



SOCIEDAD 32

Jóvenes activistas: las nuevas generaciones se movilizan

CULTURA 50

Lanzarote exporta death metal: la banda Infernal Hate da el salto

EDUCACIÓN 34

El curso de Naiala: el aula virtual viene para quedarse



Arrecife, sin rumbo: sigue sin un Plan para resolver sus problemas

Partidos y urbanistas reclaman abrir ya el debate para definir el modelo de futuro de la ciudad

Los arquitectos impulsan una iniciativa para salvar el patrimonio histórico de la capital

[Págs. 4-7]

ECONOMÍA

“Que la pandemia no te quite el sueño de emprender”

Seis empresarios cuentan cómo se arriesgaron en la peor época

[Pág. 18]

A FONDO

Ecuador del mandato: dos años perdidos y no solo por la COVID

[Pág. 2]



Foto: Adriel Perdomo.

LA DURA LUCHA CONTRA LA ESCLEROSIS

La asociación ALanEM prevé ampliar su sede por el incremento de pacientes

[Págs. 30-31]

MIGRACIONES 8

El Gobierno improvisa la acogida en el año con más pateras

ACTUALIDAD 10

Cuatro años de okupa: “Mi hijo pregunta si nos van a echar”

TRIBUNALES 11

Siete afectados por una estafa temen perder sus casas

REPORTAJE 14

Banco de Alimentos: así se ayuda a 40.000 personas sin recursos

MEDIO AMBIENTE 38

Naciones Unidas estudia el paisaje agrícola de la Isla

WOOD STORE
MADERAS & COCINAS
Faycan

SANTOS | by wood store

wood-store.es TL.: 928 815 310

Financiación hasta **36** Meses

SIN INTERESES
En Cocinas y Armarios

* No acumulable con otras ofertas



Oswaldo Betancort.



Pedro San Ginés.



María Dolores Corujo.



Ástrid Pérez.

Ecuador del mandato: dos años perdidos

Lanzarote lleva meses rozando los 20.000 parados, una cifra que se prevé superar

Se echa en falta una hoja de ruta de inversiones para el futuro inmediato de la Isla

En este mandato prácticamente no se ha avanzado en planificación territorial

M. RIVEIRO

Los dos primeros años de mandato se han esfumado. De las promesas lanzadas hace 24 meses –“acabar con los años perdidos en inversiones y planificación territorial” en el Cabildo o “reconstruir Arrecife” en el Ayuntamiento capitalino– se ha pasado prácticamente al silencio. La crisis provocada por la pandemia ha puesto contra las cuerdas a la economía de Lanzarote, mientras que las principales instituciones de la Isla han preferido evitar hacer balance de la primera mitad del trayecto hasta las elecciones de 2023.

Sin respuesta al naufragio. En los últimos meses, el desempleo en la Isla se ha ido aproximando al techo de los 20.000 parados. Son cifras nunca vistas: los efectos de la anterior crisis, que explotó en 2008, se prolongaron hasta cuatro años después, cuando se superaron los 17.000 parados, el tope máximo hasta que el coronavirus frenó en seco el turismo, sobre el que pivota la economía lanzaroteña. A pesar de la paulatina reapertura del sector este verano, se da por hecho que será imposible reactivar a corto plazo a los más de 21.000

trabajadores que había, según el último dato oficial, en Expediente de regulación temporal de empleo (ERTE). En mayo de 2020, cuando ya se había desencadenado la pandemia, Lanzarote fue la isla donde más aumentó el desempleo (un 55,5 por ciento), más del doble de la media regional. En mayo de este año, el paro ha vuelto a aumentar un 15,5 por ciento en comparación con el mismo mes del ejercicio pasado, también más del doble de la media de Canarias.

Pese a la crudeza de la crisis en Lanzarote, la isla más azotada por el parón económico, la respuesta institucional ha sido tibia. Hace menos de tres meses se pretendió aprobar en el Parlamento una iniciativa abanderada por la presidenta del Cabildo, Dolores Corujo, para que el Gobierno elaborase “planes específicos de recuperación” de Lanzarote y Fuerteventura. Se terminó desfigurando el acuerdo, por la maniobra del vicepresidente y consejero de Hacienda de Nueva Canarias, Román Rodríguez, para que esos planes fueran para todas las islas. A mediados de mayo, Rodríguez fue interpelado en el Parlamento y esquivó fijar plazos concretos. Al final,

ese *café para todos* corre el riesgo de convertirse en una más de las iniciativas que se aprueban en la Cámara autonómica, ocupan espacio en el Boletín oficial pero nunca se ejecutan. Ya sucedió algo parecido en el momento de mayor incertidumbre de la pandemia: hace un año, Corujo exige de manera “irrenunciable” un “anexo oriental” en el denominado Plan de Reactivación de Canarias. En octubre pasado, sale el Plan, con 5.740 millones de ficha financiera y sin anexo oriental.

En los cuidados paliativos a las empresas y autónomos de Lanzarote, las instituciones locales también han mostrado falta de agilidad. Salvo unas ayudas de San Bartolomé (1.000 euros a 222 autónomos y microempresas), el resto no ha echado una mano, 15 meses después de que se declarase el estado de alarma. “He de reconocer que nos hemos retrasado y pido sinceras disculpas por ello”, admite Corujo, en referencia a las prometidas ayudas del Cabildo de Lanzarote. Se anunciaron en enero, con seis millones de dotación y, medio año después, todavía no se han resuelto. Se espera que salgan en julio. En Fuerte-

ventura, el Cabildo empezó a entregar en agosto pasado ayudas a los más de 2.500 autónomos y pymes que lo solicitaron y se terminaron abonando más de cinco millones. Para este año se acaban de habilitar otros 11 millones. El Ayuntamiento de Puerto del Rosario está a punto de resolver su segunda ronda de ayudas, con hasta 1.250 euros por solicitud. El de Arrecife ni está, ni se le espera.

Asignaturas pendientes. Tras las pasadas elecciones, el diagnóstico de la situación en Lanzarote estaba claro: se arrastraba un importante déficit inversor –el consejero regional de Obras Públicas, Sebastián Franquis, ha reconocido una “deuda histórica” con la Isla– y había problemas acuciantes, como el de la falta de vivienda a precio asequible. Por el momento, ni lo primero se ha corregido ni lo segundo se ha mejorado. En noviembre

Antes de las elecciones ya se arrastraba un déficit inversor y falta de vivienda

se culminará la ampliación del puerto de Playa Blanca, que ha sido la principal inversión, con 40 millones del Gobierno canario en Lanzarote, y no está prevista ninguna obra más relevante para este año. Tampoco hay sobre la mesa una hoja de ruta que planifique las inversiones que necesita la Isla en la próxima década. De hecho, no están garantizados ni siquiera los equipamientos que el resto de islas desarrolló a comienzos de siglo. Un ejemplo: este pasado mes de mayo, el arquitecto Carlos Morales registró en el Cabildo otra actualización del proyecto del Palacio de Congresos. El concurso de ideas se falló en febrero de 2009 y más de 12 años después ni siquiera está en la agenda política ni clarificada su financiación. La pandemia tampoco ha servido para apostar desde el sector público por la diversificación económica. Otro ejemplo: el presupuesto del Cabildo para inversiones en el sector primario es de apenas 601.000 euros y la fábrica de envasado, para productos de Lanzarote, en la que se invirtieron más de 1,2 millones, ha caído en el olvido.

Las inversiones que pueden salir antes de las próximas elec-

Diariodelanzarote

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
publicidad@diariodelanzarote.com
publicidad@diariodefuerterventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 93-2013. DIRECTOR: Manuel Riveiro.
REDACCIÓN Y COLABORADORES: María José Lahora, Saúl García, Lourdes Bermejo, M.J. Tabar, Eloy Vera, Mario Ferrer, María José Rubio, Itziar Fernández, Rubén Betancort, María Valerón, Antonio Lorenzo, Juan Manuel Bethencourt y J.J. Romero.
FOTOGRAFÍA: Adriel Perdomo, Carlos de Saá y Gerson Díaz. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.
No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

ciones llegarán por inercia del anterior mandato. Eso sí, hasta avanzado 2022 no se espera que pueda ponerse la primera piedra de las 200 viviendas de promoción pública de Maneje. El concurso para la redacción del proyecto está abierto hasta julio y, una vez adjudicado y elaborado el diseño de los tres edificios de cinco plantas, se tendrían que licitar y adjudicar las obras. Como pronto, hasta 2023 no habría viviendas que inaugurar. El suelo lo puso el Ayuntamiento de Arrecife y los recursos económicos el Gobierno regional. El Cabildo incluyó en su presupuesto de este año 13,7 millones para adquirir 160 viviendas que se destinarían a alquiler social, a priori una medida más efectiva para paliar la urgencia habitacional de muchas familias. Sin embargo, por ahora no ha sacado a licitación la compra de ningún inmueble. Tampoco consta que se haya creado un Instituto Insular de Vivienda, como se anunció en julio de 2019, ni un Observatorio de la Vivienda, al que se asignaron 1,7 millones en las cuentas de 2020. Ni se ha construido o habilitado un albergue estable: después de utilizar

la Ciudad Deportiva durante un año para las personas sin hogar, se han destinado 805.000 euros a tres ONG (Cruz Roja, Emerlan y Mararía) para que se encarguen de gestionar por su cuenta 45 plazas.

Planificación a la espera. Lanzarote fue vanguardia en Canarias en la planificación de su territorio. Este pasado mes de abril se cumplieron 30 años del Plan Insular de Ordenación, que sigue vigente y sin un horizonte claro para su actualización. Se ha especulado con la anulación del contrato con el urbanista José María Ezquiaga, a quien en 2007 se le adjudicó una fallida revisión que no pasó de la fase de avance. De todos los espacios naturales protegidos, cuya competencia es del Cabildo, solo ha salido el Plan de Ordenación de Recursos Naturales del Archipiélago Chinijo, pero falta lo más importante: el documento que regula los usos y gestión del Parque Natural. En un Cabildo con escasez de recursos humanos cualificados, donde se ha tenido que recurrir a contratar una directora insular de Política Territorial, el funcionario con más experiencia, Leopoldo Díaz, lle-

va dos años engrasando la sala de máquinas de la Consejería regional de Transición Ecológica. Arrecife tampoco ha avanzado en sacar el nuevo Plan General –el que está en vigor es de 2004 sobre la base del aprobado en 1991– ni el catálogo arquitectónico municipal.

Otro de los rasgos que diferenciaban a Lanzarote era el de la participación ciudadana. El foro público por antonomasia era el Consejo de la Reserva de la Biosfera, cuya junta rectora cuenta con representación de colectivos sociales, vecinales, ecologistas, sindicales, empresariales, las universidades o la Fundación César Manrique. Se tenía que haber renovado en un plazo de 45 días tras las elecciones, pero no se ha definido hasta hace unos meses. Y se tiene que reunir, “como mínimo”, cada dos meses, según sus estatutos. En los dos primeros años del mandato no se celebró ninguna sesión.

La política que viene. Para conocer las próximas novedades de la política insular habrá que prestar atención a los Juzgados de la Vía Medular. El caso Calatayud, por la presunta apro-

piación de alrededor de un millón de euros en costas judiciales de procedimientos relacionados con la empresa pública Inalsa y el Consorcio del Agua, está llamado a capitalizar la actualidad judicial en los próximos meses. Podemos ya ha denunciado en la Fiscalía Anticorrupción y tanto Inalsa como el Consorcio acordaron emprender acciones legales. En el informe que sirvió de base para el acuerdo se apuntaba a la presunta “prevaricación administrativa y tráfico de influencias” del expresidente Pedro San Ginés si los hechos “fueron conocidos y consentidos” por su parte. San Ginés ha presentado una querrela por presuntas calumnias contra Corujo, que no ha silenciado a la presidenta ni lo va a hacer. En el último pleno, le acusó de ser “cómplice” de este

abogado y de haber “urrido una trama” para beneficiarle

En CC no se ofrecen voluntarios para salir en defensa de las contrataciones al abogado de confianza de San Ginés, que justificó la incautación de la desaladora de Montaña Roja, la otra causa pendiente del expresidente con la Justicia, a la espera de que se resuelva su recusación a la jueza. Perdida la opción de censurar a Corujo por el bloqueo del consejero Juan Manuel Sosa, con la carambola que supondría, de paso, entrar en el gobierno de Arrecife, en la formación nacionalista hay quienes ya miran hacia 2023 y empiezan a marcar diferencias. Se aprecia en las últimas intervenciones de Oswald Betancort, que cultiva su perfil de diputado –y su proximidad a los postulados del partido de su ahora asesora, Gladys Acuña– por encima del de alcalde. También hay quien piensa que la imagen es fundamental: Ástrid Pérez acaba de fichar al antiguo jefe de protocolo de José Manuel Soria. La alcaldesa ha podido jugar a ser socia y oposición del PSOE al mismo tiempo. Si eso le ha servido de algo a Arrecife merece otro análisis.

Ástrid Pérez ha jugado a ser socia y oposición del PSOE al mismo tiempo

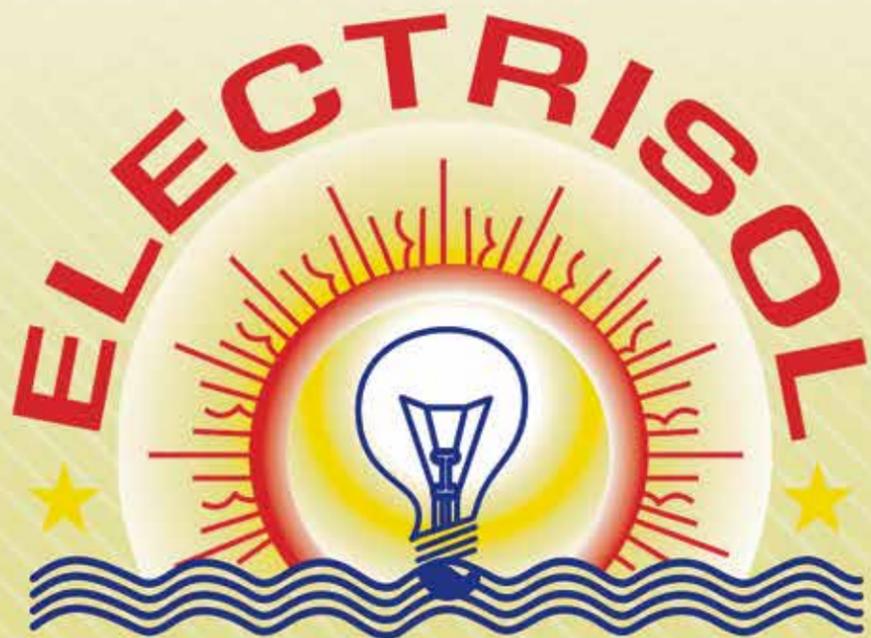
**ATENDEMOS
PEDIDOS
POR TELÉFONO**

928 80 14 40

928 81 11 92

Y POR EMAIL:

info@electrisolcanarias.com



ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife



Una joven pasea por una calle de Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

El futuro de Arrecife: primero una idea de ciudad y después un Plan General

La capital carece de un plan urbanístico nuevo desde hace 30 años, solo ha modificado o adaptado ese documento obsoleto y actualmente ni siquiera existe un debate sobre el modelo de ciudad para el futuro

SAÚL GARCÍA

El último Plan General de Arrecife aprobado de manera ordinaria es el de 1991. Lo que ha venido después son adaptaciones a las leyes de rango superior o modificaciones puntuales, pero no se ha vuelto a hacer un plan que recoja la idea de ciudad que se quiere habitar para los próximos 20 o 30 años. Se ha modificado el documento para trasladar las discotecas a zonas industriales o para hacer una zona comercial en Argana y, recientemente, para permitir un albergue también en zona industrial, pero no se ha ido más allá. El texto vigente es la adaptación, en 2004, al Texto Refundido de la Ley del Territorio, que ya ni siquiera está en vigor porque fue sustituido por la Ley del Suelo.

Antes de 2007, la exalcaldesa Isabel Déniz intentó aprobar un Plan que, con un disfraz de participación, tenía como objetivo claro resolver problemas urbanísticos para algunos promotores y, de paso, crearlos pa-

ra algunos vecinos, como los de Morro Angelito, que veían convertidas sus viviendas en la vía de acceso a una nueva urbanización. A partir de 2007 hubo otro intento, aún peor. Como reveló el sumario de la operación Unión, se iba a encargar un trampantojo de Plan General dirigido desde fuera del Ayuntamiento por Dimas Martín.

El último intento es el encargo del Plan General Supletorio por parte de Manuel Fajardo Feo en 2014. El interés inicial consistía en hacer frente, obteniendo suelo, a posibles indemnizaciones millonarias, pero el Ayuntamiento acabó ganando casi todos los pleitos, excepto el de Ginory. El Plan supletorio lo hace el Gobierno de Canarias, que en diciembre de 2017 envió un borrador para su aprobación inicial. Cuatro años después de aquello, hay que hacer una nueva aprobación inicial y una exposición pública del documento. Por otra parte, un Plan supletorio resuelve problemas concretos de solares concretos, por cuestiones de urgencia o de

oportunidad. Es algo más que una modificación pero le queda grande el apellido 'general'. No es un Plan con mayúsculas. Para rematar, es una figura que desaparece en 2022 porque no la contempla la Ley del Suelo.

En noviembre del año pasado, la alcaldesa Ástrid Pérez dijo que estaría listo en febrero y que la Oficina técnica había dado su visto bueno, pero el Plan no llega. Pérez se ha quejado del retraso, pero las competencias en la ordenación nunca han dejado de ser municipales. El Plan es solo una herramienta, pero el urbanismo, o la ciudad, son mucho más que un Plan. Y hace tiempo que en Arrecife no hay un debate real sobre el modelo de ciudad en que se quiere convertir la capital de la Isla. La conversación pública sobre el urbanismo se limita a hablar de suelos: del Isote del Francés, de viviendas sociales, de un centro de salud, un nuevo hospital, un auditorio...

Consenso político

En el Ayuntamiento, la oposición está de acuerdo en una co-

sa. Reclama un consenso para que se haga un Plan válido para muchos años. Leticia Padilla, de Lanzarote en Pie, dice que "Arrecife necesita que se le meta mano", pero duda de que el Plan supletorio sirva para algo. Considera que hacen falta zonas verdes, cumplir con la ley de accesibilidad, suelo para viviendas, ordenar las zonas industriales o solucionar los problemas de Las Vírgenes y los diseminados porque "no se pueden obviar". También señala la falta de infraestructuras: centros educativos, ambulatorios o una sola guardería pública.

"Tenemos poca información sobre lo que se está plantean-

do", señala, y cree que hace falta un consenso, "pensar en una ciudad para las próximas décadas". "Arrecife necesita que se sienten todos para acordar algo a largo plazo, un compromiso, un pacto municipal entre fuerzas políticas y sectores sociales, no que cada cuatro años venga alguien con una idea de lo que es la ciudad. Y sin embargo, hasta ahora, destaca que lo que se ha hecho son modificaciones puntuales para conceder licencias, adaptadas a las necesidades de algunos empresarios, "parches en función de intereses particulares".

El portavoz de Coalición Canaria, Echedey Eugenio, también pide "un plan general de verdad". Cree que se deben resolver muchos problemas: de movilidad, de pluviales y alcantarillado, el crecimiento de la ciudad o dónde se pueden colocar algunas infraestructuras, como el tanatorio municipal que solicitaron en su última moción, y apunta que la falta de planeamiento ha impedido hacer un pabellón deportivo en el nue-

La movilidad sigue sin estar bien definida en la ciudad, y eso hay que resolverlo

vo IES Altavista o que no haya suelo para el centro de salud de Argana. Dice que el Plan actual obvia este barrio, que iba a ser para 3.000 personas y que tiene ya tres veces más. “Lo lógico sería que estuviera ya regulado y no poniendo parches todo el tiempo, nos hubiéramos ahorrado a lo mejor problemas de pagos de solares”, asegura. Cree que el debate se centra solo en tres o cuatro puntos, pero debe ser más amplio: si se quiere consumir más suelo y llegar hasta San Bartolomé o tener una ciudad moderna y crecer en altura, por ejemplo.

Habla del consenso: hay que consensuar el modelo con todo el mundo, con tenedores de suelo y con vecinos en un proceso participativo, sacar el tráfico del centro de la ciudad “y que los pasos que se den, sean muchos o pocos, vayan todos en la misma dirección”. Eugenio apunta que, sin embargo, para la alcaldesa, parece que “el Plan supletorio es la salvación” y hace falta más ambición porque el supletorio “no va resolver nada, solo ordena un par de cosas y poco más”. Asegura que habría que empezar ya un proceso participativo para el siguiente Plan y cree que acabará el mandato y ni siquiera habrá un plan supletorio.

Por otra parte, a pesar de la insistencia de este periódico, el concejal de Urbanismo, Eduardo Placeres, no ha querido dar su opinión.

Los arquitectos

Jin Taira es redactor del Biocrit, un análisis crítico del paisaje insular. Conoce bien Arrecife y cree que “un plan general debe abordar la visión global de un municipio” que, en este caso, está en vías de su urbanización integral. La compleja normativa urbanística del Archipiélago, su complejidad y demandas han impedido históricamente que este documento vea la luz en tiempo y forma en la ciudad, con retrasos tan importantes que los han hecho inservi-

bles”, señala. Cree que un plan general de Arrecife debe entender su origen, historia y esencia, para poder proyectarse hacia un futuro que sea compartido y aceptado por la mayoría y que debe responder al tiempo después de la pandemia y a otros retos como “el cambio climático, el compromiso ecológico insular, a su marca, hoy universal, y a aspirar a representar a la Isla como su capital”.

El Colegio de Arquitectos de Lanzarote acaba de presentar un proyecto para salvar el patrimonio arquitectónico de la ciudad. Su decano, Miguel Ángel Fontes, dice que “siempre hace falta un plan en vigor y adaptado a la ley porque da seguridad jurídica, que es fundamental” ya que los tribunales tumban muchos proyectos por cuestiones administrativas. Pero, más allá de eso, coincide con el resto: la base es qué ciudad queremos “porque siempre ponemos parches, pero no vamos al fondo”. Dice que, según el último borrador del Plan supletorio, “la conclusión es que no hay idea de ciudad”. Echa de menos que se defina esa identidad: una ciudad peatonal, con espacios verdes, recorridos urbanos, que se defina cómo y por qué crecer...” Y también echa de menos un consenso general, porque, si no, se empieza la casa por el tejado: “Primero es saber qué ciudad queremos, y a partir de ahí, el Plan”. Pone el ejemplo de Bilbao, donde todo cambió a partir del Plan porque había una idea inicial de hacia dónde se quería cambiar, “mientras que yo sigo sin saber qué futuro le espera a esta ciudad”.

Si Fontes pone de ejemplo a Bilbao, Juan Palop cita a Vitoria, una ciudad que ha tenido alcaldías de diferente signo político, pero que ha mantenido un mismo rumbo urbanístico, una misma idea, en los últimos treinta años, porque había un consenso. El arquitecto cree que “al planeamiento hay que llegar ya pensado”. Palop es autor de varios proyectos para Arrecife,



**LETICIA PADILLA
CONCEJAL**
“Arrecife necesita un pacto, no que cada cuatro años venga alguien con una idea”



**ECHEDÉY EUGENIO
CONCEJAL**
“Que los pasos que se den, sean muchos o pocos, vayan todos en la misma dirección”



**JIN TAIRA
ARQUITECTO**
“Un Plan General de Arrecife debe entender su origen, historia y esencia”



**MIGUEL Á. FONTES
ARQUITECTO**
“La base es qué ciudad queremos, porque ponemos parches, pero no vamos al fondo”



**JUAN PALOP
ARQUITECTO**
“Lo que necesita Arrecife es un modelo de ciudad y una estrategia urbanística”

como los Caminos del agua, que unen varios barrios, o las bioesquinas, que son a la vez espacios verdes e infraestructuras.

Modelo y estrategia

Coincide con sus colegas: “Lo que necesita Arrecife es un modelo de ciudad y una estrategia”. Primero hay que estar de acuerdo en las prioridades y en el modelo y superar los tiempos políticos o electorales. Cree que el plan es solo una herramienta, una técnica urbanística jurídica, pero que se puede hacer urbanismo de muchas maneras, no solo con un plan. En cualquier caso, “lo principal es pensar la ciudad” y no renunciar a hacerlo. Para Palop, lo menos importante es clasificar suelo. Apunta que estamos en un momento de decrecimiento y señala que el medio ambiente no es un elemento corrector, sino que es quien hace el plan, no al revés, al igual que la participación y la gobernanza, que son esenciales aunque no sean procesos sencillos.

La movilidad sigue sin estar bien definida en la ciudad y eso hay que resolverlo, porque ahora Arrecife soporta una movilidad sin escalas, de rango insular. En la práctica, casi cualquier vehículo puede pasar por cualquier calle para cualquier desplazamiento. Palop cree que es un reto que Arrecife no sea un gran aparcamiento ni una autopista. También habla de la necesidad de resolver que la ciudad se inunde dos veces al año: “No se puede construir la ciudad contra ella misma”.

Este arquitecto considera que, desde el punto de vista sociológico, Arrecife es más Argana y Maneje que la Calle Real. Apunta que Argana tiene diez mil habitantes que solo tienen una acera de un metro y medio para salir de allí, y que, por otra parte, “el único punto de sombra del barrio es la terraza del McDonald’s”. Resolver el Islote del Francés no es, por tanto, el principal problema urbanístico de Arrecife.

PRODUCTOS ARTESANALES Y ECOLÓGICOS

MERC  NUBIO

www.mercanubio.com



SAÚL GARCÍA

El Colegio de Arquitectos de Lanzarote ha lanzado un proyecto para la protección de los inmuebles con valor histórico en Arrecife. A finales de julio presentaba el Proyecto +P en el Castillo de San José con el objetivo de proteger y poner en valor esos edificios. El proyecto nace de la “necesidad de entender el patrimonio desde una nueva perspectiva, como una nueva oportunidad que sea la base para dejar de ser una carga como la que llevamos arrastrando desde hace ya muchos años”. Es el resultado, a su vez, del trabajo de los arquitectos del Colegio junto a los técnicos de la Unidad de Patrimonio del Cabildo de Lanzarote, partiendo del estudio de la situación sobre la realidad de dicho patrimonio arquitectónico de la capital y del debate entre ambos. “Gracias a ese trabajo tuvimos la ocasión de debatir y enriquecer la propuesta y con ello establecer desde el máximo consenso las líneas de actuación que sentarán las bases de un cambio en la manera de afrontar la recuperación del Patrimonio Insular”, señalan desde el Colegio. Sin embargo, el proyecto no se queda solo en el estudio de la situación, sino que es su punto de partida y quiere ser un instrumento propositivo, que se pueda desarrollar a lo largo del tiempo y que se pueda gestionar desde cualquier administración pública.

“Era necesario partir de ahí para entender lo que había sucedido y que sirviera de cimentación para no volver a equivocarnos en la forma de entender y actuar en el patrimonio, porque el resultado no había sido satisfactorio. Era imprescindible un nuevo enfoque, una nueva visión que integrara la arquitectura patrimonial con el urbanismo. Una simbiosis necesaria para entender el cambio de modelo”, dice el proyecto: “Partimos de la necesidad de volver a buscar nuestra identidad”. “No olvidemos que una ciudad que

Objetivo: salvar el abandonado patrimonio histórico de la capital

El Colegio de Arquitectos de Lanzarote destaca que, actualmente, más del 90% de los edificios con valores de la ciudad están indefensos y en riesgo



Presentación del Proyecto +P en el Castillo de San José. Fotos: Adriel Perdomo.

pierde su patrimonio histórico es una ciudad sin identidad, cada edificio perdido nos arrebatamos un poco de nosotros mismos”, destacan los arquitectos.

El proyecto expone cinco líneas de actuación que pretenden convertirse en un punto de partida para la recuperación del patrimonio insular: la conformación del espacio público, la calidad urbana, la seguridad jurídica, la flexibilidad en la intervención y los incentivos y adquisición de patrimonio. La primera línea se inicia desde la conformación del espacio público y la puesta en valor del núcleo origen de la ciudad y también parte de la necesidad de repensar el espacio urbano para trabajar en su recuperación.

A partir del núcleo se crearían ejes conectores que conformarían nuevos espacios de relación que pondrán en diálogo a las edificaciones catalogadas. Los conectores parten desde la Avenida, calle Quiroga, Canalejas, Manolo Millares, Fajardo, Francos, Hermanos Zerolo y Avenida César Manrique (Charco).

La segunda línea es la calidad urbana porque “la calle no se conforma con un simple encintado de acera, asfaltado y servicios mínimos”. El Colegio de Arquitectos apuesta por ser ambiciosos y primar la peatonalización, la necesidad de arbolado de gran porte para aportar nuevos espacios de sombra, la iluminación del espacio público y las edificaciones catalogadas,

una pavimentación homogénea, eliminación de barreras arquitectónicas, supresión del asfalto en los ejes conectores, un mobiliario urbano original, único para la ciudad y no de catálogo. “El logro de esta línea de actuación debe venir acompañada de campañas para la reducción del impacto paisajístico (acondicionamiento de equipamiento de

terrazas, reubicación de zonas de aparcamiento, tratamiento de medianeras y acondicionamiento de señalética y cartelería)”.

La seguridad jurídica es la tercera línea. En estos momentos, tan solo 19 inmuebles gozan de esa seguridad de los 150 que en algún momento han estado protegidos. Por lo tanto, más del noventa por ciento del patrimonio “está indefenso”. En este sentido, piden la aprobación urgente de un Catálogo de Protección que sea “fruto de un trabajo riguroso y detallado de los valores patrimoniales con los que cuentan las edificaciones y que deje señalado claramente los usos compatibles y las directrices de intervención”. Destacan que hace falta “dejar atrás

Hay que dejar atrás la discrecionalidad y que primen las reglas de juego

La Cañada

RESTAURANTE GRILL

Cocina mediterránea de temporada con productos de la tierra

RESERVAS: 928 51 21 08 - 928 51 04 15
lacaniada1986@gmail.com
DE LUNES A DOMINGO, DE 11:00 A 22:00 h.

C/ César Manrique nº3 - Puerto del Carmen - PARKING PROPIO

la discrecionalidad para que primen las reglas del juego desde una perspectiva clara y precisa, que dé garantía de inversión e intervención”.

Apuestan, igualmente, por la flexibilidad en la intervención. Parten de la idea de que “intervenir es proteger” y de que es necesario conseguir un equilibrio armónico entre protección e intervención. Señalan que esta es la parte que ha suscitado un mayor debate. “Es necesario que el patrimonio arquitectónico se transmita a generaciones futuras”, dicen, y hablan de la integración entre la arquitectura popular y la contemporánea como vehículo de protección de lo existente, “una adecuación válida en la práctica para que la edificación no deje de existir”.

Y la última línea sería la adquisición de patrimonio de parte de las instituciones públicas, así como incentivos a los propietarios para hacer partícipes a las entidades privadas. El Colegio de Arquitectos de Lanzarote ya bonifica el cien por cien del precio del visado a todos los proyectos de rehabilitación, conservación, mantenimiento, consolidación y reestructu-



Casa de Los Cabrerones, en Valterra.

ración de edificaciones catalogadas. “Si reducimos carga y ganamos en agilización de los trámites administrativos (donde el promotor sienta que lo acompañamos en el proceso) crearíamos un precedente y una nueva perspectiva optimista sobre la intervención en el patrimonio insular”.

Tres zonas

El Colegio de Arquitectos hizo la presentación de este proyecto el pasado 30 de junio, en el Castillo de San José. Divide Arrecife en tres zonas. La zona 1 la

conforma el núcleo, el entorno de la Iglesia de San Ginés, Calle Real y Plazuela. La zona 2 es el Ensanche del Siglo XIX y la 3 el llamado Barrio de San Ginés. El Catálogo vigente solo protege 19 edificaciones, de las que 12 están en un estado de conservación aceptable y siete de ellas en un estado de conservación regular o malo.

En la 1 llegaron a estar catalogados 51 inmuebles y solo quedan tres en el catálogo vigente: la Casa Amarilla, la Casa de Los Arroyo y la Iglesia de San Ginés. De esos 51 inmuebles

El Catálogo vigente en Arrecife solo protege 19 edificaciones

Los arquitectos consideran que “intervenir es proteger el patrimonio”

con valores patrimoniales que en algún momento formaron parte de algún catálogo de protección: tres han desaparecido, el edificio de la Calle Real 33, el 54 y el comercio Alfa, todos en la misma calle; otros tres se han rehabilitado, cinco están en proceso de rehabilitación, 26 están en un estado aceptable y 17 están en un estado regular o malo. De ellos, 14 no se usan o solo se usan parcialmente.

En la zona 2 llegó a haber 50 inmuebles y quedan ocho en el actual catálogo: Delegación del Gobierno, antiguo Parador Nacional de Turismo, Casa Domingo Armas, Casa Pereyra, Casa Grande y Casa Chica de Don Fermín Rodríguez, Casa de Los Lorenzo y antiguo Casino. De estos 50 inmuebles, uno ha desaparecido, otro se ha rehabilitado y dos más están en proceso, 21 están en un estado aceptable, 23 en mal estado y 21 no se utilizan. En la zona 3 llegó a haber catalogados 49 inmuebles y solo hay dos (Molino de la Reseca y Casa de los Cabrerones). De ellos, 15 están en un estado aceptable y 34 están en un estado regular o malo, mientras que 30 no se usan.

928 844 110 | www.grupojuantoledo.es

DESCUBRE LAS MEJORES OFERTAS

AMPLIO STOCK DE VEHÍCULOS NUEVOS, SEMINUEVOS Y DE OCASIÓN
FINANCIACIÓN A TU MEDIDA. CONSULTA Y COMPARA SIN COMPROMISO

JUAN TOLEDO
#CompromisoJuanToledo

GRUPO JUAN TOLEDO Ctra. San Bartolomé, km 2 - ARRECIFE

CONCESIONARIO OFICIAL DE RENAULT-DACIA EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

El Gobierno central sigue improvisando con la atención a migrantes

El Gobierno central utiliza ahora como centro de atención temporal para migrantes la nave en la carretera de San Bartolomé y gestiona el uso de unas instalaciones en la misma zona como centro de acogida humanitaria

SAÚL GARCÍA

A principios de septiembre del año pasado, 52 personas que acababan de llegar en patera pasaron la noche en Puerto Naos, en unas carpas atendidas por Cruz Roja. La Delegación del Gobierno no había habilitado un espacio en el que llevar a cabo la identificación de esas personas, que pueden ser retenidas un máximo de 72 horas. Además, desde el comienzo de la pandemia, también se realiza una prueba PCR a todas esas

personas antes de derivarlas a un centro de acogida.

