



CULTURA 48

Chicha Reina rescata la historia de las grandes mujeres de la Isla

REPORTAJE 46

La Destiladera de Toño Luna, patrimonio intangible

SOCIEDAD 40

'World Project', una ONG isleña que combate la pobreza en Uganda



Lanzarote afronta las elecciones más inciertas de su historia

- La aritmética de los pactos será casi tan importante como el resultado electoral
- CC y PSOE parten con ventaja para gobernar en las principales instituciones de la Isla

Págs. 27-38



El centenario de César reaviva su legado

Págs. 20-24

SOCIEDAD 2

Funcionarios e internos piden mejoras en la cárcel

ARRECIFE 4

La demanda de vivienda reactiva la construcción

SEPRONA 8

La Guardia Civil archiva el expediente a la sargento

ENTREVISTA 10

La Fiscalía de Medio Ambiente impulsa la ejecución de sentencias

ECONOMÍA 19

La Isla demanda poder importar sin trabas todo tipo de productos



JUBILA
TU VIEJO COLCHÓN



AHORA -50%
EN TU NUEVO MODELO

UNA GRAN DIFERENCIA



¡ENTREGA INMEDIATA!

EN 9 MODELOS Y MEDIDAS DE COLCHONES FLEX

Con uno de los más altos estándares de calidad de la Unión Europea

Textiles y complementos de cama: sábanas, almohadas, toallas y cubrecolchones

ATENCIÓN PERSONALIZADA. PRECIOS Y DESCUENTOS REALES





Protesta de funcionarios de Tahíche en reivindicación de mejoras laborales. Foto: Manolo de la Hoz.

Ola de reivindicaciones en la cárcel de Tahíche

Los sindicatos y la asociación 'Tu abandono me puede matar' piden más seguridad en el centro y mejoras laborales para los funcionarios mientras que los presos solicitan mejor atención médica

Las carencias en personal, pero sobre todo la escalada de agresiones a funcionarios del centro penitenciario de Tahíche en los últimos meses, han acabado provocando una reacción contundente por parte de la plantilla, a través de los sindicatos representados en Lanzarote. A ellos se ha unido la recién nacida asociación 'Tu abandono me puede matar', surgida a escala nacional y en la que se han inscrito ya más de 60 de los 200 funcionarios de Tahíche.

Fuentes de la sección sindical de Acaip (Agrupación de los Cuerpos de la Administración de Instituciones Penitenciarias) en el centro penitenciario isleño, resaltan varias carencias, "tanto de seguridad como materiales y sobre todo humanas". En cuanto a seguridad, "hay varias zonas donde no llegan las cámaras y no hay una celda adecuada en la zona baja de aislamiento", asegura un portavoz de Acaip.

El sindicato también detecta deficiencias de material. "Por ejemplo, enfermería y aislamiento cuentan con un número de celdas pensadas solo para cuatro módulos residenciales de hombres, que era la idea original cuando se construyó la prisión aunque posteriormente se hicieron seis", explica.

LOURDES BERMEJO

Pero la principal reivindicación es de personal penitenciario. "Entre el CIS (Centro de Inserción Social) y el centro penitenciario faltan 24 trabajadores en el área de vigilancia, lo que se traduce en graves carencias, que, para ser subsanadas, merman los derechos laborales, como por ejemplo no asegurar el disfrute de un solo día de vacaciones durante el verano a algunos de los trabajadores de las áreas de vigilancia", aducen las fuentes.

Respecto a las recientes agresiones, que se han producido con graves consecuencias para la integridad de los trabajadores del área VI (más en contacto con la población reclusa), 'Tu abandono me puede matar' se estrenó en Lanzarote con un acto de protesta por la agresión sufrida el pasado 13 de abril por tres funcionarios, "a manos de un interno de perfil agresivo que no tiene vinculación alguna con la Isla", indicó el coordinador de la asociación en la prisión isleña, Eliberto Medina. Los tres trabajadores intervinieron para reducirlo, cuando el supuesto agresor comenzó a proferir golpes a otro preso "que se encontraba en una sala, tranquilamente".

La asociación denuncia la presencia de algunos presos considerados

peligrosos en una prisión "con unas características arquitectónicas que desaconsejan acoger este tipo de perfiles", aduce Medina, que explica que, aunque el número de reclusos controvertidos en Lanzarote es de seis o siete, "como vulgarmente se dice, en las refriegas dan guerra como si fueran 30".

El portavoz de 'Tu abandono me puede matar' aclara que esta situación ha sido, directamente "heredada del anterior director", al parecer más permisivo con la llegada de este tipo de reclusos, aunque es la Secretaría de Estado de Instituciones Penitenciarias el ente competente en aspectos de clasificación y destino. "Hace un año y medio ya se produjo una situación parecida, con la agresión a ocho compañeros que quedaron malheridos, a pesar de estar adiestrados", señala el portavoz del colectivo.

Desde Acaip también se explica que las agresiones tienen "muchos detonantes", desde el citado traslado desde las islas capitalinas de internos con un perfil conflictivo, como la falta de efectivos, "y no solamente en el área de vigilancia, ya que hay sin cubrir hasta cuatro plazas de psicólogo de los que debería haber entre los dos centros".

La llegada de la nueva directora de la prisión, Antonia Chico, que sustituye a Juan Hidalgo, tampoco ha supuesto por ahora un punto de inflexión en el centro. "Hemos mantenido dos reuniones con la actual dirección del centro para buscar soluciones y no ha aceptado ninguna de las propuestas presentadas por los sindicatos, que ayudarían a paliar en parte la falta de efectivos. La única 'solución' que ha dado ha sido reducir el número de efectivos que pueden disfrutar las vacaciones simultáneamente, "incumpliendo las instrucciones que desde la Secretaría General se dictan", comentan los sindicatos.

En cuanto al área sanitaria, la situación "es más precaria si cabe", asegura Acaip. "Solo hay dos médicos en el centro de los cinco que correspondería y, además, uno de ellos está en situación de incapacidad temporal, con lo que todo el trabajo recae sobre uno solo", explican los sindicatos. "De ocho enfermeros que debería haber solo hay cinco y en el CIS la plaza de enfermero está vacante", apostillan.

Acaip subraya que las relaciones con el Gobierno estatal tampoco son fluidas y que, aunque llevan más de dos años pidiendo estas mejoras

DIRECTOR: Manuel Riveiro.

REDACCIÓN Y COLABORADORES: María José Lahora, Saúl García, Lourdes Bermejo, Rafael Fuentes, María José Tabar, Gregorio Cabrera, Rubén Betancort, Myriam Ybot, César-Javier Palacios, Antonio Lorenzo y Miguel Cabrera.

FOTOGRAFÍA: Manolo de la Hoz. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 93-2013

ADMINISTRACIÓN: Gema Quindós.

PUBLICIDAD: Calle Alonso Cano 1, 1ªA - Arrecife

publicidad@diariodelanzarote.com - Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86



Primer acto de la asociación 'Tu abandono me puede matar'.

laborales “ni el PP, ni luego el PSOE han atendido nuestras demandas”, aunque no piensan desistir en la lucha “y, en cuanto haya un interlocutor válido, se volverán a plantear las medidas que necesita el colectivo penitenciario”.

La situación de los internos

Desde la otra parte de los afectados, la población reclusa, llegan también quejas por la carencia de personal, principalmente de técnicos especializados, con especial incidencia en la atención médica. En la prisión tan solo hay un médico, ya que desde hace años no se cubren el resto de plazas previstas. Los internos también se quejan de que no hay coordinación entre el médico del centro y su médico de cabecera y que, en ocasiones, los tratamientos que les prescriben son diferentes a

los que seguían cuando estaban en libertad. Esa falta de coordinación ha llegado hasta el punto de que un interno perdió una operación de una hernia programada fuera del

centro penitenciario. Además, en la cárcel de Tahíche también hay carencias en las plazas de trabajadores sociales y de psicólogos, entre otras. En cuanto al apoyo externo, en la

DERECHO Y JUSTICIA: “La reinserción no funciona, siempre se ven las mismas caras”

Tharais Armas, psicopedagoga de la asociación Derecho y Justicia señala que están muy preocupados porque “la reinserción no funciona”. “Muchos de los internos -apunta- son carne de cañón, porque no tienen apoyo al salir y están todo el día en la calle”. Destaca que la reinserción no es un asunto por el que solo se tenga que ocupar Instituciones Penitenciarias, “sino toda la sociedad”. “Llevo nueve años trabajando allí y siempre veo las mismas caras, que vuelven”, asegura. Además, recuerda que ocho de cada diez reclusos tienen algún problema de adicciones y dice que “hace falta romper ese círculo con programas y

no se hacen los suficientes”. En el Centro de Inserción Social, donde están los internos que disfrutan del tercer grado y pueden salir a la calle a trabajar durante el día, apenas hay programas para facilitar esa reinserción. En este centro sí se llevan a cabo programas sobre violencia de género o de educación vial, que sustituyen a la pena privativa de libertad. Según destaca Armas, “hay que recordar que la población reclusa tiene una pena privativa de libertad, pero el resto de sus derechos los debe tener intactos” y apunta que “si los presos se desvinculan mucho de la sociedad, eso va en contra de su reinserción”.

cárcel se imparten algunos talleres realizados por voluntarios, además de los servicios religiosos y de profesores que imparten hasta Secundaria. Después, gracias al apoyo de los programas de Radio Ecça, los internos pueden obtener el título de Bachillerato.

La asociación Derecho y Justicia lleva a cabo desde hace años el programa *Inclusión, no exclusión*, que consiste en ofrecer tanto apoyo psicoeducativo personalizado como asistencia jurídica. Los internos se preocupan principalmente por sus derechos para obtener permisos y por poder contactar con sus abogados de oficio fuera del centro. Entre las quejas más recurrentes también aparecen las jornadas laborales, sobre todo en cocina, que se alargan más de diez o doce horas y no se abonan las horas extraordinarias, ya que la jornada oficialmente sólo es de ocho horas. Este programa se lleva a cabo gracias a un convenio con el área de Bienestar Social del Cabildo que tiene una cuantía de 12.000 euros, pero tan solo se imparte durante seis meses al año. “Sería bueno que el programa se mantuviera todo el año”, señalan desde la asociación de familiares de presos.

Tampoco se imparten ya en el centro tres talleres culturales, de revista, de fotografía y de teatro, que se hacían gracias a las subvenciones culturales que otorgaba el Ayuntamiento de Arrecife y que dejó de convocar.



ELECTRISOL

ELECTRISOL CANARIAS, S.L.

**EQUIPAMIENTO
COMERCIAL
E INDUSTRIAL**

**SUMINISTROS DE MATERIALES
ELÉCTRICOS E ILUMINACIÓN**

MAQUINARIA Y MOBILIARIO PARA HOSTELERIA Y ALIMENTACIÓN

C/ Escotilla, 30-32 - Arrecife - Tel.: 928 80 06 70 - 928 80 14 40 - 928 81 58 03

La construcción se reactiva en Arrecife

Los datos evidencian un impulso de nuevas viviendas y adecuación de edificios. En el último año se tramitaron cien expedientes, dos veces más que el ejercicio anterior, y muchos de ellos son adecuaciones de edificios vacíos o cambios de uso de locales u oficinas a viviendas.

El acceso a la vivienda, su escasez y el encarecimiento del mercado de alquiler, principalmente en Arrecife, pero también en otros municipios, es uno de los grandes problemas de los ciudadanos de la Isla. Es un problema que se arrastra, por diversos motivos, desde hace varios años y que podría comenzar a dejar de ser una gran preocupación si se confirman los efectos de una tendencia que comenzó el año pasado en Arrecife: la construcción o adecuación de vivienda se ha reactivado. Fuentes municipales destacan que 2018 fue "una locura" y que 2019 ha comenzado igual.

El año pasado se tramitaron en la Oficina Técnica municipal unos cien expedientes. De ellos, cuarenta son de obra nueva y otros sesenta corresponden a comunicaciones previas por adecuaciones de reforma interior. La gran mayoría de los del primer caso son pequeñas promociones, sobre todo si se trata de suelo al Norte de la Vía Medular, pero también hay promociones de quince o veinte viviendas, como una promoción que quedó parada en las Cuatro esquinas hace años y que se acaba de retomar, pero también un proyecto de unas cien viviendas en las inmediaciones de León y Castillo y varias promociones en el barrio de San Francisco Javier. En el segundo de los casos se trata de cambios de uso, de oficinas a viviendas o incluso de locales a viviendas.

Neftalí Acosta, presidente de la patronal del sector de la construcción, señala que "a falta de datos sí se nota ese movimiento, especialmente en Arrecife". "Se han retomado proyec-



Fotos: Manolo de la Hoz.

SAÚL GARCÍA

tos que se quedaron a medias por la crisis con la licencia ya concedida", destaca. Apunta que hace una década que no se construye vivienda en Arrecife y hay una demanda muy alta, tanto por la escasez en el mercado de alquiler de larga duración como por la vivienda vacacional. Algunas de esas obras, de hecho, están destinadas a adecuar apartamentos para el sector turístico.

Muchas de estas licencias que se reactivan se pidieron y se concedieron en 2006, cuando hubo una avalancha de solicitudes porque entraba en vigor el Código técnico de la edificación. De esas, algunas se quedaron como esqueletos y la mayoría no se empezaron. Ahora, apuntan desde el Ayuntamiento, algunos de esos esqueletos irán desapareciendo "y eso es bueno para la imagen de la ciudad", subrayan.

A los dos supuestos anteriores se suma la rehabilitación. En Arrecife hay muchos edificios viejos, vacíos, sobre todo en el centro, y los pro-

pietarios han decidido ponerlos en el mercado ante la gran demanda. Hay ejemplos en muchas calles. En la Calle Real se anuncia un proyecto de adecuación de once apartamentos y la obra comenzó hace tan solo una semana. En los últimos meses se han visto andamios y contenedores en edificios de la Avenida, en la calle Canalejas o en muchas otras del centro. Algunos de esos proyectos, de reforma interior, no necesitan ni licencia ni comunicación previa. Por ejemplo, detrás de la Farmacia Tenorio se han reformado unos antiguos apartamentos, que ya están de nuevo en el mercado, y se ha instalado en la planta baja una lavandería doméstica.

El cambio es grande porque en 2017, un año en el que ya se había empezado a remontar, hubo 74 expedientes. Pero, de esos, 42 fueron adecuaciones de local, que entonces se necesitaba licencia. Los otros 32 son los que hay que comparar respecto al centenar de 2018. Entre 2004 y 2006

fueron los años más fuertes para la construcción. En los años posteriores, en la Oficina Técnica hubo ejercicios que se tramitaron menos de diez expedientes. En 2011 y 2012 ya subieron a cerca de una veintena.

En los años de la crisis se tramitaban adecuaciones de locales comerciales, de cambios entre un negocio que cerraba y otro que abría en el mismo sitio. Se cerraban y se abrían muchos negocios, se gestionaban en el Ayuntamiento unas veinte actuaciones a la semana, y ahora no llega a una cuarta parte. La espera media para obtener una licencia en Arrecife, según el propio Ayuntamiento, está entre cuatro y seis meses, mientras que las comunicaciones previas se resuelven en quince días. Acosta destaca que ahora el cuello de botella está en Tegui, donde se está demorando un permiso hasta un año y medio para obra nueva.

De nuevo en Arrecife, la construcción se está adecuando a la nueva demanda y a las nuevas situaciones

SABORES DE JANUBIO

SAL MARINA JANUBIO, DEL MARY DE LA TIERRA

616 906 110
928 804 398

www.salinasdejanubio.com
salmarina@salinasdejanubio.com

"Siempre me ha impresionado la visión de una salina. Las de Lanzarote me han llamado la atención por su lineal belleza y por su cegador colorido"

César Manrique
(1919 - 1992)



Diferentes obras en marcha o ya terminadas en el centro de Arrecife de adecuación de edificios y de nueva planta.

familiares, ya que se demandan, dice Acosta, casas más pequeñas e incluso hay actuaciones de división de una casa grande en dos apartamentos. En cuanto al empleo que genera el sector, dice que ya se empezó a notar con los planes de modernización turística pero que hace falta mano de obra especializada, como albañiles de primera categoría, yesistas, carpinteros o fontaneros, ya que mucha de esa mano de obra se fue de la Isla o se jubiló. Al aumento del empleo ha ayudado en algo la obra pública “aunque no se ejecuta todo lo que se pinta en los presupuestos”, destaca Acosta, que apunta además que se está demostrando que el problema de la falta de la vivienda no lo originaba solo el alquiler vacacional sino también el hecho de que no se ha promovido vivienda pública. Apun-

El año pasado se tramitaron en la Oficina Técnica municipal unos cien expedientes. De ellos, cuarenta de obra nueva y otros sesenta que corresponden a comunicaciones previas por adecuaciones de reforma interior

ta, igualmente, que en los últimos meses ha caído la venta de viviendas por la incertidumbre económica y porque los bancos están haciendo sólo las operaciones de crédito más seguras.

Edificios protegidos

También se están reactivando los permisos para edificios catalogados o protegidos. Desde el Ayuntamiento apuntan que se han solicitado varias licencias para reformas y que Patrimonio del Cabildo, que es el que debe informar, está agilizando los expedientes. “Ya hay promotores que están hablando con Patrimonio”, indican desde el Ayuntamiento porque se va a permitir el retranqueo y el remonte de varias plantas si se conserva la fachada. Hay varios proyectos en marcha en la Calle Real y en sus alrededores. El atasco sigue, sin embargo, en el entorno del Charco de San Ginés, ya que se necesita informe del Plan Insular de Ordenación.

Por otra parte, desde la Oficina Técnica aseguran que es complicado terminar con algunos edificios que se quedaron a medias hace tres décadas, tanto al final como a mitad de la calle Canalejas o en la calle Argentina, dado que las órdenes de ejecución subsidiarias (obligar al promotor a terminar la obra) son muy complicadas de tramitar. Además el Ayuntamiento carece de un departamento de infracciones eficaz que pudiera llevar a cabo estos expedientes.


RENAULT
 Passion for life

Renault CLIO

Seducción sin límites



Renault Clio: consumo mixto WLTP (l/100km) desde 4,8 a 6,1. Emisiones WLTP CO₂ (g/km) desde 126 hasta 137. Emisiones NEDC CO₂ (g/km) desde 104 hasta 123.

Renault recomienda 




 renault.es

JUAN TOLEDO, S.L. Ctra. San Bartolomé, km 2. Tel. 928 801 110. ARRECIFE www.juantoledo.es



Imagen de una de las urbanizaciones en el Plan Parcial Playa Blanca. Foto: Manolo de la Hoz.

El TSJC avala la parte fundamental del nuevo Plan General de Ordenación de Yaiza

La Sala de lo contencioso rechaza una demanda contra el núcleo del Plan, señala que hacen falta informes de Costas para 'Puerto Calero 2' y sentencia que "debe prevalecer la potestad del planeador"

La Sala de lo contencioso administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Canarias ha desestimado el recurso que había puesto la asociación Transparencia Urbanística (TU) contra la aprobación del Plan General supletorio de Yaiza en el año 2014. Esta asociación había recurrido el Plan y solicitaba su anulación porque consideraba irregular que se incluyeran como suelo urbanizable tres sectores: 'Puerto Calero 2', el acceso a Playa Blanca en la parcela de Costa Roja que dio origen al caso Unión y el antiguo plan parcial Playa Blanca.

La sentencia, de la que es ponente Juan Ignacio Moreno-Luque Casariego, resuelve el asunto para los dos últimos sectores de suelo, cuatro años después de que se firmara la demanda y en tan sólo dos párrafos. La sentencia dice, respecto a estos dos suelos que, según las fotografías aéreas de ambos sectores, "se cumple con el artículo 52.2 del Texto Refundido 1/2000 (del Territorio de Canarias) pues se aprecia la continuidad respecto de los terrenos calificados como suelo urbano, de una manera clarísima en el sector de acceso a Playa Blanca y, siendo un poco más discutible en el caso de la adaptación del antiguo plan parcial Playa Blanca, se aprecia perfectamente las abundantes obras de urbanización y sectorización que determinaban la voluntad del planeamiento de desarrollar los usos residenciales turísticos e industrial terciario por dicha zona; lo que descarta una actuación injustificada en base a la mera especulación urbanística". Dice el fallo que es "evidente" que los argumentos

SAÚL GARCÍA

de la demanda son subjetivos, que no hay actuación arbitraria por parte del Ayuntamiento y que la cifra total de plazas que se refleja, que es superior a 29.000, sigue siendo inferior a la contemplada por el Plan Insular vigente para el municipio de Yaiza, que es de 34.900. "La potestad del planeador ha de prevalecer sobre las disconformidades de la asociación por más que éstas se ofrezcan judicializadas", concluye.

El Tribunal decide no condenar en costas a la asociación por su decisión sobre el sector 'Puerto Calero 2'. En este caso, ni siquiera resuelve, ya que considera que el Gobierno de Canarias, como institución que aprobó en última instancia el Plan, debe recabar los informes previstos por la normativa estatal, "tanto en la de carácter general como en las de los distintos sectores que aparezcan concernidos en cada caso". Según el Tribunal, el Gobierno no está exento de solicitar estos informes previstos en la Ley de Costas en cuanto a su desarrollo y aplicación. Los informes son preceptivos y vinculantes. "El órgano competente para su aprobación inicial -señala el fallo- deberá enviar, con anterioridad a dicha aprobación, el contenido del proyecto correspon-

diente a la Administración del Estado para que ésta emita, en el plazo de un mes, informe comprensivo de las sugerencias y observaciones que estime más convenientes, y en el apartado segundo del mismo precepto se establece que, concluida la tramitación del plan o normas de que se trate e inmediatamente antes de su aprobación definitiva, la Administración competente dará traslado a la del Estado del contenido de aquél para que en el plazo de dos meses se pronuncie sobre el mismo y, en el caso de que el informe no fuese favorable en aspectos de su competencia, se abrirá un periodo de consultas, a fin de llegar a un acuerdo". "En consecuencia -concluye- la viabilidad del sector 'Puerto Calero 2', queda condicionado a lo que finalmente resulte del informe vinculante y, hasta que esto se produzca, huelga un pronunciamiento sobre dicho sector que podría estar afectado por las servidumbres marítimas".

Problemas urbanísticos

Transparencia Urbanística consideraba que no se justificaba la delimitación del suelo urbanizable en esos tres casos porque el planificador tenía la "clara intencionalidad" de

integrar esas respectivas piezas en el Plan General a pesar de sus problemas urbanísticos anteriores. El plan parcial Playa Blanca estaba anulado por los tribunales al igual que todas las licencias que se otorgaron, con unas 400 casas construidas. Transparencia considera que se aceleró su urbanización para intentar sortear por la vía de los hechos los recursos que habían interpuesto el Cabildo y la Fundación César Manrique. En el caso de Costa Roja, la parcela que dio origen al caso Unión, se solicitó licencia para un proyecto de más de mil viviendas y la licencia que se concedió fue considerada nula porque el suelo no era urbanizable. En cuanto a 'Puerto Calero 2', se trata de una pieza de 85.000 metros cuadrados que es propiedad, entre otros, del arquitecto Carlos Morales. El Plan pasaba a calificarla como urbanizable, lo que permitiría construir hasta 62 villas de lujo. En ese terreno está construida su casa, cuya licencia dio lugar a que se condenara a seis meses de cárcel por prevaricación al exalcalde de Yaiza, José Francisco Reyes.

Esta asociación partía de la base de que aún había suficiente suelo en el municipio para poder desarrollar infraestructuras de todo tipo y para asumir el crecimiento racionalmente previsible. Cuando se aprobó el Plan General de Yaiza se anunciaron 25 demandas contra su aprobación, aunque la mayor parte de ellas no afectan al núcleo del Plan General, sino a diferentes parcelas. Hasta ahora la única sentencia de relevancia que no es favorable a la aprobación del Plan es la que interpuso la Dirección General de Costas.

Transparencia Urbanística consideraba que no se justificaba la delimitación del suelo urbanizable en esos tres casos porque el planificador tenía la "clara intencionalidad" de integrar esas respectivas piezas en el Plan General a pesar de sus problemas urbanísticos anteriores



**VEN
AL CENTRO!**

Vive Arrecife a tu aire!

+EMPLEO

+DIVERSIÓN

**+ ACTIVIDAD
+ VIDA
PARA TU CIUDAD**

+COMERCIO

+VISITAS

+OCIO

COMPRANDO EN EL COMERCIO LOCAL

1. AYUDAS

a fomentar la diversidad empresarial y la creación de empleo.

2. COLABORAS

con el crecimiento de la economía del pequeño comercio.

3. PARTICIPAS

en la dinamización de tu ciudad haciéndola más sostenible en el tiempo.

4. BENEFÍCIATE

de un servicio de atención personalizada, cercano y productos de calidad.



COMPRANDO EN EL CENTRO.
APARCAS GRATIS!



zonacomercialcallereal.com



La Guardia Civil archiva el expediente a la sargento del Seprona por el que se enfrentaba a la pérdida del destino en la Isla

El expediente abierto por la queja del veterinario municipal de Arrecife ha caducado pero se podría volver a abrir por los mismos hechos hasta septiembre del año que viene

SAÚL GARCÍA

El Director General de la Guardia Civil ha declarado la caducidad y el archivo del expediente que se había abierto a la sargento del Seprona en Lanzarote, Gloria Moreno, por una falta muy grave. El Consejo Superior de la Guardia Civil proponía una sanción de seis meses y un día de suspensión de empleo por una falta "de abuso de atribuciones que cause grave daño a los ciudadanos, a entidades con personalidad jurídica, a los subordinados o a la Administración" que conllevaba la pérdida del destino y la imposibilidad de obtener otro durante un período de dos años en la misma Unidad o especialidad.

Ante el archivo de este expediente no cabe recurso pero sí la posibilidad de que se vuelva a abrir otro expediente por los mismos hechos por parte de un instructor diferente, ya que los hechos no habrían prescrito. La actuación por la que se le abrió el expediente es de septiembre de 2017 y el plazo para que prescriban los hechos es de tres años, así que la sargento podría ser sancionada siempre que otro expediente, en caso de que se volviera a abrir, terminara antes de septiembre del año que viene. Así pues, en ejecución de ese archivo, se remite la información al Director General de la Guardia Civil. La orden por la que se inició éste es de abril de 2018 y se tenía que haber concluido antes de seis meses. Sumando los plazos



La sargento Gloria Moreno.

en que el expediente estuvo suspendido, el Instituto Armado tenía que haber resuelto antes de enero de este año.

El que acaba de caducar era el quinto expediente sancionador que se le abrió a la sargento en un plazo de un año. Ninguno de ellos ha terminado, de momento, de manera desfavorable a la sargento. Se le abrieron dos expedientes por dos faltas leves, uno por una supuesta falta de desconsideración al director del Centro Isla de la Graciosa, que fue recurrido ante el Tribunal Militar y le dio la razón a la sargento, y otro por no evitar la queja de una vecina de Arrecife que había denunciado en varias ocasiones el estado en que se encontraba un solar vecino sin que se actuara para resolver dicha situación. Ese expediente finalizó con una sanción de un día sin sueldo y fue anulado en un recurso de alzada. Del tercero, que se abrió porque, supuestamente, Moreno no tramitó unas denuncias de las protectoras de animales, se declaró su caducidad pero fue reabierto y aún no ha finalizado. El cuarto se abrió por solicitar las declaraciones de los testigos que intervinieron precisamente en los expedientes anteriores. En este caso, también está pendiente de que se pronuncie el Tribunal Militar.

Este último expediente se abrió tras una queja del veterinario de la perrera

municipal de Arrecife, donde Moreno había llevado a cabo varias inspecciones y había detectado irregularidades. El veterinario se quejó ante el coronel de la Guardia Civil en Canarias de que estaba siendo objeto "de una persecución injustificada y arbitraria en el desarrollo de su actividad profesional (...) basada en una serie de denuncias por irregularidades en los libros de registro de la perrera municipal de Arrecife y, posteriormente, en la imputación de un delito de falsedad documental que fue archivado por la autoridad judicial competente con fecha 1 de febrero de 2018".

Dos casos judiciales

Este mes de mayo se celebra en un Juzgado de lo Penal de Arrecife el juicio contra 18 personas acusadas de un delito contra el medio ambiente en su modalidad de protección de la fauna por llevar a cabo un asadero de pardelas en el islote de Alegranza. El asadero fue denunciado precisamente por la sargento del Seprona, y tras esa actuación se le acabaron abriendo todos los expedientes. De esa operación se deriva una investigación contra un agente del Seprona, Miguel Ángel Padial, al que Moreno apuntó, tras hablar con un testigo, que podía haber avisado a los furtivos de que se iba a producir la operación. La investigación contra Padial se archivó y entonces el agente denunció a la sargento por un delito de falsedad en documento público, en una instrucción que ya ha finalizado y por la que la Fiscalía le solicita cuatro años de cárcel e inhabilitación especial para empleo o cargo público por un tiempo de tres años.

Por otra parte, la sargento ha recibido en estos últimos años cientos de apoyos, tanto de partidos políticos como de las principales asociaciones ecologistas y animalistas y de 140.000 firmas en *change.org*. Su caso ha llegado a los medios de comunicación nacionales y al Parlamento de Canarias. También fue galardonada por la Red de protección animal.

El que acaba de caducar era el quinto expediente sancionador que se le abrió a la sargento en un plazo de un año. Ninguno de ellos ha terminado, de momento, de manera desfavorable a la sargento

Pastelería JONAY Artesanos

Presentando este cupón
10% de descuento
en Tartas de Comunión

ABIERTO TODOS LOS DÍAS, DE 7:30 A 21:00 H.

C/ Méjico, 20 - Tel.: 928 815 383 - Arrecife
Avenida de La Marina, 6 - Tel.: 928 801 862 - Arrecife
Avda. Islas Canarias s/n - 928 346 293 - Costa Teguise

PRODUCTOS SIN GLUTEN BAJO PEDIDO

PRODUCTOS SIN GLUTEN
POR ENCARGO

Hacienda reclama a Club Lanzarote 14 millones de euros por el ‘pelotazo’ de Montaña Rayada

La empresa mantiene un pleito con la Abogacía del Estado para evitar el pago de las cantidades reclamadas en impuestos estatales, tras cobrar 33,3 millones del Gobierno de Canarias

La Agencia Tributaria reclama más de 14 millones de euros a la empresa Club Lanzarote, del empresario mallorquín Juan Lull, por una de las mayores indemnizaciones pagadas en la historia de la comunidad autónoma: los 33,3 millones de euros abonados por la desclasificación de Montaña Rayada, una urbanización que nunca se llegó a construir, enclavada en el Parque Natural de Jandía.

Club Lanzarote fusionó en 2010 la empresa Montaña Rayada, después de cobrar la indemnización del Gobierno de Canarias: 29,3 millones de principal por la desclasificación del suelo y casi cuatro millones de intereses. Hacienda investigó la tributación efectuada por la millonaria indemnización de la comunidad autónoma. En octubre de 2012, Club Lanzarote recibió el acta de la Agencia Tributaria, que le reclama más de 11 millones de euros. La empresa ha tenido que hipotecar sus inmuebles para garantizar “la cuantía reclamada” por Hacienda, según detallan los auditores de Club Lanzarote en las últimas cuentas presentadas



A la izquierda, Montaña Rayada en Fuerteventura. Sobre estas líneas, el empresario Juan Lull.

por la sociedad. También añaden que, “adicionalmente, se han recurrido judicialmente sanciones por actas tributarias por importe de 3,2 millones de euros”. A pesar de ello, Club Lanzarote no ha contabilizado “provisión alguna” para hacer frente a las reclamaciones de Hacienda al entender que el “riesgo” de tener que pagar al fisco “es remoto”.

La inspección a Club Lanzarote ha terminado en los tribunales. El Tribunal económico administrativo regional de Canarias dictó una resolución sobre las liquidaciones del impuesto de sociedades por parte de Montaña Rayada SL de los años 2007, 2008 y 2009, y por el mismo concepto a Club Lanzarote en 2008, 2009 y 2011. El Tribunal económico

administrativo central resolvió en septiembre de 2018 y en la actualidad está abierta en la Audiencia Nacional una pieza de medidas cautelares, en la que la Abogacía del Estado reclama el pago. La Audiencia dictó un auto a favor de la empresa para dejar en suspenso el abono hasta que se resuelva el fondo del pleito.

Convenio en Playa Blanca

En las últimas cuentas presentadas por Club Lanzarote también se hace referencia al convenio incluido en el Plan General de Yaiza con el “compromiso” de la empresa de “urbanizar” Montaña Roja. El presupuesto inicial de las obras era de 12,9 millones pero Club Lanzarote realizó un “cálculo detallado alternativo considerando los precios a los que suele contratar con sus proveedores” y estimó que dicho coste ascendería a 8,6 millones, que resultó ser “insuficiente para finalizar las obras de urbanización”. Un nuevo estudio apunta a que son necesarios 2,6 millones más, según se recoge en las cuentas de la empresa.

MANUEL RIVEIRO

NISSAN
Innovation that excites

NISSAN MICRA
CONDUCE LA TECNOLOGÍA INTELIGENTE
DESDE **9.250€**

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

MACHER MOTOR

Crta. San Bartolomé, Km. 1,6 - ARRECIFE - Lanzarote - Tel. 928 844 110
C/ Aloe, SN (Pol. Ind. Risco Prieto) - Pto. del Rosario - Fuerteventura - Tel. 928 858 177
www.machermotor.es

Consumo mixto WLTP: 6,1 l/100 km. (NEDCB/T: 5,3 l/100 km). Emisiones de CO₂ WLTP: 139 g/km. (NEDCB/T: 119 g/km).

* PVP recomendado para Nissan Micra Visia+ 52kW (70CV) Ivory en Canarias 9.250€. Incluye Precio Franco Fábrica, transporte, Nissan Asistencia, descuento promocional e IGV. En el caso de que los impuestos aplicados sufran variaciones hasta el momento de la compra, el precio se acomodará a la aplicación de los nuevos tipos impositivos vigentes. Financiando con Magic Plan 3D RCI Banque SA, Sucursal en España, importe mínimo 9.000€. Permanencia mínima 24 meses. Oferta válida hasta el 30/06/2019. No compatible con otras campañas. Para más información acude a tu concesionario Nissan más cercano. La imagen visualizada puede no coincidir con el vehículo ofertado.

Antonio Vercher Noguera

FISCAL COORDINADOR DE MEDIO AMBIENTE EN ESPAÑA

“Estamos intentado que los fiscales que llevan Medio Ambiente estén también en la ejecución de las sentencias”

SAÚL GARCÍA

-Afirmaba usted en 2015 que la Fiscalía de Medio Ambiente contaba con recursos insuficientes. ¿Cómo sigue la situación cuatro años después?

-Digamos que aplicamos bastante la imaginación para suplir la ausencia de recursos, pero es sabido que en justicia la situación es complicada. A pesar de ello vamos funcionando mejor de lo que yo hubiera esperado hace años.

-¿Y qué refuerzo hace falta?

-A nivel de policía judicial, la situación es positiva. Desde la perspectiva técnica, porque la Fiscalía tiene, por ejemplo, químicos, licenciados en ciencias ambientales... Se funciona bien, pero los Juzgados también piden informes y vamos un poco colapsados.

-¿Debería asumir la Fiscalía la instrucción de las causas o es un debate que ya está enterrado?

-En la práctica es lo que ya estamos haciendo. Digamos que son muchas las denuncias que se presentan en Fiscalía y en base al artículo 773 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal se investiga y, cuando termina la investigación, la pasamos al Juzgado de instrucción y el Juzgado alega el trámite correspondiente. Si desapareciera el juez de instrucción y hubiera fiscales y un juez de

garantías, la situación iría más rápida aún, pero digamos que desde el punto de vista práctico ya estamos llevando ese esquema de alguna forma.

-Además de la lentitud de la justicia, en asuntos urbanísticos el problema está en la ejecución de las sentencias. En Lanzarote, desde hace una década hay 27 sentencias que no se han ejecutado.

-Es una materia que tiene partes importantes de desarrollo. Estamos intentado que los fiscales que llevan Medio Ambiente estén también en la ejecución. En algunos casos se ha conseguido, como en Madrid o en Murcia y así la ejecución es más simple. Hay aspectos en que nunca se ha intervenido, como son las demoliciones, que aparecen en el Código Penal a partir del año 1995, con lo cual la mayoría de los jueces tampoco están duchos en el tema, como los mismos fiscales. Que el fiscal esté en la ejecución, lo facilita y se están abriendo nuevos caminos. De hecho, hay un procedimiento ahora en relación con la falta de ejecución a petición del Juzgado de la sentencia por parte del Ayuntamiento y se ha procedido contra el alcalde por un delito de prevaricación. Habrá que ver si en el futuro ésta es una opción viable o no. Digamos que es una materia nueva y es-

tamos abriendo caminos como ejecuciones donde no habíamos insistido... La demolición es algo complicado porque en España históricamente no se ha demolido mucho, y extrapolado al Derecho es más difícil.

-¿Y cuando la infractora es la propia Administración o cambia los planes generales para encajar actuaciones irregulares?

-Planteamos la perspectiva de la subsidiariedad. La casuística es muy rica y me impide dar más declaraciones en detalle. La jurisprudencia contencioso administrativa, la Sala tres del Supremo, dice que no se puede cambiar la legislación para no ejecutar una sentencia. De ahí podrían devenir consecuencias.

-Canarias fue pionera en una legislación protectora del Medio Ambiente pero se ha aprobado la Ley del Suelo, que parece ir en la dirección contraria, alegando que existía inseguridad jurídica porque había una maraña legislativa. ¿Qué le viene a la cabeza cuando escucha esta expresión de inseguridad jurídica?

-La primera sentencia por la vía penal que se consigue en medio ambiente tarda siete años porque había muchas novedades y vivíamos en inseguridad jurídica. Todo cambio genera inseguridad hasta que se empieza a mejorar, pero tampoco conozco la legislación en profundidad.

-¿Pero la Ley soluciona la maraña?

-No estoy en condiciones de responder. Cada comunidad tiene su propio contexto administrativo urbanístico y ni los propios expertos en cada comunidad acaban de conocerla. Además, para la misma cosa se usan denominaciones distintas y rayan lo diabólico.

-¿Le parece importante el papel de las acusaciones populares en los procedimientos urbanísticos?

-Sí, sí, tienen una labor importantísima.

-Aunque en ocasiones se presentan para defender más que para acusar...

-Otra cosa es que haya marrullerías. Es otro tema, pero

Vercher es el fiscal coordinador de Medio Ambiente y Urbanismo en España. Participó en Lanzarote en las jornadas sobre paisaje organizadas por la Asociación Canaria de Derecho Urbanístico.



Foto: Manolo de la Hoz.

“Aplicamos bastante la imaginación para suplir la ausencia de recursos, pero es sabido que en justicia la situación es complicada. A pesar de ello, vamos funcionando mejor de lo que yo hubiera esperado hace años”

la participación ciudadana en temas judiciales es positiva y es muy bueno que el ciudadano participe.

-El principal problema medioambiental es el cambio climático. ¿Qué papel tiene la Fiscalía ante este reto?

-Hay un importante número de supuestos delictivos que si conseguimos encauzarlos o que disminuyan, tendría repercusiones climáticas. Por ejemplo, nos hemos ofrecido al Ayuntamiento de Madrid sobre las limitaciones al tráfico rodado en aquellos supuestos en que las personas no respetan las limitaciones o conducen coches no adaptados y pasan de afrontar las limitaciones. Es cuestionar si podemos ir por la vía penal aunque sea un simple supuesto de tráfico rodado. Es algo hipotético pero pongo de manifiesto

que nos preocupa y hacemos lo que podemos.

