



SOCIEDAD 32
Asunción González, maestra centenaria: "Enseñar es sublime"

CULTURA 44
El legado de Juan Perdomo, una vida dedicada al cine

ENTREVISTA 6
Pedro Hernández: "Es urgente otro modelo para Lanzarote"



La tercera ola machaca a la Isla: la lucha sanitaria, prioridad absoluta

El equipo de rastreo tiene que hacer 1.000 llamadas al día para frenar el coronavirus

Solo se han puesto 4.600 vacunas en un mes y hay que inmunizar a 110.000 personas

[Págs. 14-18]



Foto: Adriel Perdomo.

LA CRISIS AGUDIZA EL DRAMA DE LA VIVIENDA

Lanzarote encabeza la demanda de vivienda social y las ayudas no resuelven el problema

[Págs. 2-3]

ACTUALIDAD 4

Los sabios de la Biosfera abordan el colapso de la economía insular

TRIBUNALES 8

La Fiscalía recurre la sentencia de Stratvs por 15 fallos graves

TERRITORIO 10

Ideas para Chinijo: menos coches, comprar islotes y Parque Nacional

MEDIO AMBIENTE 38

Luces y sombras del Jable: riqueza natural frente a saqueo y basura

SECTOR PRIMARIO 26

Ecocomedores: agricultura local y alimentación sana

WOOD STORE
MADERAS & COCINAS
Faycan

SANTOS | by wood store

wood-store.es TL.: 928 815 310

Financiación hasta **36** Meses

SIN INTERESES
En Cocinas y Armarios

* No acumulable con otras ofertas



Davinia, con una hija menor de edad, vive con angustia una amenaza de desahucio. En Lanzarote, conservar un techo se ha convertido en una de las principales preocupaciones sociales. Foto: Adriel Perdomo.

El drama de la vivienda en la Isla: ayudas insuficientes, desahucios y promesas

Lanzarote tiene casi 1.600 demandantes de vivienda de protección oficial que se sienten “olvidados”, los inmuebles prometidos por el Gobierno no llegan y la crisis dispara la petición de subvenciones

M. RIVEIRO

“Me siento abandonada”, dice Davinia, mientras repasa cómo todo se empezó a torcer. Trabajadora en el sector turístico, el estado de alarma por la pandemia de coronavirus la llevó al desempleo. Asegura que siempre ha cumplido puntualmente con los pagos. Empezó a tener dificultades para afrontar el alquiler de la vivienda en la que reside desde hace cinco años con su hija menor de edad. A finales de septiembre su casero le interpuso una demanda de desahucio y ahora trata de frenar un desalojo que, si nada lo evita, se producirá en menos de tres meses: “Una trabajadora social me dijo que la única solución era ir al albergue o buscarme la vida”.

En una isla que ya ha superado los 19.000 parados y los 20.000

trabajadores en Expediente de regulación temporal de empleo (ERTE), la angustia de Davinia no es un hecho aislado, se extiende de forma silenciosa. El miedo a perder la vivienda se ha convertido en una de las principales preocupaciones sociales. “Más incluso que no tener para comer”, reconoce Leticia Padilla, concejal de Lanzarote en Pie en el Ayuntamiento de Arrecife. Padilla está en la oposición, pero, por su activismo social, a su despacho llegan muchos casos de familias desesperadas: “Es desolador ver a la gente llorar porque no sabe si mañana va a tener un techo”.

En una sola semana de enero, el Ayuntamiento capitalino resolvió 52 peticiones de ayuda al alquiler, que ya se sitúan como la principal demanda social. Davinia consiguió una subvención de

Arrecife, que en su ordenanza de Servicios Sociales, que no se actualiza desde 2008, establece que las “ayudas para alquiler de vivienda habitual, cuando existan garantías de continuidad en la misma”, serán de hasta “tres meses del importe” como máximo. “Me dicen que no me pueden dar otra ayuda hasta el próximo mes de octubre”, señala esta madre, que comparte la vivienda con su hija adolescente.

La mujer ha acumulado una deuda con su casero de 1.800 euros. Ha tenido trabajos temporales en los últimos meses, uno de los últimos en un hotel de Puerto del Carmen que cerró sus puertas tras frustrarse la temporada turística de invierno, la gran esperanza para la recuperación económica de las Islas. “De lo poco que he ido cobrando le he ingresado y he intentado hablar para bus-

car un arreglo”, asegura. Desesperada, se puso en contacto con la presidenta del Cabildo, Dolores Corujo, a través de las redes sociales. “Me contestó que no estaba sola”. Del Cabildo le llamó una trabajadora social, y ha entregado los documentos que acreditan su precaria situación y su problema con la vivienda. “Mandaron los papeles a una abogada, que no conozco, y me dijeron que me tendrían en cuenta para un plan de empleo”. De momento, sigue a la espera. De forma paralela, está pendiente de que se le designe un abogado de oficio para una vista que tiene en febrero por la demanda de desahucio.

“El perfil que más nos llega es el de mujeres solas con niños a su cargo”, dice Padilla, que ha planteado al Ayuntamiento de Arrecife, por ahora sin éxito, que

modifique la ordenanza y, por lo menos, se le puedan cubrir seis meses de alquiler al año a una familia necesitada. La Consejería regional de Vivienda ha abierto una convocatoria de ayudas, que finaliza en marzo, con las que se podría llegar a cubrir entre el 40 y el 50 por ciento del arrendamiento. Mientras tanto, asegura Padilla, “se siguen recibiendo órdenes de desahucio de los Juzgados”. Los informes de vulnerabilidad social que emiten los ayuntamientos suelen posponer los desalojos, pero no los anulan de forma definitiva.

La Isla más necesitada

Lanzarote es, junto con El Hierro, la isla en la que, porcentualmente, más se demanda vivienda de protección oficial. En un informe del Gobierno de Canarias de este pasado mes de diciembre se des-

Diariodelanzarote

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
publicidad@diariodelanzarote.com
publicidad@diariodefuerterventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 93-2013. DIRECTOR: Manuel Riveiro. REDACCIÓN Y COLABORADORES: María José Lahora, Saúl García, Lourdes Bermejo, Eloy Vera, Mario Ferrer, Itziar Fernández, Rubén Betancort, María Valerón, Antonio Lorenzo, Juan Manuel Bethencourt y J.J. Romero. FOTOGRAFÍA: Adriel Perdomo, Carlos de Saá y Gerson Díaz. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

taca que el número de demandantes inscritos ascienden a 1.578, casi el triple que en Fuerteventura (560) o cinco veces más que en La Palma (308). Las cifras, ya de por sí elevadas, no reflejan la magnitud del problema. “Son la punta del iceberg”, señala un cargo público vinculado a Servicios Sociales. Se estima que una cantidad importante de familias con problemas de vivienda en Lanzarote no se inscriben como demandantes de vivienda de protección oficial. La última promoción del Gobierno de Canarias fue de 44 viviendas en la calle León y Castillo, con opción de compra a 70.000 euros el piso.

En cualquier caso, las medidas para tratar de paliar a corto plazo el problema habitacional en Lanzarote se están demostrando insuficientes. La Consejería regional de Vivienda anunció a finales de enero, como una medida estrella, la compra de 323 viviendas protegidas en régimen de alquiler, a través de la empresa pública Visocan, para lo que destinará una inversión de 31 millones de euros. Pese a que Lanzarote está a la cabeza en cuanto a demanda –de los 1.578 demandantes de vivienda de pro-



Última promoción del Gobierno en Arrecife, hace una década.

Lanzarote está a la cabeza de Canarias en demanda de vivienda social

tección oficial, 1.105 se han inscrito para alquiler-, el Gobierno solo contempló para la Isla 19 inmuebles. En Fuerteventura, con 409 demandantes de alquiler, se comprarán 44 viviendas, y en La Palma, con 269 demandantes, se adquirirán otros 36 inmuebles.

Luego está la efectividad real del compromiso gubernamental. En junio de 2019, cuando ya el problema de la vivienda en Lanzarote se agudizaba, por factores como los sueldos bajos, la presión del alquiler vacacional o la falta de un parque de inmuebles a precio asequible, el mismo Gobierno de Canarias anunció la compra de 23 viviendas en Arrecife para “facilitar el alojamiento temporal de familias en situaciones excepcionales de exclusión habitacional”. En aquella convocatoria, se anunció también la compra del mismo número de inmuebles en Puerto del Rosario. En la capital mayorera el Gobierno terminó comprando 11 inmuebles a la Sareb, el conocido como *banco malo*, a precios que oscilaron entre los 88.346 y los 97.520 euros. En Arrecife no se llegó a adquirir ninguna vivienda. En ocasiones, las promesas se las lleva el viento.

¿662 VIVIENDAS DEL GOBIERNO Y 160 DEL CABILDO?

Antes, por la bonanza turística y el empuje del alquiler vacacional y, ahora, por la crisis, la vivienda se configura como uno de los principales problemas de Lanzarote. Los datos son reveladores: el metro cuadrado construido se paga en Lanzarote a 1.536 euros, hasta 300 euros más caro que en Gran Canaria o Fuerteventura. Las cifras están recogidas en el Plan de Vivienda de Canarias, una de las iniciativas estrella de la legislatura. De las 4.248 viviendas que el Gobierno estima construir, en una estrategia definida hasta 2025, unas 622 se levantarían en Lanzarote. De ellas, 396 se ubicarían en Arrecife y las otras 226 se emplazarían en Yaiza, vinculadas al Plan 20.000, al tratarse de un municipio en el que se considera que el mercado de alquiler residencial “está especialmente tensionado” por su “carácter turístico”. Ocurre que una cuestión

son los planes y objetivos marcados y otra, el ritmo de ejecución. En Arrecife, el Ayuntamiento comenzó en el pasado mandato a tramitar la cesión al Gobierno de una bolsa de suelo en el barrio de Maneje para construir vivienda social. Hasta finales de diciembre de 2020 no se había cumplimentado el trámite de forma adecuada con al menos una de las parcelas. Por otro lado, a falta de que entre en vigor, el presupuesto del Cabildo para este año incorpora una partida de casi 14 millones de euros para el bautizado ‘Observatorio de la vivienda social’, con el fin de “adquirir viviendas de primera necesidad destinadas a personas en situación de vulnerabilidad”. En total, se comprarían 160 viviendas. El objetivo es ambicioso. Habrá que ver si se dan las condiciones para que se cumpla y, por la urgencia social que existe, cuándo.

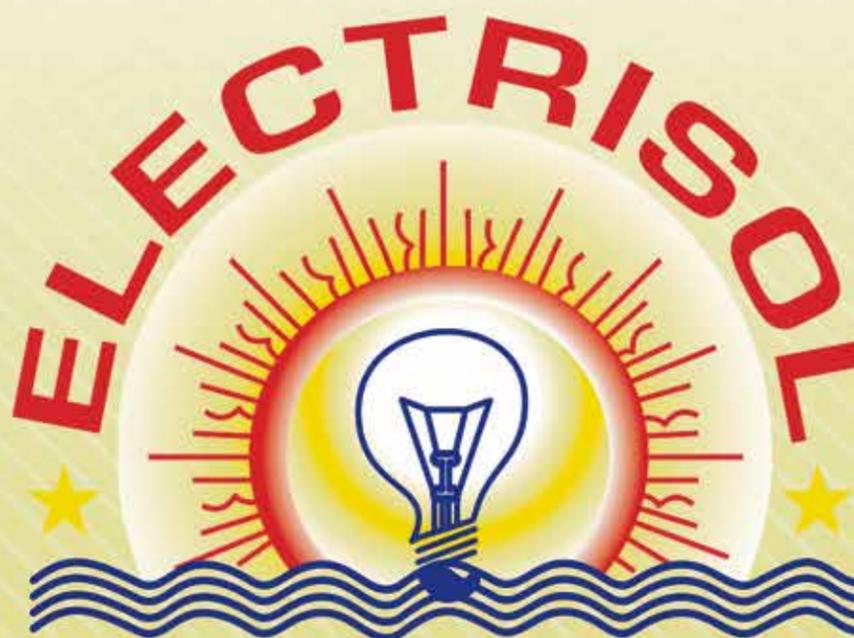
**ATENDEMOS
PEDIDOS
POR TELÉFONO**

928 80 14 40

928 81 11 92

Y POR EMAIL:

info@electrisolcanarias.com



ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL E INDUSTRIAL**

**HORARIO ININTERRUMPIDO DE LUNES A VIERNES,
DE 7:30 A 19:00 h. - SÁBADOS DE 9:00 A 13:00 h.**

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife



La pandemia ha generado insólitos paisajes en las zonas turísticas ahora desiertas. Foto: Adriel Perdomo.

Las ideas de los sabios de la Biosfera ante la peor crisis de Lanzarote

Antonio González Viéitez y José Luis Rivero, miembros del gabinete científico de la Reserva de la Biosfera, analizan la situación que atraviesa la Isla y esbozan una estrategia de futuro

M. RIVEIRO

¿Cómo se sale de esta? “Es la pregunta del millón”, sonríe el economista Antonio González Viéitez. Primero, con “cooperación” en vez de con “competencia”. El paso inicial es lograr la “inmunidad de grupo” frente a la pandemia de coronavirus y un bajo índice de contagios. Para alcanzar ese objetivo, destaca el miembro del gabinete científico de la Reserva de la Biosfera de Lanzarote, es necesario que impere el espíritu colectivo: “La cooperación es el escenario de lo público”. También José Luis Rivero, expresidente del Consejo Económico y Social de Canarias, destaca que es “esencial” tener controlada la pandemia. Lanzarote entró en enero en el máximo nivel de alerta y reducir drásticamente los casos activos no se antoja sencillo.

En su análisis de la situación actual, Rivero se muestra realista: “A corto plazo, mientras las circunstancias de la salud afectan a la movilidad, que es la base del turismo, poco se puede hacer, salvo inyectar dinero

en las instituciones públicas y en las empresas para que mantengan una actividad económica latente, no desaparezca el tejido empresarial y las personas tengan cubiertos los servicios mínimos”. En un estudio reciente sobre la segunda crisis que sufre la economía del Archipiélago en lo que va de siglo, el catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de La Laguna, uno de los sabios de la Reserva de la Biosfera de Lanzarote, señala que “nos esperan cinco años como mínimo de recuperación de la actividad económica antes de volver a alcanzar el PIB (Producto Interior Bruto) del año 2019”. “A partir de entonces”, añade Rivero, “se iniciará probablemente un nuevo valle de crecimiento”. “Esta será la inercia de la crisis”, concluye.

Lanzarote enfila el primer año de la pandemia con más de 39.000 personas en paro o en ERTE (Expediente de regulación temporal de empleo) y con algunos sectores prácticamente paralizados. Para González Viéitez, el “crecimiento de Lanzarote ha sido a base de turbocapitalis-

mo”, lo que obligó a la importación masiva de mano de obra. La Isla ha aumentado su población un tercio en apenas dos décadas. Para el economista, más allá de las “visiones de carácter convencional” sobre la economía, Lanzarote debe preguntarse “hacia dónde rayos quiere ir”. “Afortunadamente”, destaca, “la Isla tiene una experiencia única en el Archipiélago, con unos Centros de Arte, Cultura y Turismo que se han quedado en el ámbito de lo público”, y el Cabildo “ha apostado desde hace tiempo por instalaciones de energías renovables que sean públicas”.

“En un momento como el actual, en el que la movilidad internacional tiene un montón de dificultades, lo más razonable es pensar que va a ser complicado que crezca la dimensión exterior de la economía de las Islas”, resalta Viéitez, quien subraya que “históricamente, cuando Canarias ha estado en circunstancias como ésta, lo que hizo fue mirar hacia dentro”. ¿De qué forma? Sustituyendo importaciones y activando la inversión. Pone un ejemplo: el nivel de pérdidas de

“Una de las prioridades es definir el modelo de transición energética”

“No hay que ser bolchevique para defender la tasa turística. Da prestigio”

agua en las redes de abastecimiento de la Isla ronda el 50 por ciento. “La mejor manera de evitar la importación de fuel para producir la energía con la que desalar el agua es intervenir de forma inmediata sobre esa red para lograr unas pérdidas máximas del nueve por ciento, que es la eficiencia media en el resto del mundo”, explica. Es un objetivo, añade, que se tiene que abordar “en el corto plazo” y que es “sencillo”.

Para Viéitez, otra de las prioridades pasa por definir en Lanzarote “un modelo de transición energética”. El economista dibuja de forma ilustrativa las bases para lograrlo: “La Isla tiene viento, luz y fuerzas telúricas por un tubo, y unas mareas que son el demonio”. En su opinión, hay recursos y posibilidades para depender cada vez menos de las grandes eléctricas. “Que los aerogeneradores se queden en manos de las multinacionales no es soberanía energética, sino la misma dependencia de siempre”, insiste. Viéitez subraya que Lanzarote tiene que diseñar en este terreno una estrategia de futuro,

pero “cuya aplicación tiene que ser inmediata”. Aspirar al control de la energía y al ahorro de agua “deberían ser prioridades” en las que invertir, por ejemplo, fondos europeos, “más allá de en carreteras o trenes”, recalca.

José Luis Rivero también destaca que hay fondos europeos disponibles para impulsar “la sustitución de energías contaminantes por otras sostenibles”. “Se trata de crear empleo de calidad y generar un proceso de innovación”, para adaptar la tecnología al ámbito insular, que puede, además del ahorro de recursos, “abrir oportunidades para el mercado interior”, subraya.

Campo y mar

Antes de que estallara la pandemia de coronavirus y frenase en seco la actividad turística, el sector primario representaba en Lanzarote menos de un uno por ciento de la economía. Antonio González Viéitez conoce bien la Isla y su evolución. A principios de la década de los 70 participó en la elaboración del primer Plan Insular, de 1973, que, aunque no tuvo el mismo rango normativo que los que se aprueban a día de

hoy, significó el primer estudio que de forma integral y en profundidad analizó Lanzarote en el siglo pasado. Viéitez apuesta por incentivar desde el ámbito público el sector primario, “para sustituir importaciones” de productos del exterior, aunque sea “en una mínima cantidad”.

No obstante, reconoce que es “un tanto remiso a hablar de soberanía alimentaria en Lanzarote”, que está en peores condiciones de partida que las islas occidentales. “La capacidad del sector primario de Lanzarote es más limitada”, pero hay fórmulas para estimular la producción. “Un acuerdo del Cabildo, los ayuntamientos y las cadenas comerciales para que, por ejemplo, un tres por ciento de lo que se ofrezca para la venta sea *made in Lanzarote*, supondría un salto descomunal”, apunta.

José Luis Rivero destaca que Lanzarote puede fijar su mirada sobre la denominada economía azul, toda aquella actividad que se genera alrededor del mar. Es un campo, señala el economista, “en donde podemos obtener ventajas” con respecto a otros territorios. En cualquier caso, advierte de que en la única acti-



Rivero: “Nos esperan cinco años como mínimo de recuperación de la economía”



Viéitez apuesta por sustituir importaciones y activar la inversión

vidad que Lanzarote tiene “ventajas absolutas” sobre otros territorios es el turismo.

Turismo

“Todas las islas pequeñas, me refiero a las que tienen menos de tres millones de habitantes, se especializan en determina-

das actividades económicas en donde tienen ventajas absolutas, es un efecto determinado por el tamaño”, reflexiona Rivero. “Si Lanzarote no se hubiera especializado en turismo, tendría que hacerlo en otra actividad, pero el problema está en los altos costes de importación y explotación”.

Descubrir una actividad, distinta al turismo, donde las ventajas superen a los inconvenientes del tamaño y la lejanía, resulta una quimera. “En el turismo sí tenemos ventajas absolutas porque no lo tiene nadie y no se puede localizar, no se puede llevar a Inglaterra, es nuestro”. En su estudio sobre la crisis, Rivero augura “un período de recuperación del turismo de tres años y medio a partir del próximo otoño”. “Estas conjeturas estarían señalando a finales de 2024 para la recuperación de los niveles de demanda de turismo de 2019”, apostilla.

Viéitez insiste en que “el medidor no puede ser el número de turistas que entra por el aeropuerto, tiene que ser otro”. Apuesta por segmentos de alta capacidad de gasto -“hoteles especializados para los *puretas* como yo”, dice con ironía-, por incrementar las experiencias en el destino y por una tasa turística, “destinada básicamente a los cuidados del medio ambiente y de quienes tengan más necesidades”. En vez de un freno, la ve como un factor de diferenciación: “No hay que ser un bolchevique para defender una tasa turística que es prácticamente un elemento de prestigio”.

ES MOMENTO DE CAMBIAR



RENAULT
Passion for life

Descubra la gama de vehículos líder con las mejores condiciones para renovar su automóvil



JUAN TOLEDO

GRUPO JUAN TOLEDO

Ctra. San Bartolomé, km 2. Tel. 928 801 110. ARRECIFE

www.juantoledo.es



#CompromisoJuanToledo

CONCESIONARIO OFICIAL DE RENAULT Y DACIA EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

PEDRO HERNÁNDEZ

PROFESOR DE LA ESCUELA
UNIVERSITARIA DE
TURISMO Y ACTIVISTA

“Hay que abordar cómo está Lanzarote y poner sobre la mesa otro modelo de desarrollo”

M. RIVEIRO

-Este 2021 se cumplen 20 años de los primeros intentos legislativos de frenar el desarrollismo urbanístico, con la entonces Ley de Medidas Urgentes. Dos décadas después del gran boom turístico que experimentó Lanzarote o de la reacción social de la manifestación del 27-S, ¿qué hemos aprendido?

-El inicio del ciclo histórico lo situaría hace 30 años, a principios de la década de los 90, cuando empezaron a llegar ingentes cantidades de dinero para desmantelar la actividad productiva y convertir el país en el solarium de Europa. El antecedente de todo esto se encuentra en la clasificación masiva de terrenos, con la Ley del Suelo de 1956 en la mano, y la compra por capital internacional, en el caso de Lanzarote a través de Plalanza. En Canarias, con el modelo de ingreso en la Unión Europea, se crearon dos caballos de Troya que han destruido todo: la Reserva de Inversiones de Canarias, el instrumento legal de evasión fiscal, que ha acelerado la especulación inmobiliaria en los bordes costeros, y el Régimen Especial de Abastecimiento (REA), que ha acentuado la destrucción de la agricultura de abastecimiento del mercado interno y, de paso, el patrimonio agrícola espectacular que en Lanzarote significa el sistema de enarenados y bancales, y en Fuerteventura el siste-

ma de gavias. A esto se añade un elemento clave, que es el cambio demográfico aceleradísimo. Pese a la situación de semiesclavitud en el sector turístico, las condiciones laborales eran mejores que en los lugares de origen. Otra de las características de todo ese periodo ha sido la hiperinflación de propaganda en torno al desarrollo sostenible y, en este tiempo, también ha habido interesantes espacios de reflexión y movilización ciudadana.

-¿Por qué esa movilización social, que ha sido tan intensa en defensa del territorio en islas como Lanzarote, ahora da la impresión de que está prácticamente desaparecida?

-Es una ley histórica: el activismo ciudadano de carácter ambientalista solo se mueve en tiempos de crecimiento. En los tiempos de crisis no es habitual, porque la gente tiene otras emergencias. En el caso de Lanzarote, donde fue mucho más intenso y obligó al Cabildo a acudir a los tribunales, se contó con una singularidad, como la existencia de la Fundación César Manrique. En Lanzarote se ha puesto *en cueros* la realidad de los procesos urbano-turísticos que no respetan ni los consensos mínimos. Estamos indudablemente en un tiempo nuevo, atravesado por la crisis climática y la pandemia, en el que no cabe más propaganda de desarrollo sostenible. Tiene que haber, de forma acelerada,

un cambio de paradigma, reconociendo el fracaso si no queremos que en Lanzarote la crisis sea bestial. La realidad ha demostrado que ninguna sociedad se puede construir si no se hace de forma equilibrada.

-Los estudios, incluso antes de la pandemia, apuntan a que, por ejemplo, menos del uno por ciento de la economía de Lanzarote está vinculada al sector primario. Sin embargo, no parece que esté en la agenda real la diversificación económica.

-Eso es porque hay un problema de alfabetización a todos los niveles, especialmente en la política. También hay otros culpables: en la universidad, que debería ser el centro del conocimiento, los proyectos de investigación tienen que estar al servicio de los problemas reales. En general, el ámbito académico ha estado riéndole las gracias a este modelo turístico y no lo han cuestionado. Al contrario, ha mirado para otro lado, mientras se producía la desaparición del sector primario y del autoabastecimiento, que posibilita algo tan básico como una alimentación sana y de kilómetro cero. Quienes están en política deben entender cuestiones básicas para nuestro futuro: que no es de recibo entregar el sol y el viento a las multinacionales, que hay que recuperar el agua de la privatización y que el territorio tiene derechos. Hay que cambiar el modelo

productivo urgentemente. ¿Es fácil? No, pero si queremos sobrevivir tenemos que asumirlo.

-Esos derechos del territorio a los que alude en ocasiones pueden pugnar con ciertos proyectos de infraestructuras. La iniciativa estrella esbozada por el Gobierno de Canarias en Lanzarote es una nueva circunvalación, desde Arrecife hasta la subida a Tías, pasando por Playa Honda. ¿Cuál es su opinión?

-Es un ejemplo de cómo piensa el aparato político y el aparato técnico, que tiene una responsabilidad tremenda. Les han formado para proyectar en un territorio infinito, para expoliarlo. Se resume en aquella frase de Groucho Marx: “Más madera, es la guerra”. Sin haber salido de la pandemia, que va a dejar una realidad socioeconómica distinta, siguen empeñados en una dirección equivocada y seguramente pretenderán dedicar fondos de la

“Se entrega el viento y el sol a las multinacionales, sin planificación”

Unión Europea a ese tipo de proyectos. ¿No entienden que el modelo de movilidad, ya en Europa, es distinto? Hay que pacificar la Isla, poner en marcha mecanismos para que el transporte público sea efectivo y apostar por nuevos modelos de movilidad sostenibles. Lamentablemente, la mentalidad de políticos y técnicos es la de construir nuevas carreteras por nuevos trazados, consumiendo más territorio, que es el activo más importante que tiene cualquier sociedad y Lanzarote en particular desde que fue revalorizada, desde los años 60, por la intervención de Manrique. Es un escándalo, y lo que hay que preguntarse es si vamos a seguir tolerando cómo se está planificando la destrucción de la Isla. Es urgente quitar presión de vehículos a las carreteras de Lanzarote y abordar la irracionalidad que se sufre en las travesías de los pueblos, donde hay un problema de fragmentación, de inseguridad y de contaminación acústica constante. Pongo los ejemplos de Tiagua, Tao, Moza o San Bartolomé. Es como si lo único que interesase es acelerar la velocidad.

-En los últimos tiempos se está observando el interés de compañías privadas por instalar aerogeneradores y plantas fotovoltaicas, pero se carece de una ordenación y prima la voluntad de las empresas a la hora de ubicar esas instalaciones. ¿Cómo se puede gestionar



Foto: Adriel Perdomo.



“Es realmente grave la actividad extractiva que se produce en el jable”

-¿Se está interviniendo de forma adecuada en los espacios de la Red Natura 2000 de la Unión Europea?

-El Tribunal Constitucional acaba de reafirmar que todas las zonas de la Red Natura 2000 son, por un lado, suelos no urbanizables y, por otro, que en esos espacios tan valiosos y sensibles solo cabe la conservación y restauración de los valores que justificaron su declaración. Insisto: es lo único que cabe, no otras cosas. En Lanzarote estamos viendo lo que está sucediendo con la extracción de jable en una Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA). Está bien que se denuncien los destrozos que ocasionan los quads

y las motos, pero lo realmente grave es la actividad ilegal de extracción de jable que se está dando en ese espacio. Las autoridades miran para otro lado. Teguise, ahora mismo, debe ser uno de los municipios con más actividades extractiva del Estado español y debería tener una tenencia de alcaldía de minería (ironiza). Se han cargado un sitio de interés paleontológico como es Lomo Camacho, a eso se suma la actividad extractiva en el jable, la piedra, y lo que se ha permitido en las vegas agrícolas de Guatiza y San José, donde se ha extraído la tierra vegetal, un recurso no renovable y donde proliferan las escombreras.

“Es un escándalo consumir territorio para nuevas carreteras por nuevos trazados”

“Con la crisis climática y la pandemia, no cabe más propaganda de sostenibilidad”

“La RIC y el REA han acelerado la especulación y la destrucción de la agricultura”

“El ámbito académico ha estado riéndole las gracias a este modelo turístico”

“Es urgente afrontar la irracionalidad en las travesías de los pueblos”

una zona de protección de aves en El Cotillo o la batalla para salvar la única playa fósil en las islas occidentales, en La Tejita. Toda esa energía tiene que converger y probablemente lo hará en los próximos meses.

-¿No están obsoletas las estructuras organizativas habituales en la sociedad civil y el ecologismo?

-Eso ya no sirve. Son los escombros de la historia. Las emergencias del siglo XXI exigen otros espacios de reflexión. No puede haber ambientalismo de puertas giratorias ni connivencia con el poder. Con Chira-Soria se ha generado un espacio de colectivos y personas de todas las Islas, personas que en muchos casos son la base electoral e intelectual de gobiernos progresistas y que, en el caso de Gran Canaria, se están despertando del sueño immaculado de Antonio Morales. Ese fenómeno tiene posibilidades de trasladarse a otras islas, así como Foro Lanzarote, desde finales de los años 90, generó mucha expectación en Gran Canaria, Fuerteventura y Tenerife, y facilitó la creación de grupos. En islas como Lanzarote, en la actualidad, no hay una lucha concreta que pueda cohesionar, pese a que la situación de crisis del sistema es más acelerada. Surgirá, porque lo que se ve es que se quiere volver a proyectos y modelos de desarrollo del pasado, totalmente caducos.

-¿Qué condiciones cree que se tienen que dar para que resurja ese movimiento ciudadano en Lanzarote?

-Se tiene que dar una catarsis, dejar el pasado en la puerta, aceptar la democracia y la pluralidad. Todos tenemos pasado. Hay personas que honestamente están por abordar el análisis de cómo está Lanzarote y poner sobre la mesa otro modelo de desarrollo, pero no es algo que surge de hoy para mañana. Lo que se llamó la intifada contra el desarrollismo turístico de finales de los años 90 fue un proceso largo. Durante varios años se estuvieron generando ideas, en torno a *Cuadernos del Guincho*. También se sistematizó la propaganda sobre el desarrollo sostenible que se bombardeaba desde las instituciones. Se bajó a galeas para ver lo que se estaba haciendo realmente, y eso fue generando voces plurales. ¿Se dan las condiciones para un proceso similar? Es difícil. La realidad, desde el punto de vista humano, es compleja, y Lanzarote ha sido una olla a presión. Será posible si hay inteligencia emocional y se es consciente de la importancia de generar espacios de encuentro, para frenar lo que viene y abordar nuevas expectativas de futuro, acordes con el siglo XXI.

esto, que puede convertirse en un problema?

-El fenómeno que se está dando con las energías renovables es el mismo que se dio con la clasificación de suelo para el turismo en la etapa del franquismo. Se está entregando el viento y el sol a las multinacionales, sin planificación territorial y con un instrumento, que es la declaración de interés general, que despoja a los propietarios del suelo de cualquier derecho, dejándolos sometidos a una decisión política. Es un modelo corrupto y mafioso. La penetración de las renovables debería tener un camino que pase, en primer lugar, por la eficiencia energética y por el ahorro de los consumos públicos. En segundo lugar, la Administración pública debería instalar placas solares en todos sus edificios. El catedrático Ricardo Guerrero ha estimado que hay 200 kilómetros cuadrados de superficie en Canarias aptos para las renovables. Y, en tercer lugar, incentivar las cooperativas y el autoconsumo. Sería muy conveniente también saber cuánto se están llevando Endesa y Red Eléctrica de Canarias. Está claro que, por la falta de planificación, se están produciendo impactos en el territorio. En Fuerteventura es inadmisibles lo que está ocurriendo y en Lanzarote va camino de repetirse ese fracaso. Es fundamental que las renovables estén allí donde se produce el consumo, en zonas

industriales y en áreas periurbanas, no en medio del campo y luego poniendo una autopista de torretas para trasladar la energía. Los ciudadanos tienen que poder participar en la planificación de su isla. Sería un síntoma de que vivimos en una sociedad con democracia real. Lo contrario es lo que sucede ahora, que no existe planificación y las decisiones dependen de la discrecionalidad política.

-¿Echa en falta foros de participación ciudadana y de debate público? Por su posición crítica con respecto al proyecto de la central hidroeléctrica de Chira-Soria ha recibido ataques personales del presidente del Cabildo de Gran Canaria...

-Los espacios de participación institucional ni siquiera se activan. La reacción a un proyecto disparatado como el de Chira-Soria es muy interesante: la plataforma está formada por más de 23 entidades y es un instrumento de participación muy amplio. De fondo está el rechazo a entregar la cuenca hidrográfica más importante a una multinacional como Red Eléctrica durante más de 50 años, con un proyecto de gran impacto que supone construir una desaladora que va a verter salmuera al principal saladar de Canarias, abrir en canal el barranco para subir el agua a la presa de Soria, elevando el agua a mil metros de altura, con el daño que supone bombardear con di-

namita durante 70 meses para abrir un túnel para las turbinas, además de la autopista de torretas y las nuevas pistas que se van a abrir. No hay un lugar en el que coincidan cinco espacios de la Red Natura 2000 y el proyecto no tiene sentido ni siquiera desde el punto de vista energético. En realidad, frustraría un nuevo modelo: los expertos hablan de descentralización, de producción redistribuida y de que los consumidores tengan el control. Antonio Morales está en una deriva trumpiana, autoritaria, y peca de macartismo, de perseguir a la gente que discrepa respetuosamente. Me estuvo insultando varios días y, como Trump y su *America First*, viene a decir que de los espacios naturales de Gran Canaria no podemos opinar. Resulta curioso cuando su principal asesor en materia de cambio climático no vive en Gran Canaria, cuando declaró a Manrique hijo predilecto por su centenario, de lo que estamos por cierto muy orgullosos, o de que tiene una Consejería de Solidaridad Internacional que colabora constantemente con El Sáhara. Tiene que ser educado, respetuoso y estar a la altura institucional del cargo, y asumir que las sociedades son plurales. De lo que estamos convencidos es de que Chira-Soria es la punta de diamante que va a abrir muchas luchas en Canarias, junto a otras como la oposición a un camping privado en

M. RIVEIRO

La sentencia absolutoria de la Sección Sexta de la Audiencia Provincial que resolvió buena parte del caso Stratvs contiene incongruencias, se olvida de hechos, se equivoca en la valoración de las pruebas y aplica de forma indebida la legislación urbanística de Canarias y el planeamiento insular. Así lo resume al menos la Fiscalía, en el escrito a través del que ha anunciado el recurso de apelación ante el Tribunal Supremo, al que ha tenido acceso *Diario de Lanzarote*, y en el que enumera lo que considera 15 fallos graves de la resolución judicial.

