



PERFIL 24

María Jesús Pérez:
una vida dedicada a
la sanidad insular

CULTURA 36

Los Corujo, alfa
y omega de la
música canaria

ENTREVISTA 34

Juan José Millás: "Desde
un acuerdo absoluto con la
realidad ni lees ni escribes"



El Sur de la Isla sigue sin resolver su herencia urbanística

- Yaiza legaliza 370 viviendas pero continúa sin aclararse el futuro del plan parcial Playa Blanca
- El hotel Papagayo Arena pide una mediación al Cabildo insular para evitar el derribo

Págs. 4-8

Foto: Manolo de la Hoz.



La amenaza del plástico

Lanzarote sufre una contaminación masiva en su costa y reúne a los mayores expertos mundiales

Págs. 26-27

SANIDAD 2

La Isla carece
de servicios de
información sexual

TRIBUNALES 10

Una huella permitió
condenar al 'Guati'
a cuatro años

AGUAS 14

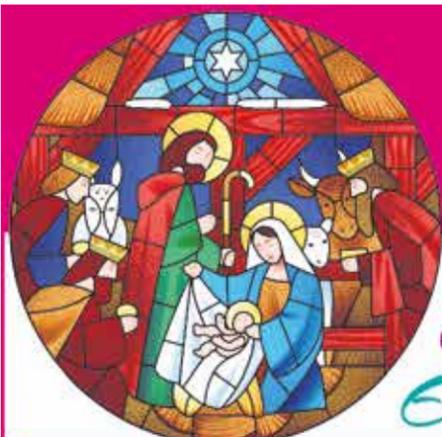
Canal Gestión
descarta hacer más
inversiones en la Isla

URBANISMO 20

Teguise se enfrenta a
expropiaciones de 2,5
millones en Famara

AGRICULTURA 29

Un grupo de expertos
investiga el origen de
la malvasía volcánica



Ensueños

Navidad y Reyes

REGALOS DE INOLVIDABLE CALIDAD - RESERVA O FINANCIA CON NOSOTROS
COLCHONES Y TEXTILES DE ALTA GAMA **FLEX** CON PRECIOS A TU ALCANCE

Esta Navidad te esperamos en Ensueños, junto a Ikea

Océano Ártico 2 - Tels.: 928 05 07 06 - 691 425 787 - www.colchoneslanzarote.es - Horario de lunes a viernes de 9.00 a 20.00 h. Sábados de 10.00 a 15.00 h.

Lanzarote no tiene servicios de educación e información sexual y afectiva ni centro de planificación familiar

El Colectivo Harimaguada denuncia el desmantelamiento de los recursos y servicios que se pusieron en marcha por el Plan Canario de Educación y Atención a la Sexualidad Juvenil. El Centro de planificación familiar que había en el Hospital Insular desde 1984 ha cerrado

SAÚL GARCÍA

Los alumnos de Educación Secundaria fueron el pasado 14 de noviembre a una huelga general convocada por el Sindicato de Estudiantes y el colectivo Libres y Combativas. La huelga reivindicaba expulsar el machismo y sexismo de las aulas y reclamar una asignatura sobre educación sexual que sea "inclusiva, evaluable y obligatoria". En la actualidad, si esa materia entra en las aulas, lo hace por parte de un agente externo a la comunidad educativa, a pesar de que Canarias contó con un programa pionero, el Programa Institucional de Educación Afectivo Sexual Harimaguada, que se suprimió en 2003. "El resto de

recursos y servicios puestos en marcha por el Plan Canario de Educación y Atención a la Sexualidad Juvenil se han ido desmantelando en la última década (consultas jóvenes, teléfono de información sexual, planes municipales, formación, campañas de sensibilización, etc.). A partir de ahí, las políticas en materia de educación y atención a la sexualidad han sido prácticamente inexistentes o simplemente erráticas". Así lo afirma el informe, presentado este año, *Políticas sanitarias y educativas en materia de salud sexual y reproductiva en Canarias: abandono y desmantelamiento*, del propio colectivo Harimaguada.

Lanzarote no es una excepción. En la Isla había, y ya no hay, recursos en materia

de educación sexual y de información o planificación familiar. El Hospital Insular tenía un Centro de planificación familiar desde 1984 que, por ejemplo en 2010, atendió 2.349 consultas y que ofrecía asesoramiento y servicios en anticoncepción, enfermedades de transmisión sexual o aborto, entre otras. El Centro se ha cerrado aunque el Cabildo aún lo anuncia en su página web. Tampoco se ha seguido con el taller de educación afectivo sexual en el aula, que estaba dirigido a alumnos de 2º de la ESO. El consejero de Sanidad del Cabildo, Juan Manuel Sosa, señala que es el departamento de Juventud del Cabildo el que se ha hecho cargo de las labores de información sexual para los jóvenes. Pero no es así. Desde Juventud apuntan que no tienen ningún servicio de educación ni información en ese ámbito y que derivan a los usuarios a Atención Primaria, al Servicio Canario de Salud.

Ana Pino, miembro del Colectivo Harimaguada, señala que "Canarias ha pasado de ser pionera a abandonar por completo este tema; está todo desmantelado, en todas las islas, es un panorama desolador". Y añade: "En los últimos seis o siete años no se ha hecho ni una campaña de prevención de embarazos no deseados, ni acceso a anticonceptivos básicos". Pino recuerda que la Ley de salud sexual y reproductiva y de interrupción voluntaria del embarazo de 2010 recoge la obligación de incorporar la educación afectivo sexual, "y no solo no se ha desarrollado sino que se ha desmantelado lo que ya existía". "La educación -apunta- debe transmitir un mensaje positivo e igualitario y abandonamos a los jóvenes a que encuentren información en Internet sesgada y ligada a la violencia y la discriminación".

¿Y cuáles son las consecuencias? En primer lugar, cuando existía ese programa, en el periodo 2000-2004, mientras en España aumentaba la tasa de abortos, en Canarias se redujo. Por contra, en 2016, Canarias ocupó el quinto lugar de mayor número de abortos, con una tasa de 11,41 por 1.000 mujeres entre 15 y 44 años, por encima de

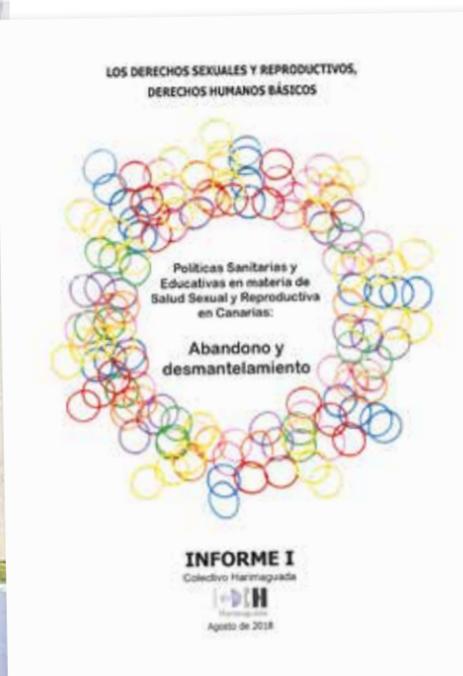


la tasa media estatal. Cuatro de cada diez mujeres que realizaron una interrupción voluntaria del embarazo ese año tenían entre 20 y 29 años. La tasa de abortos en adolescentes, menores de 20, es ligeramente superior a la tasa española. De hecho, desde 2011 ha descendido el número de abortos, principalmente, según el informe "a movimientos migratorios, al envejecimiento de la población, al descenso del número de mujeres en edad reproductiva y al uso de la anticoncepción de emergencia", pero sin embargo ese descenso no se produce en menores de 20 años. "La preocupación por esta tendencia al alza de los embarazos de adolescentes se recoge también en el Informe de la situación del menor y la familia en Canarias (2018), en el que se cita un estudio del Instituto Canario de la Juventud (hoy Dirección General de la Juventud) que concluye que Canarias concentra el 10 por ciento de embarazos de menores de toda España".

En Lanzarote, en los últimos cuatro años se han practicado 1.601 abortos, todos ellos en clínicas privadas concertadas, con un coste de 640.000 euros. Las mujeres que quieren abortar en Lanzarote se ven obligadas a hacerlo en clínicas concertadas y fuera de la Isla, en Gran Canaria o en Tenerife. "Uno de los mayores incumplimientos es que la sanidad pública está derivando a recursos concertados", señala Pino, que apunta que solo un 2,5 por ciento de los abortos en Canarias se producen en centros públicos.

En Lanzarote, en los últimos cuatro años se han practicado 1.601 abortos, todos ellos en clínicas privadas concertadas. Las mujeres que quieren abortar en la Isla se ven obligadas a hacerlo fuera, en Gran Canaria o en Tenerife

AUTOESCUELA ZAKARIA
CENTRO DE FORMACIÓN PARA EL TRANSPORTE
OFERTA ESPECIAL DE NAVIDAD
MATRÍCULA + 10 PRÁCTICAS = 140 EUROS
+
1 AMIGO MATRICULADO = 1 PRÁCTICA GRATIS
TENEMOS CHEQUE-REGALO
C/ Triana, 39 - Arrecife
C/ Tenderete 43 (Argana Alta)
autoescuelazakaria@gmail.com
828 662 122
684 190 041
928 817 555



En el periodo 2000-2004, mientras en España aumentaba la tasa de abortos, en Canarias se redujo. Por contra, en 2016, Canarias ocupó el quinto lugar de mayor número de abortos, con una tasa de 11,41 por 1.000 mujeres entre 15 y 44 años, por encima de la tasa media estatal

Canarias hay 230 matronas y matrones en el Servicio Canario de Salud. Esto significa que hay 11 especialistas por cada 100.000 habitantes, por debajo de la media española, que es de 35 por cada 100.000 habitantes, mientras que la media de los países de la OCDE es de 70. Las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud fijan que se debería contar con una matrona por cada 400 mujeres en edad fértil. Ante la precariedad del servicio, según el Informe del Colectivo Harimaguada, en estos momentos, desde los centros de Atención Primaria solo se están dispensando anticonceptivos hormonales, mientras que

el acceso a la implantación de un DIU, a una ligadura de trompas o a una vasectomía está suponiendo en la práctica, y dependiendo de las zonas de salud, un tiempo medio de espera que llega a ser de hasta uno o dos años. Otros métodos anticonceptivos, como los preservativos, siguen quedando excluidos de financiación por parte del sistema sanitario público. También ha quedado excluida de la financiación pública la anticoncepción de emergencia o "píldora del día después", anteriormente disponible en los centros de Atención Primaria y en los centros de urgencias.

Derivación a Atención Primaria

La información sobre sexualidad se concentra ahora en Atención Primaria y se

ha derivado a las matronas, pero no se ha reforzado la plantilla para que se puedan ocupar de este aumento de trabajo. En



Foto: Manolo de la Hoz

Los problemas urbanísticos de Playa Blanca siguen sin resolverse tras cuatro años de PGO

Yaiza ya ha legalizado casi 370 viviendas pero sigue la incertidumbre sobre el polémico plan parcial Playa Blanca y la ejecución de las sentencias de los hoteles con más irregularidades

S.G./M.R.

La herencia del urbanismo en el Sur de la Isla sigue sin resolverse. El Plan General de Ordenación (PGO) de Yaiza estaba llamado a buscar salidas a los graves problemas urbanísticos del municipio. Cuatro años

después de su aprobación los tribunales todavía no han decidido sobre los principales pleitos contra el nuevo planeamiento. Se interpusieron 33 demandas: algunas porque era permisivo y regularizaba ilegalidades urbanísticas, y otras por todo lo contrario. Se han resuelto 18 contencio-

sos, entre ellos uno de Costas que afecta a parcelas no edificadas. Y la incertidumbre continúa, especialmente en el plan parcial Playa Blanca.

Cuatro años después de que se aprobara el Plan General de Ordenación de Yaiza y con él un nuevo plan parcial Playa Blanca, la situación de la urbanización y de las viviendas aún no está aclarada. Por un lado, Yaiza ya ha legalizado 367 viviendas residenciales en el municipio, muchas de ellas en este plan parcial pero también otras zonas, y por otro, la división que se hizo del plan parcial en dos unidades ha resuelto prácticamente la situación de una de ellas pero ha dejado bloqueada la otra. Cuando se aprobó ese nuevo plan Playa Blanca se acordó la división en dos unidades: la UA1 reservaba una parte, la más cercana al mar, para que se construyera un hotel por parte de la empresa gallega Nova Maexpa. Ese hotel sería el encargado de pagar las obras necesarias de urbanización de toda la Unidad de Actuación donde sólo hay construida una promoción, Palazuelo, que puede ser la más perjudicada. El hotel no se ha hecho y de la empresa no se sabe nada. La otra Unidad de Actuación recogía casi todas las viviendas construidas y la mayoría de ellas ya se han legalizado. Lo que queda por determinar es quién tiene que pagar las obras de urbanización que quedan por hacer. Y ahí el Ayuntamiento se encuentra con un problema, porque dos de las principales promotoras del plan parcial, Agueri y Alabena, están en concurso de acreedores, así que aunque les tocase pagar, que es lo más probable, no tienen dinero, por lo que todo apunta a que tendrá que asumir los gastos el Ayuntamiento e intentar cobrar cuando se resuelvan los concursos con los bienes de las promotoras. El Consistorio, en el peor de los casos, tendrá que recurrir al aval de 60.000 euros para sufragar parte de los gastos. Por el momento, el Ayuntamiento ya ejecutó unas obras de saneamiento y quedan por hacer obras de accesibilidad, porque hay que subsanar unas obras an-

teriores que se hicieron de forma deficiente, y algunas promociones no tienen alumbrado público porque no han pagado la factura de la luz. Por contra, otras urbanizaciones, como El Salto, han pagado de más y los promotores les deben dinero a los vecinos.

El principal problema para que el Ayuntamiento cobre es que, en caso de que haya bienes para repartir después del concurso, va a tener competencia, ya que entre los acreedores habrá propietarios, porque una parte de los compradores de las viviendas han exigido en los tribunales la devolución del dinero de las casas, y han ganado. También hay otra promotora, Palmera Canaria, que es socia de Agueri y Alabena en algunas promociones, que no está en concurso de acreedores. Esta sociedad se puede ver en una situación peculiar, ya que como socia puede ser corresponsable de las deudas pero, a la vez, si no pagan, acreedora de las mismas junto al resto de los acreedores.

El Ayuntamiento de Yaiza ha tramitado en los últimos meses hasta 16 expedientes de legalización que reúnen casi 370 viviendas. La mayoría son del plan parcial Playa Blanca, donde quedan aún cuatro expedientes por resolver, pero otros son de viviendas unifamiliares o de casas de otros lugares del municipio. Hay que recordar que tras el recurso contra el plan parcial Playa Blanca, una sociedad relacionada con los promotores de ese plan parcial, llamada Ledesdorfe, denunció a otras 300 viviendas residenciales en el municipio, aunque después no se presentó en la mayoría de los juicios. En otros, sin embargo, sí se llegó a dictar la anulación de las licencias de esas viviendas y ahora se han tenido que promover esos expedientes de regularización con el nuevo plan parcial y el nuevo Plan General. Para legalizar, el Ayuntamiento pide los planos digitalizados y un informe técnico para saber si la vivienda cumple y, si es así, los propietarios deben pagar el 2,6 por ciento del valor del proyecto, por las tasas.

¡Felices Fiestas!
Polvorones,
Truchas, Tartas de
Mazapán y Roscón
de Reyes con relleno
especial

Pastelería
JONAY
Artisanos

Reserva tu Roscón
con cuatro sabores
a elegir

Abierto todos los días, de 7:30 a 21:00 h.

C/ Méjico, 20 - Tel.: 928 815 383 - Arrecife
Avenida de La Marina, 6 - Tel.: 928 801 862 - Arrecife
Avda. Islas Canarias s/n - 928 346 293 - Costa Tegui

PRODUCTOS SIN GLUTEN BAJO PEDIDO

PRODUCTOS
SIN GLUTEN
POR ENCARGO

La Justicia cierra la puerta a una urbanización turística y un campo de golf en Playa Quemada

El tribunal rechaza una impugnación del Plan General de Yaiza que pretendía resucitar la construcción de 1.200 camas y equipamientos comerciales y de ocio en la pequeña localidad costera

Los intentos por convertir a Playa Quemada en una localidad turística más continúan pero, de momento, la Justicia lo ha impedido. El Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) ha rechazado una demanda de una promotora que impugnó el Plan General de Ordenación (PGO) de Yaiza por no incluir el plan parcial Costa Playa Quemada. La empresa Prosolmar pretendía que se le reconociera su derecho a desarrollar la urbanización, a pesar de que el nuevo planeamiento municipal desclasificó de forma efectiva los terrenos, que ahora tienen la consideración de suelo rústico.

El plan parcial Costa Playa Quemada tenía una superficie de casi medio millón de metros cuadrados. En la urbanización se contemplaban 500 camas para una clínica de salud, además de un hotel y villas, que sumarían en total unas 1.200 camas, así como equipamiento comercial y un campo de golf. En Playa Quemada estaba prevista otra urbanización turística, también desclasificada. Durante años, los vecinos protesta-

ron para evitar que se ejecutaran y cambiaran la fisonomía del núcleo costero.

En su demanda, la empresa Prosolmar, representada por el abogado Felipe Fernández Camero, antiguo asesor del Ayuntamiento de Yaiza, defendía la "vigencia" del plan parcial Costa Playa Quemada y sostenía que el Plan General del municipio sureño aprobado en 2014 contradecía al Plan Insular de Ordenación (PIO) de 1991 por eliminar la urbanización.

En cambio, el tribunal rechaza de plano las reclamaciones de la promotora, vinculada al empresario José Luis Betancort. En la sentencia se explica que el plan parcial Costa Playa Quemada se aprobó de forma definitiva en diciembre de 1993. Sin embargo, se produjo un litigio que resolvió el Tribunal Supremo años más tarde y su publicación no llegó hasta octubre de 2001.

Tal y como recuerda ahora el Tribunal Superior de Justicia en su sentencia, meses antes, en julio de 2001, ya había entrado en vigor la



Ley de Medidas Urgentes en materia de ordenación del territorio, que perseguía frenar el crecimiento turístico en las Islas. Esta ley extinguió la eficacia de los planes parciales con destino total o parcialmente turístico que no tuvieran aprobado el proyecto de reparcelación y el de urbanización, que no tuvieran aprobados los estatutos de la Junta de compensación o que no hubieran materializado las cesiones obligatorias y gratuitas al Ayuntamiento. El TSJC insiste en que el plan parcial

M. RIVEIRO

Costa Playa Quemada quedó "privado de eficacia" por la citada disposición legal y también rechaza que el nuevo Plan General de Yaiza transgreda el Plan Insular. "Una cosa que es que el PIO autorizase en los terrenos de Prosolmar el desarrollo urbanístico, y otra cosa bien distinta que impusiera una obligación en el sentido de consolidar un derecho urbanístico", aclara el tribunal, que niega a la promotora un supuesto "derecho supremo reconocido" en el Plan Insular.

Renault KANGOO
Serie Limitada ALISIO exclusiva para Canarias

Gama Renault Kangoo: consumo mixto (l/100km) desde 4,3 hasta 6,4. Emisiones CO₂ (g/km) desde 112 hasta 144.

Renault recomienda **elf**

Facebook Instagram YouTube renault.es

JUAN TOLEDO

Ctra. San Bartolomé, km 2. Tel. 928 801 110. ARRECIFE www.juantoledo.es

Papagayo Arena pide una mediación directa del consejero de Política Territorial para resolver la ejecución de su sentencia

La Fundación César Manrique y el letrado del Cabido se opusieron a la mediación y la empresa solicitó que se pronunciara el consejero, por “la discordancia existente entre el papel de la representación procesal del Cabildo y los pronunciamientos de los responsables institucionales”



El Hotel Papagayo Arena, con licencia anulada desde el año 2007 y al que también se le denegó por parte del Ayuntamiento de Yaiza la posibilidad de obtener una nueva licencia en 2016, ha pedido dentro del procedimiento de ejecución de la sentencia, que se iniciara un proceso de mediación para resolverla. A la solicitud se opusieron tanto la Fundación César Manrique como el letrado del Cabildo insular.

Se trataría de una mediación intrajudicial para resolver la ejecución de sentencia. La propiedad del hotel insiste en que la sentencia firme por la que se anuló su licencia de construcción sólo habla de motivos formales, por la falta de informe jurídico y falta de publicación del plan parcial Las Coloradas, y considera que no hay incompatibilidad para alcanzar un acuerdo que pueda ser homologado por el Tribunal Superior de Justicia de Canarias. Señala que la mediación permitiría “una

SAÚL GARCÍA

mayor comprensión de la situación existente y contribuiría a componer adecuadamente en el marco de la ley todos los intereses públicos y privados implicados”. Según el hotel, la sentencia no aprecia ninguna infracción del planeamiento, si bien el fallo no entró a juzgar el fondo del asunto al apreciar defectos de forma que impedían que se hubiera concedido la licencia. De hecho, según el informe ‘Legalidad urbanística’, redactado por el propio Cabildo, el hotel incumple artículos del Plan Insular “sobre la adecuación de la edificación a la topografía del lugar y a la arquitectura de Lanzarote”, además de la altura y el número de plantas máximas, así como que “su-

pera notablemente” las condiciones de edificabilidad del plan parcial de Las Coloradas y los retranqueos.

El Hotel Papagayo Arena, junto con el Son Bou, es uno de los hoteles que más complicada tiene su legalización. Se construyó uniendo dos parcelas que eliminaron un paso hacia la costa, un pasillo verde en el que no se podía edificar nada. Ese paso peatonal fue una condición fundamental para que Costas diera su visto bueno a la urbanización de Las Coloradas a finales de los años ochenta. Hace cuatro años, la Dirección General de Costas aprobó un proyecto para trasladar ese paso a uno de los laterales del hotel, para el que necesita al hotel colindan-

te, el Dream Gran Castillo, pero el Ayuntamiento no dio por bueno el proyecto.

El hotel, no obstante, considera que en el marco del nuevo Plan General es posible una solución y, respecto al cambio del vial, destaca que ya fue informado de forma favorable por Costas aunque falta también que se pronuncie al respecto de esa solución el Gobierno de Canarias. En cuanto a la oposición del letrado del Cabildo, el hotel señala que le “sorprende” esa postura porque la Corporación insular no ha sido beligerante en el incidente de ejecución de sentencia respecto a la posición del hotel. Por ese motivo piden la mediación directa del consejero competente en materia de Política Territorial, que en la actualidad es Echedey Eugenio, por “la discordancia existente entre el papel de la representación procesal del Cabildo y lo que han venido siendo los pronunciamientos de los responsables institucionales”, y solicitan al consejero que se pronuncie expresamente sobre la petición de la mediación.

Demolición

Por su parte, la FCM, en sus alegaciones, apunta que la ejecución de la sentencia consiste en la demolición del hotel al ser ilegalizable. En abril de 2016, el Ayuntamiento de Yaiza acordó que no se le podía conceder la licencia tampoco con el nuevo Plan General de 2014 y el hotel ha llevado también ese acuerdo a los tribunales tal y como hizo el Hotel Son Bou, que también se declaró ilegalizable y se tendría que derribar, con lo que en ambos casos se inician dos nuevos procedimientos después de que lleven diez años con la licencia anulada y no se haya ejecutado la sentencia.

Sobre la oposición del letrado del Cabildo, el hotel señala que le “sorprende” esa postura porque la institución no ha sido beligerante en el incidente de ejecución de la sentencia del Papagayo Arena



**ABOGADOS ESPECIALISTAS
EN DERECHO DE FAMILIA**

DIVORCIOS

HERENCIAS

MEDIDAS PATERNO-FILIALES

LIQUIDACIÓN SOCIEDAD GANANCIAL

DIVISIÓN PATRIMONIOS

INCAPACITACIONES

MEDIACIÓN FAMILIAR

**RM-LEGAL
ABOGADOS**





Lexly Llanos Cindy V. Del Toro Juan Rivera

CITA PREVIA: 928 349 761

info@rm-legal.es

www.rm-legal.es

ARRECIFE: C/ Almirante Boado Endeiza nº 9, 1º izq. Of. 3A
PLAYA BLANCA: C/ La Lapa nº 27

Arrecife a tu aire

Sorprende esta Navidad

Agenda de actividades

+info en la web

WWW.ZONACOMERCIALCALLEREAL.COM

Y además!

Pide tu carta de Papá Noel y Los Reyes Magos en tus comercios

P **APARCA GRATIS**
COMPRANDO EN EL CENTRO.

3 Sencillos pasos, te lo ponemos fácil!

* Consulta condiciones en los comercios.

1. Ven al centro y aparca donde prefieras:

- C/Fajardo
- Parque Islas Canarias (Gran Hotel)

2. Realiza tus compras en los comercios adheridos a la asociación Zona Comercial Abierta Calle Real



Busca este distintivo.

3. **P 1** Presenta los tickets obtenidos en tus comercios favoritos y **VUELVE PRONTO!**

- Cada ticket es de 1 hora.
- Los tickets que no utilices **NO CADUCAN.**

NO TE PIERDAS NADA!

Síguenos en  

FACEBOOK/ZONACOMERCIALCALLEREAL @ZONACOMERCIALCALLEREAL



HAZ CLICK

CONSULTA NUESTRO DIRECTORIO DE TIENDAS

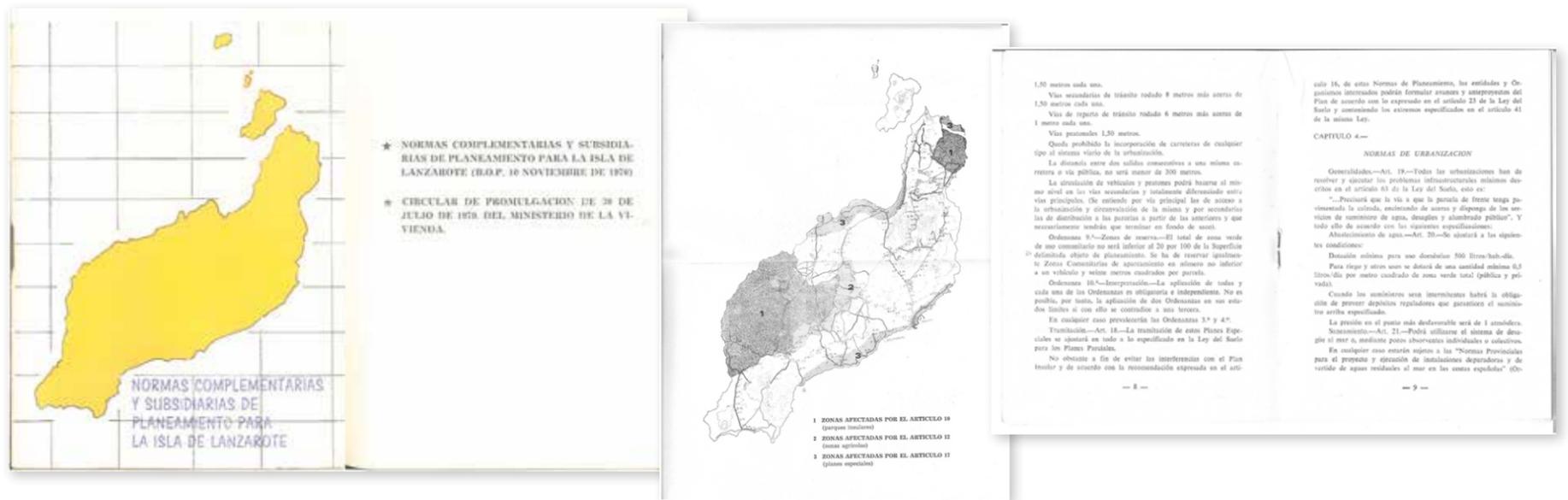
WWW.ZONACOMERCIALCALLEREAL.COM

ABRIMOS EN DICIEMBRE

JUEVES 6 diciembre de 10:00 a 14:00 horas
TODOS LOS SÁBADOS de mañana y tarde
DOMINGO 16 diciembre de 10:00 a 14:00 horas
DOMINGO 23 diciembre de 10:00 a 14:00 horas
DOMINGO 30 diciembre de 10:00 a 14:00 horas

Y ADÉMÁS SÁBADO 5 ENERO HASTA 22:00





El primer antecedente de la ordenación insular

El Cabildo aprobó en 1970 unas Normas Subsidiarias mientras elaboraba el primer Plan Insular, que no se aprobó con carácter vinculante. Fijaban el color de las casas y prohibían la publicidad en las carreteras

El antecedente del antecedente sería el Reglamento de defensa del paisaje y de la arquitectura popular lanzaroteña, que tenía 17 artículos y que ya incorporaba algunas de las preocupaciones posteriores sobre el territorio, como las fachadas blancas, la arquitectura tradicional o los anuncios en las carreteras. Ese reglamento es de 1967 y está inspirado, cómo no, por César Manrique. A pesar de que el turismo, o más bien la industria turística, apenas está naciendo en la Isla, el Cabildo ya se preocupa por “recabar el asesoramiento de personal especializado conducente a un esfuerzo que evite el acaparamiento y la especulación con el suelo de la Isla, especialmente en zonas de interés turístico”, tal y como señalan las actas de la institución.

Sólo dos años después, en febrero de 1969 el Cabildo toma la decisión de encargar que se redacte un Plan Insular de Ordenación. Se lo encargan al arquitecto que estaba firmando la mayor parte de los proyectos que hacía el Cabildo, sobre todo los turísticos: Eduardo Cáceres. Lo que el Cabildo quiere no es tanto fijar un techo alojativo, algo que ni se plantea, sino más bien fijar las condiciones en las que deben desarrollarse las urbanizaciones que se van a desarrollar, además de intentar mantener el paisaje, y sobre todo, no parecerse a la urbanización más cercana como referencia, Maspalomas Costa Canaria.

Pero como el Plan iba a tardar en redactarse se añoran primero unas normas subsidiarias, que se pueden considerar, ellas sí, como el antecedente de la ordenación y la planificación insular de Lanzarote y de Canarias. Si la Moratoria de 2000 fue pionera en el Archipiélago y el

SAÚL GARCÍA

Plan de 1991 lo había sido en España por su énfasis en ordenar y en desclasificar camas, también lo fueron las normas subsidiarias de 1970 que promovió el Cabildo antes que ningún otro.

Las normas suponen unas pautas generales que apoyaban en la Dirección General de Urbanismo del Ministerio de la Vivienda y que se ampararon, como normas superiores, en la Ley sobre Régimen de Suelo y Ordenación Urbana de 1956. Se acabaron aprobando en julio de 1970 y se publican el 10 de noviembre de ese año.

Es un documento sencillo de 18 páginas que engloba varios tipos de normas: de carácter general, de protección, de planeamiento, de urbanización y de edificación. La Graciosa queda excluida del ámbito de las normas, y también Arrecife, porque ya tiene Plan General de Ordenación Urbana, y Puerto del Carmen, que tiene aprobado un plan parcial. El preámbulo resume su objetivo: “Estando en elaboración la redacción del Plan Insular de la isla de Lanzarote, con carácter de plan provincial, y en tanto no entre en vigor el mismo, a fin de controlar la edificación que de forma desordenada y rápida va apareciendo en el citado ámbito territorial y a tenor de los artículos 57 y 58 de la vigente Ley de Régimen de Suelo y Ordenación Urbana, se establecen las presentes normas subsidiarias de planeamiento con carácter provisional”.

Es un documento sencillo de 18 páginas que engloba varios tipos de normas: de carácter general, de protección, de planeamiento, de urbanización y de edificación

En el texto se habla del “mantenimiento de la pureza del paisaje” y sus 31 artículos regulan desde la distancia a la que se debe construir de carreteras o caminos (21 y 13 metros, respectivamente), hasta los materiales a utilizar, el tipo de cubierta o la pendiente máxima de los tejados. También regula el abastecimiento de agua, la red eléctrica, la pavimentación o el saneamiento, la superficie mínima para construir, el número de habitantes por hectárea o las alturas: en las calles de menos de seis metros de anchura sólo se podrá construir una planta, hasta ocho metros dos plantas y a partir de esa anchura, cuatro plantas. Obligan a desarrollar planes parciales o planes especiales y a mantener el veinte por ciento del terreno como zona verde.

Se incorpora al texto una de las señas de identidad de la Isla: la pintura exterior o el encalado de las casas debe ser “blanco o tierra (sepia)”. El artículo 8.1 dice lo siguiente: “La construcción debe ser de líneas sencillas recogiendo el espíritu de la arquitectura autóctona de Lanzarote”. Se permite a los ayuntamientos denegar licencias si con ellas se lesionan lugares de interés paisajístico, y también se permite a cualquier persona ejercitar la acción pública para evitar esas lesiones, en base al artículo 171 de la Ley del Suelo. Se incorporan, asimismo, varias prohibiciones: la teja árabe, la pizarra, los bloques de pisos y la publicidad en los bordes de las carreteras y caminos vecinales, así como, en el resto de la Isla, “todos aquellos carteles que perturban el paisaje”. Las Normas fijan diez núcleos urbanos: todas las cabeceras de municipio, excepto Arrecife que no entra, más Guatiza, Máguez, Mala y Uga. Marca, también, cuáles son los parques insulares (Montañas

del Fuego, El Golfo y Malpaís de la Corona), que no pueden ser modificados en ningún aspecto salvo las excepciones que contempla la Ley del Suelo. Califica lo que hoy es el corazón de La Geria como la única zona agrícola y prohíbe toda actuación urbanística, porque es necesaria su conservación. Y fija cuáles son los planes especiales, dibujados en tres zonas: una en la costa sur, que se extendía desde lo que hoy sería Costa Teguiense hasta Playa Quemada, otra zona en Órzola, con el Caletón Blanco incluido, y otra más entre Famara y La Santa. Ni Playa Blanca ni Papagayo, que tenía una oferta de compra, se reservan para el turismo en este primer documento.

Las normas tuvieron éxito en algunas cuestiones: en mantener el color blanco de las casas y en evitar la publicidad en las carreteras, aunque el Cabildo tuvo que hacer gestiones extra con Aviación Civil, que había colocado vallas publicitarias en el aeropuerto. De forma paralela se fue redactando el primer Plan Insular, que se acaba aprobando de forma inicial en mayo de 1973. El Plan, o la intención de hacerlo, era tan novedoso, que no se pudo aprobar de forma definitiva porque la Ley del Suelo no permitía planes insulares, sino solo municipales. En realidad, el Ministerio sí lo aprobó pero con carácter indicativo, no vinculante. Los ayuntamientos tampoco lo aceptaron porque querían liderar el desarrollo de sus zonas turísticas, como había hecho Tías. Así lo hace Yaiza, con su Plan General de 1973, y Teguiense con el plan parcial de Costa Teguiense. El resultado está a la vista. Poco después, quienes sí logran que se aprueben sus planes insulares como vinculantes son Gran Canaria y Tenerife.

Arrecife emite un decreto para reponer a la exsecretaria cuatro años después de la primera sentencia

El decreto obliga a Recursos Humanos a reintegrarla en su puesto de trabajo pero no se ha emitido otra resolución por la que se destituye a la actual secretaria

La alcaldesa de Arrecife, Eva de Anta, firmó un decreto el pasado 28 de noviembre por el que ejecuta la sentencia de septiembre de 2017 del Tribunal Superior de Justicia de Canarias que le obligaba a reponer en su puesto de secretaria accidental a Asenet Padrón. La sentencia obligaba a reponerla en "en el puesto de trabajo del que fue indebidamente removida, con efectos de la fecha del cese (del primero) y, en suma, con las consecuencias económicas y de cualquier otra índole legalmente inherentes a este pronunciamiento".

En octubre pasado, el Juzgado de lo Contencioso Administrativo 1 de Las Palmas emitió una providencia por la que se requería al Ayuntamiento a que "de forma inmediata" procediera al cumplimiento de la sentencia "y se dicte el decreto de ejecución de sentencia acordando la reposición en su puesto de trabajo de Asenet Padrón Niz y se le abonen las cantidades adeudadas a la misma como consecuencia económica inherente a la sentencia".

El Ayuntamiento también recurrió esa providencia pero sólo en



Asenet Padrón, en un pleno antes de ser destituida de forma ilegal.

cuanto a las cantidades adeudadas. En el texto del acuerdo del decreto se ordena "llevar a puro y debido efecto el fallo de la sentencia" y proceder a la reposición "en el puesto de trabajo del que fue indebidamente removida (...), quedando pendiente de ejecución la condena dineraria, la cual se procederá a ejecutar tan pronto como se resuelva el recurso de reposición interpuesto". Se da traslado de ese acuerdo a Recursos Humanos (cuya concejal es la propia

alcaldesa) para que lo cumpla, pero no se nombra a Padrón expresamente en su nuevo puesto, ni se le da traslado del decreto, ni se destituye a la actual secretaria accidental.