-A veces los infractores son las administraciones o las grandes empresas. En Arrecife, las últimas licencias para ampliar la central eléctrica están anuladas y no se hace nada por regularizar la situación.

-Me va a permitir que no me defina sobre esos temas, que pueden estar *sub iudice* y no sería ético por mi parte. Hay tres delitos de prevaricación en el Código penal para temas ambientales. A buen entendedor...

-Y en cuánto al maltrato animal, ¿han aumentado muchos los casos?

-Ha crecido mucho entre 2017 y 2018, de 160 condenas a muchas más de 200.

-Ha aumentado mucho la concienciación ciudadana...

-Y también la participación policial y del Ministerio fiscal.

Nueva colección
PRIMAVERA - VERANO

vualá
kids shoes

Te ofrecemos las
ÚLTIMAS TENDENCIAS
en calzado infantil sin
olvidarnos de la **CALIDAD**

¡Abrimos al mediodía!
Tallas desde la 16 hasta la 41

Plaza de la Constitución, 6 · Arrecife · Lanzarote T. 928 839 600
Lunes - Viernes 10:00 - 20:30 h. / Sábados 10:00 - 14:00 h.

Síguenos en Redes Sociales **¡Visítanos!**

La historia DE SPAR LANZAROTE

Desde los inicios con Marcial González en la venta ambulante hasta los 600 empleados de hoy

MARCIAL GONZÁLEZ Díaz nace en 1919 en el municipio de San Bartolomé. Su padre fue emigrante en Cuba. De su abuelo heredó el sobrenombre de Lucio. De ahí le proviene que lo conocieran cariñosamente como Marcial Lucio. Su infancia fue complicada, apenas tuvo tiempo para ir a la escuela una corta temporada. El resto lo aprendió él solo, compaginándolo con la ayuda que tenía que prestar a su familia con los trabajos del campo. Con apenas 18 años es alistado a filas en plena Guerra Civil.

De vuelta a Los Bermejos, donde su padre era el medianero, se casa con María y comienza a desarrollar sus evidentes inquietudes comerciales y su facilidad de conversación y alegato. Marcial va en progresión en uso de los medios de transporte: primero burro con alforjas, luego con carro de tiro, luego un viejo camioncito Chevrolet, y, más tarde, en los sesenta, un furgón.

Su ruta de venta era la Vuelta Abajo, en los pueblos de Uga, Las Breñas y hasta Playa Blanca, a la que llevaba sus batatas, calabazas, sandías, y todo lo que daban las fértiles tierras de Masdache y de San Bartolomé. Después de pernoctar fuera, volvía con pescado para su venta en el regreso. Cuando tocaba la Vuelta Arriba partía car-



gado con los mismos productos y regresaba con papas del norte de la isla. Su carácter afable le permite lograr una extensa y fiable clientela en ese corredor comercial, el cual

aumenta a medida que mejoran las condiciones del transporte.

El salto de Marcial de la venta ambulante a contar con el primer punto fijo de venta

lo da a finales de los cincuenta. Sus buenos contactos en el deambular por toda la geografía comercial le hace conectar con don Ginés Díaz, propietario por entonces de las salinas de Berrugo, que le ofrece el almacén de la calle Canalejas en Arrecife.

El "hueco" que quería Marcial estaba en un estado deplorable. El precio por el alquiler, 12 pesetas, tampoco era una ganga, pero el tesón de este emprendedor le puede más y la tienda poco a poco se va surtiendo. Se dota de mostrador, estanterías y coloca al frente del negocio a su hijo mayor, Marcial. Pero este, al poco tiempo, en 1963, emigra a Chile y se ve en la obligación de pedir al resto de la familia, hombres y mujeres, que sean ellos los que regenten el cada vez más próspero negocio familiar, y trabajan duramente toda la semana en Arrecife. Viven y duermen en la trastienda y en un altílo, y solo vuelven a Masdache los sábados para ayudar en las labores del campo. Aquí se inicia el embrión de lo que se convertiría en la Cadena de Supermercados Marcial.

Hoy en día, cuenta con 26 supermercados repartidos por la Isla, dando trabajo directo a más de 600 trabajadores bajo su marca comercial **SPAR LANZAROTE**.



Día de Canarias

III CONCURSO
- de -
DIBUJO
INFANTIL

para niñ@s de 3 a 12 años



Solicita la cartilla para poder participar en tu tienda Eurospar o Spar de Arrecife
y *deja volar tu imaginación*

*consulta las bases en tu tienda o en nuestra web



PARTICIPA y GANA *un día completo*

para disfrutar en el Aquapark Costa Teguise

2 entradas adultos + 2 entradas niño + almuerzo* + cine 10D



EL HOSPITAL CUMPLE TREINTA AÑOS: Así se gestó

La precaria situación sanitaria, dos manifestaciones y una carta enviada al ministro Ernest Lluch fueron algunas de las circunstancias que hicieron posible el centro hospitalario



Bernardino Güemes y Alfonso Valls. Foto: Manolo de la Hoz.

SAÚL GARCÍA

EL HOSPITAL José Molina Orosa atendió a su primer paciente el 14 de abril de 1989, hace ahora treinta años. No nació con ese nombre ni con su actual aspecto y su gestación duró cerca de diez años, desde que se planteó la necesidad hasta que se abrió la puerta. Fue un gran avance para la sanidad de la Isla y hubo muchas personas y varias circunstancias que lo posibilitaron. Una de ellas fue una carta que se envió al Ministro de sanidad Ernst Lluch que fue redactada por tres personas: Alfonso Valls, Bernardino Güemes y Manuel González Barrera, este último ya ha fallecido. *Diario de Lanzarote* ha hablado con los otros dos.

“Lo primero que hay que entender es el contexto”, dice Alfonso Valls, farmacéutico que fue jefe del servicio de análisis clínicos y comenzó a trabajar en la Isla en 1977. Y el contexto es que lo más parecido a un hospital que había, para unas 50.000 personas, era la Casa del Mar, renombrado como residencia Nuestra Señora de los Volcanes por si el cambio de nombre actuaba por sí solo como elemento de mejora. Un año después llegó Güemes, como anestesta. Junto a ellos y formando lo que

se llamó la Junta facultativa había otros médicos como los doctores Esquíroz, Henríquez, Ruperto Morales, Francisco Sicilia, Fernando Melini, Abelardo Cervera, Lisardi o Julio Santiago, entre otros, con Juan de la Cruz como director. Algunos conocían lo que era un hospital de verdad porque habían estado en Madrid, en Sevilla o en Las Palmas. Y sabían, por tanto, que eso no lo era.

La Casa del Mar alojaba, además, a unos administrativos, unas monjas, una sala de rayos y un ambulatorio y decidieron como primera medida desalojar todo lo que no debía formar parte de un hospital, hasta que poco después se dieron cuenta que no iba a ser posible y que se necesitaba construir un edificio nuevo. El primer intento fue una reunión en Madrid con el entonces ministro de la UCD Sánchez Harguindey. Fueron a la capital Cervera, Melini, Güemes y el cirujano Manuel Fernández, que pertenecía a ese partido. “Nos metieron en una sala y nos dijeron que sí, pero no se hizo nada”, recuerda Güemes. Además, la UCD cayó en picado y ganó el PSOE. Valls recuerda que se afilió en esa época porque se lo pidió Pepín Ramírez y un año después fue elegido concejal. Entonces se creó una

comisión de sanidad que decidió comenzar a empujar para que se construyera el hospital.

Valls era del PSOE y Güemes y Manuel González Barrera del PCE. Los tres redactaron la carta, aunque la asumió el PSOE insular y se envió al entonces ministro de sanidad. Fue el catalizador para su visita. “La carta era dura, pintaba la cosa muy mal”, dice Valls. A finales de 1983. Lluch aterrizó en Lanzarote y para su decisión también ayudó la presión de un diputado del PSUC que formaba parte de la comisión de sanidad del Parlamento.

Lluch visitó la residencia, junto a una comitiva en la que estaba el propio Valls; Agustín Torres, como delegado del Gobierno; Pérez Parrilla, como presidente del Cabildo y Antonio Cabrera, como consejero. Valls apunta que “la decisión era una incógnita porque el PSOE había anunciado que solo se harían cuatro hospitales comarcales en toda la legislatura, ya que no había dinero”. Después de la visita fueron a comer al Castillo de San José. De esa visita recuerda Valls que el ministro conocía a todos los autores de las obras que se exponían (y que se exponen). Cuando estaba finalizando la comida, el ministro, por fin, dijo: “Les vamos a hacer el hospital”.

EL HOSPITAL MANTIENE AÚN MUCHOS RETOS: hemodinámica, UCI pediátrica y radioterapia

El Hospital Doctor José Molina Orosa es de carácter comarcal, docente y nivel II. Tiene asignadas 292 camas hospitalarias aunque no funcionan todas. Hasta la apertura de las 49 nuevas camas de la planta de cirugía funcionaban 230, y tras ella se cerró otra de las alas con un número similar de camas, así que el aumento ha sido de menor impacto. Fuentes sanitarias señalan que el paso importante, el salto de calidad, sería el cambio de nivel y la consideración como hospital de referencia para que se equiparara a los hospitales que tiene como referencia el Molina Orosa: el Hospital Universitario Doctor Negrín y el Complejo Hospitalario Insular Materno-Infantil.

El cambio de categoría supondría la incorporación de más y nuevas especialidades. La Mesa insular por la mejora de la sanidad ha venido denunciando las que considera las principales carencias o las más urgentes. Se trata de la Unidad de hemodinámica para tratar los infartos,

una Unidad de Cuidados Intensivos pediátrica, el ya prometido búnker de radioterapia o el servicio de gammagrafía. Entre las especialidades estaría la inclusión de cirugía vascular y una plaza de neurocirugía, que no se ha cubierto desde que se jubiló el anterior. Otra de las reivindicaciones es que el helicóptero tenga base en los terrenos anexos al Hospital para agilizar los traslados, ya que actualmente tiene base en Gran Canaria. El espacio es una de las preocupaciones de futuro ya que apenas hay sitio para más camas ni para otras dotaciones.

Además se ha denunciado que algunas especialidades están infradotadas, así como que se reduzcan las listas de espera, principalmente en traumatología. Otra de las peticiones es que la cantidad recaudada por atención a personas sin tarjeta sanitaria en la Isla revierta de nuevo en la sanidad en Lanzarote, algo que ahora no ocurre. Se trata de una cantidad que ronda los nueve millones al año.

Y así fue. Hubo que buscar rápido un solar, que debía ser de propiedad pública y ponerlo a disposición rápidamente. Se sondeó el suelo donde está el actual Cabildo, pero no servía porque el terreno no estaba a disposición de forma inmediata y porque se desaconsejaba hacer un hospital al lado del mar, señala Güemes. Alguien propuso su actual ubicación pero se acababa de construir ahí la ITV, y fueron a hablar con el presidente del Cabildo para ver si se podía quitar. Al final, y ante las prisas que ponía el Ministerio se optó por hacerlo junto a la ITV para no perder el dinero.

Las obras se las adjudicó Ausini, una empresa pública estatal, del Instituto Nacional de Industria, que hizo una oferta muy a la baja. Las debía hacer en 18 meses pero tardó casi el doble. Como en toda obra, hubo problemas. La construcción del hospital coincidió con el momento de expansión y la empresa se quedaba sin trabajadores porque se iban a construir hoteles. “El director de la obra se quejaba de eso”, recuerdan. No había mano de obra para tanta construcción.

Para el equipamiento también hubo algún problema. A Güemes lo llamó la directora provincial a Las Palmas para decirle que debía rebajar el presupuesto a la

mitad. “No sé ni cómo se hizo”, dice ahora. El edificio se terminó a finales de 1988. Cumplió las expectativas, pero hubo mucha presión, señalan, tanto mediática como política, para que los socialistas no se apuntaran el tanto. Y también hubo problemas de otra índole. Valls dice que los arquitectos decidieron que la carpintería, las puertas y ventanas, debían ser naranjas. “Olvidado -le contestaron- tienen que ser verdes por narices”. Y se hicieron verdes.

De forma paralela a la presión de los profesionales de la sanidad estuvo la lucha política y la presión social. Güemes destaca la labor de González Barrera, que organizó la primera manifestación y también la segunda, ya junto a otras asociaciones de vecinos o a los sindicatos. La primera fue en septiembre de 1978 y la segunda en 1981, que salió desde Valterra y bajó por Pérez Galdós para llegar hasta el Parque Islas Canarias. Fueron multitudinarias. Ambos recuerdan que hubo pelea política pero mucha colaboración. Güemes destaca que la gente se implicó mucho, “todo el mundo”, y Valls lo confirma: “Hubo luchas, y muy duras, pero todos teníamos el mismo objetivo y mucha gente empujó para que saliera adelante”.

El primer bebé que nació en el Hospital

Lucía Padrón fue la primera persona que dio a luz, a su hija Aymara, en el Hospital General el día siguiente a su inauguración. Recuerda el nerviosismo que había entre el personal

AYMARA Fernández Padrón fue el primer bebé que nació en el Hospital General de Lanzarote (hoy llamado Doctor José Molina Orosa). “Pero, claro, ella sí que no se acuerda de nada”, dice Lucía, su madre, que apunta que ella tampoco tiene mucho que decir. “Como comprenderás, en esas circunstancias... Estaba concentrada en mí misma”. Aymara cumplió el 15 de abril tantos años como el Hospital. Vive en Londres desde hace ocho años y trabaja en una cadena hotelera como *manager assistant*.

Su madre sigue viviendo en Lanzarote y hace treinta años, el día antes de tener a su única hija, que además era el día de su cumpleaños, ya había acudido al hospital que se acababa de inaugurar. Fue de madrugada, instada sobre todo por sus padres y por los nervios de la ocasión. Lucía era muy joven y se trataba de su primera hija: Sabía que el hospital era nuevo (y además se notaba) porque lo había leído en la prensa y porque las clases de parto las había recibido en el hospital viejo. Esa noche le dijeron que aún faltaba mucho y que esperara en casa hasta que la dilatación fuera mayor. Y eso hizo. A las ocho de la mañana llegó al hospital, estuvo una hora en la sala de dilatación y poco después pasó a al paritorio. La niña nació sobre las diez de la mañana.

“La percepción que tengo es de nerviosismo, de caos, todos estaban nerviosos, se dieron dos veces con la camilla contra la puerta y yo pensé: qué raro porque esta gente estará acostumbrada”. En ese momento sabía que el hospital era nuevo pero no que era el primer nacimiento. También le pareció raro que, nada



Foto: Manolo de la Hoz.

Lucía con la foto del día del nacimiento de Aymara.

más nacer su hija (y ella no sabía si el bebé iba a ser niña o niño) todos empezaron a aplaudir y a gritar que era una niña. “Estaban todas locas de contentas”, recuerda. Cuando se enteró de que había sido la primera fue en la sala de recuperación, en el momento en que llegó su madre y se lo dijo. Si no, se hubiera enterado un poco más tarde, cuando llegó la prensa y le hicieron un reportaje y una foto que aún conserva. Con la prensa delante, algún responsable del hospital (no recuerda quién) le dijo que le daría los pañales gratuitos durante un año por ser el primer

bebé. No fue así, no le dieron nada y ella tampoco lo reclamó. “Nunca le dimos importancia a que fuera la primera niña”, asegura, a pesar de que tuvo que visitar el edificio en varias ocasiones porque su hija se rompió la pierna hasta tres veces.

Durante su ingreso coincidió con otra madre, tanto en la sala de parto como en la habitación, donde todo era nuevo: los uniformes, las ventanas, las bandejas... “Todo a estrenar”, dice, e indica las diferencias entre la asistencia a los partos de entonces y los de ahora. Hace treinta años, al padre de su hija no le dejaron

SAÚL GARCÍA

entrar al paritorio. “Eran las normas de entonces”, dice, y apunta otra más, que habla de cómo ha cambiado y se ha humanizado la atención sanitaria. Lo explica: “Ahora te ponen al bebé en el pecho nada más nacer y a mí no me la pusieron, yo estaba mosqueada porque la dejaron en una camilla a mi lado y la veía pero no la podía tocar”, afirma. “Ahora -señala- entiendo el nerviosismo de entonces y los treinta años de diferencia, así que lo puedo disculpar pero no haber podido tener esa experiencia sí que se te queda grabado. Afortunadamente eso ha evolucionado”, termina.



El hospital entró en funcionamiento en abril de 1989.



Thalasso & Spa

NOCHE DE ESTRELLAS...
REGALA Y DISFRUTA UNA NOCHE ESPECIAL

THALASSO-SPA + CENA PICOTEO 35 €/persona

SÁNDWICH, CANAPÉS, TORTILLA,
POSTRES, VINO Y CAVA,
FUENTE DE CHOCOLATE Y GOMINOLAS

RESERVA EL DÍA QUE MÁS TE GUSTE:
VIERNES, 10 DE MAYO / VIERNES, 24 DE MAYO

928 84 95 82

Thalasso Costa Calero

www.hotelcostacalero.es

Andrés García Gutiérrez

Máster en investigación, actualmente realiza el doctorado sobre acoso escolar. Participó en las VII Jornadas de Psicología en Lanzarote sobre acoso organizadas por la UNED. Trabaja en protección de menores.

PSICÓLOGO SANITARIO

“Si el profesorado organiza el aula de forma más cooperativa, el acoso escolar disminuye”

-¿Cuál es la base o el objetivo de su tesis?

-Históricamente, desde los años setenta hasta hoy hay muchas encuestas, cada una a su modo, que no son generalizables y los porcentajes de acoso son muy variados. Muchos alumnos pueden pasar por eso en un momento y en un contexto. El planteamiento que hago es ir más a qué variables psicosociales intervienen y en qué medida se puede reducir la victimización. Ahora hay muchas charlas externas sobre acoso en los colegios y ya te encuentras con alumnos para los que es algo recurrente y como con otras materias puede no ser eficaz. Yo apostaría por una intervención local, no externa. Cuando ya salta el acoso se protocoliza y se ve si hay medidas disciplinarias para los acosadores, pero es cuando ya se ‘derramó el vaso de leche’ y es más interesante lo anterior.

-¿Intentar entender al acosador?

-No tanto al acosador como el contexto. El acosador y la víctima no son tan diferentes, pero sí hay una dinámica relacional, evolutiva, en procesos de niños a adolescentes. Hay más acoso en los últimos cursos de Primaria y en los primeros de Secundaria, entre los 10 y los 14 años, aunque se puede detectar acoso a partir de los ocho años. Después va bajando y casi desaparece en Bachillerato.

-Son las edades en que más se cambia.

-Partimos de una situación de niños que van creciendo hasta que consiguen cierto grado de autonomía y se va creando el concepto de amistad, el *nosotros* y *ellos*, los grupos... Otra de las conclusiones es que el acoso es más físico en los primeros años y se vuelve luego más psicológico o más sutil y pasa de la agresión al insulto, a ignorar, a extender rumores, etcétera, y ahora con las redes sociales es como un reguero de pólvora.

-¿El acoso se mantiene porque el grupo lo permite?

-El acoso es una conducta violenta intimidatoria repetida en el tiempo. El rol de acosador tiende a permanecer más. La víctima puede cambiar al cambiar de curso pero el acosador tiende a relacionarse de esa manera. Otra de las cosas que se ha ido investigando es qué características tiene. Hay una desigualdad de poder, una diferencia

SAÚL GARCÍA



Foto: Manolo de la Hoz.

jerárquica. La víctima se ve indefensa y el acosador se refuerza por el grupo, donde los observadores no intervienen o jalean o ríen las gracias del acosador. La imagen del acosador con problemas tampoco es exactamente así, sino que hay unas dinámicas relacionales.

-¿Eso es más determinante que las circunstancias del acosador?

-Muy posiblemente. Lo que yo indago es la jerarquía estructural del aula, partiendo de un sociograma de preferencias y rechazos. Los alumnos eligen tres alumnos favoritos y tres que rechazan. Eso nos

da una variante, con varias clases y vemos las altas y bajas jerarquías. Alta es que muchos alumnos eligen a pocos y rechazan a pocos. No está repartido y eso se da en Primaria, sobre todo. Los que sobresalen son pocos. En bajas jerarquías está más repartido, es más horizontal y en esas aulas hay menos víctimas.

-¿Y de qué depende que en aula haya una jerarquía alta o baja?

-Se supone que en la escuela se aprenden habilidades sociales y relacionales, además de contenidos. Según algunos estudios, se piensa que en Primaria las aulas están

organizadas de manera más individual y en Secundaria más grupal. Cuando el profesorado organiza el aula de forma más cooperativa, los alumnos trabajan e interactúan unos con otros.

-... Y el rechazo disminuye.

-Exacto. La hipótesis de contacto. Se rechaza lo desconocido, pero si tratas a alguien es más difícil no tomar partido o no implicarte en apoyo de ese alguien.

-Entonces la clave para luchar contra el acoso está más en el sistema educativo o en el profesorado.

-Eso. Si potencias el individualismo, que los alumnos no se conozcan, hay alumnado que va a quedar fuera. Luego están las posibles características de las víctimas, chicos que apenas hablan, que no se relacionan, o lo contrario, que molestan o hacen cosas inadecuadas.

“El acoso es más físico en los primeros años y se vuelve luego más psicológico o más sutil y pasa de la agresión al insulto, a ignorar, a extender rumores, etcétera, y ahora con las redes sociales es como un reguero de pólvora”

Los estereotipos del que está más gordo o tiene gafas en realidad son detonantes o excusas, como puede ser cualquier otra cosa, como que te han pisado un pie... No quiere decir que estas características faciliten que se metan con alguien, depende mucho de cómo se estructure el aula.

-Es decir, esas circunstancias ayudan si hay un ambiente que favorece el acoso y, si no, se diluyen.

-Sobre todo si hay un ambiente en el que el observador no permite que eso suceda, unido a otra variante del estudio que es la autoocultación. Los niños victimizados tienden a ocultar mucho más. Tendemos a ocultar información que nos resulta angustiosa. A veces los niños intentan advertir y los profesores no pueden ver el contexto general si el niño sufre continuamente y así aprenden a ocultarlo.

-¿Es común que el profesorado no le dé importancia a un posible caso de acoso o que no sepa cómo afrontarlo?

-No se puede dar una explicación simplista. Igual que en otros abusos, puede haber miedo a que detone el acoso como un caso que se puede hacer público. Hay más miedo a no saber manejar eso a nivel social que a nivel local, en el aula y en el centro. No se trata de ocultarlo... De todas formas, las familias pueden tomar el camino que quieran si su hijo les revela al acoso. Pueden ir al centro, a la Guardia Civil o tomar otro camino diferente.

“El acosador y la víctima no son tan diferentes, pero sí hay una dinámica relacional, evolutiva, en procesos de niños a adolescentes. Hay más acoso en los últimos cursos de Primaria y en los primeros de Secundaria, entre los 10 y los 14 años, aunque se puede detectar acoso a partir de los ocho años”

-Si la prevención se trabaja en Primaria, ¿disminuyen los casos en Secundaria?

-Hay dos formas de trabajar, una centrada en el problema, en el acoso, en informar sobre cómo trabajar esas situaciones con programas que han tenido éxito pero no son muy duraderos, en general, pero lo más importante es la toma de conciencia del profesorado, que se puede gestionar, hablar y actuar. Si ha ocurrido algo grande, ya es el protocolo. En la investigación que hago en colegios e institutos me aparece un porcentaje de víctimas de un 15 por ciento en unos 300 alumnos.

-¿Los medios de comunicación tratan bien los casos de acoso o solo nos ocupamos de ello cuando hay un suceso grave?

-Lo que no ayuda es que lo que salta es el caso extremo, del día a

día no se habla. Cuando, por ejemplo, hay un intento de suicidio de un niño, los medios toman partido, en eso estoy de acuerdo, pero quizá esas noticias impactan tanto que a veces el efecto es el contrario. Lo que percibo es que por el hecho de hablar de acoso los niños también aprenden a detectar esas situaciones. Esa labor es importante y hay que hacerla. Pasa como con otros temas que son tabú que, cuando algo remueve a ciertas instituciones, se tiende a ocultar. Al profesorado hay que quitarle ese miedo. No se puede esperar a que se derrame la leche para trabajar porque ya es un terreno en el que nadie está a salvo, y antes de llegar a eso hay todo un espacio que parece que no existe y que es donde hay que estar.

-¿Hay diferencias en el acoso entre niños y niñas? ¿Es frecuente que los acosa-

dos en Primaria pasen a ser acosadores en Secundaria?

-Sí, y de un curso a otro. Hay un proceso de cambio. El niño acosado, si se queda como víctima, mal, hay que pasar a superviviente y el aprendizaje a veces pasa por eso: si me lo hicieron a mí, piso fuerte. Normalmente eso dura poco, es una reacción. Por otra parte, el que ha sido acosador tiene un rol que puede permanecer porque el refuerzo social es mayor. Se ha visto reforzado socialmente porque tiene un grupo de seguidores, mientras que la víctima se aísla. Sobre las diferencias por sexos, el acoso es más físico en Primaria en los niños y más relacional o sutil en las niñas. Hay un patrón cultural.

-Se habla de acoso en el aula, pero los niños tienen ahora muchas actividades, sobre todo deportivas, fuera del aula, y también se pueden producir casos de acoso en estas actividades. ¿Habría que formar a los monitores para evitar esos casos?

-Cualquier grupo humano pasa por unas fases, pero si hay un entrenador que utiliza apelativos o que al que es más débil le pone una etiqueta delante de todos y lo hunde en lugar de reforzarlo, pues triste labor... Eso puede pasar, pero el adulto ahí tiene mucho trabajo que hacer, porque si es una actividad deportiva no sólo consiste en ganar, sino que tiene que haber otras actividades de formación de equipo, que se conozcan mejor y se relacionen entre ellos.

“Los estereotipos del que está más gordo o tiene gafas en realidad son detonantes o excusas, como puede ser cualquier otra cosa, como que te han pisado un pie...”



Industrias ROSA
La ferretería profesional para todo el mundo

¡Consulte nuestras ofertas en pavimento y revestimiento!

**Materiales de Construcción - Sanitarios - Cerámicas - Ferretería y Fontanería
Cristalería y Enmarcaciones - Carpintería de Madera**

Argana Baja s/n (trasera de Mercadona) - Tel.: 928 80 04 05 - www.industriasrosa.es
HORARIO: Lunes a Viernes, de 8.00 a 20.00 horas - Sábados, de 8.00 a 13.00 horas

Continúa la ‘plaga’ de las figuras de piedra que dañan el paisaje lanzaroteño

La espiral de Jable Chico reaparece pocos meses después de que el CEIP Quintero realizara una intervención en la zona para concienciar del perjuicio medioambiental que se produce al entorno

La asociación cultural Pueblo Maho continúa con las acciones para devolver al paisaje lanzaroteño su apariencia natural después de que siga proliferando, como “una plaga”, la realización de montículos o figuras con las piedras que componen el legado natural lanzaroteño, según destacan los miembros de este colectivo. “Ello contribuye a evitar la erosión y son el hábitat de especies vegetales y animales”, aducen.

Orlando Hernández, de la asociación Pueblo Maho, lamenta tener que volver a “limpiar” la playa de Jable Chico, donde ha reaparecido la espiral de piedra en la arena pocos meses después de que los alumnos del CEIP Quintero de San Bartolomé, de la mano de la coordinadora de patrimonio del centro y miembro de la asociación, Luz María Duque, llevaran a cabo la reestructuración de la zona acompañados por padres, profesores y otros miembros del colectivo lanzaroteño que lucha por la preservación de los valores de la Isla. Letras, símbolos y hasta la reproducción de órganos genitales se han contemplado de nuevo en el entorno de Jable Chico.

Pueblo Maho ha iniciado también la recuperación de Montaña Roja donde algunos se empeñan en acumular piedras, pero sólo han podido intervenir “un uno por ciento”, según comenta Orlando. Esta ardua labor tendrá que continuar en posteriores encuentros mientras prosigue la indiferencia de los que se dedican a apilar las rocas. Otro de los paisajes alterados con los que se han topado es Guanapay, donde se asienta el Castillo de Santa Bárbara, “lleno de letras y corazones”, explica.

“Nos parece muy triste que para volver a poner las piedras donde estaban tengamos que pedir permiso mientras cualquier desaprensivo puede hacer las figuras sin que se penalice”, resalta con indignación



La asociación cultural Pueblo Maho realiza batidas por las zonas dañadas de la Isla para devolverlas a su estado natural.

M.J. LAHORA

el representante de Pueblo Maho. Recuerda que los paisajes están protegidos. Sin embargo, “por desgracia no lo están como deberían en una Reserva de la Biosfera. En cambio, se dedican a colocar esos antiestéticos carteles de Geoparque”.

La asociación lleva dos años devolviendo las piedras a su estado natural. Tiempo en el que se ha visto cómo se aprobaba una moción

en el Cabildo lanzaroteño, presentada por Somos, para la colocación en el inicio de los senderos de carteles de advertencia de que estas acciones pueden acarrear sanciones. Asimismo, la asociación ha diseñado un tríptico informativo con el objetivo de repartirlo en los establecimientos turísticos sobre el daño medioambiental que causa la huella humana en el entorno, pero

aún no ha visto la luz por la carencia de presupuesto de esta asociación, sin ánimo de lucro. Por su parte, la Corporación insular “todavía no ha hecho nada”, dice. Curiosamente, la propuesta contó con los votos en contra del equipo de gobierno insular. Asegura Orlando que llevar a cabo esta iniciativa “cuesta poco” a las arcas públicas y que si ellos dispusiesen de dinero ya los habrían

“Nos parece muy triste que para volver a poner las piedras donde estaban tengamos que pedir permiso, mientras cualquier desaprensivo puede hacer las figuras sin que se penalice”

editado y repartido. Playa Blanca y Costa Teguise son las zonas más afectadas por esta "lacra". También en el camino de tierra de Muñique a El Cuchillo se pueden ver ejemplos de la huella humana o en la Peña de las Cruces, donde el colectivo tuvo que intervenir en un yacimiento arqueológico. "Es una plaga", enfatiza Orlando.

Los turistas se topan con fotografías en sus habitaciones que reflejan estas actuaciones a modo de promoción turística. Orlando muestra la imagen que decora el apartamento de Playa Blanca donde se alojó un amigo de Tenerife en una visita a Lanzarote para, paradójicamente, participar en una batida de la asociación. "Con la cosas que se pueden vender de Lanzarote", enfatiza el representante de Pueblo Maho. Recuerdan que estas acciones deterioran la flora, la fauna y el paisaje. "Es una lacra que no está solo en Lanzarote o Fuerteventura. En Baleares se lidió también con esta proliferación y acabaron prohibiéndola por ley".

La intención del colectivo es regresar a Montaña Roja e iniciar acciones en Guanapay. Además, está en contacto con la Fundación Telesforo Bravo que, recientemente, intervino en una acción similar en el Faro de El Tostón, en El Cutillo, para llevar a cabo acciones conjuntas. Juan Coello, de Telesforo Bravo, recordaba entonces que "los montículos de piedra no sólo afean el paisaje, sino que además están haciendo daño al medio ambiente.



Una imagen de una espiral realizada con piedras decofra las paredes de un hotel de Playa Blanca.

Debemos aprender a dejar las rocas donde deben estar, en el terreno, porque moverlas provoca una alteración del hábitat. Las piedras no sólo ofrecen refugio a especies animales y vegetales, sino que también, en un lugar ventoso como este, contribuyen a frenar la erosión", subraya.

Concienciación

Mientras los recuperadores de espacios prosiguen con sus actuaciones, solicitan la colaboración ciudadana para que denuncien es-

tas intervenciones. "Nos encantaría que quien vea a alguien haciendo estos montículos o figuras de piedras llame la atención a los autores, les informe de que no se puede hacer porque deteriora el paisaje y avisen a las autoridades. Nadie va a casa de nadie a recolocar sus cosas. Debemos tomar conciencia de que el paisaje es de todos y, en cambio, aquí se promocionan estas conductas", concluye Orlando.

El biólogo Domingo Concepción defiende también el fuerte impacto que supone esta acción desde el

"Es una lacra que no está solo en Lanzarote o Fuerteventura. En Baleares se lidió también con esta proliferación y acabaron prohibiéndola por ley"

"Las piedras no sólo ofrecen refugio a especies animales y vegetales, sino que también, en un lugar ventoso como este, contribuyen a frenar la erosión"

punto de vista de la biodiversidad y de la cultura paisajística. "Los ecosistemas que conocemos en las zonas costeras son el resultado de procesos naturales tanto de los volcanes, como en el litoral de una acción conjunta con el mar y aunque no lo creamos hay toda una serie de biodiversidad, alguna visible como los vegetales y otra diminuta de pequeños insectos" cuyo hábitat se ve alterado si se mueven estas piedras y "esta nueva moda", que a su juicio, "tiene pinta más de negocio que de moda altruista, provoca sobre esta fauna invertebrada un perjuicio más que notable".

En cuanto a la huella humana sobre los paisajes, Concepción recuerda que la intervención humana es exclusivamente para cubrir necesidades vitales que han redundado en paisajes de gran valor, como también pueden ser las salinas. "Sin embargo, este no es el caso porque no hay una necesidad vital que cubrir y sí un negocio encubierto". Señala, al respecto, que ha podido comprobar que hay una intención de negocio a través de redes sociales. "Me consta que antes se hacía a través de Facebook, pero han debido de ser advertidos, por lo que ahora se manifiestan a través de grupos de WhatsApp en los que se venden imágenes de estas construcciones y también se aprovecha el turismo para ofrecer visitas a estos lugares, es decir, venden la imagen con el engaño de que forma parte de un paisaje o de la cultura patrimonial de la Isla".



Grupo Faycan

Ctra. Arrecife - San Bartolomé, 57 - Arrecife

Lanzafuerte
Supermercado de la Madera



Infasa
Carpintería de Aluminio y Madera



Materiales para la carpintería, el bricolaje y la construcción



Cocinas, armarios y cabinas sanitarias. Distribuidores de cocinas SANTOS



Carpintería de madera y aluminio. Restauración. Revestimiento de fachadas

LANZAFUERTE y WOOD STORE
Tel.: 928 815 310 - lanzarote@wood-store.es
Abierto de lunes a viernes de 8:00 a 20:00 h. Sábados 08:30 a 20:00 h

INFASA
Tel.: 928 814 815 - afernandez@faycan.es
Abierto de lunes a viernes de 7:30 a 14:30 h.

Más de 30 años de experiencia avalan las máximas garantías de calidad

EL ARTESANO del pan

Andy 'Brot' trajo hace veinte años la tradición alemana del pan integral en una apuesta por los ingredientes naturales de largas fermentaciones



Andy junto a sus ayudantes Ginés y Pedro Miguel. El obrador de Tías confecciona hasta 25 tartas semanales. Foto: Manolo de la Hoz.

ANDY SUNDERMANN, más conocido como Andy *Brot* (pan en alemán), se ha convertido en una institución de la panadería artesanal en la Isla. Hace más de veinte años trajo desde Stuttgart (Alemania) la tradición alemana del pan y su pasión por el cereal integral, en una apuesta por los ingredientes más naturales, si bien, reprocha que en su Alemania natal no se evolucione en el concepto de la panadería porque no les interesa a las grandes multinacionales. Él mismo ha visto cómo la llegada a la Isla de una cadena de alimentación alemana ha afectado al negocio. Aun así, este artesano sigue apostando por una buena masa madre y largas fermentaciones que le permiten confeccionar panes más sabrosos, esponjosos y, sobre todo, de mayor durabilidad. “Nosotros hacemos principalmente el pan los jueves porque nuestro género aguanta más de una semana en buen estado”, señala, incluso defiende que, como los buenos guisos o vinos, al pan le sienta bien el reposo.

Los sábados elabora los pedidos para los mercados del fin de semana: Arrecife, Haría y Mancha Blanca. Hasta 35 tipos de pan y repostería elabora este artesano panadero con la ayuda de su mujer y sus jóvenes ayudantes, Ginés y Pedro Miguel. Dos chicos que recalaron en la panadería por su cercanía al obrador o como herencia familiar.

Los miércoles es el día más tranquilo en el obrador de Andy *Brot*. Lo aprovechan para elaborar las tartas para sus clientes, principalmente, para establecimientos de restauración. Tartas de manzana, cereza o

M.J. LAHORA

queso junto a cruasanes, trenzas o caracolas componen la parte más dulce de la producción de Andy, en la que el panadero aboga por el uso de la mantequilla en lugar de la margarina para la repostería. Bromea al señalar que estos dulces son excelentes para los “michelines”. Para compensar, recomienda, bromeando “comer pan integral” como la mejor forma de combatir esos “michelines”, por su abundante fibra.

Lleva 26 años en Lanzarote. Llegó por casualidad y sin apenas saber español para trabajar en una cafetería alemana en Puerto del Carmen, tras una larga trayectoria como panadero en Alemania. Con su compatriota estuvo trabajando siete años, para acabar, finalmente, en su obrador de Tías en el que recaló en 2003. Comenzó poco a poco y con el temor de que su timidez le frenara la venta de su producción.

Su alergia al polen le ha motivado también a trabajar y buscar fórmulas más naturales para su producción. Destaca que a nivel industrial se emplean muchos productos químicos. Hasta los mal llamados artesanales están introduciendo ingredientes nocivos en sus producciones. La base del pan de Andy es “masa madre, un poco de sal y poco más”, señala. Las

largas fermentaciones son también otra clave para su trabajo.

Su manera de elaborar la masa madre con sus jornadas de reposo le permiten ofrecer un pan más digestivo. La fermentación debe ser como la de un buen vino. “Solo hay que alargarla, mientras que lo normal es que cada vez las fermentaciones sean más cortas”. Cree que es para que las jornadas laborales sean menos intensas, pero aboga por establecer horarios que beneficien tanto a la producción como a los profesionales. Conoce una panadería en Berlín que también aboga por la fermentación larga. En ese establecimiento la jornada laboral comienza a las dos o tres de la tarde y a medianoche se realiza el reparto de las remesas del día, “cuando apenas hay tráfico”, comenta.

“Para hacer un buen pan hay que alejarse de los libros, de los institutos y de las multinacionales porque escuelas y grandes empresas tienen sus propios intereses”, recomienda. Pone un ejemplo, el uso, antaño, del bromato en estas producciones como mejorante y que, sin embargo, provocaba efectos nocivos para los panaderos. “Estaban diez años trabajando y después ya no podían trabajar más”. Finalmente, este químico fue prohibido en la industria panadera aunque más tarde pasaría a formar parte de los productos de peluquería y, otra vez, generó que los profesionales del sector enfermasen diez años después de comenzar con su empleo, recuerda Andy.

Por el contrario, la base natural que emplea este panadero para su fabricación artesanal permite que el

pan perdure en condiciones óptimas durante “una semana”. En este punto, señala que incluso es mejor que la producción repose unos días tras el horneado, por lo que no duda en asegurar: “Está mejor que el fresco”. Aunque apuesta por las variedades integrales, también elabora pan blanco que mantiene su esponjosidad durante varias jornadas.

Andy aboga por la eficiencia y el aprovechamiento de unos alimentos naturales y sanos. De esta forma, la producción a la que no logra dar salida en la venta en los mercados o en la propia tienda de la que dispone en su obrador de Tías servirá como base para preparar nueva masa. Junto a los clientes particulares, numerosos establecimientos son clientes de Andy, como el restaurante V Factor de Arrecife, uno de los establecimientos veganos más valorados de la Isla.