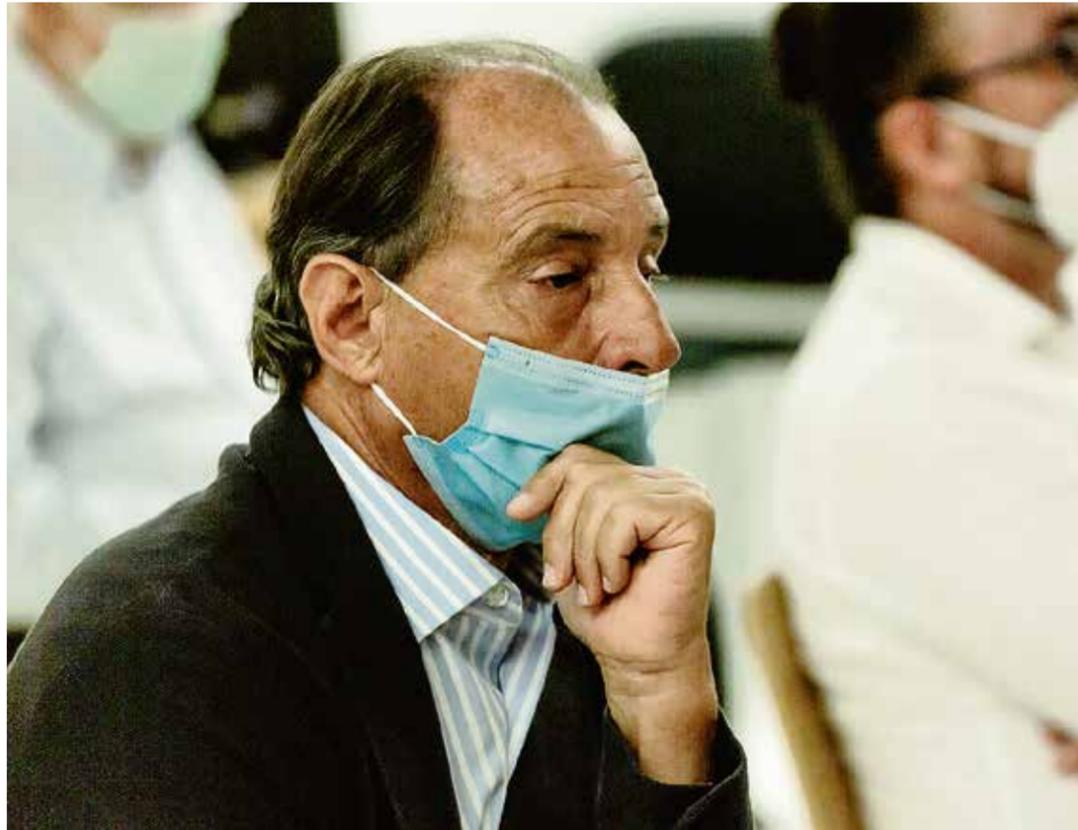
En primer lugar, el Ministerio Fiscal considera que la sentencia, de la que fue ponente la magistrada Oscarina Naranjo, adolece de una serie de omisiones relevantes sobre cuatro delitos: el principal, el “delito contra la ordenación del territorio con afectación grave a los valores objeto de protección de un espacio natural protegido”, en este caso La Geria. También omite, según la Fiscalía, aspectos relacionados con dos delitos continuados de falsedad, que atribuye al arquitecto del complejo Stratvs, Miguel Ángel Armas Matallana, uno en documento oficial y otro en documento público. La Fiscalía también subraya omisiones de la sentencia del delito de falsedad en documento oficial por imprudencia, que atribuye a Blas Noda, funcionario encargado del catastro en Yaiza.

La Fiscalía solicitó a la Audiencia Provincial el pasado mes de diciembre que completase o aclarase la sentencia, pero la Sección Sexta se negó. Para el Ministerio Fiscal, la resolución del segundo juicio del caso Stratvs no resuelve todos los puntos que han sido objeto de la acusación en la vista oral, que se alargó desde enero a julio del año pasado, con la declaración del estado de alarma y el confinamiento en medio. En la sentencia del primer juicio, ratificada por el Tribunal Supremo, se confirmaron delitos contra la ordenación del territorio y prevaricación, y se anuló la licencia de actividad, cuya concesión era “imposible”.

El fiscal de Medio Ambiente de la provincia de Las Palmas, Carlos Fernández Seijo, destaca también la “ausencia” en el relato de hechos de la sentencia de denuncias concretas que formaron parte de la investigación. Así, resalta que la Sección Sexta no abordó la acusación relacionada “con el delito contra el medio ambiente en su modalidad de excavación y extracción con afectación grave a los va-

Fiscalía denuncia 15 fallos graves en la sentencia de Stratvs

El Tribunal Supremo decidirá sobre el recurso de apelación presentado por el Ministerio Fiscal, que considera que la Sección Sexta se equivocó al valorar pruebas



Juan Francisco Rosa, en el juicio. Foto: Jazz Sandoval

lores” del paisaje protegido de La Geria. Tampoco el “delito de hurto de bienes de valor histórico”, ni el “delito continuado de prevaricación medioambiental” imputado a José Juan Hernández Duchemín, que fue gerente del Consejo Insular de Aguas, ni se analiza en la sentencia los hechos por los que se acusa a Blas Noda de un delito de falsedad en documento oficial.

A las “incongruencias omisivas” o directamente a los olvidos de la sentencia, se suma en la apelación de la Fiscalía el criterio de que la Sección Sexta vulneró el derecho a la tutela judicial efectiva e incurrió en infracción de ley por error en la valoración de una amplia relación de pruebas. De esta manera, el fiscal de Medio Ambiente

destaca el delito de usurpación de terrenos del que acusa al promotor de la bodega, Juan Francisco Rosa, y pide que se eleven al Tribunal Supremo desde un certificado del Registro de la Propiedad hasta las escrituras de compraventa presentadas por Rosa al inicio del juicio, que acreditan que adquirió el suelo una década después de haber inaugurado las instalaciones.

Ordenación

Sobre el delito contra la ordenación del territorio, que ya fue confirmado por el Supremo en el primer juicio de Stratvs, la Fiscalía considera que la Sección Sexta valoró de forma incorrecta las pruebas y cita hasta siete informes periciales que obran en la causa.

También solicita que se eleve al Supremo el propio proyecto de ejecución realizado por el arquitecto de la bodega. Armas Matallana admitió en el juicio que se construyó más de lo autorizado. Y la Fiscalía entiende que fue ilegal la propia autorización emitida por el Gobierno de Canarias, para un almacén y rehabilitar una vivienda antigua. Con respecto al inmueble que ya existía, el Ministerio Fiscal señala en su escrito de apelación que la Sección Sexta cometió un error en valorar la prueba del delito contra el patrimonio histórico y solicita que se eleve documentación de la causa, incluyendo un expediente sancionador abierto por el Cabildo de Lanzarote.

Además, la Fiscalía apunta a una incorrecta valoración de las pruebas del “delito de prevaricación medioambiental” y pide que se eleve el expediente del Consejo Insular de Aguas. A la misma conclusión llega en relación al delito de prevaricación urbanística y reclama que se traslade al Supremo, entre otra documentación, tres informes periciales. También tacha de “indebida” la absolución decretada, pese a haberse infringido, en su opinión, la ordenación sobre el suelo rústico en Canarias y el Plan Insular de Ordenación por Faustino García Márquez y Armando Villavicencio, los técnicos del Gobierno autonómico que avalaron la autorización de Stratvs.

La sentencia evita referirse a los delitos contra la ordenación del territorio

EL FUTURO DE LA POLÉMICA BODEGA

La defensa del empresario Juan Francisco Rosa se apresuró a pedir, apenas dos semanas después de la sentencia de la Audiencia Provincial, que no es firme, que se levanten las medidas cautelares dictadas en el procedimiento, que consisten en embargos preventivos para cubrir la posible responsabilidad civil. La acusación se ha opuesto. Mientras se sustancia el recurso de apelación, cuyos motivos han sido señalados en un escrito presentado ante la Sección Sexta de la Audiencia Provincial, que tendrán que ser detallados ante el Tribunal Supremo, sobre la bodega Stratvs se da una paradoja legal: una



sentencia en firme del propio Supremo confirmó la existencia de un delito contra la ordenación del territorio y de otro de prevaricación por la licencia de actividad de la bodega y por no clausurarla a pesar de sus irregularidades. La exalcaldesa de Yaiza, Gladys Acuña, fue condenada a 14 años de inhabilitación por estos delitos.

En cambio, la Sección Sexta, en la sentencia que ahora se recurre, resta trascendencia penal a las irregularidades. Por el momento, la Justicia ha dictaminado que la licencia de actividad es ilegal pero no así la licencia de obras. Queda por escuchar la palabra del Supremo.

Anticorrupción recusa a dos magistrados de la Audiencia para salvaguardar el juicio de Jable

Los magistrados Carlos Vielba y Belén Sánchez ya condenaron a Dimas Martín y Rafael Arrocha en la pieza principal del caso Unión y las defensas podrían atacar su imparcialidad en el tribunal

M. RIVEIRO

El fiscal Anticorrupción, Javier Ródenas, ha recusado a dos de los magistrados del tribunal que tiene que juzgar la operación Jable, el mayor caso de corrupción de la Isla que falta por llegar a juicio. El objetivo es salvaguardar la imparcialidad de la Sala que tiene que enjuiciar el caso, en el que se analizará el presunto cobro de comisiones por la entrega del contrato de la basura en Arrecife a Urbaser y por la construcción del pabellón de Argana, adjudicada a FCC. Hay 13 acusados, entre ellos la exalcaldesa Isabel Déniz y el exsecretario Felipe Fernández Camero. La acusación considera acreditado que solo Urbaser pagó al menos 757.000 euros en sobornos. Con la petición de solicitar la recusación de los magistrados Carlos



Javier Ródenas, Pamparacuatro e Ignacio Stampa.

Vielba y Belén Sánchez, el fiscal Anticorrupción desarma cualquier intento de las defensas de los acusados de alegar que el tribunal estaba contaminado. Tanto Vielba como Sánchez, como integrantes de la Sección Sexta, celebraron en 2019 otro de los juicios del caso Unión, relacionado

con la red de cobro de comisiones en Arrecife. El nexo común entre aquel procedimiento, que confirmó la existencia de una trama para el cobro de comisiones, son dos acusados: Dimas Martín, fundador del Partido de Independientes de Lanzarote (PIL), y Rafael Arrocha, exjefe de la Oficina

Técnica municipal. Martín fue condenado a siete años y cinco meses de cárcel por asociación ilícita, malversación de caudales públicos en concurso con delitos de fraude y prevaricación, así como un delito de cohecho. Arrocha aceptó una multa por un delito de revelación de información reservada.

El fiscal señala, en un escrito dirigido a la Sección Segunda, que es la que va a celebrar el juicio, que lo que se llamó operación Jable está conectado con la pieza principal, el caso Unión. “Es innegable”, señala Ródenas, que “existe una instrucción común de la que se han desgajado las piezas de los distintos delitos conexos para agilizar el proceso y facilitar la celebración del juicio”. Si la vista oral de la pieza Jable se celebra en 2021, se habrán cumplido 11 años desde que

estalló la operación, que instruyó el juez Pamparacuatro. El fiscal indica que los dos magistrados recusados ya “avalan” tanto la instrucción como el “origen legal en la obtención de fuentes de prueba vinculada a la génesis misma del procedimiento penal”, descartando los argumentos de algunas de las defensas respecto a los pinchazos telefónicos. Su participación en el juicio pondría “en serio riesgo la imparcialidad de la Sala enjuiciadora”, abriría la puerta a que las defensas lo alegasen y que se pudiese anular. El otro magistrado de la Sección Segunda para este caso es José Luis Goizueta, que figura como ponente. Hasta que se resuelva la recusación, el fiscal recuerda que se suspende “el curso del pleito”, lo que puede suponer un retraso en que se fije fecha para la vista oral.

SEGUIMOS CERCA DE TI

SORPRÉNDETE CON LA COLECCIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN DE MACHER MOTOR



MACHER MOTOR

Galardonado con el premio 'Nissan Global Awards' al mejor concesionario de España

Carretera San Bartolomé - Arrecife, km. 1,6. Tel. 928 844 110. Arrecife
www.machermotor.es

JUAN TOLEDO

#CompromisoJuanToledo

CONCESIONARIO OFICIAL DE NISSAN EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA



Fotos: Javier Fuentes/EFE.

Ideas para el Plan de Chinijo: más control ambiental y menos coches

El Gobierno no incluirá edificaciones que estén fuera de ordenación, mientras que hay vecinos que piden compatibilizar la conservación con otros usos o que se adquieran Alegranza y Montaña Clara

SAÚL GARCÍA

El Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN) del Archipiélago Chinijo, que tramita la Viceconsejería de Planificación Territorial y Transición Ecológica del Gobierno de Canarias, recibió 24 alegaciones durante su periodo de consulta pública. La mayoría de ellas son de propietarios de inmuebles o terrenos pero también presentaron sugerencias la Asociación para la conservación de la biodiversidad canaria (ACBC) o la Asociación de vecinos de La Caleta de Famara.

El Plan se tramita para recobrar la vigencia del Parque Natural y dotar a éste de un nuevo Plan Rector de Uso y Gestión. El objetivo del PORN es el de adecuar la gestión de los recursos naturales a los objetivos prioritarios de conservación y restauración de la biodiversidad y geodiversidad que alberga el Parque. El contenido del Plan definirá la estrategia de conservación y ordenación de esos recursos.

Diez de estas alegaciones se refieren a los límites del Parque, tanto para ampliarlo como para restringirlo. Otro tipo de alegación reiterada es la relativa a la compatibilidad de los usos residencial y turístico en los núcleos existentes en el interior del Parque. También hay aportaciones sobre la conservación, protección y restauración de los recursos naturales o sobre la necesidad de compaginar la conservación, protección y res-

tauración con las políticas sectoriales. Hay otras de carácter jurídico e, incluso, una de ellas pide que sea declarado Parque Nacional.

Varios de los propietarios de inmuebles piden que se deje de considerar a sus viviendas como 'fuera de ordenación'. A esas alegaciones, el Gobierno contesta que no habrá nuevos usos residenciales ni asentamientos fuera de los cuatro núcleos existentes: Pedro Barba, Caleta de Sebo, Island Home y La Caleta de Famara. Sobre el uso turístico, la Viceconsejería señala que se reconoce ese uso presente en el Parque, pero que el PRUG establecerá "las determinaciones para la compatibilidad de los usos residenciales y turísticos" al tratarse de un Parque Natural.

Por su parte, la ACBC pide que se declare Parque Nacional, además de toda una serie de solicitudes como la elaboración de un plan de control de las poblaciones de gatos, la creación de más plazas de agentes de medio ambiente, un plan de vigilancia y control de residuos en zonas naturales, medidas correctoras en tramos de carreteras, tendidos eléctricos y líneas telefónicas en los que se haya determinado mediante un estudio previo su peligrosidad o "suprimir la especulación en el PORN" porque los núcleos urbanos ya han superado su capacidad de carga en cuanto a número de habitantes. También pide promover el turismo de calidad, sostenible y respetuoso con el medio ambiente, elaborar un plan integrado de

control de especies invasoras, regular el acceso a determinadas zonas protegidas en épocas de reproducción de la fauna, limitar el número de coches que circulan y estacionan en la zona de Famara y en La Graciosa, prohibir la extracción de áridos en zonas de la Red Natura 2000 y restaurar el hábitat, vigilar la actividad cinegética, disminuir el uso de envases plásticos y el reciclado, invertir en la mejora de las plantas de reciclado, mejorar la educación ambiental en colegios e institutos, mejorar los procesos sancionadores, renovar y mejorar las plantas depuradoras, eliminar los vertidos de aguas no depuradas al mar, tener un mayor control del marisqueo y la pesca ilegal en zonas de costa, hacer campañas de concienciación sobre perros sueltos y sus afecciones a la biodiversidad, cumplir las sanciones referentes al derribo de construcciones ilegales, controlar las poblaciones de cabras guaniles o señalar adecuadamente los senderos y pistas que estén autorizados para tránsito en coche, bicicleta o a pie.

La Asociación pide, igualmente, la erradicación de las especies exóticas de la fauna, como gatos asilvestrados y conejos y un protocolo de prevención y seguimiento de la presencia de especies exóticas, así como de la flora invasora de algunos jardines y hacer un estudio de la vegetación actual en los islotes donde se analice su vulnerabilidad al cambio climático. Además, solicita que la

Administración pública adquiera los islotes de Montaña Clara y Alegranza para una eficiente y correcta gestión.

Por su parte, la asociación de vecinos pide, entre otras cuestiones, que sea compatible el respeto ecológico con el uso de la zona para ejercer la actividad económica y de ocio, mejorar la zona de El Rincón con más compromiso de las instituciones para su mantenimiento, mantener el suelo rústico, que conllevaría el acotamiento de edificabilidad y que prevalezca la protección de la zona ZEPA. También pide que se trate "el descontrol del tráfico rodado", que se dé un aprovechamiento cultural al pozo, que se pueda compatibilizar el doble uso residencial y turístico en la localidad de La Caleta de Famara, la retirada de piedras y demás obstáculos impuestos por la mano del hombre y conservar el litoral "lo más natural posible", que

no se prohíba la pesca en todo el litoral, pero que se apruebe una normativa de uso y "que se tenga muy presente nuestra identidad de pueblo marinero y permitan el mantenimiento y adecuación del entrono de la playa del muelle y pueda ser tratada como zona pesquera y pueda ser usada como tal, seguir manteniendo nuestro enclave de uso marinero". Proponen el mantenimiento de los senderos y caminos, que no se haga un balizamiento de la zona de la carretera general por la obstaculización del paso del jable y por el poco espacio de aparcamiento que quedaría para visitantes a la zona. ACBC también propone un paseo en el margen de la carretera más cercano a la costa, con una tarima de madera transitable para las personas y, por último, que no se permita la construcción de 42 dúplex frente a la playa de El Perejil y se rectifique la ampliación del pueblo de La Caleta de Famara por la costa hacia esa zona, que es "altamente protegida, pero que incluyeron como urbana en el PRUG suspendido".

La Viceconsejería de Planificación Territorial del Gobierno señala que "todas las propuestas y sugerencias resultado de la consulta pública previa han servido para tener un mejor conocimiento sobre la opinión de ciertos sectores de la población acerca del objeto del Plan, así como para recibir aportaciones que se tendrán en consideración durante la redacción del PORN de Archipiélago Chinijo".

Entre las alegaciones se pide no construir frente a la playa de El Perejil

“Yo ya no entiendo nada, no sé lo que falta”

Victoriano Hernández lleva ya cuatro meses esperando cada día a las puertas de la oficina municipal de Caleta de Sebo a que el Ayuntamiento de Tegui se le conceda la licencia para poder dividir su vivienda

SAÚL GARCÍA

Desde el 29 de septiembre, hace ya más de cuatro meses, Victoriano Hernández se instala cada mañana, de nueve a dos, frente a la oficina municipal de Caleta de Sebo. “Me siento y la gente habla conmigo”, dice. La mayoría de los vecinos le dan ánimos. Victoriano dejará de ir cuando pueda dedicarse a terminar su propia casa, que la estaba fabricando él mismo. Eso significaría que le habrían concedido la licencia, como culminación de un proceso que comenzó hace ocho años. Se divorció y, en 2012, solicitó la división horizontal para transformar una vivienda en dos.

La casa, en realidad, casi está construida. Lo estaba ya, pero sin esa división. Comenzó la obra en 2019, ya que en el propio Ayuntamiento le recomendaron que lo hiciera así, ante el silencio de ese mismo Ayuntamiento donde había pedido el permiso. Como La Graciosa se encuentra dentro del Parque Natural del Archipiélago Chinijo y como no hay Plan Rector de Uso y Gestión, hace falta recabar informes de otras administraciones. El Cabildo de Lanzarote ya emitió un informe en diciembre en el que considera que no es necesario someter las obras al procedimiento de evaluación ambiental al estar dentro de un espacio de la Red Natura 2000, y advierte de que hace falta el informe preceptivo y vinculante de la Viceconsejería de Planificación Territorial del Gobierno de Canarias que, según Victoriano, se lo dieron “sobre la marcha”.

Así que falta el Ayuntamiento de Tegui. Dice Victoriano, que ahora está de baja, pero se ganó la vida como pescador, que el alcalde de Tegui le dijo hace



Victoriano Hernández hace cada día una protesta en la puerta de la oficina municipal de Caleta de Sebo.

más de un mes que en un mes ya estaría solucionado el tema, pero no lo está. Desde el Ayuntamiento señalan que el asunto sigue pendiente de informes y que el arquitecto técnico sigue en contacto con el afectado. “Yo ya no entiendo nada, no sé lo que falta”, dice Victoriano desde La Graciosa, y añade que él quiere la casa como primera vivienda y no la consigue, mientras ve cómo se construyen y se abren cada día viviendas de alquiler vacacional.

En este tiempo de espera, ha sufrido una gran depresión. Tuvo que dejar de cuidar a su madre para que lo cuidaran a él. Vive de alquiler desde el año 2015. Paga 500 euros de los 670 que cobra. También paga el IBI y la basura y está empadronado en esa di-

rección. La división casi está hecha, “falta un bloque en medio” y terminar la obra sería cuestión de pocos días. Ni siquiera le llegaron a sancionar por las obras porque los servicios jurídicos del Ayuntamiento consideraron que no era su responsabilidad. “En febrero de 2019 me aconsejaron que empezara y, luego, me la pararon en julio”, insiste. Se acogió a un procedimiento para que le redactaran el proyecto y en estos ocho años ha pasado de todo, desde retrasos en la redacción del proyecto hasta problemas por el alcantarillado o la anulación del Plan Rector de Uso y Gestión, que es el documento en base al que se concedían las licencias. “Exceptuando la falta de licencia, lo que es fundamentalmente debido a la de-

Dejará de ir cada mañana a protestar cuando pueda dedicarse a terminar su casa

fectuosa actuación municipal, no existe vulneración alguna de la legalidad urbanística, puesto que la construcción se realiza dentro de los límites de la parcela, respetando las alineaciones y rasantes y ajustándose a los parámetros establecidos en la normativa urbanística”, señala en sus alegaciones ante el Ayuntamiento.

Él y su pareja han pedido ayuda de emergencia social al Ayuntamiento para poder pagar la casa de alquiler, que debían haber abandonado hace meses. En esas alegaciones, Victoriano señala que “resulta injustificable” la demora para una vivienda de primera necesidad para personas que, según la apreciación de los técnicos municipales, se encuentran en riesgo de exclusión social.

SABOR ATLÁNTICO

SALINAS DE

JANUBIO

DESDE 1895

www.salinasdejanubio.com




“No pienso pedir un crédito para pagar la factura del agua”

Canal Gestión sigue pasando facturas de varios miles de euros a usuarios a los que no les queda otro remedio que acudir a los tribunales para no tener que afrontar ese gasto

SAÚL GARCÍA

Las facturas de varios miles de euros siguen a la orden del día para Canal Gestión Lanzarote. Están dejando de ser una anomalía. Son ya varias decenas los usuarios a los que les han llegado en el último año facturas que superan los dos mil, tres, cuatro mil o cinco mil euros. Y a esas facturas disparatadas se une la gestión de la reclamación, que deja a los consumidores con los tribunales como único horizonte.

El Consorcio del Agua recomendó en diciembre a los usuarios que todas las reclamaciones ante la empresa concesionaria del agua, sean presentadas también ante el propio Consorcio.

La presidenta del Cabildo de Lanzarote, Dolores Corujo, llegó a decir que “la situación es insostenible” y que los abonados “se encuentran en una situación de total indefensión y de desigualdad para resolver el problema que les supone una factura desorbitada, en muchas ocasiones, además, sin motivo ni causa que la justifique”. “Es necesario que el Consorcio tenga conocimiento directo de las denuncias por el mal funcionamiento del servicio para poder adoptar las medidas necesarias para acabar de una vez con el atropello que están sufriendo muchos de sus usuarios”, señalaba la presidenta.

Pero esas medidas no llegan. Las que sí llegan son las factu-

ras desorbitadas. Chalotte Marszalek vive en un dúplex en Costa Teguisse y se enfrenta a tener que pagar casi 9.000 euros por sus dos últimas facturas, una cantidad que considera que es totalmente desproporcionada. “Es una locura, tengo claro que no voy a abonar esa cantidad e iré a juicio si hace falta porque eso no lo puedo pagar”, dice.

A principios del mes de octubre pasado notó que la presión del agua estaba baja pero no le dio mayor importancia porque la de sus vecinos también lo estaba. Una semana después llegó un operario de Canal Gestión a su casa y le advirtió de que tenía una avería y que “el contador daba vueltas como un loco”.



Chalotte Marszalek. Foto: Adriel Perdomo.

“Me dijo que probablemente me llegaría una factura de unos 500 euros y que me dejaba cerrado

el contador”, señala Charlotte. Lo siguiente que hizo fue llamar al seguro, que detectó que



VIGUETAS LANZAROTE

Fabricamos calidad

Todo para la construcción

Ctra. San Bartolomé, 1, Arrecife
TLF: 928 811 524





PREFABRICADOS DE HORMIGÓN



TALLER DE FERRALLA



FERRETERÍA



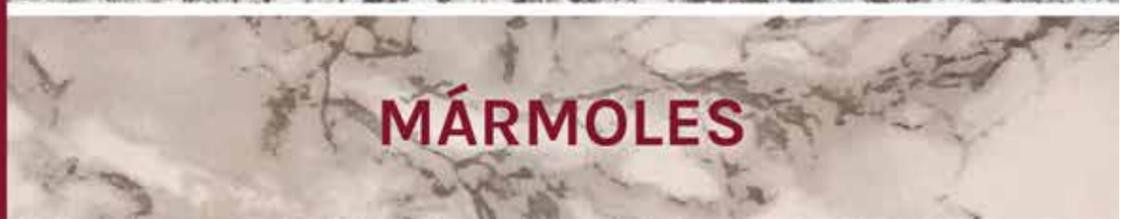
PIEDRA



GRANITO



MÁRMOLES





“Aunque lo aplace y lo financie voy a estar toda la vida pagando. Es increíble”

seguro cubre el coste de la tubería, pero no el gasto de agua. Arregló la tubería y fue a las oficinas de Canal Gestión a hacer una reclamación. En principio, la responsabilidad es de la abonada porque la avería estaba dentro de su propiedad, pero le dicen que se podía considerar un accidente y que, si la reclamación se estimaba, se podía hacer una rebaja de hasta el sesenta por ciento del importe, que ascendía a 5.771 euros. No pagó la factura y quedó pen-

diente de que contactaran con ella para saber si la reclamación se había estimado. Sin embargo, antes de que llegaran las noticias llegó la siguiente factura de casi otros 3.000 euros más. “Yo ya tenía la avería arreglada y estaba pendiente de ver qué iba a pasar”, dice. De ahí su sorpresa por esa nueva factura. Llamó otra vez al seguro, que inspeccionó la instalación y le dijo que todo estaba bien, que no había más averías y que el gasto del agua corresponde-

Las facturas de varios miles de euros están a la orden del día en Canal Gestión

ría aún a la avería anterior, a la misma pérdida de agua. Así que Charlotte pidió cita de nuevo en Canal Gestión para que le incluyan esta nueva factura en la misma reclamación que ya está en curso porque se trata de la misma avería y no de una nueva, pero le dicen que no, que esta factura no se puede considerar como un accidente y que debe ser otra reclamación, por separado, a pesar de que tiene un informe del fontanero que dice que no hay más averías.

De momento no ha pagado esas dos facturas y tiene cita en el área de Consumo del Cabildo. Charlotte dice que el importe de la deuda “es una burrada”. “No pienso pedir un crédito para pagar la factura del agua”, dice. “Aunque lo aplace y lo financie voy a estar toda la vida pagando, es increíble”, señala. También destaca que no entienden cómo la empresa no se percató de inmediato de esa fuga. “Si tienen a personal mirando los contadores, no sé cómo no se dan cuenta de una avería de esta magnitud”. “La fuga no se produjo en un solo día, así que tenían que haber avisado antes”, concluye.

la fuga estaba en una tubería que había roto la raíz de una palmera, bajo una ventana. El

“**Precios para AHORRAR**”



Oferta válida del 4 al 28 de Febrero de 2021



LANGOSTINO N° 5

4,45

Euros

Venta Caja de 2 kg. a 8,90€



Equipo de rastreo del Hospital Molina Orosa. Fotos: Adriel Perdomo.

Rastreando el virus sin descanso: 1.000 llamadas al día para cortar la transmisión

El equipo de rastreo de la COVID-19 del Hospital Molina Orosa, formado por 34 personas, trabaja casi ininterrumpidamente doblando turnos y comprobando los incumplimientos de una parte de la población

SAUL GARCÍA

La provincia de Las Palmas es la que logra seguir el rastro del mayor número de los casos de contagio por coronavirus que se producen en su territorio. Según los datos del Ministerio de Sanidad, consigue la trazabilidad del 82,8 por ciento de esos casos. Es decir, logra identificar ese porcentaje de positivos a un brote ya conocido. Es un buen dato, porque hay 23 provincias que están por debajo del 50 por ciento, que están calificadas como de riesgo alto o extremo, en una lista que lidera por abajo Tarragona, con solo el 8,4 por ciento. “Aquí al menos sabemos lo que tenemos”, dice Baltasar Gómez, que es el responsable del equipo de rastreo en el Hospital José Molina Orosa. Se refiere con esa afirmación al hecho de que en Lanzarote se están registrando muchos casos, pero también se está siguiendo la pista de todos y cada uno de esos casos que se comunican.

Baltasar Gómez es enfermero y tiene experiencia en rastreos

porque desde 2004 coordina la Unidad de Tuberculosis. “Es el mismo sistema de trabajo, pero esto es mucho más duro”, señala. El ritmo de trabajo no tiene nada que ver. El equipo está instalado en el hospital, en una oficina con entrada desde la calle. Los trabajadores están enfrascados en sus llamadas telefónicas, frente a una pantalla en la que anotan todos los detalles de los casos. El volumen de trabajo es evidente. Nadie levanta la cabeza. El mes de enero ya ha llegado a su fin y no les ha dado tiempo de retirar la decoración navideña. Hacen turnos de ocho horas de lunes a viernes y de doce los fines de semana y festivos, y a veces doblan turnos o atienden llamadas desde su casa, fuera del horario laboral. “El otro día tuve que llamar a cuatro personas en su día de descanso”, dice Baltasar. El equipo está formado por 25 sanitarios, entre los que hay enfermeros y fisioterapeutas, y nueve militares.

En la pantalla del ordenador de Baltasar domina el color rojo, que es el que indica el por-

centaje de casos por cada franja de edad. El calendario de su sistema informático se ha ido oscureciendo desde el mes de diciembre de forma imparable, del verde de finales de noviembre al rojo en enero que colorea las casillas. No hay franja de edad que esté mejor que otra. El virus ya afecta por igual a todas las edades, aunque las consecuencias sean peores para los mayores. El calendario se empezó a poner rojo ya a partir del puente de la Constitución, después bajó su tono y volvió a subir a partir de Nochevieja con los contagios que correspondían a Nochebuena.

El rastreo funciona así: al equipo se le comunica el positivo por diferentes vías. O bien salta en el programa o avisa el laboratorio, el médico, una clínica privada o Salud Pública. Se identifica al positivo, se le llama por teléfono, se intenta asociar su caso a un brote conocido y se le piden sus contactos estrechos. No todos lo son. Solo aquellos con los que se ha estado en contacto en las 48 ho-

ras anteriores a la aparición de los primeros síntomas o del resultado de la prueba positiva y sin respetar algunas de las tres *emes*: lavado de manos, mascarilla o dos metros de distancia. En cualquier reunión familiar o de amigos durante la Navidad dentro de un domicilio se han incumplido alguna de estas condiciones. “Si no se cumplen las medidas, no hay nada que hacer y, aunque parezca una locura estar en casa con la mascarilla y la distancia, es lo que hay que hacer”, señala Baltasar, que asegura que cuando no se pusieron

más restricciones en Navidad, ellos ya sabían que iba a pasar lo que ha pasado.

La duración de la llamada depende del número de contactos estrechos, pero también del grado de colaboración o de la memoria del paciente. Si los pacientes son de un brote conocido, la duración es menor porque probablemente ya se ha hablado con alguno de sus familiares y parte del rastreo ya está hecho. Se puede llamar a tres personas, a siete, a veinte o a más, y los afectados tienen que aportar nombres y apellidos y, si pueden, el DNI y el teléfono, así que normalmente hay que llamar una vez, dar un tiempo para que se recabe la información y volver a llamar. En esta tercera ola, el equipo ha llegado a contactar en un solo día a unas mil personas, y a algunas hay que llamarlas varias veces.

Colaboración

La colaboración es imprescindible y suele ser la norma, aunque a veces hay cierta resistencia porque la gente quiere preservar

Ahora se puede contagiar “cualquier persona en cualquier momento”



El equipo está instalado en el hospital, en una oficina con entrada desde la calle.

su intimidad: en ocasiones ha estado en lugares donde no debería haber estado, con quien se supone que no estaba o con un número de personas superior al permitido. Baltasar es claro: “A nosotros nos da igual que lo que se haga sea legal o ilegal, que se esté con una o con otra persona, nos da igual con quien te acuestes, somos discretos, no decimos nada y no juzgamos”. “Lo único que nos interesa -insiste- y es lo que decimos a los contactos, es cortar la transmisión”. “Pero sí, podríamos escribir un libro”, añade, refiriéndose a las historias detrás de cada uno de los contactos.

Hay mucha colaboración, pero también hay intentos de mentir por algunos que no se han portado bien. Hay quien se ha saltado la cuarentena, o incluso, quien se la ha saltado sabiendo que era positivo. Una chica fue a ver a sus familiares porque era su cumpleaños y estaba sola, y eso que era positiva. Ha habido familiares que han llamado al equipo de rastreo para advertir que otro familiar, con el que conviven, había salido a la calle a pesar de que estaba en cuarentena, y ha habido que llamarle para advertirle de una posible multa. Entre los *rebeldes* ha habido de todo: trabajadores que querían ir a su puesto de trabajo, otros que iban al bar o a la compra. Baltasar insiste en que la colaboración es necesaria y que el anonimato es total.