Padrón fue designada secretaria accidental en 2005, cuando gobernaba Isabel Déniz, y destituida en enero de 2012, bajo el gobierno municipal compuesto por Partido Popular y Partido Socialista. La exsecretaria ya ha ganado dos procedimientos por su destitución, que fue

SAÚL GARCÍA

anulada en primera y en segunda instancia en el año 2014. Para ejecutar la sentencia, el entonces alcalde, José Montelongo, emitió un decreto en diciembre de 2015 justificando su cese en base a un informe que se confeccionó seis meses después de la destitución. No la repuso en su puesto, así que la funcionaria volvió a recurrir y le volvieron a dar la razón. Su destitución se produjo después de que los entonces responsables políticos del Ayuntamiento acusaran a la funcionaria en una rueda de prensa de "falta de diligencia" en un procedimiento relativo a una reclamación millonaria al Ayuntamiento por una expropiación. Meses después, la funcionaria demostró con un certificado que el abogado del Ayuntamiento en el citado procedimiento había obtenido el expediente completo con el tiempo suficiente. Padrón llegó a denunciar que habían entrado en su despacho en su ausencia y sin su consentimiento en busca de un expediente que estaba siendo objeto de investigación judicial en el caso Montecarlo.

Feliz Navidad



VIGUETAS
LANZAROTE

Fabricamos calidad

Todo para la construcción

Ctra. San Bartolomé, 1, Arrecife
TLF: 928 811 524




PREFABRICADOS DE HORMIGÓN



TALLER DE FERRALLA



FERRETERÍA



PIEDRA



GRANITO



MÁRMOLES

Una huella delató al 'Guati'

Uno de los protagonistas de la peligrosa huida de la Policía por las calles de Arrecife, condenado a casi cuatro años de cárcel por robar en una vivienda habitada y llevarse el coche

Se le conoce como el 'Guati'. El pasado mes de septiembre protagonizó una peligrosa huida de la Policía Nacional por las calles de Arrecife junto a un cómplice, que también fue detenido. La persecución terminó con el coche que había robado volcado en plena calle Triana, un miércoles por la tarde. Las imágenes subiéndose al techo del vehículo, tratando de escapar de los agentes, dieron la vuelta al país en los telediarios de aquella noche.

Cuando se produjo aquella persecución de película acababa de ser condenado por robar en una casa y llevarse un vehículo. Apenas tres semanas después, la Audiencia Provincial confirmó la condena del Juzgado de lo Penal número 3 de Arrecife a tres años y nueve meses de prisión.

Una huella dactilar en una ventana le delató. Según la sentencia, confirmada por la Audiencia, entre las 23.30 horas del 15 de noviembre de 2016 y las 5.30 horas del día siguiente, José G.R.A. acudió a una vivienda situada a apenas 100 metros de los Juzgados de Arrecife. Forzó una de las ventanas que da al exterior, se introdujo en el domicilio, se apoderó de las llaves de un vehículo todoterreno y se dio a la fuga. El vehículo apareció un día después en un descampado de la calle Triana de la capital. Una testigo lo había visto circular a toda velocidad por el municipio de Tías.

El 'Guati' fue condenado por robo con fuerza en las cosas en casa habitada. El Juzgado consideró probado el delito por una prueba directa: la huella del dedo anular de su mano izquierda, que se encontró en la parte exterior de la ventana corredera

M. RIVEIRO

de la casa. Un estudio dactiloscópico no dejó dudas de que era suya. Y en el juicio, ofreció una versión "poco o nada convincente" de qué hacía su huella en la ventana que precisamente había sido forzada y por la que se accedió al interior del inmueble para robar las llaves del vehículo, que estaban dentro del bolso de la dueña del todoterreno. Así, dijo que había pasado aquella noche por la casa y que se apoyó en la ventana "para mirar hacia dentro sin más y sin llegar a entrar". Su defensa argumentó que no había huellas del acusado en el interior de la casa ni tampoco en el vehículo.

En cambio, tanto el Juzgado de lo Penal como la Audiencia subrayaron "el valor de las huellas dactilares como indicio de especial relevancia incriminatoria". En la sentencia se resalta que el acusado no tenía "explicación racional alguna" sobre su presencia en la vivienda y su huella en la ventana forzada. Su versión de que "pasó por esa casa y se apoyó en la ventana es del todo inverosímil", recalca la sentencia. "Es increíble que, además del acusado, ese mismo día y en esa pequeña franja horaria, alguien que no fuera él y que no dejó huellas fuera el que finalmente entrara en la vivienda tras forzar la ventana", subraya la magistrada Aitziber Oleaga. El agente de la Policía Nacional encargado de la inspección ocular que reveló las huellas explicó que "si no se encontraron más huellas en el interior de la vivienda es porque no buscaron", ya que el "protocolo" de actuación es buscarlas donde saben que van a encontrarlas, en este caso la ventana forzada.



Secuencia de la última detención del 'Guati' en la calle Triana, en septiembre.

El acusado mintió en el juicio: dijo que la ventana de la casa estaba abierta, cuando "no solo estaba cerrada" sino que también se encontraba así la contraventana, tal y como declaró la residente en la vivienda y dueña del vehículo robado.

Reincidencia

En la condena se tuvo en cuenta la circunstancia agravante de reincidencia. Con 35 años, acumula varias condenas: 15 meses de prisión por robo con fuerza, dictada en marzo de 2009, "otras muchas de fecha anterior por delitos contra el patrimonio", y otras más recientes, como una de abril de 2014 por conducir sin permiso, otra de abril de 2015 por un delito de resistencia a los agentes de la autoridad y una más de febrero de 2018 por un delito de coacciones.

Entre el robo con fuerza por el que ha sido condenado a casi cuatro años de cárcel y el caso de la persecución policial por las calles de Arrecife hay ciertas similitudes. El Juzgado de Instrucción número 2 de Arrecife ordenó su ingreso en prisión provisional por robo con fuerza, robo con violencia, conducción temeraria, conducción bajo los efectos de sustancias estupefacientes, atentado a la autoridad y falsedad documental. Según la investigación hay indicios de que también entró a la fuerza en una vivienda y se apropió del vehículo que estaba estacionado en el garaje, de que modificó la matrícula del coche y de que robó un bolso por el método del tirón. En la persecución se saltó semáforos en rojo, se salió de la carretera y ofreció resistencia a su detención.

¡Feliz Navidad!

El Asadero de Mácher

CARRETERA TÍAS - YAIZA, 110 - MÁCHER

Las mejores carnes de res, cerdo y cordero. Excelentes vinos y las mejores vistas al mar de Lanzarote

928 52 74 32

BBQ & Grill

Abierto de martes a sábado, de 13:30 a 16:00 h. y de 19:00 a 22:30 h. Domingos, de 13:30 a 16:00 h. Lunes, cerrado.

El Juzgado condena a un arquitecto que alquiló a una pareja una casa sin terminar y después cambió la cerradura para impedir el acceso a los inquilinos

Tras el cambio, el condenado accedió a la vivienda y se quedó con más de 3.000 euros en metálico y con otros enseres. Acabó por reconocer los hechos y conformarse con la pena

SAÚL GARCÍA

El Juzgado de lo Penal número 3 de Arrecife ha condenado a un arquitecto, F.M.D.A. a una pena de dos años de prisión y una multa de unos 1.100 euros, así como una indemnización de casi 7.000 euros por un delito de apropiación indebida y otro de coacciones. El acusado se conformó con la pena, evitando el juicio.

El ahora condenado alquiló en enero de 2015 a una pareja una vivienda en la calle Gómez Ulla de Arrecife por 400 euros al mes. Seis meses después cambió la cerradura del portal y de la vivienda impidiendo a la pareja acceder a su casa y se apropió de 3.225 euros en metálico que los inquilinos tenían en la vivienda así como de joyas, enseres o electrodomésticos, entre otros efectos. Tras la denuncia, el acusado negó que hubiera alquilado esa vivienda a los denunciantes, argumentando que no es el propie-



El edificio, en la calle Gómez Ulla. Foto: Manolo de la Hoz.

tario del edificio sino solamente el arquitecto, constructor y director de la obra. Los denunciantes soste-

nían que no les hizo contrato por escrito y que cuando se lo exigieron les envió a dos personas para

amedrentarles. Por eso, decidieron denunciar y en el Juzgado les recomendaron que dejaran de pagar la renta. Fue cuando el acusado cambió las cerraduras dejando dentro al perro de la pareja y sus pertenencias. Tras llamar a la Policía Nacional y poder acceder, recogieron sus cosas pero notaron que faltaba tanto el dinero en metálico como muchas otras pertenencias.

Los denunciantes presentaron un recibo firmado por el ahora condenado, que negó haber firmado pero una pericial caligráfica corroboró que era su rúbrica.

Ante la evidencia, admitió que era el casero pero dijo que fueron los inquilinos quienes le amenazaron a él y que habían metido a unas ocupas en la planta de arriba.

El Juzgado consideró su declaración poco creíble y el acusado acabó reconociendo los hechos. El edificio, por otra parte, no estaba terminado ni tenía la cédula de habitabilidad.



NISSAN QASHQAI

SIEMPRE EL PRIMERO

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY



AHORA NUEVO MOTOR DE GASOLINA DE 103 KW (140 CV)

POR **190 €/MES***

DURACIÓN 36 MESES (190€/MES) | TAE 7,93%

ENTRADA 1.736,76€ | ÚLTIMA CUOTA 11.067€

- 3 AÑOS DE MANTENIMIENTO
- ASISTENCIA EN CARRETERA GRATUITA PARA TODA LA VIDA

INCLUYE



MACHER MOTOR

Ctra. San Bartolomé - Arrecife, km. 1,6 - 35500 - Arrecife - Lanzarote - Tel: 928 844 110

www.machermotor.es

Consumo mixto: 3,8 - 5,8 l/100 km. Emisiones de CO₂: 99 - 134 g/km. Consumo homologado de acuerdo con la normativa europea.

*PVP recomendado para Nissan QASHQAI 1.3G Manual ACENTA con Nevegador en Canarias, Ceuta y Melilla 16.550,00 €. Incluye Precio Franco Fábrica, transporte, Nissan Assistance, descuento promocional, e IVA. 3 años de mantenimiento incluidos en la oferta (448 €). En el caso de que los impuestos aplicados sufran variaciones hasta el momento de la compra, el precio se acomodará a la aplicación de los nuevos tipos impositivos vigentes. Importe a financiar 15.261,24 € en 37 meses (incluye apoyo promocional). Comisión de Apertura 2,75%. TIN 6,50%. TAE 7,93%. Entrada 1.736,76 €. 36 cuotas de 190,00 € y última cuota 11.067,00 €. Precio total a plazos 20.063,44 €. Importe Total Adeudado de 18.326,68 €. Importe mínimo a financiar 7000 €. Permanencia mínima 24 meses. Oferta válida hasta el 31/12/2018 entregando un vehículo usado a nombre del comprador y financiando con Magic Plan 3D de RCI Banque SA, Sucursal en España, no compatible con otras campañas. Asistencia en carretera gratuita de por vida sujeta a las condiciones del Programa Nissan Promesa Cliente. Para más información acude a tu concesionario Nissan más cercano. La imagen visualizada puede no coincidir con el vehículo ofertado.

Así viene el último presupuesto de la legislatura para Lanzarote

Con las enmiendas, las cuentas ascenderán a 79 millones, pero hay dudas acerca del Palacio de Congresos, el proyecto 'estrella' que ve recortada su asignación y es 'atacado' por la oposición

Cuando el 20 de diciembre el Parlamento de Canarias dé el visto bueno al último presupuesto de la legislatura, a Lanzarote se le asignarán casi 79 millones de euros para inversiones. Entre el proyecto inicial que entró en la Cámara el último día de octubre y el que se convertirá en ley, la variación para la Isla ronda apenas los 1,2 millones. Eso si salen adelante, como es previsible, solo las enmiendas presentadas de forma conjunta por Coalición Canaria, Partido Popular y ASG en el trámite parlamentario.

Para Lanzarote se trata de la cifra inversora más elevada que se recuerda, con 15 millones más que en 2018, pero también ofrece algunas sombras, que oscurecen precisamente el proyecto 'estrella' que recogen las cuentas autonómicas para el próximo año: la construcción del Palacio de Congresos y Auditorio de la Isla. Dejando a un lado la ampliación del puerto de Playa Blanca, que cuenta con una asignación de 17,2 millones de euros y fondos europeos, el proyecto del Palacio de Congresos ha sido la gran apuesta, al menos sobre el papel, del Gobierno de Canarias para Lanzarote el próximo ejercicio. Ya este año se reservó un millón de euros, pero el proyecto no se ha desatascado.

En principio, de cara a 2019 se contemplaron para el Palacio de Congresos 6,7 millones de euros, tal y como se reflejaba en el proyecto de presupuesto que entró en el Parlamento. Pero, en la fase de enmiendas, el montante destinado al Palacio de Congresos ha sido recortado. Los propios partidos que respaldan las cuentas autonómicas (CC, PP y ASG) piden que se utilicen 700.000 euros para el Museo de Sitio de Zonzamas, 300.000 euros para un paseo marítimo entre Punta Mujeres y Arrieta, y 250.000 euros para revitalizar el centro cívico El Fondeadero de Puerto del Carmen. Tras estos 'mordiscos', al proyecto del Palacio de Congresos le quedarían 5,4 millones. La esti-



M. RIVEIRO



Arriba el presidente Fernando Clavijo y la infografía del Palacio de Congresos.

mación que ha trascendido apunta a que sería necesaria una inversión próxima a los 40 millones.

El próximo mes de febrero se cumplen 10 años desde que se fallara el concurso de ideas a favor del diseño presentado por los arquitectos Henning Larsen y Carlos Morales. La parcela, en las inmediaciones de la sede del Cabildo, fue cedida por el Ayuntamiento de Arrecife, pero requería modificaciones en su calificación urbanística y no han trascendido avances sobre este trámite.

Y si los partidos que sustentan al Gobierno han echado mano de la partida del Palacio de Congresos para otras iniciativas, desde la oposición se da prioridad, sin duda, a otros proyectos. Así, Podemos recla-

ma detraer tres millones del Palacio de Congresos para destinarlos a un "mercado de abastos insular", enfocado "al ámbito turístico" y que sirva "de estímulo al sector primario". Por su parte, Nueva Canarias pide destinar fondos del Palacio a diversas cuestiones: un millón para mejorar la avenida marítima de Playa Blanca, el mismo importe para un plan de acondicionamiento de inmuebles declarados Bien de Interés Cultural, 500.000 euros para un plan de señales "telemáticas" de los horarios en las paradas de guaguas, la misma cifra para un plan de accesibilidad en núcleos turísticos y otros 300.000 euros para reforzar los muros de contención de la avenida de Las Playas de Puerto del Carmen.

LO MÁS DESTACADO

EDUCACIÓN. Como enmiendas, los partidos que apoyan al Gobierno han introducido 400.000 euros para la Escuela de Pesca y la misma cifra adicional para el Centro Integrado de Formación Profesional Zonzamas. De esta manera, ambos centros contarán cada uno con unos 800.000 euros para mejoras. Las cuentas autonómicas ya contemplaban 2,6 millones para la ampliación del CEO Playa Blanca, otros 2,2 millones para el instituto de Haría, 600.000 euros para el CEIP Los Geranios o 400.000 euros para el IES Altavista (el antiguo colegio Mercedes Medina).

SANIDAD. En cuanto a inversiones sanitarias, el proyecto de presupuesto refleja 700.000 euros para obras de la Gerencia de Servicios Sanitarios de Lanzarote, 251.000 euros para las obras del consultorio de Costa Teguisé y 100.000 euros para el consultorio local de Yaiza. Además, se incluye una partida, similar a la de este año, para infraestructuras socio-sanitarias en Lanzarote que asciende a 4,5 millones de euros.

VIVIENDA. Una de las principales demandas sociales de la Isla está relacionada con la falta de vivienda a precio asequible. En el presupuesto autonómico para 2019 se recogen algo más de dos millones de euros para la construcción de vivienda de promoción pública. En principio, la promoción se ubicaría en el barrio capitalino de Maneje, en terrenos cedidos por el Ayuntamiento de Arrecife. Para la urbanización de suelo, el Gobierno también reserva un millón de euros, que igualmente se podría destinar a la adquisición de terrenos.

CARRETERAS. La reserva económica para obras de carreteras en Lanzarote se reduce drásticamente de 15,5 millones a apenas tres millones de euros. También se incorpora otra partida para "actuaciones y mejoras" de apenas 500.000 euros. Como enmienda se han introducido 50.000 euros para elaborar un proyecto para la carretera LZ-2 a su paso por la localidad de Playa Honda.

JANUBIO

SAL MARINA JANUBIO, DEL MARY DE LA TIERRA

616 906 110 - 928 804 398

www.salinasdejanubio.com | salmarina@salinasdejanubio.com

SPAR LANZAROTE

Culmina la campaña 'Aniversario' con espectaculares premios

SPAR LANZAROTE ha culminado su campaña 'Aniversario' dando a conocer los ganadores del gran premio final: un año de compra gratis y un año de gasolina gratis.

El grupo de alimentación lanzaroteño, fundado en 1957, ha celebrado una nueva edición de su campaña 'Aniversario', para agradecer de esta forma a sus clientes la confianza depositada durante tantos años.

Así, se hizo entrega de más de 22.000 euros en premios directos, además de cientos de ofertas especiales durante la campaña comprendida entre el 18 de octubre y el 21 de noviembre.

Los clientes que realizaban una compra superior a 25 euros obtenían un rasca, con el cual podían tener un premio directo o a través de la web granruletasparlaniversario.es optaban a premios como vales de compra, televisión de 40 pulgadas, tablets, smartphones o monopatinés eléctricos. Por si esto fuera poco, si no eras uno de los agraciados con ningún regalo directo, tenías la posibilidad de optar al gran premio final, que consistía en la compra gratis por un año y la gasolina gratis por un año.

Este pasado lunes, 3 de diciembre, se realizó el sorteo para conocer a los afortunados con el gran premio final. Los ganadores de la compra gratis por un año son Elizabeth Betancor y José Pérez, mientras que los ganadoras de la gasolina gratis por un año son Claudia Guadalupe, Belén Martín, Noelia Fontes y Natividad Castillo.

Tal y como se recoge en las bases del concurso los ganadores tienen un plazo de 10 hábiles a partir del día de sorteo para acceder al premio. En caso contrario, la empresa puede hacer uso de los ganadores suplentes.

SPAR LANZAROTE le da la enhorabuena a los clientes premiados, a los que agradece su confianza. Para estar todavía más cerca de SPAR LANZAROTE y enterarse de sorteos exclusivos, ofertas diarias y mucho más... siga su página de Facebook: busque @SparLanzarote y pinche en 'Me gusta'.



SPAR LANZAROTE, siempre cerca de ti

SPAR Lanzarote

...Catálogo...
de lotes y cestas
Navidad 2018

¡Momentos para compartir!

www.sparlanzarote.es



Madrid asegura que “Canal Gestión no tiene obligación de invertir más en Lanzarote”

La Comunidad de Madrid responde a Podemos en la Asamblea que será el Consorcio del Agua el que “deberá invertir en sus instalaciones para tener un equipamiento acorde con los estándares de calidad”

SAÚL GARCÍA

El diputado de Podemos en la Asamblea de Madrid, Eduardo Gutiérrez Benito, preguntó ante la presidencia de la Comu-

nidad a qué se debe que el año pasado Canal Gestión Lanzarote, filial de Canal de Isabel II, la empresa pública madrileña de aguas a la que pertenece, produjera 25,4 millones de metros cúbicos y se factura-

ran sólo 13,8. La pregunta se completaba cuestionando si la empresa considera que hacen falta más inversiones en Canal Gestión y qué y cuándo tiene previsto hacer para reducir las pérdidas hasta un nivel en que la empresa sea viable.

Gutiérrez Benito señala en su pregunta que, teniendo en cuenta que Canal Gestión Lanzarote ya ha anunciado que ha comprometido toda la inversión prevista para los cinco primeros años de la concesión, los 54 millones de euros, “¿cuál es el motivo de las pérdidas después de esta inversión tan cuantiosa?”.

La respuesta, firmada por la presidenta de la Asamblea, dice que la red de distribución de agua potable en Lanzarote tiene un “ratio de roturas muy alto” y esto provoca que durante 2017 no se pudieran facturar todos los metros cúbicos que se producen en las cuatro plantas que Canal Gestión gestiona en la actualidad. “Es lo que se denomina Agua No Controlada (ANC), que está formada por las pérdidas de agua en red por roturas, fugas ocultas, subcontaje y fraude”, explica.

“Dentro del plan inversor comprometido en la oferta, varias de las obras que

ha realizado Canal Gestión han tenido como destino la mejora de la red de distribución, destacando la renovación de Arrecife casco-centro, Arrecife centro-norte, Mácher, Las Breñas, Arrieta, Punta Mujeres y la Villa de Tegui, donde se han renovado 115 kilómetros de red en total, reduciéndose significativamente las pérdidas de agua en red en esas zonas, que han impactado de manera global en la ANC, mejorándola en un diez por ciento”, dice la respuesta, y añade que “se ha demostrado que la renovación en red es una herramienta útil para la reducción de las pérdidas de agua”.

Respecto a posibles inversiones adicionales, la Comunidad de Madrid asegura que “es preciso señalar que Canal Gestión no tiene obligación de invertir más en Lanzarote, a excepción de posibles inversiones de pequeño calado en renovación de equipos si se considera que es beneficioso para la empresa”.

En la respuesta recuerda que Canal es el concesionario del ciclo integral del agua pero no es el titular de las redes y las instalaciones, que corresponden al Consorcio Insular del Agua de Lanzarote y por tanto asegura que esa “es la entidad que deberá invertir en sus instalaciones para tener un equipamiento acorde con los estándares de calidad que tanto la legislación actual como los clientes exigen”. De hecho, recalca que en la actualidad el Consorcio dispone de ocho proyectos de renovación de redes, “destacando el proyecto de Arrecife oeste y tres lotes de renovación de calles, cuya ejecución se prevé que se inicie en 2019”. En esos programas, según la Comunidad de Madrid, Canal Gestión Lanzarote “ha colaborado en la redacción de los proyectos, las memorias técnicas, el análisis de datos y propuestas para resolver problemas e igualmente participará en la supervisión de las obras cuando se vayan a ejecutar”.

Canal de Isabel II recalca que en la actualidad el Consorcio dispone de ocho proyectos de renovación de redes, “destacando el proyecto de Arrecife oeste y tres lotes de renovación de calles, cuya ejecución se prevé que se inicie en 2019”

El Alquimista
Comercio Justo & Comercio Responsable
www.herbolarioalquimista.com | Alquimista Comercio Justo & Herbolario Alquimista

HERBOLARIO SUPERMERCADO BIOLÓGICO
ALIMENTACIÓN - SUPLEMENTOS - NUTRICIÓN CELULAR
PRODUCTOS SIN GLUTEN - VEGANOS - INTEGRALES
AGRICULTURA ECOLÓGICA - CUIDADOS DEL BEBÉ - COSMÉTICA E HIGIENE

iFeliz Navidad y próspero Año Nuevo!

OFERTAS EN NUESTRA TIENDA ON-LINE
C/ Góngora nº 56, bajo - Arrecife - Tel.: 928 80 17 16 | REPARTO A DOMICILIO
Lunes-Viernes: 9.00-14.00/16.00-20.00 h. - Sábados: 9.00-14.00 h.
CENTRO DE TERAPIAS | 646 406 478: Medicina Integrativa - Homeopatía - Naturopatía
Acupuntura - Masajes - Osteopatía - Nutrición - Kinesiología - Liberación emocional - Técnicas holísticas

SAÚL GARCÍA

EL RETO DE PEDRO CABRERA: un sistema energético más flexible y con energías renovables para desalar

Este ingeniero propone conectar a una planta desaladora una turbina eólica sin sistema de almacenamiento

En las historias de infancia que contaba el padre de Pedro Cabrera, el café tenía sabor a sal. Ese detalle, muy común en una época de Canarias, se le quedó grabado y motivó que, para la tesis que le permitió doctorarse como ingeniero industrial, decidiera llevar a cabo una investigación sobre la desalación. Cabrera, que fue becado por la Fundación César Manrique en 2006 y 2007, pronunció en la sala José Saramago la conferencia *Gestión inteligente de una desaladora accionada con energía eólica*. El problema de un acceso a agua limpia y segura, no sólo de Canarias y no sólo depende de los recursos hídricos "sino de problemas complejos que tienen en cuenta problemas espaciales, temporales e institucionales". En el Planeta, el 97 por ciento del agua es salada y por eso han surgido incontables instalaciones de desalación que tienen dos tecnologías: desalación o evaporación, y que más de la mitad de ellas funciona por ósmosis inversa. Para llevar a cabo la ósmosis hace falta una presión y, por tanto, una bomba, por lo que el problema del agua se convierte en un problema energético.

En los años setenta surgen dos tipos de desaladoras, unas conectadas a la red eléctrica convencional y otras autónomas, que a su vez pueden ser híbridas o puras. Cabrera se centró en las puras, que necesitan muchas baterías y por lo tanto un gran coste y mantenimiento. Lo que propuso, por primera vez, fue conectar directamente una planta desaladora a una turbina eólica sin sistema de almacenamiento. "Nos pareció un reto, porque había un debate en la comunidad científica sobre si las plantas pueden trabajar de forma autónoma". Los objetivos generales de ese reto eran incrementar la flexibilidad de operación de la planta para adaptar su consumo a las energías renovables y así incrementar el uso de este tipo de energía en las desaladoras.

Primero diseñaron un prototipo y desarrollaron un sistema innovador de control de la presión y el caudal instalando sensores en la planta. Durante la investigación se dieron cuenta de que a la planta también le afectaban las características del agua, la temperatura o la salinidad, y el sistema de control no funcionaba, así que se les ocurrió incorporar técnicas de inteligencia artificial para adaptar la potencia de la planta a una posible potencia de una turbina eólica teniendo en cuenta toda la casuística posible.

La inteligencia artificial necesita que se le incorporen

datos, así que primero entrenaron a la desaladora con un "entrenamiento humano" instalando equipos para variar la conductividad, la salinidad, la temperatura y la generación a producir. Después extrajeron esos datos, seleccionaron las variables importantes, entrenaron al algoritmo y lo incorporaron al sistema de control. "Fue todo un éxito", aseguró Cabrera, porque la planta fue capaz de seguir la potencia marcada. "Nunca se había visto esa variación en plantas de este calibre". Comparada con una planta con baterías, esta última producía más agua pero trabajaba con más paradas y arranques, lo que es más perjudicial para las membranas.

El trabajo se publicó en revistas científicas. Entonces se preguntaron si la solución se podía trasladar a toda una isla y para encontrar la respuesta, Pedro se trasladó a Dinamarca, "un país idílico para las renovables" donde "son un proyecto para mejorar la sociedad". En aquel país no investigan para la desalación sino para flexibilizar otro consumo, el del calentamiento de los hogares. Allí trabajó con Henrik Lund, que ha desarrollado dos teorías fundamentales. La primera es la Teoría de la elección consciente, que enun-



Foto: Adriel Perdomo. Cedida por la FCM.

cia que para lograr cambios en la planificación energética hay que cambiar las instituciones "porque las actuales están afectadas por intereses y cuando se plantean soluciones desde ellas se plantean con falsa elección". Eso es lo que pasó con las prospecciones petrolíferas, que se

plantearon como una opción única, inevitable. Lund propone que siempre hay alternativas que deben ser estudiadas.

La segunda es el concepto de Smart energy system, derivado de la anterior, que identifica las demandas de un sistema, sus recursos energéticos y los sectores

"Estamos detectando el interés de grandes plantas en incorporar estas técnicas para flexibilizar, no todo, pero sí parte del consumo"

de un lugar y hace propuestas de nuevas estrategias para integrar la generación de renovables y que todos los sectores estén interrelacionados para que el sistema sea más eficiente.

Puso un ejemplo: "Si tenemos un hotel, que demanda calor, y una central eléctrica cercana, se pueden conectar los gases de escape de la central para calentar agua".

Pero Cabrera quería estudiar la desalación e ir adaptando la demanda de agua de Gran Canaria a la generación renovable. Lund le planteó: está bien la desalación, pero ¿por qué no integrar todos los sectores? Así que se embarcó en esa tarea. Identificó las necesidades energéticas y propuso una metodología para todas las islas, con 17 estrategias. "Fue publicado y está teniendo éxito pero exige cambios radicales muy a largo plazo", señaló Cabrera.

Como conclusiones, aseguró que se puede flexibilizar el consumo de la desalación "y estamos detectando el interés de grandes plantas en incorporar estas técnicas para flexibilizar, no todo, pero sí parte del consumo" y, por otra parte, el concepto Smart energy system "permite hacer un sistema energético más flexible e incrementar las energías renovables".

Bricej Hostelería, es una empresa familiar con más de cuatro décadas de experiencia, dedicada a la distribución de productos para la hostelería y colectividades.

Les deseamos felices fiestas y un Próspero Año 2019

BRICEJ HOSTELERÍA, S.L.
 Ctra. Arrecife - Yaiza Km 2.95 - 35509 Playa Honda
 Lanzarote • 928 821 219 • Fax: 928 819 037
 Lunes a Viernes de 08:00 a 16:00h •
 bricej@bricej.com • pedifos@bricej.com

Crisol RATIONAL

www.bricej.com

Nona Perera

Por un voto se convirtió en candidata de Podemos al Cabildo. Quiere pasar de la sala de máquinas, tras años como jefa de Patrimonio Histórico, al puente de mando de la institución. Nona Perera está convencida de que podrá aglutinar a la izquierda insular, que ha solido tender hacia la fragmentación. En ese reto “no sobra nadie”, insiste.

CANDIDATA DE PODEMOS AL CABILDO

“La ciudadanía tiene que estar representada en la toma de decisiones y la Isla necesita un cambio de rumbo drástico”

-A Nona Perera se le conoce por haber sido durante años jefa del departamento de Patrimonio Histórico del Cabildo. El año pasado ya sorprendió que se presentara para formar parte del Consejo autonómico de Podemos y ahora a las primarias para aspirar a la presidencia de la Corporación insular. ¿Qué le ha motivado a dar este paso?

-Estar cuatro años alejada de la primera línea en el Cabildo me ha permitido cambiar la visión que tenía de la administración insular. Cuando estás en un departamento vas trabajando y atendiendo a las solicitudes que llegan, pero estás al margen y apartada de las grandes líneas estratégicas de la institución y te preguntas qué es lo que motiva las decisiones que se toman en el ámbito político. Desde luego que no es la ciudadanía. Son otros intereses los que influyen, ajenos a los problemas que tiene la gente.

-Es su primera experiencia dentro de un partido político. De estos pocos meses, ¿qué es lo que más le ha sorprendido, tanto en el aspecto positivo como en el negativo?

-No tengo experiencia en partidos políticos, pero sí en asociaciones feministas, antimilitaristas y ecologistas desde los años 70. Gratamente me ha sorprendido la capacidad de trabajar. Sin conocer a la gente, hubo una conexión con los que se han sumado a esta pequeña experiencia, porque el objetivo es el mismo. Es agradable descubrir que ha sido fácil trabajar con personas a las que no conocía de nada. Lo más difícil es conseguir que se rebajen los egos, y me incluyo. La humildad es importante. Me parece que en esto sí que se ha fallado y tenemos que aprender.

-Cuando apuesta por liderar la candidatura de Podemos al Cabildo lo hace anunciando que su vocación es abrir un proceso de confluencia con otras fuerzas progresistas. ¿Qué aportaría esa especie de ‘frente amplio’ a la vida política de Lanzarote?

-Resolución. Debemos indagar las problemáticas más acuciantes que tiene la ciudadanía y planificar cómo

M. RIVEIRO

resolverlas. Se necesita a la gente más competente y comprometida que haya en la Isla, personas cualificadas que sepan trabajar en equipo. Y los ciudadanos tienen que sumarse, hacer un seguimiento y fiscalizar, para hacerles partícipes de todo el proceso, y que conozcan incluso las dificultades que puedan surgir. La confluencia debe ser con los partidos progresistas que se quieran sumar y también con la ciudadanía, incluyendo a los que quieran participar de forma directa en el equipo que trabaje en el Cabildo, aunque no formen parte de una organización política.

-Con las primarias de Podemos al Cabildo de Lanzarote ha dado la impresión de que se ha fragmentado la energía de la organización. ¿Cree que se puede reconstruir?

-Claro que sí. Creo que es muy duro perder por un voto, es tremendamente duro. Y hay que reconocer que la victoria ha sido no débil pero sí al límite. Estoy convencida de que no sobra nadie. Si invoco la confluencia y la participación ciudadana tengo que empezar por mi propio partido. Hay que limar asperezas, encontrar el puesto idóneo para cada uno y trabajar en equipo con grandes dosis de humildad.

-Hace referencia a que no solo se produzca una confluencia entre partidos progresistas sino con ciudadanos que tengan inquietudes. En un momento de desprestigio de la actividad pública como el que se percibe en la actualidad, ¿qué considera que tiene su movimiento para atraerles a la arena política?

-Ofertamos a los ciudadanos que sean partícipes en el cambio que necesita Lanzarote y pasar de las palabras a los hechos. En una Isla en teoría tan solvente económicamente y a la que vienen tantos millones de turistas debe de haber un compromiso con la formación de los jóvenes. Igual que en el plano laboral. No se pueden permitir los abusos que sufren las kellys en el sector turístico de la Isla. Ese turismo de sangre que acaba con la salud de la gente debe terminar y que Lanzarote sea una



Foto: Manolo de la Hoz.

Isla ejemplar, con sueldos dignos y equiparados a las tareas que se realizan y a la riqueza que se genera.

-Dice que apuesta por pasar de las palabras a los hechos en la gestión del Cabildo. El actual grupo de gobierno, cuyo núcleo duro está compuesto por CC y PP, defiende que ha pasado de la teoría a la práctica en ámbitos de la sostenibilidad como las energías renovables o la gestión de los residuos. ¿No lo considera suficiente?

-No. Solo refleja que hay un periodo electoral a la vista. Desde que se designó a Lanzarote como Reserva de la Biosfera hasta la actualidad no se ha cumplido ni uno de los programas de desarrollo sostenible que se han ido estableciendo. La presidencia del Cabildo puede decir lo que quiera, pero los hechos son que la situación de los residuos en la Isla no está resuelta, que tenemos una alta dependencia de energías contaminantes, a mucha gente viviendo en situación precaria y un grave problema de vivienda. También falta por resolver nuestros propios consumos y garantizar la sostenibilidad en

la alimentación. En prácticamente todas las facetas hay déficits, incluso a la hora de adoptar decisiones. En una Reserva de la Biosfera la ciudadanía tiene que estar representada en la toma de decisiones, pero no lo está. Se está fallando y lo cierto es que es necesario un cambio de rumbo drástico en Lanzarote.

-El órgano de representación en el Cabildo es el pleno, el escenario habitual de la crítica política y de los intercambios dialécticos entre los partidos. Durante las primarias de Podemos llegó a criticar que ese foro se hubiese convertido en algo así como un circo. ¿Cómo cree que se puede mejorar su funcionamiento?

-En los plenos habría que tomar las mejores decisiones, adoptar soluciones a los problemas y dar salida a iniciativas previamente presentadas y trabajadas. No creo que haya que ir a los plenos ni a insultar ni a evadir responsabilidades propias sobre otros grupos. Eso me parece una pérdida de tiempo. Parece que la gente se ha acostumbrado a encender la televisión y ver en los plenos un espectáculo. Muchas personas se

“Hay que reconocer que la victoria ha sido al límite. Estoy convencida de que no sobra nadie. Si invoco la confluencia y la participación ciudadana tengo que empezar por mi propio partido”

pueden preguntar si para eso están pagando a unos representantes, para que se peleen entre ellos, cuando deberían ser espacios resolutivos. Muchas veces la controversia se inventa. Igual que lo que puede que ha pasado en Podemos, donde un voto se presta a ridiculizar la victoria o a que el dolor fluya más por haber perdido. Parece que somos más listos cuanto más insultamos o más guapos si le decimos los fallos al otro.

-Aunque no forma parte todavía del pleno del Cabildo, su nombre ha salido a relucir en los últimos debates, por la adquisición de un inmueble protegido, en la calle Fajardo de Arrecife, para que fuese sede del museo arqueológico insular. ¿Qué tiene que decir sobre un asunto que ha estado envuelto en la polémica?