Se muestra muy orgulloso de que en el primer mercado al que llevó su producción las vecinas le agradecieran que alguien elaborase el pan como el que hacía su abuela. Habla también de los porcentajes que se le asignan a las harinas para la elaboración del pan. En Alemania los tipos de harina se distinguen según el nivel de vitaminas y sales minerales que no se quedan en el horneado. El pan blanco tiene en torno a 550, el pan integral entre 930 a 1.100, el de espelta 630, mientras que el integral de espelta 1.700 y el de centeno 1.800. Explica estas cifras: “Si quemas cien kilos de harina te quedan, por ejemplo, 1.800 gramos de cenizas en el pan de centeno. Las cenizas son vitaminas y sales minerales que no se queman. Es decir, tienes tres veces más aportes vitamínicos y sales en un pan integral y además un alto contenido de fibra saciante. Es la gran ventaja”.

La escasa introducción del pan integral en la alimentación actual la achaca también a que “no es recomendable para la maquinaria industrial que precisa de masas duras. Sin embargo, la integral necesita más humedad”. El ayudante Pedro Miguel añade, al respecto, que el principal problema es que tampoco les interesa a los panaderos porque “buscan hacer una mayor producción con menos trabajo. Cuanto más corto es el proceso de elaboración menos calidad tendrá el producto”.

Andy recuerda, de sus orígenes en el obrador, que comenzó con una sencilla bandeja de tartas, “media para el mercado de Haría, media para la tienda”. A día de hoy elaboran 25 semanales. Hay clientes que le compran hasta cinco o siete a la semana. En verano la producción desciende considerablemente porque sus principales clientes, los residentes de origen alemán, aprovechan estas fechas para regresar a sus ciudades. Además de que el pan precisa de temperaturas cuanto más bajas, mejor. Es la época, entonces, en la que este panadero y sus empleados aprovechan para tomarse un respiro bien merecido.

Este artesano sigue apostando por una buena masa madre y largas fermentaciones que le permiten confeccionar panes más sabrosos, esponjosos y, sobre todo, de larga duración

La Cámara de Comercio pide que se complete el Puesto de Inspección Fronteriza

El ente sostiene que actualmente no se pueden llevar a cabo las inspecciones de productos de origen animal y esa circunstancia resta competitividad al puerto de Los Mármoles

El Puesto de Inspección Fronteriza (PIF) funciona en el puerto de Los Mármoles desde el año 2013. Se trata de un servicio que consiste en la inspección por motivos sanitarios, de seguridad o fiscales, de diferentes productos que llegan desde países ajenos a la Unión Europea y en algunos casos incluso los procedentes de la UE.

En Lanzarote las instalaciones están operativas gracias a un convenio de co-gestión entre la Autoridad Portuaria de Las Palmas y la Cámara de Comercio de Lanzarote, al que se adhiere posteriormente el Cabildo para sufragar algunos costes del servicio. El problema es que el PIF no funciona al cien por cien, ya que hay servicios que no están autorizados todavía.

Actualmente está autorizado el PIF fitosanitario, para la inspección de productos de origen vegetal destinados a consumo humano y no humano, procedentes de dentro o fuera de la UE, y el Recinto Aduanero Habilitado (RAH), para la inspección de productos de origen no animal para el consumo humano procedentes de terceros países. Sin embargo, la Cámara reclama que se complete la actividad del PIF con otros tres servicios. Por un lado, haría falta que el Gobierno central autorizara el PIF animal para la inspección de animales vivos y productos de origen animal, todos ellos procedentes de terceros países. Además se necesita la autorización para desembarque y trasbordo de productos pesqueros que permita el acceso a servicios portuarios y operaciones de desembarque o transbordo de buques pesqueros de terceros países, y por último el servicio de inspección llamado Soivre, que está dedicado a la inspección de calidad comercial y seguridad industrial de productos procedentes de terceros países.

También hay problemas en los servicios de inspección autorizados. En el caso del PIF fitosanitario, el hecho de que el técnico que realiza las inspecciones esté asignado de modo temporal, no con plaza definitiva, está causando interrupciones periódicas por bajas o vacaciones. Esta temporalidad impide que se modifique una circular estatal que obliga a la doble inspección de la mercancía vegetal que llega a Lanzarote, en origen y en destino. Esa misma circular establece que las mercancías a las islas capitalinas se inspeccionan únicamente en destino y para que ocurra eso con las mercancías que entran a Lanzarote es necesario modificar esa circular.

Autorizaciones para las instalaciones fronterizas de control de mercancías

Autorizado



PIF-fito (Puesto de Inspección Fronterizo Fitosanitario)
Para la inspección de productos de origen vegetal, consumo humano y no consumo humano.
Cualquier mercancía independientemente de su origen

Autorizado



RAH (Recinto Aduanero Habilitado)
Para inspección de productos de origen no animal para el consumo humano.
*Incluye en todos los puntos de entrada designados.
Reglamento (CE) 1806/2006
Cualquier mercancía independientemente de su origen



Pendiente



PIF (Puesto de Inspección Fronterizo)
Para la inspección de animales vivos y productos de origen animal, consumo humano y no humano. También se inspeccionan productos de origen no animal para consumo animal.
Mercancías de terceros países

Pendiente



Desembarque y trasbordo de productos pesqueros
Para el acceso a servicios portuarios, operaciones de desembarque o transbordo de buques pesqueros.
Mercancías de terceros países

Pendiente



Servicio de inspección SOIVRE
Para inspección de calidad comercial y seguridad industrial.

Fuentes de la Cámara apuntan que aunque no hay respuesta del Ministerio por escrito, la tendencia general es la de reducir el número de puestos de inspección a lo largo de todo el territorio nacional. “Esto quizá pueda servir para la Península donde si no se inspecciona en un punto se puede hacer en otro ya que existe continuidad en el territorio, pero aquí no se puede

utilizar el mismo criterio porque no existe continuidad territorial y las consecuencias son muy negativas”, señalan desde el ente. La Cámara, además, asegura que la concesión del resto de autorizaciones no tiene por qué suponer un sobrecoste para la administración, ya que la persona asignada para las inspecciones puede llegar a hacer el servicio para los distintos tipos

DDL

de mercancías, valiéndose del respaldo de los servicios centrales en Las Palmas.

Las consecuencias de que no haya PIF animal en Lanzarote supone que la carga con carne desde Sudamérica o de África, principalmente, tenga que pasar primero por el Puerto de Las Palmas, y eso encarece la mercancía en una media de unos 900 euros por contenedor y repercute notablemente en el precio final que paga el consumidor, además de los retrasos por la inspección y de otros añadidos que se pueden producir, así como las molestias por descolocar la carga y volver a colocarla nuevamente.

Según señalan desde la Cámara, el problema es que con la falta de unos adecuados servicios de inspección, el puerto pierde competitividad porque los barcos con esa mercancía ya no atracan en Los Mármoles, mientras que si estuviera el PIF funcionando de forma completa, más barcos incluirían Arrecife en su ruta, tanto con esa carga como con otras.

Desde el ente cameral se señala a este respecto que las carencias “frenan a la navieras porque impiden tener un volumen de importación directa suficiente para que vengan más líneas y tener mayor comunicación”.



Fuentes de la Cámara apuntan que, aunque no hay respuesta del Ministerio por escrito, la tendencia general es la de reducir el número de puestos de inspección a lo largo de todo el territorio nacional



Imágenes de la obra paisajística de César Manrique. Titulares de prensa, documentos audiovisuales, expedientes y manuscritos inéditos del artista componen la muestra. Fotos: Manolo de La Hoz.

El mensaje reivindicativo de Manrique sigue vigente

La FCM rinde homenaje a la lucha y los reveses que sufrió el artista con la muestra 'César Manrique. Palabra y compromiso: Al poder se le incomoda', en la que refleja al activista indignado

MARÍA JOSÉ LAHORA

LA EXPOSICIÓN César Manrique. *Palabra y compromiso: Al poder se le incomoda* "es una declaración de intenciones del artista, pero también de la Fundación que lleva su nombre, sobre la creencia de que el modelo urbanístico que defendió sigue siendo vigente y que no debe haber 40.000 camas turísticas más", señaló el comisario de la muestra y director de la FCM, Fernando Gómez Aguilera, quien insistió en que las advertencias de César en torno a los desmanes urbanísticos no eran "exageraciones", después de que estallaran los casos de corrupción como Unión, Yate o Montecarlo. "Un debate que hay que reabrir para ofrecer un futuro acorde con los planteamientos del planeta en la actualidad. Hay que volver a incomodar", añadió Gómez Aguilera al referirse a los peligros que se ciernen sobre el medio ambiente y de los que ya advertía Manrique.

La Sala José Saramago aparece empapelada con reproducciones de periódicos en los que se refleja el César Manrique "más reivindicativo, el artista del discurso crítico que advertía de los peligros del desarrollismo urbanístico y de la especulación, de la corrupción en torno al suelo". A través de informes, recortes de prensa, documentos audiovisuales, y manifiestos originales del artista se

representa una exposición testimonial "sobre una palabra que señalaba" o "una incomodación constructiva", según algunas de las expresiones del comisario de la exposición en torno a esta muestra en la que se refleja el "César indignado", el "permanentemente cabreado".

Los mensajes del artista lanzaroteño eran un "arma cargada, un instrumento del diálogo". César Manrique defendía una cultura del turismo ajustada a los límites, a la contención, compatible con el valor del paisaje. La calidad frente a la cantidad. El artista "combatió la especulación y el desarrollismo, la fealdad y la banalización de la Isla frente a aquellos que preferían el territorio al suelo", puntualizó el comisario.

En un frontal de la sala aparecen imágenes de la obra paisajística de César Manrique desarrollada para los Centros Turísticos: "La utopía que intentó construir", haciendo de su interpretación del paisaje un bien colectivo, según defiende Gómez Aguilera. En el resto de la estancia, en cambio, se muestran los mensajes de la "distopía" a través de sus declaraciones a medios de comunicación o en manifiestos "de este soldado de la ética", como describe Gómez Aguilera al artista, hasta su fallecimiento en los noventa. Así una sección se ha dedicado a las noticias en torno a la faceta activista del artista que van desde 1976 a 1992, aunque tam-





Manrique denunció la especulación y la corrupción.



La exposición "muestra su perfil más social y político, la voz crítica de una conciencia alarmada en defensa del territorio de Lanzarote".



bién se han distribuido en unos urnas manifiestos originales de años anteriores "inéditos" reservados para la ocasión.

Una mesa central preside la estancia de la sala en la que se exhibe al Manrique más reivindicativo con archivos de la FCM sobre artículos de prensa o los intentos fallidos de nombrarlo Hijo Predilecto, e incluso las acusaciones de Dimas Martín contra César. Según explicó Fernando Gómez Aguilera, la Sala José Saramago, en la Plazuela de Arrecife, se convertirá en un "espacio didáctico". Alrededor de la misma se van a desarrollar conferencias como las de Juan Vicente Aliaga o de Eudald Carbonell, Premio Príncipe de Asturias, que intervendrá en ese mismo escenario el 7 de mayo.

Esta es la primera de las exposiciones propias organizadas por la Fundación César Manrique en los actos programados para celebrar el centenario del nacimiento del artista y está dedicada a la faceta más activista. "Muestra su perfil más social y político, la voz crítica de una conciencia alarmada en defensa del territorio de Lanzarote", añadió el comisario de la exposición, en la que también aparecen dosieres sobre polémicas urbanísticas, como la carretera de La Geria, los hoteles ilegales o el planeamiento urbanístico.

Textos inéditos

La muestra expone por primera vez fragmentos de algunos de los últimos textos y notas manuscritas de César Manrique, conservados en una carpeta de su estudio de Haría, "textos que han

permanecido inéditos hasta la actualidad en los que el artista expresa su preocupación por el devenir de la Isla en una extraordinaria visión anticipadora", según explicaba el comisario. "Desde los años cincuenta y sesenta, Manrique no dejó de insistir en la necesidad de salvaguardar el patrimonio cultural y natural de Lanzarote a la hora de encarar la reconversión de la economía de la Isla a la industria turística, y de señalar sus temores por los riesgos que podrían sobrevenir si no se encauzaba adecuadamente el proceso hacia un modelo cuidadoso y ordenado, que limitara el crecimiento", añadía.

La exposición es un homenaje a la lucha y los reveses que sufrió César Manrique, a su reacción contra la destrucción y la masificación turística de Lanzarote, a esa "visión anticipadora". Así, los títulos de los artículos que publicaron los medios de comunicación resultan significativos: *Un grave peligro se cierne sobre Lanzarote* o *Lanzarote se está muriendo* son algunos ejemplos.

Manrique denunció la especulación y la corrupción: "Al fin y al cabo son los especuladores, los asesinos del pensamiento, los que han conducido a la humanidad a la confusión, al desencanto y a la desesperanza de un futuro suicida", decía, lo que le supuso ganarse enemigos, sobre todo, en las altas esferas públicas y políticas. El discurso de César en la calle se cierne en torno a un mensaje: "Ninguna estética sin ética". El artista fue un "gran hacedor de vida y felicidad, pero también ejerció la indignación. Fue un permanente cabreado", resaltó Fernando Gómez Aguilera.

El discurso de César en la calle se articula en torno a un mensaje: "Ninguna estética sin ética". El artista fue un "gran hacedor de vida y felicidad, pero también ejerció la indignación. Fue un permanente cabreado"



MALVASÍA VOLCÁNICA WEEKEND.19

SE RECOMIENDA EL CONSUMO MODERADO DE ALCOHOL

ENTRADAS SONIDOSLIQUIDOS.COM

7 JUNIO PLAZA de EL ALMACÉN

SECOND

8 JUNIO BODEGA LA GERIA

!!! (Chk Chk Chk) · VIVA SUECIA

DELAPORTE · COLECTIVO PANAMERA

KING SALAMI & THE CUMBERLAND 3

ZOMBIE LOVE y más por confirmar!

SONIDOS LÍQUIDOS

A LANZAROTE ORIGINAL FESTIVAL

ORGANIZA

PATROCINA

COLABORA



Imagen de la protesta por la construcción en la playa de Los Pocillos en los años 80. Fotos: Cedida FCM.



JOSÉ JUAN RAMÍREZ

“LOS CENTROS TURÍSTICOS SON NUESTRAS CATEDRALES Y UNAS CATEDRALES SE CONSERVAN, NO SE TRANSFORMAN”

En la presentación de los actos del centenario, el presidente de la FCM dijo, refiriéndose a César, que la institución “no ha permitido ni va a permitir la instrumentalización política ni la falsificación o deformación de su legado creativo, ecológico, ambiental, turístico, social y ético”, ni va a borrar la memoria de lo que fue César “porque resulte incómodo e incompatible con determinadas visiones de la realidad y ambiciones políticas”. Unos días después, en la fiesta de apertura de los actos del centenario, en la casa de Taro de Tahíche, dijo sobre el trato dado a la obra pública de Manrique, que es un “patrimonio de la humanidad” y apeló a “proteger” a los Centros de Arte, Cultura y Turismo de “alteraciones indeseadas”, de “usos masivos” y de “agregaciones postizas que nada tienen que ver con el proyecto original de César Manrique y del Cabildo”. Los Centros, recalcó Ramírez, “son nuestras catedrales”, y unas catedrales “se conservan, no se transforman”.

¡SALVEMOS LA ISLA de Lanzarote!

La Fundación César Manrique edita este manifiesto, promulgado por el artista en 1986 denunciando la masificación y la estandarización de la industria turística en la Isla

SAÚL GARCÍA

“¿Sabes, Lanzarote, lo que puede significar tu muerte? Si te mueres, será ya para siempre, siendo imposible recuperar tu vida”. Así comienza el manifiesto *¡Salvemos la isla de Lanzarote!*, redactado por César Manrique en 1986 y que acaba de editar la Fundación César Manrique con motivo del centenario de su nacimiento. Estos son algunos extractos del manifiesto, que denunciaba y alertaba de la proliferación de la construcción.

“La paradoja de la reciente historia de nuestra querida Isla es digna de un minucioso estudio como ejemplo de primitiva y egoísta barbarie. El enorme éxito de Lanzarote ha sido claro y transparente, debido al nivel de estilo y limpieza de lo que se ha realizado. Ante este evidente hecho de riqueza, lo lógico y elemental sería seguir la línea marcada para continuar enriqueciendo la vida en la Isla, su progresión cultural y bienestar social, alcanzando un alto nivel de vida-cultura. Pero ante la panorámica de un desbordante egoísmo destructivo que se cierne sobre la Isla por parte de especuladores estúpidos y brutales y el irracional sentido del progreso de empresas estatales como Unelco y Telefónica, todo ello amparado en leyes arcaicas sobre el suelo y energía que les permiten actuar con to-

tal impunidad, nosotros, los nacidos en tu tierra; los que sabemos de tu magia, de tu sabiduría, de tu importante vulcanología, de tu revolucionaria estética; los que hemos luchado por salvarte de tu sometido olvido histórico y de la pobreza que siempre tuviste, hoy empezamos a temblar de miedo al observar cómo te destruyen y masifican”.

César continúa denunciando la impotencia de las denuncias ante “la avaricia histórica de los especuladores y la falta de decisión de las autoridades, que permiten y, a veces, estimulan la destrucción irreversible de una Isla que podría ser una de las de mayor prestigio y belleza de este planeta”. Se queja del abandono institucional y cita el trabajo de José Ramírez Cerdá y Antonio Álvarez como presidente y vicepresidente del Cabildo y de su trabajo “para que sus propios habitantes se dieran cuenta de que Lanzarote era hermosa”. Habla de las dificultades iniciales: “En un principio, ya suponía un atrevimiento la programación utópica que se estaba tramando, calificada de locura, aunque estaba absolutamente seguro de llevar mis ideas a feliz término” y muestra la fórmula de “aplicar el arte a la vida”. Por eso, señala que en Lanzarote se ha logrado el nacimiento de un nuevo concepto estético y la “repercusión internacional que ha supuesto lo realizado

en la Isla” que, por otra parte, “no se ha entendido del todo”.

Dice que “se está borrando con paso imparable aquel espacio lleno de serenidad y atractivo, invadiéndolo y congestionándolo a un ritmo que puede destruir, en muy poco tiempo, su luminoso futuro, dejando escapar la oportunidad histórica de algo tan enormemente difícil y caro como es conseguir la imagen y prestigio que hoy tiene”. Se refería a que es necesaria una inteligente planificación para “parar urgentemente la irracionalidad de su caótico crecimiento.” Aseguraba que la Isla ya estaba tocando techo, desbordada en el número de automóviles y turistas. En este sentido, conviene destacar que cuando César Manrique editó este manifiesto, en 1986, llegaron como turistas a la Isla menos de medio millón de personas, una sexta parte de los que lo hicieron el año pasado. “Ahora resulta que, después de preparar con tantos sacrificios irrepetibles una serie de atractivos únicos en el mundo y de colocar la isla en un pedestal de prestigio, aparecen como buitres una colección variopinta, cada día más numerosa, de especuladores que llegan a límites insospechados de inmoralidad, con un nervioso histerismo especulativo ante la papa dulce que supone tener la ganga servida gratuitamente en bandeja

“Ahora resulta que, después de preparar con tantos sacrificios irrepitibles una serie de atractivos únicos en el mundo y de colocar la Isla en un pedestal de prestigio, aparecen como buitres una colección variopinta, cada día más numerosa, de especuladores”

de oro debido a todos los valores realizados con gran imaginación y trabajo de los lanzaroteños”, continúa, y habla de construcciones vulgares, de la peor calidad, “con el solo propósito de vender para hacer un negocio a la mayor urgencia”. “La progresión geométrica con que cada día aumenta el número de visitantes va en razón directa del deterioro, degradación y suciedad del medio ambiente”. “Hoy ya, después de un tiempo y con la llegada del nuevo mensaje especulativo vulgar y comercialista, todo nuestro hermoso trabajo se ha derrumbado”, decía el manifiesto, que atacaba especialmente a las empresas Unelco y Telefónica que “no han dejado un solo palmo de terreno de nuestra querida Lanzarote, ni de su arquitectura popular limpia y bella en campos y pueblos sin masacrar”.

“Lanzarote se está convirtiendo en un suburbio turístico. Lo que no podemos comprender, teniendo la experiencia que supusieron los grandes fracasos urbanísticos en toda la costa del Mediterráneo, es que las autoridades sigan tolerando toda esta destrucción irreversible del futuro. La solución está en manos del propio Gobierno autónomo, y ahí queda su gran responsabilidad, para que luego no

se rasguen las vestiduras cuando ya sea demasiado tarde. No permitamos que el afán de lucro y las malas intenciones de los especuladores hagan de nuestro entorno un infierno estándar y masificado que destruya nuestro brillante futuro”. Y concluye: “Con esta fecha que hoy anoto quiero hacer constar mi denuncia ante el caos urbanístico y las barbaries arquitectónicas que se están cometiendo, quiero dejar clara mi actitud y mi conducta con respecto a lo realizado por los lanzaroteños y todo lo creado por mí en la isla, sin que se pueda pensar en una posible indolencia”.



FERNANDO GÓMEZ AGUILERA

“CÉSAR DENUNCIÓ LA CORRUPCIÓN Y COMBATIÓ LA ESPECULACIÓN, EL DESARROLLISMO Y LA FEALDAD”

El director de la FCM recogió el premio a título póstumo a César Manrique otorgado por la Asociación canaria de Derecho urbanístico. En su discurso dijo que “quizá, no sea tan a título póstumo y se lo otorgan porque creen que las ideas de su trayectoria continúan desprendiendo vigencia, utilidad, para pensar y responder a los interrogantes de nuestro presente”. Afirmó que “probablemente estamos en un tiempo difícil para el derecho y la práctica urbanística sensible con la cultura de los límites. A lo peor, nos encontramos en ciernes de un ciclo legislativo y jurídico regresivo, que puede afectar a debilitar los controles administrativos sobre la ordenación”, subrayó. Recordó que Manrique “defendió una cultura del territorio asentada en límites, contención y capacidades de carga” y una “legalidad compatible con la calidad de vida de los seres humanos y con el valor y la belleza de los paisajes”, además de denunciar la corrupción y de combatir la especulación y el desarrollismo, la fealdad y la banalización mecánica.





Eugenio Reyes, Emma Pérez Chacón, Faustino García Márquez, Antonio Pérez y Saúl García. Foto: Manolo de la Hoz.

CÉSAR VUELVE para incomodar al poder

Los participantes de una mesa redonda sobre territorio organizada por la FCM llaman a los lanzaroteños a “activar su aliento manriqueño” y usar su poder en las urnas

LOURDES BERMEJO

La mesa redonda *Canarias, del suelo al territorio (in)sostenible*, organizada el pasado 30 de abril por la FCM, dentro de los actos del centenario de César Manrique, se convirtió en una llamada a los ciudadanos, los lanzaroteños en concreto, “para que activen su enorme valor en las pequeñas cosas que son vitales para Canarias”, según indicó, en referencia al espíritu manriqueño, uno de los ponentes, Eugenio Reyes, cofundador de la organización ecologista Ben Magec.

Junto a Reyes, trasladaron sus reflexiones otros expertos, todos ellos miembros de la Plataforma por un territorio sostenible, como lo es la propia Fundación César Manrique. Intervinieron el arquitecto y urbanista Faustino García Márquez, la catedrática de geografía física, Emma Pérez Chacón y el secretario insular de Comisiones Obreras en Gran Canaria, Antonio Pérez. La mesa fue moderada por el periodista Saúl García.

Los participantes abordaron desde sus distintas disciplinas el contenido del manifiesto, escrito y difundido por César Manrique en 1986, *¡Salvar la isla de Lanzarote!*, que, en palabras del director de la

FCM, Fernando Gómez Aguilera, recoge un grito de socorro por la Isla en que nació y una llamada a la sensibilidad colectiva para protegerla de la ambición, algo plenamente actual”. Estos días se puede visitar en la Sala Saramago de La Plazuela la exposición *César Manrique, palabra y compromiso: Al poder se le incomoda*, que incluye un documental sobre la faceta más activista de Manrique, quien no ahorró jamás palabras contra la especulación que vio surgir en el Lanzarote de los años 80. “A mí me quiere la gente del pueblo porque soy como ellos”, dice el artista en uno de los vídeos conservados, “pero desprecio desde lo más profundo de mi alma a los especuladores”. Manrique veía “un gran enemigo” en la codicia y la avaricia, lo que él llamaba “egoísmo destructivo”, indicó Gómez Aguilera, apuntando, irónicamente, a la confianza que tenía César en “el Gobierno autónomo, en cuyas manos creía que estaba la solución a este problema”.

Faustino García Márquez explicó las sucesivas leyes de ordenación territorial que ha tenido la Comunidad de Canarias hasta llegar a la actual Ley del Suelo, que compara con un “desembarco de los vikingos, donde los vikingos no vienen de fuera, somos nosotros mismos, porque esta Ley se ha aplaudido en cada isla”. El urbanista destaca sobre todo lo irracional de una norma que “prohíbe los instrumentos de ordenación que imponen límites como distancias entre construcciones, categorías turísticas o protección territorial y, por el contrario, da instrumentos legales de destrucción masiva que no teníamos en 1986, cuando Manrique hizo su manifiesto”. El experto finalizó su intervención apuntando a la solución posible: “La voz y el voto en las urnas”.

Todos los ponentes aludieron a esta posibilidad de ejercer el poder ciudadano y exigir límites a los aspirantes a representantes públicos. Así, Emma Pérez Chacón, tras disertar sobre conceptos como *capacidad de carga* o el más actual *límite de cambio aceptable*, propuso “llevar el debate político a lo concreto” y pedir a los candidatos que se pronuncien sobre situaciones reales, como “cuántos cataranes aceptarían en la playa La Francesa de La Graciosa” (con una capacidad, según un estudio, para solo 114 personas). Terminó aludiendo a la particular medida de la capacidad de carga de Manrique: “No traspasar el umbral de la inquietud”. “Sin embargo, en estos momentos tenemos motivos para estar inquietos”, concluyó la catedrática.

Antonio Pérez ilustró a los presentes en la Sala José Saramago sobre los beneficios reales que el incremento de turistas ha traído a las Islas, desmontando la consigna de *a mayor número de visitantes más beneficio*. “En realidad, la isla de La Palma, con mucha menos oferta turística, solo tiene dos puntos más de paro que Lanzarote”, explicó. Los dos archipiélagos, Baleares y Canarias, que han incrementado exponencialmente las llegadas en los últimos años, han bajado, paralelamente, 15 y 17 puntos de renta *per cápita* respecto a la media nacional. “Así que César fue especialmente clarividente, advirtiendo de que el incremento turístico no implica una mejora de las condiciones de vida de la sociedad, solo de un grupo, el de los especuladores, y, además, destroza la *gallina de los huevos de oro*”, indicó Pérez, que considera que vincular falsamente el turismo masivo al bienestar social “es la coartada para llevar a cabo las modificaciones que desregulan la ley del territorio”.

Por último, Eugenio Reyes tomó la palabra para explicar los procesos ambientales que desencadena el desarrollismo. “En cada uno de ustedes hay un César, actívenlo porque en once años se cumplirán los peores temores de Manrique, ya que el clima no será retornable. Estamos en un escenario de colapso sistémico”, dijo.

Aseguró que la Ley del Suelo “es una ley contra la vida porque no pone límites y es precisamente el concepto de límite el que marca la existencia”. Explicó lo que mide la llamada *huella ecológica* (el costo de este desarrollismo) y puso el ejemplo de los cinco planetas que necesitaría la humanidad si todos sus habitantes vivieran como los estadounidenses, una escala que se eleva a once planetas, si hablamos de Lanzarote, “donde cada año se sirven 38 millones de desayunos”. Según los parámetros ecologistas, a Canarias “le sobran” 15 millones de turistas para cumplir con el equilibrio sostenible, un precepto convertido en “simple eslogan” para vender más camas. Reyes acabó su intervención recreando un esbozo de lo que imagina que sería hoy el manifiesto de César y que reivindicaría el suelo agrario, “el campo”, en alusión, una vez más a la flexibilidad de la Ley del Suelo de Canarias con la actividad turística en suelo rústico. El manifiesto se articularía en una relación de derechos encabezados por el “derecho a existir del campo”. “Derecho al *cacaraqueo* del gallo, al pasto de las cabras, a sus cacas, a darnos de comer, a las flores, las mariposas, a la primavera”. Una declaración inspirada en la Isla Utopía de Tomás Moro “que no era otra cosa que un diálogo entre el campo y la ciudad”. Reyes también se refirió a la próxima cita electoral. “Hoy toca ser pequeños héroes, pero el reto también nos hace imbuirnos del espíritu de César Manrique”.

Emma Pérez Chacón:
“César calculaba la capacidad de carga como ‘el momento en el que se traspasa el umbral de la inquietud’ y ahora hay motivos para estar inquietos”

PLAN RENOVE



81,3cm
32"

UE32N4005

175€

200
HZ

HDMI
x2

USB
x1

TV LED HD 32" SAMSUNG
UE32N4005

Panel LED 32", HD Ready, 200Hz,
PQI, DVB-T2C/TC, 2 HDMI, 1 USB.



SLA7100

209€

12 cuotas sin intereses*
COMISIONES 0% TAE 0%

17,42 €/mes*

7
kg

1000
rpm

A+++

LAVADORA SCHNEIDER
SLA7100

7KG, 1000RPM, LEDs, programa
rápido, clasificación A+++.



RT25HAR4DWW

319€

12 cuotas sin intereses*
COMISIONES 0% TAE 0%

26,58 €/mes*

A+

No Frost

163,5x55

FRIGO SAMSUNG
RT25HAR4DWW

No Frost, bandeja de cristal,
clasificación A+. 163,5 x 55cm.

12

**Meses sin
intereses**

TIN 0% TAE 0%

PRECIOS VÁLIDOS PARA NUESTRAS TIENDAS DE:
MILAR PLAYA HONDA, CTRA. ARRECIFE-YALZA, KM 2,6 PLAYA HONDA 35509 SAN BARTOLOMÉ. TEL: 928 38 96 83 / 928 38 96 80.
OFERTAS VÁLIDAS SALVO ERROR TIPOGRÁFICO, FOTOGRÁFICO O FINALIZACIÓN DE EXISTENCIAS. FOTOGRAFÍAS NO CONTRACTUALES. SUMINISTRO Y
MONTAJE NO INCLUIDOS EN PVP. CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE. CUANDO ESTE FOLLETO NO SEA ÚTIL, COLABORE A SU RECICLADO.
FECHA DE VALIDEZ DE LA OFERTA DEL 25 DE ABRIL AL 25 DE MAYO DE 2019 O FIN DE EXISTENCIAS
902 205 502 WWW.MILAR.ES

MILAR

Las inversiones y los proyectos para Argana Alta no llegan

El Movimiento vecinal Argana Viva denuncia que las promesas del Ayuntamiento de Arrecife y el Cabildo para mejorar las condiciones en el barrio no se han cumplido



Reunión del movimiento vecinal Argana Viva. Fotos: Manolo de la Hoz.

El Movimiento vecinal Argana Viva se ha cansado de promesas y pide realidades. Esta asociación se creó hace un año para solicitar mejoras y colaborar en que las deficiencias del barrio vayan desapareciendo, pero las deficiencias, dicen, siguen siendo las mismas. Las infraestructuras, como calles y carreteras, siguen en mal estado y los problemas de accesibilidad siguen igual. “Las personas con movilidad reducida -señala Ricardo Ballesteros- tienen que ir por la carretera”. “Aquí, en este barrio, las personas con discapacidad no tienen ningún derecho”, añade.

Las quejas de esta asociación apuntan contra el Ayuntamiento de Arrecife y contra el Cabildo de Lanzarote, que presentó un proyecto, Argana + Alta, que tampoco se ha cumplido. Fefi, otra de las integrantes del movimiento vecinal, señala que ante la desidia de las administraciones se han puesto en marcha para arrimar el hombro. Se han organizado en una serie de comisiones: de formación y cultura, de comunicación, infraestructuras y movilidad, de juventud y deportes, de empleo o de medio ambiente. Los vecinos denuncian que había tres millones para invertir en Argana, pero no se ha hecho nada”. Denuncian, igualmente, el estado de unas obras inacabadas, junto al parque de bomberos y muestran una foto de tres jóvenes dentro del solar, con el peligro que presenta el estado de las obras

Estos vecinos no se han quedado parados. Este 1 de mayo organizaron una charla sobre trabajo digno por parte de Francisco Porcar y una manifestación por las calles del barrio reclamando, entre otras cosas, mejoras en la atención sanitaria,

SAÚL GARCÍA

menor inversión para la sanidad privada y mayor para la pública y una reducción de las listas de espera. También están preparando una jornada de limpieza del barrio, de calles y solares, aunque apuntan que desde el Ayuntamiento “no se mojan ni mandan material”. Piden también que haya más control sobre la limpieza y que se multe a quienes incumplen las normas en recogida de residuos. Por otro lado, como hay una gran precariedad laboral y desempleo en el barrio, están comenzando a desarrollar un proyecto empresarial de semillas germinadas para vender en restaurantes y hoteles. Fefi señala que lo han presentado al Cabildo “y dijeron primero que sí y después que no” y que lo van a presentar en Europa.

Lo que sí han conseguido es que el Ayuntamiento, después de cuatro reuniones, coloquio “dos papeleras y dos bancos” y que les dé pintura “pero para pintar nosotros”, puntualizan. Además se ha contratado a una profesora de apoyo en el colegio de Infantil y Primaria. También tienen la llave de una oficina que está en el pabellón, donde se reúnen, y en los locales contiguos, que hacen la función de centro socio-cultural, se están impartiendo talleres y refuerzo educativo. El centro sí funciona por la tarde, pero no los fines de semana, “que es cuando puede venir la mayoría de la gente”. Sí que hay un convenio para talleres infantiles, que se hizo por primera

vez en 2016, se renovó en 2017 y no se había vuelto a reactivar hasta ahora. Ricardo señala, sin embargo, que solicitaron que se habilitara otro local para que se puedan hacer algunos trámites del Ayuntamiento pero no se ha hecho y que tampoco se ha cedido el sótano, que es un local que se podría usar para la tercera edad y que además es accesible. Reclaman, igualmente, un proyecto de ludoteca. “Nos dijeron hace poco que presentáramos el proyecto, y lo presentamos pero no responden”.

A pesar de que el pleno del Ayuntamiento de Arrecife aprobó una moción por unanimidad para aplicar esas mejoras en el barrio, no se han llevado a cabo. No se ha construido la prometida rampa de skate, a pesar de que se consultó a los vecinos para decidir entre tres ubicaciones. Redwan, otro de los integrantes de la asociación, dice que “no se puede prometer eso y dejarnos a todos mal delante de la gente incumpléndolo”. Redwan destaca que “por población, Argana podría ser un municipio y no tiene servicios de ningún tipo”. Una de las infraestructuras más demandadas es el centro de salud, y los vecinos señalan que el suelo ya está a disposición de las administraciones para comenzar su construcción.

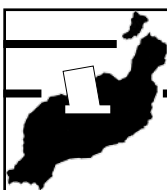
Argana + Alta

El Cabildo de Lanzarote presentó este proyecto por todo lo alto en julio del año pasado. “Desde entonces no sabemos nada”, di-

cen los vecinos, que aseguran que no han querido reunirse con ellos y que se pasan la pelota entre las administraciones. Destacan que el Cabildo compró un edificio y que les ofreció una de las plantas para actividades, “pero no se ha hecho nada” y que el edificio sigue cedido para que continúe con su actividad el mismo club de gimnasia al que se lo compraron. “No hay nada de lo que se prometió y nadie sabe que eso es un edificio público”, señalan. Además, no es accesible porque está estropeado el ascensor, destacan. El Cabildo anunció que sería un “centro público con salas polivalentes para la práctica de diferentes actividades donde se podrían acometer estos talleres de baile y gimnasia, entre otras múltiples actividades de dinamización del barrio”.

El programa de actuaciones Argana + Alta pretendía ser un modelo de gestión para extrapolarlo a otros barrios. El Cabildo reconocía el “elevado riesgo de vulnerabilidad, absentismo escolar y exclusión social” en el barrio. Se prometió un convenio con el Ayuntamiento, que no se ha firmado. Se han llevado a cabo talleres puntuales de radio y de fotografía pero se prometieron “actividades de teatro, batucada, talleres de grafiti, charlas formativas, patinaje y baile y clases de mantenimiento deportivo” que no han comenzado, como tampoco lo ha hecho el proyecto de ludoteca ni las canchas deportivas y de pádel en un gran solar anexo al parque de bomberos, ni se han instalado las bioesquinas con espacios de sombra y conexión wifi, ni el proyecto de Vivero Musical, prometido ya hace cuatro años.

Fefi, otra de las integrantes del movimiento vecinal, señala que, ante la desidia de las administraciones, se han puesto en marcha para arrimar el hombro



SAÚL GARCÍA

LAS PROMESAS DEL PSOE EN 2015 PARA ARRECIFE: UN NIVEL MUY BAJO DE CUMPLIMIENTO

Los socialistas, que han mantenido la alcaldía con dos personas durante estos cuatro años, plantearon 120 medidas de las que han cumplido muy pocas

El PSOE de Arrecife se presentó a las pasadas elecciones con un programa electoral de 120 puntos divididos en áreas como fiscalidad, política presupuestaria, promoción económica, comercio, consumo, turismo, empleo, sociedad de la información, servicios sociales, cultura, educación, juventud, deporte, sanidad, urbanismo, limpieza, industria, medio ambiente, energía o vivienda. Son muchas las promesas incluidas en ese programa, pero no muchas las que se han llevado a cabo. El PSOE ha gobernado los cuatro años del mandato pero no lo ha hecho ni con la misma alianza ni con la misma persona al frente. A José Montelongo lo sustituyó Eva de Anta y a Coalición Canaria no le sustituyó otro partido cuando abandonó el pacto.

En el apartado de fiscalidad se planteaban seis propuestas, como reducir algunas tasas y bonificar tributos. En este campo, se traspasaron las competencias a la Red tributaria insular y se modificó la ordenanza de guaguas para rebajar el precio a jubilados y otros colectivos. En política presupuestaria había propuestas para aumentar las partidas destinadas a servicios sociales y garantizar las prestaciones que afectan “a las economías familiares en necesidades básicas, como la educación, la práctica deportiva de los niños y niñas, el transporte público, la cultura de calidad...”. Aunque se trata de algo genérico, la escasa e insuficiente respuesta de los servicios sociales ha sido uno de los grandes problemas municipales a pesar de que el programa electoral incluía la posibilidad de crear una partida específica para la protección de familias en riesgo de exclusión que sufran el desahucio de su vivienda “prestando asistencia jurídica durante el procedimiento a aquellos que lo soliciten en función de la renta familiar”. Esta promesa no se ha llevado a cabo.

Respecto a la promoción económica se encontraba el apoyo a las pymes y bonificaciones fiscales a la creación de empresas y apertura de nuevos negocios. En este sentido, el área de comercio en el Ayuntamiento ha sido una de la más criticadas. Tampoco se ha desarrollado la dinamización de los barrios o la potenciación de la artesanía mediante campañas de pro-



Foto: Manolo de la Hoz.

moción ni la creación de espacios de intercambio para el consumo colaborativo y responsable, tal y como prometía el programa electoral.

En el área de turismo, el programa apostaba por la marina “como seña de identidad de la ciudad y elemento fundamental de atracción turística”. “Promoveremos el proceso de peatonalización de la avenida y los espacios naturales y riqueza patrimonial del litoral, que constituyen uno de los principales activos de la ciudad”, decía el programa. Esta sí ha sido una de las apuestas más claras del Ayuntamiento. También se nombraba al turismo de cruceros, un proyecto de iluminación de edificios, monumentos y espacios urbanos o mejorar la señalización informativa de la ciudad. Las dos últimas medidas no se han llevado a cabo y, de hecho, ni siquiera se ha sacado el concurso para cambiar los semáforos, a pesar de que se anunció hace más de un año. Tampoco se ha puesto en marcha un plan de dinamización del casco histórico de Arrecife ni se ha potenciando

su rehabilitación, no se ha hecho un plan ambiental para las playas, no se han rehabilitado las salinas ni se ha potenciado el mercadillo, ya que hace años que no se otorgan nuevos puestos. En el área de empleo se planteaba exigir condiciones de trabajo dignas en los servicios externalizados y estudiar la posibilidad de recuperar la prestación directa de esos servicios. No se han recuperado y además han sido recurrentes los problemas de las trabajadoras del servicio de asistencia a domicilio o de la empresa Lude y de Urbaser.

