFIL 36

Tomás Hernández: una vida entre Venezuela y Lanzarote



El Plan que viene: cuatro plantas en el Francés pese al freno de Costas

El nuevo Plan General de Arrecife desclasifica más de 366.000 metros en medio de Altavista

El documento deja en la ilegalidad la barriada de Las Vírgenes y elimina suelo público

[Págs. 2-3]

ACTUALIDAD

El fin de la pandemia anima a denunciar el machismo

Bienestar Social registra casi 300 casos en apenas seis meses

[Pág. 8]

SOCIEDAD

Las historias de Nayra y Rubén, jóvenes trans de la Isla

[Pág. 30]



Foto: Adriel Perdomo.

FAMARA: ÉXITO TURÍSTICO O ESENCIA

El pueblo escapa de la crisis, mientras los vecinos denuncian deficiencias básicas

[Págs. 12-15]

ENERGÍA 5

El Estado plantea parques eólicos marinos en la costa

REPORTAJE 18

Un año del caso Timple: la lacra del maltrato animal que no cesa

SANIDAD 20

La lucha de Nona contra la Covid tras dos meses en el Hospital

ECONOMÍA 24

El turismo activo demanda acabar con las trabas al sector

MEDIO AMBIENTE 42

El Cabildo no impide los permisos para extraer arena en El Jable



wood-store.es

TE REGALAMOS LOS ELECTRODOMÉSTICOS

Horno, placa, extractor y microondas con la compra completa de tu cocina*

*consulta condiciones en la web

SANTOS | by wood store





Salinas del Islote del Francés. Foto: Adriel Perdomo.

El Plan que viene: cuatro plantas en el Francés y Las Vírgenes sin regularizar

El nuevo planeamiento de Arrecife desclasifica más de 366.000 metros cuadrados en pleno corazón de Altavista y elimina buena parte de los suelos contemplados en la actualidad para uso público

M. RIVEIRO

El nuevo Plan General de Ordenación (PGO) de Arrecife ya está sobre la mesa. El Gobierno de Canarias se lo ha remitido a las distintas instituciones públicas con competencias para que informen antes de proceder a su aprobación inicial. El Plan General que ha salido de la cocina de la empresa Gesplan propone levantar cuatro plantas en el Islote del Francés, pese a que el Ministerio para la Transición Ecológica tramita una zona de servidumbre de protección de 100 metros. También da marcha atrás y mantiene a la barriada de Las Vírgenes en suelo rústico y desclasifica una importante bolsa de suelo en pleno corazón del barrio de Altavista, que pasa de uso industrial a suelo rústico. Además, elimina el modelo para obtener suelo de uso público en terrenos todavía por desarrollar establecido en el planeamiento en vigor. Estas son las principales claves de un Plan General que echó a andar en 2013 y que tendría que estar aprobado el 1 de septiembre de 2022, cuando se cumplen cinco años de la en-

trada en vigor de la Ley del Suelo, o terminará en la papelera:

01. Islote del Francés. La pieza de suelo más emblemática de la ciudad, sobre la que más se ha discutido y, también, especulado. Los propietarios llegaron a reclamar 210 millones de euros al Ayuntamiento por los terrenos. El Ministerio para la Transición Ecológica está tramitando una zona de servidumbre de protección de Costas de 100 metros, lo que impediría construir viviendas y hoteles en el islote y limitaría su desarrollo urbanístico. Sin embargo, en la memoria del nuevo Plan General, fechado este pasado mes de julio, se dice que hay que tener en cuenta la “posición estratégica” del islote por la dimensión turística de Arrecife “como puerta de entrada a la Isla, a través de los cruceros”. El equipo redactor, liderado por Eva Padrón, insiste en que el Francés tenga “capacidad de albergar usos lucrativos” que, apunta, “dinamicen y potencien el valor de esta zona”, en la que ya se encuentra Marina Lanzarote.

Así, el equipo redactor plantea levantar 29.038 metros cua-

drados en edificios de cuatro alturas y remite la urbanización del islote a un plan parcial. Esas edificaciones para el “aprovechamiento lucrativo” del islote se ubicarían, “preferentemente”, en la parte norte de la pieza de suelo. La edificabilidad que se le asigna al islote sería la misma que en el “casco antiguo” de la capital lanzaroteña. Además, en la ficha urbanística se precisa que el islote “no presenta sistemas generales”. En el planeamiento en vigor, el Francés está considerado por completo suelo de uso público, a compensar en Naos y en La Bufona. En el nuevo Plan General, el uso asignado al islote es el comunitario, para la prestación de “servicios” a la población. En principio, se trata de un uso dirigido a albergar instalaciones deportivas, culturales o sanitarias. No obstante, deja una puerta abierta muy flexible: también se pueden autorizar “usos terciarios”, es decir, comerciales, bajo el subjetivo criterio de que “no desvirtúen la condición del uso principal”.

Sobre el Islote del Francés, los promotores han esgrimido una

sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Canarias, de octubre de 1993, en la que se definía el suelo como urbano. Sin embargo, el equipo redactor del Plan General subraya que “no cuenta con los servicios exigidos” por la legislación (abastecimiento de agua, evacuación de aguas residuales o suministro eléctrico para toda la urbanización prevista), por lo que lo considera como urbano “no consolidado”. El Ayuntamiento comunicó al equipo redactor en marzo que ha planteado en los tribunales que se considere el Islote del Francés “como suelo urbanizable”, una categoría todavía inferior.

02. Las Vírgenes. Las más de 80 viviendas construidas principalmente entre los años 80 y 90,

Se plantea construir 29.000 metros en el islote pese a la servidumbre

toleradas por el Ayuntamiento, están ubicadas a apenas 40 metros de Argana Alta, pero parecen condenadas a la clandestinidad. En una versión anterior del Plan General en tramitación, de hace dos años, se incluyeron estas ocho calles, entre la perretera municipal y Argana, en una unidad de actuación, una figura que permitiría culminar la urbanización y legalizar las casas. Se valoró entonces que el suelo podría ser considerado como urbano no consolidado, igual que el Islote del Francés.

Sin embargo, ahora el equipo redactor alega que se ha constatado “la existencia de expedientes de la Agencia de Protección del Medio Urbano y Natural, por edificaciones en situación irregular, al haber construido sin licencia y en suelo rústico”. El argumento, pese a ser cierto, ya era conocido cuando se planteó la regularización de Las Vírgenes, una demanda histórica de los vecinos, que se quejan de que hay viviendas construidas desde hace décadas, que pagan el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) y el resto de tributos municipales. En la ba-

rriada es común la queja de que, desde el Ayuntamiento, les dijeron en su momento que “fabricaran”. También equiparan su caso con el de la barriada de Tenorio: aunque la situación urbanística no es la misma –Tenorio es urbanizable–, la zona industrial se desarrolló de forma desordenada, sin cumplir con la legalidad urbanística. Ahora, en el Plan General, Tenorio se regulariza con un plan parcial, ya incluido en el documento global para la ciudad.

El propio Partido Popular, que ahora preside el Ayuntamiento y ostenta la Concejalía de Urbanismo, presentó alegaciones en el último trámite de información pública, en 2014, en las que exigía que “se reconozca el asentamiento existente en el barrio de Argana conocido como Las Vírgenes”. En cambio, de aprobarse el Plan General tal cual está en su última versión, Las Vírgenes tendrá la categoría de “suelo rústico común de reserva” y se condenará a los vecinos a continuar en la ilegalidad urbanística.

03. Desclasificación. Una de las decisiones más llamativas del nuevo Plan General es

la desclasificación de dos sectores industriales en Arrecife: el denominado Altavista Este, de 158.410 metros cuadrados, con terrenos entre la calle Donantes de Sangre y el polígono donde se encuentran enseñas como Ikea, y el conocido como Altavista Oeste, de 207.961 metros cuadrados y que da a la calle León y Castillo, dejando de paso en suelo rústico común de reserva –igual que Las Vírgenes– las calles Vizcaya, Guipúzcoa, Ávila, Vitoria y Rioja, con decenas de viviendas construidas, muchas de ellas desde hace décadas, y con entrada desde la principal arteria viaria de la capital.

El argumento que da el equipo redactor del PGO para pasar a suelo rústico una bolsa de más de 366.000 metros cuadrados, como una isla rodeada del barrio de Altavista, de Valterra y de polígonos industriales y comerciales ya desarrollados o en tramitación, es que el suelo estaba clasificado como urbanizable pero no estaba sectorizado y que ha “transcurrido el plazo” para efectuar ese trámite. Se da la circunstancia de que el Gobierno de Canarias acaba



En blanco, pieza de suelo en Altavista transformada en rústica.

de presentar un estudio sobre las posibilidades de futuro para el suelo industrial y comercial de Lanzarote y, sobre el amplio espacio de Altavista dedicado a ese uso en el planeamiento en vigor, que ahora se quiere modificar, destaca que “el potencial de desarrollo es muy elevado”. Frente a ello, el equipo redactor comandado por Eva Padrón señala que en las piezas de suelo

desclasificadas de Altavista se permitirá “la implantación de huertos urbanos”, entre “otros usos provisionales necesarios”, que no especifica.

04. Sistemas generales. El nuevo Plan General también elimina buena parte de los denominados sistemas generales –espacios destinados a uso público– del planeamiento en vigor en la ciudad. En algunos casos, los reduce de forma significativa y, en otros, los hace coincidir con salinas, que pueden tener su régimen de protección propio, o con la servidumbre de Costas. En comparación con la ordenación actual, se pierde el uso público de más de 193.000 metros cuadrados en diferentes partes de la ciudad. Un caso paradigmático es la pieza de Capellanía, entre San Francisco Javier y el Cabildo: de 152.610 metros de superficie, tenía 70.852 de sistemas generales adscritos, para compensar a propietarios a los que se pintaba sus terrenos de uso público en otras zonas de la ciudad. En el nuevo Plan, se eliminan los sistemas generales adscritos y se reducen a 31.154 metros los terrenos de uso público en Capellanía.

El Plan deja como suelo rústico una enorme bolsa de suelo con casas en Altavista

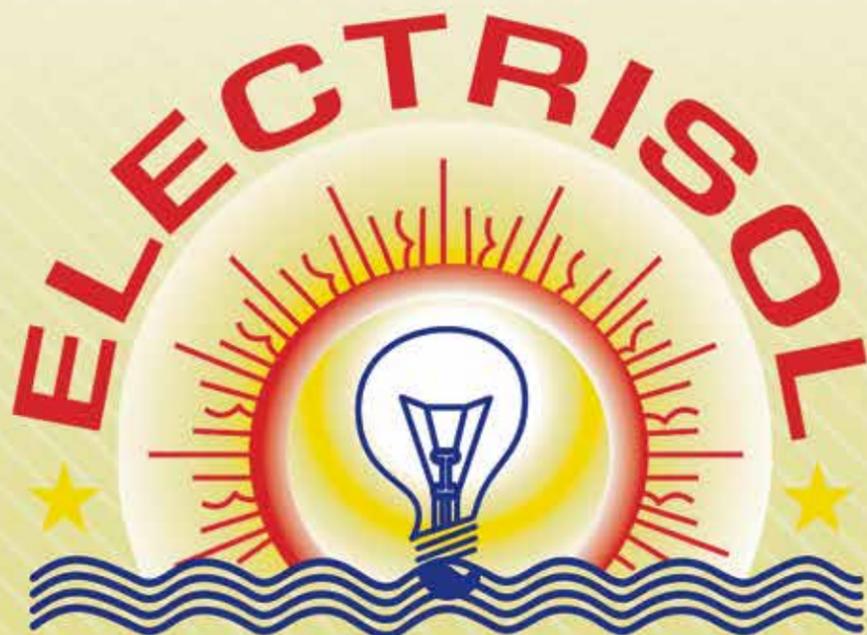
**ATENDEMOS
PEDIDOS
POR TELÉFONO**

928 80 14 40

928 81 11 92

Y POR EMAIL:

info@electrisolcanarias.com



ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife



Vista del Islote de Fermina, en Arrecife. Foto: Adriel Perdomo.

El permanente aislamiento de Fermina

La apertura del Islote de Fermina se retrasa de nuevo, pero cuando abran las diferentes instalaciones que se han planteado lo harán de forma progresiva y, de momento, sin la piscina

SAÚL GARCÍA

El verbo abrir, precedido del sujeto 'el Islote de Fermina', solo se conjuga en futuro. Así es desde hace años. Desde 2018, cada año se anuncia una fecha de apertura, que después se pospone. Es tal el retraso para abrir esta infraestructura que la concesión que Costas hizo al Ayuntamiento de Arrecife para su gestión por un periodo de diez años se agotó el año pasado sin que el recinto hubiera abierto, y su renovación es otro de los motivos del nuevo retraso.

La última fecha de apertura señalada era a finales del mes de julio. La anunció la alcaldesa de Arrecife, Astrid Pérez, y tampoco se ha cumplido. Antes de esa, el Cabildo dijo que abriría en la primera quincena de marzo de 2021: "Con vistas a su inminente apertura, las tres instituciones

llevan meses coordinando y articulando protocolos de actuación con el fin de dotar a este espacio estratégico de nuevo contenido orientado al uso público de todos los lanzaroteños", decía una nota institucional. En agosto de 2019 se dijo que abriría en octubre de ese año: "Décadas después, el espacio ideado por César Manrique está casi listo para su uso", señalaba el Cabildo. Tampoco abrió, a pesar de que las obras, en realidad, finalizaron hace casi dos años.

Otra fecha más. En junio de 2017, el entonces presidente del Cabildo, Pedro San Ginés, anunció que abriría a principios de 2018. Presentó el llamado Proyecto Fermina, que iba a costar 1,4 millones para desarrollar el uso náutico deportivo y una especie de vivero tecnológico para albergar iniciativas ligadas a la evolución de la industria tu-

rística. San Ginés llegó a decir lo siguiente: "El Islote de Fermina es el icono del fracaso político en Arrecife". Tampoco lo sacó adelante.

En esta ocasión, lo que falta es la firma del convenio entre el Ayuntamiento y los Centros de Arte, Cultura y Turismo que se harán cargo de la gestión. Se firmó un convenio entre el Ayuntamiento, el Cabildo y los CACT para las obras, pero no para la gestión. Intervención aún no ha dado su visto bueno. Arrecife cede la gestión, pero a su vez la recibió de Costas y la concesión se tuvo que renovar en febrero de 2020 para otros diez años

Apertura progresiva

Desde los Centros Turísticos apuntan ahora que quizá pueda abrir en agosto. En cualquier caso, será una apertura progresiva. La idea que se baraja es

que el recinto sirva para realizar eventos: conciertos, presentaciones, ferias..., pero llevará instalaciones fijas. Por un lado, un observatorio costero, del que se encargará Patrimonio, con el objetivo de emprender acciones encaminadas a la participación de la población en las tareas de conservación del mar a través de campañas de limpieza y conocimiento de los fondos, de recuperación de seabadales y de reconocimiento de fauna. Además, habrá una oficina que gestionará el Ayuntamiento, aún por concretar, y un observatorio de cambio climático ligado a Naciones Unidas. A esto hay que sumarle instalaciones para deportes náuticos y una cafetería que gestionarán los CACT.

En 2019, el proyecto incluía el pago de una entrada si se quería visitar. Se había hecho un borrador sobre la explotación del es-

pacio que arrojaba unas pérdidas anuales de unos 100.000 euros. Ahora, la entrada será gratuita.

Las instalaciones se irán incorporando poco a poco. Una de las que tardará será la piscina. Los CACT han tenido que llevar a los tribunales a la empresa encargada de las obras porque ha dejado desperfectos y se producen filtraciones de agua constantes. Hasta que no se resuelva el pleito y se arregle de nuevo el vaso de la piscina, no abrirá.

Varios intentos

El diseño inicial para la intervención en el islote, en los años setenta, es de César Manrique. Proyectó una piscina, un solarium, un embarcadero y un bar. Las obras se iniciaron, pero no terminaron. Mucho tiempo después, en el año 2000, la Consejería de Turismo del Gobierno de Canarias, con Juan Carlos Be-



cerra al frente, convoca un concurso de ideas que gana el arquitecto Carlos Morales con el proyecto Mareas, que eliminaba la piscina central e instalaba un centro para la vela. Nunca se hizo. En 2005, la misma consejería, esta vez con Manuel Fajardo Feo como consejero, dice que se va a recuperar el proyecto de César. Destina un presupuesto de 1,2 millones a las obras, aunque el coste final es casi el doble, y se inaugura poco antes de las elecciones de 2007, inacabado. Entre otras cosas, faltaba la instalación eléctrica porque no había suficiente potencia contratada. Un año más tarde, en agosto de 2008, se hace entrega definitiva de las obras y se inaugura una exposición del Instituto Tecnológico de Canarias, con otra consejera lanzaroteña, Rita Martín.

Laberinto burocrático

El islote pertenecía a la Autoridad Portuaria y la concesión había caducado. Se firma una prórroga en 2009, pero el tiempo que ha estado cerrado ha perjudicado al espacio y hay que ejecutar más obras de mantenimiento y arreglo. Puertos decide desafectar la zona, que ya no tiene uso portuario, y ahí comienza un laberinto burocrático. El islote pasa a depender de Costas, con quien se debe firmar. Mientras tanto, mientras se van moviendo los papeles, el islote sigue cerrado y los vándalos se mueven más rápido. Arrecife elimina la vigilancia nocturna y, en pocos meses, el islote pasa a ser una ruina. Aún hubo otro intento, con presentación incluida en el Cabildo de un acuario privado y se planteó actualizar el proyecto de Morales, pero al final hubo que volver a adjudicar otras obras para dejar el espacio a punto.

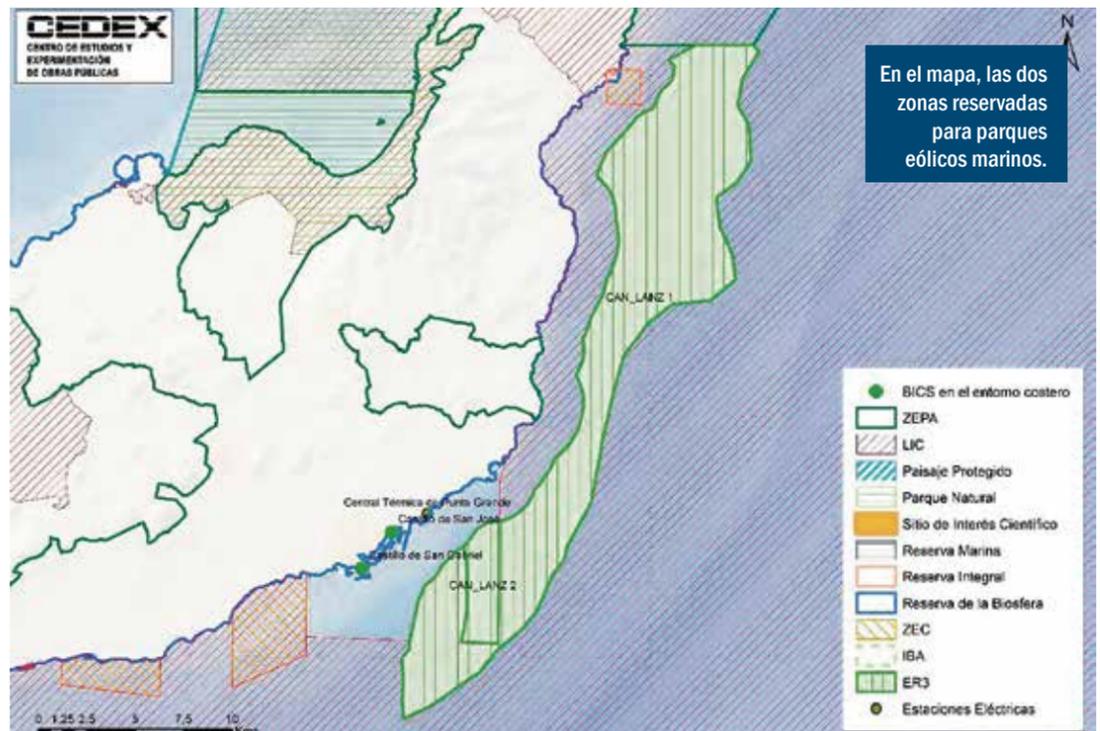
El Estado plantea que de Jameos a Arrecife vayan aerogeneradores

El Ministerio para la Transición Ecológica destaca que el recurso eólico en el mar es “especialmente interesante” en dos zonas de la costa este de Lanzarote

M. RIVEIRO

La implantación de la energía eólica marina está a las puertas de convertirse en una realidad en las Islas. En Lanzarote, la multinacional de origen portugués EDP ya ha solicitado instalar un parque eólico frente a Arrecife con cuatro aerogeneradores y 50 megavatios de potencia. El Ministerio para la Transición Ecológica va más allá y en el reciente Plan de Ordenación del Espacio Marítimo (POEM) de Canarias ha definido dos amplias áreas en la costa este de Lanzarote para el desarrollo de la eólica marina. En concreto, se extienden desde el entorno de Los Jameos del Agua, en el municipio de Haría, hasta el límite de Arrecife con el municipio de San Bartolomé.

En el Plan, se destaca que la distribución del recurso eólico marino es “especialmente interesante” en diversas zonas costeras del Archipiélago, entre las que cita esas “zonas puntuales” en la isla de Lanzarote, con el objetivo de que se produzca una “explotación comercial” de esta energía. Para que en una zona de la costa sea viable instalar aerogeneradores se deben cumplir “una serie de requisitos técnicos”, señala la Transición Ecológica, que cita una profundidad máxima que no supere los 1.000 metros, una velocidad del viento superior a 7,5 metros por segundo de me-



dia anual y la proximidad a una subestación eléctrica en tierra. El Ministerio considera la franja este de la isla de Lanzarote “de interés para el desarrollo de la energía eólica” por cumplir esos requisitos.

Polémica

En la actualidad, en España no existen infraestructuras de energía eólica en el medio marino, excepto un aerogenerador en un “campo de pruebas” en Gran Canaria. Su desarrollo, explica el Ministerio para la Transición Ecológica, pasa por “estructuras cimentadas, fijas sobre el fondo

marino”, lo que limita las áreas en las que se pueden instalar los aerogeneradores a aquellas en las que la plataforma continental no descienda “muy rápidamente” y haya profundidades elevadas. En el Plan de Ordenación del Espacio Marítimo, el Ministerio admite que en “áreas de recurso eólico de interés” frente a la costa sureste de Lanzarote “se estima que el principal riesgo” de la instalación de los aerogeneradores sería “la dificultad de acceso de los buques” al puerto de Arrecife. Para salvar este inconveniente, plantea “el diseño de canales de acceso” para “asegu-

rar el tránsito” de los barcos “en condiciones de seguridad”.

En Fuerteventura se ha desatado la polémica, después de que el Cabildo de Gran Canaria pidiese al Gobierno central trasladar una zona para instalar parques eólicos frente a Maspalomas a las inmediaciones de Punta Jandía, en un área de aguas poco profundas conocidas bajo la denominación de El Banquete. Gran Canaria lo justificaba para evitar el “impacto” visual a su zona turística. No consta que el Cabildo de Lanzarote haya presentado alegaciones al citado Plan.

ELEKTR CLIMA



Calle Escotilla, 29 - ARRECIFE

Tifs.: 928 802 558 - 639 783 823

elektroclima@gmail.com

- ✓ Electricidad y aire acondicionado en todo tipo de vehículos
- ✓ Especialistas en vehículos industriales, guaguas, isoterms, etc.
- ✓ Instalación y homologación de vehículos para personas con movilidad reducida y doble mando de vehículos de autoescuela
- ✓ Reparación de rampas de carga para vehículos industriales

ERC
www.elektroclima.es

SERVICIO OFICIAL DE: Frigicoll hispacold

OSWALDO BETANCORT | ALCALDE DE TEGUISE Y PARLAMENTARIO

“El Gobierno de Canarias no mira para Tegui se y no invierte en el municipio”



Fotos: Adriel Perdomo.

M. RIVEIRO

-Había muchas esperanzas este verano en la recuperación del sector turístico. ¿Cómo está Costa Tegui se?

-La evolución es muy imprevisible. Más que el verano, preocupan mucho los meses de la temporada de invierno, de octubre a diciembre, y también que la recuperación de los hoteles vaya más rápida que la de la hostelería o que las ayudas al pequeño y mediano empresario no estén llegando a tiempo. A uno se le cae el alma al piso cuando le vienen a ver muchos pequeños empresarios, que han mantenido puestos de trabajo durante años, que han tenido que tirar la toalla y vienen preguntando por programas de empleo. En Tegui se ha habido una destrucción del tejido empresarial y los autónomos han sufrido más que nadie.

-¿El interés inversor en Costa Tegui se que se veía en el pasado reciente ha desaparecido?

-La situación es en algunos casos contradictoria. Este verano hay algunos hoteles, que son buques insignia, que han deci-

didado seguir cerrados y, por otro lado, ahora mismo hay dos proyectos de renovación de hoteles de la cadena Barceló sobre la mesa y un proyecto comercial y turístico en las inmediaciones del Paseo de Las Cucharas, otro de rehabilitación hotelera y uno más de construcción de un nuevo establecimiento. Por un lado, hay cautela y, por otro, se ve que hay interés inversor. La rentabilidad de Costa Tegui se está fuera de duda. Lo cierto también es que hay que empezar a buscar nuevos nichos económicos, donde tenemos potencialidades, como el de los nómadas digitales. Un ejemplo claro es la Caleta de Famara: desde el punto de vista económico, por allí no ha pasado la Covid. Tenemos que captar teletrabajadores.

-A estas alturas de 2021, ¿tiene claro ya cuál va a ser el impacto real de la crisis del coronavirus en las arcas municipales?

-Hemos dejado de recaudar casi tres millones en conjunto. Como en una familia que sufre recortes, el Ayuntamiento también tiene que reestructurar la casa por dentro. Eso sí, no hemos tocado ninguna subvención

ni ayuda a colectivos. Lo cierto es que ahora el principal problema es que el Gobierno de Canarias no mira para Tegui se. Los anteriores gobiernos, con Paulino Rivero y con Fernando Clavijo, invertían en el municipio. El actual no lo hace. Estamos estudiado una operación de crédito, que sería la primera como alcalde, para inyectar obra pública. Es una herramienta que podemos utilizar porque hemos saneado Tegui se, que cuando llegué tenía una deuda por habitante de casi 900 euros.

-¿Considera que se maltrata a Tegui se por sus colores políticos?

-No lo quiero creer, pero los hechos son irrefutables. Tenemos un proyecto de Archivo Histórico, con licencia, por 800.000 euros, y que he pedido que cofinancien el Gobierno de Canarias y el Cabildo, pero no ha habido manera. Salvo 50.000 euros para eliminar barreras arquitectónicas, desde que se consiguió la remodelación del Paseo de Las Cucharas no ha venido un céntimo de los planes de infraestructura turística y mire que hemos presentado proyectos. El ejemplo más palpable

es La Graciosa: el saneamiento quedó paralizado desde 2019 y no se ha hecho nada. Con las carencias del colegio de Costa Tegui se, lo mismo...

-En cambio, el viceconsejero de Cultura, Juan Márquez, dice que el Gobierno quiere adquirir un inmueble en La Villa, la Casa Torres.

-El inmueble con más historia de Tegui se es la Casa Palacio del Marqués, donde se firmó el Fuero de Niebla, y hay un acuerdo del Gobierno para comprarla, que no se ha cumplido. Me consta que hay una persona con opción de compra de la Casa Torres, dudo que el Gobierno pueda adquirirla y, al final,

“A uno se le cae el alma al piso cuando le vienen a ver pequeños empresarios”

el dinero se irá para Tenerife, Gran Canaria u otra isla.

-¿Cómo ha sido posible que varias obras en Tegui se hayan sufrido problemas prácticamente de forma simultánea?

-El campo de fútbol de Costa Tegui se se ha reanudado después de que solventáramos un modificado del proyecto, y el centro cívico de la localidad, igual. En agosto se retoman las obras del castillo de Santa Bárbara, para el centro cívico de Las Caletas solo se está a expensas de un informe y el centro sociocultural de La Graciosa está firmado y a punto de arrancar. En algunos casos, cuando ha habido que modificar proyectos e importes, ha afectado la sentencia de Tahíche [una indemnización de más de tres millones a propietarios de suelo]. El plan de pagos se ha presentado en el Juzgado y eso ha permitido aprobar las modificaciones que le digo.

-Es consciente de que hay quejas por lo que se tarda en conseguir una licencia para construir en Tegui se. En una época en la que se busca estimular la economía no parece lo más adecuado.

-Hay que ser sinceros: es cierto que hay que mejorar, pero todo lo que está pendiente de licencia tiene una razón. Para dar un permiso de obras en una localidad del litoral se tiene que pronunciar Costas y en el interior tiene que informar el Ministerio de Fomento por las servidumbres aéreas. Pasan meses para que alguno de estos organismos nos conteste. La gente piensa que el problema es del Ayuntamiento, pero el tiempo real de demora en la Oficina Técnica es de seis o siete meses. Costas nos tiene parados expedientes desde hace mucho tiempo. Le pongo ejemplos: no hemos podido sacar adelante la licitación de las hamacas de Costa Tegui se y estamos a la espera del proyecto del cementerio de La Graciosa. No me escondo: vamos a reforzar la Oficina Técnica, con más técnicos, en lo que queda de año. Pero dependemos de lo que tarden otras administraciones. Acabamos de mandar 86 expedientes al Gobierno de Canarias porque el Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) del Archipiélago Chinijo está anulado y tiene que in-

formar de cualquier proyecto en la Caleta de Famara o en La Graciosa.

-Como paso previo a un nuevo planeamiento del Archipiélago Chinijo, ahora está en exposición el Plan de Ordenación de Recursos Naturales (PORN). Sabe que especialmente en la Caleta de Famara, hay problemas, con reclamaciones que suman más de seis millones por calificar, en el pasado, terrenos privados como zonas verdes sin expropiar ni compensar. ¿Corre el riesgo Tegui-se de que le suceda lo mismo que a Arrecife con la indemnización millonaria de Ginory?

-Hay problemas en el municipio que intentamos arreglar a través del Plan General de Ordenación. En el Parque Natural del Archipiélago Chinijo el instrumento para ello es el PRUG y le hemos planteado al Gobierno que negocie, pero el inconveniente es que los núcleos están muy delimitados y no hay bolsas de suelo donde se pueda compensar a los propietarios de zonas verdes o suelos de uso público. Hemos presentado alegaciones al PORN y en el futuro Plan Rector exigiremos una ficha financiera para posibles in-

demnizaciones. Tegui-se no puede pagar por lo que otros pintan desde arriba.

-Con la crisis económica se mira al sector primario y al Complejo Agroindustrial, propiedad del Ayuntamiento. ¿Es aprovechable ese espacio?

-Nadie lo duda, pero Tegui-se no puede liderar una política del sector primario insular, por mucho que tengamos la propiedad. En el pasado mandato se negoció un acuerdo de venta al Cabildo para que desarrollara la política agraria que necesita la Isla en ese espacio estratégico. Se lo he vuelto a plantear a la presidenta [Dolores Corujo] y al consejero de Agricultura [Ángel Vázquez] y hasta la fecha no ha habido respuesta... También he pedido oficialmente saber qué van a hacer con el centro de transformación y envasado, pero no contestan. El principal problema es el agua: sin agua, no hay agricultura y tenemos un problema sangrante con la red de riego insular.

-Como parlamentario ha hecho hincapié en el fenómeno de la inmigración. ¿Por qué?

-Es un fenómeno que ha venido para quedarse, pero me

duelen imágenes que tengo en la retina, de cadáveres flotando en la costa. No hay equipamientos de vigilancia, lo del SI-VE es un chiste, la precariedad de las fuerzas de seguridad es tremenda y la falta de espacios para atender a estas personas de forma digna es sangrante. Cuando pedimos que una parte de los Cuarteles se dedique a ello nos dicen que no. No hay base de la patrullera en Lanzarote y cuando pasa algo en La Graciosa tarda cuatro horas. Se ha impermeabilizado el Mediterráneo y se ha dejado abierta la puerta de Canarias. Nos hemos dirigido a la Unión Europea y esperamos que nos escuchen como frontera sur de Europa que somos.

-Sorprendió que no diera el paso para aspirar a secretario insular de CC.

-El cargo orgánico requiere incluso más tiempo que el cargo público. Esta organización necesita dedicación. Hay quien dice: "estos están peleados". Tengo claro hacia dónde quiero ir, con quién voy a ir, quién me ha apoyado siempre y quién no.



“En el PRUG de Chinijo exigiremos una ficha para indemnizaciones”

-¿Ese camino pasa por el Cabildo de Lanzarote?

-Me duele Tegui-se, que es mi cuna y mi casa. Aspiro a seguir trabajando por la defensa de Lanzarote, no me voy a callar en nada, aunque esté mi partido en tareas de gobierno. También digo abiertamente que en el futuro aspiro a crecer y a ir a donde esté motivado, no sé todavía a dónde. Crecer no significa dejar Tegui-se a un lado, ya se verá.

JUAN TOLEDO
#CompromisoJuanToledo

928 844 110 | www.grupojuantoledo.es

RENAULT DACIA NISSAN

VERANO SOBRE RUEDAS

DESCUBRE LAS MEJORES OFERTAS
Y LA GAMA DE VEHÍCULOS LÍDER CON LAS MEJORES CONDICIONES

GRUPO JUAN TOLEDO Ctra. San Bartolomé, km 2 - ARRECIFE
CONCESIONARIO OFICIAL DE RENAULT-DACIA Y NISSAN EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

LOURDES BERMEJO

Aunque solo tiene 26 años, Ana ha pasado por experiencias que sumarían varias vidas. Quizá demasiadas. Casi todas negativas. Su actitud luchadora le ha valido el sobrenombre de *guerrera*, como llama Guacimara Sánchez, la coordinadora social y de la Unidad de igualdad, violencia de género y diversidad de la institución, a las mujeres que atiende el departamento, un auténtico ejército de resilientes.

Ana lleva a sus espaldas varias pérdidas familiares, el sentimiento de soledad por una madre ausente, dos episodios de maltrato físico y psicológico, la separación de sus hijos y una lucha contra la adicción a la cocaína. Sin embargo, no hay un ápice de victimismo en ella y, de manera enternecedora, la joven explica que todo lo que le ha pasado es producto del karma, entendido como “una oportunidad para aprender lo que no voy a volver a hacer nunca”. El karma, en realidad, es una recompensa o castigo por alguna acción. Y a ella no le ha dado tiempo a hacer nada, excepto a capear embistes y temporales.

“Mi padre murió de sobredosis cuando yo era adolescente. Me crié sin supervisión. Hacía un poco lo que quería porque mi madre no me prestaba mucha atención, así que con quince años me fui a vivir con mi novio”, explica. Con su pareja tuvo a sus dos hijos mayores, que ahora tienen once y nueve años y viven con su tía paterna. “De momento, no pueden entender mucho, pero más adelante quiero explicarles lo que ocurrió y por qué no he estado ahí”, dice la joven, que ha tomado la decisión de no reclamarlos, porque con su cuñada “tienen una vida estable y feliz”. De hecho, fue ella misma quien buscó esta alternativa de acogida en la propia familia cuando temió que los pequeños terminaran custodiados por la administración.