-Asistí a un pleno, obligada, para contestar a unas preguntas que hacía el PP hace cuatro años y medio. ¿Cuál es el problema de haber adquirido la casa? No veo ninguno, excepto lo que se ha hecho después de haberla adquirido. Estoy convencida de que la casa es idónea para un museo y que es un inmueble relevante para el patrimonio cultural de la Isla. Sobre el precio, la verdad es que participé poco en la valoración de la casa, pero estoy de acuerdo en que se pagara a plazos y la cifra que finalmente se estableció como la correcta. ¿Qué se ha hecho después de comprarla? Destrozar las dos naves, cargarse los techos, los estucos, el pavimento y no sé qué más porque no participo de esa gestión. ¿Qué se le achaca al Cabildo? Que no se

“Lo caro es que el Cabildo tenga millones en los bancos y que no se destinen a necesidades de la Isla. Eso es mala gestión”

“Creo que Podemos en el Cabildo ha hecho un trabajo ejemplar y es necesario contar con la gente que ha estado ahí, en este mandato, por su experiencia. Todo lo que sea sospechoso, a los tribunales”

atendiera a otras necesidades. El dinero que se destinó a la casa en aquel momento se nos dijo que no podría ir a otras necesidades. Entre mis funciones como jefa de Patrimonio estaba formular propuestas. Junto a la adquisición de la casa también propuse seguir con los expedientes de declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) de La Geria, del Charco de San Ginés y decenas más que no se han tenido en cuenta. ¿Qué es lo caro? Que el Cabildo tenga millones en los bancos y que no se

destinen a necesidades de la Isla. Eso es mala gestión. Invertir en un inmueble relevante para el patrimonio histórico me parece una buena inversión.

-El Cabildo tiene una fragmentación política importante, con hasta ocho fuerzas representadas en la actualidad. Es más que probable que, después de las elecciones de mayo, sea cual sea el resultado, se requiera de un pacto para gobernar. ¿Qué predisposición tienen para llegar a posibles acuerdos, por ejemplo con el PSOE, y qué le piden si se da ese escenario?

Manrique, una Isla de vanguardia y el consenso

El equipo de Nona Perera, candidata de Podemos al Cabildo, hace hincapié en profundizar en la “democracia”, conseguir que los ciudadanos jueguen un papel relevante “en la gestión de la vida pública” y que supervisen lo que se hace en los despachos. “Las instituciones como el Cabildo tienen que resolver urgencias vitales y abrir la perspectiva a una transición real hacia el desarrollo sostenible”,

señalan. El próximo año es clave, a su juicio, por coincidir con el centenario del nacimiento de César Manrique. “Lanzarote será un referente si adoptamos su espíritu de vanguardia, que impulsó a una Isla atrasada”, destacan, y tienen claro que el Cabildo debe consensuar el centenario con la Fundación César Manrique, “la principal entidad valedora de su legado”.

-Una cuestión es, antes de las elecciones, la confluencia entre partidos de izquierdas y la ciudadanía que quiera sumarse y otra, tras las elecciones, si se da el caso de llegar a acuerdos y con qué partidos. En el actual grupo de gobierno se reparten las áreas y ya está, y entran en conflictos por cuestiones generales. Es básico ponerse de acuerdo previamente en un programa de medidas, porque si no, no se pacta. Y los ejes básicos que necesita Lanzarote deben ser una realidad en cuatro años. Creo que, en cualquier caso, va a haber muchas dificultades, pero también es un reto para demostrar capacidad.

-En los tres años y medio de Podemos en el Cabildo no le ha temblado el pulso a la hora de acudir a los tribunales. De hecho, se ha abierto la fase de juicio oral en el caso de la desaladora contra el presidente, el secretario y el exgerente del Consejo de Aguas, a los que su partido acusa de prevaricación. ¿Qué harán después de las elecciones, en este caso concreto y en otros supuestos parecidos?

-Continuar adelante. Hay cosas que, por su trayectoria, tienen que ir a los Juzgados y no hay ningún problema. No somos los que juzgamos sino los que colaboramos con la Justicia. Creo que Podemos en el Cabildo ha hecho un trabajo ejemplar y es necesario contar con la gente que ha estado ahí, en este mandato, por su experiencia. Todo lo que sea sospechoso, a los tribunales. Y todo lo que sea susceptible de mejorar, trabajar para hacerlo. Eso no va a cambiar.

Industrias ROSA
La ferretería profesional para todo el mundo

¡Feliz Navidad!

¡Consulte nuestras ofertas en pavimento y revestimiento!

**Materiales de Construcción - Sanitarios - Cerámicas - Ferretería y Fontanería
Cristalería y Enmarcaciones - Carpintería de Madera**

Argana Baja s/n (trasera de Mercadona) - Tel.: 928 80 04 05 - www.industriasrosa.es
HORARIO: Lunes a Viernes, de 8.00 a 20.00 horas - Sábados, de 8.00 a 13.00 horas



Foto: Manolo de la Hoz.

El exdirector de la Oficina de Empleo, condenado a cinco años de cárcel por malversar 300.000 euros del consulado en China

Carlos Gabriel Lozoya fue destinado a la Oficina del Servicio Canario de Empleo en Arrecife en 2015, después de que le denunciaran por las irregularidades en el Ministerio de Asuntos Exteriores

SAÚL GARCÍA

El exdirector de la Oficina del Servicio Canario de Empleo en Arrecife, Carlos

Gabriel Lozoya Barbero, fue condenado finalmente por la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional a una pena de cinco años de cárcel y doce años de inhabilita-

ción para empleo público por un delito de malversación de caudales públicos cometido cuando trabajaba en el Consulado de España en Cantón (China). Lozoya era canciller-cajero en ese consulado desde enero de 2010, y por tanto el encargado de llevar la contabilidad. Los hechos salieron a la luz en diciembre de 2013, después de una visita de control contable. Cuando se iba a producir la visita, Lozoya se puso de baja médica por depresión y dejó de acudir al Consulado. Tras la inspección se descubrió que faltaban de la caja fuerte, inicialmente, 135.000 euros, pero después la cantidad final se concretó en más del doble, casi 300.000. En abril de 2016 ya había sido condenado por el Tribunal de Cuentas a reintegrar esa cantidad.

Según señala la sentencia de la Audiencia Nacional, Lozoya manipulaba los extractos originales de los ingresos que debía hacer en el banco, adaptándolos a cantidades superiores a las que certificaba la entidad bancaria en sus extractos porque ingresaba una cantidad menor de la que había declarado en la contabilidad. Este procedimiento se llegó a repetir hasta en once ocasiones. Hacía fotocopias manipuladas de los extractos para que coincidieran con los asientos contables que se enviaban al Ministerio de Asuntos Exteriores. En la inspección no se hallaron los extractos bancarios auténticos.

Hacía fotocopias manipuladas de los extractos para que coincidieran con los asientos contables que se enviaban al Ministerio de Asuntos Exteriores

El acusado no reconoció los hechos y llegó a declarar que observó el descuadre pero que no hizo nada porque estaba a punto de irse de ese destino. La sentencia, sin embargo, considera que es un argumento "absurdo" porque él era la única persona que estaba obligada a manejar las cuentas.

Después de esos hechos, Lozoya fue destinado en julio de 2015 al puesto de director de la Oficina del Servicio Canario de Empleo de Arrecife, ya que es funcionario de la comunidad autónoma de Canarias desde el año 2000. En 2006 logró una plaza en la cancillería de la Embajada de España en Kabul (Afganistán), en el Ministerio de Asuntos Exteriores y después se trasladó a China.

En Arrecife permaneció menos de dos años hasta que se incorporó al puesto de Jefe de negociado de la Gerencia territorial de Justicia de Extremadura, en Cáceres, dependiente del Ministerio de Justicia. En su estancia en la Oficina insular de Empleo hubo quejas de algunos trabajadores porque durante un periodo de tiempo se quedaba a dormir en la oficina.

El exdirector estuvo de baja médica ininterrumpida durante nueve meses y después pasó a protagonizar ese episodio pero, tras las quejas de algunos trabajadores, se intervino desde el Gobierno regional para evitar esta situación.

Lozoya ya había sido condenado por los mismos hechos por el Tribunal de Cuentas a reintegrar los 300.000 euros. En abril de 2016, cuando ya trabajaba en la Oficina del SCE en Arrecife, se le comunicó esa sentencia mediante un edicto, porque se encontraba "en situación procesal de rebeldía". En esa sentencia se hacía referencia a los sucesivos e infructuosos intentos, tanto por correo como de forma presencial en sus domicilios de Illescas (Toledo) o en Santa Cruz de Tenerife, de notificarle el fallo.

La alta cocina en un templo de la gastronomía

Esencia
Restaurante
CTRA. TÍAS - YAIZA, 60 - MÁCHER

La TEGALA
La TEGALA
La TEGALA

RESTAURANTE

Les esperamos para compartir una Navidad exquisita
Felices Fiestas

RESERVAS:
928 524 524 - lategala@restauranteesencia.com

Abierto de jueves a lunes, de 13:00 a 15:30 h. y de 19:00 a 22:30 h. Miércoles, de 19:00 a 22:30 h. Martes, cerrado.

El Juzgado anula una multa por estacionar en zona de movilidad reducida porque no estaba bien señalizada

La Policía Local de Tías reconoce las deficiencias y en ocasiones no formula denuncias

La Policía Local de Tías impuso una multa en mayo del año pasado a una vecina por aparcar en un aparcamiento reservado para personas con movilidad reducida. La multa era de 200 euros. La vecina recurrió, el Ayuntamiento no admitió el recurso y la vecina llegó hasta el Juzgado de lo contencioso administrativo, que finalmente le ha acabado dando la razón y anulando la sanción por la infracción de tráfico. Lo que argumenta la vecina es que no se le puede sancionar porque en el momento en que se le multó no se trataba de una zona reservada para minusválidos porque no estaba señalizada de forma correcta, ni vertical ni horizontalmente.

Señala el Juzgado que consta acreditada en el expediente la deficiente señalización de la zona de estacionamiento e incluso que "resulta ilustrativo el informe del jefe de la Policía Local" que fue aportado por la recurrente en el que se reconocen todas esas deficiencias y que eso lleva a los agentes a no formular denuncias "al carecer de las señales reglamentarias que deberían tener este tipo de estacionamiento reservado". Solo quedaban en el asfalto



Zona de aparcamientos en Puerto del Carmen. Foto: Manolo de la Hoz.

unos restos de pintura azul por lo que no puede considerarse cometida la infracción. Por otra parte, tampoco se ratificó la denuncia que se formuló en su momento por parte de los agentes, que es un requisito indispensable para otorgar a la de-

nuncia la presunción de certeza y veracidad. Las costas las debe pagar el Ayuntamiento.

En este sentido, Salvador Medina, que hoy es presidente de Hay Proyecto en Tías, solicitó a título personal como vecino del muni-

SAÚL GARCÍA

Salvador Medina señala que espera que la condena sirva como "escarmiento" y para que la accesibilidad sea "una realidad"

cipio y usuario de ese tipo de estacionamientos, que se ajustaran en el sentido correcto estos aparcamientos destinados a personas con movilidad reducida para evitarles perjuicios.

La propuesta se llegó a debatir en pleno pero tan sólo se solucionaron algunos aparcamientos instalados en la Avenida de las Playas de Puerto del Carmen. "Los demás no se han pintado ni se completan con las señales verticales pertinentes", según señala Medina, que espera que la reciente condena al Ayuntamiento por este caso puede servir "de escarmiento para que la accesibilidad sea una realidad viva y no semántica como es ahora".



Grupo Faycan

Les desea Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo

Lanzafuerte

Supermercado de la Madera



Materiales para la carpintería, el bricolaje y la construcción

LANZAFUERTE y WOOD STORE
Tel.: 928 815 310 - lanzarote@wood-store.es
Abierto de lunes a viernes de 8:00 a 20:00 h. Sábados 08:30 a 20:00 h




Cocinas, armarios y cabinas sanitarias.
Distribuidores de cocinas SANTOS.

Infasa

Carpintería de Aluminio y Madera



Carpintería de madera y aluminio. Restauración. Revestimiento de fachadas

INFASA
Tel.: 928 814 815 - afernandez@faycan.es
Abierto de lunes a viernes de 7:30 a 14:30 h.



Más de 30 años de experiencia avalan las máximas garantías de calidad

Teguisse elude de momento pagar 2,5 millones por expropiaciones en Caleta de Famara

El Ayuntamiento considera que al anularse el PRUG del Archipiélago Chinijo, que era el instrumento que convertía los solares en zonas verdes, se anula también la expropiación



Foto: Manolo de la Hoz.

El Ayuntamiento de Teguisse ha empezado a pagar este año la usurpación de casi 25.000 metros cuadrados de suelo en Caleta de Caballo. El regalo en los años 80 a unos vecinos de unos terrenos que no eran propiedad municipal y su posterior ocupación les costará a todos los vecinos del municipio unos 6,6 millones de euro. Este año ya han pagado cerca de un millón, pero la cantidad dedicada a expropiaciones de terrenos en el futuro podría ser mayor por varios terrenos en Caleta de Famara.

De momento el Ayuntamiento va ganando tiempo. El pasado mes de noviembre decidió en pleno no aceptar las alegaciones de los propietarios de suelo en esa localidad. Tres propietarios de terrenos de Famara reclaman cantidades que suman

SAÚL GARCÍA

2,5 millones de euros y solicitaron, como alegaciones al presupuesto de 2018, que se incluyera el pago de esas cantidades. Esas alegaciones se desestimaron aunque sí se aceptó una relacionada con un terreno en La Graciosa, en Caleta de Sebo, cuya expropiación para un vial está valorada en algo más de 60.000 euros.

Una de las reclamaciones de Caleta de Famara tiene que ver con un terreno en el número 43 de la Aveni-

da del Marinero y las otras dos en la calle San Borondón, en los números 6 y 68. Se trata de tres solares que tienen una superficie de 1.200, 1.100 y 818 metros cuadrados, respectivamente, y los tres casos son muy parecidos. Los propietarios presentaron el acuerdo de la Comisión de valoraciones de Canarias entre finales de 2016 y mediados de 2017. Los tres terrenos están dentro del espacio natural protegido del Archipiélago Chinijo y, por tanto, afectados por el Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG). Son terrenos considerados como suelo urbano consolidado por la urbanización pero convertidos en zonas verdes. De hecho, fue el PRUG el que los calificó así. En el primer caso, una parte pasa a ser zona libre y otra dotacional, en el segundo una

parte también es zona libre y otra se dedica a vial y el tercer solar, el más pequeño de los tres, es espacio libre.

Los tres propietarios, tras el acuerdo de la Comisión de valoraciones de Canarias, presentaron a principios de este año la solicitud de que se incluyera en los presupuestos esa partida y el Ayuntamiento, considerando que el acuerdo de la Comisión era lesivo para los intereses municipales, acordó requerir al organismo para que derogara ese acto. Por un lado, el Ayuntamiento sostiene que en alguno de los casos no está suficientemente acreditada la titularidad y que tampoco lo están otros datos de las fincas, pero no es ese el motivo principal por el que no aceptan las alegaciones de los reclamantes.

Los informes jurídicos emitidos por el Ayuntamiento no aceptan las alegaciones al presupuesto por la anulación del PRUG. Señalan que la expropiación de los terrenos deriva de la aprobación del PRUG y que, por tanto, con el PRUG anulado por sentencia firme del Tribunal Supremo del pasado mes de diciembre de 2017, también se anula la expropiación. Dicen los informes que la anulación del planeamiento conlleva la anulación de la causa de expropiación, por lo que, según la jurisprudencia, se anula el expediente de expropiación, incluyendo el justiprecio aunque el acuerdo de la Comisión de valoraciones haya adquirido firmeza. Los informes, no obstante, reconocen, que aún no se ha publicado la sentencia (a pesar de que ha pasado un año desde que se dictó) en el Boletín Oficial de Canarias y por lo tanto, el PRUG aún seguiría estando en vigor, según reconoce incluso un informe del jefe del área de Coordinación de Planeamiento del Gobierno de Canarias, que dice que la sentencia es firme pero está pendiente de ejecución y que el propio Tribunal Supremo ha instado al Gobierno de Canarias a que la ejecute.

Se trata de tres solares que tienen una superficie de 1.200, 1.100 y 818 metros cuadrados respectivamente, y los tres casos son muy parecidos



**ASESORÍA
FISCAL Y CONTABLE**

J. CARLOS FUENTES MORENO ASESOR FISCAL, S.L.

C/ Manolo Millares nº 114 - Portal 12, 1ª

Tels.: 928 80 23 69 - 928 80 77 20 - Fax: 928 81 24 41 - juancarlos@fuentesmoreno.com

LA MIRADU BAR

*Cena de Nochebuena
y Fin de Año 25€*

RESERVAS: 616 131 083

AMPLIO APARCAMIENTO

Abierto de lunes a sábado, de 6 de la mañana a 2 de la madrugada.
Domingos, a partir de las 11 de la mañana

C/ DOCTOR JUAN NEGRÍN 158 - ARRECIFE (FRENTE A LOS CUARTELES)

Llegan a Lanzarote médicos y especialistas de otro planeta.

centro médico
parque
lanzarote

ATERRIZAJE EN EL NUEVO CENTRO
MÉDICO PARQUE LANZAROTE



Centro Médico Parque Lanzarote

Los mejores especialistas aterrizan en Arrecife

En el nuevo **Centro Médico Parque Lanzarote** encontrarás a los **mejores médicos y especialistas** junto a la **última tecnología, modernas instalaciones y los medios de diagnóstico más avanzados** en pleno centro de Arrecife.

Especialidades

Alergología	Medicina General
Cardiología	Nefrología
Cirugía General	Oftalmología
Cirugía Vasculat	Radiología
Endocrinología	Traumatología
Enfermería	Unidad del Dolor
Ginecología	Urología



 **Calle Gómez Ulla, 29 · Arrecife**
www.medicosdeotroplaneta.com

Antonio Corona y Arsenio Pérez

Acuden al lugar y escuchan lo que el lugar les pide. Y luego intervienen, convencidos de que los primeros gestos de regeneración urbana en una ciudad actúan en modo mancha de aceite, extendiendo poco a poco los beneficios al resto de su geografía. Antonio Corona Bosch y Arsenio Pérez Amaral fueron las estrellas invitadas por el Colegio de Arquitectos de Lanzarote para impartir una conferencia con motivo del Día Internacional del Urbanismo. En esta entrevista, contestan al alimón sobre Arrecife y su futuro.

ARQUITECTOS

“En la avenida de Arrecife los enfrentamientos políticos han bloqueado el trabajo técnico”



Foto: Manolo de la Hoz.

-¿Qué caracteriza a Coronas y Amaral como arquitectos?

-A.P.: Nuestra actitud frente al urbanismo, quizá. Buscamos la integración con el paisaje, tanto en intervenciones de regeneración en el entorno urbano como en cualquier otro proyecto. Respondemos a lo que el lugar nos pide... La adecuación del emblemático Hotel Mencey, la recuperación del histórico ‘Puente de El Cabo’, el aeropuerto de Tenerife Norte, los proyectos urbanísticos en Marruecos o la operación de regeneración

MYRIAM YBOT

urbana ‘Plan Urban’ de Santa Cruz son ejemplos de nuestro trabajo.

-A.C.: Aunque no somos urbanistas sino arquitectos, somos más diseñadores que planificadores. El planeamiento utiliza la legislación para ordenar los espacios, una legislación que en Canarias es muy precisa y exigente. En ese marco nos movemos nosotros, para plasmar sobre el territorio nuestras ideas a partir de las propuestas que nos hacen nuestros clientes, los promotores. Analizar la sensibilidad de cada lugar nos permite

amortiguar lo negativo y rentabilizar lo positivo de lo ya existente.

-Cada lugar “pide” una intervención. ¿Deben sus habitantes ser también escuchados?

-A.C.: Por supuesto. Somos partidarios de conocer la opinión de la ciudadanía, sus deseos y necesidades. Pero no se trata de preguntar por la calle sino de crear metodologías de participación y de relación con las vecindades. En Marruecos organizamos equipos multidisciplinares con psicólogos y sociólogos antes de intervenir.

-A.P.: Hay que saber escuchar pero también hay que saber explicar primero, para que las opiniones sean motivadas y cultas. Con un lenguaje comprensible. La imagen, por ejemplo, ayuda a imaginar la versión final del proceso. Es importante generar expectativas de futuro que ilusionen y provoquen orgullo.

-Hablemos de Arrecife. ¿Apoyan a quienes ven con optimismo una ciudad sin terminar que puede acabarse bien o a los que consideran que su desorden tiene poca solución?



GRACIPLUS
TODO TIPO DE SEGUROS

*Las mejores coberturas
al precio más competitivo*



C/ Juan de Quesada, 21 dcha. - Arrecife
(Frente aparcamiento Charco de San Ginés)
Tel.: 928 807 181 - www.graciplus.com

**¡Les deseamos
Felices Fiestas!**

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO
De lunes a jueves: 09:00 - 19:30 hrs.
Viernes: 09:00 - 15:00 hrs.
Sábados: 10:00 - 13:00 hrs.

-A.C.: Tenemos cierta relación profesional con la responsable del proyecto de la Avenida marítima de Arrecife por ser asistentes técnicos en las intervenciones en Zonas Comerciales Abiertas (ZCA) promovidas por el Gobierno de Canarias con fondos europeos. De hecho, hicimos el 'Plan Urban Santa Cruz' hace 20 años y sigue siendo referencia de regeneración urbana de plena vigencia hoy. El problema en Arrecife es que no se ha completado el plan zonal previsto ni se han activado los aparcamientos, que eran fundamentales para crear accesos alternativos al centro sin tener que pasar por el borde litoral.

-A.P.: Por lo que tenemos entendido, los enfrentamientos políticos han bloqueado el trabajo técnico. Venimos desde hace muchos años a Arrecife y a Lanzarote y sentimos por esta ciudad un cariño especial; por eso hemos visto con desolación lo ocurrido. La capital tiene mucho encanto y zonas maravillosas, el lujo de una playa urbana, la calidad de su casco histórico... Hay que seguir confiando en sus potencialidades.

-Pero hablar de Arrecife no es solo hablar del centro.

-A.P.: Las acciones de regeneración urbana comienzan por una zona cero y se van desarrollando a modo de mancha de aceite; beneficios e intervenciones se extienden hasta dar cobertura a todo el perímetro ciudadano. Todos los arquitectos recordamos lo sucedi-

do en Barcelona en la época de las Olimpiadas y cómo el desarrollo de una zona benefició al conjunto de la Ciudad Condal.

-A.C.: Y es cierto que las obras que suponen cambios de hábitos profundamente arraigados son difíciles de asumir inicialmente; pero por eso hay que saber explicar y preparar a la ciudadanía. En las cerca de 150 intervenciones de este tipo en las que hemos participado siempre ha habido contestación, pero luego el comercio se reactiva, la economía florece y la zona se convierte en atrayente de actividad productiva.

-Luego su consejo respecto a la Avenida semipeatonal es...

-A.C.: Que se pongan de acuerdo los políticos; que se diseñen radiales de acceso al centro con aparcamientos suficientes para los vecinos y estacionamiento disuasorio de rotación en los extremos de la Avenida, para quienes llegan de fuera. Así se evita el tráfico cautivo y se reduce mucho la presión del coche privado y el malestar ciudadano.

-A.P.: Curiosamente, si alguna posición de ventaja tenía el centro de Arrecife respecto a otras ZCA era la existencia de la mejor infraestructura de aparcamientos de Canarias, edificios que en otros lugares hubo que proyectar y construir. Sin embargo, ha faltado gestión para abrirlos al público.

-Volviendo a los barrios, ¿qué proponen para mejorar su habitabilidad?

“Si alguna posición de ventaja tenía el centro de Arrecife respecto a otras ZCA era la existencia de la mejor infraestructura de aparcamientos de Canarias”

“En la regeneración urbana, es importante generar expectativas de futuro que ilusionen y provoquen orgullo de pertenencia”

“No debemos entender la ciudad como un todo, sino como un conjunto complejo de pequeños núcleos, cada uno de los cuales tiene sus peculiaridades y su propia personalidad”

-A.C.: Los barrios se irán contaminando de la rehabilitación del centro por ósmosis. No debemos entender la ciudad como un todo, sino como un conjunto complejo de pequeños núcleos, cada uno de los cuales tiene sus peculiaridades

y su propia personalidad. Cada vez más lo que llamamos ciudad es el espacio público, las calles, plazas y jardines, no tanto sus edificaciones.

-A.P.: Defendemos lo que se ha dado en llamar acupuntura urbana, una apuesta por la generación de distintas centralidades que dan identidad a cada barrio y otorgan orgullo de pertenencia a sus vecinos. El arraigo no se improvisa, son necesarias tres décadas para articular las relaciones sociales propias de las comunidades.

-¿Qué opinan del impacto del alquiler vacacional sobre nuestras ciudades?

-A.C.: Justo en estos días se ha aprobado la ordenanza del alquiler vacacional en Santa Cruz, permitiendo esta opción en los edificios dedicados íntegramente al turismo y en las plantas bajas con entrada independiente; se ha planteado así con el fin de responder a las quejas de las comunidades de vecinos. Todo apunta a que el propio mercado se autorregulará y la demanda masiva se irá reduciendo: la falta de calidad implica falta de futuro.

-A.P.: Al mismo tiempo, hay que tener en cuenta que en Canarias el turismo forma parte de nuestro modo de vida desde hace más de medio siglo y el alquiler de un pequeño apartamento supone el sustento o una entrada de dinero fundamental en muchas economías familiares. La entrada de los grandes promotores turísticos en la economía colaborativa es subversiva.

¿Por qué Alquilar un Coche Inferior, cuando

**Uno Superior
Cuesta lo mismo ?**



Central de Reservas - Central Bookings - Reservierungszentrale
Tfnos.: +34 902 244 444 / +34 928 822 900
Fax: +34 928 821 263
www.cicar.com

El Alquiler de Coches en Canarias
Your car - hire on the Canary Islands / Ihrer Autovermietung auf den Kanaren

Con oficinas en todos los aeropuertos, puertos y zonas turísticas
Offices at all airports, ports and tourist areas / Büros in allen Flughäfen, Häfen und Touristengebiete



Foto: Manolo de la Hoz.



María Jesús Pérez (o el avance de la sanidad)

En la imagen de la derecha, homenaje en el Monumento al Campesino.

La doctora se jubiló este mes, después de 36 años en la sanidad de la Isla. Empezó en Urgencias, acabó montando la Unidad de cuidados paliativos y es una firme defensora de la calidad de la sanidad pública

Cuando los hijos de la doctora María Jesús Pérez Díaz se quejan, les recuerda que su abuelo, el de ella, se fue a Uruguay con 16 años a buscarse un futuro. “Eso sí es duro”, dice. Los padres de María Jesús eran gente de campo, pero ella pudo estudiar medicina en La Laguna. El último año, rotatorio, ya lo hizo en Lanzarote y después de un periodo breve en La Gomera y La Palma empezó a trabajar en el antiguo hospital, la Casa del Mar, el 4 de junio de 1982.

El pasado sábado, 1 de diciembre, sus compañeros le reconocieron su dedicación en una fiesta de despedida en el Monumento al Campesino. Se acaba de jubilar. Unos días antes, decía que se iba a sentir rara: “No trabajamos de médicos, somos médicos”, aseguraba. En Lanzarote se ha formado, como persona, y como doctora, y ha visto cómo la sanidad pasaba de ser una sanidad “de guerra, de emergencia” a convertirse en una sanidad con una estructura a la que tiene acceso toda la Isla. “Eso no lo tiene nadie”, recalca. Por eso dice que lo que se ha conseguido “es un lujo” que hay que conservar, pero que no fue nada fácil. “Quiero que mis nietos y bisnietos tengan una sanidad digna y sigan teniéndola. El reto es saber mucho de medicina, estar preparado y conservar lo que ha costado tanto esfuerzo”. Y advierte que ahora le parece que se pasa por una etapa “sin ilusión por la sanidad pública”, quizá porque los más jóvenes “tienen todo hecho y desconocen el valor intrínseco de las cosas”.

María Jesús sabe de lo que habla. Empezó en el Servicio de Urgencias con otros cuatro médicos, todos recién llegados: Juan José García Hernández, Pedro Moreno, José Hernández Artilles y Martín Güemes. Ella era la única mujer y llegó a ser la jefa. Nunca se sintió peor tratada “ni lo hubiera permitido”. Hacían guardias de 24 horas y otras 24 localizadas y después del turno,

SAÚL GARCÍA

lo que surgiera, porque se quedaban como responsables de Hospital, si es que se podía llamar así a las instalaciones de la Casa del Mar. “Todo estaba obsoleto”, recuerda, pero “no había otra sanidad”. Venían de una generación luchadora de estudiantes y decidieron pelear por una buena sanidad. Se hicieron huelgas, pero fue una reivindicación “madura, intensa y fructífera”, y conjunta, entre los profesionales de la medicina y los ciudadanos. Recuerda la intensidad del trabajo pero también la ilusión y la compañía. En Urgencias cosían hasta los celadores o hacían diagnósticos. “Vaya ojo tenían, un equipazo”. A ella le enseñó a suturar una auxiliar, Dolores Calero. En aquella época había muchos accidentes de tráfico, hasta que llegaron las rotondas y fueron disminuyendo.

En Urgencias se descarga mucha adrenalina pero el ritmo es duro. “Todos queríamos hacer lo que estábamos haciendo, pero no lo aguantamos muchos años”. Había dedicación pero no medios. No había escáner, sólo rayos x, los traslados a otras Islas se hacían en aviones militares y si la necesitaban para una operación le iba a buscar la Guardia Civil a casa o a un restaurante. Y había compañerismo. “Si oíamos varias ambulancias y no estábamos en el hospital, sabíamos que había algo grave y nos acercábamos a echar una mano”.

La Casa del Mar se convirtió en el Hospital Nuestra Señora de los Volcanes, que acabó cerrando en 1989. De hecho, fue María Jesús quien cerró. Salió la última. El punto de inflexión, o el salto de calidad, fue cuando se montaron los centros de salud, abrió el hospital nuevo y llegaron las especialidades: pediatría, medicina interna, anestesia, trauma, cirugía y ginecología.

María Jesús se convirtió en directora médica del hospital durante poco más de un año. No le gustó y además acabó con una úlcera de es-

tómago. “Era duro, no lo pasé bien”. Volvió a Urgencias y en esa etapa le tocó recibir al lanzaroteño más ilustre. Fue ella quien dio la rueda de prensa comunicando el fallecimiento de César Manrique. Poco después, en 1993, se fue a San Bartolomé, a Atención Primaria, donde estuvo hasta 2005 aunque entre medias fue directora médica de centros de salud de Lanzarote y Fuerteventura.

Cuidados paliativos

Y en 2005 comienza otra aventura. En El Sabinal (Gran Canaria), Marcos Gómez era uno de los pioneros de cuidados paliativos en España. Daba un seminario de cinco días que María Jesús hizo cuatro o cinco veces. Se había dado cuenta de que después de la radioterapia o la quimioterapia no había nada para el paciente y pensó que era de locos. Tenía esa espina clavada y le propuso a la gerente de entonces, Blanca Fraguera, montar una unidad de cuidados paliativos. “Me apoyó en todo”, dice.

Se recicló en octubre de 2005 en el Negrín y le pidió a Encarna Nicolás, “la enfermera más completa que conozco, como profesional y como persona”, que le acompañara. Dijo que sí. Primero se montó el servicio en San Bartolomé y después en el Hospital, con sólo un equipo, que se amplió a dos y luego a tres. Su primer paciente vino de la mano de Sergio García, de la ONG Acompañar. Dice Sergio, sobre María Jesús, que cuando empezó en paliativos, con un solo equipo, “era disponibilidad completa; eso lo haces por pasión o no lo haces”. Y añade: “No solo tiene capacidad de aliviar físicamente sino humanamente. Con su presencia bajaba el estado de ansiedad del paciente y eso no se aprende en la Universidad, se tiene o no se tiene”.

María Jesús considera que “es imposible trabajar en paliativos sin ser solidario con el sufrimiento del ser humano”, pero recuerda situaciones

a las que es muy difícil enfrentarse, de adolescentes que se aferran a la vida o madres con niños pequeños. Aún así, cree que “se puede mejorar la vida que te queda hasta la muerte” y que, por duro que sea, reconforta cuando el familiar de un paciente le da las gracias por haber logrado que muriera en paz. “Eso es importante”. Uno de sus compañeros, el médico José Agustín González, recuerda una frase que ella suele repetir: “Añadir vida a los días es mucho más que añadir días a la vida”. González conoce a María Jesús desde hace treinta años y dice que le impactó que “además de ser una buena médica era una médica buena”, que tenía un “gran interés por la formación continuada” y que ha pasado “horas y horas para poder garantizar con criterios de calidad y con calidez la atención al final de la vida”. Ella misma pone el acento en “dar calidad y dignidad” y no separar el tratamiento de lo humano. “El enfermo se tiene que sentir entendido”. O dicho de otra forma: “La morfina por correo no hace efecto”. Dice que esta última etapa ha sido la más intensa, donde lo ha dado todo con el objetivo de la excelencia. Señala que el cien por cien de la población tiene acceso a cuidados paliativos y eso no pasa en otras islas. “Lanzarote hoy es la mejor infraestructura sanitaria que yo conozco, por su universalidad”.

Dice, para el futuro, que hay un gran reto como sociedad y como Hospital, que es que los pacientes lleguen antes a cuidados paliativos, que se les alivie antes, cuando tienen enfermedades degenerativas u otras. “Atención Primaria tiene mucho que decir”, asegura. Sobre la muerte, apunta que es “lo único certero que tenemos y sigue siendo tabú”, y recuerda lo que le decía su abuela: “Las personas son como espigas, si está muy alta no lleva grano, cuando pesa es que lleva”. Y añade: “Pues al final de la vida, desaparece la paja y queda solo el trigo”.

Medina

¿cuál es tu look? #buythelook

ALADAPLIRI
ALADAPLIRI
ALADAPLIRI

Superdry.

TOMMY HILFIGER

LACOSTE

EL GANSO



ADIÓS AL PLÁSTICO TÓXICO, INÚTIL Y CARO



Trozos de plástico encontrados en el litoral de la Isla.

Lanzarote vuelve a ser una referencia mundial en la lucha contra la contaminación plástica. El congreso internacional Micro 2018 reunió en Arrecife a 600 participantes (el triple que hace dos años) para presentar las investigaciones que han desarrollado 1.500 científicos de todos los continentes.

M.J. TABAR

Magdalenas individualizadas, cada una con su envoltorio plástico. Pepinos enfundados en plástico. Productos “ecológicos” de Sevilla que contradicen su nombre viajando hasta Lanzarote y vendiéndose en bandejas de plástico envueltas en plástico. Una bolsa de plástico para las naranjas, otra para los aguacates, otra más para las papas ‘kineduar’ de Reino Unido. Botella de plástico para el agua. Bolsas de plástico para llevar la compra.

La industria dedicada a la producción de plástico lleva años sirviéndose del marketing para intentar implantar un mensaje: el plástico no es un problema si se recicla bien.

Los datos científicos le contradicen: la lucha contra la contaminación plástica debe pasar obligatoriamente por una reducción de la producción y por un uso responsable de un material que la naturaleza es incapaz de descomponer.

“El plástico no es el villano de esta historia -explica el biólogo marino Richard

Thompson- es un material ligero, versátil, duradero y barato que proporciona beneficios. Se trata de usar el plástico con responsabilidad”. Este profesor de la Universidad de Plymouth es una eminencia mundial: un pionero en la investigación de microplásticos, término que acuñó en 2004 después de descubrir las primeras partículas una década antes en la Isla de Man, cuando recogía muestras de arena para un experimento. El pasado jueves 22 de noviembre abarrotó el salón de actos del Cabildo de Lanzarote para hablar sobre el enorme reto que se le presenta a la sociedad.

Poco después de la muerte de su padre, este científico británico encontró en su colección de libros una novela que dos químicos habían escrito en 1937. *Plastics* imagina la era del plástico como una etapa humana brillante y eficaz, que incluso

www.lauraluzardo.com

Laura Luzardo
ASESORÍA
laboral, fiscal y contable

Laboral
Fiscal
Contable
Financiera
Administrativa

laura@lauraluzardo.com
C/ León y Castillo, 138, 1ºB - Arrecife - Lanzarote - Tfno: 828 13 00 10 - Tfno y Fax: 928 80 34 45

GROUCHO
Desde 1981

f GROUCHOLANZAROTE
pubgroucho@hotmail.com

PUB
Les deseamos
¡Felices Fiestas!

C.C. Costa Luz - Puerto del Carmen - 928 51 12 41



La investigadora Bethany Jorgensen, del departamento de Recursos Naturales de la Universidad de Cornell.



Charla del biólogo marino Richard Thompson. Foto: Rafael Mesa.

ayudaría a los aliados a ganar la Segunda Guerra Mundial y permitiría “un mundo libre de óxido y lleno de color”. No ha sido exactamente así.