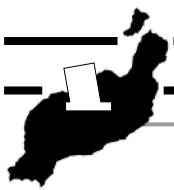
Tampoco ha cristalizado la promesa de “introducir criterios de responsabilidad social corporativa en los pliegos de condiciones de cualquier obra, servicio o suministro que salga a contratación, con especial atención a las condiciones laborales del personal de las empresas concursantes”. Ni la de dar un impulso definitivo a la administración electrónica permitiendo que la ciudadanía pueda realizar todas las gestiones sin desplazarse al Ayuntamiento.

Los servicios sociales son una de las áreas más criticadas por la oposición y son muchas las medidas que no se han puesto en marcha, como la elaboración de un plan contra la soledad de los mayores o el apoyo a personas que cuidan dependientes. En el apartado de seguridad ciudadana, sí se ha aumentado la plantilla de la Policía Local, como se prometió. También se reabrió la Casa de la Cultura pero no se ha creado en su interior la biblioteca municipal de las artes ni se ha potenciado, en el apartado cultural, el museo de historia, ni se rehabilitado el Puente de las Bolas ni los aljibes del muelle comercial ni se ha hecho una red de coros escolares, mientras que el Consejo escolar municipal sólo se reunió en una ocasión y no se ha ejecutado un plan municipal de fomento de la lectura ni un parque escultórico de Arrecife. Por contra, la biblioteca municipal estuvo cerrada varios meses por falta de personal. La gestión de los recursos humanos sigue siendo uno de los grandes problemas de Arrecife.

Los servicios sociales son una de las áreas más criticadas por la oposición y son varias las medidas que no se han puesto en marcha, como la elaboración de un plan contra la soledad de los mayores o el apoyo a personas que cuidan dependientes

En juventud y deportes se incluía en el programa un plan de uso y gestión de la Casa de la juventud, un programa de educador de calle, comenzar la segunda piscina municipal y potenciar el deporte base y precisamente fueron los clubes deportivos del deporte base los que se concentraron frente al Ayuntamiento porque no habían cobrado las subvenciones prometidas. En urbanismo se ha avanzado en peatonalización pero no se ha aprobado el Plan General ni se ha promovido un Centro polivalente de formación y congresos, ni el drenaje y limpieza del Charco o la habilitación de zonas de aparcamientos en la entrada al centro urbano y en los barrios. Tampoco se ha logrado la cesión de los Cuarteles para uso público ni ha mejorado el acceso a los colegios ni se ha cerrado el tráfico a la entrada y a la salida ni ha habido una supresión significativa de barreras arquitectónicas.

Otras promesas no cumplidas son las de crear nuevos parques y jardines o mejorar la fiscalización del servicio de limpieza. De hecho, el Ayuntamiento ha ido aumentando su deuda con la empresa Urbaser y se destituyó al funcionario que fiscalizaba ese contrato y no se han impuesto sanciones por los supuestos incumplimientos de los términos del contrato. Tampoco se ha hecho una apuesta seria por el fomento e instalación de energías alternativas en todos los edificios públicos ni por crear huertos urbanos y bancos de tierra para cultivo ni se ha llevado a cabo el Plan de renovación de las viviendas de protección oficial de Valterra y Titerroy ni se han recuperado, en el apartado de festejos, los ventorrillos tradicionales o la romería de San Ginés ni se ha celebrado, como aparecía en el programa electoral, un campeonato de baile durante las fiestas.



EVA DE ANTA

ALCALDESA DE ARRECIFE Y CANDIDATA DEL PSOE

“Ha sido un mandato convulso, pero hemos avanzado y tenemos proyecto para Arrecife”

M. RIVEIRO

-¿Cómo afronta la campaña electoral tras un mandato complicado, el último año y medio con un gobierno en minoría?

-Con mucha ilusión y ganas de seguir. Es verdad que ha sido difícil y convulso pero es importante la experiencia acumulada y lo que hemos avanzado en este mandato para desarrollar un proyecto para Arrecife, como tercera capital de Canarias.

-¿Puede cambiar la situación del Ayuntamiento tras el 26-M?

-Sin duda. Hay tres ejes sobre los que seguir trabajando. El primero es continuar con la organización del personal y la estructura del Ayuntamiento. Se acaba de incorporar un funcionario habilitado nacional para Intervención. Los recursos humanos son fundamentales para los servicios públicos. La otra gran medida es un plan de capitalidad para Arrecife, para poner a la ciudad donde se merece, con inversiones potentes. El Gobierno de Canarias y el Cabildo se han olvidado de Arrecife. Cuando Loli Corujo sea la presidenta del Cabildo y Ángel Víctor Torres



Foto: Manolo de la Hoz.

el presidente del Gobierno va a existir la lealtad con Arrecife que ha faltado con CC.

-¿En qué considera que ha acertado y en qué ha fallado el Ayuntamiento en este mandato?

-Hemos acertado en ordenar los procedimientos. Con la nueva legislación, en muchos contratos y servicios públicos hemos tenido que partir de cero. No hay que olvidar que el antiguo interventor y el que era jefe de la Oficina Técnica están en

la cárcel. Hemos hecho avanzar Arrecife con un grupo de gobierno de ocho personas a pesar de los conflictos con CC y PP y la oposición del Cabildo. Faltan muchas inversiones, como en saneamiento, que es una competencia delegada en el Consorcio, para evitar las imágenes que se ven cada vez que caen cuatro gotas.

-Si gana las elecciones el 26-M, ¿cuáles serían sus preferencias para formar gobierno?, ¿considera viable

un 'pacto de progreso' con fuerzas de la izquierda?

-Creo que se van a dar las circunstancias dentro de la izquierda para llegar a un gran pacto que sea un revulsivo. No me cierro a nada. Podemos llegar a una mayoría estable, que es lo que necesita Arrecife.

-¿Qué intervenciones públicas considera más urgentes?

-Además del saneamiento, el auditorio que debe tener la tercera capital de Canarias, re-

cuperar la Vía Medular como un bulvar, avanzar en la movilidad sostenible con guaguas lanzadera para reducir el uso del coche. Arrecife necesita muchos árboles y sombra. Otra inversión de futuro es aprovechar el frente litoral, que muchas ciudades envidiarían, para hacerlo accesible a los ciudadanos y que entren en contacto con el mar. Y no nos olvidamos de las inversiones que necesitan jóvenes, dependientes y mayores.

LA GRAN BATALLA SE LIBRA EN LA CAPITAL

A la incertidumbre tras los resultados de las recientes elecciones generales del 28-A se suma la incidencia de más de un año de gobierno en minoría

M. RIVEIRO

Entre los grupos políticos con representación en el Ayuntamiento de Arrecife se ha extendido la sensación de que el último mandato ha supuesto un periodo de cuatro años “perdidos” para la capital. Incluso en el PSOE se reconocen las dificultades para gobernar una institución en minoría desde diciembre de 2017. Los socialistas han logrado esquivar una moción de censura que alimentaban CC y PP, pero el bloqueo de Ciudadanos ha sido clave para llegar con el bastón de mando al final del mandato.

Llegar en el poder a las elecciones del 26 de mayo no significa haber tenido margen de maniobra: el presupuesto del Ayuntamiento se ha tenido que prorrogar los dos últimos ejercicios y, más que por desatascar inversiones, la institución ha estado en el foco por tener que hacer malabares para aprobar *in extremis* facturas pendientes a Endesa y evitar cortes eléctricos. Arrecife tarda más de 300 días de media en pagar una factura, diez veces más de lo que marca la legislación. Con un gobierno en minoría, consideran en el PSOE, bastante se ha logrado tratando

de capear los problemas. Uno de los más acuciantes es el pago de 20 millones más intereses por la calificación de uso público del solar frente a Ginory. El Juzgado rechazó el plan de pago presentado pero el Ayuntamiento ingresó en febrero 1,2 millones como primer abono por los años 2018 y 2019.

Desde la izquierda alternativa también se le ha dado un ‘toque’ al PSOE. En el último pleno, la portavoz de Podemos, Leticia Padilla, acusó a la alcaldesa, Eva de Anta, de ser un “fraude” por aprobar iniciativas en las sesiones plenarias que luego no se

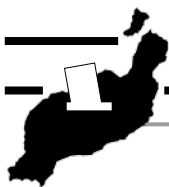
llevan a la práctica. La alcaldesa replicó que las mociones no son estrictamente órdenes al grupo de gobierno, que muchas de ellas no tienen encaje legal o competencial, y que las críticas se deben a una estrategia “electoralista”.

Con todo, la gran asignatura pendiente de la ciudad, otro mandato más, vuelve a ser la revisión del Plan General de Ordenación (PGO). El borrador fue entregado hace casi año y medio por el Gobierno de Canarias y ni se ha discutido ni se ha planteado un modelo alternativo. En materia de ordenación, la gran novedad no ha partido del Ayun-

14 CANDIDATOS

En la carrera por la alcaldía, a Eva de Anta (PSOE) se suman Echedey Eugenio (CC), Ástrid Pérez (PP), Leticia Padilla (Podemos), Armando Santana (Somos-NC) y Noemí Ramírez (C's). Ocho nuevos partidos, que no concurrieron en 2015, se presentan ahora: la ASL del exalcalde José Montelongo, al que el Ayuntamiento pide 10 años de cárcel en el caso Montecarlo, Unidos por Lanzarote de Laureano Álvarez, IU con Vicente Fontana de candidato, LAVA con José Carlos Rojas, TPL con Miguel Ángel Arrocha, Fuerza Vecinal con el concejal Andrés Medina, Ahora Canarias con Nuria Esther Cedrés y Vox con Marcos Diz.

tamiento sino del Gobierno central, que considera que en el Isote del Francés se debe aplicar una servidumbre de protección de Costas de 100 metros, que limita las posibilidades de construcción en esta pieza de suelo clave para el litoral.



BORJA RUBIO

CANDIDATO POR NUEVA CANARIAS-SOMOS LANZAROTE AL PARLAMENTO

“El Gobierno de Canarias tiene una deuda histórica con Lanzarote que debe acabar cuanto antes”

M. RIVEIRO

-Somos Lanzarote-Nueva Canarias tiene, entre otros retos, repetir el escaño por Lanzarote en el Parlamento. ¿Cuáles son los objetivos globales de la alianza?

-Creemos que con la alianza entre Somos Lanzarote, que es un partido de obediencia insular, cien por cien lanzaroteño, y Nueva Canarias, conseguimos mejorar la implantación en la Isla. Somos el partido progresista a la izquierda del PSOE con mejor implantación, centrado en las demandas del pueblo de Lanzarote y La Graciosa. Desde que se configuró la autonomía en 1982 no ha habido nunca ningún diputado elegido por Lanzarote que haya roto la disciplina de partido por desavenencias en asuntos como el presupuesto para la Isla, y no es que no haya habido oportunidades. Lanzarote ha sido la Isla con menos inversión por habitante, y en la última legislatura Dolores Corujo y Marcos Hernández, del PSOE, aprobaron en 2016 unos presupuestos malos, y luego hizo lo mismo Ástrid Pérez, del PP. Han sido diputados por sus partidos, no por su Isla.

-Si resulta elegido, ¿cuáles serían sus primeras acciones en el Parlamento?

-Con seguridad, mi primera propuesta será exigir la implantación del búnker de radioterapia. En general, la situación sanitaria en Lanzarote es profundamente alarmante. Los lanzaroteños recibimos 400 euros menos por cartilla sanitaria que el resto de Canarias, las listas de espera aumentan, seguimos sin contar con unidad de hemodinámica para los infartos, sin un centro de salud de Argana y una planta del Hospital Molina Orosa está en desuso. Lanzarote necesita avances en sanidad y hay que desterrar la imagen de personas que tienen que coger un Binter a las siete de la mañana para recibir tratamiento en otra Isla. Esto no puede continuar así. En educación, no puede ser que Lanzarote sea la Isla con más barracones, en colegios como La Destila o Costa Tegui. Se debe equiparar la inversión en



“Hay que implantar medidas como la ecotasa, cualificar el territorio, ejercer un control sobre el desarrollo territorial a través de mecanismos como el Plan Insular o el Plan Rector del Archipiélago Chinijo”

carreteras y contar de una vez con el Palacio de congresos. El Gobierno de Canarias de CC y de Fernando Clavijo tiene una deuda histórica con Lanzarote en sanidad, educación, servicios sociales e infraestructuras, y eso tiene que acabar cuanto antes.

-Uno de los proyectos legislativos estrella en la última legislatura ha sido la Ley del Suelo. ¿Qué visión tiene sobre el modelo de ordenación del territorio que debe promoverse desde el Parlamento?

-Los lanzaroteños tenemos la suerte de tener impregnado un

modelo de desarrollo que prima la combinación entre naturaleza y actividad económica. Ese relato ganador, cuyo máximo impulsor fue César Manrique, pasa por preservar la naturaleza y por que el pueblo de Lanzarote sea el más beneficiado. La Ley del Suelo es un disparo a la línea de flotación del desarrollo sostenible y está hecha a medida del tándem político empresarial que en cierta forma representa CC y que le permite ver el territorio no como un espacio en el que vivir sino donde especular.

-La economía insular está centrada en el turismo, pero han surgido críticas por la precariedad laboral, y hay dificultades para otros sectores, como el industrial. ¿Se puede legislar para cambiar estas carencias?

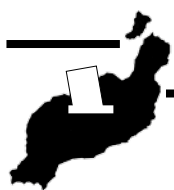
-Hay formas. Lanzarote ha duplicado los visitantes en 10 años, estamos en los tres millones de turistas y eso no ha tenido una repercusión clara en la Isla. Hay que implantar medidas como la ecotasa, cualificar el territorio, ejercer un control sobre el desarrollo territorial a través de mecanismos como el

Plan Insular o el Plan Rector del Archipiélago Chinijo. Y luego aplicar mecanismos para democratizar el sector turístico. Estamos en un momento histórico en Lanzarote. Los diferentes gobiernos de CC, con la ayuda del PSOE y del PP, han centralizado en Gran Canaria y Tenerife la actividad económica y se necesita una distribución de la industria mucho más ecuánime, con medidas de bonificación para las empresas de islas no capitalinas y de protección de los mercados interiores. También en el sector primario hay que mejorar la ficha financiera de las ayudas del Posei, a la producción. Para eso hace falta una voz en el Parlamento una voz sin tutelas que defienda las demandas del pueblo de Lanzarote.

-¿Qué tablero político espera que se configure tras las elecciones del 26 de mayo?

-Estoy bastante preocupado a este respecto porque creo que hay un sector importante en la dirigencia del PSOE muy tentado a reeditar el pacto con CC en Canarias y en Lanzarote. Sin embargo, también estoy convencido de que si hay opciones políticas como la que represento que consigan tener la fuerza suficiente y presencia en el Parlamento y en las instituciones de Lanzarote, el objetivo es que se llegue a dar un pacto de progreso. Para eso también es importante que la militancia socialista obligue a que ese partido mire hacia la izquierda, porque el pacto de progreso es más deseable que nunca. Estoy convencido de que si CC y PP están en disposición de gobernar, y les hace falta un diputado de Vox, que defiende ideas tan peregrinas como que se vuelvan a permitir las corridas de toros en Canarias, no me cabe duda de que no van a tener ningún problema ni mostrar rubor en llegar a un acuerdo. El pacto de progreso es una necesidad histórica para acabar con los años de mal gobierno de CC en Canarias, pero también una necesidad urgente e inmediata ante la posibilidad de gobiernos de derechas que acaben por laminar la idiosincrasia del archipiélago y los derechos del estado del bienestar.

“Mi primera propuesta será exigir la implantación del búnker de radioterapia. En general, la situación sanitaria en Lanzarote es profundamente alarmante”



A la izquierda, Dolores Corujo, y a la derecha Pedro San Ginés, en la noche electoral del 28-A.

DEL 28-A AL 26-M: LA CARRERA ELECTORAL MÁS INCIERTA DE LA HISTORIA DE LA ISLA

La aritmética de los pactos tras el 26-M se antoja tan importante como el veredicto que arrojen las urnas

M. RIVEIRO

Sin tiempo para coger aire tras las elecciones generales del 28 de abril, los partidos han pisado el acelerador para la cita electoral del 26 de mayo. Lanzarote se enfrenta a los comicios más inciertos que se recuerdan, con más partidos que nunca y con pocas certezas. Entre ellas, emerge una que es clave: ganar las elecciones ya no se traduce casi automáticamente en gobernar, como sucedía antes. La aritmética de los pactos tras el 26-M se antoja casi tan importante como el veredicto que arrojen las urnas.

Las elecciones generales han sido un buen termómetro para medir el clima político en la Isla, pero en todos los partidos coinciden en que no se pueden trasladar los resultados a las elecciones locales. Tampoco está claro que se repita la elevada participación, del 61 por ciento. Eso sí, en prácticamente todas las fuerzas predominan las lecturas positivas. El PSOE confía en seguir subido a la ola nacional, tras recuperar el escaño en el Senado por Lanzarote con 15.673 votos. Al Congreso, los socialistas consiguieron un millar más. Tras convertirse en senador electo, Manuel Fajardo insistía en que los buenos resultados no acabarían esa noche y la secretaria insular y candidata al Cabildo, Dolores Corujo, lanzaba el siguiente objetivo: "Ahora a por el Cabildo y los ayuntamientos". El momento es propicio para los socialistas lanzaroteños, que han echado mano para la

campaña del 'vecino' Zapatero, pero el 26-M entran en juego otras variables, como la unidad interna o la imagen de los candidatos. Gobernar también influye: permite obtener rédito electoral, como se presume que sucederá en San Bartolomé, o te pone en la diana de las críticas, como ha ocurrido en Arrecife.

En Coalición Canaria, los resultados del 28-A han insuflado cierto optimismo. Al Senado, con un cabeza de cartel al borde de la jubilación política y sin perfil de candidato, Luis Arráez, los nacionalistas obtuvieron 9.625 votos. Un resultado que mejora en cerca de 400 votos el cosechado en 2015 a la Cámara Alta, poco después de haber ganado las elecciones al Cabildo con más de 11.000 y al Parlamento con más de 10.000 papeletas. El presidente del Cabildo y candidato a la reelección, Pedro San Ginés, destaca que "dadas las circunstancias", con una campaña muy centrada en los partidos de ámbito estatal, "no era fácil mejorar". "Ojalá se traslade esa mejoría" a las elecciones locales, "porque eso nos apuntalará aún más como primera fuerza que somos a casi todo" lo que se vota en mayo, añade.

Las elecciones del 26-M van a suponer una prueba de fuego

para la izquierda al margen del PSOE, con significativa presencia institucional desde 2003, cuando irrumpió Alternativa Ciudadana. Los buenos resultados de Podemos (9.976 votos al Congreso, donde fue segunda fuerza, y 8.050 al Senado) mejoran los obtenidos, en términos porcentuales, por la formación morada a escala estatal. La marca sigue teniendo tirón en Lanzarote, a pesar de la fuerte crisis interna sufrida en los últimos meses, que ha terminado con la salida del que fuera líder insular, Carlos Meca. La incógnita es cómo se comportará el partido en las elecciones locales. Han apostado por nombres conocidos: además de Nona Perea, Myriam Barros, portavoz de Las Kellys, en el puesto número dos, y Jorge Peñas, candidato al Senado y abogado vinculado a la plataforma por una vivienda digna, en el tercer lugar.

Nueva Canarias quedó en séptima posición al Senado el 28-A, pero la interpretación que hacen no es del todo negativa. Al contrario. A pesar del mal resultado global de NC, de que la pugna en las generales se centra en los partidos estatales y de que no habían concurrido antes en solitario, dicen que los 2.159 votos los consideran un "suelo"

para una organización que espera que en las locales la marca Somos Lanzarote ejerza una influencia positiva. El resultado de Podemos y Somos-NC el 26 de mayo también será determinante para que se abra la posibilidad, con la que sueñan, de un "pacto de progreso" en la Isla. Su principal hándicap es que acuden a las elecciones con las heridas frescas de unas guerras intestinas muy próximas en el tiempo.

En el eje de la derecha, el Partido Popular se juega perder el grupo propio en el Cabildo. El objetivo real al que aspiran es a mantener tres consejeros. El resultado del PP al Senado por Lanzarote es, en términos porcentuales, calcado al que obtuvo el partido liderado por Pablo Casado al Congreso (16,8 frente al 16,7 por ciento de los votos). No obstante, el tercer puesto, muy próximo al segundo de CC en la votación a la Cámara Alta, hace albergar cierta esperanza a los populares, que cuentan con el mismo punto débil de hace años: la escasa implantación territorial, dejando a un lado Arrecife y el bastión de Tías.

Al contrario que en el resto del país, Ciudadanos se ha estancado en Lanzarote, a tenor de los resultados del 28-A, si

se compara con la anterior cita electoral. La formación naranja ronda el ocho por ciento del total de votos, que con una alta participación se tradujo en 4.561 papeletas. Su nivel de respaldo es, porcentualmente, casi la mitad que tiene el partido de Albert Rivera a escala estatal. La abrupta salida de Benjamín Perdomo, su rostro visible en la Isla estos cuatro años, ha generado cierta controversia. Para suplirlo han apostado por un exconcejal del PP, David Rodríguez.

En la derecha insular también ha irrumpido Vox, con más de 3.000 votos al Senado (1.200 en Arrecife y presencia significativa en Yaiza y Tegui). Si los mantiene en las locales es más que probable que entre al menos en el Cabildo y en la capital. Es otra de las incógnitas del 26-M, junto al comportamiento de marcas insularistas como Unidos por Lanzarote, que ha apostado por el tándem Manuel Cabrera y Laureano Álvarez al Cabildo y a Arrecife, o Lanzarote Avanza, tocada tras el varapalo que ha supuesto la expulsión de Gladys Acuña como candidata al Cabildo y al Parlamento. Hay más: por ejemplo, ¿cuántos de los 14 partidos que se presentan para los 23 puestos del salón de plenos del Cabildo obtienen representación? Todos por Lanzarote de Segundo Rodríguez, Izquierda Unida, Ahora Canarias, Fuerza Vecinal Lanzarote o Contigo Somos Democracia también quieren jugar la partida. Parafraseando la canción: no hay sillas para tanta gente.

Las elecciones generales han sido un buen termómetro para medir el clima político en la Isla, pero en todos los partidos coinciden en que no se pueden trasladar los resultados a las elecciones locales



PEDRO SAN GINÉS

PRESIDENTE DEL CABILDO Y CANDIDATO DE CC

“El paisaje, el sector primario y sobre todo Arrecife deben ser las prioridades del Cabildo”

M.R.

-Acaba su tercer mandato como presidente. ¿Qué balance hace?

-No vamos a vivir eternamente de las rentas, pero a pesar del enorme ruido mediático se ha consolidado la recuperación de las empresas públicas del Cabildo, se ha apuntalado el cambio de modelo energético, la inversión en renovables y los planes de cooperación municipal han supuesto un importante desarrollo, menos en Arrecife, cuyo Ayuntamiento lleva dos años sin poder recibir más de cinco millones de euros por no justificar las anteriores anualidades. La creación de la Red tributaria insular ha supuesto un salto extraordinario de servicio a la ciudadanía y de mejora de la recaudación. Y en Patrimonio se ha hecho una apuesta como nunca, de la mano del Gobierno, para el museo de sitio de Zonzamas, por dos millones, el museo arqueológico o la restauración de las salinas del Risco. De forma inminente se adquirirán parte de las salinas de Naos, junto al paseo de cruceristas, incluidos dos molinos y una caserna, para efectuar la restauración y crear un centro de interpretación de la industria salinera en Lanzarote. Y se ha pedido la desafectación a Puertos de las naves de Frigorsa para el Museo de la pesca.

-El Cabildo tiene más recursos económicos que nunca pero da la impresión de que falta capacidad para estar al día con sus previsiones de inversión.

-Algo de esto hay, pero sobre todo dificultades legales, como todas las instituciones, por las reglas de gasto público y de estabilidad presupuestaria. El Cabildo tiene más de 60 millones de remanente pero existen muchas restricciones para invertirlos. También hay carencia de técnicos y de personal para sacar los muchos proyectos que tenemos planificados. Es un problema de todas las administraciones.

-Hace cuatro años dijo que era la última vez que se presentaba. Después de casi 10 años en la presidencia, ¿qué le queda por hacer?

-No es verdad. Jamás he dicho: “No repetiré”. Nos queda muchísimo por hacer y con más recursos que nunca, especialmente



Foto: Sergio Betancort.

para el cambio de modelo energético en el que hemos dado pasos de gigante. Resueltos los grandes problemas que tenía la Isla, el objetivo es apuntalar la atención social. A políticas de atención a las personas ya se destinan cerca de 40 millones, a la cabeza entre los cabildos de Canarias. Contamos con 28 recursos entre centros de acogimiento, para víctimas de violencia de género, de atención a trastornos mentales, a personas mayores... Nos queda el proyecto estrella: el centro de mayores de alto requerimiento, que esperamos que comience en breve porque ya está adjudicado por 18 millones. Junto a las políticas sociales, el impulso a Arrecife, el paisaje y el sector primario, aunque ha habido avances en los últimos años, deben ser las prioridades y ejes clave del próximo gobierno. Nunca vamos a ser autosuficientes alimentariamen-

te, pero sí apostar al máximo por avanzar hacia ese objetivo.

-La falta de vivienda y el encarecimiento del alquiler es una de las mayores preocupaciones. ¿Está en la agenda del Cabildo?

-En el último debate sobre el estado de la Isla se aprobó que el Cabildo adquiriera suelo para construir vivienda de protección y que así el Gobierno no tenga excusa. Es cierto que los ayuntamientos, a los que les compete esta materia, no han dispuesto suelo y que el Gobierno sí ha puesto el dinero en el presupuesto. Si los ayuntamientos no ceden suelo, por qué no habilitarlo el Cabildo. Es algo donde podemos y vamos a hacer más.

-La plantilla de Canal se queja de la “precarización” de sus condiciones y no se han subido los precios del agua como estaba previsto. ¿Cómo es la relación entre Cabildo y Canal, y cuál es el futuro de la gestión del agua?

-El Cabildo, con financiación de otras administraciones, tiene sobre la mesa un muy ambicioso plan de inversión en obras hidráulicas, especialmente para depuración de agua y saneamiento, de 146 millones, para el que se aspira a fondos europeos, del Gobierno central y del Gobierno de Canarias. Hay motivos para ser optimistas. Sobre el deterioro de las relaciones con la empresa adjudicataria del servicio de agua en la Isla, honestamente tengo que reconocer que la figura del actual gerente de Canal está suponiendo un hándicap no solo para el Cabildo sino para los distintos ayuntamientos, porque el celo que pone la empresa no es el mismo que al comienzo y, prueba de ello, es que le hemos abierto algunos expedientes sancionadores. Con todo, la gestión del ciclo integral del agua sigue siendo infinitamente mejor que

la que había antes. Las tarifas no se han subido porque Canal pide un incremento que entendemos que no se ajusta a lo establecido en el contrato.

-¿Por qué no termina de salir el anunciado Palacio de Congresos? ¿No está en la agenda?

-Está en la agenda. Ocurre que el suelo cedido por Arrecife no es apto y no se pensó que el Ayuntamiento fuese a paralizar el Plan General, que contempla el Palacio de Congresos, pero así ha sucedido. Hay otra fórmula que tendremos que activar, aprovechando las herramientas de la Ley del Suelo, para declararlo de interés general. Arrecife debe ser una prioridad para el próximo mandato. Lo poco que se ha hecho en la ciudad es del Cabildo, como la rehabilitación del Islote de Fermina, que estará lista en semanas. Y si no se ha hecho más es por la incapacidad del gobierno municipal.

-La conflictividad con la plantilla ha estado presente en los Centros Turísticos. Recientemente, la Fundación César Manrique ha destacado que son “las catedrales de Lanzarote, que se deben conservar y no transformar”.

-Intervención informé de que se debía esperar a contar con resoluciones judiciales firmes y es lo que hemos hecho. Las últimas sentencias sobre complementos salariales dan la razón a los trabajadores en algo que ya les habíamos ofrecido para evitar la huelga. En lo sustancial, los juzgados, en primera instancia, han dado la razón a la dirección de los Centros y veremos lo que se resuelve en el Tribunal Superior de Justicia. En cuanto a la Fundación, como en todos los procesos electorales a los que me he presentado, está buscando pretextos con los que atacar mi candidatura. Encontró uno perfecto en el centenario de Manrique y no había nada que pudiera hacer por evitarlo como presidente, y mire que lo intenté y lo puedo demostrar. Por lo tanto no voy a entrar en el fondo [de lo que dice] porque lo que busca es un nuevo pretexto. Fue este presidente quien creó la comisión de seguimiento para la obra espacial de César, nombrando dos miembros, y voluntariamente decidió salirse de ella. Con eso respondo a la crítica.

“Resueltos los grandes problemas que tenía la Isla, el objetivo es apuntalar el cambio de modelo energético, en el que se ha avanzado, y la atención social, a la que se destinan cerca de 40 millones al año”



JACOBO MEDINA (PP): UN PROGRAMA PARA LA ORDENACIÓN Y LAS MEJORAS SOCIO-SANITARIAS

El candidato popular al Cabildo de Lanzarote propone un modelo de isla inclusivo

DDL

El Partido Popular, con su candidato a la presidencia del Cabildo Jacobo Medina al frente, ha elaborado un programa en el que define un modelo de Isla inclusivo. “Donde vives, donde creces, donde has formado tu familia, donde todos somos importantes, sin olvidar de dónde venimos”, aduce Medina.

Nacido en Ye hace 32 años, abogado de profesión y portavoz del PP en Arrecife en el último mandato, el candidato popular al Cabildo de Lanzarote y La Graciosa subraya la importancia de contar ya con las herramientas de ordenación de las Islas, el Plan Insular, el Plan Especial de La Geria y el PRUG del Archipiélago Chinijo. En el caso de la octava isla canaria, propone, además, un plan de regulación



de la actividad turística en el entorno natural.

Los servicios sociales son una prioridad para Jacobo Medina, que se compromete con el sector sanitario de las dos Islas y sus actuales problemas como las listas de espera o las carencias de me-

dios en el Hospital, centro para el que pide una nueva ubicación.

Por otra parte, entre las infraestructuras que el candidato popular ve “indispensables”, cita el aeropuerto, para el que pide mejoras, y una conexión entre las terminales, la construcción

del esperado Palacio de congresos, la apertura permanente del camping de Papagayo, la regeneración del Charco de San Ginés, acometer un plan de alcantarillado en los núcleos rurales, un plan insular de carreteras o culminar la vía ciclista.

El PP prevé, en el ámbito del transporte público, una regulación del taxi que posibilite su uso a demanda, la creación de bonos sociales para este medio de transporte o mejorar las comunicaciones en los municipios y entre pueblos.

Las políticas sociales tienen peso en el programa de Medina, que “exige” agilidad en las cuestiones que afectan a familias con dependientes y apuesta por la lucha contra la droga y el apoyo a los colectivos sociales. El PP también se hace eco de las demandas del sector primario,

apoyando “una línea de subvención al sector vitivinícola” o la rehabilitación del paisaje entre Guatiza y Mala.

Otras líneas de actuación del programa de los populares en el Cabildo son la creación de un centro insular de juventud; promover la red de centros de día para mayores; mejorar las instalaciones deportivas y promover el deporte autóctono y el ajedrez, con más ayudas; ejecutar un aparcamiento en Timanfaya, impulsando la guagua lanzadera; diversificar la oferta turística, incluyendo el turismo residencial, el de salud o el de congresos; apoyo a los estudiantes, con ayudas a la excelencia o construyendo un campus; crear la red insular de fibra óptica o de recarga eléctrica; impulsar el centro de interpretación de la sal o apostar por los viveros empresariales.

PAULA CORUJO (SOMOS-NC): DECÁLOGO DE POLÍTICAS SOCIALES Y DEFENSA DEL MEDIO AMBIENTE

La candidata a la institución insular apuesta por que la Isla “ ejerza de Reserva de la Biosfera ”

DDL

Paula Corujo es la candidata de la coalición Somos-Nueva Canarias a la presidencia del Cabildo, de cara a las próximas elecciones del 26 de mayo. Las formaciones resumen en diez puntos sus propuestas a la institución insular, destacando el apoyo al modelo territorial, políticas de igualdad y de justicia social o defensa de los servicios públicos “para que la Isla regrese a donde merece”.

En el punto primero del decálogo se apuesta por “ser la Lanzarote Reserva de la Biosfera, defendiendo nuestro modelo territorial, ambiental y paisajístico a través de instrumentos de ordenación territorial como el PIOL y PRUG o la creación de los observatorios del paisaje y del cambio climático de Canarias con sede en Lanzarote. Somos-NC también apuesta por



avanzar hacia un turismo democratizado. “Que los tres millones de turistas anuales que llegan a la Isla beneficien a la población y generen un sistema económico sano y con bienestar”, apunta Paula Corujo. Para ello se propone poner en marcha una tasa turística y una mesa insular contra la explotación laboral. Los temas sociales son otra de

las prioridades de la coalición en las políticas aplicables en el Cabildo. Así, se prevé crear una red integral de atención a la mujer y la igualdad; planes insulares de atención de mayores y a la dependencia, así como de infancia y juventud “de carácter integral, que incorpore aspectos como el ocio saludable, el acceso a la formación y la cultura”, la

participación ciudadana; exigir un nuevo plan de vivienda protegida y un consorcio insular de vivienda o un plan insular de la infancia, que contemple “una red de jardines de infancia, con especial atención hacia los menores y familias en condiciones de riesgo por su vulnerabilidad económica o social”, explica la cabeza de lista al Cabildo.

La defensa de lo público preocupa a Somos-NC, que apuesta por “la revalorización del modelo de Centros turísticos y recuperación de servicios privatizados, así como por la recuperación del ciclo integral del agua”.

El decálogo también incluye la petición de una sanidad “digna y sin diferencias con respecto al resto de Islas”, para lo que se luchará por “la defensa de la sanidad pública frente a privatizaciones encubiertas”. Esto conlleva medidas para reducir las listas de

espera, tanto quirúrgicas como de consulta especializada y de realización de pruebas diagnósticas y “una inversión sanitaria adecuada a la población insular y sus necesidades, como tercera isla del Archipiélago”. “Garanticemos los derechos de los pacientes oncológicos”, propone Paula Corujo, “exigiendo un servicio de oncología para la Isla que garantice la igualdad de los pacientes y familiares respecto a los del resto del archipiélago”.

El programa también incluye la propuesta de un plan de movilidad sostenible insular y, en el último punto del decálogo, la creación de un plan insular de agricultura y ganadería “con respecto a los usos tradicionales, y con transformación en la Isla”. Entre las medidas contempladas, el apoyo a los productos ecológicos y *kilómetro cero* para colegios, institutos y centros turísticos.

El Secreto de nuestro Éxito

“La amplitud de conocimientos mejora los resultados de los estudiantes”

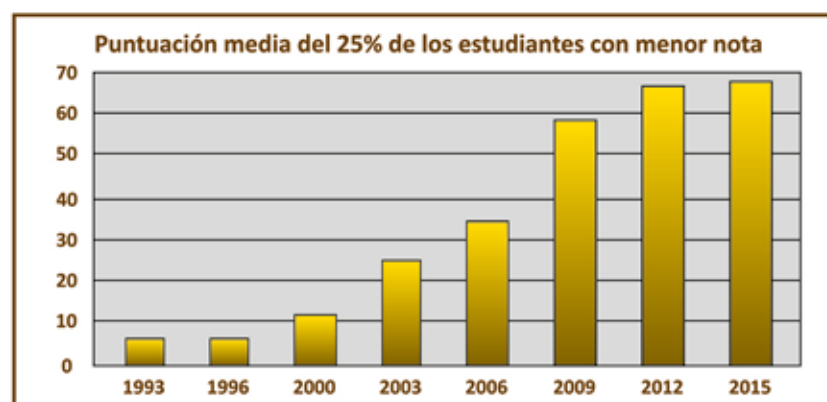
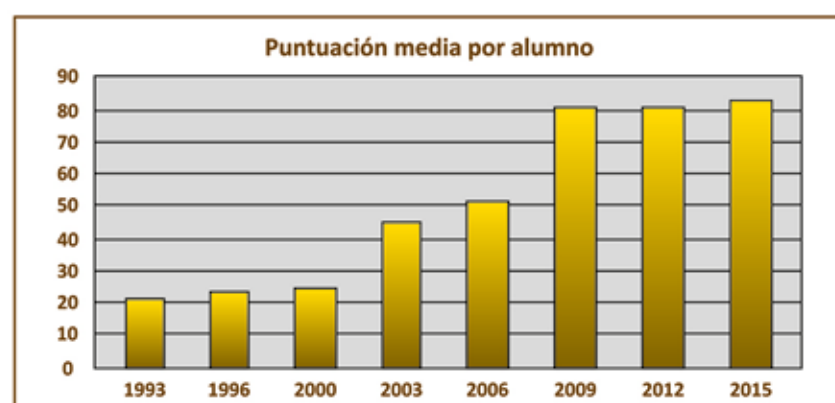
Entre los trece y los catorce años, en los exámenes de IGCSE (equivalentes a 4º de ESO), el Colegio Hispano Británico en Puerto del Carmen demuestra su gran capacidad de enseñanza.

A los niños no les resultan más difíciles los estudios cuando aprenden un mayor número de asignaturas. Incluso, pueden disfrutar más observando su propio éxito.

En los últimos 20 años, el Colegio Hispano Británico ha ido incrementando el número de asignaturas en IGCSE, llegando a quince (tres veces más que las necesarias para acceder a bachillerato). En España se convalida 4º de ESO con cuatro materias aprobadas con grado C. En nuestro centro sus hijos disfrutarán de más tiempo libre que si estudiaran en Gran Bretaña y obtendrán unos resultados extraordinarios.

Convirtiendo cada nota del sistema educativo inglés en un valor numérico, donde una A* (sobresaliente) equivale a ocho puntos y una G es un punto, podemos calcular la nota media de cada año simplemente sumando los resultados y dividiendo entre los miembros del grupo.

En el primer cuadro (debajo) se muestra el aumento de la nota media obtenida por nuestros alumnos en los exámenes de IGCSE, en intervalos de tres años, durante los últimos veinte. Este valor se ha multiplicado por cuatro, llegando a 80, el equivalente a 10 asignaturas con una nota de sobresaliente.



Dedicamos un mayor esfuerzo con los alumnos que tienen dificultades en el aprendizaje. La mejora de sus resultados durante estos años ha sido espectacular.

Insistiendo en que todos nuestros estudiantes realicen un mínimo de 15 exámenes de IGCSE conseguimos que todos se esfuercen al máximo y, como muestra la tabla superior, el 25% de los estudiantes con menor nota han visto sus resultados multiplicados por 10 en los últimos 20 años.

Dado que muy pocos alumnos en el sistema británico realizan tantos exámenes de IGCSE, casi cada año podemos ver cómo la suma de todas las notas de, por lo menos, uno de nuestros estudiantes es la más alta del mundo.