El padre de estos niños se suicidó un 19 de marzo, unos días antes de entrar en prisión por maltrato. “Creo que escogió esa fecha a propósito”, sentencia Ana. Su hija iba a llevarle un regalo por el día del padre, pero cuando fueron a avisarle de la visita, encontraron su cuerpo en la casa. “Es duro lo que voy a decir, pero para mí fue el final de un calvario, la posibilidad de vivir tranquila”, cuenta Ana. Las palizas eran constantes, los celos patológicos no dejaban disfrutar ni a la pareja ni a los niños: “Incluso cuando íbamos en familia a algún sitio, me acusaba de mirar a otros”. Decía frases estereotipadas ‘Si no eres

Maltrato: ganan las supervivientes

El Servicio de Igualdad del Cabildo de Lanzarote se vuelca en los casos de violencia de género de la Isla. La demanda de atención está aumentando un 20% cada año



Ana ha podido recuperar a su hijo pequeño. Fotos: Adriel Perdomo.

mía, no serás de nadie’. “Yo no pegaba ojo. Cuando lo denuncié, vivía aterrorizada porque se saltaba la orden de alejamiento. Cuando salió la sentencia, que no eran más de seis meses de prisión, me dijo: ‘Antes de entrar, me mato’. Y así lo hizo”, recuerda Ana.

La desaparición de su maltratador supuso un pequeño respiro en su vida sentimental, que había rehecho junto a otro joven. “Fue una relación bonita y la ruptura fue cordial”, explica Ana, poco acostumbrada a actitudes razonables. Por desgracia, en una visita a su madre, intimó con uno de sus amigos, que se convirtió en el padre de su tercer hijo: “Me doblaba la edad, pero estaba bien situado y me aportaba tranquilidad. Me hacía la vida fácil”. Ana empezó a consumir cocaína de la mano de este hombre. “Fue un infierno”, asegura la joven, que toda su vida había rechazado la droga por lo que le ocurrió a su padre: “Pasé de temerla a ser adicta. Por la droga perdí todo, perdí lo que más quería”, dice, en referencia a sus hijos mayores. Ade-

más, los servicios sociales tuvieron que intervenir cuando nació el pequeño, que fue llevado con una familia de acogida. Sus padres seguían en un bucle de droga y Ana, sometida a maltrato psicológico constante: “Me decía ‘no vales para nada, sin mí no eres nada’”, cuenta. Hasta que una noche, en una brutal discusión, su pareja la echó de casa. Habían estado forcejeando y ella resultó herida. Se vio en medio de la calle con contusiones y sin siquiera poder coger sus cosas: “Pasó un chico y le pedí que me dejara su teléfono para llamar a mi madre. Él me dijo que había que llamar a la Guardia Civil y se quedó conmigo. Hacía un frío horrible. Le decía que se marchara, pero él me dijo ‘Tu problema es mayor que mi frío’. No lo olvidaré”, recuerda, emocionada por el gesto de este desconocido.

A pesar de la dureza de la situación (“estaba sola, sin nada, sin casa, sin mis hijos), todavía el destino le tenía preparada otra vuelta de tuerca: la comunicación del inicio del trámite de adopción de su bebé. Lo que

podía haber sido el mazazo final para una persona destruida como era ella en aquel momento, fue el acicate que la ayudó a salir del pozo. “Me propuse demostrar que iba a recuperarme. No podía soportar la idea de perder al niño. Fui al CAD, demostré que había dejado de consumir radicalmente y, poco a poco, fui retomando el contacto con el niño. Primero una hora a la semana, luego varias horas, algún día, alguna noche y, desde el 5 de julio, lo tengo conmigo”, explica exultante. La guerrera venció, como dice la coordinadora del Servicio de Atención a la Violencia de Género del Cabildo, Guacimara Sánchez, que es “un ángel” dentro de la adminis-

El fin del confinamiento incrementó la demanda del Servicio

tración. “Hay trabajadoras y trabajadoras, quien se implica más o menos”, reconoce Ana, pero Guaci da su apoyo más allá de lo humanamente exigible. “Ella ha estado en las fechas más importantes de mi vida. En la más importante, cuando recuperé al niño. Eso fue mejor que hacer una carrera universitaria”, dice, acudiendo a un curioso símil.

Agresiones

Lanzarote es la tercera isla de Canarias en número de atención a casos de violencia de género, después de Gran Canaria y Tenerife. En este año, el Centro de Igualdad de la Consejería de Bienestar Social del Cabildo había atendido hasta el mes de junio 287 casos, destacando muy negativamente las cifras de los tres primeros meses (170 frente a los 121 del mismo período de 2020). Guacimara Sánchez, coordinadora técnica del área insular de Igualdad, Violencia de Género y Diversidad, achaca este repunte al cese del confinamiento en los núcleos familiares durante la pandemia, “que hace perder la sensación de control sobre la mujer al maltratador”.

La partida de la Consejería de Bienestar Social, 34 millones de euros en este ejercicio, es una de las más elevadas del Cabildo y casi se lleva la quinta parte del presupuesto de la institución. Asimismo, la demanda de atención en el servicio de Igualdad ha crecido a razón de un veinte por ciento anual.

La prioridad del departamento de atención a las mujeres es detectar los casos de violencia y evitar que las víctimas que acuden pidiendo ayuda sigan en el siguiente bucle: maltrato, explosión por parte de la mujer, supuesto arrepentimiento del maltratador, período de calma ‘luna de miel’ y nuevamente maltrato. “Lo más importante es no perder la oportunidad de hacer una primera valoración, para, posteriormente, ir marcando las prioridades porque al servicio no solo vienen mujeres que ya han puesto una denuncia, también otras que viven con los agresores. En este caso, hacemos un acompañamiento hasta que la mujer entiende que es el momento de dar el paso a la denuncia”, indica Guacimara.

El equipo del Servicio de Atención a la Mujer está formado por una coordinadora, dos trabajadoras sociales, dos psicólogas, una jurista y un psicólogo que realiza labores de prevención y atiende a los hijos menores de edad de mujeres víctimas de violencia de género. Además, se incorporarán al servicio una psicóloga y una ju-

rista especializada en violencia sexual.

La propia formación de los profesionales ha provocado una flexibilización de los protocolos de atención. “En bastantes ocasiones, dependiendo de la situación, les decimos ‘vente cuando tengas un momento, sin cita’. En el tema de la mujer, todavía seguimos en la misma sociedad de hace muchos años, la mujer es la que se tiene que encargar de la casa, de la comida... Así que le das una cita a las diez a una mujer y no sabe si va a poder venir por sus responsabilidades. Los hombres siempre pueden. Aquí estamos intentando ser un referente para las mujeres, que nos tengan aquí, que, ante cualquier problema, en cualquier momento, puedan contar con nosotros”, indica Guacimara, que cree que la oferta provoca la demanda. “Si somos la tercera isla en atención es porque hay disponibilidad en el servicio. Ocurrió lo mismo en el ámbito del sinhogarismo. Pensábamos que en Lanzarote no se daba este fenómeno hasta que la administración empezó a enfocarse en su atención y abrir servicios, entonces se in-

crementaron las estadísticas de datos”.

Otro alarmante indicio de violencia de género que se está detectando en la Isla en los últimos años es la agresión sexual a las jóvenes: “Estamos atendiendo casos de chicas muy jovencitas que se van a tomar una copa con sus compañeros del instituto y no se acuerdan de nada al día siguiente, posiblemente por la ingesta de alguna sustancia sin su conocimiento. Se levantan con marcas en el cuerpo. Recuerdan con quién salieron, pero no lo que ocurrió. Esto tan grave está pasando en Lanzarote”, advierte la experta.

En el caso de las mujeres con alguna adicción, un tema que preocupa especialmente a Guacimara, que es trabajadora social, aún es peor: “Hay que lograr un vínculo de confianza muy fuerte para que se abran. Hemos visto casos de mujeres violadas que te dicen ‘es que soy negra’ o ‘soy alcohólica y me lo merezco’. Tienen asumido que ese es su papel”.

Más servicios

Entre los cambios que ha traído consigo la pandemia está la



atención telemática de la administración, un aspecto que resulta especialmente delicado en el ámbito de los servicios sociales. “Durante el confinamiento, se separaron muchísimas mujeres en la Isla, lo que, en muchos casos, supone quedarse sin recursos económicos. Hay que pensar que todos los trámites de ayudas se hicieron de forma telemática y hay una brecha digital brutal en este segmento de la población”, explica Guacimara.

La situación ha provocado un cambio radical en los protocolos de actuación, que han multiplicado por diez el tiempo de atención: “Por ejemplo, antes de la pandemia, a una mujer que solicitara una ayuda del SEPE, simplemente se le tramita-

Ana: “Sueno duro, pero el suicidio de mi pareja fue el fin de un calvario de maltrato”

ba la cita en el Servicio Canario de Empleo. Ahora, estamos tramitando la prestación desde la unidad, a veces con nuestros correos electrónicos porque muchas no tienen, enviando la documentación requerida, ya sea sentencias, documentos para acceder al ingreso mínimo vital o la RAI”, indica la coordinadora del servicio. En el tema de las mujeres extranjeras víctimas de trata y con derecho a IMV que solo cuentan con un pasaporte, el problema es doble porque carecen de NIE y “aunque se acredite el contexto de trata o prostitución, la Administración del Estado pide que se le asigne el número de identificación y eso supone para la víctima tener que volver a relatar todo el calvario ante un agente de las fuerzas de seguridad. Para evitar eso, estamos trabajando conjuntamente con el Instituto Canario de Igualdad, la Delegación del Gobierno y Médicos del Mundo, para ver cómo poder abrir una cuenta bancaria a una mujer que solo tiene pasaporte y que pueda acceder al ingreso mínimo vital, asignándole el NIE sin que tenga que volver a pasar por un infierno”.

SPAR 
Lanzarote

Seguirnos en **FACEBOOK** tiene **PREMIO** podrás conseguir un fabuloso **Kit DE PLAYA**

sombrilla+toalla+colchoneta XXL+nevera+fiambrera

ISABEL MARTÍN TENORIO
CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL
DEL CABILDO DE LANZAROTE

“Debemos ser un puerto seguro para las víctimas de violencia de género”



Foto: Sergio Betancort.

L.B.

-¿Qué cambios ha realizado a su llegada a la Consejería de Bienestar Social de Lanzarote?

-Fundamentalmente, una reestructuración completa de este servicio, que es muy amplio e incluye dependencia, discapacidad, mujer, igualdad, diversidad, menores, personas sin hogar... Cuando llegamos, to-

do pendía administrativamente de Bienestar. Ahora hay varias coordinaciones con personas al frente. Por un lado, está la coordinadora social y de la unidad de igualdad, violencia de género y diversidad; Por otro, discapacidad, menores, dependencia y salud mental; en tercer lugar, el servicio de adicciones y, por último, hay otra coordinadora de las prestaciones de emergen-

cia. Es decir, hemos revertido la antigua coordinación piramidal por otra que resulta mucho más eficaz, y eso se ve en todos los servicios.

-¿Cómo ha afectado esto al servicio de atención a la mujer?

-Sobre todo, aportando un nivel de cercanía con los usuarios que antes no existía. Es duro decir esto de nuestra administración en un tema tan

sensible, pero cuando llegamos había una lista de espera de treinta o cuarenta mujeres. Estas dependencias funcionaban casi como un circuito, mecánicamente. Apenas daba tiempo a cuidar el trato humano, con colas de una hora en la calle. Eso ha desaparecido. La decisión ha sido política, tomada con la total implicación de la presidenta del Cabildo, María Dolores Co-

“La prioridad ha sido aportar cercanía y evitar las listas de espera”





SEAT Arona

Sé la ciudad.

Por 11.990 €.

Sujeto a financiación*.

Si dicen que eres lo que vives, entonces eres un beso en el cine o tu rincón al sol. Disfruta de la ciudad con tu SEAT Arona con pantalla táctil a color de 16,5 cm (6,5"). Detector de fatiga y Asistente de frenada en ciudad. Ser o no ser, esa es la cuestión.

Orvecame. Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | San Bartolome (Las Palmas) orvecame.seat

EXCLUSIVO CANARIAS
SEAT.ES/CANARIAS
5 AÑOS DE GARANTÍA

*Consumo medio combinado 3,6 a 4,2 kg/100 km (GNC) y de 4,6 a 6,6 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 100 a 152 g/km. (Valores WLTP). Imagen acabada SEAT Arona FR con opcionales. PVP recomendado para Canarias para SEAT Arona 1.0 151 70 kW (195 cvl) Reference en color Rojo por 11.990 € (incluye IGV, transporte e impuesto de matriculación, aparcamientos comerciales de marca, concesionario y Volkswagen Financial Services incluidos en el precio) para clientes particulares que entreguen un vehículo de ocasión de más de 3 años de antigüedad, y 6 meses de pertenencia, o nombre del comprador del vehículo nuevo o familiar 2º grado o pareja legal. Oferta válida hasta el 31/05/2021, para vehículos en stock matriculados en CANARIAS y financiados a través de Volkswagen Bank GmbH S.E según condiciones contractuales, con un capital mínimo de 10.000 € y permanencia mínima de la financiación de 48 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras.

rujo. Una administración como esta, que trata con víctimas de violencia de género, debe ser un puerto seguro para quien lo ha perdido todo y viene aquí en busca de ayuda, en busca de dignidad, porque la violencia de género denota casi siempre otros problemas vitales, desatención educativa o de los progenitores en la infancia, desarraigo familiar precarización laboral... Una mujer en esta situación no puede salir con una cita para dentro de una semana.

-¿Cómo repercutió el confinamiento en los casos de violencia doméstica?

-Tuvo una repercusión muy negativa por los meses de sufrimiento y lo que tuvieron que aguantar las mujeres, y también un aspecto más positivo: cuando se levantó el estado de alarma, muchas dieron el primer paso para salir de su situación y notamos un incremento en la llegada de mujeres al servicio. Con el levantamiento de las medidas de movilidad, el maltratador pierde la sensación de control sobre la mujer y se recrudece la violencia. Hay un momento en el círculo de la violencia de género que es

AYUDAR A SALIR ADELANTE A QUIEN VIENE “AGACHADA”

Recientemente, se ha creado el servicio de datos en el Área de Bienestar Social. Se trata de un aplicativo que, dentro de seis u ocho meses aportará ya un corpus de datos para hacer un diagnóstico y, por tanto, “poder acometer un proyecto de planificación en condiciones”, indica la consejera insular de Bienestar Social, Isabel Martín Tenorio. La responsable cabildicia insiste en que el concepto general de bienestar social tiene que estar totalmente integrado, incluso en la ley, “como lo está, por ejemplo, el derecho a la sanidad”. Una meta hasta ahora que no se cumple “ni culturalmente, ni socialmente, ni siquiera a nivel funcional o por parte de

quienes ejercemos el liderazgo político”, asegura Martín Tenorio, que considera necesario un cambio del concepto “de perdón y caridad, al estilo católico de administrar el favor, a otro que suponga una interiorización del bienestar social como derecho”. El reto es ímprobo, pero la recompensa ya empieza a dar sus frutos: “En este ámbito, todos los días hay algo triste, pero también cada día hay algo bonito: ver cómo salen adelante muchas mujeres, personas que vinieron agachadas y, conforme pasan los días y las semanas, van levantando la cara, la cabeza y un día entran por la puerta con seguridad, con aplomo y autoestima. Eso no tiene precio”.

único para poder intervenir por parte de las instancias competentes y es cuando la mujer explota, se rebela contra la agresión y pide ayuda. Es el único momento en el que podemos acceder a ella, a través del acogimiento. Si pasa este momento, sigue la secuencia de maltrato a la fase de luna de miel y hemos perdido la oportunidad. Por eso priorizamos la atención rápida, una primera valoración que nos vaya marcando el ca-

mino. Así que hay que tener siempre la puerta abierta.

-Otra prioridad es el segmento de edad de las adolescentes.

-Hemos notado un incremento altísimo de agresiones sexuales a jóvenes. Hay un elemento a tener en cuenta, que es las redes sociales. La imagen que se está dando. Hablo ya por sentido común, porque tengo una hija de 20 años y veo el nivel de perfección de las imágenes que se suben a Instagram y que

puede derivar en una auténtica esclavización a estos estándares, por no hablar de las letras hipersexualizadas de algunas canciones. Estas tendencias no se lo están poniendo fácil a las mujeres de hoy en día.

-¿Qué papel juegan las organizaciones de mujeres en la Isla?

-Desde el mes de diciembre pasado hemos dado un paso importantísimo en la coordinación con asociaciones como Mararía, con la plataforma feminista o Médicos del Mundo, que está muy enfocada en los casos de prostitución o de trata, que son muy numerosos, casos que también acreditamos en el departamento. Además, por primera vez estamos atendiendo a mujeres trans. Es un paso importante en igualdad porque hasta hace poco no se las reconocía como víctimas de violencia de género, cuando es una realidad. Atendemos a las transexuales como mujeres que son, con el añadido de vulnerabilidad desde el punto de vista de inserción social, de inclusión laboral... También en este aspecto tenemos muy buena coordinación con los colectivos LGTBIQ+, que nos derivan los casos.

“La coordinación con las asociaciones es un paso importantísimo”

CLÍNICA VETERINARIA TÍAS

TE GUSTARÍA TENER....

- Consultas gratis para tu mascota
- Descuentos en servicios veterinarios
- Un seguro de RC y accidentes
- y mucho más....

PREGUNTA POR NUESTRO VITALPLAN Y NUTRIPLAN

SERVICIOS

- Medicina general
- Análisis clínicos
- Planes de Bienestar
- Identificación con chip
- Vacunación y desparasitación
- Certificados y Pasaportes
- Cirugía
- Ecografía
- Rayos X
- Diagnóstico por imagen
- Control de enfermedades crónicas
- Tienda especializada
- Peluquería
- Visitas a domicilio

HORARIO

De Lunes a Viernes
9:00 a 19:00

Sábado:
Mañana: 10:00 a 13:30

CONTÁCTANOS

Tel: 928 83 39 90 | Movil: 629 35 65 14
C/ Fraternidad nº 23.
Tías, Lanzarote. 35572
www.veterinariatias.com
veterinariatiaslanzarote@gmail.com



MARÍA JOSÉ RUBIO

Famara es como una isla dentro de la Isla. La crisis por la pandemia de coronavirus apenas le ha afectado: conseguir un alquiler a un precio asequible en los meses de verano resulta casi una misión imposible, las terrazas se llenan cada día y las escuelas de surf no paran de recibir turistas que quieren aprender las nociones básicas para lanzarse al agua. No todo es positivo: los residentes habituales se quejan de que hay deficiencias básicas y se sienten, en algunos casos, vecinos de segunda dentro del municipio.

Entrar a la Caleta, como la conocen los lugareños, es adentrarse en un espacio natural protegido, contemplar el imponente Risco de Famara y también pasar por una carretera llena de baches: un tramo de más de un kilómetro en dirección al pueblo y otros 600 metros en la bifurcación a la urbanización Island Home, que está en dominio público, conocida como *Los noruegos*. La antigua intención de la Demarcación de Costas de eliminar la calzada entre el pueblo y la urbanización ha caído en el olvido, pero tampoco se ha impulsado el arreglo de la actual carretera, que operarios del Ayuntamiento de Tegüise tratan de limpiar de arena un miércoles de verano.

Para el visitante, la primera impresión de Famara es lo virgen que se mantiene. La Caleta, aquel pueblo de esencia pesquera, conserva el encanto de las calles de arena que se cuele de la playa y de las dunas. Si a muchos le sigue pareciendo que la Caleta sigue intacta, para los que nacieron y se criaron aquí, eso ha cambiado. Rosa Delia González es la dueña, junto a su marido, de La Hamburguesería. En muchos de sus cuadros, que ella misma pinta y que cuelgan de las paredes del establecimiento, muestra la añoranza de los tiempos de antes. “Mi adolescencia fue aquí, por estas calles, descalza”. Recuerda que



Usuarios de una escuela de surf, en la playa de Famara. Fotos: Adriel Perdomo.

Famara, entre el éxito turístico y la lucha por no perder su esencia

La zona se ha convertido en el termómetro de la recuperación, con un modelo vacacional en auge, mientras que el pueblo costero busca conservar su historia

en el pueblo no había nada más que las casas de los pescadores cercanas al muelle y poco más. También cuenta que debajo de todo el jable de las dunas siguen enterradas las pilas en las que las mujeres de “antaño” lavaban la ropa y que los vecinos quieren que se desentierren y se restauren. “Todo lo que ves ahora, con apartamentos y casas, antes eran corrales de cabra”, señala. “En el pueblo queda poca gente originaria de la Caleta”.

Sin duda, la persona que más conoce de Famara es el hombre de mayor edad del pueblo, Feliciano Tavío, de 92 años. Junto a su esposa, Mercedes Curbelo,

de 90 años, forma una estampa típica. Lo habitual es encontrarlos, o bien sentados fuera de su casa o asomados a la puerta, junto a su perro. Feliciano fue marinero. Mercedes sobrellevó las ausencias de “muchos meses fuera de casa, pescando por Cabo Verde”.

Otra cara conocida es Otilia, que lleva más de 45 años despachando en su tienda. En su pequeño supermercado hay “un poco de todo”, comenta. “De pequeña me vine de Soo, me enamoré de Famara y aquí me quedé”, destaca. Por su establecimiento pasan los vecinos, los veraneantes habituales, de los

que conoce no solo nombres y apellidos, sino lazos familiares, los turistas ocasionales y aquellos otros que han elegido Famara para pasar temporadas. No resulta extraño ir a por el pan y chorizo de Chacón para el desayuno y encontrarte también de compra al expresidente José Luis Rodríguez Zapatero y su esposa, Sonsoles Espinosa. Este verano tampoco han faltado a la cita. Cuando se ve movimiento en la garita para los escoltas ubicada en frente de su *noruego* es que el expresidente está en la Isla.

Sentadas en una terraza de la calle principal, la avenida El Marinero, tres jóvenes peninsu-

lares desayunan y charlan. “Justo hoy nos vamos. Nos da mucha pena”, comentan Ana Ovilo, Natalia Espinos y Susana Lopéz. Estas jóvenes universitarias madrileñas rememoran lo mal que lo pasaron encerradas durante los primeros meses de la pandemia. “Natalia estaba aquí en Lanzarote en invierno y nos dio mucha envidia. Por eso quisimos venir este año. Famara es un sitio muy tranquilo, tiene un estilo de vida diferente”, describen.

Acaymo Gorrín regenta la escuela y la tienda de surf La Santa Pro Center desde hace nueve años. Destaca que este año Famara “se ha mantenido con flu-



PREMIADOS EN EL CONCURSO OFICIAL DE AGROCANARIAS 2021



La Molina
José María Gil

- MEDALLA DE ORO AL GOFIO DE TRIGO & MILLO
- MEDALLA DE ORO AL GOFIO DE MILLO
- MEJOR IMAGEN Y PRESENTACIÓN

Queremos agradecer a todos los agricultores su esfuerzo para conseguir la calidad de los granos de Lanzarote y la confianza de nuestros clientes, lo que nos ha llevado a alcanzar estos galardones

ATRÉVETE A PROBAR. DESCÚBRENOS



MÁS QUE UNA MOLINA

Calle Tenderete, 20 - SAN BARTOLOMÉ



Rosa Delia Perdomo, propietaria de La Hamburguesería, mostrando sus cuadros.



Feliciano Tavío Martín, Mercedes Curbelo Betancort y su mascota, atentos a lo que sucede en el pueblo.



Cristina Duque Armas, 35 años, en la puerta del local La Bartola.



Acaymo Gorrín Pérez regenta la escuela y la tienda de surf La Santa Pro Center.

jo de gente constantemente”, con turistas nacionales, extranjeros y niños que quieren iniciarse en la práctica deportiva. Famara tiene la gran suerte, dice, de ser sinónimo de “olas”. Además, ahora ha venido un “tipo de turista nuevo: el que teletrabaja en invierno”. A raíz de la pandemia, el número de este tipo de visitantes “ha aumentado en invierno”, apunta. En la calle de arriba, un garaje decorado con sillones, mesas y ordenadores, una litera y tablas de surf, es una muestra del fenómeno de los nómadas digitales.

Esta mañana, en la tienda de Acaymo se escucha un acento diferente. Son un padre y su hijo, de Andalucía. Alfonso Benito tiene 13 años y lleva a su familia “a cuestras”, recorriendo diferentes rincones de España para probar las olas. “Quedó segundo en su categoría en la Copa Andalucía de Windsurf”, comenta con orgullo el padre. “En Benalmádena sufrimos la pandemia de manera diferente. En un lugar donde hay playa y costa, la pandemia transcurre de otra forma”, cuenta Alfonso. “Ahora vamos buscando olas y



Ana, Natalia y Susana, visitantes de Madrid.

viento. Mañana esperamos ir a Fuerteventura.”

“Más movimiento”

Ya el verano pasado, el primero en tiempos de Covid, la Caleta se convirtió en el lugar preferido de muchos residentes en Lanzarote para pasar sus vacaciones. Funcionó el turismo interior y también el nacional, principalmente, pero la incertidumbre era total. Otilia dice que la gente solo compraba lo básico en el supermercado: “embutido, agua,

pan y poco más”. En la nueva temporada estival se aprecian más turistas extranjeros. Por supuesto, apunta Acaymo, “con la reapertura del Club La Santa se ve más movimiento” de personas que acuden a Famara a practicar deportes náuticos. El verano anterior, explica, funcionaron “gracias a los campamentos de verano”.

En la ruta por la Caleta, La Bartola se ha convertido en una parada ineludible. “Este local tiene 15 años”, señala Cristina

Duque, de 35 años, una de las camareras. Tras la pandemia, dice, aguantaron “gracias a que la gente venía a comer”. “Este año se nota que ha empezado antes el verano y trabajamos más con gente local y de otras islas”, subraya. Es uno de los puntos habituales de reunión de *Los Petroleros*, como se conoce a un grupo de habituales del pueblo, muchos de ellos veraneantes de costumbres que llegan por San Juan y se van en septiembre. Algunos jubilados estiran la estan-

cia todo ese mes y hasta octubre, cuando mejor está el tiempo y el a veces duro viento de julio y agosto deja paso a una plácida calma.

Rosa Delia explica que en La Hamburguesería tuvieron que poner a tres trabajadores en un Expediente de regulación temporal de empleo (ERTE) pero “ya están trabajando”. “Nos ha ido bien durante la pandemia, así que no me quejo”, reconoce. “Llevamos unos 16 años ofreciendo comida típica de la Isla, platos internacionales y también, ahora, comida vegana, para adaptarnos a los nuevos tiempos”, explica. “En verano trabajamos con la población local y en invierno más con extranjeros”, apunta. Rosa Delia dice que, durante determinadas épocas del año, se han “salvado” gracias a los clientes de las escuelas de surf.

El turista asiduo a la costa también es fácil de reconocer cuando se pasea por las calles de la Caleta. Alba Rodríguez, de 40 años, acude una vez al año a La Santa o a Famara. Su marido estuvo viviendo una larga temporada de su vida en el citado nú-



Ambiente veraniego en las terrazas del pueblo.

cleo costero de Tinajo y por esa razón acuden periódicamente, entre otras razones para “huir del calor abrasador” de Andalucía. Esta sevillana de Dos Hermanas dice que vienen para reunirse con los amigos “y por las olas”. “Sin duda, el encanto del pueblo y las playas, hace que volvamos desde hace cinco años, incluido el año pasado. Venimos una semana y alquilamos un apartamento”, señala Alba. El precio de los alquileres vacacionales es otro cantar.

Pujante zona turística

A la oferta alojativa de Famara (los bungalós de *Los noruegos* o los apartamentos y pisos en la Caleta) le ha venido bien el nuevo paradigma que se está apreciando en el sector turístico: intimidad y aislamiento familiar, sin contacto prácticamente con nadie, frente al hotel de centenares de habitaciones, donde es difícil no tropezar con otros huéspedes en el bufé o las zonas comunes. El auge de la vivienda vacacional, en muchos casos no regulada, es elevado, como también están en ascenso los precios. Conseguir un apartamento durante 45 días a caballo entre julio y agosto por 1.350

euros puede ser considerado “un precio de colega”. A menor estancia, más caro: una veraneante habitual pagó 400 euros por un “cuchitril”. No es extraño abonar 900 euros por 15 días y también hay quien se queja de quien pone como condición alquilar dos meses enteros, por más de 2.000 euros, aunque no se vaya a disfrutar de todos los días.

También ha surgido otro tipo de oferta más pintoresca: en una conocida web de alojamientos vacacionales se ofrece la posibilidad de estar en una furgoneta camperizada en “primera línea de playa” por 866 euros por 11 días o alojarse. Y en *Los noruegos* se llega a ofrecer una casa desde 7.514 euros también por 11 días. En la urbanización tiene casa el modelo Jon Kortajarena: de su *noruego* se alquila la casa principal, dos casas de invitados y un estudio. En los mismos 11 días de verano, en Costa Tegui, la tradicional zona turística del municipio, se encontraban ofertas de hoteles con desayuno desde 792 euros o apartamentos por 470 euros. Incluso en Puerto del Carmen hay hoteles de cuatro estrellas por poco más de 1.000 euros. Probablemente, con menos demanda que Famara.



Estampa típica de la antigua actividad pesquera en la Caleta. Fotos: Cedidas por Fernando Hernández.

La Caleta de Famara: “Además de surf y buen rollito, somos historia”

Los vecinos del núcleo costero denuncian las carencias básicas de la localidad, aseguran sentirse abandonados y reclaman la recuperación del molino y las pilas de lavar

MARÍA JOSÉ RUBIO

En la Caleta de Famara se aprecia el contraste entre las bondades de una zona de veraneo y de pujante fortaleza turística y el descontento diario de vecinos que aseguran estar “desatendidos” por el Ayuntamiento de Tegui. Feliciano Tavío, de 62 años, hijo del hombre de

más edad del pueblo muestra el mal estado de las aceras, su inclinación y el alcantarillado al descubierto que existe delante de su casa, mientras destaca el “peligro” que supone que sus padres u otros vecinos puedan tropezar. “Mi tía se ha caído cuatro o cinco veces. Me canso de llamar al concejal y no recibo respuesta”, insiste. “A mí no me arreglan esta acera pero, ¿al bar sí le permiten asfaltarla?, se pregunta. “Viene una ambulancia y no puede llegar a la puerta de mi casa por la inclinación, se tiene que quedar en la misma carretera”, aclara. En su opinión, “solamente se acuerdan de la Caleta de Famara en verano”.

Feliciano alerta de algunas prácticas de visitantes que pueden resultar peligrosas: “Ahora les da por acostarse en medio de la carretera y sacarse una foto. ¿Y si pasa una desgracia?”, se pregunta. También

es crítico con las pegatinas que tienen algunas escuelas de surf en la calle principal del pueblo, en señales de tráfico como una de STOP. Una moda que puede generar despistes a los conductores.

Fernando Hernández y Belén García pertenecen a la Asociación de Vecinos de la Caleta de Famara (Avecafam). El colectivo surge como una representación de la localidad y tiene claro que “no todos los vecinos del municipio” de Tegui tienen “los mismos servicios”. Los de la Caleta, afirman, son “insuficientes”. Un ejemplo es el cuidado de la playa del pueblo, la más utilizada por los residentes. “Solicitamos una mayor limpieza en la playa”, recalcan. “Ahora, en verano, traen a gente para limpiar la playa, las calles o pintar algunas zonas, pero durante todo el año somos los olvidados, pese a que Famara es la ventana del municipio”, señalan.

El colectivo vecinal ha encontrado en las redes sociales un altavoz para sus quejas, pero también para iniciativas y propuestas para el núcleo costero. Entre las principales reivindicaciones se encuentra la recuperación de elementos que marcan la memoria de la Caleta, como re-

“A mí no me arreglan esta acera, pero ¿al bar sí le permiten asfaltarla?”

NUEVA PROMOCIÓN



EDIFICIO COSTA AZUL

24 VIVIENDAS EN EL CENTRO DE ARRECIFE

Calle Juan Negrín esquina con calle Cuba
(Frente al parking Fajardo)

VENTA DIRECTA: 606 589 325







Los vecinos quieren recuperar las pilas de lavar del pueblo.



Rogelio y Francisca, abuelos de Fernando.



Chalanas de pescadores en la playa del pueblo, en una imagen antigua.

habilitar el molino o desenterrar las pilas donde se lavaba la ropa.

Otro de los aspectos que la asociación de vecinos plantea es la rehabilitación del muelle. “No queremos una obra faraónica”, insisten Belén y Fernando. “Lo único que pedimos es regresar a la esencia del pueblo pesquero que éramos antes”, subrayan los portavoces de la asociación, que recalcan la importancia de que se abran procesos de participación y que los vecinos puedan decidir. Un ejemplo de las carencias del muelle se pudo apreciar este pasado mes de julio: llegó una patera con 28 personas a bordo que se tuvo que amarrar al muelle “como se pudo”, ya que no reúne las condiciones para amarrar ningún barco. En el pueblo consideran que si se mejorasen mínimamente las instalaciones, jóvenes del pueblo podrían optar por retomar la actividad pesquera.

De los últimos años, en el colectivo vecinal se muestran orgullosos de que las fiestas de la Caleta de Famara –que llegó a concentrar a miles de personas durante el fin de semana de celebración– se han reconducido y recuperado su esencia. “Volvieron las noches de parrandas, la procesión marítima o la romería”, resaltan. “Hace años tuvimos que pedir recursos, ya que el pueblo durante las fiestas se masificaba y se debían traer más efectivos” de las fuerzas de seguridad, recuerdan.

Ordenación

Por otro lado, Avefacam realiza algunas peticiones que considera importantes para que la Caleta mejore. Es el caso de regular la cartelería en los negocios, principalmente por estética y para que la identidad del pueblo no se desvirtúe. También plantean que se estudie la re-

gulación del tráfico. Cualquiera que visita la Caleta puede observar cómo el aparcamiento en muchas zonas no está definido, especialmente en las calles Montaña Clara y Rociega. “Es preciso buscar un proyecto para la ordenación de las calles, porque aquí se aparca como se quiere”, apuntan Belén y Fernando.

Eso sí, todas las propuestas que el colectivo pone encima de la mesa quieren que se debatan y se llegue a “un consenso entre los vecinos”. “Queremos ser sostenibles y combinar la evolución con la esencia de nuestro pueblo”, explican. Si hay que tomar decisiones, no quiere que las tome simplemente un técnico, sino que “colaboren también los vecinos” y tengan voz. Otra propuesta de Avecafam es que se establezca un punto de vaciado para los caravanistas, como se puede encontrar en Mozaga o Arrieta, y que “los usuarios, cuando vengan o pasen por el pueblo, depositen los residuos ahí y no en otros lugares no permitidos”, destacan.

Reliquias escondidas

La recuperación de las antiguas pilas de lavar y la rehabilitación del molino a la entrada del pueblo son otras de las preocupaciones del colectivo vecinal. “Además de surf y buen rollito, somos historia”, cuenta Hernández. Fernando y Belén recuerdan con nostalgia las máquinas del agua, el molino, las pilas y los pozos que había en Famara. “Con las máquinas del agua, por ejemplo, se pudo hacer un centro de interpretación y no se hizo”. El pozo de Famara fue uno de los más importantes, que tanta agua suministró para la subsistencia de los vecinos y para otras actividades, como el sector primario. Del mismo modo, también lo fue Chafariz en el municipio de Haría.

El molino, uno de los elementos de interés patrimonial de Famara, está en mal estado y casi semienterrado por la arena. En cuanto a las pilas, si no se sabe que están ahí, ni se aprecian, ya que están totalmente enterradas. Sirvieron para lavar la ropa durante muchos años. Todos estos elementos tan característicos de la Caleta, ahora en situación de abandono, formaron parte, una vez, de la vida cotidiana de los caleteros. “No queremos que se pierda la historia de la Caleta”, recalcan los vecinos sobre unas tradiciones que formaron parte del legado de muchas familias. “Lo único que queremos es que nuestro ayuntamiento nos tenga en cuenta y nos haga caso”, concluyen.

Escaneo en tres dimensiones para restaurar la casa modernista

El proyecto para consolidar la casa del filántropo Luis Ramírez y restaurar la fachada asciende a 172.000 euros



Reproducción de la fachada modernista de la casa de Luis Ramírez.