El primer fin de semana de junio de este año llegaron siete pateras a Lanzarote, con más de 120 personas a bordo, y el Gobierno central, un año después, aún no había resuelto dónde instalar un centro de atención temporal de extranjeros (CATE) en el que pasaran esas 72 horas, así que su decisión fue la de que durmieran al raso. Finalmente no lo hicieron y pasaron esos tres días en el pabellón de la Ciudad Deportiva por decisión

del Cabildo de Lanzarote. Ese lugar se ha estado utilizando como albergue durante la pandemia, pero acababa de ser desalojado porque ya se ha abierto un nuevo albergue. El Cabildo, de forma directa o a través del Consorcio de Emergencias, aunque no son sus competencias, acaba resolviendo las carencias del Estado, pero también las del Gobierno de Canarias, que se debe hacer cargo de los menores, que ahora están repartidos en varios recursos en diferentes puntos de la Isla aunque princi-



Cruz Roja atendiendo a migrantes en Órzola. Foto: Adriel Perdomo.

palmente en el albergue juvenil de La Santa.

Para la atención a las personas que llegan en patera se han utilizado en la Isla varios recursos: el Aula de la Naturaleza de Máguez, una nave en la carrete-

ra de San Bartolomé gestionada por Cruz Roja, otra nave en Playa Honda que consiguió el Cabildo y un complejo de apartamentos en Puerto del Carmen.

Txema Santana, asesor en materia de inmigración de la

Industrias ROSA
La ferretería profesional para todo el mundo

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - SANITARIOS - CERÁMICAS
CRISTALERÍA - FONTANERÍA - ENMARCACIONES - DECORACIÓN**

MUEBLES DE COCINA Y BAÑO

Conoce el nuevo espacio de Industrias Rosa

T Tools
FERRETERÍA - BRICOLAGE

HORARIO: De lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 h. - Sábados, de 8:30 a 13:00 h.
Argana Baja s/n (trasera de Mercadona) - Tel.: 928 80 04 05 - www.industriasrosa.es



MÁS PERSONAS QUE EN TODO 2020

Por otra parte, en lo que va de año, hasta el 24 de junio, habían llegado ya a Lanzarote por vía marítima más personas que en todo el año 2021, 919 frente a 909 en todo el año pasado. Cada año, a partir de septiembre es cuando llegan más pateras, por el buen estado de la mar, y el Estado aún no cuenta con espacios adecuados para este previsible aumento de las llegadas.

espacio estable para esa primera atención y una acogida digna para las personas que llegan, pero que a la vez no afecte al bienestar de la población local”, señala.

Hace dos meses se desalojó la nave de la carretera de San Bartolomé y el complejo de apartamentos, que se usaban como centros de acogida humanitaria, no para estar 72 horas, sino más tiempo y de forma voluntaria. Lanzarote se quedó sin ninguno de esos recursos porque la decisión del Gobierno central fue la de trasladar, a partir de entonces, a todos los migrantes a El Matorral, en Fuerteventura, o a los centros de Gran Canaria o Tenerife, pero no se tomó nin-

guna decisión sobre el CATE, que es una especie de comisaría provisional donde se les hace la filiación y la prueba PCR. El Gobierno central solicitó hace meses a la Autoridad Portuaria de Las Palmas el uso, para esta función, de una parcela frente a la Comisaría de la Policía Nacional, pero no ha contestado. Fuentes consultadas por *Diario de Lanzarote* señalan que el Ayuntamiento de Arrecife mostró su disconformidad con esa solución.

Finalmente, después del episodio del pabellón deportivo, el Gobierno central ha optado por alquilar de nuevo la nave en la carretera de San Bartolomé y es allí donde los migrantes pasan sus primeras 72 horas. Y de forma paralela, se están haciendo gestiones para contar con un recurso de acogida humanitaria en unas instalaciones que están enfrente de esa nave, en la misma carretera, y que pertenecen a un particular, pero aún no hay nada cerrado. Además, a aquellos migrantes que dan positivo se les traslada al complejo de apartamentos en Puerto del Carmen para que pasen una cuarentena de 14 días.

Hace dos meses se desalojó la nave de la carretera de San Bartolomé y los apartamentos

Vicepresidencia del Gobierno de Canarias, considera que las islas más próximas al continente africano, que son las que gestionan un mayor número de llegadas, deberían tener un espacio adecuado como

CATE, que depende del Ministerio del Interior, y que no fuera de uso público. “En los puntos más cercanos al continente, parece razonable que, en esa situación y con las personas que han llegado, pudieran tener un

SEGUIMOS CERCA DE TI

SORPRÉNDETE CON LA COLECCIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN DE MACHER MOTOR



MACHER MOTOR

Galardonado con el premio 'Nissan Global Awards' al mejor concesionario de España

Carretera San Bartolomé - Arrecife, km. 1,6. Tel. 928 844 110. Arrecife
www.machermotor.es

JUAN TOLEDO

#CompromisoJuanToledo

CONCESIONARIO OFICIAL DE NISSAN EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

SAÚL GARCÍA

Para Jéssica, lo más urgente es lo más básico: “Tener una casa de la que no me vayan a echar”, dice. Y no es tan sencillo. Acaba de mudarse, después de pasar cuatro años en Güime ocupando una casa de la Sareb, el famoso *banco malo*, y la única solución que ha encontrado es ocupar otra en Tinajo, también de una entidad bancaria. El lanzamiento del desahucio lo tenía fijado para el día 9 de julio, pero se ha marchado antes: “No quiero ver a la Guardia Civil entrando en casa”, dice, y añade que, si con el informe de vulnerabilidad de servicios sociales le aplazan un mes el lanzamiento, no le sirve de mucho. Ha llegado a un acuerdo con el fondo de inversión Coral Home, que ha acabado siendo propietario del inmueble, y ha encontrado otra casa, aunque ha tenido que pagar mil euros para ocupar esa nueva vivienda a alguien que tampoco es su propietario.

El procedimiento del desahucio no se ha paralizado a pesar que Jéssica no vive sola. Con ella está su pareja, sus cuatro hijos, de entre dos y seis años, y su padre. Y cada quince días se suman otras dos hijas de su pareja, de 15 y 17 años. Ahora no trabaja ninguno de los dos.

Su vida laboral, cuenta, se reduce a cinco días de camarrera por una empresa de trabajo temporal en el año 2019. Su padre trabajaba en los mercadillos, pero su situación económica ha empeorado mucho durante la pandemia, y su marido estuvo trabajando nueve meses de convenio con el Ayuntamiento de San Bartolomé. Viven con 280 euros al mes de ayuda y con ayudas puntuales para la comida. No cobra la Prestación Canaria de Inserción (PCI) ni el Ingreso Mínimo Vital. “La PCI parece que estaba aprobada, pero no la cobro y así es imposible pagar un alquiler”, dice. Y en cuanto al trabajo: “Sin experiencia no te cogen, pero, si no trabajo, nunca

“Mi hijo pregunta si nos van a echar de casa”

Jéssica llevaba cuatro años ocupando una vivienda con su pareja y sus cuatro hijos. Antes del desahucio ha optado por marcharse de nuevo a otra casa en la misma situación



Jéssica ha ocupado una casa durante cuatro años. Foto: Adriel Perdomo.

tendré experiencia porque no me dan una oportunidad”.

Los últimos años no han sido nada sencillos. Antes de ocupar la casa en Güime vivían con su suegra y sus hermanos, en una habitación. Dice que no les quedó más remedio que ocupar: “Si no hay casas de protección oficial...”. Tampoco accede a un alquiler social. Asegura que ha acudido a los servicios sociales de San Bartolomé y también

del Cabildo y que ahora se empadronará en Tinajo, aunque se teme que para acceder a las ayudas ahora le exijan haber estado un año empadronada en el municipio.

En Güime tenían luz y agua y ahora en Tinajo, no. De momento, el problema del agua potable lo solucionan con garrafas, y el de la electricidad con lámparas solares y con una cocinilla de gas para cocinar. La casa lleva-

ba mucho tiempo cerrada y tuvieron que acondicionarla, pero está en buenas condiciones. De hecho, no es solo una casa, sino varios apartamentos. Esperan poder contar con una batería en breve para tener luz.

El día se hace largo y procura salir de casa con los niños. Antes, desde Güime, iba a la playa y se movía en guagua. En Tinajo se puede mover caminando y puede ir al parque. Dice Jéssica que lo hace todo por sus hijos. “Mi miedo es que me quiten a mis hijos, porque hay gente que no se ocupa de ellos, pero yo lo hago todo por mis hijos, y bastantes problemas tengo ya como para, encima, vivir con el miedo a que me los quiten”. “Casi no duermo por los problemas que tengo”. Jéssica tiene solo 28 años y toma ansiolíticos. “Creo que soy valiente pero siempre temo que venga alguien y yo no quiero estar así”, dice. Asegura que le interesaría formarse, hacer algún curso aunque lo tiene muy difícil: “¿Tú crees que en esta situación y con cuatro hijos puedo estudiar?”, se pregunta y por otro lado dice que lo que le interesa es trabajar, pero insiste en que es muy difícil encontrar nada. “Me he metido en todos lados para buscar trabajo y solo necesito una oportunidad, yo no quiero vivir de las ayudas. Y vuelve a preguntar: “¿Tú sabes lo que es comer lo mismo durante meses? Croquetas de bacalao, panga y dos pechugas para seis personas, que cuesta masticar”. Ese es el menú, en ocasiones, de los lotes que llegan de las ayudas de alimentos. “Los zapatos de los niños están reventados, y necesitan zapatos nuevos”, añade.

Jéssica recuerda que tuvo que dejar el instituto, sin acabarlo, con 15 años, para cuidar de su hermana, que ahora tiene 12 años: “Todo es acostumbrarse”, dice. Pero no es fácil: “Mi hijo mayor pregunta si nos van a echar y se sabía hasta la fecha del desahucio o pregunta que por qué llora mamá, y es muy duro...”

“¿Tú sabes lo que es comer croquetas, panga y pechuga durante meses?”



ELECTRICIDAD - FONTANERÍA - ANTENAS TV - PINTURA - CERRAJERÍA - LIMPIEZA

MULTISERVICIOS DEL HOGAR

628 787 756



msplayahonda@gmail.com



DESBLOQUEOS - SERVICIO MANITAS - SERVICIOS DE COMPRA - INFORMÁTICA

MANTENIMIENTO DE COMUNIDADES - MANTENIMIENTO DE VILLAS Y EMPRESAS



Promoción Virginia Park, en Playa Blanca. Fotos: Adriel Perdomo.

Estafados en Playa Blanca: ganar el juicio, pero perder la casa

Siete compradores de viviendas se ven afectados por una presunta estafa al comprar apartamentos sobre los que pesaban cargas hipotecarias. Aunque ganen los juicios, pueden no recuperar el dinero y quedarse sin las casas



Jorge pagó 44.000 euros por el apartamento y gastó otros 25.000 en reformarlo.

SAÚL GARCÍA

Jorge Castro compró en 2014 el apartamento en el que vive desde entonces. Tuvo que ir dos veces a la Notaría porque en la primera ocasión no estaba del todo claro si tenía o no tenía cargas hipotecarias. La inmobiliaria que hacía de intermediaria para la compra-venta le facilitó una nota registral que no era de la finca que iban a comprar y, además, aparecían dos cargas hipotecarias.

En la segunda ocasión ya parecía más claro: el banco que le

iba a dar la hipoteca aseguraba que no había cargas porque la otra entidad bancaria, la del comprador, aportó un certificado que señalaba que estaban canceladas. El notario, en un primer momento, según la declaración de Jorge, dijo que no lo podía asegurar, pero que parecía todo en orden.

Así que todo parecía correcto. Sin embargo, un año más tarde les comunicaron que pesaba, y aún pesa, una ejecución hipotecaria sobre ese apartamento y sobre seis más, de la misma promoción, Virginia

Park, en Playa Blanca. Los vendedores habían solicitado una hipoteca para esos siete apartamentos y no habían hecho frente a los pagos y, aparentemente, los habían vendido sabiendo que tenían esas cargas.

“Yo siempre estuve convencido de que estaba libre de cargas”, señala Jorge, que declaró eso mismo hace ya cinco años, en mayo de 2016, en el Juzgado de instrucción número 3 de Arrecife. Cuando supieron que existía esa ejecución hipotecaria fueron a pedir explicaciones a la Notaría, y tanto Jorge

y su familia, como el notario, denunciaron los hechos. Pero el caso no ha avanzado mucho y ni siquiera hay fecha para la vista oral.

“El banco no ha ejecutado, pero la deuda está ahí y nos arruinan la vida”, dice

Jorge fue el primero en denunciar, pero sigue sin una sentencia que le dé la razón. Sin embargo, este pasado mes de junio, la Audiencia Provincial condenaba a Jesús Barroso, administrador único de la sociedad que le vendió la casa, Juvévacar. Habrá tantos juicios como apartamentos porque los siete compradores denunciaron por separado. Tanto Barroso como la otra acusada, María Jose Quirantes, administradora de otra sociedad que era propietaria de ese apartamento, llegaron a un acuerdo y aceptaron una condena menor de dos años de cárcel por estafa y falsedad en documento público. Inicialmente no entrarán en prisión, aunque quedan varios juicios y uno de los administradores ya fue condenado por estafa a nueve meses de cárcel.

Los dos acusados, ya condenados, abonaron a los compradores, un matrimonio alemán, una tercera parte del dinero que habían pagado por la casa, pero no se sabe qué pasará con el resto. En este juicio se absolvió a la inmobiliaria, cuyos responsables tenían un poder para la compra venta pero que, en teoría, no sabían que las hipotecas estaban canceladas. En otros juicios queda por comprobar tanto el papel de la inmobiliaria, o de sus empleados, como el de la entidad bancaria, Caixabank, que aportó un certificado que es falso, ya que afirmaba que las casas estaban libres de cargas.

Jorge pagó 44.000 euros por el apartamento y se tuvo que gastar otros 25.000 en reformar el inmueble. Sigue viviendo en la casa con su familia porque solicitó que se adoptaran medidas cautelares hasta que se resolviera el pleito y se las concedieron. En su caso, ni siquiera hay aún calificación por parte de la Fiscalía. Dice que los que ya han ganado, a pesar de ganar, si los acusados no devuelven todo el dinero, perderán lo que pagaron y perderán la casa. “Nos pueden quitar el apartamento”, señala. El certificado del banco es falso y es precisamente la misma entidad bancaria la que se quedaría con las casas al ejecutar al hipoteca que no pagaron los vendedores. También destaca que están considerados como familia numerosa con categoría especial por una discapacidad de uno de los miembros.

“El banco no ha ejecutado, pero la deuda está ahí y nos arruinan la vida”, dice, y espera que, en cualquier caso, los acusados reciban su castigo “para que no vuelva a pasarle a nadie más”.

SAÚL GARCÍA

Salieron de Dakar el 26 de febrero. Llevaban trabajando varios años, en algunos casos más de diez, con el mismo armador. Formaban parte de la tripulación de uno de los ocho barcos españoles que pescan atún con caña en Senegal, gracias al acuerdo entre ese país y la Unión Europea. El Gobierno de Senegal decidió vedar la pesca de cebo vivo y el trabajo de estos pescadores se complicó, pero el armador les prometió que podrían pescar en Canarias, que les arreglaría los visados y que cobrarían 200.000 francos cefas (unos 300 euros).

El viaje ya comenzó mal. Se les acabó el combustible y tuvieron que hacer una parada, no prevista, para repostar en Dakhla. Estuvieron cuatro días sin poder cocinar porque no tenían gas. Después, entre Dakhla y Arrecife, el motor se averió y llegaron a duras penas, a principios de marzo. Y no ha habido muchos cambios, siguen sin trabajo, sin visado y sin sueldo.

Son los once tripulantes del Gaztelugaitz. El barco está atracado en Puerto Naos, pero ellos están en tierra de nadie. Se llaman Mamadou Sagne, Mousa Diakhaté, Lamine Sakho, Anson Sarr, Mopustapha Sene, Boukary Sour, Pape Mousa Diome, Hamady Sengor, Bourama Diedhiou, Ousmane Faye y Christophe Faye. Y lo que quieren es sencillo: que les paguen los siete meses de sueldo que les deben y volver a Senegal.

La aventura imaginada, la de pescar en aguas canarias, se convirtió en la pesadilla real: cómo sobrevivir durante cuatro meses en esas condiciones: comiendo mal, hacinados en el barco, sin dinero y expectativas. En este tiempo han contado con la ayuda de otros compatriotas que viven en la Isla y de lanzaroteños. Mamadou es uno de los que les echa una mano y explica que se pusieron en contacto con un inspector de trabajo que les aseguró que el armador les tenía que haber liquidado en marzo de este año. Ni siquiera está claro que puedan obtener permiso para pescar cebo vivo en Canarias. La Cofradía de El Hierro denunció que otro barco del mismo armador, el Aita Fraxku, estaba “faenando ilegalmente” en aguas cercanas a aquella isla. La tripulación de ese barco, otros 16 senegaleses, estaba en la misma situación hasta la semana pasada, cuando cobraron.

Algunos hablan español y resumen rápido su situación: “Muchos problemas”. Cuentan que solo han comido bien un mes. En el puente de man-



Los tripulantes del Gaztelugaitz, en Puerto Naos. Fotos: Gerson Díaz.

Sin trabajo, sin visado y sin sueldo

Once senegaleses que componen la tripulación del Gaztelugaitz llevan cuatro meses malviviendo en Puerto Naos. El armador no les paga y ya están “al límite”



Los tripulantes debaten sobre las acciones que tienen que tomar.

do del barco, con ellos, está el capitán, un vasco que retiene los pasaportes, ya que no tienen permiso de entrada, y que es el encargado de su manutención. Aseguran que, de la lista, solo compra la mitad de lo que tiene que comprar. Así que a veces pescan ellos mismos en el puerto o reciben alimentos de esa red solidaria que se ha creado a su alrededor.

Dicen que llegar fue muy duro porque se les acabó la comida. Anson, el cocinero, explica el menú de todos los días: arroz con pollo o pescado al mediodía y macarrones o fideos por la noche. También dicen que “todo lo que dice el patrón es

mentira”. Tampoco tienen conexión wifi para hablar con sus familias desde el puerto, el interior del barco está muy deteriorado y son muchas personas conviviendo en un espacio estrecho. Además, el motor, con un ruido constante, está todo el día encendido para que pueda haber luz. Ni siquiera está claro que el barco sea capaz de zarpar.

El capitán no quiere hablar ni sale del puente de mando, pero apunta el teléfono del armador, Emilio Salaberría, en un papel, y lo facilita al periodista. Lo que sí dice es que el armador “llegará mañana” para arreglar el problema. Se refie-

re al viernes 25 de junio, pero el armador no llegó. Había llamado a los pescadores ofreciéndoles 100 euros a cada uno, menos de la mitad de lo que les debe, y los pescadores discuten si cogen o no el dinero, aunque toman una decisión para todo el grupo: que

El principal problema es que ellos son el sustento de sus familias

no aceptarán menos de lo que les deben. Lo que también hace el capitán es avisar a la Policía Nacional, que se persona inmediatamente en Puerto Naos muy preocupada por saber si los propios pescadores habían avisado a la prensa y si la prensa tiene permiso para grabar dentro del puerto. Dos cuestiones que, en cualquier caso, no son de su incumbencia. Por otra parte, este periódico se intentó poner en contacto con el armador a través del número de teléfono facilitado, pero el número no corresponde a ningún abonado.

Lo peor, en Senegal

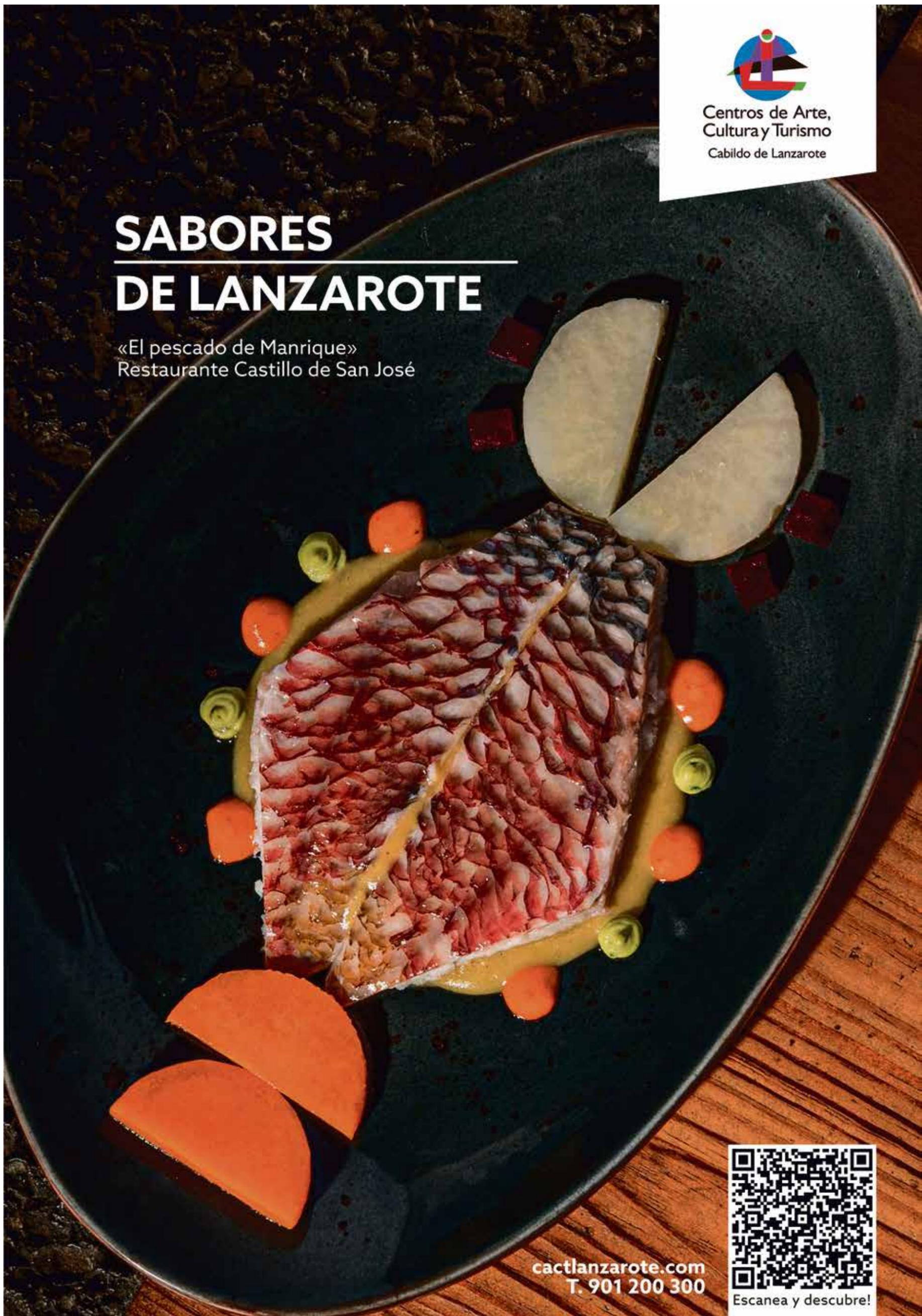
Pero, aunque la situación sea mala en Arrecife, no es su principal preocupación. El principal problema es que ellos son el sustento de sus familias. Todos tienen hijos, pero también parientes que llevan años viviendo del sueldo de estos pescadores. El armador ya les debía dinero antes de salir de Dakar. A cada uno les debe una cantidad diferente, pero todos necesitan el dinero para sostener a sus familiares. Lo que ellos quieren es, por este orden: cobrar, volver a Senegal y, si es posible, obtener el visado y embarcarse de nuevo para seguir trabajando. Y, de momento, las tres cosas son inciertas.



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

SABORES DE LANZAROTE

«El pescado de Manrique»
Restaurante Castillo de San José



cactlanzarote.com
T. 901 200 300



Escanea y descubre!



Entrada a la nave del Banco de Alimentos. Fotos: G.C.

GREGORIO CABRERA

El sol avanza hacia el mediodía cuando Ricardo Rodríguez traslada un cargamento de latas de salsa de tomate hacia la estantería correspondiente en el interior de la nave de más de mil metros cuadrados del Banco de Alimentos de la provincia de Las Palmas, situada a las puertas de Mercalaspalmas, y que se complementa con el almacén de 2.500 metros cuadrados en la zona industrial de Arinaga.

Estas dos instalaciones son parte del cuerpo de la organización que procura comida y bienes básicos a las familias más necesitadas de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura. Ricardo Rodríguez es el alma, igual que las más de 130 personas voluntarias que se afanan para que al menos la voracidad de la crisis no se traduzca en hambre. “Siempre he tenido la ilusión de dedicar parte de mi tiempo a los demás, y aquí tengo la seguridad de que puedo ayudar”, explica este comerciante que ha pasado temporadas en Ghana antes de perderse por uno de los pasillos.

Y es que la necesidad no espera por nadie. Y ahora menos. El presidente del Banco de Alimentos provincial, Pedro Miguel Llorca, que encabeza además la federación nacional, explica con cara de circunstancias que la organización arrancó 2020 con alrededor de 20.000 beneficiarios. En la actualidad son 38.000, más de 26.700 en Gran Canaria, 9.100 en Lanzarote y 2.400 en Fuerteventura, protagonistas de una preocupante fotografía de la realidad social y con el agravante de que

El alma y la logística para casi 40.000 personas sin recursos en las islas orientales

Así es una jornada en el Banco de Alimentos, que se enfrenta al reto de que “la curva de beneficiarios haya subido mientras baja la de suministros”, dice su presidente



Pedro Miguel Llorca ante la lista de productos.

“la curva de beneficiarios ha subido, pero la de suministros ha bajado”, algo que se debe en buena medida al delicado momento que atraviesan muchas de las empresas que históricamente han sustentado su labor.

Una furgoneta llega de nuevo a las puertas de la nave. Descarga en esta ocasión un palé con café. He aquí un símbolo de que es preciso mantenerse despiertos y alerta pese a las dificultades. Y así es, porque el trajín no cesa en ningún momento para una entidad que funciona como

una empresa de logística donde “no se cobra, pero te sientes gratificado”, subraya Llorca, aparejador y antiguo empresario de la construcción que se unió a la familia del Banco de Alimentos cuando unos amigos le invitaron a una charla y se animó a colaborar: “Esto es como una droga, porque sabes que ayudas a la gente...”.

Las dependencias son el corazón operativo del Banco de Alimentos y en ellas se vertebran una actividad que abarca tareas administrativas, de captación y

relación con los donantes y con las entidades que se encargan de distribuir los alimentos, de la organización informática, gestión de albaranes, auditoría e incluso de formación.

Pero no habría Banco de Alimentos sin alimentos. Cerca del 70 por ciento de la base de la pirámide la constituyen las donaciones, fundamentalmente de empresas de la alimentación y la distribución, así como las ayudas voluntarias que emanan de la sociedad a través de contribuciones directas en las lla-

madas operaciones kilo o aportaciones dinerarias altruistas, además de las subvenciones nominadas de las instituciones públicas, fundamentalmente del Gobierno de Canarias y el Cabildo de Gran Canaria. El Cabildo de Lanzarote, una de las islas más golpeadas por la crisis que desencadenó la pandemia, acaba de anunciar una subvención de 20.000 euros para el pago del alquiler de las instalaciones del Banco de Alimentos en la Isla y para la adquisición de productos.

Un 30 por ciento de los recursos del Banco de Alimentos procede del Fondo de Ayuda Europea para las Personas más Desfavorecidas (FEAD), financiado al 85 por ciento por Bruselas y al 15 por ciento por el Gobierno español y que distribuye directamente por los 56 Bancos de Alimentos del país el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente a través del Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA).

Al límite

Fiel a la filosofía que motivó la creación de la primera entidad de esta clase en Estados Unidos,

el Banco de Alimentos lanza la caña en el circuito de distribución y comercialización para hacerse con aquellas unidades que ya no pueden salir a la venta por múltiples factores, desde una fecha de caducidad cercana, pero que no impide su consumo con garantías en los hogares, pasando por los excedentes de producción, entre otros.

Además, al ser una entidad declarada de utilidad pública, el Banco de Alimentos puede expedir certificados que permiten que las empresas obtengan bonificaciones fiscales que pueden elevarse hasta el cuarenta por ciento si se fidelizan y prolongan la colaboración al menos durante cuatro años consecutivos.

Por otro lado, la entrega directa al Banco de Alimentos ahorra gastos de almacenaje, transporte o destrucción de cargas. También existen empresas que colaboran cediendo espacio para congelación o con traslados gratis en barco con destino a Lanzarote, donde la organización cuenta con dos almacenes en Altavista, en Arrecife, y Fuerteventura, caso de Boluta, Naviera Armas o Insular Express.

La crisis de la COVID ha llevado al límite, cuando no a la desaparición, a un porcentaje elevado de las empresas suministradoras que han permitido mantener una media de entre 4,5 y 5 millones de kilos anuales listos para el reparto en las tres islas en los últimos años y hasta marzo de 2020. Esta situación de supervivencia ha forzado a limitar la provisión de mercancías, lo que se traduce en menos probabilidades de que afloren alimentos y otros productos con destino al Banco. También se han reducido prácticamente a cero las bandejas elaboradas y listas para calentar y comer que venían de los restaurantes de los hoteles.

Aunque no logra compensar el vacío de las grandes empresas de distribución y alimentación, Llorca señala que la soli-



Ricardo Rodríguez, voluntario.



Pesado de alimentos



Trajín en el interior de la nave.

daridad ciudadana se encendió como una hoguera en la oscuridad el pasado año, lo que se tradujo en una cascada de donaciones, de transferencias por Bizum, de personas que hacían una compra y la acercaban hasta la nave o de personas que pedían que para su cumpleaños entregaran dinero para el Banco de Alimentos.

“Un paliativo”

El ir y venir prosigue en la nave. Los teléfonos no dejan de sonar en la oficina. Entran y salen mercancías. Llorca firma documentos de aquí y otros que le llegan de la Península, cumpliendo con su labor como nuevo presidente desde mayo de la Federación Española de Bancos

de Alimentos (FESBAL). Se pesan cajas de fruta en la báscula. En la sala de formación, el técnico Ignacio Lordán, del Servicio Canario de Empleo, da una charla a responsables de algunas entidades colaboradoras de reparto, las cuales seleccionan a las familias destinatarias de la ayuda.

El Banco de Alimentos solo trabaja con entidades de reparto debidamente certificadas entre las que se cuentan oenegés, asociaciones vecinales o parroquias, además de los ayuntamientos. “Nosotros no tenemos contacto directo con los beneficiarios”, matiza Llorca, que puntualiza que se siguen estrictos protocolos de seguimiento para verificar el uso adecuado

Como hoguera en la oscuridad, la pandemia encendió la mecha de las donaciones

La crisis ha tenido un fuerte impacto en las empresas colaboradoras de la entidad

de cada kilo que sale de cualquier nave o de las que se entregan directamente a las asociaciones colaboradoras en el muelle de Puerto del Rosario.

Margarita Reboso puede dar fe de este celo. Maestra jubilada del Instituto de Las Huesas de Telde, colabora desde hace tres años con el Banco de Alimentos y forma parte del equipo de auditoría. “Me he dado cuenta de la dedicación y esfuerzo que ponen los voluntarios. Es sorprendente. Y también he podido conocer un poco otra realidad visitando los lugares donde se reparten los alimentos”, señala poco antes de zambullirse en documentos.

“Somos un paliativo”, recuerda Llorca, que comenta que la organización “lucha contra el despilfarro y el desperdicio” y lo hace “como una gran familia”, como asiente Amelia Baeza, otra voluntaria que acaba de culminar su horario de ayuda en una colaboración que vive “como una gran satisfacción personal”. Abren para ella la puerta trasera de la nave, que expande a su vez la vista hacia el Valle de Jinámar y al sur de Gran Canaria y a esa realidad exterior donde llegó el momento de andar por la calle sin mascarilla y respirar a bocanadas. Mientras, una parte creciente de la población permanece asfixiada por el desempleo y la necesidad, pendiente de lo que se consigue en una nave escoltada por palmeras en el acceso a Mercalaspalmas.



EDDC

El Diario de Canarias

eldiariodecanarias.com

El Diario que nos une

info@eldiariodecanarias.com

828 081 655

606 845 886




SAÚL GARCÍA

El 8 de agosto comenzará la temporada de caza en Lanzarote. Ese día se abre la veda para cazar conejo con podenco y hurón, mientras que a partir del 19 de septiembre se hará para la perdiz y la paloma bravía. Será el mismo día para todas las islas. El número máximo de cazadores de otras islas que podrá venir a Lanzarote será de 25, y se hará por sorteo. Es una de las decisiones del último Consejo insular de caza, que después fue aceptada por el Consejo regional.

En esa sesión hubo otras propuestas. El Seprona propuso ampliar la limitación de la caza a todos los espacios naturales protegidos de la Isla para una mayor protección de las especies y para contribuir a su conservación, según señala la Ley del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad. También propuso la obligación de poner un GPS a los perros y a los hurones cuando salgan de caza, para controlar el abandono o extravío de estos animales.

Actualmente está prohibida la caza en el Parque Nacional de Timanfaya, en la Reserva Natural de Los Islotes, en los Sitios de Interés Científico de Las Salinas de Janubio y Los Jameos, en los monumentos naturales de Isote de Halcones y Montañas de Fuego, así como en el borde interior de tubos volcánicos y jameos del monumento natural de La Corona, en el área de El Mojón que comprende el tabaibal desde el pueblo de El Golfo hasta el límite del Parque Nacional de Timanfaya, y en Costa Tegui, salvo en algunas franjas de terreno. En el Archipiélago Chinijo se prohíbe solo en algunas zonas y en el dominio público marítimo terrestre, pero se permite en otras. También hay declaradas limitaciones en Los Llanos de los Ancones, El Jable y El Rubicón.

La propuesta quiere expandir la prohibición a todos los espacios naturales: además del Parque Nacional y los parques naturales (de Los Volcanes y el Archipiélago Chinijo), al Monumento natural de La Corona, los sitios de interés científico y todos los que sean lugares de importancia comunitaria, así como la zona de especial conservación de Los Risquettes y también todas las zonas de protección de aves, como La Geria, Llanos de la Mareta y Cantil del Rubicón, Llanos de La Corona y Tegala Grande, Janubio o Los Ajaches.

Entre los argumentos expuestos están las posibles molestias



Paisaje protegido de La Geria. Foto: Diario de Lanzarote.