En 2016 el Colegio recibió la enhorabuena personal de la Reina de Inglaterra ya que cinco de nuestros alumnos obtuvieron las mejores puntuaciones del mundo en el nivel de 4º de ESO.

Los años de experiencia nos han demostrado que aumentando el número de asignaturas los resultados mejoran proporcionalmente.

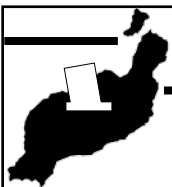
COLEGIO HISPANO BRITÁNICO
EN PUERTO DEL CARMEN
“EL PEQUEÑO COLEGIO CON MÁS ÉXITO DEL MUNDO”
INFANTIL – PRIMARIA – SECUNDARIA – BACHILLERATO

El Colegio Hispano Británico fue fundado en 1976 - 43 años de excelencia en educación.

Es el único colegio de Lanzarote acreditado para enseñar el currículum británico en el extranjero (BSO). Es un centro examinador oficial de la Universidad de Cambridge (CIE), de London Edexcel examinations, de Trinity examinations, de UCAS para el acceso a la universidad, de la Open University y del Instituto Goethe.

En 2014 fue autorizado por el Gobierno Británico para formar a los profesores graduados en su año de postgrado.

Información: 928 17 30 66 – info@colegiohispanobritanico.com



EL PROGRAMA ELECTORAL DE CC DE HACE CUATRO AÑOS: OCHENTA PROMESAS PERO POCAS CUMPLIDAS

La mayoría de las propuestas incluidas por Pedro San Ginés en 2015 no se han culminado en estos cuatro años. Algunas están en marcha pero muchas otras han desaparecido de la agenda

SAÚL GARCÍA

Pedro San Ginés se presentó a las elecciones pasadas con un programa que incluía cerca de ochenta puntos. El presidente ha finalizado su tercer mandato (el segundo completo) a pesar de que ha estado durante gran parte de estos cuatro años en minoría y con distintos socios como PSOE, PIL, PP y el consejero elegido por Nueva Canarias. En el programa electoral de hace cuatro años de Coalición Canaria destacaba que en sus cinco años anteriores en la presidencia, San Ginés había dado solución “a los principales temas estratégicos y problemas históricos de Lanzarote y de La Graciosa, estos es, la gestión del agua y de los residuos insulares y el inicio del cambio de modelo energético emprendido que aspira a convertir a Lanzarote en las próximas tres décadas en cien por cien sostenible”. Ese mensaje, con el subrayado de esos supuestos logros, lo repitió el presidente cuando cumplió ocho años en la presidencia y de nuevo en esta precampaña. El presidente, además, ha presumido de inversiones históricas pero en 2017 la inversión del Cabildo fue solo del 30 por ciento de lo presupuestado.

El programa de 2015 se basó en la Estrategia Lanzarote 2020 “con el objetivo de lograr un desarrollo equilibrado y sostenible de la Isla”. Esa estrategia reunía más de 370 proyectos ordenados en cinco áreas en los que se destacaba el cambio de modelo energético. En este sentido, en estos cuatro años se ha inaugurado el Parque Tegui 1, el décimo aerogenerador de Los Valles y dos aerogeneradores de Punta de los Vientos, y se acaba de aprobar otro gran parque de 9,2 megavatios. Eran actuaciones que se incluían en el programa, al igual que uno de los proyectos estrella, el parque

fotovoltaico de autoconsumo, que costaría 1,9 millones de euros, que no se ha llevado a cabo.

Entre las actuaciones previstas en los Centros de Arte, Cultura y Turismo de hace cuatro años estaba la nueva ubicación de la Casa de los Volcanes y la construcción de un nuevo restaurante de gran capacidad en los Jameos del Agua, dos actuaciones que no se han culminado, así como la nueva propuesta de ordenación de la visita y aparcamiento del Parque Nacional de Timanfaya, que tampoco ha avanzado. Lo que sí se cumplió fue la construcción del Museo Submarino, rebautizado como Museo Atlántico.

En materia territorial, una promesa incumplida es la aprobación del Plan Insular de Ordenación. No se ha hecho ni la aprobación inicial y va a acabar el mandato y el grupo de gobierno aún intenta aprobar el órgano ambiental que fija la Ley del Suelo. San Ginés prometía incluir en el PIO otras zonas de acampada que se sumen a la de Papagayo, algo que no ha podido hacer. Tampoco se ha logrado un impulso a esa única zona de acampada regulada que hay en la Isla.

Otro de los puntos de su programa era la construcción del nuevo edificio para la sede de la Reserva de la Biosfera, que no se ha hecho, o la revitalización del eje paisajístico Las Salinas-La Geria y Mala-Guatiza, de la que nada se ha sabido o la actualización de los distintos planes de uso y gestión de los espacios naturales, en los que tampoco se ha avanzado. Se puede hablar de retroceso porque ni siquiera hay vigentes un Plan de La Geria ni el PRUG del Archipiélago Chinijo. Por contra, una de las propuestas sí realizadas es el acceso al Charco de los Clicos, pero tampoco



El molino del cabo Pedro en Arrecife. Foto: Manolo de la Hoz.

Otro de los puntos de su programa era la construcción del nuevo edificio para la sede de la Reserva de la Biosfera, que no se ha hecho

se ha llevado a cabo la prometeda restauración de caleras ni el anunciado plan insular de restauración de molinos y molinas ni la creación de una arboleda que minimice el impacto visual de la zona industrial en Punta de los Vientos, así como la peatonalización de la Avenida Alcalde Ginés De la Hoz a su paso por la Ciudad Deportiva Lanzarote con un paso subterráneo para el tráfico rodado.

Tampoco se ha llevado a cabo un Plan de barrios en Arrecife ni se ha hecho el vivero musical en Argana Alta, cuyo proyecto se presentó hace cuatro años, ni se ha creado una red de museos insular que incluía el Museo del Agua, Museo Submarino, Museo Marinero, Centro de Interpretación del Jable, Museo Botánico, y Museo Arqueológico. De hecho,

tampoco se han creado los museos y de todos ellos solo existe el submarino y una nave del arqueológico. Entre los incumplimientos también aparecen otras cosas de menor entidad como la apertura de la cafetería del edificio central del Cabildo, que se incluía en el programa electoral. Tampoco se ha convertido el Faro de Alegranza en una estación biológica ni se ha hecho la primera piscina olímpica de la Isla y el proyecto ‘Vía ciclista’ se ha acabado reduciendo a instalar señales y radares de velocidad en las carreteras, ni se ha sabido nada de un “Plan Estratégico para el desarrollo del turismo experimental a través de actividades autóctonas que pongan en valor la vida y la cultura de Lanzarote”. Por otra parte, no se ha abordado una solución

definitiva, tal y como se prometió, para el sector del taxi. Sí que se transformó el Centro Insular de deportes náuticos y también se ha impulsado la Lanzarote Film Comission, pero no se ha organizado el Festival de deportes extremos denominado Famara Extreme Festival ni el Museo-Centro de Investigación de Cetáceos de Canarias.

Otras promesas

En el programa de CC también aparecía la creación de un Ecoparque para la implantación de infraestructuras de gestión de residuos, un proyecto de reciclaje del campo textil y de la moda, inspirado en el respeto a la naturaleza y la sostenibilidad, la ejecución del proyecto de Microreservas submarinas para Lanzarote, para “reconocer la realidad del entorno marino y la necesidad de políticas o actuaciones conservacionistas” o un estudio del patrimonio histórico que guardan los fondos marinos de Lanzarote como paso previo a la creación del museo arqueológico del mar. No se ha realizado ninguna de ellas. También se prometió consolidar y ampliar la Red de atención de servicios sociales municipales “que permita garantizar las prestaciones básicas a los ciudadanos en situación de necesidad”, un asunto que se debatió al principio del mandato y que se ha olvidado, como la creación de una Oficina de captación de fondos externos para obtener financiación adicional para la ejecución de nuevos proyectos para la Isla o un Centro de entrenamiento de gimnasia para acoger “desde la base hasta la élite mundial” o una escuela de atletismo de carácter insular. Muchos de estos proyectos estaban ligados al apoyo de personas que mostraron su adhesión a su candidatura en un acto de campaña en el Charco de San Ginés.

En materia territorial, una promesa incumplida es la aprobación del PIO. No se ha hecho ni la aprobación inicial y va a acabar el mandato y el grupo de gobierno aún intenta aprobar el órgano ambiental que fija la Ley del Suelo



JOSÉ FRANCISCO HERNÁNDEZ

ALCALDE DE TÍAS Y CANDIDATO DEL PP

“Saneamos un Ayuntamiento de Tías endeudado y ahora nuestra prioridad es mejorar la calidad de vida de los ciudadanos”

M. RIVEIRO

-En las próximas elecciones municipales vuelve una rivalidad que, utilizando un símil futbolístico, es como un derbi entre el Real Madrid y el Atlético, con Pancho Hernández y Pepe Juan Cruz como protagonistas. ¿Lo echaba de menos?

-Sí, ocho años después... En cantado de que vuelva porque así podemos jugar nuestra partida. Al contrario de lo que dice, el Ayuntamiento de Tías no ha estado paralizado, sino todo lo contrario, muy activo, y los vecinos seguro que coinciden conmigo. Al candidato del PSOE no le conviene que le recordemos lo que nos encontramos: una institución que se gestionaba como un cortijo particular, una herencia envenenada de más de 34 millones de euros, demandas en los tribunales, no menos de seis millones que hemos tenido que pagar en este mandato en sentencias judiciales, miles de pleitos por el catastrazo admitido cuando era alcalde, una reclamación de los promotores del campo de golf de 1,3 millones por haber admitido que el Ayuntamiento participara en la financiación de las obras de urbanización del campo de golf... En el primer mandato destinamos todos los recursos a cancelar deuda y en el segundo mandato hemos puesto en marcha proyectos para mejorar los espacios públicos.

-¿De esos proyectos a los que alude, qué destacaría?

-Hemos ejecutado obras para cumplir con el Plan de modernización de Puerto del Carmen, como las acometidas en las calles Nasa, Reina Sofía y Pedro Barba. Hemos reasfaltado más de 63 viales públicos, afrontado inversiones en instalaciones deportivas que han supuesto una mejora importante, dotando el polideportivo de Tías de sala de musculación, gimnasio, cafetería, cancha de padel, y también está en proyecto ejecutar un nuevo pabellón porque este municipio tiene más de 1.300 chicos que participan en diferentes modalidades deportivas. Y hemos mejorado también las instalaciones deportivas de los pueblos



Foto: Manolo de la Hoz.

de Masdache, La Asomada, Mácher y Conil. Las mejoras son palpables.

-¿Y la dichosa piscina municipal?

-Se ha aprobado en pleno continuar con el expediente y sacar un nuevo concurso público. Las dos ocasiones anteriores quedó desierto. El año pasado se modificó la Ley de contratos del sector público y la normativa de estabilidad presupuestaria permite ahora a los ayuntamientos saneados, como es el caso de Tías, destinar recursos a servicios deficitarios. Ya hemos reservado 200.000 euros en 2019 para cubrir el déficit que genere la apertura de la piscina. Hablamos de una piscina, algo que el PSOE no quiere que recordemos, que tiene solo cuatro calles. Los expertos destacan que una con ocho calles ya es deficitaria y se tienen que equilibrar los ingresos con servicios complementarios.

-¿Qué le queda por hacer si después de las elecciones de mayo resulta elegido de nuevo alcalde?

-Antes de que los ciudadanos acudan a las urnas tendremos ejecutados dos planes de asfalto en Tías, Conil, La Asomada y Mácher, y estará adjudicada la obra del litoral de Puerto del Carmen, con 2,2 millones de inversión. El Ayuntamiento ha apostado por la mejora integral de las playas de Matagorda y Los Pocillos, y se adjudicará la reforma de la avenida de Las Playas, en el entorno del Hotel San Antonio, con una importante diferencia: cuando el anterior alcalde reformó la avenida de Puerto del Carmen se perdieron no menos de 700 plazas de aparcamiento y ahora, en un solo tramo, vamos a ganar aparcamientos. Estamos trabajando en proyectos importantes, como la remodelación del terrero de lucha, la construcción en la zona de La Tiñosa de un aparcamiento en el subsuelo, con unas 90 plazas, y canchas deportivas y parque infantil en la superficie. Uno de los proyectos estrella

es un ecoparque, que ya hemos presentado y que significaría una inversión de 1,5 millones, en una parcela de 15.000 metros junto al instituto de Tías, con vegetación, un circuito de cinco kilómetros para correr, área de actuaciones al aire libre o canchas deportivas. Hemos saneado un ayuntamiento que recibimos con multitud de herencias económicas y ahora nuestra prioridad es invertir para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

-Se ha anulado el plan de modernización de Puerto del Carmen tramitado y aprobado por el Gobierno de Canarias y no ha terminado de salir la revisión del Plan General. ¿Qué ocurre con el planeamiento?

-A día de hoy está ejecutado casi el 89 por ciento de los proyectos incluidos en el plan de modernización, un porcentaje bastante alto, y se ha renovado la planta alojativa, convirtiendo complejos de apartamentos en modernos hoteles de cuatro o

cinco estrellas. Falta la reforma del Hotel San Antonio y poco más. En el caso del San Antonio, los técnicos comprobaron que había un número de habitaciones que no estaban legalizadas y la propiedad pretendía un imposible, que cediéramos en los impuestos, que se elevaban a más de 600.000 euros por esta circunstancia. En cuanto al Plan General, tras la aprobación de la Ley del Suelo se tiene que adaptar el borrador en el que se estaba trabajando y el Ayuntamiento ha contratado a los profesionales para hacerlo. Esperamos que el documento esté listo para septiembre y que, quien esté en el Ayuntamiento, pueda llevarlo a aprobación definitiva este año.

-El escenario político que se abre en las elecciones municipales se antoja complejo, con numerosas formaciones que concurren, también en Tías.

-En Tías hay 10 candidaturas, con partidos nuevos, alguno solo de ámbito local... A mí me ha tocado estar en los fríos bancos de la oposición y en los últimos ocho años como alcalde. La gestión diaria de un Ayuntamiento como el de Tías exige dedicación y sentido de la responsabilidad. A veces no se le puede solucionar un problema a un vecino no por falta de voluntad sino por imposibilidad legal, y en ocasiones se ve como la oposición tergiversa la información municipal solo por un supuesto rédito político. No hay más varita mágica que la honestidad y el trabajo, y tenemos la confianza de que los vecinos sigan apostando mayoritariamente por el PP.

-Se presenta como número dos en la lista al Parlamento de Canarias. ¿A la fuerza? Se lo digo porque en otras ocasiones ha rechazado hacer doblete...

-Para nada. Cuento con un gran equipo en Tías y surgió la posibilidad también de aspirar a representar a Lanzarote en el Parlamento, de lo que también se beneficiaría el municipio. Quedan muchas cosas que conseguir para Lanzarote y lograr una mejora de los servicios públicos, y eso se consigue en el Parlamento.

“No hay más varita mágica que la honestidad y el trabajo, y tenemos la confianza de que los vecinos sigan apostando mayoritariamente por el PP”



ÓSCAR NODA

ALCALDE DE YAIZA Y CANDIDATO DE UPY-LANZAROTE AVANZA

“Yaiza superó una situación económica desastrosa y ahora hay capacidad de inversión y proyectos”

M. RIVEIRO

-Asumió la alcaldía en febrero del año pasado. ¿Qué cree que ha aportado durante este tiempo?

-Ha sido un cambio radical pasar de estar en un segundo plano, en la sala de máquinas del Ayuntamiento, ocupándome de la gestión económica, donde hemos tenido que encauzar una situación desastrosa, a estar en el primer plano que supone la alcaldía, lo que te sitúa también en la diana. Es el cargo de máxima responsabilidad, te obliga a tomar decisiones y a lidiar con problemas. Por ejemplo, con la recogida de residuos. Salió a concurso por 13 millones durante 10 años y la empresa que se lo llevó presentó una oferta por apenas siete millones. Luego pidieron modificaciones del contrato que no tenían encaje legal y terminaron abandonando el servicio. Por emergencia se ha contratado a otra empresa y estamos preparando una licitación muy ambiciosa, que incluya también la limpieza de calles. En cualquier caso, el problema se ha solventado.

-Si vuelve a ser alcalde tras las elecciones del 26 de mayo, ¿qué proyectos le gustaría desarrollar en el próximo mandato?

-En el Ayuntamiento hemos superado una difícil situación económica y ahora tenemos capacidad de inversión, incorporando 15 millones de fondos propios para invertir en infraestructuras necesarias, como el pabellón de Playa Blanca, que esperamos licitar en breve y tiene una ficha financiera asegurada de 5,7 millones, o el reasfaltado del municipio. Un proyecto estrella es el parque Atlántico, una zona verde de 52.000 metros con canchas, áreas de paseo, carril bici y aparcamientos. Comenzaron las obras pero la empresa adjudicataria ha pedido modificar el contrato hasta un 40 por ciento. Eso es inasumible legalmente y hemos tenido que iniciar la rescisión del contrato. Otro objetivo es poner en funcionamiento la guardería municipal. Son necesarias unas obras de acceso que están en manos del Cabildo.

-Hay un problema generalizado con la falta de vivienda y en el municipio de Yaiza se han vivido recién-



Foto: Manolo de la Hoz.

“El Plan General dota de parcelas para viviendas de protección oficial y en Montaña Roja hay una promoción de más de 30 casas bastante avanzada”

temente imágenes impactantes de desahucios de familias que incluso tienen trabajo. ¿Qué se puede hacer?

-Está claro que es un problema no solo de Yaiza sino en toda la Isla y en Canarias. En nuestro municipio se nota más, también debido al alquiler vacacional, que el Gobierno tiene que regular. El Plan General dota parcelas para viviendas de protección oficial y en Montaña Roja hay una promoción de más de 30 casas bastante avanzada. El Ayuntamiento trata de agilizar todo lo posible las licencias para este tipo de proyectos y hemos trasladado al Gobierno de Canarias que adquiera vivienda. Incluso nos hemos planteado adquirir varias para casos de emergencia social, pero es el Gobierno el que tiene que poner coto a esta vorágine, porque la falta de vivienda se hace palpable.

-¿Están cumpliendo los promotores de planes parciales para que

el Ayuntamiento los puede recibir y asumir los servicios?

-En Montaña Roja se están haciendo las obras de urbanización y asfaltado, en zonas como el entorno del colegio, de gran tránsito de vehículos, y ahora en julio termina una de las fases. El Ayuntamiento recibirá las urbanizaciones si están bien terminadas. Hay casos como el plan parcial Playa Blanca o Costa Papagayo, en los que el Ayuntamiento utilizará mecanismos como avales de los promotores o ejecutar obras y luego subsidiariamente pasar la factura a los responsables. En cuanto al plan parcial Playa Blanca, el planteamiento del Ayuntamiento es que el vecino que haya comprado sin tener culpa no asuma obras de urbanización.

-Hace tres años el Ayuntamiento dictó resoluciones que, en algunos casos suponían el derribo, para hoteles, como el Son Bou, pero parece

que nadie está dispuesto a cerrar la puerta. ¿Se quedan en papel mojado?

-En el caso del Son Bou tendría que tirarse dos tercios del hotel. Los tribunales no son rápidos y de cara a la población puede parecer que se firman decretos y que quedan en papel mojado, pero no es así. Hay otros casos que se han regularizado, como el Natura Palace o el Rubicón. El Princesa Yaiza pidió licencia pero no se ha regularizado porque no ha cumplido con la reforma que tenía que hacer y el caso del Son Bou se ha judicializado. Llegará el momento en que tengamos que ejecutarlo subsidiariamente, pero por ahora no hay sentencia que obligue a tirarlo. En cuanto al Papagayo Arena, no cumple con el Plan General porque tiene ocupado un vial de acceso al mar, Costas tiene que valorar alternativas que han planteado y eso sin entrar a analizar edificabilidad y

retranqueos, que todavía no se han estudiado.

-Yaiza ha impugnado el proyecto de Red Eléctrica que supone instalar más de 50 torretas en un espacio sensible como Los Ajaches y Femés. ¿Se siente solo el Ayuntamiento en esta batalla?

-A diferencia de lo que ha ocurrido en Fuerteventura, donde ha sido el Cabildo el que ha liderado la batalla legal, en Lanzarote no hemos encontrado ese apoyo, a pesar de ser un tema de interés general. Nos vemos solos pero seguimos para adelante. Ahora le toca a Yaiza pero mañana puede ser otro municipio. Nuestro planteamiento es soterrar la línea por los márgenes de la carretera, porque la red atraviesa zonas de protección de aves y bienes de interés cultural. El objetivo es recuperar el paisaje. Red Eléctrica no puede decir que sale caro soterrar porque factura mucho más en la Isla. En otras partes se soterra, incluida una parte de Tías, y no creo que la tierra de Yaiza sea más dura.

-La Geria carece de un Plan Especial, cuya aprobación está en manos del Cabildo. ¿Qué visión tiene para este espacio natural protegido?

-Es urgente que haya una planificación. Es un paisaje único que hay que proteger, donde también hay quien vive y debe contar con servicios básicos, y es un entorno muy turístico que hay que potenciar pero sin desvirtuar el paraje. Hay que buscar una fórmula para que las fincas se puedan mantener y facilitar su recuperación, sin hacer locuras.

-La situación de la bodega Stratvs es una ‘papa caliente’ que le costó el cargo a la anterior alcaldesa. El dueño abrió la tienda y el Ayuntamiento la ordenó cerrar. ¿En qué situación está?

-Hace más de un año presentaron la documentación pero ni se llegó a revisar porque había un precinto judicial. Me enteré por los medios de comunicación que estaba abierta, se revisó la documentación y, tras analizarla, se comprobó que no cumplía y se ordenó el cierre. Han presentado alegaciones. La bodega y el restaurante me preocupa más, porque están en el meollo de lo que queda pendiente de juzgarse. Es verdad que [con Stratvs] saltan las alarmas [en el Ayuntamiento].

“Un proyecto estrella es el parque Atlántico, una zona verde de 52.000 metros con canchas, áreas de paseo, carril bici y aparcamientos”



MARCI ACUÑA, ALCALDE DE HARÍA Y CANDIDATO DE CC

“Tenemos la firme voluntad de acabar lo empezado en Haría, que ahora tiene claro el rumbo”

M. RIVEIRO

-El pacto entre Coalición Canaria y Somos ha llegado al final del mandato en Haría. ¿Para qué ha servido?

-Ha habido un cambio importante en el Ayuntamiento de Haría, que antes estaba peleado con todo el mundo, con mucha crispación. Cuando entramos a gobernar en 2015 nos encontramos con que el que era capitán había abandonado el barco, enfadado probablemente por los malos resultados electorales. El pacto de gobierno estos últimos cuatro años ha sido sólido, ha posibilitado el cambio para Haría que los ciudadanos demandaban y se ha trabajado por los intereses de los ciudadanos por encima de las siglas políticas. También ha primado el diálogo como método de trabajo, de tal manera que, de los 11 concejales de la Corporación, nueve han terminado formando el grupo de gobierno.

-¿Qué proyectos estratégicos para Haría destacaría de este mandato que ahora culmina?

-Sin lugar a dudas, la ejecución del nuevo Instituto de Haría, que llevábamos 25 años demandando, porque el actual no reúne las condiciones mínimas. Nos encontramos una parcela que no estaba bien entregada al Gobierno de Canarias, con una parte inscrita a nombre de otra persona y problemas urbanísticos. Se desbloqueó la situación y se ha logrado que el Gobierno invierta cinco millones en un centro que estará terminado, en principio, a finales de este año, por lo que esperamos que durante el próximo curso se pueda hacer incluso el traslado de los alumnos.

-¿Cree que el Ayuntamiento está jugando el papel que esperan los ciudadanos de Haría?

-El municipio tiene ahora claro el rumbo y su futuro pasa por el desarrollo sostenible. En ese sentido, de lo que más orgullosos estamos es de la recuperación de la finca de Los Lajares, un patrimonio natural de incalculable valor, unos 100.000 metros cuadrados en pleno corazón del Malpaís de la Corona que se han convertido por méritos propios en un auténtico centro de interpretación del área geológica más importante de Lanzarote junto con Timanfaya. En materia económica hemos desbloqueado la participación del Ayuntamiento en planes de



Foto: Manolo de la Hoz.

empleo, para dar oportunidades a los parados del municipio, y se ha pasado de apenas 60 contratos en el anterior mandato a 170 contratos. También hemos hecho una apuesta decidida por la cultura con la escuela de música ubicada en Máguez.

-Si volviera a ser alcalde tras las elecciones de mayo, ¿cuáles serían sus prioridades?

-Tenemos la firme voluntad de acabar lo empezado. En este mandato hemos sentado las bases que necesitaba Haría, que carecía de planificación. La gran obra pendiente es el desarrollo urbano del casco histórico de Haría, ponerlo a la altura que se merece, trabajando en el entorno urbano, hacerlo más amable

para el tránsito de peatones. Tenemos un proyecto para la rehabilitación de la plaza de Haría y del centro histórico, de unos tres millones. Con el apoyo del Cabildo y del Gobierno de Canarias, éste debe ser uno de los proyectos emblemáticos para el próximo mandato. A corto plazo esperamos culminar la reforma del mirador, una inversión de 300.000 euros, después de que la empresa a la que se adjudicó la obra la abandonase unilateralmente. Cuando esté terminada la rehabilitación del mirador, una de las primeras obras en las que intervino César Manrique, junto a la Casa Museo del artista, la ermita de Máguez, que tiene en el altar una obra singular suya, y

el cementerio, donde descansa, puede convertirse en una ruta de visita atractiva al municipio.

-Órzola es un punto de tránsito hacia el Archipiélago Chinijo, con numerosos solares dedicados a aparcamiento. ¿No hay solución para la situación actual?

-El crecimiento de La Graciosa afecta directamente al bienestar y calidad de vida de los vecinos de Órzola. Lo que hemos hecho es colaborar para desarrollar un gran aparcamiento público que sea el único que albergue vehículos de personas que viajan a La Graciosa. No hemos finalizado este trabajo pero se ha avanzado y el Cabildo ha dispuesto 150.000 euros para adquirir los terrenos. Ejecutar el aparcamiento, a mitad del pueblo, para que las personas que van al muelle también puedan consumir en Órzola es uno de los objetivos estrella para el próximo mandato.

-En Órzola se llegó a plantear una parcela para uso turístico. ¿Apuesta por retomar iniciativas para introducir el turismo de esa forma en el municipio?

-Cuando se elaboró el Plan General, el equipo redactor planteó un hotel de 120 plazas orientado a la naturaleza y a la visita del Archipiélago Chinijo, pero es algo que no nos planteamos retomar. Tenemos claro que no queremos hoteles de nueva planta en el municipio. Hay un fenómeno que se ha consolidado en los últimos años, que es el de la vivienda vacacional, que al municipio le ha venido bien y que está generando riqueza y oportunidades. La oferta real en Haría es de unas 600 viviendas de alquiler vacacional, de las cuales el 30 por ciento están regularizadas y registradas, un porcentaje más

alto que en el resto de municipios. Se trata, para la Isla, de un complemento del modelo tradicional de las zonas turísticas y abre oportunidades para sectores como el de la restauración o el de la alimentación.

-Quien pase estos días por Arrieta verá varias caravanas junto a la playa. Con un solo camping en la Isla, que abre en verano, hay demanda de zonas para este tipo de ocio. ¿Lo ve como una oportunidad o como un problema?

-Tenemos claro que el municipio de Haría es frágil y muy sensible. No es la mejor estampa para la entrada del municipio que Arrieta sea una gran zona de acampada. A lo que nos comprometemos es a poner a disposición, para que sea recogida en el Plan Insular, una parcela de más de 40.000 metros cuadrados en el entorno de Órzola, junto al parque rural de Las Pardelas, después de llegar a un acuerdo con los propietarios. Está cerca de la playa y tiene posibilidades para practicar el senderismo. Es la zona adecuada.

-Desde la oposición se ha acusado al grupo de gobierno de haber claudicado ante el Cabildo en el pleito de la Cueva de los Verdes, iniciado en el anterior mandato.

-En medio del litigio judicial negociamos un acuerdo que no está homologado judicialmente, aunque se han pedido informes a la Consejería de Administraciones Públicas, Consejo Consultivo y Audiencia de Cuentas, pero que genera unos beneficios indudables y reales para el municipio. En 2017 recibimos más de 1,3 millones de euros, además del canon de los Centros Turísticos, que se han destinado a obras, un plan de embellecimiento que dio trabajo a 20 personas y a la adquisición de la Casa del Cura, que lleva meses usándose por la población. El segundo año del convenio tiene unos términos similares y nos permite adquirir otra vivienda de valor patrimonial, en la plaza de Haría, con una parcela de 5.000 metros. Hay que recordar que tenemos hasta 2022 para pedir la ejecución de la sentencia pero lo cierto es que, si el convenio se cumple como hasta ahora, Haría está disfrutando de los mismos beneficios económicos que si ejecutase la sentencia, pero sin pleitos ni dilaciones.

“Muchas opciones políticas solo tienen propuestas destructivas”

-A pesar de que Haría es el municipio con menos población, con unos 5.000 residentes, se palpa una importante rivalidad política y numerosas opciones que concurren al 26-M. ¿Cómo afronta las elecciones?

-La oferta siempre que sea variada y amplia, a priori, resulta positiva para los ciudadanos. Pero muchas de esas opciones

políticas solo tienen propuestas destructivas y no plantean un modelo para el municipio sino tratar de desbancar a quien está al frente del Ayuntamiento. Todavía pesa mucho en la mente colectiva la situación en la que terminó el anterior alcalde, que no tomó posesión como concejal y dejó este Ayuntamiento

sin su representación durante más de ocho meses. Después de un periodo de alejamiento ha montado lo que parece más un club de agraviados con el actual alcalde que un partido con una propuesta seria para el municipio. Esto es lo que hay y son los vecinos los que tienen que decidir.



ALEXIS TEJERA, TENIENTE DE ALCALDE Y CANDIDATO DEL PSOE A LA ALCALDÍA DE SAN BARTOLOMÉ

“San Bartolomé tiene que ser un bastión de las políticas socialistas”

M.R.

-¿Cómo afronta su primera experiencia como candidato a la alcaldía de San Bartolomé?

-Con muchísima ilusión. Tenemos unas inmensas ganas de seguir trabajando por el municipio como hemos venido haciendo, con atención personalizada a los vecinos. Hemos logrado que San Bartolomé sea un municipio fuerte y de progreso. Este mandato nos propusimos mejorar el asfalto, el alumbrado de Playa Honda, la modernización de los centros educativos, de los equipamientos deportivos y para la tercera edad, y lo cierto es que hemos cumplido casi al 90 por ciento el programa electoral. Después de haber saneado el Ayuntamiento y modernizado el municipio, ahora toca trabajar para que San Bartolomé sea un bastión de las políticas sociales, que es algo que va en el ADN socialista.

-¿Cuáles son los principales proyectos que les gustaría desarrollar?

-La principal iniciativa es crear una red de centros de respiro para afrontar un problema importantísimo que tienen las familias. El Gobierno de Canarias se ha cargado la Ley de Dependencia y desde el Ayuntamiento queremos echar una mano a familias con mayores dependientes, para que esas personas puedan estar atendidas. A día de hoy, en muchos hogares asumir el cuidado de los mayores obliga a que una persona tenga que dejar su empleo, lo que provoca una crisis económica para las familias. Un reto importantísimo es transformar Playa Honda para que las calles sean plenamente accesibles para personas mayores y con movilidad reducida. Otro de los objetivos para el próximo mandato es lograr la conexión entre la Playa Honda comercial y la Playa Honda residencial, un nuevo pabellón o aumentar las ayudas educativas a los 1.000 euros.

-¿Qué asignaturas pendientes tiene San Bartolomé?

-Sin duda el Plan General, que hay que sacarlo ya. Nuestra intención para el próximo mandato, si tenemos la responsabi-



“Queremos que los vecinos descansen y que no sufran tener un aeropuerto cerca y para eso hemos reclamado a Aena que insonorice 3.000 viviendas y no solo 100 como pretendía”

lidad, es que su tramitación la lleve directamente alcaldía. Hay muchas familias que no pueden hacer sus casas, hay muchas calles de tierra que no se pueden asfaltar porque no están en las antiguas Normas Subsidiarias y hay mucho suelo que, con un nuevo Plan General, podemos dedicar a vivienda de protección, a uso deportivo o asistencial. El Plan General no ha estado en manos del PSOE y se ha visto que CC ha sido incapaz de llevarlo a cabo. Tras haber recuperado al Ayuntamiento de un agujero de 14 millones, de dotar de solidez la defensa legal de la institución, toca ya que San Bartolomé tenga un Plan General actualizado.

-Playa Honda ha tenido déficits históricos como las carencias en la red de saneamiento y pluviales y en la falta de espacios públicos.

“Hay muchas calles de tierra que no se pueden asfaltar porque no están en las antiguas Normas Subsidiarias y hay mucho suelo que, con un nuevo Plan General, podemos dedicar a vivienda de protección”

-Hasta ahora la red de saneamiento y pluviales ha sido unitaria y hemos batallado con el Gobierno de Canarias para desbloquear un proyecto, para el que conseguimos un millón de euros y que ya se está ejecutando, para separar las redes y que no salten las tapas de la avenida cuando llueve. Cuando empezamos a gestionar el Ayuntamiento no había una sola cancha deportiva en Playa Honda y ahora tenemos un centro deportivo, canchas en el Centro Cívico y estamos a punto de comenzar el gran parque urbano de Playa Honda, con fondos europeos. El proyecto se ha supervisado por el Colegio de Arquitectos, lo tiene que ejecutar el Cabildo y tiene que estar terminado en 2020. También tenemos intención de recuperar la Casa Mayor Guerra, su merendero y zonas de espar-

cimiento e impulsar un colegio en la zona del Quintero. El Gobierno nos acaba de entregar el proyecto. Si el PSOE gobierna en Canarias estoy seguro de que será una realidad.

-El Ayuntamiento ha reclamado a Aena la insonorización de viviendas. ¿Han obtenido respuesta?

-Queremos que los vecinos descansen y que no sufran tener un aeropuerto cerca y para eso hemos reclamado a Aena que insonorice 3.000 viviendas y no solo 100 como pretendía. Aviación Civil obliga a Aena a elaborar un mapa de ruidos y medidas correctoras, pero ni siquiera han medido de forma correcta. El Ayuntamiento cuenta con un despacho especializado y vamos a trabajar para que Aena cumpla.

-En Güime los vecinos también se quejan de los ruidos de la cantera. ¿Ha intervenido el Ayuntamiento?

-Güime es un núcleo muy importante, que hemos reasfaltado por completo y reformado el centro sociocultural. El mayor objetivo es conseguir que Lanzagrava no machaque por las noches, porque provoca un problema de descanso importante. Denunciamos ante la Agencia de Protección del medio que están trabajando sin licencia en un suelo que parece no ser de su propiedad, pero la Agencia no responde en tiempo y forma. Hace falta que el Gobierno se comprometa a resolver este problema. No podemos permitir, en una Reserva de Biosfera que presume de orden territorial, que en el centro de la Isla se produzca esto.

-En materia de energía, ¿qué ocurrirá al final con el parque eólico de Montaña Mina y en qué punto está el pleito con el Consorcio del Agua por los tributos al nuevo parque?

-San Bartolomé es pionero en ordenanzas y exenciones fiscales para que los ciudadanos puedan instalar energías renovables en sus viviendas. Hemos peleado por recuperar el parque de Montaña Mina pero la empresa está en quiebra y es inviable. Ahora presionamos para que se desmantele y se libere a la montaña. En cuanto al conflicto con el Cabildo, es triste y lamentable que su presidente sea el primer vecino de la Isla que viene a San Bartolomé para decir que no paga un impuesto al que está obligado. La Justicia ha dictaminado que tiene que pagar los tributos correspondientes por la instalación de un parque que, no hay que olvidarlo, consiguió la entonces presidenta socialista Manuela Armas. En vez de pleitear y generar gastos, que se dedique a invertir en la red de distribución de aguas del municipio, en la que no ha invertido nada.

-¿Qué escenario político prevé tras el 26-M?

-San Bartolomé, durante los últimos mandatos ha votado a la izquierda. En las recientes elecciones generales los votos socialistas aumentaron un 60 por ciento y se percibe el apoyo en la calle, lo que nos hace soñar con un municipio teñido de rojo, aunque debemos ser cautos y humildes.



100 MANRIQUE

LANZAROTE 1919 · 2019

4 de marzo

Inicio de la campaña de recopilación de imágenes de César Manrique denominada **"César y yo"** a través del Centro de Datos.

CONFERENCIAS

CIC EL ALMACÉN

7 de mayo 20:00h. CICLO DE CONFERENCIAS MANRIQUE 100: **Al César lo que es del César**. Fernando Castro Flórez

MIAC

10 de mayo 19:30h. **Turismo, Arte y Comunidad**, por Dean MacCannell, "padre" de la antropología del turismo y profesor de Diseño Medioambiental y Arquitectura del Paisaje en la Universidad de California dará una charla en torno a arte, museos y turismo.

CINE

10-18 de mayo **XIX Festival internacional de cine de Lanzarote**. El centenario estará presente en la programación.

EXPOSICIÓN

CONVENTO DE SANTO DOMINGO

Exposición **Manrique inédito: 1971-1992** de Linus G. Jauslin.

CASA AMARILLA

Exposición contenida dentro del proyecto: **100 años, Lanzarote y César**.

MIAC

Exposición contenida dentro del proyecto: **100 años, Lanzarote y César**.

CIC EL ALMACÉN

11 de mayo 12:00h. **Entre Islas**. Los días 1 de junio y 6 de julio a las 12:00 tendrán lugar: Proyección audiovisual **"Visión minimalista de Manrique en Lanzarote"**+ actuación musical del grupo Major Tom Project compuesto por Miguel Jaubert y Samuel Aguilar + conferencia de Fernando Delgado y Nilo Palenzuela respectivamente.

TEATRO

JAMEOS DEL AGUA

11 de mayo 20:00 h **"El romancero gitano de Lorca"**. Interpretado por Nuria Espert bajo la dirección de Lluís Pasqual. Interpretación del poema de Rafael Alberti sobre César Manrique **"Pastor de vientos y volcanes"**.
Entrada: 26 €

PRESENTACIÓN

MIAC

13 de mayo 20:00h Presentación del libro: **César Manrique, Acupuntura territorial en Lanzarote**, del arquitecto Alejandro Scarpa. Basado en su tesis sobre la influencia de la obra espacial de Manrique en Lanzarote.

TALLERES

CIC EL ALMACÉN

18 de mayo 11:00 a 14:00h. **#Manrique100 en familia**. Talleres familiares de concienciación medioambiental inspirado en el legado de César Manrique.
Gratis

Consulta la programación completa en:

www.manrique100.org



Cabildo de Lanzarote



Gobierno de Canarias

WORLD Project: UNA INICIATIVA LOCAL DE valor universal

El lanzaroteño Aitor Hernández y el grancanario Manuel Luque dirigen una ONG que cuenta en Zinga (Uganda) con una clínica, un colegio y una granja

LOURDES BERMEJO

WORLD PROJECT nació en el complejo LagOmar de Nazaret hace diez años, en un encuentro entre sus únicos dos integrantes, el fisioterapeuta lanzaroteño Aitor Hernández y el enfermero grancanario Manuel Luque, que se habían conocido meses atrás en Islandia, participando en la acción promocional del Gobierno de Canarias Winter Is Not Coming, donde jóvenes canarios se convertían en embajadores de las Islas, hablando de las ventajas del clima local a sus congéneres de latitudes más frías.