M. RIVEIRO

Durante años, la maresía ha ido arañando la fachada de la casa de Luis Ramírez en la Caleta de Famara. El inmueble, de estilo modernista, es uno de los elementos más característicos de la localidad costera y, después de innumerables quejas vecinales, cuenta con proyecto de consolidación y restauración, encargado por la Diócesis de Canarias, que lo heredó del filántropo, nacido en El Islote en 1884 y fallecido en Barcelona en 1950.

El arquitecto Francisco Cabrera explica que, aunque de la casa solo está protegida “la envolvente”, el proyecto recupera, además de esa peculiar fachada semielíptica que se asoma a la playa de la Caleta, elementos interiores de valor. Es el caso de los pavimentos, balsas hidráulicas con diversos mosaicos, o la decena de arcos conopiales distribuidos por esta antigua vivienda de veraneo. Cabrera señala que también hay una lacena “que tiene bastante valor” y otros detalles del inmueble con los que “se va a tener

un cuidado especial”. La fachada, esa explosión creativa llena de conchas, aguavivas, morenas o un pulpo, junto a las iniciales del promotor ‘L.R.’, que buscaba en la Caleta esos baños de aire marino que tanto se recomendaban para las afecciones respiratorias, ha sido escaneada en tres dimensiones “para tenerla bien documentada, al milímetro”, y poder trabajar sobre sus peculiares ornamentos. Muchos elementos de la fachada están “prácticamente desaparecidos”. En la restauración, señala Cabrera, es preciso que se distinga “lo original de lo que no lo es”, para no caer en lo que se

conoce como un “falso histórico”. “No podemos mentir, de tal manera que la gente no diferencie lo antiguo de lo añadido”, explica. Una experta en restauración ha colaborado con el proyecto, que está pendiente del trámite de la Comisión Insular de Patrimonio, aunque en principio ha existido coordinación a la hora de enfocar los trabajos para recuperar el inmueble, y de definir la financiación. En conjunto, se estima un presupuesto de ejecución de 172.608 euros. Hace dos años se firmó un convenio entre el Cabildo y la Diócesis, con posibilidad de ser prorrogado.

El arquitecto explica que en el interior se tendrán que efectuar algunas modificaciones, por ejemplo el “gran pasillo” de la entrada, con “poca luz” porque originalmente había ventanas laterales que ventilaban e iluminaban la casa. También se harán ajustes para cumplir con la normativa de accesibilidad. Desde el punto de vista urbanístico, el uso es residencial y de oficina, aunque no parece complicado que se puedan establecer visitas, exposiciones o crear un espacio de interpretación del Parque Natural una vez esté restaurado el inmueble.



Intervenciones de José Naranjo y Sonia Moreno en el campus. Fotos: Gerson Díaz.

“Las migraciones no son un problema, son la búsqueda de soluciones”

Periodistas expertos en migraciones debaten en el campus de verano de la Fundación Canarias Siglo XXI, celebrado en Tegui, sobre la gestión migratoria en las Islas y la visión del fenómeno desde la otra orilla

SAÚL GARCÍA

“La primera reflexión es que lo que sucede en Canarias es difícil gestionarlo peor, ha sido una vergüenza”. El corresponsal de *El País* en Dakar, Pepe Naranjo, abrió así la última jornada del campus de verano 2021 de la Fundación Canarias Siglo XXI, que debatió sobre la gestión del fenómeno migratorio en las islas. Naranjo, que intervino por videoconferencia y compartió mesa con la corresponsal de la *Cadena SER* en Rabat, Sonia Moreno, considera que en realidad la gestión de los últimos treinta años de este fenómeno es igual de desastrosa: “No ha existido una política de gestión de flujos migratorios, solo represión y vigilancia, no ha habido un intento de gestionar esto de forma racional, cuando es un movimiento imparable”.

Para Naranjo, nos deberíamos hacer una pregunta: ¿qué hacen ochenta personas en medio del mar llegando a Canarias? “La primera respuesta tiene que ver con nosotros”, dijo. Si bloqueamos la posibilidad de que vengan de forma legal, solo les queda esa vía. La segunda respuesta tiene que ver con la crisis en África, reforzada ahora por la Covid, en un continente donde están los países más pobres del mundo. En Senegal se vive del sector informal, “que ha quedado destruido, se han perdido unos 50.000 trabajos y de cada empleo viven diez personas.

A esto se le suma una profunda crisis del sector pesquero artesanal por la presencia de barcos de otros países. En Mali, por ejemplo, la situación aún es peor, ya que ha sufrido dos golpes de Estado en un año y dos tercios del país están fuera de control por el avance del yihadismo, que pasa desapercibido. En el Sahel hay 4,5 millones de personas desplazadas por el extremismo. Solo en Burkina Faso hay 1,3 millones de refugiados internos, “más que en la crisis de 2015, que puso contra las cuerdas a Europa”.

En 2020 fallecieron 800 personas en la ruta canaria. “Es la ruta más peligrosa del mundo” y cada año, las barcas salen desde lugares más complicados para eludir la vigilancia. “Lo que



Alberto Rojas.

mueve a estas personas es la falta de expectativas”, señaló Naranjo, que cree que la defensa de los derechos humanos en Europa es un mito romántico. Ya no se la cree nadie.

“Las migraciones no son un problema, son la búsqueda de



Arturo Rodríguez.

soluciones a problemas de fondo, pero las convertimos en un problema al no saber gestionarlas”, dijo, ya que “Canarias no va a cambiar de lugar, pensemos en otras alternativas, porque no podemos tratar a seres humanos como los hemos tratado has-

ta ahora”. Dijo que en 2020 se podía prever que esto iba a ocurrir, una gran llegada de personas a Canarias de nuevo. “Se sabía, pero nadie hizo nada”. Sin embargo, sí quedó clara la intención del Gobierno español de aislar el problema en Canarias y que no llegaran al continente. Para Naranjo, el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, ya no tiene mucho crédito. “Vivimos en un mundo anestesiado ante el sufrimiento de los otros”, concluyó.

Cambio de ruta

Sonia Moreno, corresponsal de la *SER* en Marruecos, explicó que el cambio de tendencia, la reapertura de la ruta atlántica hacia Canarias, comenzó a producirse desde 2018: “Cuando se cierra una ruta, se abre otra”. En una vista de Marlaska a Marruecos le preguntó por esa reactivación de la ruta atlántica y el ministro dijo que era una exageración. “¿Cómo no lo iba a saber?”, se preguntó esta periodista.

Explicó que en Tánger, al norte del país, se encuentra el barrio de Boukhalef, en el que vivían subsaharianos muy integrados, incluso con negocios propios. Marruecos recibe el encargo de convertirse en la frontera sur, de alejar esa frontera del territorio europeo, de externalizarla. Para ello recibe 140 millones de euros. Entonces expulsa a todos esos inmigrantes, con y sin pasaporte y los

“ARGUINEGUÍN FUE DESASTROSAMENTE INTENCIONADO”

Otra de las mesas redondas la protagonizaron el reportero de *‘El Mundo’*, Alberto Rojas, que cubrió recientemente la crisis en Arguineguín, y el fotoperiodista Arturo Rodríguez. Señalaron que las grandes rutas migratorias suceden dentro del continente africano, no fuera. Hablaron del uso del lenguaje sobre la inmigración y de cómo se destaca en los medios la inmigración que llega por mar cuando supone un porcentaje mínimo de la que llega al país, que es preferentemente por avión. También hablaron de bulos. Para Rodríguez, uno de sus “bulos favoritos”, es el que habla de barcos nodriza, de los que incluso llegó a hablar el delegado del Gobierno en 2006 y han vuelto a salir mencionados en esta nueva crisis. Sin embargo, nunca nadie ha visto

un barco nodriza. O la idea de que los inmigrantes vienen a islamizar Europa. Los periodistas consideran que la penetración de su cultura aquí “es menor que la nuestra allí, y nosotros somos más intervencionistas”. También nombraron el argumento de que los migrantes “nos quitan el trabajo”, cuando en realidad hacen los trabajos que no quiere hacer nadie. Acabaron hablando de Arguineguín, que se convirtió en una crisis, no por la llegada de personas, sino por la mala gestión. También señalaron que ahora se ponen más trabas para informar de las que se ponían hace años porque “querrán ocultar algo”. Rodríguez calificó esa gestión como una “chapuza” y Rojas culminó: “Todo lo que pasó fue desastrosamente intencionado”.

mete en guaguas hacia el sur, a Tiznit, la puerta del desierto a 860 kilómetros, sin ayuda humanitaria de ningún tipo. Como la mafia va donde hay negocio, se va instalando en la costa más cercana a Canarias. Los subsaharianos comienzan a trabajar en El Aaiún como chicos de los recados o en el sector pesquero, consiguen dinero y ven una posibilidad de salir hacia Canarias. “Llega la Covid, los expulsan de los trabajos, los meten en centros de internamiento y hasta hacen redadas en las casas”. Eso ayuda a que se embarquen. A ellos se les suman los jóvenes marroquíes que huyen del permiso militar obligatorio y de la falta absoluta de libertades. Actualmente, en Marruecos hay cinco periodistas detenidos y activistas del Rif a los que les piden 20 años de cárcel. “Estamos peor que en 2010, no se ha implementado la apertura democrática que se prometió”, dijo Moreno, que considera que las personas tienen derecho a moverse y que cada una tiene sus razones para emigrar, tantas como emigrantes.

En 2021, de nuevo, está empezando a cambiar la ruta porque

“para Marruecos, la frontera es la del Norte” y están llegando personas otra vez al Monte Gurugú. “Marruecos quiere chantajear a España y Europa, como pasó con el salto de jóvenes en Melilla. Vamos a ver de nuevo a subsaharianos por esa ruta que se va a activar”. Moreno cree que en los próximos meses descenderá el número de llegadas a Canarias. Por otra parte, la crisis con Marruecos va para largo, y ya es más grave que la de Perejil, pero no se ha producido por acoger al líder del Frente Polisario, sino que ya venía de antes. “España pierde el status de primer socio comercial en favor del Reino Unido y para España, Marruecos es socio preferente, pero para Marruecos, España ya no”.

“Para España, Marruecos es socio preferente, pero no ocurre al contrario”



UN REENCUENTRO, 21 AÑOS DESPUÉS

Elouali Charafi (a la derecha en la imagen superior) llegó a Fuerteventura en patera en 1999. Hoy es presidente de la asociación Horizontes, de inmigrantes marroquíes, pero antes de eso, pasó por varios centros de menores. En uno de ellos trabajaba como educador Juan Carlos Lorenzo, hoy coordinador de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado en Canarias. No se habían vuelto a ver y se reencontraron en una mesa de debate. “Le había perdido la pista y nos encontramos después de 21 años. Cuando trabajamos con procesos de inclusión exitosos pasa esto, que te llevas una alegría, me ha emocionado”, dijo Lorenzo. Ambos hablaron de la situación del campamento de Arguineguín, donde “se vulneraron todos los derechos” y de discursos políticos de estigmatización de inmigrantes que generan odio y racismo. “La pregunta de los ciudadanos es correcta, ‘qué pasa con mis derechos’, pero la respuesta no lo es: no es por culpa de los inmigrantes”. También hablaron de la política que se sigue con los menores, que acaban, cuando salen de los centros, en otros macrocentros. “Es poco inteligente y poco eficiente”. Charafi puso de manifiesto que “el camino de Vox es muy corto” y que los patriotas “ni insultan ni fomentan el racismo”.

SEGUIMOS CERCA DE TI

SORPRÉNDETE CON LA COLECCIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN DE MACHER MOTOR



MACHER MOTOR

Galardonado con el premio 'Nissan Global Awards' al mejor concesionario de España

Carretera San Bartolomé - Arrecife, km. 1,6. Tel. 928 844 110. Arrecife

www.machermotor.es

JUAN TOLEDO

#CompromisoJuanToledo

CONCESIONARIO OFICIAL DE NISSAN EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

MARÍA JOSÉ RUBIO

La estampa sigue siendo común en muchos lugares de Lanzarote: perros encadenados, guardianes a la intemperie o refugiados en palés. Raquel Córdoba, presidenta de la asociación Ademal, que lucha contra el maltrato y la defensa animal, destaca que en su primer año de vida el colectivo ha descubierto más de 160 casos y ha interpuesto unas 80 denuncias. El primer aniversario de la asociación prácticamente coincide, con pocos días de diferencia, con el de la brutal muerte de Timple, que se convirtió en un emblema del maltrato que dio la vuelta al país.

España es el segundo país más cruel de Europa, solo antecedido por Rumanía en cuestión de maltrato animal. Dentro de España, Canarias es la segunda comunidad con más casos, asegura Córdoba. “Estamos a caballo entre el primer y el tercer mundo en justicia y defensa animal, a la par con aquellos países que no tienen una legislación restrictiva contra la crueldad”, apunta.

Ademal, una asociación sin ánimo de lucro creada para la lucha contra el maltrato animal y la denuncia pública, empezó con una quincena de voluntarias y ahora cuenta con unos 30 que, de forma “incansable”, atienden casos de maltrato, dejando mucho trabajo y horas de sueño por el camino. “Podemos estar un domingo a las dos de la mañana, tras un atropello, para recoger un perro en malas condiciones, siempre en colaboración con las protectoras de la Isla, con las que trabajamos codo con codo, al igual que con gente que recoge animales de forma particular y nos ayuda”, explica Córdoba.

La presidenta de la asociación destaca la importancia que tiene la educación como forma de acabar con estas escenas de perros encadenados todo el día y animales en mal estado. “En las Islas se ha normalizado el maltrato”, considera Córdoba. “Desde pequeños estamos acostumbrados a ver ese paisaje”, asegura, aunque “ahora las cosas están cambiando”. “No podemos perpetuar esta situación en Canarias, una comunidad que tiene la medalla de plata en maltrato”, recalca. En las Islas es habitual ver perros PPP (perros potencialmente peligrosos) cuidando obras y bardinos que vigilan fincas. “Los perros de caza son las mayores víctimas, un 50 por ciento de nuestros casos”, detalla Raquel.

Para la presidenta de Ademal, uno de los grandes problemas es que “no existe una fuerte presión social”. Si Canarias está a la cabeza en maltrato, también se en-



Imágenes cedidas por Ademal.

cuentra “a la cola en divulgación y en educación animal”. Córdoba subraya que todo el mundo coincide en que “hay que educar a los ciudadanos” y se pregunta qué papel están jugando las concejalías de Bienestar Animal. “¿Están en los colegios, en los institutos o en los centros de la tercera edad?”. La respuesta es negativa: “Esta idea se propuso desde Ademal y no nos han hecho caso”, comenta. Para la activista, resulta “gracioso” escuchar a los responsables municipales decir que no tienen medios humanos para acabar con el maltrato. Ademal, como asociación de utilidad pública, cuenta con medio centenar de voluntarios que colaboran “sin cobrar un duro”. Raquel insiste en que no valen excusas: “¡Que no se quejen de que no tienen recursos! La educación no vale tanto dinero”.

“Tradición”

Una parte del trasfondo del maltrato animal viene del uso que se les daba a los animales tiem-

pos atrás. “La crueldad, la explotación, la esclavitud y la tortura han sido siempre una tradición”, afirma la presidenta de Ademal, que destaca “la explotación de otros seres por un ser superior o la discriminación en base a la especie, el especismo, que es similar a la homofobia o el racismo, pues se basa en la misma justificación”. Para el colectivo, el ser humano y el animal tienen la misma importancia moral.

La lucha de la asociación contra el maltrato animal a veces también resulta incomprensible. En muchas ocasiones, cuando van a denunciar o a personarse en procedimientos abiertos, les dicen: “¿Ustedes qué quieren? Es un perro de caza, no de casa”, comenta Raquel, molesta ante una de las frases que tienen que escuchar de forma habitual. Muchos de los casos que han denunciado se han terminado solucionando hablando con los propietarios, y en otros, los menos, “los dueños han hecho desaparecer a los animales”, apunta la presidenta de Ademal. Otros

animales son incautados por las áreas de Bienestar Animal de los ayuntamientos. En ocasiones, las situaciones de maltrato terminan en sanciones que tachan de “ridículas”, entre “90 y 300 euros de media”. No obstante, desde Ademal siempre se realiza un seguimiento para que el denunciado cumpla el máximo de la pena posible.

La radiografía de la mayoría de los casos -nueve de cada 10- se produce en las zonas rurales de la Isla, con animales sin identificar, sin chip, sin vigilancia, lo que está totalmente prohibido, ya que debe haber una persona en el mismo lugar. También están prohibidos los palés y otro tipo de instalaciones indebidas. Otros elementos comunes a casi todas las denuncias: los animales no tienen agua ni comida, están encadenados y sin sombra. Si se detecta una situación así, los protocolos son muy sencillos: “Se pone en conocimiento de la Policía Local en primer lugar y se pone en copia a las concejalías de Bienestar Animal y Sanidad,

para que luego no digan que ese caso no les consta”.

Raquel destaca que hay jóvenes que denuncian por sí mismos y sin miedo al ‘qué dirán’. “Hay que ser valientes y luchar todos contra el maltrato animal, no taparlo, como se hacía antes con la violencia de género. Se tiene que dar visibilidad y posicionarnos contra el maltrato”, insiste la presidenta de Ademal.

Sobresaliente y suspensos

La respuesta que tiene la asociación de las instituciones públicas de Lanzarote no es uniforme. Córdoba resalta que hay un ayuntamiento, el de Yaiza, que es “ejemplar”, al igual que su concejala de Protección Animal, Águeda Cedrés: “Es maravillosa. No hay que decirles nada”, comenta Raquel con entusiasmo. “Podían mirarse en el espejo de Yaiza las diferentes concejalías de otros municipios”, señala. La presidenta de Ademal asegura que en el municipio sureño los responsables municipales intervienen con agilidad cada vez



Manifestación animalista, en el aniversario de la muerte de Timple. Foto: Adriel Perdomo.

El caso de Timple: ¿Hubo trato de favor?

La condena a los responsables de la muerte del can fue a través de un juicio rápido

M.J. RUBIO

El pasado 18 de julio fue el primer aniversario de la muerte de Timple, el conocido perro callejero que rondaba por el municipio de Tegüise. La condena a los dos responsables, Miriam Coll y Pedro Borelli, fue adelantada por *Diario de Lanzarote* y, casi de forma inmediata, se encendió la polémica sobre

si la pena era reducida. Ambos fueron acusados de un “delito de maltrato animal con resultado de muerte” y condenados por el Juzgado de Instrucción número uno de Arrecife a cuatro meses de prisión e inhabilitación especial de dos años para ejercicio, profesión, oficio y comercio que tuviese relación con los animales e, incluso, la tenencia de animales. Pero, ¿por qué razón se les redujo la pena? Se dieron

tres condiciones: los acusados carecían de antecedentes penales, reconocieron la culpa y se trataba de una condena menor de dos años, por lo cual, la pena se redujo a un tercio, quedándose el fallo en cuatro meses de prisión e inhabilitación especial de 16 meses. Cabe destacar que en la sentencia se señala que los condenados se comprometían a someterse al “programa de rehabilitación para hombres mal-

tratadores”, con un curso en el Centro de Inserción Social de Tahíche. También se cuestionó si pudo existir trato de favor por el hecho de que la condena llegara a través de un juicio rápido, sin que hubiese acusación popular, que no se pudo personar en el procedimiento. Según las fuentes judiciales consultadas, se dieron dos requisitos para celebrarse un juicio rápido que “son similares a

las condenas por alcoholemia”, en donde, por ejemplo, “la Guardia Civil te para, te hace una prueba de alcoholemia, das más de lo permitido por la ley, al día siguiente vas al Juzgado y te vas con la condena bajo el brazo”.

La descripción del caso de Timple es sencilla. “Es un delito flagrante, es decir, evidente ante los ojos. La Policía Local levantó un atestado cuando vieron lo que le sucedió a Timple y Miriam y Pedro admitieron la culpa. El juicio rápido acaba con el propio atestado”. Existen dos cuestiones importantes a la hora de entender la resolución del caso: los acusados tienen una pena suspendida y, por tanto, no pueden volver a delinquir o, si no, “se reactivaría”. “Se entienden aquí cualquier delito, no sólo maltrato animal”. Y, por otro lado, “sólo serán considerados jurídicamente reincidentes si cometen un delito de la misma naturaleza, es decir, si cometen un robo, no cuenta”.

que se interpone una denuncia: “A los dos días está resuelto”.

Sin embargo, no todos los ayuntamientos obtienen una buena calificación en la particular clasificación de Ademal. “Tías tiene ahora una buena predisposición y en San Bartolomé están trabajando bastante bien, pero el resto nada”, aclara. “Arrecife, que es la capital, no ha invertido en una sola campaña de esterilización de gatos, con el problema que hay. Nunca nos contestan y en Haría siempre lo hacen con dos líneas”.

Para la asociación también es necesaria una adaptación de las normativas que se establecen en cada municipio. Las ordenanzas municipales de cada ayuntamiento describen, por ejemplo, la longitud de las cadenas a las que los animales “pueden” estar atados. “Sin embargo, muchas veces no permiten que el perro se siente o se acueste, acabando con el cuello en mal estado o la musculatura desgastada”, critican. De ahí que los informes sean imprescindibles para dictaminar si se incurre o no en maltrato. No obstante, existe “una lectura desfasada” en cuanto a qué es lo permitido y no permitido moralmente. A modo general, las ordenanzas señalan que el perro debe tener agua, comida, sombra y que puede estar atado con una cadena de determinados metros. Pero, ¿qué se entiende por comida, agua y sombra?



Raquel Córdoba, presidenta de Ademal. Foto: Adriel Perdomo.

“Hay que ser valientes y luchar todos contra el maltrato animal, no tapanlo”

Pues, no todo vale. “La comida tiene que contener nutrientes. No puede ser pan duro o agua sucia. La cadena debe permitir que el animal pueda darse la vuelta, y la caseta o habitáculo tiene que estar homologado y aislado del frío, del calor y de la lluvia. Los palés están prohibidísimos y el suelo tiene que estar cementado, para que no se acumulen bacterias”, explica Córdoba.

Caso con final feliz

No todo es triste. Hay historias con final feliz, que muestran la cara amable de quienes se desviven por aquellos que han sufrido abusos. Una preciosa his-

toria que han vivido en Ademal es la de una perra en Güime, encadenada en el patio de su casa, que no estaba ni siquiera cerrado, por lo que cualquier persona podría entrar y llevársela. “Era violada continuamente por los perros, tenía cachorros constantemente y apenas se movía”, apunta Raquel. “Con todas las denuncias puestas en el Seprona, en la Policía y en el Ayuntamiento, se consiguió que la perra fuese rescatada de esa casa. Ahora está feliz, cuidada y empieza a ser perro”.

En muchas ocasiones, hay intentos fallidos a la hora de rescatar un animal. Un caso conocido es el de Timple. “Ademal intentó cogerlo unas seis veces” antes de su cruel fallecimiento, amordazado y sin poder respirar. Su muerte, que en el ámbito animalista se considera un “asesinato”, levantó un gran revuelo en toda la Isla y saltó a las portadas de medios nacionales, con Tegüise como epicentro de un brutal caso de maltrato animal. Recientemente se han producido cambios en la Concejalía de Bienestar Animal. La anterior titular, Sara Bermúdez, “dimitió por presiones”, según la presidenta de Ademal. Asegura que “nunca ha tenido una voluntad real de perseguir el maltrato de oficio”. “Se lo dábamos todo masticado y ella se excusaba en que no conocía nada o que se enteraba tarde”, critica Córdoba.

El Alquimista
Comercio Justo & Comercio Responsable

f Alquimista Comercio Justo & Herbolario Alquimista

HERBOLARIO SUPERMERCADO BIOLÓGICO

CONSULTE LAS OFERTAS EN NUESTRA TIENDA ON-LINE
www.herbolarioalquimista.com

C/ Góngora nº 56, bajo - Arrecife - Tel.: 928 80 17 16
REPARTO A DOMICILIO

Lunes-Viernes: 9.00 - 14.00 / 16.00 - 20.00 h.
Sábados: 9.00 - 14.00 h.

CENTRO DE TERAPIAS | 646 406 478
Medicina integrativa - Homeopatía - Naturopatía
Acupuntura - Masajes - Osteopatía - Nutrición - Kinesiología
Liberación emocional - Técnicas holísticas

PRODUCTOS VEGANOS

NUTRICIÓN CELULAR

PRODUCTOS INTEGRALES

SUPLEMENTOS

AGRICULTURA ECOLÓGICA

CUIDADOS DEL BEBE

COSMÉTICA E HIGIENE

MARÍA JOSÉ RUBIO

Comenzaba el nuevo año y también lo hacía una ola de coronavirus en Lanzarote, tras el aumento exponencial de contagios por el detonante de la relajación en Navidades y las reuniones de amigos y familiares. En el mes de enero se detectaron en la Isla más de 2.000 casos de Covid, prácticamente un tercio de todos los registrados en la Isla desde el inicio de la pandemia. Abдона Tavío Saavedra empezó con síntomas sobre el día 12. Nona, como es conocida, trabaja en la lavandería del Hospital Doctor José Molina Orosa junto a su hermana. “Fui la primera en encontrarme mal. Me empezó a doler la garganta, justo cuando iba a vacunarme. Ese mismo día. Mi médico de cabecera me dijo que me hiciese el test y di positivo”, recuerda.

Su hermana, que trabaja en el mismo departamento del Molina Orosa, también se contagió de Covid, pero no lo pasó tan mal como ella. “Mi marido, sin embargo, no tuvo ni un solo síntoma”, comenta Nona. “Ni una décima de fiebre tuve. Ni tos. Es raro porque estamos todo el día juntos y yo fui asintomático”, terea su esposo, Juan Martín.

Tres días más tarde de que se le detectara el contagio, Nona ingresó en el Hospital con mucho miedo. Antes de ser hospitalizada, prácticamente “no comía nada”. “Solo quería estar acostada, porque me encontraba muy mal”, recuerda. Fue entonces cuando Juan llamó a la ambulancia y no se volvieron a ver hasta dos meses después.

Los tres primeros días estuvo ingresada en planta en el Molina Orosa. “Tengo el recuerdo de esas primeras noches, pero de lo demás no me acuerdo”, señala Nona. Empeoró y fue trasladada a la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI), donde pasó 27 días intubada. “¿Cuánto tiempo ha pasado?”, preguntó cuando despertó de esa dura lucha contra la enfermedad.

“Cuando me desperté me dijeron que estaba mejor, pero yo no sabía de qué estaban hablando”, afirma. “No sabía ni dónde estaba ni cuánto tiempo había transcurrido”, destaca. Pensó que habían transcurrido pocos días, pero se equivocaba. “Fue mi hijo quién me dijo el tiempo que había pasado en la UCI y que ya era febrero”. Nona intentó dar los primeros pasos horas después de despertarse, pero no lo logró: “No podía ni siquiera ponerme de pie ni mover las piernas”.

De esos 27 días intubada, Nona sí recuerda los numerosos y curiosos sueños que tuvo. Nada

Aprender a caminar tras 27 días intubada por la Covid

Tras casi dos meses en el Hospital Molina Orosa, Abдона Tavío relata cómo despertó en la UCI, sus curiosos sueños y la batalla para recuperar la movilidad



Abдона Tavío Saavedra relata su experiencia tras casi dos meses ingresada en el hospital. Foto: Adriel Perdomo.

de una luz blanca que se acercaba a ella, sino todo lo contrario. Recuerdos felices y sueños alegres, relacionados con situaciones que le habían sucedido antes de estar ingresada en el Hospital lanzaroteño. “Soñé con mis allegados. Sí es cierto que tuve un sueño extraño. Estaba en un velatorio, me daba mala impresión estar en ese lugar y me quería ir de allí corriendo”, detalla. Hoy, se sigue acordando de cada sueño y los describe minuciosamente a su marido.

Durante los casi dos meses que estuvo en el Molina Orosa -en planta, en la UCI y de nue-

vo en planta- luchando contra los efectos de la Covid, Nona no pudo tener cerca a sus familiares en ningún momento. Es algo que siempre echan en falta los pacientes, para lo que se trata de buscar una solución con las nuevas tecnologías. “Los médicos hacían videollamadas a las familias una vez al día”, comenta Nona, muy agradecida a todo el personal del Hospital Molina Orosa que se empleó a fondo para ayudarla.

Volver a andar

Tras superar la peor fase de la enfermedad, el miedo de Nona

era quedarse sin movilidad para siempre y la incertidumbre por saber si se recuperaría por completo. “Me tenían que bañar, que cambiar de lado y de postura o dar de comer”, aclara. “Ni siquiera podía tocar el timbre del celador”, dice. Nona tuvo que volver a aprender a caminar. Su marido Juan comenta que aún, tras casi cinco meses, no ha vuelto a recuperar “su andar” y que, en ese aspecto, todavía “no parece ella”.

Poco a poco, las secuelas de la Covid en Nona se han ido disipando. Desde que salió del Molina Orosa tras recibir el alta, el

andador se convirtió en su principal sostén durante los primeros días, aunque su verdadero apoyo ha sido su marido Juan, su enfermero las 24 horas del día. “Sigo sin tener estabilidad en las piernas, las manos las tengo engarrotadas, el pelo se me cayó casi por completo y me está volviendo a crecer”, cuenta Nona. Estos son algunos de los efectos que ha padecido y sigue padeciendo. A día de hoy, acude tres veces a la semana a rehabilitación y se puede valer “por sí misma”, como ella misma describe con satisfacción.

“Nunca pensé que fuese algo tan malo y grave”, asegura sobre el coronavirus. Tiene “algo” de temor a relacionarse con gente que no es de su círculo próximo. “Lo único que le puedo decir a la gente es que se vacune, porque esto es serio”, insiste Nona al ver cómo continúan aumentando los casos, especialmente entre la población más joven y la que no está vacunada. Sanidad estima que nueve de cada diez contagios en las Islas se producen entre personas que no están inmunizadas contra el coronavirus. Tras casi dos meses ingresada, Nona se vacunó contra la Covid a los pocos días de abandonar el Hospital, siguiendo el consejo de su médico. “Lo mal que lo pasé es algo que no quiero que le suceda a nadie”, dice. “Esto debe ser un toque para la juventud”, subraya.

“Muy duro”

Durante esta batalla de recuperación tras el coronavirus, Nona ha sumado infinidad de anécdotas. Una de ellas se produjo en las sesiones de rehabilitación, en donde coincide con gente a la que, como ella, la Covid le ha dejado secuelas. “Un compañero me comentó que, cuando se despertó, tras estar intubado durante algún tiempo, vio a todo el personal sanitario vestido con esos uniformes blancos, pensó que había fallecido y que estaba en el cielo”, relata con humor.

Ahora valora la experiencia vivida aunque “ha sido muy duro”, resume. “Uno valora más las cosas cuando se ve en una situación así, esperando la llamada del Hospital para recibir noticias buenas o malas”, apunta su marido. “Se valora más la familia y los besos”, dice Tavío.

AGRADECIDA A LA PLANTILLA DEL HOSPITAL MOLINA OROSA

Nona Tavío deseaba, desde que salió del Hospital, escribir una carta de agradecimiento a todos los sanitarios y sanitarias que la atendieron de forma directa y a los que trabajan en el centro. Al fin y al cabo, son compañeros. El departamento de Salud Laboral del Hospital emitió una nota de agradecimiento, pero ella deseaba hacerlo a título individual. “Al personal médico, enfermeros y enfermeras, de limpieza, lavandería... Absolutamente a todos quiero darles las gracias”, resalta. A pesar de que no recuerda la habitación en donde estuvo o todos los nombres de quienes la atendieron -“solo recuerdo a Cristina, que es auxiliar, y a Jordán, enfermero”- quiere devolver a todo el equipo del Molina Orosa el trato recibido. Nunca escuchó ninguna queja. “Estuve en la planta de Medicina Interna de Covid y nunca escuché una mala palabra o un suspiro de cansancio”, concluye.

“Sigo sin estabilidad. Las manos las tengo engarrotadas y el pelo se me cayó”



Fiestas de Nuestra Señora del Carmen

Puerto del Carmen 2021

Del 29 de julio

al 8 de agosto

JUEVES 29

- 11 h. Taller de jolateros. Almacén de Los Marineros. Organiza Los Burgaos. Inscripción en 722 584 164
- 21 h. Flamenco Fusión. Plaza del Varadero. Reservas en www.ecoentradas.com

VIERNES 30

- 11 h. Taller de jolateros. Almacén de Los Marineros. Organiza Los Burgaos. Inscripción 722 584 164
- 17 h. Comienzo del Torneo de Volleyball Playa. Playa Grande. Organiza: Club Volleyball "Playa Grande", hasta el 2 de agosto.
- 19 h. Fútbol sala. XVIII Memorial Domingo Robayna (Mingo). Pabellón Municipal de Tías. Organiza: A.D.C.R. La Tiñosa-Tiguafaya.
- 20:30 h. Comienzo del campeonato de bola masculina. Plaza del Varadero.
- 21 h. Gay Diosa España 2021. Plaza del Varadero. Reservas en www.ecoentradas.com

SÁBADO 31

- 9:30 h.- Excursión a la Ermita de Las Nieves. Información e inscripción en el tel. 928 83 36 75. 15 € (transporte y almuerzo).
- 10 h. Zumba Fest Puerto del Carmen. Plaza del Varadero. Inscripción en 649 610 946
- 10 h. Torneo juvenil fútbol sala. Memorial Mike Wheeler. Pabellón Municipal de Tías. Organiza: A.D.C.R. La Tiñosa-Tiguafaya.
- 11 h. Simultánea de ajedrez. El Fondeadero. Inscripción en fiestas@ayuntamientodetias.es
- 19 h. Encuentro de batucadas con Atenya, Menuda Caña y Chimbay. Reservas en www.ecoentradas.com
- 21 h. "Noche de Artistas". Plaza del Varadero. Reservas en www.ecoentradas.com

DOMINGO 1

- 11 h. Celebración de la Eucaristía. Iglesia Nuestra Señora del Carmen.
- 11 h. Juegos tradicionales. Plaza del Varadero. Inscripción en 618.280.083
- 19 h. Celebración de la Eucaristía. Iglesia Nuestra Señora del Carmen.
- 20:30 h. Cantador, por Ciro Corujo, Manuel Estupiñán y Pedro Manuel Afonso. Reservas en www.ecoentradas.com

LUNES 2

- 11 h. Talleres infantiles. Terraza acristalada del Fondeadero.
- 21 h. XX Festival de Artistas del pueblo. Plaza del Varadero. Reservas en www.ecoentradas.com

MARTES 3

- 11 h. Talleres infantiles. Terraza acristalada del Fondeadero.
- 16 h. Taller de buceo a partir de 10 años. El Poril. Organiza Centro de Buceo Alisios Sub Lanzarote. Inscripciones en alisiosub@hotmail.com

- 21 h. Píncel y partitura (fusión entre pintores y músicos de la isla). Plaza del Varadero. Reservas en www.ecoentradas.com

MIÉRCOLES 4

- 11 h. Talleres infantiles. Terraza acristalada del Fondeadero.
- 21 h. Bon Voyage. Plaza del Varadero. Reservas en www.ecoentradas.com

JUEVES 5

- 11 h. Talleres infantiles. Terraza acristalada del Fondeadero.
- 16 h. Taller de buceo a partir de 10 años. El Poril. Organiza Centro de Buceo Alisios Sub Lanzarote. Inscripciones en alisiosub@hotmail.com
- 21 h. El Pavón en concierto. Plaza del Varadero. Reservas en www.ecoentradas.com

VIERNES 6

- 11 h. Talleres infantiles. Terraza acristalada del Fondeadero.
- 18 h. Torneo Infantil de bola (de 7 a 12 años). Plaza del Varadero. Organiza Los Burgaos. Inscripción en 722 584 164
- 21 h. Teguey y Acatife en concierto. Plaza del Varadero. Reservas en www.ecoentradas.com

SÁBADO 7

- 10 h. Carrera popular. La Tiñosa – Barranco del Quiquere. Organiza: Los Cabosos.
- 12 h. Regata de jolateros. El Poril. Organiza Los Burgaos. Inscripción en 722 584 164
- 19 h. Función religiosa en honor a Nuestra Señora del Carmen y concierto sacro de la coral "In Dulci Jubilo".
- 21 h. Contra las Cuerdas en concierto. Plaza del Varadero. Reservas en www.ecoentradas.com

DOMINGO 8

- 11 h. Circo del Carmen. Plaza del Varadero. Reservas en www.ecoentradas.com
- 20 h. Final del campeonato de bola masculina. Plaza del Varadero.
- 20:30 h. Toñín Corujo Quartet "El Genio". Plaza del Varadero. Reservas en www.ecoentradas.com

Organiza:
Comisión de Fiestas La Tiñosa 2021

Patrocina:



ERNESTO EKAIZER | PERIODISTA

“La decapitación de Stampa atenta contra la instrucción del caso Villarejo”

SAÚL GARCÍA

-En una conversación grabada por el propio comisario, el exjuez Baltasar Garzón le decía a Villarejo que era un mal necesario. ¿Está de acuerdo?