Espacios naturales y caza: limitación o prohibición

El Seprona propuso en el último Consejo insular de caza que se extienda la prohibición de cazar a todos los espacios naturales protegidos de Lanzarote y los cazadores consideran que hay que estudiar cada zona

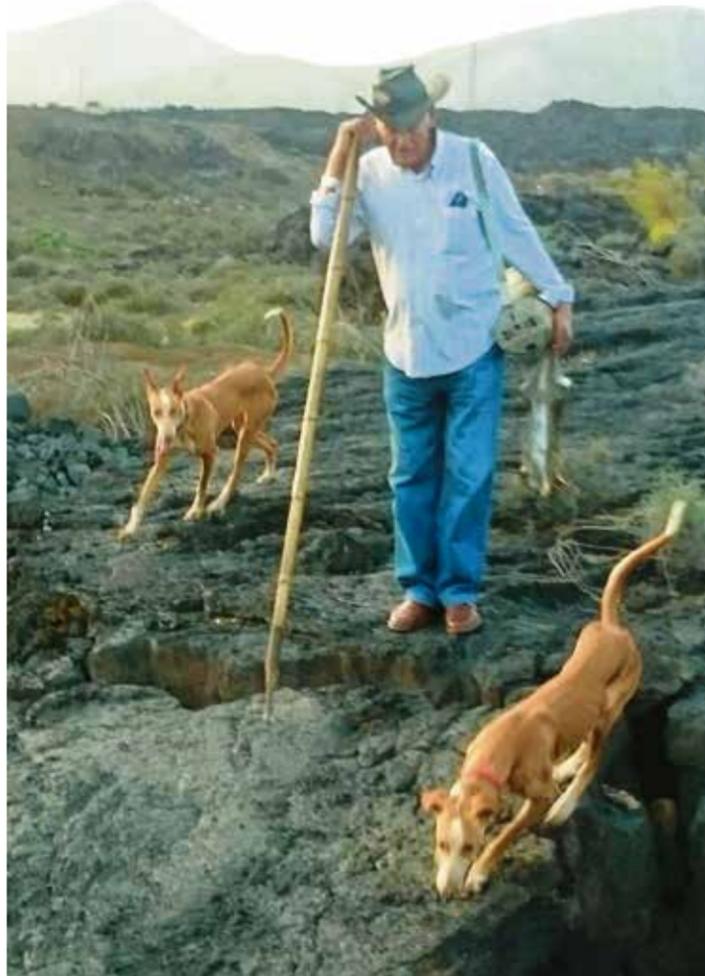
de los perros sueltos a la avifauna e incluso las ocasionadas por los disparos. Se puso como ejemplo el Isote de Lobos, donde está prohibida la caza y se solicitó que se pusieran señales en el terreno para marcar los límites de las zonas permitidas y de las excluidas. En el Consejo se aprobó que se señalizarán aquellas zonas prohibidas que pudieran causar confusión. La propuesta de la prohibición total se estudiará, en cualquier caso, para el año que viene, según el consejero de caza del Cabildo, Hugo Delgado.

Por su parte, Antonio Félix Fernández, presidente de la Nueva Sociedad de cazadores, señala que fue una propuesta verbal, pero que hay un Plan técnico de caza ya aprobado al que habría que incorporarla. Asegura que la propia Sociedad propone todos los años que no se cace en algunas zonas protegidas donde ahora está permitido, incluidas zonas de protección de aves, pero señala que cada zona necesita un estudio porque “no se trata de prohibir por prohibir”. Destaca que en algunas de esas zonas hay terre-

nos de cultivo y que habría que sopesar los pros y los contras y “estudiar cómo controlar las especies en esa zona si no las controlan los cazadores”. También destacó en el Consejo que los cazadores han puesto bebederos para las aves y han sembrado en muchas zona de la Isla donde se reproduce la fauna.

La Graciosa

El organismo autónomo de Parques Nacionales propuso que no se cazara con escopeta en La Graciosa y que se rebaje el número de perros por cazador, mientras que el Seprona también se adhirió a esta propuesta. Los motivos son los conflictos que se pueden producir con la ciudadanía y la presencia de la hubara canaria, una especie en peligro de extinción. Desde la Nueva Sociedad de Cazadores destacan que en la Isla solo hay una persona con permiso de armas y que desde hace años, por la gestión de la Sociedad, el número de cazadores que entran en la Isla de La Graciosa ha pasado de doce a solo dos y con limitaciones especiales para perros.



Un cazador con sus podencos. Foto: cedida.

Mercanubio: el mercado online para productos ‘kilómetro cero’ de Lanzarote

La plataforma destaca que los productos de alimentación y cosmética han sido elaborados “de manera artesanal y ecológica” y con ellos se mantiene el “paisaje que nos diferencia”

M.R.

La digitalización ya no es el futuro, sino el presente. En este nuevo escenario nace Mercanubio, con el objetivo de convertirse en el mercado online para productos ‘kilómetro cero’ de Lanzarote. La idea surgió el pasado mes de febrero y ya es una realidad, de la mano de la empresa Salinas de Janubio, una compañía familiar que recolecta la sal mediante técnicas tradicionales desde hace más de un siglo. En la Bodega Janubio, una antigua edificación restaurada, además de las diferentes clases de sal –flor de sal, sal marina y sal condimentada- y formatos, los visitantes también pueden adquirir otros productos elaborados en Lanzarote “con la misma filosofía”, explica Carlos Padrón, responsable de la empresa.

Con la nueva plataforma (Mercanubio.com) se traslada a la venta online lo que ya se puede encontrar en la tienda física de Janubio. “Son productos de una calidad impresionante”, resalta Padrón. Empresas como Lamontagne, Mamá Trina, Caldera de Arroyo, Mamá Pepa, Finca Machinda, Vega de Yuco, Conservas Toledo, La Molina y Aloe Plus Lanzarote, así como Bernardo’s y Haría Miel ya han confiado en Mercanubio. “Nuestra intención es seguir añadiendo productos de Lanzarote y con la misma idiosincrasia”, resalta Padrón.

Adaptarse a los tiempos y a los nuevos canales de comercialización es uno de los grandes retos de las empresas lanzaroteñas, especialmente en el ámbito del sector primario, pero las posibilidades se multiplican. En el caso de Salinas de Janubio, donde ya se ha incorporado la cuarta generación a la empresa familiar, las ventas online comenzaron en 2019 y han ido aumentando de forma progresiva. “Nos hacen pedidos de sal marina desde varios países europeos, sobre todo Alemania, y vendemos de forma habitual a Madrid o Barcelona”, explica Padrón. Han llegado a recibir pedidos de compra “de Japón o de Estados Unidos”.

Ahora, con Mercanubio, se amplía el horizonte para la distribución de otros productos de

calidad de Lanzarote, además de complementar la venta a través de superficies de alimentación o tiendas gourmet. “Para nosotros, es una forma de economía colaborativa, sumar esfuerzos con empresas de Lanzarote con las que tenemos mucho en común”, señala Padrón, quien resalta que ha sido “muy buena” la acogida por parte de las entidades cuyos productos se comercializan a través de Mercanubio.

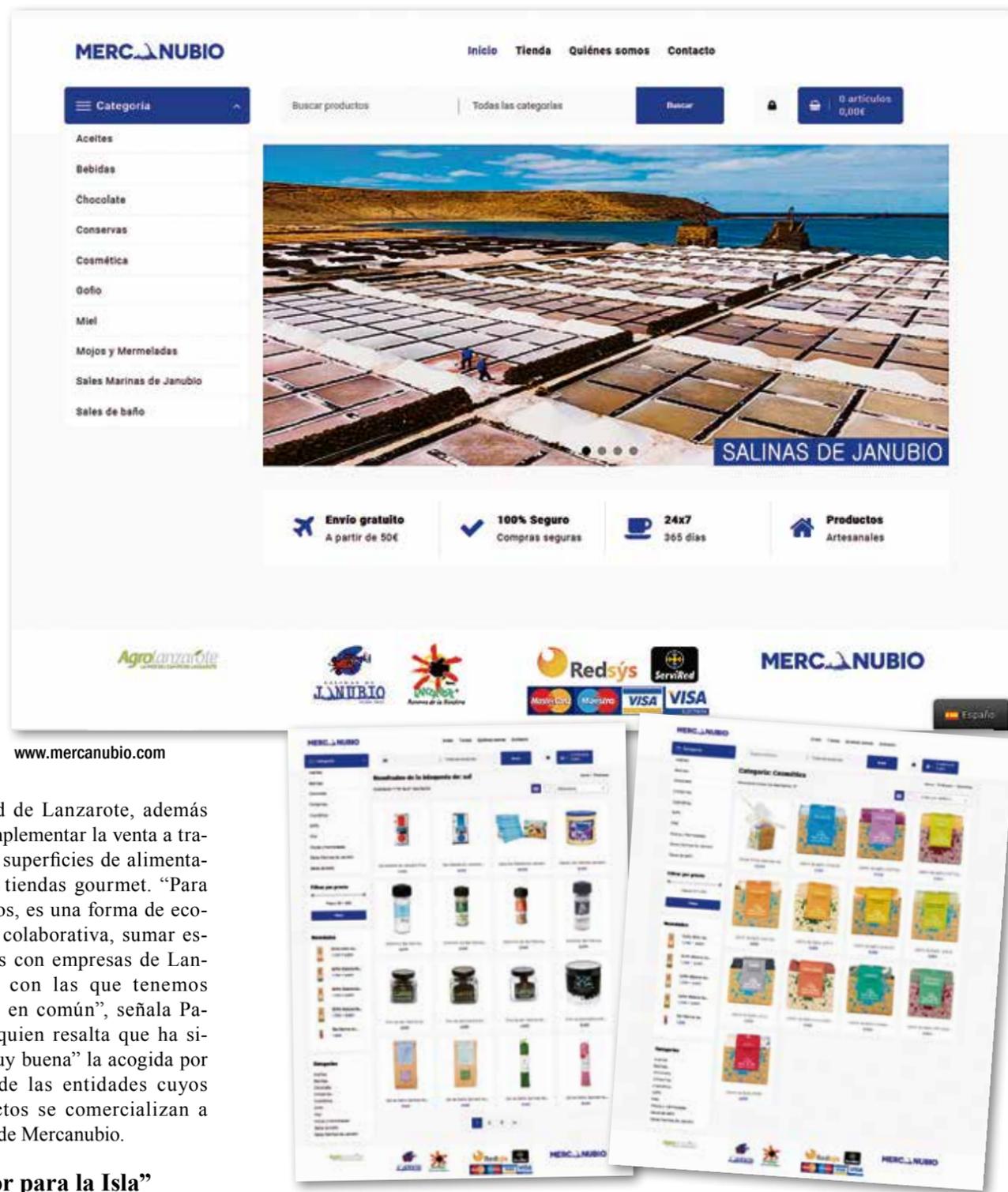
“Valor para la Isla”

La finalidad de Mercanubio, en cuyo nombre se conjuga la idea de crear un mercado online vinculado a Janubio, es que “sea una propuesta de valor para la Isla”, que ayuda a la comercialización de los productos que se elaboran en Lanzarote. Padrón los ensalza: “No tiene nada que ver, por ejemplo, probar la miel de Haría, en comparación con otras que se importan”.

En Mercanubio ya se puede encontrar aceite de oliva virgen extra, con las variedades Arbequina, Picual y Verdial canaria, que elabora Caldera de Arroyo; cinco variedades de vino de Vega de Yuco y tres de licores de la misma bodega, además de un

licor de cactus de Bernardo’s. Chocolate negro y con leche de Lamontagne, con flor de sal de Janubio; lomos de rabil de Conservas Toledo; cuatro variedades de gofio de Lanzarote de La Molina; mojos de Mamá Trina; mermeladas de Finca Machinda o jabones de Mamá Pepa, también están disponibles.

En la presentación de la plataforma de venta, se destaca que los productos de alimentación y cosmética no solo han sido elaborados “de manera artesanal y ecológica”, sino que al comprar “estos alimentos de cercanía”



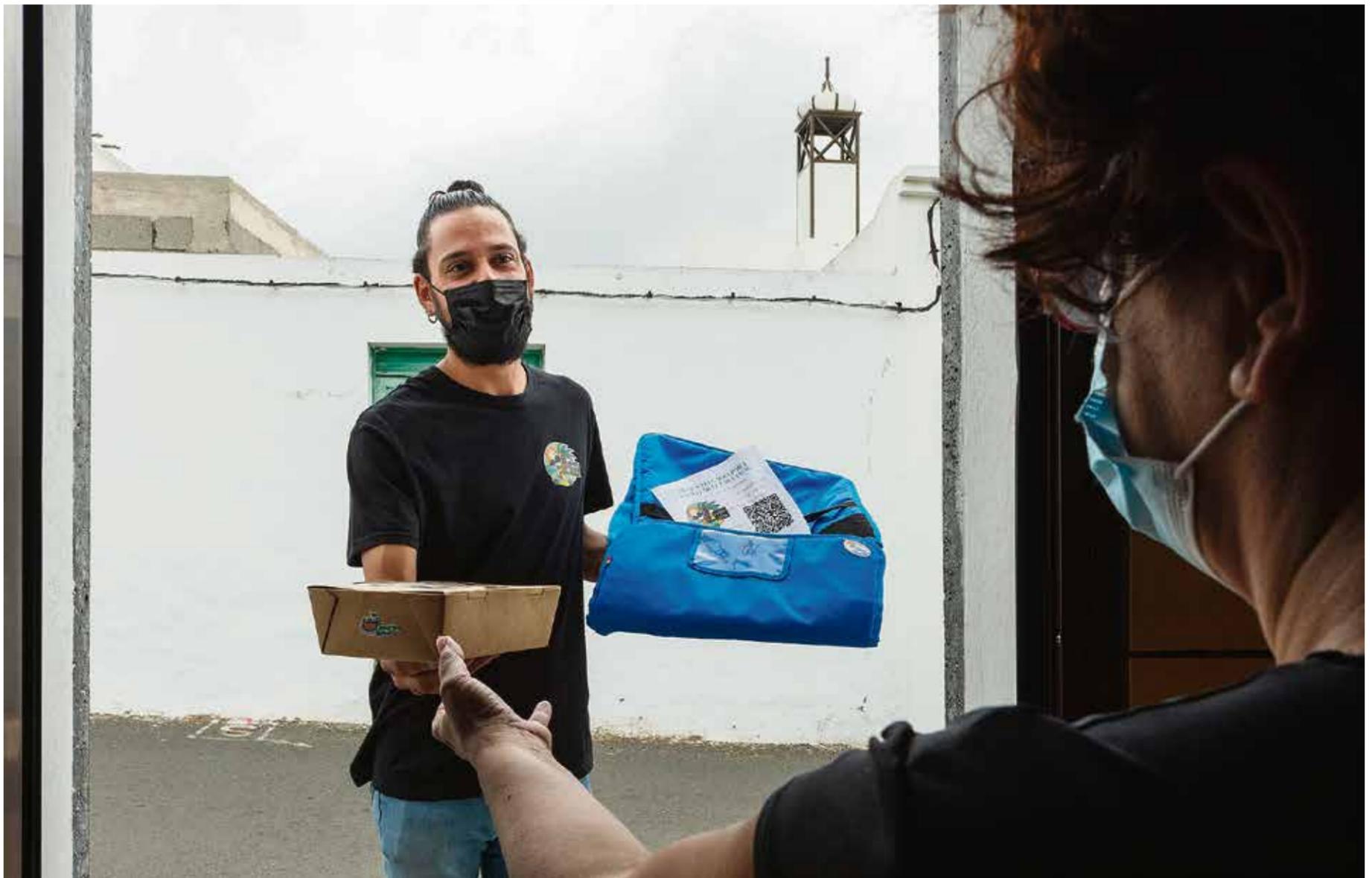
Productos a la venta en la tienda online de Mercanubio.

MÁS INFORMACIÓN

Las compras en Mercanubio.com son cien por cien seguras, los envíos son gratuitos a partir de 50 euros y se pueden efectuar pedidos a cualquier hora, todos los días del año.
El correo electrónico es ventas@mercanubio.com

“Sumamos esfuerzos con empresas con las que tenemos mucho en común”

se logra mantener la “cultura y paisaje que nos diferencia”. “Cada vez que elijas cualquiera de nuestros productos, estarás poniendo en valor el trabajo, de hombres y mujeres de todas las empresas colaboradoras”, concluye.



Daniel, de El Norte en casa, haciendo un reparto en el municipio de Haría. Fotos: Adriel Perdomo.

“Que la pandemia no te limite ni te quite el sueño de emprender”

Seis emprendedores en tiempo de pandemia, de diversos sectores, han decidido contar su historia y explicar por qué se arriesgaron a abrir un negocio en la época de la incertidumbre

MARÍA JOSÉ RUBIO

“Estar en casa confinado por la COVID, sin poder salir, fue lo que me hizo darle vueltas a la cabeza para poner en marcha el que hoy es mi negocio”, cuenta Daniel Dayekh Ramos. En aquellos momentos echó en falta un servicio de entrega a domicilio, alguien que le trajese la compra o algo de comer, como hay en las grandes ciudades. Surgió entonces la oportunidad de montar El Norte en casa. La pandemia inspiró a Daniel y otros emprendedores a desarrollar sus proyectos empresariales, mientras que otros muchos se vieron obligados a interrumpir y paralizar sus sueños. A Daniel, Rubén, Gianpiero y Miriam, y también a Yessenia y su hija Shakira, la situación derivada de la COVID les motivó para intentar llevar a cabo sus ideas empresariales. Algunos aprove-

charon el tirón y el desempleo, mientras que otros materializaron sus iniciativas cuando la pandemia les pilló desprevenidos, en mitad del proceso.

“Al estar confinado, me di cuenta de la escasez de recursos que tiene el municipio de Haría, en donde vivo”, puntualiza Daniel, de 32 años. Para este joven, acercar los productos del municipio “a la misma gente del municipio es vital para ayudar al comercio local”.

En el norte de la Isla sobrevive un comercio tradicional y local que debe ser respaldado, opina Daniel. “Si no, se perderían esas tiendas antiguas y los bares y restaurantes de los pueblos”, explica. “Somos los vecinos quienes debemos ayudarnos entre todos. Si uno consume en el norte, repercute y se queda aquí”, resume.

Ahora que la mascarilla ha dejado de ser obligatoria en es-

pacios exteriores, siempre que se pueda mantener la distancia de seguridad de metro y medio, se recuerda que, al comienzo de la pandemia, fueron muchas las familias que, ante la falta de mascarillas quirúrgicas, sacaron su máquina de coser y suministraron a sus vecinos mascarillas de tela. Así empezó la marca Mascarillas y complementos, de Yessenia Carpio. Con su hija, Shakira Zambano, apostó por ayudar mientras emprendía sin saberlo. “Al quedarme sin trabajo, al poco de comenzar el estado de alarma, saqué mi máquina de coser y empecé a hacer mascarillas para los vecinos”, rememora Yessenia, de 46 años. “Al principio las regalaba, porque no se encontraban mascarillas en ningún lado”, apunta. Sus amistades fueron quienes sugirieron a madre e hija que las perfeccionaran y las comercializaran. “Al

principio no dábamos abasto”, relatan.

Gianpiero Cano Cocco, de 32 años, es veterinario y presta sus servicios a domicilio. “Desde que empecé a trabajar en un hospital de referencia vi que esta podría ser una salida laboral”, cuenta. El desembolso inicial para un ecógrafo portátil fue de unos 33.000 euros. “Primero me informé sobre los equipos que había en el mercado. Luego, con los presupuestos, hice un estudio para estimar cuántas eco-

grafías debía hacer diariamente y cuántos gastos tendría. Lo vi factible y empecé”, destaca.

Las ayudas para emprender una actividad empresarial existen, “pero no es fácil buscarlas”, subraya Gianpiero. Entre lo “lioso” del papeleo, que ahora es telemático, y que no es sencillo encontrar lo que uno busca, sin un asesor que guíe al emprendedor resulta “complicado”. Este veterinario logró iniciar su proyecto profesional gracias a las ayudas del Servicio Canario de Empleo y para pequeñas y medianas empresas (pymes) que ofrece el Gobierno de Canarias.

Daniel tiene una postura muy similar: “Si no tienes un gestor que te ayude es difícil, pero, claro, no todo el mundo puede permitirse un asesor”. En su caso, solicitó una ayuda a través de la Cámara de Comercio que le servirá para poder reali-

“Si la COVID no llega, no me hubiese lanzado y no hubiese montado esto”

zar productos de *merchandising* para su marca. “Emprender en España es muy difícil, pero todo depende de las ganas que le pongas”, comenta. Eso sí, Daniel es algo crítico por la cuota de autónomos, un factor que, en ocasiones, desincentiva: “Somos el país de Europa que más pagamos en cuota de autónomos, casi 300 euros mensuales”, apunta. “Al final, el autónomo se ve castigado por todo lo que tiene que pagar y encima él es quien contrata”.

Al cierre de esta edición, se había concedido y pagado el 80 por ciento de las ayudas del Gobierno de Canarias a autónomos y Pymes de Lanzarote y La Graciosa para paliar los efectos de la crisis del coronavirus. En total, se presentaron 2.720 solicitudes y se otorgaron 2.135, según la Cámara de Comercio de Lanzarote y La Graciosa.

Rubén Rivera Morrissey no es la primera vez que emprende: ha abierto su segundo negocio. Con 29 años, no se pensó demasiado la idea de un local de comida preparada en la entrada de Arrieta. “Está en una zona estratégica y los alrededores lo requerían”, confirma. Mientras comenzaba a acondicionar el establecimiento le pilló la pandemia. “De esta manera, pudimos ir avanzando en las obras y aprovechamos esa situación para adelantar con el montaje de la cocina”, relata el joven con positivismo.

El primer negocio que abrió Rubén fue La Garita Surf, que está cerca del local de comidas preparadas. “Gracias a la Cámara de Comercio puse en marcha mi primer negocio. Recibí unas ayudas del Gobierno de Canarias que me ayudaron para poder comprar ciertas cosas al principio. Ese dinero viene bien para las primeras inversiones”, recalca.

Otra marca nacida en Lanzarote durante la pandemia fue Curly at Home, que arrancó cuando la moda del cuidado del cabello rizado se empezó a notar, “a raíz de estar la gente confinada”, apunta Miriam Fernández Lasso, la propietaria de la empresa. “En la Isla apenas había tiendas y, en las que hay, los productos son caros. Valoreé montar una tienda física, pero no pudo ser”, relata. “Así que pensé, ¿y si me lanzo yo sola?”. Dicho y hecho. Así lo hizo. Sin el nuevo escenario que abrió la pandemia, está convencida de que no se hubiese “lanzado” y reconoce que ahora entiende “el otro lado, la visión del empresario”.

En el caso de Miriam, el aprendizaje de todos los detalles de una empresa de sus caracte-



GIANPIERO CANO: “EL SECTOR VETERINARIO NO HA TENIDO PÉRDIDAS POR SER ESENCIAL”

Gianpiero Cano Coccaro se lanzó a la aventura hace un año, en junio de 2020. Creó su marca, Veteco, y con su único instrumento de trabajo, un ecógrafo portátil, se mueve por todas las clínicas veterinarias que le solicitan sus servicios. Cano se ha dado a conocer gracias a las redes sociales y “a la plataforma del Colegio de Veterinarios, en donde se publican noticias y alertas a todos los colegiados”, comenta. “En el sector veterinario hay muchas oportunidades y no ha tenido pérdidas ya que somos una actividad esencial”. La prueba que realiza es “económica, rápida e indolora, y aporta mucha información en un caso clínico”.

rísticas se ha producido a marchas forzadas. “Ahora una sabe que hay que añadirle una serie de gastos al producto ya que, si no, el envío de la mercancía desde la Península no sale rentable”, explica. Los trámites, el DUA (la declaración de importación) y la tributación son los grandes inconvenientes que tiene Canarias a la hora de impor-

tar productos. “Los canarios tenemos ya asumido este impuesto, pero se debería hacer algo porque pagamos unos gastos como si no perteneciéramos a España”, expone. Solo las mercancías con un valor inferior a los 150 euros quedan exentas del DUA. En la actualidad, Miriam vende los productos de Curly at Home para toda Cana-



MIRIAM FERNÁNDEZ: APROVECHAR EL “BOOM” DE CUIDAR EL PELO RIZADO

Miriam Fernández Lasso, de 40 años, emprendió en un sector “bastante curioso y puntero”. El método *curly* está ahora muy de moda. “Consiste en aceptar la naturaleza de nuestro cabello y en tratarlo con respeto, otorgándole todos los cuidados necesarios para llegar a un equilibrio y conseguir así unos rizos totalmente definidos y elásticos”, explica. “Empecé a utilizar este método a principios del confinamiento, como muchas rizadas”. Su proyecto, Curly at Home, es original y, a la vez, sigue una tendencia global. “Hemos aprovechado el tirón”, admite esta empresaria del sector de la estética.

rias. “Primero repartía sólo en Lanzarote. Luego envié a algunas conocidas a Fuerteventura y tuve que repartir, finalmente, a todas las Islas”, explica.

Tierra de atrevidos

Este pasado mes de abril, el desempleo tocó techo. En Lanzarote se rozó la barrera de los 20.000 parados –fueron, en

concreto, 19.903- mientras que en Canarias se alcanzaron los 282.523 desempleados. Al finalizar el primer trimestre de 2021, la tasa de paro en Lanzarote alcanzó el 26,6 por ciento, por encima de la media regional, que es de un 25,4 por ciento. La Isla es la que tiene el mayor porcentaje de parados de todo el Archipiélago.



RUBÉN RIVERA: EMPRENDEDOR POR PARTIDA DOBLE EN ARRIETA

Rubén Rivera Morrissey es la segunda vez que emprende. La primera ocasión fue con un local de alquiler de tablas y materiales de surf. Para Rubén, el norte de Lanzarote “está obsoleto” en términos empresariales. “No hay tantos servicios como uno cree”, comenta este doble emprendedor. “Al lado de mis negocios han montado una autoescuela y eso ayuda a ir creciendo la economía del pueblo”, señala el empresario ante la falta de diversidad que hay en Arrieta. “Los de mi quinta, la gente de mi edad, son muy conformistas. Les vale tener un sueldo y ya”, afirma este joven de 29 años.



SHAKIRA Y YESSENIA: LA MASCARILLA O LA ECONOMÍA COLABORATIVA ENTRE VECINOS

Yessenia Carpio y su hija Shakira Zambrano empezaron “sin saber que emprendían” cuando la pandemia pilló a todos sin mascarillas. “La colaboración fue fundamental ya que nos compartían los enlaces, las historias y nos dimos a conocer en las redes”, comentan. Cuando llegaron más suministros de mascarillas a Lanzarote, “empezamos con los complementos, como portamascarillas, mochilas o carteras. Si todo va bien pensamos sacar más productos, aunque ya tenemos líneas para niños y mascotas”. Ahora @mascarillasycomplementos está en Barcelona, Madrid, Lleida o El Hierro gracias a los pedidos vía Instagram.



Artículos artesanales de Yessenia y Shakira.

En las Islas, los más afectados por el desempleo son mayores de 45 años, con un 51,5 por ciento del total, mientras que entre los 25 y 45 años el paro ronda el 40,7 por ciento. Las mujeres son las que más se han visto afectadas en la pandemia. En Lanzarote, según los últimos datos, había 10.230 mujeres desempleadas, prácticamente 1.000 más que hombres. En el conjunto del Archipiélago, si a comienzos de la pandemia había 125.256 mujeres paradas, este pasado mes de mayo eran ya 151.791 las que estaban en

situación de desempleo. A pesar de las desmoralizadoras cifras, la mayoría de los decididos emprendedores entrevistados por *Diario de Lanzarote* conoce a otras personas que también se han atrevido a convertir sus sueños en empresas. Gianpiero cuenta que varios de sus compañeros veterinarios han montado sus servicios de especialidades. “Es otra salida” para un sector, dice, que “no se ha visto tan tocado por la COVID al ser esencial”. Tampoco Veteco, su marca, tiene mucha competencia en el servicio de ecogra-

fía. “Con ecógrafos portátiles solo hay cuatro o cinco compañeros”, destaca Gianpiero. Las clínicas veterinarias “recurren en muchas ocasiones a servicios como los míos o los de mis compañeros al ser más especializados”. Durante la pandemia, Gianpiero invirtió en formación. “Para conocer más sobre las ecografías se recomienda hacer un máster o tener una formación específica”, concreta. Cursó un máster en ecografía veterinaria y ahora se está especializando en cardiología.

Miriam conoce gente que perdió el trabajo por culpa de la crisis de la COVID y que está tratando de salir adelante por sus propios medios, como un conocido “que ha montado su propio negocio de quiromasaje”. Otra conocida de Yessenia se está dedicando a hacer postres y tartas para poder “sobrevivir”. Al igual que unos amigos de Daniel, que van a inaugurar un restaurante, “con el desembolso que requiere y el riesgo que conlleva”. Por otro lado, Rubén comenta que con la actual situación económica, muchos conocidos se han hecho autónomos: “Uno de ellos aprovechó que un local se había quedado vacío y lo alquiló para montar su peluquería”.

Sin embargo, hay otra cara en la misma moneda: el esfuerzo y sacrificio que no se ve. Lo que conlleva emprender es algo que no se aprecia y pocas veces se cuenta. Rubén relata que todo lo que uno debe asumir “puede echar para atrás”. “Tuve que encargar un proyecto a un ingeniero, ir al Ayuntamiento, pedir licencias...”, enumera sobre un proceso que en ocasiones se demora. “Ni Canarias ni Lanzarote son un lugar de emprendedores”, opina. “Muchos no comprenden las quejas de los autónomos hasta que tienen que pagar lo que pagamos”.

El Norte en casa “de momento va bien”, aunque “hay que echarle muchas horas y paliar a los comercios”, apunta Daniel. También ofrece otros servicios,



Daniel Dayekh.

como hacer recados por fuera del municipio. “Si los clientes lo necesitan, por supuesto que lo hacemos”, subraya el joven. Daniel señala que al principio le costó convencer a los negocios del norte de la Isla para que participaran. La filosofía es sencilla: “Si ganas tú, también gano yo”. En el municipio no existe ningún competidor: “En Arrecife sí existe algo similar a esto, pero es en la capital”. Este joven de 32 años lo tiene muy claro: “Que la pandemia no te limite a emprender y no te quite ese sueño que tienes”, señala con rotundidad. En los pueblos, añade, se pueden “tener servicios similares a los que existen en las grandes ciudades, como Madrid”. “Al fin y al cabo”, destaca, “a todos nos gusta que nos traigan un pedido a casa cuando estamos cansados después de trabajar o no queremos salir”. “Y si encima se favorece al municipio, con sus restaurantes que tienen variedad de productos, como pizzas, arepas o

hamburguesas, creo que es una buena opción”, indica. El Norte en casa reparte en el municipio de Haría, incluyendo Guinate y Ye, y llega hasta Guatiza y Los Cocoteros. “Soy una especie de portal que promociono sus cartas y se las llevo luego a los clientes”, explica.

Yessenia y su hija Shakira dicen que tener un negocio es otro cantar. “Las telas buenas cuestan su dinero y fabricar algo requiere su tiempo”, mencionan. “La artesanía, para mí, es una distracción, pero no da para vivir. Si todo marcha bien, podremos tener un taller para que la gente vea cómo elaboramos los productos y para tenerlos a la vista”, explica la impulsora de Mascarillas y complementos. “En estos momentos, tener un local cuando se está empezando un negocio es complicado”, admite.

Gianpiero y Miriam cuentan que sus respectivos proyectos empresariales marchan “bastante bien”. El veterinario señala que su negocio le da para vivir. Lo más costoso fue, al principio, “el desembolso de la máquina”. Veteco se desplaza por todas las Islas, dando un servicio completo a los perros, gatos y pequeños animales. El cliente obtiene el informe, que se le entrega posteriormente al veterinario de referencia. “Este tipo de pruebas son económicas. Actualmente, en el ámbito de la veterinaria están muy demandadas, ya que aportan mucha información”, resalta.

Curly at Home también se mueve por el Archipiélago. Hace un reparto, puerta a puerta, en la isla de Lanzarote. “Puedo conseguir, dentro de mis posibilidades, muchos productos”, destaca Miriam. El reparto al resto de Islas se hace a través de mensajería. Sobre la evolución del negocio, Miriam no se queja. “Con la poca publicidad que he podido hacer me va muy bien. Me da para subsistir”, aclara. Es más, si todo le sigue yendo bien, tiene expectativas de “crecer”.

Miriam: “Hay que añadir gastos de envío desde la Península para que sea rentable”

En Lanzarote, según los últimos datos, había 10.230 mujeres desempleadas



**CLÍNICA VETERINARIA
TIMANFAYA**
DR. GÓMEZ ULLA, 22 - ARRECIFE

Ecografía • Cirugía • Rayos X
Odontología • Traumatología • Cardiología
Oftalmología • Anestesia Inhalatoria
Análisis Clínicos • Nutrición
Vacunaciones • Microchips

**INDISPENSABLE
CITA PREVIA
928 810 029**



**DE LUNES A VIERNES:
9:00 - 20:00 h.
Abierto al mediodía**

SÁBADOS: 10:00 - 14:00 h.

**URGENCIAS
24 HORAS
690 341 959**

**REAPERTURA DEL SERVICIO DE
PELUQUERÍA CANINA Y FELINA**
TIENDA ESPECIALIZADA PARA SU MASCOTA

L.B.

La joven Natalia María Medina, graduada en Turismo por la Escuela Universitaria de Lanzarote, se hace las siguientes preguntas en su trabajo de fin de grado, titulado 'Un viaje al pasado con la tecnología del futuro: propuesta de realidad virtual en Lanzarote': "¿Alguna vez nos hemos parado a empatizar con nuestros antepasados? ¿Hemos intentado ponernos en su lugar y sentir cómo era vivir en Lanzarote hace siglos?"

Tras tratar de imaginar "cómo se vive en un lugar donde solo hay lo básico para sobrevivir, lo que el medio ofrece, en continuo riesgo de ataques piratas o erupciones volcánicas", Natalia se propuso "recrear la historia y hacer un viaje en el tiempo mediante la tecnología: trasladar al turista a épocas antiguas". Así, el proyecto presentado pretende representar el pasado de la isla de Lanzarote, "en este caso los aborígenes, los ataques piráticos y las erupciones volcánicas" en una pantalla mediante imágenes creadas por ordenador. Estas imágenes tienen movimiento, es decir, los personajes que aparezcan actuarán como si estuviesen vivos, y junto a las imágenes es recomendable utilizar el sonido: por ejemplo, de la propia naturaleza o el de gente; también sería viable una narración en forma de guía en distintos idiomas", explica la autora del proyecto.

Esta ambiciosa propuesta, que ha tenido amplio predicamento en el ámbito turístico durante la pandemia, es la base del trabajo de fin de grado de Turismo de Natalia, 'Un viaje al pasado con la tecnología del futuro: propuesta de realidad virtual en Lanzarote'. "La idea es recrear el pasado de la Isla para ser visualizado en formato de realidad aumentada o virtual, y posteriormente, convertirlo en una herramienta turística que atraiga tanto a mayores como a jóvenes, para disfrutar de una visión general más inmersiva y personal de la historia y la cultura de la Isla", explica la autora.

Localizaciones

Para ello, se apoya en dos conceptos: el uso de la tecnología, que ya permite recrear una imagen *ficticia* visible en la pantalla de un *gadget* electrónico; y la propia historia de la Isla, que daría la clave para ubicar la recreación a través de realidad aumentada, virtual o mixta. "Las imágenes coincidirían con lugares concretos de Lanzarote, recreando casas, personas, animales, etcétera", explica Natalia. Entre las zonas propuestas en



Natalia María Medina, autora de la propuesta. Foto: Adriel Perdomo.