En 1950 se fabricaban 5 millones de toneladas de plástico. Hoy rondamos los 300 millones. “La producción ha aumentado exponencialmente y no hay señal de que vaya a remitir”, dice Thompson. “No diseñamos productos pensando en el final de su vida útil, ni pensando que deben tener un proceso de reciclado eficiente. Los diseñamos para que sean adecuados y atractivos para el consumidor. Llevamos sesenta años creando un comportamiento de usar y tirar”.

La ciencia sabe qué tipo de composiciones textiles son las que generan más microplásticos. Podrían dejar de usarse. ¿Y el uso de bioplásticos, fabricados con derivados vegetales procedentes de la soja, la papa o el millo? “No conseguirían reducir la acumulación de plástico. No nos podemos permitir producir más plantas para producir plástico de un sólo uso”, dice el investigador. Estamos usando una cantidad de energía inaudita para fabricar cosas que utilizamos apenas unos minutos. Es insostenible.

“El 80 por ciento del pescado que se comercializa en Canarias tiene plástico”, dice Ana Liria Loza, doctora en Biología en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. El plástico está en el océano, en el agua depurada, en la nieve, en el agua dulce, en la sal... Pero ni el pescado, ni el agua son las principales vías de llegada de plástico a nuestros organismos, advierte Thompson. Cada vez que cogemos el coche, por ejemplo, el desgaste de nuestros neumáticos genera partículas de este contaminante persistente. La fauna marina está sufriendo las peores consecuencias por ingesta de plástico de diversos tamaños, además de por enmallamientos con bolsas de rafia de 50 kilos (las que se utilizan para el pienso del ganado o para almacenar papas).

En octubre de 2016, el director del Instituto de Investigación Biosanitaria de Granada, Nicolás Olea, llenó la Sociedad Democracia para hablar sobre los efectos que tiene en nuestra salud la exposición ambiental a los contaminantes químicos. El catedrático en Medicina lleva cuarenta años investigando la relación que tienen los factores ambientales con enfermedades como el cáncer hormono-dependiente. Se ha demostrado que dosis muy bajas de bisfenol A, un compuesto químico usado

“Es necesario abordar el problema de manera global y saber que la ciencia ciudadana es muy importante”

para fabricar utensilios de cocina de plástico y latas de conservas, han afectado al desarrollo embrionario de ratones. Gracias a la denuncia que presentó parte de la comunidad científica, la Unión Europea prohibió la venta de biberones fabricados con policarbonato, ya que al contacto con el calor exponían a los bebés al bisfenol A.

¿Qué hacemos?

Thompson señala que la basura plástica es un síntoma de que el modelo financiero es “ineficiente y caduco”. El plástico está dañando también nuestros recursos económicos: sólo en Reino Unido se emplean 20 millones de libras en limpieza de playas, “un montante que podría invertirse en mejorar los hospitales del país”. El investigador británico dice que existe una solución que pasa por sumar las fuerzas y las voluntades de la industria, los gestores públicos, las empresas de gestión de residuos y de los consumidores, sobre los que se está ejerciendo, cree, una presión desmedida.

Es la primera vez en 25 años que hay un consenso en la existencia de demasiada basura plástica. “Vivimos también una eclosión de las investigaciones científicas sobre plásticos”, señala Bethany Jorgensen, del departamento de Recursos Naturales de la Universidad de Cornell (Nueva York), colaboradora del proyecto Agüita con el Plástico -creado por la Oficina de la Reserva de la Biosfera del Cabildo de Lanzarote- y de Marine Sciences for Society, un colectivo impulsado por científicos marinos que trabajan “de forma ética, con la sociedad y para la sociedad”. Uno de sus fundadores es el oceanógrafo Juan Baztán, que hace una década, mientras pasaba sus vacaciones en Lanzarote, se percató de los mosaicos de colores que empezaban a aparecer en la arena.

“¿De qué sirven todos nuestros estudios y datos si no ayudan a mejorar la situación? ¿Cómo podemos convertir nuestra información en acción?. De ahí surgió la idea de Marine Sciences for Society”, explica Bethany, que empezó a colaborar traduciendo textos al inglés. Ana Carrasco, bióloga y responsable de la Reserva de la Biosfera de Lanzarote, cita alguna de las acciones urgentes que se

han desarrollado en la Isla: “En el proyecto Colegios de la Biosfera los padres hacen concienciación, tenemos la primera sala VIP de un aeropuerto sin plástico, se está trabajando para que todos los eventos y festivales que se organicen eliminen los plásticos de un sólo uso, estamos hablando con comercios, restaurantes y supermercados para eliminar plásticos, hay campañas de limpieza... Tenemos que empezar por eliminar de casa todo el plástico que veamos innecesario”.

La legislación de algunos países africanos va por delante de la europea: en Kenia y Uganda ya han eliminado las bolsas de plástico porque el ganado se las

comía. En Europa eso no sucederá hasta 2020. Aunque “en comparación con otras problemáticas globales, las medidas europeas han sido rápidas”, apunta Ana Carrasco.

Todavía están digiriendo la información de un congreso internacional muy intenso, con muchas más ponencias y reuniones que el celebrado en 2016 y donde han participado universidades y agencias gubernamentales, químicos, físicos, biólogos, sociólogos y artistas. Estas son algunas de las conclusiones iniciales: “Es necesario abordar el problema de manera global, ponerse de acuerdo con la metodología y saber que la ciencia ciudadana es muy importante: hay centros educativos en Tenerife, El Hierro y Lanzarote que están recogiendo muestras”, dice Bethany. También será fundamental tener pronto datos fidedignos de la industria y de los gestores de residuos.

La basura plástica es un síntoma de que el modelo financiero es “ineficiente y caduco”



CLÍNICA VETERINARIA
TIMANFAYA

DR. GÓMEZ ULLA, 22 - ARRECIFE

Ecografía • Cirugía • Rayos X • Odontología
Traumatología • Anestesia Inhalatoria • Cardiología
Oftalmología • Análisis Clínicos • Nutrición
Vacunaciones • Microchips

¡Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo!



CITA PREVIA
928 810 029

DE LUNES A VIERNES: 9:00 - 20:00 h.
Abierto al mediodía
SÁBADOS: 10:00 - 14:00 h.
VISITAS A DOMICILIO

URGENCIAS 24 HORAS
690 341 959

PELUQUERÍA
CANINA Y FÉLINA

TIENDA ESPECIALIZADA PARA SU MASCOTA

EL RELEVO VITIVINÍCOLA

El joven enólogo Juan Daniel Ramírez apuesta por el nuevo vino de Lanzarote, bautizado como Akaet, en el que gusta experimentar y ofrecer una singularidad distintiva

MARÍA JOSÉ LAHORA

El joven lanzaroteño Juan Daniel Ramírez, enólogo e ingeniero agrícola, ha apostado por la vitivinicultura para no perder los lazos con la práctica vitícola mientras prosigue sus estudios e investigaciones en torno a la enología en la Universidad Rovira y Virgili de Tarragona, donde está realizando su doctorado. También se encarga de realizar estudios genéticos como el de la variedad malvasía.

Después de poner en marcha un proyecto vitivinícola en Andorra, por la cercanía a su actual lugar de residencia, apostó por regresar a sus raíces y adquirió dos parcelas de viñas en la Isla, una en Haría y otra en Guatisea que le proporcionan la uva para elaborar una producción limitada de un aromático vino blanco bajo el nombre Akaet. Se trata de un vocablo toponímico "ti-terog-akaet", que significa montaña colorada, en referencia expresa al topónimo actual de Las Coloradas, lugar en que desembarcaron los normandos y que llamaron Rubicón.

Distingue en su elaboración entre la parcela de Valle de Malpaso y Guatisea, con vendimias en distinto momento y diferentes variedades. Así, en la finca de San Bartolomé predomina la malvasía, mientras que en la finca de Haría a la malvasía se unen la diego y listán blanco. Para esta añada ha querido innovar en la elaboración de sus vinos y la puede realizar gracias a la generosa asistencia de la bodega Tierra de Volcanes de José Antonio Rodríguez, que le permite el uso de depósitos para su producción particular.

Además de en Andorra, Juan Daniel ha trabajado en la producción vitivinícola en Chile antes de dedicarse a la tierra lanzaroteña, a donde quiso vol-



Foto: Manolo de la Hoz.

ver para su personal proyecto. Su primera añada fue en 2017, tan sólo tres años después de adquirir la parcela de Haría, de cuidarla y reconvertirla en ecológica con variedades malvasía volcánica, diego, listán blanco y listán negro, así como en Guatisea, donde predomina en un 90 por ciento la malvasía. "De cada parcela sale un vino diferente", señala. Por ello diferencia en el embotellado entre Valle de Malpaso y Guatisea en sus vinos blancos secos. También cuenta con uva listán negro en la parcela de Haría, pero por motivos de agenda no se ve capaz en la actualidad de adentrarse en la elaboración de tinto, dado que requiere una mayor dedicación.

Explica también que esta distinción entre parcelas no es sólo por las variedades que se asientan en la misma, sino también

por el hecho de su particular ubicación. Una se encuentra situada en un núcleo de población y otra en una zona más aislada y más expuesta a enfermedades con parcelas limítrofes abandonadas o con cultivos que pueden dar refugio a ciertas plagas que pueden afectar a la viña y que en definitiva supone una intervención de mano de obra distinta. Para esta añada ha optado por experimentar con la elaboración del vino Guatisea en ánfora de cerámica a fin de conferirle "un aporte diferenciador" para que a nivel aromático y en boca los sabores sean distintos. El empleo de este material permite además "cuidar un poco más el vino". Explica que se trata de "una crianza sobre lías con su movimiento y donde se realiza una doble oxigenación, además al ser cilíndrico permite más con-

tacto en superficie con el vino que nos va a aportar unas características específicas". También continúa elaborando sus caldos en las habituales cubas de acero inoxidable. "Pero me gusta probar cosas nuevas".

Vino en ánfora

Busca dos perfiles diferentes de vino. Por un lado, uno más ligero con una acidez más marcada y el amargor que aporta la listán. "Es un vino más fresco, más fácil de beber". En cuanto a la producción que saldrá del ánfora explica que persigue "un mayor cuerpo y un proceso de microoxigenación que hace que evolucione más, aunque se ha mantenido el aroma primario de la fermentación". Se muestra muy satisfecho de los resultados logrados con esta experiencia a pesar del riesgo de elevar el ph

del vino. Su pareja y también enóloga, Marta Labanda, ha sido la encargada de diseñar el ánfora. El vino Akaet se distingue principalmente por la maceración. La uva entra a cuatro grados centígrados en la prensa y cuando está a diez se realiza finalmente el prensado, independientemente del tiempo que precise para ello.

Aún trabajando en cultivo ecológico reconoce que su vino carece de certificación dado que la bodega en la que se elabora debe acogerse también a este tipo de producción, requisito que aún no cumple. Asimismo, explica que su producción no puede valorarse como natural porque se ayuda de herramientas que están al servicio de los vitivinicultores para cuidar los caldos como el gas carbónico para evitar oxidaciones. También añade CO₂ o nitrógeno a la maceración o emplea levaduras comerciales.

El diseño de la etiqueta Akaet, que simboliza la Isla, es obra de su primo Juan David Machado, artista lanzaroteño. La producción, situada entre las 1.000 y 2.000 botellas, se distribuye por el momento entre algunas de las Islas, si bien no se puede encontrar por el momento en Lanzarote una muestra de este vino nacido, elaborado y embotellado en la Isla. Juan Daniel explica que no ha dado aún con la red de distribución adecuada que permita a sus paisanos degustar sus vinos y que achaca más al "desconocimiento que le permita tener unas armas" con las que pueda promover su marca en su lugar de origen.

Desde que comenzó con la elaboración del vino, Juan Daniel acude desde Barcelona a Lanzarote cada dos fines de semana para atender el progreso de sus vinos y espera puedan estar listos entre enero y febrero.



TODO TIPO DE SERVICIOS DE SEGURIDAD

¡Les deseamos
Feliz Navidad!

- Instalación de Circuito Cerrado de Televisión (CCTV)
- Mantenimiento del sistema (alarmas, CCTV, incendio)
- Inspecciones periódicas de compresores de aire industrial y respirable alta, media y baja tensión
- Inspecciones visuales anuales y periódicas cada 3 años de botellas de equipos de respiración autónoma
- Láminas homologadas para vehículos
- Láminas de protección solar para locales y viviendas



Seguridad Lanzarote



C/ Aragón, 28 - Arrecife - Tifs.: 928 81 75 07 - 650 39 10 71 - comercial@seguridadlanzarote.com - N° REAIC//RII: 05-A-829-00022416

NUEVO ESTUDIO GENÉTICO SOBRE LA MALVASÍA VOLCÁNICA

Lanzarote podría aportar al mundo ejemplares de malvasía diferentes de los que ya se conocen en el mercado de la vid



Foto: Manolo de la Hoz.

M.J. LAHORA

La Universidad Rovira y Virgili de Tarragona lleva a cabo un nuevo estudio sobre las variedades genéticas de la malvasía volcánica. Uno de los investigadores, el enólogo e ingeniero agrícola lanzaroteño, Juan Daniel Ramírez, explica que en documentación anterior se cita una posible relación parental de la variedad estrella de la Isla con la malvasía de Sitges o La Palma.

Este estudio, encargado por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Vinos de Lanzarote y el Cabildo insular, viene a completar el estudio preliminar ya realizado por esta universidad sobre las variedades lanzaroteñas y que ahora se centra más exclusivamente y de una forma "exhaustiva" en la malvasía volcánica. "El objetivo es buscar la diferenciación genética entre el mismo ejemplar de malvasía", explica Ramírez.

La malvasía volcánica es una variedad de la que aún no se puede aseverar que sea origina-

ria de la Isla, sino exportada por franceses o castellanos durante la colonización cuando introdujeron las distintas variedades de vid en Canarias. El proyecto de este nuevo estudio arranca en junio de este año y por un periodo de investigación que se ha fijado para dos años, si bien podría extenderse en el tiempo, dependiendo de los plazos de las publicaciones derivadas del mismo.

El objetivo es diferenciar una variedad que podría ser única y sobre la que ahora los investigadores quieren adentrarse en sus entrañas para "conocer y diferenciarla un poco más". "Todo conocimiento contribuye a una mejora en el vino". Asimismo, destaca las posibilidades como viverista que tendría la Isla: "Lanzarote podría aportar ejemplares al mundo de malvasía

diferentes de los que ya se conocen en el mercado de la vid".

En sus primeras referencias sobre la malvasía volcánica, Juan Daniel Ramírez se topa con el agrónomo tinerfeño Jorge Zerolo, quien trabajó en un estudio previo con el experto Félix Cabello del Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario, donde recolectaron las distintas variedades de la Isla, tomando a la malvasía como la variedad estrella. La investigación en la que trabaja ahora viene a concretar sobre la malvasía y averiguar qué diferencias hay. Con respecto a la malvasía palmera, explica que a nivel genético la malvasía de La Palma es distinta a la lanzaroteña. No en vano, aunque no se ha podido concretar su origen, "lo que sí se sabe es que los parentales de

la malvasía volcánica pueden ser la malvasía aromática de Sitges, que es la que se conoce en La Palma, con la variedad marmajuelo". Aún así, Juan Daniel señala lo cambiante del estudio genético en corto espacio de tiempo y de aquí a cinco años lo que se pensaba que era una variedad podría dar origen a otra.

Un mundo de malvasía

Un artículo de Félix Cabello señala que el estudio de la malvasía ha supuesto durante años "uno de los casos más complejos", ya que bajo el mismo nombre se denominaban las uvas cultivadas en Canarias, Rioja, Castilla y León, Valencia, Cataluña y Baleares, "pero en realidad se trataba de seis variedades diferentes". Por un lado, habla de la malvasía de Sitges o de La Palma, plantada en Cataluña,

Baleares y en La Palma, que pasará a denominarse malvasía aromática y está catalogada como la más antigua citada por el agrónomo Alonso de Herrera en 1513.

Por su parte, sobre la malvasía que da fruto a los vinos de Lanzarote y que para resaltar su singularidad ha pasado a denominarse malvasía volcánica, destaca que es la más cultivada en Canarias, dado que representa un 60 por ciento de la superficie frente a la malvasía aromática.

También se ha encontrado este experto con una variedad de malvasía cultivada en Castilla y León, Zamora y Salamanca y otra en la zona de Rioja que pasará a denominarse como nombre principal alarije, con las sinonimias malvasía riojana, rojal, aris y subirat parent, según la zona de cultivo. Así mismísimo, existe otra malvasía del Bierzo que es en realidad chasselas blanc o la cultivada en Valencia, "que ha resultado ser en realidad de macabeo".

La malvasía volcánica se cree que fue exportada por franceses o castellanos durante la colonización, cuando introdujeron las distintas variedades de vid en Canarias

Clinica Dental



REPARAMOS PRÓTESIS EN POCAS HORAS

TRABAJAMOS CON UN LABORATORIO ALEMÁN

Calle Libertad, 66

Diagnóstico y estudio inicial integral **TOTALMENTE GRATUITO**

EN TÍAS

Horario
Lunes - Jueves: 9.00 - 14.00 h. / 16.00 - 20.00 h.
Viernes: 9.00 - 17.00 h.



Feliz Navidad

◆ Periodoncia
◆ Ortodoncia
◆ Implantología
◆ Cirugía
◆ Prótesis
◆ Odontología General

clinicadentias@gmail.com • www.clinicadentalweyland.com • Tlfs.: 928 52 41 47 - 618 973 043

Nº de patente: 316.174



Fotos: Manolo de la Hoz

De Tinguatón A LA LUNA

En 2019, un astronauta pilotará un robot a 400 kilómetros de distancia de la Tierra. La máquina estará sobre la áspera superficie de Timanfaya, uno de los lugares del planeta que más se parece a la Luna. Lanzarote forma ya parte imprescindible de la investigación espacial y la formación geológica de astronautas.



LA NATURALEZA de Lanzarote, moldeada por cuatro momentos de actividad volcánica que empezaron hace más de 14 millones de años y concluyeron, de momento, en 1824, convierte esta Isla en un simulador excepcional: algunas de sus rocas de basalto son igual de cortantes que las que se encontrarán

M.J. TABAR

los astronautas en la Luna, sus cráteres y sus tubos de lava -que han sido mapeados por la Agencia Espacial Europea- son singularmente similares a los que se han encontrado en nuestro satélite y en Marte. Tanto, que algunos científicos dicen que sería muy útil tener una base lunar o marciana estable en la Isla.

Un clima seco, procesos sedimentarios suaves, escasa vegetación y unos minerales procedentes del mismísimo manto terrestre, que afloraron en las erupciones y permanecen intactos desde entonces: es muy difícil encontrar un espacio natural más adecuado para entrenar los futuros paseos por Marte y por la Luna.

El año que viene, un rover ubicado en Timanfaya será pilotado por un astronauta desde la Estación Espacial Internacional, el único asentamiento orbital que la humanidad tiene en el espacio desde hace veinte años. Será un entrenamiento fundamental para cuando haya que conducir uno en la Luna.

Pangaea-X es el tercer curso que realiza la Agencia Espacial Europea en Lanzarote. Este año ha combinado la formación geológica y la exploración espacial con tecnologías avanzadas. El objetivo es preparar a científicos de tierra y a los astronautas para trabajar de manera coordinada y eficiente en territorio extraterrestre.

La base lunar montada en Tinguatón termina de convertir el paisaje lanzaroteño en un sitio que no es de este planeta. El ingeniero de materiales y astronauta Matthias Maurer explora los alrededores para recoger muestras de roca con el asesoramiento de un grupo de científicos que, encerrados en una furgoneta, simulan ser el centro de control en Tierra de la misión. Lo son, a todos los efectos, porque también simulan el retardo en las comunicaciones. Prueban por primera vez una libreta de campo electrónica, fabricada por la Agencia Espacial Europea, que permite mandar fotos de rocas, geolocalizarlas a tiempo real y que el astronauta chattee sobre lo que está viendo.

“Se ha conducido el rover utilizando la misma ruta de comunicación que se necesita usar con el Centro

Europeo de Astronautas, desde donde hay comunicación con la Estación Espacial Internacional, y se han comprobado las rutas que debe seguir para que sea posible conducirlo. Se ha analizado la capacidad del brazo robótico para recoger muestras. Se han comprobado la interacción que hay entre científicos y astronautas durante las operaciones”, explica Loredana Bessone, responsable de Pangaea-X.

El laboratorio canadiense MIST anunciaba en Twitter que había volado por primera vez un enjambre de seis drones usando algoritmos para un sistema multirobot. Han pasado 46 años desde la última misión Apolo a la Luna y desde entonces la tecnología se ha desarrollado “de modo exponencial”. Un reloj de 2018 tiene procesadores más potentes que los que controlaban las misiones espaciales en los años 70 del siglo pasado, “pero hay un aspecto al que no se le da importancia: los que desarrollaron las misiones Apolo tenían un control absoluto sobre el entrenamiento, los tests y las operaciones”, señala Bessone. Hoy en día, cada miembro del equipo tiene un conocimiento muy específico así que “coordinar todos los elementos va a ser mucho más complicado”.

Aunque el objetivo de Pangaea no es entrenar las relaciones humanas, sí que ayuda al equipo a trabajar juntos en condiciones complicadas. “Se aprende que para la seguridad y la eficacia de las actividades, todo el mundo tiene que hacer su parte del



“Lanzarote es una perla para la investigación, la prueba de tecnologías y la instrucción de astronautas”

trabajo de forma anticipada y coordinada. Con que falte una silla, una radio o un vídeo, se puede retrasar toda la operación. También aprendemos que hay cosas incontrolables, como el tiempo, y que hay que estar preparados para ser flexibles y replantearlo todo. Siempre hay que tener el equipaje preparado para una emergencia”.

La Agencia Espacial Europea está trabajando con las agencias espaciales de Canadá y Japón para preparar la misión Heracles a la Luna en 2020. Un robot explorará el terreno para preparar la llegada de astronautas y enviará muestras de rocas lunares. ¿Por qué volver a la Luna?

Los exploradores reformularían la pregunta: “¿Cómo no volver a la Luna?”. Matthias Maurer lo resumía en Lanzarote con una sola frase: “Para conocer mejor la Tierra”. La Luna tiene la misma edad que nuestro planeta, unos 4.500 millones de años, y su geología es fundamental para estudiar el pasado de nuestro planeta.

Más lejos queda todavía Marte, a 500 días de viaje. Los astronautas no podrán llevar mucho equipaje a bordo así que tendrán que aprender a extraer agua, hidrógeno para el combustible y materiales para construir un pequeño hogar en el planeta rojo. Todo esto se tendrá

En Pangaea “se aprende que todo el mundo tiene que hacer su parte del trabajo de forma anticipada y coordinada, y que hay que estar preparados para ser flexibles y replantearlo todo”

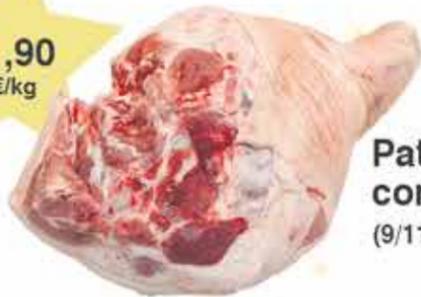
El año que viene, un rover ubicado en Timanfaya será pilotado por un astronauta desde la Estación Espacial Internacional

que ensayar previamente en la Luna y en Lanzarote.

Jesús Martínez Frías, experto en geología planetaria y astrobiología, lleva 25 años trabajando en Canarias y espera ver la llegada del ser humano a territorio marciano en torno al año 2035. “Lanzarote es una perla para la investigación, la prueba de tecnologías y la instrucción de astronautas”, dice el científico del Instituto de Geociencias. La impresión inicial del viajero coincide en este caso con el análisis geológico: “Parece Marte”. Tanto los materiales como los procesos geológicos son extraordinariamente parecidos. Los ciudadanos de la Isla pueden comprobarlo en las “geolorrutas planetarias” que organiza Geoparque Lanzarote y enseñan a mirar el paisaje con ojos de geólogo y explorador espacial.



1,90
€/kg



Pata cerdo congelada
(9/11kg)

3,90
€/kg



Langostinos sud. Nº5
En caja de 2kg (peso neto 1.6kg)

7,80 €/caja

4,50
€/kg



Calamar indio congelado 3/6

5,25
€/kg



Bife (entrecot) refrigerado Brasil

10,95
€/kg



Bife ancho(lomo alto) refrigerado Black Angus

8,75
€/kg



Langostino argentino (gambón) grande 20/30
(Venta en cajas de 2 kg)

13,90
€/kg



Filete premium de bacalao salado Islandia

7,90
€/kg



Bife (entrecot) refrigerado Black Angus

5,35
€/kg



Peceto (vena) entero

15,40
€/kg



Solomillo 4/5 refrigerado Brasil

11,90
€/kg



Lomo bacalao salado

Ofertas válidas hasta el 06/01/2019 o fin de existencias, salvo error tipográfico.

El rincón Gourmet

8,75
€/ud
(500ml)



Aceite de oliva virgen extra Oleícola Jaén
Monovarietales: Frantoio y Hijablanca

5,20
€/ud



Sardinillas en aceite de oliva Ramón Peña Línea Oro
(30/35 piezas por lata)

5,50
€/ud
(250ml)



2,95€
bandeja

Croquetas gourmet
Varios sabores (Jamón ibérico, boletus, queso azul, bacalao y zanahoria, puerro y dátil)

2,95
€/ud



Mermeladas caseras Adolfo Sádaba
Varios sabores (Mandarina, kiwi, mora, higo, manzana reineta, café...)



os, lo mejor **CanaryMarket**

• *Feliz Navidad*



Paletilla ibérica de cebo de campo (Brida verde)
La Finijosa Los Pedroches
Piezas entre 4,5 y 5kg

55,00
€/pieza



Jamón serrano gran reserva
Sebastián Crego (Guijuelo)
Piezas entre 7,5 y 8kg

69,00
€/pieza

Lotes navideños personalizados



Regala diferente, regala gourmet.
Elige los mejores productos, combinalos como quieras y te los preparamos para regalo.

Conoce nuestra gama de turrone artesanos de Casa Eceiza



Receta tradicional, ingredientes naturales y años de experiencia para crear el dulce navideño perfecto



9,60
€/ud

Vino tinto
Habla del Silencio



7,65
€/ud

Vino blanco
Habla de ti



6,90
€/ud

Vino tinto Fuentespina
Crianza, D.O. Ribera del Duero

Cumplimos 1 año

Gran fiesta de Aniversario

18 DE DICIEMBRE

DEGUSTACIONES, REGALOS, OFERTAS EXCLUSIVAS ...



DEL 17 AL 23 DE DICIEMBRE

Sorteo de una paletilla ibérica cada día

Participa con cada compra a partir de 30€ realizada del 1 al 22 de diciembre

24 DE DICIEMBRE

Sorteo de una gran cesta de Navidad valorada en más de 400€

Participa con cada compra a partir de 30€ realizada del 1 al 22 de diciembre



PLAYA HONDA

AS. TODOS LOS DOMINGOS DE DICIEMBRE, ABIERTO DE 9:00 A 14:30 HORAS. 24/12 Y 31/12, ABIERTO DE 9:00 A 14:30 HORAS.

“Desde un acuerdo absoluto con la realidad y contigo mismo no escribes... y seguramente tampoco lees”

-En su discurso del Premio Nobel, Vargas Llosa dijo que aprender a leer era lo más importante que le había pasado en la vida. ¿A usted también?

-Sin duda que el que aprenda a leer, no el que aprenda a leer mecánicamente, porque la lectura es una conquista..., el que se aficiona a la lectura de textos literarios, esa persona abre un agujero a la realidad, es como si abriera un ojo de la cerradura por la que se asoma a lugares que no se asoma el que no tiene esa afición... Lo que pasa es que no es una conquista sencilla. Para mí no fue difícil porque cuando me encontré con un libro que me gustó me caí del caballo para siempre.

-¿Cuál fue ese libro?

-Fue una novela de Julio Verne que se llama *Cinco semanas en globo* que leí en la biblioteca pública de mi barrio, me quedé deslumbrado y me convertí en un lector enfermizo. La diferencia entre ser lector y no serlo son dos vidas diferentes. Sin duda, mi vida no habría tenido nada que ver si no hubiese sido lector, así que sí, quizá es el suceso que más ha determinado mi existencia, porque después de lector me hice escritor.

-¿Leer nos hace más libres?

-Es que la literatura es un modo de conocimiento de la realidad y cuanto más conozca uno la realidad, menos manipulable es. Es evidente que la gente ignorante es más manipulable y la sabiduría se adquiere fundamentalmente leyendo, no viendo la televisión. En torno a la lectura también suceden otras cosas, porque cuando uno se aficiona a la lectura se aficiona a la cultura. Es raro un lector al que no le guste el cine, o que no le guste el teatro o ir a una exposición. La lectura sería el núcleo de muchos materiales culturales que le hacen a uno más libre, desde luego.

-La conclusión del último Barómetro sobre la lectura es que leemos más pero peor, que se pierde la lectura atenta. También se habla de una “epidemia” de



Foto: Manolo de la Hoz.

SAÚL GARCÍA

faltas de ortografía que se supone que se produce por leer menos o peor... y la lectura compite, sobre todo entre los jóvenes, con el lenguaje audiovisual. ¿Son buenos tiempos para la lectura?

-No sé las estadísticas y siempre me llegan informaciones contradictorias. Por un lado está eso pero, por otro, nunca se ha leído tanto como ahora ni los libros han tenido las tiradas que tienen ahora. Pío Baroja tenía tiradas de 7.000 ejemplares que se consideraba un éxito. Los

lectores, a lo largo de la historia, no han sido un grupo muy numeroso, la lectura fue una cosa de minorías, pero conformaban una masa crítica suficiente como para trasladar los valores de lo que leían a la sociedad en la que vivían. Muy poca gente ha leído a Petrarca, a Dante, a Shakespeare o a Cervantes pero sin embargo los valores que encarnan esos escritores están en la sociedad porque se han transmitido por ósmosis desde ese pequeño grupo de

lectores. Lo importante es que la masa crítica, que es el número de personas necesario para que suceda algo, no sea tan pequeña que no sea capaz de transmitir esos valores.

-Hace décadas que se anuncia la muerte de la novela...

-Yo ya nací con la novela muerta...

-Eduardo Mendoza afirmó que la novela ha ido perdiendo su influencia en la sociedad...

-Lo que decía Mendoza es que había muerto la novela de sofá, que había muerto ese lector que una tarde se sienta en un sofá a leer una novela. Ahora se lee en el Metro o al acostarse... Tampoco lo sé, yo soy un lector de sofá, leo todas las tardes tres o cuatro horas, pero si comparas el negocio editorial de ahora con el de principios de siglo, estamos mejor. ¿Que los lectores son pocos? Son pocos...

-¿Y no pierde influencia la novela? Ahora hay muchos otros productos: cine, series...

-Sí, son parte de la cultura. Es difícil medir la influencia de la novela en tiempo real. Necesitamos perspectiva para ver qué influencia ha ejercido en su época una novela o un grupo de novelistas. Eso no se puede ver con la actualidad pegada a nosotros.

-Es común que muchos lectores, sobre todo hombres, a partir de una edad se enorgullezcan de que no leen novelas y se pasan al ensayo...

-También es muy antiguo, a partir de los cuarenta sólo ensayo... A mí me sigue gustando la novela. Cada vez uno se vuelve más exigente porque ya sabes muchas cosas, pero yo no he sentido ese rechazo ni una afición mayor por el ensayo, que ya la tuve desde joven.

-¿Qué le sigue impulsando a seguir escribiendo?

-Es una forma de vida. Para mí resultaría impensable no escribir. Lo dejaría si me quedo tonto o algo así. Si no, me levanto de la cama y ¿qué hago?, si no sé hacer otra cosa...

-¿No hubiera preferido escribir una obra maestra, decir todo lo que hubiera querido decir, y ya?

-Me hubiera gustado escribir una obra maestra, sin duda, pero es que me gusta escribir. Es como el ebanista al que le gusta hacer muebles. ¿Por qué va a dejar de hacerlos? Además yo tengo una idea de la escritura muy artesanal, la identifico más con algo artesanal que como un gran arte. Conozco carpinteros, por decir una profesión que me gusta mucho, que se jubilan y siguen haciendo cosas con la madera, yo es que no encuentro nada que me guste más.

-En sus novelas siempre se plantea una forma nueva, original, de mirar a la realidad. ¿Es un mecanismo defensivo hacia esa realidad?

-Es un modo de investigar sobre la realidad, de acercarse a ella y conocerla. El escritor tiene la obligación de ver la realidad desde otro punto de vista al habitual porque si no, sus libros no tendrían ningún interés. La obligación es desfamiliarse de lo que le es familiar para que aquello que le es familiar cobre significado. Seguramente hoy has pasado por varios semáforos y ni los has mirado ni los has visto. Seguramente no has visto un semáforo en tu vida, pero si esta noche al llegar a casa te encontraras en medio del salón un semáforo, te extrañarías y lo verías por primera vez, porque has cambiado de contexto y te extrañas. Esto es lo que tiene que conseguir el escritor: que aquello que no nos dice nada, aquello que es cotidiano, cobre una luz especial. Y esto es una obligación de cualquier escritor porque para escribir desde el mismo punto de vista que vemos habitualmente la realidad..., para eso no se escribe.

-No hay que perder la capacidad de sorpresa...

-Ni de extrañamiento. Hay que extrañarse. Solo se puede escribir desde la extrañeza. Por eso yo suelo decir que se escribe desde el conflicto. Desde un acuerdo absoluto con la realidad y contigo mismo con el

mundo, no escribes. Y seguramente tampoco lees.

-Hay otras formas de abordar la realidad desde una óptica que se podría llamar más social o política... Aparentemente usted no ha tomado esa vía.

-No es cierto... pero da igual. Fíjate cuáles son los libros que a lo largo de la historia resisten, ¿aquellos que están pegados a una historia perecedera? *Alicia en el país de las maravillas* es aún un libro contemporáneo. ¿Habla de los problemas políticos de su época? No, pero hablaba de los problemas políticos de todas las épocas. Cada uno escribe de lo que quiere. Es que no entiendo muy bien si lo que me dices es...

-No es un reproche...

-... ¿por qué no hace realismo socialista? Pues porque no es mi registro...

-¿Los médicos deberían recetar leer? Porque siempre aconsejan el ejercicio físico cuando hay una larga lista de escritores que viven muchos años y uno no les imagina yendo al gimnasio. ¿Se sobrevalora el ejercicio físico frente al intelectual?

-No me atrevería a decir que el ejercicio físico es malo, ni es incompatible con la lectura, se pueden hacer las dos cosas...

-Pero casi nunca se hace ese énfasis en el ejercicio intelectual...

-Bueno, hay prescriptores... Cada vez hay menos librerías pero aún hay libreros que prescriben libros, hay suplementos literarios... Del mismo modo que los periódicos tienen páginas de salud también hay suplementos literarios.

-Usted imparte talleres de escritura. ¿En qué porcentaje se puede enseñar a escribir, a ser escritor?

-¿A escribir se aprende o se nace sabiendo?

-Se aprende.

-Pues todo aquello que se aprende se puede enseñar.

-¿Pero se enseña a escribir bien? Porque si no se tiene nada que decir...

-Hombre, no se va a enseñar a escribir mal. Yo tuve una alumna que escribía correctamente y le encargaba, de broma, "intenta escribir

“El que se aficiona a la lectura de textos literarios, esa persona abre un agujero a la realidad, es como si abriera un ojo de la cerradura por la que se asoma a lugares que no se asoma el que no tiene esa afición... Lo que pasa es que no es una conquista sencilla”

“Los lectores, a lo largo de la historia, no han sido un grupo muy numeroso, la lectura fue una cosa de minorías, pero conformaban una masa crítica suficiente como para trasladar los valores de lo que leían a la sociedad en la que vivían”.

“Muy poca gente ha leído a Petrarca, a Dante, a Shakespeare o a Cervantes pero sin embargo los valores que encarnan esos escritores están en la sociedad”

mal a ver si sale algo con fuerza”. A escribir se aprende. Esto es una cosa romántica que le ha tocado a la literatura no sé porqué. ¿A que no se te ocurriría preguntar a un pianista si a tocar el piano se aprende?

-No

-Porque es evidente que hay que aprender.

-Sí, pero dígame cuántos grandes escritores han salido de escuelas de escritores.

-En Estados Unidos lo normal es que salgan de escuelas de escritura y luego sean profesores de escuelas de escritura. Foster Wallace, por citarte uno. Pero insisto, haz esta reflexión: a un pianista no le harías esa pre-

gunta, y el lenguaje es mucho más complicado que un piano.

-También hay escuelas de vida y tengo mis dudas de que sirvan para algo...

-Bueno, si crees que la escritura es una cosa innata no te voy a a discutir...