“En realidad, lo que a nosotros nos gustaba era viajar, aunque siempre con el deseo de ayudar, dentro del ámbito sanitario, donde ejercemos”, explican. “Primero nos planteamos hacer viajes solidarios a través de organizaciones que ya estuvieran implantadas en el terreno”, dice Aitor. “Manu, que es enfermero, llegó a pasar unas semanas en Dharansala (India), trabajando con los refugiados tibetanos en el exilio. Sin embargo, vimos que, en materia de cooperación, ir por libre, sin estar en posesión de requisitos como contar con mucho tiempo o solvencia económi-

ca, o bien ser un profesional muy experimentado, muchas veces entorpece más que ayuda a las organizaciones”, indica Aitor. Así, a través de una amiga que trabajaba entonces en un hotel en Uganda, los dos jóvenes entraron en contacto con el proyecto Malayaka House, un orfanato en la ciudad de Entebbe, la segunda mayor del país, después de Kampala. La extrema pobreza y desorganización de esa sociedad africana fue, paradójicamente, una ventaja para acoger a los dos cooperantes. Las palabras literales fueron “si ustedes pueden hacer algo, bienvenidos”. Los dos canarios organizaron misiones médicas para atender a los 40 niños acogidos en el centro, “médicos voluntarios, algunos amigos, como la doctora Elisa Casañas o el odontólogo Kike Plata, que dirigió una de las misiones dentales”, explica Aitor, si bien los profesionales llegan de todas partes. Todos ellos corren con sus gastos de desplazamiento hasta el país, mientras que la ONG financia la comida y el transporte interno durante la estancia. Ahora también la residencia.

Hace cuatro años, la trayectoria de la organización dio un giro, a consecuencia de la marcha de otra ONG que estaba



Aitor en su consulta de Exhale. World Project paga la comida y los trayectos internos de los cooperantes que colaboran con la ONG..

construyendo un ambicioso centro educativo en Zinga para los niños de esa Isla. “Allí no estaban escolarizados porque ir a clase a Entebbe suponía una odisea, con peligro incluso para sus vidas, ya que debían atravesar el Lago Victoria en un trayecto de dos horas y media, llegando algunos a morir ahogados por el estado de las barcas”, explica Aitor. El colegio pretendía dar una oportunidad a estos niños y, de hecho, ya se habían matriculado muchos en Zinga, que quedaron abandonados. De esta manera, los dos amigos se lanzaron a la piscina, apostando por crear su propia ONG, con poco más de 20 años, y World Project asumió la responsabilidad de terminar el colegio. “Nos dirigimos al Rotary Club, que allí tiene mucho peso sociopolítico, y puede decirse que nos ayudamos mutuamente. Ellos aligerando los trámites, sobre todo suavizando los problemas con la aduana, y nosotros dándoles visibilidad”, dice. Nuevamente, Canarias puso su grano de arena en este proyecto y el colegio Arenas Internacional cedió los uniformes que ahora lucen los niños escolarizados.

Tras varios años instalada ya en Zinga, World Project ha logrado levantar, en



Comedor antiguo. La ONG cuenta ya con cinco edificaciones en el terreno cedido.

asociación con la ONG Island Missions Uganda, cinco edificios: además del colegio, una clínica, una granja “que provee de alimentos”, una casa residencia para los profesores y otra “chabolilla” que sirve de aula. No obstante, los usos de estas infraestructuras se diluyen, por la propia idiosincrasia de la sociedad ugandesa, donde el concepto de eficacia cobra todo el sentido, en medio de la carestía total.

Son incontables las anécdotas vividas por los dos jóvenes en su aventura de cooperación en Uganda. “Cuando llega-

BARBACOA
SABADOS Y DOMINGOS
6,50 € POR PERSONA DE 13.00 A 16.00 h.
RESERVAS PARA GRUPOS
629 116 107
Mercedes
PISCOLABIS - PIZZERIA - TERRAZA
Avda. de las Playas, 157

INMOBILIARIA REAL ESTATE
OLSEN
REAL ESTATE TAX CONSULTANTS
La mejor selección de villas en el sur de Lanzarote
www.jonwolsen.com
(+34) 608 722 440

ASESORÍA FISCAL Y CONTABLE
J. CARLOS FUENTES MORENO ASESOR FISCAL, S.L.
C/ Manolo Millares nº 114 - Portal 12, 1ªA
Tels.: 928 80 23 69 - 928 80 77 20 - Fax: 928 81 24 41 - juancarlos@fuentesmoreno.com



Clínica de odontología de Collins Wandera, el mismo paciente de Aitor Hernández, que le proporcionó una prótesis de pierna. Con Manuel Luque, el enfermero grancanario Álvaro Sánchez y la doctora lanzaroteña Elisa Casañas.



Aitor limpiando las vías del accidentado que la Policía dejó en la puerta de la clínica, en compañía de Emmanuel.



Colegio de la organización, en la isla ugandesa de Zinga.

mos, nos encontramos con un panorama sanitario que en Occidente sería surrealista", dicen. Recuerdan haber tenido que tomar medidas básicas, separando a los enfermos infecciosos de los no infecciosos e incluso quemados. "Hay muchos accidentes caseros con el fuego, ya que siempre hay brasas encendidas para cocinar y los niños suelen quemarse", explican. Mantener en la misma estancia a infecciosos con estos heridos, completamente expuestos a las infecciones, es, "prácticamente, condenarlos a muerte".

"Allí, los cirujanos son buenos en partos y cesáreas, pero apenas cuidan el resto de las intervenciones", dice Aitor, que, como fisioterapeuta, se comprometió personalmente con el caso de un joven al que le habían amputado la pierna, tras sufrir un osteosarcoma. El chico, de nombre Collins Wandera, estudiaba odontología y se ganó la simpatía de los cooperantes, que buscaron para él una prótesis. "En nuestro sistema sanitario, se requieren dos piezas móviles y una fija, pero nosotros conseguimos en el hospital Febles Cam-

pos de Tenerife una única prótesis fija que ya no tenía uso y con eso tuvimos que hacer la pierna artificial", cuenta Aitor. La mayor dificultad, sin embargo, vino por el estado en el que estaba el muñón. "Se le hizo una auténtica chapuza en el corte, no le insertaron bien la musculatura, posiblemente por las nulas posibilidades que hay allí de recibir una prótesis. Además, el fémur crecía en pico y la rehabilitación fue dolorosísima", cuenta el cooperante, que construyó incluso unas barras paralelas para el paciente y costeó sus trasladados diarios a la facultad para que no perdiera clases. "Fue un proceso muy duro, pero muy bonito", dice, recordando cuando llegó el momento de caminar con zapatos. "No tengo", dijo Collins, que usó los tenis de su rehabilitador para dar sus primeros pasos. "No sabía cómo agradecemos lo que habíamos hecho por él. Le dijimos: 'Devuélvelo a la sociedad', y ahora regenta una clínica dental, montada por World Project en Entebbe, donde se da servicio también a personas sin recursos.

Los dos canarios organizaron misiones médicas para atender a los 40 niños acogidos en el centro, con "médicos voluntarios, algunos amigos, como la doctora Elisa Casañas o el odontólogo Kike Plata, que dirigió una de las misiones dentales"

El agradecimiento es una de las cualidades de los africanos que más impactan a los occidentales. Aitor Hernández recuerda en concreto una misión en la que los facultativos voluntarios llevaban horas operando. "Se iba la luz y no podíamos seguir, así que el médico me dijo que saliera a la sala de espera, repleta de pacientes, algunos con traumatismos muy serios, y anunciara que el quirófano cerraba por ese día, que volvieran por la mañana. Me costó hacerlo, pensando en los reproches que habría, pero la reacción fue una sonrisa y el abandono de la sala entre agradecimientos, algunos iban arrastrándose por los dolores y seguían dando las gracias. Pensé qué ocurriría si eso pasara aquí, donde nos quejamos de las cosas más nimias, donde malutilizamos los recursos, donde nos hacemos radiografías que ya no son necesarias, por no perder el turno, donde abusamos de los servicios de urgencias", reflexiona. Este joven lanzaroteño, que ha sido padre recientemente, tiene una perspectiva diferente desde que colabora con Uganda. Ha tenido que proporcionar respiración mecánica en quirófano, ante los constantes cortes de luz, "a pesar de que advertimos al alcalde y a la compañía eléctrica de que esa mañana necesitaríamos suministrar constante para un respirador";

ha dado los primeros auxilios a un joven, "reventado, tras ser atropellado por un coche en su bicicleta que dejó la policía ante la puerta de la clínica", ya que los médicos estaban operando, recurriendo a lo que tenía a mano: "que no era mucho", dice Aitor. "Nuestras propias gasas, para limpiar las vías y nos ayudó un chico del orfanato, que estaba en el mal camino, a punto de perderse". Las dos vidas, la del accidentado y la del pequeño, pudieron salvarse, gracias, en buena medida, a World Project.

Los proyectos de futuro son, ahora, "la correcta canalización de aguas sucias en el terreno, terminar el colegio, y conseguir socios permanentes", dicen. Aunque existen generosas contribuciones, "lo más importante es conocer de antemano los ingresos mensuales con los que contamos, para poder hacer contrataciones de personal sin sobresaltos, aunque sea tres euros, es preferible que sean seguros", explican. La cuenta de la organización es: Triodos Bank: ES40 1491 0001 2230 0010 0211.

A pesar del ímprobo trabajo que lleva a cabo World Project, Aitor Hernández reconoce, sin ambages, que de África "te traes mucho más de lo que llevas, aunque vuelvas con la maleta vacía". Más información en www.worldprojectong.com.

El colegio Arenas Internacional cedió los uniformes que ahora lucen los niños escolarizados en la isla de Zinga

El Alquimista
Comercio Justo & Comercio Responsable
www.herbolarioalquimista.com | Alquimista Comercio Justo & Herbolario Alquimista

**HERBOLARIO
SUPERMERCADO BIOLÓGICO**

RETIRO DETOX
CASA ZENDO - FEMÉS

ALOJAMIENTO EN CASAS ECOLÓGICAS
FIN DE SEMANA

AJUSTE VERTEBRAL, LIMPIEZA DE HÍGADO,
RINONES, METALES PESADOS Y GLISOFATO

DIRECTORA: GIULIANA CESARINI
646 406 478

ALIMENTACIÓN - SUPLEMENTOS - NUTRICIÓN CELULAR
PRODUCTOS SIN GLUTEN - VEGANOS - INTEGRALES
AGRICULTURA ECOLÓGICA - CUIDADOS DEL BEBÉ - COSMÉTICA E HIGIENE

CONSULTE LAS OFERTAS EN NUESTRA TIENDA ON-LINE

C/ Góngora nº 56, bajo - Arrecife - Tel.: 928 80 17 16 | REPARTO A DOMICILIO
Lunes-Viernes: 9.00-14.00/16.00-20.00 h. - Sábados: 9.00-14.00 h.

CENTRO DE TERAPIAS | 646 406 478: Medicina Integrativa - Homeopatía - Naturopatía
Acupuntura - Masajes - Osteopatía - Nutrición - Kinesiólogía - Liberación emocional - Técnicas holísticas

ARUME KORUJO

Una lanzaroteña en el mundo de la GASTROFÍSICA

La joven, licenciada en el Basque Culinary Center, trabaja ahora como ejecutiva en la empresa Kitchen Theory de Londres, creadora de experiencias gastronómicas multisensoriales



Arume, en el estudio de Kitchen Theory donde se celebran las Chef's Tables.

LOURDES BERMEJO

HIJA DE ARTISTAS y emprendedores, Arume Korujo se decantó por estudiar cocina hace cinco años, después de haber probado en otras disciplinas. Sus padres, Toñín Corujo y María Valido, siempre apoyaron sus decisiones, a pesar de sus dudas vocacionales, que la habían llevado a iniciar carreras como turismo y nutrición.

Pero con la cocina fue diferente. Se matriculó en el ciclo superior de cocina del CIFP San Cristóbal de Las Palmas, pero su madre le dijo: "Si quieres aprender el oficio, hazlo con los mejores" y logró entrar en el prestigioso Basque Culinary Center, después de superar la prueba de acceso. En el centro de alta cocina de San Sebastián, frecuentado por chefs de la talla de Arzak o Subijana, se formó durante los cuatro años de la carrera. El año pasado hizo sus últimas prácticas en la firma londinense Kitchen Theory y, ahora, esta empresa del ámbito de la gastrofísica la ha fichado, a sus 24 años, como ejecutiva de desarrollo de negocio. "Aunque realizo una labor bastante transversal, por mi formación, ahora me estoy ocupando de contactar con posibles empresas interesadas en alguno de nuestros servicios, como las mesas del chef (eventos gastronómicos para un

grupo reducido de comensales)", siempre enfocadas a las experiencias multisensoriales, que ahora se celebran en el estudio que Kitchen Theory tiene en un edificio de la época victoriana. "Cuando empezó esta propuesta, se hacía de forma puntual en distintos restaurantes, lo que aquí se llama pop up, pero ante el éxito obtenido, se fijó los fines de semana en el estudio, incluso se está viendo la posibilidad de ampliar a los viernes y otro día entre semana", explica Arume.

Habla inglés correctamente "pero solo ese idioma", se lamenta, y dice haberse acoplado bien a la capital inglesa y su clima. "Creo que me costó más dejar la luz canaria cuando me trasladé al País Vasco para estudiar", recuerda. Sin embargo, parece que la alegría y vitalidad isleñas la acompañan en su recién estrenada andadura, ya que los responsables de la empresa confían en ella también en el aspecto creativo. "Lo bueno es que participo de todo el proceso, desde el diseño de concepto, las presentaciones, los menús o las compras", explica Arume. De hecho, en la selección de su perfil tuvo mucho que ver su lado "ambicioso" en la vida. Después de hacer las prácticas el año pasado en Kitchen Theory, sus jefes reconocieron haber quedado impresionados con su sueño de tener, en un futuro, su propia empresa, quizá influida por el entorno



Junto al chef Pedro Subijana.

"Por mi formación, ahora me estoy ocupando de contactar con posibles empresas interesadas en alguno de nuestros servicios, como las mesas del chef"



Durante su estancia en el Basque Culinary Center.

emprendedor en el que se ha criado. La joven dice querer dedicarse a aspectos de dirección y creación en el amplísimo sector de la cocina y la restauración “y no tanto” a los fogones. “La faceta estrictamente gastronómica me gusta, pero no me veo catorce horas en una cocina”, asegura.

Actualmente, Arume está centrada en sus prácticas universitarias y en el trabajo de fin de grado, dirigido por Charles Spence, responsable del Cross-modal Research Laboratory, con sede en el departamento de Psicología Experimental de la Universidad de Oxford, que se ha dedicado en los últimos años a abordar la experiencia de la comida desde un punto de vista multisensorial y, muy especialmente, a subrayar la importancia del sonido en la forma de percibir los alimentos. En el caso de Arume, intenta determinar “si las formas crean expectativas, es decir, si un emplatado redondeado sugiere dulzor y otro anguloso, por ejemplo, sabor salado”, explica.

La joven lanzaroteña también ha escrito ya un artículo en la publicación especializada *International Journal of Gastronomy and Food Science*, sobre el algodón de azúcar: *Cotton candy: A gastrophysical investigation*, que firma junto al propio Spence y el responsable de Kitchen Theory, Jozef Youssef.

Vivir en Londres es, de por sí, toda una experiencia que a Arume le llega al comienzo de su vida profesional. Si bien los ingleses “no pueden presumir de cocina tradicional”, sí gozan de prestigiosos restaurantes que reproducen especialidades culinarias de todas las partes del mundo, en sintonía con su propia diversidad demográfica. De momento, la lanzaroteña solo ha probado las exquisiteces del restaurante Marcus at The Berkeley, con una estrella Michelin, que, sin embargo, no ha cumplido del todo sus expectativas. “Creo que fue porque me pareció una cocina poco innovadora, estoy acostumbrada al estilo de los grandes chefs españoles, que han revolucionado el sector y siempre van a la vanguardia, y en Marcus la comida era una reinterpretación del tradicional *fine dining* (alta restauración) francés”, dice. Puede que lo que le ocurra a esta destacada alumna del Basque Culinary es que esté muy mal acostumbrada, tras probar las propuestas de algunos de los mejores restaurantes del mundo, como los barceloneses ABAC, con tres estrellas; y Lluerna, y Pakta, con una; Amelia, de San Sebastián, con una estrella; Zaranda, con dos estrellas, de Mallorca o el legendario Mugaritz, de San Sebastián, dos estrellas Michelin.

Arume vive en la parte norte de Londres, donde ha alquilado una habitación en una casa familiar del acomodado barrio de Hight Barnet “en la última parada a la que llega el metro en ese extremo”, señala la joven, que explica que esta zona “no tiene nada que ver con el ajetreo de Londres. Las casas son todas bajitas, unifamiliares, en su mayoría, yo vivo justo en el límite en el que comienzan las grandes mansiones”, indica.

A escasos meses de su llegada, lleva una vida muy disciplinada. “Realmente, solo tengo tiempo para trabajar y arreglar mi situación legal en el país. Estoy experimentando lo farragoso que resulta hacer estos trámites, sacar el número de la seguridad social, abrir una cuenta corriente y otros requisitos sin los cuales no puedo



Arume ha escrito ya un artículo en la publicación especializada ‘International Journal of Gastronomy and Food Science’

ni tener una línea de teléfono del país”, dice. “Cuando me asiente un poco más, podré empezar a hacer vida normal, como matricularme en el gimnasio”, bromea.

Respecto al momento histórico que le ha tocado vivir, con la decisión del Reino Unido de abandonar la Unión Europea, Arume asegura haber tenido más contac-

to con personas que desean permanecer en la Unión. “Aunque, en realidad, prácticamente solo me relaciono con extranjeros, desde mi jefe, que es egipcio, a mis compañeros, de Kuwait y Jamaica”, dice. Sí confirma la incertidumbre sobre el futuro que planea sobre la población.

De Lanzarote, echa de menos a sus padres y su perra Boo y sueña con poner algún día su granito de arena en su sector en la Isla. “Quizá sería interesante proponer las experiencias multisensoriales, a través de *projection mapping* (proyecciones sobre la mesa) u otras innovaciones que aún no han llegado”, dice Arume, un auténtico valor de futuro en el mundo gastroculinario y de la restauración.

XII Muestra Insular de
GANADO
San Isidro Labrador
14-19 Mayo 2019

UGA
lanzarote

V CONCURSO CATA DE QUESOS
'TITO GONZÁLEZ MEDINA'
V SEMANA CULTURAL DEL CAMELLO


Ayuntamiento de YAIZA
www.yaiza.es



JOSÉ LUIS YAGÜE

Uno de los primeros profesores de inglés de la Isla

El docente comenzó a impartir clases en el instituto Agustín Espinosa en el año 1970 y se jubiló en el colegio Salinas en 2002

JOSÉ LUIS Yagüe Pérez (Zaragoza, 1941) llegó a Lanzarote con solo tres años porque su madre, Josefina, obtuvo una plaza de maestra en la escuela que estaba donde hoy está la recova municipal de Arrecife. Su padre, José, era sastre y montó una sastrería en la esquina entre Canalejas y Coronel Bens, que se mantuvo abierta hasta los años setenta. José Luis recuerda sus primeros maestros en escuelas unitarias: don Mario, Domingo Fajardo o don Cándido, y en el instituto, donde los chicos iban por la tarde y las chicas por la mañana; a Juan Melgarejo en matemáticas; Sebastián Escallar de físicas; Agustín Ayala o Fernando Cerdeña, padre e hijo.

Cuando terminó el Bachillerato se presentó por libre, como hacían entonces muchos estudiantes, a los exámenes de magisterio, pero también decidió seguir estudiando y se matriculó en Pedagogía en Barcelona. Cursó allí los dos cursos comunes de Filosofía y Letras y se cambió a La Laguna porque estaba allí su novia, pero en Tenerife para los de letras solo había Románicas, Historia y Filología Inglesa. Eligió esta última aunque no tenía “ni idea” de inglés, porque en el instituto había estudiado francés. Así que el primer año solo aprobó una, la única asignatura que se impartía en español, y decidió embarcarse a Inglaterra. Atracó en el puerto de Southampton con 25.000



Foto: Manolo de la Hoz.

pesetas y un visado de turista por tres meses. Durmió en el suelo en la habitación de un conocido y buscó trabajo, pero en la primera ocasión le denegaron el permiso. Al final acabó encontrando trabajo en un hospital en Windsor recogiendo y fregando platos. Cada mañana tardaba tres cuartos de hora en llegar en bicicleta desde su casa y después de trabajar se pasaba las tardes enteras en un *college* aprendiendo el idioma. Estuvo un año y volvió a la Universidad. “Si no voy, no termino”, dice sobre ese año

en Inglaterra. Y terminó. Su primer destino como profesor fue en el mismo instituto en el que había estudiado, el Agustín Espinosa, al que se incorporó en 1970.

Fue de los primeros profesores de inglés titulados porque en el instituto daban clase Ginés Díaz o Rafael Cabrera, que sí conocían el idioma pero estaban habilitados para impartir clase. En esa época, como profesoras de inglés también estaban en la isla Carmelina Cabrera y Társila Ferrer. No había medios para dar clase,

solo “tiza y libro”, recuerda José Luis. Ni siquiera un magnetofón. La única voz que escuchaban en inglés los jóvenes de entonces era la suya, así que a veces se llevaba a los alumnos a El Reducto, cuando llegaban barcos con turistas, para que practicasen. Ante esa situación también empezó a dar clase en los colegios: los lunes y martes en el Generalísimo, miércoles y jueves en La Marina y viernes en el Benito Méndez. Después de 17 años en el instituto se fue a San Bartolomé de comisión de servicios y en 1990 inauguró el instituto de Yaiza, donde fue director y donde había comedor, transporte y clases extraescolares pagadas por el Ayuntamiento. Se jubiló en 2002 en el colegio Salinas.

Dice que ha tenido alumnos muy buenos y que ha dado clase a padres e hijos, e incluso a una alumna, Carmen Rosa Robayna, a la que impartió clase en el colegio, en el instituto y en clases particulares y después trabajó con él como vicedirectora. Asegura que, como profesor, era exigente pero luego bajaba la mano. “Más vale exigir al principio y aflojar después”, señala.

Excursiones y cenas

José Luis dio clase de inglés pero hizo muchas más cosas en los institutos donde estuvo. En el Agustín Espinosa organizaba una fiesta de carnaval que se hizo famosa y organizó una tuna, cuya directora era Rosana, que actuaba cada viernes en el Hotel San Antonio. Con el dinero que recaudaban se iban de excursión a Madrid. Otra forma de recaudar dinero para los viajes de fin de curso, ya en el instituto de Yaiza, eran las cenas, con orquesta incluida, para las que los alumnos vendían entradas y servían la cena vestidos con pajarita. “Jamás tuve un problema, y mira que hacíamos cosas...”



ANTONIO LORENZO

Cronista oficial de Arrecife

TRIBUNA

Plásticos y artesanía

Dos noticias. La revista *Pronto*, en su número 2.448, de 6 de abril, dice que en una playa del sureste de Filipinas, apareció muerta y varada una ballena y que en su estómago encontraron, entre otras cosas, 40 kilos de plástico. ¿Sería parienta de la que dicen que se tragó a Jonás y lo escupió entero? Con motivo del incendio de la Catedral de París, decía una emisora de radio, que el obstáculo mayor para su reconstrucción no era el tema económico, ya

que en pocos días, debido a la generosidad de las grandes fortunas, ya se habían recaudado más de mil millones de euros. Esa generosidad al parecer no lo era tanto, sino las ventajas fiscales que el Gobierno Francés concedía a los donantes. Ese obstáculo sería la falta de artesanos de la piedra y de la madera que el progreso ha ido eliminando y se piensa incluso en la posibilidad de crear escuelas que los rehabilite. Ya no había picapedreros, cabuqueros entre nosotros, ca-

paces de reconstruir las gárgolas con cabezas de demonios o muchos cabríos que vimos en la versión cinematográfica de Nuestra Señora de París, entre las que corrteaban Esmeralda la Zíngara y El Jorobado.

En algún momento comentamos que ese plástico había llegado a nuestra isla, no de manos del comercio sino de los feriantes que lo rifaban en sus casetas junto a la fea muñeca Chochona que, según decía el periodista Andrés Trapiello, has-

ta hace pocos años aún se sorteaba en las ferias de los pueblos peninsulares.

Ese plástico que, según algunos agoreros, como nuevo Jinete del Apocalipsis, amenaza con acabar con la humanidad, fue recibido como una bendición sobre todo por las amas de casa, que se vieron libres de soportar el peso de lebrillos, barreños y baldes de pesado metal pero que, poco a poco, también como pequeño apocalipsis, fue barriendo oficios artesanales, como se

lamentan hoy los responsables parisinos de la reconstrucción de uno de sus monumentos más emblemáticos.

Con el progreso del plástico, ¿tendremos también que reabilitar a aquellos artesanos del latón, la suela o la madera? ¿volveremos a oír a la madre decir al hijo?: “Llévale la cocinilla a señor Juan el latonero para que le suelde la pata que tengo que hacer la comida para las doce, que es cuando zafa tu padre del trabajo”.

#lztfw

18 de Mayo
→ **JAMEOS
DEL AGUA**



AGATHA RUIZ DE LA PRADA

DESFILE
COLECCIÓN
RETROSPECTIVA

+ Cóctel en la piscina de
Jameos del Agua con
música de Dj Salvatore,
Mr Paradise y Cristian
San Bernardino.



ENTRADAS A LA VENTA:
www.lanzarotefashionweekend.com

MODA | MÚSICA | GASTRONOMÍA | INNOVACIÓN

LZT
FASHION
WEEKEND

ORGANIZADORES



XXL

PATROCINADOR
PRINCIPAL

TurismoLanzarote

PATROCINADORES





El popular Toño Luna es la cara visible del bar de la calle Pedro Barba.

LOURDES BERMEJO

BAR LA DESTILADERA

Patrimonio intangible DE LOS LANZAROTEÑOS

El histórico bar de la calle Pedro Barba de Arrecife lleva décadas siendo el punto de encuentro social de varias generaciones

TOÑO LUNA es, sin lugar a dudas, el vecino más popular del barrio de La Destila. Regenta en la calle Pedro Barba de la capital el bar La Destiladera, fundado por su padre en los años 70 y por el que han pasado, y siguen pasando, varias generaciones de lanzaroteños. “Mi padre era cordobés y mi madre de Mágez. Él vino aquí a hacer el servicio militar recién terminada la Guerra Civil y se quedó”, cuenta Toño.

Los Luna, que siempre trabajaron en familia, fueron los primeros feriantes de Lanzarote. “Mi padre montaba los tableros y los toldos en las fiestas y después tuvo el carricoche, un Citroën, como los que usaba la Policía francesa, arreglado y pintado con un rótulo de Cervezas Tropical, a cambio de la exclusividad de la venta de la marca”, recuerda. El vehículo se instaló en la segunda mitad de los años

Masaje
VITAL

MAYOLA ESCAMILLA
QUIROMASAJISTA PROFESIONAL

CITA PREVIA: 618 11 50 49

MASAJE DE CUERPO ENTERO
Descontracturante,
energético y relajante,
con reflexología y cráneo facial

90 min.: 40 €

mayolacarlismax@gmail.com

ECO VITAL: C/ Manolo Millares, 68 D - Arrecife - Tel.: 928 84 41 34
CENTRO NATURA: C/ San Borondón, 52 - Playa Honda - Tel.: 928 82 33 18

LauraLuzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com
C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

60 en El Reducto, donde se concentraba la rudimentaria oferta hostelera de la época. “Estaba la furgoneta de Chano Acuña, la de Paco, en el paso de peatones, y la de mi padre”, explica Toño.

En el año 72 llegó el momento de cumplir con el servicio militar, primero con el período de instrucción en Hoya Fría (Gran Canaria), luego en el Batallón de Lanzarote y, como destino final, la colonia española de Villa Cisneros, en África, donde “por seis meses” no vivió la marcha verde (retirada de la Legión del Sáhara), “aunque sí el ambiente previo que se respiraba en aquellos momentos históricos”.

A su vuelta a la Isla, Antonio se incorporó al negocio familiar. “Los tres hermanos varones, Wicho, Suso y yo, trabajábamos con mi padre”, dice. En La Destiladera se sirvió el primer pescado frito al estilo andaluz, con harina de garbanzo, y otros platos como los burgaos o el popular pulpo frito con mojo, que tiene su propio secreto de cocina y ha de quedar “como si el pulpo estuviera bailando sevillanas, con los rejos hacia arriba”, explica Toño. Este plato era el favorito de César Manrique, un habitual del bar, que un buen día, y haciendo honor a su generosidad, le dibujó las cartas. “En ellas se ve cómo era antes el local, todo blanco de mampostería, con la destiladera que le daba nombre”, indica el propietario. Manrique solía acudir a menudo a comer, en compañía de otros artistas, como su amigo Dámaso o su secretario y la pareja de éste, Cipriano y Carmensa de la Hoz.

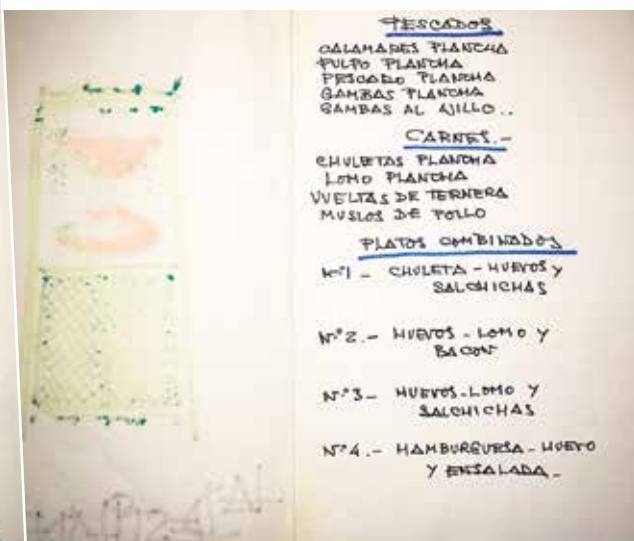
Con esta característica estética isleña, llegaron los 80 a Lanzarote en medio de una auténtica revolución cultural, liderada por algunos jóvenes miembros de la familia de Manrique y otros amigos, conocidos popularmente como *Los Yuyus* o *Los Modernos*. “Primero venían sus padres, luego ellos y ahora vienen sus hijos”, cuenta Toño, que se siente orgulloso de haber atendido a varias generaciones de lanzaroteños. “¿Qué qué diferencias hay entre las clientelas de distintas épocas? Yo solo aprecio que ahora los chicos tienen más calidad de vida, las nuevas tecnologías les dan *vidilla*, pero, al final, los jóvenes de todas las épocas son iguales, ya que se reproduce lo que se ve en casa. Toño considera su familia a buena parte de sus clientes, algunos fieles a su cita semanal o incluso diaria, como es el caso de Amado Quintana. “Buena parte de *Los Yuyus* sigue viniendo cada viernes, se sienta fuera, haga viento o no haga viento”, cuenta Antonio. Esta modernísima pandilla de los 80 no despertaba las simpatías de todo el mundo. “Hay quien se resistía a tanta modernidad, pero aquí jamás se ha vetado a nadie, en este bar se ha mezclado gente de todo tipo, sin ningún problema”. Sin embargo, esto no es exactamente cierto, ya que La Destiladera fue, junto a Los Conejeros, el primer bar de Lanzarote en el que se produjo una redada en las postrimerías del franquismo. “Aquí se solían reunir los miembros del movimiento independentista MPALAC, Salvador, Suso *El Patera*, Manolo Reguilón... Un día, tras pasar algunas veces por la puerta en el coche patrulla, vimos cómo se cruzaba

uno de los *Land Rover* en la calle y otro aparcaba pocos metros atrás, flanqueando la puerta. Se llevaron detenidos a unos cuantos. Fue un *shock* porque aquí jamás había pasado nada de eso, pero en menos de un día estaban de vuelta”, dice Luna, que continuó sirviendo a estos clientes como siempre.

Por La Destiladera han pasado desde Nuria Espert hasta varios presidentes de Canarias y el mismísimo Santiago Carrillo, histórico secretario general del PCE. “Había que estar pendiente de que no se le llenara el cenicero”, recuerda Toño, por el tabaquismo irredento del líder comunista.

Después de tantas vivencias y a sus 67 años, Antonio Luna piensa de vez en cuando en jubilarse, aunque sus amigos casi se lo tienen prohibido. “Depende del día, digo: ‘me voy’, pero al final pienso ¿y qué hago? Si ni siquiera se puede ya ir a pescar o mariscar. ¿Qué haría en mi casa?”, reflexiona. No le gusta viajar, así que tampoco da ese capricho a su esposa, Margarita Cabrera, Mara, amante de conocer otras latitudes. El matrimonio, que tiene dos hijos de 38 y 28 años, sí aprovecha los fines de semana para ir a comer con los amigos de siempre. “Pero a las siete de la tarde, el sábado, abro el bar, que es un día fuerte”, dice.

Toño ha pasado prácticamente su existencia trabajando en la hostelería en Lanzarote, con una sola excepción, los meses que vivió en Fuerteventura, junto a su amigo Manolo *El Pájaro*, ya fallecido, “el mejor amigo que he tenido en mi vida y a la persona que echo de menos todos los días”, dice. Ambos se conocieron siendo casi niños, cuando Antonio tenía 17 años y Lolo 14, “aunque ya entonces se afeitaba, iba con gente de más edad y él mismo parecía mayor”. Lolo había llegado a Lanzarote en un campamento de la OJE en El Reducto, donde el padre de Toño tenía el autobar. “Nos hicimos tan amigos que, cuando llegó el momento de irse, Manolo se quedó porque empezaban las fiestas de San Ginés. Mi madre llamó a la suya, que era de las pocas personas que entonces tenía teléfono en Fuerteventura, y se quedó hasta el final de las fiestas”, recuerda. La amistad juvenil se mantuvo toda la vida y a finales de los 80, Lolo, que se había convertido en un empresario de éxito en la zona norte de la isla mayorera, lo reclamó para que le ayudara en uno de sus negocios, “una jaima en las grandes playas, que finalmente no funcionó”. Sin embargo, Toño pasó a trabajar en el mítico restaurante *El pájaro chino*, de donde proviene el sobrenombre de su amigo, conocido por este apelativo. La aventura duró poco, ya que Antonio Luna padre decidió repartir sus propiedades en vida entre sus hijos. “A mí me dio La



Cartas diseñadas por César Manrique.

El pulpo frito era el plato favorito de César Manrique, un habitual del bar, que un buen día, y haciendo honor a su generosidad, dibujó las cartas

Destiladera, ya que la idea de montarlo había sido mía”. Así que Toño volvió a Lanzarote.

Como gerente de uno de los locales más emblemáticos de la Isla, el empresario aboga “por que se cuiden este tipo de bares, que además están en unas calles muy céntricas, que podrían tener más vida si se ayudara a estos negocios”. Habla de “Ginory, Tin Tan, Guanapay, el bar de Enrique detrás de la iglesia o Chiqui en Altavista”, y destaca Los Conejeros “que es el bar al que yo iría a comer si no tuviera que trabajar en mi propio negocio”, asegura. “Es el único sitio en el que aún se

puede comer tollos”, dice, lamentándose del elevado precio de algunos pescados locales como el calamar sahariano.

Aunque la parroquia espera que La Destiladera siga acogiendo lanzaroteños de toda edad y procedencia por muchos años, Toño duda de si habrá llegado el momento de pasar el testigo. Ante una decisión de tal calado, dado que el bar es, prácticamente, patrimonio intangible isleño, sentencia: “No pasará a cualquiera. Si tengo que hacerlo, de dejárselo a alguien, será para un amigo mío que está interesado. Será para él”. Esperamos tardar mucho en saber el nombre del elegido.

**TRABAJAMOS PARA QUE SUS MASCOTAS
TENGAN UNA VIDA MÁS LARGA, FELIZ Y SALUDABLE**

**VETERINARIA
quePERRO!!
CLÍNICA VETERINARIA**

Peluquería
canina y felina
Alimentación,
juguetes y
complementos.

TINAJO: Plaza San Roque, 3 - Tel.: 655 865 108
TÍAS: Libertad, 59 - Tel.: 928 83 31 89 - 654 019 644
ARRECIFE: Doctor Juan Negrín, 34 - Tel.: 928 81 17 43 - 609 035 954

**!!Que Animal!!
mascotas**

ARRECIFE: Doctor Juan Negrín, 25 - Tel.: 928 07 18 90 - 658 82 13 59

La Destiladera fue, junto a Los Conejeros, el primer bar de Lanzarote en el que se produjo una redada en las postrimerías del franquismo



MYRIAM YBOT

CHICHA REINA

Pico y pala VIOLETA

La investigadora y maestra jubilada desempolva los nombres de mujer asociados a logros artísticos y culturales ante los que catálogos, callejeros, artículos y homenajes públicos han pasado de largo

CUENTA LA LEYENDA que Churchill, con permiso de George Orwell, aseguró que la Historia la escriben los vencedores. Y podría añadirse sin miedo a errar que la mano que empuña esa pluma ha sido siempre masculina. Por fortuna, la docente e investigadora tinerfeña, María del Carmen Reina, es más de Oscar Wilde y de su convicción de que “el único deber que tenemos con la Historia es reescribirla”; una tarea en la que está inmersa la autora de tres ediciones de la obra *Mujer y Cultura en Canarias* y del trabajo de investigación *Mujeres en la isla*.

Antes que rebuscadora de legajos, partidas de nacimiento y matrimonio y viejas cartas manuscritas atadas con cinta de raso, María del Carmen “Chicha” Reina fue profesora de Infantil y Primaria y

concejala de Igualdad, Cultura, Festejos, Agencia de Desarrollo y Empleo, Servicios Sociales y Deportes en Santa Brígida -“la primera mujer que llevaba esa responsabilidad tan masculina entonces, en un ayuntamiento en Canarias”, aclara con orgullo. Y todo a la vez en jornadas maratónicas que empujaba con bocadillos rápidos entre el aula y el despacho municipal.

Semejante actividad, a la que sumaría la presidencia del Casino de Santa Brígida cuando al fin abrió sus puertas a las mujeres, y la creación de la asociación “Almagre” de formación en alfarería y cerámica para personas con dificultades de inserción laboral, hacían impensable una jubilación ociosa de paseos y mesa camilla.



Fotos:Cedidas.

Más al contrario, de la mano de Miguel, su compañero de vida y tan aficionado como ella a la literatura y a la investigación, Chicha se ha embarcado en una exhaustiva búsqueda de nombres femeninos asociados a logros artísticos y culturales ante los que catálogos, callejeros, artículos y homenajes públicos han pasado de largo. Hasta la fecha, solo el 7

por ciento de los referentes culturales y científicos que aparecen en los libros de la ESO son femeninos.

Derribar estereotipos y visibilizar méritos

Derribar estereotipos y visibilizar los méritos de las mujeres canarias se ha convertido en la batalla personal y exis-

NOMBRES PROPIOS

DOMINGA SPÍNOLA BETHENCOURT

Nació en Tegui en 1802. Es autora de obras de teatro como *Los compadres de Rubicón* o *El Hallazgo*. Su segunda obra no se pudo publicar por la censura de la época; en ella cuestionaba la edad para reinar de Isabel II.

FRANCISCA SPÍNOLA BETHENCOURT

Nace en Tegui en 1806. Escultora y pintora, pudo haber sido discípula de Silvestre Bello en Las Palmas de Gran Canaria. Se le atribuye *La Ascensión del Señor* en el monumento de la Semana Santa de la iglesia de Haría. En el oratorio de la casa Stinga, en Tegui, hay un Corazón de Jesús y un Moisés con las Tablas de la Ley pintados por ella.