Un viaje al pasado de la Isla con la tecnología del futuro

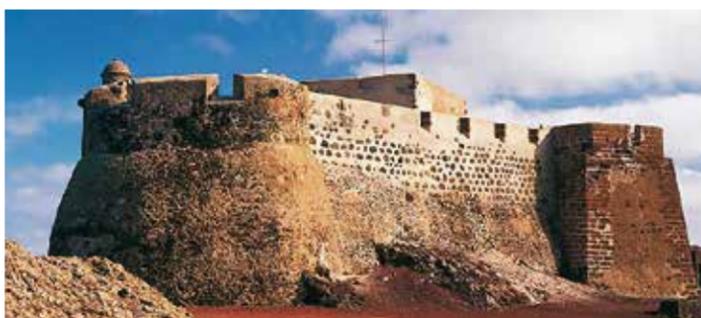
Natalia María presenta una propuesta de inmersión virtual en la cultura y la historia lanzaroteña en su trabajo de fin de grado de Turismo

el trabajo académico está el yacimiento de Zonzamas, donde se recrearía el pasado aborigen: "Podría colocarse el punto de perspectiva en alguna zona cercana al Palacio de Zonzamas, para tener una mejor visión y visualizar el resto de la población de alrededor"; el Castillo de Santa Bárbara (Tegüise) "desde donde se observaría a los piratas llegando y a la población tratando de huir; mientras que en Arrecife podría ser en el propio puerto, para observar cómo llegaban los piratas y comenzaban a saquear la zona".

Para recrear la erupción volcánica de Timanfaya, el escenario ideal es el pueblo de Yaiza, "desde donde se podría observar cómo entraban en erupción los volcanes y cómo los habitantes trataban de refugiarse del peligro inminente que suponía".

Natalia propone esta iniciativa "como complemento para la actividad de los guías turísticos; ya que se pueden crear rutas por la Isla con paradas que ofrezcan esta actividad experiencial".

La realidad aumentada es la tecnología indicada para la creación de imágenes "que se reflejan en una pantalla y se superponen a la realidad. Es decir, si se enfoca hacia una determinada zona ésta aparecerá en la



Desde el Castillo de Santa Bárbara se observarían las incursiones de piratas.



Ejemplo de realidad aumentada en el ámbito histórico, con la App Pivottheworld.

pantalla, pero, además, se podrá ver otra u otras ilustraciones", explica Natalia María.

Antes de la pandemia, en Lanzarote la idea de virtualizar el pasado histórico, siquiera fomentar su experiencia, no estaba demasiado extendida, con la sola excepción de Tegüise. Sin embargo, durante el confinamiento, las patronales turísticas han visto las enormes posibilidades promocionales de la rea-

lidad virtual. Desde el portal de noticias para profesionales del turismo Hosteltur se constató, sobre todo durante el estado de alarma, el aumento de las búsquedas en Google España relacionadas con el término visita virtual, un fenómeno debido, precisamente, a "las campañas de promoción de numerosos destinos a través de Internet".

En este escenario, favorable para la experimentación con nuevas fórmulas de negocio alternativas al sol y playa en el sector turístico, el proyecto de Natalia María Medina llama la atención sobre los tres puntos que hacen idónea la propuesta de recurrir a la realidad virtual en la Isla: "La tecnología ha mejorado vertiginosamente en realismo, calidad de gráficos, sonido y movimiento; los acontecimientos históricos en Lanzarote son de índole muy variada y diversa y cada vez existen más datos que pueden incluirse en este proyecto y, en tercer lugar, existe una clara demanda de diversidad de experiencias por parte del visitante".

Además del uso turístico, la realidad virtual permite un amplio abanico de aplicaciones en otros campos como la educación, el ocio, la arqueología, la historia o la propia tecnología.

Las imágenes se reflejan en una pantalla y se superponen a la realidad



Juan Luis Jiménez, en su despacho en la Universidad. Foto: G.C.

JUAN LUIS JIMÉNEZ | PROFESOR DE ECONOMÍA APLICADA DE LA ULPGC

“El bono turístico es ineficiente desde el punto de vista del gasto público”

GREGORIO CABRERA

Puede que un poema de Gloria Fuertes sea una de las últimas cosas que alguien esperaría encontrar en las paredes del despacho de un profesor de Economía Aplicada. “Lo primero, la bondad; lo segundo, el talento. Y aquí termina el cuento”, reza. “A veces uno se encuentra actitudes soberbias en los alumnos y hay que frenarles”, explica Juan Luis Jiménez, que cuenta con quince años de experiencia en las aulas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Este especialista en economía aplicada ha abordado el fenómeno de la corrupción, entre otros, y destaca por ser una activa voz crítica contra la ineficiencia en la gestión del gasto público. “El dinero público necesita ser utilizado de la manera más eficiente posible. Ahí es donde radica todo lo que nosotros hacemos. Trabajamos la economía aplicada en temas de economía pública: los aspectos institucionales de la competencia en diferentes mercados, la corrupción... Si no lo hacemos nosotros, ¿quién lo

hace? La Universidad está para la crítica y la autocritica”, sostiene. A Jiménez no le gusta el fútbol, pero admira a Valerón, futbolista que comparte espacio junto a Gloria Fuertes con la fotocopia de un artículo periodístico titulado *Lo bueno de ser bueno*. El deportista, de hecho, participó en una de sus clases antes de la pandemia.

Antes de comenzar la entrevista, el profesor solicita un minuto para hacer unos ajustes en un artículo sobre los efectos de la subida de la bonificación al descuento para residentes en las conexiones aéreas.

-Comienzo por otra frase que también sé que le gusta del economista francés Jean Tirole. Decía que “la economía no está ni al servicio de la propiedad privada, ni al de los que querrían utilizar al Estado para imponer sus valores. La economía está al servicio del bien común y su objetivo es lograr un mundo mejor”. Sin embargo, para una parte de la opinión pública la economía no queda asociada a tan altos valores. ¿A qué se debe?

-Es que resulta tan difícil resumir el comportamiento humano... La economía analiza, entre otras cosas, este comportamiento para poner en práctica una serie de instrumentos, por ejemplo, desde las políticas públicas, para que los individuos hagan o no hagan algo. La economía intenta influir sobre las decisiones de los individuos en busca del bien común. ¿Se equivoca la economía en ocasiones? Sí, igual que cualquier ciencia. Lo bueno es que en este caso se evalúa para hacer correcciones. En cambio, en la política ni se evalúa ni se corrige. El método científico es lo que diferencia lo malo de lo menos malo. Además, el comportamiento de los individuos puede ser muy diferente en función de si la política le viene bien o mal. Por eso el científico tiene que ser lo más aséptico posible.

-Hablando de políticas públicas concretas, usted se ha mostrado crítico con el modelo de bono turístico de Canarias o Andalucía. ¿Por qué?

-Porque es ineficiente desde el punto de vista del gasto público.

Primero porque estamos en una crisis muy diferente de la anterior. Quienes han logrado mantener su puesto de trabajo han ahorrado. Esa tasa de ahorro probablemente va a derivar en mayor consumo y una parte importante irá al gasto en viajes. El sector público debe intervenir en la economía cuando algo falla. La pregunta es qué es lo que falla para que los individuos viajen. Desde mi modesto punto de vista, lo que falla es que hay más miedo a viajar. Lo único que hace que podamos viajar es reducir ese miedo. Así que vamos a dar dinero público a unos individuos que no tienen problemas de renta y que ya habían decidido viajar, o no. Y además esto se ha hecho sin tener en cuenta la renta. Por tanto, el sector público interviene en la economía para algo que ya iba a suceder, así que no debería intervenir. Mi conclusión es que los bonos turísticos no deberían existir, y si existen deberían ser en función de la renta para incentivar a aquellos que no pueden viajar.

-Tampoco le gusta el modelo de ayudas a autónomos y empresas...

-El sector público debe intervenir cuando hay un fallo en el mercado. ¿A quién debe ayudar el Estado? ¿A todos? ¿A los que realmente lo pasan mal? ¿O a los que realmente lo están pasando mal ahora, pero antes iban bien? ¿O a las que iban mal de antes? Estas últimas son las empresas zombis. Por ejemplo, la aerolínea Plus Ultra, que incumple todos los criterios para recibir una ayuda. Partiendo de esta base, el criterio debería ser ayudar a aquel que lo necesite y que pueda subsistir. Si el criterio que se establece, además, es el primero que llega, lo más probable es que tampoco lo consiga el que más lo necesite, porque lo más probable es que el primero en llegar sea aquel que tiene más información porque él o sus asesores están conectados con la Administración.

-Antes de la crisis de la COVID Canarias encadenó un récord turístico tras otro mientras el nivel de pobreza y desigualdad social se acrecentaba y se consolidaba como el mayor de España. Ya teníamos un gran problema estructural, ¿no?

-No soy especialista, pero como espectador con algo de información, destacaría que normalmente los niveles de formación asociados a la hostelería son más bajos que en otros, y por lo tanto los ingresos también. Hay que saber cuál es el reparto de los beneficios del sector turístico en Canarias. Eso, hasta lo que yo sé, no existe. Además, hay nuevos operadores, como Airbnb y otros, que suponen una manera de democratizar el turismo y generar competencia en el mercado de servicios de alojamiento. El papel que juegan puede ser muy positivo para regiones como Canarias para generar competencia ante los hoteles y diseminar parte de los beneficios entre la población.

-¿Desde qué perspectivas han abordado la corrupción política?

-Ha pasado una década desde nuestro primer artículo sobre la corrupción política local. Lo primero que queríamos saber es cómo reaccionábamos con el voto ante el descubrimiento de un caso de corrupción en nuestro municipio. Los resultados fueron muy poco esperanzadores. De hecho, el castigo electoral es muy pequeño, en torno

a dos puntos porcentuales en el caso de un gobierno del PSOE, pero si era del PP no solo no caía, sino que aumentaba. Estos artículos los hice con mi colega Carmen García Galindo. Ahora mismo hay un doctorando, José Abreu Alemán, que está en la fase final de su investigación. Contaré una anécdota. Nosotros teníamos una base de datos de casos de corrupción en toda España hasta 2011 y hasta ahí evaluamos. Llegamos a 300 casos cuando se hablaba de 60 o 70. Este chico quiso ampliar la tesis, llevarla hasta 2019 y buscar los casos uno por uno. ¿Sabes lo que tuvo que hacer? Pedir una prórroga de su tesis doctoral.

-La Unión Europea ha señalado que mirará con lupa el uso de los fondos europeos de reconstrucción en España. ¿Cree que pueden repetirse desmanes de otras épocas, cuando también hubo cascadas de fondos europeos que se fueron por el sumidero de las malas prácticas?

-Estoy midiendo mis palabras... El dinero irá a acciones que no son eficientes. Lo peor es que el dinero no sirva para resolver los problemas de este país, y el primero de ellos es el desem-



pleo juvenil. ¿Cómo reformarlo? Hay una corriente amplia de modificaciones del mercado laboral que impiden la entrada de los jóvenes y la precariedad y los contratos temporales que impiden que nadie pueda hacer planes de futuro. Hace veinte años yo me pude plantear planes de futuro cuando tenía veinti-

El gasto adecuado del dinero público es casi una obsesión para este experto

cinco. Hoy en día resulta mucho más difícil.

-Su discurso suele desembocar en la ineficiencia del sector público.

-Es que ese es el gran problema. A veces se deriva el debate hacia los impuestos, cuando el gran reto es, en realidad, utilizar bien el dinero público. El dinero de todos debe ser velado y utilizado de la mejor manera posible. Nada es gratis. Cuando unos ganan otros pierden. Lo que deberíamos hacer en economía es hacer que los que ganen sean más de los que pierden y establecer los mecanismos para cederles a los que pierden. Se llama impuestos y subvenciones. Pero cuando uno establece medidas como dar las subvenciones al primero que llega o dar dinero a los ricos que ya iban a viajar para simplemente hacerles más barata la estancia le da alas a los que quieren pagar menos impuestos. Porque uno se puede equivocar al establecer la política económica, la que sea, pero, si no la corriges y encima la repites, ya no es equivocación; es hacer mal tu trabajo y no hacer crítica.

REFRESCA TU VERANO

SPAR Lanzarote

1º REALIZA UNA COMPRA IGUAL O SUPERIOR A **20€** EN EUROSPAR ENTRE EL 1 Y EL 28 DE JULIO

2º DIRECTAMENTE AL REALIZAR EL PAGO ESTARÁS PARTICIPANDO EN EL **SORTEO** DE **600 artículos de playa**

Sombrilla con protección solar, Toalla, Colchoneta XXL, Nevera-mochila o Fiambrera

f

CONSULTA LAS BASES COMPLETAS EN TU SUPERMERCADO O EN NUESTRA WEB SPAR LANZAROTE

MARÍA JOSÉ RUBIO

Hugo Romero compartió con su padre, Juan David, muchas travesías por el Archipiélago Chinijo desde que era un niño, con apenas cinco años. Ahora, con 32, ha querido continuar la tradición familiar y no perder la iniciativa de la que un día su progenitor fue pionero: las excursiones en las aguas del Parque Natural. “Tenía la idea desde hace tiempo”, comparte Hugo con entusiasmo.

Juan David Romero fue un visionario en el pueblo norteño de Órzola. Su hijo le recuerda trabajar en el restaurante y compaginarlo con las excursiones. “Mis comienzos se remontan a 1983, en el Punta Fariones, que fue el primer restaurante en el puerto”, cuenta Juan David, de 62 años. “Había una demanda de turistas que querían visitar el Archipiélago Chinijo. Tenía una lancha rápida pequeña y con ella les llevaba. La gente iba a buscarte al restaurante y dejaba el servicio a medias para llevarles”, relata. Un poco después, se planteó la actividad “de forma más profesional” y se compró un barco más grande, La Simona. Más tarde, tuvo la oportunidad de que el Cabildo le contratase para la vigilancia del Parque Natural del Archipiélago Chinijo, con biólogos y personal de la propia institución insular, lo que le permitió recorrer La Graciosa y los islotes “con otros ojos”, hasta que el Cabildo adquirió un barco.

Sin embargo, Juan David nunca abandonó la pasión por las excursiones, por la pesca deportiva -“fiel defensor de la captura y suelta”, destaca- y por el buceo. Logró organizar en Órzola, en “aquellos años”, ocho campeonatos de buceo, que coincidían con las fiestas de Santa Rosa. Poco después preparó el primer campeonato de Canarias que se celebraba en Lanzarote y el primer campeonato de España que se hacía por primera vez en Canarias, además del primer campeonato de fotografía submarina en apnea. “Nadie había tomado esta iniciativa tan importante para el turismo de calidad y no solo de sol y playa”, resalta.

Sus inquietudes le permitieron la posibilidad de conocer a numerosos biólogos y geólogos reconocidos, entre ellos Telesforo Bravo, uno de los geólogos más importantes de Canarias, “al que se le debe el nombre de las famosas Queseras de Bravo”, en Lanzarote, apunta Juan David. “El cráter del volcán de Alegranza es un cono submarino casi perfecto”, de ahí que viniesen muchos biólogos y geó-

La tradición familiar de compartir los secretos de Chinijo

La Reserva Marina del Archipiélago Chinijo es el medio de vida de los gracioseros y de vecinos del pueblo de Órzola como Juan David y Hugo Romero



Juan David y Hugo Romero entrando por el puerto de Órzola en su zódiac. Para contactar con Excursiones Marítimas Punta Fariones se debe hacer con antelación, a través de excursionesmaritimaspuntafariones.es.

logos para estudiar la Isla. Por supuesto, añade, “no se deben olvidar las aves que habitan en el Archipiélago Chinijo, como la pardela, el guincho, el halcón de Eleonor y el paíño”.

Sueño cumplido

Con el legado de Juan David, comenzó Excursiones Marítimas Punta Fariones. La empresa renace en 2019 porque nunca “se ha abandonado la actividad”, apunta Hugo Romero. Después de tres barcos, uno todavía operativo, Hugo compró una zódiac para el servicio de watertaxi. De un color muy característico y reconocible, es habitual verla entre el puerto de Órzola y La Graciosa. Tiene capacidad para 10 personas y dos tripulan-

tes. Hugo cuenta que “fue una odisea traerla desde La Palma hasta Lanzarote en 16 horas de navegación”.

Los servicios que ofrecen se resumen en el traslado de pequeños grupos y las excursiones. Con el watertaxi, explica Huego, hacen posible que los clientes puedan “acceder a sitios recónditos o especiales, como la Playa Bajo El Risco, Pedro Barba o La Francesa, a cualquier hora con un servicio de ida y vuelta”. “Somos una forma rápida y cómoda de llegar a cualquier punto de La Graciosa y con su mascota a bordo”, apunta Hugo. Con el charter o excursión privada, agrega, quieren que los clientes puedan “disfrutar de una experiencia única y a

“Si hay suerte, se puede ir a Alegranza o ver tortugas marinas o tiburones martillo”

“Tanta masificación en el pasado hizo que hoy en día esté todo limitado”

medida”. “También ofrecemos una ruta por los alrededores de La Graciosa en donde se pueden avistar, si hay suerte, tortugas marinas o tiburones martillo, o acudir a la privilegiada isla de Alegranza, visitar su playa y ver el faro de Punta Delgada, uno de los más antiguos de Canarias”, explica. Estas excursiones, con distintas duraciones y diferentes tarifas, permiten a los visitantes realizar snorkel o paddle surf en “un entorno inigualable y desde el máximo respeto hacia la naturaleza”, aclara.

Otro de los grandes puntos fuertes de esta empresa familiar es la pesca deportiva: “Actualmente estamos trabajando en un proyecto de pesca sostenible, de pesca y suelta”. En las aguas

CUANDO HABÍA QUE IR A RESCATAR PARAPENTISTAS EN BARCO

Al trabajar en el restaurante más cercano a la zona donde se lanzan en parapente, muchos practicantes de esta especialidad, especialmente alemanes, “venían todos los años y comían antes de tirarse”. Lo hacían en el Risco, por encima de la playa La Cantería de Órzola. Era habitual que a Juan David lo llamasen para que “cogiése el barco y fuese a rescatarlos”. “Recuerdo ir a La Graciosa, ya que Margaron era una de las pocas que tenían teléfono,

y debía llamar para avisar de lo sucedido”, dice. En la búsqueda, Juan David se encontraba a veces a algunos en tierra y a otros en mar. Algunos vivos y otros fallecidos. En otros tiempos, recuerda, “Alegranza estaba habitada” y en la pequeña isla “vivían familias dedicadas a la labranza y al ganado. Hacían queso, pescaban y secaban el pescado, cogían burgaos o lapas y lo llevaban hasta Órzola cuando el tiempo lo permitía”, para intercambiarlos por víveres.

del Archipiélago Chinijo lo que más abunda es “el bocinegro, la sama, la vieja, el medregal y el mero”, especifica Hugo.

Contra el furtivismo

Como una de las pocas empresas que ofrece este tipo de actividad, esta saga familiar destaca que es muy respetuosa con el medio ambiente. “Para nosotros es fundamental que los clientes vean cómo se pesca, lo que hay en la Reserva Marina y la variedad de especies, pero por supuesto con respeto”. Juan David recuerda que hizo mucho daño el furtivismo y la pesca submarina sin autorización. “Tanta masificación en el pasado provocó que hoy en día esté todo tan limitado”, señala. La conservación, subraya, se produjo “gracias a que en 1995 se creó la Reserva Marina”. Hugo también es consciente de que hay que limitar y cuidar, ya que si no fuese así, “desaparecerían todas las especies, la gran diversidad y riqueza de estos fondos marinos”. “Debemos conservar lo que tenemos”, incide.

La Reserva Marina de Chinijo es la más grande de la Unión Europea. Y también “es el medio de vida de los gracioseros y de la gente del pueblo de Órzola”, apunta Hugo. En su opinión, se debe apostar por un turismo “sostenible”. “Ahora se puede plantear un cambio en el modelo, aprovechando esta crisis”, añade. “Nosotros trabajamos con clientes que saben que van a ir a sitios únicos, poco masificados y sin perjudicar el medio ambiente”, subraya.

Sin embargo, no todo es color de rosa. “Es difícil mantener un tipo de empresa como la nuestra”, reconoce Juan David. “Los políticos alardean de la impor-



Hugo Romero con un bocinegro realizando pesca y suelta.
Foto: Hugo Romero@excursionespuntafariones.



Snorkel en Chinijo con aguas cristalinas.
Foto: Rodrigo Jiménez@rodrigounderwater.

LA MAYOR RESERVA DE EUROPA

“Nada tiene que envidiar a otras reservas marinas”, afirma Juan David. Existen tres reservas marinas con gran valor pesquero y ecológico en Canarias: la de La Graciosa y los islotes, la de La Restinga, en El Hierro, y otra en La Palma. La principal función de la Reserva es la regeneración de recursos marinos y el mantenimiento de la pesca artesanal y sostenible. Se limita la pesca de recreo, el fondeo y el buceo. La del Archipiélago Chinijo, en 1995, fue la primera de Canarias. Tiene forma rectangular y una superficie de 70.700 hectáreas.



La arena roja es característica de esta playa de Alegranza. Rodrigo Jiménez con la tabla de paddel surf. Foto: Rodrigo Jiménez@rodrigounderwater.



Anabel Pantoja, una asidua a La Graciosa, en una excursión a Alegranza junto con la saga familiar Romero. Foto: Hugo Romero@excursionespuntafariones.

“Nuestras aguas son diferentes. Tenemos un fondo más rico y más volcánico”

tancia del turismo en la isla de Lanzarote. Nosotros damos un servicio a los visitantes y se nos exige mucho papeleo y a veces es difícil”, comenta. En un mundo globalizado en el que son habituales las comparaciones entre destinos turísticos, los Romero lo tienen claro: “No tenemos nada que envidiar a islas como las Baleares. Nuestras aguas son diferentes. Tenemos un fondo más rico y más volcánico”.

ELEKTR CLIMA



Calle Escotilla, 29 - ARRECIFE

Tifs.: 928 802 558 - 639 783 823

elektroclima@gmail.com

- ✓ Electricidad y aire acondicionado en todo tipo de vehículos
- ✓ Especialistas en vehículos industriales, guaguas, isoterms, etc.
- ✓ Instalación y homologación de vehículos para personas con movilidad reducida y doble mando de vehículos de autoescuela
- ✓ Reparación de rampas de carga para vehículos industriales

ERC
www.elektroclima.es

SERVICIO OFICIAL DE:

GREGORIO CABRERA

La mezcla de sonidos de saxo, rumor de olas, timbales, risas y guitarras pone banda sonora al atardecer en la bahía de El Confital con la silueta de sirena varada de Las Palmas de Gran Canaria al fondo y el Teide como gran vigía en el horizonte. Entre el variopinto público de la sesión de improvisación musical está Sara Bosco, técnica financiera de la organización Save The Children que trabaja de forma remota en la ciudad desde diciembre de 2020.

“La situación en Italia y en casa de mis padres era muy difícil. Tenía ganas de despejar la cabeza. Miré en el mapa para ver donde podía pasar este periodo de la mejor manera posible”, explica. Como es fácil de adivinar, la búsqueda acabó con Sara haciendo las maletas con rumbo a Las Palmas de Gran Canaria, que acapara la mitad de los cerca de 8.000 teletrabajadores de la Península y el extranjero establecidos en Canarias, según los cálculos del sector de los espacios de trabajo compartidos y de la convivencia.

Sara tiene sus razones, que son las que han convertido a la ciudad en un faro para los nómadas digitales. Ya antes de la pandemia, fue destacada como una referencia para el teletrabajo por la publicación de viajes *Lonely Planet*, que además presentó en Las Palmas de Gran Canaria su *Guía del Nómada Digital*, hito que se unió a la publicación del reportaje *Un escritorio en el paraíso* en el *New York Times* o las ediciones del *Nomad City*, el mayor evento de teletrabajo de Europa que celebrará su sexta edición en octubre rebautizado como *Repeople*.

“Se están abriendo muchos espacios de trabajo, estás cerca de la playa, además de que Gran Canaria es como un continente que te ofrece montaña y muchos microclimas, y hay actividad cultural”, resume Sara Bosco, que agrega que “es un modelo de desarrollo más sano



Interior del Coliving The Roof. Fotos: G.C.

La oficina del Atlántico

Las Palmas de Gran Canaria, que acumula la mitad de los trabajadores remotos de Canarias, se ha convertido en una referencia internacional en el mapa ‘nómada’

para la Isla”. En breve abandonará su refugio insular para vivir durante una temporada en Sevilla. “Echaré de menos esta brisa”, asume esta representante del amplio espectro de profesionales vinculados a importantes oenegés, como el barcelonés Christian Dufourcq, del área de proyectos internacionales de Médicos del Mundo y que acaba de llegar a El Confital con su patinete eléctrico.

El impacto del fenómeno en la ciudad es poliédrico. El concejal de Turismo del Ayuntamiento, Pedro Quevedo, apunta que “esta forma de trabajo remoto se ha convertido en un elemento que ya no es casual o transitorio en la ciudad, sino que está incrustado en el desarrollo de Las Palmas de Gran Canaria y creo que también de Gran Ca-

narina, de forma que no solo nos han puesto en el mapa, sino que también ha conseguido generar una cantera de gente canaria que se ha apuntado al trabajo remoto, que es en buena medida el futuro, como apuntan los datos de determinados países, sobre todo Estados Unidos”.

El Cabildo, a través de la Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria (Spege), ha editado una guía para acompañar el proceso de llegada y adaptación de los teletrabajadores que abarca procedimientos formales, consejos y soluciones para problemas habituales e información adaptada a distintos perfiles, tanto para trabajadores que se desplacen por un corto periodo de tiempo como para quienes vengan con la idea de pasar una larga temporada. En

un escalón superior de la Administración, la Consejería de Turismo, Industria y Comercio del Gobierno de Canarias ha

diseñado un plan de acción para reforzar este segmento en el archipiélago.

Cerca de la sede del Ayuntamiento, en Ciudad Jardín, aguarda Ignacio Rodríguez para ofrecer su visión panorámica de esta realidad desde The Roof, una de las cuatro convivencias especializadas en el teletrabajo que coordina. Además, es el impulsor del evento *Repeople* y por lo tanto un pionero. Empieza con una visión a otra escala. “Las grandes ciudades lo son entre otras cosas porque hay mucha gente interesante compartiendo cosas interesantes y eso genera un tipo de ecosistema. Además, muchos teletrabajadores son empleadores, gente con poder adquisitivo alto y en el caso de Las Palmas de Gran Canaria no viven en burbujas,

“Cerca de la playa hay muchos microclimas, montaña y actividad cultural”

Centro de Neuropsicología,
especializado en tratamiento y prevención
del deterioro cognitivo y funcional

saravá
NEUROREHABILITACIÓN

Maravillosa MENTE tú

Programas de estimulación cognitiva
para recuperar, mantener y fortalecer
todas tus capacidades mentales

**SESIONES INDIVIDUALIZADAS
y PERSONALIZADAS**

Horario: de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h.
C/ Teruel, 7 - Local 1 - Tfno: 687 064 697
✉ info@sarava.es



Fachada de Talleres Palermo, en el barrio de Guanarteme.



Nacho Rodríguez, impulsor de Repeople.



El barcelonés Christian Dufourcq con la ciudad al fondo.



La italiana Sara Bosco en El Confital.



La londinense Zhara Khan en el Coliving The Roof.

como en otros lugares, sino que quieren conocer la idiosincrasia local”, comenta.

Estos puntos de encuentro entre los que vienen de fuera y el entramado local se producen por ejemplo en los más de veinte espacios compartidos de trabajo, en las coviviendas o en los grupos de WhatsApp para compartir eventos y actividades. Rodríguez señala que “haría falta un punto de encuentro en el Sur” y también apunta la necesidad de introducir cambios en el concepto hotelero para atraer a más teletrabajadores, incluidos los que vienen con su familia, filosofía en la que encajan proyectos como el coworking CoKids en el barrio de Vegueta.

The Roof es un paradigma del teletrabajo. Un joven permanece enfrascado en su ordenador con

una tabla de surf al fondo y una guitarra aparcada junto al sofá de una de las estancias a la espera de que llegue su momento, mientras en la cocina se ve a la londinense Zhara Khan preparando una comida a base de quinoa. “La primera vez que vine a Canarias fue a Tenerife en febrero y me pareció increíble poder ir a la playa en esa época. Así que me dije que tenía que venirme y me quedé enamorada también de Gran Canaria”, dice esta asistente de traducción antes de tumbarse en una hamaca con su ordenador portátil de color rosa chicle.

Las distintas piezas del teletrabajo se ensamblan a la perfección entre las paredes de una antigua fábrica de muebles de lujo en Guanarteme, Talleres Palermo, combinación de espacio cultural, lugar de eventos,

trabajo compartido, bar singular, huerto urbano y tienda de decoración donde comparten sitio y experiencias personas llegadas de los cuatro puntos cardinales y profesionales locales, por ejemplo, el cineasta canario José Víctor Fuentes, creador del Festivalito de La Palma, del que se ha hecho una proyección estos días, otra feliz excusa para el encuentro y la inspiración mutua, como el té hindú de los miércoles.

“Hemos notado un cambio bastante fuerte en la cantidad y tipo de personas que vienen”, indica Rafael Barneto, uno de los impulsores de este espacio de encanto retrospectivo. “El porcentaje local se ha reducido y ahora los de fuera ocupan entre el sesenta y el setenta por ciento de los espacios del área de coworking. Se trata sobre to-

do de europeos entre los 25 y los 35 años, con estudios universitarios, en especial informáticos, ilustradores, diseñadores gráficos, arquitectos... Suele ser, además, gente que se integra y la idea por lo tanto es fomentar que interactúen entre ellos”, además de facilitar la gestación de oportunidades profesionales o de índole social que enriquezcan su experiencia y a la sociedad local.

“Las grandes ciudades lo son porque hay gente compartiendo cosas interesantes”

La interacción con los profesionales y la sociedad local enriquece su experiencia

Los músicos siguen enhebrando melodías que se enganchan al alisio en El Confital. Son las últimas luces del día, pero todavía queda algún surfista cabalgando sobre el océano mientras las olas llegan confiadas a la costa, con la misma cadencia con la que fichan los nómadas digitales en esta oficina de arenas doradas, cumbres quebradas y ocasos sonoros.



ATRÉVETE A PROBAR. DESCÚBRENOS



La Molina
José María Gil

MÁS QUE UNA MOLINA

VISITAS GUIADAS

Descubra cómo se elaboraba el gofio de antaño, su historia, costumbres y patrimonio. Taller de elaboración de pella de gofio al finalizar la visita

RESERVAS
www.lamolinalanzarote.com



Calle Tenderete, 20 - SAN BARTOLOMÉ



La ‘nueva normalidad’ durará años

El proceso de desescalada tras una pandemia global exige un nivel de madurez al que tenemos que irnos acostumbrando si queremos salir de esta dramática tesitura de una maldita vez. Esta madurez debe ser manifestada en varios planos: sanitario, cívico y político. ¿Por qué? Porque la superación de una enfermedad infecciosa que se ha llevado tres millones de vidas (que son más: la revista *The Economist* ha evaluado el incremento de la mortalidad en el planeta en una franja que va de los siete a los trece millones) nos remite a la imagen de un equilibrista que, pértiga en mano, se asoma al vacío con el único sostén de un cable tenso y su propia pericia como herramienta. Y el panorama no ofrece ocasión para el engaño: el único camino está al frente y en los alrededores acecha el vacío.

Esto es la desescalada, a ver si lo entendemos: como ha definido el ingeniero informático Tomás Pueyo, uno de los pioneros al detectar la progresión geométrica de la COVID-19, la superación de la pandemia tras cuatro oleadas es una danza en la que intervienen dos conceptos sagrados: economía y salud. Sin una variable no existe la otra, por ello es tan absurdo elegir una. Está científicamente demostrado que la parálisis económica salva vidas a corto plazo y las cuesta a medio y largo, porque degrada la calidad de vida media de la población. El problema al que se mide Canarias es de enorme consideración, porque afronta la desescalada en condiciones insuficientes respecto al desafío que ha planteado la pandemia. Desde luego, no podemos dar por buenas las palabras a las que aludió hace un año Pedro Sánchez con sus alusiones a la inminencia de la victoria sobre el virus. Porque no, aún no hemos derrotado al coronavirus y afrontamos el segundo verano de la COVID con el objetivo de contener al enemigo, que se ha instalado entre la población y amenaza, esto es lo peor, con cronificarse. Solo las vacunas suponen una diferencia, sin duda relevante, respecto a los acontecimientos que vivimos ya en el verano del año pasado.



Actualmente, el uso de la mascarilla no es obligatorio al aire libre. Foto: Adriel Perdomo.

Se abre paso la tesis de aquellos expertos que hablan de un esfuerzo de largo recorrido. Lo llaman la década COVID, así como suena.

Hablamos de madurez, por tanto. Madurez sanitaria, a través de los diagnósticos y decisiones de las autoridades y sus expertos, bajo la premisa de aprender de la dolorosa experiencia adquirida; madurez cívica, aplicable en cada decisión veraniega, con el comportamiento de los jóvenes ahora en el ojo del huracán, aunque con un matiz: hay viajes de fin de curso porque hay empresas que los organizan, gobiernos que los permiten y padres que los toleran. Y por supuesto, madurez política, que está brillando por su ausencia y no solamente en la tóxica dinámica que protagonizan una vez más los dos grandes partidos políticos españoles, que ni en las peores circunstancias son capaces de sortear su condición de duelistas perpetuos. Esta necesidad de madurez política es aplicable también a Canarias. Lo ocurrido durante las últimas semanas en Tenerife, desde el punto de vista sanitario, podía haberse evitado, y de paso nos ahorraríamos el infantilismo derivado de una situación en la que buscar culpables ajenos y hacernos trampas al solitario es una señal preocupante. Toda esta hojarasca sobra y no debe repetirse, porque cualquier distracción, cuando ejerces de equilibrista, tiene un resultado fatal. El que está viviendo Tenerife ahora mismo, señalado por unas cifras

que ya eran preocupantes con el fin del estado de alarma. Y de aquellos antecedentes, la oleada que vino después.

El segundo verano del coronavirus ya está aquí para hacernos ver una realidad evidente: la tan ansiada ‘nueva normalidad’ es dura y puede no gustarnos. Es lo que tiene la complejidad: resulta mucho más frustrante que la simplicidad por la sencilla razón de que nos obliga a enfrentarnos a ella sin ambages, tal y como es, cambiante, potencialmente conflictiva, huidiza ante toda certidumbre, propensa a poner a prueba nuestra inventiva, a veces, y nuestra capacidad de resistencia, la mayoría de las veces. Tras casi año y medio de penurias la susceptibilidad está a flor de piel y se aprecia en la propensión al agravio con la que leemos los datos de contagio en las Islas: hasta se diría que era más sencillo moverse en el confinamiento, cuando estábamos todos dentro de casa, cada cual en su circunstancia, pero unidos en la cotidianidad. No tenemos a la fortuna, hay ejemplos de confinamiento domiciliario en territorios con un elevado porcentaje de vacunación. Chile, por ejemplo.