-Personajes como Villarejo hay muchos en la historia y a veces hacen de comadronas, muy a su pesar, porque su objetivo de acumular información suele ser el de obtener una ventaja personal. Villarejo considera que el juez De Egea es un “juez de Estado” porque le protegía. Abrió las diligencias por los audios en la segunda quincena de julio y las canceló el 7 de septiembre, con agosto de por medio, y no hizo nada. Incluso lo dice, que esta investigación es un cáncer que hay que extirpar de la Audiencia Nacional. Villarejo, desesperado, filtra esos audios de su conversación con Corinna. Relato, a través de un capítulo del libro que se llama *El Gordo* (Enrique García Castaño), que es un personaje clave porque es el policía que le da el material técnico a Villarejo para grabar y el que provee de todo el material de seguimiento a los jueces de la Audiencia Nacional y las operaciones policiales. Villarejo es incontrolable.

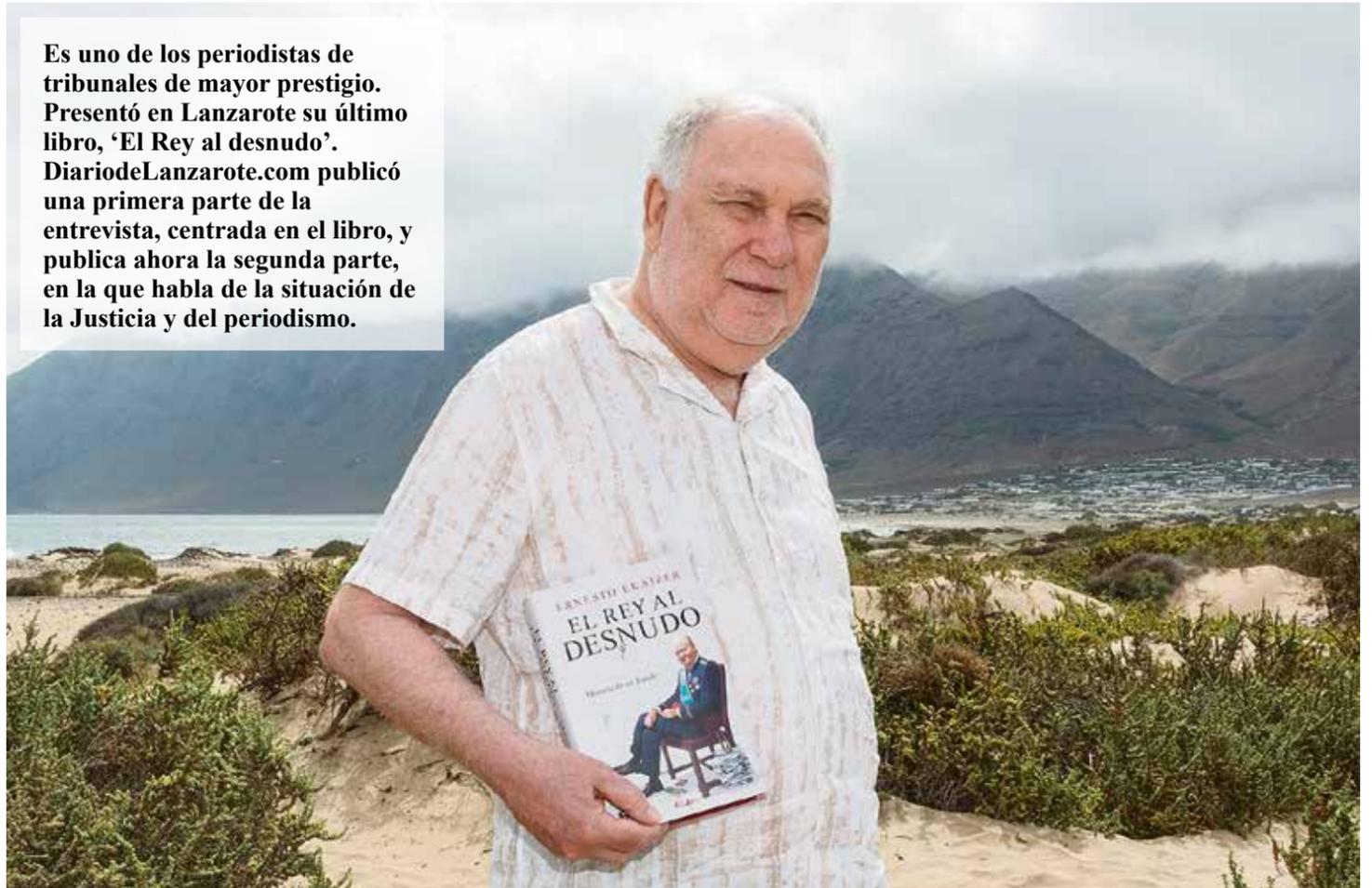
-Pero ha sido muy útil a muchos...

-Ahora salen los contratos de Iberdrola, el caso de Sánchez Galán, que le han tenido diez o doce años a su servicio para espiar a los demás, y varias empresas del Ibx. Los periodistas comentábamos en los años 80 sobre dos grandes personajes, Conde y De la Rosa, que se dedicaban a fabricar dossiers con investigadores privados y esto parecía un sacrilegio. Ahora vemos que durante décadas, las grandes compañías del Ibx tenían los servicios de Villarejo y se chantajeaban unas a otras.

-El primer capítulo de su libro está dedicado a ‘El Gordo’, Enrique García Castaño, que fue número dos de la Policía. Ahora está defendido por el bufete de Garzón. Sorprende este papel del exjuez, que, además, es pareja de la fiscal general del Estado, que acabó por no renovar la comisión de servicios del fiscal Ignacio Stampa en anticorrupción.

-Es evidente que, pese a que esto ha salido, no ha sido obje-

Es uno de los periodistas de tribunales de mayor prestigio. Presentó en Lanzarote su último libro, ‘El Rey al desnudo’. DiariodeLanzarote.com publicó una primera parte de la entrevista, centrada en el libro, y publica ahora la segunda parte, en la que habla de la situación de la Justicia y del periodismo.



Fotos: Adriel Perdomo.

to de seguimiento de los principales periódicos. Eso revela que Garzón tiene un peso determinado, por su historia de relaciones con la prensa. No se le da la gravedad que debería tener, porque es la pareja de la fiscal general del Estado, que es la principal responsable de la decapitación de Ignacio Stampa. Algunos sabemos lo que ella piensa, pero no ha explicado los argumentos y ha aprovechado la circunstancia de tener que nombrar fiscales fijos en anticorrupción para no renovar el nombramiento. La Unión Progresista de Fiscales y la asociación conservadora, a la que pertenecía Stampa, entendieron enseguida cuál era el propósito de Dolores Delgado, que no le iba a dar la plaza fija, y no dieron una batalla que consideraron pérdida de antemano. El único sentido de la decapitación de Stampa, la persona que más conoce el caso Villarejo, es un atentado contra la propia instrucción. No digo que no pueda ser sustituido, pero yo he seguido tribunales durante 35 años y la instrucción de un caso es fundamental. Es el caso día a día, hora a hora, cuando almacenas la información, tipificas los delitos y es-

tán en tu cabeza, eres una fuente colosal y es imposible que la decapitación de un fiscal que está en un caso no tenga consecuencias sobre el mismo y la instrucción posterior. El bufete de Garzón defendió a varios imputados en el caso Tándem, no él personalmente, que se ocupó más de Enrique García Castaño, que era un hombre con el que tenía excelentes relaciones. Cuando era juez, este personaje te permitía hacer todos los atajos que necesitabas, primero porque era policía y el argumento de los jueces, muchas veces, es: “lo pide la Policía”. En este caso lo hacía la Policía, no solo lo pedía.

-Los riesgos de los atajos. Nadie se queja si está a favor, pero la línea es muy delgada...

-Cuando estalla el caso y se producen algunas filtraciones, ya Garzón empieza a atacar a Stampa, desde el mismo comienzo, y finalmente eso se convertirá en obsesión y Dolores Delgado ejecuta la decapitación de Stampa.

-Stampa tuvo aquí un gran protagonismo en casos de corrupción en los que incluso estuvieron implicados dos letrados del Tribunal Constitucional. Uno era

Ángel Aguallo, que aparece en su libro. También aparecen otros bufetes de abogados que siempre orbitan en torno a los casos de corrupción y exjueces o exfiscales. Da la impresión de que no son muchos, pero que siempre son los mismos personajes...

-Hay que entender que vivimos en España en un sistema judicial. Se ha filtrado que hay una ponencia del magistrado García Trevijano que no declara inconstitucional el confinamiento, pero que se tenía que haber hecho con estado de excepción. Aquí lo importante es declararlo inconstitucional aunque por un problema terminológico. [La entrevista se realizó antes de que se conociera la

“La Policía y la Guardia Civil operan con dominio de los medios”

sentencia sobre el confinamiento]. Se trata de darle una patada al Gobierno de Pedro Sánchez y darle la razón a Vox, que puso el recurso. Vivimos en un estado judicial donde los jueces se creen que estaban a la vanguardia. El informe sobre los indultos no tiene precedentes. Trata de reescribir la sentencia del *procés* de 2019. Ha sido mejor acogido por la derecha que la sentencia porque Marchena había abierto la expectativa de que la sentencia iba a ser por rebelión, no por sedición, y eso decepcionó. El informe dice que es un autoindulto del Gobierno y es más satisfactorio. Lo mismo con operaciones como contra Stampa, que la ejecutora es la fiscal general, pero no se le ha acusado de nada. De todos los procedimientos abiertos, no hay ningún cargo contra él. Toda la patraña que han montado con Podemos se ha disipado y, lo peor de todo, desde nuestra perspectiva como periodistas es que a los medios que jalearon la investigación contra Stampa, que la alimentaron y se inventaron historias les ha parecido muy bien que destituyan a un fiscal que es la base del caso Villarejo.

-Se habla de las puertas giratorias de la política, pero las de la judicatura no se quedan atrás. Hay exjueces y exfiscales que, después, como abogados, usan sus relaciones personales y profesionales. ¿El valor añadido que tienen estos abogados es el conocimiento de las personas que están en los tribunales y en la Fiscalía?

-Jesús Santos, por ejemplo, es una persona que es abogado del PP en Gürtel o la caja B. Nadie dice que era fiscal de la Audiencia Nacional, enviado, gracias a su relación con Manuel García Castellón también, como agregado de enlace en Italia. Vaya destino. García Castellón estuvo siete años en Francia y cinco en Italia. Eso no lo haces sin contactos. Santos, abogado de Cospedal, era fiscal y tiene sus contactos. Es abogado, pero eso es lo de menos.

-¿Y esto cómo se resuelve? ¿Es necesaria una reforma profunda?

-Vivimos en un estado judicial donde esto tiende a ser cada vez más frecuente y más impune. Se hizo una reforma durante los últimos diez años, si se analizan la cantidad de fiscales que han salido de Anticorrupción y se han incorporado a la defensa

de algunos delincuentes, es notable, como con Fabra.

-O jueces de la Audiencia Nacional, como José Antonio Choclán, que en Canarias lleva varios casos sonados...

-Y es abogado de Correa, y ahora está para los asuntos de Corinna en la Audiencia Nacional. Eso es una cama redonda que se ha ido incrementando con el paso del tiempo.

-En Canarias, altos cargos de la Consejería de Justicia son jueces y, después, en un sitio tan pequeño, vuelven a la judicatura...

-Cada vez se convierte en más habitual y nos acostumbramos a ello. Por supuesto que habría que hacer una reforma e impedir que se utilicen puestos de carácter público en la defensa de personajes para temas de corrupción. Eso es así. Sánchez Junco, el asesor y abogado de Juan Carlos I, pues ha sido de la Fiscalía Anticorrupción de la Audiencia Provincial de Madrid. Ahí coincidió con Juan Ignacio Campos, el actual número dos de la Fiscalía General del Estado y jefe de la investigación del rey Juan Carlos.

-Esto parece un terrible concha-beo. ¿Es más que una sensación?

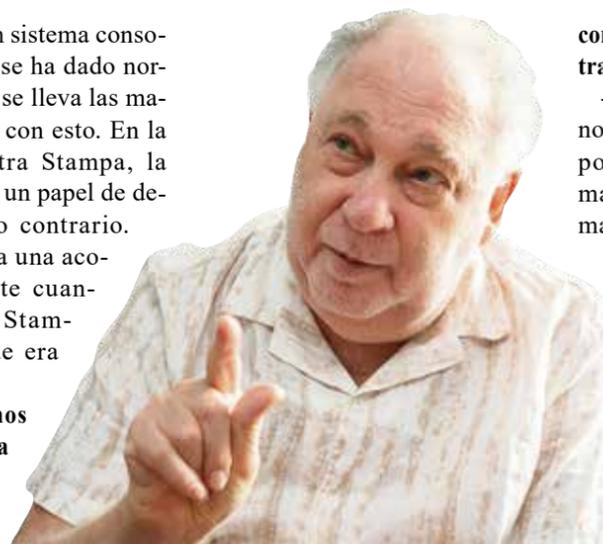
-No, no. Es un sistema consolidado y al que se ha dado normalidad. Nadie se lleva las manos a la cabeza con esto. En la operación contra Stampa, la prensa no juega un papel de denuncia, todo lo contrario.

Villarejo recibía una acogida muy fuerte cuando atacaba a Stampa diciendo que era podemita.

-Y después nos extrañamos de la pérdida de credibilidad de la prensa.

-Los servicios de información de la Policía y la Guardia Civil operan con un conocimiento y un dominio de los medios de comunicación que es notable, en el sentido de que colocan su mercancía primero en los diarios digitales con largos informes, y que estos diarios consideran como la verdad revelada. Ahí no hay presunción de inocencia ni nada. Y los medios de prensa escrita se ven obligados a seguirlo, a repetir lo que publican.

-Las llamadas cloacas son necesarias como fuente, pero da la impresión de que algunos las



convierten solo en una correa de transmisión, sin más...

-Para la UCO, la UDEF, que no son neutrales, es muy importante ese flujo de información porque fija de alguna manera las claves de la investigación. Para ellos, la prensa actúa como correa sin tener en cuenta que también representan intereses determinados, que tienen un objetivo al fijar el titular. Y todo funciona como una simbiosis a la que se añaden los jueces que filtran información sobre lo que

va a hacer la Fiscalía, por ejemplo sobre lo que les desagrada, pero todo ese sistema está consolidado y eso no existía en otra época.

-Es decir, que se pone la prensa al servicio del sistema judicial y entonces no hace el papel que le corresponde.

-Así es, porque creen que de esa manera van a obtener más información y eso alimenta su competencia con los otros medios, y en realidad es una competencia para ver quién sale diez minutos antes con la misma información. Es estéril.

“Villarejo recibió una gran acogida en prensa diciendo que Stampa era podemita”

RANCHO TEXAS LANZAROTE PARK

Un viaje en el tiempo y en el conocimiento, con la última tecnología interactiva, puesta a disposición de la educación y el entretenimiento.

TLF: 928 516 897 - 928 513 212
 WWW.RANCHOTEXASLANZAROTE.COM

C/ Alcalde Cabrera Torres s/n Pto. del Carmen LANZAROTE



Las empresas de turismo activo piden más seguridad jurídica. Fotos: Adriel Perdomo.

Viejas normas para nuevas realidades

Las empresas de turismo activo insisten en que la normativa canaria se debe adaptar a la nueva realidad y piden cambios para poder ajustarse a una demanda creciente

SAÚL GARCÍA

En la edición de Fitur de 2020, la principal feria de turismo de España, Activa Canarias, la asociación constituida en el año 2003 y que agrupa a unas 80 empresas de turismo activo, mantuvo un stand para mostrar “la amplia oferta turística que se está generando en torno al turismo activo”, así como su diversidad y su profesionalización.

Todo el sector turístico coincide desde hace años en la necesidad de ofrecer algo más que sol y playa a los turistas que llegan a Canarias. Ya hay unas 825 empresas de turismo activo en el Archipiélago, que generan unos 4.000 empleos a los que hay que sumar más de 2.000 guías turísticos, que ofrecen una experiencia relacionada con el deporte, la naturaleza, la gastronomía o la cultura.

El turismo activo se rige por un decreto del año 2017, pero sus mayores problemas vienen

por la Ley de Transporte de Canarias. Tanto Activa Canarias como las asociaciones profesionales de guías han mostrado desde hace tiempo su disconformidad con el marco normativo del Archipiélago porque consideran que frena sus posibilidades de negocio. El pasado 18 de mayo se reunieron con el director general de Transportes del Gobierno de Canarias, Manuel Ángel Hernández Dámaso, y con representantes de varios grupos parlamentarios. En esa reunión presentaron un dictamen sobre los problemas en el sector. Hernández se comprometió a contestar en junio, aunque no lo ha hecho, además de a impulsar el diálogo y a convocar una mesa técnica.

“De nada sirve anunciar planes de recuperación del destino o afirmar que se apuesta por un cambio de modelo turístico si no se eliminan las barreras que están bloqueando el correcto desarrollo de nuestras activida-

des”, aseguraba José Luis Echevarría, presidente de Activa Canarias, en una nota de prensa. El principal problema reside en las licencias de transporte. Lo que pide la asociación es que el Gobierno emita una orden departamental o modifique el decreto o la ley para unificar criterios, plantear soluciones y marcar una hoja de ruta.

El dictamen que se presentó en aquella reunión, elaborado por Antonio Hernández, aborda la situación normativa del transporte de ocio complementario en Canarias, la compara con otras comunidades y analiza cómo afecta ese marco al desarrollo del turismo activo.

Es el Gobierno quien legisla y los cabildos los que aplican la norma, cada uno con su criterio, que no es coincidente ni siquiera para las sanciones. Hay cabildos más restrictivos, como el de Lanzarote, y otros, menos. Por otra parte, los guías no pueden obtener una licencia pro-

pia de transporte y el dictamen considera que esta necesidad es “indudable” porque los guías se deben adaptar a los cambios, a “un perfil de turista que busca un servicio personalizado y vivir experiencias diferentes, más interesado por la cultura y por las tradiciones del destino, y por conectar con la población local”.

La normativa es ambigua. El artículo 72 de la Ley de Transporte incluye el término “todos aquellos materiales especiales y otros” para referirse a que estas empresas solo pueden trasladar a sus turistas hasta el lugar de la actividad si llevan el material para hacer esa actividad, y eso ha generado que se hayan dado casos de sanciones por entender que un bastón de senderismo no es un material especial. “El turismo activo es un sector que está en constante innovación y transformación, y esto provoca que se estén creando nuevas actividades de forma constante

y, con ellas, nuevas necesidades de material”, dice el dictamen.

Otro de los problemas que se plantea es que se exige que el vehículo no tenga más de dos años de matriculación y esta es una norma que discrimina respecto de otros sectores a los que no les exige. Dicen estas empresas que la normativa no fija en ningún caso que haya un número máximo de licencias de transporte por cada empresa, pero que en la práctica ninguna tiene más de dos en base a un artículo que otorga a la “administración pública competente” la posibilidad de “ponderar la adecuada y razonable proporción entre el número de vehículos y la actividad que se desarrolla, pudiendo limitar el número de vehículos amparados por el título habilitante”.

“Todas estas cuestiones derivan en una situación de inseguridad jurídica que perjudica gravemente el desarrollo de sus actividades y la propia supervi-

vencia de las empresas de turismo activo y de los guías de turismo”, señala el dictamen. En otras comunidades no existe un número máximo de licencias, ni se habla de actividades concretas ni de qué materiales deben llevarse dentro del vehículo. De hecho, trasponen la legislación estatal sin más.

Marcial Rodríguez, miembro de la gerencia de Activa Canarias, dice que la pandemia ha acelerado los cambios, pero que el cambio en la demanda pertenece a una tendencia ya iniciada anteriormente. Asegura que a los guías se les pide otros servicios más personalizados y con grupos menos numerosos que una guagua con 60 personas. Se demandan otras rutas, a las que los guías no pueden acceder sin licencia de transporte y la solución que les queda es contratar taxis u otros servicios que encarecen mucho la excursión. Señala Rodríguez que a otros servicios de transporte, “hay servicios incómodos que no les interesan pero tampoco dejan hacerlos”. “No hacemos la competencia a taxis o guaguas, no es nuestra actividad esencial y son servicios diferentes, pero tam-



NUEVE PROPUESTAS DE CAMBIO

El dictamen de Antonio Hernández refleja hasta nueve propuestas. La primera sería la de establecer un mecanismo de coordinación entre los cabildos y el Gobierno de Canarias para que todos trabajen con los mismos criterios. Piden que se comprenda “el concepto de innovación constante de las actividades del turismo activo, de los materiales especiales que precisan y de su aumento”, así como que el perfil del turista también ha evolucionado hacia la búsqueda de experiencias personalizadas. Solicitan que usen criterios de inspección técnica de vehículos, y no de limitación temporal de esos mismos vehículos, que se elimine la restricción del número máximo de licencias por empresa, que se acabe la política de “sanciones, acoso y persecuciones a las empresas de turismo activo y se reflexione sobre la normativa. También considera que sería un avance la introducción de una licencia de transporte específica para guía de turismo habilitado que permita realizar circuitos turísticos sin limitación de rutas o paradas. En definitiva, piden que se flexibilice el decreto actual para permitir la realización de excursiones en vehículo privado.

bién podríamos colaborar”, destaca. En Lanzarote, para las empresas de turismo activo, es más complicado obtener la licencia de transporte que en islas como La Palma, donde el Cabildo ya aplica otro criterio más ajustado a las necesidades del sector. Desde Activa Canarias entienden que el espíritu de la ley es proteger al sector del transporte, del que dependen muchos puestos de trabajo, pero consideran que está lastrando otra actividad. “Estamos poniendo barreras a un desarrollo de calidad, que genera más ingresos en destino y más repartidos porque va a zonas donde no suele llegar el turismo y lo hace a pequeña escala, no de forma masiva”, señala Marcial Rodríguez, que considera que estas actividades “democratizan la renta turística” y suponen un modelo de calidad frente al modelo tradicional. “Llevamos años insistiendo en que en las ferias se promocionan estas actividades, pero después no se cuenta con nosotros y la pandemia ha acelerado este proceso. La gente está ávida de este tipo de experiencias y de salir a la naturaleza, es una oportunidad de cambio”.



**VIGUETAS
LANZAROTE**

Fabricamos calidad

Todo para la construcción

Ctra. San Bartolomé, 1, Arrecife
TLF: 928 811 524

SILESTONE



COMPAC
THE SURFACES COMPANY

PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

TALLER DE FERRALLA

FERRETERÍA

PIEDRA

GRANITO

MÁRMOLES

Ayudas a las empresas: unas se pasan y otras no llegan

Los requisitos planteados para las ayudas que llegan del Estado permiten sumar conceptos subvencionables e, incluso, recibir dinero aunque se hayan obtenido beneficios

SAÚL GARCÍA

La Cámara de Comercio de Lanzarote ha tramitado tres tipos de ayudas para las empresas y autónomos afectadas por la crisis de la Covid. A principios de julio finalizó el plazo de las ayudas del Gobierno de Canarias, acaba de cerrarse el plazo para las ayudas del Estado y se están tramitando ya, hasta el 12 de agosto, las ayudas que ha puesto sobre la mesa el Cabildo de Lanzarote.

Dada la magnitud de la crisis, toda ayuda es poca, pero cabe preguntarse si el dinero va a llegar a quien más lo necesita y para los fines deseados. Las ayudas del Gobierno central llevan el apellido de 'medidas extraordinarias de apoyo a la solvencia empresarial'. Las pueden pedir y recibir, autónomos y empresas: pequeñas, medianas y grandes, con y sin trabajadores.

El plan de ayudas del Gobierno, que se aprobó en marzo, recoge unos 7.000 millones de eu-

ros, de los que 1.144 son para Canarias, una de las comunidades más afectadas por el cierre de los mercados turísticos. Las ayudas del Gobierno regional han pasado de 80 millones y las del Cabildo serán doce en total.

Los fondos llegan desde el Gobierno central, pero las condiciones las fija cada comunidad autónoma. Las ayudas cubrían, en principio, facturas con proveedores y deudas pendientes de pago, así como deudas financieras o no financieras pendientes a 15



Foto: Adriel Perdomo.

de junio de 2021, incluidas las deudas bancarias y las que haya contraído la empresa con socios, administradores o cualquier otro tercer acreedor no financiero.

En cierto modo, se penaliza a los que podríamos llamar cumplidores

Pero, finalmente, en Canarias también se podrán compensar pérdidas contables, algo que en principio podría afectar positivamente a los autónomos, que no suelen tener tanto margen para dejar de pagar sus deudas con proveedores, frente a las grandes empresas, que suelen tener un mayor margen. Canarias fue la primera comunidad en incluir el criterio de las pérdidas como gasto subvencionable, mientras que otras comunidades dudan de que ese criterio esté recogido en



**PROHIBIDO
TIRAR ENSERES**



**PROHIBIDO
TIRAR ESCOMBROS**

**USA EL SERVICIO GRATUITO
DE RECOGIDA DE ENSERES**

928 815 560
928 814 086
928 338 602

arrecife@urbaser.com

**SANCIONES HASTA
60.101,21€**







el decreto e incluso de que su Intervención general o el Tribunal de Cuentas lo pueda validar. En Alemania, por ejemplo, el criterio es más sencillo. El Gobierno concede ayudas directas, sin necesidad de otra justificación más allá de las pérdidas, cubriendo un porcentaje de estas.

Existen dos líneas de ayudas: la primera es para autónomos, que pueden recibir un máximo de 3.000 euros y que no deben acreditar la reducción de su volumen de operaciones en más

de un 30 por ciento en 2020 respecto a 2019. La segunda línea es para aquellos para los que sí ha descendido ese porcentaje de su facturación comparando ambos años. El requisito básico que se mira es la facturación, no las pérdidas, aunque estas son las que sirven para calcular la cuantía. Es un detalle importante, porque significa que puede haber empresas que en 2019 tuvieran un año muy bueno en su negocio y que su facturación haya descendido mucho más del treinta por ciento, pero que, por diversas circunstancias, haya seguido obteniendo beneficios, teniendo en cuenta que pueden haber bajado mucho sus ingresos, pero también sus gastos, si ha aplicado un expediente de regulación temporal de empleo, entre otras cuestiones. En este caso, incluso a pesar de tener beneficios, pueden recibir ayudas que lleguen hasta el medio millón de euros.

El otro elemento clave de las ayudas es que se pueden sumar varios conceptos subvencionables. Una empresa puede recibir una cantidad por la bajada de su facturación, pero puede sumar a esa cantidad el importe íntegro del crédito ICO que hubiera so-

licitado en la primera etapa de la pandemia.

La cuestión es que, en cierto modo, se penaliza a los que podríamos llamar cumplidores: a aquellos que acudieron a su propio patrimonio, a sus fondos de reserva o a otras vías de financiación para hacer frente a la crisis y mantener abierto el negocio. Estos no recibirán el importe del crédito, mientras que los que lo solicitaron obtendrán el cien por cien del crédito y la parte correspondiente de la bajada de la facturación. Si una empresa facturó un millón en 2019 y medio en 2020, con unas pérdidas de 50.000 euros y un ICO de otros 50.000, puede llegar a recibir hasta 100.000 euros. Sin embargo, otra con los mismos resultados y sin crédito, que sufragara sus pérdidas con sus ahorros, sólo recibirá 50.000. “El que tiró de ahorros, pierde dinero”, señala un asesor fiscal, que resalta: “El cajón de pérdidas es para impagados, no para ganar dinero”.

También se puede dar el caso de una empresa hotelera que haya cerrado durante más de un año y haya llevado a cabo obras de reforma, que en realidad son

una inversión y no un gasto, y que haya pedido un crédito del que hasta ahora solo ha pagado intereses. La caída en la facturación es obvia, pero el resultado puede no ser negativo si sus costes fijos son escasos. Sin embargo, puede llegar a recibir varios cientos de miles de euros. Si las empresas obtuvieron beneficios,

no reciben subvención por ese concepto, pero sí pueden recibir fondos por los créditos ICO y por facturas impagadas. Incluso, empresas que tuvieron pérdidas, pueden llegar a obtener más dinero del que perdieron, al incluir los créditos ICO solicitados. Por otro lado, algunas empresas se han quedado sin posibilidad de pedir la ayuda aunque cumplen con el requisito de la bajada de la facturación y han tenido pérdidas cuantiosas entre marzo de 2020 y mayo de este año. El motivo es que ya tuvieron pérdidas en el ejercicio 2019.

Otro agravio comparativo. Aquellas empresas cuya facturación solo descendió hasta el 29 por ciento no llegan al mínimo para obtener esa ayuda. Podría ser el caso, por ejemplo, de un negocio de restauración que solo estuvo cerrado durante el periodo de confinamiento, en una zona no turística de la Isla, algo más de dos meses, y que después comenzó a trabajar con cierta normalidad. Eso sí, con menos ingresos y afrontando los gastos fijos de esos dos meses sin facturar. El negocio puede quedar tocado, con riesgo para su viabilidad futura y sin ayudas.

Otra clave de las ayudas es que se pueden sumar varios conceptos subvencionables

Industrias ROSA
La ferretería profesional para todo el mundo

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - SANITARIOS - CERÁMICAS
CRISTALERÍA - FONTANERÍA - ENMARCACIONES - DECORACIÓN**

MUEBLES DE COCINA Y BAÑO

Conoce el nuevo espacio de Industrias Rosa

T Tools
FERRETERÍA - BRICOLAGE

HORARIO: De lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 h. - Sábados, de 8:30 a 13:00 h.
Argana Baja s/n (trasera de Mercadona) - Tel.: 928 80 04 05 - www.industriasrosa.es



Vacaciones, vacuna, verano... y virus

Dado que la nueva normalidad nunca ha terminado de convencernos como esquema vital para los próximos años, las sociedades desarrolladas han decidido que, con el proceso de vacunación en plena velocidad de crucero, lo mejor era recuperar la vieja normalidad y exprimir el último verano de la pandemia como si nada hubiera ocurrido. Las consecuencias de ignorar el último esfuerzo las veremos a la vuelta del periodo estival, pero eso es algo que solo importará a quienes se vean realmente afectados por la incidencia de la Covid en su salud o la de sus personas cercanas. El panorama en las calles, plazas, establecimientos de restauración y ocio, etcétera, es revelador desde el mismo día en que terminó el estado de alarma: porque, en contra de las afirmaciones del presidente canario, sí había cosas que celebrar, siempre hay un argumento para un convite, una celebración o una escapada. Y más desde el momento en que la ministra Darías afirmó que llegaba el tiempo de las sonrisas y que la mascarilla pasaba a ser un utensilio prescindible en exteriores. Una medida tan cargada de lógica como ausente de sentido pedagógico para una población ya agotada.

Varios elementos han confluído para fomentar este escenario del todo imprevisible hace apenas unos meses. Entonces dábamos por sentado que la cuarta ola, la que estropeó la primavera de la recuperación económica, era el último estertor de una pandemia que ya superaba con holgura el año de duración. ¿Fue un espejismo la baja incidencia del mes de mayo, apenas unas semanas después del fin del estado de alarma, con la economía plenamente relanzada y contagios a la baja o estabilizados? Dicen los expertos que la variante Delta, al principio llamada variante india, rompió todos los esquemas de los epidemiólogos, por más que fuera una posibilidad cierta, la aparición de una cepa con mayor capacidad de contagio. Y aquí tenemos que encontrar un primer fundamento del desastre veraniego que aqueja a Canarias, como al resto del continente europeo: la coincidencia



Foto: Adriel Perdomo.

temporal entre la desescalada, tanto administrativa como psicológica, y el rearme del enemigo vía nueva variante del coronavirus. Los avisos de algunos expertos -aún recuerdo el mensaje de WhatsApp que me remitió Amós García en los primeros días de la cepa india: "Estoy preocupado, esto es muy peligroso"- cayeron en saco roto porque cuando la sociedad acelera en un proceso, sea el que sea, revertir tal dinámica es imposible.

Una vez disparado el índice de contagios, llegaron las repuestas públicas para atajar el incendio. Las institucionales, a través de la autoridad sanitaria, que una vez perdida su capacidad disuasoria con el fin del estado de alarma se mueve en territorio adverso. Porque no es lo mismo dictar un toque de queda o fijar restricciones (de movilidad, de actividades sometidas a riesgo) al amparo de una norma excepcional que hacerlo en las aguas procelosas del Estado de Derecho y la legislación ordinaria. A estas alturas seguimos sin conocer las razones por las cuales el Gobierno español no ha promovido una legislación sanitaria específica para abordar las medidas necesarias en una crisis provocada por una enfermedad contagiosa de alcance planetario. Y no será por ausencia de afán legislativo en la Administración española, oiga, que regula hasta los aspectos más nimios de la convivencia, al parecer más relevantes que una reflexión a fondo sobre los instrumentos legales que deben acompañar a los poderes públicos en una crisis sanitaria que ha matado

a 80.000 conciudadanos y que además podría repetirse.

A cambio, lo que hemos tenido es la fallida letanía de la ministra canaria, portavoz de una inconsistencia palpable con el paso de las semanas: "Las comunidades autónomas tienen herramientas suficientes para contener la pandemia". Pues no, no las tienen, porque la afición a derechos fundamentales está en un escalón superior al autonómico, como hemos comprobado una vez que los contagios se han disparado de nuevo y los gobiernos regionales se han visto desbordados, incapaces para repetir las medidas restrictivas que resultaron eficaces en las oleadas pretéritas. El hecho de que el PP se adelantara en la propuesta de una ley de pandemias, o como quiera llamarse, en la principal y acaso única aportación del primer partido de la oposición en esta crisis, no es un argumento suficiente para cerrarse en banda. Pedro Sánchez pagará con creces esta respuesta obtusa que ignora el sentido común, pero da igual, porque el mayor precio lo pagará la sociedad española.

El escarnio definitivo de la quinta ola ha venido dado por la geometría variable de los tribunales autonómicos en la delimitación de lo que los gobiernos pueden o no pueden hacer llegados a este punto. Y lo que era posible en Cataluña, por ejemplo el toque de queda, ha resultado imposible en Canarias por decisión de la Sala de lo Contencioso del Tribunal Superior de Justicia de Canarias, que se ha destapado en esta crisis con unas ambiciones interpretati-

vas quizá más adecuadas en otro momento. Los magistrados del alto tribunal canario podían haberse centrado en cuestiones puramente jurídicas y haber eludido el debate sobre la pertinencia sanitaria de las medidas promovidas por el Ejecutivo autonómico, resultado a su vez de los informes y recomendaciones emanadas por la Dirección General de Salud Pública, como órgano responsable y experto.