-No es que sea innata, sino que creo que la mayor parte de aprendizaje es algo interno, más personal...

-Muchos escritores han aprendido de forma autodidacta. Las escuelas de escritura son una cosa relativamente moderna. Yo no tuve la oportunidad, ya me hubiera gustado, porque coges atajos... Que alguien con experiencia te diga cómo resolver las dificultades que te vas a encontrar en el camino es estudiando... Ahora, ¿que es obligatorio?, no, pero facilita mucho. También se aprende a tocar el piano solo. Acudir a un taller de escritura, si el taller es bueno, proporciona muchas ventajas.

-Así que lo normal sería que ahora hubiera mejores escritores que nunca...

-No sé, no se puede medir. La literatura tiene una cosa peculiar. Hay escritores que en su día fueron malos y el tiempo los hizo buenos, y escritores que eran buenísimos y el tiempo los ha hecho malísimos. Es más, hay obras que se escribieron sin intención literaria y han pasado a la historia. La Biblia no se escribió con intención literaria y es una de las grandes obras de la Literatura. Freud, si no pasa a la historia de la ciencia, merecería pasar a la historia de la literatura porque es un gran escritor. *El origen de las especies* es una gran obra literaria independientemente de sus virtudes científicas. No sé si estamos en una edad de oro de la literatura, eso se ve con perspectiva.

-¿Como lector le interesan autores contemporáneos?

-Sí

-¿Españoles?

-Sí

-Recomiende alguno.

-Voy a recomendar dos, pero para que los leas: Gabriela Ybarra y Manuel Vilas.

Les deseamos Felices Fiestas

NUEVA APERTURA

VMC

TALLER MULTIMARCA

DIAGNOSIS
SERVICIO RÁPIDO
CAMBIO DE ACEITE
ELECTRICIDAD
AMORTIGUADORES
ILUMINACIÓN
MECÁNICA GENERAL
BATERÍAS
ESCAPES
PRE-ITV

LUNES A VIERNES 9:00H A 17:00H

620 01 02 74

C/ EL NARANJO, 3 - ARRECIFE
(TRASERA HNOS. ÁLVAREZ QUINTERO)
tallervmc@hotmail.com

DUQUE AUTOS

AGENTES DE

NEUMÁTICOS

MICHELIN BFGoodrich KORMORAN
TAURUS Kleber RIKEN

REPUESTOS AUTOS

PEUGEOT CITROËN

MAQUINARIA DE ALQUILER

Generadores de 20 a 350 KWA
Compresores de 3,5 a 10 mts.
Bombas de 7 a 100 CV
Máquinas de Chorreo

C/ Hermanos Álvarez Quintero, 56 - Arrecife
Tel.: 928 81 16 26 - email: duqueautos_peugeot@hotmail.com

OCASIÓN

AUTOS REYCE

COMPRAVENTA DE VEHÍCULOS DE OCASIÓN: MULTIMARCA, SEMINUEVOS Y KM '0'

FINANCIACIÓN A SU MEDIDA
TRANSFERENCIA Y REVISIÓN INCLUIDAS

Si no lo tenemos, se lo buscamos

Tel.: 615 910 249
autosreyce@gmail.com

C/ Hermanos Álvarez Quintero, s/nº - Arrecife

Los Corujo: ALFA y OMEGA DE LA música canaria

Desde Juan el jariano se han sucedido los Corujo que se dedican a la música. El folclore les debe el mantenimiento y difusión de los Ranchos de Pascua y de las coplas de El Salinero, pero su influencia también se ha extendido a otros campos de la música

SAÚL GARCÍA

Cada sábado, desde hace cinco años, Toñín Corujo Quartet despliega su música en Jameos del Agua. Corujo demuestra todas las semanas que el pequeño timple, el rey del folclore canario, puede competir con otros instrumentos y colaborar con otras músicas. De vez en cuando, Toñín invita a otro músico. En septiembre llevó a Domingo Rodríguez y su 'Universo Colorao' al auditorio y después volvió a tocar con su cuarteto en la pista. Y empezó a presentar a otros invitados: "Mi hermano Domingo...", "mis primos Pancho y Ciro...". Después de que un señor con cachorro, sonrisa impecable y

voz imponente recitara uno de sus poemas kilométricos, Toñín dijo que era su papá, y entre el público ya se oían murmullos entre la risa floja, la admiración y la sorpresa. La mayoría de los asistentes, muchos de ellos turistas, no sabían que estaban asistiendo a una de las pocas ocasiones en que han actuado juntos casi todos los miembros de la familia Corujo, la saga más prolífica y variada del folclore, el alfa y el omega de la música canaria.

Los Corujo no inventaron el folclore ni terminará con ellos, pero sí lo han mantenido, fomentado y difundido por todo el Archipiélago. Abarcan todo el alfabeto del folclore y han mantenido vivas muchas de sus le-

tras. Los primeros eslabones de la cadena fueron un pastor, Juan Corujo el jariano, bisabuelo de la última generación, y su mujer Margarita Brito. El jariano es una figura imprescindible para la tradición de los ranchos de pascua, "un súper con una gran voz", según Antonio Corujo. La tradición de los ranchos, que primero se cantaban en la Iglesia y después casa por casa para llevar la actualidad del pueblo en Navidad, es una de las señas de identidad de los Corujo. Fue Margarita la que se empeñó en enseñar a leer a la familia y la que le decía la letanía para que la aprendiera y la cantara después. Según cuenta Cirilo Leal en una serie de artículos escrita en 2006 bajo el título *La saga de los Corujo*, Margarita murió de una "hartura de moras", que tenía prohibido comer, al día siguiente de ver a su hijo Domingo cantar en la fiesta de San Bartolomé, con traje nuevo, el día que cumplía 18 años.

En cada generación Corujo hay un Domingo. Este, Domingo Corujo Brito, cantaba a la vez que bailaba, una peculiar-



De izquierda a derecha, en la Casa Ajei de San Bartolomé, Pancho, Antonio, Toñín, Vicente y Ciro. Faltan los dos Domingo y Florián, que falleció el año pasado. Foto: Manolo de la Hoz.

ridad poco frecuente en el folclore canario. Domingo tenía una barbería que a la vez era cantina por la que pasan todos los cantadores de la Isla y que se convirtió en una auténtica escuela de música. Allí se criaron sus hijos, con la premisa de oír, ver y callar. Domingo fue director de baile de la Agrupación Folclórica Ajei y como tantos canarios, emigró a Venezuela, y después le acompañó su hijo Antonio con sus hijos mayores. Todos volvieron pero el que permaneció más tiempo fue otro Domingo, el hijo: Domingo Corujo Tejera. Allí se formó como músico. Estudió guitarra clásica con el maestro Antonio Laudo, que fue presidente de la Sinfónica de Venezuela. Domingo, más que músico, o además, es un investigador de sonidos, y tras veinte años logró terminar su gran invento, la guitarra de cola, que no necesita amplificación.

El hermano mayor es Antonio, un hombre que tiene, literalmente, el folclore en la cabeza, que aún sorprende a los suyos recitando poemas larguí-

simos que no han oído nunca y que están durmiendo en su memoria. Antonio ha mantenido los Ranchos de Pascua de San Bartolomé y, acompañado de sus lapas, cantó (y puso en valor) durante años las Coplas de Víctor Fernández Gopar, el Salinero, por teatros, plazas e institutos. También perteneció a la Parranda de los Buches y a Ajei cuando recibieron el primer premio en el Festival internacional de folclore de Santander en 1960, donde también estaba su hermano Florián. Antonio ha actuado con las principales figuras de la música canaria y en países como Portugal, Inglaterra, Francia, Suiza, Venezuela, Argentina o Estados Unidos. Nadie que le haya oído recitar lo habrá podido olvidar.

El tercer hermano Corujo Tejera es Florián, que falleció en 2017. Perteneció a agrupaciones folclóricas como Beñesmen o Parranda Lanzarote y abrió una escuela de música en Arrecife, como la abrió su hermano Domingo en La Laguna y su sobrino Toñín en Arrecife. Por esas escuelas han pasado cientos de

Inauguración del Portal de Belén
Sábado 15 de diciembre. 11:30h.

Concierto de Navidad
Sábado 15 de diciembre. 20:30h.

Rancho de Pascua
Sábado 22 de diciembre. 21:30h.

Misa del Gallo cantada
Lunes 24 de diciembre. 19:30h.
A las 23:00h. baile en C. S. La Tegala

Taller de Circo
Miércoles 26, jueves 27 y viernes 28 de diciembre, de 11:00h. a 13:00h.

Actuación de "El Pavón"
Sábado 29 de diciembre. 20:30h.

Baile de fin de año
Lunes 31 de diciembre. 23:00h.

Rastro Joven
Jueves 3 y viernes 4 de enero, de 12:00h. a 19:30h.

Cabalgata de Reyes
Sábado 5 de enero. 16:00h. Llegada al muelle de Arrieta de S.S. M.M. los Reyes Magos de Oriente. Recorrido por el municipio hasta la recepción en el Ayuntamiento de Haría a las 19:00h.

Felices Fiestas

CONSULTE EL PROGRAMA COMPLETO:
www.ayuntamientodeharia.com

“En mi caso fue el folclore, que es lo que nos vincula a todos y nos identifica -señala Pancho-, la música transmite unos valores muy importantes y entre ellos está el vínculo que se crea con las personas”



En el acto oficial de apertura del curso del Conservatorio de Música de Canarias, Pancho Corujo les dijo a los alumnos que se acordaran de la música que les hizo acudir al conservatorio, “la música en su esencia”

Pancho, su primo, también habita fuera del folclore. Es tenor, pero dice que sus raíces son el folclore y que es lo que les une a todos. Recientemente, en el acto oficial de apertura del curso del Conservatorio de Música de Canarias, les dijo a los alumnos que se acordaran de la música que les hizo acudir al conservatorio, “la música en su esencia”. “En mi caso fue el folclore, que es lo que nos vincula a todos y nos identifica -señala-, la música transmite unos valores muy importantes y entre ellos está el vínculo que se crea con las personas”. “Lo que te da el haber hecho folclore, a nivel escénico, no te lo da otra música”, añade Toñín. Pancho Corujo Perdomo ha obtenido premios en concursos como el Francisco Viñas o Iris Adami Corradetti y tiene un repertorio que abarca óperas como La Traviata, Rigoletto, Macbeth o Romeo y Julieta. Es intérprete de oratorio y sinfónico y ha trabajado junto a directores como Plácido Domingo o Jesús López Cobos tanto en el Teatro de la Zarzuela como en La Fenice de Venecia o la Arena de Verona. Ahora prepara la zarzuela de El barberillo de Lavapiés. Junto a su hermano Ciro completa un dúo de voces que, como la guitarra de su tío Domingo, no necesitan amplificación. Ciro es una voz reclamada por el folclore más tradicional, y ha cantado con todos, desde la Parranda Chimia a Los Sabandeños, Los Gofiones, Benito Cabrera o El Colorao.

El que falta de los hermanos Corujo García es Vicente, que también tiene una voz tremenda, peculiar, pero que no la usa para trabajar. Vicente es luthier y de los buenos, de los que hacen los timpler afinados, según su padre. Tiene su taller en La Vegueta y fabrica y repara guitarras, violines, violas, mandolinas, laúdes o bandurrias... Y recuerda que a ellos la música también les viene por parte de la familia de su madre Maquita, en la que hay varios músicos como Celso Borges o Vicente García.

El relevo no está nada claro. Los miembros de la siguiente generación que tienen edad no han optado por la música y para el resto aún es pronto. El secreto tampoco está claro, aunque, como en todos los casos, se necesitan cualidades y trabajo, a repartir. Hay una parte natural y otra propia. Dice Toñín que en la familia siempre les enseñaron “a respetar todas las músicas y a todas las personas” y apunta que, si en algo coinciden todos, es que el verdadero artista, que es el que menos oportunidad tuvo de formarse, es su padre, que aún cada día, a sus 85 años, baja caminando desde Titerroy a la marina para abrir su barbería, a pelar cabezas mientras declama, a tocar el timble con una dulzura especial, que no se aprende, y a ocupar la escena, frente al espejo, con la misma naturalidad con la que se sube a cualquier escenario para disfrutar y hacer disfrutar.

músicos, folclóricos, clásicos y contemporáneos, pero a pesar de esa vena por la enseñanza, en la familia Corujo la música no se enseña, aunque sí se aprende. Ser músico es algo natural. Y no es que los Corujo no se hayan formado, que lo han hecho y a conciencia, sino que se aprende porque en cada reunión familiar hay música y porque todo ha girado siempre en torno a la música, a la música popular, aunque algunos han optado después por otros estilos. Si

Domingo es guitarrista clásico, otro Domingo, su sobrino, también guitarrista, acapara tantos estilos como días tiene la semana. Formado en Barcelona y en La Laguna, entre otros sitios, Domingo es un todo terreno en grupos folclóricos, de baile, de rock o de rancheras, y como profesor en la escuela de su hermano, otro que ha ampliado el camino de la música popular o de sus instrumentos. Con su cuarteto pasea el timble por el jazz y sonidos de otras latitudes.

Recuerda, como si fuera ayer, que su abuelo le enseñó “el Re y La séptima”. Coincidió en París con El Colorao estudiando guitarra clásica. Ha grabado cinco discos: *Arrecife*, *Sal y Arena*, *El Salinero*, *Lanzarote Music* y *Una noche en Jameos del Agua* y tiene previsto, como el año pasado, hacer una gira por Polonia y Alemania. Los conciertos de los sábados en Jameos, “en un lugar mágico donde pasan cosas inesperadas”, dice, se han convertido en una cita obligada.

Les deseamos Feliz Navidad y próspero Año Nuevo

INTERSPORT®

TODO DEPORTE

www.intersport-tododeporte.com

C/ León y Castillo, 26
ARRECIFE · Tlf. 928 804 814

C/ Francos, 10
ARRECIFE · Tlf. 928 814 219

¡Síguenos!



Cronista oficial de Arrecife

El instituto viejo

Un amplio reportaje de Lourdes Bermejo en el último número de este periódico, está dedicado al Instituto de las Cuatro Esquinas, con motivo de la efeméride de los 90 años de creación de la Institución en nuestra Isla y que la Fundación Mercedes Medina se propone solemnizar adecuadamente. Lourdes nos dice que no han quedado imágenes gráficas del viejo caserón y yo, que lo viví diariamente durante mis tres primeros años de bachillerato, 1945-1946, 1946-1947 y 1947-1948, y último de aquella instalación quiero, en lo posible, transmitir las que mi memoria conserva. Desde la puerta verde frente al estudio fotográfico y peluquería Felo, hasta el clavo en que el bedel señor Callero, colgaba el pequeño espejo para su afeitado diario.

Situado en la esquina sur-este de las cuatro en que se dividía la calle Real, de donde viene su nombre popular y lindaba al norte con la calle Jacinto Borges, no llegaba a ocupar la totalidad de la actual salida de El Charco a la calle principal.

En el enlosado zaguán, algunos alumnos deseosos, más que de entrar a clase, de contemplar la belleza de una joven señora de aquellos contornos y que, cuando conocí personalmente y ella tenía más de noventa años, le dije: "Isabel, aquel jurado de muchachos la hubieran coronado por unanimidad miss", ella me contestó con sorna y una sonrisa casi juvenil: "Sí, dicen que en aquellos tiempos no era fea del todo".

Clásico caserón, que fue sede del Cabildo, con un patio central en el que todavía quedaban unas macetas ya sin plantas ni flores, tenía una galería acristalada en la que desembocaban los antiguos y no amplios dormitorios familiares convertidos en aulas pequeñas, pero suficientes para la escasa demanda de alumnos, veintisiete en mi primer curso de los que culminamos solo siete. Después del zaguán, a la izquierda, y siguiendo como suele decirse "la marcha de las agujas del reloj", nos encontramos con la secretaria en la que don Adolfo, barbita rala casi invisible, profesor y secretario, en la herrumbrosa Remington, redactaba avisos que colgaba en la puerta, elaboraba estadísticas y pasaba a limpio actas con bastantes suspensos, pocos sobresalientes y excepcionales matrículas de honor. Le seguía lo que seguramente fue anti-

el comentario del bedel: "Largo es como una culebra, pero no sé cómo pudo llegar a allá arriba". Al final del pasillo, una puerta y unos escalones daban paso a lo que hoy llamaríamos campo de deportes, pero que era un simple patio con suelo de barro ensalitrado, en el que el médico don Pedro, sentado en los escalones, daba la clase de gimnasia o se jugaba al fútbol cuando la marea alta de El Charco no lo inundaba con su pestilente agua. Allí un enorme almacén, en el se habían acumulado algunas de las lápidas funerarias procedentes del primitivo cementerio, sobre el que años más tarde, previo derribo del proyecto de ermita de un iluso párroco, se construyó el "Instituto Nuevo".

En la siguiente dependencia don Ildefonso enseñaba Matemáticas y se le escapaba algún que otro ligero "cogotazo" para un alumno díscolo o poco aten-

Morales y doña Agustina Ayala, profesoras y poetisas, daban clases respectivas de francés y filosofía. La alargada, con una ventana de cristal esmerilado o pintado, que daba al pasillo, en la que don Adolfo daba sus clases de dibujo e imponía silencio con un fuerte reglazo sobre la mesa, y en la que un alumno gamberro tiró uno de aquellos inofensivos pero ruidosos petardos, que dejó su huella junto al brazo izquierdo de El Cristo que, como en cada una de las dependencias la presidía, y que causó que algún alumno saliera corriendo al grito de: "¡Una bomba!; ¡una bomba!". Más tarde allí don Leandro explicaba las Matemáticas superiores. Finalmente, en la amplia situada junto al zaguán de entrada y con ventanas a la calle, don Fernando enseñaba Geografía e Historia y el juez don Andrés intentaba que entendiéramos el latín de *La Guerra de Las Galias*.

nos somos supervivientes, otros los recuerdan sus familiares, y para evitar omisiones inconvenientes. Lo que sí quiero hacerlos de algunos de los apellidos de los que, hijos fundamentalmente de militares o funcionarios, se ausentaron y no volvieron. Los Calenti, los López Canti, los Martínez Soler, Jaime Sánchez Ruiz, joven voluntario y trompeta de órdenes del Batallón de Lorca, del que tuve posterior referencia como inventor, a través de la prensa; Ramón Pruñonosa Pruñonosa, caracterizado por una mancha rojiza que cubría parte de su cara. Quien volvió fue uno de los hermanos López Canti, destinado con el grado de comandante en el Batallón de Infantería, y con el que tuve la satisfacción de reanudar la amistad una treintena de años después.

Mi homenaje particular a don Carlos Sáenz Infante, presidente del Cabildo Insular desde el 1 de febrero de 1926 a 6 de abril de 1930, promotor de la construcción del noble edificio cabildicio de la calle Real, que me resisto a denominar "Casa Amarilla". Me informa el investigador y amigo José Hernández González, que en una larga y nocturna charla de don Carlos con el presidente del Gobierno don Miguel Primo de Rivera, en su visita a Las Palmas, le planteó la necesidad de un centro de Segunda Enseñanza en Lanzarote, consiguiendo la creación del que fue tercer Instituto de las Islas Canarias.

El lapso de unos años en que estuvo clausurado causó retraso a algunos alumnos e hizo que en ese primer curso conviviéramos muchachos de diez u once años, con otros como mi primo Polo y Manolo Borges que había pasado la veintena, ellos en séptimo curso. La interrupción suele atribuirse a motivos políticos. Indudablemente fueron consecuencia de una guerra civil que produjo un gran déficit de profesores, movilizados militarmente en uno y otro bando o como se decía popularmente "estaban en el frente". Ese déficit se solucionó provisionalmente rehabilitando a maestros y profesores ya jubilados y con profesionales que, si bien titulados adecuadamente, por lo general carecían de la formación pedagógica ideal.

Don Adolfo, barbita rala casi invisible, profesor y secretario, en la herrumbrosa Remington, redactaba avisos que colgaba en la puerta, elaboraba estadísticas y pasaba a limpio actas con bastantes suspensos, pocos sobresalientes y excepcionales matrículas de honor

gua cocina, ahora laboratorio con estanterías provistas de aparatos eléctricos, probetas y matraces, que nunca se usaron y en una esquina colgaba un esqueleto humano "de pasta", pero de estatura natural, que causaba cierto temor. Después una muy pequeña en la que Aurita, como la llamábamos, anatémizada por algún sector por ser divorciada o algo así, enseñaba literatura y a la que sucedió otra profesora con nombre de avenida, procedente de una isla vecina que, encaramada en una tarima y mesa, sin protección visual frontal, en aquella época en que, si bien no se había inventado la minifalda, tampoco era tobillera, algún movimiento inconsciente de la enseñante, nunca mejor empleado, despertaba calurosas imágenes en la mente libidinosa de algún alumno. Un largo pasillo, dotado de una ya inútil y enorme destiladera, pintada del tradicional verde y a la que se subió un muchacho para clavar algo en el techo, desencadenó

to. Después el dormitorio del bedel señor Callero, solterón, impecable de chaqueta y corbata, procedente de Haría, que cada hora hacía la ronda, abría ligeramente la puerta del aula, tocaba suavemente y dejaba oír respetuosamente: "La hora señor". Junto al dormitorio un pequeño cuchitril que hoy denominaríamos con el cursi nombre de baño, pero para el que se empleaba otra denominación quizá más vulgar pero correcta. Don Lorenzo, el párroco, que luego fue director en el Instituto Nuevo, enseñaba religión, y amonestaba duramente a los asistentes a las fiestas de carnaval, y no tanto a los no asistentes a las religiosas; todo en la dependencia siguiente. Alto, siempre con sotana de numerosos botones, su figura impresionaba y se cuenta como anécdota, que pienso simple chiste. Una vecina de la casa parroquial lo miró de arriba a abajo y le dijo: "Don Lorenzo, ¿todo eso es bragueta?". En otra pequeña estancia doña María

No podemos terminar sin nombrar a algunas de las personas que protagonizaron la estancia en el viejo caserón, ya que si las cosas tienen importancia, más la tiene los que las vivieron. Los profesores, aun prescindiendo de sus apellidos, son fácilmente identificables. Otros fueron menos conocidos por haber venido de fuera: Don Enrique Pareja de Latín o don Rafael Jaimez de Filosofía.

A mi buen amigo Agustín interesado en saber si don Lorenzo fue director en ese Instituto le informo que, en aquel libro de calificaciones, de forma fehaciente figuran, por última vez el 22 de septiembre de 1948, las firmas de I. Aguilar como director y Adolfo Topham como secretario, y el 2 de junio de 1949, por primera vez la de Lorenzo Aguiar, presbítero, como director y Concepción Topham como secretaria.

También se precisa un recuerdo para algunos alumnos. A los nativos no los cito, ya que algu-

LAS BREÑAS:
Se venden parcelas urbanizables entre 1.191 m² y 1.796 m²
Precio: 80,00 €/m²

OLSEN
REAL ESTATE
TAX CONSULTANTS

Telf.: (+34) 608 722 440
sales@jonwolsen.com

DIRECTOR: Manuel Riveiro.
REDACCIÓN Y COLABORADORES: María José Lahora, Saúl García, María José Tabar, Rafael Fuentes, Gregorio Cabrera, Rubén Betancort, Myriam Ybot, Lourdes Bermejo, Antonio Lorenzo y Miguel Cabrera.
FOTOGRAFÍA: Manolo de la Hoz. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 93-2013

ADMINISTRACIÓN: Gema Quindós.
PUBLICIDAD: Calle Alonso Cano 1, 1ªA - Arrecife
publicidad@diariodelanzarote.com - Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86



BONO canario RESIDENTE Lanzarote

¡Solicítalo!

A partir del 1 de diciembre en la oficina de la Estación o el Intercambiador de Guaguas de Arrecife o a través de www.arrecifebus.com



Otro posible acuerdo pesquero con el Sáhara: los derechos para dentro de veinte años

El profesor de la Universidad de Sevilla y activista por los derechos humanos, Pablo Gutiérrez, propone una negociación por los derechos del banco de pesca con países que reconozcan la república saharauí



Foto: Manolo de la Hoz.

SAÚL GARCÍA

Pablo Gutiérrez es abogado y profesor de Historia del Derecho en la Universidad de Sevilla. Formó una ONG que se llama La Clínica de los derechos humanos,

gracias a la cual sus alumnos pueden analizar y participar en casos reales sobre derechos humanos en los que, a su vez, él mismo lleva la representación legal. Entre otros, llevó la defensa de los bomberos acusados de tráfico de perso-

nas en Lesbos, que fueron liberados sin cargos. También ha asistido como observador internacional a las elecciones en Rusia o al proceso de Gdeim Izik contra activistas saharauí y han seguido el caso del barco Cherry Blossom, confiscado con un cargamento de fosfato marroquí en Sudáfrica.

Este mes de noviembre estuvo en Lanzarote, invitado por la Asociación canaria en solidaridad con el pueblo saharauí y ofreció una conferencia en la Escuela de Pesca, junto a Hmad Hammad, activista saharauí vicepresidente de la ONG Codapso. Gutiérrez hizo un repaso a la historia de la firma, en el Palacio de la Zarzuela, de los acuerdos tripartitos en 1975 entre España, Marruecos y Mauritania, negociado por el secretario general del Movimiento. Señaló que ese acuerdo es inaceptable para el Derecho Internacional porque “nadie puede dar lo que

no tiene”. El acuerdo tenía dos anexos, sobre los fosfatos y sobre la pesca. Según Gutiérrez, España “no podía dar lo que tenía” porque la administración fiduciaria estaba en manos del Consejo de Seguridad de la ONU y por tanto el acuerdo debería ser nulo “porque tiene por objeto un imposible”.

El Tribunal de Justicia de la Comunidad Europea validó el acuerdo de pesca entre la Unión Europea y Marruecos, con el peregrino argumento de que nunca se había pescado en el banco saharauí. Marruecos comenzó a negociar otro tratado que está casi cerrado, aunque falta que lo aprueben el Consejo Europeo y el Parlamento. La sentencia decía que el acuerdo debe contar con el consentimiento de la población local y por eso se han iniciado una serie de reuniones a las que, por otra parte, no se ha invitado al Frente Polisario, pero sí se ha invitado a otras organizaciones de los territorios ocupados. Hammad, que relató las torturas que ha sufrido durante años y cómo fue entregado a los servicios secretos de Marruecos por la embajada española, asistió como vicepresidente de Codapso a alguna de esas reuniones en las que no hay ni agenda ni documentos y se invita a organizaciones de colonos. Señaló que aclararon que su representante es el Frente Polisario. Gutiérrez apuntó que la Comisión Europea se ha esforzado por contentar a organizaciones saharauí pero no al Polisario y que ya se está pensando en recurrirlo ante los tribunales europeos.

Respecto al acuerdo de pesca, el abogado señaló una posible vía de acción, diferente a la estrategia seguida hasta ahora, que consistiría en que la República Árabe Saharaí Democrática (RASD) tomara la iniciativa y negociara con alguno de los ochenta estados que la reconocen los derechos futuros sobre la pesca en sus aguas adyacentes, en el banco saharauí. “Japón está loco por venir”, aseguró. “Se trataría de decirle al mercado: somos su próxima oportunidad de negocio”, de vender no los derechos de 2019 sino los derechos de dentro de veinte años, “ya que el pueblo saharauí tiene el derecho sobre esas aguas”. Gutiérrez señaló que “Marruecos no tiene derecho a meter en el mercado productos del Sáhara”.

“Se trataría de decirle al mercado: somos su próxima oportunidad de negocio ya que el pueblo saharauí tiene el derecho sobre esas aguas”

CUATRO LÍNEAS DE ACTUACIÓN

La Asociación canaria en solidaridad con el pueblo saharauí se ha propuesto para el próximo año cuatro líneas de actuación, según explicó en el acto Juan Antonio de la Hoz, uno de los coordinadores. Por un lado, la asociación continuará con la reivindicación histórica de la celebración del referéndum para la autodeterminación del Sáhara occidental. Otra de las líneas es la creación de una unidad didáctica sobre el problema del Sáhara para los centros educativos, otra el envío de ayuda humanitaria y el destino de 18.000 euros para becar a estudiantes de los campamentos que tengan que salir a estudiar a la Universidad, así como el programa Vacaciones en paz, de acogida de niños y niñas saharauí. Finalmente, se estudiará la posibilidad de emprender acciones legales para evitar el expolio de recursos del Sáhara, como el transporte de arena a Canarias. Por otro lado, también se prepara un nuevo viaje para visitar los campamentos ocupados en 2019.



Fusion Line
BATLAN

TÉCNICOS EN BATERÍAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL de baterías para barcos y caravanas Fusion Line

OFERTAS EN BATERÍAS DE 4X4

Disponemos de una alta gama de baterías AGM desde 1,2Ah hasta 370Ah

VENTA AL POR MAYOR Y A PARTICULARES

BATERÍAS BOSCH, VARTA, FUSION LINE...



Fusion Line
BATERÍAS

BARCOS Y CARAVANAS

AGM GEL INFINITY

SPECIAL MOBILITY



BL

Fusion Line
BATERÍAS

MOTOS Y COCHES

BOSCH

Disponemos de Aceite Castrol y Filtros de Aceite Bosch

DESCONTAMOS SU BATERÍA USADA

Les deseamos Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo

HORARIO: Ininterrumpido de 8:00 a 19:30 h

C/ León y Castillo, 175 - Arrecife

Tels.: 928 803 253/678 445 117

e-mail: Info@bateriaslanzarote.com

MARÍA JOSÉ LAHORA

Una representación de la comunidad latina se reúne todos los domingos para practicar su deporte estrella: el béisbol, o mejor dicho una modalidad del mismo, el sóftbol. Son jugadores procedentes de países como República Dominicana, Cuba o Venezuela que han importado a Lanzarote la práctica de esta actividad deportiva y de la que la Isla cuenta con un equipo en la Federación Canaria desde hace tres años: Los Felinos. Desde la década de los 90, estos jugadores vienen practicando sóftbol en la Isla. El equipo lanzaroteño consta de 40 jugadores y ha participado en diferentes torneos, entre ellos la reciente I Copa de Gran Canaria, a la cual asistieron como invitados, alzándose finalmente con el título. No es la primera ocasión que el equipo participa en torneos regionales. Hace cuatro años estuvieron presentes en Tenerife y también han acudido a las invitaciones de los torneos que se han celebrado en Madrid, según explican desde la Federación Canaria de Béisbol y Sóftbol.

Nhoa, originario de República Dominicana y capitán de Los Felinos, comenta que aunque existe un único equipo federado son dos clubes los que ya podrían estarlo y los que se reúnen domingo a domingo para disputar sus encuentros. “Vamos creciendo poco a poco”, señala. Por el momento suman una treintena de jugadores los que ya se han federado a los que se van sumando nuevos aficionados atraídos por el deporte. Al respecto, explica que “hay mucha afición fuera de la Federación”. El objetivo principal de estos jugadores es organizar una liga propia con hasta cuatro clubes en la competición insular.

Comenzaron jugando veinte años atrás en el terreno de Argana Alta donde hoy se asientan dos grandes superficies y más tarde se trasladaron frente a la Estación de Guaguas de Arrecife, al terreno aledaño al colegio público Adolfo Topham, propiedad de un particular con el que han llegado a un acuerdo para su uso. A cambio se encargan de mantenerlo en condiciones óptimas, si bien entre sus objetivos está conseguir el respaldo público suficiente para contar con un campo acondicionado donde realizar sus partidos, como cualquier otro deporte de la Isla. Boni, otro de los miembros de Los Felinos, explica que su intención es inculcar la cultura del béisbol entre sus hijos y para ello hace falta que se les considere como un deporte base más.

Bates, guantes, casco de bateo, el atuendo del receptor (catcher) o las bolas para los partidos son difíciles de encontrar en la Isla. Consiguen la equipación en sus viajes a República Dominicana, aunque también cuentan con la posibilidad de adquirir el material necesario en Madrid cuando acuden a jugar. Recuerdan que también han competido en Gran Canaria, Tenerife y Fuerteventura, a donde acudirán nuevamente el 9 de diciembre, y cuentan con invitaciones para jugar en Valencia o Ibiza.



Foto: Manolo de la Hoz

La comunidad latina que practica sóftbol en Lanzarote lucha porque esta variante del béisbol sea reconocida oficialmente como deporte en la Isla

Dilson, transmitiendo el sentir del resto de compañeros, añade la necesidad de contar “con más apoyo” para disponer de un campo apropiado con sus vestuarios, gradas y baños para el público. “Tenemos la voluntad y el esfuerzo para sacar adelante este deporte”, explica. El primer paso fue federarse, “pero hasta el momento todo lo hemos hecho por nuestra cuenta”. Confían en sumar otros equipos, como Las Fieras que ya está creado, y disputar una liguilla insular para contar con la ayuda del Cabildo de Lanzarote. Comenta las bondades de estos encuentros: “Si los domingos no estuviéramos aquí, seguramente estaríamos en un bar gastando el dinero y lo que hacemos es invertirlo en el deporte”.

Ellos practican el béisbol desde pequeños como cualquier niño lanzaroteño el fútbol y confían en seguir transmitiendo esta cultura en la Isla. No en vano, ya cuentan con algún lanzaroteño en el equipo. También destacan el interés que han visto que despierta este deporte cuando antes se les podía ver jugar desde la Medular. Como no tienen grada, se encargan de poner sillas para los aficionados, pero se las destrozan de una semana a otra. Están dispuestos incluso a costear una puerta propia para poder limitar el acceso al campo, mientras llega la ayuda necesaria que les proporcione un terreno de juego en mejores condiciones.

Léster Lázaro procede de Cuba, comenta que están realizando todos los requerimientos necesarios de forma escalonada y confía en que en

las futuras categorías infantiles de sóftbol puedan insertarse también los canarios al tiempo que “nuestros niños pueden practicarlo para que no pierdan las raíces”. “Es el proyecto que tenemos: que nos den un espacio y que en Lanzarote se reconozca al sóftbol como cualquier otro deporte más”. No en vano, después de haber quedado campeones del torneo canario celebrado en Gran Canaria, Lanzarote debería ser la siguiente sede del evento. Explican que ya han visitado la Isla anteriormente equipos de Madrid, Tenerife o

Fuerteventura, citas deportivas que hasta el momento han tenido que organizar y costear de forma particular los jugadores lanzaroteños. “Con sacrificio, esfuerzo y dinero de nuestro bolsillo”, enfatizan.

Después de inscribir a Los Felinos el siguiente paso será registrar a Las Fieras “que es lo que nos exigen desde la Federación y el Cabildo de Lanzarote” para crear esta liguilla y ya han iniciado conversaciones con el consejero de Deportes al que han invitado a acudir a los encuentros dominicales.



REGLAS BÁSICAS

En el béisbol o sóftbol cada equipo cuenta con nueve jugadores y dos o tres emergentes (suplentes), que se colocan en cada una de las nueve posiciones defensivas. A las tres eliminaciones se cambian. El objetivo del juego es golpear una pelota con el bate y correr por el campo interno de tierra buscando alcanzar la mayor cantidad de bases posibles hasta dar la vuelta desde donde se bateó (home) y lograr anotar el tanto conocido como carrera, mientras los jugadores defensivos buscan la pelota bateada para eliminar al jugador que bateó la pelota o a otros corredores, antes que éstos lleguen primero a alguna de las bases o consigan anotar la carrera. “El béisbol se juega sin hora”, señalan los jugadores.



Fotos: Manolo de la Hoz.

AJEDREZ: deporte y terapia

Lanzarote, con 200 jugadores federados y cinco clubes, se ha convertido en un referente del ajedrez gracias al Festival Internacional y las jóvenes promesas

El ajedrez se ha convertido en Lanzarote en algo más que un juego de mesa. En la actualidad suman 200 las personas federadas, de las que 150 participan en los diferentes torneos. Cinco clubes de la Isla acogen a estos jugadores: CD Cial, Ocho Club de Ajedrez, Sociedad Democracia, CD Tablero de Guanapay y ACD Unión Sur Tías. Lanzarote cuenta con promesas del ajedrez como Manuel Navío, subcampeón canario y campeón juvenil insular o el campeón absoluto, José María Salazar, junto a otro campeón insular, Antonio Vera Martínez. No es de extrañar entonces que el Festival internacional de ajedrez que organiza el club Cial esté catalogado como el de mayor fuerza a nivel autonómico y se encuentra entre los 10 primeros de España, según explica Cristina Escobar, delegada insular y también tesorera del CD Cial, club con mayor número de niños inscritos. El Festival, con premios que alcanzan los 2.500 euros para el campeón absoluto, supone una oportunidad para atraer a figuras del ajedrez internacional. Este encuentro agrupa tres competiciones, el Torneo Activo, el Blitz y el Open y reúne a jugadores de toda Europa. Cristina Escobar se muestra muy orgullosa de este evento para el que ya se han conseguido confirmaciones de una delegación de jugadores de Rusia y Lituania, cuna del liderazgo ajedrecístico.