Luego queda la política. La ‘nueva normalidad’ es una expresión de origen anglosajón y cuyos antecedentes más lejanos en el tiempo se sitúan en 1919, justo tras la I Guerra Mundial y, oh paradójica, la gran pandemia de gripe que mató al 2 por ciento de la población mundial. El antecedente no suena, pues, pre-

cisamente ilusionante, si bien el término ha ido evolucionando después hasta incorporarse a los manuales de gestión empresarial y tendencias diversas, y así hasta ser expropiado hace un año por Sánchez y sus gurús. Pero si algo hemos comprobado durante la pandemia es que en la política española la nueva normalidad es una vieja normalidad: el PP culpa de todo al PSOE, el PSOE culpa de todo al PP, derecha e izquierda (Vox y Podemos) simbolizan dos visiones de España condenadas al garrotazo, los indultados soberanistas catalanes ven todos los remedios en la independencia, los nacionalistas vascos santifican el fuero como

Canarias ha interiorizado su condición de vagón y no de locomotora

el antiviral más eficaz y aquí en Canarias preguntamos a Madrid cómo nos va a pagar la factura de esta dramática crisis, porque nos hemos convertido en adictos al victimismo, al interiorizar nuestra condición de vagón y no de locomotora. No hemos visto ningún planteamiento original en el Congreso de los Diputados ni el Senado, ni en los gobiernos autonómicos. La nueva normalidad, al parecer, nos va a obligar a todos a vivir de un modo diferente, pero no fuerza a los políticos a pensar de un modo distinto.

Un estudio realizado por la OCDE, publicado por diversos medios de tirada nacional, revela que el grado universitario en España, que debería realizarse en cuatro años, suele eternizarse por la repetición de los cursos.

De los alumnos que empiezan sus carreras,
EL TREINTA Y TRES POR CIENTO NUNCA ACABARÁN SU GRADO.

En promedio, el 67% restante tarda

NUEVE AÑOS Y MEDIO
para obtener un simple título.

Sólo unos pocos aventajados lo consiguen en cuatro años.

La mayoría empiezan a los 18 y obtienen la titulación a los 27 años.

Hay incluso un 20% que todavía intenta finalizar sus estudios de grado cuando tienen más de 31 años.

Es imposible calcular el coste de tantos años perdidos, tanto económico como emocional, por parte de los alumnos.

Las universidades españolas destruyen el valioso recurso de la inteligencia de nuestros jóvenes.

El sistema Británico es único en el mundo
ya que en que en el segundo año de bachillerato se imparten las materias tan a fondo que
los estudios son equivalentes a los del primer año universitario de cualquier otro país.

El sistema universitario en Inglaterra se beneficia de su sistema en secundaria, de forma que
todos sus cursos de grado duran

tan sólo tres años.



En las universidades británicas no se repiten años.

Si quieren que sus hijos se independicen con un grado y un buen empleo a los 20 o 21 años,
elijan el centro Hispano Británico.

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

El Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen se fundó en 1976.

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO). Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CAIE), de Pearson examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

En 2020 obtuvo la acreditación para ofrecer títulos BTEC hasta el 2º año de nivel universitario. Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421).

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com



Usuarios en la sede de la asociación, recibiendo tratamiento de fisioterapia. Fotos: Adriel Perdomo.

LA LUCHA CONTRA LA ENFERMEDAD DE LAS MIL CARAS

La Asociación de esclerosis múltiple de la Isla prevé ampliar su sede ante el incremento de la demanda

LOURDES BERMEJO

Monique Meine fundó en 2015 la Asociación lanzaroteña para la asistencia en la esclerosis múltiple, con sede en Arrecife, tras más de dos décadas residiendo en Lanzarote. “El Servicio Canario de Salud externalizó servicios como la fisioterapia, que antes se daban en el hospital y nos dimos cuenta de que había que hacer algo”, dice. “No es ya que se deje al paciente sin tratamiento, es que resulta agotador para una persona con una enfermedad crónica tener que ir cada vez a un médico rehabilitador a renovar el cupo de sesiones. A los pacientes de esclerosis que están muy afectados, por ejemplo los que están en silla de ruedas, no les convienen los períodos de paro porque retroceden, pierden todo lo que han adquirido”, explica Monique. Ella misma es una afectada de esclerosis múltiple desde hace treinta años: “Esa es una de las razones por las que vine a Canarias, el clima es ideal y, por mi profesión, la hostelería en puestos muy estresantes, necesito un poco de tranquilidad”, comenta la presidenta de ALanEM.

A la esclerosis múltiple (la causa de discapacidad más im-

portante después de los accidentes de tráfico) se la conoce como la enfermedad de las mil caras: puede ser remitente recurrente, primaria, secundaria... Y a cada persona le afecta de forma distinta, “ninguna la vive de la misma manera”, explica Monique. Afecta el doble a las mujeres que a los hombres y se suele detectar a una edad temprana, entre los veinte y los treinta años, aunque siempre hay excepciones. “Es una edad muy complicada porque estás en pleno desarrollo, estudiando o eligiendo tu profesión y tomando decisiones vitales, así que ser diagnosticado te hace cambiar de planes para adaptarte a tus nuevas posibilidades físicas y psicológicas”, dice la presidenta de ALanEM. La asociación cuenta con 92 socios, 49 de los cuales acuden a terapia en las instalaciones.

Teresa Ramón, de 33 años, acaba de ser diagnosticada. “Empecé a notar un hormigueo esporádico en la pierna. Luego empezó la parestesia y no podía coordinar el movimiento, no caminaba bien, el cuerpo se me iba a un lado porque no tenía estabilidad ni control. Me hicieron unas pruebas, pensando que sería algo de tobillo, pero, al perder estabilidad y el control, fui



Alexander Rodríguez.

al neurólogo y en el escáner vio que era esclerosis. La noticia es fuerte. No te lo esperas y cambia tu vida. Con los brotes no puedes hacer lo que hacías, al menos hasta que te recuperas un poco”, explica la joven lanzaroteña que, aunque está en un estadio muy inicial de la enfermedad, ha sufrido dos brotes: “El segundo ha sido bastante duro porque cambió muchísimas cosas. Además, tienes que someterte a un tratamiento para que baje la inflamación. Decaes mucho”. Teresa también es diabética y sufrió un duro golpe emocional hace unos años con la muerte de su padre, pero su actitud es optimista. En ella no hay un ápice de victimismo: “Hay que seguir adelante. Esto es una enfermedad, pero,



Teresa Ramón.

bueno, pues como muchas otras. Hay que ser positivo en la vida”.

José Antonio Castro es un caso raro, ya que fue diagnosticado con 51 años, aunque él no hizo “ni caso”: “Ni siquiera había oído hablar de la esclerosis múltiple, pero, al tener que ir a hacer los reconocimientos al hospital, una enfermera me explicó lo que era, que no tiene cura, pero no da dolor”. Sus primeros síntomas fueron al volante de su coche: “Sentí que perdía la fuerza en las piernas. He dejado de conducir”. Con 52 años le entregaron los papeles de la jubilación. “Me sentó como un tiro. Para mí se me había acabado la vida porque lo mío era trabajar diariamente. Trabajaba en la construcción”, recuerda. Desde que

acude a la asociación, se encuentra mucho más motivado.

Alexander Rodríguez, de 27 años, lleva seis diagnosticado. Sus primeros síntomas, como los de Monique, fueron visuales: “Empecé viendo blanco, como una pared, fui al oculista y todo. Pero no era falta de vista, sino esclerosis. Me lo diagnosticó el neurólogo, después de un año sin poder dormir porque no sabía lo que tenía. A los 21 años me dijeron que tenía una parte del cerebro muerta. Ahora he recuperado vista, me han puesto medicamentos y estoy mejor, pero el susto no te lo quita nadie, ni el tuyo ni el de tu familia. Son muchas cosas. No estoy trabajando. Sufro de fatiga, que es muy normal en la esclerosis, pero ni siquiera tengo certificado de discapacidad. Hay muy poca visibilidad para la gente joven que tiene esta enfermedad. Sin certificado del 33 por ciento de discapacidad no puedes hacer absolutamente nada”.

Alexander estudió automoción y, aunque le apasiona su oficio, no puede ejercer: “Sin certificado no puedes decir que tienes la enfermedad porque, directamente, no te contratan en las empresas”, se lamenta. Como no tira la toalla, el joven ha estudiado di-



José Antonio Castro, en terapia.

namización comunitaria. “Me encantaría trabajar para personas con discapacidad, me di cuenta de eso trabajando en el aeropuerto con pasajeros con necesidad de silla. Como era un trabajo físico, lo tuve que dejar cuando la enfermedad me empezó a afectar a las manos, pero sigo estudiando y formándome”, comenta. A los jóvenes en su situación les aconseja “tranquilidad” porque “los nervios no conducen a nada”. Él, que fue un chico muy activo en el campo (“cogía piedras, hacía paredes...”), ahora ve que “se te escurre todo, no puedes hacer nada, piensas que no vales”. Paciente de esclerosis remitente recurrente, asegura que lo mejor es “esperar a ver a qué conduce esto”. Insiste en que en Lanzarote hay pocas salidas para casos como el suyo. “Quizá en Madrid haya más oportunidades, pero es que yo vivo aquí”, sentencia.

Punto de encuentro

La sede de ALanEM, en la calle Usaje de Arrecife, es un pequeño hogar para los socios. Los días en los que acude el fisioterapeuta, Daniel Camarasa, son muy concurridos. Este profesional lleva dos años trabajando en la asociación con pacientes con trastornos neurodegenerativos, con los que dice estar aprendiendo mucho del campo neurológico de la fisioterapia.

Camarasa explica que la esclerosis es un trastorno autoinmune, “pero no es como a los que estamos acostumbrados, ictus, hemiplejías o trombos a nivel cerebral. En este caso, el sistema inmunitario ataca al tejido neuronal propio, tanto al sistema nervioso central como al periférico, lo que provoca un sinfín de síntomas, desde fatiga a problemas de movilidad, espasticidad o falta de concentración”.

Además de reducir la espasticidad, mantener los rangos de movilidad de las articulaciones o trabajar los ejercicios de equilibrio de los pacientes para estabilizar la postura con los protocolos de la fisioterapia con-

vencional, en los casos de esclerosis se centra en el sistema de neuromodulación: “Lo que hacemos es cambiar, estimular ese sistema nervioso, a través de diferentes potenciales eléctricos para que la conductibilidad sea diferente, lo que ayuda a bajar la inflamación del nervio para que, por ejemplo, vuelva a normalizar el impulso sobre el tejido muscular”. La espasticidad viene dada por un exceso de estimulación del nervio, “así que este equipo nos ayuda a regular el sistema nervioso periférico”. El profesional considera que el sistema nervioso autónomo que controla el sistema inmunitario tiene un papel importantísimo.

Otra connotación de estas patologías derivadas de daños neuronales es la necesidad de tratarlas a largo plazo, “no se trata de una lesión deportiva, sin más. Es una dolencia neurodegenerativa y crónica, así que no podemos hacer planes a corto o medio plazo, porque la evolución puede demorarse por tiempo indeterminado”, indica.

El equipo multidisciplinar con el que cuenta la asociación: psicóloga, trabajador social y fisioterapeuta, tiene mucho que ver en los avances físicos y emocionales de los pacientes de esclerosis múltiple de Lanzarote. Ninguno de los profesionales olvida que se trata de una enfermedad autoinmune donde el sistema nervioso influye sobre el inmunológico, lo que condiciona aspectos emocionales, físicos, bioquímicos o de alimentación: “Hay que hacer un abordaje terapéutico integral”, indica Camarasa.

“Hay muy poca visibilidad para la gente joven sin certificado de discapacidad”

MONIQUE MEINE | PRESIDENTA DE ALanEM

“A los recién diagnosticados les reconforta ver a otros pacientes con una vida plena”



-Resulta curioso que, en los años 90, cuando apenas se conocía la esclerosis, cambiara su Suiza natal por Lanzarote.

-Sufrí el primer brote de mi enfermedad en Suiza a la salida del trabajo en el aeropuerto. Noté visión doble y borrosa y mucho dolor en los ojos, pero lo achacé al estrés. Me hicieron una resonancia magnética, que estaban empezando entonces y había hasta que hablar antes con un psicólogo para meterse ahí. Me administraron corticoides y el brote remitió, así que dudé de que fuera una enfermedad crónica. En 1992 me vine a vivir a la Isla porque el clima me venía de perlas, aunque volvía a Suiza a menudo. Los protocolos estaban empezando allí y se estipulaba tres brotes y varias pruebas para determinar el diagnóstico. Vivir en Lanzarote, a estos efectos, fue complicado porque ni siquiera había neurólogo, tenía que ir a Gran Canaria hasta para las resonancias, así que iba bastante a mi país. Soy hija de médico y él me organizaba las consultas. El neurólogo repetía que me olvidara de la Isla si me repetían los brotes porque en España aún no se había integrado el primer fármaco que salió en la seguridad social, pero yo le suplicaba que me dejara quedarme. Me sentía lanzaroteña, tenía aquí mi vida. Por suerte, al año siguiente empezó a comercializarse el Interferón.

-¿Por qué decidió fundar ALanEM?

-Para que las personas recién diagnosticadas no pasen lo que yo viví. Al principio no sabes dónde dirigirte. En mi caso, recuerdo preguntarle al médico de familia si había alguien con el mismo tratamiento que yo. Buscamos juntos, desde el centro de salud. Yo fui una de las primeras pacientes de la Isla con Interferón y también la primera en cambiar de tratamiento, así que, cuando llegó el primero de los cinco neurólogos que ahora hay en Lanzarote, Pablo Eguía, me solicitó a título privado que hablara con los nuevos pacientes. A los recién diagnosticados les reconforta tener enfrente a otro paciente viviendo una vida plena y activa, lo que demuestra que hoy en día con todos los avances que hay en la investigación cada vez hay

mejor calidad de vida. También es cierto que hay muchas clases de esclerosis: con la remitente recurrente puedes estar años sin brotes, aunque vayan quedando secuelas. La primaria consiste en una discapacidad continua y en línea ascendente y la secundaria remitente, que va dejando secuelas en cada brote, puede ser discapacitante. En la asociación, actualmente, tenemos unos 92 socios con esclerosis múltiple, de los que 49 acuden a terapia, pero también trabajamos con algunas otras patologías neurológicas, como ELA, poliomielitis, enfermedades raras, atrofia muscular...

-¿Cómo va la ampliación de la sede?

-El director general de Discapacidad y Dependencia del Gobierno de Canarias, Miguel Montero, nos ha dado buenas expectativas y estamos buscando financiación para la ampliación de la sede, que ahora nos prestan altruistamente los dueños del edificio, con un caso de esclerosis en la familia. Tras cinco años demostrando nuestra seriedad, creemos que es hora de establecernos. También hemos concertado una subvención nominada con el Cabildo para el alquiler. La idea es convertir este local en un centro de día para descongestionar a las familias. Muchas veces uno se olvida de los cuidadores. Al principio, empezamos por la fisioterapia, que era, bajo mi punto de vista, lo más importante, pero luego nos dimos cuenta de que sin el trabajador social, que tramita las ayudas y proyectos de financiación, no somos nada. La psicóloga también es una figura clave, sobre todo al principio, cuando se te dice que tienes una enfermedad crónica. Surgen mil preguntas que no puede contestar un neurólogo, aunque esté volcado. Aquí hay un equipo multidisciplinar que te recibe en un entorno amable, en esta mesa cuidadosamente diseñada, que te da apoyo psicológico, fisioterapia y te facilita el papeleo de las peticiones de adaptación de la casa, del puesto de trabajo, da ayuda legal... Hay que pensar que no todo el mundo entiende los síntomas de la esclerosis, por ejemplo la fatiga, que se confunde con el cansancio. Te dicen “échate una siesta”. Esto no se arregla con una siesta. Para visibilizar estas cuestiones, el día de la enfermedad del año pasado fue enfocado a los síntomas invisibles.

-¿Por qué cree que Lanzarote favorece a los enfermos de esclerosis?

-Por sus condiciones climáticas. La enfermedad se da más en países sin sol, alejados del ecuador, por eso se sospecha de la falta de vitamina D. En mi caso, con afección visual, mi vista descansa. Hasta para eso fue un visionario Manrique, evitando la cartelería, la publicidad y los luminosos.

-¿Qué eventos prevén a corto plazo?

-En octubre, habrá otra edición de la MS Run, en la explanada del Cabildo en circuitos de cuatro kilómetros para varias categorías y también hemos empezado a trabajar el aguaterapia, en el centro deportivo Santa Rosa, después del obligado encierro por la COVID.

MARÍA JOSÉ RUBIO

Aduén, Timanfaya, Redwan y Noe son un cuarteto muy particular. Un niño de ocho años junto a un treinteañero y dos adolescentes que quieren cambiar el mundo y que contribuyen a hacerlo de manera silenciosa. Ayudan sin recibir nada a cambio, nada más que las gracias de mucha gente que lo necesita, un vecindario agradecido por alzar la voz ante sus peticiones y una naturaleza que pedía a gritos ser tenida en cuenta.

Aduén Morales García ha hecho de todo. Con tan sólo 36 años, este joven norteño ha dedicado varios años de su vida a ayudar al municipio de Haría. Actualmente, está volcado en el deporte, con el equipo de lucha –que le fascina–, formando parte de la directiva del Unión Norte. Aduén se considera “un alma libre” y autodidacta. Empezó colaborando en las asociaciones, poco a poco, aunque muchas acciones ya las desarrollaba de manera individual. “Cuando iba a la playa, por ejemplo, recogía lo que encontraba”, señala. Actualmente, dedica parte de su tiempo a Lanzarote Limpia, una organización sin ánimo de lucro para el cuidado y limpieza de playas. También colabora en la entrega de alimentos a los más necesitados.

“Al final, lo que no hacen las instituciones lo hacemos nosotros”, destaca Aduén, quien considera que la población piensa que todo está incluido en los impuestos, pero “no es así”. “El cuidado del medioambiente, la protección de los animales o dar alimentos a los más necesitados, entre otras muchas labores, son tareas de muchas asociaciones”, resalta. “La Administración no pone de su parte”, lamenta. “Parece que llamar a alguien de un ayuntamiento y que te coja el teléfono es como si te perdonase la vida”, dice. Aunque también hay excepciones: “El alcalde de Tinajo, Jesús Machín, o Armando Bonilla, concejal de Haría, siempre están ahí para echarnos una mano”.

Aduén también colabora con el Movimiento Vecinal Argana Viva. Lleva cuatro años en la Comisión de solidaridad, para la entrega de alimentos y para facilitar gestiones a los ciudadanos ante las instituciones pú-

Las generaciones venideras: “El pueblo ayudando al pueblo”

Estos cuatro jóvenes de Lanzarote representan la sociedad futura, donde prima la solidaridad y el medio ambiente frente al individualismo y el consumismo



El cuarteto activista, en el Charco de San Ginés. Fotos: Adriel Perdomo.

blicas. Como subraya, “el pueblo, ayudando al pueblo”. Esta asociación “reparte alimentos a las personas que lo necesitan” y también actúa como un “nexo” con las instituciones, “desde el minuto cero hasta que reciben las ayudas”. “Todo lo que recibimos es material o comida, de fincas o supermercados, pe-

ro no cogemos dinero de nadie”, subraya.

Con tan solo 17 años, Redwan Baddouh Bejja participa con Aduén en el colectivo vecinal de Argana. Redwan empezó en la asociación desde su origen, la ha visto crecer y destaca que “los vecinos siempre han sido muy participativos”.

El movimiento vecinal se activó “debido a la dejadez y el olvido de nuestros políticos”, destaca. “Somos la voz del barrio”, añade Redwan. Para que les “escucharan”, decidieron movilizarse y pusieron en marcha Protest-arte y fueron “puerta por puerta, para hacer encuestas a los vecinos”.

“Al principio, cuando me involucré en la asociación, desconocía este mundo. Poco a poco te vas rodeando de gente valiosa que sabe o tiene más experiencia que tú”, dice Redwan, que destaca a Irene, una chica que siempre ha estado muy ligada al barrio de Argana. A pesar de los numerosos obstáculos y dificultades que se encuentran, es muy positivo y optimista. “Conseguimos una reunión con el Cabildo y le sacamos un poco los colores”, apunta. “La voz en esa reunión fuimos nosotros. Se escuchan muchas promesas que no llegan a ningún puerto, pero sí hemos conseguido cosas que animan a seguir luchando”, comparte el joven.

Redwan divide su tiempo entre los estudios, los amigos, el movimiento vecinal de Argana y la Red ciudadana de solidaridad con las personas migrantes. “Nos hemos ido enfocando al asesoramiento legal”, explica. También buscan alimentos y lugares donde puedan alojarse. “Muchos lo que quieren es continuar su ruta migratoria hacia Europa y no quedarse en Canarias”. Este adolescente es crítico ante la situación que viven las Islas. “El Gobierno central usa el Archipiélago como una cárcel, para obstaculizar que estas personas salgan de Canarias”, asegura, además de denunciar las dificultades que tienen para viajar, pese a disponer de pasaporte.

Otra labor interesante que realiza Aduén es como voluntario en el centro penitenciario, para que los jóvenes que salen de permiso puedan realizar actividades como el senderismo, lo que “ayuda a la reinserción en la sociedad”. “Muchos no tienen familia y ese trato humano es lo que les falta”, concreta. “Parece mentira que hoy en día casi todas las conversaciones que tenemos, tanto adultos como jóvenes, sean a través de las redes sociales, porque ya estamos perdiendo el contacto humano”.

Otra colaboradora incansable en actividades sociales es Timanfaya Placeres Cabrera. Además de colaborar con Noe y Aduén, también dedica parte de su tiempo libre a la comunidad LGTBI. “Hace justo un año realizamos cuatro cortos para el Cabildo, en los que se mostraban diferentes situaciones que les suceden y cómo son juzgadas socialmente”. La historia más compartida en redes sociales fue la de una pareja de chicos que paseaban por las calles de La Graciosa y, cuando se besaban, un hombre mayor sacaba una foto de su bolsillo y, mientras los veía besándose, recordaba con anhelo un amor del pasado, haciendo referencia a que en la actualidad “se podrían querer libremente”.

Esta adolescente está muy involucrada con grupos y charlas de la comunidad LGTBI. Señala que el colectivo crece porque “el tiempo va pasando y los límites también”. “Por supuesto que hay diferentes conciencias entre jóvenes y mayores por el hecho de la oportunidad de nacer en una sociedad más abierta”, aclara la joven. “Evidentemente, no se puede negar que se siguen dando situaciones de discriminación”, apunta Timanfaya. “Hoy en día queda mucho por hacer y el miedo al rechazo es lo que preocupa a mucha gente”.

Naturaleza que habla

Aduén tiene una postura muy clara con respecto a la situación del medio ambiente en Lanzarote: “La Isla está muy abandonada”. En su opinión, “debemos tener una concienciación mayor”. “Antes culpábamos a los turistas de llenarnos la Isla de basura, pero, ahora que no hay, ¿quiénes son los culpables?”, pregunta. Para Aduén, el gran problema ambiental de Lanzarote son los escombros. Su propuesta es convincente: “Las multas son lo que más le duele al ciudadano porque le toca el bolsillo”.

El joven coopera en la limpieza de playas con la asociación Lanzarote Limpia. Sus fundadores, Tobbias Heeb y Nia Ruckstuhl, crearon esta organización para que las playas lanzaroteñas estuvieran más cuidadas. Su hijo, Noe Ruckstuhl, es el motor en las limpiezas. Con tan solo ocho años, es el modelo de las generaciones venideras. Sonriente y con una cámara bajo el brazo, es el fotógrafo ‘oficial’ de Lanzarote Limpia. Su cuidado con la naturaleza intenta inculcárselo Noe a sus compañeros del colegio de Guatiza. “Alguna vez han venido de mi colegio a limpiar las playas



Aduén Morales.

y el propio colegio también ha hecho una limpieza”, comenta orgulloso. Noe destaca que el plástico es lo que más se encuentra en las playas y que puede tener un segundo uso: “Mis padres hacen esculturas y lámparas, entre otras cosas, con plástico. Se le puede dar más uso del que uno piensa”.

Aduén, junto con Noe y sus padres, representa una visión comprometida con el medio ambiente. Hay varias zonas en Lanzarote, que es Reserva de la Biosfera desde 1993, especialmente azotadas por la llegada de desechos. “Un claro ejemplo es la playa de La Cantería en Órzola, Bajo El Risco o la playa Barranco del Burro en Tinajo”, explica, y destaca Famara por “la cantidad de microplásticos que recibe”, uno de los principales problemas en las playas de la Isla. “Nos encantaría tener una especie de aspiradora que separa los microplásticos de la arena”, propone. “En Hawai se hace este tipo de separación mecánica, pero en Lanzarote Limpia lo hacemos con un colador”, compara. La aspiradora a la que hace referencia se llama *Hoole Zone*, fue creada por unos jóvenes canadienses que la probaron en las playas de Hawai, considerada como unas de las más contaminadas del mundo. La máquina es capaz de separar el microplástico y la arena, devolviéndola a su sitio.

No solo pertenecer a una asociación es sinónimo de trabajar altruistamente. También significa establecer lazos de amistad. “Algunos surfistas nos han acompañado cuando limpiamos las playas, sobre todo para recoger piche. Un vecino del pueblo de Órzola, el día que fuimos a limpiar la playa, estaba esperando a que la marea bajase para desenterrar una zódiac. Gente buena se encuentra en todos lados”, afirma Aduén.

Pasión por los animales

Timanfaya se define como una joven con especial sensibilidad con los animales. “Desde pequeña siempre he estado rodeada de animales y hace años colaboraba con Sara paseando a



Redwan Baddouh.

los perros”, afirma. Esta pasión por los animales la llevó a tomar la decisión de dedicar su vida a ellos, opositando para la Guardia Civil. “Me encantaría ser agente del Seprona”, dice esta joven de 19 años. Además de estar concienciada con los animales, lo está con el cambio climático, el medio ambiente y el reciclaje. “La gente se tapa los ojos y no quiere ver lo que sucede”, considera Timanfaya, en referencia al consumo de recursos naturales por parte de la industria cárnica. “Intento reducir el consumo de carne no sólo por los animales, sino por todo lo que conlleva. Si lo hago, procuro mirar que hayan sido bien tratados y sea carne de aquí, por ejemplo. Intento que el proceso no sea impactante para el medio ambiente”. Esta postura la tiene con muchos aspectos de su vida: apuesta por reducir el consumo de agua y luz, por consumir productos locales y por

“Al final, lo que no hacen las instituciones lo hacemos nosotros”

“Son actividades muy ociosas, divertidas, en las que conoces a mucha gente”



Timanfaya Placeres.

ajustar la compra de prendas de vestir. “Todo tiene una repercusión y está claro que el precio lo paga y lo pagará el medio ambiente”, sentencia.

“Existen muchas formas de mejorar nuestro entorno, haciendo pequeños gestos que ayuden al mundo”, señala la joven, que pone como ejemplo Noruega, donde “los jóvenes están súperconcienciados” y, para ellos, el reciclaje es “como una religión”. “Siempre se nos echa el peso del cambio a los jóvenes, pero somos todos los que debemos mejorar el mundo”, afirma. “Lo fácil es tomar una postura en la que todo te da igual”, señala, pero también tiene claro



Noe Ruckstuhl.

que en la actualidad la manera de pensar está evolucionando. Sorprende que todos estos jóvenes no son realmente conscientes de todo lo que aportan a su mundo. “Lo hago porque es una rutina, es algo normal para mí. Mi familia y mis amigos están acostumbrados a que esté en varias asociaciones y esté ocupado. No soy muy consciente de que ayudo a la gente”, relata Redwan. Aduén ve como algo “natural” compaginar el trabajo con su labor en las asociaciones. “Para mí ayudar es algo normal”, recalca. Y opina que es “fundamental” que los colectivos se unan para amplificar sus “fuerzas”.



PROTOCOLO COVID

OFERTAS EN BATERÍAS DE 4x4

VENTA AL POR MAYOR Y A PARTICULARES

Fusion Line BATLAN

TÉCNICOS EN BATERÍAS

BATERÍAS DE TODOS LOS TAMAÑOS Y PRECIOS

DESCONTAMOS SU BATERÍA USADA

BATERÍAS PARA PATINETAS Y SCOOTER MOBILITY



MOTOS Y COCHES



BARCOS Y CARAVANAS

Fusion Line

DISTRIBUIDOR OFICIAL



BATERÍAS AGM DESDE 1,2 Ah HASTA 370Ah

ACEITE CASTROL Y FILTROS DE ACEITE BOSCH

HORARIO: 8:00 - 13:30 / 16:00 - 18:30 h.

Tels.: 928 803 253 - 678 445 117 - 639 06 66 93

C/ León y Castillo, 175 - ARRECIFE - info@bateriaslanzarote.com

SAÚL GARCÍA

La entrevista, por supuesto, se hace vía online, a cuatro bandas: entrevistador, Naiala y Eveline, que son la alumna y la madre; Lorenzo, el tutor y Vicky, la responsable del proyecto. Antes de comenzar las preguntas, Naiala ya está demostrando lo que después va a contar: que ha aprendido, y mucho, a manejar algunas herramientas digitales. Está explicando a su tutor cómo se pone un fondo de pantalla que se mueve, para que las conexiones no sean tan sosas. Lo ha aprendido en los ratos libres.

Naiala Cabarcos es una de las 137 alumnas y alumnos que comenzaron entre finales de febrero y marzo de este año a formar parte del Aula Canaria de Enseñanza en Línea que puso en marcha la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Acaba de terminar 5º de Primaria, y hasta ahora estudiaba en el colegio Guenia, en Guatiza.

Antes de que arrancara esta iniciativa dirigida a los alumnos que no pueden ir a clase de forma presencial, por enfermedad propia o, como en los dos casos de este reportaje, porque tienen en casa familiares de riesgo y deben extremar el cuidado para evitar que se contagien, esos alumnos contaban con uno o dos profesores que iban a su casa para dar clase, y nada más. No tenían contacto con otros alumnos. Ahora, con este aula virtual, tienen compañeros y compañeras de curso y pertenecen a un aula, a un grupo. Desde 1º de Primaria a 4º de la ESO, tienen su propia clase con alumnado de todas las islas. También tienen recreo y hablan con sus compañeros después de clase, como hacen muchos otros alumnos en grupos de WhatsApp o similares.

Desde el punto de vista administrativo, pertenecen al IES Alonso Quesada. De momento, todos los profesores están en la isla de Gran Canaria. Vicky Betancor fue la encargada de poner en marcha la iniciativa y señala que el curso que viene el proyecto seguirá y lo hará como si fuera un instituto propio. “El proyecto ha venido para quedarse”, afirma, porque puede ser útil para alumnado que esté hospitalizado por diversas razones o impedido para desplazarse de forma temporal. Incluso para deportistas de élite que no pueden asistir con regularidad a clase. “Para que funcionase había que elegir profesores con buen manejo de las tecnologías y del curriculum académico”,

El aula es virtual, pero la educación es real

La Consejería de Educación culmina el primer curso del Aula Canaria de Enseñanza en Línea para alumnos que no pueden asistir a clase, por enfermedad o por precaución



Naiala Cabarcos, alumna del aula online. Foto: Adriel Perdomo.

dice Vicky Betancor, que asegura que “es un lujo coordinar este proyecto” y que “es un antes y un después en nuestras trayectorias profesionales”.

A Naiala le ha ido muy bien. Lorenzo García, su tutor, aún no puede desvelar las notas (la entrevista se hizo antes de que se entregaran) pero da una pista: “En la misma tónica que la segunda evaluación”, donde todo fueron sobresalientes y dos notables. Desde marzo de 2020, Naiala no ha vuelto a pisar un aula. Primero, durante el confinamiento, cuando todos estaban en casa, las clases se apoyaban en vídeos que se subían a un canal de Youtube. Después tuvo el apoyo de su profesora en casa y, desde febrero, el aula en línea, que es la que más le ha gusta-

do. “Es mejor la tarea online en el ordenador y es más fácil”, dice, aunque su madre puntualiza que al principio es duro. Apunta que, de todas formas, ella es una niña muy activa y que es importante seguir siempre la misma rutina “para no despistarse”, pero añade que tanto ella como su marido tienen conocimientos de tecnología y pueden ayudar a su hija.

“En una clase presencial se distraen más”, dice Lorenzo. En la conexión “les veo la cara a todos”. Coincide Lorenzo en que lo más complicado son las rutinas pero que esta es una experiencia enriquecedora y “fantástica”. Cuando termina la clase, algunos alumnos se ponen a hablar entre ellos, y otros, como Naiala, aprovechan para

dibujar. “Me encanta”, dice, y enseña algunos de sus dibujos.

También se imparte educación física, por supuesto, aunque en este caso Lorenzo dice que algunos alumnos tienen ciertas dificultades, por el espacio, para poder grabar las coreografías o los ejercicios que practican. Por otro lado, “ellos mismos investigan las herra-

“El proyecto ha venido para quedarse”, afirma la coordinadora del aula

mientas, se graban, lo editan, etcétera. También se puede trabajar en grupos, en salas virtuales que se crean para dividir las tareas.

“En esta situación tan extraña -dice su madre-, ella no hubiese aprendido tanto como en el *cole*, al menos el manejo de la tecnología y los programas informáticos, porque no hubiese tenido esa necesidad”. Y Naiala se centra en algo más práctico respecto a la diferencia con la clase presencial: “Sinceramente, creo que no aguantaría seis horas con la mascarilla”, dice.

Mejoran las notas

A Aruma Santana también le ha ido bien el curso, y eso que en la primera evaluación no le fue tan bien. Su progreso ha sido paralelo al desarrollo del aula en línea. Acaba de terminar 3º de la ESO, un curso que empezó en el IES César Manrique. También tiene claras sus preferencias: “La verdad, me gusta más -dice ella-, no tienes que ir caminando, te puedes levantar más tarde y puedes preguntar cualquier cosa, estás en contacto todo lo que quieras”. Cree que, de forma presencial, aunque parezca paradójico, no tenía una atención tan personalizada.

“No echo de menos ir a clase”, dice. En Secundaria, cuando termina la clase, también se quedan un rato charlado entre ellos. De esta forma, tiene amigas y amigos en todas las islas. En Secundaria tienen más profesores que en Primaria. Son sesiones de 35 minutos con un descanso entre ellas. Las clases tienen 10 o 12 alumnos y la ratio es de 15 como máximo. Los viernes hay una hora de atención al alumnado, también hay clases de apoyo, incluso alguna por la tarde.