CATALINA VEGA SPÍNOLA

(1823-1913). Nacida en Tegui, forma parte del linaje familiar. Se especializó en retratos infantiles. Expuso su obra en colectivas y en la exposición homenaje al doctor Alfonso Spínola Vega.

CANDELARIA GARCÍA HERVÁS

(1832-1879). Nació en Conil. Su padre era poeta y latinista. En el periódico *La Crónica de Lanzarote* publica los poemas *Al mar*, *A mi hermano Manuel* y otros a la visita del obispo Joaquín Lluch Garriga. Colaboró con varios periódicos literarios.

ESPERANZA SPÍNOLA RAMÍREZ

Nació en Tegui en 1891. Hija de Francisco Spínola Gómez y de Juliana Ramírez Vega e imbuida por el ambiente familiar, desde muy pequeña trabaja con el grupo de teatro colaborando en la pintura de decorados. Fundó una escuela donde altruísticamente enseñaba a los más jóvenes y aunque se quedó ciega, no por ello dejó de trabajar con su taller de teatro ayudada por su hermana Manuela, hasta el final de sus días. Desde entonces, el Grupo de Teatro de Tegui lleva su nombre.

MARÍA LASSO MORALES

Fotógrafa. Nació en el seno de una familia humilde de Arrecife dedicada a la arte-

sanía. Era la hermana mayor de Pancho Lasso a quien apoyó y animó en su carrera artística. Se casó con el fotógrafo francés Aquiles Heitz y aprendió las técnicas de la fotografía. Al enviudar, a comienzos de la Guerra Civil, se hizo cargo del estudio fotográfico de su esposo y consiguió numerosos premios a su obra.

MARÍA MORALES TOPHAM

(1896-1975). Nació en Arrecife. Su familia se traslada a Tenerife siendo ella muy pequeña, donde estudia música e idiomas. Ejerció como profesora de francés en el Instituto de Arrecife Blas Cabrera Felipe. En el año 1971 publicó el libro de poemas titulado *Blanca sencillez*, su primer y único libro, prologado por Agustín de la Hoz. María colaboró tocando el piano en asociaciones y actos culturales en la isla.

INOCENCIA ALDANA LORENZO

Nació en Tegui en 1897. Su padre, Agustín Aldana, secretario del Ayuntamiento de Tegui, legó su interés por la literatura a toda su prole. Inocencia comenzó

a escribir cuentos y poesía muy joven, colaboró en el semanario *Pronósticos* y en *Antena* con el seudónimo de “Doña Clarines”. Su casa familiar se convirtió en el punto de reunión de lo más selecto de la sociedad de entonces en Arrecife; en estas reuniones se recitaban poemas propios o de otros poetas.

DOROTEA ARMAS

Nacida en 1899 en Muñique, fue una ceramista que aprendió el oficio de su madre y que hasta el año de su muerte, en 1997, vivió y trabajó en su taller del Camino de las Montañetas. Conocedora de los mejores secretos de búsqueda del material, amase, color y cocimiento en los hornos rudimentarios a ras de la tierra, su producción de loza doméstica, juguetes de barro e idolillos de origen aborigen canario, como los Novios del Mojón, la hicieron famosa incluso fuera del archipiélago.

JOSEFINA PLA

(1903-1999). Nació en la Isla de Lobos (Fuerteventura) y fue bautizada en la Igle-

Canarias tiene el mérito de contar con la primera publicación periódica editada durante más de diez años en España con plantilla cien por cien femenina

tencial de Reina, quien probablemente en estos tiempos de progreso y reivindicación feminista, sí pasará a la Historia de las islas por su trabajo y por ser una mujer inspiradora para muchas jóvenes en la continuidad de esta labor fundamental. Chicha creció en un hogar de la burguesía canaria de raigambre ilustrada, en una familia cuya vinculación con la cultura se remonta a su abuelo materno, miembro fundador y secretario de la Sociedad de Música Néstor de la Torre en los años 30 del pasado siglo, fundada en honor y memoria del barítono canario.

“Era una entidad vinculada tanto a Gran Canaria como a Tenerife, que trajo a las islas ópera, zarzuela y exposiciones de arte entre otras actividades. Mamá se crió junto a Saulo Torón, fue amiga de Tomás Morales, estaba muy metida en el mundo literario y cultural de Las Palmas de Gran Canaria y escribió colaboraciones para *Mujeres en la isla*, revista en la que mi hermana llegó a publicar unos cuentos con solo 12 años”, relata la investigadora.

El ambiente progresista y el entorno familiar humanista de aquella clase acomodada de las islas se convierte en una escuela de formación de artes plásticas, musicales y escénicas y caldo de cultivo para el desarrollo intelectual de la mayor parte de las mujeres a las que la investigadora ha dedicado su obra; incluidas su madre y su abuela Mela, cuya foto presidió la última charla impartida en Arrecife y organizada por la asociación Mararía.

Linaje Spínola

Entre sus últimos descubrimientos, “gracias a la colaboración de Maruchi, la archivera de Tegui se a quien adoro y agradezco la enorme paciencia”, está Dolores Romero Spínola, pianista nacida en La Villa en 1873 y fundadora de la Sociedad Filarmónica de Santa Cruz de Tenerife: “Dio conciertos importantísimos, se convirtió en la primera intérprete en España de la música de Rudolf Snatcher, cuyas partituras le enviaba desde París su hermano Baldomero, quien a su vez llegó a ser director del teatro de La Comédie Française”.

Pero no fue ella la única mujer de ese linaje que debe formar parte de la historia cultural canaria con todos los merecimientos: Lanzarote tiene en la familia Spínola la saga de artistas más relevante del siglo XIX, con proyección durante el XX y con una importante presencia femenina de varias generaciones que cultivó la pintura, la miniatura, la escultura, la platería, la joyería y la música, además de actividades de carácter literario y teatral.

Son las hermanas Francisca, María Rosa y Dominga Spínola Bethencourt, sus sobrinas Catalina y Dolores Vega Spínola, así como Esperanza, Manuela y María Rosa Spínola Ramírez -sobrinas nietas de las primeras-, junto a Juliana y Sebastiana Ramírez Vega, Rita Romero Spínola, Dolores Daranas Romero, Rosalía Spínola Aldana, María Perdomo Vega y Francisca Aldana Spínola, entre las más reconocidas.

sia de Femés y registrada en el municipio de Yaiza. Desde niña leyó a los clásicos y publicó sus primeros poemas en la revista *Donostia*. Se casó por poderes con el gran ceramista paraguayo Andrés Campos Cervera y en Paraguay escribe, hace radio y colabora con los tres periódicos más importantes: *La Nación*, *La Tribuna* y *El Orden*. Fue la secretaria de redacción del rotativo *El Liberal*. Participa muy activamente en la creación del teatro nacional paraguayo, crea una escuela de cerámica en homenaje a su marido, es profesora de la Escuela de Arte Escénico y encabeza junto a intelectuales de aquel país un movimiento de renovación poética.

AGUSTINA AYALA CABRERA

(1916-1984). Nació en Arrecife. Estudió Magisterio y completó sus estudios de Filosofía y Letras en Madrid. En la capital lanzaroteña, una vez obtenido el título de maestra, fundó una librería en la calle Canalejas, “La Librería de Doña Agustina”, donde se compraba todo el material escolar para los estudiantes de Bachillerato. Su primer poema fue publicado en

1937. También escribió cuentos cortos, aunque no fueron publicados. Fue colaboradora de la revista *Mujeres en la Isla* en los números siete y diecisiete, así como en Pronóstico.

MANUELA SUÁREZ

(1918-1995). Nacida en Yaiza, fue una niña prodigio en casi todo lo que emprendió. Agustín de la Hoz, en *El aliento poético de Manuela Suárez*, dice: “El mundo poético de Manuela Suárez es tan íntegramente suyo, tan caído de abajo arriba que apenas si cabe ya en la tristeza de la carne autumnal como vínculo de solidaridad con los demás hombres”. En Las Palmas se integra en el grupo “Alborada poética” con cuyos componentes publica varios libros. En 1985 aparecen sus *Poemas* con ilustraciones de Felo Monzón.

DOMINGA SUÁREZ CLAVIJO

Nació en Los Valles (Lanzarote) en 1921. Fue una escritora autodidacta de la que se conoce una única publicación, *Las fauces insaciables de la bestia*, fechada en el año 1961.



MUJERES EN LA ISLA

Canarias tiene el mérito de contar con la primera publicación periódica editada en España con plantilla cien por cien femenina. Que no era prensa rosa y que, entre reseñas de conciertos y exposiciones, entrevistas y poemas, ocultó al Régimen franquista la prueba de la autonomía, el criterio y la capacidad femeninas, crecida en esa habitación propia hecha de tinta y papel.

Dirigida por María Teresa Prats de Laplace y Esperanza Vernetta de Quevedo, inició su publicación como suplemento femenino del *Diario de Las Palmas* en noviembre de 1953. A partir de enero de 1955 se publicó ya de forma independiente hasta el número doble final 117-118 de noviembre-diciembre de 1964. Salieron a la luz 118 ejemplares durante más de una década, con la colaboración desinteresada de 174 mujeres, entre redactoras y columnistas. A medida que pasó el tiempo, el equipo de redacción quedó formado por

un pequeño grupo fijo de mujeres inquietas de la burguesía, con Gala de Reschko, Mercedes González de Linares, María Paz Verdugo y María Sanginés Fumero, además de las directoras.

Las firmas de Chona Madera, Pino Ojeda, Natalia Sosa, Margarita Sánchez Brito, Pino Betancor, Alicia Sarmiento o Lía Tavío convierten a *Mujeres en la Isla* en el catálogo de la mejor creación literaria femenina de aquellos años oscuros para el progreso femenino.

Según destaca Chicha Reina en su investigación, entre las colaboraciones destacan dos portadas firmadas por César Manrique, a quien además se entrevista en uno de los números. En el ejemplar número 18, María Teresa Prats respondía a Noel Clarasó, quien, en un artículo dedicado a la publicación en *La Vanguardia* se cuestionaba: “¿Por qué excluyen a los hombres en la revista?”. “Porque hemos sido insensatamente valientes”, contestaba ella.



**CLÍNICA VETERINARIA
TIMANFAYA**

DR. GÓMEZ ULLA, 22 - ARRECIFE

Ecografía • Cirugía • Rayos X • Odontología
Traumatología • Anestesia Inhalatoria • Cardiología
Oftalmología • Análisis Clínicos • Nutrición
Vacunaciones • Microchips

**CITA PREVIA
928 810 029**

DE LUNES A VIERNES: 9:00 - 20:00 h.
Abierto al mediodía
SÁBADOS: 10:00 - 14:00 h.
VISITAS A DOMICILIO

**URGENCIAS 24 HORAS
690 341 959**

**PELUQUERÍA
CANINA Y FELINA**

TIENDA ESPECIALIZADA PARA SU MASCOTA





Ramón Machín en su taller de la calle César Manrique de San Bartolomé. Fotos: Manolo de la Hoz.

Ramón Machín REINVENTA EL ARTE DE LA cerámica

El ceramista, asentado en la Isla desde hace más de dos décadas, crea diseños con sello propio que conjuga con el reciclaje de materiales

M.J. LAHORA

RAMÓN MACHÍN llegó a Lanzarote, proveniente de La Palma, con el propósito de continuar su trabajo como diseñador gráfico. “La chispa artesanal me vino desde pequeño”, señala cuando recuerda sus inicios junto a la artesana de la que aprendió, Lilia Brito Hernández. Al igual que su pasión por el dibujo que aprendió de su hermano. Veintitrés años después ha resultado ser uno de los artesanos más valorados de la Isla. “El oficio nace cuando tienes la suerte de criarte al lado de una artesana”. De chinijo jugaba como todos los niños, pero muchas tardes las compartió con su maestra de la que aprendió desde la selección de la materia prima, como el palito con el que la artista de la madera le enseñaba a crear sus primeras obras de artesanía. “Me tuvo un día entero cortando un palito, pero cuando lo conseguí me sentí como el niño que ha triunfado”, comenta. “Paciencia y observación”, son las dos principales virtudes que adquirió en esos años.

Sus inicios como artesano los sufrió en los mercadillos, como aquel del duro invierno que a punto estuvo de dar al traste

con su incipiente carrera. “La primera vez que participé en un mercadillo no gané sino que gasté porque de lo contrario me hubiera muerto de frío en La Villa. Corrían chorros de agua y me dio un bajón. No volví en un mes”, explica sobre su primera experiencia de venta al público. Pasado ese tiempo regresó de nuevo a Tegui, mercado al que se sumaría Haría e iniciaría una próspera carrera como artesano en la que no le faltan encargos.

La base de su obra comienza con el dibujo, más tarde le da forma con la arcilla que decorará según la inspiración. Tras el horneado, toca elegir donde se asentará el diseño. Maderas recicladas sobre las que realiza diseños exclusivos o texturas de lava, entre otras propuestas llenan las estanterías de su taller. Como una de sus creaciones enmarcadas en unas antiguas molduras a las que ha conferido una nueva y bella imagen. También trabaja con moldes, dado que ha optado por estandarizar sus diseños más solicitados, “un trabajo que funciona bien, aunque sea el más turístico”. Aun así cada una de estas creaciones lleva impresa su sello. El empaquetado final es otro de los detalles de Ramón

**II JORNADAS
DELINEANDO LAS CULTURAS
INDÍGENAS DE CANARIAS**

DÍA DE CANARIAS

Miércoles 29
21:00 h. Enyesque en la Plaza de Haría. Vestimenta canaria, reserva de mesa. Premio de 200 € a la mesa decorada. Degustación de gofio. Los Gurfines, Pa'l Porrón y parranda La Taifa de Fuerteventura.

Jueves 30
11:00 h. Taller infantil de gofio y mojos. Artesanía tradicional, deportes autóctonos y juegos de inteligencia canarios. 12:00 h. Campeonato mixto de bola. 12:30 h. Feria de la tapa 'Sabores de Haría'. Escuela municipal de folclore. Parranda El Mejunje de Gran Canaria. Espectáculo de timple 'Ashesi' con Gabriel García. 16:30 h. Campeonato mixto de truco y chinchón.

CONSULTE EL PROGRAMA COMPLETO
www.ayuntamientodeharia.com

Haría
Lo Natural!

II JORNADAS DELINEANDO LAS CULTURAS INDÍGENAS DE CANARIAS
2, 3, 4 y 5 mayo 2019
Plaza de Haría y espacio El Albo

Juegos de inteligencia canarios
Ciclo de conferencias - Sonidos ancestrales de Canarias - Folclore - Juego del palo conejero - Pateo al barranco de Tenesla
Exhibición de salto del pastor
Lenguaje silbado

Machín. “Lo bueno y lo malo que tiene la cerámica a nivel decorativo es que perdura siempre”, comenta cuando enseña algunos de sus trabajos para exteriores. Es amante de la artesanía de calidad. “Le dedico mucho tiempo. Lo que trabajo lo hago bien, porque de lo contrario no me dedicaría a ello”.

“El mayor hándicap de la artesanía es no percibir un sueldo a final de mes”, comenta al hablar de los inconvenientes del oficio. Otro obstáculo, en el que Ramón coincide con otros muchos artesanos, es la ausencia de una tienda de artesanía en la Isla. “Nos facilitaría mucho la labor que el Cabildo se mojara de una vez y montara un establecimiento para la venta de nuestro trabajo, porque evitaríamos tener que estar en la calle buscándonos la vida”. También propone la evolución de este trabajo artístico. “Las artesanías tradicionales son la base de nuestro trabajo, pero que no se anclen en el pasado. Tenemos que modernizarlas”. Al respecto, comenta la anécdota del molinero de la molina junto a la que se crió en Barlovento, de la que evoca el olor a gofio recién tostado. Con el paso del tiempo tuvo que hacer frente a la competencia de la apertura del primer supermercado del pueblo. “Antes el gofio era de primera necesidad, pero ahora allí tienes de todo”, le dijo el molinero cuando le preguntó por qué cerraba su molina. Concluye la moraleja señalando que “el gofio se quedó anclado en el tiempo y el molinero tuvo que cerrar su negocio. Pues lo mismo pasa con ciertos oficios. Antes, la cestería era de uso común en el hogar o en el campo y ahora se usa como souvenir. Es conveniente encontrar otros usos adaptados para estos diseños artesanales. Es importante conocer las técnicas, pero aplicarlas al día de hoy”, reflexiona el ceramista.

Así, sobre su obra destaca que trabaja la cerámica más contemporánea. Cuando llegó a la Isla, dice que se trabajaba el diseño naif y hasta que no pasaron unos años no encontró su identidad artística. Sin olvidar lo tradicional, ha conseguido reinventar el arte de la cerámica, como unos singulares novios del mojón en los que ha incluido la seta, la espiral de La Palma y la característica *chibichanga* del novio. “Las influencias van saliendo y tú las vas mezclando”, comenta. También luce con orgullo un clásico logotipo de la Reserva de la Biosfera despiezado por las limitaciones de espacio del horno y que luego montará a modo de “superpuzzle” de cerámica.

Talleres educativos

Ramón Machín forma parte de un proyecto educativo a través del cual distintos artesanos realizan talleres para el alumnado



Sin olvidar lo tradicional, este artesano ha conseguido reinventar el arte de la cerámica.

“Nos facilitaría mucho las cosas a los artesanos que el Cabildo se mojara de una vez y montara un establecimiento para la venta de nuestro trabajo porque nos evitaría tener que estar en la calle buscándonos la vida”



en diversos centros de todos los municipios de la Isla, así como para visitantes de los mercadillos de La Villa y Haría. La última acción coincidió con la celebración de los días europeos de la artesanía en los que desempeñó su otra faceta: la de artesano de reciclaje de materiales. También

ha instruido a los chinijos en el arte de moldear barro. “El formativo es un camino que no he estudiado todavía, pero es muy interesante, sobre todo, cuando ves a los niños con el barro delante. Sólo quieren meterle mano y se lo pasan pipa”. Sus propios hijos son bienvenidos al

taller habilitado en la azotea de su casa de San Bartolomé, aunque tampoco les obliga a subir porque quiere que se desarrollen “a su manera”, sólo a modo de diversión, por el momento. No en vano, el ceramista describe su profesión como “dura” a la que únicamente acompaña su

indispensable radio. “Me paso muchas horas aquí arriba solo”. La radio es para él como una tabla de salvación que le mantiene a flote. A pesar de la dedicación que requiere su labor, asegura con orgullo: “Venir a Lanzarote me ha permitido ganarme la vida con lo que me gusta”.

Agenda Municipal de San Bartolomé

VIERNES, 17 DE MAYO
17:00 h.: Hinchables y Circuitos de Karts a Pedales; **19:00 h.:** Búsqueda del tesoro a cargo de Ludieduca y Prueba de Orientación con Senderismo Lanzarote; **21:30 h.:** Memorial Folklórico de D. Domingo Rocio con la Agrupación Folklórica Guadafía y la Parranda los Salineros de la Hoya.

SÁBADO 18 DE MAYO
09:00 h.: Vertical Montaña Blanca; **17:30 h.:** Torneo de Ajedrez Vertical Chess a cargo de José Miguel González; **18:30 h.:** Bingo Sorpresa; **21:30 h.:** Play Back de adultos; **22:30 h.:** Verbena con Nueva Estela y DJ Ángel Pérez.

DOMINGO 19 DE MAYO
Finalización del plazo de entrega de “Tu mejor foto”, para el concurso de fotografía. **11:00 h.:** Hinchables y Ludoteca; **13:00 h.:** Fiesta de la Espuma y Comida Popular de Vecin@s de Montaña Blanca; **18:30 h.:** Play Back Infantil.

LUNES 20 DE MAYO
18:00 h.: Cuentacuentos a cargo de la Asociación Culturipedia; **19:00 h.:** Zumba a cargo de Angy; **20:30 h.:** Torneo de Ronda Mixta, inscripción y sorteo media hora antes del comienzo.

MARTES 21 DE MAYO
18:00 h.: Concurso de Postres, Licores y Tortillas; Música en vivo, durante la deliberación de los jueces, con el dúo Sal y Pimienta; **20:00 h.:** Teatro realizado por la Asociación Cultural Gruteafi.

MIÉRCOLES 22 DE MAYO
18:00 h.: Taller de Skate con la participación de Extreme Center; **20:30 h.:** Torneo de Chinchón, inscripción y sorteo media hora antes del comienzo.

JUEVES 23 DE MAYO
18:00 h.: Teatro Infantil realizado por el Centro Waldorf Lanzarote; **20:30 h.:** Pase de Moda a cargo de “Top Queens” y la colaboración de la Academia de Danza Lanzarote Baila.

VIERNES 24 DE MAYO
06:00 h.: Diana Floreada por las calles de pueblo; **18:00 h.:** Misa y Procesión. Presidirá la Eucaristía D. Rafael Antonio Tejera y recorrido por el pueblo con la imagen de la Virgen M^a Auxiliadora; **20:30 h.:** Gran Fin de Fiesta con la actuación de la Parrandas El Golpito y Son del Norte, y finalizando las fiestas con Fuegos Artificiales.

LLUVIA
Teatro Municipal de San Bartolomé
SÁBADO, 11 DE MAYO
21:00 h.: Representación teatral a cargo del Grupo Teatral SomoS.
Venta de entradas: 5€. Puntos de venta: Concejalía de Cultura (Casa Ajeil), Biblioteca Municipal de Playa Honda y en taquilla.

FIESTAS DE MARÍA AUXILIADORA
Montaña Blanca 2019
MIÉRCOLES, 15 DE MAYO
Apertura del plazo para el Concurso de Fotografía “Tu mejor foto”. **19:00 h.:** Gran Pasacalles; **20:00 h.:** Coro Rociero Al-Andalus.

JUEVES, 16 DE MAYO
17:00 h.: Taller Bombones Saludables a cargo de Ludieduca.

La programación puede estar sujeta a cambios. Más información en www.sanbartolome.es



NACE ISLA & RITMO

Dani García Trío. Foto: Cedida.

Para dejar huella CON EL JAZZ

Se trata de una asociación cultural recién creada, que va a organizar conciertos de jazz cada mes en el Pool Bar del Arrecife Gran Hotel

SAÚL GARCÍA

ISLA & RITMO es una asociación cultural sin ánimo de lucro. Acaba de nacer. “La idea es darle ritmo a la isla”, dice Incós Domínguez, uno de sus principales promotores. Domínguez, precisamente, es promotor musical, especializado en jazz. En los últimos años ha programado dos mil conciertos en España y en Europa, en salas y en festivales, muchos de ellos de grandes figuras de la música, del jazz, de la música brasileña o latina. Incós es músico e hijo de músicos y hace cinco años se mudó a vivir a Lanzarote. Dice que quiere aprovechar esos contactos y esa experiencia para ofrecer conciertos en la Isla dentro de un hueco que no se cubre de forma regular ni por la iniciativa privada ni por las instituciones. Los conciertos serán en el pool bar del Arrecife Gran Hotel y anuncia sorpresas: “Pueden venir conciertos sorpresa con mayúsculas que a lo mejor no se pueden anunciar”. Se tratará, en todo caso, de conciertos casi íntimos, con un aforo de unas 150 personas con asiento en mesa.

La asociación ha ido creciendo por correo electrónico y tiene un tope de un centenar de socios. “Llevamos ya casi la mitad, me ha sorprendido porque parece una incongruencia que no haya conciertos de este tipo pero sí hay público”, dice

Incós. Para hacerse socio hay que enviar un correo a la dirección islayritmo@gmail.com. Los socios aportarán una cuota de diez euros al mes a partir del mes de junio. ¿Y qué obtienen a cambio? Una entrada al mes, que se puede ceder a otra persona, para los eventos que se organicen y mejores precios en las entradas si se organiza más de un concierto cada mes.

Dice Incós que “el jazz y la música clásica son las músicas más sinceras”. “El jazz es una expresión absoluta, no es un producto de moda, tiene detrás un esfuerzo y unos valores”, añade, y asegura que sí que es una música para todos los públicos: “Únicamente hay que estar abiertos a ella”.

Otra de las ideas de la asociación es poder generar colaboraciones. Ya han nacido varias, una con el percusionista cubano Michael Olivera, que ha colaborado ya en la isla con Toñín Corujo y con Beni Ferrer, mientras que el guitarrista Yarel Hernández se ha sumado a tocar con él en Madrid. “La idea es que se multipliquen esas colaboraciones, estaría muy bien”, dice. “No hay nada más bonito que una huella sonora porque puede ser eterna”, asegura.

Programa de mayo, junio y julio

El 18 de mayo será el primero de los conciertos de esta nueva asociación. Actuará en el Arrecife Gran Hotel, Jorge Pardo, una leyenda de la música, introductor de la flauta en el flamenco con Paco de Lucía y Camarón de la Isla. Junto a él estará el pianista Daniel García con su trío. El 28 y 29 de junio será el turno del latin jazz de Pepe Rivero al que acompañarán algunos invitados especiales de talla internacional. Rivero es un gran pianista cubano, clave en su generación. El 19 de julio habrá una Jam session oficial del Festival Canarias & jazz, con Maceo Parker y Judith Hill, entre otros.

MAYO

SÁBADO 11	
11:00 h. - 12:30 h. Profesor: Reinier Alfonso	BALLET CLÁSICO
12:30 h. - 14:00 h. Profesor: Reinier Alfonso	JAZZ LÍRICO

SÁBADO 25	
10:45 h. - 12:00 h. Profesora: Lorena Betancor Pita	MINDFULNESS INFANTIL
12:00 h. - 13:30 h. (Adultos) Profesora: Acerina Toledo	DANZA CONTEMPORÁNEA

Sala Cúrcuma

606 272 769

629 057 483

676 149 780

**SALA
CÚRCUMA**
Centro de Danza y Artes del Movimiento

@salacurcuma

**Rambla Medular 13,
1ª planta. Arrecife**

“El jazz es una expresión absoluta, no es un producto de moda, tiene detrás un esfuerzo y unos valores”, añade, y asegura que sí que es una música para todos los públicos

DOCTOR YERKO IVANOVIC BARBEITO

MÉDICO REHABILITADOR Y NEURÓLOGO DE HOSPITAL PARQUE

“El 90 por ciento de la población sufre cefalea”

El neurólogo Yerko Ivanovic ha entrado a formar parte del equipo médico de Hospital Parque. Especializado en medicina física y neurorehabilitadora, es también músico y compositor. Participa en una ONG que estudia la influencia de la música en las enfermedades neurológicas y defiende que “la música riega todas las estructuras del sistema nervioso”.

¿Qué representa para usted entrar a formar parte del equipo de Hospital Parque?

-La neurología tiene conexión con otras especialidades dentro del servicio multidisciplinar de la clínica. Es una oportunidad poder integrarme con otras muchas especialidades. Hay pacientes que requieren una evaluación por neurocirugía, e incluso el otorrino, tras descartar otras patologías en casos de vértigos e inestabilidad en la marcha, los deriva a neurología para establecer un diagnóstico diferencial. También tenemos una relación muy importante con traumatología a la hora de evaluar patologías del sistema nervioso periférico. Por ejemplo, con estudios electromiográficos, que voy a realizar en Hospital Parque, y que nos permiten establecer si la dolencia que sufre el paciente precisa o no de una intervención quirúrgica, como es el síndrome del túnel carpiano.

¿Cuáles son los principales servicios de la consulta de Hospital Parque? ¿Qué patologías son las más habituales que atiende un neurólogo?

-Mi consulta abarca toda la neurología. Las visitas más frecuentes son los trastornos de la memoria y las cefaleas. Otro grupo de patologías que atiendo son las demencias. Las más típicas son las enfermedades de Alzheimer y demencia vascular, así como el Parkinson y parkinsonismos plus o epilepsia con todo su rango de edad. También las dolencias cardiovasculares, como son los ictus en relación

directa con cardiología y que los revisa el neurólogo. Asimismo, se atienden enfermedades neuromusculares, que es mi ámbito de preferencia como médico rehabilitador.

¿Qué pruebas diagnósticas se precisan para establecer un diagnóstico?

-Mi labor es establecer un diagnóstico con diversas pruebas como resonancia magnética, analítica completa, punción lumbar, electromiografía o electroencefalografía para, más tarde, ofrecer el tratamiento oportuno para cada una de las patologías, ya sea de carácter preventivo o paliativo, como en el caso de las demencias, o tratamientos modificadores de la enfermedad.

¿Y qué tratamientos se precisan para algunas de estas patologías como la demencia?

-En neurología o paliamos los síntomas, es decir, los suplimos como podemos, o bien modificamos la enfermedad. Hay un ámbito de patologías que habitualmente no se suelen tratar en la sanidad privada, como son las enfermedades desmineralizantes, del espectro de la esclerosis múltiple, que precisan de un tratamiento modificador que son de un coste elevado y según la aseguradora no siempre queda cubierto. Aunque sí se diagnostica y se establece el tratamiento inicial en la consulta de Hospital Parque.

¿Cuándo recomienda a los pacientes afectados de alguna dolencia neurológica la visita al especialista?

-En el caso de la epilepsia deben acudir aquellos que han te-



Foto: Carlos de Saá.

nido una pérdida de conciencia para establecer un diagnóstico diferencial entre síncope o crisis epiléptica, evaluación en la que intervienen tanto el cardiólogo, para descartar que la patología sea cardíaca, como el neurólogo, para descartar que haya sido una crisis epiléptica. En cuanto a las cefaleas, las personas que tengan dolor de cabeza de reciente inicio y que se desencadene en maniobras de esfuerzos deben saber que es un dato de alarma. Otro motivo de consulta frecuente en cuanto a los trastornos de memoria o demencia es la pérdida de memoria. Recibo muchas consultas de personas jóvenes preocupadas por ello, sin embargo, lo que les sucede es que para fijar la memoria se precisa atención. Realmente, a causa de la ansiedad o la depresión ha disminuido esta atención por lo que se puede descartar un trastorno que provenga de la memoria. Por otro lado, en las personas mayores cuando comienzan a tener despistes que minimizan, la familia debe estar atenta a comportamientos extraños, como

que se dejen luces encendidas u olviden eventos importantes, dado que puede ser significativo de que tienen un trastorno de pérdida de la memoria que debería evaluar el neurólogo. En las personas mayores los trastornos de la memoria tratables son una minoría, pero hay que descartar enfermedades del tiroides, que sí tienen tratamiento. En el caso del Alzheimer no hay terapia alguna que modifique el curso de la patología. Otro motivo de consulta es el temblor. El más frecuente es el esencial, en extremidades superiores. El neurólogo debe hacer un seguimiento para descartar que se trate de inicio de Parkinson. Es radicalmente diferente porque este último es un temblor que aparece en el reposo.

¿A qué grupos de edad afectan estas dolencias, principalmente?

-En los trastornos de la memoria va desde jóvenes de 20 años hasta el paciente en edad geriátrica. En el caso de las cefaleas, las más frecuentes son la migraña y la cefalea tensional que comienzan en la juventud

e incluso en la edad infantil. La cefalea tensional la sufrimos el 90 por ciento de la población. En cuanto al Parkinson, los primeros síntomas se originan en torno a los 45-60 años. Mientras que la epilepsia afecta a todo el espectro de edad y en personas mayores también, sobre todo tras sufrir un ictus o deterioro cognitivo. En definitiva, la neurología cubre a pacientes de rango de edad muy amplio.

-Destaca como investigador sobre la influencia de la música en el sistema nervioso. Como especialista en neurología y pianista, ¿qué puede hacer la música para mejorar las dolencias del sistema nervioso?

-Formo parte del comité de expertos de la ONG Música en vena que trabaja en hospitales de Madrid y Barcelona y busca demostrar cómo la audición de música en un hospital de un paciente en directo de manera frecuente y constante puede tener efectos positivos en patologías de alta gama. Se estudia en neonatología, cardiología, unidad de cuidados intensivos y hematología en las que se busca demostrar que un músico profesional, no solo puede ejercer su labor en el escenario sino también en un medio sanitario, lo que supone un reto y satisfacción personal. Que el músico tenga salida profesional interpretando desde la cercanía. Integración del músico en el entorno sanitario y los beneficios para el paciente. Se han medido los efectos sobre la presión arterial o frecuencia cardíaca. En aquellos pacientes que van a ser sometidos a una cirugía la música consigue que tengan una menor secreción de cortisol (hormona del estrés) lo que supone, a la vez, un menor requerimiento de fármacos sedantes. Por lo tanto, menos estrés y menos medicación.

¿Habría alguna posibilidad de que Música en vena participara en algún proyecto en Fuerteventura?

-Aprovechando mi presencia en la Isla, la idea es que a través de la Escuela de Música podamos establecer programas para integrarlos dentro de la asistencia sanitaria. Todo es cuestión de plantearlo.

centro médico
parque
lanzarote



Nicolás Laiz 'COLONIZA' el CAAM

El artista lanzaroteño exhibe en Las Palmas de Gran Canaria 'El ocio y el espacio' con una propuesta que podría asemejarse a un virus en expansión



CUANDO el electricista del CAAM (Centro Atlántico de Arte Moderno) de Las Palmas de Gran Canaria contempló la obra que debía iluminar, la primera imagen que le vino a la cabeza fue la de los Guerreros de Xian, el ejército de terracota del mausoleo del autoproclamado primer emperador de China de la Dinastía Qin. Una pista de hasta qué punto resulta amplio el delta de interpretaciones que se abre al contemplar la obra del lanzaroteño Nicolás Laiz Placeres.

Las series agrupadas bajo el título *El ocio y el espacio* creadas en el CAAM por Laiz no alcanzan las ocho mil figuras de los soldados y caballos imperiales, pero sí se reproducen por cientos, como ocurre con un paquete de tabaco, un par de latas o una botella de agua que se expanden por la sala gracias al uso de moldes. "Con estos objetos planteo un mapa o una colonización del lugar, como un organismo que se va expandiendo. Llámalo virus, colonización humana... Yo lo dejo abierto",

explica dejando clara su manera de abordar la creación artística.

La muestra *El ocio y el espacio* se puede visitar en el CAAM hasta el próximo 19 de mayo, con entrada libre y gratuita, y supone la culminación de un periodo de residencia, durante un mes, en este centro de arte, experiencia para la que fueron seleccionados Laiz y el valenciano Manu Blázquez, con *Variaciones de 12*. "Es una convocatoria pública que es algo que me parece muy sano, con un jurado que selecciona un proyecto", subraya Laiz.

En efecto, el CAAM convocó para este 2019, por tercer año consecutivo, cuatro plazas del programa 'Artistas en Residencia', dos para artistas de Canarias y otras dos para creadoras o creadores del resto de España, con el propósito de propiciar que el centro se convierta en espacio de diálogo y convivencia.

Tras un proceso de selección en el que se presentaron más de setenta solicitudes procedentes de Canarias y del resto de España, el centro programó la primera residencia con Manu Blázquez y Nicolás Laiz Placeres y, a partir de septiembre, comienza la segunda residencia, para la que fueron seleccionadas las artistas

Nela Ochoa y Natalia Escudero López, residentes en Canarias y Zaragoza, respectivamente.

El blanco

El ocio y el espacio constituye una pieza *site specific* en la que el blanco predomina frente al color. Una serie de objetos cubiertos de escayola se muestran sobre el suelo a modo de "monumento en blanco dedicado al ego occidental", porque "vemos la civilización occidental como la más avanzada, con ese blanco, pero tiene muchas partes oscuras. Pero insisto, yo puedo hablar mucho y prefiero dejarlo abierto".

En palabras del artista, la obra "no es una ficción, sino un cadáver, fosilizado, con los restos de la más poderosa y a la vez, la más insensata, de las civilizaciones del planeta, hasta la fecha".

Laiz califica, por otro lado, de "feliz coincidencia" el hecho de que su muestra conviva y de algún modo dialogue, según la idea planteada por el director del CAAM, Orlando Britto, con la exposición *Universo Manrique*. "César era una referencia en estos temas y cada vez es más influyente", señala.



CHARCUTERÍA Y CARNICERÍA AL CORTE

QUESOS ESPECIALES IBÉRICOS DE BELLOTA
CARNES SELECTAS

Envasado al vacío
Servicio profesional

Espectal Gourmet
Conservas naturales sin ácidos de Adolfo Sádaba con denominación de origen

PARKING PRIVADO PARA CLIENTES

PLAYA HONDA

C/ Las Puntas, nave 13 - PLAYA HONDA - Tel.: 928 82 29 80
Horario de apertura, de lunes a sábado de 9:00 a 20:30 horas



Ayuntamiento
de Tías



Agenda

Resumen mayo 2019



Fiestas San José Obrero - La Asomada

Ven a La Asomada del 22 de abril al 1 de mayo y disfruta de nuestras fiestas en honor a San José Obrero.

Un amplio programa con diferentes campeonatos, talleres y espectáculos infantiles, actuaciones musicales, folklore, teatro asadero popular y un sin fin de actos para todos los públicos.

ABR/MAY
22/1



La Compañía Onbeat presenta... De Simba a Kiara, El tributo del Rey León

Viernes 3 de mayo de 2019 - 20:00 h.
Teatro Municipal de Tías.

Entrada 15€
Venta en: www.tomaticket.es

VIERNES
3



Pavonéate en Familia

Todos los domingos de abril a las 11:30 h.
Plaza El Pavón de Tías. Gratuito.

Domingo 5 - Toto el Payaso (Daniel)
Domingo 12 - Clown (Luis Monzón)
Domingo 19 - Cuentacuentos Familiar (Isabel Cabrera)

MES
MAY

OPENWATER

LANZAROTE

18. 05. 2019

PLAYA GRANDE

PUERTO DEL CARMEN

LANZAROTE

TRAVESÍA A NADO

OPEN WATER RACE

TRAVESÍA OFICIAL
OPENWATER
SERIES CANARIAS
COPA CANARIA DE AGUAS ABIERTAS

Infantil, Junior, Élite & Máster	5.000 m.
Infantil, Junior, Élite & Máster	3.800 m.
Infantil, Junior, Élite & Máster	1.900 m.
Alevín	800 m.
Benjamín	400 m.

➔ REGISTER ONLINE
lanzaroteopenwater.com

SÍGUENOS EN FOLLOW US

- [lanzaroteopenwater](https://www.facebook.com/lanzaroteopenwater)
- [@lanzaopenwater](https://twitter.com/lanzaopenwater)
- [@lanzaopenwater](https://www.instagram.com/lanzaopenwater)

#Lanzaopenwater

✉ info@lanzaroteopenwater.com



Certamen Amateur de Teatro Tías

II Certamen Amateur de Teatro Tías
Del 6 al 12 de mayo de 2019. Teatro Municipal de Tías.

- Lunes 6, 20:00 h. El Legado de Frankenstein
- Martes 7, 20:00 h. La Gran Depresión
- Miércoles 8, 20:00 h. El Plan
- Jueves 9, 20:00 h. Pequeño Quijote
- Viernes 10, 18:00 h. 26 Letras Más y a las 20:00 h. El Inspector

Gran final y entrega de premios
Sábado 18 de mayo de 2019 - 18:00 h.



Red de Senderos Circulares Municipio de Tías 2019

Domingo 19 de mayo de 2019.

Recorrido: Tías - Puerto del Carmen - 9:00 h.
Dificultad: Baja - Media: 6 km.

Plazas Limitadas a 40 personas.
Inscripciones en la Concejalía de Turismo, Tlf.: 928 51 18 81.
e-mail: turismo@ayuntamientodetias.es



Día de Canarias

Jueves 30 de 12:00 a 22:00 h.
Plaza del Varadero

Próximamente mas información a través de las webs:
www.ayuntamientodetias.es
www.puertodelcarmen.com





La Zurda

PUNK LIBERTARIO

Y denuncia SOCIAL



José María de Páiz. Foto: Manolo de la Hoz.