Los clubes de ajedrez realizan también una labor educativa. Así, ofrecen clases en los colegios en lo que denominan "dinamización de patio" con el objetivo de establecer el ajedrez como una asignatura equiparada a ciencias "por el trabajo mental que se requiere" y los distintos beneficios que aporta a los niños. Disciplina, concentración,

M.J. LAHORA



Los campeones Manuel Navío y José María Salazar.

asimilación de la frustración, así como la lucha contra el egocentrismo son algunas de sus virtudes. Cristina destaca el "compañerismo" que se respira en el mundo del ajedrez. "Hemos visto este año la capacidad de equipo de los niños, que en los torneos cuando terminan siguen las partidas de sus compañeros y analizan con ellos las jugadas y no hay rivalidad. Han demostrado una importante capacidad de equipo". Sin descartar la actividad física que puede suponer un torneo de la categoría del Festival Internacional "porque quemas muchísima energía física y mental". Ella, como organizadora, asegura haber perdido tres kilos en una semana en la última edición celebrada. "Es agotador por el ritmo de juego y la tensión".

El club Cial desarrolla también un proyecto en el que instaura el ajedrez como herramienta social mediante el cual se dan clases especializadas a niños con TDAH. El ajedrez es "una medicina" para estos menores, dado que les invita a concentrarse en el juego". También ofrecen enseñanzas en el centro penitenciario de Tahíche.

El ajedrez no distingue entre edades. En las partidas se enfrentan niños con mayores, jóvenes con veteranos. Tampoco debería haber discriminación por género, pero esa batalla aún no se ha ganado. Comenta Cristina Escobar que las federaciones canarias y españolas mantienen esta discriminación con la categoría femenina en los torneos que organizan. Por su parte, el club Cial intenta acabar con esta distinción y al menos en el torneo Blitz, que se engloba en los tres que componen el Festival Internacional, lo consiguen. Se muestra también muy orgullosa además de contar con la primera mujer asistente de árbitro. También cuentan con casi la mitad de jugadoras féminas en el club. "Queremos romper esa barrera que aún se mantiene con las categorías especiales, como la femenina o por edades que relega en el ranking a mujeres, niños o jóvenes que quedan extraordinariamente brillantes en los torneos".

José María Salazar es el actual campeón absoluto, y junto al joven Manuel Navío, campeón juvenil, ha viajado a Benidorm para participar en el Festival Internacional de la ciu-

dad. Además de destacado jugador es también profesor de ajedrez y aspira a convertirse en maestro internacional, uno de los títulos más valorados. Comenzó a jugar con 11 años. El ajedrez se ha convertido en su vida, en su oficio. Todos los días entrena o da clases, algo que considera muy importante.

Manuel Navío, de 16 años de edad, está nominado como joven promesa en la Gala del Deporte de Canarias de este año como subcampeón de Canarias juvenil. Comenzó a jugar al ajedrez a los ocho. Descubrió que era un deporte muy entretenido y se enganchó. Ha participado en los torneos de Canarias por edades y con la vista puesta en los campeonatos internacionales donde más premios y puntuación se pueden ganar.

Sin límite de edad

Antonio Martín, campeón insular veterano, puso en marcha la Escuela de Ajedrez en la Sociedad Democracia con la intención de iniciar en esta práctica a los adultos. En los tres años que lleva en marcha han pasado por la misma más de 50 personas. En la actual temporada cuenta con una veintena de personas, pero insiste en que a lo largo del año se aceptan nuevas incorporaciones. Destaca que para iniciarse en el ajedrez no hace falta una mente privilegiada. Lo importante es saber mover las piezas y jugar con un contrincante del mismo nivel para que ambos vayan al mismo ritmo. "Lo bueno del ajedrez es que puedes elegir con quien quieres jugar".

Antonio aprendió con 15 años a jugar al ajedrez y hasta la puesta en marcha de la escuela no había tenido la oportunidad de dar clases. Fue a raíz de la jubilación que propone la iniciativa. En sus años de juego ha podido competir fuera de la Isla, más que nada para ganar experiencia. Anima a sus nuevos alumnos a federarse al objeto de participar en los torneos oficiales y poder alcanzar una mejor posición Elo, la ATP del ajedrez, aunque es consciente de que son los más jóvenes, que se han introducido desde pequeños, los que consiguen una mayor progresión en los campeonatos. Confía en poder ampliar la escuela a niños en un futuro. En el caso de las personas adultas, la práctica del ajedrez está recomendada por neurólogos para evitar enfermedades neurodegenerativas como Alzheimer y contribuye a afianzar el compañerismo y la concentración.

Competiciones

La Delegación Insular de Ajedrez organiza anualmente los juegos insulares de promoción del Cabildo de Lanzarote donde juegan todos los alumnos de primaria. Asimismo, celebra la liga por equipos en la que el próximo año se logrará elevar a seis los participantes y en la que Salazar y Navío competirán en la Sociedad Democracia. Otros torneos oficiales son el individual o las competiciones por edades de las que tres jugadores de cada categoría se clasifican para el torneo de Canarias.

EL SECTOR TURÍSTICO DE LA ISLA a través de las aplicaciones de móvil

Itahisa González realizó en su Trabajo de Fin de Grado un análisis de las apps para móvil que hay sobre Lanzarote como destino turístico

Itahisa González García pensó en hacer su Trabajo de Fin de Grado (TFG) sobre ciberseguridad, pero acabó haciéndolo sobre aplicaciones de móvil, por consejo de su tutora, Noelia Ramón. “Al fin y al cabo usamos aplicaciones para todo”, señala. Se centró en el análisis de apps sobre Lanzarote, pero sólo de viajes y guías, porque hay aplicaciones de todo tipo. Comenzó con unas sesenta y acabó seleccionado doce para el trabajo, todas locales, gratuitas y en inglés, e hizo dos búsquedas: en octubre de 2017 y en marzo de 2018. Se encontró con que la mayoría de ellas tiene una información de mala calidad, confusa, están poco actualizadas, mal estructuradas e incluso que, después de descargadas, no funcionan. “Tampoco hay segmentación de aplicaciones, como de deportes, senderismo...”, asegura. Entre las carencias también se topó con que algunas deberían estar disponibles en más idiomas y que al menos la mitad de esa docena solo está disponible para Android y no para iOS, las dos plataformas líderes del mercado. Por otra parte, las apps de pago son una minoría y están muy especializadas. Casi todas están en alemán y son de eventos, tecnología o restauración.

Señala Itahisa que la mejor de las apps analizadas es la de los Centros de Arte, Cultura y Turismo, que también es la más descargada, aunque echa de menos que incluya más información general sobre la Isla o sobre otros servicios fuera de los propios Centros. Por otro lado, destaca que la Fundación César Manrique no tiene una app propia aunque la página web está completa para manejar desde el móvil.



Foto: Manolo de la Hoz.

En el trabajo titulado ‘Apps en destinos turísticos. El caso de Lanzarote’, señala que “los turistas esperan que la información ofrecida sea de calidad, así como también los servicios” y que “la mejora de los valores de conexión y la experiencia son importantes para las organizaciones de marketing de destinos turísticos”. “La mayor parte de estas aplicaciones proporcionan información general de la Isla -destaca- pero

ninguna se centra en ningún tipo concreto de turista, por esto se deberían crear apps móviles encaminadas hacia un segmento concreto de turismo”. Una de las conclusiones del trabajo es que “el destino Lanzarote no cuenta con ninguna app oficial que reúna todo tipo de información”.

Las doce apps analizadas fueron: Localix-Guía Lanzarote (asistente y guía virtual 24 horas), CACT

SAÚL GARCÍA

“No existe un recopilatorio de apps que el turista pueda utilizar a su llegada a la Isla o incluso antes de iniciar su viaje, que le aporten información sobre Lanzarote como destino turístico: el clima, sitios que visitar...”

Lanzarote, Lanzarote Travel Guide (mapas para poder acceder a los lugares de interés), Lanzarote Map & Guide Oferta (demanda y ocio de la Isla en el bolsillo), App Lanzarote Guía Lanzarote (facilita el camino a los lugares más interesantes para visitar), aeropuerto de Lanzarote, Lanzarote 2 go (proporciona una guía digital de viaje), Club La Santa, Princesa Yaiza, Welcome to Lanzarote, Lanzarote Jeep Safari (reservas e información sobre excursiones) y La Geria (aporta audio-guía de la zona de La Geria). Utilizó cinco ítems para el análisis comparativo: plataforma, idiomas, actualizaciones, clasificación del contenido y tamaño. A estas cinco características decidió añadir otros dos ítems propios y para facilitar un análisis más completo de las distintas apps: número de descargas y valoración de la aplicación.

Una de las recomendaciones finales del trabajo es que se pueda comparar la situación de Lanzarote en cuanto a las apps con la de otras islas, ya que no existe ese trabajo comparativo, y otra de las propuestas es la de elaborar una web o blog “que tenga una lista de todas las aplicaciones sobre la Isla para que escojas la que más te convenga”, señala Itahisa. “No existe un recopilatorio de apps que el turista pueda utilizar a su llegada a la Isla o incluso antes de iniciar su viaje, que le aporten información sobre Lanzarote como destino turístico: por ejemplo, el clima, sitios que visitar, actividades que se pueden realizar, eventos que tengan lugar en la Isla durante la estancia del turista, etc. Para encontrar apps sobre el destino Lanzarote, el turista debe acceder a su tienda de aplicaciones y buscarlas”, refleja el trabajo. “Queda mucho por hacer”, dice.

Decoración
Dallarés y Martín, sl

DECORANDO LANZAROTE DESDE 1969. Estamos en Calle Manolo Millares, 17, Arrecife Tfno. 928 813193

Gracias por todo, CÉSAR

Una asociación prevé recaudar por suscripción popular 100.000 euros para erigir una escultura al artista

“Se lo debemos”, aseguran los miembros de la asociación Escultura a César Manrique, formada por una veintena de conocidos nombres de la sociedad insular, germen del movimiento de agradecimiento popular al artista lanzaroteño. La vicepresidenta del colectivo, creado ex profeso para erigir una escultura al prócer isleño por suscripción popular, Marisol Álvarez Matallana, asegura que en tan solo unas semanas desde la presentación de la iniciativa ya se percibe la ilusión del pueblo lanzaroteño por contribuir con este gesto “para devolver a César un poco de lo que él hizo por la Isla, reconocerle no solo su labor, sino su calidad humana y mostrar el cariño por su legado”.

La asociación es “completamente transversal”, importando más a la causa “la contribución de las personas que la de las entidades empresariales o institucionales”. Además, se subraya que, una vez se consiga el objetivo para el que fue creada, la asociación se disolverá. Se pretende recaudar 100.000 euros (ya se cuenta con 4.000) durante la celebración de la fecha del centenario de Manrique, de abril de 2019 a la misma fecha de 2020.

Fue Alfredo Matallana quien tuvo la idea “cuando vio la estatua al Pollo de Arrecife que está en la calle Real”, cuenta Marisol. “Le pareció insólito que no hubiera una de César, a pie de calle, como está la del Pollo, donde recordar su figura e incluso hacerse selfies o darle un abrazo”. Tras exponer su propuesta, fueron numerosos los ciudadanos que se unieron a la causa de forma completamente altruista, como Blanca Cabrera, Toñín Ramos, Domingo de Guzmán Pérez, Herminia Fajardo, María de los Ángeles Manrique de Lara, Roberto Fuentes o Tomás Pérez-Esaú. “La constitución no fue fácil, por los trámites que conlleva, pero ahora ya hemos hecho la presentación y trabajamos en distintas vías de recaudación”. Así, se ha abierto una cuenta en Bankia “para que sea accesible a todo el mundo” con el número ES 31 2038 7248 2760 00155685, pero también se preparan distintas iniciativas como venta de camisetas, tótems informativos que se ubicarán en comercios y hoteles, tarjetas regalo de 5 a 50 euros, folletos en cuatro idiomas e incluso una iniciativa con los alumnos de la Escuela de Arte Pancho Lasso, para la reproducción de un mural inspirado en el existente



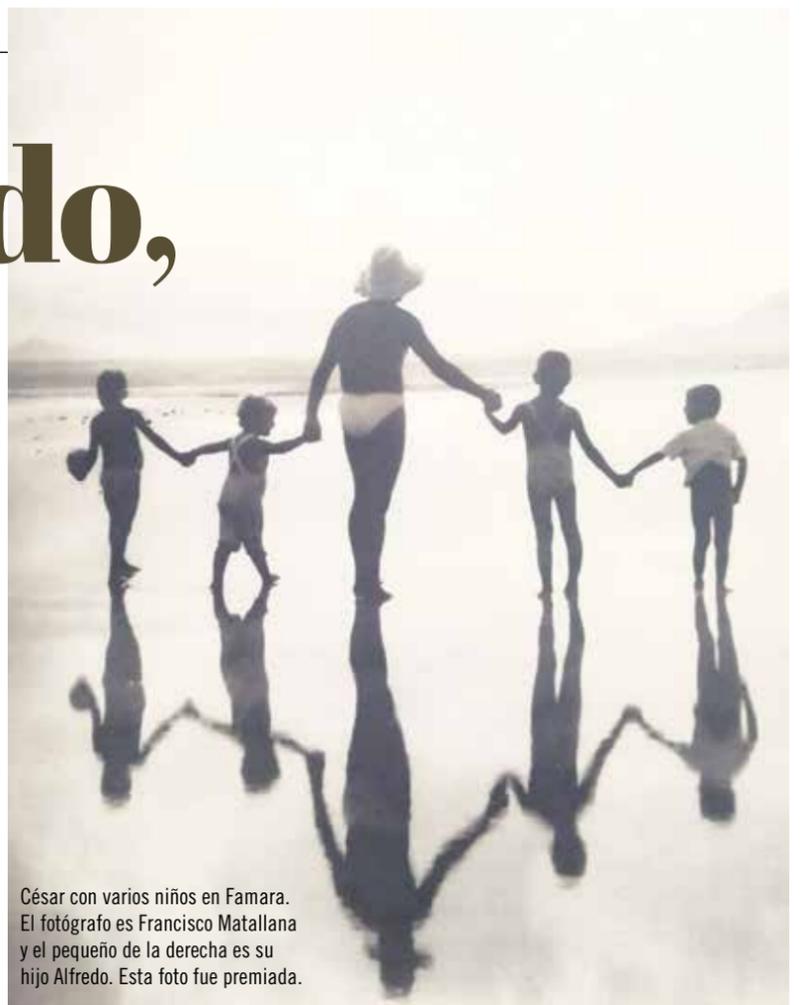
Una noche de fiesta con María de los Ángeles Manrique de Lara y Herminia Fajardo, propietaria de la imagen.

LOURDES BERMEJO

en la FCM, que tendrá un premio en metálico y que se venderá por piezas.

Marisol Álvarez está segura de que este homenaje de su pueblo agrada a al artista “que no esperaba mucho de los políticos”, dice, en alusión a las corporaciones de los últimos años de vida de Manrique. La relación había cambiado radicalmente desde que César levantara los centros turísticos de Lanzarote entre los años 60 y 1990. Marisol recuerda a su padre, Antonio Álvarez, jefe de Telégrafos y vicepresidente del Cabildo en la época, acompañando a Pepín Ramírez (presidente de la institución insular) y el propio César “en el taxi de Machín, a visitar las obras. A veces íbamos alguno de los hijos con ellos”, recuerda. Sin embargo, para ella la figura del artista fue un tanto “irreal” hasta que volvió de estudiar de La Laguna y conoció El Almacén, centro impulsado por Manrique, que revolucionó el ambiente cultural de una isla poco apreciada hasta que “él nos enseñó a mirarla”, subraya.

Esa misma apreciación hace la escritora y periodista Herminia Fajardo, que cree que gracias a César “somos reconocidos, tenemos una personalidad apabullante y nos salvamos de convertirnos en un destino turístico vulgar. Eso nos lo dio él”. Para Herminia, la escultura es la for-



César con varios niños en Famara. El fotógrafo es Francisco Matallana y el pequeño de la derecha es su hijo Alfredo. Esta foto fue premiada.

ma de preservar la memoria todavía muy presente de lo que fue el genio lanzaroteño. “Que perdure su recuerdo en la gente muy joven cuando pregunten quién fue el personaje que reproduce la estatua”, dice.

Otro de los integrantes de la asociación, Roberto Fuentes, recuerda que las primeras palabras que César le dedicó fueron una reprimenda. “Con 13 o 14 años andábamos un amigo y yo por Arrecife buscando algo interesante y era lugar obligado acudir a El Almacén. Con una energía inusual salió Cesar a buscar a alguien y se percató de dos jóvenes mascando chicles Bazooka. Se dirigió a nosotros y nos dijo: “Cuando terminen de mascar el chicle lo envuelven en papel y lo tiran a la papelera, que están las aceras empichadas de ellos”. Calladamente obedecimos y entramos en el centro. Era curioso que nadie se extrañara de vernos entre personas adultas. Nos sentamos y comenzó una proyección de diapositivas en blanco y negro de cuerpos desnudos, algunas en Famara. El problema era que no podíamos salir porque la proyección se realizaba sobre la puerta de entrada y salida”, recuerda Roberto, que guarda numerosas anécdotas, como el aluvión de llamadas a la radio donde intervenía en un programa el día en que falleció, o su voto de máxima puntuación a su grupo de folk Verol, junto a Benito Cabrera, “que no fue refrendado por nadie más del jurado”.

Quienes coincidieron en vida con César tienen presente la etapa de El Almacén, como una lugar de encuentro con personajes inalcanzables, artistas de primer orden, actores mundialmente conocidos. Herminia llegó a asistir a alguna de las míticas reuniones en la casa de la calle Covarrubias de Madrid, en pleno franquismo. “En aquel mundo oscuro y gris, su casa proyectaba luz, sol, color y alegría”. Esa energía desbordante resultaba igualmente

intensa cuando aparecía la vehemencia del artista. “En una ocasión, preparé con la asociación Amigos del Sáhara una exposición de piezas cotidianas hechas con material armamentístico. Se me ocurrió completar la muestra con fotografías y posters en los que aparecían armas y César me hizo quitarlos todos. Estaba muy sensibilizado por su participación en la Guerra Civil y era un antibelicista convencido”.

Las reuniones con las administraciones para dar a conocer la iniciativa han sido un éxito. “Primero lo hablamos con la familia y la Fundación y después recurrimos a las instituciones, que han querido participar de buen grado”, explica Marisol. “El Cabildo, incluso, al que pedimos ayuda logística, nos ha propuesto aportar también ayuda económica”. Otro paso será contactar con el empresariado, “un sector que se ha beneficiado también de su arte” y que, de nuevo, se ha mostrado encantado de participar. Sin embargo, la asociación pretende que sean los compatriotas de Manrique quienes, en la media de sus posibilidades, colaboren en la construcción de la escultura. “Que sea un gesto de su pueblo”.

La Fundación ha ayudado a seleccionar a seis autores que consideran apropiados para llevar a cabo la obra. “Eso sí, nos ha advertido de que no hagamos un busto porque los detestaba”, indica Marisol. De esta primera selección, los miembros de la asociación han elegido a tres, de los que saldrá el definitivo, “después de presentar el proyecto, la memoria y el presupuesto”.

El lugar de ubicación será “el parque Ramírez Cerdá o el Charco, sitios muy frecuentados por Manrique, aunque últimamente nos inclinamos por este último”, explica Marisol. La idea es que la concurrida ensenada cuente con la presencia del artista universal lanzaroteño.



MAS CAMPESSINO

MAS Campesino, el Mercado Autóctono Sostenible de la Casa-Museo del Campesino, es un espacio para disfrutar de las tradiciones isleñas y experimentar de la mano de los artesanos las técnicas de elaboración autóctonas.

- **Venta de productos** 100% elaborados con materias primas de Lanzarote o de agricultura ecológica.
- **Generados de forma sostenible** con el medio ambiente, y la economía de la isla.
- **Experiencias fieles** al reflejo de las tradiciones de Lanzarote.

Completa tu visita descubriendo la recreación de la vivienda tradicional de Lanzarote, la tahona los elementos de labranza y la nueva propuesta gastronómica del Restaurante del Campesino.

Inauguración el 17 de diciembre con un Mercado Navideño.

Carretera Arrecife - Tinaja (San Bartolomé)
Lunes > domingo de 10:00 a 18:00 horas



La entrada al Lanzarote más auténtico

"Tenemos que recoger y aprender de nuestro propio medio para crear, sin tener que partir de ninguna idea establecida. Esta ha sido la razón fundamental que ha reforzado la personalidad de Lanzarote."

César Manrique





Fotos: Manolo de la Hoz / Gerson Díaz.



EL ARRECIFE DE GERSON DÍAZ: Lo excepcional detrás de lo cotidiano



La Plaza de El Almacén muestra el trabajo fotográfico de cinco años sobre la capital de la Isla

SAÚL GARCÍA

EN EL ARRECIFE de Gerson Díaz hay tantas ciudades como fotografías. O como miradas. El artista Joan Fontcuberta, Premio Nacional de Fotografía, que cerró el Encuentro de Fotografía y Artes Visuales Veintinueve Trece en El Almacén, le preguntó a Díaz tras la presentación de su trabajo si era consciente, cuando hacía las fotos, de que las imágenes también podían representar a otras ciudades. Es lo mismo que se preguntan muchos de los espectadores que han pasado por la muestra que se ha instalado en la Plaza de El Almacén: si es Arrecife. Y sin embargo es un Arrecife reconocible, un Arrecife real. En el texto que acompaña a la exposición, el propio fotógrafo lo explica así: "Habitualmente no vemos bien las cosas que tenemos muy lejos. En unas ocasiones se

trata de una cuestión física (no podemos ver más allá de lo que nuestros ojos abarcan) y en otras de una cuestión mental (no queremos ver más allá de lo que nuestros ojos abarcan). Sin embargo, tampoco podemos ver bien algo si lo tenemos demasiado cerca, muy cerca, pegado a los ojos. Eso es lo que me pasa con Arrecife".

Gerson Díaz comenzó esta serie de fotografías sobre la ciudad en la que vive tras instalarse de nuevo en ella, después de pasar una temporada en Barcelona y de una aventura en Indonesia fotografiando a un pueblo que se dedica a cazar ballenas. Era 2013. La situación económica y laboral no eran buenas, y la de las calles de Arrecife tampoco. Primero, fue el enfado el que enfocaba pero después cambió la actitud y con ella las fotos. Decidió que para cambiar Arrecife no estaría mal empezar por cambiar la mirada sobre la ciudad. El trabajo huye de la visión estereotipada sobre la Isla: "Es una visión que hasta ahora se ha basado en mostrar las bondades de un territorio de paisajes únicos, un clima envidiable y una calidad de vida excelente. Pero Lanzarote no es un paraíso. O no es solo un paraíso. Al



RESERVAS
PARA CENAS Y ALMUERZOS DE NAVIDAD

928 52 36 96

¡Les deseamos unas Felices Fiestas!



Charco Vivo

Calle Juan de Quesada, 7 - Arrecife - www.charcovivo.com | info@charcovivo.com



“Todos los días paso por las mismas calles de esta ciudad, y la costumbre me dice que todo está igual que ayer, así que mi mente y el mirar (que no es lo mismo que ver) desconectan como si en esa normalidad, en ese no pasar nada, no hubiera nada interesante. Pero yo me empecino en encontrarlo, en verlo y reconocerlo”

menos, para mí...”, señala el fotógrafo. “Es esa isla en la que yo vivo, y donde normalmente las condiciones de vida no se encuentran a la altura del paraíso que dicen que es”.

El trabajo afronta la realidad de Arrecife sin adornos pero con esperanza: “Todos los días paso por las mismas calles de esta ciudad, y la costumbre me dice que todo está

igual que ayer, así que mi mente y el mirar (que no es lo mismo que ver) desconectan como si en esa normalidad, en ese no pasar nada, no hubiera nada interesante. Pero yo me empecino en encontrarlo, en verlo y reconocerlo. Arrecife nunca fue el sitio más bonito de la Isla, más bien todo lo contrario, pero yo siempre encontré su encanto y su carácter”.

De Middel y Fontcuberta

Entre el 15 y el 17 de noviembre se celebró en El Almacén la tercera edición del Encuentro de Fotografía y Artes Visuales de Lanzarote Veintinueve Trece. Es una iniciativa patrocinada por el Área de Cultura del Cabildo que trata de fomentar la investigación y la creación audiovisual en la Isla y que reunió en esta

ocasión a 150 participantes que pudieron disfrutar de charlas, talleres y la muestra de trabajos, así como de la exposición de Gerson Díaz. Este año contaron con la presencia de artistas como Cristina de Middel, Joan Fontcuberta, Sara Herranz, Lupe de Vallina, Pollobarba, José María Díaz Maroto, Raquel Zenker, Ediciones Remotas y Parto Cerebral.



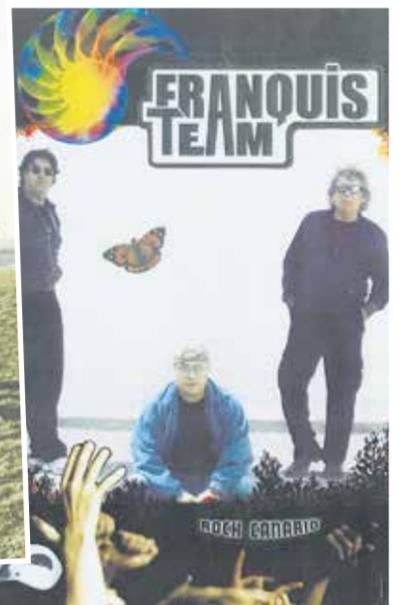
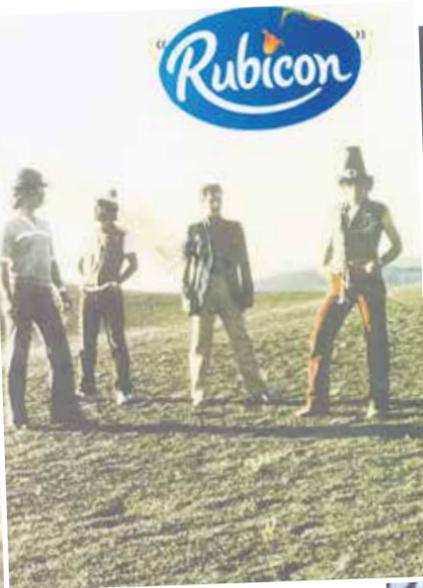
En la Pizzería Capri, dirigida desde hace 33 años por Antonio García, apostamos por la excelencia, los mejores productos y un cómodo local.

Por ello, durante unos días de este mes (del 10 al 22 de diciembre) estaremos cerrados al público para acometer reformas en nuestro establecimiento de Puerto del Carmen, que contará con nuevos equipos de cocina. Para ofrecerle la calidad de siempre.

**MEJORAMOS PARA USTED:
Reformamos la Pizzería Capri**

Avenida de Las Playas, 39 - Puerto del Carmen
Tlf. 928 510725 - www.pizzeriacapri-lanzarote.com

ABIERTO DESDE LAS 11.30 HASTA LAS 01.00 HORAS



LUIS LACHAMBRE:

De izquierda a derecha, los grupos de Luis Lachambre: Los Sark's, Pippermint, Rubicón y Franquisteam.

“El rock es una forma de estar en la vida”

Formó en La Palma en los años sesenta Los Sark's y en Lanzarote estuvo al frente de Rubicón hasta que abrió la discoteca Banana en Puerto del Carmen

SAÚL GARCÍA

EN 2006 Luis Lachambre (Cádiz, 1946) cumplió una de las ilusiones de su vida, abrir un club de jazz. Es el Jazz...mi madre en Costa Tegui y durante todo este tiempo, además de regentar el local actuaba en él, con otras bandas o con la suya, Franquisteam. Pero en enero de este año, después de una década abierto, le comunicaron que debía cerrar porque el local no se adapta a la Ley de espectáculos públicos. Así que mientras tramita el nuevo proyecto para reabrir, no sabe qué hacer por las noches, porque le sigue picando el gusanillo del rock. “El rock es una forma de estar en el mundo”, afirma.

Luis es hijo de militar y llegó a Canarias, a La Palma, con 13 años. Aprendió a tocar la guitarra con 15 y formó su primer grupo, en aquella isla, un poco más tarde. Los Sark's nacieron en 1963, sólo un año después que los Rolling Stones y cuando los Beatles publicaban su segundo disco. Hacían versiones y actuaron en el Teatro Chico, en el Circo de Marte, en el Instituto y hasta en la Bajada de la Virgen. Cuando



Foto: Manolo de la Hoz.

le tocó el turno de ir a la Universidad, su padre le preguntó qué quería estudiar. La respuesta fue que “arte y cinematografía”, así que su padre le repitió la pre-

gunta y acabó matriculándose en Medicina. Como no aprobó nada, terminó haciendo la mili en la Legión en Villa Cisneros, adonde habían destinado a su padre. Después se matriculó en Biología en La Laguna, pero solo llegó hasta tercero. Allí se dedicó a tocar la guitarra en “mermeladas”, una especie de jam sessions, donde hacían “versiones larguísimas”. Por esa época monta otro grupo: Pippermint, donde estaba su hermano que murió poco después en un accidente de tráfico. Tocan en Tenerife, en Las

Palmas y en el Sáhara, vestidos de smoking.

A Lanzarote llegó por primera vez en 1977. Le gustó tanto que, dos años después, volvió para quedarse. Junto a un socio compró una discoteca “porque con el rock no se puede vivir”, en Puerto del Carmen y la arrendó a una extranjera que la llamó Jackie O. Entonces apareció Florencio Betancort, “el mejor bajista de Canarias”, y le dijo que quería hacer un grupo de rock. Sumaron al argentino Mike Green y así nació Rubicón, que cantaban en

inglés y tenían un estilo “como Cream, más o menos”, señala Luis, que tocaba la guitarra y la armónica y componía. Actuaron, entre otros sitios, en el Festival de Máguez, en el Bunder Bar y el Bavaria, en Fariones, y en El Almacén..., pero Green se fue a Holanda y Florencio a tocar en un crucero. Luis reclutó entonces a Paco Arrocha, a José María Franquis y a Turi Cabrera. Con esa formación y Paco el Peta como manager, Rubicón estuvo tocando diariamente durante un año en el Hotel Meliá Salinas. “Entre los cuatro -recuerda Luis- cobrábamos 500.000 pesetas al mes en 1981, el doble de un sueldo normal”. Después de una actuación en Fuerteventura los fichan para grabar en Telde, pero uno de ellos no quería ir. Acabaron yendo, grabaron la música de ocho temas y cuando iban a grabar las voces no pudieron porque unos chorizos picantes les dejaron sin voz. Quedaron en volver a la semana siguiente pero nunca volvieron. Luis se cansó y dijo: “O nos lanzamos o me corto el pelo y abro la discoteca”. Y fue lo que hizo. Abrió el Banana y fue un éxito. Dejó la música, aunque la recuperó un solo día porque prometió que tocaría el día que hicieran una caja de un millón. Y eso ocurrió varias veces. Después de eso estuvo veinte años sin coger la Gibson SG. En ese tiempo construyó un centro comercial en Costa Tegui, le fue bien y le fue mal, y apareció de nuevo Franquis, muchos años después para formar otra banda. Montaron Franquisteam, con Carmelo Mújica al bajo y con mucha ilusión, “como si fuera con 15 años otra vez”. Componen sus propios temas y estaban a la espera de grabar en Estudios Neptar, pero cuando iba todo bien, necesitan de nuevo rodaje por el cierre de Jazz mi madre. “Estamos condenados a ser gatos mojados de la música”, dice Luis.

Vualá
kids shoes

Calzado Infantil y Juvenil

Te ofrecemos las **ÚLTIMAS TENDENCIAS** en calzado infantil sin olvidarnos de la **CALIDAD**

Vualá les desea Felices Fiestas
¡Abrimos al mediodía! Tallas desde la 16 hasta la 41
Plaza de la Constitución, 6 - Arrecife - Lanzarote T. 928 839 600
Lunes - Viernes 10:00 - 20:30 h. / Sábados 10:00 - 14:00 h.

Síguenos en Redes Sociales

Luis llegó a La Palma con 13 años. Aprendió a tocar la guitarra con 15 y formó su primer grupo un poco más tarde. Los Sark's nacieron en 1963



VII SEMANA DE MÚSICA DE CÁMARA
Del miércoles 5 al domingo 9 de diciembre
Centro Cívico de Arrecife y Casa de La Cultura Agustín de la Hoz
Conciertos: Percusión, Metales, Música para una noche de Ánimas y clausura.



"RASTROS" tarek ode
Inauguración viernes 7 de diciembre ☉ 20.30h
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Hasta el lunes 7 de enero de 2019.

I ENCUENTRO BIG BANDS DE CANARIAS

Sábado 15 de diciembre ☉ 18h
Charco de San Ginés.



CONCIERTO DE NAVIDAD ESCUELA DE TONÍN CORUJO
Sábado 15 de diciembre ☉ 11h
Casa de la Juventud.



JORNADA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA "FERIA HARRY POTTER"

Viernes 21 de diciembre ☉ De 17h a 20h
Centro Cívico de Arrecife
Seguido de cuentacuentos "Encantamientos" con Cristina Temprano a las 20:15 horas.



FERIA DE ARTE Y MÚSICA
Sábado 22 de diciembre ☉ 16h a 22h
Sala de exposiciones el Quirófano, CSC de la Vega.

RECOGIDA SOLIDARIA DE JUGUETES

Sábado 22 de diciembre ☉ De 11h a 14h
Parque José Ramírez Cerdá.



RUTAS DE VILLANCICOS POR ARRECIFE

Domingo 23 de diciembre y viernes 4 de enero
☉ A partir de las 18h, Centro de Arrecife.



EDICIONES REMOTAS EN FAMILIA. FIRMA DE LIBROS DE VARIOS AUTORES.

Viernes 28 de diciembre ☉ De 12h a 21h
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz.



LANZAROTE BAILA. GALA DE NAVIDAD

Viernes 28 de diciembre
Centro Cívico de Arrecife.

RECOGIDA DE CARTAS PARA LOS REYES MAGOS DE ORIENTE

Viernes 4 de enero ☉ De 17h a 21h
Casa de La Cultura Agustín de la Hoz.



CABALGATA DE REYES

Sábado 5 de enero ☉ A partir de las 18h
Los tres soberanos y su séquito de Oriente y carrozas recorrerán la Avenida marítima desde el Recinto Ferial hasta la entrada del puente del Castillo de San Gabriel.



Navidad isleña
Encuentro de música popular

Del miércoles 19 de noviembre de 2018 al viernes 4 de enero de 2019.

CONCIERTO DE ASOCIACIÓN FOLKLORICA "GUADARFÍA"

Miércoles 19 de diciembre ☉ 20.30h
Casa de La Cultura Agustín de la Hoz.

CONCIERTO DE ASOCIACIÓN FOLKLORICA "PARRANDA LABRADORES"

Jueves 20 de diciembre ☉ 20.30h
Sociedad Padre Claret de Altavista.

CONCIERTO DE LA PARRANDA JANUBIO

Miércoles 26 de diciembre ☉ 20.30h
Centro Sociocultural de Argana Alta.

CONCIERTO DE ASOCIACIÓN FOLKLORICA "GÜERMA"

Jueves 27 de diciembre ☉ 20.30
Sociedad de Cultura y Deportes Torrelavega.

RANCHO DE PASCUA DE TIAS

Viernes 4 de enero ☉ 20.30
Parque José Ramírez Cerdá. Frente a la Casa de La Cultura Agustín de la Hoz.

CONCIERTO A.F. RUBICÓN

Jueves 3 de enero ☉ 20.30
Boca del muelle (Carretera de Acceso al Castillo de San Gabriel).





UNA ESTELA de enseñanzas DE BAILE

La escuela de danza Antonio cumple veinte años

Fotos: Pedro Pérez y cedidas.

LOURDES BERMEJO

Cuando Antonio Pérez, controlador aéreo de profesión, abrió la escuela que lleva su nombre en Playa Honda en 1998, solo había otra en Lanzarote. “Ahora hay contabilizadas más de cincuenta, muchas de ellas promovidas por antiguos alumnos, como MTDance, de Tatiana Niz Hernández; Escuela Celia Medina; o El Norte Dance, de Ayose Perdomo, por citar solo algunas”, explica este bailarín, formado en ballet clásico en su Andalucía natal y que aún ostenta el récord absoluto de cinco títulos consecutivos en la disciplina de rock and roll en el gran campeonato de Europa de baile retro de Torremolinos, el

que fuera el más importante de bailes de salón de Europa.