Aunque asista a clase sola, desde una habitación, Aruma dice que se puede aislar con facilidad, que no se despista y que no desaprovecha esta oportunidad. “Son todos muy amables”, asegura. Compara esta situación con el inicio del curso, en clase, con la mascarilla puesta, las ventanas abiertas, que hacía frío. Su tutora Saray Ramallo dice que hay mucha implicación de los alumnos y que casi todos han tenido buenos resultados. Dice que dentro del aula tradicional hay “mayor carga horaria” y también defiende que se puede impartir online una educación más individualizada. La madre de Aruma, Eva María Lavandeira, dice que si su hija está “feliz y contenta”, como está, pues la iniciativa es buena: “Ha sacado unas notas increíbles y la veo súper contenta”, asegura.

ENRIQUE DÍAZ HERRERA | DIRECTOR DEL IES BLAS CABRERA FELIPE

“El instituto Blas Cabrera siempre fue pionero en todas las reformas educativas”

A.D.

Se jubila de la educación por la puerta grande. Primero, un homenaje espectacular, una sorpresa monumental con la participación de todas las personas del instituto, plasmada en un vídeo de película, con un pasillo interminable de aplausos por todo el centro. Luego, el mayor honor, recoger la Medalla Viera y Clavijo entregada al IES Blas Cabrera Felipe por el proyecto de recuperación de su Archivo Histórico, la memoria del primer instituto de Lanzarote y tercero de Canarias. El buen funcionamiento y el reconocimiento institucional son frutos, en una parte importante, de la dedicación a este instituto desde 1991 de Enrique Díaz, gomerero de nacimiento, licenciado en Química y en Farmacia, que ha formado parte del equipo directivo durante las tres últimas décadas.

-¿Cómo recibió la sorpresa y la despedida que le preparó todo el centro para celebrar su jubilación? Para el que lo ve desde fuera es una muestra de buenas relaciones y buen clima de convivencia.

-Ha sido una sorpresa increíble y un grandísimo regalo en mi despedida. No hay nada más gratificante que sentir el cariño de tus compañeros y sobre todo el del alumnado. Y también, por qué no decirlo, son muy de agradecer las llamadas de padres y madres que he recibido en los últimos días.

-¿Cuáles son los logros de su equipo en la dirección del IES Blas Cabrera que le hacen sentir más satisfecho?

-En primer lugar, la mejora de la convivencia, ya que, a pesar de que siguen existiendo problemas, estamos muy satisfechos de lo que hemos conseguido en estos últimos años. Algo de lo que me siento muy orgulloso es del buen ambiente y clima de respeto que tenemos entre el profesorado y el equipo directivo. También cabe destacar el trabajo del personal de administración y servicios, prestándose siempre a colaborar en todas las actividades del centro. Por otro lado, resaltar que, aunque el edificio que alberga actualmente el instituto tiene más de 50 años y sigue presentando algunas deficiencias, en los últi-



Foto: Adriel Perdomo.

mos años hemos realizado mejoras importantes en infraestructuras. Muchas de ellas han sido realizadas con recursos propios y con ayuda del alumnado y profesorado.

-Desde su experiencia, ¿cuáles son las claves para gestionar bien la convivencia en un macrocentro de secundaria?

-Son muchos los aspectos a tener en cuenta. En un centro de estas características es imposible la convivencia sin un gran equipo directivo, así como un eficaz equipo de gestión de la convivencia. Tampoco sería posible sin la participación del profesorado en esta tarea. En nuestro centro tenemos la suerte de contar con las tres cosas. Es muy importante recorrer los pasillos y los patios, escuchar y

conocer al alumnado y que ellos te conozcan, tanto a mí como director como a los miembros del equipo directivo. Ante un conflicto hay que actuar con rapidez y justicia, escuchar objetivamente a las dos partes, y ante una situación de abuso o acoso, aplicar las medidas necesarias y mostrar un apoyo absoluto a la parte débil.

-De todo su aprendizaje como profesional de la educación en estas décadas, ¿cuáles cree que son los aspectos principales para el buen desempeño de su trabajo y para hacer efectiva la enseñanza?

-Podríamos decir muchas cosas: buena organización, formación en las TIC, ratio adecuada, disponer de material informático, buenas instalaciones... Pero creo que lo más importante es

pensar en lo que más conviene a tu alumnado y levantarte cada día con la intención de hacer tu trabajo un poco mejor.

-El IES Blas Cabrera es el instituto más antiguo de la Isla y se acerca a la celebración de su centenario. En un recorrido por su historia, ¿qué hitos, qué valores y

“Nuestro logro ha sido la mejora de la convivencia en estos últimos años”

qué docentes destacaría en tantos años de actividad?

-Tal vez el principal hito es el de su propia fundación en 1928, permitiendo que los jóvenes de la Isla no tuviesen que desplazarse a Gran Canaria o a La Laguna para realizar el Bachillerato, cosa que solo podían hacer los hijos e hijas de las familias más pudientes. Un valor que destacaría del Blas Cabrera es que siempre ha sido pionero en todas las reformas educativas: Bachillerato Experimental, LOGSE, o la creación de programas de formación profesional para evitar el abandono temprano del alumnado (PCPI, PGS o las actuales FPB). Otro valor es la buena integración del alumnado en el centro a pesar de la amplia diversidad cultural, idiomática y religiosa. En sus más de 90 años de existencia, en el instituto han estudiado personas muy brillantes como los artífices del Lanzarote actual: César, José Ramírez Cerdá y Manuel Díaz Rijo. Además de ilustres profesores, como Agustín Espinosa, Juan Millares Carló, Sebastián Sosa o Agustina Ayala, me gustaría recordar a Virgilio Cabrera, Maribel Navarro y muchos otros que además de alumnos, profesores y directores han sido compañeros míos en este instituto.

-El centro hace honor a un científico y usted también es de formación científica. En la actualidad se pide que la educación promueva la vocación científica del alumnado. ¿Qué hace falta para que la ciencia gane más adeptos en el sistema educativo?

-En los últimos años ha descendido el número de estudiantes que siguen carreras científicas y técnicas, manteniéndose las relacionadas con las ciencias de la salud (medicina, enfermería, fisioterapia). Los estudiantes creen que las carreras de ciencias y las ingenierías son muy duras, y tampoco ayudan los referentes sociales que ven todos los días en televisión. Así, el alumnado muestra más interés por los estudios relacionados con las ciencias sociales y la economía. Aunque actualmente se promueve la cultura científica tanto en colegios como en los institutos, vemos que no es suficiente, por lo que se necesitan más incentivos.

ROSAURA NÚÑEZ Y LADY ADELAIDA FRANCISCO
DOCTORAS DE MEDICINA GENERAL DE CENTRO MÉDICO PARQUE

Un servicio médico centrado en el paciente y en la calidad asistencial

El Centro Médico Parque Lanzarote cuenta con un equipo de Medicina General conformado por las doctoras Núñez y Francisco. Se atiende en un horario comprendido entre las 8.00 y 22.00 horas

DDL

La oferta de servicios de Centro Médico Parque abarca la atención de pacientes, en su mayoría adultos, en las siguientes áreas: diagnóstico y tratamiento de enfermedades agudas y crónicas, derivación a especialistas, promoción de hábitos saludables y prevención primaria de enfermedades (enfermedad cardiovascular, la diabetes y la obesidad).

En la pandemia de COVID-19 se ha mantenido la atención presencial al paciente, cuidando la normativa sanitaria vigente para evitar los contagios. Se han realizado test de antígenos y se ha llevado a cabo el seguimiento de pacientes con síntomas sospechosos de la enfermedad. También se han aclarado muchas dudas con respecto a los probables efectos secundarios asociados a la vacunación y la importancia que esta tiene para el control de la pandemia. Todas estas características convierten a este servicio en un modelo asistencial de atención integral centrado en el paciente y con una calidad de atención médica de alto valor que tiene como objetivo mejorar el estado de salud de la población.

- **¿Cómo es el perfil medio de sus pacientes?**

- **Dra. Francisco:** Cada vez trabajamos con más seguros médicos, Caser, Sanitas, Asisa, Divina Pastora, Adeslas, HNA, Mapfre, Generali, DKV AXA, Cosalud, Asssa, Cigna, Aegon, Antares, etcétera; así como también con pacientes privados, ya que es un Centro de Salud que cuenta con muchas especialidades.

- **¿Qué servicios médicos prestan en la consulta?**

- **Dra. Núñez:** La Atención Primaria de Salud engloba: la realización de despistajes de factores silentes de riesgo cardiovascular, de diabetes y de hipertensión arterial. Atención a pacientes con enfermedad aguda: dolencias digestivas, dolor articular, asma, bronquitis,



erupciones cutáneas, etcétera. Seguimiento de pacientes con enfermedad crónica, prevención y promoción de la salud, derivación a las especialidades. Hemos podido diagnosticar una cantidad de pacientes con hipertensión arterial que han sido derivados a la consulta de Cardiología para su posterior evaluación exhaustiva.

- **Dra. Francisco:** En lo que respecta a las enfermedades agudas, llevamos a cabo el correspondiente diagnóstico y tratamiento, siempre con el objetivo de evitar el ingreso hospitalario. Hablamos de infecciones urinarias, respiratorias, digestivas y otras.

- **¿Qué importancia le dan a la prevención?**

- **Dra. Núñez:** Hacemos evaluación del paciente por medio de la elaboración de la historia clínica familiar, hábitos de estilo de vida (nutrición, ejercicio físico, ocupación...). Se elabora

entonces un plan de corrección de estilo de vida no saludable.

- **¿Qué patologías son las más habituales en esta consulta de la Isla?**

- **Dra. Francisco:** En Canarias tenemos muchos pacientes con obesidad, hipertensión, colesterol elevado y tabaquismo. También es frecuente la deficiencia de vitamina D, pese al sol constante en las Islas, probablemente debido al exceso de protección, exposición solar en horas inadecuadas, menor grosor de la piel asociada a mayor edad, etcétera). Se hacen recomendaciones para el cribado de cáncer de mama, cáncer de próstata, cáncer de colon o cáncer de cuello uterino.

- **Dra. Núñez:** Vemos también pacientes con osteoporosis. Es importante recalcar la importancia de la evaluación tanto en mujeres como en hombres, quienes también padecen de andropausia, con el consiguiente déficit

de testosterona y que lleva a su vez a la descalcificación ósea y la disminución progresiva de la masa muscular (ambos factores asociados a la osteoporosis masculina). A estos pacientes se les realiza una evaluación de su historia clínica para determinar el riesgo individual, por ejemplo, tabaquismo o consumo de bebidas gaseosas, entre otros.

- **¿Cómo ha afectado la pandemia a la salud de la población de la Isla?**

- **Dra. Núñez:** Hemos notado que la pandemia de la COVID-19 ha venido afectando a la salud de la población en la Isla:

Centro Médico Parque mantuvo las consultas presenciales en la pandemia

disminución en las rutinas de ejercicio físico, mayor ansiedad, estrés constante, lo que a su vez genera un deterioro de los hábitos saludables de alimentación.

- **Dra. Francisco:** Centro Médico Parque Lanzarote ha mantenido las consultas presenciales durante la pandemia, atendiendo siempre a la normativa sanitaria vigente para el control de contagios. Ha habido, así, una gran responsabilidad social con los pacientes que han estado acudiendo constantemente a consultas durante este último año. Desde el mes de abril del año en curso se han estado realizando los test rápidos de antígenos Sars Cov2. Hemos estado al lado del paciente constantemente a la hora de manifestar sus dudas e inquietudes en cuanto a la aplicación de las vacunas y sus probables efectos secundarios, enfatizando en la importancia de la vacunación para poner fin a la pandemia de la COVID-19.



del 17 al 22 de julio de 2021 - Masdache

SÁBADO 17

- 12 h. "Toletes", Enyesque Cómicos de ComediaDeSastre, para todos los públicos.
- 17 h. Juegos tradicionales, en la cancha polideportiva.

DOMINGO 18

- 11 h. Cuentacuentos, a cargo de Sol, con la escenificación de la obra "Candela".
- 17 h. Espectáculo "El Plis Plas de Balto" (Balto Clown).

LUNES 19

- 18 h. ¡Pimba Pimba Pum!, espectáculo de clown infantil-familiar.

MARTES 20

- 18 h. Cuentacuentos a cargo de Maraba Hernández con la escenificación de la obra "Fisquito".

MIÉRCOLES 21

- 18 h. Actuación del Dúo Impacto con el espectáculo "Vivan los Niños", con el mago José Ángel.

JUEVES 22

- 17 h. Función religiosa en honor a Santa María Magdalena.
- 18 h. "Me quito el sombrero", espectáculo de variedades circenses a cargo del artista internacional Markof.

TALLERES INFANTILES

Desde el lunes 19 hasta el jueves 22 a las 11 h.

Plazas limitadas

Previa inscripción en fiestas@ayuntamientodetias.es indicando el acto al que se desea asistir

Organiza: Comisión de Fiestas
Masdache 2021 · Centro Sociocultural Cuatro Esquinas

Patrocina:



del 21 al 26 de julio de 2021 - Conil

MIÉRCOLES 21

- 18 h. Cuentacuentos, a cargo de Maraba Hernández, con la obra: "Fisquito".

JUEVES 22

- 16 h. Talleres infantiles.
- 18 h. Actuación del Dúo Impacto con el espectáculo "Vivan los Niños", con el mago José Ángel.

VIERNES 23

- 11 h. Talleres infantiles.
- 18 h "Me quito el sombrero", espectáculo de variedades circenses, a cargo del artista internacional Markof.

SÁBADO 24

- 11 h. ¡Pimba Pimba Pum!, espectáculo de clown infantil-familiar.
- 16 h. Juegos tradicionales, en la cancha polideportiva.
- 18 h. Espectáculo "Aventuras de Balto".

DOMINGO 25

- 11 h. Talleres infantiles.
- 12:30 h. Función religiosa en honor a Santa María Magdalena y Sagrado Corazón de Jesús.
- 18 h. "TOLETES", Enyesque Cómicos de ComediaDeSastre, para todos los públicos.

LUNES 26

- 11 h. Talleres infantiles.
- 18 h. Teatro de Títeres "Vulcanito y Vulcanita"

Plazas limitadas

Previa inscripción en fiestas@ayuntamientodetias.es indicando el acto al que se desea asistir

Organiza: Comisión de Fiestas
Conil 2021 · Centro Sociocultural Aday





Simon Gabillard, fotografiando el agro lanzaroteño. Fotos: Cedidas.

Lectores de los paisajes ingeniosos

Dos investigadores franceses estudian los “notables sistemas agrícolas de Lanzarote”, candidatos a integrarse en la red patrimonial SIPAM de la FAO, una agencia de Naciones Unidas

LOURDES BERMEJO

A pesar de su juventud, los paisajistas franceses Heloïse Bouju y Simon Gabillard, graduados en la histórica Escuela Nacional Superior de Paisaje de Versailles, llevan ya diez años trabajando juntos en proyectos que los llevan por todo el mundo, permitiéndoles ejercer no solo su profesión, sino otras pasiones como la fotografía y la pintura, respectivamente.

Los dos investigadores llevan dos meses en Lanzarote, estudiando “sus notables sistemas agrícolas”. Como se sabe Lanzarote es candidata a integrarse en la red SIPAM de la FAO, la Agencia de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. El periplo de investigación ha comenzado por zonas agrícolas de medios áridos y seguirá por Marruecos y Argelia, antes de cambiar diametralmente de objetivo hacia paisajes agrícolas tropicales.

Puede decirse que la labor de campo de este equipo de paisajistas ha sido literal, a través de lo que denominan “encuentros afortunados pateando toda la Isla”. Unos pateos, “isla arriba,

isla abajo”, en los que aseguran haber aprendido “muchísimo”, hablando con la gente del campo isleño.

“Pocas veces se habla del agricultor y su labor, que da de comer cada día y da forma a la mayor parte de nuestros territorios, así que nosotros intentamos explicar estos paisajes agrícolas, a través de reportajes, haciendo fotos, dibujos, o dibujos sobre fotos y contextos para que otros puedan leerlo y compartirlo”. “Trabajamos con fotografías y dibujos para poder entender, primero, y, después, explicar lo ingenioso de estos paisajes y sus dimensiones agrícola, ecológica y humana”, explica Simon.

Precisamente Paisajes Ingeniosos es el nombre de este ambicioso proyecto que se centra en zonas agrícolas de todo el mundo configuradas por la intervención del hombre y la actividad agraria, incluidas en los Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM) de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura FAO. En el caso de Lanzarote, la Isla ha presentado su candi-

datura a formar parte del programa, presentando el conjunto que forman La Geria, El Jable y los enarenados junto a los diferentes sistemas de *mulching* mineral (capa de restos que se acumula sobre el suelo) con joyas como La Geria o El Jable, que se mantienen “gracias al esfuerzo humano de los agricultores”.

Simón considera los SIPAM “una clasificación muy interesante porque reconoce múltiples valores de los sistemas agrícolas, no solo su productividad alimentaria, sino también la biodiversidad, la organización social y cultural de las zonas, los paisajes que se conforman o la capacidad para mitigar riesgos naturales o efectos del cambio climático”.

La entidad internacional SIPAM, dependiente de Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, reconoce patrimonialmente ciertos sistemas agrícolas tradicionales “al estilo de lo que hace la UNESCO en el ámbito cultural”. Asia y América del Sur, pero también África, Medio Oriente y Europa tienen varias localizaciones agrícolas ya reconocidas por este programa

y, en España, hay algunos SIPAM, como la huerta de Valencia o las Salinas de Araña (Álava). Los investigadores insisten en la importancia de esta declaración, que responde también a otros criterios, otros valores independientes a la producción de alimentos en estos países agrícolas”.

La Isla parece cumplir todos los criterios que tiene en cuenta la FAO en los sistemas tradicionales, entre ellos: “formar estructuras humanas y sociales muy claras en una cultura particular, mantener la agrobiodiversidad, a través del patrimonio genético de los cultivos y la diversidad de flora y fauna y

formar un paisaje fuertemente reconocible”.

Labor de generaciones

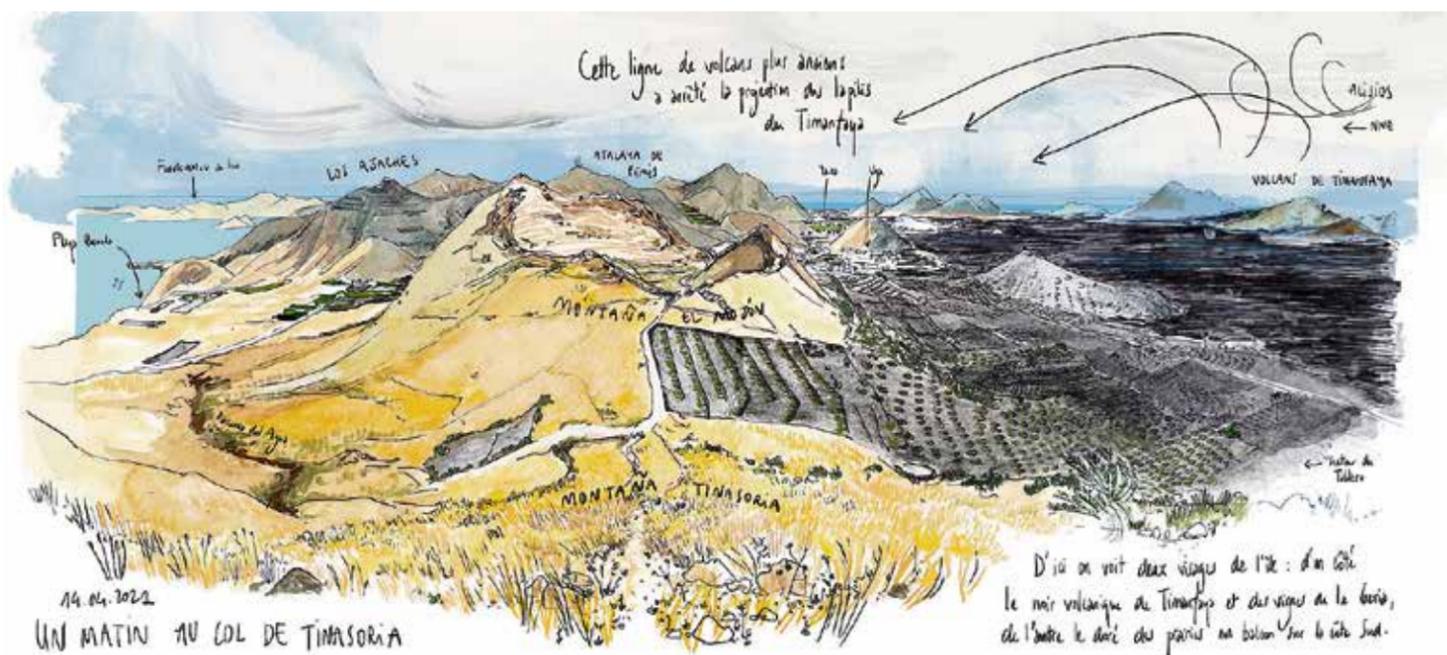
A ello se unen los componentes ambientales y los agrícolas “que están súper presentes, suponiendo en la Isla un auténtico acto de transformación y de creación de paisaje, gracias a la labor de generaciones de lanzaroteños que han actuado sobre la topografía y la estructuración del suelo, moviendo la arena, conduciendo el agua en las gaviás... Todo ello para garantizar la supervivencia de las poblaciones humanas”, subraya Heloïse Bouju.

Sin embargo, lo más interesante de esta transformación, a juicio de este equipo de paisajistas, es que “está integrada, no es grosera, no hace *tabula rasa* de lo que existe. Es una intervención fértil, en completo diálogo con los componentes naturales. Hay que pensar que la utilidad de la agricultura no es únicamente alimentaria, sino de muchas otras clases: permite guardar el agua, permite mitigar algo el clima... Además, la Isla también es un refugio para la biodiversidad. Muchos ani-

“Sin el campo, que da paisaje e identidad, Lanzarote ya no sería Lanzarote”



Los investigadores franceses, en una jornada de trabajo.

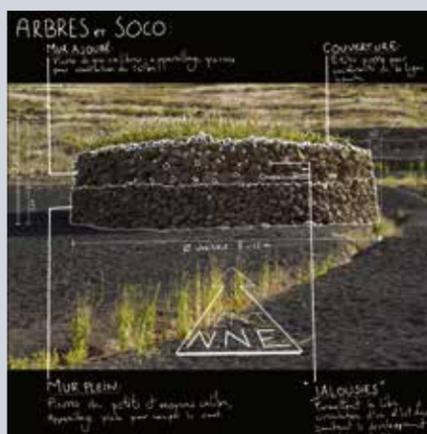


Interpretación del paisaje isleño en una pintura de Heloïse Boujou.

PAISAJES QUE HABLAN

Bouju y Gabillard explican así el detallista y concienzudo concepto ‘leer un paisaje’ con el que califican su trabajo: “Como si la imagen global del paisaje que todo el mundo comparte, esa belleza, ese sentimiento de mirar, esa imagen global te estuviese diciendo cosas sobre el territorio y la gente que lo habita”. En definitiva, una percepción. “Muchas veces ves un paisaje, pero no percibes nada o muy poco, aunque sí cuentas con algo muy importante que es la experiencia estética, estar en el sitio justo para ver la luz, el contraste, la forma de la parra, la repetición del hoyo, el soco de La Geria que es tan importante, pero, tras uno hay muchos más, así que, al final, es como observar un texto cuando no se sabe leer. Parece bonito, pero no entiendes nada. Eso ocurre con los paisajes, se nos escapan

cosas porque nos faltan los códigos de lectura. Esos códigos son los que intentamos descifrar nosotros”, explican los investigadores, que dicen haber quedado impactados en La Geria. “Llegamos allí y pensamos ‘pero quiénes son estos locos que pintan de blanco las montañas’, sin saber para qué sirve este gesto, cómo funciona una recogida de agua y un aljibe. Esta ingeniería no es fácil de entender, pero, cuando lo haces, comprendes la Isla, el ingenio y la increíble obstinación de su población en vivir en un sitio tan duro”, indica Simon. Para los dos investigadores, el paisaje habla a través de mil relatos cruzados, “historias de hace millones de años y otras de cada día”, dicen Heloïse y Simon, que han escudriñado el territorio isleño y han “aprendi-



do” mucho de sus historias: “Empiezas a comprender que el corte en los acantilados de Famara se debe a que se trata de un volcán que explotó hace millones de años y después se derrumbó; que el soco está en esta orientación porque el viento siempre viene del nordeste; que las piedras en los arenados a veces son de volcán y a veces son piedras recuperadas de un pueblo sepultado bajo la arena; que detrás de

una aulaga puede haber una hubara porque le gusta hacer el nido ahí, mientras que, en cambio, el macho perdiz elige piedras altas para cantar por la mañana”. El paisaje habla, también “de agricultores que trabajaron antaño con camellos y los que vienen de madrugada con su pica, antes de ir a su trabajo en Arrecife”. Estas estampas, a las que han tenido acceso a través de las múltiples charlas con las personas del campo lanzaroteño, han sido muy esclarecedoras para los dos paisajistas: “Porque el paisaje no se queda en una postal bonita, sino que se integra de mil historias y un bien común” dice Heloïse, que quiere romper una lanza por el componente olvidado “en museos, monumentos o grandes espacios naturales que nadie puede tocar, que es el agricultor y la agricultura”.

males aprovechan también esta agricultura. Hay un beneficio mutuo entre agricultura y ecosistemas.

Gabillard recalca, por su parte, que la agricultura lanzaroteña “es un patrimonio muy vivo y moderno, que está aportando respuestas actualizadas a los desafíos del siglo XXI”. Entre estas respuestas está la demostración de que es posible sacar adelante un paisaje con una agricultura “sobria, energética y sin química y tener una producción localizada, lejos de la ultraprofesionalización de la agricultura que estamos viviendo, por ejemplo, en Francia o en otros países de Europa”.

Otra de las cuestiones que parece demostrar el ejemplo “vibrante y activo del campo de Lanzarote”, a tenor de las impresiones de los dos expertos, es que el mundo rural “no tiene por qué ser un desierto, como lo es la llamada España vaciada o la Diagonale du vide francesa (franja deshabitada en diagonal desde el departamento de Mosala al de Landas). “Por supuesto, quedan muchas cosas por hacer, no estamos idealizando, pero sí es cierto que los paisajes agrarios de Lanzarote son ejemplares, resilientes, y están buscando respuestas cuando en Francia y en otros países de agricultura industrializada apenas hemos empezado a hacernos preguntas”, destaca Simon.

Hermanas y distintas

Bouju y Gabillard han hecho una incursión, asimismo, a la vecina isla de Fuerteventura, para estudiar los sistemas de las gavias, “que en Lanzarote son residuales” y que en la Maxorata siguen constituyendo hoy día el sistema principal de cultivo. “Fue muy sorprendente porque, aunque Lanzarote y Fuerteventura, que son islas hermanas, a la vez tienen muchas diferencias en este sentido. Si hablamos estrictamente de paisaje agrario, obviando las costas o la urbanización del territorio, parece que en Fuerteventura la agricultura tiene ya una voz muy tenue, una voz mínima en el paisaje, con espacios inmensos, relieves suaves y una mineralidad impresionante que llevan a unos paisajes hermosos y austeros, donde la agricultura está presente, pero no domina. En cambio, en Lanzarote, la agricultura se expresa casi en cualquier rincón que no es malpaís, dialoga con el volcán y con la estepa del jable, se instala en los chabocos, entra en los pueblos y da identidad al paisaje. Sin la agricultura, Lanzarote ya no sería Lanzarote”, sentencian los investigadores.

Canarias sigue la pista del indeseado errante de los océanos

El proyecto DeepPLAS investiga la presencia en el mar de los microplásticos, así como su comportamiento, con resultados y enfoques novedosos

GREGORIO CABRERA

De niña, Daura Vega le prendió fuego sin querer a la mesa de la cocina con su caja infantil de experimentos. Según las indicaciones del juego, el incidente no debería haber tenido lugar. Pero esta doctora en Química Analítica y profesora de la Facultad de Ciencias del Mar de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) siempre ha mostrado facilidad para ir más allá de lo previsto desde aquellos años iniciáticos en la casa familiar del barranco del Guinguada.

Su biografía se escribe con la tinta de la curiosidad innata. Un episodio significativo de su trayectoria traslada al año 2017, cuando estaba a bordo de un barco de investigación oceanográfica. Movida por esa inquietud científica y por la creciente literatura sobre la presencia de microplásticos en el océano, le pidió “por favor, por favor” al jefe de la campaña veinte minutos para lanzar al mar una roseta de toma de muestras a 300 metros de profundidad.

“Quería quedarme tranquila”, rememora, “porque yo pensaba que si los microplásticos

estaban en la superficie, seguro que los encontraríamos más abajo y mi hipótesis entonces era que aparecerían al menos en la capa de mezcla. Pero lejos de quedarme tranquila, aparecieron en todos los puntos de muestreo, además de que a 150 metros encontramos elementos que debían flotar, pero que estaban allí”.

En la actualidad, Vega es la investigadora principal del proyecto DeepPLAS, liderado por los departamentos de Química y Física de la ULPGC y del que también forman parte el Instituto Español de Oceanografía y la Plataforma Oceanográfica de Canarias (Plocan), además de contar con la colaboración del Grupo de Química Analítica Aplicada de la Universidad de La Laguna, enumera la científica junto a la Playa de las Canteras, mientras la gente se baña, surfea, pesca y pasea al borde del Atlántico.

El DeepPLAS ha confirmado por primera vez la presencia de plástico y fibras sintéticas en la columna de agua hasta los 1.150 metros de profundidad y ha colocado a Canarias en un lugar destacado en el mapa de la investigación en esta materia con la publicación en la revista *Science of the Total Environment* de los resultados de prospecciones al norte de Gran Canaria, entre esta isla y Tenerife, al sur de Tenerife, La Gomera y El Hierro.

Además de por su alcance en metros, el DeepPLAS resul-



Una de las fases de la investigación sobre plásticos del proyecto DeepPlas.



Roseta de muestreo. A la derecha, en el Volcán Tagoro de El Hierro.



ta novedoso por la combinación del estudio de aspectos químicos y físicos, estos últimos para analizar el comportamiento de los microplásticos en los océanos, y ya ha tenido un notable impacto en la comunidad científica, como lo atestigua que se haya hecho eco de él en sus redes sociales el oceanógrafo Erik van Sebille, una de las referencias internacionales en los estu-

dios sobre el cambio climático. Pero, con todo, lo más importante del DeepPLAS es que sigue profundizando para llegar donde no lo ha hecho nadie antes. Su último hito se produjo frente a La Restinga, en El Hierro, donde yace bajo las aguas el volcán Tagoro. “En abril tuvimos la suerte de que muy cerca había un gran remolino anticiclónico, zonas de convergencia



RESERVA YA TUS LIBROS DE TEXTO

DEL 30 DE AGOSTO HASTA EL 24 DE SEPTIEMBRE

¡NO CERRAMOS A MEDIODÍA!

10% DESCUENTO EN MATERIAL ESCOLAR
(DESCUENTO VÁLIDO DEL 16 DE AGOSTO HASTA EL 25 DE SEPTIEMBRE)

C/ Fajardo, 27 - ARRECIFE
Tlfs. : 928 80 05 40 - 675 41 82 89

Avda. Hernández Pacheco (frente a Bankia) - ARRECIFE
Tlfs.: 928 81 54 51 - 680 15 32 52

libreria_fajardo@hotmail.com

FAMARA, ENTRE LOS 'PUNTOS NEGROS' DE CANARIAS

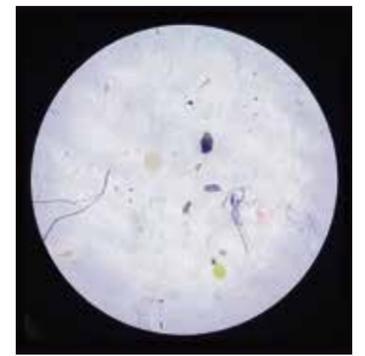
Determinados lugares de la costa de Canarias están identificados como ‘puntos negros’ en el mapa del microplástico. Se trata de localizaciones como Famara en Lanzarote, Arenas Blancas en El Hierro o Playa Grande en Tenerife. “En días concretos ves auténticas olas de microplástico, porque la ola no es solo una ola de agua”,

indica Daura Vega, que apunta la necesidad de estudiar por qué “determinados puntos costeros son puntos negros en determinados días” y en cambio otros muy cercanos no lo son. La colaboración entre el proyecto DeepPLAS y el programa Implamac para la evaluación del impacto de microplásticos y contaminantes emergentes en las costas de la Macaronesia quiere arrojar luz

sobre esta realidad. “No hay un patrón estacional claro, ni tampoco de latitud u orientación, aunque sí una mayor predominancia norte y oeste y a veces influye la forma de la playa, porque unas hacen de cuchara y otras expulsan hacia fuera. Tenemos un montón de trabajo por hacer”, afirma Vega. Habrá que estar al tanto.



La profesora Daura Vega.



Una muestra.

que giran y acumulan materia, basura o zooplancton; de todo. Hicimos un transecto completo para clasificarlo en la vertical y en la horizontal y es el próximo artículo que sacaremos, en el que se observa por primera vez a nivel mundial un corte evaluando el microplástico en un remolino de este tipo”, anticipa. En este caso se alcanzó incluso una profundidad algo mayor, hasta los 1.200 metros.

Daura Vega suele invitar a su alumnado a imaginar una pluma flotando en el aula, con su tendencia natural a caer al suelo, salvo, explica, que se abran de pronto todas las puertas y ventanas y las corrientes de aire conviertan su destino en algo más complicado de adivinar. Y con esto logra sumergirles en lo que ocurre con los microplásticos y las corrientes oceánicas.

La profesora matiza que “el microplástico abarca desde una micra, que no es visible a simple vista, hasta los cinco milímetros. Es un rango muy grande, así que los comportamientos físicos no son iguales. Nosotros nos centramos en los que son menores a un milímetro y los más frecuentes se encuentran entre las 100 y las 500 micras. Este rango no tiende a depositarse en el océano por peso”.

La teoría indica que la dinámica oceánica supera el poder de la densidad del microplástico, que estaría siendo arrastrado por las masas de agua. “Esto implica que encontramos microplásticos que deberían flotar pero que no lo hacen o que detectemos microfragmentos de restos de pintura de barco a

1.100 metros. La hipótesis sería que están presentes porque se encuentran en el agua mediterránea, una gran masa que se hunde a la salida de Gibraltar y que circula hasta el Sur y llega hasta aguas de Canarias y arrastra también al microplástico que estaba en su superficie”, ilustra.

El microplástico es un polizón oceánico, restos a merced de prácticamente cualquier corriente que en el caso de Canarias puede llegar también desde las costas americanas o de las balsas de agua que fluyen hacia el Norte, como la Atlántica Intermedia, aunque Vega insiste en que la óptica debe ser planetaria, pues, además, los océanos están interconectados. “Es un problema sin fronteras y las políticas deben ser globales”, subraya. Los plásticos no enarbolan banderas en su deriva.