Los brotes

Un brote son tres casos con relación entre sí y permanece abierto durante 28 días. Por ejemplo, uno que se detectó el 4 de enero sigue reportando casos positivos asociados el día 14, 15 o el 23. Si no se corta la cadena a tiempo, los casos se multiplican. El origen puede ser de tipo familiar, social o laboral. También pueden ser “mixtos” que es cuando afectan a dos o tres de los ámbitos anteriores. El equipo tiene

claro cuál es el origen mayoritario. “Los que mejor se han portado son los mayores de 65 años, los que han luchado por este país, que se han mantenido en las trincheras y les han metido el virus en casa y, además, son los que están muriendo”, dice Baltasar. Las reuniones navideñas, las cenas, las comidas... El ocio es el responsable directo del aumento de casos. Aunque no es el único. La transmisión ha avanzado desde las mesas navideñas de las casas de la Isla, pero ha habido otros focos, como el de algún equipo deportivo que ha traído el virus desde otra isla o de la Península.

En el puente de la Constitución ya hubo más movilidad y se notó. En Navidad llegaron a la Isla 1.400 estudiantes, pero no parece que fuera un elemento determinante. De todas esas pruebas, solo 23 dieron positivo, y de esos hubo que descartar a todos menos a siete u ocho porque ya habían pasado el virus semanas antes sin saberlo. La repercusión sobre el total de casos no parece significativa.

Baltasar cree que tampoco se puede penalizar especialmente a la hostelería, aunque haya habido brotes como el que reportó Salud Pública, que asociaba a 44 positivos por una comida en un restaurante, seis de ellos hospitalizados. También hubo otro brote en un bar de paso, del que saltaron casos de empleadas y de trabajadores de varias empresas. O comidas de empresa que se convertían en almuerzo, merienda y cena y que acababan superando la separación inicial de mesas de solo seis personas. También hubo brotes familiares extensos que se produjeron por varias reuniones consecutivas durante tres días.

Todas las edades

La transmisión ha acabado afectando a todas las edades y a todos los ámbitos. También ha habido contagios en centros es-

colares, aunque no sean significativos, en empresas o en instituciones, en supermercados o en centros comerciales, pero en algunos de estos casos no se puede hablar de brotes de ese lugar, como ocurrió en el Ayuntamiento de Arrecife, porque las personas se han contagiado en otro ámbito y pertenecen a brotes diferentes.

Los casos, de momento, no están bajando de forma clara y, de hecho, sigue habiendo com-



Baltasar Gómez.

portamientos y reuniones que conllevan riesgo de transmisión. Lo que pide el equipo de rastreo es que las personas tomen conciencia y cumplan las normas. “Si se cumplen, los casos bajarán” porque ahora se puede contagiar “cualquier persona en cualquier momento”.

Gómez insiste en dar las gracias a todas las personas que han colaborado, que han sido la mayoría, e insiste también en que los asintomáticos, aunque no ha-

yan enfermado, deberían “ayudar a descubrir la importancia del virus, no al revés”. Baltasar se sigue sorprendiendo de una cosa: “No conozco a nadie aún que me haya dicho... ‘Sabía que lo tenía’; nadie cree que tiene el virus”. El equipo de rastreo tiene un gran cansancio acumulado, pero sigue teniendo “mucho ilusión” y la “moral alta”, “con mucha esperanza de llegar primero a la estabilización y después al final de la pandemia”.

En Navidad llegaron 1.400 estudiantes, pero no parece que fuera determinante

La colaboración suele ser la norma aunque, a veces, hay cierta resistencia

“El otro día tuve que llamar a cuatro compañeros en su día de descanso”



Decorando

Plantas de Interior - Jardín Urbano
Decoración & Decoración de Eventos



Decorando
Ctra. Gral. Mácher, 110 (LZ-2) - Mácher
Tel. (+34) 654 818 847 - Tel. (+34) 630 564 572

Horario
Lunes - Viernes: 10:00 - 18:30 h.
Sábados: 10:00 - 14:00 h.

decorando_lanzarote
decorandolanzarote

SAÚL GARCÍA

El plan está claro pero el calendario, no. El ritmo de vacunación, tal y como se ha publicado extensamente durante la pasada semana, dependerá de la disponibilidad de vacunas que tenga la Unión Europea. La guerra abierta con las farmacéuticas que fabrican la vacuna es un hecho y de su resultado dependerá el suministro y, por tanto, el ritmo de vacunación. “En el ritmo no va a haber problema”, afirma Amós García Rojas, presidente de la Asociación Española de Vacunología, que espera que se resuelva el suministro, pero no se atreve a poner una fecha para que la Isla alcance ese ansiado setenta por ciento de población vacunada. Sin embargo, apunta: “No recuerdo nada que haya salido bien durante la pandemia y no por culpa de las instituciones sanitarias”. La fecha inicial, no solo para Lanzarote, sino para toda Europa, para alcanzar ese 70 por ciento es el verano, pero no será fácil cumplirla. El ritmo se ha ralentizado en toda Europa y hay que recomponer las previsiones. Canarias, en cualquier caso, es una de las comunidades que está vacunando con mayor rapidez y Lanzarote ha aplicado el cien por cien de las vacunas que han llegado.

García Rojas es miembro del grupo de trabajo técnico dentro de la Estrategia de Vacunación frente a la COVID-19 en España. Señala que el Plan Nacional de Vacunación recoge dos criterios prioritarios: la vulnerabilidad de las personas, por edad o por complicaciones severas de salud, y la posible exposición al virus por su puesto de trabajo. La vacunación comenzó por las residencias de mayores y siguió por los sanitarios. En Lanzarote, con las dos dosis, prácticamente se ha culminado la vacunación de estos dos grupos, incluidos los sanitarios de clínicas privadas. Se han aplicado las dos dosis a los sanitarios de primera línea y les falta la segunda al resto de sanitarios. También se ha comenzado a vacunar al personal sociosanitario, que tiene contacto con otro tipo de residencias, como casas de acogida. La segunda actualización de la Estrategia de Vacunación, publicada el 21 de enero, señala al personal “que trabaja en otros centros de atención a personas mayores y de riesgo diferentes a los residenciales incluidos en el grupo 1”, así como a personal de odontología, higiene dental y otro personal sanitario que atiende a pacientes sin mascarilla y durante un tiempo superior a quince minutos.

Los próximos en recibir la primera dosis, a partir de esta semana, serán los grandes depen-

Un carrera contrarreloj: cuándo y cómo será la vacunación

La Isla debería administrar las dos dosis de la vacuna a unas 110.000 personas para lograr inmunidad de rebaño. En un mes se han aplicado unas 4.600 dosis



Lanzarote ha aplicado el cien por cien de las vacunas que han llegado. Fotos: Acfi.

dientes y sus cuidadores, sean familiares o profesionales. Se calcula que hay unas mil personas en esa situación que serán avisadas por su centro de salud y vacunadas a domicilio. Cuando termine ese grupo comenzará la vacunación por edad: primero los mayores de ochenta años, después los mayores de setenta y, más tarde, los mayores de sesenta. Aquellos que no se puedan trasladar por sí mismos serán trasladados hasta el centro de salud. La previsión inicial consistía en que en abril estuvieran ya vacunados todos los mayores de sesenta años, que es el grupo de edad más vulnerable, con más probabilidad de acabar ingresado en cuidados intensivos si se contagia. Cuanto antes se cubra la vacunación de los mayores, antes disminuirá la presión hospitalaria. Esos tres grupos de edad suman unas 25.000 personas en Lanzarote: 3.700 que tienen más de 80 años, 7.000 entre 70 y 80

años y otras 14.000 entre 60 y 70. Después de los mayores se vacunará a personas que tengan patologías de base, en función del perfil de riesgo. El Ministerio de Sanidad va publicando esas pautas de forma paulatina, pero es más que probable que le toque el turno, según su historial médico, a personas que hayan padecido o padezcan dolencias cardíacas, problemas tumorales, diabetes o hipertensión, entre otras. Y, tras ese grupo, irán aquellos que se consideran como trabajos esenciales o lo hagan atendiendo al público. En este caso tampoco se han definido aún las profesiones, pero ahí podrían estar conductores de guaguas, taxistas, cajeros de supermercado o los cuerpos y fuerzas de seguridad, entre otros. En todos los casos, el Servicio Canario de Salud hará un cribado e irá citando por orden a quien le corresponda para que acuda al centro de salud de Valterra o al Hospital Molina Orosa,

donde se centralizará la vacunación, en el día y la hora fijada. De todos modos, la vacunación, para cualquier grupo de edad, es voluntaria. El último grupo es la población general que no entre en ninguna de estas categorías: población adulta desde los 16 hasta los sesenta años que, en el mejor de los casos, comenzaría a ser llamada a partir de mayo. Los niños y niñas menores de 16 no serán vacunados, al menos de momento, ya que ninguno de los laboratorios ha incluido a la población infantil en los ensayos clínicos en Fase 3.

Lanzarote tiene que vacunar a unas 125.000 personas, ya que hay que restar de la población total a los 27.000 residentes menores de 16 años. Casi 100.000 pertenecen al grupo de población general que no ha sido vacunado antes por su profesión o sus dolencias. Hasta ahora, en un mes, se han aplicado unas 4.600 dosis. así que el ritmo tendrá que

mejorar. El cálculo de la Gerencia del Hospital de Lanzarote es que se pueden aplicar unas 500 vacunas al día. Si ese ritmo se hace realidad, a finales de septiembre podrían estar vacunadas unas 120.000 personas si solo se les aplica una dosis, que supondría casi el total de la población vacunable (de la que hay que restar a los menores de 16 años) e incluso por encima del setenta por ciento que produciría la llamada inmunidad de rebaño, que estaría en torno a las 110.000 personas, pero que necesitaría de la aplicación de más de 200.000 dosis.

García Rojas apunta que se hará “el mismo esfuerzo que se lleva haciendo por parte de los sanitarios desde que comenzó la pandemia” porque “el músculo sanitario está bien”, a pesar de que hay muchas variables que no se pueden controlar. En Canarias se ha formado a dos mil sanitarios para poner las vacunas y “por esa parte no va a haber problemas”, subraya. Si todo va bien, en marzo ya podrá haber tres vacunas en Canarias: las de Pfizer y Moderna, que ya han llegado, y la de Astrazeneca, de la que deberían llegar 600.000 dosis este mes para todo el país.

El presidente de la Asociación Española de Vacunología asegura que el efecto de la vacuna sobre la pandemia se debería empezar a notar poco a poco, dentro de unos meses, con el descenso de la presión hospitalaria y del número de contagios. También cree que cualquier avance en el tratamiento es una buena noticia, aunque algunos de los que se han anunciado aún están en una fase muy preliminar “y, además, los medicamentos reparan el daño, no lo evitan”. Respecto al efecto de la vacuna sobre otras cepas, como la británica, señala que será efectiva, ya que las mutaciones tendrían que suponer un cambio muy sustantivo para que no lo fuera. Si se llega a ese setenta por ciento de la población vacunada, se notará un descenso claro de contagios y se podría empezar con las medidas de protección. García Rojas pone como ejemplo un festival de música, ya que algunos se han anunciado para el mes de julio. “Si se puede hacer un festival, querría decir que estamos en una situación muy positiva, pero que se anuncie no quiere decir que se vaya a celebrar”.



Los mayores son un grupo prioritario.

Los próximos en vacunarse serán los mayores de 80 años, seguidos de los de 70 y 60

SAÚL GARCÍA

El 14 de marzo de 2020, el día que se decretó el estado de alarma y comenzó el confinamiento domiciliario, en Lanzarote se habían detectado solo tres casos de coronavirus. Evidentemente, había más, pero las pruebas PCR para detectar a los positivos no se habían generalizado. Tres días después, dos de esos tres positivos ingresaron en el Hospital. Durante el confinamiento, la preocupación derivó más hacia el cierre turístico que hacia la situación epidemiológica. Los servicios sanitarios no se vieron desbordados como en otros lugares, pero la imagen de los turistas copando la zona de salidas de Guacimeta, con su pista vacía días después y con la mayoría de los negocios en las localidades turísticas cerrados comenzó a dibujar una crisis económica sin precedentes. Esa preocupación se mantuvo hasta final de año, con un pequeño paréntesis entre agosto y septiembre, y la inquietud general se centraba en saber si iba a haber o no campaña turística de invierno.

Hasta que llegó la Navidad, las reuniones, comidas y cenas, y el virus se expandió. Entre el 9 de abril y el 9 de agosto, en esos cuatro meses, se habían contabilizado solo 47 casos. Desde el 10 hasta el 30 de enero, los casos diarios, no cada cuatro meses, no bajaron de 50. El último lunes de enero, por fin, descendieron hasta 42. El día que más casos se contabilizaron fue el 14 de enero, con 124, y otros cinco días más se han contabilizado más de cien.

Cronología

Primeros casos. El 31 de enero se localizó el primer caso en España, en La Gomera. El coronavirus comenzó a capitalizar las noticias y las conversaciones, pero se veía lejos. El 12 de marzo se detectaron los dos primeros casos en Lanzarote, una pareja que se alojaba en un hotel de Playa Blanca. Solo dos días después, se decretó el estado de alarma.

Confinamiento. El 14 de marzo, todos en casa. Los turistas también tienen que volver. En menos de una semana no queda nadie. El 17 de marzo ingresan dos personas en el hospital con el virus, una de ellas en la UCI. El 25 de marzo muere la primera persona por coronavirus en Lanzarote, un alemán de 71 años residente en Yaiza. Ya había 13 casos.

La Graciosa. El 4 de mayo, La Graciosa fue uno de los pri-

La tercera ola de la pandemia pone a la Isla en jaque

Solo en enero, se registraron el doble de casos que todo el año 2020, lo que coloca por primera vez la lucha sanitaria contra el virus como la prioridad absoluta



Imagen de la calle Real, en Arrecife. Foto: Adriel Perdomo.

La llamada tercera ola, en enero y febrero de 2021, ha enfocado al virus de cerca y el resto de preocupaciones han quedado atrás. Lanzarote pasó al Nivel 2 de alerta el 7 de enero, al 3 el 14 y al 4, que no estaba previsto, el día 21. Las restricciones son las mayores que ha habido en todo un año de pandemia, exceptuando el confinamiento: cierre de comercios y bares a las seis de la tarde y to-

que de queda a las diez, cierre turístico casi total, prohibición de salir de la Isla y una vida social prácticamente proscrita: no hay eventos de ningún tipo, ni sociales ni culturales ni deportivos, y no está permitido reunirse con personas que no sean convivientes, excepto si se hace en una terraza en grupos de cuatro. En cualquier caso, el mensaje es claro: hay que evitar las relaciones sociales lo máximo

posible. Durante todo el año 2020, Lanzarote sumó 1.603 casos de coronavirus detectados, y en el primer mes de este año se superaron ampliamente los 2.000, más del doble. También son más del doble los muertos: De los nueve registrados el año pasado a los 23 que, al cierre de esta edición, ya se ha cobrado este virus. Arrecife se ha colocado en las estadísticas entre las ciudades con mayor incidencia

acumulada en los últimos 14 días, como ocurrió en agosto, pero hacer distinciones por municipios o por grupos de edad no tiene mucho sentido. El virus ya está en todas las franjas de edad y en todos los lugares.

La situación es complicada. El Hospital alberga a una media de entre cincuenta y sesenta pacientes, un tercio de ellos en la UCI, que permanecerán, en el mejor de los casos, una media de treinta días.

Las gráficas de Sanidad sobre los datos de incidencia acumulada comenzaron a estabilizarse en la primera semana de febrero. Solo falta esperar, pero con esos datos todo invita a pensar que el pico de contagios ya se ha superado.

La duda está en saber cuánto tiempo va a pasar hasta llegar a una incidencia que no exceda de los 50 casos por cada 100.000 habitantes, como ocurrió durante todo el verano. En la segunda ola, el pico de casos activos fue de 579, el 11 de septiembre. En un mes ya había bajado por debajo de cien y se mantuvo entre esa cifra y 50 hasta Navidad. En la tercera ola se ha llehado casi al doble de activos. En caso de que haya comenzado a bajar, cabe preguntarse si también tardará el doble en descender.

meros territorios en alcanzar la Fase 1 de la desescalada. El virus no había visitado la Octava Isla. Lanzarote se incorpora a esa fase el 9 de mayo. Eran 85 los casos acumulados hasta ese momento.

La desescalada. El 28 de abril, Pedro Sánchez presenta el Plan para la transición hacia una nueva normalidad, con tres fases. Se va recuperando la vida cotidiana en la calle, paulatinamente. Se abren de nuevo los hoteles. El 8 de junio, la Isla entraba ya en la Fase 3, y el 21 de junio, en la llamada nueva normalidad.

Nueva normalidad. En esta fase, son las comunidades autónomas las que comienzan a decretar normas. El Gobierno de Canarias emite un decreto el 19 de junio. Se establecen limitaciones que parecían excesivas y hoy parecen difíciles de creer:

actividades con mil personas al aire libre o 300 en espacios cerrados. En restaurantes y alojamientos turísticos no se fijan limitaciones de aforo, pero se incide en la distancia de seguridad. La mascarilla no es obligatoria. Aun así, en Lanzarote se suspenden todas las fiestas populares, verbenas, etcétera. Se generalizan los códigos QR, el hidrogel o la toma de temperatura.

Mascarilla. No era obligatoria, solo recomendable, durante junio y julio. El 3 de agosto se hacía obligatorio su uso en los espacios cerrados o abiertos de uso público. El 15 de agosto ya es obligatoria en la calle, y después se anuncia que será obligatoria en los centros escolares. Canarias fue la última comunidad en incorporar esta obligación.

Segunda ola. El 28 de agosto se suspenden ya los actos de más

de diez personas y se impone la mascarilla obligatoria también en el trabajo. Se hacen algunos cribados masivos, se decreta el cierre de bares antes de las 12 de la noche. En septiembre permanecía abierta la mitad de la planta alojativa aunque con una ocupación muy baja.

El turismo. En septiembre se empezó a disparar el contagio. Los principales países europeos recomiendan no viajar a España, incluida Canarias, y comienzan las gestiones para que las Islas sean una excepción. En julio, el Reino Unido había fijado cuarentena obligatoria a los residentes que volvieran desde España, lo cual significaba un freno turístico. Se negocia y se elimina la cuarentena. Alemania hace algo similar en fechas parecidas. La preocupación está en salvar la temporada de invierno y se intentan fijar corrodo-

res seguros o test para permitir los viajes. Parece que va a haber temporada de invierno, pero no acaba de arrancar. La situación va empeorando en origen y en destino. El 16 de diciembre, confinamiento duro en Alemania y el 5 de enero en el Reino Unido.

Las pruebas. El 23 de octubre se obliga a todos los viajeros que quieran alojarse en Canarias a tener un test negativo. Los empresarios turísticos lo consideran un disparate. Canarias acepta que, además de PCR, sean válidos los test de antígenos. El Tribunal Constitucional los rechaza. También se preparan pruebas masivas para residentes canarios en la Península y estudiantes. Las pruebas se hacen, pero el resultado es conocido: el virus se expande a pesar de las restricciones impuestas. Lanzarote pasa del nivel 2 al 4 en 15 días.

El aumento de los ingresos por COVID ralentiza las operaciones programadas

Afol, la asociación de pacientes de cáncer de la Isla, solicita al Servicio Canario de Salud que no se olvide de las otras especialidades médicas y que no se retrasen las consultas ni las operaciones previstas

SAÚL GARCÍA

El Plan de Contingencia del Hospital Doctor José Molina Orosa contempla varios escenarios para hacer frente a la pandemia. En el caso de las camas hospitalarias disponibles, el recinto hospitalario puede llegar a contar con hasta 110 para enfermos de COVID, mientras que en el caso de las unidades de cuidados intensivos se reconvierten quirófanos o salas de reanimación para llegar hasta 56, si fuera necesario. El Plan contempla las opciones A, B y hasta la F. De momento, solo se ha llegado a abrir la planta de cirugía para los enfermos de COVID, con 47 camas más, pero si los ingresos crecen se podría ocupar la planta médico-quirúrgica, la de medicina interna o incluso un hospital de campaña en las antiguas dependencias de suministros.

La UCI tradicional tiene diez camas, que están ocupadas en su totalidad. Se han acondicionado las cuatro camas de la Unidad de Reanimación y 12 en la Unidad de Recuperación Postanestesia y se podrían usar siete camas de la Unidad de Cirugía Mayor Ambulatoria, e incluso diez camas en las zonas de quirófanos, entre otras, aunque es poco probable que se llegue a este extremo porque el número mayor de ingresados en UCI no ha llegado a veinte al mismo tiempo. “Los quirófanos aún no se están usando, se ha preferido usar la reanimación de momento para no sacrificar demasiadas operaciones”, señala el gerente del Hospital, José Luis Aparicio.

La previsión es una buena noticia, pero el efecto secundario es la ralentización o la suspensión de otras operaciones y de otras consultas. El último dato disponible sobre las listas de espera, según el propio Servicio Canario de Salud, es de junio de 2020. Hace siete meses había en la Isla 1.691 personas esperando para ser citadas en alguna de las especialidades médicas. La cifra es sensiblemente menor que en un año antes, cuando se rozaban las 3.000 personas, pero mayor que hace cinco años, cuando había entre 600 y 700. En espera para pruebas complementarias había 318 personas, casi tres veces más que seis meses atrás, antes de la pandemia, cuando eran



Hospital Doctor José Molina Orosa. Foto: Adriel Perdomo.

solo 110. Esa espera había bajado mucho desde junio de 2019, cuando eran 402 las que estaban pendientes. Finalmente, la lista de espera para operarse es de 1.799 personas, de las que 694 llevan más de seis meses de demora. De ellas, más de 800 son de traumatología, con diferencia la especialidad más afectada, seguida por cirugía general y digestiva, oftalmología y urología. Incluso había bajado desde diciembre de 2019, cuando eran poco más de 2.000 personas, pero porque había subido durante ese año en casi 500. En definitiva, antes de que llegara la pandemia había una tendencia a la baja en las listas de espera que, a falta de saber los datos del segundo semestre de 2020, se habrá truncado.

“Traumatología es de las especialidades que se van a ver más afectadas”, reconoce Aparicio, que señala que la cirugía está al mínimo. Se están llevando a cabo operaciones de urgencias (accidentes, cesáreas, etcétera.), oncológicas y aquellas que pueden acarrear problemas de salud graves si hay demoras. Por otra parte, se están agilizando las cirugías ambulatorias de casos leves, lo que, paradójicamente, hará bajar la lista de espera ya que se hacen más operaciones que antes. Sin embargo, aquellos que estaban esperando por una operación que necesita ingreso, seguirán esperando.

Carmensa Arrocha, presidenta de la asociación de familias oncohematológicas, Afol, está ultimando una carta dirigida pre-

cisamente a la Gerencia y a la Dirección de Área para expresar la inquietud de sus asociados y recordar sus necesidades: “Nos están llamando personas que, en teoría, están curadas desde hace años, pero que deben pasar la revisión”. A muchas de ellas no las han llamado. También pasa en otras patologías con pacientes que deben pasar una revisión periódica. Las llamadas se están espaciando más de lo habitual.

Arrocha cree que es una cadena: si hay menos consultas, se retrasa el diagnóstico, por lo tanto se tarda más en pedir las pruebas, “y, a veces, un diagnóstico tardío puede ser fatal. No se piensa en las consecuencias que esto acarrea”, apunta. De hecho, la Sociedad Española de Oncología acaba de presentar su informe *Las cifras del cáncer en España 2021* en el que se afirma que el año pasado se diagnosticaron un 21 por ciento menos de casos de cáncer que el año anterior. Es decir, uno de cada cinco pacientes con cáncer no está diagnosticado, por lo que llegarán a los hospitales pacientes con tumores ya avanzados.

Dice Arrocha que hay personas que tienen miedo y por eso no van al médico o que aguantan una dolencia durante varios meses esperando que mejore la situación. “Pero si no mejora pronto...”, Arrocha cree que a largo plazo se van a acumular los problemas “y se va a ir agravando al situación”. El retraso desde marzo se va a ir acumulando porque, dice Arrocha, “hay pacientes a quienes no se ha llama-

“Traumatología es de las especialidades que se van a ver más afectadas”

“Nos están llamando personas que deben pasar la revisión y que no han sido citadas”

Otro problema es la falta de personal médico y de enfermería en las UCI

do en dos años”. Para Afol, hay que buscar la manera de avanzar para todos. “Somos conscientes de la situación actual, pero no podemos depender de una sola enfermedad porque hay muchas patologías y todas son fundamentales”, dice y pide que no se olviden de otras especialidades. “El cáncer, con COVID o sin él, sigue haciendo estragos” y sigue siendo una de las principales causas de muerte. “Hay que ser responsables y no pasa nada por estar un tiempo encerrados, la vida no se va a acabar, pero, si no tenemos salud, para qué queremos lo demás”, señala la presidenta de Afol, que pide la colaboración de todos para salir de esta situación.

Más personal

El otro problema, además de las infraestructuras, es el personal y, sobre todo, el personal de medicina y enfermería para atender las unidades de cuidados intensivos. El personal del Hospital comienza a notar el cansancio por la atención constante. El consejero de Sanidad, Blas Trujillo, aseguró en Lanzarote que, si hiciera falta reforzar la plantilla, se haría, pero no aclaró cómo. El gerente del Hospital, por su parte, señala que de momento no ha hecho falta, aunque se estén doblando turnos, y dice que, si hay otro brote, quizá sí que habría que optar por ese refuerzo. También afirma que hay personal del Hospital Doctor Negrín que se ha ofrecido para desplazarse a Lanzarote en un plazo de 24 o 48 horas si hiciera falta.



**NUEVA
TIENDA**

XXX

C.C. ARGANA CENTRO

DIRECCIÓN:
Crrta. a San Bartolomé N. 230
Arrecife

HORARIO:
De Lunes a Sábado
9:00h a 21:00h.

TELÉFONOS:
928282584 / 928282583

•
•
•
•
•
¡VISÍTANOS!



MUSICAL PANCHITO

SAÚL GARCÍA

Argana cuenta. La cultura en un barrio en los márgenes. Es una “pequeña investigación filosófica antropológica” orientada al análisis de la cultura en este barrio de Arrecife, en Argana Alta, donde, como en otros barrios, “las normas, implícitas o no, gobiernan la convivencia más allá de las leyes”, como dice el propio estudio.

El trabajo, elaborado por José Luis Asencio por encargo de la Viceconsejería de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, se debía haber presentado en público el pasado mes de enero, pero no se ha hecho por las circunstancias de la pandemia. Se remata este trabajo con un vídeo documental con testimonios de los vecinos, realizado por Gerson Díaz. Una de las conclusiones de Asencio es que la cultura que existe como hegemonía y control es la misma en casi cualquier punto de Occidente en el que se encuentre un barrio pobre y marginal y, por tanto, este trabajo sobre Argana es trasladable a cualquier barrio de Canarias y de España.

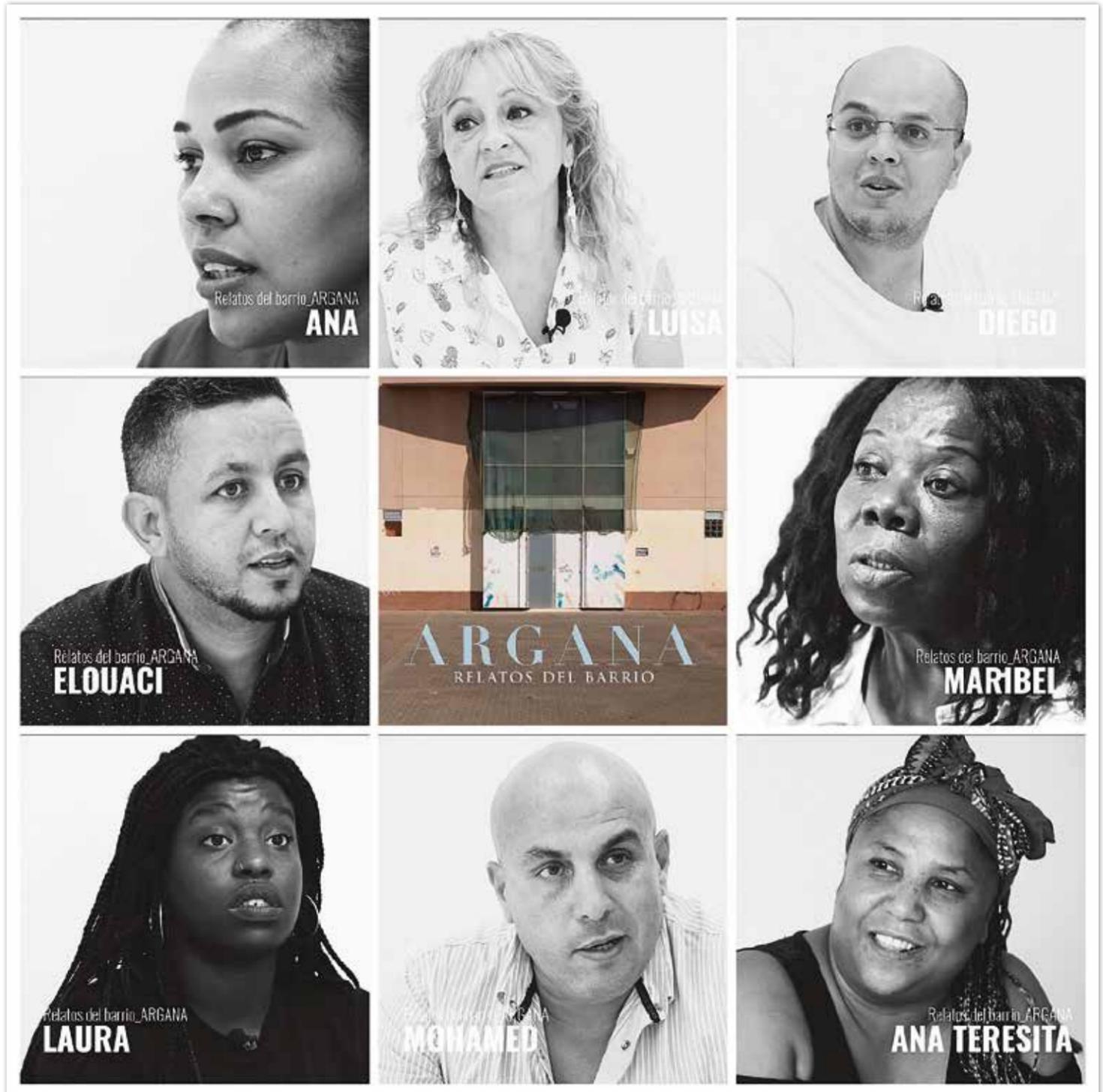
El objeto del trabajo era el de “tomar el pulso cultural a un barrio marginal y hacerlo desde una visión y una metodología algo heterodoxa pero no por ello menos exigente y rigurosa”, mientras que el concepto de Patrimonio Cultural en este trabajo “tiene que ver con lo cotidiano y con la expresión de lo extraordinario en esa rutina diaria por la que transcurren todas nuestras experiencias”, indica el autor.

Se pretende reflejar la realidad que sienten los habitantes del barrio según sus prácticas y sus experiencias. Se aborda así el barrio no solo desde un punto de vista cultural, sino como realidad social, simbólica y material, y como experiencia normativa tanto ética como política. Para el trabajo se llevaron a cabo 24 entrevistas que se centraron en preguntar qué piensan y cómo sienten el barrio esos vecinos, cómo y qué experimentan y qué relación guarda con lo que consideran valioso, tanto desde el pasado como para el futuro.

Una de las entrevistadas es Ana, que dice, entre otras cosas, que de cada persona se aprende un poco y que el barrio “es muy bonito, hay buenas personas y mucho amor, aunque lo tengan olvidado”. Ana pide un carril bici para que los niños puedan circular con tranquilidad. Elouali, de Marruecos, señala que la convivencia no tiene que ver con las religiones y que lo más importante es la unión, mientras que Mohamed habla de problemas cotidianos, como el que se

Hablar de Argana desde Argana

‘Argana Cuenta, la cultura en un barrio en los márgenes’ es un trabajo que analiza la composición del barrio más multicultural y de menor renta de Lanzarote a través de los testimonios de sus propios vecinos



Fotos: Gerson Díaz/Cedidas.

origina para poder llevar a los niños al colegio si trabajan el padre y la madre a la misma hora o el que se presenta a personas que no aprenden el idioma e incluso tienen dificultades para ejercer un acto solidario como el de donar sangre. Creen que es difícil despegar las etiquetas que lleva pegadas este barrio desde hace años y que afecta incluso a los alumnos cuando acuden al instituto en otra zona de la ciudad, ya que en Argana no se imparte bachillerato.

Laura es una joven que quiere crear un centro multicultural y que dice que “no hay base para que los jóvenes puedan volar”. Pero le gusta su barrio: “Sales a la calle, ves a cinco marroquíes,

cinco latinos, y dices: me siento a gusto”. Cree que “en Argana hay gente muy inteligente”. Otra Ana, de apellido Balboa, impulsora de la asociación de vecinos, recuerda cómo creció el barrio con construcciones “sin ton ni son”. Dice que hay que querer al barrio, habla de los niños llave, muchos de ellos hijos de trabajadores y trabajadoras de la hostelería que tienen turnos de tarde. “Al inmigrante le tocan los turnos que no quiere nadie”, señala. Asegura que hay mucho talento pero que no hay medios y que en el barrio, después de que hayan abierto varias grandes marcas comerciales, “hay muchas cosas para consumir, pero no se invierte en cultura”. Ana Teresi-

El análisis habla de un “elitismo político” que se distancia de los barrios

ta dice algo parecido: que en el barrio viven todos como hermanos, pero que no hay dónde ir. Y Francisca habla sobre la ocupación: “Si ocupas, es que no tienes otra alternativa”. Los hijos de Indira sufrieron en sus carnes el racismo nada más llegar al barrio, pero después la situación cambió radicalmente: “¡Cuántos años llevamos pidiendo una biblioteca, una guardería, un carril bici!”, exclama. Cree que no se está abordando “un problema muy grande”, el de dejar a los niños solos en casa.

Diego es gitano y nacido en Argana. Dice que es uno de los pocos gitanos de Arrecife que siguió con los estudios: “Yo he nacido aquí y esto ha mejorado



Pabellón de deportes donde se ubica el centro sociocultural.



bastante”, dice, pero puntualiza: “El pabellón lleva años cerrado y a nadie le importa”. A Luis, también gitano, le molesta que se hable mal de ellos de forma generalizada. Y Maribel, de Guinea, dice que son los vecinos los que deben exigir que se cubran las necesidades. “No hay infraestructuras suficientes y tenemos fama de barrio conflictivo, pero no es así”. Vive en España desde hace más de medio siglo y dice que el pensamiento de inmigrante “no se pierde nunca”. Sobre la cultura, o las culturas, comenta que hay algunas que van contra los derechos humanos, así que en ese caso “se debe dejar de lado la cultura y priorizar los derechos de la gente”.