La fama de la escuela de baile Antonio se gestó ya en sus primeros años de andadura, cuando se acumularon auténticas “salvajadas” de premios en los más importantes concursos, incluyendo los europeos de Torremolinos. La primera hornada de alumnos, algunos de ellos hoy auténticas estrellas internacionales, lograron hitos como el campeonato europeo de formaciones de baile de 2003, con una coreografía Broadway de Antonio Pérez.

Algunos de aquellos alumnos, que estaban becados “por sus excepcionales aptitudes” llegaron a formar parte de legendarias compañías como el Ballet de la ópera de París o del elenco

de musicales madrileños como ‘Mamma Mía’. Uno incluso dio el salto a Estados Unidos. Sin embargo, tras una década volcado en la competición, el equipo de profesores de la escuela se tomó un descanso, pero, ahora, ha retomado la preparación de bailarines de alto nivel. “Actualmente estamos preparando a 15 parejas de todas las categorías (infantil, juvenil y adulto, desde 12 años a mayores de 50) y hemos vuelto con buen pie, porque en el reciente campeonato de baile escenario combinado de Canarias (campeonato autonómico y combinado nacional) hemos conseguido nada menos que veinte trofeos y seis primeros puestos, convirtiéndonos en la escuela campeona del encuentro”, explica orgulloso Antonio.

El bailarín y coreógrafo explica que la idea de crear una escuela es casi una tradición entre los profesionales de este arte. “No conozco a ninguno que no haya querido transmitir sus coreografías, conocimientos y estilo forjados a lo largo de toda una carrera. Ahí están Cristina Hoyos, Nacho Duato o Víctor Ullate, que están ahora volcados en la enseñanza”, dice. En el caso de Antonio, se primó la calidad del centro que, veinte años después, no tiene parangón en Canarias. El estudio especializado Bringas Zabaleta proyectó un “edificio

único”, con materiales nobles, alturas de hasta 7,5 metros en la zona del auditorio, que permite establecer un sistema de ventilación natural. Además, se usaron tres tipos de suelos, dirigidos a amortiguar la presión en las articulaciones, siguiendo las recomendaciones de la OMS. Así, las aulas cuentan con suelo de rodillos de goma, cámara de aire o linóleo, en función de la disciplina que se realice. Las instalaciones fueron aplaudidas por los responsables de la escuela Food Steps de Londres, que la visitaron hace unos años.

La plantilla la conforman tres profesores y cuatro monitores, entre ellos la propia esposa de Antonio, Iguanira Collado, directora de la escuela y ganadora de varios premios, junto a su pareja de baile, Vladislav Anarchov, campeón de Bulgaria de baile deportivo. Iguanira, que compete en la categoría de 18 a 30 años, también cuenta con un subcampeonato de Europa de salsa formando pareja con Antonio y fue elegida en el programa de la Televisión Canaria ‘El Patio’ la mejor bailarina de su edición, bailando con José Mourriño. También estuvo compitiendo durante dos años con el ‘top’ Rubén Rodríguez, campeón de España de baile deportivo en la modalidad de latinos y finalista del programa de TVE ‘Bailando con las estrellas’.

Por su parte, Antonio Pérez se encarga junto a Iguanira de las clases de preparación del equipo de competición. El centro también ofrece clases de canto, a cargo de Antonio Pirisi, profesor titulado superior, que imparte las disciplinas vinculadas a la música.

En la actualidad, más de 130 alumnos de todas las edades están matriculados en alguna de las clases que propone la escuela de Playa Honda, que este curso también se ha abierto a los bailes urbanos. “Son divertidos y atraen a la gente joven que no ha bailado nunca y que se sienten cómodos en estos estilos”, cuenta Antonio. Su hijo Evander, de 12 años y su pareja de baile Mikaela ya han cosechado éxitos en esta disciplina, “siendo los únicos participantes en el campeonato de baile urbano de Canarias a los que aplaudieron los cámaras de televisión”.

También se ha creado un grupo de urbano con las madres de los alumnos denominado ‘Top mamis’. “En lugar de esperar en la recepción a sus hijos, se metieron ellas en una clase aparte”, dice Antonio, que habla de las bondades de la actividad física, asociada al esparcimiento. “El lema de este grupo es diversión y salud”, asegura el director de la escuela, que agradece el compromiso personal de Lorena Feo García, nueva trabajadora de la escuela, “ella

ESCUELA DE DANZA ANTONIO

*Los mejores profesionales
y las mejores instalaciones
a tu servicio*

C/ Chinchorro, 15 - PLAYA HONDA - Tfno.: 928 82 10 76
Facebook: @escueladedanzaantonio



De izquierda a derecha y de arriba a abajo, Antonio montando una coreografía en La Habana, para los bailarines de la televisión cubana. Formación de baile de la escuela, que resultó ganadora del campeonato de Europa en 2004, en un show de Broadway. Entrenamiento de rock & roll acrobático con una alumna avanzada. A Antonio que participó en el mítico programa La juventud baila de TVE, lo siguen reconociendo décadas después, tras ganar todas las ediciones.

Bailarín formado en clásico, tuvo que lidiar en tiempos menos tolerantes con los comentarios de quienes no entendían que un chico amara este arte



misma madre de otros grandes bailarines, que ha impulsado este grupo de mujeres entre sus contactos y a la que queremos reconocer su impresionante trabajo”.

Antonio, ya en la categoría senior, sigue en plena forma, aunque se le resiste la competición

“porque necesito una pareja de más de 50 años que me aguante por la intensidad de los entrena-

mientos”, dice. Bailarín formado en clásico, tuvo que lidiar en tiempos menos tolerantes con

los comentarios de quienes no entendían que un chico amara este arte. “Pero lo cierto es que según una macroencuesta de una conocida revista de tirada nacional, las mujeres ven muy atractivos a los hombres con visa oro y que saben bailar”, bromea

esta leyenda del baile de salón, que sigue siendo requerido de los más diversos ámbitos, desde los certámenes para exhibición al mítico programa de Cristi Domínguez en la televisión cubana, para preparar las coreografías de sus bailarines.

TRABAJAMOS PARA QUE SUS MASCOTAS TENGAN UNA VIDA MAS LARGA, FELIZ Y SALUDABLE

VETERINARIA



Clinica veterinaria
Peluquería canina y felina
Tienda de alimentación,
juguetería y complementos

quePERRO!! Más cerca de ti




TINAJO: PLAZA SAN ROQUE, 3 - TEL.: 655 865 108
TÍAS: LIBERTAD, 59 - TEL.: 928 83 31 89 - 654 019 644
ARRECIFE: DOCTOR JUAN NEGRÍN, 34 - TEL.: 928 81 17 43 - 609 035 954

NUEVA APERTURA Más cerca de ti



!!Que Animal!!
m a s c o t a s

EXPERTOS EN ANIMALES EXÓTICOS
Con el respaldo de un veterinario especializado






928 07 18 90 - 658 82 13 59
C/ DOCTOR JUAN NEGRÍN, 25 - ARRECIFE
que.animalq@gmail.com



Foto: Manolo de la Hoz.

SAÚL GARCÍA

-¿Qué es la psicología transpersonal y la Escuela de Desarrollo Transpersonal?

-La Escuela de Desarrollo Transpersonal está más allá de la psicología, que solo es una de sus raíces. Detrás de todo sí hay psicología, que es el conocimiento de uno mismo. El término transpersonal es lo que está más allá, ese intangible, más allá del nivel persona, de nuestro carácter. Se adentra en lo profundo, en los valores de la inteligencia cardíaca, hacia la esencia, que es más verdad y más directa que las periferias de nuestra personalidad

-¿Lo que se ha identificado comúnmente con el alma?

-Vamos a decirlo así. Sin ideologías, dogmas ni doctrinas, considerada como un centro profundo del ser humano que unifica la verdad, la bondad y la belleza, que serían valores muy hondos del alma humana. El desarrollo transpersonal no trabaja con dogmas ni creencias, trabaja con la consciencia, con la atención consciente, con el vivir en el ahora desde muy dentro más que con concepciones de la vida culturales.

-¿Qué buscan las personas que acuden a esta escuela?

-Buscan crecimiento. Se encuentran en un momento en que necesitan ir más lejos y no tanto acumular información sino otra faceta en el ser humano que es atención y presencia. Y es muy distinto acudir a una escuela a buscar información y coleccionar cursos y masters inflando el mundo cognitivo que buscar la vacuidad, la serenidad, la paz, a través de procesos personales de comprensión y auto descubrimiento que nos llevan a la esencia de nosotros mismos.

-Ese viaje hacia el interior de cada uno, ¿con qué objetivo?

-Decía Einstein que ningún problema puede ser resuelto en el mismo nivel de consciencia que se creó, por lo cual creciendo acabamos encontrando soluciones insospechadas. El propósito de estas formaciones, acreditadas por la Universidad, es capacitarnos como profesionales del acompañamiento, tanto en

mindfulness, como en educación transpersonal y en terapia transpersonal, o de duelo o de alimentación consciente...

-Cuando habla de terapia ¿es que parte de la base de que siempre hay algo que está mal?

-Etimológicamente terapia quiere decir acompañamiento. Nadie cura a nadie. El conflicto es una oportunidad de encontrar una personalidad más honda. Aunque se hable de terapia no se habla de heridas ni patologías. Otra cosa es que nuestro ego viva en la insuficiencia, ignorancia e inconsciencia y padezcamos las consecuencias de esa miopía, y conforme vamos creciendo podemos ir reconociendo otras dimensiones que hace años nos hubieran llevado a la ira o a la venganza, y que el crecimiento, los valores nobles del corazón, son un acompañamiento terapéutico.

-¿Y no es el ego precisamente el que impide que se solucionen, no ya los problemas personales, sino sociales? ¿No sería bueno desprenderse de ese ego?

-Más que desprenderse del ego, el ego es una dimensión de nuestra evolución. Una cosa es estar secuestrados por nuestros egos y otra observar a nuestro yo menos presentable e incluirlo, sostenerlo y poder enfocarlo con una dimensión más profunda de nosotros, que no es el ego, y vamos a llamar esencia.

-¿Qué papel juega la religión en esta escuela?

-Distinguimos entre religión y espiritualidad. Religiones hay muchas y espiritualidad solo una. Las religiones tiene libros sagrados y la espiritualidad nos dice lo sagrado de todos los libros. La religión se basa en premios y castigos y la espiritualidad reconoce la inocencia primordial de todos los seres. Hay mucha gente que se declara no religiosa pero sí espiritual. Cada vez hay más personas racionales a las que la religión no logra alimentar... Adoptamos posturas nobles, humanistas, bellas pero no adscritas a las creencias y ritos de una religión concreta. No trabajamos con creencias porque las creencias cambian, pero hay una sabiduría detrás de todo el conocimiento, que también cambia. El conocimiento se doblará en el mundo cada 73 días, y

antes era cada siete años, pero hay una sabiduría ancestral y perenne, que todo el mundo la pilla a nivel intuitivo, que no forma parte de los masters que uno hace...

-No me negará que les identifican con el budismo, principalmente por la meditación...

-En mi caso, no del todo, ni a la Escuela... Hoy en día hay grandes empresas que tienen sala de meditación para sus empleados. Ha dejado de ser algo orientalista, ya se han visto los tremendos beneficios de ese enorme silencio... Esto no es occidental ni oriental, es neuro cerebral. Aumenta la masa gris.

-Esa necesidad de silencio o meditación es mayor en las sociedades que más nos hemos apartado de la naturaleza o de una vida más tradicional.

-Estoy de acuerdo. Lo que sucede es que en la sociedad de la prisa, el estrés, la ansiedad, hacen falta invitaciones a la pausa, al silencio. Nosotros empezamos y terminamos nuestras reuniones de empresa con cinco minutos de silencio. No es lo mismo el silencio de un analfabeto que el de una persona madura consciente y alfabetizada. Una cosa sucede en el consciente lleno de desierto y otra es la vacuidad de un ser humano que es capaz de utilizar su voluntad para detenerse, respirar y recordar, y de ahí volver al mundo y a la aceleración.

-¿Qué es la noosfera? ¿Una especie de conciencia colectiva? ¿Se puede medir?

-Existir, existe. Leía las investigaciones de un biólogo francés sobre cómo se mueven los árboles y que están en contacto con todos los árboles del bosque, unos con otros. Está todo unido. Karl Pribram y El paradigma holográfico, que deja atrás a Newton ya hablaba de un continuo...

-Algo así como la teoría de Gaia...

-Sí. Es una visión de la unidad no solo del planeta sino del cosmos. Todo está unido. No sobreviven los más fuertes sino los que están más unidos.

-La gente siempre se ha unido para mejorar la sociedad. ¿Empezar por la introspección no dificulta esta unión con el resto de la sociedad?

-Es paradójico. Cuanto más dentro está un ser humano, más unido está a la comunidad. Nosotros hacemos retiros de silencio de diez días. Es un silencio enfocado en el caminar, en el comer, en el ahora, en la presencia. Cada instante es presencia plena. De las personas que llegan nadie se cuenta nada pero están en silencio creciendo juntos y comprendiendo juntos. Cuando acaba el retiro, el vínculo, la proximidad, la empatía y el cariño es tan enorme... Por tan-

to no hay riesgo, todo lo contrario. Cuanto más introspectiva es una comunidad, más profunda y más unida está en el propósito común de servicio.

-Lo enfoca positivamente, pero la maldad es intrínseca al ser humano...

-Yo no creo en la maldad. Creo en la ausencia o en el opacamiento. El ser humano, en su esencia, siempre está ahí aunque hay sombras de dolor, resentimientos, rencores, o mil patologías que abruma a la mente humana en nuestra miseria. El camino de la autoconsciencia va conduciendo por aspectos no dirigidos que nos llevan a conductas no deseables y que detrás de esas conductas hay dolor, y cuando es observado, reconocido y respirado, la conducta se modifica.

-Pero el dolor aparece, no es voluntario.

-Es fruto de no poder gestionar una situación, los apegos, las muertes de seres queridos... Una cosa es el dolor y otra el sufrimiento, que es la dramatización y victimismo del dolor empañado de miedo a que siga, rebeldía y rabia por lo que me pasa a mí, pensando que la solución te la va a dar alguien en lugar de una gestión de aceptación muy profunda.

-Hay situaciones en las que es muy difícil escapar del dolor, no es solo una responsabilidad personal.

-Dramatizamos mucho respecto a lo que puede parecer. Si analizamos la cuota de vibraciones de alguien en una silla de ruedas que antes era un deportista, o de alguien que antes veía y ahora no ve, no son mucho menores que las de un príncipe que está en un barco preocupado porque ha bajado la Bolsa de Tokio. Las muestras de alegría y tristeza son parecidas.

-Pensaba más en un niño que nace y se cría en medio de una guerra y crece pensando sólo en cómo sobrevivir.

-Hay una escala, la de Maslow, donde hay niveles que vamos enfrentando. En los primeros está el hambre, la sed, el cariño el afecto... Si lo resolvemos entramos en otra fase: amistades, influencias, pertenencia... Después, si lo tenemos, otro escalón, el poder, la autorrealización... Por lo tanto hay muchas escalas y muchos mundos dentro de este mundo, muchos escalones evolutivos. Ese niño está atravesando una experiencia terrible de supervivencia. Unos tienen el problema de que el café está frío y otros no tienen para comer. Los dos cerebros, si los medimos, tienen contracciones. Ambos han sufrido una distorsión emocional, uno por causas básicas y otro por lo que ellos pensarán que es una tontería.

“El ser humano, en su esencia, siempre está ahí aunque hay sombras de dolor, resentimientos, rencores, o mil patologías que abruma a la mente humana en nuestra miseria”



JAIME ABDUL-JALBAR

Comerciante
y
ajedrecista

Jaime es hijo de Jaimito 'el turco', un palestino que llegó a la Isla y montó un negocio de venta de ropa. Sus grandes aficiones fueron el teatro y el ajedrez

JAIME Abdul Jalbar de León (Arrecife, 1939) dice que es “co-nejero de pura cepa”. Es hijo de Jaimito ‘el turco’, que era palestino, y de María de León, que era de San Bartolomé, de la familia de los toneleros. El padre de Jaime llegó a Canarias con 16 o 17 años. Su intención era llegar a Estados Unidos con un compañero, pero no se pusieron de acuerdo y él se quedó en Las Palmas. Trabajó un tiempo en aquella Isla y recaló en Lanzarote, donde se casó y tuvo ocho hijos, “una familia corta”. Jaime fue el primero. Su padre empezó a vender ropa que compraba a Domingo Lasso, a Pedro Ferrer o a Manuel Arencibia y a él le tocó, desde niño, hacer lo mismo, por los campos, con un saco al hombro y acompañado de su hermano Teodomiro. A veces cobraban en dinero y a otras con huevos o con roseta. Iban en guagua, y a la vuelta, con el saco vacío, Jaime le proponía a su hermano que se metiera dentro para pagar solo un billete “pero no quería porque si se llenaba la guagua echaban los bultos arriba”.

Vendiendo ropa se recorrió la Isla. Recuerda haber vuelto caminando desde Tao hasta Arrecife por medio de la carretera y que no pasara ni un solo

coche. “Me conozco Lanzarote mejor que los taxistas”, dice. Hubo una temporada en que aún siendo un niño se quedaba a dormir en Mácher para poder vender por el Sur, pero pronto, en 1960, cuando poca gente conducía en la Isla, se sacó el carné de conducir. Después ya abrió la tienda, Abdel, en la calle Francos. Vendían ropa, mantas, sábanas, muselinas... “No creo que haya nadie en Lanzarote que no hay pasado por allí”, dice. Llegaron a tener miles de pantalones vaqueros en la tienda, de las mejores marcas, y vendían unos treinta al día. “Todavía tiene que haber gente que los tenga porque eran de calidad”, asegura. Además de la ropa, su padre traía otras cosas que vendía de *campullón* un paisano en Las Palmas, como comida y medicinas “que no estaban ni en las farmacias”. Donde está la tienda, entre las calles Hermanos Zerolo y Francos, su padre construyó ocho viviendas y a él le tocó la del cuarto piso, con 64 escalones. “Hay que subir como un viejo para llegar como un joven por que si subes como un joven llegas como un viejo”, dice. La altura tiene dos ventajas: las vistas y el ejercicio: dice que si le pegase una bala en la pierna, rebotaría.



Foto: Manolo de la Hoz.

Vendiendo ropa se recorrió la Isla. Recuerda haber vuelto caminando desde Tao hasta Arrecife por medio de la carretera y que no pasara ni un solo coche. “Me conozco Lanzarote mejor que los taxistas”

A Palestina no fue nunca aunque estuvo a punto de ir una vez con Jorge el Árabe, otro palestino que tenía una tapicería en la misma calle. Dice que el conflicto con Israel lo ganarán los palestinos, que eso le decía su padre, porque los israelíes tienen un hijo y los palestinos seis o siete.

Jaime tuvo dos aficiones. Una fue el teatro. Estuvo, junto con su mujer (“que si hubiera nacido en Madrid habría sido actriz”) en el Grupo Epidauro, que ensayaba en lo que hoy es la Casa de la Cultura y que primero se llamó Club Artístico de Lanzarote, con Maximino Ferrer. Se estrenaron con *Escuadra hacia la muerte* y también hicieron *Maribel y la extraña familia*, de la que hicieron

una película que cuando vio se llevó “una agradable desilusión” porque ellos lo hacían mejor. Hicieron muchas representaciones benéficas, entre otras cosas para arreglar el techo de la Iglesia de San Ginés.

La otra fue el ajedrez. Fue campeón de Lanzarote y dice que si hubiera dedicado el mismo tiempo a otra cosa, podría ser juez o ingeniero. Aprendió

solo, leyendo libros y admiró a Bobby Fisher, Karpov, Kasparov y Bent Larssen, con quien jugó varias veces. Después bajó en el escalafón y se dedicó al dominio. Como buenos jugadores en la Isla, cita a Pepín Ramírez, los Quintana, Enrique Pérez, José Miguel Fragueta, contra quien siempre hacía tablas, Pepito Bantancort y Julián Morales, “superior a nosotros”.

Jaime tuvo dos aficiones. Una fue el teatro. Estuvo, junto con su mujer (“que si hubiera nacido en Madrid habría sido actriz”) en el Grupo Epidauro, que ensayaba en lo que hoy es la Casa de la Cultura y que primero se llamó Club Artístico de Lanzarote, con Maximino Ferrer

ESTANTERÍAS
EQUIPAMIENTO COMERCIAL

Les deseamos Feliz Navidad y Próspero Año nuevo

info@josedelpino.es
www.josedelpino.es

JOSÉ DEL PINO
676 822 471



Hecher Sosa, de los campos de fútbol a la élite mundial de las artes marciales

El lanzaroteño, en sólo tres años, ya es uno de los luchadores más importantes del mundo en este deporte

HACE UNOS AÑOS Hecher Sosa de Rada jugaba al fútbol. Disfrutaba dándole patadas a un balón y soñaba con emular a los grandes del balompié, pero un día todo cambia... para siempre. El luchador Samuel Curbelo estaba empezando en el MMA (Artes Marciales Mixtas) y convenció a Hecher para entrenar con él. "Le pegué bastante", dice con una sonrisa, "me fui al gimnasio con él, vi videos, veladas, luchadores... y me quedé en este deporte".

Este mes de diciembre hará tres años de esto y en ese tiempo Hecher se ha destapado como uno de los mejores luchadores de MMA del mundo, obteniendo la medalla de bronce en el pasado mundial disputado en Bahrain. En este poco tiempo ya sabe lo que es ser campeón de España y ha disputado dos mundiales, con un total de 21 peleas, de las cuales sólo dos han acabado en derrotas, ambas en la máxima competición mundial.

"El primer año, cuando empecé, fui al campeonato de España, hicimos 5 peleas en un día y aunque no íbamos con la intención de ser campeones, lo ganamos", dice el lanzaro-

teño de su primer éxito nacional. "Después llegó el primer mundial y no sabía como iba, ni que había que pesarse todos los días, fui a ciegas llegando el mismo día que peleaba, tuve que bajar un kilo, ir a pelear sin comer... una locura y así me salió, la peor pelea de mi vida". Pero de todo se aprende y esa experiencia de 2017 le ha valido para que 2018 haya sido su año.

"En este mundial me tocó pelear en la primera ronda con Andy Miller, el campeón de América, que tenía enfrentamientos desde el año 2009, cuando yo todavía jugaba al fútbol, y ganamos. Después tocó Maeda, el campeón de Japón y de Oceanía... y ganamos, luego Ha, que venía invicto y con gran dominio de las artes marciales, especialmente del karate... y ganamos. Solo nos paró el tres veces (ahora cuatro) campeón del mundo y en una decisión muy ajustada de los jueces".

Derrota en semifinales

Delyan Georgiev llegaba con 28 victorias y ninguna derrota. "Me dijo el entrenador que boxeara con él, porque el búlgaro llevaba 160 combates de lucha olímpica, desde los 10 años



en la selección búlgara y tenía que luchar a distancia y así lo hice. Me movía mucho, le golpeaba en pie, cuando me entró me derribó pero hay jueces que opinan que debía haber pasado yo de ronda", comenta el lan-

zaroteño, añadiendo que está muy contento porque en tres años le plantó cara al campeón del mundo. "Le peleé de tú a tú. Si esto me lo dicen a mí hace tres años, no me lo creo. ¡Que he perdido contra el mejor del mundo por sólo un punto!... pero no se me olvida que tuve el oro en la palma de la mano", añade.

Desde que obtuviera el título de campeón de España en 2017, revalidado en 2018 en Murcia, la vida de Hecher ha cambiado. "Trabajaba en una obra y entrenaba por la tarde, pero cuando quedé campeón de España pasé a ser deportista de élite y ahora vivo por y para el MMA", explica relatando que por la mañana hace boxeo en Champions Gym con el irlandés John O'Brien y por las tardes entrena en Taz Lanzarote con su entrenador, Johnny.

"Los sábados hago físico con Apel Fit, trabajo con un psicólogo deportivo llamado José García... mi vida es otra. Es verdad que no salgo de fiesta con los amigos, me lo tomo muy en serio, dietas, entrenamientos mañana y tarde, dejas de hacer cosas que antes hacías... es duro, pero estoy donde quiero estar", añade.

Pero pese a su preparación, Hecher se ha encontrado con un problema durante este tiempo, que no tiene peleas. "Me han llamado para pelear en

Sevilla y cuando supieron que era yo el rival la cancelaron, me pasó lo mismo en Madrid", dice contrariado el luchador de Taz Lanzarote. "Se me van cayendo peleas durante todo el año y cuando llegas al Campeonato de España, no has hecho ninguna pelea antes".

Para solucionarlo, este año ha decidido hacer luchas de kickboxing, jiu-jitsu o subirse al ring a boxear, "para estar activos, para no estar sin hacer una pelea cada seis o siete meses". También está mirando el presupuesto para la próxima temporada porque el mundial que ha hecho le ha abierto puertas de patrocinadores que no tenía al principio. "Estamos mirando la posibilidad de hacer el Open Asiático de MMA, el Open Africano y el Open Europeo", todo vale para tener peleas importantes de cara al Campeonato de Canarias, el de España y el Mundial de 2019".

En este último mundial de la especialidad, no sólo estuvo Hecher representando a Canarias. Sergio Pérez, aunque cayó en la primera ronda, también estuvo hablando bien claro del nivel que tiene el Archipiélago en MMA. "Todos tenemos a alguien que hace lucha, boxeo o algún deporte de contacto, tenemos la cultura de la lucha muy adentro y eso se nota cuando salimos a pelear fuera", dice el tercero del mundo en peso ligero.

Hecher Sosa habla sobre los prejuicios que tiene este deporte y ahí también se defiende bien. "Los que ven el MMA como una jaula donde se meten perros a matarse, se equivocan. Es un deporte muy noble de luchadores que se preparan los combates durante mucho tiempo, se meten dentro a pelear pero cuando acaban se dan la mano y tan amigos. Con el americano me he cambiado la camisa cuando acabamos, con el japonés hablo por el facebook, con el checo y el búlgaro súper bien... y si nos vemos el año que viene, nos volveremos a pegar y después, amigos", asegura.

Y así, Hecher Sosa de Rada, ha pasado de zafarse de futbolistas a hacerlo de luchadores, de jugar en los campos de la Isla... a codearse con los mejores luchadores de MMA del mundo. Porque a veces no tienes que encontrar tu lugar... sino que tu lugar te encuentra a ti.



Maestro DIABY Vidente

- ✓ Curandero
- ✓ Solución de problemas
- ✓ Vuelta inmediata de persona amada
- ✓ Negocio
- ✓ Mal de ojo
- ✓ Trabajo
- ✓ Enfermedad
- ✓ Impotencia sexual

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

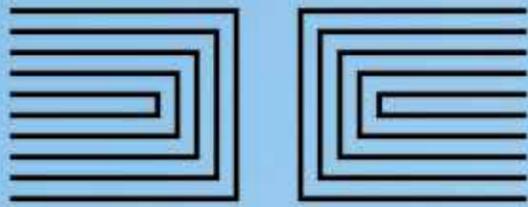
Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Llama y la suerte te sonreirá.

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: **Tel.: 647 033 247**



Premio Internacional Carlo Scarpa per il Giardino
xxviii edición, 2017

Lanzarote, Jardín de Cactus

La cantera de Guatiza y los cultivos en terrenos
de una isla volcánica

Muestra documental y fotográfica

Hasta el sábado, 5 de enero de 2019

La Casa Amarilla



C/. León y Castillo, nº 6 - Arrecife
L - V de 10:00 a 20:00 h.
S de 10:00 a 14:00 h.



La Nochebuena sin cena del poeta

El poeta Luis Piernavieja recuerda su particular 'cuento' navideño de cuando vino a Lanzarote a buscar los últimos versos de su poemario

AL POETA le faltaba por aquellos días algo que le ardiera en las entrañas. Por eso se mandó a mudar por unos días a Lanzarote, en busca de palabras quemadas que le permitieran escribir con ceniza pura los últimos versos de 'Fuego', una de las columnas de su poemario *Nación del aire*. El

libro resulta en parte la brasa de aquellas fechas y fue presentado el pasado 30 de noviembre por el Cabildo de Gran Canaria tras obtener el XXIV Premio Internacional de Poesía Tomás Morales. El acto tuvo lugar en Moya, la altiva y verde, pero en la sala se percibía un rumor profundo y le-

jano, como un volcán a punto de nacer de nuevo que seguía la pista de quien una vez le escribiera.

Luis Piernavieja Grau-Bassas (Las Palmas de Gran Canaria, 1962) concurrió al concurso bajo el pseudónimo de Ariel Chamizo, pero cuando llegó a Nazaret en aquella Navidad de 2016 se presentaba todavía como Luis, y así lo hizo ante la dueña de la casa rural donde se alojó. El poeta traía un recuerdo en la maleta: la actuación del Rancho de Tegui se que había presenciado en Gran Canaria a principios de los ochenta. Y también el propósito confeso de arrojar aulaga conejera al fuego de su poesía. "Fíjate tú las boberías de uno..."

Aquella Nochebuena, y como Luis no conduce, cubrió andando el trayecto de más o menos dos kilómetros de distancia que separa a Nazaret de Tegui se para cumplir con su deseo de presenciar de nuevo en directo al Rancho, esta vez en su feudo. "Me bebía las lágrimas escuchando aquello", rememora. Se acuerda también del sigilo con el que se acercó al altar donde los componentes del Rancho daban cuenta del repertorio y, cobijado al pie de una de las columnas del templo, decía sin voz todo aquello que cantaban, porque él se lo sabía y se lo sabe de memoria.

Como es uso y costumbre, el Rancho fluyó hasta la plaza para culminar en un baile. Concluido todo, Luis se atrevió a acercarse a uno de los hombres del Rancho con el único afán de felicitarles y

agradecerles la velada. Pero recibió de su parte una respuesta que no esperaba. "¿Y tú quieres saludar? Los que queríamos saludarte éramos nosotros que no sabíamos quién era el que estaba ahí recitando todo. ¿Y quién es ese que se sabe el Rancho?. Ese no es de la Villa..."

A esas alturas, el poeta ya había perdido la esperanza de cenar aquella Nochebuena, porque todas las puertas parecían cerradas, aunque tampoco es que le preocupara porque, como él mismo diría, tenía ya alimentada el alma, ese patrimonio inmaterial donde Piernavieja formaría parte del listado de bienes protegidos por la Unesco. "Tú de aquí no te vas", le dijeron entonces.

Le llevaron con ellos a sumergirse en la verdadera Nochebuena, en el bajo de una casona de Tegui se donde, según Luis, "no hay casa fea ni trastocada". Y aquel espacio de techo bajo se le antojó "bodega santa" que olía a madera de tea y verdades y tenía el sabor del vino con nombres y apellidos, de las truchas y el bizcocho.

Y se posaron también sobre él en aquellos días las letras negras como el picón que venía buscando y con las que pudo consignar que "las casas del volcán llevan tahonas, blanco en las paredes oponiéndose a la lava y maderas de no se sabe dónde. ¿Serán estancias contra el fuego? ¿Habrás un refugio a lo que pase? ¿Cuánta es la incertidumbre aquí del hombre? Tal vez tanto silencio sea una espera. Una espera viviendo a ver qué pasa".

"BELLEZA ENTRE LA LAVA"

"El autor, con una voz personal, destaca en esa batalla con la lengua para encontrar belleza entre la lava y el paisaje escueto. Un tono el del poeta, y un ritmo, que no son de escuela literaria, sino de oficio de aquel que decide buscar y buscarse a través de la palabra", subraya la catedrática Alicia Larena sobre *Nación del aire* de Luis Piernavieja. Nilo Palenzuela, por su parte, no duda en señalar que el poemario "bien merece estar a la estela de *Las Rosas de Hércules*" de Tomás Morales, al tiempo que destaca que "su apuesta es valiente; la visión de las Islas recuerda que lo que parecía agotado puede aparecer de nuevo con una intensidad inusitada". "Me interesó desde el momento en que leí los primeros versos. No se sometía al dictado habitual que la escritura correcta, también en poesía, se empeña en imponer hoy", indica Rodríguez Padrón, según el cual "este libro responde a una mirada de alguien que piensa antes de escribir y que integra la escritura en su propia relación con el mundo".

SALA CURCUMA
Colabora: Ayuntamiento de Tegui se

presenta:

Um Kilo de Arte

Muestra benéfica de danza y artes escénicas

Sábado 15 de diciembre

De 12:30 a 13:30 h.

Convento de Santo Domingo, Tegui se

*Clases de Yoga: 9:00-10:30 h.
*Latin Jazz: 10:30-11:30 h.

Entrada: Un Kilo de alimentos no perecederos.

A beneficio de:

ONG Calor y Café

Asoc. Azoq. y Prev. de Riesgos CALOR y CAFÉ

ONG Melfas para un sueño. (Proyecto solidario con las mujeres del sáhara)

Leopoldo Emperador

El escultor Leopoldo Emperador (Las Palmas de Gran Canaria 1954) se define como artista autodidacta. Apasionado de su trabajo y de la antropología comenzó su relación con la materia a los 20 años. Ya han pasado más de 40, tiempo en el que su obra, también presente en Lanzarote, ha viajado por todo el mundo y se le ha reconocido como miembro de la Real Academia Canaria de Bellas Artes.

ESCULTOR

“Los artistas canarios teníamos un gran hándicap para salir fuera: los trámites aduaneros”



Fotos: Manolo de la Hoz.

MARÍA JOSÉ LAHORA

-¿De dónde cree que le viene la vena artística?

-Por sensibilidades innatas y por donde uno se desenvuelve y aunque en mi familia no hubiera ningún artista eso no quita que tuviera una cierta sensibilidad. La infancia es muy importante, eso marca y recuerdo que en los años 60 con siete años vivía en Santander y una de las cosas importantes fue que mi padre me llevó a ver Altamira cuando no era ni una cueva. Me impresionó y el inconsciente está ahí. Me gustaba dibujar y empiezo a encauzar una especie de intuición. A partir de ahí conocí a Martín Chirino que venía a Las Palmas de Gran Canaria y me fui a Madrid a trabajar con él y por ahí empieza el currir de uno. Pero sobre todo la pasión, me apasiona mi trabajo.

-¿Quién es Martín Chirino para usted... un amigo, un maestro?

-Un gran amigo al que yo llamo maestro, no porque me haya enseñado nada, es más por el tema afectivo basado en una relación en la que hay diálogo e intercambio de ideas.

-Su obra ha viajado por todo el mundo...

-Es que no me he estado quieto. Canarias tiene un gran problema que es la distancia y el aislamiento. Desde la Asociación de Artistas Visuales, de la que soy presidente, hemos podido solucionar el problema de los trámites aduaneros al incluir una enmienda en la reforma del Régimen Económico y Fiscal, gracias a la cual por fin se libera este tema que suponía un gran hándicap y no sólo para los artistas sino para toda la cultura porque impedía el diálogo y la comunicación entre una zona del territorio europeo con el espacio que cultural y políticamente nos pertenece. Los artistas canarios tienen que salir fuera. He vivido en Irlanda, en Londres, en Nueva York y en París. En Oslo puede verse una escultura de cuatro metros gracias a un concurso internacional, también hay una de mis obras en Belfast.

-¿Qué le gusta transmitir con sus obras?

-Los artistas siempre estamos haciendo la misma obra. Unas veces te aproximamos más o menos y yo siempre he estado interesado en la antropología y en las esculturas primitivas con gran conexión con el mundo. No es que quiera transmitir ningún mensaje específico.

-¿Se puede vivir del arte en Canarias?

-No. No se puede vivir del arte, ni en Canarias ni en ningún otro sitio. Llega para pagar el taller y poco más. El principal problema es que hay carencias en este país. Los trabajadores de la cultura no están normalizados. No tenemos un estatuto ni consideración específica en la Seguridad Social o Hacienda. Vivimos mal porque se paga muy poco. Afortunadamente existe una gran solidaridad entre nosotros, aunque el discurso sea diferente.

-¿Qué esculturas tuyas podemos ver en Lanzarote y Fuerteventura?

-En Fuerteventura participé en el simposio de escultura de Puerto del Rosario y era la primera vez. Fue una experiencia estresante porque es muy duro realizar la obra en tan poco tiempo. Afortunadamente había buena sintonía entre los artistas. También cuento con tres esculturas en Lanzarote, una de ellas 'Sueño del Milenio' ubicada en el Paseo Marítimo, muy deteriorada por lo que le insisto al Ayuntamiento de Arrecife a que actúe y la restaure. También puede verse otra que está en la rotonda de la biblioteca y del Teatro Insular bajo el nombre de 'Lectura en el jardín perfumado' y una tercera 'Mujer portando objeto minimalista' que inicialmente se encontraba en el Puente de las Bolas y que ahora se ha llevado a la Casa de la Cultura. Así está más protegida.

-Hablaba antes de que son un sector solidario y de que existe buena sintonía entre los

artistas. ¿Existe entonces una buena relación entre ustedes?