Los autos suspensorios han convertido el TSJC en el gestor contra la pandemia

Pero ha ocurrido todo lo contrario, porque los autos suspensorios y denegatorios de las decisiones sanitarias -por cierto, un Gobierno que pierde una y otra vez en los tribunales tiene un problema- van más allá de las interpretaciones legales y abundan con frecuencia en lo innecesario de las restricciones, con un afán invasivo que ha convertido el TSJC en el gestor de hecho de la gestión contra la pandemia en Canarias. En particular, con la reciente negativa a la obligatoriedad de mostrar el certificado de inmunidad en el interior de los establecimientos de restauración, una medida de nulo impacto económico para los negocios, que se ha aplicado con normalidad en los hoteles durante meses y cuyo rechazo es oxígeno para los antivacunas. Y todo, sin ejercicio de responsabilidad sobre este verano que se escribe con V de vacaciones, vacunas y virus.



Cronista oficial de Arrecife

Gota a gota

Se dice que una gota repetida lentamente, al cabo del tiempo termina perforando a la roca. Deseamos que esa gota de las continuas peticiones a nuestros responsables acabe otorgando determinados homenajes que de forma reiterada y con insistencia hemos demandado a algunos de esos políticos, hasta ahora sin resultado, o por no creerlos oportunos o no merecidos. Nos ha animado a reiterarlos otra vez un reciente escrito de don Lorenzo Lemaur, que tengo a la vista. En él, después de hacer una exposición de los homenajes ya realizados, reseña los que aún faltan, como a don Blas Cabrera Felipe, don Ginés de la Hoz o don Nicolás de Páiz, que a su juicio lo merecen, y además el autor pone en entredicho la sensibilidad sobre el tema de algunas de las personalidades políticas actuales. En la lamentable situación de pandemia que hemos sufrido, y seguimos sufriendo, aunque parece que vamos por buen camino,

hemos aplaudido al personal sanitario, Fuerzas Armadas o personas responsables que han puesto su labor y en algunos casos su vida, para superar la situación. Pensamos que es el momento oportuno, aunque se nos tache de reiterativos o pesados, “temosos” se decía en otros tiempos, seguramente por repetir constantemente el mismo tema, de volver a destilar otra gota en favor del homenaje que creemos debido a quienes, hace más de dos siglos, y en una situación similar, participaron en la batalla que seguramente salvó mucha vidas en nuestra Isla. Es lo que reiteradamente hemos publicado y demandado de quienes creemos competentes, bajo la denominación *Niños de la Vacuna*. La primera gota que destilamos fue la entrega en determinado organismo oficial con el título de *Propuestas* y con registro de entrada el 31 de enero de 2012. Entre todos esos actuales homenajes, el que creemos justo de nombramiento de Hijos Predilec-

tos de Lanzarote a esos anónimos niños, de Hijo Adoptivo al doctor que los acompañó y una distinción para los mecenas que hicieron posible su realización y cuya labor, tan trascendente como la de los ahora homenajeados, sigue en el más imponderable de los olvidos.

Llamada a la prudencia

Hace unos meses leí un libro de una autora irlandesa, cuyo nombre y título lamentablemente no recuerdo. Uno de los capítulos narra las aventuras de unas jóvenes de su país durante una excursión de turismo en Lanzarote. Adormiladas en sendos colchones neumáticos despertaron cuando ya no divisaban las costas de la playa, camino de las de Fuerteventura, impulsadas por la fuerte brisa marina. Afortunadamente fueron rescatadas. Desde la privilegiada situación de mi terraza frente a la playa de El Bufadero, por error denominada La Concha, veo con frecuencia colchonetas, balo-

nes de playa o sombrillas danzando sobre las olas, en ruta a las costas mayoreras. Hoy mi hijo me dice que, nadando en esa playa, pasó sobre su cabeza una pelota con el mismo rumbo. Recordé que, hace unos días, vi pasar hacia la playa un matrimonio joven con una niña en brazos y portando una ya inflada pequeña embarcación, seguramente

Destilamos otra ‘gota’ por el homenaje a los ‘Niños de la Vacuna’

destinada a pasear a la niña. No tuve tiempo de advertirles del pensamiento que tuve inmediatamente del peligro de ese posible paseo en un día de fuerte brisa. Seguramente la prudencia de los padres alejó todo peligro. ¿No sería posible un cartel que advirtiera y prohibiera el uso de esos artilugios en nuestras playa frecuentemente sujetas al impulso de los vientos?

AGENDA DOCENTE

JOSÉ JUAN ROMERO



Nº:19

Juan Cruz, una trayectoria singular

Hasta el 15 de agosto, en www.asociacionmercedesmedina-diaz.es, universitarios y universitarias con notas destacadas y limitaciones económicas, pueden optar a una beca. La asociación celebra su primera década. Ayuda económicamente, asesora y facilita la interacción. Así ha sido con los 40 beneficiarios en este tiempo, en el que su intensa actividad se explica en parte por la singularidad de uno de sus promotores, Juan Cruz Sepúlveda, entregado a esta ocupación de voluntariado desde su jubilación en 2014. De los 39 años de servicio activo, más de la mitad, 24 cursos, los trabajó a pie de aula en primaria y secundaria. Los otros 15 cursos, divididos en tres periodos, transcurrieron en el sindicalismo, el CEP y la Oficina Insular de Educación. El largo camino, que al final le valió el premio Viera y Clavijo, se inició en

Gran Canaria, en Castillo del Romeral-Juan Grande, con los primeros gestores de los Movimientos de Renovación Pedagógica de Canarias y del Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza del País Canario, María del Mar Almeida, Marino Alduán, Paco Luis Lemes, Pepe Mendoza..., con el primer gran pulso docente, el boicot del 77 a las oposiciones del MEC. Regresa a Lanzarote al inicio de los 80, a las unitarias del sur, donde se curte aún más en el trabajo en equipo y el asociacionismo, junto a grandes profesionales como Jaime Quesada, Irene Betancort, Marrosa Díaz... En las Escuelas de Verano de actualización docente afianzó su carácter transinsular, tejiendo una red de amistades estrechas en todas las islas. En 1987, cuando se convocan las primeras elecciones sindicales en educación, cuentan con él para liderar el STEC en

su isla. Pese a la ola pro-PSOE y UGT, el sindicato nacionalista ganó en Canarias, sumando en Lanzarote el 50 por ciento de los apoyos, con una participación del 75 por ciento. En esta etapa surge la amistad con uno de sus grandes referentes personales, el actual parlamentario de Podemos Manolo Marrero. En los 90 trabaja en la anticipación de la LOGSE en el Capellanía y, luego, dirige el CEP. Acompañado de valiosos asesores y asesoras, la institución funcionó como “un revulsivo para la escuela conejera”. De esa época data un gran vínculo con el palmero de origen lanzaroteño José Antonio Corujo, matemático y miembro de la Academia Canaria de la Lengua. Con el nuevo siglo, se incorpora al IES de su municipio, Tías. En pleno *boom* demográfico, asume una Oficina Insular de Educación desbordada por la construcción de



nuevos colegios e institutos. Regresa a Tías, en su último periodo docente, volcándose en la difusión del patrimonio histórico local. A sus 60 y tantos, entre la quietud de Mácher y el ritmo de Las Palmas de Gran Canaria, siempre al teléfono, impulsa la asociación que rinde homenaje a una gran maestra, que, bajo la batuta de su hija, la profesora universitaria Maura Palarea, acerca sueños a la realidad.



Lucía y Rocío son las madres de los protagonistas de estas historias. Junto a sus hijos, Nayra y Rubén, un día decidieron llevar a cabo el tránsito hacia su identidad de género real, a diferentes edades. Sus madres cuentan el proceso que han pasado, las dificultades, pero, sobre todo, las sonrisas y el apoyo que este camino les ha traído consigo.

Fotos: Adriel Perdomo.

“Mamá, ¿y tú desde cuándo sabes que eres mujer?”

Las familias de Nayra y Rubén acompañan a sus hijos en el tránsito hacia su identidad de género real

MARÍA JOSÉ RUBIO

Lucía Reyes y Bernardo Hernández son los padres de Nayra, una joven adolescente, extrovertida y dicharachera de 13 años que descubrió muy pronto que era una persona transgénero. Lucía, de 50 años, relata cómo se inició la transición de su hija. “Nayra me ha regalado un pasaje al mundo”, explica sobre su desconocimiento cuando empezó a informarse. “Desde los dos años y medio ya quería ponerse vestidos y lo primero que pensé fue que sería homosexual o afeminado”, comenta Lucía sin tapujos. “En su cumpleaños, Nayra solo quería vestidos y tacones y, a los 15 meses, cuando Nayra tuvo un hermano, “empezó a jugar con él desempeñando roles femeninos como el de las mamás”.

Con el paso del tiempo, Lucía y Bernardo se armaron de valor ante ciertas dudas y contactaron con Eva Pascual, la presidenta de Chrysallis en Canarias, la asociación de familias con menores trans, cuya identidad de género no coincide con la asignada al nacer. “Desde el día que nos re-

unimos con Eva y con otras tres madres para conocernos y que nuestros hijos jugasen, volví con una niña, con mi Nayra”, cuenta Lucía. “A Chrysallis les agradezco el apoyo incondicional. Nayra antes me decía: ‘Mamá, soy un niño raro’”.

La historia de Rubén empieza muchos años más tarde que la de Nayra. “Recuerdo perfectamente el momento en el que recibí un folio”, relata minuciosamente Rocío. Rubén había escrito: ‘Me siento un chico, ¿qué debo hacer?’, cuenta. Rubén estaba en cuarto de la ESO y había celebrado su orla pocos días antes como chica, con su traje y con su larga melena recién peinada en la peluquería. “No lo entendí hasta que mi hijo me dijo que lo hizo para que tuviese una foto de ella (en aquel entonces) en su día de graduación”. Rubén tenía en aquel momento 16 años.

Rocío, al igual que Lucía, pensó por las vestimentas y por la forma de actuar que tenía una hija un tanto masculina. Antes, con 12 años, ya le había contado a su madre que le gustaban las chicas, algo que aceptó sin

ningún problema. “No permitas que nadie, ni siquiera yo, que te he parido, te diga lo que te debe gustar”, le dijo con rotundidad ese día. Sin embargo, pasaron los años y Rubén seguía teniendo un comportamiento extraño. Tiempo más tarde, descubrieron que esa actitud venía porque ni siquiera Rubén sabía muy bien lo que le estaba pasando. El viaje de fin de curso fue revelador: “Habló con un profesor que pertenece al colectivo LGTBIQ+ y planteó si podía ser transgénero. Rubén ni siquiera sabía lo que era eso”. Fue a partir de ahí cuando Rubén supo que tenía una identidad diferente a la que se le asignó al nacer y escribió la nota.

Rocío ha recordado, con el paso de los años que, con tan solo 18 meses, fue con Rubén a comprar los disfraces para Carnavales. “A un lado estaban los que escenificaban los roles de chicos y, al otro lado, los de chicas”, recuerda. “Rubén quería un traje de niño y no el típico de princesas para niñas. Él estaba empeñado en un traje de chico”, recuerda Rocío. “Creo que desde ese

momento me lo estaba diciendo y no le escuché”.

Cuando Lucía le preguntó a su hija desde cuándo sintió que era una niña, Nayra le respondió de la manera más normal a su madre: “Mamá, ¿y tú desde cuándo sabes que eres mujer?”. “Yo me quedé patinando ante su respuesta”, comenta con una amplia sonrisa Reyes. Hay quien llega a pensar que ser trans puede ser una moda o un gusto momentáneo, pero “lo cierto es que uno sabe lo que le gusta desde que es pequeño o pequeña”, comenta Rocío. Incluso sin haber dado un simple beso. “Lo que hacen es de valientes, ya que van en contra de la sociedad”, explica la madre de Nayra.

Lucía: “Con su transición, mi hija Nayra me ha regalado un pasaje al mundo”

Ambas madres se muestran muy preocupadas por las diferencias de trato a las personas del colectivo LGTBIQ+. Lucía cuenta que no le costó asimilar la nueva identidad de Nayra. Todo lo contrario. “Mi crisis personal fue por cómo la iba a tratar la sociedad y las posibles trabas que podría tener”, relata. A Rocío le ocurrió lo mismo. “¿Cómo no me di cuenta antes de esto?”, se repite. Para la madre de Rubén, resulta preocupante esa corriente política que censura lo que no sea la heterosexualidad, la masculinidad o la raza blanca. “Todo lo que sea diferente es como ir en contra”, apostilla la madre de Rubén, que insiste en que las personas trans “no lo son para llamar la atención”, sino que “estos jóvenes luchan” por su identidad, pese a las resistencias sociales y burocráticas.

Ante las últimas situaciones de violencia hacia el colectivo LGTBIQ+, Rocío se pregunta cómo se está educando a la juventud y pide que se eduque más y mejor sobre la diversidad, la orientación sexual o la identidad en colegios e instituciones, como



Nayra, junto a sus padres, Lucía y Bernardo.

antídoto contra la “desinformación”. Para Lucía, “avanzamos por un lado y retrocedemos por el otro”. Cita el caso de Samuel, el joven gay que fue linchado en A Coruña. “Aquellas personas que están a favor del pin parental para que sus hijos no reciban información sobre la diversidad dejan de lado a parte de la sociedad, para que sus hijos o hijas no vean lo que realmente sucede”, opina.

Concepto “mal dibujado”

Tanto Lucía como Rocío señalan que “siempre hemos tenido referentes trans ligados a la prostitución” porque “el concepto trans antes estaba mal dibujado en la sociedad”. Lucía habla de los enormes prejuicios que han existido. “Todos teníamos en mente la figura de Cristina *La Veneno* o la de Bibiana Fernández y veíamos que muchas de ellas estaban destinadas a la prostitución o al desnudo”, comenta. “Hace años no había ni la mitad de información que tenemos hoy”, recalca.

Nayra empezó la transición a los siete años. La transición es definida como el momento en el que la persona pasa a ser reconocida socialmente por su identidad de género. Significa no sólo un cambio de nombre o de su vestimenta, sino también del pronombre al que se le hace referencia o, en el colegio, un cambio en los aseos o los vestuarios. En el colegio de Nayra, el CEIP Benito Méndez, en segundo de Primaria activaron el protocolo trans. En el momento en que quisieron explicar lo que le ocurría a Nayra, leyeron un cuento “muy emotivo” en el que la protagonista era la propia niña. “Recuerdo que su mejor amiga, a la salida del colegio, vino a mí y me dijo: ‘¿Por qué no he escuchado

antes a Nayra””, explica Lucía con emoción. “En el colegio en el que Nayra ha crecido se volcaron desde el primer momento con ella”, agradece la madre. En la actualidad, Nayra tiene 13 años y está en el instituto.

En la fase de transición, en los centros educativos se activa el protocolo trans y se procede al cambio del nombre registral al nombre sentido, el cambio de la tarjeta sanitaria y el DNI. Los protocolos son diferentes en cada comunidad autónoma. “En Canarias hay muy buenas prácticas hacia las personas trans en cuanto a la sanidad y la educación, pero era necesaria una ley estatal unitaria e igual para todos, todas y todes”, recalca Reyes, ante la inclusión de la ‘e’ que representa el género no binario.

Rocío, de 46 años, cuenta cómo inició Rubén la transición. “Fue cuando comenzaba cuarto de la ESO en su instituto de Puerto del Carmen. Se activó el protocolo trans en el centro y Lucía vino a dar una charla de la asociación. Rubén se presentó con su nombre sentido -su nuevo nombre- en la clase, un día que pasaron lista. En ese momento, sus compañeros y compañeras le aplaudieron y le abrazaron. Hasta el compañero que llevaba toda la vida acosándole se le acercó en el recreo y le abrazó y le dijo que era muy valiente”, recuerda con alegría.

Rubén empezó a liberarse cuando inició el tránsito. Incluso la vestimenta colorida inundó su armario, acostumbrado solamente a los colores oscuros. La presentación ante la familia como Rubén fue muy bien acogida por su abuelo, el “pañero de lágrimas” como le llama Rocío. El abuelo le dijo a la madre del



Rubén abraza a su madre, Rocío.

joven: “Si la vida te ha dado la oportunidad durante 16 años de cuidar a una niña, ahora da la oportunidad de cuidar a un niño. ¿Ahora cómo se llama mi nieto?”.

Cara y cruz

Las familias de Nayra y Rubén están de acuerdo en el avance que supone el anteproyecto de ley para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBIQ+, recientemente aprobado por el Consejo de Ministros. “Cuando se apruebe la actual ley no hará falta, por ejemplo, hormonarse como una condición indispensable para cambiarse de sexo. Tampoco hará falta el dictamen de un juez para obtener un sí o un no para el cambio”, afirma Lucía.

Esta nueva ley contempla a grandes rasgos el acceso a las mujeres lesbianas, bisexuales y sin pareja a técnicas de reproducción asistida tras siete años sin ese derecho; se prohíben las terapias de conversión destinadas a modificar la orientación e identidad sexual, y se recoge la libre determinación de la identidad de género de las personas trans en el Registro Civil, sin medios de prueba ni testigos a los mayores de 12 años.

“Hace años no había ni la mitad de información que tenemos hoy”, dice una madre

que culturalmente es entendido como hombre o mujer. Puede identificarse como ambas, como ninguna o como otro género completamente diferente.

Lucía cuenta que con la anterior Ley, de 2007, la cirugía genital era requisito indispensable para cambiarse el DNI. “Ahora ni hormonarse será obligatorio con esta nueva que se aprobará”. Estas dos familias corroboran lo fundamental que es el acompañamiento entre niños, niñas y niños trans y sus familias. Lucía Reyes es la representante de Chrysallis en Lanzarote y la vocal de la junta de Chrysallis en Canarias. “Estamos en contacto con unas 50 personas trans pero familias asociadas hay nueve y en Canarias, más de 120”. Recalca la importancia de recibir información: “Seguramente haya jóvenes que sufren esto en silencio ya que tienen miedo a cómo puedan tomarlo las familias”. Rocío Valero concluye con estas tranquilizadoras palabras: “Hoy puedo decir que Rubén es un adolescente más, de 19 años y feliz. Tiene las mismas inquietudes y miedos de cualquier joven de su edad”.

Sin embargo, el anteproyecto de ley flaquea en otros aspectos. “Lo malo es que deja en desamparo a los menores de 12 años y al género no binario”, puntualiza Rocío. La persona no binaria es aquella cuya identidad de género no se ajusta a lo



**CLÍNICA VETERINARIA
TIMANFAYA**
DR. GÓMEZ ULLA, 22 - ARRECIFE

Ecografía • Cirugía • Rayos X
Odontología • Traumatología • Cardiología
Oftalmología • Anestesia Inhalatoria
Análisis Clínicos • Nutrición
Vacunaciones • Microchips

**INDISPENSABLE
CITA PREVIA
928 810 029**



**DE LUNES A VIERNES:
9:00 - 20:00 h.
Abierto al mediodía**

SÁBADOS: 10:00 - 14:00 h.

**URGENCIAS
24 HORAS
690 341 959**

**REAPERTURA DEL SERVICIO DE
PELUQUERÍA CANINA Y FELINA**
TIENDA ESPECIALIZADA PARA SU MASCOTA

SAÚL GARCÍA

El mismo fin de semana que un grupo de personas asesinó brutalmente a Samuel Luiz en A Coruña se produjo una agresión a otro joven, aparentemente también de carácter homofobo, en Arrecife. También ese mismo fin de semana miles de personas salieron a la calle en muchas ciudades de España para pedir justicia por ese caso, que vuelve a plantear si se está produciendo una regresión en el respeto a la comunidad LGTBIQ+ y, a la vez, un avance en la violencia y los discursos de odio hacia este colectivo.

Nahum Cabrera, del colectivo Lánzate, señala que hace dos meses hubo otra agresión a otro chico, en los alrededores de la Ciudad Deportiva Arrecife, por llevar una mascarilla arcoiris. “Esto es algo que en Lanzarote no veíamos desde hace años, este nivel de agresividad. Se veían insultos, pero no agresiones”, dice. “Es algo serio”. Según Cabrera, los más agresivos se encuentran en el grupo de edad de entre 18 y 25 años.

Donde más se siente el rechazo, la fobia, hacia este colectivo, es en el ámbito más cercano: en el trabajo, en el colegio, en el instituto... “El problema es que aquellos que odian se están empoderando porque ven que no están solos, y no se puede normalizar el discurso de odio y el apoyo a colectivos extremistas”, destaca el presidente de Lánzate. Por contra, aunque aumente la sensación de inseguridad en la Isla, “el colectivo también está empoderado” y la mayoría no cambia su forma de actuar.

Josué Duarte forma parte de otro colectivo, Lanzaentiende. Revela un caso reciente, ocurrido en la Isla. Fue una extorsión a un hombre conocido, casado, pero con un amante, que se convierte en el extorsionador bajo la amenaza de hacer pública su relación. El hombre acude al colectivo porque no quiere denunciar, para que no se sepa, y ellos intentaron mediar. “Lanzarote puede parecer más avanzado, pero sigue siendo un pueblo pequeño”, señala Duarte, que considera que sí se está dando un repunte “altísimo” de casos de odio que es “fruto de esos discursos de odio, por ejemplo de Vox, que se han legitimado y se han normalizado”. Los ataques, en ocasiones, no son directos, sino que se alude a las subvenciones que reciben o ayudas de otro tipo. Duarte señala que en Tenerife, incluso, hay grupos organizados con el objetivo de atacar a la comunidad LGTBIQ+. Dice que, curiosamente, cuando hay casos de este tipo, agre-

Avanza la homofobia: “No se pueden normalizar los discursos de odio”

La comunidad LGTBIQ+ alerta de la regresión en el respeto al colectivo, lo que puede acabar, en algunas ocasiones, en agresiones verbales y físicas



Nahum Cabrera.



Josué Duarte.



Lucía Reyes.

siones, o campañas como la del bus de Hazte Oír, parece que sube la adhesión, pero también aumenta el rechazo, “se refuerza el discurso de odio”.

Y siempre sigue habiendo insultos o burlas: “Si denuncio cada vez que me llaman maricón, entonces no tengo tiempo de hacer otra cosa”, dice Duarte, para

señalar que la gran mayoría de esas agresiones verbales no se denuncian porque “da vergüenza reconocer que eres una víctima”, a pesar de que muchas personas aguantan durante meses dando un rodeo para llegar a casa y no pasar por delante de ciertos grupos. “Casi siempre estamos a la defensiva por si acaso,

porque nos pasa de todo”. “Hay zonas de Arrecife en las que sabes que te van a decir algo por llevar una pulsera determinada y sitios en los que no entras o por los que no pasas para evitar que te digan algo”. Quienes más sufren esas agresiones verbales son aquellos que se salen más de la norma, “los dife-

rentes”. “Es como si estuvieran condenados a ser lo más normales posible”, señala Duarte, con unas comillas ficticias en la palabra normales.

Las agresiones son, por mayoría abrumadora, de hombres y en ellas, según señala Josué, se nota también el carácter machista porque se producen más contra personas que presentan rasgos más femeninos, personas trans o con *pluma*: “Se va contra lo femenino, el agresor se cree más que el agredido y parece que tiene que demostrar su superioridad de macho alfa”.

Acompañamiento

Lanzaentiende realiza labores de acompañamiento para aquellas personas que quieren denunciar. Tiene también un servicio de atención psicológica, pero no es gratuito. Desde este colectivo recomiendan que se denuncie siempre. Hay dos vías, la ordinaria, a través de una denuncia en la Policía Nacional o Guardia Civil, y otra, que sería a través del colectivo. También creen que la formación es vital: nadie denuncia si no sabe lo que es. Y además está la normalización y visibilidad, que consideran que va más allá “de poner cuatro banderas”. Señalan que la diversidad se tiene que ver reflejada de manera natural en cualquier campaña institucional, no solo en las que tienen que ver con la diversidad, “para que se vea que estamos en todos los ámbitos”. “Los derechos hay que lucharlos y mantenerlos porque lo que tenemos ahora es fruto del trabajo de mucha gente y gracias a eso nos podemos casar, por ejemplo”. Son derechos que costó mucho trabajo conseguir, pero que pueden ser fáciles de perder. Señalan que el discurso del odio va avanzando y que se van retirando ayudas para dar servicios se van perdiendo derechos.

Lánzate tiene un servicio de atención integral como línea arcoiris desde hace cuatro años, con apoyo del Cabildo de Lanzarote. Destacan que les llegan todos los casos, aunque no cuentan con datos actualizados sobre el número de personas que han acudido. Señalan que en alguna ocasión las fuerzas de seguridad muestran poca sensibilidad y, por eso, acompañan a la víctima a denunciar a un departamento específico de participación ciudadana. Cabrera recalca que es importante cómo se redacte la denuncia porque puede determinar si se tramita como delito de odio o como una agresión, sin más. “El problema es que la mayoría o no denuncia o no lo hace como delito de odio y se puede maquillar como cualquier agresión”, señala.

LUCÍA REYES: “LOS JÓVENES EJECUTAN LA AGRESIÓN QUE FOMENTAN LOS DISCURSOS DE ODIO”

Lucía Reyes es vocal en Lanzarote de Chrysallis, una asociación de familias de menores trans. Dice que su hija, de trece años, no ha sufrido acoso en el colegio ni otro tipo de violencia. Señala que, por supuesto, hay mensajes que fomentan el odio y políticas, como la del pin parental, que hacen que no se hable de diversidad y de tolerancia y que, por tanto, no fomentan el respeto. “Se alienta el discurso de que todo lo

que se sale de lo normativo no está bien visto. Cuando esos mensajes deberían ser inclusivos, se fomenta marginar lo que se salga de los patrones”. Dice Lucía que “da pena” ver que los agresores son jóvenes, aunque en realidad ellos ejecutan la agresión que fomenta el discurso de odio que pronuncian otros. Para aquellos jóvenes trans que sufran algún tipo de agresión o rechazo existe un servicio de apoyo vía online.



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

COCINA CANARIA DE MERCADO CON SENTIDO COMÚN Y PRODUCTO LOCAL



cactlanzarote.com
T. 901 200 300



Escanea y descubre!

SAÚL GARCÍA

El pasado mes de marzo entró en vigor en España la Ley de Eutanasia, convirtiéndose así en el quinto país del mundo en regularla. Pero la eutanasia es solo uno de los aspectos que tienen que ver con el fin de la vida. Hay muchos otros y todos ellos se pueden dejar por escrito en las manifestaciones anticipadas de voluntad, un documento para el que la dirección de área del Servicio Canario de Salud en Lanzarote creó una oficina para facilitar su trámite. “La Ley de Eutanasia aporta un valor añadido a la oficina de últimas voluntades y facilita el camino”, señala Victoria Castañeyra, la enfermera responsable de este servicio desde su creación a finales del año 2019. Reabrió, tras el confinamiento, en agosto del año pasado en la Casa Cerdeña, en San Bartolomé, donde se puede pedir cita a través del 012 los martes y jueves, en horario de mañana.

Las manifestaciones anticipadas de voluntad son un documento legal que recoge las instrucciones que cada persona quiere que se cumplan por parte del personal sanitario encargado de su cuidado cuando esa persona ya no lo puede expresar su consentimiento sobre actos médicos. Por eso hay que ser previsor. “Si perdemos la capacidad de comunicarnos y no lo hemos dejado reflejado en un documento, el tren ya pasó”, resume Castañeyra, que forma parte del comité de ética del área de salud insular. No valen las interpretaciones de familiares o amigos sobre la voluntad del paciente si no la ha dejado antes por escrito. “La ley es muy garantista y hay que hacerlo de manera fehaciente y reiterada”, asegura.

Este documento ya se podía hacer antes, ante notario o ante testigos, pero Lanzarote ha sido pionera en ofrecer este servicio, atendido por personal sanitario, porque se trata, en realidad, de tomar decisiones sobre procedimientos médicos y hay que conocer bien en qué consisten. Castañeyra cuenta el proceso de creación de esa oficina y destaca que es una apuesta de la directora de área, Noelia Umpiérrez: “Lo demandamos y me habilitaron a mí, porque antes estaba en manos administrativas. Sin embargo, después es el personal sanitario el que tiene que interpretarlo y no participábamos en él”. Destaca que “para que se adapte bien y lo comprendan todos, debe tener asesoramiento de personal sanitario”. Hay que hablar a los usuarios de qué es la sedación, qué significa una sonda naso-

El final de tu vida, por escrito

El Área en Lanzarote del Servicio Canario de Salud pone en marcha un servicio pionero en las Islas para redactar las manifestaciones anticipadas de voluntad ante la muerte



Oficina para el trámite de últimas voluntades. Foto: Adriel Perdomo.

gástrica, la diferencia entre eutanasia y suicidio asistido...

El documento regula todos los aspectos de final de vida y todos pueden tener su importancia. Si, llegado el momento, se quiere recibir la eutanasia o solo cuidados paliativos o solamente que se le dejen de administrar ciertos tratamientos, la sedación, la alimentación, si no se quieren recibir transfusiones de sangre por motivos religiosos, qué hacer con pacientes que tienen marcapasos... Y después está el momento de comenzar a aplicarlos, que es complicado. En el caso de la demencia, algunas personas eligen el punto en el que ya no reconocen a sus familiares o a sí mismos, otras optan fijar ese punto en base a un porcentaje de demencia, según el criterio médico. Otras personas pueden estar plenamente conscientes, pero llegar a la situación de no poder valerse por sí mismas, porque no se pueden mover, o bien por un accidente o por una enfermedad degenerativa, y determinan que, si son dependientes al cien por cien de otra persona, no quieren seguir viviendo. En otras ocasiones, puede ser la intensidad del dolor la que marque la frontera entre lo soportable y lo insostenible. O el coma, si no hay posibilidad de curación, si es irreversible. “Es difícil de explicar si es irreversible, pero los sanitarios lo saben por parámetros biológicos”, señala

Victoria, que añade: “Siempre va ser difícil, en todo caso”.

En el documento, sin embargo, se pueden reflejar otros aspectos que no son estrictamente médicos y que no tienen que ver con los últimos momentos de la vida, sino con los primeros de la muerte. Se pueden dejar instrucciones de si se quiere ser incinerado o enterrado y dónde, sobre qué tipo de velatorio o funeral se quiere, además de si se quiere donar el cuerpo a la ciencia o ser donante de órganos, si se quiere recibir la extremaunción, si se quiere estar acompañado y por quién... “Todo puede entrar, por creencias o por valores, todo lo que no sea contrario a la ley se puede añadir, el documento se adapta a cada persona”, relata la responsable de la oficina.

Como un seguro

Lo primero que pregunta Victoria a las personas que han solicitado cita es ‘¿por qué viene? ¿Cuál es su motivación?’. “En muchas ocasiones, la primera visita sirve para escuchar y asesorar, después se lo piensan y vuelven, esto no se hace a lo loco”, explica. De todas formas, el documento, que es un “consentimiento informado”, se puede modificar, totalmente o en algunos aspectos, y todas las veces que se quiera. “El que vale es el último”. Victoria pone un símil de este documento: “es como un seguro, a lo mejor no lo

usamos, pero está ahí por si nos hace falta”.

En muchas ocasiones, las motivaciones nacen de una pregunta: ‘¿Cómo libero yo de tener que tomar estas decisiones a mi familia?’. Porque si dejamos estas decisiones a la familia se pueden generar conflictos, ya que no todos piensan de la misma manera. “Hay mucha emotividad en esos momentos y no conviene dejar a tus seres queridos enfrentados. Es un acto generoso y yo les digo a muchos que es el mejor regalo que le puede hacer a sus familiares”, dice Victoria.

Cuando se hace el documento, se vierte la información en un registro autonómico y en el historial del paciente aparece un icono que indica que tiene realizado este registro. Ese icono permite que se conozca esta circunstancia en todos los centros hospitalarios y de atención primaria de Canarias, pero tam-

“Si no dejamos nuestra voluntad reflejada en un documento, el tren ya pasó”

bién se podría saber esta información, si fuera necesario, en cualquier otro punto de España. Además, la persona que realiza el documento tiene una copia y puede dar instrucciones a sus familiares para que la revelen cuando fallezca. El documento también tiene validez en el extranjero.

Hay un perfil muy común, que se repite en su paso por la Casa Cerdeña: es el de cuidadoras de personas con demencia, sobre todo mujeres, a partir de 45 o 50 años, pero principalmente de más de 60. Esas personas viven diariamente con esa dura realidad y lo quieren dejar todo bien atado para que sus familiares no pasen por lo mismo que han tenido que pasar ellas. “Algunas vienen diciendo que creen que están siendo egoístas y yo les digo que es todo lo contrario, que es un acto de generosidad”. Otro perfil común es el de personas con enfermedades graves y otro más el de los sanitarios y, en concreto, personal que trabaja en urgencias o en las unidades de cuidados intensivos. También acuden personas por motivos religiosos, otras que tienen cerca una operación, por si no sale bien, y residentes extranjeros, principalmente alemanes.

Conspiración de silencio

“Esto no es algo que se pida masivamente”, señala Castañeyra, que aconseja llevarlo a cabo sin prisa o sin la presión de una enfermedad. “Que la enfermedad nos coja pensados”, dice. Cree que en medicina hay poca costumbre de que el paciente pueda ejercer la autonomía, que se hace una medicina muy paternalista y, sin embargo, la Ley de Eutanasia cambia las cosas en ese sentido porque se implica de lleno al paciente. Supone un cambio de modelo porque se trata de una prestación que inicia el paciente. Castañeyra reconoce que no tenemos una cultura en la que se hable de la muerte y por eso su trabajo consiste en llevar la contraria, poco a poco, “a la conspiración del silencio”.

En Lanzarote se han tramitado, según las estadísticas del Servicio Canario de Salud, 819 últimas voluntades, de las que 360 se han hecho ante un funcionario y el resto ante notario o ante testigos. Son mayoría las mujeres, en una proporción cercana al 60 por ciento, frente al 40 de los hombres. En Canarias, donde se han tramitado ya 13.500, tres de cada diez personas que lo hacen son extranjeras. De ellas, una es alemana. El grupo de edad más numeroso está entre los 60 y los 69 años, seguido de la franja de edad entre 50 y 59 y de 70 a 79.



www.famaratotal.com

FAMARRA TOTAL



21 AGOSTO 2021

~~7'5^{KM} 15^{KM} 40^{KM}~~

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Teguiise



cronoline
eventos deportivos

COLABORAN



Cabildo de
Lanzarote

Lanzarote
A UNIQUE ISLAND

europa
sports[®]
DESTINATION



MARIO FERRER

Hace unas pocas semanas y con apenas 10 años, Tomás Hernández Godoy, el quinto Tomás Hernández de la saga familiar, superó con buena nota una prueba clave. Su abuelo, Tomás Hernández Rodríguez, jefe actual del clan, le invitó a acompañarle a revisar las parras de la finca familiar. El resultado fue muy positivo: el joven Tomás no solo accedió a la invitación, sino que participó activamente de todo el recorrido, para regocijo de su abuelo, quien no pudo dejar de recordar que esas mismas viñas las había conocido de manos de su abuelo casi 70 años atrás: “No dejaba que se perdiera ni una sola uva en la vendimia”.

El impulsor de Inoxnaval Lanzarote, una conocida ferretería de Porto Naos, nació al lado del Callejón Liso de Arrecife hace 74 años. Arrecifeño de cuna, Tomás todavía recuerda cómo las mareas grandes entraban por la Plazuela y siente nostalgia “del bullicio y la vida que había siempre en la calle Real y en el centro de la ciudad” en su infancia y parte de su juventud, porque antes de pasar la mayoría de edad emigró a Venezuela. El sueño de hacer las Américas le venía de su padre, quien ya había emigrado en los años cincuenta, haciendo un buen dinero que sin embargo no cundió del todo en Lanzarote, “por fiar demasiado a gente que luego no pagó”. La vida no era fácil en la Isla. Su abuela tuvo 14 hijos, pero solo cinco llegaron a adultos. Casi todos murieron siendo bebés por alguna enfermedad.