Vision compartida

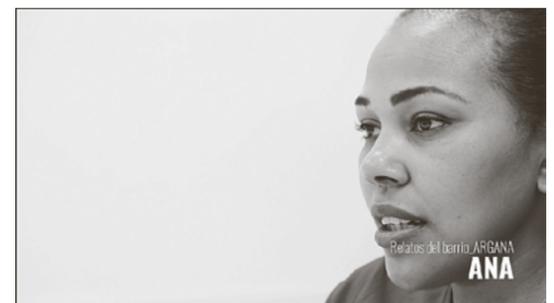
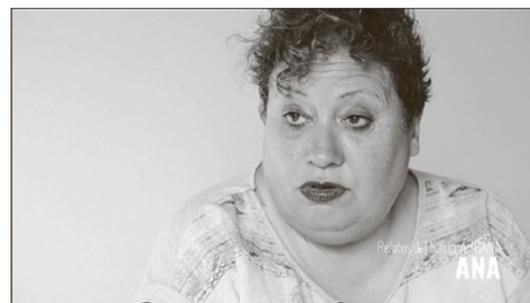
Los vecinos coinciden en gran parte de sus peticiones y en el fondo solicitan dignidad, seguridad, a ser posible, vida digna, que no es otra cosa que un entorno saludable. Reclaman, desde hace ya más de quince años, espacios abiertos, lugares para desarrollar prácticas culturales como teatro, danza, actividades intergeneracionales, etcétera. Espacios verdes amplios y lugares de encuentro para gente de cualquier edad.

El CEIP y el CEO son, actualmente, las únicas infraestructuras culturales y deportivas del barrio. También está el centro sociocultural, orientado básicamente a la infancia y parte de la juventud, pero faltan infraestructuras básicas “como serían

centros de mayores, guarderías, centros de salud, espacios de ocio y desarrollo cultural, dinamización social y deportiva y cultura, entendida en este caso como la habilitación de cauces de aprendizajes, de expresiones y creación y reconocimientos de dichas expresiones”. También se echa de menos mejor accesibilidad, seguridad y buen funcionamiento del alumbrado, desarrollo comercial, promoción de la producción, elaboración y distribución de productos locales, prácticas innovadoras de creación de riqueza y empleo, etcétera, etcétera”.

Los habitantes de Argana, cerca de 10.000, según señala el trabajo de Asencio, “en su mayoría no pueden afrontar imprevistos básicos como gafas; arreglo de electrodomésticos; compra de ordenadores, aunque sea a plazos; algún seguro o cobertura; arreglar el vehículo y mantenerlo sin esfuerzos y sacrificios extras; comer equilibradamente todos los días; llegar a mediados de mes sin angustia; mantener un puesto de trabajo si surge alguna enfermedad o contratiempo...”. La renta per cápita del barrio de Argana se sitúa en 7.263 y 7.895 euros, dependiendo de la zona.

El barrio necesita intervenciones, pero no de cualquier manera. “Lo que sea tiene que ser fruto de una ambiciosa estrategia multisectorial y tanto desde las instituciones como desde los sectores múltiples, también de la sociedad civil, generar lí-



Varios vecinos han participado en la investigación sobre el barrio.

neas coordinadas y, sobre todo, participadas en lo que realmente es relevante”, señala el informe. “Uno de los hallazgos más claros en este trabajo ha sido entender cómo la visión y la construcción narrativa del barrio es una visión compartida y construida colectivamente por parte de las habitantes y los habitantes de Argana. Con independencia de origen, lengua, nacionalidad o de cualquier otro factor, subyace una interpretación compartida, como compartido es el espacio y compartidos son los problemas y la conciencia de los mismos,

El CEIP y el CEO son sus únicas infraestructuras culturales y deportivas

además de como compartida es la acción sujeta a normas implícitas donde conviene destacar el respeto generalizado y rutinario hacia la diferencia. Casi con toda seguridad, este es el mayor patrimonio cultural del barrio. El sosiego y la normalidad entre las tantas culturas diferentes y el respeto como práctica, como un hábito ético; como Patrimonio”, apunta. Se habla en este análisis también de que existe un “elitismo político” que se distancia de los barrios por su incapacidad para abandonar su piel de élite, entre otros motivos.



El Asadero de Mácher BBQ & Grill

CARRETERA TÍAS - YAIZA, 110 - MÁCHER

Las mejores carnes de res, cerdo y cordero.

Excelentes vinos y las mejores vistas al mar de Lanzarote

928 52 74 32

De martes a sábado: 13:30 - 16:00 h. / 19:00 - 22:30 h. • Domingo: 13:30 a 16:00 h. • Lunes, cerrado






JOSÉ JUAN LORENZO

GERENTE DE PROMOTUR, EMPRESA DE PROMOCIÓN TURÍSTICA DEL GOBIERNO DE CANARIAS

“La incertidumbre es máxima, pero la demanda por viajar está muy latente”

M. RIVEIRO

-Los últimos datos apuntan a una caída del turismo superior al 73 por ciento en Lanzarote y por encima del 67 por ciento en Fuerteventura. La pregunta es obligada: ¿hay posibilidades de hacer una previsión de lo que va a suceder, aunque sea en el próximo trimestre?

-Creo que nadie está en disposición de hacer previsiones y a mí no me gusta hacerlas. Si me pide una opinión de lo que va a ocurrir en el primer trimestre de 2021, diría que la perspectiva a corto plazo es de bajísima actividad. Lo más fácil sería decir que estos primeros meses van a ser casi de *zero turístico*. Las conexiones aéreas se han reducido a mínimos nunca vistos y en las próximas semanas se confirmará cuál será la conectividad para Semana Santa, pero lo que se espera es que hasta verano no se active realmente el mercado. Lo que está en nuestra mano es trabajar para estar preparados para que, cuando se den las condiciones de volver a recibir flujos turísticos, estemos totalmente listos. Hasta ahora hemos inten-

tado mantener toda la actividad posible: nos abrimos en verano, al principio de la temporada de invierno, de cara a Navidad... Ha habido intentos, aunque al final han resultado en cierta medida infructuosos por la situación de la pandemia en Europa, que no ha hecho más que agudizarse y ha cerrado los mercados emisores, pero tenemos que prepararnos para la nueva conformación del mundo del viaje y del turismo en el futuro más inmediato, que todos asumimos que va a cambiar.

-¿Y cómo se tiene que reconvertir Canarias al nuevo modo de viajar tras la pandemia para pasar de ser un destino, en cierta manera tradicional de sol y playa, a un destino turístico?

-Está claro que lo que va a mover la actividad turística son elementos como la seguridad, la digitalización o la sostenibilidad. A través de la Consejería de Turismo se impulsó el proyecto Canarias Fortaleza, con el desarrollo de protocolos y la unión de todos los actores que conforman el destino turístico, como las sociedades de promoción y patronatos de turismo, o

las patronales. Eso nos pone en un punto de salida distinto. Desde hace meses estamos implicados en una nueva estrategia que incluya esos factores a los que me refería, con la vista puesta en crear un ecosistema canario de turismo. De forma acelerada, porque los tiempos lo requieren, tenemos que lanzar una plataforma que nos permita gestionar la sostenibilidad de nuestro destino y también comercializarlo.

-¿Cómo se alcanza el objetivo de lograr la soberanía en la comercialización de Canarias, que históricamente ha dependido de touroperadores?

-Es importantísimo entender que las Islas deben tener un canal de comercialización directo y propio. Eso no significa que dejemos de trabajar con canales de venta que nos aporten valor, pero es una necesidad que estemos en la transacción. Si no, carecemos de información de nuestros clientes, de por qué compran sus vacaciones a Canarias, y no podemos utilizar esos datos para definir nuestros productos, lo que ofrecemos a los visitantes, ni gestionar la sostenibilidad del destino. Queremos

contar con toda la cadena de valor del turismo, que no es solo el sector turístico tradicional, sino también el sector primario, el comercial y el industrial de Canarias.

-Por incidir en este objetivo que recalca, ¿no se trata simplemente de una web para que el turista pueda reservar su hotel?

-El proyecto es mucho más amplio, una plataforma de destino que tiene una parte de tecnología y que se despliega a través de dos *marketplaces*. El primero es para las propias empresas que conforman la oferta del destino. Aspiramos a que las empresas turísticas canarias puedan aprovisionarse de los sectores primario, industrial y comercial de Canarias. Para ello tenemos que utilizar todas las capacidades de la tecnología para que ese aprovisionamiento de producto local sea sencillo, con las mismas facilidades con las que estamos acostumbrados a proveernos con las plataformas que ya existen en el mundo. Para reducir la huella de carbono del Archipiélago es fundamental, y también para diseñar la experiencia del visitante. Ya lo sabíamos antes de

la pandemia, pero ahora hemos comprobado que todo está relacionado y que, si se para el turismo, la economía de Canarias se ve muy afectada.

-En el caso de Lanzarote y Fuerteventura ese impacto se ha visto quizás con mayor crudeza, con cifras de incremento del paro interanual por encima del 60 por ciento. ¿Puede ser la recuperación del turismo una palanca para la diversificación de otros sectores económicos?

-Sí, así es. Debemos mejorar el aprovisionamiento de productos locales, algo que tiene todo el sentido desde el punto de vista de la experiencia, de la autenticidad y de la calidad de lo que ofrecemos a quienes nos visitan. Es un trabajo transversal. En un tiempo récord debemos ser capaces de dotarnos de las herramientas y la logística para que sea tan fácil proveernos de productos canarios como lo es de productos del exterior a través de las plataformas que todos conocemos. El otro *marketplace* será un canal digital único de Canarias, abierto al cliente, en el que pueda encontrar toda la oferta turística del Archipiélago. Hasta ahora, el turismo se ha caracterizado por ofrecer a todos los visitantes pocas opciones, pese a la diversidad de experiencias que hay en Canarias. La tecnología nos permite lo contrario:

ofrecer muchísimas alternativas, para que el visitante encuentre lo auténtico en la riquísima oferta que se puede encontrar aquí.

-Entre las heridas que deja la pandemia estará la debilidad de muchos grandes operadores turísticos, de los que incluso su viabilidad está en entredicho. En la práctica eso tiene una traducción en la reducción de vuelos a Canarias. Promotur tiene una herramienta, que es el Fondo de desarrollo de vuelos, utilizada en el pasado para diversificar los mercados emisores. ¿Cuál es el panorama de la conectividad de Canarias en 2021?

-A finales de 2020 lanzamos una convocatoria, con un programa de incentivos, para aumentar la conectividad, distinta a las anteriores, que efectivamente estaban orientadas a abrir nuevas rutas. Se dotó con un millón de euros, para incentivar los vuelos en noviembre y diciembre. Las aerolíneas tenían que poner los asientos, con independencia de que se ocuparan, simplemente había que superar el umbral del 30 por ciento de lo que habían volado en el mismo periodo del año 2019. La realidad es que fue mucho peor de lo que pensaban las compañías y nosotros mismos, y ni siquiera se pudo distribuir la mitad de lo presupuestado. Para este ejercicio tenemos, inicialmente, unos dos millones para incentivar la conectividad. Estamos en contacto con todas las compañías y valoramos incluso flexibilizar más las condiciones de este programa de incentivos para, desde que se den las condiciones y la gente pueda empezar a moverse, ayudar a que Canarias sea de los destinos con más conectividad y se lance desde el principio.

-Pero, ¿cuáles son las perspectivas más inmediatas?

-La situación de toda la industria turística es la que es. La incertidumbre es máxima, pero los aviones no van a desaparecer. Las compañías, unas u otras, se tendrán que reestructurar, pero los aviones van a estar ahí. La demanda por viajar está muy la-

tente. Y si existe esa demanda por viajar, y por venir a Canarias, y se trabaja para incentivar esa demanda y apoyar a las compañías, va a haber conectividad. Es verdad que todo el año 2021 es muy incierto y hay quien dice que se va a parecer más a 2020 de lo que pensamos, lamentablemente. Pero insisto: hay que invertir el tiempo no tanto en hacer previsiones, sino en estar preparados e ir tomando las decisiones

adecuadas a medida que se vayan clarificando los escenarios.

-En el presupuesto de la comunidad autónoma aparecen nuevas partidas destinadas a la promoción turística. Cuando se abran los mercados emisores se espera una batalla sin cuartel por captar turistas entre los diferentes destinos. ¿Qué estrategia tiene que seguir Canarias?

-El presupuesto de Promotur alcanza los 29 millones de euros

“Hay 96 webs turísticas públicas en Canarias y, a veces, suponen una barrera”

-La inversión pública en promoción turística que se hace en las Islas es millonaria, si se tiene en cuenta la del Gobierno, a través de Promotur, o la de los cabildos y ayuntamientos. ¿Hay posibilidad de coordinar todos esos esfuerzos?

-Probablemente sean unos 40 millones al año. Hay que buscar fórmulas para compartir proyectos y estrategias comunes, para que esos esfuerzos tengan más sentido. Tenemos que entender que al cliente, la dispersión, en ocasiones, le supone una barrera para llegar al producto que busca por la cantidad de páginas web turísticas. Recientemente repasábamos las de Turismo de Canarias, los cabildos con sus entes de promoción y las de los ayuntamientos turísticos. El cliente está acostumbrado a utilizar canales únicos para comprar y ese es el registro en el que tenemos que trabajar: con todas las marcas, pero con un canal. Uno cuando entra en Airbnb, en Booking o en otros, lo que se encuentra es que el canal es único, pero el planeta está

ahí dentro. En esas plataformas el visitante encuentra dónde quedarse o el billete de avión, pero no encuentra las experiencias. Ahí es donde tenemos la oportunidad de gestionar la sostenibilidad del destino y distribuir la riqueza. Hay proyectos maravillosos en Canarias, con mucho talento, pero que no tienen visibilidad. Las plataformas que mencionaba priman el volumen de ventas y premian a los que venden mucho. Un destino como Canarias tiene que primar las experiencias que generan valor añadido.

-¿Y cómo se logra?

-Construyendo un canal propio de comercialización. No tiene sentido que sigamos haciendo esfuerzos en marketing, con esos recursos económicos de los que hemos hablado, y que al final no puedas vincularlos con la venta. Tenemos que cerrar ese círculo y llegar a la transacción. Insisto: no se trata de renunciar a canales de comercialización turística que ya existen, sino de añadir nuestro propio canal para tener información y poder perfeccionar nuestras propuestas para los visitantes.

“Tenemos que prepararnos para el nuevo mundo del turismo, que va a cambiar”

“Trabajamos en una plataforma para la sostenibilidad y comercialización”

“Es fundamental un canal de comercialización directo, estar en la transacción”

“Aspiramos a que las empresas turísticas puedan aprovisionarse en las Islas”

este año, que, salvo una parte de menos del 10 por ciento para gastos de funcionamiento, se invierte en producto, en digitalización y en promoción. El presupuesto ha aumentado y está muy bien dotado. Parece evidente que Canarias, más que nunca, tiene que apostar por sus mercados emisores tradicionales y recuperar los flujos turísticos. Sin renunciar a nada. No es momento de nuevas aventuras, sino de concentrarse en el mercado británico, el alemán, el francés, el italiano y los nórdicos. Es cierto que se nos abrirán nuevas oportunidades, segmentos nuevos, como el público más joven que antes buscaba destinos más lejanos y de aventuras, pese a que Canarias tenía todas esas experiencias y, además, con unos servicios de primer nivel. Hay que estar listos para esos nuevos segmentos que parece que van a tener una extraordinaria importancia en el futuro inmediato, como es el de los trabajadores remotos. Hay quien dice que van a suponer la gran migración de esta década por la deslocalización del trabajo y la posibilidad de mezclar las labores profesionales con las vacaciones. Hemos visto una respuesta extraordinaria en las campañas lanzadas para este segmento en noviembre y diciembre. En enero también hemos visto algo parecido con los deportistas profesionales: somos un destino que es un paraíso en este mundo tan gris de la pandemia y, con medidas de seguridad, podemos ofrecer una relativa normalidad. Este invierno tenemos a muchos deportistas que están entrenando en las Islas en un año de Olimpiadas. En Lanzarote, por ejemplo, hay tripulaciones olímpicas de vela que llevan meses entrenándose. Cuantitativamente son pequeños flujos, pero tienen su impacto y generan notoriedad. Lo mismo sucede con el turismo *silver* [el de personas de edad avanzada y largas estancias], en el que hemos visto mucha aceptación y un alcance importante.

LIBRERÍA - PAPELERÍA - MATERIAL DE OFICINA - FOTOCOPIAS Y PLASTIFICADOS




OFERTAS EN MOCHILAS, AGENDAS, CALENDARIOS, ÓLEOS, ACUARELAS Y ACRÍLICOS... MÁS PROMOCIONES EN PAPELERÍA

GRANDES DESCUENTOS EN TIENDA

CONSULTAR LOS CAMBIOS DE HORARIO POR LAS RESTRICCIONES POR COVID-19

Avda. Hernández Pacheco (frente a Bankia) - ARRECIFE - Tífs.: 928 81 54 51 - 680 15 32 52 | C/ Fajardo, 27 - ARRECIFE - Tífs.: 928 80 05 40 - 675 41 82 89

HORARIO: LUNES - VIERNES: 9:00 - 13:00 / 17:00 - 20:00 h. - SÁBADOS: 9:30 - 13:30 h. - libreria_fajardo@hotmail.com



Antiguo complejo turístico en Puerto del Carmen que el Cabildo ha dado de baja de oficio. Foto: Adriel Perdomo.

Problema turístico: complejos donde se mezcla residencia y vivienda vacacional

En Puerto del Carmen se han detectado 33 complejos de apartamentos que ya no estaban operando

M. RIVEIRO

Situación típica en cualquier localidad turística madura de Lanzarote: un pequeño complejo de apartamentos, generalmente de la década los ochenta, se ha ido vendiendo por unidades. Hay compradores que quieren vivir allí y otros que han visto la oportunidad de la inversión, pensando en sacarle algo de rentabilidad. Y es ahí donde surge el conflicto: el choque entre el uso residencial y el vacacional. El fenómeno de que establecimientos turísticos se conviertan en residenciales no es nuevo, pero la crisis derivada de la pandemia de coronavirus se espera que acelere una tendencia observada especialmente en Costa Teguise y Puerto del Carmen en los últimos años.

En la costa del municipio de Tías, el Ayuntamiento destinó a un técnico para realizar un estudio de campo y conocer la realidad de la oferta turística de Puerto

del Carmen. “Los datos oficiales decían que teníamos más de 150 establecimientos alojativos y por encima de las 30.000 camas”, recuerda el alcalde, José Juan Cruz. La realidad resultó ser bien distinta: 33 complejos de apartamentos ya no tenían uso turístico, sino residencial, y el Cabildo los está dando de baja de oficio. “Las cifras del Gobierno no coincidían con las del Cabildo ni con las del Ayuntamiento”, subraya el alcalde. Tras depurar el censo, Puerto del Carmen se ha quedado con 119 establecimientos y unas 21.757 camas fijas. Las consideradas “convertibles”, que se pueden añadir a la unidad alojativa dependiendo de las necesidades de los turistas, son otras 6.168, según los últimos datos actualizados.

La residencialización de establecimientos que tuvieron uso turístico es un “problema”, reconoce el consejero de Ordenación Turística del Cabildo de Lanzarote, Marcos Bergaz. “Los ex-

perptos coinciden en que esa reconversión es negativa para las localidades turísticas, al coexistir el uso turístico y el residencial en una misma zona, incluso en el mismo complejo”, añade el consejero. “Lo más conveniente es segregar el uso turístico del residencial”. El alcalde de Tías señala que se dan conflictos de convivencia, además de que la atomización de la propiedad hace casi imposible que inmuebles ya obsoletos se puedan renovar. Con la recepción de turistas bajo mínimos y un periodo de recuperación que se prevé largo, las autoridades temen que el fenómeno se acreciente y, de forma paralela, las disputas.

Buscar una solución se escapa de las competencias municipales. “Está siendo habitual que complejos turísticos pequeños se den de baja de la actividad, pero que algunos de los apartamentos soliciten el alta como vivienda vacacional, presenten la comunicación correspondiente y

el Gobierno les ponga la *chapa*, dando vía libre a mezclar el uso turístico con el residencial en las mismas instalaciones”, resalta el alcalde de Tías, que apunta la situación de indefinición legal. Los tribunales anulaban la disposición autonómica que excluía la oferta de viviendas vacacionales de las zonas turísticas. El debate sobre la regulación de la oferta vacacional, intenso en la pasada legislatura, ha desaparecido de la agenda política.

A 34 euros la noche

En Lanzarote, el último estudio apuntaba a una oferta de casi 24.000 camas en más de 5.200 viviendas vacacionales publicadas en plataformas de comercialización, con Tías a la cabeza en número de inmuebles. En una de esas plataformas, Airbnb, se oferta para febrero un apartamento, a 48 euros, dentro de un “complejo residencial”, a escasos metros de la Avenida de las Playas. Otro, en la misma zona

de Playa Grande, se oferta por 59 euros. En tercera línea de playa el precio se reduce a 34 euros la noche. Las fotografías de estos tres ejemplos son parecidas: apartamentos en antiguos complejos turísticos levantados alrededor de piscina y zonas comunes.

En el Cabildo se contabilizan casi por decenas a la semana las renuncias de propietarios a solicitudes para dar de alta viviendas vacacionales. Bergaz apunta que, tras la creación por el Gobierno de un registro telemático, “los operadores han optado mayoritariamente por esta vía”. La otra opción es que parte de esa oferta alojativa prefiera permanecer al margen de la regularización. “En todo caso, la cuestión de fondo es determinar el papel que debe jugar la vivienda vacacional en un destino como Lanzarote, un asunto todavía pendiente”, destaca el consejero. Otro problema latente más para la industria turística de la Isla.

Centro de Neuropsicología,
especializado en tratamiento y prevención
del deterioro cognitivo y funcional

saravá
NEUROREHABILITACIÓN

Maravillosa MENTE tú

Programas de estimulación cognitiva
para recuperar, mantener y fortalecer
todas tus capacidades mentales

**SESIONES INDIVIDUALIZADAS
y PERSONALIZADAS**

Horario: de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h.
C/ Teruel, 7 - Local 1 - Tfno: 687 064 697
✉ info@sarava.es

SAÚL GARCÍA

El peor escenario que se preveía para la economía y para el empleo en Lanzarote es el que se ha producido. Lanzarote terminó 2020, el peor año para el empleo de su historia reciente, sin temporada turística de invierno y comenzó 2021 con la misma realidad y las mismas expectativas. Ya ni siquiera se plantea que la recuperación llegue en Semana Santa. Las previsiones más optimistas apuntan a recuperar la actividad turística a principios del verano. Los ya famosos ERTes se han prorrogado hasta el 31 de mayo y el escenario epidemiológico de la pandemia, tanto en los países emisores de turistas como en la Isla, no invita a pensar que la situación esté mucho mejor antes de esa fecha.

La Isla terminó el año con más de 3.000 expedientes de regulación temporal de empleo abiertos, que afectan a 20.176 trabajadores, de los 219.000 afectados que hay en Canarias, y los sindicatos creen que a finales de enero esa cifra ya superó los 21.000. En el último mes del año cerraron casi una decena de hoteles que aún permanecían abiertos, como el Hotel Fariones, Lava Beach, H10 o Meliá. Diciembre se despidió con más del doble de trabajadores de los que había en ERTE en octubre. “Hay tanta gente o más en ERTE ahora que durante el confinamiento”, señala César Reyes, secretario de UGT en Lanzarote.

Todas las cifras son malas. La afiliación a la Seguridad Social ha caído un diez por ciento desde marzo. Hay 1.447 personas menos afiliadas que hace diez meses, contando con que en los sectores minoritarios ha subido la afiliación, ya que en las actividades relacionadas con el turismo el descenso ha sido de 1.615 personas. Los contratos registrados suponen un 56 por ciento menos que en 2019. De más de 68.000 a menos de 30.000, y de ellos el 86 por ciento temporales, aunque esta es una característica que se ha repetido incluso en los mejores años de bonanza, cuando en 2016 se llegaron a registrar más de 73.000 contratos.

El paro ha aumentado un 68,9 por ciento respecto al año pasado. A finales del tercer trimestre, la tasa de paro era del 21 por ciento, aunque habrá subido mucho en los tres últimos meses, a falta de los datos oficiales. Está por debajo de las tasas que hubo entre 2009 y 2014, cuando el paro de Lanzarote siempre estuvo por encima del 30 por ciento, pero en números absolutos llegó a 17.251 personas y ahora ya hay 19.120. Comenzó el año pasado con 11.339. También

2021 comienza tan mal para el empleo como acabó 2020

Los sindicatos piden ayudas directas para salvar el empleo en las pequeñas empresas y destacan que la fecha de reinicio de la actividad turística marcará el número de puestos de trabajo que aún se van a destruir



Foto: Adriel Perdomo.

hay casi un 10 por ciento menos de empresas que hace un año, un porcentaje que solo supera Fuerteventura y que está lejos de la media de Canarias, que es del seis por ciento. La preocupación por la supervivencia de las pequeñas empresas es grande y en la Isla más del 84 por ciento de los expedientes de regulación se da en pymes de menos de diez trabajadores.

César Reyes, secretario insular de UGT, señala que, con la planta alojativa casi a cero, de las 75.000 personas que componen la población activa, entre los ERTE y el paro, ya hay casi 40.000. “Se está incorporando al paro mucha gente de pymes que cierran, sobre todo de restauración y de empresas de mantenimiento”, dice. Por el camino se han anunciado ayudas en todos los niveles, del Gobierno central, del de Canarias y de las instituciones locales, pero que pueden convertirse solo en tiritas para contener la hemorragia. Los sindicatos siguen considerando que hace falta que las ayudas no se circunscriban solo al sector alojativo o puramente turístico porque en la Isla la crisis afecta a todos los sectores y

la dependencia es total. “La fecha de vuelta del turismo y el reinicio de la actividad van a ser importantes para saber si se puede mantener más o menos el empleo y las empresas van a tener músculo financiero para resistir”, considera Reyes, que cree que también hay que aplicar medidas para pymes y autónomos. “Nos jugamos mucho en poder mantener empresas abiertas que suponen muchos puestos de trabajo, y eso depende en gran parte de las facilidades que se den también desde las instituciones locales. Desde la presidencia del Cabildo de Lanzarote ni siquiera se ha llamado a los sindicatos para analizar la situación en una mesa conjunta. Por otra parte, el Cabildo y los ayuntamientos han anunciado ayudas, pero ninguna institución ha aprobado los presupuestos de forma definitiva, a pesar de la urgencia que requiere la actualidad.

Por su parte, Vanessa Frahija, secretaria insular de CC.OO., dice que hay sectores, como la alimentación o el textil, que no están tan *tocados* como el resto, y espera que se intensifiquen las ayudas y se pueda mantener el empleo también en otros secto-

CC.OO. dice que sigue habiendo conflictividad laboral y más litigiosidad

La Isla terminó el año con más de 3.000 ERTE que afectan a 20.176 trabajadores

res: “Lo que nos llega a nosotros es que las ayudas son insuficientes y que, si no son directas, no funcionan”. Coincide en que las pymes son el sector más olvidado, a pesar de generar la mayor parte del empleo. “Ahí es donde deberían ir casi todas las ayudas de forma directa”, asegura. Cree que aún hay mucho dinero público para evitar la destrucción de empleo y que las empresas sean viables aunque apunta que “algunas lo aprovechan de forma justificada y otras, no”.

Frahija dice que sigue habiendo conflictividad laboral y que la litigiosidad, en el sindicato, se ha multiplicado por dos o por tres. “Seguimos trasladando expedientes al Juzgado y denuncias ante Inspección de Trabajo, por ilegalidad de los ERTes, por personas que trabajan aunque están en regulación”. Y sigue habiendo incumplimientos en materia preventiva contra la COVID, despidos o modificación de las condiciones de trabajo, como antes de la pandemia, en realidad. Frahija cree que de esta situación, los trabajadores más perjudicados son los que tenían la jornada parcial en hostelería, pero sobre todo en el comercio.



Ecocomedor del CEIP Capellanía del Yágabo, único centro educativo adscrito al programa en Lanzarote. Fotos: Adriell Perdomo.

MENS SANA IN CORPORE SANO

El objetivo de Ecocomedores es favorecer la agricultura local y de proximidad para proporcionar una alimentación saludable a las nuevas generaciones en los centros educativos

MARÍA JOSÉ LAHORA

La salud pasa por los alimentos. Este es el argumentario de las instituciones, productores y directores de centros escolares participantes en el programa Ecocomedores. Favorecer la agricultura local y de proximidad para proporcionar una alimentación saludable a las nuevas generaciones es el objetivo de este programa desarrollado conjuntamente por la Consejería de Educación y el Instituto Canario de Calidad Agroalimentaria (ICCA), de la mano de los productores ecológicos del Archipiélago, para llevar su producción a los comedores de los centros escolares.

Georgina Molina es técnico de la Viceconsejería de Educación, encargada del programa Ecocomedores. Explica que uno de los principios en los que se basa el programa Ecocomedores es que los centros escolares que lo eje-

cutan deben contar con una gestión directa del servicio de cocina y comedor. Por esta razón, Lanzarote cuenta con un único colegio, el centro Capellanía de Yágabo, frente a los cuatro de Fuerteventura. Los centros tienen que cumplir con unos requisitos y comprometerse a comprar la producción continua de los agricultores. “No pueden fallar los centros porque los agricultores perderían su sustento”, señala Molina.

Una de las fortalezas del proyecto es la faceta educativa: “Que los alumnos sepan de donde proceden los alimentos que consumen. El esfuerzo que supone para garantizar que se le está proporcionando una alimentación sana y sostenible”. El programa defiende una alimentación saludable, sin fertilizantes, y la soberanía alimentaria.

“Los alumnos deben saber que todos esos fertilizantes, de los que prescindían los agricultores

con los que trabaja el programa Ecocomedores, se acumulan en nuestro organismo y se transmiten generación tras generación. Es importante que el alumnado conozca esta puntualización y se lo transmita a sus padres”, añade Molina.

La intención es que el programa trascienda el entorno educativo y cree unos hábitos de vida saludables en el hogar. No en vano, Educación ya trabaja en una segunda parte del proyecto destinada a formar a las familias. “Estamos tratando salud, presente y futura. Estamos intentando que los hijos de estos niños estén sanos y no solo ellos, sino sus nietos. Los componentes de los productos químicos nocivos empleados en la agricultura tradicional son muy peligrosos porque no se disuelven ni se pueden expulsar, con lo que permanecen en el organismo y, más tarde, se transmitirán a través del útero y en la leche materna a las gene-

raciones venideras”, explica la técnico.

Soberanía alimentaria

La otra vertiente en la que trabaja el programa es la soberanía alimentaria y la sostenibilidad del entorno. “Impedir el abandono de las tierras de cultivo, arraigar a la gente en su entorno, conocer la producción agrícola local”, enumera Georgina Molina.

La responsable del programa pone un ejemplo claro de cuáles son las prioridades de compra en un hogar, donde la alimentación saludable queda relegada: “Podemos pagar un dineral por una tableta de Apple, pero no un euro por un kilo de papas”.

“Esta pandemia nos ha enseñado la importancia del sector de la alimentación”, único que se mantuvo activo durante el confinamiento. “Es el momento de tener soberanía alimentaria”, defiende. “No solo eso, sino que debemos apostar por la diversi-

El proyecto Ecocomedores defiende la soberanía alimentaria

Existe interés por disponer de un catering ecológico en los centros sin cocina propia

ficación económica. Tenemos la suerte de que podemos tener una gran producción variada durante todo el año y vamos a aprovecharlo”.

El pasado curso escolar, el programa no pudo concluirse después de decretarse el estado de alarma en marzo, si bien la producción agrícola pudo salvarse “gracias a la movilización de las familias para adquirir directamente al agricultor sus productos”, explica Georgina Molina.

La intención de la Consejería de Educación es incrementar el número de participantes en el programa, sobre todo en las escuelas rurales y centros de menores dimensiones. El primer requisito es que la gestión del comedor se lleve directamente desde la propia Consejería, en lugar de externalizar el servicio.

Georgina Molina explica que otro requisito para garantizar la alimentación saludable en los centros educativos del Archipiélago es que los productores cuenten con certificación ecológica: “Deben tener un reconocimiento por parte del ICCA, avalado por la UE, de que esa producción es realmente ecológica”. Pone el ejemplo de grandes superficies en las que se intenta vender como ecológica producción que realmente no está sometida a estos controles, como el kiwi ecológico de Nueva Zelanda, “cuando, si procede de las Antípodas, esa producción deja una huella de carbono tremenda”.

Directores y cocineros de los centros integrados en Ecocomedores defienden también la participación en el programa como modo de favorecer la agricultura de proximidad y la alimentación saludable.

Aval nutricional

Los menús se elaboran bajo la supervisión de expertos en nutrición. Son los encargados en mantener la pirámide nutricional del menú escolar. En un informe se fijan las cantidades convenientes de ingesta de cada tipo de alimento de forma semanal y mensual y sistemas de cocción, donde predominan plancha, guisado y horneado, prescindiendo de fritos que solo se ingieren una vez al mes con productos elaborados en las propias cocinas de los centros. El profesional en nutrición es también responsable de revisar todos los menús escolares para que se cumplan estos preceptos.

Anualmente, se reúnen directores, profesionales de cocina, nutricionistas, productores locales, ampas y personal de la administración para evaluar el programa.

Frente a los que opinan que esta producción encarece el pre-



Los menús se elaboran bajo la supervisión de expertos en nutrición.

supuesto para el servicio de comedor, los directores de los centros educativos señalan que el acuerdo alcanzado con los productores para mantener los precios a lo largo de todo el curso escolar compensa ese valor añadido con el que, además, se gana en calidad, salud, cercanía y economía circular, según se deduce de las conversaciones mantenidas con los participantes en el programa.

Una red de productores permite que toda la producción ecológica del Archipiélago pueda distribuirse entre los distintos centros, independientemente de la isla a la que pertenezcan, primando siempre los productos locales. A través de una plataforma de compras, los colegios realizan sus pedidos a fin de que los cultivos de los que se carezca en la isla de origen puedan completarse con los alimentos procedentes de otros agricultores e incluso de ganaderos ecológicos de Canarias.

Productores

Manuel Peláez, productor ecológico de Lanzarote habla de la importancia de cuidar la alimentación de los “chijijos y chijijas. No en vano son los pilares de la sociedad”, comenta. “Se les está ofreciendo un aprendizaje en salud desde la primera edad. Enseñanza que en un futuro podrán aplicar a sus propias compras”, añade.