-Desde los años 70 me he relacionado con mucha gente porque es fundamental para los artistas movernos y relacionarnos, no concibo que un artista no se involucre en el mundo del arte. La idea del artista metido en su torre de marfil o en su cueva, y más hoy en día, no existe. Estamos en un mundo intercomunicado y hay que tener presencia.

-Imagino que también se inspira para trabajar cada una de sus esculturas en su destino final...

-Cuando aboradas un proyecto por encargo ya partes de un espacio determinado y diseñas la obra en base a ello. Tiene que haber un diálogo en el proceso. En el caso concreto de la obra de Fuerteventura buscaba la visibilidad. Que no fuera ni demasiado grande ni pequeña y tengo entendido que vestirá el paseo marítimo proyectado en el barrio de El Charco. La pieza se denomina Na-ànimi VII, que



forma parte de una serie de esculturas bajo ese mismo nombre en relación a unas máscaras rituales y que manifiestan esa comunión entre el ser humano y la naturaleza desde el punto de vista del simbolismo.

-¿En qué está trabajando ahora?

-Estoy siempre en el taller y no tengo un proyecto concreto. Esto es una pasión y si hay algo que después de tantos años y vicisitudes me mantiene en ello es esa pasión. Ese diálogo con la materia.



TALLER SANTAMARINA

AGRADECEMOS A CLIENTES, PROVEEDORES Y COMPAÑEROS DE TRABAJO LA CONFIANZA QUE HAN DEPOSITADO EN NOSOTROS AÑO TRAS AÑO.

TALLER SANTAMARINA SE COMPROMETE A CONTINUAR EN LA MISMA LÍNEA DE TRABAJO POR MUCHOS AÑOS MÁS.

¡Felices Fiestas y Próspero Año Nuevo!

Ctra. Aeropuerto km.3 Poligono industrial de Playa Honda, nave 4
928 822 627 - 619 486 392 urucars.c@gmail.com



La autoescuela SOLIDARIA

Autoescuela Zakaría ejemplifica una nueva forma de hacer empresa basada en la política agresiva de precios y el fomento de la solidaridad



PROGRAMA DE NAVIDAD Y REYES EN YAIZA

El Ayuntamiento invita a disfrutar en familia

Sábado 1 de diciembre

9:30 a 13:30h Mercado navideño en Uga con puestos de artesanos.

Viernes 14 de diciembre

19:00h Inauguración del Belén Municipal, al lado de la Casa de la Cultura de Yaiza. Concierto Cantando en Navidad y actuación del Rancho de Pascua de Yaiza.

Domingo 16 de diciembre

10:00 a 20:00h Mercadillo navideño en la Plaza de Los Remedios de Yaiza. Puestos con diversidad de productos, colchonetas, talleres infantiles y actuaciones de la Agrupación Folklórica Gaida y Parranda Pal' Porrón.

12:45h Concierto navideño de la Coral de Yaiza y Coral Vulcania en la iglesia Nuestra Señora de Los Remedios de Yaiza.

15:30 a 16:30h Navidad Canina en la Plaza de Los Remedios de Yaiza. Charla de concienciación, taller infantil, relatos de familias de adopción y de acogida, entrega de premios Concurso de Fotografía, presentación de mascotas y rifas con regalos sorpresa.

Miércoles 19 de diciembre

18:30h Fotomatón de Papá Noel en la calle Limones de Playa Blanca, junto al árbol de Navidad.

20:00h Actuación de la Agrupación Folklórica La Gran Aldea de Teguisse en la calle Limones de Playa Blanca, junto al árbol de Navidad.

Jueves 20 de diciembre

20:00h Actuación de la Asociación Cultural Acatife (grupo de música popular) en la calle Limones de Playa Blanca, junto al árbol de Navidad.

Sábado 22 de diciembre

9:00h Confraternización navideña del grupo de mayores de Yaiza. Visita a los belenes de la Isla y luego almuerzo con baile y sorpresas en el Monumento al Campesino. Más información: 679453803.

20:00h Concierto navideño Banda Municipal de Yaiza en la Casa de la Cultura de Yaiza.

Domingo 23 de diciembre

17:00h Pasacalle de Navidad. El recorrido de Papá Noel comienza en la calle Limones y finaliza en la Plaza del Carmen de Playa Blanca, donde el barbudo recibirá a los peques.

Jueves 27 de diciembre

18:00h Taller infantil 'Pinturas de Navidad' en la calle Limones de Playa Blanca, junto al árbol navideño.

20:00h Concierto de Navidad con la actuación de la Escuela Municipal de Música de Yaiza y Parranda Janubio en la calle Limones de Playa Blanca, junto al árbol navideño.

Viernes 28 de diciembre

18:30h Animación navideña con zancudos, carro de palomitas y algodón de azúcar en la calle Limones de Playa Blanca, junto al árbol de Navidad.

Sábado 29 de diciembre

11:00h Animación navideña ambientada con máquina de nieve, taller infantil de polvorones y la presencia de Mickey y Minnie en la calle Limones de Playa Blanca, junto al árbol de Navidad.

20:30h Actuación de Jóvenes Cantadores de Tenerife con el concierto Disney en Navidad 3.0 en la carpa del Recinto Ferial de Uga.

Jueves 3 de enero

20:00h Concierto del timplista Gabriel en la calle Limones de Playa Blanca, junto al árbol de Navidad.

Viernes 4 de enero

20:00h Espectáculo de acrobacias Amazing Mongolia en la calle Limones de Playa Blanca, junto al árbol de Navidad.

Sábado 5 de enero

17:00h Cabalgata de Reyes en Yaiza por la calle principal del pueblo y Plaza de Los Remedios con animación infantil y grupos de música.

19:00h Cabalgata de Reyes en Playa Blanca por la calle Jaime Quesada, Avenida Papagayo y Plaza del Carmen con animación infantil y grupos de música.

Nota: consultar en portada de www.yaiza.es todos los talleres navideños organizados en los centros culturales del municipio y el programa completo de actos de diciembre y enero.

¡Felices Fiestas!



Ayuntamiento de Yaiza
www.yaiza.es

EN MENOS DE doce meses, la Autoescuela Zakaría ha dado clases a más de medio millar de alumnos, ha abierto dos establecimientos en Arrecife y ha creado una nueva forma de entender la seguridad vial. Su filosofía de que "es compatible el low cost con la calidad" es uno de sus pilares, pero sin duda otro es su vertiente solidaria.

A lo largo del mes de noviembre los alumnos de esta peculiar autoescuela han participado en dos actos benéficos, el primero en una campaña de donación de sangre. Los donantes obtendrán a cambio una práctica gratis de 45 minutos.

Otra actuación para motivar la solidaridad de sus alumnos será la posibilidad de participar en la campaña del Banco de Alimentos siendo voluntarios en los centros asignados para la recogida de alimentos que como recompensa obtendrán dos prácticas gratis. Destaca Zakaría que ha tenido un "aluvión de alumnos por esta política solidaria".

La política de Autoescuela Zakaría se sustenta así en tres pilares: "Ayudar, sacar beneficios y educar", destaca su fundador. "una manera de demostrar que la rentabilidad y la formación de calidad no está reñida con la solidaridad, ni los bajos precios". "Consideramos que el precio que cobramos es justo".

En esta filosofía se circunscribe también la oferta de cursos intensivos, en los que a través de un

precio simbólico ofrece 16 horas de clase teórica, abono que más tarde se descontará de las pruebas prácticas o bien se empleará para las bebidas y alimentación a lo largo de la jornada de estudio.

También ofrece facilidades de pago a los colectivos con necesidades y para facilitar la asistencia a clase de los residente en Argana Alta ha optado por abrir una nueve sede en la zona en la que además cuenta con precios más económicos y la misma dinámica que ha hecho tan atractiva la autoescuela. "Cercanía, confianza y calidad" es su eslogan que le ha llevado a contar ya con casi 600 alumnos desde que abriera su sede de la calle Triana en enero.

Zakaría es defensor también de incentivar la formación en materia de seguridad vial y obligar a los futuros conductores a contar con una sólida base teórica para lo que ofrece ocho horas diarias de clases teóricas y cuenta para ello con una profesora especializada. Destaca la importancia de la educación vial para prevenir accidentes y hace hincapié en que la mayoría de los siniestros "son evitables". Las estadísticas apuntan a que siete de cada diez accidentes se deben al factor humano.

Para premiar a los alumnos que trabajan la parte teórica ofrece una práctica gratis a los que saquen cero fallos en el examen teórico.

En cuanto a las principales carencias en materia de tráfico que observa en las calles de la capital, destaca las vías públicas muy mal señalizadas y recomienda a los técnicos municipales que cuando vayan a señalar se dejen asesorar por los profesionales del sector. A nivel municipal aboga por el establecimiento de campañas de educación vial con partidas presupuestarias públicas y también para el reciclaje de los conductores.

La política de Autoescuela Zakaría se sustenta así en tres pilares: "Ayudar, sacar beneficios y educar"

¡Qué animal!
ofrece ejemplares
fuera de lo común
y una consulta
veterinaria
especializada para
los amantes de la
fauna exótica

Ayose Melián Melián es el veterinario especialista encargado del cuidado de los nuevos ejemplares de aves o pequeños mamíferos que la empresa de Laureano Álvarez ha puesto al servicio de sus clientes en Arrecife en el establecimiento ¡Qué animal! En estas nuevas instalaciones, este experto acaba de realizar la revisión a uno de los guacamayos, con gran destreza, aunque asegura que el cuidado y manejo de estos animales requiere "más bien de práctica".

Apasionado de la naturaleza y los animales silvestres, Ayose Melián ha encaminado su carrera veterinaria hacia la fauna exótica. Recuerda que estos ejemplares requieren un tratamiento completamente distinto a los ejemplares domésticos. El 90 por ciento de las dificultades que un particular se puede encontrar a la hora de adquirir uno de estos animales es el manejo, "por ello es tan importante contar con una consulta veterinaria donde les expliquen los requerimientos específicos y resolver sus dudas sobre el tratamiento que precisen".

"Los problemas vienen cuando se compran ejemplares exóticos sin experiencia y conocimiento de las necesidades de este tipo de fauna y comienzan a padecer desequilibrios derivados de una mala alimentación como es la caída del plumaje, problemas de diarrea, etc". Tan sólo en el mundo avícola señala que cada una de las especies requiere una atención diferente: "No es lo mismo un guacamayo, que un agaporni o un canario y lo mismo pasa con los pequeños mamíferos: cobayas, chinchillas, conejos... tienen parti-



El exótico mundo ANIMAL



cularidades distintas que es importante conocer para evitarnos males mayores". Por ello recomienda que primero debe haber una información previa sobre la especie que se va a adquirir y posteriormente solicitar una consulta veterinaria especializada para informarse sobre el cuidado que requiere para evitar problemas en el futuro.

De media, un ejemplar joven sano requiere de una visita entre seis meses y un año dependiendo de si la especie en concreto precisa de vacunas, como los conejos, mientras que la aves no las necesitan.

Ayose ha trabajado con orangutanes, dragones de Komodo, delfines, rapaces y especies muy llamativas y en peligro de extinción como los guacamayos jacintos. En cuanto a los reptiles, recuerda que requieren de luz solar y en el caso de no poder ofrecérsela de forma natural es necesario disponer de un terrario con bombillas especiales, así como

un hábitat concreto de humedad para cada una de las especies y "a veces los propietarios no son consciente de estas necesidades". Considera también muy importante que los clientes evalúen el tiempo de atención que pueden dedicar a estos animales o el presupuesto disponible para su cuidado antes de adquirirlos.

En materia de reptiles, asegura que ha descendido el número de hogares en los que se podía ver una iguana, y recuerda que estas espe-

cies requieren de una alimentación en muchos casos carnívora o insectívora por lo que "hay que darles alimentos vivos y es muy complicado encontrar quien nos provea de este tipo de alimento". También es "fundamental que todos los ejemplares estén identificados", como las aves a través de una anilla y hay que sospechar de aquellas que no estén bien cerradas o abiertas porque es la garantía de su procedencia.

¡Qué animal! ofrece los servicios de esta consulta especializada bajo cita previa. Laureano Álvarez explica además que con su nuevo establecimiento espera dar respuesta a aquellas personas que, por diversas circunstancias, no pueden tener como mascota un perro o gato y contar con otros animales para cubrir las carencias emocionales, por ello se decanta por presentar aves mansas para que sean "un compañero más", al igual que los conejos, entre otros pequeños mamíferos. También ofrece alimentación específica para alargar la vida de los animales. "La buena salud de la mascota para que nos acompañe durante mucho más tiempo se basa en una alimentación adecuada, además de vivir en unas condiciones específicas", explica este amante de los animales.

De esta manera ofrece a sus clientes también pajareras y otros accesorios. Al respecto, recuerda que los loros precisan de juguetes para su desarrollo. Loros, eclectus, turacos o loris, criados a mano con papillas para que sean más dóciles, entre otras especies de aves, conviven en este especial hábitat que Laureano Álvarez ha creado bajo el cuidado del experto veterinario Ayose Melián.



LEXLY JOHANA LLANOS

ABOGADA DE RM-LEGAL ABOGADOS

“El mutuo acuerdo es la forma más adecuada para disolver el matrimonio”

-El divorcio de una pareja suele ser, en ocasiones, algo bastante delicado. ¿Cómo se debe afrontar este proceso legal?

-Partiendo de la base de que la separación o el divorcio no es ni mucho menos una situación agradable para ninguna de las partes involucradas en el proceso, sobre todo para los hijos e hijas, y que está considerada una de las situaciones más duras de afrontar, resulta imprescindible para RM-LEGAL ABOGADOS tratar con la mayor delicadeza a nuestros clientes que están atravesando este momento, donde todo son cambios. De ahí que nuestra prioridad sea darles la tranquilidad que necesitan, explicándoles las claves tanto de los aspectos jurídicos legales como psicológicos emocionales. La idea es que nuestros clientes afronten este cambio con una mente positiva y de una manera inteligente, ya que por muchas vueltas que se le dé y muchas películas que se vean, la realidad es que una persona se puede separar o divorciar de dos maneras: de mutuo acuerdo o consensual, cuando pactan sobre las medidas sobre las que se van a basar sus relaciones futuras, desde las económicas, hasta el régimen de visitas con los hijos, la educación, el ocio o los gastos extraordinarios que se van a asumir, o de modo contencioso, cuando no llegan a un acuerdo y esas medidas las decide un juez.

-¿Cuál es la fórmula más adecuada para llevar a cabo la disolución de un matrimonio y la liquidación de la sociedad de bienes gananciales?

-Por nuestra experiencia siempre el mutuo acuerdo será la forma más adecuada tanto para disolver el matrimonio como para liquidar la sociedad de bienes gananciales. Las ventajas del mutuo acuerdo son bastantes: es más sencillo, es más económico y se dan mejores relaciones entre las partes. La estrategia cooperativa siempre es más inteligente. Al ser de mutuo acuerdo suelen ser más difíciles los incumplimientos de las condiciones pactadas, precisamente por haber sido plasmadas en el convenio. En el contencioso es un proceso un poco más largo, que a veces puede llegar a ser tedioso, por la infinidad de recursos, apelaciones, modificaciones de acuerdos o ejecuciones de pactos no cumplidos que se pueden dar.

-Cuando la pareja tiene hijos, ¿de qué manera se debe abordar la elaboración de un convenio regulador entre los progenitores y descendientes y qué aspectos básicos debe contener?

-Bajo nuestra opinión, siempre desde el máximo respeto y velando por los intereses de los menores.



Debemos tener en cuenta que lo que se pretende es establecer unas medidas que regulan la relación de los padres para con sus hijos, y que las mismas se elaboran con la intención de que se mantengan en el tiempo, justamente para darle esa estabilidad que en principio se ve afectada con la ruptura. Necesariamente, en el convenio regulador deberán figurar acuerdos relativos a la guarda y custodia de los hijos menores y dependientes. Los cónyuges deberán decidir qué modalidad de custodia desean (exclusiva para uno de los progenitores, o bien compartida). También el régimen de visitas. Si la custodia recae sobre uno de los progenitores, deberá definirse un régimen de visitas para el progenitor no custodio. Este régimen deberá detallarse haciendo constar los periodos, días y horas que le correspondan. Así como otros aspectos como la pensión de alimentos, el uso de la vivienda y ajuar familiares y la pensión compensatoria. Cuando existen hijos menores o dependientes, el Ministerio Fiscal revisará los acuerdos alcanzados con el fin de verificar que estos son favorables para los hijos.

-¿Es muy complejo modificar las medidas establecidas en el citado convenio regulador? ¿Cuáles son los pasos a seguir?

-Más que complejo, se tienen que dar una serie de requisitos para poder realizar una modificación del convenio establecido. Por ejemplo, que haya tenido lugar un cambio en el conjunto de circunstancias consi-

deradas al tiempo de adoptarse las medidas. Es decir, que desde que se adoptaron las medidas al momento en el que se solicita la modificación se haya producido un cambio real de las circunstancias que hagan necesario un cambio. La modificación de medidas de un convenio regulador puede iniciarse por las mismas vías que los procesos de divorcio o separación matrimonial: con un procedimiento de mutuo acuerdo o contencioso. Nuestra recomendación es que valoren siempre, como primera opción, la vía del mutuo acuerdo. Para ello, contar con el asesoramiento y apoyo de un abogado especializado en familia es fundamental para redactar un nuevo convenio regulador que recogerá las futuras medidas que regirán los beneficios y obligaciones y que, tras la aprobación de las partes, se presentará en el Juzgado que concedió la separación o divorcio. Si no es posible llegar a un acuerdo, su abogado redactará una demanda y la interpondrá ante los tribunales, acompañando los documentos que prueben el cambio de circunstancias en el que se basa para pedir una modificación de medidas, como declaraciones tributarias, nóminas o certificaciones bancarias. En este caso, después de la celebración de un juicio, el Juzgado resolverá y decidirá sobre la modificación de medidas que se plantea.

-¿Cuándo es el momento adecuado para acometer la modificación de un convenio regulador?

-Fundamentalmente, hay dos circunstancias bajo las que se puede o debe solicitar una modificación de medidas en el convenio regulador de divorcio o separación: cuando vea que no va a poder cumplir alguna de las medidas impuestas por el juez o cuando se presenten hechos nuevos. Recientemente se ha añadido una nueva circunstancia, que es cuando el progenitor custodio convive maritalmente con su nueva pareja. Es importante que todo el mundo que tenga un convenio regulador vigente sepa que cualquiera de las medidas impuestas por el juez en su sentencia pueden ser susceptibles de modificarse a petición de uno de los miembros de la antigua pareja, siempre y cuando queden sobradamente justificados los motivos de dicha solicitud. Lo que nunca vamos a recomendar, por las consecuencias, es incumplir con las medidas sin la previa autorización del juez. Los casos más comunes de las modificaciones que se puedan presentar son los cambios en la guarda y custodia de los hijos, la modificación de la pensión de alimentos o su extinción, cuando haya una incapacidad económica del progenitor para hacer frente o cuando la persona beneficiaria esté trabajando o pudiera estarlo, de tal manera que no le sea necesaria para subsistir. Es importante tener en cuenta que la ley no permite extinguir la pensión de alimentos por el simple cumplimiento de la mayoría de edad. Sin embargo, hay que tener en cuenta que los tribunales afirman que no puede mantenerse la pensión de manera indefinida. Es por ello que es necesario que le acompañe en el proceso un abogado especializado en familia para poder lograr dicho objetivo de extinguir la pensión de alimentos.

-El Tribunal Supremo acaba de dictaminar que la convivencia de uno de los cónyuges con una nueva pareja extingue el derecho de uso de la vivienda familiar tras el divorcio. ¿Qué incidencia puede tener esta jurisprudencia en el día a día del derecho de familia?

-Justamente, esta sentencia viene a permitir que se pueda instar una demanda de modificación de medidas respecto del domicilio familiar. Así pues, si el progenitor que se benefició del uso de la vivienda familiar, por habersele asignado la custodia de los hijos, mantiene una manifiesta relación estable de convivencia con una nueva pareja en el domicilio considerado como familiar en la sentencia judicial, éste puede perder su consideración de domicilio familiar. Por tanto, el progenitor no custodio puede solicitar la liquidación de la sociedad de gananciales permitiendo a las partes proceder a su venta o adquirir la del otro progenitor. Por este mismo motivo, y en el supuesto de que no se quisiera solicitar la liquidación de gananciales, el progenitor no custodio tendría la posibilidad de requerir la reducción de la pensión compensatoria e incluso la pensión de alimentos.



MÁS INFORMACIÓN:
 C/ Gómez Ulla, 29 · Arrecife
www.medicosdeotroplaneta.com
 Horario: de lunes a viernes, de 8:00h. a 22:00h.

CENTRO MÉDICO PARQUE llega a Lanzarote

El Centro Médico Parque acaba de abrir sus puertas en Lanzarote, en una clara apuesta por seguir acercando los mejores especialistas y una amplia variedad de servicios sanitarios a la población canaria

Con los mejores profesionales del Archipiélago canario, entre las especialidades del Centro Médico Parque Lanzarote se encuentra alergología, cardiología, cirugía general, cirugía vascular, endocrinología, ginecología, medicina general, nefrología, oftalmología, radiología, traumatología y urología. Además, cuenta con un centro de rehabilitación, presta el servicio de pruebas diagnósticas y tiene una Unidad del Dolor.

El nuevo centro médico, del Grupo Parque Hospitales, dispone de especialistas con una amplia trayectoria, que además están acostumbrados a trabajar en el ámbito hospitalario y con una visión interdisciplinar, para cubrir todas las necesidades de sus usuarios, lo que favorece la atención del paciente.

Asimismo, entre sus servicios, Centro Médico Parque Lanzarote ofrece atención médica de urgencia, en horario de ocho de la mañana a diez de la noche y de lunes a viernes.

Cercanía y calidad

El nuevo Centro Médico Parque Lanzarote se encuentra ubicado en la calle Gómez Ulla de Arrecife, a un paso de la Vía Medular, en unas modernas instalaciones y con los medios de diagnóstico más avanzados. El Centro Médico Parque está concertado ya con la mayor parte



EDÉN FINOL

ESPECIALISTA EN TRAUMATOLOGÍA Y CIRUGÍA ORTOPÉDICA

“La cirugía percutánea es poco invasiva y muy resolutiva en patologías de pies y manos”

Parque ha incorporado a su catálogo de especialistas a la doctora Edén Finol, con 17 años de experiencia como traumatóloga especialista en microcirugía y artroscopia en el área de pies y tobillo. Destaca los excelentes resultados obtenidos en microcirugía percutánea. La doctora ya pasa consulta en el Centro Médico Parque Lanzarote.

-¿Qué es la microcirugía y cirugía percutánea?

-Es una opción mínimamente invasiva quirúrgicamente, pero muy resolutiva, que permite olvidarnos de las obsoletas intervenciones en las que por un juanete o dedo de martillo se discapacitaba al paciente durante una larga temporada. Con esta técnica posibilitas que a partir de las 72 horas o la primera semana ya estés deambulando y funcional. Al ser mínimamente invasiva es escasa la intervención sobre hueso. La mayoría son intervenciones ambulatorias y que se vienen desarrollando con éxito en Hospital Parque Fuerteventura.

-¿Qué pacientes son candidatos a este tipo de microcirugía?

-Desde niños a adultos. La cirugía percutánea tiene la ventaja de que puedes realizarla desde niños pequeños con malformaciones congénitas como dedos en garra donde haces una mínima incisión y que permite regresar a casa en unas horas.

-¿Qué recomendaciones hace para el postambulatorio?

-Que siga las indicaciones del especialista. El paciente adulto puede estar completamente recuperado en el plazo de unas seis a ocho semanas.

-En materia preventiva, ¿qué aconseja a los pacientes en cuanto notan los primeros síntomas?

-Siempre es mucho más fácil, tanto para el paciente como para nosotros, que llegue de manera temprana a la consulta. En cuanto tenga molestias cuando camina un poco más de lo habitual o empieza a cambiar de calzado porque le provoca molestias, debe

hacer una primera consulta. Si además esa molestia pasa a dolor debe acudir inmediatamente y no esperar a que se deforme el pie, porque corre el riesgo de que ya no sea candidato a la cirugía mínimamente invasiva y la recuperación será más tortuosa.

-¿En cuanto a las patologías de la mano, cuales son las principales que llegan a su consulta?

-La mano es tan útil y al mismo tiempo la gran olvidada. Sorpresivamente, en los dos meses que llevo en Parque he operado ya a tres pacientes afectados por la enfermedad de Dupuytren, un porcentaje elevado para tan corto periodo de tiempo porque se trata de una fibrosis palmar que no es tan frecuente. Lo más frecuente son fracturas, gangliones, dedos en martillo o manos traumáticas, donde hacemos reconstrucción en artrosis y con un tratamiento quirúrgico percutáneo sencillo resulta muy resolutivo y nos permite mantener la fuerza muscular y nos da calidad y longevidad.

de las entidades aseguradoras y mutuas. Además, Parque ofrece a los usuarios que lo requieren el control y seguimiento clínico

hospitalario que necesitan, al contar con un amplio grupo de hospitales de referencia, entre ellos el cercano Hospital Parque

Fuerteventura, en el que pacientes de Lanzarote ya han podido ser atendidos en intervenciones quirúrgicas, pruebas médicas o

resonancias magnéticas, entre otros servicios. Sin listas de espera y con los especialistas más reconocidos.

JAVIER FUENTES FEO

DIRECTOR DE LA MUESTRA DE CINE DE LANZAROTE



Javier Fuentes Feo, el primero por la izquierda, junto al equipo de la Muestra de Cine de Lanzarote.

Javier Fuentes Feo (La Palma, 1976) ha cogido el relevo en la dirección de la Muestra de Cine de Lanzarote, una propuesta cultural que comenzó europea, creció global y ahora propone mirar el mundo desde este fenomenal contexto llamado Lanzarote.

“Nos interesa el cine que piensa y conmueve desde las raíces de la vida”

-¿Cuándo y por qué nace la Asociación de Cine Tenique? ¿Qué les mueve?

-La Asociación de Cine Tenique se propone presentar y debatir sobre el cine independiente en la isla de Lanzarote. Poner en marcha proyectos culturales en los que el cine que piensa el mundo con rigor y compromiso sea el protagonista. Además de la Muestra, nos encantaría poder llevar a cabo algunas actividades nuevas, como publicaciones o encuentros a lo largo de todo año.

-¿Cuál fue su primera pasión cinematográfica? ¿De qué manera se vinculó al cine?

-Mis primeros recuerdos cinematográficos son, como la mayor parte de la gente de mi generación en Es-

M.J. TABAR

paña, películas de Hollywood como *ET*, *Regreso al futuro* o *La guerra de las galaxias*. El cine, como algo más serio y riguroso, me empezó a interesar sobre todo en la época de la universidad. Allí tuve profesores que me indicaron la importancia del trabajo de Andréi Tarkovski, Ingmar Bergman o Pasolini. Fue un descubrimiento. Con el tiempo hice algunos pequeños trabajos en colaboración con mi hermana, y después puse en marcha proyectos de análisis cinematográfico como *Fisuras Fílmicas*, en Murcia, un proyecto para analizar y debatir el cine contemporáneo en España y Latinoamérica.

-La Muestra apuesta por un tipo de cine concebido como expresión artísti-

ca. Por un cine que nos permite “afinar nuestra sensibilidad”. ¿De qué patrones convencionales huyen?

-Huímos del cine que sólo está concebido como un producto de consumo; del cine que es por encima de todo un entretenimiento. Huímos del cine cuyo propósito es única y exclusivamente olvidar la realidad o embellecerla. Pero también huímos de un cine elitista que sólo está hecho para amantes de cine. Nos interesan tan poco las propuestas consumibles como las propuestas que se hacen para los profesionales y para los críticos de cine. Lo que a nosotros nos interesa es el cine que piensa y conmueve desde las raíces de la vida y de la sociedad. Como

bien dices: un cine que afine nuestra sensibilidad.

-Estrenan dos secciones (*Trasfoco y Destiladera*) para hablar de aspectos emblemáticos de la Isla (los volcanes, este año) y para recuperar imágenes “no institucionales de Lanzarote”. ¿Por qué quisieron profundizar en el contexto insular?

-Cuando nos reunimos por primera vez hace ya casi ocho meses, yo le comenté a Marco y a Busky que teníamos que preguntarnos, a la hora de proponer una nueva edición de la Muestra, por qué queríamos hacerla; qué sentido tenía en nuestro contexto insular; por qué querría la gente venir a las películas. Para mí estas preguntas son siempre



Comercial Fuelanza viste su casa

- Distribuidor oficial de Roca Sanitario
- Sanitarios, griferías, mamparas y columnas de ducha, muebles de baño, accesorios...
- Pavimentos y revestimientos de las principales marcas españolas
- Venta de materiales de construcción
- Surtida sección de fontanería



¡Feliz Navidad!

CTRA. AEROPUERTO, KM. 4 - PLAYA HONDA - TLF.: 928 82 12 81 - 928 82 14 30 - 928 82 14 32
ventas@comercialfuelanza.com www.comercialfuelanza.com

“Huimos del cine cuyo propósito es única y exclusivamente olvidar la realidad o embellecerla. Pero también del cine elitista que sólo está hecho para amantes de cine”

fundamentales. En el sector de la cultura cometemos a veces el error de pensar que nuestros proyectos son importantes porque la cultura es importante. Y punto. Pero entonces nos olvidamos de analizar nuestro contexto, de preguntarnos por qué la gente podría considerarlos relevantes. Fue entonces cuando planteé la opción de tener estas dos secciones. Ambas siguen abordando el cine de una manera rigurosa, pero conectan con la Isla desde una perspectiva particular.

-Más allá de exhibir películas, la Muestra se ha consolidado como punto de encuentro y diálogo. ¿Qué sensaciones y qué reacciones ha recibido del público hasta ahora?

-Tengo que reconocer que estoy muy emocionado con la respuesta que estamos teniendo del público. No sólo porque cada vez venga más gente a las proyecciones, que también. Sino, sobre todo, porque los debates han sido como mínimo de media hora y en ocasiones de hasta una hora. Esto es un gran logro para nosotros. Demuestra que el público asume un papel protagonista dentro de la Muestra. Personas de edades muy diferentes han venido a distintas sesiones y se han quedado hasta el final tratando de desentrañar todos los aspectos que las películas proponían. Como bien dices, la Muestra es un espacio de proyección de cine pero, por encima de eso, también es un punto de encuentro y de diálogo.

-Junto a su equipo, convirtió Cendeac en una referencia del pensamiento crítico. Muchos consideran que su cese fue

debido a su revolucionario modelo de gestión: involucró a colectivos, aumentó la participación ciudadana y aplicó el modelo de la autogestión independiente a un centro público. ¿Qué aprendizaje se lleva de aquella etapa?

-Necesitaría mucho tiempo para poder explicar todo lo que aprendí. Aprendí cosas buenas y cosas malas. Entre las buenas, por ejemplo, aprendí que las instituciones públicas son más fuertes e interesantes cuando colaboran y dan entrada a los agentes sociales, a los colectivos y a las asociaciones. Aprendí que es bueno que las instituciones públicas colaboren entre sí. También aprendí que es importante la transparencia dentro de las instituciones; por eso hacíamos cada año una memoria en la que poníamos todos los gastos y todas las actividades que habíamos realizado. Aprendí también que nunca una institución funciona mejor que cuando las personas que trabajan en ella o la utilizan la sienten como suya, porque de hecho lo es. Por otro lado, también aprendí algunas cosas malas, como que a veces una sola persona, desde un puesto político, puede dismantelar toda una serie de proyectos que están funcionando de maravilla porque le hacen sombra o no los entiende como parte de su cosecha.

-¿Cómo definiría el carácter de la Muestra de Cine en una frase?

-La Muestra es fruto del compromiso, el esfuerzo, la pasión y la convicción de un grupo de personas que creen que la cultura vale la pena cuando piensa y sensibiliza con rigor.

“El público asume un papel protagonista dentro de la Muestra. Personas de edades muy diferentes tratan de desentrañar las películas”

LA OTRA PELÍCULA DEL VOLCÁN



Más allá de los folletos que entregan los Centros de Arte Cultura y Turismo, en la taquilla de las extraordinarias y estupeficientes Montañas de Fuego, existe un historia volcánica que no ha sido muy divulgada. Una historia sobre cómo el vulcanismo ha construido, literal y metafóricamente, la Isla y a sus habitantes, desde hace más de 14 millones de años. Lo cuenta *La cultura del volcán*, un documental del arqueólogo José de León, que ha invertido once años investigando todos los detalles sobre las erupciones de Timanfaya, desde aquella noche del 1 de septiembre de 1730, cuando la tierra se abrió en la Montaña de la Lapa (hoy el Volcán del Cuervo) y piedra, arena y lava sepultaron la contigua aldea de Chimanfaya, de la que se tomó el nombre del Parque Nacional.

Ocurrió lo mismo con las aldeas de Santa Catalina, San Juan, Tingafa, Mazo y El Chupadero, y con otros caseríos mucho más pequeños como Macintafé o Inigüaden. Donde hoy se extiende un mar de lava, hace tres siglos verdeaba un paisaje completamente diferente, que los más viejos de la Isla todavía reconocen como la Vega de las Flores, “lleno de cercados, caminos, casas, maretas, aljibes...”. La aldea más importante era Mancha Blanca, donde vivían los potentados de la isla. No estaba donde la moderna Mancha Blanca sino más al Sur. El volcán “rodó los pueblos para otro sitio” dice una de las fuentes orales en la película. Teresa Duarte, de Tinajo, recuerda que todo eran gavias que alimentaban con agua

de lluvia unas tierras riquísimas donde pastaba abundante ganado. “Todo era comer, pasar fiesta y divertirse. Hasta que llegó el castigo del volcán”.

Adiós a las maretas, los aljibes, las tahonas, las casas, los barrancos, las hoyas, las mejores fincas de la isla “y una inmensidad de objetos queridos”, relata el documental, proyectado en Bodegas El Grifo por la Muestra de Cine de Lanzarote. “Fue mucha la lava que corrió aquí. Y vaya a saber allá cuando. Esa montaña yo la miro como un misterio”, confesaba Manuel Hernández, vecino de Uga, en 1985. Una cuarta parte del territorio desapareció y se convirtió en un “pedregal intransitable”. Los campesinos lanzaroteños lo exploraron empujados por la necesidad y descubrieron pequeñas franjas del viejo suelo que llamaron islotes. “Buscaron la tierra madre debajo de las arenas y allí plantaron parras”. Así nació el vino del volcán, gracias a un esfuerzo y un ingenio inéditos. Las bajas, los morros, las peñas y las caletas cambiaron de nombre. Con la lava se sepultaron también muchos topónimos. Se abrieron nuevos caminos y veredas en ese nuevo mundo, se aprendió a sacar alimentos de lo inhóspito, a bajar a lo más hondo de los cráteres para conseguirle comida al ganado, a caminar descalzos sobre la cortante escoria del malpaís. De Timanfaya al Monte Fuji (Japón) y La Soufriere (Antillas), la programación de la Muestra nos ha conducido por otros territorios moldeados por el volcán, un imán para científicos y artistas.

¡Navidad... Dulce navidad, en Cellulem Block!

CB CrioMed

1 Sesión de CRIOCUUM
6 Sesiones de radiofrecuencia ENDYMED personalizada
5 Valoraciones Inbody
8 Sesiones de presoterapia
Plataforma con monitora digital diaria

290€
+7% igic

CB FACIAL

1 Sesión de fotorrejuvenecimiento
1 Sesión de radiofrecuencia
1 Sesión de microdermoabrasión
1 Calendario de adviento con 24 concentrados, cremas, mascarillas... ¡cada día una sorpresa!

99€
+7% igic

CB TRATAMIENTO MIRADA

6 Sesiones de radiofrecuencia ENDYMED en contorno +crema de Germaine de Capuccini LIFT-IN (¡¡¡+ FEGALCO)

190€
+7% igic

CB FOTODEPILACIÓN & DEPILACIÓN LÁSER

BONO CB-10
10 SESIONES DE 9€, 19€ Y 29€
¡CON UN 30% DE DESCUENTO!

-30%
+7% igic

CB ARRECIFE C/FIGUEROA, 6 Telf. 928 811593
CB PLAYA HONDA C/BAJAMAR, 50 Telf. 928 823285
HORARIO: Lunes a Viernes de 9:00 a 20:00 Sábados de 9:00 a 14:00

20%
De tu compra de tratamientos corporales en un cheque regalo... ¡para ti o para quien quieras!

Desde 9€
+7% igic

...y Con el BONO REGALO CB ¡TRIUNFARÁS SEGURO!

PROMOCIONES NO ACUMULABLES - CONSULTAR BASES EN CENTROS

Toy PLANET



Un universo
de juguetes