Asimismo, el plástico entraña “un doble problema”, indica la investigadora, pues más allá de los compuestos químicos que lo integran “actúa como vector de contaminantes que se adhieren a su superficie y se trasladan con él”. Es el caso de los hidrocarburos aromáticos policíclicos, de los pesticidas organoclorados de la agricultura y de los PBCs (policlorobifenilos). Del mismo modo, precisa que los plásticos poseen componentes y aditivos muy diversos y que la tasa de absorción de contaminantes varía en función del tipo de plástico, su fragmentación y su antigüedad. El puzzle es infinito.

El DeepPLAS no aborda directamente los efectos biológicos o en la cadena trófica de la

presencia masiva de microplásticos en los mares, a los que se arrojan 8 millones de toneladas de plástico anuales. No obstante, Vega explica que el plástico “es un compuesto químico, antropogénico, que está conviviendo con toda la fauna y flora marina y que esos contaminantes propios y adheridos están pasando a la cadena trófica, pero aún no se sabe los efectos que puede tener a largo plazo, aunque gran parte de la

El proyecto vio por primera vez la presencia de plásticos a 1.150 metros

comunidad científica está muy preocupada”.

“Sin azul no hay verde”. La frase ha sido pronunciada recientemente por la física y oceanógrafa Elena Ceballos. “Estamos en la década de los océanos”, asiente Daura Vega, que celebra que “por fin Europa está poniendo el foco de atención y la financiación en los mares y en el plástico, en el que tendríamos que pensar desde la economía circular, pues no está catalogado como peligroso ni se piensa en qué va a pasar después de su uso”, muchas veces apenas unos minutos para tener después una larga y errante segunda vida, enrollado en las corrientes marinas.

FUNERARIA ALIANZA CANARIA

ATLANTIC
Servicios Funerarios

Tanatorio

Oficina de atención







Crematorio

Ayuda al Duelo

Hemos cambiado de imagen, pero somos los mismos de hace 30 años, con Profesionalidad y Cercanía

24/7
365



928 800 013

C/ León y Castillo 183 (Altavista). Arrecife

Bandera negra por contaminación para las jaulas de Playa Quemada

Ecologistas en Acción solicita que se aplique una moratoria en el nuevo Plan de ordenación de la acuicultura, que permite instalar estas jaulas en zonas que cuentan con protección ambiental

SAÚL GARCÍA

Ecologistas en Acción le ha puesto una de sus banderas negras a las jaulas marinas de acuicultura de Playa Quemada. Cada año, desde 2005, la organización ecologista publica su informe 'Banderas Negras' en el que hace un resumen de los casos más destacados de despropósitos medioambientales de la costa.

Este dudoso honor le ha tocado este año a la actividad de la empresa Piscifactorías del Atlántico. Según señala el texto del informe, esta actividad viene provocando desde el año 2011 contaminación orgánica junto a la localidad de Playa Quemada por el cultivo industrial de dorada y lubina. Señala el informe, que se publicó a finales de junio, que está prevista la expansión de esta actividad a lo largo del litoral sur de la Isla por la aprobación del programa regional de ordenación de la acuicultura de Canarias (PROAC) por parte de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Pesca de Canarias, y que es un proyecto que ha sido denunciado por numerosos colectivos de ciudadanos, ayuntamientos y cofradías de pescadores, "al ser un desarrollo absolutamente sobredimensionado que afectaría a la actividad turística y pesquera y a los equilibrios ecológicos marinos en una isla declarada Reserva de la Biosfera".

La organización ecologista destaca que esta misma empresa prepara la instalación de ocho nuevas jaulas flotantes, de cincuenta metros de diámetro cada una, en la zona de la Bahía de Ávila, ocupando una superficie de 264.000 metros cuadrados del dominio público marítimo entre Punta Papagayo y Pechiguera, en Playa Blanca. Esta nueva ampliación permitirá una producción anual de 2.400 toneladas de dorada, lubina, medregal y el engorde de

atún rojo, alimentadas por harinas y grasas de pescado. Esta nueva área se encuentra en la zona de importancia para las aves del estrecho de la Bocaina y Barranquillo, además de solaparse con varias zonas de especial conservación. Los ecologistas señalan que "el excedente de alimentos genera contaminación orgánica, junto a la procedente de los excrementos de los peces de cultivo".

También hacen un repaso a los antecedentes de esta situación, señalando que desde el año 2013 los vecinos de la zona comenzaron a denunciar el cambio de color de las aguas costeras y la presencia de restos de aceite y piensos. "Los estudios ambientales sobre la calidad del medio marino-costero en el entorno de Playa Quemada solicitados por el Ayuntamiento han demostrado que la materia orgánica del sedimento que forma el sustrato marino se ha triplicado en cinco años", destacan. A pesar de las alegaciones presentadas ya en 2014, la empresa Piscifactorías Atlántico tiene actualmente 25 jaulas de 25 metros de diámetro, sin un plan de vigilancia que inspeccione si se está superando la capacidad máxima permitida.

En febrero de este año, a propuesta de la Dirección General de Pesca, se aprobó la ordenación detallada de la zona de interés acuícola ubicada entre La Bufona y Punta el Barranquillo (Arrecife, San Bartolomé y Tías). Se trata de una de las zonas propuestas por el PROAC, que contempla el desarrollo potencial de la acuicultura en la isla de Lanzarote en cinco grandes áreas abarcando más de 35,5 millones de metros cuadrados.

Esta zona "es sólo un paso inicial que amenaza con reproducir la experiencia de degradación de Playa Quemada". Tanto la Federación Turística de Lanzarote, como Asolan y la Cáma-



Jaulas de acuicultura en Playa Quemada. Foto: Adriel Perdomo.

ra de Comercio de Lanzarote y La Graciosa, el Ayuntamiento de Yaiza o las cofradías de pescadores han presentado alegaciones a ese proyecto por diversas razones.

Por otra parte, el PROAC no tiene en cuenta las zonas como el Monumento Natural de Los Ajaches y la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) donde, debido a su proximidad, han sido documentadas multitud de aves atrapadas en las jaulas. Y también solapa su ocupación con áreas de zona de especial conservación como los sebadales de Guacimeta y Cagafrecho donde se recomienda evitar la pesca, fondear o cualquier otra actividad que permita degradar la fauna y flora. A su vez, algunas áreas también se solapan con Lugares de Importancia Comunitaria (LIC) como el Espacio marino oriente y sur de Lanzarote-Fuerteventura, áreas de alta biodiversidad, hábitats o comunidades singulares de sebadales, tránsito de tortugas y cetáceos.

“Mayor vigilancia”

Los ecologistas piden “una real y mayor vigilancia de la acuicultura en la isla de Lanzarote” y proponen una revisión del actual PROAC porque es un proyecto “desfasado y sobredimensionado” y que se apliquen las últimas leyes vinculadas al Pacto Verde Europeo y sobre biodiversidad de la Unión Europea en el que se establecen dispo-

siciones de aplicación específicas para la producción ecológica de animales de acuicultura y de algas marinas. “Propoñemos a Canarias como ejemplo de implementación de un nuevo modelo de producción acuícola ecológico que depara un futuro muy prometedor en España, a través de la diversificación de los productos, su calidad diferenciada, y sus garantías de seguridad”, señalan.

Olaya García, de Ecologistas en Acción-Lanzarote, señala que no entienden que se contemplen en ese plan zonas marinas para autorizar jaulas cuando ya en 2011 se incluyeron dentro de la Red Natura 2000, como es el caso del sebadal de Guacimeta. “El propio Gobierno decía antes de eso que estaban prohibidas ahí, no entendemos nada”. A los ecologistas les sorprende que no se tengan en cuenta esas circunstancias en el Plan. “¿Por qué tanta insistencia en dar esas autorizaciones en zonas protegidas?”, se preguntan: “El Plan esta muy mal he-

cho y han tardado mucho”, señala García.

También destaca que el PROAC pide un registro de evaluación sobre la actividad de Piscifactorías del Atlántico, que no aparece por ningún lado y que estaba contemplado en las condiciones iniciales. Dice que no están a favor del tipo de acuicultura que se lleva a cabo ahora, sin cerrar la cadena trófica, y que con otro plan y otra gestión, habría que valorarlo.

La organización también ha registrado una pregunta parlamentaria sobre los impactos del Plan y pide una moratoria en su aplicación. Se cuestiona qué medidas ha adoptado el Gobierno para controlar y reparar los daños ambientales causados por las explotaciones de acuicultura intensiva actualmente en funcionamiento, cuántas sanciones se han impuesto a este tipo de explotaciones por infracciones ante las evidencias de contaminación continuada desde la puesta en marcha del PROAC y por qué se continúan aprobando ordenaciones detalladas de las zonas de interés acuícola “ante las evidencias de contaminación continuada y la ineficacia de los sistemas de control y sancionadores”. También pregunta si establecerá el Gobierno una moratoria en la aplicación del PROAC como solicitan organizaciones ecologistas, pesqueras hosteleras y las propias administraciones locales.

Los ecologistas piden “una real y mayor vigilancia de la acuicultura en Lanzarote”



www.famaratotal.com

FAMARRA TOTAL



21 AGOSTO 2021

~~7'5^{KM} 15^{KM} 40^{KM}~~

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Teguiise



cronoline
eventos deportivos

COLABORAN



Cabildo de
Lanzarote

Lanzarote
A UNIQUE ISLAND

European
sports[®]
DESTINATION



CICAR
Canary Islands Car



Hotel en construcción en Playa Blanca. Foto: Adriel Perdomo.

CUATRO RESPUESTAS INSULARES AL DILEMA TURISMO-SOSTENIBILIDAD

Un estudio conjunto analiza la evolución socioeconómica y medioambiental reciente de Lanzarote, Fuerteventura, Menorca e Ibiza

MARIO FERRER PEÑATE

Uno de los defectos más habituales de los análisis de los espacios isleños es caer en la peor cara del insularismo, aquella que desde una óptica excesivamente miope distorsiona las conclusiones y los resultados. Suelen ser visiones que pecan de chovinismo o de malinchismo, es decir, de una exaltación desmesurada de lo propio de cada ínsula o un exceso de apego a lo de fuera, en detrimento y menosprecio de lo isleño. No solo pasa en islas, sino en muchos contextos locales. El antídoto más efectivo es el análisis comparativo, terreno en el que es fuerte un trabajo recientemente publicado que estudia en paralelo la historia reciente de cuatro islas: ‘Sistemas de indicadores conjuntos de sostenibilidad: Lanzarote, Fuerteventura, Menorca e Ibiza’.

Lanzarote y Menorca fueron nombradas Reserva de la Biosfera el mismo año, en 1993. Desde entonces, las relaciones

entre ambas islas se han intensificado, realizándose varios intercambios y acciones conjuntas encabezadas por las oficinas de la Reserva de Biosfera de ambas islas. Partiendo de esta colaboración, hace unas semanas se presentó el estudio mencionado previamente, que amplía la comparación a otras dos islas: Fuerteventura e Ibiza.

‘Sistemas de indicadores conjuntos de sostenibilidad: Lanzarote, Fuerteventura, Menorca e Ibiza’ analiza la evolución de una serie de indicadores sociales, económicos y medioam-

bientales de las cuatro islas durante los pasados 20 años, principalmente, aunque en ocasiones llega más atrás. El trabajo ha sido posible gracias a la participación de varias instituciones públicas como el Observatorio Socioambiental de Menorca (OBSAM), el Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote y la Oficina de la Reserva de Biosfera de Fuerteventura, a las que se unió la asociación Ibiza & Formentera Preservation.

Con el objetivo de “realizar una comparación dinámica” de Fuerteventura, Ibiza, Lanzarote

y Menorca se ideó un sistema de 98 indicadores de sostenibilidad vinculados a 7 grandes bloques: población, economía y empleo, sociedad, territorio y biodiversidad, transporte y movilidad, turismo y vectores ambientales.

Los análisis se hicieron con datos históricos de las cuatro islas que se han obtenido principalmente del Instituto de Estadística de las Islas Baleares (IBESTAT) y del Instituto Canario de Estadística (ISTAC), aunque algunos indicadores han sido construidos específicamente para este estudio. De he-

cho, los autores de este trabajo lo vinculan a la Agenda 2030 de la UNESCO y a sus 17 objetivos globales (Objetivos de Desarrollo Sostenible, ODS), poniendo esta investigación como un ejemplo del ODS 17 (Alianzas para lograr objetivos), ya que “ha requerido de un gran esfuerzo de homogenización y selección de la información”.

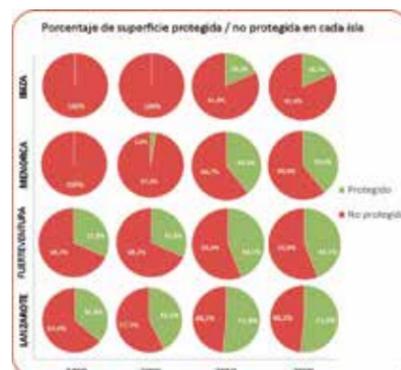
Residentes y turistas

Los datos de población en muchos parámetros se remontan a 1991 y finalizan en 2019. Aunque las cuatro islas tienen datos totales similares en población, sí muestran diferencias notables en ritmos dentro de una pauta general de crecimiento.

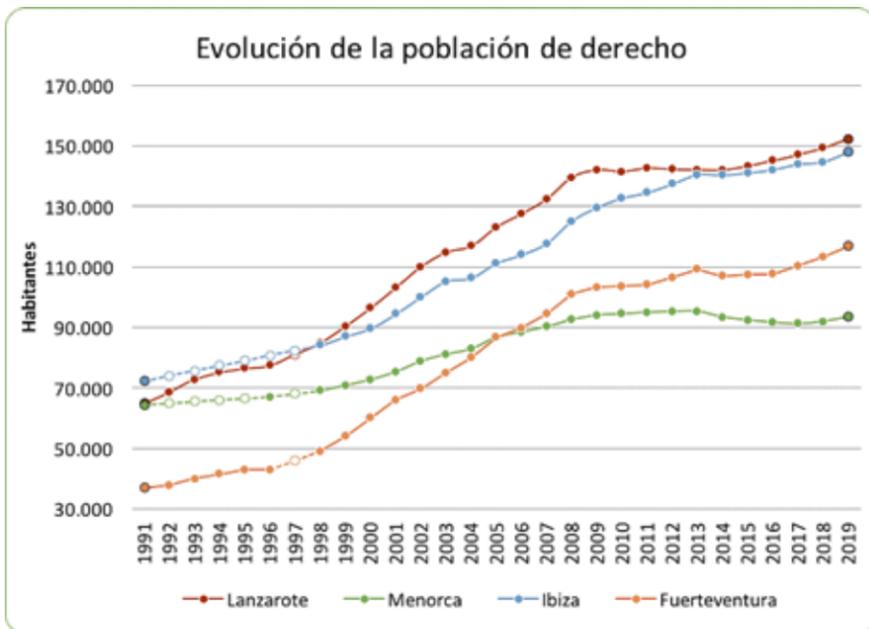
Por ejemplo, Fuerteventura ha llegado a aumentar en casi un 320 por ciento su población residente en los últimos treinta años, frente al incremento mucho más pausado de Menorca, que no ha superado el 50 por ciento de lo que tenía en 1991. Por densidad de población, Ibiza, con 258 habitantes por kilómetro cuadrado, y Lanzaro-



Gráfico de la comparativa entre islas.



Superficie protegida.



Comparativa de población.

te (180 habitantes por kilómetro cuadrado) son las que mayores cifras presentan.

Las islas no solo han crecido en población, sino que también se han hecho mucho más mestizas. La población residente extranjera (europeos, africanos, americanos, asiáticos...) se ha triplicado como mínimo en cada ínsula, pero es que en Fuerteventura se ha llegado a multiplicar por seis, alcanzando porcentajes muy superiores a la media española o europea.

A los números de residentes hay que añadir los turistas que visitan unas islas volcadas en el turismo de masas y cuyos visitantes también ejercen una presión sobre estos territorios insulares. La línea de la afluencia turística ha sido claramente ascendente en estas últimas, con la salvedad del periodo 2008-2010, para crecer con más fuerza a partir de ahí. De hecho, en 2010, las cuatro islas recibían en torno a 6,5 millones de turistas al año, mientras que en 2019 llegaron a la cifra récord de casi 10 millones entre las cuatro (recordamos que los datos se recogieron hasta 2019). Ibiza y Lanzarote lideran las cifras de afluencia, ya que superaron los 3 millones de turistas anuales justo antes de la llegada de la pandemia de la COVID, mientras Fuerteventura logró sus mejores marcas en torno a 2 millones de turistas y Menorca a los 1,5 millones de visitantes en 2019.

Las cuatro islas se basan en el modelo de 'sol y playa', aunque hay que señalar la profunda diferencia que marca la estacionalidad estival del turismo en Baleares, frente a la estabilidad anual de Canarias, donde las cifras varían muy poco. Menorca e Ibiza reciben casi al cien por cien de sus viajeros entre los meses de la temporada de verano, frente a la regularidad del flujo que tienen Lanza-

rote y Fuerteventura durante todo el año.

En cuanto a desempleo, las islas canarias mostraron mayores niveles durante la crisis iniciada en 2008, llegando a máximos de más del 30 por ciento, para acercarse un poco más a los índices de las baleares en 2019. En los niveles de renta media por persona también ofrecen mejores números Menorca a Ibiza, que tienen en torno a un 25 por ciento más de media que en las dos islas de Canarias.

Indicadores territoriales

En cuanto a la producción de agua hay notables diferencias, ya que en las islas canarias seleccionadas ha ido aumentando, especialmente en Lanzarote, donde se ha duplicado en las últimas dos décadas. En cambio, Ibiza ha experimentado una subida muy moderada y Menorca ha vivido un ligero descenso. Los autores del estudio señalan como factor clave "la reducción de pérdidas en la distribución", que ha sido un éxito en Menorca.

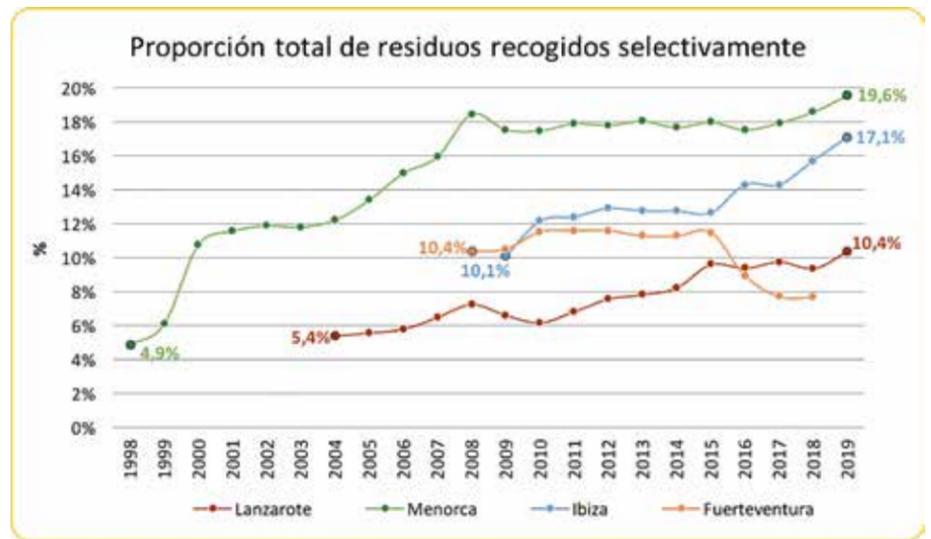
La misma tónica a favor de las islas baleares estudiadas se aprecia en la recogida selectiva de residuos con un 19 y 17 por ciento, frente a un 10 y 8 por ciento de Lanzarote y Fuerteventura, respectivamente. Tendencia parecida también se observa en las emisiones de CO2 a la atmósfera *per cápita*, donde Menorca e Ibiza tienen números significativamente menores.

Los indicadores son más positivos para las islas canarias en cuanto a la penetración de las energías renovables o en la calidad de las aguas, parámetro donde Fuerteventura y Lanzarote rozan el 100 por cien frente al 80 por ciento de Menorca e Ibiza. Otro aspecto donde los números de las islas canarias estudiadas son claramente mejores es el de la superficie protegida, que oscila entre el 52 y el 44 por

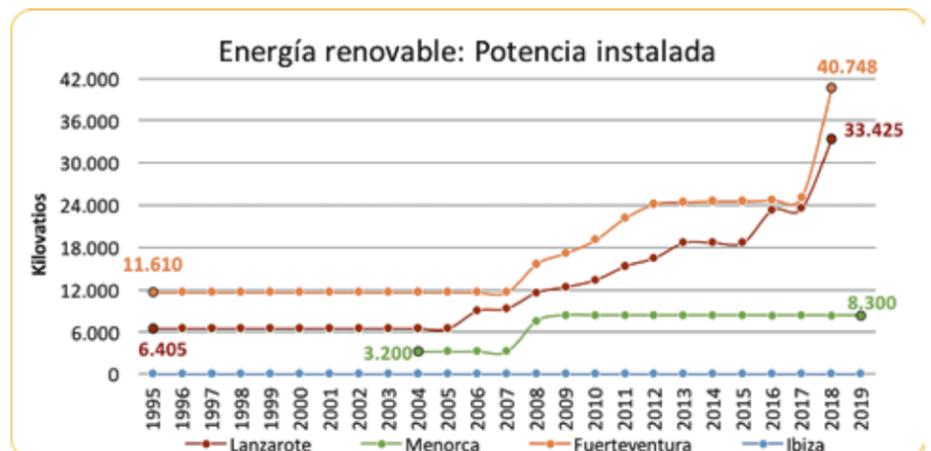
ciento, frente a las cifras del 18 y 39 por ciento de Ibiza y Menorca, respectivamente. Además, Lanzarote y Fuerteventura tienen porcentajes mucho más elevados que las islas baleares analizadas en cuanto a superficie protegida con su correspondiente plan de gestión aprobado.

Los autores de este trabajo también estudiaron la evolución de la temperatura media, para concluir que "se detecta un claro incremento" en las cuatro islas durante últimos 50 años. En espera de saber cómo será la evolución del cambio climático y su repercusión sobre el nivel del mar, otro dato que destacan los autores es que el "porcentaje de superficie urbanizada (artificial) de las cuatro islas supera la media de España, como suele ser habitual en los municipios costeros, con valores que varían entre el 4 y 7 por ciento", para añadir que "esta densidad se duplica en la franja del primer kilómetro del litoral".

El trabajo compara 98 indicadores de sostenibilidad en las islas



Recogida selectiva de residuos.



Penetración de las energías renovables.

El Alquimista
Comercio Justo & Comercio Responsable

Alquimista Comercio Justo & Herbolario Alquimista

HERBOLARIO SUPERMERCADO BIOLÓGICO

CONSULTE LAS OFERTAS EN NUESTRA TIENDA ON-LINE
www.herbolarioalquimista.com

COSMÉTICA NATURAL

C/ Góngora nº 56, bajo - Arrecife - Tel.: 928 80 17 16
REPARTO A DOMICILIO

Lunes-Viernes: 9.00 - 14.00 / 16.00 - 20.00 h.
Sábados: 9.00 - 14.00 h.

CENTRO DE TERAPIAS | 646 406 478
Medicina integrativa - Homeopatía - Naturopatía
Acupuntura - Masajes - Osteopatía - Nutrición - Kinesiología
Liberación emocional - Técnicas holísticas



José Vicente Pérez, Antonio Corujo y Yamandú Costa. Fotos: Gerson Díaz.

Pequeñas historias del violão y el timple

El guitarrista brasileño Yamandú Costa graba en Lanzarote y Fuerteventura un capítulo de su programa de televisión en el que recorre el mundo en busca de los instrumentos de cuerda

SAÚL GARCÍA

Hace años, en uno de sus viajes a Canarias, el guitarrista Yamandú Costa, antes de acostarse, vio en la televisión un programa de folclore. Le recordó a la música de su infancia y le generó una duda “muy grande”. “¿De donde venimos, dónde nacen esos cantes de ida y vuelta?”. Yamandú planteaba estas dudas a Antonio Corujo, mientras charlaban en la cocina del Palacio Spinola de Tegüise, convertido ahora en Museo del timple.

Estaban grabando uno de los capítulos de *Histórias do violão*

(guitarra, en portugués), un programa de televisión, otro, que conduce este guitarrista en distintos puntos del Planeta: Argentina, Brasil, Colombia, España o Japón. En sus grabaciones va buscando los orígenes de los instrumentos tradicionales de cuerda y de las músicas populares. El capítulo de Lanzarote y Fuerteventura está dedicado al timple y en él aparecen, además de Antonio, su hijo Toñín Corujo y los timplistas José Vicente Pérez, Domingo Rodríguez *El Colorao* o Althay Páez, entre otros. También han rodado en exteriores y en A Casa, la sede del Museo José Sara-

magó, y con la colaboración de la productora Isla&Ritmo. Los once primeros capítulos de *Histórias do violão* acumulan más de un millón de visitas en la cuenta de Youtube de Yamandú Costa, que tiene más de 200.000 seguidores.

Yamandú Costa es un virtuoso. Creció entre músicos en la frontera entre Argentina y Brasil. Vivía en una caravana, actuando de pueblo en pueblo. El año pasado se mudó a Lisboa y acaba de ser nombrado embajador de la cultura iberoamericana.

Antes de grabar, José Vicente Pérez dice que Yamandú es-

tá en lo más alto, en el mundo en guitarra. “Si no es el mejor guitarrista del mundo, está entre los más grandes”. En cuanto a la conexión entre el violão y el timple, dice: “Los límites no están en los instrumentos, están en la cabeza y en las ma-

nos de los músicos”. Y, además, cree que, musicalmente, Canarias “va de la mano” con toda Latinoamérica.

“Es que somos los mismos”, le decía Antonio Corujo a Yamandú Costa, respecto a esas dudas iniciales que le planteaba: “Por muchas vueltas que le demos, somos un híbrido”. Pero también le dice, sobre el origen del folclore isleño, que “del pobre nace el sentir que no se paga con nada”.

Antonio le dijo muchas otras cosas. Le contó que su hermano Domingo está ideando, “sacándole el sonido”, una guitarra de seis cuerdas con dos puentes,

Sobre el origen del folclore isleño: “Del pobre nace el sentir que no se paga con nada”

Diariodelanzarote
diariodelanzarote.com

El DiariodeCanarias
eldiariodecanarias.com

Diariodefuerteventura
diariodefuerteventura.com

publicidad@diariodelanzarote.com | info@eldiariodecanarias.com | publicidad@diariodefuerteventura.com | ☎ 828 081 655 | ☎ 606 845 886 | 📱

que construye su hijo Vicente. También le contó que el maestro de su hermano fue el famoso compositor venezolano Antonio Lauro, y le explicó el tiempo que pasó allá, en Venezuela, y que cuando volvió montó la barbería. Y le dijo que, aunque es folclorista, no toca el timble sino cuando está de parranda. Y que, como él, también sus antepasados cantaban, tocaban y bailaban, que su abuelo se aprendía las piezas de memoria porque no sabía leer, y que cantaba en Pascua. Y entonces Antonio se arranca: “La noche que nació el niño/tuvo mi tormento alivio”. En realidad, reci-



Encuentro en el Museo del Timble.

tó más de lo que cantó, y de lo que habló. Se fueron sucediendo un poema de Vicente Hernández sobre Lanzarote, y ese en el que aparecen decenas de nombres de mujer, o *Mi barca* y las coplas del vino de Manuel Benítez Carrasco. Y Yamandú, al que le va creciendo la cara de asombro, de vez en cuando, dice: “Impresionante”. Después grabará con Toñín y con José Vicente, pero Antonio ya se habrá marchado. Le cuenta que va a cumplir 88 años en agosto y que no se queda hasta el final. “Yo tengo cuarenta años y no me acuerdo de nada”, dice Yamandú antes de despedirse.

“AL SON DE LAS ESPADAS Y EL TIPLILLO”

Daniel Morales investiga todo lo que tiene que ver con el timble y también participó en la grabación del programa. Lo que contó fue que el timble es hijo del tiple, que es la voz más aguda de las guitarras, que se tocaba en el Levante español y en Baleares y que aún se conserva. Es muy similar en el número de cuerdas y en la afinación. Llegó a Canarias y tuvo su propia evolución. Donde más arraiga es en Lan-

zarote y Fuerteventura, probablemente por su doble aislamiento y porque el protagonista es el folclore, la música del campo, con un instrumento de campesinos, frente a otras islas más desarrolladas donde entraban otros instrumentos. El tiple se convierte en timble. La primera noticia que ha encontrado de este instrumento es la del obispo Antonio Távira, en 1792 que escribe en su diario que le reciben en Antigua “al son de las espadas y el tiplillo”. Tam-

bién hay noticias del timble en el periódico ‘El Horizonte’, a finales del Siglo XIX. Y de ahí se pasa al primer constructor de timbles, el primer profesional, Simón Morales, del que a su vez se sabe que le compró uno a un tal Morera. El resto ya es más conocido y más reciente. El timble sale del campo y llega a una generación que lo populariza: Totoyo Millares, Argelio Rojas, Casimiro Camacho... Los primeros que lo inauguran como instrumento solista, no

solo de acompañamiento e incorporan otras músicas porque lo ven “como un instrumento más”. Y después, una segunda generación, con José Antonio Ramos, Benito Cabrera, ‘El Colorao’ o Toñín Corujo, que ya estudian fuera, que incorporan de nuevo otras músicas y nuevas técnicas que evolucionan. “Se puede decir que quizá este sea el mejor momento del timble”, señala Morales.

RANCHO TEXAS LANZAROTE PARK

Un viaje en el tiempo y en el conocimiento, con la última tecnología interactiva, puesta a disposición de la educación y el entretenimiento.

TLF: 928 516 897 - 928 513 212
 WWW.RANCHOTEXASLANZAROTE.COM
 C/ Alcalde Cabrera Torres s/n Pto. del Carmen LANZAROTE

JUAN MÁRQUEZ | VICECONSEJERO DE CULTURA DEL GOBIERNO DE CANARIAS

“Si queremos recuperar sectores como el turístico, la cultura debe reactivarse”



SAÚL GARCÍA

-Comenzó su mandato con la intención de transformar la empresa pública Canarias Cultura en Red en el Instituto Canario de Desarrollo Cultural. ¿Ya ha terminado esa transformación?

-Hemos tenido que volcar nos en amortiguar el golpe que la pandemia ha supuesto para

el sistema cultural canario, pero estamos obligados a seguir con la hoja de ruta de transformación de las políticas y herramientas que nos permitan ejecutarlas. Necesitábamos nuevas herramientas y por eso hicimos un proceso de transformación de una empresa pública en un instituto que gestiona de manera activa las políticas del Go-

bierno. Empezó con un cambio de organigrama, nueva filosofía y departamentos y ha terminado con el cambio de nombre y la apertura de sedes físicas para la atención a industrias creativas y la ciudadanía.

-¿Habrá alguna sede en las islas orientales?

-No renunciamos a que el desarrollo cultural siga creciendo

y facilitando el acceso en otras islas, si se dan las condiciones, pero, como cualquier consejería, tiene dos sedes en las islas capitalinas. Es el comienzo y el futuro será en función de la disponibilidad de recursos.

-La gestión cultural de las instituciones suele parecerse más a la de un programador que a la de impulsor de desarrollo cultural. ¿El objetivo principal de este instituto es cambiar esa dinámica?

-Sí. Queremos pasar de ser una empresa instrumental para la gestión de patrocinios o de festivales a ser un organismo que diseña políticas y las desarrolla. Alinearnos con los objetivos de las políticas del siglo XXI, porque consideramos que las industrias creativas tienen que formar parte de las estrategias de diversificación econó-

mica y cohesión social. Necesitamos un organismo capaz de diseñar y acompañar a otras instituciones públicas en el desarrollo de los ejes fundamentales, la cultura como un derecho, la cultura como factor de cohesión social y territorial, que nos ayude a vertebrar el Archipiélago y por otro lado, como estrategia de diversificación económica. Esos tres elementos son los tres objetivos principales de esta nueva política. Y con formas de trabajar que profundicen en el buen gobierno. Hemos mejorado en los datos de transparencia, pasando de un 3 a un 8 de nota que demuestra el esfuerzo por cambiar el fondo y la forma.

-La coordinación con otras instituciones locales e insulares también estaba entre sus objetivos iniciales. ¿Se ha avanzado?

-Sí, hay que entender que la cultura es una competencia compartida y que el Gobierno no tiene intención de hacer injerencia alguna en las políticas que se aplican, pero nuestro ámbito debe ser el de Canarias y estamos obligados a trabajar con otras instituciones. Y por su parte, la actitud ha sido constructiva. El instituto debe favorecer que aquellos ayunta-

NUEVA PROMOCIÓN

EDIFICIO COSTA AZUL

24 VIVIENDAS EN EL CENTRO DE ARRECIFE

Calle Juan Negrín esquina con calle Cuba
(Frente al parking Fajardo)

VENTA DIRECTA: 606 589 325

“Tenemos prevista la adquisición de la Casa Torres y estudiamos programar”

mientos que no disponen de lo necesario, les pueda servir de apoyo, como el programa Mares, de contratación de artes escénicas en la música, ayuda a que los ayuntamientos puedan programar, u otros programas, porque ponemos nuestros recursos a disposición de otras corporaciones.

-Lanzarote es la única isla que decretó en la práctica un apagón cultural durante muchos meses y ha recibido críticas del sector, mientras que en otras islas se seguía programando...

-Desde el principio implantamos programas de ayudas COVID, que fueron pioneros en el Estado. Fuimos los primeros en reabrir un teatro tras el confinamiento en España. Hemos trabajado con Salud Pública para modular la normativa, que podía ir adaptándose, y esto ha permitido que no hayamos tenido ningún brote relacionado con el sector cultural. En el ámbito de competencias de cada institución se han tomado decisiones asimétricas, con la normativa adaptada a los distintos niveles de alerta que nos ha permitido garantizar una reducción muy considerable de los riesgos. Ahora tenemos que pensar en la remontada. Julio va a ser un mes donde coincidan el Festival de jazz y el Festival de música clásica, y esto va ser el principio de una recuperación. A Lanzarote, en concreto, también la visitan por una oferta cultural diferenciada del resto del mundo y, si queremos la recuperación de otros sectores, como el turístico, la cultura debe reactivarse cuanto antes. Me consta la implicación, una vez superados los peores momentos de la crisis sanitaria. Lanzarote no se entendería sin su historia cultural.



-¿Iniciativas como Canarias Film Commission ayudan a fortalecer de verdad la industria local audiovisual o solo facilita la llegada de rodajes sin más?

-El paraguas que abarca Film Commission es para el impulso del sector audiovisual, por un lado, y la captación de grandes producciones cinematográficas, por otro, pero también algo muy importante, que es el desarrollo y producción local. La línea de subvenciones más importante, 1,4 millones al año para el desarrollo, ha permitido distintas propuestas. También participamos en la ayuda a productos como la película *La piel del volcán*, de Armando Ravelo, pensando en el desarrollo de ese sector. Es un sector con un gran potencial, no solo por los incentivos fiscales, sino también por las localizaciones y las empresas que tenemos en Canarias.

-Se reunió usted con los concejales de cultura de la Isla y alguno entendié que les estaba reprochando ese parón cultural.