El programa Ecocomedores representa también una seguridad para los productores agrarios, dado que conlleva el compromiso de que su producción va a ser adquirida por los centros educativos dentro de una programación.

Peláez cree que debería haber una mayor involucración de las ampas para ampliar la participa-

ción de centros escolares, aunque recuerda que el programa comenzó hace cinco años con tan solo siete colegios en las Islas y ahora alcanza a más de medio centenar. “Aunque hace falta seguir subiendo peldaños, con la implicación de toda la sociedad, desde el Gobierno de Canarias,

ayuntamientos y, en especial, los padres y madres. Ellos son los que tienen que mirar por la salud de sus hijos”, dice. Manuel propone la realización de más reuniones con los responsables de los centros, agricultores ecológicos y ampas para incentivar la participación.

El programa fija precios estables con los proveedores todo el curso escolar

Sería interesante extender el proyecto a hospitales y residencias

El programa representa una seguridad para los productores agrarios

El productor considera que este proyecto debería extenderse, no solo a más menores, sino a hospitales y residencias de ancianos, para “ofrecer una comida digna”, comenta. “Los pacientes necesitan una alimentación acorde con los buenos cuidados que reciben”, añade. Al fin y al cabo, habría que considerar qué mejor que un centro sanitario para garantizar una alimentación sana y saludable como la que ofrece la producción ecológica. El productor ha tenido que vivir en sus propias carnes la hospitalización en varias ocasiones y conoce el contenido de las bandejas que reparten entre las personas ingresadas. Asimismo, considera que “los mayores se han pasado toda la vida trabajando y pagando sus impuestos para que al final de su vida se les alimente correctamente”.

Catering

Por su parte, Gustavo Crespo, de SAT El Jable, propone la creación de un servicio de catering ecológico para aquellos centros que carecen de cocina y servicio de comedor propio, aunque recuerda que es una opción voluntaria por parte de los centros. Los

El Alquimista
Comercio Justo & Comercio Responsable

f Alquimista Comercio Justo & Herbolario Alquimista

**HERBOLARIO
SUPERMERCADO
BIOLÓGICO**

CONSULTE LAS OFERTAS EN NUESTRA TIENDA ON-LINE
www.herbolarioalquimista.com

PRODUCTOS VEGANOS

PRODUCTOS SIN GLUTEN

NUTRICIÓN CELULAR

AGRICULTURA ECOLÓGICA

PRODUCTOS INTEGRALES

CUIDADOS DEL BEBE

SUPLEMENTOS

COSMÉTICA E HIGIENE

HIGIENE ECOLÓGICA

C/ Góngora nº 56, bajo - Arrecife - Tel.: 928 80 17 16
REPARTO A DOMICILIO

Lunes-Viernes: 9.00 - 14.00 / 16.00 - 20.00 h.
Sábados: 9.00 - 14.00 h.

CENTRO DE TERAPIAS | 646 406 478
Medicina integrativa - Homeopatía - Naturopatía
Acupuntura - Masajes - Osteopatía - Nutrición - Kinesiología
Liberación emocional - Técnicas holísticas

productores lanzaroteños propusieron hacer uso de las cocinas de alguna escuela de hostelería o de las instalaciones del centro turístico para confeccionar estos menús saludables a fin de que el ecocomedor estuviera al alcance de todos los centros, incluso de los que carecen de instalaciones. Esta medida cuenta con el visto bueno del ICCA, según comenta Crespo, y está justificada en que, al contrario de lo que se piensa, la compra de productos ecológicos sale más rentable, dado que este programa fija precios estables a lo largo de todo el curso escolar. La prueba está en que los centros que se han incorporado al proyecto manejan el mismo presupuesto inicial, sin necesidad de ampliarlo con la adquisición de alimentos ecológicos.

Crespo explica que el Cabildo de Lanzarote está realizando una encuesta entre las trece escuelas unitarias de la Isla para conocer el interés por disponer de un catering ecológico. Confía en que para el próximo año pueda sumarse algún nuevo centro al proyecto Ecocomedores. No en vano, el único centro lanzaroteño adscrito al programa, el CEIP Capellanía del Yágabo, contaba hasta este mismo curso escolar con lista de espera para su comedor.

SAT El Jable trabaja en producción ecológica, principalmente de secano, manteniendo el sistema tradicional de cultivo de Lanzarote. Nutre a los centros de batatas, papas, cebollas, calabaza, grano y otros productos menos perecederos, según explica Gustavo Crespo. Esta preferencia por estos cultivos radica en que la escasa cultura ecológica en la Isla obliga a exportar las cosechas, siempre manteniendo los ciclos de cultivo. Una pequeña parte de esta producción va directamente al Capellanía, por lo que deben distribuir sus productos en el resto de ecocomedores de Canarias y en pequeños establecimientos de alimentación y fruterías especializadas.

Gustavo Crespo defiende la mayor calidad, propiedades nutricionales y frescura de la producción ecológica, por la que tan escasa preferencia existe aún en las Islas, junto con la importancia de contribuir a una economía circular. A raíz de la pandemia, se ha demostrado la necesidad de evitar la dependencia de un único sector económico y las posibilidades que ofrece el campo como alternativa. El agricultor añade que no debe descartarse tampoco una futura limitación de entrada de producción foránea en un escenario como el que vive la comunidad, por lo que sería conveniente asegurar el futuro agrario de Canarias.



Loli Romero, directora del CEIP Capellanía del Yágabo. Fotos: Adriel Perdomo.



Óliver Ruiz, cocinero.

CEIP CAPELLANÍA DEL YÁGABO: Una cocina pionera con lista de espera

Muchos padres eligen el centro educativo de Arrecife por su ecocomedor

MJL

La directora del CEIP Capellanía del Yágabo, Loli Romero, recuerda el “cambio total” que supuso entrar a formar parte del proyecto. Explica que es el único centro de Lanzarote que participa en el programa porque es el único también de la Isla con un comedor de gestión directa. Esto quiere decir que todo el personal está adscrito a la Consejería de Educación. El centro lanzaroteño cuenta con una veintena de trabajadores para cocina y comedor, para alimentar de forma saludable a 380 escolares.

En materia alimentaria, específica “el cambio a mejor” que supuso convertir el comedor del centro en ecológico. “Sustituimos los lácteos procesados, como natillas, por fruta en los postres”, explica Romero. Ahora, el único yogur que come el alumnado una vez cada quince días es el de La Atalaya, ecológico y de cabra, que Óliver Ruiz, el cocinero, endulza para los exigentes comensales con pitaya y fresas ecológicas y panela. Tampoco faltan los batidos.

Loli Romero destaca que muchos padres son conscientes de la importancia de la alimentación saludable y que incluso buscan matricular a sus hijos en

el centro solo por el ecocomedor, tanto es así que hasta este curso contaban con lista de espera para el comedor. Sobre la carestía de la cesta de la compra ecológica, han logrado demostrar que uno de los productos que más elevaba el presupuesto del comedor, antes de pasar a ser *eco*, eran los postres procesados, ahora sustituidos por fruta. También encarecían las cuentas los fritos preparados, como empanadillas o *nuggets*.

Óliver Ruiz, cocinero del CEIP Capellanía del Yágabo, es un firme defensor de la producción ecológica con la que trabaja en su cocina desde hace ya siete de los diez años que se incorporó en el centro escolar. A su juicio, invertir en ecológico es invertir en salud. “Por cada euro que el Estado se gasta en alimentación convencional debe invertir dos en sanidad”. El ahorro económico que representa, a su entender, apostar por esta producción se sustenta también en la elaboración de los platos al trabajar en cocina con un alimento de mayor calidad y propiedades organolépticas. Pone un ejemplo: “Para una crema de calabacín para 380 alumnos me basta con 40 kilos de producto de cultivo ecológico, mientras que del convencional preciaría mucho más porque es todo agua, además del

Sustituir los lácteos por fruta y prescindir de fritos, claves del ahorro

El Capellanía es un centro muy solicitado por los padres por su comedor

Los agricultores son partidarios de limitar la entrada de producción foránea

sabor que aportan los productos ecológicos a los platos”.

Otra ventaja es que todas las elaboraciones son naturales, sin conservantes ni colorantes, cocinadas al momento para alimentar a las futuras generaciones. A pesar del trabajo extra que supone, al equipo de cocina del centro le satisface saber que está “contribuyendo a una alimentación saludable con la conciencia tranquila”.

Óliver participa también en las reuniones bienales que organiza el ICCA a modo de seguimiento del programa. Asimismo, se reúne anualmente con los nutricionistas y los responsables de la planificación de cultivo. No en vano, “las compras se hacen directamente al agricultor sin intermediario”, explica el cocinero.

Los menús se realizan con el asesoramiento de un experto en nutrición. El alumnado puede disfrutar en un lunes de enero de una crema de calabaza de primero, macarrones de pasta ecológica con huevos ecológicos y atún, único ingrediente que carece de la certificación de ecológico, de segundo, y de postre, fruta. El cocinero asegura que los escolares reciben con agrado los menús diarios y que realizan la primera labor divulgativa de las bondades de los alimentos.

En los mejores colegios británicos, quizás
sus hijos podrían leer
The Times
con solo cinco años.

En el Hispano Británico
podemos ofrecer mucho más.

Además de ser capaces de leer "The Times" a los cinco años,
su soltura con el español les permitirá leer cualquier diario nacional.

Desde los seis años estudiarán también Alemán y Chino. Recibirán clases del más alto nivel en Matemáticas, Informática, Música, Geografía, Historia, Ciencias, Tecnología, Artes Plásticas y Deporte.

Aprenderán mecanografía a los siete años, participarán en espectaculares producciones teatrales, y disfrutarán de unas oportunidades para su futuro que los alumnos de otros centros sólo podrían soñar.

En los últimos doce años, treinta y ocho de nuestros alumnos han recibido premios, tanto nacionales como internacionales, como reconocimiento a su gran capacidad en los estudios.

Empezando el Colegio a una edad temprana, mayores serán las posibilidades de éxito.

Tenemos plazas disponibles desde los tres años de edad.

El Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen se fundó en 1976.

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO). Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CIE), de London Edexcel examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

Calidad certificada por Ofsted (Número DfE Británico: 141421)

COLEGIO HISPANO BRITÁNICO

EN PUERTO DEL CARMEN

INFANTIL - PRIMARIA - SECUNDARIA - BACHILLERATO

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com



Temblores políticos en los Cabildos

Los enjambres sísmicos de la política canaria no afectan por ahora a los pasillos del edificio ubicado en la calle Teobaldo Power de Santa Cruz de Tenerife, sede del Parlamento autonómico y el termómetro más fiable sobre la salud del Pacto de las Flores. Más bien al contrario, los movimientos telúricos han optado por la periferia para instalarse en los cabildos, quizá las instituciones que mejor reflejan las grandezas y miserias de la canariedad. Allí donde los espíritus animales anidan y las alianzas divergen en su coherencia con la tendencia general. Porque lo que vale para La Palma puede ser imposible en Fuerteventura. Y porque organizaciones hegemónicas en Gran Canaria son irrelevantes en Tenerife. Y viceversa. O casi. Un escenario complicado que merece un recorrido diferenciando a través de incendios vigentes o en conato.

Blas Acosta lo tiene muy mal. El presidente del Cabildo de Fuerteventura y líder socialista en la Isla ya asume como inevitable el éxito de una moción de censura en su contra, fechada en el mes de marzo, si se cumple la secuencia a través de la cual la también diputada Sandra Domínguez tomará posesión del cargo de consejera y hará con ello viables los números de una nueva mayoría. ¿Quién ocupará el cargo? Eso está más complicado, porque en este caso se produce una peculiar vetocracia que complica la estrategia de los tres partidos censurantes: Coalición Canaria, Partido Popular y Asambleas Municipales de Fuerteventura. El líder de esta formación, Sergio Lloret, quiere ser presidente, pero no puede serlo legalmente por no ser cabeza de lista de la ya fallida alianza de AMF con Nueva Canarias. Lloret se resigna a cambiar un grupo de gobierno, el que rompió con el PSOE, por otro en coalición con CC y PP, pero sin él en la presidencia de la institución, su objetivo inicial. En respuesta, tampoco está dispuesto a devolver el bastón de mando a su lógica beneficiaria, la nacionalista Lola García, un inconveniente que tiene algo que ver con la digamos que mejorable relación que mantiene Lloret con el líder de CC en la Isla, el diputado Mario Cabre-



En el centro, Blas Acosta, en el último pleno del Cabildo de Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

ra. La técnica del descarte recíproco entre aliados convierte al líder del PP, Claudio Gutiérrez, en probable beneficiario, aunque Gutiérrez prefería pactar con el PSOE y repetir con ello la fórmula ya vigente en los cabildos de Lanzarote y La Palma. Pero Australia Navarro le ha dejado claro que tal experiencia no es posible a estas alturas de la legislatura autonómica, lo que ubica a Gutiérrez en el centro del escenario como actor primordial de una censura que todo el mundo da por hecha, hasta el propio Blas Acosta. El aún presidente fia sus últimas esperanzas a unas conversaciones entre Ángel Víctor Torres y Fernando Clavijo que, según éste, nunca se han producido. Vamos, que Torres y Clavijo hablan, pero no de cómo salvar a Acosta. Todo este embrollo suena muy parecido a aquello de la parte contratante de la primera parte o el camarote de los Hermanos Marx, pero es lo que está pasando en Maxorata.

Fiebres políticas por una vacuna palmera. La consejera insular socialista Susana Machín no era consciente de las reacciones adversas que provocaría la inoculación de la vacuna que consintió en recibir el pasado 7 de enero, en su condición peculiar de responsable de política social en el Cabildo de La Palma y por ello ocupante de un despacho en el principal centro de mayores de la isla, el Hospital de los Dolores. El aval firmado por el director médico del recinto, Juan Sanjuán, ha resultado inútil en términos políticos y ha abierto de paso una serpiente de incertidumbre sobre el futuro del pacto

entre PSOE y PP que sostiene al popular Mariano Hernández Zapata como presidente del Cabildo. Ha sido el propio Zapata el que ha hablado claro en defensa de la legitimidad de la vacuna de la polémica, con mayor énfasis que la expresada por los líderes del partido al que pertenece la consejera Machín, que ha optado por el silencio, mientras escucha alusiones indirectas que reclaman su dimisión. La cuestión tiene su relevancia en la medida que la baja de Susana Machín haría viable en términos numéricos una eventual moción de censura que, al menos a día de hoy, nadie en el PSOE de La Palma desea ni ampara. Pero palmero es el secretario de Organización de los socialistas canarios, Jorge González, más cercano a las tesis de una dirección autonómica que contempla como viable un entendimiento a medio plazo con CC, ahora en la oposición en el Cabildo de la Isla Bonita. Los nacionalistas esperan, acaso a la espera de que las réplicas sísmicas en Cumbre Vieja escondan una lectura política procedente de la Madre Tierra. La líder de CC en La Palma, Nieves Lady Barreto, ha escuchado la frecuente sugerencia de Fernando Clavijo a los suyos: la recuperación de los bastiones perdidos, si llega, lo hará a través de las corporaciones locales. La vacuna de Susana Machín protegerá las defensas de una consejera joven y trabajadora, pero ha abierto dudas sobre la inmunidad del pacto en el Cabildo.

La venganza de Belén Allende. El socialista Alpidio Armas es presidente del Cabildo de El

Hierro porque la unidad interna de los insularistas de AHI-CC saltó por los aires justo antes de los comicios de 2019, tras años de degradación en las relaciones entre la lideresa Belén Allende y los ahijados del chamán histórico del partido, Tomás Padrón, con David Cabrera como más significado discípulo. La agrupación de electores pergeñada por este último sigue aliada con los socialistas en el grupo de gobierno del Cabildo, pero no hace falta tener la pericia investigadora de la jueza Candela Peña para

Ángel Víctor Torres y Fernando Clavijo hablan, pero no de cómo salvar a Blas Acosta

concluir que se trata de un acuerdo con fecha de caducidad. ¿Qué impide la ruptura ya en este mandato? El escaño que aún ocupa Belén Allende en la corporación insular y la nada disimulada inquina que se mantiene entre ésta y David Cabrera, con el diputado autonómico Narvay Quintero en medio del fuego cruzado, indemne pero también acusado de permitir el deterioro progresivo de la organización. Mientras tanto, Alpidio Armas calla, escucha, pregunta, otea, acaso hasta reza a la Virgen de los Reyes. Sabe que la imposible reconciliación entre antiguos compañeros (o sea, la mayor enemistad posible, la de los propios) es su pasaporte hacia una segunda mitad de mandato relativamente tranquila. O no.

Josué sufrió una agresión homófoba y denuncia que no tuvo ningún apoyo

A Josué Cedrés le atacaron con un cuchillo en Tenerife y la agresión le ha dejado secuelas psicológicas. Su agresor ya ha salido de prisión y el joven asegura que no ha tenido apoyo de la Administración

SAÚL GARCÍA

Josué Cedrés no olvidará fácilmente el 28 de octubre de 2019. No es una frase hecha, sino que las consecuencias de lo que ocurrió ese día no salen de su cabeza. Desde entonces ha tenido que recurrir a apoyo psicológico y psiquiátrico. Ese día, estaba en una calle de La Camella (Arona) a las 10.30 de la mañana, esperando a que su marido saliera de la farmacia, cuando Juan Vicente Pérez, un hombre de 58 años en claro estado de embriaguez, y a quien hasta entonces no había visto nunca, comenzó a insultarle y amenazarle. Le llamó “maricón de mierda”, “basura” y “asqueroso” y le hizo varias veces el gesto de que le iba a cortar el cuello acompañado de palabras que no dejaban lugar a dudas de sus intenciones: “Te voy a cortar el cuello”. Y casi lo logra.

Cuando pasó por su lado, el agresor le escupió y Josué le recriminó su actitud. Fue entonces cuando Juan Vicente sacó un cuchillo de once centímetros de hoja y le hizo un corte en el cuello. “Tuve suerte porque el cuchillo era de sierra, de esos de cocina”, cuenta Josué por teléfono desde La Laguna, adonde se había trasladado unos días antes de aquella agresión desde su Arrecife natal. La sentencia de la Audiencia provincial que condenó después al agresor dice que, por sus heridas, no hubo peligro para su vida, pero que, por la zona en que se produjo, sí que pudo llegar a darse ese peligro vital.

Al día siguiente de los hechos, el agresor ingresó en prisión provisional, de donde salió



Josué Cedrés junto a su pareja. Abajo, marcas de la agresión. Fotos: Cedidas.

en libertad hace un mes. El juicio se celebró el 21 de diciembre pasado y la sentencia le impone dos años y medio de cárcel, pero suspende la pena y decreta su puesta en libertad. Josué no asistió al juicio porque no sabía que se iba a celebrar. No estaba personado. No entiende de Derecho y dice que tanto en la Policía como en los Juzgados de Granadilla de Abona le dijeron que no le hacía falta un abogado porque él era la víctima. La Fiscalía presentó un escrito de acusación, con la circunstancia agravante de homofobia y la atenuante de embriaguez. La defensa del acusado lo asumió íntegramente. El acusado reconoció los hechos, y a cambio,



salió de prisión después de 14 meses con la condición de abonar el montante correspondiente a la responsabilidad civil y someterse, hasta el final, a un tratamiento de desintoxicación de su adicción al alcohol. Debe indemnizar a la víctima con 3.770 euros, por varios conceptos, a razón de cien euros al mes. La

sentencia recoge los daños físicos, que no fueron muy grandes, pero no los daños psicológicos, y de eso es de lo que se queja Josué. Desde entonces tiene miedo. Al principio no podía salir solo a la calle. Trabajaba en Leroy Merlin de cara al público y tenía miedo de la gente. También le daban miedo los cuchillos. Dice que la Policía ni siquiera le acompañó al hospital el día de la agresión, que no ha tenido ayuda psicológica por parte de la Administración y se la ha tenido que buscar él mismo. Cree que, ya que se trata de una agresión homófoba, como recoge el fallo, debería haber recibido alguna ayuda como la que tienen las mujeres que son víctimas de violencia de género, ya que en este caso el agresor también es un hombre.

“Estoy mal aún”, asegura. Le ha intranquilizado la salida a la calle de su agresor, que no se puede acercar a él a menos de 500 metros, y tiene miedo de encontrárselo por la calle porque, aunque vive en La Laguna, sus suegros viven en La Camella, donde se produjo la agresión. “Si tengo que ir allí, me pongo nervioso”, asegura, porque cree que una orden de alejamiento no garantiza nada. Dice que se planteó irse a vivir a otra isla. No puede recurrir la sentencia porque ya es firme y él no estuvo personado en el procedimiento, pero cree que la condena es escasa por un homicidio en grado de tentativa. “No es que sea escasa por ser violencia homófoba, sino por ser violencia, en general, porque por un porro te ponen una multa de mil euros y por intentar matar a una persona, 3.700”, afirma Josué.

Desde la agresión ha tenido que recurrir a apoyo psicológico y psiquiátrico



LENTEs ZEISS SmartLife. Novedad en el mercado
Progresivas y monofocales. Lo más parecido a no llevar gafa, con grado de satisfacción superior al 95% de los usuarios que lo han probado

DE VENTA EXCLUSIVA EN NUESTRAS TIENDAS



ÓPTICA CENTRO LANZAROTE

C/ Manolo Millares, 17 - Arrecife
Tel.: 928 81 02 78 - www.opticacentrolanzarote.com

ÓPTICA BULEVAR

C/ José Molina 7 - Arrecife - Tel.: 928 81 65 47
opticabulevararrecife@gmail.com

ÓPTICA SAN BARTOLOMÉ

Avda. Alcalde Antonio Cabrera Barrera, 8 - L-3
San Bartolomé - Tel.: 828 787 724

ASUNCIÓN GONZÁLEZ VERDURAS | MAESTRA CENTENARIA

“La profesión de enseñar, realizada con abnegación y espíritu de servicio, es casi sublime”

Cumple el siglo de vida lúcida y sana. Testigo de la historia de este país, desde las aulas de su León natal (Vegas del Condado), Picos de Europa, Vigo y, desde 1961, en las del CEIP La Destila (antes denominado Generalísimo Franco). Más de 40 años de docencia, hasta su jubilación en 1987, y miles de historias que completan una visión privilegiada sobre la vida en España desde 1921. Fuerte y luchadora, afrontó la viudedad en 1962 con 41 años y tres hijos pequeños. Se sobrepuso con carácter y trabajo, escribiendo una historia ejemplar como profesional, madre y ciudadana.

JOSÉ JUAN ROMERO

-¿Cómo se siente al alcanzar la edad a la que a todos nos gustaría llegar?

-Muy satisfecha, pues a pesar de haber trabajado mucho y sufrir desgracias importantes, las he ido superando y ahora gozo de buena salud y no me doy cuenta de lo mayor que soy. Estoy muy contenta de haber permanecido en Lanzarote y haberme hecho hija adoptiva. Ahora, por el centenario, teníamos en proyecto hacer una gran celebración con la familia, amigos, compañeros de juego, incluso venía gente de Península, pero esta desgracia de la pandemia ha dado al traste con todo.

-Usted que ha visto casi todas las caras de la vida, ¿qué opina de la realidad actual originada por la pandemia de la COVID?

-Que es muy triste y lamentable. No entiendo cómo, siendo España un país democrático y constitucional, nuestros representantes siguen haciendo política y no se unen para solucionar juntos esta horrible plaga.

-Ser maestra es más que una profesión. En su caso particular, ¿qué aspectos de este oficio han marcado su forma de ser y de ver la vida?

-Ser maestra me ha beneficiado y marcado. La escuela, enseñar a los niños... Siempre me gustó mucho. He sido feliz con mi profesión y he obtenido buenos frutos. Me ha ayudado a ser más justa y ayudar a los más débiles. Esta profesión, realizada con abnegación y espíritu de servicio, es casi sublime. Si volviera a nacer, volvería a ser maestra.

-¿Qué consejos más importantes para ejercer su profesión recibió de su madre y de otras maestras que admiró?



Doña Asunción cumplió 100 años el 4 de febrero de 2021. Fotos: Diario de Lanzarote.

-Mi madre siempre se opuso a que fuera maestra, porque decía que era una profesión muy sacrificada. Fue mi padre, que era secretario de ayuntamiento, quien me preparó para el ingreso en el instituto. Hice un bachiller de siete años muy exigente, que culminaba con la prueba de estado en la universidad, que no era fácil de aprobar. Entonces había muy pocas universidades. Aprobé en junio de 1942 y en septiembre me presenté por libre al curso para hacerme maestra, aprobé todo con buenas notas. Mi padre se negó a darme permiso para casarme, que antes era necesario, hasta que no tuviera la plaza en propiedad. Mi marido no quería que yo ejerciera de maestra y decía que el sueldo de magisterio solo daba para vivir los ocho primeros días del mes. He agradecido mucho a mi padre esta exigencia. Todos los compañeros y compañeras de Lanzarote se portaron muy bien conmigo, los recuerdo con mucho cariño. No quiero dar nombres porque la lista es muy larga y temo olvidar alguno.

-El carácter del docente en el aula, como lo tuvo usted, que manejaba clases con más de 30 adolescentes, ¿nace o se hace?

-Creo que en parte se nace. Hay que trabajar mucho. La justicia y equidad en el aula son fundamentales. Tratar a todos

por igual, sin diferencias de ningún tipo, animando a los más tímidos y frenando a los más lanzados. Así se les enseña a ser justos. Siempre decía a los alumnos que aprobaban o suspendían ellos mismos, les hablaba de lo mínimo que había que saber para aprobar. Me lo podían demostrar hasta el último día del curso.

-Ejerció como maestra de matemáticas y de ciencias, con éxito, como se lo reconocía el profesorado del instituto al que iban sus alumnos. ¿Cuál era su receta para que estas materias duras para la mayoría del alumnado fueran más asequibles?

-Trataba de explicar de modo sencillo, haciendo muchos ejercicios. Casi todos los alumnos salían a la pizarra. Eran los propios compañeros los que calificaban a cada uno. Yo supervisaba para que no hubiera favoritismo de ningún tipo.

-Fue pionera en los viajes de fin de curso. ¿Qué importancia tienen estos desplazamientos para el alumnado insular según su experiencia?

-Son muy importantes, pues les estimulan y adquieren seguridad para relacionarse y saber estar. Para el alumnado constituye un gran acontecimiento. Lo recuerdan siempre como una de las grandes cosas de su vida escolar. He estado de viaje de estudios en Galicia, Madrid, Tenerife, La

Palma, La Gomera... Todos los años los alumnos pedían el viaje desde principio de curso, prácticamente me lo exigían.

-Es conocida la anécdota suya de una gestión ante el rey Hussein de Jordania, durante una de sus estancias en la Isla, en la que le solicitó y consiguió una ayuda para uno de sus viajes escolares. ¿Cómo tuvo ese impulso? ¿Cómo surgió esa iniciativa? ¿Tiene alguna otra anécdota parecida?

-Le pedimos audiencia y fuimos a visitarlo a Las Maretas. Tanto él como la reina nos recibieron muy bien, los alumnos y alumnas fueron con guitarras y cantaron canciones populares canarias. La prensa nacional se hizo eco de esta visita. A los pocos días, vía Delegación del Gobierno, nos dio un cheque de ayuda para el viaje de estudios, que recogimos tres alumnas y yo. También las alumnas de mi tutoría, cuando vino el presidente Adolfo Suárez a visitar Lanzarote, redactaron una carta para entregársela, pidiendo ayuda para el viaje de estudios a la Península. Como la escolta no lo permitía, durante la visita al Ayuntamiento de Arrecife las alumnas se la metieron en un bolsillo de la chaqueta. Nos ayudó mucho, puso a nuestra disposición una guagua, con la que recorrimos toda Andalucía. Estuvimos ocho días en una residencia de Mar-

bella. También fuimos a Ceuta. En otro viaje fuimos a Madrid, nos alojamos en el Colegio San Ildefonso, el de los niños que cantan la lotería. Nos recibió el alcalde Enrique Tierno Galván, estuvo muy amable. Nos regaló entradas para los museos y para el parque zoológico.

-¿Ha recibido algún reconocimiento como profesional de la educación?

-En 1969 fui elegida, tras una fase previa, Maestra mujer ideal representando a Canarias. Fui a la fase nacional en Madrid; allí conocí a los entonces príncipes de España, Juan Carlos y Sofía, también a las autoridades de la época. Los coordinadores del concurso eran Covadonga O'Shea y Manolo Martín Ferrand.

-El cambio de Vigo a Lanzarote en 1961 tuvo que ser impactante. ¿Se imaginaba una España tan pobre como esta isla en aquel entonces? ¿Qué referencias tenía de Lanzarote?

-No tenía ninguna referencia, solo la geográfica, que decía que era una isla muy árida, y a mí, que nací en León y venía de Galicia, llenas de vegetación, ciertamente me impactó. La falta de agua me llamó mucho la atención. Pensaba estar uno o dos años, por necesidades del negocio pesquero de mi marido. Se me bajaba mucho la tensión por este clima. Mi marido falleció en 1962, pensé marcharme a mi tierra en León, pero tuve que permanecer en la Isla por gestiones del negocio pesquero. Me fui adaptando, los compañeros se portaron muy bien, mis hijos se hicieron mayores y ya no se querían marchar.

-Usted ha conocido con profundidad la isla pobre y la isla rica. ¿Qué es lo mejor y lo peor de cada una de ellas?

-Cuando se inauguró el colegio Generalísimo, en 1961, muchos niños iban a clase descalzos, las niñas iban algo más arregladas. No había droga, apenas robos, se podía incluso tener la puerta de casa abierta sin peligro. La falta de agua y árboles me impactó mucho. La gente era buena y acogedora. El Lanzarote rico es totalmente diferente, un cambio muy importante. La Isla es otra, casi un vergel, le debemos mucho al genio de César Manrique. La gente viste, viaja y alterna como en los países más



desarrollados, pero he visto morir a algunos de mis alumnos por la droga, cosa que es muy triste.

-Ha declarado que la canasta y juegos como el bridge, junto a la vida social que esas aficiones llevan consigo, le ayudaron a superar un duro golpe en su vida. Mirando atrás, a todo ese tiempo de entretenimiento y buenas amistades, ¿con qué palabras recomendaría esos juegos a alguien ajeno a ese pasatiempo?

-Los juegos no lucrativos desarrollan las facultades mentales, hacen amigos, mantienen la ilusión y las ganas de vivir. En casa de mis padres siempre se

“Mi padre no me dio permiso para casarme hasta que tuve la plaza en propiedad”

jugó a las cartas en las sobremesas. Cuando mis hijos se hicieron mayores y me jubilé, ocupé mi tiempo en catequesis y en estas actividades.

-Recientemente, su hijo Eduardo Núñez se ha jubilado. ¿Cómo valora su trayectoria y, dígalo con humor, qué consejos suyos ha visto usted que ha llevado a cabo de la mejor manera?

-Es muy trabajador, siempre ha estado muy comprometido con sus responsabilidades. En su última época como director del CEP de Lanzarote, le decía que lo único que le faltaba era llevar la cama y dormir en el despacho.



Doña Asunción con su hijo Eduardo Núñez.

LA JUBILACIÓN DE SU HIJO EDUARDO

Eduardo Núñez estudió matemáticas, especialidad ciencias de la computación, en Madrid. Siempre quiso ser docente. Comenzó a trabajar, como profesor de matemáticas e informática, a finales de los 80 en el IES Agustín Espinosa de Arrecife. Participó en la informatización del centro, con no pocas resistencias, pues los ordenadores eran máquinas nuevas y había un cierto miedo. Después de nueve años en el IES Yaiza y varios cursos como coordinador de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la Isla, y tras 11 años en la dirección del CEP, regresó a su primer instituto, donde se jubiló, comprobando con satisfacción cómo la apuesta inicial por la informática de los 80 continúa de manera destacada en ese centro.

Industrias ROSA
La ferretería profesional para todo el mundo

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - SANITARIOS - CERÁMICAS
CRISTALERÍA - FONTANERÍA - ENMARCACIONES - DECORACIÓN

MUEBLES DE COCINA Y BAÑO

Conoce el nuevo espacio de Industrias Rosa

T Tools
FERRETERÍA - BRICOLAGE

HORARIO: De lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 h. - Sábados, de 8:30 a 13:00 h.
Argana Baja s/n (trasera de Mercadona) - Tel.: 928 80 04 05 - www.industriasrosa.es

MARÍA JOSÉ LAHORA

A Orlando Hernández la pasión por los barquillos le viene de familia: la saga lanzaroteña conocida como los *aguaseros* del Charco. “Hasta mis tatarabuelos eran del Charco”, comenta. Ha mamado desde chiquito el mar y la carpintería. Dice que la afición marinera le llegó de su abuelo, junto con el oficio de carpintero y la pasión por las maquetas de vela. La primera, que aún se conserva en el garaje familiar, la realizó a la edad de siete años.

Balandras como la dedicada a su madre, Teresita, chalanas, barquillos, incluso una reproducción del pesquero en el que navegaba su abuelo, el Juan Carlos, presiden ese garaje en el que hay reservada toda una pared para los trofeos de las regatas en las que ha participado su familia. Desde vela latina hasta radiocontrol. El primer teledirigido de Lanzarote fue una creación de su padre, Domingo Hernández Fuentes, que le dio el nombre de Basura. Llegó a sus manos después de que unos basureros se lo encontraran tirado cual desecho a medio hacer. “Mi padre lo terminó y lo aparejó”, recuerda el artesano.

“Hasta entonces -explica Orlando- las embarcaciones eran a timón fijo. Fue tras la visión de un timón de una avioneta de radiocontrol cuando a mi padre se le ocurrió incorporar ese artilugio a la maqueta náutica que manejaba con un mando a distancia”. Más tarde, tíos y primos crearían sus propios barquillos para competir entre ellos en singulares regatas, que, a pesar de la consanguinidad de sus participantes, no dejaban de ser muy competitivas y de gran rivalidad, según comenta Orlando, mientras enseña una fotografía en la que pueden apreciarse en el Charco a su abuelo y progenitor en una de esas regatas. “Se peleaban como perros y gatos”, evoca.

Orlando también participó en estas competiciones familiares cuando contaba apenas nueve años de edad. Sin embargo, no se lo pusieron fácil. Los mayores no llevaban nada bien que les ganara y siempre le ponían disculpas para privarle de la merecida victoria. “Al final me cansaron y ya no fui más”, comenta, mientras enseña el barco con el que competía en las regatas, obra de su padre.