El 22 de junio la Sala Buñuel proyectará el cuarto documental de José María de Páiz sobre un roquero del archipiélago. *Zurda* se sumerge en la vida del músico y escritor Miguel Díaz, un icono del punk canario y “uno de los mejores letristas del género”.

HAY cuatro palabras que definen el espíritu de Miguel Díaz, La Zurda: “Honestidad, coherencia, beligerancia y denuncia”. Las pronuncia el periodista y escritor lanzaroteño José María de Páiz, director de un documental que presenta al alma máter de las bandas Escorbuto Crónico y Guerrilla Urbana. Con esta última sigue llenando salas en Barakaldo (Vizcaya) y acaba de llevarse el premio al Mejor Disco de Rock en los Premios Canarios de la Música, por el disco *Apátridas*.

La Zurda nació en 1961. “La Laguna ardía”, cuenta el músico en el libro *Héroes del rock canario*. Re-

M.J. TABAR

cuerda estar en la puerta de casa, en la calle Herradores, y escuchar a su abuela un consistente “no salgas, mi niño”. El viaje en guagua había subido una peseta y los disturbios habían terminado con una guagua ardiendo.

Ya adolescente, en los años 70, el niño se había convertido en un adolescente que escuchaba a Lou Reed y a otros tótems del rock.

“Un día descubrió un disco que lo cambió todo”, cuenta De Páiz. Se llamaba *Salir de las cloacas* y lo firmaba La Banda Trapera del Río, los primeros punks de España. Aquel rock distorsionado y acelerado contaba lo que pasaba en la calle y manifestaba una forma de estar en la sociedad. Esa particular canción protesta sentó las bases para que La Zurda se pusiera a la guitarra

de una banda llamada Escorbuto Crónico, con Antonio Medina, El Bola, en el bajo y José Manuel Les-ton, El Lisón, tocando la batería. Formaron parte de aquella primera hornada de pioneros del punk en España.

En ciudades como Bilbao se gestaba un punk alimentado por los recortes, el paro y la heroína y La Laguna vivía momentos de fuertes cambios sociales y políticos, que la música también iba a recoger. “Era una sociedad muy polarizada, con una burguesía ultraconservadora y una clase obrera muy concienciada y formada”, contextualiza De Páiz.

“Hay cuatro palabras que definen el espíritu de Miguel Díaz, La Zurda: Honestidad, coherencia, beligerancia y denuncia”



INNOVATING REPAIR SOLUTIONS



CHAPA Y PINTURA

🏠 Ctra. Aeropuerto km.3 Polígono industrial de Playa Honda, nave 4 📞 928 822 627 - 619 486 392 ✉ urucars.c@gmail.com

Los 90 minutos de documental, estrenado con éxito en el reciente Monopol Music Festival de Las Palmas de Gran Canaria, hablan de la llegada del punk a Tenerife y del germen de Escorbuto Crónico, del nacimiento de Guerrilla Urbana, del contexto social y político, “y de la cabeza pensante de estas bandas”.

De Páiz tardó nueve meses en acabar el trabajo, desde que surgió la idea hasta que se acabó el montaje. Ha contado con el mismo equipo técnico que le acompañó en sus anteriores documentales (Pistol, Carlos Catana y Suárez DC): Luis Guadalupe como responsable del montaje, David Hernández en la cámara y Yotty Delgado (Los 80 pasan factura), un gran divulgador de la cultura contemporánea canaria, como productor asociado. De Páiz es el guionista, el director y también el productor con su firma Guataca.

Grabado en Tenerife, Madrid y el País Vasco, por la pantalla pasa gente como Kaki Arkarazo, guitarrista de Negu Gorriak, el agitador Manolo Uvi, el mismísimo Morfi Grei, cantante de La Banda Trapeza del Río, el fotógrafo Jesús López y Servando Rocha, de La Felguera Editorial. “Está Evaristo, de La Polla Records, y él”, dice De Páiz. “No es una cosa que haya descubierto yo: La Zurda es uno de los mejores letristas punk de este país”.

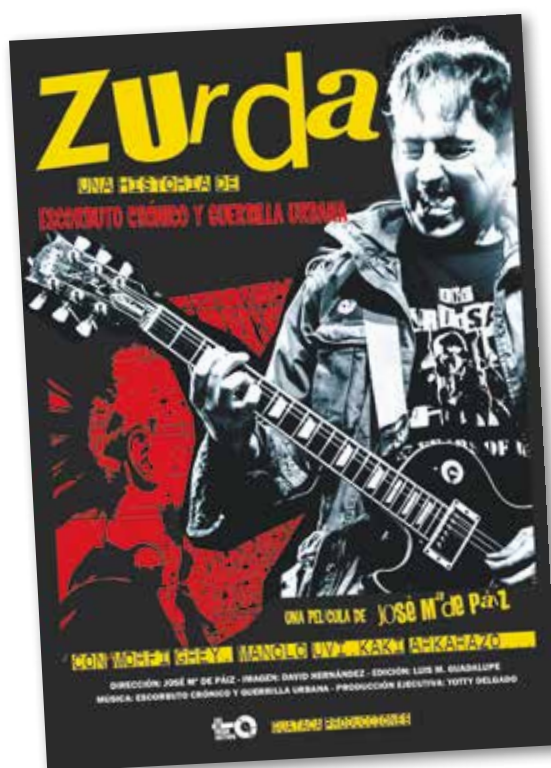
Además de ser guitarrista y letrista, Zurda ha publicado el poemario *Por ahí te pudras* y los libros *Islas Canallas* y *El triunfo de la golfería*, todos

editados por Los 80 pasan factura y vertebrados por una crítica feroz.

La primera vez que José María de Páiz se compró un disco de Guerrilla Urbana fue porque en los agradecimientos salían El Tacha y El Desgracia, vecinos de su calle. No sabía que aquella música iba a ser un antes y un después. El *Razón de estado*, de Guerrilla Urbana, le impactó tanto como el archiconocido *Salve* de La Polla Records. “Cambió todo mi planteamiento musical”.

Ahora, cara a cara con La Zurda, el documentalista lanzaroteño da voz a un hombre con una de las conversaciones más inteligentes que ha conocido. A sus 60 años, lo ve un hombre “consciente”, seguidor del anarquismo de Durruti, sabedor de que los cambios son lentos y “expectante” en estos tiempos que ve “convulsos y decisivos”. A nivel local, en el casco antiguo de La Laguna, cree que la batalla se está ganando. Que el pueblo sin memoria y con caciques, ha despertado. “Allí siempre fueron unos apestados. Tuvieron que irse dos o tres meses a Euskadi porque les dijeron que la policía estaba empezando a considerarles un estorbo”.

Libertario y auténtico, La Zurda solía empezar a tocar al grito de “¡se acabó el pop!”. Guerrilla Urbana, que cumple 30 años de carrera, tuvo un momento de parón. La Zurda, no. Siguió cantando versiones con una banda llamada Los niños cantores de mierda. Si hoy no es un nombre que salga en las portadas de



todos los medios musicales es porque nunca se estableció en Madrid, opina De Páiz. Sin redes sociales y sin lanzamientos globales, en los años 70 y 80 del pasado siglo, la carrera terminaba si no dabas el paso de salir fuera.

José María de Páiz vuelve a firmar “una historia que merece mucho la pena”. Además de documentalista, periodista y escritor, compone letras de canciones desde joven. “Todos mis amigos tocaban y yo era muy torpe con la guitarra así que me

Aquel rock distorsionado y acelerado contaba lo que pasaba en la calle y manifestaba una forma de estar en la sociedad

“La Laguna era una sociedad muy polarizada, con una burguesía ultraconservadora y una clase obrera muy concienciada y formada”

puse a escribir. Es lo único que no he dejado de hacer desde que tenía catorce años”. Suyos son algunos de los temas de *El Lenguaje de los Delfines*, *Motorower*, *Faktotum*, *La Nave* o *Beni Ferrer*.

Ya se ha confirmado que el documental *Zurda* se podrá ver en el HeroFest (El Hierro, 15 de junio) y en Agüere Cultural (La Laguna, 29 de junio). TEA Tenerife se ha interesado en proyectarlo en noviembre y es probable que también se vea en el festival In-Edit de Barcelona.

REMITIDO

EL ALQUIMISTA PRESENTA LA CONFERENCIA “La solución sin quirófano” para las hernias discales

El osteópata Michael Stéphan ofrecerá una conferencia el 8 de mayo sobre su método

EL ALQUIMISTA trae el próximo 8 de mayo a Arrecife una conferencia del osteópata Michael Stéphan® en la que hablará sobre las “soluciones sin quirófano” a las hernias discales.

El osteópata, de la mano del establecimiento lanzaroteño especialista en tratamientos naturales, presentará el Método Michel Stéphan®. En más de 40 años de investigación sobre los orígenes del dolor muscular articular, asegura haber curado más de 14.000 hernias discales previstas para su intervención.

También hablará de sus nuevos productos elaborados con silicio orgánico alimenticio, SOA, y expondrá sus teorías sobre lo que denomina “la gran estafa académica”, defendiendo una ciencia ética a favor de la humanidad y no de otros intereses. Además de desmentir algunos mitos alimenticios.

Explica que su método “es un sistema de atención al paciente basado en las etiopatologías o causas que producen el dolor, según los descubrimientos de los doctores Andrew Taylor Still, padre de la reumatología, Pierre Valentin Marchesseau, Ernesto Adler y Gregorio Marañón. El doctor Michel Stéphan® investiga, desde hace más de 30 años, los orígenes de dicho dolor.

Llegó a España en 1986, y “hoy es conocido internacionalmente por sus investigaciones”, según señala su página web. “Más de 24.000 fotos y 100 vídeos permiten demostrar los distintos orígenes de las patologías. Pero también, gracias a este método, otras enfermedades como la osteoporosis o distintas patologías reumáticas y dermatológicas, sobre todo la psoriasis, se ven solucionadas aplicando su método”, añade.

“La hernia discal es una consecuencia del dolor por una hiposia celular que puede provenir de

cualquier otro sitio”, matiza. De forma pragmática explicará esta teoría en la conferencia con el objetivo de “evitar” el quirófano.

El Método Michel Stéphan® no es esencialmente una medicina de las enfermedades, puntualiza. “Es ante todo una higiene verdadera, conforme a la fisiología humana o humanismo biológico. Pero el concepto va aún más lejos. El método desecha las bases de una sociedad nueva (sociologismo biológico). Cuando el entorno es demasiado hostil y no existe nada para atenuarlo (las poluciones) el hombre degenera y lo social conlleva las marcas. Inseguridad, pobreza y odio son las formas de la miseria social, que va ligada con la miseria fisiológica”, lo que denomina “males del hombre”: la enfermedad, la pobreza y la violencia, tienen un origen común, dice.

El doctor habla también de que “la mala alimentación es la principal causa de mortalidad, debido a la mala explotación del planeta

Tierra, que está envenenada por la industria agrícola lo que provoca que tengamos en nuestro organismo menos reserva de silicio”.

En la conferencia también se darán a conocer los últimos avances en tratamientos dermatológicos obtenidos con silicio orgánico en crema SOA cutis universal. Al respecto, el doctor señala que “estudios desarrollados en todo el mundo han valorado en un 88 por ciento la satisfacción de los usuarios contra la protección de la contaminación”. Junto al silicio se emplea el aceite esencial de siempreviva de las dunas, que crece al nivel del mar y refuerza la función del silicio.

Michel Stéphan® fue nombrado en 1985 académico de honor de la Academia de Ciencias de Roma. Con esta conferencia, que trae a Arrecife El Alquimista, será la



segunda vez que el doctor, de 72 años, y conferenciante por toda Europa, ofrece su método en Canarias, después de la charla ofrecida hace tres años en Gran Canaria. El aforo a la ponencia patrocinada por El Alquimista es limitado y gratuito, el teléfono de reservas es el 928 801 716.



Los jóvenes reporteros celebran en la biblioteca cada jueves en el horario del recreo su consejo de redacción. Foto: Manolo de la Hoz.

Estudiantes Y REPORTEROS

Alumnos del IES Haría editan ‘La Palmera’, el periódico digital con la actualidad del municipio y del “insti”

M. J. LAHORA

UNA VEINTENA de alumnos del IES Haría han puesto en marcha el periódico digital *La Palmera* bajo la coordinación del profesor de Filosofía del centro, Nicolás Dorta, que aporta su experiencia en los medios de comunicación para despertar entre sus estudiantes el gusanillo del periodismo. Con sólo medio año de vida, el proyecto verá próximamente su edición en papel.

La Palmera surge en diciembre de 2018, el nombre lo toma del apelativo por el que también se conoce a la localidad: Valle de las mil palmeras. Los propios alumnos son diseñadores, fotógrafos y redactores. Con sus móviles y ordenadores han sacado adelante un interesante y elegante portal web de noticias. Sus principales fuentes de información son las propias gentes de Haría

y del centro educativo. Cada jueves, en horario de recreo, realizan su consejo de redacción, donde proponen los temas a editar en la web y preparan los contenidos de la edición impresa. Sólo tienen media hora para debatir y son conscientes de que no disponen de mucho tiempo, pero se muestran ilusionados con el proyecto y prefieren prescindir de su media hora de descanso para dedicarse a coordinar el periódico.

Escriben reportajes, entrevistas, artículos de opinión, breves, fotonoticias, viñetas e incluso cuentan con su propio canal de Youtube donde publican sus vídeos. Trabajan la difusión en redes sociales, principalmente Instagram, con la que más se comunican los jóvenes en la actualidad. También abordan en esa reunión el mejor programa de maquetación para editar el periódico de papel y que les gustaría que fuera tipo revista. En el último consejo de redacción, Nicolás les ha dado la sorpresa de que tienen que ampliar la paginación y se forma un revuelo que pronto cesa.

Valentín Ortiz es el redactor jefe. Héctor Villalba se encarga del diseño. En redacción son muchos nombres más los que conforman esta plantilla de jóvenes periodistas. Manuela Suárez trabaja en un reportaje sobre la “eterna” historia de amor de una pareja de ancianos con más de 70 años de matrimonio que comparten sus días en la residencia de Haría. Faina Saavedra, por su parte, es la encargada de realizar la pieza sobre las obras del IES, con entrevista al alcalde de Haría e intervenciones de la dirección técnica de la obra que con toda probabilidad protagonizará la portada del periódico. En la web, Achmayex Toledo fue la encargada de editar un repor-

taje sobre la iniciativa *Dame la lata*, encuadrada en el proyecto del IES Haría Consumo cuidado para el fomento de las energías alternativas y la mejora del entorno y que ha posibilitado la recogida de más de 3.000 envases que reciclarán para esculpir una escultura.

“Lo más difícil fue montar la web, pero ahora funcionan solos”, señala el docente promotor de este periódico digital al que se han ido sumando nuevos participantes, sobre todo de tercero y cuarto de ESO y Bachillerato. Otros temas de este periódico son la cultura del agua en Haría o un reportaje en homenaje a César Manrique con el que brindan su particular aportación a los tributos que se están realizando en honor al artista en el centenario de su nacimiento. También es protagonista, a través de una entrevista, el director del centro o la historia de su biblioteca. En el portal web, Aynara Morales repasa la participación en la Feria estudiantil *Planéate*. Gabriela Pérez y Caetanya González realizan una crónica de la escapada a la nieve en la Semana Blanca del “insti”, Ainoa Machado le dedica un reportaje a la apasionante aventura en Alaska de su “profe” y Sergio y Samuel Fuentes y Máximo Hoppe son los encargados de plasmar lo más destacado de la charla del ornitólogo Gustavo Tejera.

Los lectores a los que va destinado este nuevo medio son

“todo el público”, según comenta el redactor jefe Valentín. En este “primer contacto con el periodismo”, como señala Nicolás Dorta, conocen las reglas del periodismo y pueden desarrollar sus habilidades lingüísticas, y comunicativas, además de las creativas en lo que respecta al diseño y fotografía. El proyecto surgió del propio IES Haría “como una actividad complementaria”, y ha contado con el respaldo de la dirección del centro al objeto de que los alumnos desarrollen estas competencias lingüísticas, así como el manejo de las nuevas tecnologías, entre otras capacidades, matiza el docente.

La curiosidad de los alumnos se comprueba nada más conocerlos. En un intento de convertirlos en los protagonistas de un reportaje acaban preguntando más que el entrevistador. Tienen interés en conocer cómo funcionan los medios de comunicación y se asombran cuando escuchan las reducidas plantillas que pueden componer un periódico insular. Preguntan sobre la posibilidad de colaborar en la prensa, una vez concluyan sus cursos secundarios y se dediquen a continuar con sus estudios. Curiosamente, sólo una alumna tiene claro que desea cursar Periodismo. Toda la actualidad del “insti” y del municipio de Haría está disponible en: <https://lapalmera.iesharia.org>. Muy pronto, la edición impresa.

Los propios alumnos son diseñadores, fotógrafos y redactores. Con sus móviles y ordenadores han sacado adelante un interesante y elegante portal web de noticias

PRESENTANDO ESTE CUPÓN

15% DE DESCUENTO EN LÍQUIDOS Y ACCESORIOS

good smoke VAPE SHOP
cigarrillos electrónicos

Tu tienda vape profesional, las mejores marcas y la mejor atención

Calle Chalana 2-1251- Puerto del Carmen (frente a Hiperdino) - Tel.: 672 372 452 - 928 960 199

good smoke lanzarote
goodsmoke.lanzarote



LA COPA DE AGUAS ABIERTAS DE LANZAROTE: Una década creando ilusiones y nadadores

La décima edición arrancará el próximo 8 de junio en Costa Teguise con el Memorial Alejandro Candela

LA COPA de Aguas Abiertas se empezó a disputar en Costa Teguise, en el año 2010, con la travesía El Jablillo, prueba que nacía en dicha playa y acababa bajo la casa de La Mareta, en la Playa del Ancla. Esta temporada tendrá lugar la décima edición de la Copa, una competición que ha potenciado un deporte que hasta ese momento pasaba desapercibido.

Manolo Cabrera, exconsejero de Deportes del Cabildo de Lanzarote, fue el ideólogo de la prueba. "Se trataba de impulsar la natación en la Isla, y ante la escasez de piscinas, al menos apoyar lo que se hacía en mar abierto, así que nos apoyamos en los clubs o entidades que tenían alguna travesía suelta, uniéndolas todas con la del Río, haciendo una competición que fomentara todas las pruebas, y que mantuviera a la gente nadando toda la temporada", cuenta el ex consejero, apostillando que "parece que se logró el objetivo".

Muchas fueron las cosas que se cambiaron a lo largo de estas diez ediciones. El sistema de cronometraje era a mano, había travesías con trofeos y otras sin ellos; en algunas había que pagar la comida de los nadadores aparte; no se sabía dónde era la llegada a meta... todo eso ha cambiado en diez años, pero todavía se trabaja para mejorar la prueba. "Donde debería mejorar es en el sistema de control, salidas, boyas de giro y control de llegada a meta flotante", comenta Ricardo Senra, técnico del CD Nadamas, club con más trofeos de Copa. Remarca que "sería importante recordar que la copa nació con el objetivo de fomentar la natación en nuestros jóvenes y gente que vive en nuestra Isla, es muy importante que tengamos ese objetivo muy claro todos los que estamos implicados en el desarrollo de este deporte".

La primera travesía tuvo como vencedores a Marco Díaz-Bertrana y a Yaiza Rodríguez. Ese año, Marco ganó tres pruebas y se hizo con la Copa, mientras que en féminas fue Victoria Chantada, que sólo ganó una esa temporada. "Por aquel entonces costaba mucho que la natación fuese algo visible dentro del mundo deportivo conejero y la iniciativa de crear de cero la Copa de Aguas Abiertas impulsó mucho este deporte", recuerda



Marco Díaz-Bertrana. Mientras, Victoria Chantada comenta que "haber ganado una de las primeras copas que se celebró en la isla fue una ilusión tremenda pues era una niña que había empezado recientemente en la natación y la victoria fue sin duda una demostración del esfuerzo realizado". Al año siguiente, el grancanario David Romera conseguía ganar la Copa, haciéndolo nuevamente una temporada después, en el 2012. "Para mí fue una sorpresa enorme quedar campeón", confiesa David Romera, que se ha visto obligado a dejar la natación por culpa de dos hernias, "especialmente por el sacrificio personal, profesional y deportivo que llevaba viajar desde Gran Canaria a cada travesía y teniendo en cuenta el gran nivel que había ya en Lanzarote y Fuerteventura". En chicas fue Yaiza Rodríguez, que conseguía quitarse la espina de la temporada anterior.

En 2012 Saray Hernández acompañó a David Romera a inscribir su nombre en la historia. "Ganar la copa supuso la guinda del pastel, disfrutaba mucho cada nadada y cada travesía", comenta Saray Hernández, retirada desde hace tiempo de la Copa de Aguas Abiertas. Agrega que "con los años, el nivel de natación en la isla ha mejorado con creces y gracias a la creación de muchos clubes de natación y de triatlón".

En 2013 y 2014 los ganadores fueron Jorge Robayna y Marta Santana, que empezaban a demostrar lo fuerte que venían los nadadores jóvenes de la Isla. "Para mí personalmente fue un logro muy importante, me he criado en un ambiente deporti-

vo toda mi vida, llevo nadando desde que tengo 7 años, haciendo las travesías desde que era un benjamín, mientras veía las travesías de 'los mayores' con un brillo en los ojos anhelando algún día competir por ganar la general de alguna travesía", comenta Jorge Robayna. "Verte subido en los primeros cajones del podio todos los fines de semana es una sensación que reconforta y pone de manifiesto el gran trabajo realizado en aquellos años", añade.

Alejandro Candela y Sara González

En 2015 surgen dos nuevas figuras en la natación insular. En los chicos aparece en escena Alejandro Candela, que conseguía ganar todas las pruebas en un mismo año, algo que nadie había logrado. De 29 pruebas (2015, 2016 y 2017) ganó 23. Antes de comenzar la temporada 2018, Alejandro Candela fallecía de manera repentina en su casa, dejando un vacío enorme en el mundo de la natación y causan-

do un gran pesar en el deporte insular.

En chicas fue Sara González la que se erigió como la rival a batir, llevándose la Copa de 2015, 2016, 2017 y 2018, con 23 victorias de 37 travesías. La tetracampeona confiesa que "la Copa ha sido parte de mi verano todos los años porque prácticamente cada fin de semana tocaba nadar alguna travesía, sobre todo el mes de agosto". Duda de que participe en esta edición por motivos de estudios.

Federico Bini acompañó a Sara González en lo más alto del podium de la Copa de Aguas Abiertas del año pasado. "Lamentablemente, el fallecimiento de mi gran rival y sobre todo amigo, Alejandro Candela, me ha creado un cierto desánimo en seguir compitiendo en el circuito, ya que era mi referencia en el agua", confiesa Federico Bini. Y añade que "gracias al apoyo de mis familiares y amigos, he decidido seguir entrenando y remontar en la clasificación, consiguiendo el primer lugar". "Para la décima edición, mi objetivo es volver a ganar y cada podium al que lograré subir, estará dedicado a mi ídolo Alejandro Candela", concluye.



Maestro DIABY Vidente

- ✓ Curandero
- ✓ Solución de problemas
- ✓ Vuelta inmediata de persona amada
- ✓ Negocio
- ✓ Mal de ojo
- ✓ Trabajo
- ✓ Enfermedad
- ✓ Impotencia sexual

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Llama y la suerte te sonreirá.

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: **Tel.: 647 033 247**

CONSERVACIÓN



El doctor Lorenzo Von Fersen, presidente de la ONG Yaqu Pacha, es consultor y conservador del zoológico Tiergarten de Núremberg (Alemania), donde se llevan a cabo programas de investigación y protección de especies. En diciembre pasado organizó un taller internacional al que acudieron expertos en mamíferos marinos de 14 países, que debatieron sobre las medidas a adoptar, a nivel mundial, para evitar el riesgo de extinción de estos animales. Se recomendó que el ente Unión Mundial para la Naturaleza (UICN) se encargara de desarrollar un plan para la conservación a pequeña escala.

En su intervención en la inauguración del aula medioambiental de Rancho Texas, Von Fersen advirtió sobre la crisis de biodiversidad que vive el planeta, aseguró que la sexta gran extinción “está en marcha” y que será la primera masiva producida por el hombre, a consecuencia de la sobrepoblación. “Estamos destruyendo los ambientes naturales, las costas... Unas 3.000 especies de plantas y animales desaparecen al año: ocho especies al día”, dijo en su impactante discurso.

En lo que se refiere a los mamíferos marinos, el doctor Von Fersen aludió a la sobrepesca: “Miles de delfines mueren víctimas de capturas accidentales”, dijo. A ello se añade “la polución, los desechos marinos, el turismo no controlado, las colisiones y el cambio climático”, un panorama no demasiado alentador para el futuro de muchas especies de mamíferos marinos. “Por eso debemos trabajar activamente en la conservación”, insistió el responsable de Yaqu Pacha, que alabó la labor que lleva a cabo Rancho Texas en este sentido, “comprometiéndose desde hace años a colaborar, participando activamente en proyectos de conservación de esta ONG, que, desde 1992, desarrolla proyectos, principalmente en América”. Entre ellos, destaca su colaboración con el proyecto Vaquita CPR, impulsado por el Gobierno mexicano, en un intento por evitar la extinción de esta especie en el Golfo de California. Los pesqueros tienden redes fantasma para capturar a este animal, del que en 2016 quedaban apenas 30 ejemplares, en busca de su apreciada vejiga natatoria, su órgano de flotabilidad, al que en China atribuyen cualidades afrodisíacas, medicinales y hasta regenerativas, llegándose a pagar 60.000 dólares por kilo.

Rancho Texas RECREA EL BIG BANG de Lanzarote

El parque amplía sus instalaciones con un aula medioambiental interactiva que persigue “la concienciación” en el cuidado del planeta



Fotos: Gorka Leclercq.

RANCHO TEXAS Lanzarote Park acaba de abrir las puertas de su nueva aula medioambiental, un espacio diseñado como la recreación de una cueva y en el que se muestra desde los orígenes de la formación geológica

de las Islas a las características de su flora y fauna, en un recorrido con recursos audiovisuales, pensado para la formación de escolares y para que los visitantes puedan interactuar. Antonio Fernández, catedrático

de veterinaria de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, entidad con la que Rancho Texas ha firmado un convenio de colaboración, destacó que se trata de “la sala medioambiental más innovadora que tenemos en Canarias”.

El recorrido por el aula medioambiental, en el que se muestran animaciones sobre la formación de Lanzarote, así como sobre las especies marinas de la Isla, está diseñado para que dure más de una hora y será “gratuito” para los niños de la Isla, según avanzó el responsable de Rancho Texas, Nicolás López, durante la presentación.

En una parte del recorrido del aula medioambiental, en la que “los niños van a poder pasar la noche con sacos de dormir”, se abre una ‘ventana’ al delfinario. En la sala también destaca una “zona de concienciación” para informar acerca de la necesidad

de “cuidar el planeta”. Nicolás López subrayó que hicieron coincidir la inauguración, el pasado 22 de abril, con “el día de la madre Tierra”, cuya “fragilidad es evidente”. “Queremos que se tome conciencia sobre ello educando”, incidió el responsable de Rancho Texas, quien recaló que “la escuela del siglo XXI necesita integrar contextos no formales de aprendizaje”, como el aula medioambiental, “para el enriquecimiento” de los jóvenes.

López resaltó que Rancho Texas quiere “seguir siendo un referente como espacio lúdico” para el turismo, pero sin olvidar que “ha adquirido un compromiso con la educación y la investigación, con la sostenibilidad y la conservación animal”. “Nos da la razón de ser y de existir”, concluyó.

El aula medioambiental recrea el interior de una cueva volcánica y la vida submarina, con contenidos definidos por profesionales de Biología y Geología de la Universidad de Las Palmas. En el interior de la cueva se vivirán distintas experiencias sensoriales gracias a un proyecto audiovisual temático que sumerge al visitante en los fondos marinos de las Islas junto a especies que poblaron las aguas del Archipiélago hace millones de años.

El visitante pasa por varias salas de distinta temática y realiza “un viaje de millones de años para observar las profundidades marinas y sus especies, así como el afloramiento de los volcanes que nos explica cómo comenzó todo”.



Las autoridades inauguran el aula medioambiental junto a Nicolás López.

Lanzarote



& Traditional Cuisine Festival

WineRun 2019

15 y 16
Junio
Uga

23 Km
Carrera / Running
12 Km
Carrera / Running
Caminata / Trekking



Lanzarote y Fuerteventura SE UNEN EN UN ‘DIVINO DESIERTO’ DE DANZA

Acerina H. Toledo y Roberto Torres dirigen un espectáculo inspirado en la naturaleza de las Islas, junto al bailarín mayorero Juan Cabrera



Acerina H. Toledo y Juan Cabrera ejecutando la coreografía de 'Divino desierto'.

LOURDES BERMEJO

LA BAILARINA y coreógrafa lanzaroteña Acerina H. Toledo es una de las responsables de la revitalización de la danza en la Isla en los últimos tiempos. La apertura de la Sala Cúrcuma, hace menos de dos años, ha impulsado las enseñanzas y la “visibilidad” de este arte escénico, que era uno de los objetivos del proyecto profesional de Acerina. La artista quiso “crear un espacio donde se pueda crear, mostrar, formar y divertirse teniendo como herramienta diferentes disciplinas que se complementan y donde iniciarse en el arte o perfeccionarse en la forma de moverte o expresarte”. Y parece que lo ha conseguido.

Tras propuestas como *60 pulsaciones* y *Traslación*, que se han desarrollado en Teguise y Arrecife, Acerina presenta ahora, a través del área de Cultura del Cabildo y en el teatro El Salinero, el próximo 11 de mayo, *Divino desierto*, una producción propia que reflexiona sobre la naturaleza de las islas orientales, “un justo homenaje a este espacio que nos ha hecho ser como somos, que forja nuestro carácter”, dice la bailarina, que asegura tener la



El espectáculo es “un justo homenaje a este espacio isleño que nos ha hecho ser como somos, que forja nuestro carácter”

sensación de que “hay que valorar” este *Divino desierto*, este elemento de tan fuerte presencia en la personalidad de los isleños orientales.

Con esta premisa de partida, Acerina y Roberto Torres dirigen una coreografía, creada junto al también bailarín Juan Cabrera, de 55 minutos de duración, arropa-

da por “el ambiente musical o los elementos escénicos que trasladan la fragilidad natural”. Profesionales reconocidos han contribuido con la propuesta, como la coreógrafa Paloma Hurtado “que nos ha ayudado a removernos, a salir de nuestros patrones adquiridos”; Shelmá Zebensuí “con su diseño de luces”, el compositor

Samuel Aguilar, que ha creado la banda sonora o la figurinista Yaiza Pinillos, que trabaja para el Ballet Nacional de España y que ha creado un vestuario alegórico, “donde se representa desde ramas de palmera, unidas a mis brazos, que mueve el viento; a cestas de mimbrés, que van soltando jable en cada movimiento de cabeza”.



El equipo lo completan Íñigo Labarga (asistente de producción), David GP (fotografía e imagen) y Amanda López y Yudeismis Acosta (comunicación).

Acerina cree que “nadie saldrá indiferente del teatro” y agradece al Cabildo su apoyo a la iniciativa, “porque contar con un presupuesto previo nos ha permitido apostar fuerte”, aduce la también empresaria, acostumbrada siempre a correr riesgos. Por ello, subraya su agradecimiento, “sobre todo a la Consejería de Cultura del Cabildo y a la Concejalía del área de Teguise, que son las dos instituciones que nos han apoyado hasta ahora”.

Aunque la afición a la danza contemporánea está aún en sus albores en Lanzarote, los impulsores de *Divino desierto* animan a la población local a acudir como espectadores a esta obra. “Mostrando el apoyo a este tipo de espectáculos podemos demostrar a los responsables públicos que es posible llevar a cabo acciones culturales de calidad, que además, se inspiran en nuestro entorno”, explica la coreógrafa.

Desde Sala Cúrcuma, Acerina y el resto de profesores de diversos estilos de danza y teatro continúan su labor, en una sala perfectamente acondicionada, con una tarima profesional para baile, con linolium tipo *dancefloor*, que mitiga los choques bruscos en los saltos que pueden afectar a las articulaciones.

Este proyecto empresarial que ha provocado que Acerina “se niegue” a volver atrás en las condiciones en las que imparte sus enseñanzas, ofrece también un espacio para la experimentación y el encuentro de varias disciplinas. También se favorece la posibilidad de mostrar el trabajo realizado en espacios adecuados y alternativos y a través de proyectos originales que salen de la sala, como los citados *Traslación* y *60 pulsaciones*, que cumplen la premisa de que Lanzarote necesitaba un espacio para crear, recibir y mostrar arte.

Como vocal de la Asociación de artistas del movimiento de Canarias Pie de base, Acerina insiste en que “en la danza necesitamos ser visibles, asociarnos y estar unidos. Y ello debe ser un objetivo no solo de las salas y artistas, sino también de las instituciones”, sentencia.

“¿Y si dejas de desearlo... y te pones a ello?”

Cellulem Block pone la más moderna tecnología al servicio de la belleza

¿Y SI DEJAS de desearlo... y te pones a ello? Bajo este lema el centro de belleza Cellulem Block ofrece a sus clientes un catálogo de servicios para dar una eficaz respuesta a sus principales preocupaciones estéticas: manchas solares, poros abiertos, falta de firmeza, arrugas o arañitas vasculares. Cellulem Block cuenta con tratamientos para cada uno de estos problemas.

“Hay una preocupación clara en la Isla por las manchas solares o las generadas por la edad cuando cambia el tono de la piel, perdemos frescura y luminosidad. También preocupa la apariencia del poro debido al clima más húmedo que afea el cutis. Así como la falta de firmeza en la piel o los problemas en el contorno con retención de líquidos, bolsas y la aparición de primeras líneas de expresión”, según explica la gerente de Cellulem Block, Carmen Quintana.

La experta en belleza recomienda una pronta intervención para paliar los signos de la edad y los efectos nocivos del clima en la piel. “Si atendemos estas líneas de expresión a tiempo podemos retardar mu-

cho la aparición definitiva de la arruga”, comenta. Entre los rituales de belleza, la limpieza es la regla número uno. El empleo de protectores solares con gran proporción de agentes químicos supone también una agresión para la piel y por ello es importante retirarlos con una correcta higiene facial. Controlar el pH es otra de las normas básicas del ritual de belleza.

Carmen Quintana recuerda que “la piel es el mayor órgano de nuestro cuerpo y el que más peso tiene y, sin embargo, es al que menos nutrientes y vitaminas llega. Por ello son tan importantes los tratamientos que la mantienen hidratada. Junto a la hidratación, una buena alimentación, evitar hábitos nocivos como el tabaquismo o el consumo de alcohol en exceso, así como el descanso contribuirán a mejorar la apariencia de la misma. En este sentido, recomienda el empleo de concentrados antes de acostarse o mascarillas para dormir porque se sabe que es “cuando más se regenera la piel”.

Cellulem Block destaca por la incorporación de la más moderna tecnología a sus tratamientos

faciales y corporales. Uno de los más novedosos es Endymed: “Un equipo de radiofrecuencia que ayuda a que las fibras de colágeno y elastina mejoren. Algo que se consigue al mantener una temperatura determinada. “Gracias a un termómetro podemos comprobar que la temperatura es la adecuada. Contamos, además, con diferentes manípulos para cada una de las partes del rostro y cuerpo. Los resultados: el contorno mejora y las arrugas desaparecen, la piel recupera su firmeza y frescura”, puntualiza.

Otro de los programas de tratamiento es con Hyfu, un equipo de ultrasonido de alta intensidad que a través de microlesiones retira el colágeno para que el organismo produzca el suyo propio a diferencia de las inyecciones médicoestéticas, que inducen el colágeno con un agente externo. Este tratamiento está recomendado para las personas “exigentes, que se cuidan y quieren buscar firmeza y naturalidad en sus expresiones”, explica Carmen. El fotorrejuvenecimiento es otros de los programas estrella del centro. Para completar esta gama facial



Carmen Quintana, gerente y experta de belleza de Cellulem Block.

con Accurett “una especie de bolígrafo borrador de manchas solares a nivel estético”, señala.

Vivir sin vello

En materia de tratamientos corporales, añade que “se puede vivir sin vello”. Con tecnología Depitotal en fotodepilación y Lumenis lightsheer en láser de alta potencia. Cellulem Block presenta equipos de total seguridad y con refuerzo médico que tras la primera sesión permitirá olvidarse del vello durante todo el verano. La experta explica que el láser de diodo respeta el bronceado de la piel. Aunque recomienda la fotodepilación “antes de los primeros baños solares” y que, “con total tranquilidad y transcurridos dos días de la

sesión”, ya se puede acudir a la playa con un protector solar de muy alta protección.

Para eliminar la grasa cuentan con el equipo Criocuum, encargado de rebajar la grasa subcutánea aplicando una baja temperatura en la que los lipocitos no pueden sobrevivir. Se recomienda un número limitado de sesiones al año por zona y se combina con Endymed y presoterapia.

Asimismo, Cellulem Block cuenta con la colaboración de Jordi Moreno, entrenador personal que contribuye a una completa planificación en materia reductora. A través del equipo Inbody se mide la grasa corporal, muscular y la retención de líquidos para calcular el progreso del tratamiento.

Carmen Quintana recuerda que “la piel es el mayor órgano de nuestro cuerpo y el que más peso tiene y, sin embargo, es al que menos nutrientes y vitaminas llega. Por ello son tan importantes los tratamientos que la mantienen hidratada”

CB ARRECIFE
C/FIGUEROA, 8
928 811593

CB PLAYA HONDA
C/BAJAMAR, 50
928 823285

HORARIO:
Lunes a Viernes
de 9:00 a 20:00
Sábados
de 9:00 a 14:00

¡NOVEDAD!
CB FACIAL
Enpitsu de UTSUKUSY

¡Ven a conocer este novedoso
lápiz corrector dermal
que elimina
cicatrices y rellena arrugas!

**-20%
descuento**

**Fotodepilación de alta
potencia - Depitotal**

PACK CHICA 1/2 piernas ingles axilas	PACK CHICO Pecho abdomen axilas cuello
69€ + 6,5 % IGIC	69€ + 6,5 % IGIC

CB Criomed

1 Sesión de CRIOCUUM
6 Sesiones de radiofrecuencia
ENDYMED personalizado
5 Valoraciones Inbody
8 Sesiones de presoterapia
Plataforma con monitora
digital diaria

290€
+ 6,5 % IGIC

HIFU
Ultrasonido focalizado
de alta densidad

ZONA 1 FRENTE CONTOURNO DE OJOS	ZONA 2 MEJILLAS ÓVALO FACIAL	ZONA 3 MENTÓN CUELLO
---	---	-----------------------------------

¡HASTA UN 50%!

¡Feliz día mamá!

**¡Gracias por confiar
en nosotros!**

NO ACUMULABLE A OTRAS OFERTAS O PROMOCIONES - CONSULTAR BASES EN CENTROS

ARRECIFE: PROYECTO DE CIUDAD

LA CAPITAL EN LA QUE QUIERES VIVIR Y TRABAJAR



Arrecife está llamada a liderar el desarrollo estratégico de Lanzarote. Para lograrlo necesita un gobierno valiente, que ponga **fin al caos existente**.

La capital de la Biosfera debe apostar por una **economía diversificada**.

Una **ciudad conectada** de forma **sostenible**.

EL SECTOR EMPRESARIAL SE UNE PARA EXIGIR LA GESTIÓN EFICIENTE QUE ARRECIFE SE MERECE

ARRECIFE CAPITAL