-Lo que sí hemos ofrecido es la mano tendida para ayudar en la recuperación del sector y desde Salud Pública también, pero debemos respetar las competencias de cada institución. Me gusta mirar hacia adelante e implicarnos en la remontada cultural en los próximos meses.

-Desde hace años sigue el debate abierto sobre si es necesario un auditorio o palacio de congresos en Lanzarote. ¿Cree que es necesario o imprescindible?

-Todas las islas deben contar con una infraestructura que garantice poder llevar la programación a todo el Archipiélago. En algún caso, con el Festival de Música de Canarias nos vemos limitados a la hora de mover grandes orquestas o grandes producciones de teatro por las limitaciones de los espacios.

Lanzarote tiene espacios únicos en el mundo, como la Cueva o Jameos, pero para poder llegar a todas las producciones necesita contar con esas infraestructuras. Lo deseable es que en el futuro se planteen estos objetivos porque necesitamos fortalecer las industrias creativas y necesitamos infraestructuras modernas. Desde el Gobierno estaremos dispuestos a colaborar.

-¿En esta ocasión ya va a ser el impulso definitivo al Museo de Zonzamas?

-Ya se han realizado campañas que han aportado información muy valiosa y seguimos trabajado para que salga adelante, pero de la mano de las instituciones locales, y seguiremos trabajando con el Cabildo porque es uno de los grandes espacios arqueológicos en Canarias.

-En la Casa de Los Coroneles, en La Oliva, programa el Gobierno de forma directa. ¿Por qué no se hace en Lanzarote?

Sobre el Palacio de Congresos: **“Todas las Islas deben tener esa infraestructura”**

“Las industrias creativas tienen que formar parte de las estrategias de diversificación”

-En Lanzarote tenemos prevista la adquisición de la Casa Torres, en Tegui, está en proceso y podríamos plantearnos si reúne las condiciones necesarias para programar. Está previsto instalar el Archivo de la Memoria, sobre etnografía, oficios, tradiciones, alfarería, artesanía, roseta, indumentarias... Es una casa del siglo XVIII, ejemplo de casa señorial urbana. Con ella, el Gobierno también tendría un espacio cultural propio para dotar de una oferta cultural.

-¿Se va a ampliar el centro mayorero con las viviendas colindantes?

-Teníamos claro que queríamos hacer un proyecto cultural pensado desde Fuerteventura para Fuerteventura, gestores trabajando desde la casa, no un proyecto paracaidista, que se diseñe la programación desde la casa. El proceso de expropiación es un expediente complicado y lleva tiempo. Ojalá en esta legislatura se adquirieran esos terrenos colindantes.

-¿Un parque arqueológico en Tindaya es el camino para proteger sus valores y además permitir la visita?

-Había la necesidad de hacer un estudio científico sobre el patrimonio material e inmaterial de la montaña y se ha incoado ya el expediente, que acabará con la declaración de Bien de Interés Cultural de toda la montaña y no solo de una parte. La montaña es un bien cultural en sí mismo. Tiene su propio interés en la historia de Fuerteventura y debemos concentrarnos en la conservación de la montaña para que no se dañe y se controle de forma estricta el acceso y garantizar así el legado para las próximas generaciones.

ACREDITACIÓN **CERTIFICADO DIGITAL**



CITA PREVIA

***PUNTOS DE TRAMITACIÓN**
Ayuntamiento de San Bartolomé

SAN BARTOLOMÉ: (con cita previa)
Casa Cerdeña
llamando al **928 520 128** ext.: 1614

PLAYA HONDA: (con cita previa)
Oficinas Municipales de Playa Honda
llamando al **928 820 308** ext.: 1740 y 1742

HORARIO DE ATENCIÓN:
Lunes a viernes: 09:00 a 13:00 h.

Solicita el certificado a través de la web de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT)

Acredita tu identidad, en las *oficinas asignadas del Ayuntamiento de San Bartolomé, con el DNI y el código remitido por la FNMT

A partir de ahora ya puedes **descargar** el certificado desde tu correo



El death metal 'volcánico' de Infernal Hate irrumpe en la escena internacional

El sello discográfico Art Gates Records ha fichado al grupo lanzaroteño, que saca su nuevo álbum 'The Order of the Black Kestrel' en noviembre. José Mostro (batería y voz), Sevensui (guitarra y voz) y David Deathkult (bajo) conforman la banda

DDL

La banda lanzaroteña de death metal Infernal Hate es el nuevo fichaje de la discográfica Art Gates Records, que promociona reconocidas formaciones españolas en el circuito metal internacional, como Morhium o Noctem. Se trata de uno de los sellos metal más activos de España y que se encuentra en plena expansión.

Infernal Hate está formado por José Mostro (batería y voz),

Sevensui (guitarra y voz) y David Deathkult (bajo), todos ellos músicos de conocida trayectoria en la Isla y fuera de ella. La crítica especializada los considera "grandiosamente intensos, atroces, rápidos, brutales, devastadores" (*The Sentinel*). Sobre su tercer trabajo, *Abicen Abo-ra* (Hecatombe Records) el blog *Canarias on Wax* publicó que "esta banda, procedente de Lanzarote, ha conseguido clavar un disco de una magnitud considerable" y *Subterráneo Webzi-*

ne lo definió como "gran trabajo para uso exclusivo de amantes del género. Ni melodías, ni baladas, ni medias tintas. Esquirlas de brutalidad absoluta sin descanso". En definitiva, una revelación del metal extremo que nace en Lanzarote.

Sevensui fue quien formó el grupo en el año 2000. El primer disco, grabado en los Excess Studios de Holanda, fue *The Wisdom of Obscure Dimensions* (Goregistic Records). "Desde el principio tuve claro que quería



José Mostro, Sevensui y David Deathkult. Foto: Cedida.

un proyecto serio. En 2004 entraron David y Mostro y ya hubo un cambio de estilo: Seguía siendo brutal y extremo, pero el

estilo era diferente, más personal", explica Seven.

En el caso de Infernal Hate, Lanzarote influye en su idiosin-

CENTRO MÉDICO PARQUE
LANZAROTE



CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

La mejor tecnología, servicios médicos y personal especializado para tu salud.


**PIDE CITA
ONLINE**


**LLÁMANOS
928 85 58 41**



www.hospitalesparque.es/lanzarote

 Centro Médico Parque Lanzarote C/ Doctor Gómez Ulla nº 29. Arrecife

Adeslas

AEGON

asisa+

AXA

caser
segurosdivinapastora
segurosDKV
Salud y bienestar

hna

MAPFRE

Sanitas



crasia: “Nos autodenominamos death metal volcánico. Nuestra música es agresiva, es death metal clásico, pero más rápido

e intenso. El primer álbum del grupo se basó en los Mitos de Cthulhu de Lovecraft, de temática sobrenatural. Cuando entramos nosotros, empezamos con un estilo más agresivo, más grind core: temas cortos, directos y muy rápidos. Definimos la temática del grupo, que sería la historia de Canarias, aborígenes, conquistas..., aunque de forma esporádica.

No fue hasta el tercer disco, *Abicen Abora*, cuando descubrimos nuestro sonido y nuestra impronta, con letras basadas en periodos históricos de Canarias y el cambio climático”, explica Mostro.

Este sesgo se ha convertido en un rasgo diferenciador del grupo, a cuyos componentes ya se conoce en el circuito, por su “maestría y estilo personal”, como publicó la revista *Rock Estatal*.

Con la actual formación, Infernal Hate ha recorrido en distintas giras casi todos los escenarios peninsulares “desde Galicia hasta Málaga, pasando por Almería, Madrid y Levante”, explica Mostro, que ejerció de manager. “Estamos hablando de autoproducción, costear-

nos los pasajes, las dietas, quedarnos en casa de colegas... Era una época donde eran muy limitadas las ayudas públicas, aunque estuvieras llevando al circuito el nombre de Canarias”, explican. La solución fue vender su propio *merchandising* en los conciertos “y disfrutar de la aventura”.

En una segunda etapa, de 2004 a 2011, ya con la actual formación, el grupo fichó por Hecatombe Records, sello con el que sacó dos CDs (*Necrophorus Humator* y el aclamado *Abicen Abora*) y con el que participó en una gira con otras bandas, lo que permitió establecer contactos profesionales con formaciones: “ellos ponían el *backline* (equipo de sonido) y nos repartíamos el caché”, indica David.

La autofinanciación es habitual en el mundo de la música *underground*, donde los contratos muchas veces “se firman con un apretón de manos” y, aunque todo supone un verdadero esfuerzo, finalmente compensa “porque siempre hay una repercusión y, con el tiempo, te das a conocer a nivel internacional”, explica Mostro.

Uno de sus sesgos es que basan sus letras en periodos históricos de Canarias

‘Subterráneo Webzine’:
“Esquirlas de brutalidad sin descanso”

El futuro

La banda hizo un parón de siete años y en 2018 retomó la actividad, en la que es la tercera etapa de su trayectoria, coincidiendo con el fichaje del sello especializado en metal Art Gates Records.

“En el tercer disco ya se diferenciaba claramente la temática, escribimos letras en Tamazight. También variamos los tempos, empezamos a meter melodías de guitarras, medios tiempos. Era más atmosférico. Y en este último, incluso, añadimos instrumentos tan exóticos como tambores coreanos y cuernos tibetanos”.

Sevensui es quien “crea el concepto, la base y la letra en inglés. Luego, David lo convierte y le da la dinámica y Mostro aporta el toque personal con la batería y la forma de cantar. Tenemos bien diferenciados los roles”, apuntan. “Es muy difícil llegar a la profesionalización, pero tenemos esa ambición, aunque partamos de un estilo que no es comercial, sino música extrema, incluso dentro del heavy metal. Lo que tenemos claro es que no vamos a ponernos límites”.





César Manrique, en el Jardín de Cactus.



Piscina de los Jameos del Agua, en 1970. Imagen cedida por Memoria Digital de Lanzarote.

MARIO FERRER PEÑATE

No hay datos oficiales que cubran la trayectoria completa de los CACT, faltando especialmente la primera etapa, la que comenzó con la apertura de la Cueva de los Verdes en 1964. Pero sí existen estadísticas elaboradas por el propio Centro de Datos del Cabildo desde 1981 hasta la actualidad, que ofrecen la suma de casi 86 millones, por lo que es razonable estimar que los CACT estén a punto de superar la mágica cifra de los 100 millones de visitantes históricos, si no lo han hecho ya.

Si queremos ser más precisos sobre los datos históricos, empecemos aclarando que la cifra de 1983 no está recogida en las estadísticas del Centro de Datos, pero debió de rondar el millón de visitantes puesto que en 1982 fue de 820.664 y en 1984 se elevó a 997.126, lo que deja el número global ya cerca de 87 millones. Además, hay varias razones de peso para considerar que la cifra de visitantes históricos está en torno a 100 millones. Por un lado, muchas visitas no se han contabilizado como tal porque han sido gratuitas. Durante muchos años las frecuentes excursiones escolares y las invitaciones institucionales (por protocolo, eventos, personalidades destacadas, etcétera) no se han contabilizado oficialmente, ya que no conllevaban la compra de una entrada, aunque no dejan de ser visitas, lo mismo que las que ha recibido la Casa Museo del Campesino, un CACT emblemático con más de 50 años de trayectoria, pero en el que nunca se ha pagado por entrar. Algo que también ocu-

rrió con el Museo Internacional de Arte Contemporáneo de Lanzarote (MIAC) hasta 2007, año en el que se empezó a cobrar por su visita.

Por otro lado, en el periodo transcurrido entre la apertura de la Cueva de los Verdes en 1964 y el año 1981, cuando empiezan las estadísticas del Centro de Datos, los CACT ya fueron un éxito. El inicio de la Cueva de los Verdes en 1964 y los Jameos del Agua en 1966 fue un tanto titubeante, pero enseguida comenzó a llamar la atención de los residentes locales y los turistas, allanando el camino para la apertura de los siguientes centros: Casa Museo del Campesino (1968), Timanfaya (1970), Mirador del Río (1973), MIAC (1976)... No hay datos publicados hasta 1981, aunque es probable que se puedan encontrar en los archivos del Cabildo.

Las cifras de visitantes de los CACT se dispararon en los años 80, coincidiendo con el despegue del turismo de masas en la Isla, que hasta entonces era una actividad económica secundaria, frente a la preponderancia de la pesca y las conserveras. En los ochenta, Lanzarote pasó de menos de 200.000 visitantes al año, a superar el millón de turistas anuales al inicio de la si-

guiente década. Los CACT hicieron lo mismo con la barrera de los dos millones de visitas, que se superó en 1991.

Los años 90 fueron una época de gran crecimiento turístico, también para los CACT, que ya rozaron los 3 millones, impulsados por la apertura en 1990 de la última gran intervención de Manrique con el Cabildo de Lanzarote: el Jardín de Cactus.

En la primera década del siglo XXI hubo una ligera bajada, estabilizándose en torno a dos millones y medio la cifra anual, que llegó a superar los 3 millones en 2018 coincidiendo con los records históricos de afluencia turística de Lanzarote, pero todo se paró con la pandemia COVID.

Por centros, las Montañas del Fuego han sido el espacio líder en las estadísticas de visitantes dentro de los CACT en las últimas cuatro décadas, rozando el millón anual en los mejores momentos. Los Jameos del Agua ocupa el segundo lugar en esos listados, llegando a 757.000 personas de afluencia como dato anual más elevado. Luego, hay un grupo de tres CACT entre los 420.000 y los 300.000 visitantes al año: Cueva de los Verdes, Jardín de Cactus y Mirador del Río. Y más abajo está

el MIAC, con unos 60.000 visitantes anuales como mejores marcas. Entre 2015 y 2019 también se contabilizaron La Casa Amarilla, el Museo Atlántico y el Museo Arqueológico, aunque sus cifras eran más bajas, ya que ninguno pasó de 10.000 entradas al año.

Otras creaciones de Manrique en Lanzarote como la sede de la Fundación César Manrique en Tahíche o la Casa Museo César Manrique de Haría rozaron los 400.000 visitantes en 2018.

Cifras de colosos

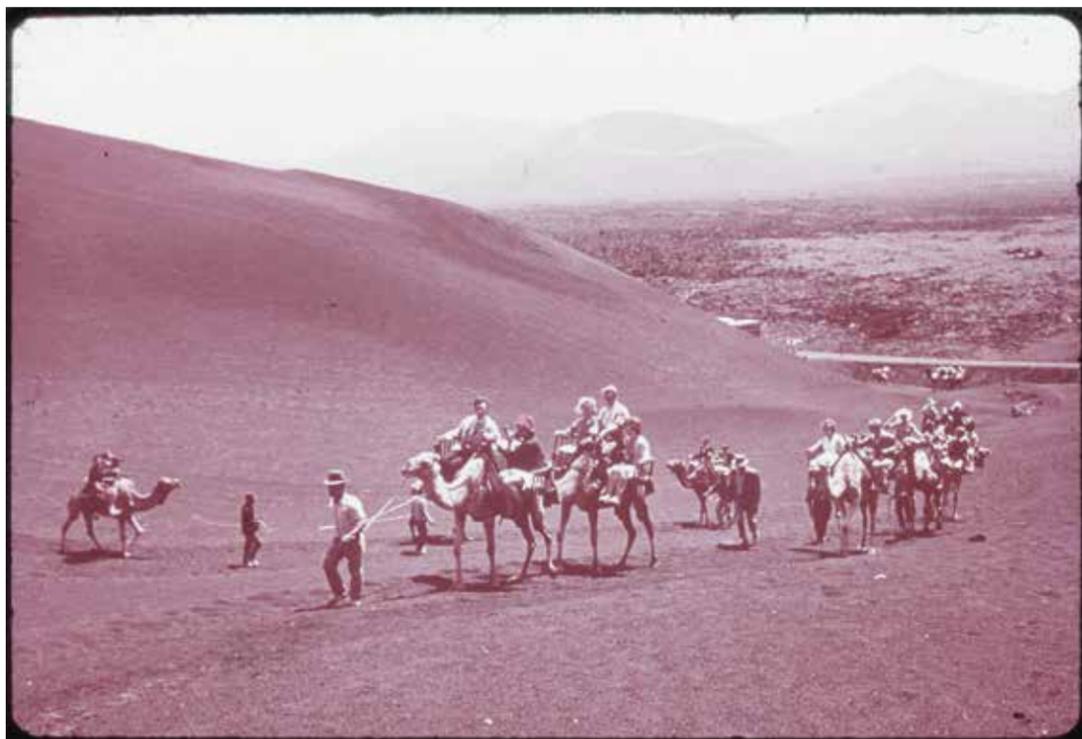
Independientemente de si la mágica cifra de 100 millones ya se ha superado o no, lo que es indudable es la enorme categoría de los números de los Centros. No se pueden establecer comparaciones fáciles con otros espacios, porque los Centros tienen una idiosincrasia mixta, que combina naturaleza, arte y cultura. Los CACT reúnen el interés geológico, paisajístico, biológico o histórico intrínseco de los propios enclaves donde se intervino, con los nuevas sensibilidades contemporáneas en arquitectura, diseño, paisajismo, jardinería o arte público que puso Manrique. Una de las grandes aportaciones y novedades de estos espacios es que logra-

ron combinar armoniosamente pautas de diferentes tipologías. Por un lado, están los elementos propios de los monumentos naturales. Por otro lado, se aprecian características clásicas de los museos y los centros patrimoniales y, por último, se suma el arte y la arquitectura contemporánea ideadas por César Manrique y sus colaboradores. Una triple raíz -medioambiental, cultural y artística- puesta al servicio de la nueva economía turística.

Admitiendo la singularidad de los Centros y su carácter mixto, las comparaciones con otros espacios de naturaleza, arte y patrimonio de España sitúan a los CACT siempre a la cabeza. En la categoría de monumentos, los CACT están a la altura de tótems tan importantes de la cultura española como La Alhambra, la Ciudad de la Artes y las Ciencias de Valencia o la catedral de Santiago de Compostela, que estaban en torno a 3 millones antes de la pandemia y a quienes solo superaba claramente la Sagrada Familia, que llegó a tener 4,5 millones. En todo caso, los números anuales de los CACT superan a espacios tan emblemáticos como la Mezquita de Córdoba o la Catedral de Sevilla. En cuanto a parques nacio-

LOS 100 MILLONES DE VISITANTES DE LOS CACT

Antes de la pandemia, los Centros alcanzaron los 3 millones de entradas al año, una cifra solo comparable con gigantes culturales, como El Prado o La Alhambra



Turistas en Timanfaya en 1970. Imagen cedida por Memoria Digital de Lanzarote.

nales, Timanfaya suele ser estar entre los 3 o 4 más visitados del país, solo distanciado del Teide, verdadero líder nacional.

En la categoría de museos, los CACT casi igualan al Museo del Prado, el segundo más visitado del país tras el conjunto de tres edificios que componen el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, que llegaba a 4.5 millones antes de la pandemia. Otros centros emblemáticos como el Guggenheim Bilbao, el Museo Thyssen-Bornemisza o el CosmoCaixa Barcelona están en torno al millón de visitantes al año. En estos análisis también debe tenerse en cuenta que la localización insular de Lanzarote y el hecho de que no hablamos de una gran capital, ni siquiera de una de las islas más pobladas de Canarias.

Las comparaciones con otras islas también dan una idea de lo extraordinario que son los números y la repercusión de los Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote. Antes de la pandemia, la red de museos del Cabildo de Tenerife logró 360.000 visitantes en 2019, cifra similar a la que recibieron los seis centros museísticos del Cabildo de Gran Canaria, y bastante superior a la red del Cabildo de Fuerteventura. Es decir, las visitas anuales de todos los centros de los Cabildos Tenerife, Gran Canaria y Tenerife no llegan a un tercio de la que reciben los CACT en un año.

Impacto socioeconómico

Los números de los CACT tienen su más claro reflejo en el impacto financiero de los mismos. En 2015 la auditora Deloitte realizó el Análisis y evaluación de la contribución socioeconómica de los Centros de Arte, Cultura y Turismo y las cifras del



Visitantes en Timanfaya en 1970. Foto cedida por José Pérez Duque.

informe señalan que ese año los CACT generaron 186,7 millones de euros con su actividad, "lo que se traduce en 231 millones de PIB, en el mantenimiento de 6.624 empleos y en 16,20 millones de retornos fiscales". De nuevo, recordamos que estos datos deben ser interpretados en el marco de una isla de 150.000 habitantes para estimar más apropiadamente su verdadera influencia en la economía y sociedad de Lanzarote. No se trata solo de la administración o gestión de los CACT, sino de toda una rama de actividades que van desde el transporte de los turistas a la restauración y la hostelería, pasando por la oferta cultural o de los productos que se venden en sus tiendas, por citar solo algunas áreas. Ade-

más de los millones de visitantes extranjeros que han pasado por estos centros, los propios residentes en la Isla han acudido con frecuencia a festivales, actos culturales y eventos sociales que se organizan periódicamente. Siguiendo con los datos del informe de Deloitte de 2015, los centros realizaron ese año 217 eventos culturales

Más difícil de calcular en números es el valor promocional y de prestigio que otorgan los Centros a un destino turístico como Lanzarote. En cualquier caso, el impacto de los CACT y el propio César Manrique en la imagen de la Isla es enorme. El mismo informe de Deloitte cita que el 44 por ciento de los turistas que acudieron a Lanzarote en 2015 visitaron los CACT.

VISITANTES POR AÑO

AÑO	TOTAL
1981	741.891
1982	820.664
1983	s.d.
1984	997.126
1985	1.049.366
1986	1.227.058
1987	1.444.880
1988	1.567.225
1989	1.435.458
1990	1.655.324
1991	2.042.821
1992	2.103.909
1993	2.400.492
1994	2.675.785
1995	2.732.490
1996	2.670.797
1997	2.675.937
1998	2.805.901
1999	2.748.984
2000	2.682.704
2001	2.644.413
2002	2.475.347
2003	2.580.226
2004	2.561.893
2005	2.544.506
2006	2.564.883
2007	2.557.660
2008	2.637.107
2009	2.363.028
2010	2.410.644
2011	2.635.912
2012	2.356.496
2013	2.365.509
2014	2.605.238
2015	2.755.909
2016	2.956.322
2017	2.871.547
2018	3.004.611
2019	2.908.337

Fuente: Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote.

Las visitas a los CACT triplican las del resto de museos cabildicios



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

La huella en la sociedad lanzaroteña de los espacios creados por Manrique y el Cabildo es múltiple y profunda, yendo más allá de lo económico. Para empezar, una de las pautas significativas de las actuaciones originales de los CACT estriba en su carácter rehabilitador, al ser erigidos en determinados enclaves de relevancia paisajística que se encontraban degradados o en estado de abandono (Cueva de los Verdes, Jameos del Agua, Mirador del Río, Castillo de San José o Jardín de Cactus) y en peligro de masificación descontrolada (Timanfaya). Los CACT está catalogados Bienes de Interés Cultural desde hace años, son un legado de enorme trascendencia histórica, artística y natural para Canarias y especialmente para Lanzarote, dotándola de una nueva capa fundamental para su historia cultural. Junto a Manrique, otros autores (Jesús Soto, Eduardo Cáceres, Ildefonso Aguilar...) dejaron su huella sobre unos centros que, además, fueron creados con auditorios y salas polivalentes que pudieran albergar una programación cultural continua (música, artes escénicas, actos culturales, exposiciones...) que ha revertido y sigue revirtiendo en residentes y visitantes. Inicialmente también se concibieron para dar cabida a una gastronomía propia, que hundiera sus raíces en las tradiciones locales y, en dos casos concretos, el Castillo de San José y la Casa Museo del Campesino, tenían una indudable intencionalidad de poner en valor el patrimonio histórico de la Isla. Todo ello contribuyó a crear y fomentar una sensibilidad social hacia el paisaje y la cultura y dar un nuevo relato a la Isla asociado a una forma de entender el turismo. En definitiva, la creación de los CACT ha enriquecido patrimonialmente a Lanzarote de forma notable, creando nuevos espacios y rehabilitando enclaves naturales que se hallaban en peligro y sensibilizando a la población.

Por todo lo dicho hasta ahora es lógico darse cuenta de que la repercusión de los CACT se adentra profundamente en terrenos del imaginario turístico y la identidad cultural de la Isla. La estela de los Centros en la configuración de las mentalidades colectivas contemporáneas de Lanzarote es incuestionable. Incluso con los altos números que ofrecen respecto a visitantes o empleos para un marco relativamente pequeño como Lanzarote, la trascendencia cultural e ideológica de estos espacios sobre la sociedad de la Isla probablemente es incluso mayor que la económica.

Andrés Martín, especialista en derribar muros, puertas y evitar zancadillas

El campeón lanzaroteño de natación adaptada acaba la carrera de Educación Física en Granada

RUBÉN BETANCORT

Andrés Martín es un chico que se ha hecho a sí mismo, pero con ayuda de gente maravillosa. Esta es la historia de un niño que hubiera sido siempre dependiente, pero que a través de la natación concluye este año sus estudios de Educación Física. Es el camino a seguir: derribando muros y puertas con las muletas y evitando zancadillas con una sonrisa en la cara. Es un campeón, y no por la infinidad de campeonatos de España que se ha colgado al cuello, sino por lo que consigue, aprende y enseña día a día.

Andrés acaba este año, en Granada, la carrera de Educación Física. Una carrera que, como muchas cosas en su vida, tuvo obstáculos desde el principio. La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria no tenía pruebas adaptadas para él y no pudo hacerlas y tuvo que irse a Madrid. Siempre supo buscar el lado positivo a todo. “Fue un fiasco lo de Las Palmas de Gran Canaria y me hicieron dudar de mí, pero en Madrid lo tenía más asequible todo, donde vivía, donde iba a entrenar, la facultad... Mientras



Andrés Martín, un campeón en la piscina y con sus compañeros de Granada.

que en Gran Canaria era más cómodo porque el fútbol se practicaba en una parte de la ciudad, la natación en otra, y así con varios deportes”, señala desde la ciudad de la Alhambra a *Diario de Lanzarote*.

“El primer año en Madrid fue bastante bueno, mejor de lo que me esperaba, pero en segundo me encontré con un profesor que me dijo que él no quería aprender conmigo”, dice el lanzaroteño, sin querer entrar en detalles

sobre el profesor ni la asignatura. “Me sentó mal que me cerrara las puertas, pero seguí adelante”, señala. En el lado más positivo de la balanza destaca el espacio donde desarrollaba las prácticas, “un club de natación adaptada” que le “venía muy bien”. “Todo surgió de manera sencilla”, explica.

Al acabar segundo curso cambió de universidad y se fue a Granada: “Tenía varios amigos de allí y pasé varios fines de se-



mana. Me gustó, me acogí al plan Séneca y me fui un año, que se alargó hasta acabar la carrera”, detalla. Sobre la ciudad andaluza cuenta que le “encanta la gente, el sitio... No tengo ninguna pega”.

Han sido seis años donde ha demostrado que, pese a su situación, puede hacer una vida de lo más normal. “Estoy muy contento con el trato que he recibido a lo largo de estos años y solo un pequeño porcentaje de las personas que me he encontrado se han puesto un poco bordes”, dice de su experiencia, al tiempo que matiza que “hay profesores más reacios que otros”. “Es normal, aunque en líneas generales no he tenido problemas”, asegura.

Acaba su formación dejando atrás “muchas cosas, sobre todo a mucha gente que ha aparecido en mi vida y nunca se va a borrar”. Sobre la natación guarda recuerdos imborrables como cuando acudió “a los campeonatos andaluces universitarios o a los de España” y conoció “a grandes nadadores como Mireia Belmonte”.

La natación, su vida

La natación y Andrés son inseparables, y nunca mejor dicho, porque fue la que le permitió llegar a donde ha llegado, ser lo que es y llevar una forma de vida que seguirá siempre con él. “Conseguí hacer las prácticas externas con el club universitario de natación antes de acabar la carrera y para mí es un orgullo entrenar y estudiar en lo que me gusta, la natación, compitiendo a nivel nacional y seguir estando entre los mejores de mi categoría”, destaca.

Ahora empieza una nueva etapa en su vida y empieza con muy buenas sensaciones. “Me han llamado para trabajar en un gimnasio en septiembre, aquí en Granada, con un contrato de dos meses, que me servirán para ir ganando experiencia y currículum”, dice Andrés, pero sin olvidar que es un maestro en superar retos y ya tiene el próximo en su cabeza: “Quiero sacarme el carnet de conducir, que es un reto que tengo pendiente, además de que me daría mucha independencia, y luego seguir formándome y aprendiendo, pero seguir nadando, por supuesto”.

Andrés no olvida de dónde viene ni que lo que ha conseguido tiene unos pilares fundamentales. “El apoyo de la familia, por supuesto, es primordial, si no es imposible”, señala. “Nunca me sentí rechazado por amigos ni en el colegio, así que tener una buena educación familiar y escolar es importante, además de rodearte de gente que te aprecie”, explica. Anima a todas las personas que crean que no pueden hacer algo por sus limitaciones: “Tienes que estar seguro de ti mismo, sin tener en cuenta lo que digan los demás, tener la autoestima alta y, si te equivocas, no pasa nada, se vuelve a repetir”. Andrés Martín es todo un ejemplo a seguir por muchos jóvenes y la evidencia de lo que significa el esfuerzo constante en la vida. Ahora, tiene la satisfacción plena de haber logrado todo lo que se ha propuesto a base de esfuerzo, sacrificio, constancia y trabajo. Su mantra: “si tienes un sueño lo vas a conseguir... igual vas más lento, pero lo conseguirás”.



Maestro DIABY Vidente

✓ Curandero

✓ Vuelta inmediata de persona amada

✓ Negocio

✓ Enfermedad

✓ Solución de problemas

✓ Mal de ojo

✓ Trabajo

✓ Impotencia sexual

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Llama y la suerte te sonreirá.

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: Tel.: 647 033 247

Diario apuesta por la pequeña empresa

En estos momentos, es precisamente cuando cobra más relevancia la visibilidad de las empresas y llegar al mayor número de potenciales clientes. Los autónomos y las pequeñas compañías son fundamentales para la economía insular y en DIARIO queremos colaborar con ellas. Por ello, le ofrecemos unas condiciones muy especiales para anunciarse en las ediciones impresas de DIARIO (Diario de Lanzarote y Diario de Fuerteventura), en una sección específica dentro de los periódicos en papel de referencia de las islas orientales.

¡APROVECHE ESTA PROMOCIÓN!

publicidad@diariodelanzarote.com
Tif. 828 081 655 / 606 845 886



12 Meses, 12 Campañas Julio
25% dto.
Vacuna Contra
Traqueobronquitis
Infecciosa en perros
Tos de las Perrerías

928 81 17 43
609 03 59 54

www.queperrolanzarote.com

RESTAURANTE EL VARADERO
LA GRACIOSA
(Frente al puerto)
RESERVAS:
609 758 766
928 842 175

HORARIO:
12.00 - 18.00 h. / 20.00 - 24.00 h.
MARTES CERRADO

CONSERVAS TOLEDO
CONSERVAS ARTESANALES Y SALAZONES

Conservas Artesanales

C/ Pedro Barba nº4 - Arrecife 679 570 647 - 629 037 477
www.conservastoledo.es
info@conservastoledo.es f @conservas toledo @ @conservas_toledo

Encargos personalizados
Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

689 718 726

LOGÍSTICA Y PUBLICIDAD

Q7 635 14 12 11
q7logistica@gmail.com

Paquetería Express

Rápido
Económico
Seguro

Lanzarote 24h Fuerteventura

Diariodelanzarote

El Diario impreso líder de la Isla

606 845 886
828 081 655

publicidad@diariodelanzarote.com

Laura Luzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

BARBACOA
SABADOS Y DOMINGOS

6,50 EUROS POR PERSONA
DE 13.00 A 16.00 h.

RESERVAS PARA CREPES
629 116 107

Mercedes
PISCOLABIS - PIZZERÍA - TERRAZA
Avda. de las Playas, 157
PLAYA HONDA

SHOPPING OCIO RESTAURANTES CINES



REBAJAS

LAS MÁS ESPERADAS

DEILAND ZONA WIFI
CONÉCTATE GRATIS
EN TODO EL CENTRO

 **VOLVEMOS**
A NUESTRO HORARIO
COMERCIAL HABITUAL
DE LUNES A SÁBADO
HASTA LAS 22:00 HORAS
DOMINGOS Y FESTIVOS:
DE 11:00 A 21:00 H.

H&M lefties Stradivarius
SPRINGFIELD women's secret
CORTEFIEL PULL&BEAR

TIENDAS

Amalca	Loterías y Apuestas del Estado	ANDRES	ANDRES	AZVL	b2	Santander	THE BODY SHOP	BIMBA Y LOLA	BOOKS & Papers	CASIO INNOVATION PLAYERS	CALZEDONIA	CANADA	CORTEFIEL
Cucumber	Dulcepé	EMERSON - EL BERLINO	EQUIVALENZA	finetwork	Floristería Las Salinas	flormar	Garia	H&M	HyperDino	HOUSE	Imaginarium	INFINITAMENTE	INFINITAMENTE
Kiehl's	kimono	Kodak	La Caixa	lefties	LAS EXPRESS	ma.wonderful	movistar	MULTIÓPTICAS	ola	orange	Phone House	PREMIERE	PREMIERE
PULL&BEAR	Sam Complements	Sam Parfums	Sprinter	SPRINGFIELD	Stradivarius	UNDERWEAR CO.	vodafone	worten	women's secret	yoigo	Deiland CENTRO COMERCIAL	Deiland CENTRO COMERCIAL	Deiland CENTRO COMERCIAL

OCIO

300	300	300	ECLIPSE	PIZZA HUT	KFC	REDD BULL	SURESA	liquid	Don Zumo	Lolita	VOLTA	CINES 3D	V.O. 3D
-----	-----	-----	---------	-----------	-----	-----------	--------	--------	----------	--------	-------	----------	---------

Tu experiencia de compra será totalmente segura y agradable. Cumplimos todos los protocolos en la lucha contra el Covid-19.

 **Tiendas**
Lun-Sab: 10:00-22:00/Dom & fest.: 11:00-21:00
Supermercado
Lun-Sab: 9:00-22:00/Dom & fest.: 9:00-21:00
ABIERTO TODOS LOS DÍAS
Cines
Lun-Dom: 16:00-0:00/Dom. matinal: Desde 11:50

 **P**
PARKING GRATIS 3 HORAS

 **Buses desde:** Arrecife, Puerto del Carmen, Costa Tegui, Playa Blanca, Aeropuerto, Puerto Calero, San Bartolomé, Tías, Yaiza
Línea 02: Puerto del Carmen, 03: Costa Tegui-Puerto del Carmen, 05: Femés, 06: Playa Blanca, 19: Conil-La Asomada, 21: Arrecife, 24: Puerto Calero, 25: Costa Tegui-Puerto Calero, 32: San Bartolomé, 60: Playa Blanca

C/ Chimidas, 20 - Playa Honda
f t i #CCDeiland @CCDeilandPlaza
www.deilandplaza.com