El padre de Orlando fue también el artífice de infinidad de mejoras en la náutica de la vela. El artesano habla con orgullo de su progenitor. Su abuelo llamaba a Domingo, el *Pipíolo*, porque estaba siempre inventando

Artesano de la mar

Orlando Hernández ha heredado la pasión por los barquillos y el arte de trabajar la madera a escala. Ahora se ha propuesto rescatar las regatas con teledirigidos



Orlando muestra, ante los trofeos, el Halcón Solitario, en homenaje al primer barquillo de su padre. Fotos: Adriel Perdomo.

cosas nuevas. No en vano, fue el artífice de numerosas innovaciones en los barquillos para perfeccionar la navegación. También el barquillo de su progenitor fue el elegido por Estanislao Bethencourt, patrón del Furia II, para iniciar su carrera profesional.

En memoria de su padre, fundador del Club de Vela Latina de Lanzarote, Orlando ha realizado el que fuera el primer barquillo de vela latina en el que navegó su progenitor, el Halcón Solitario, y que tantos triunfos reportó.

Las réplicas de Orlando intentan reflejar estos importantes logros que imprimieron más agilidad y velocidad a las embarcaciones. Asegura que su maqueta del Halcón Solitario incorpora todas esas innovaciones y que, de haber tripulación a su misma escala, podría salir a navegar perfectamente. Afirma también que, de contar con la madera necesaria, podría



El pesquero de su abuelo, el Juan Carlos.

crear una embarcación a tamaño real, aunque reconoce no saber trazar. “Antiguamente se contaban con los dedos de una mano los carpinteros en todo el Estado que sabían trazar un barco”, comenta al respecto. Ni su propio padre. Los barquillos se fabricaban “a junquillo”, de ahí el nombre de *junquiao*. Se ponía la quilla, las rodas de proa

y popa y la primera cuaderna con la forma deseada. Más tarde, se enlazaba con varillas y, de acuerdo al diseño previsto, se conformaba la embarcación costilla por costilla.

Durante el confinamiento, él y otros miembros de la familia, también aficionados a la náutica, rescataron su dedicación por los barquillos de radiocontrol y aprovecharon para poner al día sus maquetas con la firme intención de que vuelvan a navegar, una vez que la situación sanitaria lo permita.

Regatas

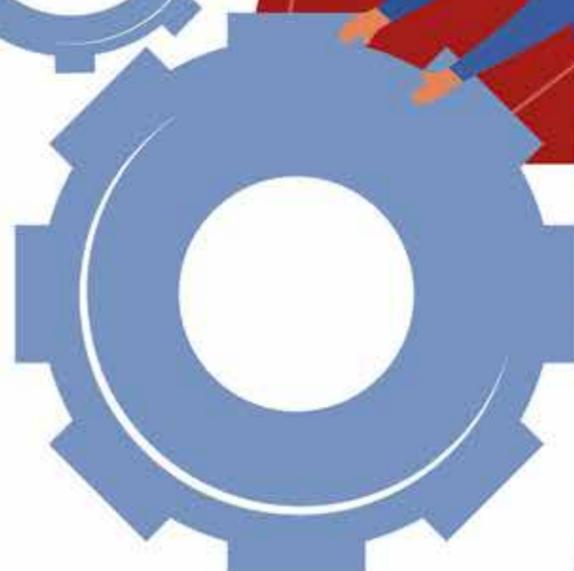
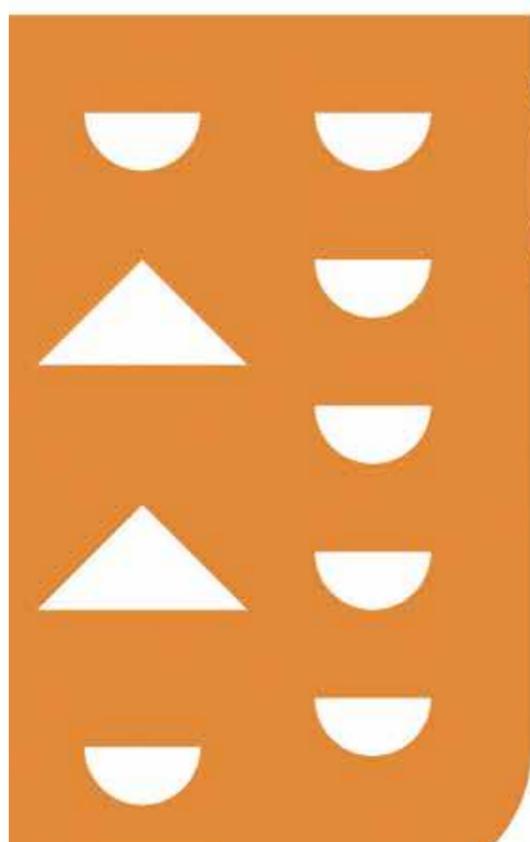
Recuperar el club de vela fundado por su padre es uno de los objetivos de Orlando. Varios miembros de la familia, apasionados de esta actividad, ya se han puesto manos a la obra para confeccionar o reparar las embarcaciones de alrededor de un metro de eslora con las que reiniciar la tradición de las regatas familiares.

Orlando recuerda que estas competiciones se abandonaron después de que decidieran realizarlas con barcos de mayor tamaño, a fin de que fueran más llamativos. “De un metro pasaron a un metro cincuenta centímetros, más el enarbolamiento de las velas. Los tenían que llevar con un carro”, enfatiza el artesano. Con un peso de entre 45 y 50 kilos, se antojaban poco ágiles para transportarlos, sobre todo para los aficionados de edad más avanzada. Con el tiempo, la afición de las regatas se perdió. Aquellas en las que también venían personas desde otras islas para competir en el Charco. Orlando recuerda en particular dos regatas consecutivas que ganó con el yate que había sido de su padre, con la participación incluso de patrones de Gran Canaria. Unos triunfos que no le dejaron disfrutar, después de que los contrincantes rechazaran sus victorias, argumentando, en una ocasión, que había salido mal y, en otra, que no era la embarcación reglamentaria, después de que los competidores hubieran aceptado su participación con el yate. Orlando acabó desencantado. “Me aburrí”, dice.

“Nuestra intención es que, al menos, nos reunamos la familia para ir a la Pescadería a regatear. Ya en el Charco no se puede. O darnos un paseo e ir a La Santa o Janubio, echar el día y entretenernos un rato. Estoy convencido de que, en cuanto vuelvan a ver los barcos teledirigidos en el agua, resurgirá la afición otra vez y serán muchos los que seguirán nuestros pasos”, comenta el artesano de maquetas.

En confinamiento rescató su dedicación por los barquillos de radiocontrol

El Cabildo de Lanzarote, con las pymes y los autónomos



Cabildo de
Lanzarote

PIONEROS LOCALES DEL POPULISMO QUE SE ADELANTARON A TRUMP

MARIO FERRER

En 2016, la Fundéu (Fundación del Español Urgente) nombraba el término populismo como palabra del año. Señalaban los coordinadores de la Fundéu, una institución de referencia en el mundo del periodismo y la lingüística, que el término no era nuevo, pero estaba viviendo un proceso de ampliación y cambio de significado. En ese camino de *resignificación*, la palabra populismo fue tomando un cariz cada vez más despectivo, que hace alusión a “políticos de todas las ideologías, pero que tienen en común la apelación emotiva al ciudadano y la oferta de soluciones simples a problemas complejos”, frente a la concepción antigua y más positiva de “tendencia política que pretende devolver el poder a las masas populares frente a las élites”.

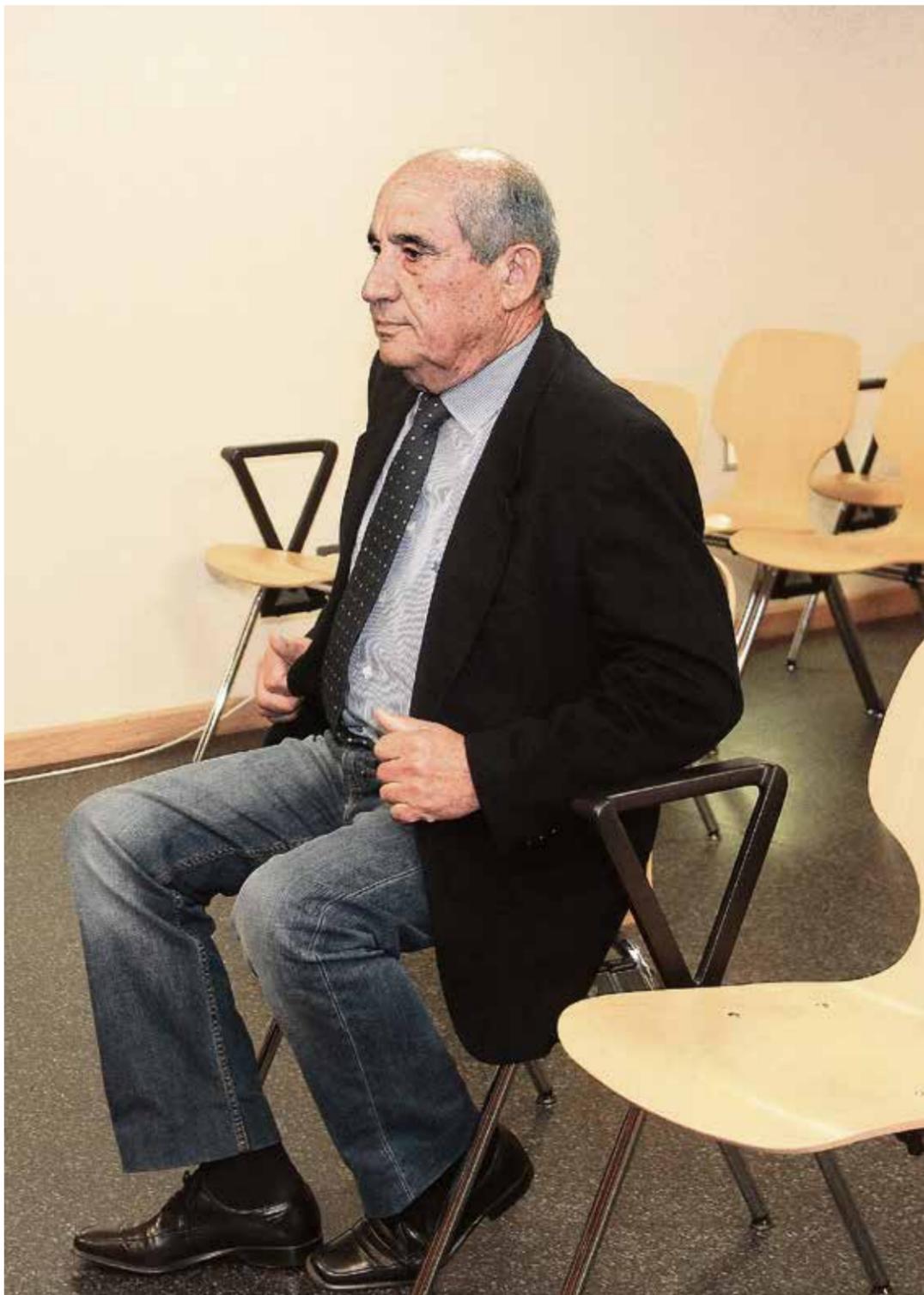
El concepto populismo tiene una especial ambigüedad, que genera mucha controversia entre los especialistas, al mismo tiempo que no ha dejado de crecer su uso en los últimos años, hasta convertirse en una etiqueta usada muy a menudo en la confrontación partidista. Sin ir muy lejos, muchos acusaron recientemente al presidente del Cabildo de Fuerteventura, Blas Acosta, de usar posturas populistas para explicar las acusaciones en su contra de la Fiscalía, que solicita más de cuatro años de prisión por presuntas irregularidades en la gestión de una empresa pública, Gesturpa, del Ayuntamiento de Pájara.

El populismo puede ser tanto de derecha como de izquierda, identificándose no tanto con una ideología, como con una forma de llevar el poder, cuyos críticos han relacionado con la demagogia, el personalismo o el despotismo.

Admitiendo lo resbaladizo y problemático del término, también es cierto que ya se usaba antes de la llegada de Trump y las *fake news*. No hace falta mirar muy atrás en el tiempo: los éxitos de Jesús Gil en España o de Silvio Berlusconi en Italia se asociaron al término populismo y, en los inicios de este siglo XXI, se usó para catalogar a algunos dirigentes de la nueva izquierda de América Latina, como Hugo Chávez.

En Lanzarote y Fuerteventura, la llegada de la democracia y la explosión económica de finales

La explosión económica de finales del siglo XX dio pie a exitosos dirigentes populistas en Lanzarote y Fuerteventura



Dimas Martín durante una de sus visitas a los Juzgados.

del siglo XX propició las condiciones para un amplio abanico de políticos locales a los que se podría aplicar el mismo término, especialmente en las zonas turísticas. Dos de las figuras de mayor éxito fueron Dimas Martín y Domingo González Arroyo. A pesar de las evidentes diferencias entre ellos, ambos dirigentes no solo coincidieron en el mismo contexto histórico, sino también en varios rasgos decisivos durante sus amplias trayectorias: largo dominio electoral de sus zonas de influencia; similar apuesta por una suer-

te de insularismo; multitud de polémicas y problemas con la justicia; familiares directos que luego se vincularon a la política; y, sobre todo, un marcado estilo personalista en la forma de gestionar el poder y la política.

Mucho antes de que la Fundéu escogiera el término populismo, la política local de Lanzarote vivía, en torno a 2004 y 2005, un capítulo llamativo con una intensa campaña mediática y social que tenía el lema: *Dimas, preso político*. Aquella operación, con aires de cruzada para sus seguidores y sin apenas

oposición pública, reivindicaba un segundo indulto para Dimas Martín, figura hegemónica de la política lanzaroteña durante 30 años, que ocupó casi tantos cargos de primera relevancia -alcalde, senador, diputado regional o presidente del Cabildo- como sentencias condenatorias había recibido ya en aquella época.

Mezclando populismo y nacionalismo, la carrera de Dimas fue tan excesiva en las formas, como triunfal en lo electoral. Tan plagada de escándalos, que incluso algunos capítulos pue-

den resultar difíciles de creer, como cuando logró la alcaldía de Tegüise en 1983 impulsando uno de los primeros casos de transfuguismo de la democracia española; o cuando trató de ocupar la presidencia del Cabildo en 1993 tras ser condenado a seis años de inhabilitación; o cuando entró en la cárcel en 2004 sin renunciar al título de presidente del Cabildo (Mario Pérez ocupó el puesto con la denominación de *presidente accidental* durante meses); o cuando fue detenido en la mismísima cárcel en 2009, durante la Operación Unión, con numerosos documentos clave de la gestión del Cabildo y varios ayuntamientos...

En la otra isla más oriental de Canarias, Fuerteventura, la figura más parecida a Dimas fue Domingo González Arroyo, aunque sus condenas han sido mucho menores y su dominio estuvo más centrado en un solo municipio, La Oliva. No obstante, también tuvo una considerable influencia insular, siendo consejero del Cabildo, diputado e, incluso, senador con varios partidos: UCD, PP y, finalmente, uno de corte más personal, el PPMajo.

La carrera de González Arroyo estuvo marcada por una combinación de apelación abstracta a la defensa del “pueblo” que decía representar, junto a numerosos escándalos políticos, problemas legales y dudas sobre su fortuna económica. En una de sus últimas maniobras en política, González Arroyo se atrincheró en la alcaldía en 2015, estando ya inhabilitado judicialmente. Luego resultó absuelto, pero la Fiscalía le llegó a pedir cuatro años de cárcel por aquel episodio, en el que se llegaron a cambiar las cerraduras del Ayuntamiento para impedir el pleno en el que estaba previsto que se le sustituyera como alcalde.

Además de compartir cierta amistad y de que ambos nacieron en el seno de familias numerosas en la década de los 40 del siglo pasado en Lanzarote, los dos dirigentes coincidieron en practicar pactos políticos inverosímiles, en acusar de traición a antiguos aliados o en justificar repetidas veces sus desgracias judiciales en supuestas operaciones organizadas en su contra.

Igualmente, Dimas Martín y Domingo González Arroyo eran

conocidos por sus excesos verbales y sus tendencias mesiánicas. El primero no se cortó en arremeter públicamente contra el gran símbolo de la Isla, César Manrique, y el segundo se hizo famoso, a escala nacional, cuando respondió a una rival diciendo: “No ha nacido macho que me tumbe de la alcaldía. Esa hazaña sólo la puede hacer una hembra virgen y sin desfondar”. Hoy es su hija quien ocupa el puesto de alcaldesa.

De ambos se pueden contar numerosas anécdotas difíciles de creer, pero los números son tozudos en dos temas claros: apoyo popular y número de condenas. Domingo González, denominado el *Marqués de La Oliva* o el *Marqués de las Dunas* por sus adversarios, repitió victorias durante más de tres décadas.

Dimas llegó a arrasarse en las elecciones de 1991 de tal manera que su partido rozó el 50 por ciento de total de concejales de la Isla, logrando, además, el 49 por ciento de la votos en el Cabildo (Dolores Corujo, del PSOE, gobierna hoy tras conseguir el 28 por ciento). Y a pesar de las múltiples condenas que

ya atesoraba, todavía en 2007 centenares de personas se acercaban a la prisión de Tahíche para arrojar a Dimas antes de su entrada, como había sido ritual en los años previos, convirtiendo aquellos eventos en actos mediáticos y electorales de gran impacto (en las elecciones locales de 2003 el PIL, su partido casi unipersonal, fue el más votado de la Isla y en 2007 el segundo).

Contexto histórico

La gran pregunta que queda para el análisis de estos antecedentes del estilo que hoy abanderan Trump, Bolsonaro o Maduro está en saber qué propició un apoyo popular tan alto y duradero. Triunfos electorales que se repitieron a pesar de que Dimas y González Arroyo acumularon en poco tiempo grandes polémicas y juicios llenos de comprometidas revelaciones. Las posibles respuestas a esta pregunta parecen complejas y ninguna logra dar una contestación completa que explique el fenómeno.

Por un lado, las condenas tardaron años en llegar y fue solo tras varias penas cuando su éxi-

to electoral comenzó a debilitarse. Además, debe tenerse muy en cuenta el contexto histórico en el que surgieron, coincidiendo con un momento de enorme transformación en dos islas con una merecida leyenda de islas malditas. Tras siglos de miseria y emigración, la Transición y la explosión del turismo cambiaron por completo ese panorama, dando lugar a un desarrollismo urbanístico jamás soñado previamente. Una época de dinero fácil, grandes obras públicas y amplia corrupción, especialmente en los municipios turísticos, como han acreditado numerosas sentencias de los últimos años.

Otras razones de fondo pueden estar en la falta de costumbre democrática, frente a la solidez de los hábitos caciquistas en dos islas criadas en el régimen Señorial. Igualmente, se pueden señalar los seculares problemas de analfabetismo de ambas islas, las contrariedades identitarias derivadas del boom demográfico y turístico o la percepción de estos dirigentes como personalidades carismáticas por parte de sectores amplios de la población,

sin olvidar la efectividad del lenguaje demagógico, victimista y exacerbado de los líderes populistas.

Explicaciones puede haber muchas, porque el populismo es una etiqueta resbaladiza que depende del estilo personal de cada líder y del contexto histórico y cultural en el que se desarrolla. Quizás una de las mejores definiciones de populismo la dio el propio Dimas Martín, quien al ser preguntado por el tema declaró: “Todavía no sé definir perfectamente la palabra populista, porque si ser populista es atender a la población en sus reivindicaciones, yo soy populista”.

En esa misma entrevista publicada en 2006, Martín afirmaba que nunca se le había “podido acusar de corrupción”. En estos momentos, su currículum judicial atestigua penas por multitud de delitos en ocho sentencias distintas, que le han supuesto, al menos, condenas que suman más de 25 años de prisión y, a punto de cumplir 73 años, está a la espera del juicio del caso Jable, en el que la Fiscalía le pide otros 13 años de cárcel.

“Si ser populista es atender a la población, soy populista”, decía Dimas Martín

La Justicia acabó con las carreras políticas de González Arroyo y Dimas Martín

CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE

CENTRO MÉDICO PARQUE LANZAROTE
La mejor tecnología, servicios médicos y personal especializado para tu salud.

Alergología	Dermatología	Pediatría
Angiología y Cirugía Vascular	Endocrinología	Psicología
Anestesia	Medicina del Dolor	Radiología
Aparato Digestivo	Medicina Familiar	Traumatología
Cardiología	Nutrición	Urología
Cirugía General	Oftalmología	
Cirugía Plástica y Reparadora	Otorrinolaringología	

Centro Médico Parque Lanzarote C/ Doctor Gómez Ulla nº 29. Arrecife



LUCES Y SOMBRAS DEL JABLE: BIODIVERSIDAD, USOS TRADICIONALES, EXTRACCIONES DE ARENA Y BASURA

El Jable, uno de los espacios naturales de la Isla, sufre una presión que no se ve acompañada de vigilancia medioambiental a pesar de su valor. Las antiguas canteras se convierten en escombreras y sigue la extracción de arena de forma irregular.



Vertedero incontrolado con cadáveres de cabras y electrodomésticos. Fotos: Adriel Perdomo.

SAÚL GARCÍA

“El Jable es un gran desconocido”, dice Adolfo López, geólogo y presidente de la asociación Viento del Noreste. “Parece que no pasa nada ambientalmente y que no tiene ningún valor”, añade. Pero, obviamente, no es así. Desde hace varios años, las personas que componen esta asociación dedican gran parte de su tiempo a frecuentar este lugar, entre la costa de Famara y el Complejo agroindustrial de Tegüise (aunque también se extiende más al Sur) para conocer mejor, admirar e intentar proteger lo que ocurre allí dentro, en un espacio tan singular como olvidado.

Adolfo llega desde Tao y observa desde lo alto, hacia la costa. Este mes de enero el Jable está inusualmente verde, como el resto de la Isla. La apariencia de desierto ha dado paso a la apariencia de pradera. Pero ambas cosas son solo apariencia porque el Jable no es ni una cosa ni la otra.

Uno de los proyectos de esta asociación consiste en llevar a grupos a conocer el terreno. Grupos de escolares, jubilados, de otras asociaciones o clubes. Una de las grandes sorpresas ha sido la de comprobar que anida



El Jable, inusualmente verde tras las lluvias.

un gran desconocimiento sobre este espacio en gran parte de la población. De cien escolares de un colegio de Arrecife, solo dos habían estado alguna vez en el Jable y solo uno había visto una hubara, la indiscutible reina del lugar.

Habría qué empezar por exponer qué es el Jable. No es un desierto, a pesar de que lo parece. Mientras que las arenas del Sahara son de origen mineral, las del

Jable, de origen animal y vegetal. La mayor parte de las arenas proceden de organismos foraminíferos. Se depositan en el mar cuando mueren, se descomponen, las corrientes las acercan a la costa y el viento las traslada desde la oscuridad. La orografía, la pendiente del terreno, hace posible que el Jable sea el Jable. Desde Lanzarote hasta Alegranza, la profundidad marina puede oscilar entre los 50 y los 80 metros

Uno de los proyectos consiste en llevar a grupos a conocer el terreno

de profundidad, mientras que en otras zonas costeras del Archipiélago esa profundidad se multiplica por diez a solo unos metros de la costa. En esos lugares, las corrientes no pueden hacer subir los fondos arenosos hasta la superficie, pero en la costa de Famara sí. Las condiciones son ideales.

La mayor cantidad de arena que se ha ido depositando en la superficie lo ha hecho desde las últimas glaciaciones. En la última de ellas, hace unos 12.000 años, bajó tanto el nivel del mar que se podría haber ido caminando hasta Alegranza. La evidencia está en el Túnel de la Atlántida, que no nació como túnel submarino. Así llegó la arena. En la actualidad hay un mínimo aporte de arena, que también tiene como enemigas para su libre circulación todas las barreras artificiales que se han creado. El terreno, tanto la capa arenosa como la que se encuentra más abajo, la llamada tierra madre, dio lugar a un peculiar tipo de cultivo de secano, principalmente de batatas. El agricultor tiene que ahoyar hasta encontrar esa tierra madre, debajo de la capa de arena que protege a la planta del sol y que también retiene la humedad, como hace el rofe en



Circuito de motocross en plena Red Natura 2000.



Un camión y una pala extraen jable.



Un corredor sahariano, una hubara y cabras en la zona.

un arenado. En muchos puntos del Jable, esa tierra madre está a la vista por las múltiples excavaciones y mordiscos que se le han hecho al territorio para extraer arena para la construcción. Pero la tierra madre, una paleosuperficie, también es arena, solo que compactada durante miles de años. Debajo se encuentra el sustrato volcánico. Por eso, aunque sea tierra madre, también hay que enriquecerla, ya que carece de muchos de los nutrientes que necesitan los cultivos.

En medio del Jable, en la zona de la Juanita, se encuentra José, de Muñique, que va a cumplir ya ocho décadas de vida y que lleva siete de ellas cultivando en esa zona. Había pedido estiércol de cabra y se ha encontrado con que le han traído varias montañas, mucho más del que puede aprovechar. Pero algo aprovechará. Dice, por supuesto, que a pesar de las lluvias caídas, hace falta más agua. “Esto no vale nada”, asegura sobre la cantidad necesaria que debe empapar el terreno.

Blanco y verde

Las lluvias han convertido el marrón habitual en verde y también se abre paso el blanco. Es el color que aporta el ajillo de gato, el nombre vernáculo del *Colchicum psammophilum*, que florece solo una vez al año durante un par de semanas. El pico de floración es en invierno y el resultado de ese pico, este año, es una pequeña alfombra blanca. Los animales no la comen porque es tóxica, así que las cabras que se amontonan en una mañana de miérco-

les alrededor de un joven pastor deben de estar saboreando otros brotes verdes. Es un gran rebaño de más de cien cabezas. El pastoreo también se ha incrementado en esta zona. Hay más rebaños y son más numerosos. Los corredores saharianos y las garcillas son de las aves que frecuentan el Jable y que, a su manera, se aprovechan de las cabras, que generan beneficios para estas aves, pero también algún riesgo para la nidificación.

El Jable también está declarado Zona Especial de Protección de Aves (ZEPA). De hecho, se intuye esa protección en uno de los pocos carteles que quedan en pie. El cartel está roto y ajado por el sol, pero la zona sigue ostentando esa protección. En una mañana, como la mañana en que se elabora este reportaje, no es difícil ver una hubara solitaria o un corredor sahariano, más expuesto a la vista de lo habitual porque contrasta con el verde, ya que su color se camufla habitualmente con la arena. El corredor apenas se asusta de los coches, pero sí de las personas. Junto a estas dos aves, el alcaudón completa el *big three* del equipo del Jable. Las tres vuelan, pero prefieren caminar, y son nidifugas: no hacen nidos, sino que ponen los huevos en el suelo. Eso hace que el lugar, en época de nidificación, después de las lluvias, sea muy sensible a cualquier perturbación. Las bisbitas hacen el nido en el suelo y chillan más cuando se acerca algún peligro. Un paseante fuera de los caminos, un excursionista, una caravana, un

perro suelto, una moto o una bici que circule campo a través, así como la búsqueda de papas crías, pueden hacer que un pollo no lleve a ostentar esa condición. Y esas amenazas, y otras más, están a la orden de día. La pandemia, el tiempo libre, el verde... están incrementando la presión sobre este espacio. Hay muchos actores y ninguna vigilancia.

En algunos puntos del Jable se ha creado un auténtico circuito de motocross. Con el verde, se distinguen perfectamente las rodadas de motos y quads, que ya se han denunciado. La presión es constante. Adolfo dice que casi nunca ha visto vigilancia en la zona. “Cuando la ha habido es porque les hemos llamado”, señala.

Vientos de Noreste también lleva a cabo un proyecto llamado Sembrando para las hubaras, porque se comen parte de los cultivos. Tienen varios contratos de custodia del territorio en alguna fincas y plantan para las aves con la ayuda de los menores no acompañados que han dejado de serlo y ahora acompaña la asociación Trib-Arte con el proyecto Imago. En el Jable, por otra parte, hay muchos campos arados pero no tantos cultivados.

Otro de los proyectos es el de Desert Watch, voluntarios que observan las aves para hacer un censo. Otros se encargan del proyecto Enlata, de recogida de basura, principalmente latas en las que se investiga si se alojan en su interior musarañas o solo ratones o reptiles que los cuervos sacan haciendo unos grandes agujeros

en esas latas. También se está a la espera de saber si hay especies de insectos aún no reportadas por la ciencia. Dice Adolfo que una simple lata “cambia la conducta de lo que hay alrededor” y se sorprende, de nuevo, sobre este espacio, por “lo poco que se conoce y lo vivo que está”. Sobre el Jable también están en marcha varias investigaciones científicas, de diferentes disciplinas, y tesis doctorales de universidades españolas y europeas.

Los escombros

La minería es otra de las amenazas para la fauna. Del Jable se han sacado toneladas y toneladas de arena y nadie ha cumplido las condiciones fijadas en los permisos para poder extraerlas, por las que se debe restaurar el terreno cuando finaliza la extracción. Actualmente, según la documentación de la Dirección General de Industria del Gobierno de Canarias, hay dos solicitudes para extraer arena, en Los Piquillos y Las Melianas, una de 2019 y otra de 2020. En los estudios de impacto ambiental se fijan unas condiciones sobre el papel que es difícil saber si se cumplen ante la falta de inspección. Sobre el terreno se ve un camión y una pala y el camino que llega hasta una de las canteras se ha reforzado con grava. En cualquier caso, aunque haya dos solicitudes, hay al menos hasta nueve puntos recientes de extracción, activos desde los últimos dos años, e incluso en estos momentos debería mantenerse un periodo de paro biológico por la nidificación.

Una reciente sentencia del Tribunal Constitucional pone en jaque que se pueda seguir extrayendo arena, ya que señala que los terrenos incluidos en la Red Natura 2000, como son las ZEPAs están sujetos “a unos regímenes de protección que (...) determina que sea preceptiva su clasificación como suelo no urbanizable de especial protección”.

Las canteras más antiguas han dejado espacios similares a anfiteatros naturales que rompen la continuidad que necesitan las hubaras y, sobre todo, se han convertido en auténticos vertederos incontrolados. En el Jable aguardan sorpresas agradables y desagradables, como el hallazgo de casi 400 botellas en un solo montículo, de restos de tuberías viejisimas, que ya se pueden considerar un endemismo, y otros vertederos de grandes dimensiones con muebles de oficina, ordenadores, baterías de coche, restos de obras, maquinaria o electrodomésticos. Hay una escombrera *premium* que acumula todo eso y suma cadáveres de cabras.

Las canteras más antiguas se han convertido en vertederos incontrolados

La minería amenaza la fauna. Del Jable se han sacado toneladas de arena

En puntos del Jable se ha creado un auténtico circuito de motocross

SAÚL GARCÍA

El diagnóstico está claro. Hay muchos gatos, tanto en la ciudad como en el campo. También hay otra cosa clara: nadie sabe en realidad cuántos hay, pero la cantidad de gatos callejeros y gatos asilvestrados se cuenta por miles. Hay quien habla de unidades de millar, otros de decenas e incluso quien afirma que hay centenas de miles. Donde tampoco hay consenso es en la solución que se debe adoptar. El consenso finaliza en la convicción de que hay que intervenir y de que los gatos sueltos, sobre todo en el campo y en zonas cercanas a lugares donde viven especies protegidas o endémicas, son una amenaza para estas otras especies. La solución, o al menos parte de la solución, pasa por la esterilización, aunque para algunos es una solución que se queda corta.

En el año 2020, la Asociación para la conservación de la biodiversidad canaria (ACBC) publicó un informe llamado 'Impactos ambientales y riesgos para la salud pública de los gatos (*Felis catus*) en Canarias: propuestas para una gestión coherente'. Aurelio Martín Hidalgo es su vicepresidente y señala, primero, la diferencia entre gatos callejeros y asilvestrados: los primeros están en las ciudades y viven en las llamadas colonias, donde se les alimenta, y los segundos están en el campo y no dependen del ser humano. "El más dañino es el asilvestrado, que está en contacto con especies endémicas o en peligro de extinción y es un problema", asegura. Las especies más amenazadas son los lagartos, pero también las aves. Martín recuerda que en Lobos hace cuarenta años se anillaban 30 o 40 pañños en un día hasta que llegaron los gatos y el islote se llenó de plumas. "Los daños sobre especies endémicas son tremendos", asegura.

El informe también habla de la ciudad. Destaca que "el problema de las colonias de gatos no debe enfocarse exclusiva-

Gatos en el campo y en la ciudad: un problema en busca de solución

Las colonias de gatos callejeros proliferan, mientras que los asilvestrados suponen un peligro para otras especies. Una asociación plantea campañas masivas de esterilización y, sobre todo, mucha colaboración y concienciación ciudadana



Gato callejero en el centro de Arrecife. Fotos: Adriel Perdomo.

mente desde una perspectiva del bienestar animal, dado los impactos ambientales y sanitarios que producen". "La información científica aportada en este documento -continúa- indica que las colonias de gatos en la vía pública pueden tener serios impactos sobre la salud humana; por ello, y pensando en el interés general, debe aplicarse el principio de precaución y prohibirse estas prácticas con carácter general".

Lilian Trujillo es fundadora de 7 días por 7 vidas, una protectora que tiene un convenio con el Ayuntamiento de Tías. En 2020 esterilizó 300 gatos y sacó de las calles otros 50 más. Habla de una superpoblación de gatos que se multiplica. De que de una camada, cada cuatro meses, pueden nacer cuatro crías y

si la mitad son hembras pueden gestar a los seis meses. Los gatos capturados se esterilizan y se dan en adopción. Lilian dice que lo ideal sería que se esterilizaran todos los gatos, y no solo los callejeros, pero no es obligatorio. La esterilización tiene un coste de entre 50 y 75 euros para las hembras y de entre 30 y 50 euros para los machos.

En la Isla hay varias protectoras más que se dedican a esterilizar, además de personas a título particular que alimentan colonias de gatos y que también esterilizan por su cuenta, señala Trujillo. Sara es una de las protectoras más veteranas. Según sus propias estadísticas, el año pasado llevó a cabo 577 esterilizaciones de gatos callejeros para su suelta posterior, en campañas llamadas CER (cap-

tura, esterilización y reintroducción) y acogió a otros 373 gatos más en el albergue, frente a 216 perros.

Las colonias

La ACBC dice que los gatos se deben capturar y, si no tienen dueño, resolver en un plazo de veinte días si se dan en adopción o se sacrifican. Asegura que ninguna ley contempla que deban existir las colonias de gatos callejeros ni que se puedan volver a soltar. "En mi opinión, devolverlos a la calle no es legal", dice Aurelio Martín, que asegura que nadie está en contra de los gatos, pero que no debe haber ningún animal doméstico sin control en la calle. Para esta asociación, las colonias son una invitación para que alguien suelte allí más gatos.