En 1965, y con su padre viviendo de nuevo en Venezuela, Tomás Hernández y familia decidieron hacer las maletas. Llegó al país sudamericano un viernes y el lunes siguiente ya estaba trabajando. Un fin de semana para adaptarse a una vida nueva. Primero estuvo empleado varios meses en una gasolinera y luego pasó a trabajos relacionados con repuestos y administración de maquinaria agrícola.



Tomás Hernández, en la bodega familiar de Conil. Foto: Adriel Perdomo.

A Tomás Hernández le duele Venezuela, le enfada Arrecife y le ilusiona Conil

Emigrante, trabajador multiusos, empresario, viticultor... El impulsor de Inoxnaval Lanzarote siempre cuenta mejor sus vidas al refugio de un buen vino

Era el destino soñado en esa época para mucha gente. La larga posguerra no daba tregua en Canarias. Tomás recuerda hacer mucha vida con otros isleños emigrados, especialmente con tinerfeños y palmeros, quienes con el resto de canarios componían una gran red social para ayudaba a todos los nuevos que llegaban.

Como a su padre, que había venido de la Guerra Civil sabiendo conducir, el tener el carné de conducir ayudó a Tomás a conseguir trabajo. Durante años transitó el país, de arriba abajo,

en camioneta, vendiendo materiales y cobrando facturas. “Venezuela estaba mejor que Canarias, aunque tampoco había tanta diferencia, el gran cambio es que había trabajo”. Recorriendo Venezuela, Tomás nunca tuvo problemas serios. En muchas ocasiones dormía en la propia camioneta por miedo a que se la robaran. “Una vez fui a cobrarle una factura impagada a un hombre sin saber que justo había llegado de la cárcel, pero fue muy amable conmigo”, recuerda.

Ahora, a Tomás hablar de Venezuela le provoca desconsue-

lo y tristeza. Muchos amigos se quedaron allí y la situación no es buena: “El país empezó a fastidiarse en los años 80 y fue a peor cuando llegó Chávez”, aunque Tomás advierte a todo el que quiera oírlo que la “enfermedad que empezó allí también ha llegado a aquí: todos quieren mil derechos pero ninguna obligación”.

Pasaban los años en Venezuela cuando en un viaje de vuelta a Canarias en 1974, Tomás conoció, por casualidad, a la maestra lanzaroteña Juliana García. Dio la coincidencia de que am-

bos habían ido a ver sus hermanas, quienes compartían piso de estudiantes en Gran Canaria, y allí se conocieron. Otro giro del destino que cambió el camino de Tomás. Su perspectivas se transformaron. Veía que “escribirle cartas de amor a Juliana desde tan lejos” le “costaba mucho” y que su padre se hacía mayor, así que planificó la vuelta. Juliana estaba más que de acuerdo, pero su padre no lo veía claro porque “no le gustaba la idea de volver sin tener mucho dinero”. “Es algo típico de los emigrantes, tienes muchas ganas de retornar,



El Asadero de Mácher BBQ & Grill

CARRETERA TÍAS - YAIZA, 110 - MÁCHER

Las mejores carnes de res, cerdo y cordero. Excelentes vinos y las mejores vistas al mar de Lanzarote



☎ 928 52 74 32



De martes a sábado: 13:30 - 16:00 h. / 19:00 - 22:30 h. • Domingo: 13:30 a 16:00 h. • Lunes, cerrado

pero parece que te da vergüenza si no es con una fortuna”, señala.

De vuelta en su isla natal, Tomás consiguió varios trabajos, antes de iniciarse en 1979 en Inoxnaval, una ferretería relativamente nueva instalada en Porto Naos que era la delegación de una mayor fundada en Gran Canaria por Amancio Uriarte, un peninsular del norte que, tras hacer la *mili* en las Islas, se enamoró de una canaria y aquí hizo familia y carrera. Pero, como a la llegada a Venezuela, la vida de Tomás volvió a tomar otro giro un fin de semana de 1982. Un viernes, el dueño de Inoxnaval le dijo que iba a cerrar la empresa en Lanzarote, para quedarse solo con la sede de Gran Canaria. Poco después, le ofreció irse a Gran Canaria y, finalmente, la oferta se concretó en que le daba la empresa en Lanzarote si se comprometía a pagarle todo el material. Otro fin de semana de reflexión para cambiar de vida y el lunes Tomás dio el sí: “Básicamente, porque no quería perder el empleo, pero yo nunca me vi dueño de nada, solo de mi sueldo”. A partir de ahí, y ya con tres hijos, empezó una carrera nueva como empresario: “De contabilidad

no sabía nada”. Poco a poco fue aprendiendo a manejar un negocio centrado en el acero inoxidable, mientras pagaba, “letra a letra”, lo que le debía a Amancio Uriarte, a quien Tomás llama su “padre comercial” por la ayuda prestada.

Empezando con un solo empleado, Tomás llegaba a Inoxnaval Lanzarote a las siete o siete y media de la mañana, para terminar a las diez u once de la noche. La ferretería se convirtió en su vida, tanto que admite que es ahora, ya jubilado y con sus nietos, cuando ha aprendido más de criar niños, porque cuando tuvo a sus hijos “casi ni tenía tiempo”. Inoxnaval, cuyo logotipo fue diseñado por el artista Santiago Alemán, fue creciendo poco a poco, en una época mala para Porto Naos, en la que cayeron muchos talleres tradicionales ligados a la pesca. Mientras enumera a antiguos artesanos, Tomás recuerda que “antes Porto Naos estaba lleno de vida, con un montón de talleres artesanales, de magníficos maestros que habían hecho grande la flota de Lanzarote”. No es la única queja hacia Arrecife, ciudad a la que dice “amar demasiado”.



De izquierda a derecha, Pablo González, de Tenerife, Tomás Hernández, Bernardino Curbelo, de La Vegueta, y Julio Viñas, de Arrecife, en Puerto Cabello en 1970.

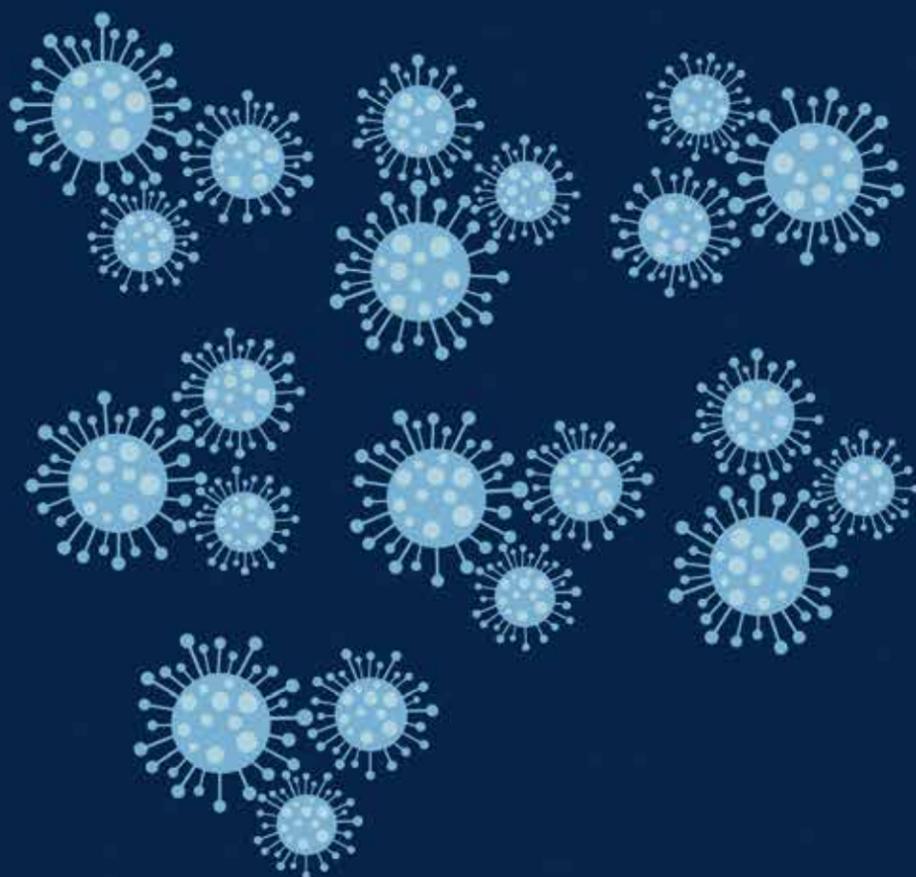
“Pero no me importaría tirarla toda y hacerla de nuevo, a ver si esta vez no nos equivocamos tanto”, recalca.

Puede parecer que Tomás tenga cierta alma de anarquista, por su afición a no dejar títere con cabeza en sus comentarios políticos, pero su trayectoria atestigua que es un hombre entusiasta y emprendedor que, además de tirar de empresa y familia, también participó en el impul-

so de la Cámara de Comercio de Lanzarote. Ahora, sus mayores ilusiones están en las centenarias parras familiares, que “al parecer” provienen de un tatarabuelo. Es época de vendimia, se cierra el ciclo de la viña y hacer el vino tiene algo de rito inmemorial. Decía Aristóteles que “lo que es eterno es circular y lo circular es eterno”. La vida tiene algo de circular y Tomás Hernández parece haber ido cerrando sus círculos. Después de hacer el duro viaje de ida y vuelta del emigrante y tras dejar en manos de sus hijos la empresa, el fundador de Inoxnaval Lanzarote disfruta ahora cerrando el ciclo de las parras centenarias, degustando el vino artesanal de la familia. El que tenga el privilegio de ser invitado y la cosa termina en una buena parranda, es probable que vea otros círculos famosos, los que hace la legendaria cadera del protagonista de este reportaje al bailar. En los años de emigración venezolana, Tomás trabajó mucho, pero también tuvo algo de tiempo para convertirse en un afamado salsero. En las fiestas de la bodega familiar no hay muchacha que se resista.

Tomás Hernández llegó un viernes a Venezuela y el lunes ya estaba trabajando

COVID TEST LANZAROTE



Antígenos

25€

PCR 100€

CENTRO MÉDICO PARQUE
LANZAROTE

📞 928 85 58 41
hospitalesparque.es

DE CUANDO LA GRACIOSA E ISLA DE LOBOS IBAN A LLENARSE DE HOTELES

MARIO FERRER PEÑATE

Durante centurias, las ínsulas de La Graciosa e Isla de Lobos no pasaron de ser islotes medios olvidados y sin población fija, pero a mediados del siglo XX sus perspectivas de futuro cambiaron sustancialmente tras la llegada del turismo. Con la aparición de la nueva industria del viaje y en un contexto de gran especulación, gestores públicos e inversores privados comenzaron a soñar con gigantescos planes urbanísticos que estuvieron cerca de confirmarse, pero que finalmente no cuajaron. Exponemos aquí unas pinceladas de cómo La Graciosa e Isla de Lobos escaparon por muy poco del turismo de masas en su estilo más clásico, justo unos años antes de ser declaradas espacios naturales protegidos.

Por tamaño, La Graciosa es la octava isla de Canarias, con casi 30 kilómetros cuadrados, mientras Isla de Lobos es la décima, con 4,6. En medio se encuentra, con 10,3 kilómetros cuadrados, el islote o la isla de Alegranza (no hay una convención geográfica o regla oficial internacional que diferencie entre isla e islote). Aunque con tamaños reducidos, la relevancia histórica de estas pequeñas ínsulas no es tan menor. Alegranza es la isla más al norte del Archipiélago canario, la primera tierra de Canarias que ven los navegantes que siguen y han seguido durante siglos las corrientes habituales desde Europa en su camino a América. En Isla de Lobos se ha encontrado recientemente un yacimiento arqueológico que sus estudiosos vinculan al inicio de la primera época imperial de la antigua Roma (del siglo I a.C. al siglo I d.C.). Este asentamiento estaba asociado a la extracción de tinte de púrpura a partir del molusco conocido popularmente como canailla (*Stramonita haemastoma*). El colorante púrpura era muy apreciado en la antigua Roma.

Aunque depende administrativamente de Lanzarote, La Graciosa ha sido nombrada de forma oficial hace pocos años la octava isla de Canarias, pero, previamente, ya había tenido un papel esencial en la navegación histórica a Canarias por las buenas condiciones de El Río, el tranquilo canal de mar que la une a Lanzarote y que no solo es apetecible por sus buenas

Hace medio siglo se frustraron faraónicos planes para urbanizar de forma integral ambos islotes a través del turismo de masas



Visitantes en la explanada del muelle en Caleta de Sebo, en La Graciosa. Foto: Adriel Perdomo.

Martes 1 de OCTUBRE de 1968 SUPLEMENTARIA

La Graciosa, primera isla española lanzada al «boom» turístico por iniciativa oficial

En su promoción turística se proyecta invertir 6.700 millones de pesetas (25.000 plazas hoteleras)

americano. PLANTA POTABILIZADORA PROPIA. Por las referencias que tenemos, la labor a realizar en La Graciosa se aparta de lo común, ya que es propósito del ministerio efectuar allí una obra de «extraordinaria envergadura y alcance, sin precedentes en la historia del ministerio, que por primera vez se lanza a la empresa de promover un espectáculo «boom» turístico en una isla española. Se dice que

nisterio se propone llevarlo a efecto con las naturales precauciones y garantía de éxito. La convocatoria de este concurso internacional de ideas ha sido confirmado ahora en Arrecife por parte del señor Frago Iribarne, quien sabemos se ha interesado y encareñado con esta singular promoción turística lanzaroteña.

Y así se han ido desarrollando los acontecimientos. Pronto, nuestras autoridades provinciales e insulares estarán en po-



Noticia sobre el proyecto La Graciosa publicada en el semanario 'Antena' en 1968. A la derecha, imagen del folleto urbanístico que se proponía para Isla de Lobos en 1967.

condiciones ante los temporales, sino también por la cercanía a pequeñas fuentes de agua potable en el Risco de Famara y por tener al lado uno de los mejores saladares naturales de Canarias, el de las Salinas del Río. De hecho, en la zona se ha encontrado cerámica que ha sido adjudicada a época romana, aunque hay discusiones respecto a las dataciones.

Sea como fuera el debate del pasado de Canarias y de estos islotes antes de la definiti-

va conquista europea, de lo que hay poca duda es de que estos territorios quedaron en un humilde segundo o tercer plano en los primeros siglos de dominación castellana que se sucedieron tras su llegada en 1402. El motivo era evidente y lógico: su falta de agua potable. Sin residentes habituales, durante centurias ambas islas apenas eran usadas en determinadas temporadas para obtener productos de pesca, marisco o ganadería: canaillas, lobos de mar

(foca monje), pescado, marisco, orquilla, cal, sal, barrilla, pardelas... Productos que fueron implantados muchas veces según los ciclos económicos de Lanzarote y Fuerteventura, quienes también usaban estos islotes como corrales gigantes donde dejar tranquilamente al ganado a su suerte para recogerlo a los meses. Todo esto cambió a partir de los años sesenta del siglo XX, cuando el turismo impulsó los años del 'desarrollismo' en España, convirtiendo cientos

de kilómetros de costa que hasta entonces habían sido improductivos, en un succulento festín de compraventa de terrenos de cara a la construcción de hoteles y resorts turísticos. Lanzarote y Fuerteventura llegaron un poco más tarde que Tenerife y Gran Canaria a esta fiebre especulativa y constructiva, pero pronto se sumaron con fuerza, añadiendo también La Graciosa e Isla de Lobos.

Isla de Lobos había pasado por diversas manos durante el si-

glo XX, hasta que el empresario Rudy Meyer Asensio la vendió en 1965 por seis millones de pesetas (unos 36.000 euros actuales) a Playas de Jandía S.L., cuyo propietario era Gustav Winter. Este empresario e ingeniero alemán había llegado en los años 20 a Canarias, donde principalmente intentó llevar a cabo varios proyectos agrícolas e industriales en una de las mayores y más aisladas fincas del Archipiélago: la península de Jandía, al sur de Fuerteventura. La figura de Winter se ha hecho conocida por leyendas urbanas que lo relacionan con el nazismo durante la II Guerra Mundial, pero lo cierto es que no logró hacer la fortuna que quería en el sur de Fuerteventura, donde también intentó la explotación turística (llegó a construir hasta un pequeño aeródromo). Una aventura que volvió a intentar con Isla de Lobos a finales de los sesenta, cuando ya el turismo de masas había despegado en muchos lugares de España y empezaba a plantearse en Fuerteventura.

Inversores

Winter buscó inversores y socios para crear miles de camas (hoteles, apartamentos, villas), casinos, aeropuertos y otras grandes infraestructuras por toda Isla de Lobos. Aunque llegó a publicar hasta un folleto de promoción, lo cierto es que la operación no llegó a fructificar por falta de interés. Una de las historias más llamativas de este peculiar momento en el devenir de Isla de Lobos fue la que desempeñó el célebre botánico Günther Kunkel, un estudio de la flora canaria que fue contratado por Winter para dirigir la construcción de un jardín botánico de plantas del desierto en 1967 en Isla de Lobos. Kunkel comenzó a trabajar en unas instalaciones de las que todavía quedan restos en la denominada Hoya del Cagadero del islote, pero el científico de origen alemán dejó el proyecto al poco tiempo, cuando entendió que la idea solo era una excusa para blanquear un plan de pura especulación urbanística.

Gustav Winter murió en 1971 e Isla de Lobos siguió cambiando de propietarios hasta que pasó a ser de la empresa Geafond Número Uno de Lanzarote S.A., compañía que poseía los hoteles recién instalados en las dunas de Corralejo: Tres Islas y Oliva Beach. En medio de tanto cambio de manos, el contexto socio-cultural empezó a reclamar la conservación de espacios naturales, no solo su venta al mejor postor. Así, en 1982, Isla de Lobos fue uno de los primeros espacios naturales protegidos de

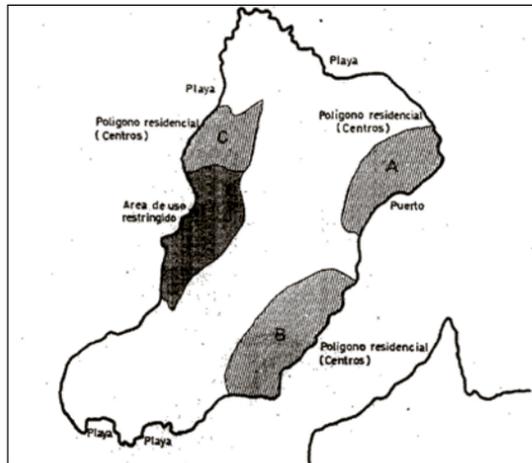
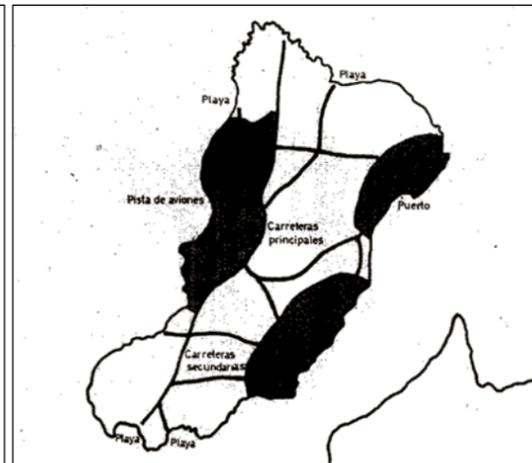


Imagen de la zonificación de La Graciosa en el concurso publicado en el BOE en 1970.



Planificación de la parte de transportes en La Graciosa en el concurso publicado en el BOE en 1970.

Canarias tras los parques nacionales. Fue declarada Parque Natural aunque su gestión y conservación no ha sido un camino de rosas ni ha estado exento de polémicas, mientras el flujo de visitantes ha ido creciendo año a año, hasta la pandemia.

En 2003, Lobos pasó a ser de RIU, cadena turística de origen mallorquín que se hizo con los hoteles rebautizados como Riu Oliva Beach y Riu Tres Islas. Ambos tenían procedimientos abiertos en los tribunales por invadir el dominio público marítimo terrestre y estar situados sobre el Parque Natural de las Dunas de Corralejo, de manera que en 2007, RIU cedió al Ministerio de Medio Ambiente del Gobierno de España la propiedad de Isla de Lobos a cambio de una ampliación de la concesión temporal de ocupación de suelo de dominio público de los hoteles que tiene sobre las dunas de Corralejo.

Después de seiscientos años ligada a herencias y traspasos, Isla de Lobos pasó a ser propiedad pública, quedando además gestionada, a través de las transferencias otorgadas en materia medioambiental, por el Cabildo de Fuerteventura. No obstante, la cuestión de los hoteles en las dunas de Corralejo sigue generando pleitos judiciales y controversias políticas, de la misma manera que los planes de conservación de Isla de Lobos y de limitación turística han generado fuertes polémicas en los últimos años. La aprobación del PRUG de Lobos ha creado un vivo debate entre los partidarios de abrir la mano a una mayor explotación turística y los defensores de poner coto a la capacidad de carga de una isla que muchos consideran una joya medioambiental delicada.

Los grandiosos proyectos urbanísticos de La Graciosa nacieron del impulso público, pero

dirigidos a una explotación privada. Fraga Iribarne, entonces joven y moderno ministro de Información y Turismo del régimen franquista, conocía bien la realidad de Lanzarote, isla a la que apoyó en diversos proyectos turísticos, de manera que dio el visto bueno para organizar un concurso internacional nacido en 1967, que permitía la explotación turística de La Graciosa durante 50 años a cambio de llevar a cabo la construcción y gestión de un enorme complejo turístico que abarcaba toda la isla.

Plan de 25.000 camas

El semanario *Antena*, principal y casi único representante de la prensa local de la época, se hizo eco del concurso, que al parecer se llegó a anunciar incluso en *New York Times*. El proyecto podía albergar un mínimo de 25.000 camas, grandes construcciones, un aeropuerto

y mucho más, dependiendo del acuerdo al que se llegara. También se presentó un proyecto de un puente para unir Lanzarote y La Graciosa y se trató de construir una carretera por el medio del Risco de Famara.

La Graciosa era entonces una pequeña isla casi sin infraestructuras, cuya población se dedicaba básicamente a las duras tareas de la pesca, como reflejó magistralmente el escritor Ignacio Aldecoa en su novela *Parte de una historia* (el primer cementerio se había construido durante el Mando Económico a principios de los años cuarenta, de manera que antes de esa fecha los fallecidos eran llevados a mano hasta Haría a través del Risco de Famara).

El municipio de Tegui se –del que depende administrativamente la isla de La Graciosa– estaba tan entusiasmado con la idea, que llegó a aprobar en pleno que la urbanización se llamase Fraga Iribarne en honor al promotor de la idea, pero el concurso quedó desierto en sus dos ediciones. Por aquella época, el negocio de la compraventa de las parcelas estaba en plena efervescencia. De hecho, el mismo año que fracasó la segunda edición del concurso para la magna urbanización en La Graciosa, 1970, Protucasa (Promociones Turísticas Canarias S.A., una entidad mezcla de dinero público y privado) compró la isleta de La Santa para construir 14.000 mil camas.

Sin embargo, las sensibilidades fueron cambiando y, aunque también se plantearon otras iniciativas turísticas de menor escala, en la década de los ochenta, La Graciosa y el Archipiélago Chinijo (La Graciosa, Alegranza, Montaña Clara, Islote del Este e Islote del Oeste) pasaron a formar del Parque Natural de los Islotes del Norte de Lanzarote, que llegó a sonar también como Parque Nacional. No obstante, como en Isla de Lobos, los planes de conservación de La Graciosa y el Archipiélago Chinijo han sido muy discutidos en las últimas décadas, al mismo tiempo que el número de turistas anuales aumentaba. El Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) ha sido anulado y reformulado en varias ocasiones y se han sucedido muchas quejas de los grupos ecologistas, además de incidencias de todo tipo relacionadas con pesca o caza ilegal, como el famoso caso de las paredes en Alegranza de hace unos años, que supuso condenas para los detenidos, pero también acarrear serios problemas para la teniente del Seprona que dirigió la operación.

LA APASIONANTE HISTORIA HUMANA DE ISLA DE LOBOS

La Graciosa y el Archipiélago Chinijo cuentan con varias publicaciones específicas, pero Isla de Lobos no tenían una guía amplia hasta la llegada hace unos años del libro 'Isla de Lobos, naturaleza e historia', del biólogo y escritor Ignacio Romero. Esta obra de divulgación detalla las impresionantes geografía, geología y biología de un islote que fue conocido por albergar focas monje y que mantiene endemismos como la Siempreviva de Lobos. Aunque los valores medioambientales sí han sido reconocidos, este libro tiene el mérito de rescatar la llamativa historia social de una isla que apenas tuvo población estable, pero que, aun así, albergó a grandes personalidades, especialmente las relacionadas con el Faro de Martiño, desde grandes escritores y periodistas, a pedagogos y activistas políticos: Federico Doreste, Josefina Plá, José Rial Vázquez, José Antonio Rial González y Antonio Hernández Páez.



Portada del libro 'Isla de Lobos, naturaleza e historia', de Ignacio Romero.

La Graciosa e Isla de Lobos fueron islotes semi abandonados durante siglos

Tegui se aprobó en pleno que la mega urbanización se llamase Fraga Iribarne

Espacios naturales protegidos en la Isla: ni tan naturales ni tan protegidos

Los espacios naturales ocupan el 42% de Lanzarote, pero tanto su planificación como su gestión y vigilancia necesitan una mejora significativa ante numerosas amenazas

SAÚL GARCÍA

En Lanzarote hay 13 lugares que pertenecen a la Red canaria de espacios naturales protegidos. Ocupan más de 35.000 hectáreas de terreno, lo que supone más del 42 por ciento del territorio insular. Hay un parque nacional, el de Timanfaya; una reserva natural integral, la de los Islotes; dos parques naturales: Archipiélago Chinijo y Los Volcanes, cinco monumentos naturales: La Corona, Los Ajaches, la Cueva de los Naturalistas, Isote de los Halcones y Montañas del Fuego, dos paisajes protegidos: Tenegüime y La Geria, y dos Sitios de Interés Científico: Jameos y Janubio.

También hay 18 espacios incluidos en la Red Natura 2000 de la Unión Europea: 10 lugares de importancia comunitaria y los sebadales de La Graciosa, Guasimeta, Archipiélago Chinijo, Los Volcanes, La Corona, Los Jameos, el Malpaís de El Cuchillo, Los Risquetes y Cagafrecho. Y otras siete zonas de especial protección para las aves: Los Islotes del Norte de Lanzarote y Famara, La Geria, Los Llanos de la Mareta y cantil del Rubicón, Llanos de La Corona y Tegala Grande, Parque Nacional de Timanfaya, Salinas de Janubio y Los Ajaches.

De los 13 espacios de la Red, algunos tienen instrumentos de ordenación y otros no. De estos últimos, La Geria y el Archipiélago Chinijo los tuvieron, pero los anularon los tribunales. El Parque Natural de Los Volcanes aprobó de forma inicial su Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) en 2004 y el informe de sostenibilidad en 2009, pero no lo ha hecho de forma definitiva. La Reserva Marina tiene plan director desde 2006, el mismo año que se aprobaron las normas de conservación del Monumento Natural de La Corona. Las de Los Ajaches se aprobaron en 2009, las del Isote de Halcones en 2005 y las de la Cueva de los Naturalistas están en avance desde 2003. Tenegüime tiene plan especial desde 2002 y los SIC de Los Jameos y Janubio, desde 2005 y 2007.

“El problema es la gestión”, dice Pedro Hernández, de El Guincho. “Algunos espacios es-



Los ecologistas han detectado 500 puntos de vertido de escombros en el territorio lanzaroteño. Foto: Adriel Perdomo.

tán marcados, pero no se gestionan”. “Hacen falta planes de conservación, de restauración y de uso público”, destaca. “Si no hay gestión, no hay espacio protegido”. Hernández resalta que se producen visitas incontroladas al Parque Natural de los Volcanes, un espacio que considera que debería asociarse ya con el Parque Nacional, y que esas visitas “selváticas” están afectando a sus valores paisajísticos. Considera que lo mejor para turistas y residentes es que se enseñen los valores de cada zona y se excluyan aquellas áreas que no puedan visitarse. “Sin planes de vigilancia y conservación se pone en riesgo a las especies vulnerables”, asegura.

Precisamente la vigilancia es una de las grandes carencias. En toda la Isla solo hay dos agentes de Medio Ambiente del Cabildo. De hecho, Lanzarote es la isla con menos agentes de medio ambiente. El Hierro tiene cinco agentes, La Gomera seis, Fuerteventura ocho, La Palma 19, Gran Canaria 21 y Tenerife 34. Los agentes no solo deberían sancionar, sino también controlar e informar, pero no tienen tiempo ni siquiera de vigilar tanto los espacios naturales como el resto del suelo rústico.

Además, por un convenio con la Agencia Canaria de Protección del Medio Natural deben

tramitar expedientes relacionados con permisos para actuaciones en esos espacios. El Parque Nacional de Timanfaya tiene sus propios agentes, y también está el Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil, con apenas efectivos, y los guardas de la Nueva Sociedad de Cazadores de Lanzarote.

Nuevos agentes

En la oferta de empleo público del Cabildo para 2019 se reflejaban seis plazas de funcionario para agentes de Medio Ambiente, de un total de 13, además de un biólogo. Desde entonces se ha estado haciendo un concurso oposición que se resolvió dos años después, a finales de junio, pero por el que aún no se ha incorporado nadie al trabajo. Hay 25 admitidos de esa lista de reserva, pero los aspirantes no saben a cuántos van a llamar.

La consejera de Medio Ambiente del Cabildo de Lanzarote, Ariagona González, señala que la intención del Cabildo es incorporar en septiembre entre cuatro y seis agentes de esa lista de reserva, en función del presupuesto. “Será una gran ayuda porque solo hay dos agentes operativos y necesitamos vigilancia y protección”.

Para Elena Solís, de Ecologistas en Acción Lanzarote, los espacios naturales tienen una se-

rie de problemas claros, pero el principal es la falta de control y vigilancia. “Los demás son consecuencia directa de este”. Para Solís, el resultado de la falta de vigilancia conlleva un uso indebido de los espacios, como carreras con vehículos a motor en zonas prohibidas, presencia de animales asilvestrados o la aparición de vertederos incontrolados de escombros.

En este sentido, varios colectivos ecologistas y ambientalistas presentaron la campaña *No compartas tus escombros*, con la que denunciaron la existencia de hasta 500 puntos de vertidos de escombros en toda la Isla. Solís también dice que las zonas de especial protección de aves (ZEPA) que no coinciden con otros espacios protegidos no tienen aprobado su instrumento de gestión, sino que “solo están delimitadas sin más”, y en el caso de

que tengan ese instrumento de gestión, no se aplica.

Más instrumentos

Ariagona González reconoce que el otro gran problema de los espacios protegidos de la Isla es la ordenación. El primer paso, para cada espacio, es hacer un plan de ordenación de los recursos naturales. Dice que se va a empezar a redactar el del Plan Insular de Ordenación y el del paisaje protegido de La Geria. Ya está en exposición pública el del Archipiélago Chinijo, que puede que sea el único instrumento que se apruebe antes de 2023. “Son plazos muy largos, de mucho trámite y esto va más lento de lo que nos gustaría, así que en ese periodo va a ser complicado que salga algún instrumento que no sea el del Archipiélago Chinijo”, admite la consejera de Medio Ambiente. González también menciona la parálisis que sufrió la tramitación del Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Natural de Los Volcanes. Cree que, “en general los espacios naturales están bien cuidados, los ciudadanos son conscientes de lo que hay que proteger”, pero apunta que “las cosas van a mejorar con la vigilancia y la ordenación”. “Llevamos 10 años de retraso y no va a ser fácil ponernos al día”, asegura.

González:
“Llevamos 10 años de retraso y no va a ser fácil ponernos al día”

OCTAVIO PÉREZ LUZARDO | VETERINARIO

“En las Islas debe de haber 150.000 gatos en la calle y se abandonan 6.000 cada año”

Veterinario y catedrático de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Octavio Pérez participó en Lanzarote en la jornada ‘Diferencias reconciliables’

SAÚL GARCÍA

-Usted señala que es compatible el bienestar animal y la protección de la biodiversidad. ¿Es una pregunta o una afirmación?

-Empecé planteándolo como una pregunta, porque yo trabajo a caballo entre los dos campos, la protección de la biodiversidad, porque nos llegan envenenamientos de fauna silvestre, y, a su vez, llegué a ese mundo por el envenenamiento de gatos. Soy veterinario y es lo que nos consultaban frecuentemente. Empezamos a trabajar intentado ver qué veneno se ponía, para poner la denuncia por maltrato animal. Con esas mismas herramientas vimos que la fauna silvestre también se veía afectada. Empezamos a trabajar con el Gobierno hace 12 años. Yo decía que estos dos mundos serían compatibles. Unos te contaban lo malos que son los gatos y otros, lo malos que son los biólogos.

-Parece que existe un problema de carácter moral porque para cada visión unas especies son más importantes que otras.

-Claro, y lo que hay es una confrontación de ideas, pero nadie en realidad piensa eso... Se usan argumentos extremos, para que su postura coja firmeza, pero hay más consenso del que parece. No creo que a nadie le apetezca matar animales y, si nos dan una solución razonable, probablemente la tomamos. Hemos constituido una especie de asociación de técnicos sobre bienestar animal, para localizar a los interlocutores válidos y fijar una hoja de ruta para tener una solución definitiva, porque parchear no sirve de nada. Hay que ir a la raíz, que es la enorme tasa de tenencia irresponsable de mascotas y abandono que tenemos.

-¿La solución final tiene que nacer de la educación?

-Mientras vamos educando a los niños, porque es un problema educacional, identificamos los puntos calientes. Es importante ya el hecho de sentarnos juntos. La conservadora de La Graciosa hablaba de problemas con las especies marinas con unos cien gatos, y aquí hay personas de protectoras que dicen que ese número lo sacan en una semana, y ya hay un proyecto para trampaarlos y distribuir esos gatos y concienciar a los propietarios de que no los dejen salir.

-Los gatos son animales domésticos, pero en la naturaleza arrasan...

-El gato es un depredador. Hay diferentes niveles, que lo hagan por necesidad estricta o que cacen solo para jugar. Vamos a identificar el nivel de amenazas y priorizar dónde intervenir con esterilizaciones masivas. A un gato que está en un espacio protegido, probablemente, le gustaría estar en otro sitio, como los demás, pero son tantos que los expulsan. Si se reduce el número, acabarán saliendo de los espacios naturales porque es más cómodo. Y si hay alguno problemático, lo capturas y lo llevas a otro lado.

-¿Qué proponen? ¿Hacer campañas masivas y periódicas? ¿Obligar a esterilizar a todos los gatos, también a los domésticos?

-Eso lo planteamos todos. Obligar a esterilizar a todos los gatos es una magnífica idea, pero hace falta más y la Ley de Bienestar Animal está parada porque nos estamos peleando. Hoy no es obligatorio, debería ser obligatoria la esterilización y la identificación con chip, como con los perros. Actualmente se esteriliza a menos de un 10 por ciento. Tenemos un registro de 60.000 gatos en Canarias pero esos no son ni el 20 por ciento de los que hay realmente.

-Las colonias de gatos en pueblos y ciudades han proliferado en los últimos años...