"Si no se esteriliza a más del ochenta por ciento de los gatos, no sirve de nada, pero los gatos esterilizados también matan especies como pájaros o lagartos", dice Martín, que cree que los ayuntamientos deben sostener un albergue para alimentarlos y darlos en adopción.

Trujillo dice que el sacrificio no está permitido por la ley y que lo más viable es alimentarlos para que no enfermen y esterilizarlos, pero también actuar sobre los gatos domésticos. Propone que los ayuntamientos den ayudas para las protectoras y los particulares que no tienen recursos para afrontar la esterilización. Aún hay varios ayuntamientos que no tienen convenio con protectoras y que no actúan. Para ACBC, hay dejación por parte de todas las administraciones: de los ayuntamientos porque tienen responsabilidad sobre las colonias de gatos, de los cabildos en los espacios naturales y del Gobierno porque debería actuar si no actúan los cabildos.

Equilibrio

La asociación Vientos del Nordeste tiene una propuesta que se podría calificar como intermedia. Habla de "equilibrio animal" y de una gestión "eficiente, eficaz y ética". En el colectivo, señalan este serio problema porque los gatos se convierten en depredadores de la fauna silvestre y dicen que la situación tampoco es idónea para el bienestar de los propios animales porque su calidad de vida es bajísima y sus expectativas se reducen "al

hambre, los atropellos, el contagio de enfermedades infecciosas o la muerte por envenenamiento”. Mientras que la media de vida de un gato doméstico es de 15 años, en la calle es de entre 4 y 7 años.

Explican que las protectoras de animales están saturadas o faltas de recursos y que las colonias de gatos callejeros siguen en aumento y aseguran que la captura y esterilización, seguidas de adopción o suelta, han demostrado ser “altamente ineficientes”. “A pesar de la importancia y urgencia de tratar este asunto, hasta ahora no se ha visto por parte de las administraciones un compromiso serio para buscar la solución eficaz al problema”.

En Vientos del Noreste creen que la solución tiene que partir de un punto de reflexión ética, de respeto con la vida en cualquier forma en que ésta se presente, porque el problema en sí no es un evento aislado que requiera de una medida puntual. Se muestran partidarios de la filosofía de Jane Goodall, según la cual todas las acciones de conservación deben considerar, igualmente, las necesida-



Las colonias de ciudad suponen un impacto sanitario y ambiental.

des del medioambiente (la flora y fauna salvaje, el paisaje), los animales (domésticos y domesticados) y las personas. Citan la solución que propone el biólogo John Boone, director de investigación del Observatorio de aves en Great Basin (Nevada, EE.UU).

Esta propuesta parte de un censo que registre todos los gatos de la ciudad: los asilvestrados, los que viven en colonias, en las protectoras y los domésticos. Proponen esterilizaciones “de alta intensidad” con hospitales veterinarios móviles en

un período relativamente corto de tiempo. La asociación Animal Balance ha desarrollado tanto un modelo como un protocolo que asegura “un impacto máximo capaz de manejar centenares de animales diariamente”. La asociación señala que está en contacto con Emma Clifford, de Animal Balance, que ha mostrado su interés en trabajar juntos en la solución en Lanzarote. Pero, además del censo y la esterilización, propone que se lleve a cabo un cambio legal “que exija mayores responsabilidades a los propie-

tarios de animales domésticos, complementado con campañas de concienciación”.

Responsabilidad

Se pone el ejemplo de Holanda, que ha logrado ser el primer país sin animales abandonados, con una serie de medidas, no con una sola: endurecimiento de leyes, campañas educativas y de concienciación, esterilizaciones masivas y gratuitas de mascotas, impuestos altos a la compra de animales de raza o un cuerpo de policía animal exclusivo para animales domésticos o domesticados.

Creen que lo interesante de este proyecto es la necesaria colaboración entre grupos animalistas, conservacionistas y administraciones públicas porque “se convierte en un esfuerzo de toda la comunidad”. “De nada servirá identificar y cuantificar los gatos asilvestrados y esterilizarlos en grandes números si no se elimina la causa del problema: esto es, la falta de responsabilidad de los propietarios para con sus animales domésticos. Cualquier solución que no trabaje este asunto será cortoplacista y, por ende, ineficiente”, aseguran.

Es necesaria la colaboración de animalistas, conservacionistas y administraciones



FÓRMATE AHORA ES TU MOMENTO

CURSOS GRATUITOS:

- Desempleados
- Trabajadores en ERTE

NUEVO

¡CONSIGUE TU TITULACIÓN OFICIAL!

C/ La Luchada, nº 3 y 9 - Tías
 ☎ 928 52 46 13
 ✉ info@akacenter.com





El Mirador del Río durante su construcción. Foto: Ildefonso Aguilar.

LA ODISEA DE CONSTRUIR EL MIRADOR DEL RÍO

Hace 50 años comenzaron unas obras que conllevaron numerosos proyectos previos, complejas trabas burocráticas y problemas técnicos, pero el resultado fue glorioso

MARIO FERRER

Siendo Lanzarote una isla muy árida, donde los únicos caudales estables durante todo el año son los corredores de arena de la zona del Jable, resulta un tanto irónico que uno de los topónimos más reconocidos sea el de Río, el cual denomina una porción de mar que se estrecha entre el norte de esta isla y la vecina ínsula de La Graciosa, asimilándose a un curso fluvial.

Este peculiar río de mar salada ha sido desde tiempos ancestrales una zona de especial interés estratégico para ambas islas debido a varios motivos, como la bonanza de sus aguas calmas, los pequeños manan-

tiales de agua salobre que el Risco ofrece en esa área o el espléndido salinar natural que a está junto a la orilla. Pero la gran razón de su importancia en tiempos modernos ha sido su condición de excelente balcón desde el que controlar la navegación en el norte de Lanzarote, que es la puerta de entrada habitual para los barcos que se acercan a la Isla siguiendo los vientos alisios reinantes. Esta condición llevó a crear un puesto militar provisto de cañones llamado la "batería de El Río".

Antes de la llegada de los cañones, el borde del Risco era visita obligada para los escasos viajeros que pasaban por Lanzarote desde el siglo XIX. A mediados del siglo siguiente,

ya sonaron voces que pedían un mirador. Luis Bolín, director general de Turismo en 1945, lo recomendó durante una visita a la Isla y en 1957 hizo lo mismo el escritor local Agustín de la Hoz, quien también estuvo detrás de la intervención en la Cueva de los Verdes.

En 1964, José Ramírez, presidente del Cabildo, no dudó en llevar a Manuel Fraga Iribarne, entonces miembro renovador del gobierno franquista con el cargo de ministro de Información y Turismo, a ver la zona y explicarle la idea de un 'Mirador Turístico de El Río'. Con el apoyo expreso de Fraga, las gestiones del Cabildo comenzaron pidiéndole la cesión del terreno al Ministerio del Ejér-

cito, cuestión que no parecía complicada en exceso, pero que se convirtió en un verdadero quebradero de cabeza que tardó dos años en solucionarse. Las dificultades estuvieron en que los militares rechazaron varias veces las ubicaciones propuestas desde Lanzarote, además de poner estrictas condiciones al tipo de edificación a construir, siempre argumentando razones estratégicas de defensa de la Isla.

La intervención en el borde del Risco se incluía dentro del programa que estaba llevando a cabo el Cabildo desde principios de la década de 1960, con la intención de atraer la atención de la nueva industria turística internacional para mejorar

Los CACT surgieron de la intención de lograr una nueva imagen turística



las perspectivas económicas de una isla que estaba en una situación de atraso claro. El equipo de Ramírez modernizó el aeropuerto, arregló carreteras y, entre otras medidas, empezó una novedosa línea de intervención en paisajes emblemáticos, a la que pronto se incorporó la figura clave: César Manrique. Se actuaba sin un plan claro a largo plazo concebido con antelación. Los que luego se conocerían como CACT (Centros de Arte, Cultura y Turismo) no surgieron de un programa meditado e ideado previamente, sino de una intencionalidad, que creció poco a poco, por lograr una nueva y moderna imagen turística de la isla de manos de la inspiración estética de Manrique y de las posibilidades que lograra el Cabildo. Tras conseguir abrir La Cueva de Los Verdes en 1964 y, luego, la primera parte de Los Jameos del Agua, en 1966, se ampliaron las posibilidades, con la mirada puesta en el Monumento al Campesino y Timanfaya, pero también en el Río, una vez conseguidos los parabienes del Ejército.

No obstante, los proyectos para construir el Mirador del Río también sufrieron notables vaivenes. Primero, en 1964, se

se les encargó un proyecto a los arquitectos Enrique Spínola González y Juan Jesús Trape-ro, quienes diseñaron un edificio de casi 500 metros con una fachada en forma de dientes de sierra hacia el mar, mientras que el acceso trasero incluía una pérgola ajardinada. Estas ideas quedaron aparcadas y más tarde se decidió contratar al arquitecto de origen lanzaroteño Eduardo Cáceres, quien presentó una primera propuesta en enero de 1968 que luego reformó notablemente a finales de ese año. Aun así, el proyecto varió mucho con las ideas de Manrique y con su característica manera de trabajar proponiendo novedades a pie de obra que no estaban en los planos, pero que enriquecían el resultado final.

Pero las obras del Mirador también encontraron otro gran obstáculo que había que salvar con sutileza en las dificultades técnicas que suponía construir en el borde mismo del escarpado acantilado del Risco de Famara. Complicaciones que, además, debían quedar camufladas y mimetizadas en el paisaje y con los materiales de la zona, por expresa orden de Manrique, quien mantenía una línea obsesiva para darle el pro-



Antonio Álvarez, Luis Morales, César Manrique, Pepín Ramírez y Jesús Soto, en la inauguración. Foto: Ildefonso Aguilar.



Retrato de varios miembros de la familia Sanz en la entrada del Mirador del Río en los años 70. Imagen cedida por Félix Sanz Illescas.



César Manrique, en lo más alto, junto a su hermana Amparo y dos primas en la antigua batería del Río en los años 20 del siglo XX. Imagen cedida por Carlos Manrique.

tagonismo a la naturaleza y disimular en todo lo posible la huella de la mano del hombre, en aras de dar con una arquitectura organicista e integral. Además del arquitecto Eduardo Cáceres, los dos colaboradores más cercanos de Manrique en estas obras, Luis Morales y Jesús Soto, se preocuparon por cuidar hasta los últimos detalles.

Superando las dificultades técnicas, los cambios en los planes arquitectónicos o las trabas burocráticas, la construcción del Mirador del Río dio lugar a una obra total, una pieza clave del binomio manriqueño arte-naturaleza que no ha parado de acumular premios y de generar fuertes emociones en quienes la contemplan.

El proyecto varió mucho con las ideas de Manrique y sus propuestas a pie de obra

La idea obsesiva era darle el protagonismo a la naturaleza frente a la huella humana

LOS MIRADORES EN LA TRAYECTORIA DE MANRIQUE

Dentro de la obra de César Manrique, la tipología de los miradores tuvo un especial desarrollo. En una de sus primeras intervenciones en el campo de la arquitectura, el artista dio sus primeros pasos hacia su sugerente concepto de arte-naturaleza con el Mirador de Malpaso, en el cercano pueblo de Haría, en Lanzarote. Tras la experiencia de la creación de los CACT, Manrique volvió a usar varias de las ideas del Mirador del Río en dos intervenciones posteriores en otras islas: el Mirador El Palmarejo (La Gomera) y el de La Peña (El Hierro). En todos los casos, el uso de líneas curvas, del efecto sorpresa o de referencias a la fauna y cultura local, además de materiales del entorno, son pautas que se repiten en la propuesta de integrar armoniosamente arquitectura y paisaje. Antes de su muerte, Manrique ideó más miradores para Lanzarote y otras islas, pero su fallecimiento en un accidente de tráfico en 1992, con 72 años, dejó los proyectos inconclusos.



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote



Roberto Perdomo conserva el proyector de 35 milímetros en el que cabían hasta 3.000 metros de rollo de película. Fotos: Carlos de Saá.

LA HISTORIA DE JUAN PERDOMO EN EL MUNDO DEL CELULOIDE ISLEÑO

MÁS CINE POR FAVOR...

Lanzarote experimentó en la segunda mitad del siglo pasado un importante auge de salas de proyección

MARÍA JOSÉ LAHORA

La historia del empresario lanzaroteño Juan Perdomo está íntimamente relacionada con el mundo del celuloide en Lanzarote y Fuerteventura. En 1958, Juan Perdomo Rodríguez abre su primer cine en Tinajo con la ayuda de su madre, Carmen Rodríguez. Natural de ese municipio, el empresario proyectó las primeras películas cuando contaba 24 años. Títulos como *Lo que el viento se llevó*, cuando la censura se preocupaba más de lo que se mostraba en pantalla que del mensaje que pudiera enviar, *Casablanca* o *Gilda* pudieron verse en el que fuera uno de los primeros cines de Lanzarote. El documental *El repartidor de sueños* narra la trayectoria profesional de este empresario, artífice también de la llegada a las Islas de artistas de la talla de Antonio Machín o Julio Iglesias, entre otros.

El documental, realizado por el hijo menor del empresario, re-

coge que, tras regresar de su estancia en Venezuela, en los años sesenta, Juan Perdomo opta por convertirse en el principal empresario de cines de las Islas. Así, se hará cargo también del Cine Díaz Pérez; el Hollywood, de Arrecife, y el cine Triana, también en la capital lanzaroteña, junto al cine La Villa en Tegüise y el cine de San Bartolomé.

En esa misma época, se adentra en la industria cinematográfica de Fuerteventura con la concesión del cine Marga en Puerto del Rosario y el cine Gran Tarajal. Tres décadas después, inaugura, en 1993, los multicines La Ola en la capital mayorera y en los años siguientes los cines Auditorio en Gran Tarajal y, finalmente, Tamaragua en La Capellanía. En otra parte del Archipiélago dejará también su impronta, como en La Gomera con el Infanta Cristina. En Gran Canaria fundó el Capri de Telde y el cine de Agüimes.

En 1987, ante representantes de las míticas productoras

Warner Bross y Columbia inauguró los multicines Odeón en Las Buganvillas (Arrecife) con la proyección de la sensual película *Nueve semanas y media*. Como empresario, fue también el responsable de que Lanzarote pudiera oír en vivo y directo a artistas de la talla de Antonio Machín, Manolo Escobar, el Dúo Dinámico o Julio Iglesias.

Aficionado a los coches antiguos y las lanchas motoras,

Juan Perdomo fue un referente de la industria cinematográfica de las Islas que se expandió hasta el continente vecino. En 1991, abre un cine en Malabo (Guinea Ecuatorial). Un proyecto empresarial en el que contó siempre con el apoyo de su esposa, Antonia María Martín. Perdomo impulsará también el complejo cinematográfico Odeón, en 2010, en Puerto del Rosario, al frente del que se encuentra su

hijo Roberto Perdomo, que se mantiene al pie del proyector a pesar de la llegada de las plataformas digitales y esta última pandemia mundial.

En primera persona

Roberto Perdomo, cinéfilo y romántico del cine, recuerda que con nueve años de edad ya le gustaba meterse en la cabina de proyección del cine de Tinajo que fundó su abuela Carmen en 1958, reconvertido ahora en teatro. "Aprendí yo solo a proyectar películas: me subía en una silla para poner el rollo en el proyector, supervisado por el operador jefe".

Lanzarote contaba ya entonces con varios cines en la capital de la Isla: Atlántida, Díaz Pérez y el Cine del Cura. Pocos años después, se sumarían Costa Azul, Hollywood, Triana y Toledo, gran parte de ellos pasarían también a manos de la familia Perdomo a su regreso de Venezuela, al inicio de la década de los setenta.



Juan Perdomo fue el artífice de la llegada de Julio Iglesias a la Isla. Foto: Cedida.

De su primera época en el cine Tinajo recuerda las películas del oeste y de artes marciales. La saga del legendario personaje Fu Manchú, interpretado por Christopher Lee pudo verse también en el cine Hollywood de Arrecife. Al respecto, Roberto Perdomo señala que el director Álex de la Iglesia deseaba homenajear este género con un *remake*.

Roberto conserva de esa época un proyector de 35 milímetros y un par de grandes rollos donde van las películas hasta alcanzar una longitud de 2.000 y 3.000 metros de película. “Lo bonito del cine son los proyectores de antes, los digitales no me gustan nada. Son muy caros y no dejan de ser un ordenador que se rompe a cada momento”, enfatiza. Por los primeros proyectores digitales que adquirió su familia llegaron a pagar 75.000 euros, por cada uno, ahora su precio está en torno a los 40.000 euros.

El primer avance que recuerda en los proyectores de cine fue el paso de la lámpara de arco de carbono a la de xenón, que vendría a evitar esos fundidos en negro sin previo aviso y el consiguiente griterío del público desde la sala.

Hoy día, un único empleado puede encargarse de todos los departamentos de un cine. Antiguamente, se precisaba toda una plantilla: taquillera, portero, acomodador, operador jefe y auxiliar en cabina, así como personal de limpieza. El operador jefe debía contar con una certificación para ejercer su profesión. Roberto Perdomo recuerda al operador Antonio, del cine Triana en Arrecife, al que apodaban *el Pelúo*, que era uno de los pocos con carné oficial. También contaba con esta titulación



Roberto Perdomo es un cinéfilo apasionado.

el responsable de cabina de los cines Atlántida, Arroyo. A esta lista se sumaban los trabajadores de la cantina. “Antiguamente se despachaba incluso alcohol. Aunque estaba prohibido fumar en las salas, el tabaco se relegaba al vestíbulo”, comenta el empresario. A Roberto le sorprendió en uno de sus viajes de juventud al Reino Unido comprobar que allí “sí se permitía fumar en las salas”.

La duración de las películas no solía exceder la hora y media. Las cintas de mayor extensión se proyectaban en dos partes. Recuerda que su abuela proyectó *Los Diez Mandamientos*, con una duración superior a las tres horas, en dos sesiones, sábado y domingo, y cobró entrada los dos días. El tiempo que su abuela estuvo a cargo del cine de Tinajo era también el momento álgido de las jóvenes promesas del cine español: Joselito, Marisol y Rocío Dúrcal, que se sumaban al acervo cinematográfico popular de los mitos de la canción como Manolo Escobar, Lola Flores y una jovencita Carmen Sevilla.

Más tarde, en la década de los setenta, llegaría la época del des-

tape. Con una exuberante Ornela Mutti o las películas eróticas de la saga *Emmanuelle*, que, a pesar de la baja calidad de las cintas, eran reclamadas con deseo por el público. En la otra vertiente se situaban las películas de terror. Épica fue la llegada a las Islas de *El Exorcista* de 1973. “Me escondí en la cabina para verla porque era para mayores de 18 años y luego no dormí en toda la noche”, comenta Roberto. Su padre ya había advertido a la familia de la dureza de la película, de la que se decía que tenía que proyectarse en Estados Unidos con ambulancias a las puertas de los cines, porque provocaba desmayos entre el público. Otra película memorable de su niñez es *La residencia* de Chicho Ibáñez Serrador de 1969.

De la época de empresario musical de su padre recuerda que fue el artífice de traer al Archipiélago a estrellas de la talla de Julio Iglesias, aprovechando que presentaba la película *La vida sigue igual*. “Fue a Las Palmas de Gran Canaria y habló con el dueño del cine Cuyás, Marrero”, explica. Desde entonces, la familia y el can-

Roberto: “Me escondí para ver ‘El Exorcista’ y no dormí en toda la noche”

Manolo Luna evoca salas abarrotadas y vestíbulos llenos de humo

El Atlántida era lugar de encuentro de toda la gente que venía de fuera de Arrecife

tante han sido íntimos. Roberto enseña una fotografía del último encuentro de los Perdomo con el artista en Tenerife hace escasos años y un recorte de prensa de *Canarias7* en el que Julio habla de su “amigo del alma, Juan Perdomo” en una entrevista que concedió a raíz de un concierto que iba a ofrecer en Las Palmas de Gran Canaria en 2012, suspendido finalmente.

Juan Perdomo hizo posible también que los jóvenes conocieran en persona al grupo Fórmula V o a un joven cantautor Joan Manuel Serrat, en el inicio de su carrera. Roberto tuvo la oportunidad de cenar en familia en los Jameos del Agua con el cantante catalán, que se quedó impresionado con el lugar. También trajo a Manolo Escobar o Concha Velasco, con motivo de los estrenos en las Islas de sus últimos trabajos cinematográficos.

La primera película que se proyectó después de que su padre se introdujera en el mundo del cine en Fuerteventura fue *Cría cuervos* de Carlos Saura. Roberto Perdomo recuerda una época del cine “lleno” tanto en el patio de butacas como en el anfiteatro, también conocido como gallinero.

La incursión de la familia Perdomo en Malabo fue toda una hazaña. El padre tuvo que regresar nada más llegar, afectado de paludismo, “y es que se vacunó el mismo día del viaje”. Roberto tuvo que acudir en representación de la familia a inaugurar el cine, en el que se proyectaban películas de video. “Mi padre fue a Guinea a montar el cine con un socio valenciano”, recuerda. Era un cine al descubierto con hasta 1.000 butacas, al que cada noche acudían unos invitados de excepción, los murciélagos.

Gestión participativa del

Ayuntamiento de San Bartolomé

“El Ayuntamiento de San Bartolomé convoca en su cita anual a los vecinos y vecinas del municipio a una reunión telemática con el alcalde, Alexis Tejera, y el equipo de Gobierno municipal.

Para participar, envíanos a alcaldia@sanbartolome.es un correo con tu nombre, teléfono y localidad de residencia. Te responderemos enviándote el enlace de acceso a la reunión.



GÜIME
Lunes 8 febrero, 20:00h

EL ISLOTE Y MOZAGA
Martes 9 de febrero, 20:00h

MONTAÑA BLANCA
Miércoles 10 de febrero, 20:00h

SAN BARTOLOMÉ
Jueves 11 de febrero, 20:00h

PLAYA HONDA
Viernes 12 de febrero, 20:00h



Una de las salas de los multicines Odeón. Foto: Cedidas.

El futuro del cine en Fuerteventura se mantiene ahora con cines Odeón de Puerto del Rosario de la mano de Roberto Perdomo, con la única competencia de los cines Yelmo, cerrados por la COVID. El gerente ha optado por mantener sus salas abiertas, aunque reconoce que hay sesiones a las que acuden como máximo diez personas. Incluso se ha encontrado con pases exclusivos para un único espectador.

La cantina

Otra familia relacionada con el mundo del cine lanzaroteño fue la de Manolo Luna. Antonio Luna, su padre, tuvo arrendadas las cantinas del cine Triana y más tarde del Atlántida, frente al

que fundó también una dulcería, además de pasearse por delante de las salas de la capital con su carrito ambulante, el mismo que también repartía los algodones de azúcar en San Ginés. Contaba para ello con la ayuda de su mujer e hijos.

Manolo recuerda los orígenes del cine Triana, que puso en marcha Rafael Arbelo en 1965 con el estreno de una película de Carmen Sevilla. Contaba con casi 11 años de edad y su padre le vistió con pantalón negro y camisa blanca, “como a un camarero”, dice. La familia estaba al cargo de las dos cantinas del bar, la del patio de butacas y la del anfiteatro. Se vendía alcohol y todo tipo de golosinas, “como si

fuera un bar”, pero nada de palomitas, una moda moderna en las salas de cine. En Arrecife las palomitas estaban reservadas para las fiestas de San Ginés. Manolo evoca salas abarrotadas en los estrenos y vestíbulos llenos de humo en los descansos. Aunque no se permitía fumar ni beber en las salas, se admitían todas las golosinas. Famosas eran las pipas que intentaron prohibir en alguna ocasión por cómo quedaba el piso después y que los espectadores compraban fuera del cine si hacía falta.

También trabajó unos meses como acomodador, aunque fue relegado por la señora de la limpieza que ascendió en el escalafón. Desde entonces, tuvo que ingeniárselas para poder ver las películas tras las cortinas de la cantina. Le viene a la memoria un título en especial *Una larga fila de cruces* (1969) de Sergio Garrone, una de las obras del *spaghetti western*. En aquel entonces el mismo rollo de película se llevaba de un cine a otro en sesiones discontinuas. Manolo habla al respecto de un joven llamado Daniel, que tenía que recorrer las calles de Arrecife, raudo y veloz, en cuanto terminaba un rollo para que llegara a tiempo a la sesión de la otra sala. Muchos sábados había que prescindir de la sesión de las cinco por los cortes de luz cuando llegaba el barco, solo se salvaba el cine Atlántida, que contaba con generador propio.

En su memoria están también los nombres de trabajadores del cine Triana: Doña Antonia, en la taquilla; José de León, de portero; Francisco Morales, de acomodador en el patio de butacas, mientras que Juan se encargaba del anfiteatro. A los mandos de la cabina de proyección se encontraban Rafael Hernández y Toñín Ramos. Tras dejar de trabajar en el cine, a la edad de 17 años, seguía acudiendo a todos los estrenos, que eran los miércoles o jueves e incluso algún viernes. Siempre con la misma pandilla, a los que apodaban *Butaquita de oro*: Tomás Guadalupe y su hermano Choli, Juan Hernández Cruz, Félix *La vieja* y Pepe Niz. Las sesiones comenzaban con el obligado NODO y trailers, anunciando los próximos estrenos.

Un lugar de encuentro de toda la gente que venía de fuera de Arrecife era el cine Atlántida. Junto al carrito de las golosinas de la familia Luna aparcaban las bicicletas y se distribuían entre el resto de los cines de la capital. El menos frecuentado en invierno era el cine Hollywood, por la distancia que le separaba del centro de la ciudad, y que en verano volvía a resurgir.



Antiguo Cine Atlántida. Foto: Cedida por bar Tin Tan.

Historia del cine

Lanzarote llegó a contar con más de una docena de salas de proyección

MJL

“Andrés Barral Sarabia realizó la primera proyección de un cinematógrafo en Lanzarote, en 1903 en la Sociedad Democracia”, expone la publicación lanzaroteayer.wordpress.com, en la que además se detalla la fundación de cada uno de los cines de Arrecife. Por su parte, María Dolores Rodríguez Armas, cuya familia fundó el cine de San Bartolomé, también conocido como el de Don Daniel, en honor a su abuelo, recuerda que antes de crearse las primeras salas “el cine era itinerante, se iba con cámaras móviles de pueblo en pueblo para proyectar las películas en casas particulares o en las traseras de las iglesias, se usaba para el visionado una especie de trípode donde subían los proyectores”.

También se proyectaron películas en el salón Díaz Pérez, que data de 1914, propiedad de la familia del mismo nombre y que más tarde pasaría a ser uno de los cine más prestigiosos de Arrecife, según relata *Lanzarote Ayer*. Situado en la calle Manolo Millares, antigua calle José Antonio Primo de Rivera, hoy sede de la casa Pallarés. Creado inicialmente como salón de ac-

tos contaba con 600 butacas. En 1933, el salón estrenó la primera película de cine sonoro de la Isla: *Al este de Borneo*.

Más tarde, en 1951 se asienta el conocido como cine de Don Paco, del empresario Francisco Sáenz Infante, “creado en la antigua fábrica de la luz, empleándose la tea de la antigua casa para el escenario, los camerinos y la mitad del patio de butacas”, según se expone en *Lanzarote Ayer*. Sufrió un incendio el 2 de mayo de 1984. Actualmente es el centro comercial y de cines Atlántida, tras la reconstrucción llevada a cabo por la familia Spínola y su reapertura en 1989.

Del año 1956 data el cronista de Yaiza, Esteban Rodríguez, la existencia del cine parroquial en el municipio. Los salones parroquiales contaban con un teatro donde se celebraban las sesiones los domingos. El cura daba órdenes al proyector para que tapase la máquina con la mano en el momento en que los amantes iban a darse un beso, evitando así que las inocentes almas de sus parroquianos pudieran ser partícipes del momento más sensual de las películas de la época.

Junto al nacimiento del cine de Tinajo en 1958, de la familia



**CLÍNICA VETERINARIA
TIMANFAYA**
DR. GÓMEZ ULLA, 22 - ARRECIFE

Ecografía • Cirugía • Rayos X
Odontología • Traumatología • Cardiología
Oftalmología • Anestesia Inhalatoria
Análisis Clínicos • Nutrición
Vacunaciones • Microchips

**INDISPENSABLE
CITA PREVIA
928 810 029**



**DE LUNES A VIERNES:
9:00 - 20:00 h.
Abierto al mediodía**

SÁBADOS: 10:00 - 14:00 h.

**TIENDA
ESPECIALIZADA
PARA SU MASCOTA**

**URGENCIAS 24 HORAS
690 341 959**



Pedomo, en la capital confluía ese mismo año el teatro-cine de José Wanden. Estaba situado en el pasaje Julio Blancas que ocupó un edificio de nueva construcción conocido como el Cine del Cura.

El séptimo arte llegaría después a San Bartolomé con el cine parroquial en el edificio anexo a la iglesia, hoy teatro del municipio. En esa misma localidad, en 1959 se funda el cine Tomás Rodríguez Spínola, en la calle San Simón, conocido como el cine de Don Daniel, en homenaje a Daniel Armas Curbelo, según recuerda su nieta María Dolores Rodríguez Armas. Fueron su padre, Tomás Rodríguez Spínola, y su tío, Antonio Armas Curbelo quienes sacaron adelante el proyecto a finales de los cincuenta. Dos décadas después cederían el testigo a la fa-

milia Perdomo. En sus inicios, el cine San Bartolomé contaba con una cámara Philips para las proyecciones, que más tarde se podría ver en los pasillos de los cines del Deiland, cedida por Juan Pedomo.

En 1961, se funda el cine Costa Azul, creado por Bernardo Morales Méndez con la proyección de la película *El gran pescador*. Se especializó en jornadas de arte y ensayo. En una de ellas, los jóvenes intelectuales lanzaroteños pudieron ver *El acorazado Potemkin*.

En 1964 nace el Cine Hollywood. Creado por Carlos Hernández Viera, albañil de La Asomada, tras emigrar a Venezuela. Más tarde se sumaría el Cine Triana, creado por Francisco Ramos de León, según detalla la publicación *Lanzarote Ayer*.

En Altavista, Luciano Rodríguez y Carmen Toledo fundan el Cine Toledo a mediados de los años setenta. “Tenía las paredes forradas con cartones de huevos para la insonorización”, señala *Lanzarote Ayer*. Más tarde, llegaron los multicines Odeón en Las Baganillas, de Juan Perdomo y un reconvertido Atlántida, tras el incendio de 1984, de la familia Spínola.

La Tiñosa

También hubo un cine en Tao y la Tiñosa. Juan Cruz Sepúlveda relata en su obra *El Postigo de Tías* que en un primer momento “el cine en La Tiñosa se proyectaba en un almacén de empaquetado de tomates, sirviendo las cajas como sillas para los entusiasmados espectadores. Primero fue el almacén de Cabrera, junto a don Federico el Cartero; luego el de don Carlos Díaz, donde hoy se ubica el Centro Cívico El Fondeadero; y por último en el almacén propiedad de la familia Curbelo, próximo a la Casa Roja”.

“Además de las incomodidades de los locales, los promotores tenían que afrontar adversidades variadas. Las cintas de

una sola banda se partían con facilidad. La ausencia de luz eléctrica en los pueblos se suplía con grupos electrógenos de pesados y ruidosos alternadores de corriente. En días de lluvia, cuando se mojaban las escobillas, no se podía proyectar. Y no digamos nada cuando algún gracioso, conocedor del defecto, meaba sobre las escobillas o sobre las bujías del motor”, señala Juan Cruz Sepúlveda.

En La Villa, el cine tuvo dos asentamientos, según apunta el historiador Francisco Hernández, que recuerda acudir de niño a alguna sesión en la primera de las salas, donde ahora está el teatro, estima que por 1955 o 1956, y que llevaba Francisco Sáenz, quien visitaba la localidad con su proyector itinerante. Tan artesanal era el montaje en la sala, a la que se podía acceder por el precio de una peseta, que en ocasiones los espectadores acababan viendo los caballos de las películas del oeste al revés.

En Haría, “todos gozamos de cine en el local que promovió el señor Sáenz, a través de su representante don Antonio Mesa, en el edificio que bordea la Plaza de Haría”, señala Rafael Feo en el portal *historiadeharía.com*, donde se relata que el interés por las proyecciones decayó en favor del fútbol. “A finales de la década de los 50, con la desaparición del fútbol, se inicia el séptimo arte con el Cinema Olalla, con un proyector de 16 milímetros, que deambulaba por varios locales del municipio. Su promotora fue la maestra de Ye, Carmen Toledo Ortiz, pero la persona visible fue su hijo Paco. Tras su muerte en la década de los 80, desaparecieron las proyecciones”. Al hilo de esta narración, el cronista Jesús Perdomo Ramírez especifica en esa misma página que el primer cine se asentó en el salón de Ginesa, hoy el supermercado La Plaza, para luego pasar, en los años cincuenta y sesenta, a los locales de la familia Rodríguez Villalba y, posteriormente, vuel-



Cartelera de los multicines Odeón en Las Baganillas.

En 1933, el salón Díaz Pérez estrenó la primera película de cine sonoro en la Isla

ve a la sala de Ginesa. Sería en la década de los setenta cuando se crea el primer edificio de cine para Haría, construido por Francisco Rodríguez Toledo, hijo de Carmen Toledo. Para insonorizar el habitáculo, protegieron las paredes con cartones de huevos. Este edificio se encuentra en la calle Fajardo de Haría, hoy una academia de idiomas”.

El declive del cine llega en los años setenta con la entrada de la televisión a los hogares lanzaroteños y la introducción del video. Sin embargo, Juan Perdomo y la familia Spínola se atrevieron a continuar con un proyecto que perdura a día de hoy.