-Es una cuestión de mala gestión, y yo soy gestor de una colonia, en Arucas. La registramos y esterilizamos a todos. Eran 17 gatos, y ocho años después quedan cuatro nada más. Probablemente en el futuro aparezcan nuevos gatos porque continúa el abandono y porque no todos están haciendo ese trabajo con los gatos de la calle. Yo creo que nadie quiere ver gatos en la calle, y llevar agua o comida atrae a otros gatos.

-El problema afecta de forma especial a La Graciosa, un espacio natural donde los gatos amenazan la supervivencia de otras especies. ¿Cuáles son las más amenazadas en la octava isla?

-Paños, aves marinas que tienen muy difícil su reproducción... Por lo que se afirmó en la jornada, son aves, principalmente. Por ejemplo, de la hubara en La Graciosa quedan solo seis o siete...

-¿Quedan algunas resistencias a esta iniciativa?

-Las hay, pero cada vez hay más ganas de solucionar el problema. Seguirá habiendo animalistas extremos que niegan la mayor y creen que los gatos hacen un beneficio porque las aves son una plaga o el conservacionista puro que dice que el que tiene mascotas es un desequilibrado y que todas las especies deben estar en la naturaleza. Esa gente, de momento, no intere-

“No creo que a nadie le apetezca estar matando animales si hay otra solución”



Pérez participó en una jornada organizada por el Ayuntamiento de Tegüise y la Asociación Vientos del Noreste-Desert Wacht. Foto: Adriel Perdomo.

sa. Más tarde, si hay un proyecto exitoso, se sumarán. Intentamos que este sea un proyecto piloto... Yo le decía a un conservacionista puro que llevamos 40 años matando gatos, porque hay proyectos de reintroducción de especies y los gatos no han desaparecido. Vamos a darnos cinco o

10 años para probar otro método porque matar gatos no sirve, está más que demostrado. En Canarias debe de haber 150.000 gatos en la calle y además se abandonan 6.000 nuevos cada año: tenemos que controlar a la población porque, para que disminuya, el proceso es largo.



RESERVA YA TUS LIBROS DE TEXTO

DEL 30 DE AGOSTO
HASTA EL 24 DE SEPTIEMBRE
**¡NO CERRAMOS
A
MEDIODÍA!**

**10% DESCUENTO
EN MATERIAL ESCOLAR**

(DESCUENTO VÁLIDO DEL 16 DE AGOSTO HASTA EL 25 DE SEPTIEMBRE)

C/ Fajardo, 27 - ARRECIFE

Tlfs. : 928 80 05 40 - 675 41 82 89

Avda. Hernández Pacheco (frente a Bankia) - ARRECIFE

Tlfs.: 928 81 54 51 - 680 15 32 52

libreria_fajardo@hotmail.com

M. RIVEIRO

Con condiciones, pero sin rechazarla. Así ha informado la Consejería de Medio Ambiente la renovación de una cantera en El Jable que tenía su autorización caducada desde el año 2012. El dictamen acaba de elevarse al Consejo de Gobierno del Cabildo de Lanzarote y, entre las principales conclusiones, se destaca que, si “por razones de interés público de primer orden”, a falta de “soluciones alternativas” para la extracción de arena en la Isla, se decide autorizar “la ampliación del plazo de vigencia del derecho de explotación”, se plantean una serie de condiciones a la “actividad extractiva”.

La cantera, denominada Amada, se encuentra en el paraje de Las Melianas, en El Jable. Está fuera de la red de espacios naturales protegidos de Canarias: el más cercano es el Parque Natural del Archipiélago Chinijo, a unos 2,5 kilómetros. Pero sí está dentro de la Red Natura 2000 de la Unión Europea, al encontrarse en el interior de una Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA), protegida por una directiva comunitaria.

La cantera se autorizó en julio de 2001. Un mes antes se aprobó la declaración de impacto ecológico. Hace 20 años, cuando se otorgó el permiso, se concedió la extracción de jable para 62.720 metros cuadrados, y en 2003 se amplió la extensión de la cantera otros 46.553 metros, para un total de más de 109.300 metros de superficie. La autorización para obtener la arena se otorgó hasta 2012. La prórroga que ahora se está tramitando se solicitó en mayo de aquel mismo año que finalizaba el permiso. Los promotores calculan

El Cabildo pone condiciones pero no niega las prórrogas a las canteras en El Jable

Medio Ambiente reconoce que pueden “generar efectos negativos apreciables” para la Red Natura, pero solo plantea un “paro biológico” y que se cultive para las aves



Ejemplar de hubara canaria en la zona de Muñique. Foto: Adriel Perdomo.

que se pueden extraer más de 50.600 metros cúbicos de arena, a razón de unos 3.500 metros cúbicos por año, con cuatro camiones al día, y un plazo de 15 años para agotar el yacimiento.

Los terrenos de la cantera Amada “se encuentran dentro de la zona calificada por el PIOT (Plan Insular de Ordenación del Territorio) como suelo rústico de protección minero para la extracción de jable”, se destaca en el informe, que marca la línea a seguir de la Consejería de Medio Ambiente del Cabildo sobre un espacio como el de El Jable, que ha estado envuelto en la polémica en los últimos meses, por la falta de control y la constatación de

que la mayoría de las autorizaciones de extracción están vencidas. Este mismo año, el Gobierno de Canarias informó a *Diario de Lanzarote* de que solo hay una concesión en vigor, a la empresa Indelasa, autorizada hasta 2025. Empresarios del sector de la construcción esgrimen que el Ejecutivo regional tampoco ha tramitado la caducidad expresa de los permisos y se quejan de la lentitud burocrática para renovarlos.

El Cabildo da por hecho que las extracciones en El Jable van a continuar, porque el suelo sigue catalogado como de extracción minera en el Plan Insular, y pasa la pelota a la Consejería de Transición Ecológica del Go-

bierno de Canarias, para que su Servicio de Biodiversidad evalúe si la cantera “supone una molestia” a las especies protegidas “y en su caso, señalar las medidas correctoras”. Medio Ambiente del Cabildo reconoce que lo que se “prevé”, de continuar la actividad extractiva, es que ésta “pueda generar

En 2011 se vieron 122 hubaras y cinco años más tarde solo se localizaron 33

efectos negativos apreciables a los objetivos de conservación de los espacios de la Red Natura 2000”, y cita el caso concreto de la hubara, que tiene en El Jable “una de las mejores zonas para esta especie”, catalogada “en peligro de extinción”. En el espacio de la cantera Amada “se ha producido un drástico descenso de la densidad de esta especie, pasando de 17 aves por kilómetro cuadrado a 5,2 aves” en la misma superficie. En un rastreo de 2011 se avistaron 122 ejemplares y cinco años más tarde solo se localizaron 33 individuos.

Medidas correctoras

Además de plantear que la evaluación de impacto ambiental sea ordinaria en vez de simplificada, que es la que se está tramitando, el Cabildo avanza una serie de condiciones para la renovación de la cantera. La más destacada es un “paro biológico”, que debería coincidir “con el periodo reproductor” de las aves, que se suele prolongar de enero a junio. Al margen de la presentación de informes cada seis meses, la Consejería de Medio Ambiente acepta una de las iniciativas de los promotores de la cantera: la siembra de productos agrícolas —“principalmente sandías y batatas”— que sirvan de alimento a las aves en una parte de la cantera donde la arena ya haya sido extraída, como medida de restauración.

La Apmun tramita ya seis denuncias por extracción de áridos en El Jable

Las sanciones, por realizar la extracción sin tener autorización, pueden oscilar entre los 600 y los 600.000 euros

SAÚL GARCÍA

La Agencia Canaria de Protección del Medio Natural (Apmun) tramita ya seis denuncias iniciadas por el Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil en la zona de El Jable. Las denuncias a estas seis empresas son por presunta extracción ilegal de áridos en esta zona sin contar con la autorización pertinente. Las sanciones por este tipo de infracción, según la Ley del Suelo, pueden oscilar entre los 600 y los 600.000 euros, en función de la extensión de suelo afectada y el volumen de la extracción, así como de otros elementos.

La zona de El Jable es la única minera que existe en la Isla para extraer este material. En ese lugar, no obstante, tan solo queda una autorización claramente en vigor, una concesión a la empresa Indelasa en la zona conocida como Hoya de Medina, autorizada hasta el año 2025. El resto de las autorizaciones están, o bien caducadas, o bien en proceso de renovación. Hay dos solicitudes que aún no se han resuelto, una en Cantera Blanca y otra en Los Piquillos, y el periodo expreso de vigencia del resto finalizó entre 2006 y 2015.

Este espacio de actividad extractiva coincide con la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) Islotes del Norte de Lanzarote y Famara y alberga, además del hábitat de interés comunitario de las dunas móviles, un lugar de interés sedimentológico y una zona de cultivos de jable. Los concesionarios de los permisos de extracción estaban obligados a llevar a cabo medidas de restauración paisajística que, en la mayoría de los casos, no se han hecho, ante la falta de vigilancia y de control. Algunas de las explotaciones abandonadas y no restauradas se han convertido además en vertederos incontrolados.

A pesar de esta situación administrativa, en los últimos meses la actividad extractiva no ha parado, incluso en periodos de

nidificación de aves. Cualquier mañana se podía ver un gran trasego de palas y camiones que realizaban varios viajes al día con arena en diferentes puntos de extracción. El Seprona emprendió acciones contra varias de estas empresas que extraen jable y ahora será la Apmun la que decida sobre los procedimientos abiertos y las sanciones que, en su caso, puedan corresponder.

Por otra parte, la Cooperativa de transportistas de Lanzarote, Lanztransport, salió al paso por las quejas públicas relacionadas con la extracción de áridos en El Jable: el colectivo empresarial aseguró que no se estaban llevando a cabo prácticas irregulares y destacó que esa zona es la única para este tipo de extracciones que recoge el planeamiento insular en vigor.

Organizaciones ecologistas, tanto Ecologistas en Acción Lanzarote como Seo Birdlife o Desert Watch y otros colectivos ambientales, han solicitado en el último año que se intensifique la vigilancia, ya que se trata del hábitat de mayor importancia para la hubara canaria. SEO Birdlife pedía que se pusieran en marcha “todas las acciones necesarias para evitar el progresivo deterioro de este singular espacio protegido” y exigía que se desarrollara el correspondiente instrumento de gestión del espacio, que es inexistente, y que se dote de los recursos económicos necesarios.

“Corazón orgánico”

Lanzarote en Pie-Sí Podemos organizó una mesa redonda sobre El Jable, uno de los espacios que

El Seprona multó a varias de estas empresas y la Apmun decidirá la sanción



Excavadora trabajando en El Jable. Foto: Adriel Perdomo.

se ha revelado con mayores amenazas y desprotección. También logró sacar adelante una iniciativa en el Cabildo, aprobada por unanimidad, para “acabar con la circulación de vehículos fuera de las pistas autorizadas, proteger los valores etnográficos de la zona y mejorar la información sobre la flora y la fauna”. En la mesa redonda, Jesús Cáceres, arqueólogo, y Ascensión Robayna, agricultora ecológica de la SAT El Jable, pusieron de manifiesto algunos de esos riesgos: contaminación por uso indebido agri-

cola, expolio de yacimientos, extracciones de arena, carreras de vehículos a motor, vuelos de ala delta a baja altura y hasta maniobras militares. “Una zona de moda, pero para mal”, dice Cáceres, que recordó que El Jable ya sufrió una agresión ambiental hace más de dos siglos por la tala de la leña que hacía falta para quemar la barrilla. “Ahora se está explotando de una forma que va a acabar siendo irreversible, no se puede convertir este espacio en una zona de recreo sin control”, asegura. Para Robayna, El

Jable es uno de los sistemas ingeniosos del patrimonio agrícola mundial y considera que se debe hacer una política agraria transversal y políticas de formación para mantener los suelos, que aumenten el grado de soberanía alimentaria y hagan la agricultura compatible con quienes comparten ese hábitat: “Es el corazón orgánico de una isla volcánica”. También apuntó que de las 25.000 hectáreas cultivables en la Isla, del total de 84.000, solo hay cultivadas 3.627, y casi 2.000 son de viñedos.

FUNERARIA ALIANZA CANARIA ATLANTIC Servicios Funerarios

Tanatorio Oficina de atención Crematorio Ayuda al Duelo

Hemos cambiado de imagen, pero somos los mismos de hace 30 años, con Profesionalidad y Cercanía

24/7 365 928 800 013 C/ León y Castillo 183 (Altavista), Arrecife



Mirador del Río. Foto: Adriel Perdomo.

LOS HERMANOS CANARIOS DEL MIRADOR DEL RÍO

El artista lanzaroteño César Manrique realizó dos espléndidos miradores en La Gomera y El Hierro, siguiendo las pautas estéticas que guiaron la creación de los Centros Turísticos

MARIO FERRER PEÑATE

Aprovechando que este año es el 50 aniversario del comienzo del Mirador del Río (abrió sus puertas en 1973) y que estas fechas son propicias para viajar, más que hablar exclusivamente de los propios Centros de Arte, Cultura y Turismo de Lanzarote, en esta ocasión vamos a compartir el protagonismo en dos obras situadas en La Gomera y El Hierro que tienen conexión directa con los CACT. La vinculación no solo proviene de que su autor fuera el mismo (César Manrique). Los miradores también coinciden en tipología. Además, mantienen muchas pautas estéticas ya desarrolladas por el artista lanzaroteño en los Centros Turísticos de su isla natal.

Formado en la carrera de Bellas Artes, Manrique siempre se reconoció y definió a sí mismo como pintor, aunque eso no le impidió ir progresivamente ampliando su campo de interven-

ción a otras disciplinas artísticas como la escultura, el grafismo, la cerámica o el terreno más integral de todos, el arte público: grandes intervenciones en espacios abiertos, impulsadas por instituciones gubernamentales. En estas obras, Manrique mezclaba tanto disciplinas artísticas (arquitectura, diseño, escultura o interiorismo), como distintos estilos (vanguardias clásicas, pop art, land art, lenguajes vernáculos, etcétera.). Esta suerte de arte total lo ejecutaba sin separarse del binomio arte/naturaleza o naturaleza/arte, el terreno donde Manrique probablemente hizo sus más fecundas aportaciones a la cultura y el arte contemporáneo.

La principal veta del arte público la desarrolló Manrique en Lanzarote a partir de 1966, mediante un ciclo de intervenciones en enclaves naturales encomendadas por el Cabildo de Lanzarote que dirigía su amigo José Ramírez Cerdá. Ese programa no solo dio pie a la creación

de los Centros de Arte, Cultura y Turismo (Jameos del Agua, Casa Museo del Campesino, Timanfaya, MIAC, Jardín de Cactus), sino a una nueva estética y ética del turismo. Dentro de estas obras, una muy destacada fue la del Mirador del Río, siguiendo la tipología arquitectónica de los miradores con la que ya se había relacionado, pero a la que se acercó varias veces en su vida.

Malpaso y El Palmarejo

El primer acercamiento de Manrique a los miradores estuvo en el Mirador de Malpaso o Mirador de Haría, una obra inaugurada en 1965 que estaba dirigida por el arquitecto lanzaroteño Enrique Spínola, pero en la que César también dejó algunas pinceladas en el diseño, los acabados y la jardinería, según contaba el propio capataz jefe del Cabildo, Luis Morales (véase su libro biográfico: PERDOMO, Mario Alberto (2017): Luis Morales Padrón, Fundación César Manrique).

En la cercana batería militar de El Río sería donde Manrique dio muestras de su gran creatividad, con una obra de mucha mayor categoría en la que ya era el principal creador, al tiempo que dirigía un grupo de trabajo en el que también destacaron el artista Jesús Soto y el arquitecto Eduardo Cáceres, además del ya mencionado Luis Morales. Mimetizándose con el entorno natural y proponiendo ideas espaciales que conectan las tradiciones arquitectónicas con la vanguardia de la época, el Mirador del Río es, sin duda, una de las mejores piezas del universo Manrique.

Años más tarde, el artista lanzaroteño se volvió a relacionar con los miradores realizando dos espléndidos ejemplos más en las islas de El Hierro y La Gomera. El Mirador de La Peña, en El Hierro, fue inaugurado en 1989. Situado en lo alto de un risco elevado de mil metros, la estratégica posición de esta obra le da una posición pri-

vilegiada desde la que ver el majestuoso valle de El Golfo, con sus pueblos y cultivos, además de los roques de Salmor. Fue una intervención encargada por el Ayuntamiento de Valverde a Manrique, quien contó con el arquitecto Alfonso Galán Campos y el aparejador Manuel Espejo en su equipo.

El Mirador del Palmarejo también está ubicado en una atalaya excepcional desde la que se puede disfrutar de una gran panorámica de los impresionantes barrancos que rodean la localidad de Valle Gran Rey, en la zona oeste de la isla de La Gomera. Esta obra finalizó en 1990, aunque su inauguración completa no se realizó hasta después del fallecimiento de Manrique, quien en esta ocasión contó con dos antiguos colaboradores, los ingenieros Juan Amigó y José Olcina, a los que se sumó la arquitecta lanzaroteña Blanca Cabrera.

Antes de su muerte, Manrique ideó más miradores para Lanza-



El Mirador de la Peña, en El Hierro. Foto: CasaCanarias.com.



Mirador del Palmarejo, en La Gomera. Foto: Turismo de Canarias.

rote y otros lugares, pero su fallecimiento en un accidente de tráfico en 1992 dejó los proyectos inconclusos.

Arte-naturaleza

Los miradores realizados en El Hierro y La Gomera a finales de los años ochenta por el artista lanzaroteño tienen diferencias formales, pero coinciden, junto al de El Río, en un punto trascendental: ejemplifican la capacidad de Manrique para fusionar arquitectura y territorio. Lejos de plantear grandilocuentes o colosales edificaciones que sobresalieran o destacaran en su entorno, César planteó construcciones de dimensiones menores, pero más integradas en el paisaje. Espacios arquitectó-

nicos casi biológicos en los que experimentó con sugerentes y sutiles combinaciones del binomio arte/naturaleza que tanto le entusiasmaba.

En todos los miradores comentados, Manrique siempre priorizó unas estructuras y formas orgánicas y fluidas, donde primaban las curvas sobre las líneas. El resultado es una suerte de arquitectura sensitiva y evocadora que, además, utiliza materiales de la zona para mimetizarse con el contexto natural que la rodea, algo que se repite tanto en el Mirador del Río, como el de La Gomera y El Hierro. En la pintura y el arte de Manrique siempre hubo vinculaciones con la geología de Canarias y en especial con la vulcanología de

Lanzarote. Lava, piedras o rofe son componentes habituales de sus cuadros, como la piedra y los líquenes son expresivas notas de color y de textura de sus piezas arquitectónicas.

Aunque en los de La Peña y El Palmarejo se usa la teja como elemento destacado y propio de la arquitectura tradicional insular, los cantos, las lozas pétreas o la madera que envuelven las construcciones provienen del entorno, asemejándose con el territorio circundante y ayudando a camuflar las estructuras de estos miradores. La arquitectura busca imitar el paisaje natural, dándole la vuelta a la famosa frase de Oscar Wilde, que decía que era la naturaleza quien imitaba al arte.

Los miradores muestran la capacidad de fusionarse con el paisaje



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

Los lazos que Manrique estableció en sus miradores con el ecosistema de cada zona son múltiples. Así, la jardinería no es un recurso secundario, sino un elemento clave, manteniéndose siempre en relación con la flora de cada isla. De esta manera, estos edificios también se pueden ver como muestrarios de plantas autóctonas de las comarcas donde se ubican, ya que, además de los mencionados líquenes (mezcla de hongo y alga), también se pueden apreciar multitud de helechos, tabaibas, veroles, palmeras, cactus, etcétera. Además, el artista lanzaroteño solía escoger elementos de la fauna para componer las esculturas/símbolos de cada mirador. Si en el Mirador del Río es un ave y un pez, en El Hierro es alusivo a las morenas, mientras en La Gomera, en cambio, la escultura está presente mediante un *juguete de viento*, ese tipo de escultura cinética que tanto gustaba a Manrique y donde las formas abstractas y geométricas se mueven y conjugan al ritmo que les impone la brisa de cada momento.

La presencia escultórica de las vanguardias artísticas también está en el Mirador del Río con dos grandes esculturas. Realmente, en los tres miradores hay elementos decorativos o murales que son creación pura de Manrique, quien combinó esas piezas de lenguajes estéticos contemporáneos, con alusiones a las tradiciones culturales de cada zona, y especialmente a la arquitectura popular de cada isla. Desde tejados o vanos, a bancas agrícolas o la cerámica vernácula. En el universo creativo del artista lanzaroteño se podían mezclar todas esas influencias sin disonancias de ningún tipo. No olvidemos que César fue siempre un enamorado de la arquitectura tradicional de su isla natal, a la que dedicó el libro *Lanzarote. Arquitectura inédita*.

Otro elemento típico de Manrique que aparece en estas obras es el manejo de la escenografía. Siendo referenciados como miradores, el artista siempre se cuidó mucho de resguardar las grandes visiones que atesoran estas construcciones hasta la sorpresa final. Las entradas de estos miradores disimulan o esconden esas panorámicas para potenciar el asombro que produce observar sus espléndidas vistas de repente.

Las fusiones entre arquitectura y territorio, las interrelaciones entre el medio natural y lo realizado por el hombre o la combinación de paisaje y urbanismo son algunos de los tipos de comunicación que Manrique establecía en su diálogo constante entre arte y naturaleza.



José Pedro Carrión, Premio Nacional de Teatro 1991, lleva cuatro años residiendo en la Isla, donde 'la voz' de la escena española ha comprendido el valor de vivir el momento presente, la felicidad de las pequeñas cosas. La simpleza de su existencia esconde, sin embargo, toda la sabiduría de un maestro del teatro, que, como todo el mundo sabe, es la vida misma.

José Pedro Carrión en un momento de la entrevista. Fotos: Adriel Perdomo.

JOSÉ PEDRO CARRIÓN | PREMIO NACIONAL DE TEATRO

“El teatro actual es un negocio del ocio”

LOURDES BERMEJO

Puede que Renato sea el ser vivo más feliz del norte de la Isla, quizá de todo el hemisferio norte. El can, un mil leches, es el mejor amigo de José Pedro Carrión: “Con este ser, el primer perro que tengo en mi vida, he llegado a tener una buenísima amistad. Le llamamos Renato, ‘renacido’, porque era un precioso cachorro que iban a tirar a la basura”. Es el que más y mejor me enseña que la vida es ahora, la vida es ya, literalmente ‘ya’, la palabra más corta que encuentro porque ‘ahora’ es demasiado larga. Ese permanente ‘ya’ nos devuelve a los humanos la sensación de estar presentes, como animales que somos. A veces nuestra capacidad intelectual nos juega malas pasadas”, reflexiona Carrión desde su retiro lanzaroteño.

Renato, bautizado como el jugador en el que se convierte Don Mendo, el personaje creado por Muñoz Seca, ha obrado el milagro de convertir la inquietud existencial de los actores en lo que Carrión denomina

“un estado de felicidad” muy cercano al budismo, el “asociado al disfrute de las pequeñas cosas, el alejado de la sociedad que necesita consumir permanentemente”. “Por el contrario, la felicidad, en mi opinión es desposeerte, definir lo esencial de la vida. Si me preguntas qué es la vida yo te voy a decir estar vivo, estar vivo ya, si no, ya es tarde”, señala. Un filósofo diría: “palabra de sabio”. Los amantes del teatro dirán: “palabra de dios”.

José Pedro Carrión es Premio Nacional de Teatro 1991. Desde 1970 ha formado parte de la historia de la escena española, a las órdenes de grandes directores como Miguel Narros, Gerardo Vera, José Carlos Plaza y hasta John Strasberg (hijo del fundador de Actor's Studio). Es imposible encontrar críticas desfavorables a su trabajo. Su característica voz, ‘la voz’ de la escena española, le ha dado oportunidad de encarnar al mismísimo Cyrano de Bergerac en una producción de Strasberg “despojada de tópicos”, como explicó el director neo-

Yorkino. José Pedro ha participado en 26 obras teatrales, muchas, clásicos shakesperianos, y en obras cumbre de otros autores como Pirandello, Benavente o Brecht. En su trayectoria se cuentan, asimismo, numerosas películas y las series de televisión más aplaudidas, entre ellas *Cuéntame*, *Águila Roja*, *Isabel* o *El Comisario*.

Desde 2017, José Pedro vive en Lanzarote, junto a su pareja, la también actriz y directora teatral Valery Tellechea, y su amigo Renato. En la Isla parece haber encontrado sentido a su búsqueda, quizá por el contraste que supone el ajetreo de la profesión actoral con su actual vida bucólica, en una casa en medio del campo norteño y con vistas al mar, donde ha dado rienda suelta a su afición por la ebanistería: “Yo siempre he pensado que para salir al escenario hay que estar preparado. Como mi padre era ebanista, estoy estableciendo una relación entre estos dos mundos. Me interesa ver las afinidades y las diferencias entre los oficios. En todos ellos resulta esencial de-

sarrollar la pasión y el sentido común. Todos pueden llegar a ser un arte o quedarse en chapuza. Las diferencias me parecen menos relevantes. Encuentro una maravillosa relación entre el oficio de carpintero y el de actor, en cuanto a la técnica y en cuanto a la idea. He estado haciendo trabajos en madera, por ejemplo, esta mesa, esa caseta, el espacio azocado que hay allí, el macetero que voy a hacer allí, porque en esa práctica de la manualidad uno tiene que tener la misma capacidad de concentración y de simplificación que se necesita para ser actor y la misma caja de herramientas limpia y bien organizada para no estar, como a veces hace un actor, clavando un clavo con un serrucho”.

“La plaza de Haría está gritando: ¡Organicen un tinglado con teatro!”

Carrión no ha usado precisamente muchos serruchos en el teatro desde que comenzara en la escena independiente de las postrimerías del franquismo, cuando la sociedad “estaba dispuesta a sumarse a la energía del teatro para cambiar la situación”. Ingresó en la Real Escuela de Arte Dramático (RESAD) en 1971, cuando se estaba fraguando la junta democrática por parte de los partidos antifranquistas y el propio ambiente social “favorecía el uso del teatro como arma de expresión social y reivindicativa”, un movimiento esperanzador que, sin embargo, “fue devorado por el capitalismo, convirtiendo el hecho teatral en un negocio del ocio, de donde, por desgracia, no hemos salido”, asegura el actor. “Lo peor que hicimos en la transición fue asumir el teatro como un producto más del mercado y que mi profesión aceptara ser domesticada por las subvenciones”, explica Carrión, que pone nombres propios a ese fatal movimiento, entre ellos Marsillach, como primer director del Centro Dramático Na-

cional, o Alfonso Guerra desde el Ministerio de Cultura, “un pájaro que se había formado en el grupo Esperpento de Sevilla y conocía bien la tramoya”, dice Pedro, irónicamente.

La propia creación del CDN, en su opinión, fue un punto de inflexión, “convirtiendo a los profesionales del teatro en un grupo de mendigantes, quejicas, defensores de un formato obsoleto”. La dialéctica entre lo público y lo privado propició “que un montón de gente se beneficiara como intermediaria entre el producto, que es el teatro, y el público, que llega a acudir gratis a las salas. Ahí empezó la domesticación”, subraya el actor, lamentando que un compañero suyo esté siendo “abandonado en el infame modo de esta mamandurria de chiringuito”.

“Entre las subvenciones y la cantidad de parásitos que han surgido alrededor del teatro, hemos tocado fondo. Lo que tiene una situación como esta, de peste, es que revela la realidad de las cosas y así, poco a poco, queda aún más claro que se ha ido perdiendo la afición por el teatro. El problema fundamental, por parte de la profesión, ha sido hacernos cómodos y haber facilitado el mangoneo de los políticos en el teatro y, por otro lado, el propio devenir del formato social, con ciudadanos cada vez más abocados a cumplir su función de consumidores. Este mercado salvaje es el que está acabando con la enseñanza de las humanidades y provocando que desaparezcan los ciudadanos con un criterio personal. Cada vez somos más estúpidos porque cada vez se razona menos, más idiotas porque cada cual se ocupa de su bocadillo de mierda y más imbéciles porque cada vez estamos más controlados y no nos planteamos una pelea, una demanda, una lucha frente a una evidente pérdida de derechos. Con este panorama, ahora más que nunca, un teatro necesario debería provocar una revolución por los deberes cumplidos, léase fraternidad, que jamás se ha hecho, que queda pendiente y que devolvería a este arte milenario, herencia de la humanidad, su carácter de función social, de bien común”.

La política actual, simbolizada en el Parlamento y los medios de comunicación, tampoco escapa a la visión de José Pedro Carrión, que ve en estos pilares del sistema los “mecanismos de propaganda para que un ciudadano sea cada vez más perjudicado en su educación y sea más fácil manipularlo”, en contraposición con la fuente de pensamiento crítico que es el teatro, “a través del cual uno reflexio-



Carrión y su perro, Renato, bautizado como uno de los personajes de 'La venganza de Don Mendo', en el zoco construido por el propio actor en su finca, que recuerda un escenario teatral.

na, forma su criterio y se hace potencialmente mejor ciudadano y mejor persona”.

Carrión se hizo actor con 12 años. Nacido en Medina del Campo en 1950, con diez años recaló en Madrid, donde entró en un seminario “porque yo quería estudiar y no había otra posibilidad en mi familia”. En una velada, se pidieron voluntarios para hacer de payaso entre los 600 estudiantes. “Solo yo levanté la mano y a otro lo forzaron. Estuve siete años en el seminario en los que no dejé de hacer payasadas, de hacer reír a la gente, así que tengo formación autodidacta, que es la que recomiendo a cualquiera que quiera ser actor en este momento, que aprenda mirando hacer y haciendo y nunca jamás entrando en una escuela de teatro. Jamás”, sentencia.

“Ahora hay un bonito galimatías de técnicas y libros de actuación, aunque nadie se hará actor leyéndolos. Sin embargo, cuando eres niño, puedes hacer teatro jugando porque el teatro admite un montón de posibilidades y despierta afición. Pepe Sacristán lucha por no perder su capacidad de ser niño y picotea de Stanislavski, pero también de la Niña de los Peines, una artista que decía que la creatividad empieza cuando se acaban las facultades”, explica el actor, que define de forma simple el teatro como “purga de la democracia”.

Laboratorio Layton

Aunque rechaza las escuelas de interpretación, Carrión reverencia, décadas después, su participación en el mítico Laboratorio de William Layton, donde pa-

só veinticinco años “en sesiones de seis horas un día por semana, los lunes, mi día de descanso, aprendiendo, al tratar de enseñar. Un maestro lo es porque sabe y tiene altísimo interés en seguir aprendiendo, indagando en el misterio. Un profesor de escuela, generalmente, cree saberlo todo, pero en este Laboratorio todos queríamos aprender, incluido el propio Layton, que tenía el arte de enseñar preguntando y no daba recetas”, subraya el actor, aclarando “la diferencia entre una escuela al uso y el Laboratorio de alguien que gustaba mucho de dejar semilla”.

José Pedro recomienda no leer libros de teatro, aunque él lleva ordenando sus reflexiones por escrito desde que se estableció en Lanzarote hace cuatro años: “Todavía estoy en una etapa de limpieza, de descontaminación de vivir en una ciudad como Madrid, de tener una profesión como la mía en la que hay mucho ruido. Intuyo que necesito un año más para alcanzar el estado en el que pretendo desenvolver mi proyecto de vida”.

Los amantes del teatro esperarán como oro en paño las conclusiones de este proceso del maestro, algunas de las cuales adelanta: “Por muy bien que lo hagas lo puedes mejorar y esa es la técnica, por llamarlo de alguna manera, que a mí me interesa: conocer los trucos de los viejos actores. Esto es un camino sin final, está asociado a la vida y, así como en la vida uno no termina de aprender, pobre del actor que dice que ya lo sabe todo”. La metáfora de la ebanistería sigue presente: “Si pones

un tornillo, entre el tornillo y tú tiene que haber una relación amorosa, ternura, delicadeza, es un ejercicio de concentración. En esos términos me gustaría plantear ese libro al que llamo *Cierto teatrúco entrañable*. Es un juego de palabras. Ciertamente por acertado o por posibilidad, teatrúco, que contiene la palabra truco, la vereda más corta; y entrañable porque hay que relacionar el corazón y la cabeza. La vida y la pasión pasan en la barriga. La sensibilidad es una de las palabras que es urgente

“Mi profesión ha aceptado ser domesticada por las subvenciones públicas”

“Es urgente educar a los niños en la sensibilidad, como dijo Manrique”

recuperar para la educación. No lo digo yo, lo dice un grande de Lanzarote como es César Manrique. Él es quien habla de educar en la sensibilidad”.

Tinglado en la plaza

En Lanzarote, José Pedro llegó a entrar en contacto con “un político que me parece honesto” y que le pidió colaboración. “Acepté hacer un proyecto, pero tuve que *entrar en talleres*, y cuando salí, ese político ya no estaba.”

Su proyecto era plasmar su idea de teatro como forma de mejora del individuo y de su entorno, un proceso en el que el protagonista es el público. “El teatro es un hecho social, así que el proyecto proponía recuperar un espacio de encuentro en donde el ciudadano aporta su presencia, pero también su bebida, su comida. Una fiesta. En el teatro al uso hay un edificio que tiene paraíso, o sea, entrada barata, y primera fila, una entrada carísima. Ahí ya hay una desigualdad social. Ese edificio debería estar abierto como las urgencias, porque el teatro es urgente para una sociedad que se está autoaniquilando. En Haría, por ejemplo, ¿hay algo más abierto que la plaza pública, con su ayuntamiento, su iglesia y su teatro, que tiene sala de cine y restaurante? Todo eso está ahí. Y cuando sales de La Tegala te encuentras un tingladillo; y los sábados un encuentro de gente comprando víveres, útiles y artesanía. La plaza está gritando: ‘¡Organicen un tinglado una vez al mes, una vez al año, una vez cada semana, un encuentro en el que comer, beber, bailar, asistir a una representación de teatro hecho por niños!’. Es decir, una locura. Por otra parte, no dudo ni un segundo de que los niños de ahora serán las mujeres y los hombres que transformarán un día esta descomposición sistémica en un nuevo y luminoso renacimiento. Lo que desde luego no me motiva es elegir una obra de teatro de un autor muerto y acudir al Cabildo para que me dé 20.000 euros para una sola representación un viernes por la noche. Yo hablo de un teatro entrañable, de implicación. Y no lo digo desde una torre de marfil. No estoy en posesión de la verdad. A la vista está que los cuatro años que llevo en la Isla no me han servido para aprender a estar en el presente, que sería lo que tendría que haber aprendido urgentemente, nada más nacer”. “Soy un pringado, soy un ignorante, soy un egoísta y soy un montón de cosas confusas y un buen baúl de contradicciones como fuente de inspiración”. Palabra de dios.



El historiador Félix Delgado, junto a algunas imágenes de la exposición que comisaría. Fotos: Adriel Perdomo.



SAÚL GARCÍA

Teguise dedicó a Leandro Perdomo una calle, una escultura y un certamen de creación literaria y, desde el 4 de julio, mantiene abierta una exposición sobre su vida y su obra en una de las estancias del Palacio Spínola. Este año es el centenario de este escritor lanzaroteño, que nació en el Puerto, pero vivió durante la última etapa de su vida en La Villa, donde está la casa familiar y a la que quedó unido para siempre.

La exposición, comisariada por Félix Delgado, estará abierta, al menos, hasta finales de octubre, de lunes a domingo en horario de mañana. La muestra se nutre de fondos de la familia, de otros cedidos por la Fundación César Manrique, que organizó una exposición dedicada al escritor en el año 2013, y con fondos del Archivo de Teguise, entre los que se encuentra el audiovisual *Leandro Perdomo, vida y obra*, de Francisco Hernández, cronista oficial de Teguise. El recorrido dura unos treinta minutos y se harán visitas guiadas para colegios e institutos de toda la Isla al principio del próximo curso escolar. En Teguise esperan que, después, la exposición pueda viajar hasta Las Palmas de Gran Canaria.

Perdomo es un escritor que hizo de su vida, de su entorno y de sus circunstancias la materia prima de su literatura. Y de esa misma materia está hecha la muestra, que se divide en cuatro etapas, bien diferenciadas, de su vida, y que está presidida

Leandro Perdomo regresa a La Villa

Teguise se suma al centenario del escritor lanzaroteño con una exposición sobre su vida en el Palacio Spínola, que se mantendrá abierta hasta el mes de octubre

por dos cuadros de su hijo Manolo, uno de ellos pintado para la ocasión, y otro, un retrato de su padre, que se encuentra habitualmente en la biblioteca de Teguise.

La primera etapa, la de formación en su juventud en Arrecife, se alarga desde 1921 hasta 1947, cuando se marcha a Las Palmas de Gran Canaria. Se expone su examen de ingreso, en 1935, en el Instituto de las Cuatro Esquinas. También se exhibe la reseña escrita por Perdomo sobre una exposición de pintura de un joven César Manrique en 1944, así como su relato sobre la calle de La Porra y un número especial de *Pronósticos* sobre Blas Cabrera. “Es una osadía porque sale en 1946, y Blas Cabrera había sido represaliado”, señala Delgado. El científico lanzaroteño se había exiliado en México y fallece en 1945. Leandro Perdomo ya había fundado *Pronósticos*, una publicación tan heroica como precaria, y en esa ocasión publica una “edición-homenaje al sabio Blas Cabrera”.

La segunda etapa es la década que vive en la capital gran-

canaria. Deja como redactor del periódico a Guillermo Topham e incorpora a alguno de los hermanos Millares a sus páginas. Escribe de su puño y letra un papel que se puede ver en esta exposición: “Yo me fui tranquilo, pues Guillermo Topham se quedó en Lanzarote como redactor jefe”. Su hermana Chona se queda como administrativa y *Pronósticos* resiste al menos un año más.

En Gran Canaria se casa con Josefina Ramírez y la familia va creciendo. La pareja tiene seis hijos. “Es una etapa donde cam-

bia todo, al formar una familia se ve obligado a buscar otra forma de vivir”, señala Delgado.

Perdomo es un escritor que hizo de su vida la materia prima de su literatura



Ejemplar de 'Crónicas isleñas' que se muestra en la exposición.

La vocación de Leandro no encajaba con una vida convencional. Siempre prefirió la bohemia a una probable vida de oficina, pero tuvo que llevar a cabo varios trabajos, además de seguir colaborando en prensa, en *Falange*. De uno de ellos, en el puerto, nace su segundo libro, *El Puerto de la Luz* (1955), cuya primera edición, de Ediciones Líber, se puede ver en la exposición, y que publicó tras *Diez cuentos* (1953).

La siguiente etapa se desarrolla en Bélgica, a donde emigra gracias a un convenio entre ambos países. El trabajo que le esperaba no puede ser más duro: en una mina. Allí permanece hasta 1968, se relaciona con gran parte de la comunidad emigrante, con personajes como Pedro Santonja o Santiago Longás y funda la revista *Volcán*, dirigida a los emigrantes. También se reencuentra allí con el pintor Julio Viera, quien ilustra otro de sus libros, como hizo antes Manolo Millares y como harán otros pintores como César Manrique.

En 1968 vuelve y se instala en Teguise hasta su fallecimiento en 1993. Es el retorno al interior, al de la Isla y al suyo propio. De esa época se muestra su escritorio, su maquina de escribir Olivetti Lettera 32 y algunos de sus artículos en el semanario *Lancelot*, donde comenzó a colaborar con artículos en los que destaca Arrecife como protagonista, o la transformación de la Isla y el aumento del tráfico. También escribe sus tres últimos libros.

Daniel Herrera: El mensaje retrofuturista de la moda

El diseñador, con vínculos con Lanzarote, lleva el activismo manriqueño a sus creaciones

LOURDES BERMEJO

En 2019, una ilustración de estilo fan art de Daniel Herrera recibió 822.000 likes en Twitter, una cifra que habría sido inalcanzable sin la ayuda del mismísimo Lil Nas X, que retuiteó el post. El dibujo representa al propio rapero, que vendió 18 millones de unidades de su disco *Old Town Road* y a la artista Billie Eilish, vestidos con los looks con los que acudieron a la gala de los premios Grammy, al estilo de Cosmo y Wanda, de la serie de animación *Los padrinos mágicos*. La repercusión fue tal que la revista *Inside* entrevistó a Daniel. El joven explicó su shock “porque Eilish también comentó el post y porque Lil Nas X se tomó muchas molestias” por encontrarlo en la red y etiquetarlo, “algo que las grandes estrellas no suelen hacer”, dice el diseñador de origen lanzaroteño.

Daniel Herrera (@danihererra.jpg en las redes) nació en Tenerife, aunque mantiene fuertes vínculos con Lanzarote, donde ha pasado largos períodos de vacaciones desde la infancia y que se ha convertido en su isla fetiche. Su fascinación por el paisaje isleño y la filosofía manriqueña se funde constantemente con sus creaciones, en las que utiliza el diseño de moda como herramienta de comunicación. Su primera vocación fue la arquitectura, aunque, finalmente, cursó el grado de Diseño en la Universidad Francisco de Vitoria.

Conocer el lenguaje de la ropa en la asignatura de Moda fue una auténtica revelación, según comenta Daniel. “Teníamos que idear una colección entera y confeccionar físicamente una sola prenda”, explica. “Yo presenté *Juguetes de Viento*, con

una clarísima inspiración en Lanzarote y de César Manrique, que para mí es un auténtico *influencer*”, dice.

El trabajo era, en realidad, una reflexión sobre la ética de la moda: “Me hizo pensar en cómo se está creando la ropa hoy en día, en que alguien está pagando el precio que nosotros nos ahorramos por prendas tan baratas: “Planteaba una llamada de atención sobre nuestra sociedad de consumo, una apuesta por la vida lenta, por la moda lenta”, explica el creador. Daniel quería poner en evidencia los riesgos para el medio ambiente asociados a la producción de ropa en el mercado actual: “Cada vez las marcas producen más colecciones al año, en lugar de las tradicionales primavera-verano, otoño-invierno para suplir la demanda de consumo e intentar estar siempre de tendencia que, al final, no es nada sostenible”.

Con esta idea, recurrió a la obra de Manrique, “que es un artista, pero también un activista, y usé su estética, sobre todo pictórica, sus colores primarios, y su ética, esta vez, dirigida al concepto de moda lenta”. El relato sobre la ética de la moda y el uso de los volúmenes en las prendas diseñadas, “algo escultóricas”, le valió la máxima puntuación en la asignatura.

‘Gofio Western’

La inspiración lanzaroteña de Daniel Herrera es, también, evidente en la serie *Gofio Western*, un trabajo “que es un guiño a las películas del Oeste, donde se mezcla el paisaje árido de la Isla, que realmente podría ser el



Daniel con su prenda confeccionada de la colección ‘Juguetes de Viento’.

del desierto americano, y la vestimenta de los *cowboys*, jugando con los atuendos tradicionales de la Isla”. En lugar del rudo vaquero, Daniel ha elegido “a una chica que podría ser sexy, pero es naïf” para romper con todos los estereotipos de los dos mundos que representa esta colección elaborada digitalmente y, como toda la obra del joven ilustrador, sin vocación de lucirse en una pasarela comercial, sino como forma artística de expresión y comunicación.

Aunque formado en el diseño gráfico, la moda se ha descubierto como una fuente inagotable de posibilidades de comunicación. En su colección *2050*, el trabajo de fin de carrera, Daniel desarrolla su idea de exploración y reflexiona sobre la tendencia de la moda futura. “Seguí las tradicionales fases del diseño, analizando los escenarios probables, los plausibles, los futuros deseables, incluí también escenarios imprevisibles como había sido la pandemia. Me puse la meta de 2050 para acotar el contexto y desarrollé un diseño en el marco de las causas sociales, el cam-



Concepto de la moda del futuro de la colección ‘2050’.

bio climático y la tecnológica de la moda”. El resultado fue una colección “compuesta por piezas muy pequeñas, combinables, intercambiables, con colores neutros y tejidos naturales o reciclados, que funcionan como un lego. Si se deteriora una pieza del conjunto, puede repararse y es más fácil crear una economía circular. La parte tecnológi-

“Manrique es un artista pero también un activista. Por eso usé su estética”

ca de la moda está presente en las pantallas flexibles que se incorporan a la ropa y que son las que aportan color e información infinita”. Otra innovación de *2050* parte de los accesorios: “exoesqueletos para ayudar a caminar por terrenos ya impracticables, cascos protectores de la contaminación o de atmósferas irrespirables... Sería una moda para moverse por Marte, por ejemplo. En esa línea también han sido idóneos los paisajes de las islas”, explica Daniel.

En esta ocasión su familia lanzaroteña ha tenido un papel preponderante en la creación de Daniel Herrera, “como las piezas tenían que confeccionarse, no era diseño virtual, tomé prestada la máquina de coser de mi abuela Caela. Fue muy bonito hacer esto con ella y con su máquina, que es de las antiguas”, recuerda un orgulloso nieto.

GREGORIO CABRERA

Hoy, cuando tantas personas hablan y hablan sin decir nada, se escucha una voz capaz de atravesar el tiempo. Hubo un joven escritor llamado a la universalidad que subrayó hace siglo y medio la importancia de despertar en la población el interés por los asuntos públicos y el cultivo de la conciencia crítica, como hizo en *Las tertulias del Ómnibus*, una de las cinco piezas que integran el libro *Benito Pérez Galdós. Textos iniciales* (Mercurio Editorial).

“De algún modo, él nos empuja a un ejercicio de ciudadanía”, resume la autora de la recopilación, la filóloga Isolda Nebot, que destaca la frescura, vigencia y socarronería netamente canaria que desprenden estos textos publicados bajo pseudónimo entre 1862, a la edad de 19 años, pocos meses antes de marcharse a Madrid, y 1866 en el periódico grancañario *El Ómnibus* y de los que también seleccionó *Las crónicas futuras*, la crítica literaria *Las auroras*, el poema satírico *El pollo* y *Necrología de un prototipo*.

Las crónicas futuras muestran a un verdadero alquimista de las letras y el pensamiento. Aquí, la capacidad imaginativa, literaria y analítica de aquel Galdós primigenio se mezclan con la crítica, el humor y el futurismo para inventar noticias que abarcan hasta el año 2000.

Sucede, por ejemplo, al hablar del retraso en la ejecución de los proyectos públicos, caso de la construcción del Puerto, en el que atisbó la revolución económica que supondría para Las Palmas de Gran Canaria. “Era tal la morosidad con que en algunas obras públicas se trabajaba, que el vulgo, dado siempre a imaginar causas fatales y a urdir consejos supersticiosos, decía que en lo profundo de las aguas que rodean nuestro muelle existía un genio maligno, un tritón odioso, un monstruo de la familia de los ogros, que no permitía que ese muelle se concluyera jamás, deshaciendo de noche lo que durante el día se construía con afanes sin cuento”, escribió.

Galdós echó a navegar su imaginación desbordada por todo el archipiélago. “Por la línea telegráfica de Lanzarote sabemos que hoy a las 7 de la mañana han comenzado a expeler una gran cantidad de agua los pozos artesianos que en la ciudad de Haría se están abriendo hace dos meses. En la semana última hubo una fuerte inundación en la parte norte de la Isla a causa de haber engrosado con-

Ogros e islas que se alejan en el universo del joven Galdós

La filóloga Isolda Nebot recopila textos de juventud del autor en ‘El Ómnibus’ que rezuman crítica y despiertan el interés de la población por los asuntos públicos



Isolda Nebot frente a la escultura de Galdós en su Casa-Museo.

CUANDO LAS PALABRAS SON MÁS RESISTENTES QUE LA ROCA

La filóloga Isolda Nebot mira a los ojos de la imponente escultura de Galdós que se cobija en uno de los patios de su casa-museo, en la calle Cano de Las Palmas de Gran Canaria. La pieza es obra del palentino Victorio Macho, que la talló sobre piedra de arenisca de Tafalla en su taller de las Vistillas en Madrid con la intención de que permaneciera a pie de muelle. “Que la intemperie y el mar colaboren conmigo; lo que yo no supe hacer, los dedos del viento lo concluirán, y las sales oceánicas, al roer la piedra, le infundirán una tristeza que yo no puedo darle. Mi obra nunca estará completamente bien antes de cien años”, escribió Macho. Sin embargo, los estragos del salitre forzaron su traslado. Las palabras de Galdós estaban destinadas a ser más duraderas que la mismísima roca.



Portada del libro de Isolda Nebot. Ejemplar de ‘El Ómnibus’ en el Museo Canario.

siderablemente los arroyos, acequias y abrevaderos que son tan frecuentes en aquel país”, inventó que sucedería en 1930.

“Aún la opinión pública permanece dividida con respecto

al suicidio de un rumiante acaecido en Jandía, acontecimiento que ha originado tan calurosos debates en la prensa inglesa”, fantaseó sobre Fuerteventura, al tiempo que hizo mención al

“indudable retroceso geográfico” de La Palma, a razón de 40 metros al año: “Esto es debido a los infinitos cangrejos que habitan aquel dulce país y la retroactividad de estos seres hace

que se aleje de nosotros una de las más bellas ínsulas de nuestro archipiélago”.

Isolda Nebot se adentró en el mundo galdosiano tras el encargo del profesor Jonathan Allen para cotejar fechas y hacer un estudio ortográfico sobre la evolución del español en el siglo XIX a través de textos de Galdós. Todavía no sale de su asombro con las virtudes del novelista, sobre todo con aquel muchacho precoz capaz de abordar cualquier temática con una asombrosa gama de registros.

“La crítica que hace del libro *Auroras* de Martín Fernández Neda parece propia de un filólogo”, recalca, mientras que en *Las tertulias del Ómnibus* y las charlas entre el autor y su criado Bartolo habitan el espíritu cervantino, los roces entre el mundo real y el ideal o la confrontación entre civilización y barbarie.

‘Las crónicas futuras’ es un texto visionario hasta el año 2000 de varias islas

La inquietud de Galdós no podía haber encontrado mejor barco para enrolarse que el periódico *El Ómnibus*, nacido en 1855 y desaparecido en 1868 bajo el epígrafe de *Noticias e intereses materiales* que abarcaban los edictos municipales o las noticias locales, nacionales e internacionales, siempre con vocación meticulosa y una mirada amplia, curiosa y regeneracionista, explica Nebot mientras pasa las páginas de un tomo con muchos de sus números en la sala de lectura del Museo Canario.

Nebot no sabe hasta dónde la llevarán sus aventuras galdosianas. De momento, ha sido invitada a participar en el próximo congreso galdosiano, en 2022, y guarda en la recámara un proyecto para que un cocinero reviva las recetas que aparecen en los libros de Galdós en la recreación de una fonda del siglo XIX. Reserven mesa, por si acaso.

Renault Arkana y nuevo Nissan Qashqai: los vehículos del momento en Lanzarote

Ambos modelos se pueden encontrar en los concesionarios del Grupo Juan Toledo en Lanzarote y Fuerteventura



El Arkana es un SUV coupé, un vehículo pensado para el uso diario con estética de todoterreno.

Hay dos vehículos que están marcando el año para el sector del automóvil: el estilizado Renault Arkana, un vehículo con un perfil deportivo y elegante, y el nuevo Nissan Qashqai, que sigue la senda de un modelo que ha logrado ser el líder en el segmento crossover durante 14 años de manera consecutiva. Ambos vehículos se pueden encontrar en los concesionarios del Grupo Juan Toledo, concesionario de Renault, Dacia y Nissan en Lanzarote y Fuerteventura.

El Arkana es un SUV coupé, un vehículo pensado para el uso diario con estética de todoterreno, que en sus primeros meses en mercado español ha despuntado como uno de los modelos que marcarán tendencia, por su combinación de elegancia y espacio en un diseño único. Su precio ajustado también es uno de los factores que inclinan la balanza a su favor. El Renault Arkana incorpora la tecnología E-TEACH híbrida, pensada para la eficiencia. En ciudad, arranca en tracción eléctrica,

que permite ahorrar hasta un 40 por ciento de consumo de carburante en comparación con un motor de gasolina equivalente, tal y como destaca el fabricante. También dispone de 14 sistemas de asistencia a la conducción, para “disfrutar de la comodidad de una conducción totalmente segura”, con pantalla del conductor personalizable que ayuda en las maniobras.

Por su parte, el nuevo Nissan Qashqai es la evolución del modelo que ha liderado el segmento crossover, que representa ca-

si el 30 por ciento del mercado. Nissan destaca que ha conservado los principios del modelo, con un diseño elegante, una carrocería mejorada y una motorización eficiente. Así, el nuevo Qashqai presenta una gama “que aúna la máxima tecnología de conectividad y seguridad con la máxima eficiencia de sus motores mild-hybrid para ofrecer etiqueta ECO y el mínimo consumo de combustible”, señala el concesionario.

El gerente del Grupo Juan Toledo, Óscar Luzardo, destaca el motor micro híbrido del Arkana, que evita la

necesidad de conexión a la red y al mismo tiempo aumenta la potencia y la suavidad en la conducción. El modelo irrumpió con fuerza, destaca Luzardo, con 20.000 reservas en el país solo en su primer mes.



RECUPERACIÓN DEL SECTOR Y ELECTRIFICACIÓN

El gerente del Grupo Juan Toledo, Óscar Luzardo, destaca que uno de los grandes retos del sector del automóvil –con 4.000 empleos directos en las Islas– es la recuperación de las ventas, que han sufrido las consecuencias de la crisis derivada de la pandemia. Luzardo confía en una mejora paulatina, tiene la vista puesta en el último cuatrimestre del año y destaca que son necesarias medidas de estímulo

para “renovar el parque móvil más antiguo de Europa” y, de paso, reducir las emisiones, “un objetivo en el que están comprometidas las marcas”. A medio plazo, subraya, el reto es la electrificación de los motores, un terreno en el que Renault y Nissan “han sido pioneros”, como lo ha sido Lanzarote, añade, “en puntos de recarga”, aunque es necesaria inversión pública y privada para extender la red.

TECFRINOX

**FABRICACIÓN PROPIA
EN ACERO INOXIDABLE Y DECORACIÓN**

www.tecfrinox.com

tecfrinox@tecfrinox.com

[tecfrinox](https://www.facebook.com/tecfrinox)

- » BARANDILLAS DE PROTECCIÓN
- » PUERTAS PARA COMUNIDADES
- » MUEBLES DE HOSTELERÍA A MEDIDA
- » CORTE POR CHORRO DE AGUA

928 81 45 02

696 98 28 76

C/ Océano Glaciar Antártico, 68 A - Parque Industrial Arrecife Puerto



Club Marlines de piragüismo. Fotos: Adriel Perdomo.

Una fábrica de campeones en el Charco de San Ginés

El club Marlines de Lanzarote acumula cientos de medallas y ha organizado el “mejor mundial de la historia” de Kayak de mar, un deporte que aspira a convertirse en olímpico

RUBÉN MONTELONGO

La crisis sanitaria no ha logrado detener el deporte. Al contrario, hay entidades, como el Club de Piragüismo Marlines de Lanzarote, con sede en pleno corazón del Charco de San Ginés, que ha vivido uno de los momentos más importantes de su trayectoria en plena pandemia: con esfuerzo, y también con grandes dosis de valentía, se lanzó a organizar el que ya ha sido considerado como el “mejor mundial de la historia” de Kayak de mar.

Los marlines nacieron en 2002, de la mano del hoy presidente de la Federación Canaria de Piragüismo, José María “Jou” García. El club continúa lanzándose al mar cada día: 19 años después ha logrado centenares de medallas en competiciones regionales y nacionales e, incluso, sus atletas han disputado campeonatos europeos y mundiales.

En realidad, el origen del exitoso club lanzaroteño es muy anterior: en 1987, Jou vio de “casualidad” una piragua en el Charco, cuando el entonces presidente de la Federación canaria, Octavio Carrasco, vino a la Isla a impartir un curso de iniciación. El fundador del Club Marlines

ya tenía experiencia —“venía de un club que se llamaba Los Delphines, en Ceuta”— y en Lanzarote volvió a involucrarse en una práctica deportiva que, pese a las buenas condiciones de la Isla, siempre había sido minoritaria.

“Hubo una época en que lo dejé, pero en 1998 retomé el piragüismo”, recuerda Jou. “En aquel entonces éramos como una sección de la Casa del Miedo y ya en 2002 se funda el Club Marlines”, explica. Cuando “un grupo de amigos” se organiza para crear la entidad, nadie podía imaginar que menos de dos décadas después se alcanzarían logros a escala internacional.

“Siento que estoy dejando un legado para todos los que están en el club, que estoy seguro de que van a potenciar aún más el nivel del piragüismo en Lanzarote”, recalca con “orgullo”.

Organizar un mundial no se consigue de la noche a la mañana. El camino hasta lograrlo comenzó en 2017, cuando Marlines organizó la primera prueba internacional de surfski en Lanzarote. Al año siguiente, Jou logró el apoyo de la Federación española y del Consejo Superior de Deportes, además de instituciones locales, para optar al Mundial: “Fue difícil conseguirlo porque había mucha competen-

cia”. La candidatura de Lanzarote se enfrentaba a las de Sudáfrica, Austria o Tahití. El reciente Mundial de Kayak de mar, que todavía está fresco en las retinas, fue un reto “difícil”, con unos 240 deportistas de todo el mundo. Desde el punto de vista logístico, todo un “quebradero de cabeza”, aunque el esfuerzo mereció la pena y los organizadores se colgaron su particular medalla cuando José Perurena, presidente de la Federación Internacional de Piragüismo, dijo aquello de que el de Lanzarote había sido “el mejor mundial que se ha celebrado”. Hasta ahora, la proyección deportiva internacional

de la Isla se limitaba al Ironman. “Es una prueba muy importante, pero también hay que mirar a otros deportes”, subraya José María, hijo de Jou y actual presidente del club.

Talento insular

Conseguir que Lanzarote sea sede de un mundial se debe, en gran medida, al impulso del talento local, el espejo en el que se miran los jóvenes que se empiezan a lanzar al agua con una piragua y sueñan con participar en una competición internacional con el escudo de los marlines en el traje. En el reciente mundial celebrado en la Isla hubo representación lanzaroteña: de manera directa o indirecta, siete jóvenes nacidos o afincados en Lanzarote representaron a España y compitieron con los mejores deportistas del planeta.

Es el caso de Inés Hernández Carabias. Empezó hace tan solo tres veranos, motivada por sus primos. Esta estudiante de Enfermería, de 20 años, ha participado ya en dos campeonatos de España, en los que ha logrado un bronce y una plata en categoría sub-23. “Estaba bastante nerviosa, porque el Mundial era mi primera competición internacional”, reconoce. Lo cierto es que

RELEVO GENERACIONAL

El club Marlines fundado por Jou está ahora en manos de su hijo, que cogió las riendas en 2012 y, desde entonces, ha ido asumiendo nuevos retos. Empezó en el piragüismo con tan solo siete años, la edad mínima con la que se permite subir a una piragua. Ya con 12 impartía cursos de iniciación y, a partir de ahí, comenzó su vinculación con el club que ahora preside. “Poco a poco te vas metiendo y asumiendo más responsabilidades”, señala. José María ha tratado de aumentar la visibilidad del piragüismo, lo que, unido a “la labor del día a día” y el “buen

hacer” de la entidad, ha desembocado en que más jóvenes se hayan acercado a este deporte y “los grupos sean más grandes”. El último año y medio marcado por la pandemia ha variado las costumbres deportivas de buena parte de la ciudadanía, pero en el caso del club Marlines se ha notado un aumento del interés. “Es un deporte muy sano, al aire libre, en el agua... No se le pueden pedir más ventajas”, destaca José María, quien reconoce que la capacidad del club para formar a nuevos piragüistas también tiene “límites”.

ella misma se sorprendió al ver su tiempo en la línea de meta: finalizó octava en su categoría, toda una recompensa a meses de entrenamiento.

Otro joven que tomó la salida en el Mundial “de casa” fue Diego Rodríguez Santamariña. El joven, de 26 años y nacido en Galicia, lleva la mitad de su vida vinculado al club. Abandonó el balón de fútbol y lo cambió por la piragua. No le ha ido mal: ha triunfado en Canarias y se ha subido a todos los escalafones del podio, aunque aún le falta saborear algún metal en una competición nacional. En cuanto al Mundial, podría haberle “ido mejor”, reconoce, pero resalta que “la experiencia fue brutal”. “La regata fue genial, con unas condiciones espectaculares, y es toda una experiencia competir contra los mejores del mundo y saber que estás en la élite”, apunta.

El más joven de la camada es Airam Pacheco. Tiene solo 16 años y hace apenas dos que se subió a la piragua. Empezó animado por sus padres y poco a poco le fue cogiendo el gusto. De hecho, en tan poco tiempo ha logrado subirse a diversos podios,



tanto en campeonatos regionales como nacionales. Airam asegura que está “contento con haber participado”. Su experiencia fue

positiva: “Las condiciones del agua, con muchas olas y viento, favorecían a los que estamos experimentados en el mar”.

Caraballo fue el ‘marlin’ con mejor resultado en el Mundial: el puesto 33 de la general

Gabriel Caraballo fue el marlin que mejor resultado obtuvo en el Mundial. Con solo 20 años es ya uno de los más experimen-

tados del club. Se inscribió un día, cuando vio, desde la terraza de su casa en el Charco, a gente subida a la piragua. Le llamó la atención y desde aquel entonces ya ha participado en varias competiciones internacionales. Su victoria en el Campeonato de España de 2017 le otorgó la plaza para participar en el Campeonato del Mundo en Hong Kong. Dedicó “horas y horas de entrenamiento” y, aunque no logró un buen resultado, “la experiencia fue muy buena”. Ese bagaje le sirvió al joven para finalizar en el puesto 33 de la clasificación general del Mundial de Lanzarote y el octavo en su categoría. Un puesto de honor que suma a diversos títulos en competiciones autonómicas y nacionales o al cuarto lugar en el Campeonato de Europa.

Esta hornada de jóvenes deportistas figura ya como presente y futuro del piragüismo y el Club Marlines se sitúa como referencia de una modalidad que tiene entre ceja y ceja hacer acto de presencia en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles en 2028. Quién sabe si un futuro medallista olímpico entrena ya en el Charco de San Ginés.

ENTRENAMIENTO, CLAVE DEL ÉXITO

Como en todo deporte, la preparación previa a la competición es vital. En el Club Marlines, hay dos nombres propios en este ámbito: Ignacio Soler y Matías di Candia, encargados de la puesta a punto de los atletas. Matías llegó procedente de Uruguay con su familia cuando tenía 13 años. Creció en la zona del Charco y las piraguas lo engancharon. Con 27, trabaja para el club como monitor. Antes, pasó por todas las categorías desde cadete. De sus experiencias destaca su participación en Portimao (Portugal), en una competición de surfski, en la que finalizó en se-

gunda posición. “Enseñamos a niños y hay que tratar que, de forma lúdica, vayan cogiendo los conceptos del deporte, soltura y confianza en la piragua”, explica. La preparación de los piragüistas recae también en las manos de Ignacio Soler, un palista de Gran Canaria vinculado al club desde hace años, cuando compaginaba sus estudios en Inglaterra con los entrenamientos a distancia. Desde hace un año reside en la Isla y no solo entrena: ha competido en tres mundiales y ha logrado tres campeonatos de España, en individual y en pareja.



RUBÉN BETANCORT

“Igual te hace un roto que un *descosío*”, decían las abuelas de antes cuando alguien servía para todo. Eso es lo que le pasa a nuestro protagonista, que igual ha cuidado una orca en el Loro Parque que defendido una portería de fútbol. Y tanto se ha peleado con políticos en el Senado en representación de Lanzarote como ha trabajado en su faceta de empresario.

“Hago mío el dicho popular que dice que si no sabes hacer algo, di que sí sabes e, inmediatamente, ponte a aprender cómo se hace y hazlo”, dice Joel Delgado, nuevo coordinador del Haría CF. Antes, fue concejal en Arrecife, senador por Lanzarote o cuidador de orcas, profesión que abandonó muy joven debido a su inquietud política y sus ganas de ejercer el servicio público. “Me ofrecieron la oportunidad de dedicarme por un tiempo a la política, como así acabó siendo, de la mano de Cándido Reguera, el alcalde que más creyó en Arrecife”, recuerda con sentimiento.

Joel Delgado, aparte de todas las profesiones que ha tenido en los últimos 17 años, es un deportista nato. Como en su faceta profesional, no le dice que ‘no’ a ninguna disciplina. “El deporte para mí es tremendamente importante, me encanta y no hay día en el que no haga alguna actividad física, desde senderismo con el perro, hasta maratones

Joel Delgado, el guardameta que lidió con orcas y políticos

El antiguo senador por Lanzarote y exconcejal de Arrecife es el nuevo coordinador del Haría CF, donde seguirá jugando de portero un año más

de ‘trail’, pasando por el esquí, el buceo, la natación, el pádel, el tenis y, evidentemente, el fútbol”, comenta sobre su actividad deportiva. En su opinión, “hacer deporte es una cosa muy seria y debería tener más peso en el ámbito educativo”.

El deporte al que más se le asocia es el fútbol. Comenzó su andadura en la base del Club Deportivo Orientación Marítima y también jugó un año en el CD Teguiise, antes de dar el salto al fútbol regional, defendiendo los colores del Marítima, el CD Tite y del Haría CF. Con el conjunto del norte de la Isla disputó la última temporada.

Joel también ha ejercido como entrenador: estuvo seis años en la base del Marítima y dos años más en la del CD Teguiise. Se desenvuelve como portero porque, como confiesa, le parece que “asumir responsabilidades es de valientes, y la portería es probablemente la mayor de las responsabilidades en un campo de fútbol”. Esta próxima temporada todo parece indicar que seguirá con los guantes puestos en el Haría CF, además de ejercer



en su nuevo rol de coordinador del club.

“Reto personal”

“La propuesta llega debido a una necesidad que tenía el club de una coordinación deportiva, de la importancia de contar con una figura que sirva de enlace entre

jugadores, entrenadores y padres, y de la posibilidad de dar un impulso al fútbol base nortño, además de que el Haría, que siempre ha sido un club de gente comprometida, valoró la posibilidad de incorporar esa figura para su organigrama”, explica sobre su nuevo cargo.

“Acepté porque creo que este club tiene posibilidades, cuenta con unas enormes potencialidades, disfruta de unas condiciones que pocos clubes poseen y hay que saber aprovecharlas”, dice Joel, que enumera todos esos puntos fuertes del Haría: “cuenta con campo propio, no hay más equipos de fútbol en el pueblo, tenemos unas excelentes instalaciones, una buena flota de vehículos y contamos con un gran capital humano de personas que dirigen el club, que son su mejor valor”.

Otro motivo es que “es un reto personal implantar en todo el municipio el deseo, el sentimiento de pertenencia a este club, y también una buena marca deportiva que sea atractiva y, sobre todo, que consiga sacar a muchos jóvenes de las esquinas del pueblo, de los malos hábitos”. “Eso no se consigue de la noche a la mañana, es un objetivo a medio plazo, pero la pasión por el fútbol mueve montañas y a ello aspiramos”, resalta.

Deporte y diversión

Uniendo pasado y presente, Joel pasará de lidiar con orcas, primero; concejales y senadores,

después; y padres y entrenadores, ahora, algo para lo que él tiene un nexo de unión. “Todo funciona igual: por interés”, dice explicando su respuesta. “El interés del animal es la comida, el interés del político es el voto, y el de los padres es su hijo”, señala Delgado.

“Para lograr objetivos hay que tener claro cuál es tu camino, tu estrategia, y conjugar los intereses de los padres, niños y entrenadores; no es tan difícil, si se explican bien las cosas, si nos embarcamos todos en el mismo objetivo común, que en categoría base no puede ser otro que la felicidad del niño o la niña y de que juegue, se divierta y aprenda”, resalta. Sobre los padres, el nuevo coordinador del Haría CF tiene claro que “son una parte muy importante para un club de fútbol y lo serán en esta nueva etapa, pero delimitar bien las competencias de cada uno es lo básico para que todo encaje”. En ese sentido, Delgado tiene “la opinión de que los padres tienen que estar cerca del club y de sus decisiones, pero lejos del terreno de juego”.

Ahora le toca aprender de esta nueva experiencia, como aprendió un día a convivir con una orca, como aprendió a representar a los ciudadanos en un ayuntamiento o en la Cámara Alta, como aprendió a llevar una plantilla de 35 empleados o como aprendió a parar bajo el arco un lanzamiento difícil. Y lo hará, asegura, porque todo lo hecho anteriormente sirve. “Cuando en política se apela a los valores vitales se busca emocionar y cautivar, y cuando apelamos a los valores deportivos, también”, señala. “Obviamente, la experiencia en gestión empresarial, la gestión política y mi corta trayectoria deportiva en categorías base, me ayudarán a asumir este nuevo e importante reto”, sentencia.



Maestro DIABY Vidente

✓ **Curandero**

✓ **Vuelta inmediata de persona amada**

✓ **Negocio**

✓ **Enfermedad**

✓ **Solución de problemas**

✓ **Mal de ojo**

✓ **Trabajo**

✓ **Impotencia sexual**

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Llama y la suerte te sonreirá.

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: **Tel.: 647 033 247**

Diario apuesta por la pequeña empresa

En estos momentos, es precisamente cuando cobra más relevancia la visibilidad de las empresas y llegar al mayor número de potenciales clientes. Los autónomos y las pequeñas compañías son fundamentales para la economía insular y en DIARIO queremos colaborar con ellas. Por ello, le ofrecemos unas condiciones muy especiales para anunciarse en las ediciones impresas de DIARIO (Diario de Lanzarote y Diario de Fuerteventura), en una sección específica dentro de los periódicos en papel de referencia de las islas orientales.

¡APROVECHE ESTA PROMOCIÓN!

publicidad@diariodelanzarote.com
Tlf. 828 081 655 / 606 845 886



LOGÍSTICA Y PUBLICIDAD

Q7 **635 14 12 11**
q7logistica@gmail.com

Paquetería Express **Rápido Económico Seguro**

Lanzarote **24h** Fuerteventura

Toledo
Conservas Artesanales y salazones

www.conservastoledo.es | 679 570 647 / 629 037 477

OPORTUNIDAD EXCELENTE INVERSIÓN

VENTA CONJUNTA DE VIVIENDA + ALMACÉN PARA NEGOCIO
(Antiguo cine Luz de Tías)

Superficie total: 353 m²

Situado en el centro del pueblo, en la esquina de las calles Libertad y Juan XXIII, al inicio de la carretera Tías - Puerto del Carmen

Precio: 242.000 €

Tel.: 630 637 400

www.lauraluzardo.com

Laura Luzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

12 Meses, 12 Campañas

AGOSTO
A por los BICHOS
que PERRO!!!

Seresto pequeño y Gato 24,99
Seresto Grande 26,99
Credelio Plus 20%
Desparasitante Interno y Externo 20%
Desparasitante Interno 20%

quePERRO!!!
928 81 17 43
609 03 59 54
www.queperrolanzarote.com

Diariodelanzarote

El Diario impreso líder de la Isla

606 845 886
828 081 655

publicidad@diariodelanzarote.com

Encargos personalizados
Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

Quindos Designs | 689 718 726

RESTAURANTE EL VARADERO

LA GRACIOSA
(Frente al puerto)

RESERVAS:
609 758 766
928 842 175

HORARIO:
12.00 - 18.00 h. / 20.00 - 24.00 h.
MARTES CERRADO