MULTICINES

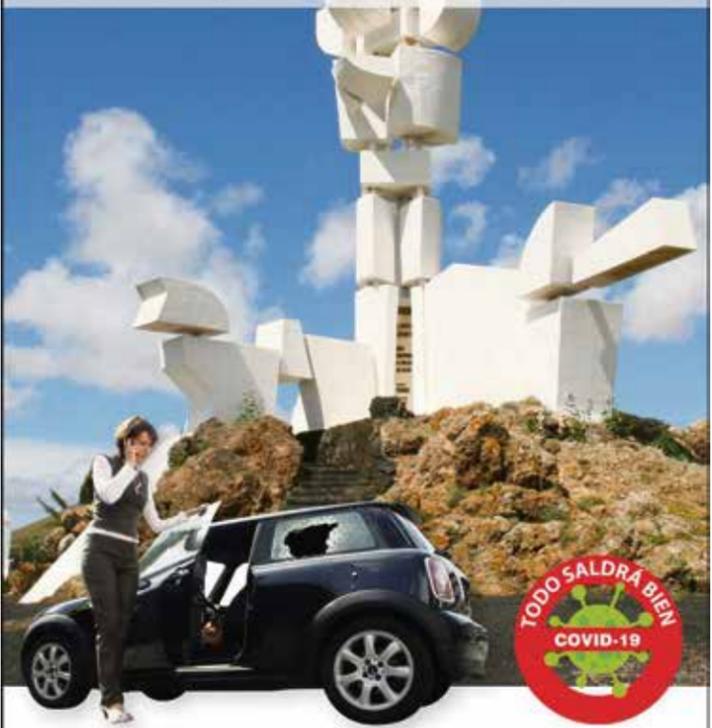
En la actualidad, Lanzarote cuenta con los multicines Atlántida y Deiland. Francisco Feo se puso al frente de los cines de la capital al inicio de los años noventa, de la mano de la familia Spínola, quienes se hicieron cargo de los céntricos multicines tras la reforma a consecuencia del incendio que acabó con el mítico cine de Don Paco en el año 1989. Por esa época, convivían en Arrecife los cines Atlántida, los multicines Odeón, el Díaz Pérez, Triana, Costa Azul y Hollywood. El proyector era de 35 milímetros. Las películas de más impacto de esa década fueron *Titanic*, que estuvo tres meses en cartelera,

Instinto básico o *Parque Jurásico*. Francisco Feo pasó después a encargarse también de los multicines Deiland, un revulsivo para la oferta cinematográfica y que supuso el fin del resto de salas de la Isla, a excepción del Atlántida. En la actualidad, la industria cinematográfica no atraviesa su mejor momento. La pandemia ha cerrado las salas y las películas están en las estanterías esperando un estreno que sigue retrasándose. Francisco Feo defiende que la llegada de las plataformas no ha supuesto un perjuicio para los multicines, sino que, por el contrario, ha contribuido a acabar con el piratería.



CANARIASGLASS
Cristalería para el Automóvil

SUSTITUCIÓN / REPARACIÓN DE LUNAS
CONCERTADO CON COMPAÑÍAS DE SEGUROS



DESINFECTAMOS TODOS LOS VEHÍCULOS

928 81 71 56
680 425 698

CALLE JUAN BRITO, 1 - ARRECIFE
c.canaglass@gmail.com



‘MIKINNEN’, FABRICANTE DE SUEÑOS

La pasión por los simuladores de Miguel Espino le ha llevado a diseñar videojuegos que recrean con gran exactitud tramos de competiciones en las Islas, como la Subida de Haría

RUBÉN BETANCORT

Durante el confinamiento, los usuarios de juegos en red se incrementaron de forma notable. Muchas personas descubrieron un mundo que les era desconocido, el de los eSports. Otros jugadores ya venían con experiencia, desde que la compañía Namco sacó el F1 en las máquinas de ocho bits, por lo que ya tenían kilómetros de ventaja. Uno de esos juegos que incrementó el número de usuarios fue el Assetto Corsa, un realista simulador de rallyes donde poder correr de forma virtual competiciones como la de Hermigua, la Subida de Haría o tramos como los de El Cuchillo, Tajaste o los Pinos de Gáldar. Quienes soñaban con correr esos rallyes tenían que ser pilotos profesionales, esos que tanto olor a goma y gasolina han conocido a lo largo de años de competición.

El culpable de que esos sueños se acerquen al común de los mortales, sin necesidad de que sea piloto profesional, se llama Miguel Espino. Mikinnen, como se le conoce en el mundo de los eSports. Nació en Gran Canaria



Mikinnen con uno de sus videojuegos.

hace 55 años, pero desde hace 35 vive en la isla de Lanzarote. Su pasión es tal por los simuladores de coches que desde el año 2009 participa en pruebas con el Lanzarote Racing eSport. “Desde siempre me han gustado los videojuegos”, comenta desde su simulador en casa.

Hoy en día es uno de los diseñadores de tramos de las Islas más importantes, pero todo comenzó de forma autodidacta y por saciar la sed personal. “Empecé con la Play y, al dar el salto

a PC, siempre corríamos tramos del extranjero”, explica sobre cómo surgió su pasión. “Comencé a buscar tramos de las Islas y no encontré ninguno”, recuerda. “Entonces me picó la curiosidad por crearlos y así empecé, viendo tutoriales y preguntando en foros”, destaca.

Desde Playa Honda, donde vive, ha confeccionado innumerables tramos para el disfrute del mundo. “Ahora mismo no sé exactamente el número, pero mayoritariamente me gusta ha-



El realismo preside los diseños.

cer los de Canarias aunque he creado alguno de la Península también”, cuenta, mientras enseña trabajos como los tramos de Tajaste, El Cuchillo, Pinos de Gáldar en Gran Canaria o Hermigua en la Gomera. Para Mikinnen, su favorito, ahora mismo, es la Subida de Haría: “Lo acabé hace poco y me gusta bastante”.

Un trabajo complejo

La elaboración de un tramo es un trabajo complejo que desarrolla en su tiempo libre. “En primer lugar, busco en páginas especializadas para detectar la salida y la meta del tramo, luego se utiliza Google Earth y Streetview, para ir decorándolo de la forma más real posible, y, en caso de no tener Streetview, se utilizan vídeos del tramo”, explica. “Si es de Lanzarote, voy a grabar con mi cámara y luego utilizo varios programas de diseño en tres dimensiones para ejecutarlo”, añade.

El proceso no es sencillo y puede llevar varios meses de trabajo. “Cada tramo tiene sus peculiaridades y todos son más o menos complicados, pero cuando pasan por pueblos, como el caso de Betancuria, solo diseñar las casas para que sean exactas y ajustadas a la realidad es más complejo”, explica.

Mikinnen quiere dejar claro que no suele aceptar encargos: “Al tratarse de un hobby y no de un trabajo, suelo hacer los rallyes que me apetece, casi siempre de las Islas”. Es uno de los factores que más reconocimiento le ha dado y por lo que más lo aprecian los pilotos o los usuarios de redes sociales, porque los hace para él como aficionado y luego

los comparte para el mundo. Para Mikinnen, “es un orgullo ver a los pilotos disfrutar después de los dos o tres meses de trabajo que conlleva realizar un tramo”.

La “exactitud”

A partir de ahora, cada vez que un usuario utilice el juego en un confinamiento o se pase virtualmente por las curvas de Malpaso en la Subida de Haría, la Plaza de Los Dolores en el tramo de Tajaste, el cruce de Tabayesco o el de Casa Heidi en Tías, hay que saber que lo ha hecho alguien de la Isla, que ya se ha atrevido incluso con alguna prueba en la Península. “Una vez, un piloto que conozco de Gran Canaria me comentó que iba a correr el Rally de Madrid y no conocía los tramos, así que me dio por hacerle dos, se los pasé, los entrenó en su simulador, y cuando volvió de correr me felicitó por la exactitud de mi trabajo”.

Hasta el momento, Mikinnen ha sido el gran desconocido del mundo del motor. Y, aunque se trate de videojuegos, son muchos los pilotos que los usan como base de su entrenamiento profesional. Les sirve para conocer los recorridos y entrenar, especialmente en un año sin carreras en Lanzarote. Para otros, la mayoría, es un fabricante de sueños, porque durante un ratito cualquiera puede ponerse al volante de un coche de carreras como Yeray Lemes, Raúl Curbelo, Yoday Betancort o Marcos González y probar con diferentes monturas, correr con personas de todo el mundo y presumir de los tramos que tiene Lanzarote. Ahora también de quién los ha desarrollado para el mundo virtual.



Maestro DIABY Vidente

✓ **Curandero**

✓ **Vuelta inmediata de persona amada**

✓ **Negocio**

✓ **Enfermedad**

✓ **Solución de problemas**

✓ **Mal de ojo**

✓ **Trabajo**

✓ **Impotencia sexual**

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Llama y la suerte te sonreirá.

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: Tel.: 647 033 247



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

SIGAMOS SIENDO INOLVIDABLES.

Controlar la pandemia es cosa de todos.

Ajustes destino

Singularidad:

100%

Visitar

Responsabilidad:

100%

Cancelar

Destino seguro

MARÍA JOSÉ LAHORA

Si algo bueno ha traído la pandemia ha sido la posibilidad de expandir la sabiduría a través de Internet. A la triatleta lanzaroteña y especialista en nutrición, Tamar González, el confinamiento la motivó para crear un canal de Youtube: SportNutrition BIOPRO Performance. En un pequeño plató prestado por su hermano, Tamar presenta sus programas que se emiten semanalmente con vídeos de divulgación nutricional, principalmente, y entrevistas con personalidades del mundo del deporte, nutricionistas y terapeutas, con ayuda de Miguel Ángel Presa, a cargo de la edición.

La ahora también youtuber deja al trasluz su día a día deportivo a través de un videoblog más personal en el que comenta sus métodos de entrenamiento y retos deportivos. No en vano, y a pesar de una lesión en el talón de Aquiles que la llevó a tomarse un merecido descanso, tiene en mente alcanzar la cifra redonda de diez Ironman de Lanzarote. “Con la ilusión de que entre estos diez estuviese el que mejor he realizado”, matiza. Tamar cuenta en su haber con siete de estos Ironman. También está decidida a retomar su sueño de clasificarse para la prueba estrella de Hawái. Recuerda que ya compitió en el medio Ironman de Tennessee (Estados Unidos).

Asesora en nutrición y también entrenadora, Tamar comenta la dificultad ante la que se ha encontrado en el mundo del deporte por el simple hecho de ser mujer, a pesar de su palmarés, frente a un mundo en el que aún predomina el género masculino. Asegura que tuvo que abrir su negocio fuera de la Isla, desde donde le llega más trabajo que en Lanzarote.

También se ha topado con un mercado competitivo, el de las redes sociales, con divulgadores de gran calado, de los que ella misma es una ferviente seguidora. “Sin embargo, creo que hay un hueco para todos en un mercado globalizado con 480 millones de personas de habla hispana”, defiende. A Tamar le avalan los éxitos cosechados, que la convierten en un referente para sus seguidores. Habla de esta nueva faceta de divulgadora y dice que le supone un esfuerzo extra de documentación y análisis que ahora tiene que compaginar con sus entrenamientos, con la meta puesta en 2022 y 2023, para alcanzar nuevos logros deportivos.

Sobre su canal de Youtube, especializado en deportes de resistencia, comenta también

Deporte y nutrición de la mano de la triatleta Tamar González

La laureada deportista lanzaroteña y asesora nutricionista cuenta con canal propio de Youtube en el que tumba algunos de los mitos de la alimentación deportiva



Tamar González en su plató de grabación del canal SportNutrition BIOPRO Performance. Foto: Adriel Perdomo.

el gran impulso alcanzado con “porcentajes de crecimiento muy importantes”. El mensaje de divulgación que lanza Tamar González en las redes está destinado a un público que practica deporte, pero sin necesidad de ser profesional: “Mis espectadores son tanto aquellos que quieren competir en el Ironman mejorando sus tiempos, pero no son profesionales, como aquellos deportistas que solo desean acabar un triatlón”.

Una de las facetas en las que Tamar cree que puede incidir en el ámbito de la nutrición deportiva es en el de alimentación durante los entrenamientos. “No se trabaja ni se habla sobre ello”, asevera. Al respecto, comenta que decidió estudiar nutrición a raíz de los problemas digestivos que tuvo durante su trayectoria como deportista: “Terminaba la mitad de los Ironman vomitando y cuando no, tenía el estómago a punto de reventar. Salía a entrenar a veces pesada o hinchada... Llegué a pensar que era yo el problema”.

Los años de estudio le han permitido tener otra perspectiva del problema y ponerse a evaluar qué es lo que se está haciendo mal para que el deportista sufra estos efectos secundarios no deseados tras la ingesta de unos alimentos que cree que le reportarán un beneficio. Pone

como ejemplo a muchos deportistas que suelen consumir cada media hora una barrita energética en las carreras. “Eso no es necesario. En ocasiones se crea un efecto no deseado, el de hinchar el vientre del atleta. Hay un gran desconocimiento al respecto”, explica. Y es que hay muchos factores involucrados en el proceso de absorción de los nutrientes que deben entenderse para adaptar la alimentación a las necesidades del cuerpo humano en cada momento de la actividad. Tamar habla de la necesidad de “resetear” el metabolismo para mejorar sus funciones: “Nos tienen totalmente engañados sobre lo que debemos comer. Muchas personas acaban con un metabolismo deficitario y es preciso someterlo a un *hackeo* a fin de que absorba correctamente lo que realmente necesita el cuerpo para un rendimiento satisfactorio”.

Menos fármacos

La triatleta y nutricionista tiene una guerra abierta contra la diabetes y el hipotiroidismo, que, asegura, pueden paliarse con una alimentación adecuada. “Revertir la patología, no, pero hay pacientes con los que he trabajado que han podido prescindir de medicación con una nutrición idónea”, indica. “La diabetes y el hipotiroidismo

no son una enfermedad son una consecuencia provocada por llevar una dieta errónea durante mucho tiempo”, sentencia.

Tamar es defensora del ayuno intermitente, un tema que a día de hoy está provocando controversia, como herramienta para mejorar patologías metabólicas. “Hay que saber utilizarlo sin sacarlo de contexto”, matiza. Escuchó en un programa de televisión la opinión de un experto que recomendaba romper ese ayuno con galletas María. “La industria alimentaria está gobernada por las grandes industrias y se acaba diciendo lo que le conviene a estas empresas. Están jugando con la salud de las personas”.

“La diabetes y el hipotiroidismo son consecuencia de llevar una dieta errónea”

La nutricionista comenta la importancia de conocer los efectos de los nutrientes que ingiere el cuerpo para adaptarlos a cada metabolismo. “Una persona que no practica deporte y pasa ocho horas sentada debe consumir menos hidratos de carbonos que un deportista, por ejemplo”, advierte. También ha comprobado que muchos atletas con los que trabaja realizan un inadecuado uso de estos nutrientes al abusar de su ingesta de los hidratos. “El problema del exceso de los hidratos de carbono hoy día es que se genera una resistencia a la insulina, lo que provoca un mal funcionamiento de la glándula tiroidea y que el metabolismo se ralentice”. La estrategia consiste en saber cuándo y cómo consumir los glúcidos”.

Tamar habla también de la moda de la dieta cetogénica, que está tirando por tierra estudios, hasta ahora, avalados por nutricionistas. “Destinada a deportistas de alto rendimiento con baja ingesta de hidratos de carbono, hace que el metabolismo se resetee y recuerde que ancestralmente se utilizaban las grasas como fuente de energía, para reintroducir los carbohidratos estratégicamente durante el entrenamiento y después. El cuerpo funciona igual sin tanta ingesta de hidratos de carbono”, explica.



Okupa

Okupa es ese término que actualmente denomina un fenómeno de conflicto social, problemas jurídicos y absurdas soluciones estéticas que van llenando nuestras calles de edificios tapiados, con puertas y ventanas convertidas en tableros de ajedrez de cuadros de cemento gris, y que están pidiendo a gritos una ordenanza municipal que obligue, al menos, a encalar y pintarlos de un color acorde con su medio ambiente. Hace unas semanas, en una conversación con Javier, director del programa *El rompeolas* del Canal RTT, de Tenerife, tratando de personajes populares, surgió el tema de otra clase de ocupas, sin k, y de forma pacífica: la de aquellas personas o familias que en nuestra Isla hicieron su vivienda de los conocidos como ‘nidos de ametralladoras’, pequeños fortines que jalonaban y jalonan nuestras costas y playas.

En Arrecife se construyeron tres, uno en el centro de la playa de El Reducto, ya desaparecido; otro en La Bufona, del que aún perdura una plataforma de cemento al borde de la conocida como avenida del Colesterol y un tercero que, como monumento a un período histórico, contemplamos en la playa de El Bufadero, junto a la que se desarrolló la urbanización La Concha.

Como ocupantes en aquellos años cuarenta a cincuenta del pasado siglo, recordamos a Merengue, limpiabotas exlegionario que algunas veces cambiaba la caja de los betunes por una especie de frac rojo y, provisto de una bocina metálica, de esquina en esquina, pregonaba la llegada del Circo Toti, la celebración de una luchada o de una pelea de gallos. Los otros, aquella familia numerosa, formada por Celedonio, Arabia y algunos más, que veíamos barriendo las ca-

lles de la ciudad. A propósito de esta familia barrendera, se contaba que un militar de alta graduación ya retirado, una vez que desde su ventana contemplaba lo precario, y no podía ser menos, de aquellos trabajadores, no pudiendo contenerse, salió a la calle y, pidiéndoles una de sus escobas, les dio una lección de barrido a lo largo de las aceras de la calle Fajardo, acabando con un enfático: “¡Así se barre!”.

Los fortines aparecen a mediados de la Segunda Guerra Mundial. El que está frente a mi casa tiene una placa de cemento en la que está grabado 1942, seguramente la fecha de su construcción. Fueron consecuencia de la posibilidad de que la Armada británica invadiera alguna de nuestras Islas, y así lo confirma el primer ministro británico Winston Churchill en sus *Memorias*, para el caso de que el Gobierno español permitiera el paso por la

Península al ejército alemán para apoderarse de Gibraltar.

El Gobierno español consideró necesario reforzar militarmente a las Islas. A Lanzarote llegó el Batallón de Lorca y se construyeron los nidos. Una nota de humor que me contaba don Ginés Díaz Suárez: al parecer, tuvo cierta amistad con el capi-

Existió otra clase de ocupas en nuestra Isla, familias que hicieron su vivienda en ‘nidos de ametralladoras’

tán general García Escámez, que lo invitó a que lo acompañara en una visita de inspección a los fortines. En la visita, un ingeniero militar dijo: “Mi general, ¿qué opina de los nidos?”. El general, con una sonrisa, contestó: “Para los pájaros que van a venir, sobran más de la mitad”.

SEAT



Único, como todo lo nuestro.

El Nuevo SEAT León es especial. Puede que sea por su tecnología SEAT CONNECT sin cables, sin llaves, sin complicaciones. Quizá es por su iluminación dinámica, que lo hace único. O igual lo que impresiona es saber que cuenta con los sistemas de seguridad más avanzados, como el asistente de salida segura. Sea por lo que sea, el Nuevo SEAT León es más León que nunca.

Orvecame. Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | San Bartolome (Las Palmas) orvecame.seat

Consumo medio combinado de 1,1 a 6,4 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 25 a 145 g/km. (Valores WLTP). Emisiones ponderadas de CO₂ de 32 a 115 g/km. (Valores NEDC). Imagen acabada SEAT León FR con opcionales.

Los trabajadores sometidos a un Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) tienen ahora la oportunidad de aprovechar el periodo de inactividad de sus empresas para formarse en aquellos ámbitos que les permitan promocionar en su trabajo, gracias a la mejora de su cualificación profesional a través del programa de formación que ofrece el centro de estudios Akacenter, recuerda su gerente, Juan Pablo Cabrera.

Akacenter, el centro de estudios con mayor inserción laboral en Canarias, extiende así a personas en ERTE su amplio catálogo formativo para desempleados, totalmente gratuito y con la posibilidad de acceder a becas de transporte, conciliación familiar y subvenciones para víctimas de violencia de género. También cuentan con ayudas aquellas personas con certificado de más del 33 por ciento de discapacidad.

Como novedad, el programa formativo, que dedica un apartado especial a los idiomas, turismo y hostelería, se impartirá en la modalidad formativa de alternativa a la presencial o teleformación.

El programa formativo se desarrolla a través de videoconferencias diarias en directo con los docentes, en las que los estudiantes también pueden interactuar entre sí, junto con jornadas presenciales, con un estricto protocolo anti-COVID durante el desarrollo de los módulos de carácter más práctico.

Los cursos de idiomas tendrán un reconocimiento oficial de Cambridge, Trinity College y el Instituto Alemán. Al respecto, Juan Pablo Cabrera recuerda que el alumnado de Akacenter cuenta con un índice del 95 por ciento de aprobados en las pruebas oficiales del Instituto Alemán en la categoría de Alemán A-1, cifra que se eleva al 100 por 100 para el nivel B-1.

Enfocado al sector turístico y con el objetivo de mejorar la capacitación profesional de los empleados del ramo, se encuentra un conjunto de cursos “especialmente interesante para los trabajadores en ERTE de hostelería”, según explica Juan Pablo Cabrera.

Se trata de los cursos de idiomas Inglés (en todos los niveles, desde A-1 hasta B-2) y Alemán A-1 y A-2, así como Servicios de bar y cafetería, Gestión de procesos de restauración, Recepción en alojamiento y Promoción Turística Local e Información al visitante.

También se ofertan este año los cursos de Docencia para la formación profesional para el empleo, Actividades adminis-

Akacenter amplía su oferta formativa gratuita a las personas en ERTE

El centro de estudios ofrece un amplio catálogo de cursos con teleformación para desempleados a los trabajadores sometidos a un expediente de regulación



El equipo de profesionales de Akacenter.

El programa formativo de Akacenter pone ayudas al alcance del alumnado

Las sesiones online quedan registradas a disposición de los estudiantes

Akacenter es el centro de estudios con mayor inserción laboral en Canarias



Recepción en alojamiento es una de las titulaciones que ofrece Akacenter.

trativas en la relación con el cliente, Operaciones auxiliares de servicios administrativos y generales de nivel 1, para el que no es preciso contar con estudios previos, y Competencias digitales básicas.

Todos estos cursos cuentan con certificación profesional. Titulación oficial que capacita al estudiante para trabajar en cualquier empresa o entidad del sector privado o público. En este sentido, el gerente de Akacenter recuerda que el programa

formativo con el que cuenta el centro de estudios ofrece al alumnado la posibilidad de alcanzar una “titulación imprescindible” para acceder a puestos de trabajo de la administración, algo que ya han logrado muchos de sus estudiantes.

Teleformación

Otra ventaja de la nueva modalidad formativa como alternativa a la presencial que ofrece Akacenter es que el alumnado tiene a su disposición las distin-

tas sesiones teóricas, dado que estas quedan registradas en la red, con lo que los estudiantes tienen siempre a su disposición el material didáctico para consultar en cualquier momento y lugar, ayudando a la conciliación familiar. La teleformación contempla también el desarrollo de unidades didácticas de carácter práctico y la posibilidad de que el alumnado pueda consultar con los docentes, a fin de resolver sus dudas, concluye Juan Carlos Cabrera.

T Tools UN ESPACIO PARA TODO EL HOGAR

Industrias Rosa presenta un establecimiento de bricolaje 100% lanzaroteño y con la mejor relación calidad-precio



Las familias cuentan con un nuevo espacio en la Isla para cubrir las necesidades de ferretería y bricolaje de todo el hogar.

Profesionales y particulares cuentan con un nuevo espacio en la Isla para cubrir las necesidades de ferretería y bricolaje de todo el hogar y reformas. Un innovador establecimiento que llega de la mano de la empresa local Industrias Rosa y que viene a cubrir un importante hueco en Lanzarote. Se trata de Tools, el nuevo espacio de bricolaje, 100 por 100 lanzaroteño y con la mejor relación calidad-precio del mercado. Con marcas exclusivas y a precios muy competitivos.

Ferretería, electricidad, iluminación, pintura, jardín, decoración, menaje, hogar, calefacción, puertas y madera, son algunas de las secciones del nuevo establecimiento con una exposición de 6.000 metros cuadrados. Donde también se reserva un espacio para la sección de copia de llaves y enmarcaciones.

Tools trabaja en exclusiva con un amplio surtido de firmas de reconocido prestigio que destacan por su calidad. Como el catálogo de la sección de pintura, donde trabajan también los colores a la carta, o siliconas para cubrir la demanda de cualquier profesional o particular.

Especial mención merece el apartado de decoración y hogar en el que Tools demuestra que el diseño no está reñido con el bolsillo. Cortinas, alfombras, cojines, cuadros... para decorar, junto a menaje y pequeño electrodoméstico, dan la bienvenida

al público en este amplio espacio expositivo.

Al calor del hogar, Industrias Rosa ha apostado en este nuevo proyecto por ofrecer una amplia gama de estufas, tanto de leña como de pellet y con la posibilidad de disponer de estos consumibles en el mismo establecimiento. También están disponibles en este apartado aparatos de calefacción eléctrica a módicos precios.

El nuevo espacio ofrece marcas exclusivas a precios muy competitivos

Jardín y terraza componen otro importante segmento del establecimiento, en el que Tools pone a disposición de los profesionales y familias productos de alta gama, como el sustrato premium importado desde Alemania. También llenan sus estanterías variadas macetas, donde predomina el diseño y la calidad de marcas exclusivas. Césped artificial o cañizo son otros productos de la sección que vienen a cubrir todos los rangos del apartado de exteriores. Tampoco faltan herramientas y utensilios de jardinería, así como mobiliario de terraza.

En fontanería, el establecimiento dispone de todo lo ne-

cesario para solventar posibles averías en el hogar o renovar el baño con una diversa selección de grifería.

Especial madera

Tools ha apostado por traer hasta la Isla las más demandadas secciones de bricolaje: madera y chapa, donde disponen de gran variedad en chapas de madera para corte, con su propia máquina de corte en madera, canteado y vidrio. Una amplia gama en tarima y parqué, junto a la exposición de puertas, se suman a esta propuesta hasta ahora desconocida en la Isla. Mención especial merece la "inmediatez y amplio estocaje" a disposición del público que ofrece el nuevo espacio de ferretería y bricolaje para los lanzaroteños, en el que también se puede encontrar mobiliario de madera en kits.

Otra de las secciones estrella del nuevo espacio de Industrias Rosa es la de iluminación, aún en proyecto. Tools reserva su parte central de la exposición para poner al alcance de las familias y profesionales todo lo necesario para iluminar su hogar con la posibilidad de crear diferentes ambientes. Innovación, eficiencia energética y diseño se aúnan en este apartado con productos de calidad.

En definitiva, Tools ofrece al profesional y particular todo lo necesario para crear un hogar confortable, desde los cimientos hasta el techo.



Tools apuesta por el diseño a precios competitivos.



Menaje y pequeño electrodoméstico dan la bienvenida al público.



Una amplia gama en tarima, parqué y puertas se suman a la propuesta.



Jardín y terraza componen otro importante segmento del establecimiento.



Tools ofrece un surtido de estufas, tanto de leña como de pellet y eléctricas.

Diario apuesta por la pequeña empresa

En estos momentos, es precisamente cuando cobra más relevancia la visibilidad de las empresas y llegar al mayor número de potenciales clientes. Los autónomos y las pequeñas compañías son fundamentales para la economía insular y en DIARIO queremos colaborar con ellas. Por ello, le ofrecemos unas condiciones muy especiales para anunciarse en las ediciones impresas de DIARIO (*Diario de Lanzarote* y *Diario de Fuerteventura*), en una sección específica dentro de los periódicos en papel de referencia de las islas orientales.

¡APROVECHE ESTA PROMOCIÓN!

publicidad@diariodelanzarote.com
Tlf. 828 081 655 / 606 845 886



MENÚS PARA TODA LA SEMANA: VEGANO - PALEO - MASA MUSCULAR

Timanfaya Food
SOLUCIONES GASTRONÓMICAS
www.timanfayafood.es

TIMANFAYA FOOD TE OFRECE COMIDA SANA, COMIDA REAL PARA AYUDAR A TU SISTEMA INMUNOLÓGICO

ENTREGAS: LUNES y JUEVES, de 10:00 a 16:00 h.
C/ Cataluña, 16 - Arrecife - Tels.: 651 740 047

Diariodelanzarote
EL ÚNICO
Diario
IMPRESO DE
LA ISLA

606 845 886
828 081 655

publicidad@diariodelanzarote.com

TOLDOS LANZAROTE
FABRICANTES DE TOLDOS DESDE 1985

- TOLDOS • PERSIANAS
- INTERIOR • PARASOLES
- PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS

C/ Aires de Lima, 42 - Arrecife - Tels.: 635 659 135 - 928 81 00 16

LA PLATANERA
SUPERMERCADO BIOLÓGICO | HERBOLARIO

C/ Nicolás Martín Cabrera n° 1 (esq. calle Real) - Arrecife - Tel.: 928 818 461

AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

- Veganos
- Sin gluten
- Cosméticos y hogar
- Suplementos nutricionales
- Alimentación infantil

La Platanera

HORARIO: Lunes-Viernes: 09:30 - 20:00 h. (Abierto a mediodía) - Sábado: 09:30 - 14:00 h.

LauraLuzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

www.lauraluzardo.com
laura@lauraluzardo.com

C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

BUSCAMOS COMERCIALES
EMPRESA DE COMUNICACIÓN LÍDER EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA SELECCIONA COMERCIALES

REQUISITOS FUNDAMENTALES:

- EXPERIENCIA EN VENTAS
- DISPONIBILIDAD PARA REALIZAR SU LABOR EN AMBAS ISLAS

gerencia@diariodelanzarote.com



Belleza y bienestar se dan la mano en Cellulem Block, el centro estético de Lanzarote que celebra sus 14 años de vida con descuentos de hasta el 60 por ciento en tratamientos corporales y del 50 por ciento en los faciales, hasta el 13 de febrero.

El centro de belleza lleva 14 años trabajando para mejorar la apariencia y bienestar de su fiel clientela con las terapias más innovadoras: fotodepilación IPL, depilación láser, firmeza, reducción de grasa, eliminación de la celulitis, belleza post-parto, terapia antiestrés, gimnasia pasiva, eliminación de manchas solares, ultrasonidos de alta intensidad, método Criocuum, Endymed o Inbody, entre otros. "14 años en los que Cellulem Block ha avanzado no solo en innovación, sino en confianza y clientela", señala la gerente, Carmen Quintana.

En Cellulem Block son especialistas en tratamientos para mejorar la producción de colágeno, luchar contra la flacidez, mejorar el contorno de ojos y reducir las ojeras, ayudar a activar la circulación o evitar el estrés. Terapias que han contribuido a mejorar el bienestar de sus clientes, entre los que cada vez se cuentan más personas del género masculino. Una clientela fiel a la que el centro de belleza desea dar las gracias por el respaldo a lo largo de estos 14 años de vida, tiempo en el que el centro de belleza ha logrado introducir los últimos avances en terapias y tratamientos, tanto en materia de depilación como en técnicas aplicadas. El fin es mejorar la apariencia de rostro y cuerpo para una mayor satisfacción personal y bienestar.

Carmen Quintana, también terapeuta, recuerda la importancia de "comprometernos a cui-

CELLULEM BLOCK celebra su aniversario con grandes descuentos

El centro de belleza lleva 14 años mejorando la apariencia y bienestar de su fiel clientela con las terapias más innovadoras



Carmen Quintana, especialista en belleza y terapeuta, destaca los avances alcanzados en estos 14 años.

dar nuestro cuerpo como medio para mejorar la existencia vital y la autoestima. El cuidado responsable de la epidermis es el primer paso. Aceptar el paso del tiempo y ayudar en este camino de la mejor manera, porque queremos convertirnos en la mejor versión de nosotros mismos. Creemos que la belleza con responsabilidad se puede traducir en una mejor experiencia de vida", explica.

Cellulem Block dispone de un amplio catálogo de propuestas para mejorar la apariencia de la piel con terapias complementarias a los tratamientos médico-estéticos que contribuyen a que estos beneficios perduren en el tiempo, como el innovador Quantum plasma.

En cuanto a los tratamientos corporales, para los que ofrece hasta un 60 por ciento de descuento, destaca la innovadora

terapia reductora Criocuum que, combinada con Endymed, permitirá mantener tersa la zona tratada con radiofrecuencia. Se suman a estas propuestas la presoterapia, recomendada para aquellas personas que pasan muchas horas de pie y que contribuye a mejorar la circulación sanguínea y reducir el efecto de piernas cansadas.

La filosofía de Cellulem Block se puede resumir en sus lemas. El primero: "Todo el mundo puede cuidarse, el precio no debe ser una barrera". Al respecto, Carmen Quintana explica que "los servicios y tratamientos ofertados en Cellulem Block cuentan con los mejores precios, porque sentirse bien y poder cuidarse tiene que estar al alcance de todos". Otras consignas que definen al centro de belleza son ofrecer "resultados reales", crear "hábitos de vida saludable" y la apuesta por una "formación continua".

Para Cellulem Block, la piel de su clientela se convierte en un lienzo "en el que diseñar con mucho mimo, dedicación y profesionalidad, para poner la naturaleza de cada cliente a trabajar en pos de los objetivos. De esta manera, obtenemos los mejores resultados a corto, medio y largo plazo, con la posibilidad de tener a nuestro alcance todo un nutrido surtido de terapias y aparatología", concluye Carmen Quintana.

Cellulem Block ofrece descuentos de hasta el 60% en sus tratamientos

cellulem block
BELLEZZA

CB ARRECIFE
C/FIGUEROA, 6
928 811593
629 112172

CB PLAYA HONDA
C/BAJAMAR, 50
928 823285
654 122778

HORARIO:
Lunes a Viernes
de 9:00 a 18:00
Sábados
de 9:00 a 14:00

¡CUMPLIMOS 14 AÑOS!

Del 31 de enero al 13 de febrero de 2021
14 años contigo: ¡14 días de descuentos increíbles!

Gracias por confiar en nosotros ¡Te esperamos!

Hasta **-60%** Tratamientos corporales

Hasta **-50%** Tratamientos faciales

CB EN CASA

KLAPP
ALQVIMIA

Estaremos encantadas de llevar tu pedido a casa ¡Gratis!

No acumulable a otras promociones - más info en centros

Próximas exposiciones
EL ALMACÉN



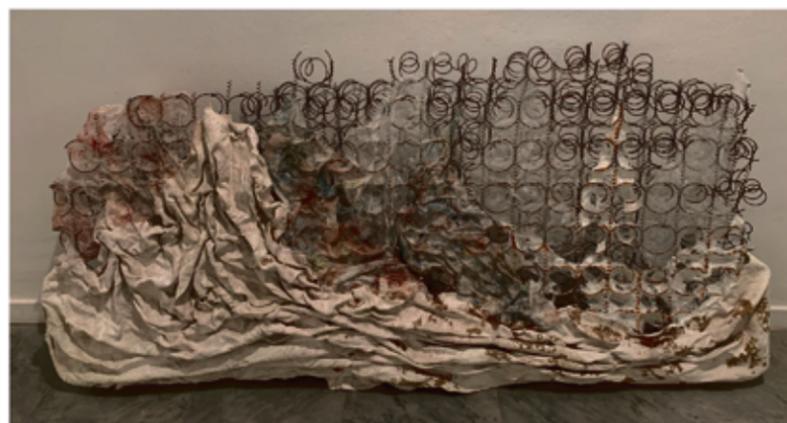
TRENO

Jesús Hernández Verano



**MIRADAS
EN LA SOMBRA**

Adriana Sandec



CASA

Pepa Sosa